

CAPITULO I

1. ANTECEDENTES

Después de indagar en varias bibliotecas de instituciones de educación superior de la provincia de Cotopaxi, en especial la Universidad de Técnica de Cotopaxi, se pudo constatar que existen investigaciones enfocadas a la recreación al aire libre pero no a la recreación activa para desarrollar la psicomotricidad, en este sentido la investigación es de vital importancia, pues, es única dentro del Alma Mater, principalmente en la carrera de Cultura Física.

Previa una investigación en el Instituto Tecnológico de Deportes “Dilo Cevallos” de la ciudad de Latacunga se encontró investigaciones, las cuales se refieren a deportes competitivos como también de entrenamiento deportivo, lo cual no cubre con las expectativas de la presente investigación, en este sentido se vuelve una investigación única en la ciudad de Latacunga, provincia Cotopaxi.

Mientras en la escuela fiscal mixta “Jorge Icaza” no cuenta con investigaciones sobre la recreación activa, la cual es muy necesaria para los niños y niñas de la institución educativa, pues es importancia este tipo de investigación para mejorar su desarrollo morfológico y cognitivo, por lo tanto esta investigación es nueva en la escuela y necesaria.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 EDUCACIÓN

De acuerdo con PASEO, (2003) “Proceso mediante el cual se inculcan y asimilan los aspectos culturales, morales, y conductuales necesarios para ofrecer las respuestas adecuadas a las situaciones vitales con las que se encuentra el individuo, de forma que se asegura la supervivencia individual grupal y colectiva” (pág. 147)

El proceso educativo se materializa en una serie de habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, emocionales y sociales en el individuo. De acuerdo al grado de concienciación alcanzado, estos valores pueden durar toda la vida o sólo un cierto periodo de tiempo. Es la acción por el cual una persona, emisor, le transmite saberes a otra, receptor, por diferentes medios o técnicas, canal, para el completo desarrollo personal del hombre deseado. Se considera que es un derecho colectivo y un fenómeno universal, histórico y necesario para que el hombre y los pueblos subsistan, ya que es la mejor herramienta de lucha contra el desempleo, la exclusión y todo tipo de injusticias.

Para los postulantes cuando se refiriere a educación, este es el desarrollo del individuo que se realiza bajo la influencia de otra persona en este caso el educador, pues el proceso de educación viene enmarcado de adentro hacia afuera, primero se tienen el conocimiento y luego se exterioriza, esta puede realizarse de forma espontanea es decir por medio de la sociedad o como forma intencionada de padre a hijo, y por ultimo como forma intencionada y sistemática la cual viene a ser la educación que se imparte en la escuela.

1.3.2 Historia de la educación en el mundo

Según HEREDIA, J (1998) “La educación está tan difundida que no falta en ninguna sociedad ni en ningún momento de la historia. En toda sociedad por primitiva que sea, encontramos que el hombre se ha educado”. (pág. 32 - 35)

Los pueblos primitivos carecían de maestros, de escuelas y de doctrinas pedagógicas, sin embargo, educaban al hombre, envolviéndolo y presionándolo con la total de las acciones y reacciones de su rudimentaria vida social. En ellos, aunque nadie tuviera idea del esfuerzo educativo que, espontáneamente, la sociedad realizaba en cada momento, la educación existía como hecho.

1.3.2.1 Los primeros sistemas de educación

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes, enseñaban religión y mantenían las tradiciones de los pueblos. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en las manos de los sacerdotes.

1.3.2.2 La edad media

En el occidente europeo, durante el siglo IX ocurrieron dos hechos importantes en el ámbito educativo. Persia y Arabia desde el siglo VI al IX tuvieron instituciones de

investigación y para el estudio de las ciencias y el lenguaje. Durante la edad media las ideas del escolasticismo se impusieron en el ámbito educativo de Europa occidental. El escolasticismo utilizaba la lógica para reconciliar la teología cristiana con los conceptos filosóficos de Aristóteles.

En el desarrollo de la educación superior durante la edad media los musulmanes y los judíos desempeñaron un papel crucial, pues no sólo promovieron la educación dentro de sus propias comunidades, sino que intervinieron también como intermediarios del pensamiento y la ciencia de la antigua Grecia a los estudiosos europeos.

1.3.2.3 Desarrollo de la cultura física en el siglo XVII

El siglo XVII fue un período de rápido progreso de muchas ciencias y de creación de instituciones que apoyaban el desarrollo del conocimiento científico.

La creación de estas y otras organizaciones facilitó el intercambio de ideas y de información científica y cultural entre los estudiosos de los diferentes países de Europa. Nuevos temas científicos se incorporaron en los estudios de las universidades y de las escuelas secundarias.

1.3.2.4 El siglo XIX y la aparición de los sistemas nacionales de escolarización

El siglo XIX fue el período en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, en Francia, en Alemania, en Italia, España y otros

países europeos. Las nuevas naciones independientes de América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron a Europa y a Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas. Japón que había abandonado su tradicional aislamiento e intentaba occidentalizar sus instituciones, tomo las experiencias de varios países europeos y de Estados Unidos como modelo para el establecimiento del sistema escolar y universitario moderno.

El más influyente seguidor de Rousseau fue el educador suizo Johann Pestalozzi, cuyas ideas y prácticas ejercieron gran influencia en las escuelas de todo el continente. Su principal objetivo era adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño. Para lograr este propósito consideraba el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando (cabeza, corazón y manos).

1.3.2.6 El siglo XX: la educación centrada en la infancia

A comienzos del siglo XX la actividad educativa se vio muy influenciada por los escritos de la feminista y educadora sueca Ellen Key. Su libro *El siglo de los niños* (1.900) fue traducido a varias lenguas e inspiró a los educadores progresistas en muchos países. La educación progresista era un sistema de enseñanza basado en las necesidades y en las potencialidades del niño más que en las necesidades de la sociedad o en los preceptos de la religión.

1.3.2.7 La educación en el siglo XXI

Las variaciones de conocimiento científico y de las estructuras sociales y culturales se están produciendo a un ritmo tan acelerado, que no están dando tiempo a la búsqueda

y asentamiento de nuevos modelos y concepciones del entramado educativo. Este ritmo acelerado hace poco viables los planteamientos analíticos y prospectivos, por tanto lo que se necesita actualmente son modelos dinámicos, susceptibles de servir en un sistema en constante movimiento, contemplando los cambios, siempre, de una manera total. Nos enfrentamos a un nuevo marco teleológico que exige nuevos modelos pedagógicos.

Uno de los grandes retos para la educación del siglo XXI, son las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), las cuales representan nuevos modos de expresión, y por tanto, nuevos modelos de participación y recreación cultural sobre la base de un nuevo concepto de alfabetización. La clave está en establecer su sentido y aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los postulantes consideran que, la evolución que tuvo tanto la educación como la pedagogía a lo largo de la historia, comprendiendo así cada momento que vivieron éstas para llegar a ser lo que conocemos en la actualidad. Estudiamos la diversidad de influencias sociales que tuvieron cada una de ellas, dependiendo de la época, Por último la relación que existió y existe entre ellas, comprendiendo de esta manera que son dos ramas estrechamente vinculadas entre sí, y que para que se pueda obtener un buen desarrollo educativo, con instituciones y leyes, deben de funcionar tanto la educación como la pedagogía de manera uniforme y trabajar en conjunto.

1.3.3 La educación en Latinoamérica

De acuerdo con CARRILLO (2005) “En Latinoamérica como en todo el mundo la educación es uno de los pilares fundamentales que permiten el desarrollo de una

sociedad pero lastimosamente en Latinoamérica la enseñanza ha sido derivado a un segundo o un tercer plano generalmente los gobiernos y no los estados pues la diferencia conceptual y realista es abismal” (Pág. 23)

Tradicionalmente, en Latinoamérica, la educación se consideró un derecho de la sociedad y un servicio brindado por el Estado para asegurar el nivel de vida y la adquisición de competencias que permitieran la inserción en el mercado laboral, logrando así alcanzar la ansiada movilidad social. Por esta razón, no sólo el contenido de la educación resulta de importancia, sino también los mecanismos para llevarla a cabo y para monitorearla.

La educación primaria es el segundo de los objetivos a los que el mundo entero se ha comprometido mediante los Objetivos de Desarrollo del Milenio siendo Brasil y Argentina los países desarrollados en el campo de educación. Hoy aproximadamente nueve de cada 10 personas de 15 a 19 años ya han concluido la educación primaria. En Latinoamérica. Sin embargo, el progreso alcanzado no es igual entre los países, ni en el interior de ellos.

Maestros, padres de familia, alumnos, Estado y medios de comunicación, requeridos para alcanzar objetivos de cobertura y calidad en la educación. En Latinoamérica el problema educativo es existencial, es un pesar permanente y vivo.

Se ha dado paso continuamente a presentar programas de reforma y reestructuración con el fin y el objetivo de disminuir no solo las tasas de analfabetismo muy altas sino con la idea de que sean las generaciones futuras las que posibiliten el éxito profesional.

Para los postulantes, en Latinoamérica son pocos los países que cuentan con calidad de educación, pues existen países tan pobres y desdichados en materia educativa, asimismo hay naciones que se escaparon del común denominador latinoamericano como Chile que pese a su sistema dictatorial implantó una reforma educativa potente que luego de 20 años de ocurrido hoy cosecha sus frutos y lo sitúan en una nación poderosa económicamente, latinoamericanos y como es lógico culturalmente también. Lamentablemente Ecuador todavía no logra obtener una calidad de educación a diferencia de algunos países latinoamericanos.

1.3.4 La educación en Ecuador

De acuerdo con una publicación del diario EL COMERCIO (2011) “La situación de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada, entre otros, por los siguientes indicadores: persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares, mala calidad de la educación y deficiente infraestructura educativa y material didáctico.” (Pág. A2 -8)

1.3.4.1 Tasa neta de escolarización

Las tasas de matriculación para el 2010 fueron: primaria (90.1%), secundaria (44.6%) y superior (11.9%); más altas que las registradas en los años 1982 y 1990.

Cada año cerca de 100.000 niños/as de 5 años no pueden matricularse en el primer año de educación básica y 757.000 niños/as y jóvenes de 5 a 17 años están fuera de las escuelas y colegios

1.3.4.2 Deserción escolar

La deserción escolar es otro problema que perjudica a la eficiencia del sistema educativo afectando mayoritariamente a los sectores pobres y a la población rural, tendiendo a ocurrir alrededor de los 10 años, edad en la cual los niños/as comienzan a trabajar.

1.3.4.3 Grado de preparación de los profesores

La preparación y capacitación de los docentes es fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza en el país. Al respecto, se sostiene “que si se aumentara el nivel de preparación de los profesores, especialmente de los primeros años de educación básica, habría un mejoramiento sustancial de la calidad educativa y una mejor preparación de niños para estudiar el bachillerato.

Para el año lectivo 2010-2011, el 81.8% (159.465) de los profesores tienen títulos docentes: postgrado 1.8% (3.490), universitario 53.3% (103.981), instituto pedagógico 17.3% (33.641) y bachiller en ciencias de la educación 9.4% (18.353). El 18% (35.062) de los profesores tienen títulos no docentes: postgrado 0.2% (299), universitario 6.9% (13.438), instituto técnico superior 1.9% (3.609) y bachiller 9.1% (17.716). El 0.1% (272) de los profesores son menor a bachiller y el 0.1% (188) no tienen título.

En base a la opinión de los tesisistas, la situación de la educación en el Ecuador es dramática, ya que muchos factores afectan al aprendizaje de los estudiantes, por el

bajo nivel de escolaridad, persistencia del analfabetismo, mala calidad de la educación, mala infraestructura de los establecimientos, falta de materiales didácticos y una elevada tasa de repetición. A lo largo de los años la educación en el Ecuador ha empeorado ya que el gobierno que le corresponde este trabajo no presta gran importancia a este problema, que afecta gravemente a la sociedad ecuatoriana.

1.3.4.4 La educación y la Cultura Física

Para la GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES (2005) “El fin de la Educación estaba basado en el “areté” que era una síntesis del valor físico y de la disciplina militar, por ello usaban la Educación Física como preparación para la guerra y la caza, en una primera época”.(pág. 32)

En la antigüedad existía gran importancia a la Cultura Física como base del perfeccionamiento corporal, pero la Educación era un privilegio de la aristocracia. Esparta, era un pueblo guerrero, por tanto su educación y la cultura física tuvieron un carácter militar, así aparece la “gimnasia militar”, que es un conjunto de ejercicios destinados a capacitar para la guerra, unidos a valores morales, disciplina y amor a la patria. Una buena condición física era importante para luchar y defender a la patria.

De acuerdo con los postulantes en un principio la Cultura Física era utilizada como herramienta para mejorar la condición física de los guerreros para lo cual solo la burguesía tenía acceso a la práctica del mismo, quienes eran entrenados para las guerras y luchas olímpicas, sin embargo con el pasar del tiempo todo ello ha cambiado significativamente, pues la Cultura Física se ha transformado en una herramienta para la educación.

Según LA GUÍA DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES (1995). “La Cultura Física en la escuela llega el conocimiento a través de la Educación Física, pues esta comprende las actividades físicas en donde se enseña y se aprende por medio del movimiento.” (pág. 11, 12,)

Durante la vida de una persona existe varias etapas de educación ligadas a la Cultura Física, pues desde que el bebé se encuentra en el vientre de la madre empieza a adquirir conocimientos, así al nacer los primeros educadores son sus padres quienes enseñan a relacionarse con las demás personas y a realizar determinados movimientos, este tipo de educación también es conocido como educación intencionada. En la niñez la necesidad por inmiscuirse en un grupo social, o también conocida como espontánea, es necesaria para su desarrollo socio afectivo, sin embargo el conocimiento de una persona se fundamenta en la escuela donde el conocimiento llega de una manera sistematizada e intencionada.

La Educación Física y la educación como tal están ligadas íntimamente pues, la Educación Física es la enseñanza de movimientos y la actividad muscular, La enseñanza puede realizarla los padres que orientan a los niños como caminar, correr o patear una pelota, etc., el maestro que enseña o los niños entre si mismos.

Dentro de la Educación Física esta la educación del movimiento se refiere a la eficaz manera de moverse del hombre para resolver situaciones que enfrenta especialmente en el medio físico logrando una correcta acomodación del movimiento en relación con el tiempo y el espacio y a los objetos circundantes. Se refiere a la mejor manera de seleccionar movimientos para realizar una tarea en la cual se tratara de evitar el gasto innecesario de la energía para la ejecución del trabajo.

Por lo tanto la Educación es la parte intencional con que el profesor alcanza de los estudiantes el aprendizaje de los contenidos básicos de la Cultura Física y es de explícita responsabilidad del profesor para desde la planificación alcanzar la participación de los estudiantes.

De acuerdo con una publicación del diario HOY (2011) “En la actualidad la educación y la Cultura Física son el eje primordial para la enseñanza del deporte solo con la unión de los dos elementos se desarrollara el deporte” (pág. 9)

Actualmente la Cultura Física esta muy ligada a la educación, puesto que entre ambos se logra resultados asombrosos en el campo educativo y deportivo. La enseñanza en las instituciones educativas de un deporte con ayuda de la Educación Física ha logrado que todos los ecuatorianos puedan tener las bases para desarrollar y practicar un deporte a su elección, pero falta mucho por hacer pues muchas de las escuelas no cuenta con profesionales en el campo de la Cultura Física.

Para los tesisistas, durante el transcurrir del tiempo la Cultura Física a evolucionado hasta convertirse en una herramienta para la educación, dentro de la Cultura Fisca especialmente en el campo de la Educación Física, la educación tiene un papel muy importante pues se encarga de controlar y guiar procedimientos educativos en la cual se enmarca el PEA o inter aprendizaje durante la enseñanza de una disciplina deportiva o en este caso en la enseñanza de la recreación activa, pues todo acto donde intervenga un facilitador y un aprendiz tiene que ver con educación. Sin embargo es una realidad que en la actualidad no puede ser globalizada.

1.3.5 La educación y la recreación activa

Según NARVAEZ, (1994) manifiesta “La educación y la recreación activa son factores preponderantes dentro del desarrollo del individuo pues dota de actividades encaminadas a utilizar de mejor manera el tiempo libre u ocio, lo cual ayuda que el individuo abstraiga conocimiento mientras se recrea” (pág. 18).

La educación juega un rol muy importante dentro de la recreación activa pues, tiene un gran valor educativo debido que, para la enseñanza de actividades de recreación activa es necesario utilizar métodos y estrategias que mejoren la transmisión de conocimientos, de este modo la educación esta presente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Este tipo de recreación, a la vez que da lugar a la concentración de oportunidades para la participación individual y en pequeños grupos es una atmosfera informal muy distinta de los que se encuentra en los equipos de caula de clase teniendo una educación menos tradicional y mas participativa, para la enseñanza de este tipo de recreación es necesario un buen estado de ánimo pues la enseñanza de la recreación activa necesita de mucha energía personal.

Los postulantes consideran que, la enseñanza de la recreación activa tiene un valor invaluable dentro de la educación, pues este dota al individuo de herramientas las cuales ayudan a encajar en la sociedad, a la vez que mejora su intelecto, pues la educación y enseñanza de la recreación activa es primordial para establecer un balance entre la socio afectividad y el conocimiento.

1.4 LA RECREACIÓN

La recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. Según esa definición, recrearse necesariamente debe incluir la diversión o el pasarlo bien, con el objetivo de distraerse de las exigencias, especialmente laborales y así conseguir un alivio necesario para conllevar nuevamente, otra etapa de responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas.

Según LA GUÍA DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES (1995). “La recreación es la realización o práctica de actividades durante el tiempo libre, que proporcionan: descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y la capacidad creadora, a través de las actividades deportivas, socioculturales al aire libre; a nivel individual y colectivo.” (pág. 12)

La recreación como parte de la Cultura Física y como elemento que produce satisfacción y goce, se vuelve parte de la base de la formación integral del hombre; y se le da este sentido que cobra vigencia para mejorar su destino. En este campo de la aplicación de lo aprendido predomina el bienestar, los contactos sociales, el buen estado psicológico aquí también están reglas que deben ser coordinadas para el momento.

La recreación ayuda a la renovación del espíritu, puesto que provee un medio positivo para el mejoramiento de las dimensiones físicas, mentales y morales del individuo, en este sentido, ayuda a mejorar la salud física y mental de las personas especialmente cuando se practica con infantes. La recuperación repercute en lo físico – motor, en lo

intelectual – cognoscitivo y en lo socio – afectivo, una recreación orientada en esta dirección esta aportando eficazmente en la formación integral de los hombres.

Los tesistas consideran, una característica importante de la recreación es la ludicidad, dado que incluye expresiones espontáneas e instintivas, la cual es del agrado de la persona, es decir, que de dicha actividad se obtendrá satisfacción o placer interno y externo, dando la oportunidad de auto-expresión, pues mediante la recreación el individuo se muestra tal y como es, dándole la oportunidad también de manifestar su creatividad y goce personal.

1.4.1 Tipos de recreación

La recreación ocurre principalmente en el tiempo libre. El tiempo de la recreación ocurre fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada. Por consiguiente, la recreación se practica durante el ocio (se aparta de las obligaciones diarias). Es voluntaria la persona la elige sin compulsión de imaginación. La recreación no es compulsiva, proviene de una motivación intrínseca. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le interesa y que le provea satisfacción personal.

De acuerdo con PASEO, (2003)” El interés por las muchas formas de recreación varía según la edad, intereses, habilidad física, capacidad intelectual y deseos del individuo por cambiar esto conlleva a crear tipos de recreación que estén acorde con las necesidades del individuo” (pág.226)

1.4.1.1 La recreación activa

La recreación activa implica acción, conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física y mental.

1.4.1.2 La recreación pasiva

La recreación pasiva ocurre cuando el individuo recibe la recreación sin cooperar en ella, porque disfruta de la recreación sin oponer resistencia a ella. Por ejemplo, ir al cine.

1.4.1.3 Recreación al aire libre

Recreación al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre, a la vez que disfruta la naturaleza.

Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

1.4. 1.4 Expresión Cultural y Social

Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo.

Los tesisas asumen que, la recreación esta dividida de acuerdo a las actividades que realice el individuo para utilizar el tiempo libre de la mejor manera, ya sea activa o pasiva dentro o fuera de los hogares. La persona es libre para seleccionar el tipo de actividad que más le interesa y que le provea satisfacción personal, puesto que los diferentes tipos de recreación proveen de goce y placer, de este modo las actividades recreativas se disfrutan a plenitud, porque recibe satisfacción o placer de las mismas, ofreciendo satisfacción inmediata y directa.

1.4.2 RECREACIÓN ACTIVA

De acuerdo a DUQUE, (2003) “La recreación activa es el conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental.” <http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/CDuque.html> (09/10/11 14:35)

Se refiere a divertir, alegrar o deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas .Recreación por lo tanto, la recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada.

Según los postulantes la recreación activa ocurre principalmente en el tiempo libre, es decir fuera de las horas de trabajo, cuando el individuo se encuentra libre para escoger su actividad deseada, por consiguiente, la recreación activa se practica durante el ocio, en este sentido se aparta de las obligaciones diarias, la cual es voluntaria para la persona que la elige, así esta no es externa, proviene de una motivación intrínseca es decir interna.

1.4.3 Beneficios de la recreación activa

Según MEUME, (2001) “Identifica a la recreación como una actividad fundamentada en una motivación humana y guiada por influencias culturales y estímulos sociales”.
<http://www.luventicus.org/articulos/04D001/index.html> (10/09/11 15:18)

Los aspirantes consideran, que la recreación activa no solo se basa en realizar juegos y actividades de sano esparcimiento sino también en provocar emociones las cuales contribuyan a edificar una sociedad más unida tomando en cuenta la cultura de cada individuo. La recreación se considera, socialmente, un factor trascendental. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, sino un equilibrio de éstas con factores espirituales, emocionales y sociales. Una persona

integralmente saludable realiza sus actividades con mucha más eficiencia que una persona enferma.

1.4.3.1 Beneficios individuales

Los beneficios vistos desde el punto de vista individual pueden ser representados desde el siguiente punto de vista. La práctica de la recreación activa contribuye a la calidad de vida y la adquisición de actitudes positivas como la habilidad de creatividad, la de integración cuerpo y mente y la espiritualidad. Dentro de los beneficios que brinda la recreación a los niños se encuentra que desarrolla la psicomotricidad gruesa, pues con la práctica constante de la recreación activa los niños mejoran y pulen sus movimientos.

1.4.3.2 Cognitivo

- ❖ Incremento de habilidades
- ❖ Mejoras en procesos básicos (memoria, atención, concentración)
- ❖ Posibilidad de adquirir nuevos aprendizajes.
- ❖ Integración mente, cuerpo y espíritu.
- ❖ Se incrementan los escenarios de participación desde el momento y desarrollo del pensamiento.
- ❖ Se da una mayor una integración sensorial.
- ❖ Mejoramiento de las habilidades preceptuales.

- ❖ Capacidad de resolver problemas diarios

1.4.3.3 Afectivo- social

- ❖ Mayor socialización
- ❖ Mayor oportunidad de participación
- ❖ Integración social y aceptación
- ❖ Mejora las técnicas de comunicación
- ❖ Se adquiere habilidad individual para asumir cambios en su vida de forma positiva.
- ❖ Motivación para el cambio de estilo de vida.

1.4.3.4 Psicomotor

- ❖ Adquisición de una condición física
- ❖ Mejoramiento del esquema corporal
- ❖ Potenciación del sentido kinestésico
- ❖ Incremento de la fuerza muscular
- ❖ Mejora la coordinación general
- ❖ Mejora el equilibrio estático y dinámico
- ❖ Adquiere mayor agilidad y flexibilidad

- ❖ Mejora la postura (alineación muscular, marcha y tono muscular)
- ❖ Otorga una mejor calidad a los movimientos

1.4.3.5 Psicológico

- ❖ Se fomenta la autoestima, a través de la mejora del auto concepto y la autoimagen.
- ❖ Generan sentimientos de bienestar
- ❖ Afirmación de la identidad
- ❖ Percepción de libertad
- ❖ Reducción del estrés, incremento del sentido de superación y competencia con uno mismo
- ❖ Enseña técnicas para disminuir los comportamientos disfuncionales

Para los testistas, la recreación se asocia también con el factor intelectual y educativo. El ser humano aprende mucho más en ambientes relajados, sin presión. Es por ello que la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas. A la vez, el recrearse proporciona en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias y de la relación de la persona con el exterior, es importante saber que la recreación es voluntaria, cada persona es diferente por ende, se recrea como considere necesario de esta manera se beneficiará mejor de la práctica de la recreación.

1.4.4 Actividades para la recreación activa

Para PAZMIÑO, (2009) la recreación tiene una variedad de actividades que los individuos pueden practicar, cada actividad depende del tipo de recreación así para la activa se encuentran (pág. 54-56)

1.4.4.1 Deportes

Conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con intención lúdica o competitiva a la vez son actividades físicas, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas. Sin embargo en la recreación el deporte tiene un aspecto de pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre, por gusto, desinteresadamente.

Al practicar recreación activa los individuos pueden practicar al aire libre o dentro de una estructura cerrada, pues, para la recreación activa el deporte no debe ser practicado con deportistas de alto nivel, sino con individuos que deseen tener un momento de bienestar y sano esparcimiento, de esta manera para la enseñanza de este tipo de recreación es importante impartir las reglas más importantes de la misma sobre todo motivar a los individuos.

1.4.4.2 Baile

El baile es un movimiento corporal rítmico que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que sirve como forma de comunicación o expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. El baile es la transformación de

funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios.

Incluso una acción tan normal como el caminar se realiza en el baile de una forma establecida, en círculos o en un ritmo concreto y dentro de un contexto especial. Todo esto ayuda a mejorar la psicomotricidad en los individuos especialmente en los niños lo cual se desarrolla con la práctica de la recreación activa primordialmente con la danza, la cual puede ser practicada sin la necesidad de ser profesional.

1.4.4.3 Aeróbicos

El aerobio es un sistema de ejercicio diseñado para mejorar las condiciones cardiovasculares. Un programa regular de aerobio puede mejorar la capacidad del organismo de absorber oxígeno con eficacia, lo que aumenta el vigor e incrementa la resistencia. De este modo la enseñanza de aeróbicos dentro de la recreación activa es primordial para mejorar la salud de los individuos, pues son actividades que ayudan al relajamiento y al buen uso del ocio.

1.4.4.4 Juegos

Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde existe una diversidad de juegos, sin embargo para la práctica de la recreación activa se utilizarán los juegos Intelectuales y tradicionales los cuales están dirigidos al sano esparcimiento de los niños para lo cual se utilizarán los más divertidos y conocidos para hacer más fácil la enseñanza de la recreación activa.

1.4.4.5 Dinámicas

Dentro de la recreación activa se encuentran enmarcadas las dinámicas las cuales son practicadas en un espacio cerrado o abierto estas ayudan a mejorar las relaciones entre los individuos y algunas de ellas a mejorar la psicomotricidad, así también provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana. Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales, también contribuye a una vida satisfactoria, disfrutable y abundante.

1.4.4.6 Campamentos

Estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven. Sin embargo estas definiciones y clasificaciones se configuran a partir de los intereses, características y elementos que cumplen la actividad recreativa, sin olvidar que es en esencia lúdica, produce disfrute y placer se plantea con un propósito. Campamento recreativo es una actividad en el medio natural, generalmente al aire libre, que implica pernoctar una o más veces en una tienda de campaña, con el fin de disfrutar de la naturaleza o como parte de un recorrido o excursión.

Los postulantes consideran que, se denomina recreación activa a la actividad realizada por los individuos, de una forma voluntaria, obedeciendo a un impulso natural y propio, causando una satisfacción inmediata a realizar algo en lo cual se logra un deleite y una nueva oportunidad de expresar la propia personalidad. La recreación puede ser planificada o espontánea. Tiene lugar en grupos pequeños o grandes, por iniciativa personal, cada actividad tiene su espacio y tiempo.

1.5 PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (psicomotricidad gruesa) o al control de manos y dedos (psicomotricidad fina). La psicomotricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle.

De acuerdo con MARTÍNEZ (1996) “Relación entre las funciones motoras del organismo humano y los factores psicológicos que antevienen en ellas, condicionando su desarrollo, Integración de las funciones motrices y psíquicas. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.” (pág. 123)

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza, a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

Para los tesisistas, la psicomotricidad tiene dos factores diferentes pero íntimamente relacionados; lo motriz y el psiquismo, estos dos elementos son las dos caras de un proceso único como es el desarrollo integral de la persona. El término motriz hace referencia al movimiento del cuerpo humano mientras el término psiquismo designa

la actividad psíquica en sus dos componentes: socio-afectivo y cognitivo la cual se ve enmarcada en la mente. En otras palabras, en las acciones de los niños se articula toda su afectividad y sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

1.5.1 La psicomotricidad y el cuerpo humano

Según CEVALLOS, (2002) “La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral, considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos, es decir, que busca el desarrollo global del individuo.” (pág.42)

La psicomotricidad toma como punto de partida el cuerpo y el movimiento corporal para llegar a la maduración de las funciones neurológicas y a la adquisición de procesos cognitivos, desde los más simples hasta los más complejos, como también desarrollar la motricidad fina y gruesa del individuo especialmente del infante.

La psicomotricidad en los niños es muy importante pues la actividad motriz de los mismos, en los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento corporal. Con la práctica de actividad física, el tono muscular se desarrolla el cual sirve para que surjan contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones, al mismo tiempo con el uso del movimiento se integra al entorno o medio ambiente en el que se encuentra.

La actividad neuronal que existe en el individuo cada movimiento es controlado por el sistema nervioso central, así la psicomotricidad es la relación entre mente y cuerpo, con el tiempo y la constancia al practicar actividad física los aspectos físicos como las capacidades individuales se desarrollan y perfeccionan, sin embargo a la par también existe el desarrollo de la capacidad socio-afectiva del individuo dando como resultado un desarrollo global del ser humano.

Los tesisistas consideran, que la psicomotricidad, da estimulación a los movimientos del niño, tiene como objetivo final motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior, así también cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal durante la práctica de actividad física y mucho mejor si se trata de la práctica de la recreación activa.

1.5.2 La psicomotricidad y el cerebro humano

De acuerdo a BARRUEZO (1997) “La organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de niveles motores, tónicos, perceptivos, sensoriales y expresivos procesos en los cuales el aspecto afectivo está constantemente investido.”(pág. 33)

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención

psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en el ámbito educativo, por tanto la psicomotricidad es el acto donde interviene el cerebro y el cuerpo humano en general ambos están íntimamente relacionados, a fin de ejecutar movimientos simples hasta los más complejos para el individuo.

Para los tesisistas, la psicomotricidad es el desarrollo motor, el cual se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono muscular, la maduración del sistema nervioso, el movimiento en un principio es tosco, global y brusco. Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración, es decir que con actividades que promuevan la psicomotricidad la capacidad del movimiento mejora en este caso la recreación activa, sin olvidar que base principal para el buen desarrollo es la relación mente-cuerpo, lo cual beneficia enormemente al ser humano.

1.5.3 La psicomotricidad y la recreación activa

Según PÉREZ (1994). “La psicomotricidad trata del movimiento, el movimiento por el movimiento, para desarrollar aspectos físicos (agilidad, potencia, velocidad, etc.), sino algo más, o algo distinto: el movimiento para el desarrollo global del individuo”.

<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html> (08/09/11 17:20)

De acuerdo con los postulantes, dentro de la recreación activa la psicomotricidad tiene un impacto fundamental dentro del desarrollo del individuo, pues dota de un equilibrio entre la mente y el cuerpo humano desarrollando ambas con la intervención de diversas actividades que contribuyen al desarrollo integral del individuo. Hoy en día, ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros

años de la infancia, puesto que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, el afectivo y el intelectual del individuo.

1.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

De acuerdo con MOSQUERA, (1995) “Estrategias son siempre consistentes, intencionadas y dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje y la enseñanza de un contenido.” (Pág.13)

En efecto, cuando un docente quiere que los estudiantes conozcan y utilicen procedimientos para resolver una tarea concreta, es de vital importancia el uso de estrategias, pues estas ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que consisten en ordenar y dirigir procesos para llegar a un aprendizaje significativo con los estudiantes.

También es de gran importancia que los educadores y educadoras utilicen de la manera más adecuada posible una guía de estrategias metodológicas, pues ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza, con dinamismo y conocimiento científico, a fin de mejorar la educación de los y las estudiantes, así también desarrollar la trilogía de la educación.

Según los tesisistas, la estrategias permite llegar a los objetivos deseados es decir que con ellas podemos alcanzar metas a largo o corto plazo, la cual lleva un camino sistemático con ayuda de técnicas y métodos, a fin de dirigir un proceso educativo, el cual es regulable de acuerdo con las circunstancias que se desenvuelva el acto

educativo, en este sentido es un conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física.

1.6.1 Estrategias metodológicas para la recreación activa

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

PEREZ. (2004) Considera que “Una estrategia de metodología es la forma o manera como los docentes y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje manejando capacidades”.

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Hacia-Un-oncepto-De-Estrategias-Metodol%C3%B3gicas/492378.html> (12/09/11 18:17)

El docente al utilizar estrategias metodológicas aplica procesos los cuales son secuencias sistematizadas en el acto de aprender y enseñar de parte de los estudiantes y maestros. La observación, identificación, organización, evaluación,

abstracción, conceptualización, son las encargadas de facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura física, las cuales se encuentran incluidas en una guía de estrategias metodológicas permitiendo identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Los aspirantes asumen que las estrategias metodológicas se evidencian en el manejo y mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación activa, así también en el mejoramiento de las capacidades de los estudiantes al resolver un contenido específico. Cada proceso que el docente usa con la ayuda de estrategias metodológicas mejora la transmisión de conocimientos, como también es mucho más fácil para el docente la enseñanza de un cierto contenido en este caso la recreación activa.

1.6.2 Métodos

Es el proceso que organiza la realización de la enseñanza aprendizaje. Es el esquema mediador entre la teoría y la práctica es decir, que el método se manifiesta en la acción educativa misma, en la dinámica del proceso para desarrollar las capacidades de los alumnos, cada ciencia tiene sus métodos para enseñar y aprender pues el contenido no es el mismo.

Según SÁNCHEZ, (2000) “El método es el componente didáctico que con sentido lógico y unitario estructura el aprendizaje y la enseñanza desde la presentación y construcción del conocimiento hasta la comprobación, evaluación y rectificación de los resultados para lo cual propone:” (pág. 55)

1.6.2.1 Método directo

Es muy usado por muchos profesores y consiste en:

Voz explicativa: En esta etapa el profesor anuncia cada ejercicio, algunas veces la voz puede ser corta y en otra larga; estas deben ser claras, precisas en alta voz y sin pérdida de tiempo. Esta es una etapa importante si se lo ejecuta correctamente y con técnica, el profesor debe ser los mejor ejemplificados, claro en la forma de dar instrucciones.

Voz preventiva: En esta etapa el alumno hace su esquema mental y se alista para la realización del ejercicio que observó.

Voz ejecutiva: Es la última voz que debe ser clara precisa en alta voz y estimulante.

1.6.2.2 Método indirecto

Este método en cuanto a lo que se refiere a los contenidos, utiliza aquellos que generan variedad de movimientos sencillos fáciles de ejercitar, actividades y juegos de iniciación deportiva, gimnasia de expresión con gran apertura a la creatividad.

El proceso del Método Indirecto está compuesto por varias fases que son:

- ❖ Explicación de la tarea
- ❖ Reglas de organización (grupos y tiempo)
- ❖ Demostración del o los ejercicios por parte del profesor, o de un estudiante del grupo de acuerdo a las circunstancias.
- ❖ Ejemplificación (como facilitar la actividad).
- ❖ Planificación del grupo.
- ❖ Actividad de ayuda y corrección mutua.
- ❖ Diálogo, discusión, auto evaluación y evaluación.
- ❖ Unificación, criterio-acción.
- ❖ Aplicación de los ejercicios.

Por último, las estrategias metodológicas son pasos que el docente de Cultura Física debe seguir para llegar con el conocimiento significativo a sus estudiantes o aprendices partiendo desde los contenidos teóricos para luego transformarlos en prácticos, de esta manera, el docente podrá tener una enseñanza sistemática de contenidos y el proceso de enseñanza aprendizaje de la cultura física mejorará.

Los postulantes asumen que, las estrategias metodológicas y los métodos de aprendizaje en la Educación Física a la medida en que favorecen el rendimiento y desarrollo de la recreación activa, también ayudan a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje, dando como resultado una forma más efectiva de enseñanza, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio en los estudiantes, puesto que facilita la enseñanza de un contenido.

1.7 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para GAGO, (1995) “ Un conjunto de las fases sucesivas del fenómeno en que ocurren como elementos el alumno, un contenido es decir lo que se va a aprender y la guía la cual no se considera indispensable, la didáctica moderna constituye un proceso sistemático e intencionado que se inicia en el planteamiento de un propósito.” (pág. 78)

El proceso enseñanza aprendizaje, es la acción de instruirse y captar conocimiento más el tiempo que dicha acción demora por medio de un facilitador, se puede decir que el PEA es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a un problema, tal mecanismo va desde la adquisición de datos o conocimiento, hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información para posteriormente reproducirla.

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta

Según los tesisistas, cuando se refiere a un proceso de enseñanza, son los pasos sistemáticos que utiliza el docente para enseñar un determinado contenido, durante la enseñanza el docente utiliza varias técnicas como también estrategias y métodos las cuales ayudan al docente a manejar de una mejor manera la transmisión de conocimientos a su vez controla el comportamiento de los estudiantes.

1.7.1 Enseñanza

Durante la vida escolar el interaprendizaje adquiere mayor importancia al aprender a leer, aprender conceptos, reglas, movimientos complejos, etc. Pues este proceso de transmisión de conocimientos es conocido como intencionado sistemático, el estudiante aprende conocimientos desde el docente, pero este es mucho mejor captado pues se enseña siguiendo proceso o sistemáticamente, es decir, el estudiante aprende de lo simple a lo complejo, lo cual ayuda a una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

1.7.2 Aprendizaje

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, puesto que, cada etapa de nuestra vida está vinculada a aprender algo, de esta manera el individuo podrá adaptarse mejor al medio, cada conocimiento captado y aprendido necesita estar muy bien fundamentado o ser una aprendizaje significativo, es decir que el conocimiento tenga un valor fundamental e importante para el estudiante. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, pues el proceso que utiliza en los primeros años de vida es de forma espontanea, para luego dar paso al componente intencionado voluntario.

Para los postulantes en PEA es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida o éxito, es por esta razón que se llama proceso de enseñanza aprendizaje, pues todo proceso necesita ser evaluado como también purificado o pulido, dicho en otras palabras para que el estudiante tenga un conocimiento

significativo necesita cometer varios errores, lo cual le llevara al aprendizaje y como resultado al éxito.

1.7.3 El proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación activa

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

ORTIZ, (2003) considera "Actividad cognoscitiva, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo", existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo,
<http://www.eumed.net/libros/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm> (15/09/11 12:19)

Para los postulantes, el proceso de enseñanza - aprendizaje constituye un acto intencionado de formación. La modificación de conductas que se pretende es un acto interno, voluntario y consciente. Requiere un trabajo técnico - profesional y necesita

de un cierto tiempo para su desarrollo. Gran parte del éxito depende de si se logra entusiasmar a la persona en su propia formación.

El Proceso de Aprendizaje en la recreación activa involucra algunos factores que hacen que el proceso sea más eficaz como:

1.7.3.1 Motivación intrínseca y extrínseca

La motivación esta dividida en dos partes la motivación intrínseca y la extrínseca la primera se trata de la motivación que tiene el estudiante consigo mismo, es decir que el individuo puede estar bien de estado de animo o mal esto afecta directamente a la motivación que el docente pueda crear a los estudiantes, pues si un estudiante no se encuentra motivado internamente es muy difícil ser motivado por un agente externo en este caso la motivación extrínseca la cual es impartida por el docente la misma que es muy importante para la practica de la recreación activa.

1.7.3.2 Medio ambiente

Para la práctica de la recreación activa es muy necesario tomar en cuenta el medio ambiente en donde se desarrollara la recreación pues esto influirá en el desarrollo de las actividades recreativas, es por esta razón que una de las estrategias para la enseñanza de la recreación activa es elegir un ambiente adecuado y motivador lejos del ruido de la ciudad y de no estar al alcance adecuar un lugar específico para la practica de la recreación activa.

1.7.3.3 Contenido a enseñar

El contenido es muy importante puesto que de acuerdo con la edad el contenido varía

Cuando se trabaje con niños de la edad de 5 a 8 años las actividades de la recreación activa deben ser guiadas al juego, mientras con niños de 8 a 12 se recomienda practicar deportes y campamentos los cuales deben ser motivadores.

1.7.3.4 Actitud del docente

Es muy necesario que el docente muestre una actitud positiva con los estudiantes pues esto va a influir en el desarrollo de las actividades a realizarse, como también en el ánimo de los estudiantes, cuando el docente muestra una actitud positiva los estudiantes van a contagiarse de esa actitud positiva y viceversa de tal manera que la actividad se desarrollara con mayor eficacia.

1.7.3.5 Modo de transmitir el conocimiento

Es necesario que maestros, estudiantes tengan una relación amigable para la enseñanza de la recreación activa pues a diferencia de otras ciencias la recreación activa necesita una interacción constante entre el facilitador y el alumno. Esto es posible cuando hay comunicación y relación entre ellos. Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas o actividades con más facilidad que otros, en la mayoría de los casos se debe a que el estudiante relaciona o tiene un especial gusto por el contenido u objeto estudiantado.

En la enseñanza de la recreación activa, el docente debe tomar en consideración factores que influyen para el aprendizaje y el buen desarrollo de la actividad de los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende o estudiante (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, todo esto ayuda a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación activa.

De acuerdo con los tesisistas, las estrategias para la recreación activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la recreación activa son la motivación y el conocimiento previo del tema a tratar, contenido a enseñar, medio ambiente, actitud del docente y modo de transmitir el conocimiento pues esto conlleva a tener un mayor interés para el aprendizaje de la recreación activa, pues dentro del inter-aprendizaje es necesario tomar en cuenta aspectos de motivación, puesto que la base para la enseñanza de cualquier contenido es la forma de mantener motivado por la materia o contenido y sobre todo mantener una actitud positiva al enseñar la recreación activa.

CAPITULO II

2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA”

Los habitantes del Barrio la Estación desde hace muchos años atrás, vivían con la ilusión de tener una escuela en su sector, por lo que; representantes y directivos del mencionado barrio gestionaron sin desmayar para alcanzar sus objetivos ante el Ministerio de Educación.

Mediante un censo realizado en el año 1971- 1972, se establece con criterios técnicos, la real necesidad del funcionamiento de dicha institución y es así que se empieza a laborar como tal, en dos cuartos del ex hotel Ferroviario, con la cantidad de setenta alumnos, integrados en el Primero y Segundo grados, a cargo de ellos las profesoras: Teresa Román Terán y Celeste Tovar de Hervas, respectivamente.

Con la presencia del Sr. José Duran, Director Provincial de Educación, el Sr. Alfonso Terán, Gobernador de Cotopaxi, el Sr. Rodrigo Iturralde, Rector del Colegio Barba Naranjo, la Sra. Bertha Zapata de Bustos, Supervisora de Desarrollo de la Comunidad, el Sr. Jefe de Estación del Ferrocarril.

Las profesoras, padres de familia y más moradores del Barrio, inauguran la Escuela sin Nombre, en el mismo ex hotel Ferroviario con un programa especial, el 08 de noviembre de 1971. Posteriormente el 13 de enero de 1972, mediante acuerdo ministerial este plantel es designado con el nombre de “Gral. Guillermo Rodríguez Lara”

En vista de que las aulas no prestaban la comodidad suficiente, el 30 de septiembre de 1974, el Sr. José Vizcaíno, Presidente de la Cooperativa Maldonado Toledo, dona el terreno para que se construya la escuela y gracias al aporte del Sr. Bolívar León, Prefecto Provincial, comienza la construcción del edificio escolar.

Según decreto presidencial del 28 de septiembre de 1981, cambia de denominación, la Escuela “General Guillermo Rodríguez Lara” con el de “Jorge Icaza”, ilustre literato, novelista y escritor.

Se legaliza por parte de la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Cotopaxi, la creación y funcionamiento de la Escuela “Jorge Icaza” de la parroquia Eloy Alfaro, Ciudadela Maldonado Toledo, del cantón Latacunga, mediante Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2002.

Los maestros que con su mística y ética profesional han sembrado la semilla del saber, y del trabajo, logrando formar ciudadanos probos que hoy están al servicio de la sociedad y de la Patria, desempeñando funciones muy importantes.

Con el transcurso del tiempo y bajo la coordinación de los administradores de la institución que a su tiempo estuvieron a cargo, se ha ido incrementando la estadística de los alumnos, personal docente como son: 16 maestros contados desde el primero al séptimo Año de Educación Básica, Profesores de áreas especiales que son: Maestros de Cultura Estética, Cultura Física, dos maestros de

Música, inglés y Computación, Dr. para el aula de apoyo psicopedagógico, infraestructura, tecnología, etc.

Los administradores educativos que han tenido la gran responsabilidad de dirigir la labor educativa en este plantel son: Srta. Teresa Román, desde el año 1972, hasta el año 1976. Lic. Ángel Ríos, desde el año 1977, hasta el año 1984. Sr. Bolívar Gutiérrez, desde el año 1985 hasta el año 1992. Lic. Alonso Moscoso, desde el año 1994 hasta el año 2003. Lic. Gloria Vásquez Reyes, desde el año 2004 hasta 18 de mayo del 2009 y actualmente Lic. Luis Barrionuevo. A partir del 19 de mayo del 2009.

En la actualidad el área de Cultura Física de la institución cuenta con un coliseo recién inaugurado, una cancha de baloncesto y un aula específica para el área, la misma que cuenta con todos los implementos necesarios para la enseñanza de la Cultura Física.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

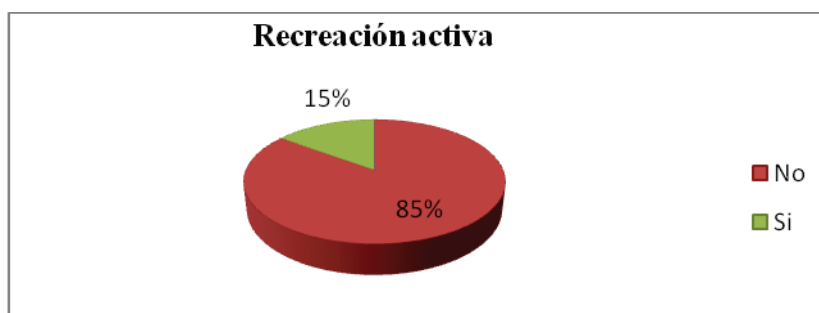
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE DEL SEXTO AÑO PARALELO “B” DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA”

2.2.1 ¿Conoce Usted que es la recreación activa?

TABLA # 2.2.1

ITEM	¿Conoce Usted que es la recreación activa?		
	Variable	F	%
2.2.1	SI	4	15
	NO	23	85
	Total	27	100

GRAFICO #2.2.1



Fuente: Escuela “Jorge Icaza”
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

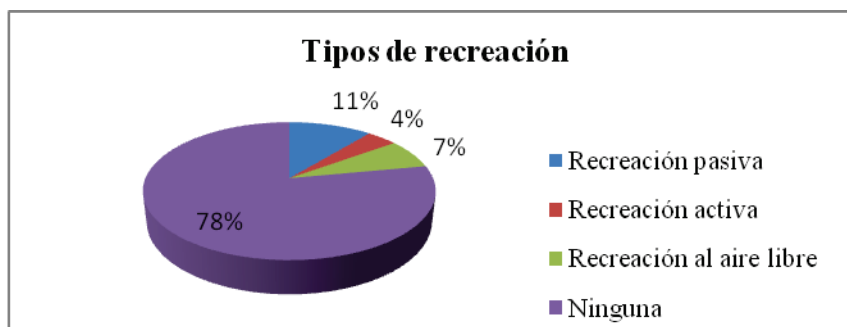
De toda la población estudiantil encuestada el 15 % menciona que conoce la recreación activa mientras el 85% desconoce este tipo de recreación, de lo cual se deduce que es imperante la realización de la investigación, la misma que busca la globalización de la recreación activa desde los niños, así también desarrolla la psicomotricidad en los niños..

2.2.2 Cual de los siguientes tipos de recreación Usted conoce

TABLA # 2.2.2

ITEM	¿Cuál de los siguientes tipos de recreación Usted conoce?		
	Variable	f	%
2.2.2	Recreación pasiva	3	11
	Recreación activa	1	4
	Recreación al aire libre	2	7
	Ninguna	21	78
	Total	27	100

GRAFICO #2.2.2



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

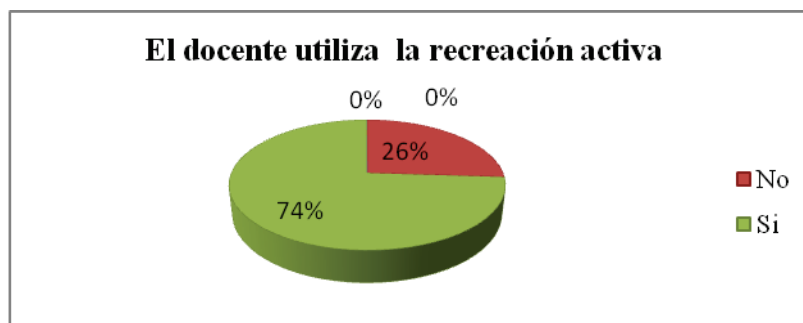
Tomando como referencia la totalidad de la población estudiantil encuestada el 11% de los estudiantes conocen que es la recreación pasiva, mientras el 4% sabe que es la recreación activa, el 7% tiene conocimiento sobre la recreación al aire libre, dejando con un 78% al desconocimiento de los tipos de recreación, de lo cual se deduce que es necesario el desarrollo de la investigación, puesto que busca la práctica de la recreación activa como un medio para desarrollar la psicomotricidad en los niños .

2.2.3 Su profesor en las clases de Cultura Fisca utiliza a la recreación activa, la cual comprende; juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas:

TABLA # 2.2.3

ITEM	Su profesor en las clases de Cultura Fisca utiliza a la recreación activa		
	Variable	F	%
2.3	SI	7	26
	NO	20	74
	Total	27	100

GRAFICO #2.3



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

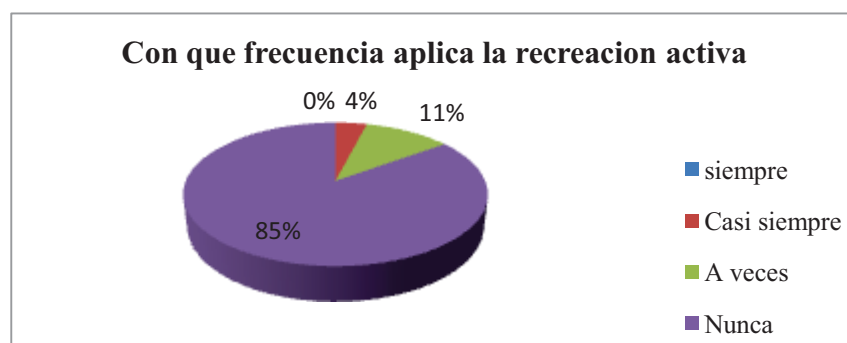
De la totalidad de la unidad de estudio encuestada el 26 % de los estudiantes afirman que su profesor si utiliza la recreación activa durante las horas clase, sin embargo, el 74% asegura que el docente no utiliza la recreación activa en las horas clase, de este modo se deduce que la investigación es necesaria, debido a que la enseñanza de recreación activa evita el ocio en los niños, y lo cual no permite el desarrollo de la psicomotricidad en los mismos.

2.2.4 ¿Con que frecuencia su profesor aplica juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas en las clases de Cultura Física?

TABLA # 2.2.4

ITEM	¿Con que frecuencia su profesor aplica juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas en las clases de Cultura Física?		
	Variable	F	%
2.2.4	Siempre	0	0
	Casi siempre	1	4
	A veces	3	11
	Nunca	23	85
	Total	27	100

GRAFICO #2.2.4



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
 Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

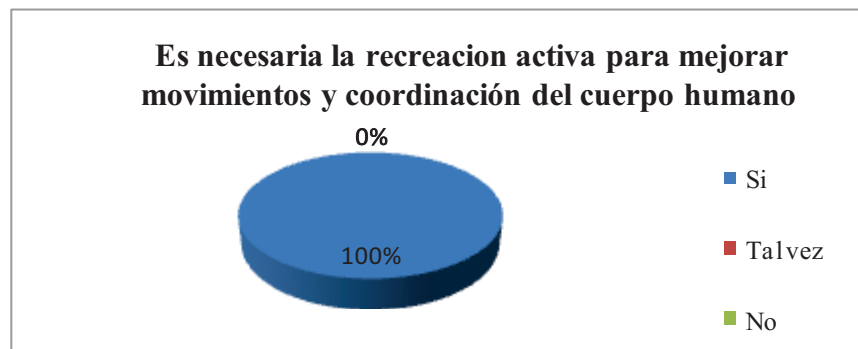
Tomando en consideración el total de la población encuestada, el 4% considera que casi siempre el profesor utiliza juegos, deportes, campamentos, bailes o dinámicas durante sus clases, mientras que el 11% afirma que a veces es utilizada la recreación activa, sin embargo para el 85% respondió que nunca, de esta manera se denota la falta de utilización de la recreación activa por parte del docente de Cultura Física, y así es importante el diseño de una guía que facilite la enseñanza de la recreación activa.

2.2.5 ¿Cree Usted que la práctica de juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas son necesarias para mejorar sus movimientos y coordinación del cuerpo humano?

TABLA # 2.2.5

ITEM	¿Cree Usted que la práctica de juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas son necesarias para mejorar sus movimientos y coordinación del cuerpo humano?		
2.2.5	Variable	f	%
	Si	27	100
	Tal vez	0	0
	No	0	0
	Total	27	100

GRAFICO #2.2.5



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
 Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de la unidad estudiantil encuestada el 100% coincide que es necesaria la recreación activa a fin de mejorar y desarrollar movimientos y coordinación motriz, lo cual los postulantes deducen que es imperante la investigación, pues provee de grandes beneficios a los niños, sobre todo ayuda a la ejecución de movimientos complejos y simples como es la psicomotricidad con ayuda de la recreación activa.

2.2.6 ¿Estaría de acuerdo con el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa es decir juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas para desarrollar la psicomotricidad como son movimientos y coordinación?

TABLA # 2.2.6

ITEM	Estaría de acuerdo con el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa para desarrollar la psicomotricidad		
	Variable	f	%
2.6	Si	27	100
	No	0	0
	Total	27	100

GRAFICO #2.2.6



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De un total del 100% de la población encuestada está de acuerdo con el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa para desarrollar la psicomotricidad, de lo cual se puede inferir que la investigación es ineludible para los estudiantes, pues cuenta con grandes beneficios para el estudiantado, en lo referente a la recreación activa beneficia al crecimiento morfológico de los niños, en especial en las clases de Cultura Física.

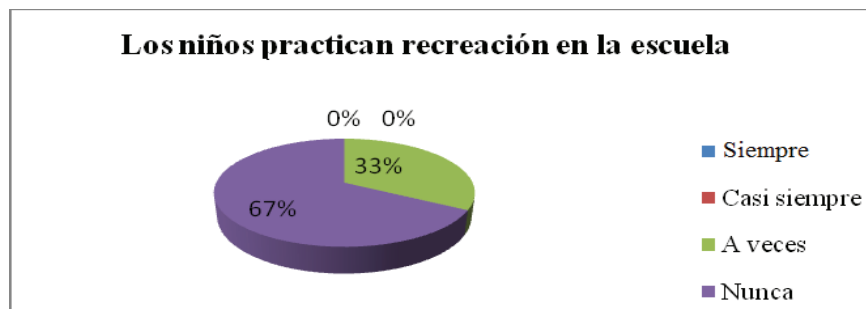
2.3 ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DE LA ESCUELA “JORGE ICAZA”

2.3.1.- ¿Con que frecuencia los niños practican recreación en la escuela?

TABLA # 2.3.1

ITEM	¿Con que frecuencia los niños practican recreación en la escuela?		
2.3.1	Variable	f	%
	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	1	33
	Nunca	2	67
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.1



Fuente: Escuela “Jorge Icaza”
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

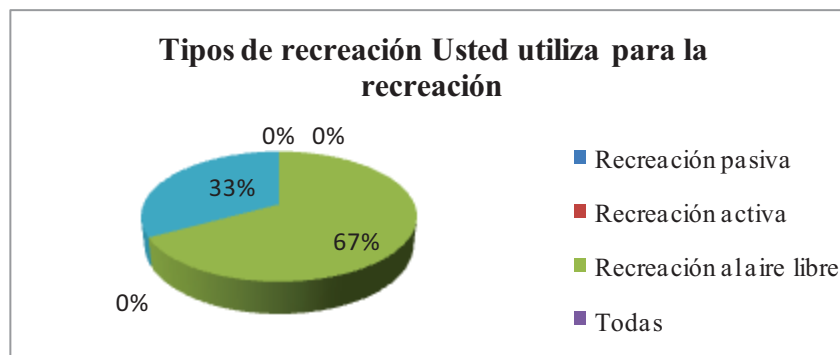
Según la totalidad de docentes encuestados el 33% considera que la práctica de la recreación se lo ejecuta a veces con los estudiantes mientras el 67% piensa que nunca se lo practica, de lo cual se deduce que la investigación es de gran importancia, pues existe falencias en la práctica de la recreación de este modo no se estaría practicando la recreación activa en las horas clase de Cultura Física siendo importante para desarrollar la psicomotricidad en los niños.

2.3.2.- ¿Cuál de estos tipos de recreación Usted utiliza para la recreación en los niños?

TABLA # 2.3.2

ITEM	¿Cuál de estos tipos de recreación Usted utiliza para la recreación en los niños?		
	Variable	f	%
2.3.2	Recreación pasiva	0	0
	Recreación activa	0	0
	Recreación al aire libre	2	67
	Todas	0	0
	Ninguno de los anteriores	1	33
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.2



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

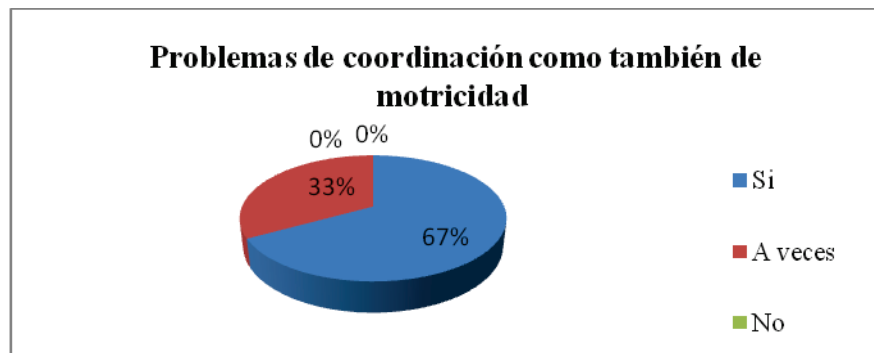
De la totalidad de la unidad de estudio encuestadas el 67% utiliza la recreación al aire libre como un medio para recrear a los estudiantes, mientras el 33% no aplica ningún tipo de recreación con los niños, de lo cual se puede inferir que es indispensable la investigación para proveer de un recurso didáctico para la recreación activa al docente, el mismo que ayudará a desarrollar la practica de la recreación en los niños.

2.3.3.- ¿Los niños tienen problemas de coordinación como también de motricidad?

TABLA # 2.3.3

ITEM	¿Los niños tienen problemas de coordinación como también de motricidad?		
2.3.3	Variable	f	%
	Si	2	67
	A veces	1	33
	No	0	0
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.3



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
 Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

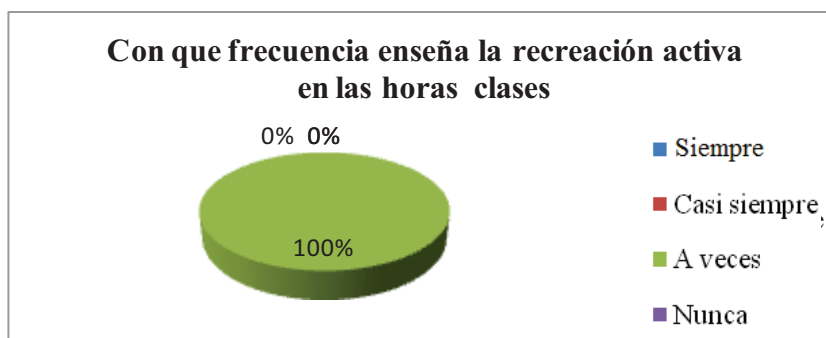
De acuerdo con la totalidad de la población encuestada el 67% de los docentes ha observado que los niños si tienen problemas de coordinación y psicomotricidad mientras el 33% manifiesta que a veces los niños tienen tales problemas, de esta manera se deduce que es esencial la investigación para eliminar problemas relacionados con el cerebro humano y el cuerpo, pues muchos de los niños tienen problemas de motricidad y la psicomotricidad ayuda a mejorarla por medio de la recreación activa.

2.3.4.- ¿Con que frecuencia enseña la recreación activa es decir juegos, deportes, campamentos, bailes, aeróbicos y dinámicas en las clases de Cultura Física?

TABLA # 2.3.4

ITEM	¿Con que frecuencia enseña la recreación activa en las clases de Cultura Física?		
4	Variable	f	%
	Siempre	0	0
	Casi siempre	0	0
	A veces	1	67
	Nunca	2	33
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.4



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

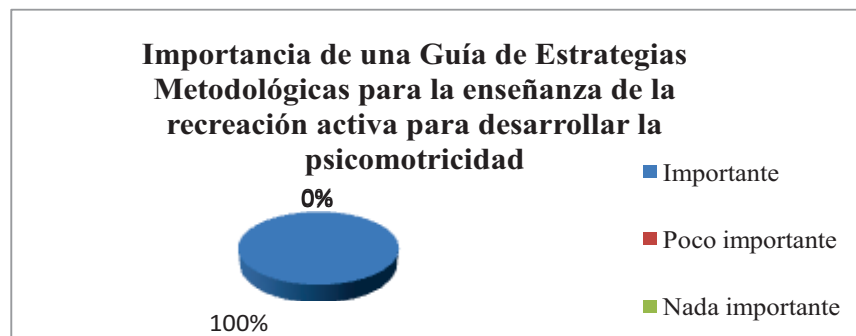
De toda la población encuestada el 67% a veces enseña la recreación activa durante el proceso de enseñanza aprendizaje mientras el 33% nunca enseña este tipo de recreación, de lo cual se concluye que la investigación tiene un valor increíble y es elemental dentro de educación pues dotara al docente de un recurso para la enseñanza de la recreación activa a la vez que desarrolla la psicomotricidad.

2.3.5.- Señale el grado de importancia que tiene para Usted una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños.

TABLA # 2.3.5

ITEM	Señale el grado de importancia que tiene para Usted una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños.		
	Variable	f	%
2.3.5	Importante	3	100
	Poco importante	0	0
	Nada importante	0	0
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.5



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
 Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

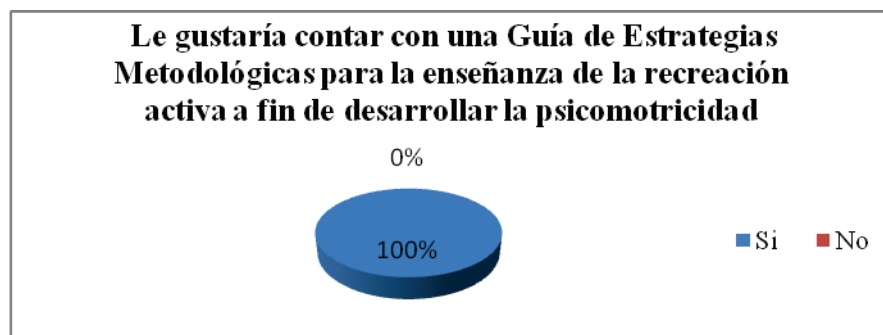
Considerando la totalidad de la población encuestada el 100% de los docentes concuerdan que es importante una Guía de Estrategias Metodológicas para desarrollar la psicomotricidad, de lo cual resulta que la investigación es viable y de vital importancia para los niños, pues dota de grandes beneficios para la salud mental y física en especial para la psicomotricidad.

2.3.6.- Le gustaría contar con una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños.

TABLA # 2.3.6

ITEM	Le gustaría contar con una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños.		
	Variable	f	%
2.3.6	Si	3	100
	No	0	0
	Total	3	100

GRAFICO #2.3.6



Fuente: Escuela "Jorge Icaza"
Investigadores: Nelson Guagchinga, Tomas Lema

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Según el total de la población encuestada el 100% manifiesta que estarían gustosos de contar con una Guía de Estrategias Metodológicas para la enseñanza de la recreación activa, de lo cual se puede inferir que la investigación trine un valor colosal dentro de la recreación, pues ayuda a viabilizar la enseñanza de la recreación activa la vez que mejora la coordinación y motricidad en los niños.

2.4 ENTREVISTA DIRIGIDA AL DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “JORGE ICAZA”

2.4.1.- ¿Conoce Usted que es la recreación activa?

Según el director de la institución educativa, la palabra recreación engloba un sinnúmero de actividades de esparcimiento, esencialmente la recreación activa trata de juegos, actividades deportivas y una amplia gama de actividades que conllevan el deleite de la persona quien lo practique, además toda recreación busca liberar tensiones de trabajo mental y físico.

2.4.2.- ¿Los docentes enseñan la recreación activa en las horas de Cultura Física?

De acuerdo con el director, los docentes de la escuela se basan al curriculum enviada por el Ministerio de Educación donde la recreación no es enseñada como un contenido o de forma especializada como es el caso de la recreación activa, sin embargo en ciertas ocasiones se realiza actividades recreativas con los niños y niñas pero no especializada y enfocada a la recreación activa.

2.4.3.- ¿Cuál cree usted que es la causa de la baja practica de la recreación activa en la institución educativa?

Según el director, una de las principales causas para la baja practica de la recreación activa con los niños, es la falta de contenidos en donde se enmarque la recreación activa, la cual es importante para el desarrollo del estudiantado, como también la carencia de lugares físicos donde se pueda trabajar y practicar

libremente y lógicamente la falta de un recurso didáctico que muestre los pasos y contenidos de enseñanza.

2.4.4.- ¿Es importante la práctica de la recreación activa como juegos, deportes, campamentos, bailes, aeróbicos y dinámicas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en las horas de Cultura Física?

El director menciona que, no es solo importante sino necesaria la práctica de actividades que implique ejercicio físico, pues, esto ayuda al niño a tener un óptimo desarrollo tanto mental como físico, además ayuda a que los niños mejoren la motricidad gruesa y fina, lo cual es necesaria no solo en la Educación Física sino en las demás áreas de estudio.

2.4.5.- ¿Cuán necesario le parece el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños?

Según el director, es muy necesario el diseño de una guía de estrategias metodológicas, pues ayudaría a los docentes de la institución a viabilizar y especializar la enseñanza de la recreación y no solo en el área de Cultura Física sino también con los demás profesores de las distintas áreas, ya que sería un materia que estaría al alcance de todos los docentes.

2.4.6.- ¿Estaría Usted de acuerdo en apoyar con una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños?

El director acoto que, estaría gustoso de apoyar no solo moralmente sino también económicamente, pues siempre que se trate de mejoras para la educación esta gustoso de prestar ayuda y apoyo, además esto implica que todos los integrantes de la comunidad educativa serán beneficiarios directa o indirectamente con esta investigación novedosa.

De la entrevista relazada al director de la institución educativa se deduce que la investigación es vista desde un punto positivo a la vez que es apoyada por la autoridad, pues es necesaria y de gran importancia para los miembros quienes conforman la comunidad educativa, puesto que uno de los objetivos que tiene la investigación es la practica de la actividad fisca utilizando la recreación activa como herramienta para ejecutarla, de esta manera los beneficios que brinda la presente investigación es infinita.

2.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES:

- ❖ El presente trabajo investigativo según los resultados arrojados por la encuesta realiza en la Escuela “Jorge Icaza” la recreación activa no es conocida por los estudiantes y docentes.
- ❖ Estudiantes, docentes y autoridades practican en su gran mayoría la recreación al aire libre siendo esta más conocida por la comunidad educativa.
- ❖ Los docentes de la institución no aplican la recreación activa para desarrollar la psicomotricidad, dentro de las clases de Cultura Física como un medio de inter-aprendizaje.
- ❖ La falta de práctica de recreación activa hace que los estudiantes no puedan desarrollar su coordinación y psicomotricidad, utilizando la recreación activa como herramienta para desarrollarla.
- ❖ La elaboración de la presente investigación es importante para los miembros de la institución educativa en especial para los niños, pues provee con grandes beneficios para los mismos.

RECOMENDACIONES:

- ❖ La investigación propuesta debe ser llevada a cabo, pues el desconocimiento de los docentes, hace de esta necesaria para los estudiantes, a fin de desarrollar la psicomotricidad y practicar la recreación activa.
- ❖ Para desarrollar la práctica de la recreación activa en la institución, es primordial la investigación propuesta, puesto que contribuye con la globalización de este tipo de recreación a la vez ayuda a difundirla.
- ❖ A fin de incluir a la recreación activa en las clases de Cultura Física se recomienda utilizar esta investigación, la cual ayuda también, en la psicomotricidad de los niños.
- ❖ Es recomendable practicar la recreación activa, la misma que ayudará que los estudiantes desarrollen la psicomotricidad a la vez que mejora la coordinación en los niños.
- ❖ Se recomienda la utilización de la recreación activa pues esta provee de grandes beneficios a quienes utilizan este tipo de recreación esencialmente a los niños.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA RECREACIÓN ACTIVA Y DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD.

3.1 Datos informativos:

Institución:	Escuela fiscal “Jorge Icaza”
Provincia:	Cotopaxi
Cantón:	Latacunga
Parroquia:	Eloy Alfaro
Dirección:	Entre las Calles Tanicuchi y Saquisili
Director:	Lic. Luis Barrionuevo.
Docentes:	22 docentes
Estudiantes:	502 estudiantes.
Teléfono:	032802286

Investigadores:

Nelson Wilfrido Gugachinga Chicaiza

Edison Tomas Lema Chuqui

3.2 JUSTIFICACIÓN

La recreación es la práctica de actividades, que proporciona descanso, diversión y participación social voluntaria permitiendo el desarrollo de la personalidad y conocimiento, con la recreación activa obtenemos equilibrio entre la mente y el cuerpo, así el desarrollo psicomotriz es más efectiva y significativa, a la vez, establece un equilibrio psicológico.

La falta de actividad física en los niños especialmente en la etapa escolar, afecta en el desarrollo de la psicomotricidad, lo cual detiene el buen desarrollo e incide en sus habilidades motoras, en este sentido la guía ayudará a mejorar las destrezas de los niños, su capacidad creadora y la interacción, mejorando su capacidad socio-afectiva y de comunicación.

Esta guía a tomado como referencia un enfoque a la búsqueda de alegría, placer y distracción, pues, su influencia conlleva a desarrollar la psicomotricidad en los niños la cual la hace novedosa, además la incidencia es muy significativa en los niños, debido a que surge un equilibrio entre la mente y el cuerpo como también ayuda en la motricidad gruesa, lo cual hace de esta investigación sea una herramienta para desarrollar este tipo de motricidad.

La carencia de una Guía de Estrategias para la Enseñanza de la Recreación Activa ha hecho y promovido la elaboración de esta guía para los docentes de Cultura Física además el practicar la recreación activa en los niños ayuda a mejorar el buen vivir y

sustancialmente en la masificación de la actividad física, así también, contribuye al desarrollo de la psicomotricidad en los niños, a la prevención de enfermedades y sobre todo a fomentar la interacción de las personas dotándoles de deleite y de un sano esparcimiento.

3.3 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Dotar de una serie de actividades relacionadas con la recreación activa, a través de una guía para conseguir el desarrollo psicomotriz de los niños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ❖ Determinar el uso de la recreación activa y su importancia para una buena utilización de la misma por parte de los docentes de Cultura Física y recreadores.
- ❖ Utilizar las actividades propuestas de la recreación activa para mejorar el desarrollo psicomotriz de los niños.
- ❖ Crear un ambiente activo y dinámico mediante la recreación activa, a fin de mejorar la psicomotricidad de los niños.

3.4 PLAN OPERATIVO

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	RECURSOS	BENEFICIARIO	TIEMPO
Presentar una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa	1.- Solicitar una reunión con los niños. 2.- Informar sobre el contenido de la guía	Nelson Guagchinga Eddison Lema	Guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa.	Los niños del sexto año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela "Jorge Icaza"	1 hora
Llevar a cabo una capacitación con los niños, sobre la guía de estrategias metodológicas	1.- Reunir a los niños, con motivo de capacitación de lo que contiene la guía.	Nelson Guagchinga Eddison Lema	Información en CD, Guías de estrategias metodológicas, esferos, hojas.	Los niños del sexto año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela "Jorge Icaza"	2 horas
Analizar los beneficios que proporciona la guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa	1.- Poner en marcha los procedimientos de la guía de estrategias metodológicas.	Nelson Guagchinga Eddison Lema	Procedimientos metodológicos de la guía de estrategias metodológicas.	Los niños del sexto año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela "Jorge Icaza"	Se propone aplicar en el Nuevo año lectivo
Mejorar y motivar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Cultura Física	1.- Reunir a los niños profesores, y personal interesado, para la charla sobre los beneficios de la guía de estrategias metodológicas para la aplicación enseñanza de la recreación activa.	Nelson Guagchinga Eddison Lema	Proyector de datos, computador, CD's, Diapositivas.	Los niños del sexto año de Educación Básica paralelo "B" de la escuela "Jorge Icaza"	Se propone aplicar en el Nuevo año lectivo

2011
2012

RECREACIÓN ACTIVA



*Guía de recreación activa para desarrollar
la psicomotricidad.*

Por:

Lema Eddisón Tomas Chuqui
Nelson Wilfrido Guagchinga Chicaiza



3.4 RECREACIÓN ACTIVA

La recreación activa es el conjunto de actividades dirigidas al esparcimiento y al ejercicio de disciplinas lúdicas, artísticas o deportivas, que tienen como fin la salud física, y mental. La recreación es el uso del tiempo que se considera como un refresco terapéutico del cuerpo y de la mente. La recreación implica una participación activa del sujeto, a diferencia del ocio que refiere generalmente al descanso o a otra forma de entretenimiento más relajada.

Importancia

La importancia es significativa pues ,dota de mayor capacidad de expresión, desarrolla la creatividad. Gracias a la recreación se evita el ocio, la vida sedentaria, la falta de creatividad, en especial en los niños, además es una herramienta que ayuda a mejorar las relaciones humanas posibilitando un ambiente de paz y camaradería entre las personas que lo practican, básicamente la recreación activa en los niños conlleva a erradicar el egoísmo y demás aspectos negativos que tiene una persona.

¿Para qué enseñar la recreación activa?

La práctica de la recreación activa contribuye a la calidad de vida y la adquisición de actitudes positivas como la habilidad de creatividad, la de integración cuerpo y mente y la espiritualidad, una exigencia vital y cultural que tiene lugar en la conciencia humana como consecuencia de impulsos internos del desarrollo individual. La recreación se ha convertido en un verdadero aliado de la pedagogía, combina toda suerte de técnicas recreativas con los objetivos pedagógicos previstos en los planes

oficiales, partiendo de las diferencias individuales de los alumnos, para desarrollar y mejorar sus habilidades.

Tipos de recreación activa

Deportes

Conjunto de actividades físicas que el ser humano realiza con intención lúdica o competitiva a la vez son actividades físicas, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas. Sin embargo en la recreación el deporte tiene un aspecto de pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre, por gusto, desinteresadamente, de esta manera para la enseñanza de este tipo de recreación es importante impartir las reglas más importantes de la misma sobre todo motivar a los individuos.

Baile

El baile es un movimiento corporal rítmico que siguen un patrón, acompañados generalmente con música y que sirve como forma de comunicación o expresión. Los seres humanos se expresan a través del movimiento. El baile es la transformación de funciones normales y expresiones comunes en movimientos fuera de lo habitual para propósitos extraordinarios.

Incluso una acción tan normal como el caminar se realiza en el baile de una forma establecida, en círculos o en un ritmo concreto y dentro de un contexto especial. Todo esto ayuda a mejorar la psicomotricidad en los individuos especialmente en los niños, lo cual se desarrolla con la práctica de la recreación activa primordialmente con la danza, la cual puede ser practicada sin la necesidad de ser profesional.

Juegos

Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde existe una diversidad de juegos, sin embargo para la práctica de la recreación activa se utilizará los juegos Intelectuales y tradicionales los cuales están dirigidos al sano esparcimiento de los niños para lo cual se utilizarán los más divertidos y conocidos para hacer más fácil la enseñanza de la recreación activa.

Dinámicas

Dentro de la recreación activa se encuentran enmarcadas las dinámicas las cuales son practicadas en un espacio cerrado o abierto estas ayudan a mejorar las relaciones entre los individuos y algunas de ellas a mejorar la psicomotricidad, así también provee un cambio de ritmo de la vida cotidiana. Se refresca el individuo permite mantener un equilibrio de sus dimensiones físicas, mentales, emocionales, sociales y espirituales, también contribuye a una vida satisfactoria, disfrutable y abundante.

Campamentos

Estimulan las posibilidades físicas e intelectuales del joven. Sin embargo estas definiciones y clasificaciones se configuran a partir de los intereses, características y elementos que cumplen la actividad recreativa, sin olvidar que es en esencia lúdica, produce disfrute y placer se plantea con un propósito.

Beneficios de la recreación activa

Dentro de los beneficios que brinda la recreación a los niños se encuentra:

La actitud positiva: La recreación trae como consecuencia que las persona cambien la actitud negativa y se trace metas que con esta actitud puede llegar cumplir, junto con el crecimiento personal del que se está recreando. Además la recreación activa permite que el ser humano siempre tenga momento para todo y que siempre encuentre el momento preciso para recrearse.

El equilibrio biológico y social: la recreación activa proporciona equilibrio integral al individuo, como también mejora la calidad de vida. La práctica recreativa siempre ayuda al mejoramiento de la calidad de vida. Las actividades que dañan la persona no son recreación.

Aspecto físico: La recreación física, posibilita que el cuerpo recobre un puesto entre los valores culturales, bajo aspectos de la salud, equilibrio físico u mental. Permite el desarrollo del interés por la belleza, su apreciación, estimación y el poder complementarse entre sus pares.

Aspecto psicológico: Permite y favorece el desarrollo social entre personas, las personas se muestran más relajadas después de haber pasado un momento agradable de recreación humana. El ser humano se aleja de la vida rutinaria, de está era de tecnología.

El hombre deja de ser una persona antisocial y aprende a valorar las cosas simples de la vida, obteniendo así un buen desarrollo físico, donde hoyen día la vida se muestra monótona y alejada de la vida afable junto a la familia.

Que desarrolla la recreación activa

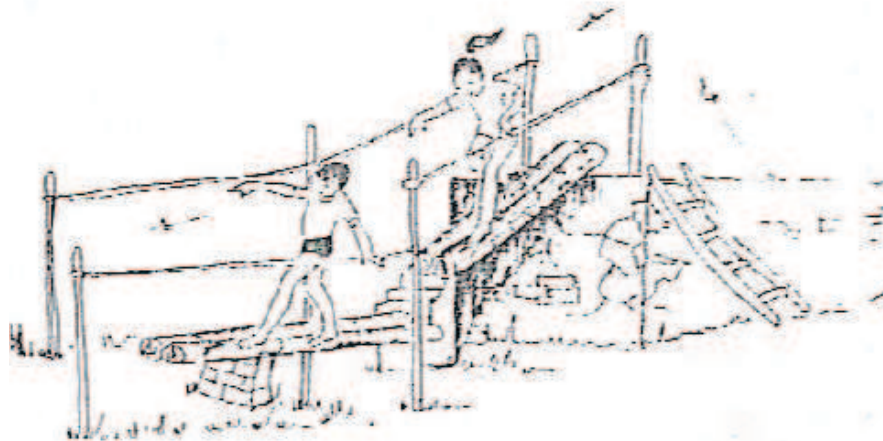
La Psicomotricidad, puesto que, ayuda a la adquisición de una condición física, mejoramiento del esquema corporal, potenciación del sentido kinestésico, incremento de la fuerza muscular, la coordinación general, el equilibrio estático y dinámico, adquiere mayor agilidad y flexibilidad, mejora la postura (alineación muscular, marcha y tono muscular) y otorga una mejor calidad a los movimientos.

El desarrollo de habilidades, mejoras en procesos básicos (memoria, atención, concentración), se da una mayor integración sensorial, mientras en el campo afectivo-social existe mayor socialización, mayor oportunidad de participación, integración social y aceptación y mejora las técnicas de comunicación.

JUEGOS



ATRAVEZAR EL PUENTE



Objetivo: Desarrollar el equilibrio en los estudiantes.

¿Qué desarrolla? El juego tiene como función desarrollar el equilibrio en relación con la agilidad, lo cual se resume en psicomotricidad.

Medios: sillas tablas cuerdas bloques o ladrillos

Personas: dividir en sub grupos de 2, 3,5 participantes máximo 30

Desarrollo: construir el puente con los materiales existentes, percatándose en primer lugar que tenga seguridad, terminado el puente todos los participantes procederán a cruzarlo de acuerdo con las reglas determinadas variando posiciones de mayor y menos complejidad ejemplo: con un solo pie, de espaldas arrodilladas. En cada forma de cruzar el puente deberán pasar todos los alumnos caso de que alguno de ellos no logre pasar inmediatamente se elimina. Si variando las posiciones no se eliminan todos para elegir el ganador se construye el puente con mayor dificultad.

Regla: Para cruzar el puente no debe utilizar objetos de apoyo

BAILE DE LA ESCOBA



Objetivo: Desarrollar de la reacción y la sociabilidad.

¿Qué desarrolla? La función principal del juego es de desarrollar la coordinación brazos piernas con relación a la mente lo cual se transforma en psicomotricidad.

Medios: Espacio limitado, música, escoba, palo o bastón.

Personas: 30-40 organizadas en parejas

Desarrollo:

- ❖ Los participantes bailaran en parejas, a excepción de uno que lo hace con la escoba o el bastón, este puede votar la escoba el momento que desee, en ese instante, todos los participantes deben cambiar de pareja, el que no consiga cambiarla de pareja, el juego no consiga coger la escoba y así prosigue el juego hasta cuando se cumpla el tiempo establecido.
- ❖ La persona que al momento que termine la música tiene en su poder la escoba debe dar una prenda, para recuperarla cumplirá una penitencia impuesta por el grupo.

Regla: Si no realiza la penitencia por dos veces seguidas la misma persona no recupera la prenda hasta terminar el juego.

- ❖ Bruja, cazador, león, persigue a su compañero que están frente y que tienen posición de menor valor; cazador, león, bruja, hasta atraparlo.
- ❖ El jugador que alcanza al perseguido se hace acreedor a punto.
- ❖ El juego se suspende al instante que los estudiantes pierden interés.
- ❖ Gana el grupo que mas punto acumule.

Regla: Si las posiciones coinciden, nadie persigue.

Variación: Jugar en parejas

BUSCANDO UNA CASA



Objetivo: Desarrollar la agilidad y reacción en los participantes.

¿Qué desarrolla? Este juego desarrolla la sociabilidad en los estudiantes como también la psicomotricidad.

Medios: Diez ruedas de cualquier material colocadas indistintamente por la zona del juego.

Personajes: 30-40 máximo, dividida en subgrupos.

Desarrollo:

- ❖ Formar parejas uno de cada grupo, por sorteo se ubica en el interior de la rueda y el otro fuera se desplazan libremente; cuando el profesor exprese cambio de casa, todos salen de los aros y corren indistintamente a ubicarse en otra rueda en ese momento el que estaba libre trata de apoderarse de una casa; a aquel que se queda sin casa reinicia nuevamente.
- ❖ El juego continúa hasta cuando los estudiantes hayan perdido el interés.
- ❖ Gana el subgrupo que mas casas ocupe a la finalización.

Regla: Ningún jugador puede ubicarse en la misma casa dos veces; el que lo haga será penalizado con un punto o entrega.

LA SELVA



Objetivo: Desarrollar la agilidad y reacción en los participantes.

¿Qué desarrolla? Este juego desarrolla la sociabilidad en los participantes como también la psicomotricidad.

Medios: Diez ruedas de cualquier material colocadas indistintamente por la zona del juego.

Personajes: 30-40 máximo, dividida en subgrupos.

Desarrollo: El animador todos los participantes en un círculo, todos sentados. Sin dejar espacios.

El juego consiste en contar una excursión a la selva. Todas las veces que el animador diga que cazo un pájaro. Diciendo al mismo tiempo el nombre del pájaro (por ejemplo un papagayo, un loro, etc.) todos deben levantar y girar sobre si mismos, y volver enseguida a sus asientos.

Pero cuando el que esta narrando manifiesta que caso un animal cuadrúpedo, todos deben cambiarse y cambiar de lugar. En este momento. Aprovechando la confusión el animador ocupa uno de los asientos y quien quede sin asiento continuara la narración.

Regla: Ningún jugador puede quedarse sentado al momento de escuchar la palabra cuadrúpedos.

¿HA VISTO A MI OVEJA?



Objetivo: Desarrollar la agilidad y coordinación en los participantes.

¿Qué desarrolla? Este juego desarrolla la psicomotricidad, pues combina cuerpo y mente.

Medios: Diez ruedas de cualquier material colocadas indistintamente por la zona del juego.

Personajes: 20-30 máximo, dividida en subgrupos.

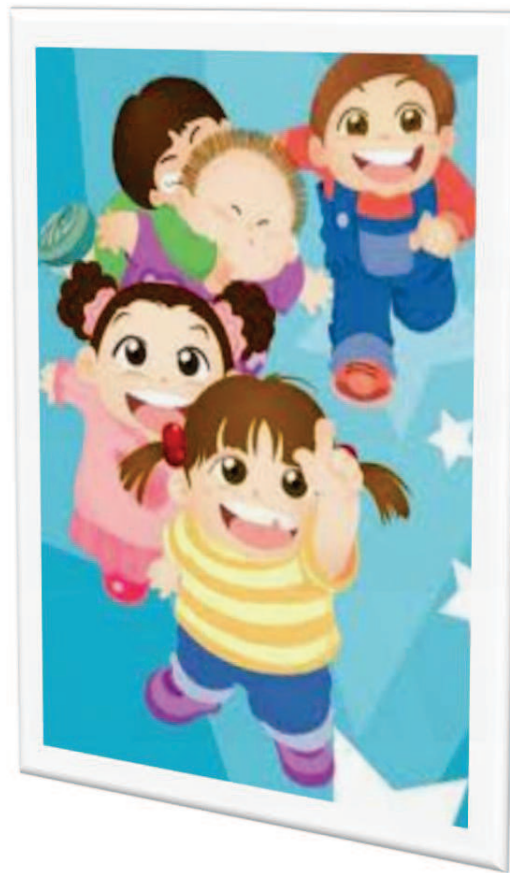
Desarrollo: Los participantes se colocan en círculo. Del lado de afuera. Un jugador representará el pastor de las ovejas.

El pastor se dirige a uno de los participantes y le pregunta: ¿ha visto a mi oveja? El aludido contesta y ¿cómo es tu oveja?

El pastor describe a uno de los participantes. Este al darse cuenta que es el indicado. Sale en persecución del pastor, que busca llegar al lugar vacío que antes estaba ocupado si lo logra el perseguidor es el nuevo pastor, si es apresado continúa como pastor de ovejas.

Regla: No puede correr antes de escribir a la oveja.

DINAMICAS



DINÁMICAS

Para mejorar la integración, un grupo puede recurrir a diferentes medios. Algunos se limitan a hablar sobre el tema, otros realizan actividades de integración, y también hay quienes junto con analizar las causas de la falta de unión en un grupo y buscar posibles soluciones, realizan actividades integradoras. En este último caso se recurre a las dinámicas de integración las cuales hacen que la recreación activa sea mejor desarrollada a la vez que realizan actividad física.

DINÁMICAS E INTEGRACIÓN

Este tipo de dinámicas se usan en diferentes momentos de la vida de un grupo: en la etapa de la niñez y de la adolescencia, para estrechar los lazos entre los integrantes del grupo y crear un clima de más confianza y de mayor participación. También se usan en grupos que viven la etapa de la juventud o adultez grupal las mismas que conllevan al trabajo en equipo y a la socio afectividad.

Objetivo de las dinámicas:

- ❖ Profundizar las primeras relaciones de amistad en un grupo.
- ❖ Descubrir la capacidad que tiene cada integrante para confiar en los demás y en sus propias habilidades.
- ❖ Mejorar el clima del grupo, para que exista mayor confianza y participación entre los integrantes.
- ❖ Descubrir los intereses, actitudes y modos de ser del grupo.
- ❖ Romper situaciones de estancamiento de las relaciones interpersonales.
- ❖ Desarrollar el espíritu del equipo.

CONOZCAMOS



Objetivo: Lograr una integración grupal y motivación al enriquecimiento personal.

(Dinámica de presentación)

¿Qué desarrolla? Con el uso de esta dinámica el participante desarrolla la sociabilidad.

Participantes: 40 a 50 personas

Recursos: Stickers, marcadores, cartulina, ganchos, grabadora, casete.

Instrucciones: El coordinador, entregará a cada participante un stickers para que escriba su nombre, empezando por el apellido y se lo coloque en su camiseta, solicita formar grupos por la letra del primer apellido. Formados los grupos se presentan con intercambios de frases ejemplo: donde viven, en que trabajan, etc. Por tiempo determinado de 10 minutos, vuelven a sus sillas de trabajo y se les entrega una tarjeta de colores (cartulina) y cada uno debe escribir que es lo que más le gusta en una palabra ej.: trabajar, escuchar música, dar amistad, etc.

Se coloca música suave y se les pide a los participantes que caminen por el salón, observando a los compañeros y teniendo en muy en cuenta la palabra que escribió en su cartulina y que lleva pegada a su camiseta, a la orden del coordinador deben formar grupos por identificación de palabras; se presentan, analizan la expectativa del seminario taller y nombran un moderador, igualmente bautizan el grupo con un nombre ej.: (los tolerantes, los amistosos) ya en grupos organizados y plenamente identificados trabajarán los temas a ver durante el desarrollo del seminario taller. Cada grupo organizará una actividad de clausura del seminario taller o se jugará al amigo secreto para lograr una mayor integración.

DINAMICAS DE PRESENTACION



Objetivo: Lograr una presentación grupal y motivación al enriquecimiento personal.

¿Qué desarrolla? Con el uso de esta dinámica el participante desarrolla la sociabilidad grupal.

Integrantes: 30 personas.

Lugar: salón.

El éxito de su uso consistirá en dos cosas básicas. Primero que se de una muy buena motivación en el grupo antes de aplicar cualquiera de ellos y segundo que haya, después de su aplicación, un tiempo de reflexión sobre lo que el ejercicio nos permite aprender.

Procedimiento: Algunas ideas para la motivación:

- Nunca acabamos de conocer a otro. El conocimiento es un proceso, no un acto.
 - Cada persona es como una permanente caja de sorpresas. Siempre es un misterio y una aventura conocer a una persona.
 - Cuando nos conocemos mejor podemos enfrentar mas eficientemente tareas comunes. En un grupo de trabajo debe existir un clima de colaboración.
 - El conocimiento de los otros comienza en esa periferia (gestos, frases, comportamientos,...) pero se puede pasar al núcleo de su personalidad.
1. Ejercicios de acercamiento interpersonal. Todos se colocan en circulo. Cada uno, desde su sitio y en silencio, mira por algunos segundos a todos los integrantes y luego elige a la persona que menos conoce y la invita a una entrevista reciproca. (Si el curso es mixto conviene que la pareja sea hombre - mujer. Y si el número de participantes es impar, un grupo será de tres personas). Durante diez minutos las parejas hablan sobre hechos y opiniones personales que permitan un conocimiento mutuo mínimo. Luego se colocan otra vez en círculo y cada persona va contando lo que descubrió en el otro y cómo se sintió en la conversación.
 2. Presentación por tarjetas. Se reparten tarjetas con los nombres de los integrantes del curso (Sí alguien saca su propio nombre, lo cambia). Después de procede a entrevistar al compañero (a) cuyo nombre salió en la tarjeta. Cada pareja elige a otra y en el cuarteto uno presenta a la persona que conoció. No se puede hablar de sí

mismo, al final puede hacerse preguntas directamente.

3. Presentación por características. (Este ejercicio consiste en tratar de ubicar la persona cuyas características están descritas en un papel o tarjeta). Se divide el curso en dos grupos. El profesor hace una descripción sobre uno de los grupos, de lo más característico y observable de cada uno. Y escribe esta característica en una tarjeta. El otro grupo, que no ha sido descrito, recibe las tarjetas de los descritos y debe ubicar a la persona por lo que lee en su tarjeta. Una vez que la ubica se conocen como en los ejercicios anteriores.

INTEGRACION POR MEDIO DE JUEGOS



Objetivo: Lograr una integración grupal y motivación al enriquecimiento personal.

¿Qué desarrolla? Esta dinámica ayuda que el participante desarrolle la sociabilidad y psicomotricidad.

Participantes: 40 a 50 personas

Materiales: Un canasto o bolsa de plástico, 12 globos y una escoba por equipo. Carteles de colores para identificar a los equipos y un saco por cada uno. Un silbato o campana para las señales. Revistas viejas, tijeras, pegamentos y marcadores.

Desarrollo:

1. El grupo se divide espontáneamente en equipos de siete personas. Cada uno recibe papeles de colores para identificarlos.
2. El animador les explica que van a vivir una experiencia de integración. Para que esto resulte es necesaria la colaboración de todos. Cada prueba otorga puntos al equipo ganador.

Primer juego: La barrida de globos

Los equipos se ponen detrás de la línea de partida. El primer jugador de cada equipo recibe una escoba. A su alrededor hay 12 globos.

Cuando escuche la señal, tratará de barrer la mayor cantidad de globos hasta la meta y allí los depositará con la mano en un canasto o bolsa. Disponen de cuatro minutos para esta actividad. Cada globo es un punto para el quipo. El ejercicio se repite con cada uno de los integrantes de los equipos.

Gana el juego el equipo que acumule más puntos. Éstos se sumarán a los que obtenga en los juegos posteriores.

Segundo juego: La mejor comparsa de disfrazados

El animador indica a los equipos que disponen de 20 minutos para preparar una comparsa de disfrazados. Por ejemplo: un árbol, sus hojas, flores y frutos. Una locomotora, sus carros, etc. Los equipos preparan su comparsa.

Los equipos presentan sus disfraces. A cada uno se otorga un puntaje. En el momento de la evaluación se toma en cuenta la originalidad del motivo elegido por el equipo, la calidad de los disfraces y la idea de conjunto.

DINAMICA EL CIEN PIES



Objetivos: Despertar en las personas su aspecto físico y motriz. Mediante varias formas de aprender jugando.

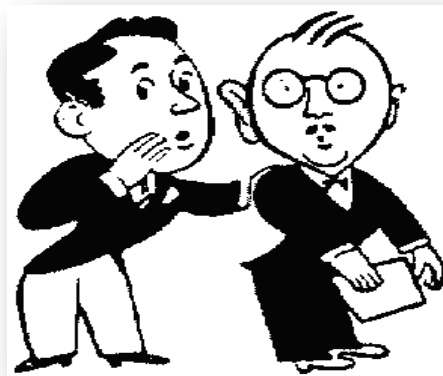
¿Qué desarrolla? Esta dinámica permite que el participante desarrolle la sociabilidad y psicomotricidad.

Integrantes: 20 a 30 personas.

Lugar: Campo abierto o salón de clase.

Instrucciones: El animador comienza cantando: El cien pies no tiene pies, no tiene pies si los tiene pero no los ves; el cien pies tiene pies. A medida que el animador canta los integrantes repiten la letra del disco, por supuesto tienen que decirla con el mismo ritmo. Cuando el animador dice en este caso: cien pies tiene 10 pies, todos los integrantes en este caso forman grupos de 5 personas y por ende quedan formados los 10 pies de cien pies. Se sigue con el mismo disco y diversos números. La persona que quede fuera del grupo es eliminado del juego.

DINAMICA DE COMUNICACIÓN



Objetivo: El alumno debe ser capaz de señalar distorsiones que se proceden en la transmisión oral de un mensaje. Ser capaz de constatar que las distorsiones del ver son menores que las del oír, en la transmisión de un mensaje.

¿Qué desarrolla? Con esta dinámica se desarrolla la percepción y psicomotricidad.

Integrantes: 30 personas.

Lugar: salón.

Sugerencias Metodológicas: Al igual que en los demás ejercicios sobre comunicación lo que mas interesa es el periodo de tiempo dedicado a la reflexión sobre el juego mismo.

Desarrollo: Se solicita cinco voluntarios y se les pide que esperen afuera de el salón. Al grupo que permanece en el salón se les pide que tenga una actitud lo mas imparcial posible. Guarde silencio y también sus emociones. Se hace entrar el primer voluntario y se le muestra (y también al grupo que permanece en el salón) una foto, diapositiva, cuadro, etc. que sea significativa. Después se le dice que él debe descubrir oralmente lo que ha visto al segundo voluntario. Después que el primero le transmitió lo que vio al segundo, este debe transmitir lo que oyó del primero al tercer voluntario. El último escribe en el tablero lo que capto de la descripción que le dio su compañero. Se vuelve a mostrar, a todos, la foto, imagen... El quinto voluntario comunica al resto lo que vio en la foto, imagen... y lo compara con lo que el oyó de esa figura.

DI TU NOMBRE CON UN SON



Objetivo: Desvivir al individuo para que se plantean en un grupo nuevo.

¿Que desarrolla? Esta dinámica permite que el participante desarrolle la sociabilidad y psicomotricidad.

Integrantes: 30 personas.

Lugar: salón.

Oportunidad: Para cualquier grupo que apenas esta realizando su primer experiencia como grupo.

Desarrollo:

- Primero se les sugiere a los integrantes que formen una mesa redonda.
- Luego se les explicara a los compañeros que las siguientes actividades la realizaremos de la siguiente forma:

- Cada uno procederá a decir su nombre pero incluyendo un nombre así: Por ejemplo si mi nombre es Rosa entonces dice: Yo me llamo Rosa yo soy la reina por donde voy no hay tambor que suene y que no timbre cuando paso yo.

- Y así sucesivamente lo harán todos los integrantes del grupo hasta que de toda la vuelta y llegue al punto de origen. Esta dinámica no solo sirve para que los integrantes del grupo se graben los nombres de los compañeros sino también para que se vuelvan un poco más extrovertidos y integren mas al grupo desarrollando su creatividad.

LA CAJA DE LAS SORPRESAS



Objetivo: Compartir e intercambiar aptitudes entre los participantes.

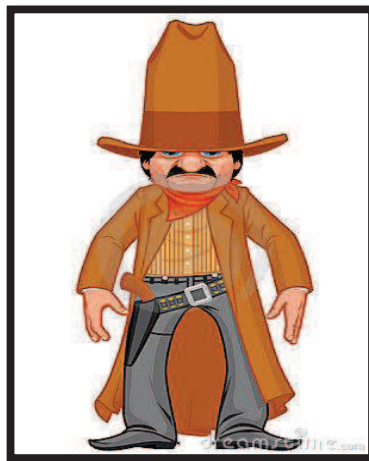
¿Qué desarrolla? Esta dinámica permite integrarse aun grupo y mejorar la psicomotricidad por medio de las sorpresas.

Participantes: 30 a 40 personas.

Materiales: caja, papel, lapicero.

Desarrollo:

- Se prepara una caja (puede ser también una bolsa), con una serie de tiras de papel enrolladas en las cuales se han escrito algunas tareas (por ejemplo: cantar, bailar, silbar, bostezar, etc.) - Los participantes en círculo.
- La caja circulara de mano en mano hasta determinada señal (puede ser una música, que se detiene súbitamente).
- La persona que tenga la caja en el momento en que se haya dado la señal. o se haya detenido la música, deberá sacar de las tiras de papel y ejecutar la tarea indicada
- . - El juego continuará hasta cuando se hayan acabado las papeletas. - El participante que realiza la actividad, seguirá orientando el juego.

DINAMICA EL PISTOLERO

Objetivo: Desarrollar la atención e integrar al individuo.

¿Qué desarrolla? Tiene como función desarrollar la agilidad y rapidez mental dando como resultado el desarrollo de la psicomotricidad.

Lugar: Salón - campo abierto.

Participantes: 30 personas.

Desarrollo: Se hace un círculo y el que dirige señala con la mano a un integrante del grupo, el señalado se agacha y los de los lados se disparan, el primero que lo haga gana y el otro sale. Sucesivamente hasta que solo queden 2, estos se ponen de espaldas se cuenta hasta tres y se disparan habrá un ganador.

TEMPESTAD



Objetivo: Mejorar la atención y habilidad en los participantes.

¿Qué desarrolla? Esta dinámica tiene como función el desarrollo de la agilidad en relación con el sentido del oído, lo cual da como resultado la psicomotricidad.

Recursos: Humanos - sillas.

Participantes: 30 a 40 personas

Instrucciones: El orientador de la dinámica solicita la colaboración de los participantes para que formen un círculo sentados en sus sillas de trabajo, realizada esta parte, el orientador explica la dinámica que consiste en lo siguiente: Cuando yo diga olas a la izquierda todos giramos a la izquierda y se sientan, cuando yo diga olas a la derecha giramos a la derecha y nos sentamos y cuando diga Tempestad todos debemos de cambiar de puesto entrecruzados, quien quede de pie pagará penitencia, ya que el orientador se sentará en una de las sillas.

Nota: El orientador debe repetir varias veces a la izquierda, a la derecha y estar pilas al cambio de orden para lograr el objetivo. La penitencia la coloca el grupo y después de hacerla, continúa orientando la dinámica quien pago la penitencia y así sucesivamente.

EL BARCO



Objetivo: Desarrollar la sensibilidad y valores personales (**Dinámica de reflexión**)

¿Qué desarrolla? Tiene como función el de integrar a un grupo y desarrollar relaciones personales

Participantes: 40- 50 personas. **Recursos:** Humanos, tablero, tiza, borrador, hojas, lapiceros.

Instrucciones: El coordinador dibuja un barco, con su tripulación navegando en el mar, en el tablero, explica que la tripulación esta compuesta por un médico, un vaquero, un ingeniero, una prostituta, un deportista, un ladrón, un drogadicto, un sacerdote, un psicopedagogo, un alcohólico, un tecnólogo educativo, un pedagogo educativo, un obrero, etc.

El barco continúa su rumbo y de pronto crece el mar y el barco naufraga, logran sacar una pequeña barca en la cual solo caben dos personas uno quien la maneja y otro de la tripulación. La pregunta para el grupo, la cual cada participante debe escribir en su hoja es A quién salvaría usted? y Por qué lo salvaría ? Luego el coordinador solicita se formen grupos de 6 - 10 - 12 participantes, allí cada uno expone su pensamiento, su criterio; luego en el grupo se nombra un moderador y un relator, analizan los conceptos de cada uno y unifican un criterio por grupo lo exponen en plenaria cuando el coordinador de la señal. Finalmente se saca una conclusión de la dinámica por todos los participantes. **Nota:** El coordinador puede buscar otros elementos de reflexión; ejemplo roles familiares, etc.

Deportes



DEPORTES

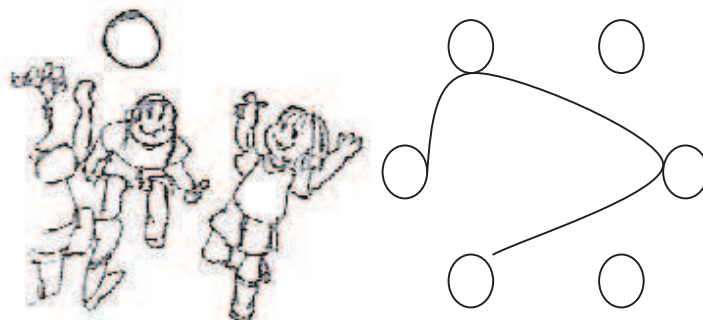
El deporte es aquella actividad física en la que se debe respetar un conjunto de reglas y que es realizada con afán competitivo. Aunque la capacidad física suele ser clave para el resultado final de la práctica deportiva, otros factores también son decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento del deportista. Más allá de la competencia, los deportes resultan un entretenimiento para quienes lo practican y para los espectadores

El juego limpio

El juego limpio enfatiza la competencia en igualdad de circunstancias sin ventajas, brindando el mejor esfuerzo, sin trampas y con respeto al rival. La filosofía del juego limpio cumple con ciertos principios que tienen como fin el desarrollo de un espíritu competitivo verdadero, es decir, un espíritu de deportivismo. La filosofía del Juego Limpio enfatiza lo siguiente:

- ❖ Respetar las reglas del juego.
- ❖ Respetar a los árbitros y aceptar sus decisiones.
- ❖ Respetar al adversario.
- ❖ Dar a todos los participantes igualdad de oportunidades.
- ❖ Mantener la dignidad bajo todas las circunstancias.

BALÓN CAÍDO



Objetivo: Desarrollar el fundamento técnico del voleo como también la eliminación.

Idea deportiva: Ecuaboley

¿Qué desarrolla? La función principal es el desarrollar la reacción, coordinación y la sociabilidad, lo cual se transforma en psicomotricidad.

Medios: Balones y otros materiales

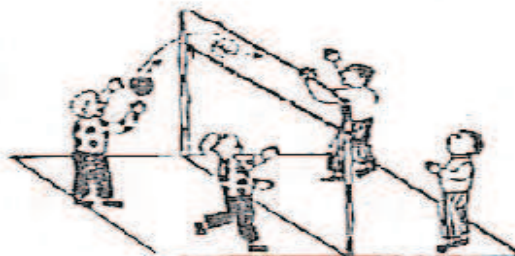
Personajes: Número ilimitado

Desarrollo:

- ❖ Dividir en subgrupos de hasta 10 estudiantes.
- ❖ Asignar un balón a cada subgrupo.
- ❖ A la señalización indicada los integrantes de cada subgrupo comienzas a volear el balo.
- ❖ Educando que deja caer la bola queda eliminado.
- ❖ En cada subgrupo quedara un finalista.
- ❖ Los finalistas de cada subgrupo disputaran la final del voleo hasta que quede un solo triunfador, quien será estimado al fina.

Regla: Cada participante puede realizar un solo toque para el voleo.

BALÓN ENTRE CUERDAS / PELOTA SOBRE Y BAJO LA RED



Objetivo: Desarrollar la agilidad mediante el ejercicio de ida y vuelta.

Idea deportiva: Ecuaboley

¿Qué desarrolla? La función principal es el desarrollar la reacción, coordinación y la sociabilidad, para desarrollar la psicomotricidad.

Medios: Espacios amplios y delimitados, balón o parantes, dos cuerdas, balón

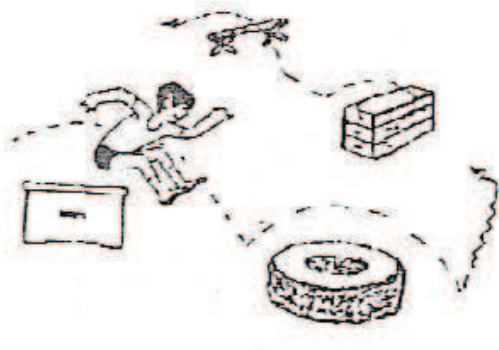
Personas: 30-40 Dividida en equipos

Desarrollo: Delimitar la cancha, en el centro templar dos cuerdas a 1.50 m de distancia una de otra

- ❖ A señal que el equipo que gano el saque envía el balón a la cancha contraria, los jugadores ahí ubicados deben regresarlas pero cuidando que este botee entre las cuerdas y pase al otro lado sin rozar. Para el efecto puede hacerse hasta tres pases. El equipo que no consigue pierde un punto que es adjudicado al rival.
- ❖ Gana el equipo que mas puntos acumula en el tiempo fijado

Reglas: El balón debe pasar un bote entre las cuerdas. No es permitido rematar de una sola sin rozar las cuerdas

CARRERA DE CANGUROS



Objetivo: Desarrollar la impulsión del cuerpo a través del salto.

Idea deportiva: Atletismo (salto largo)

¿Qué desarrolla? La función principal es el desarrollar saltos, coordinando mente cuerpo, lo cual se transforma en el desarrollo de la psicomotricidad.

Medios: Espacio amplio, cajonetas, sillas, mesas, ladrillos, troncos

Personas: Numero ilimitado

Desarrollo: Formar subgrupos máximos de diez alumnos

- ❖ Cada subgrupo ubicara los obstáculos en la forma establecida
- ❖ A la señal de iniciar, un miembro de cada subgrupo con las manos cogidas hacia atrás, mediante saltos en dos pies vencerán todos los obstáculos y cubrirán el recorrido hasta la meta, en ese instante sale otro jugador, cumple el mismo recorrido, así sucesivamente hasta que hayan intervenidos todos
- ❖ Gana el subgrupo que cumpla la actividad en menos tiempo

Regla: Quien recorra o salte los obstáculos en un solo pie, debe iniciar el recorrido desde el punto de partida

BALÓN DE CASTILLO



Objetivo: Desarrollar la habilidad y precisión

Idea deportiva: Fútbol

¿Qué desarrolla? La función principal es el desarrollar fundamentos técnicos, lo cual se transforma en el desarrollo de la psicomotricidad.

Medios: Espacio amplio delimitado y trazado, balón, palitos para formar un castillo.

Personas: 30-40, organizados en subgrupos.

Desarrollo: Organizar en grupos o subgrupos de máximo de 10 integrantes; cada subgrupo designa una vigía. Los integrantes de los subgrupos trazan en el piso circunferencias de 1,50 a 2m de radio, alrededor de la cual se ubican. En el centro del círculo, con los palos se construye un castillo el que será custodiado por el vigía.

- ❖ A una señal de los jugadores que están en la circunferencia utilizando únicamente los pies se pasan el balón sin ningún orden intentan derribar el castillo; el vigía trata de impedir utilizando manos y pies.
- ❖ El jugador que derrumba el castillo releva al vigía. El juego prosigue hasta que haya pérdida de interés.

Reglas:

- ❖ Jugador que rebasa la circunferencia al tratar de tumbar el castillo es descalificado y sale del juego.
- ❖ Si el vigía derriba el castillo, será relevado por otro jugador designado.

BALÓN JINETE CON LANZAMIENTO AL BLANCO



Objetivo: Desarrollar la habilidad y reacción

Idea deportiva: básquetbol

¿Qué desarrolla? La función principal es el desarrollar fundamentos técnicos y camaradería, lo cual se transforma en el desarrollo de la psicomotricidad.

Medios: Espacio amplio, balón de caucho o cuero

Personajes: 20-30 máximo

Desarrollo:

- ❖ Formar parejas de más o menos igual condición física.
- ❖ Cada vez dos muchachos hacen el papel de “caballo” y “jinete”, los caballos adoptan la posición al paso con el troco inclinado hacia adelante, apoyando las manos sobre la rodilla delantera; los jinetes sentados sobre el “lomo del caballo”, se pasan desordenadamente el balón del círculo frontal interno. Si un jinete deja caer el balón, todos deben bajarse inmediatamente y huir mientras que un caballo recoge el balón y grita alto y todos los jinetes deben detenerse.
- ❖ El jugador en posición del balón intentan lanzarlo contra el jinete, si da en el blanco, los caballos y los jinetes cambian de papel.

COMPETENCIAS DE RODADAS



Objetivo: Fortalecer las habilidades y destrezas básicas del estudiante.

Idea deportiva: Atletismo (roles)

¿Qué desarrolla? Desarrolla la habilidad para realizar el ejercicio y también desarrolla el auto estima del estudiante, pues mediante la competencia el estudiante aprenderá a ganar y perder.

Medios: Espacio amplio e inclinado con césped

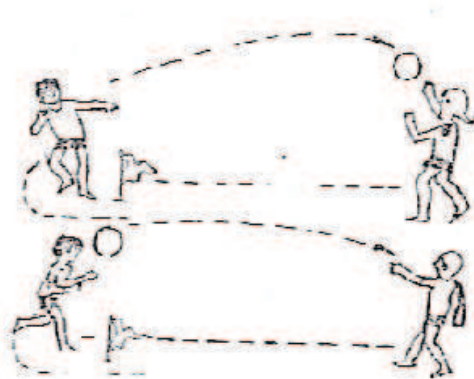
Personas: 30-40

Desarrollo:

- ❖ Divididos en subgrupos de igual numero formados en filas.
- ❖ A una señal los primeros de la fila partirán dando roles o rodando en un plano inclinado.
- ❖ Gana quien cruce primero la meta

Regla: Los roles deben ser continuos y sin parar

CONDUZCO Y PASO



Objetivo: Trabajar en la coordinación de los movimientos del cuerpo a través de los pases.

Idea deportiva: Fútbol

¿Qué desarrolla? Desarrolla la coordinación de movimiento y la precisión de hacer un pase a la hora de ejecutar el ejercicio.

Medios: Espacio amplio y delimitados, balones

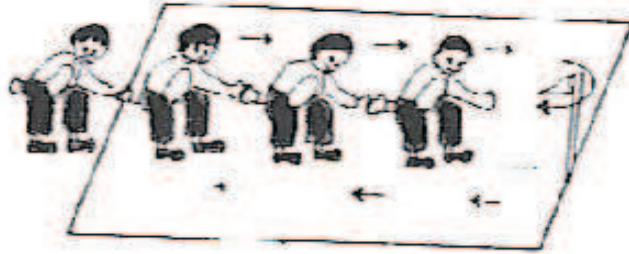
Personas: 30-40 Divididos en subgrupos

Desarrollo:

- ❖ En subgrupos de 10 estudiantes y frente a estos sendas banderolas u otros objetos y un balón
- ❖ A la señal del profesor el primer alumno sale conduciendo el balón hacia la bandera desde donde hará el pase largo al siguiente compañero, este ejecutara lo mismo que el anterior.

Regla: Para hacer el pase a su compañero de equipo, debe primeramente rotar alrededor de la banderola.

CORRE EL DRAGÓN CHINO



Objetivo: Mejorar la velocidad y la agilidad motriz del individuo.

Idea deportiva: Atletismo (Velocidad)

¿Qué desarrolla?: Desarrolla la velocidad y agilidad para trabajar en equipo, lo cual se resume en psicomotricidad.

Medios: Espacio amplio y delimitado

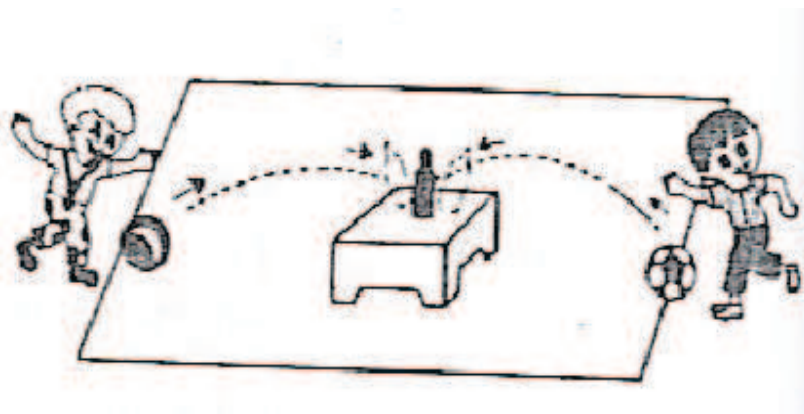
Personas: 30-40 Estudiantes, divididos en subgrupos de igual número de participantes

Desarrollo: Organizar subgrupos de 6 a 8 jugadores

- ❖ Cada subgrupo se forma en columna detrás de la línea de partida
- ❖ A la señal del profesor los participantes toman una mano del compañero por entre las piernas y el subgrupo se transforma en dragón.
- ❖ A la indicación del profesor, los dragones salen en carrera con dirección a un lugar establecido
- ❖ Gana el dragón que ingrese primero a la meta

Regla: El dragón en el que uno o varios de sus miembros se sueltan las manos, serán eliminados.

DERIVAR EL BLANCO U OBJETOS/ VOLTEAR LOS OBJETOS



Objetivo: Mejorar la dirección y puntería para derivar un objetivo determinado.

Idea deportiva: Fútbol

¿Qué desarrolla? Desarrolla la motricidad y puntería para fútbol

Medios: Espacio delimitado, medicimbol (balón), pelotas

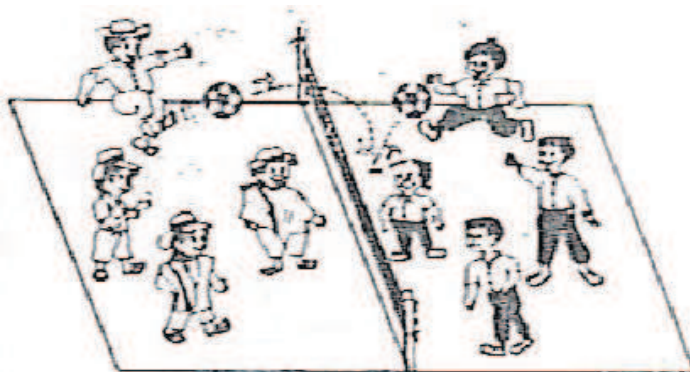
Personas: 30-40 personas

Desarrollo:

- ❖ Formar dos subgrupos de igual número de jugadores que se ubiquen en puntos opuestos del campo, sobre una línea trazada de antemano.
- ❖ En el centro del campo sobre un objeto (blanco, cajón, mástil de equilibrio), se coloca el medicimbol o balón de botellas.
- ❖ A la señal establecida, se lanzarán las pelotas tratando de pegar al medicimbol/ botellas.
- ❖ El juego termina cuando todos los jugadores hayan lanzado la pelota.

Regla: gana el subgrupo que pegó a las botellas el mayor número de veces.

FUTBOL TENIS



Objetivo: Trabajar colectivamente en grupo y ayudarse los unos a los otros.

Idea deportiva: Futbol y Ecuaboley

¿Qué desarrolla? habilidad del estudiante a la hora de pasara la pelota por encima de la red

Medios: Espacio amplio y delimitado, balones, red o cuerda

Personas: 30-40 Divididos en subgrupos

Desarrollo: Trazar la cancha, en le centro templear una red o cuerda.

- ❖ Dos equipos de seis jugadores, cada uno organiza a sus integrantes en el espacio asignado.
- ❖ El profesor lanza un balón, inmediatamente los jugadores del equipo en el que cayo, luego de que este da un bote, utilizando únicamente los pies y por sobre la red tratan de pasar el balón al otro lado, en el que los otros jugadores seguirán el mismo procedimiento
- ❖ Gana el equipo que menos equivocaciones comete durante el tiempo establecido.

FUTBOL SOLO CON LA CABEZA



Objetivo: Coordinar los pases mediante la utilización de la cabeza.

Idea deportiva: Futbol

¿Qué desarrolla? Desarrollas las cualidades básicas del estudiante para que tengan un mejor dominio y control del balón y mejore su psicomotricidad.

Medios: Espacio amplio y delimitados balones

Persona: 30-40 Divididas en subgrupos

Desarrollo:

Organizar en grupos de cinco a ocho jugadores por equipo dentro de un campo delimitado de 10*8 metros, los jugadores tan solo con goles de cabeza intenta hacer goles en la portería del equipo contrario.

Reglas:

- ❖ El momento en que cae la bola al piso cambia de equipo.
- ❖ Gana aquel que logra hacer mayor número de goles en el tiempo previsto.
- ❖

Campamento



CAMPAMENTOS

El campismo es un deporte que se practica al aire libre, consiste en salir de campamento o estancia en la montaña, donde se puede explorar el medio ambiente natural y deleitarnos con los paisajes y senderos. Desde hace millones de años atrás el hombre ha incursionado por las colinas y prados de nuestros alrededores. Este deporte tiene estrecha relación con los ascensos en cuerda o escalada y con el montañismo

Aspectos importantes antes de practicar recreación al aire libre

Antes de campamentos, excursiones o cualquier actividad al aire libre, recuerde planificar significa preparar es decir tomaren cuenta algunos detalles para que la actividad tenga éxito deseado, considerar aspectos desde los mas sencillos como: llevar la vestimenta adecuada, velar por la seguridad de los demás, proteger el ambiente y saber lo que se va hacer.

Al planificar tomar en cuenta los siguientes puntos

- ❖ Que se va a hacer, donde se va a ir, cuando se ejecutara.
- ❖ Se necesita dominar alguna habilidad (ejemplo: saber, nadar escalar, primeros auxilios, entre otros) si no la dominan es bueno aprenderlo antes.
- ❖ Qué se va a usar (la vestimenta es importante, especialmente cuando necesitas cierta protección). Para la mayoría de las actividades al aire libre puedes usar pantalones o pantalones cortos, camisa o franela, suéter o abrigo, traje de baño,

botas o zapatos deportivos. Todo lo que lledes, dependerá del clima y la actividad que vas a realizar. Para algunas actividades es peligroso no estar vestido adecuadamente, toma esto en cuenta.

- ❖ Dónde encontrar el equipo y la comida, y quién va a llevar qué cosa. Es bueno hacer una lista de quiénes son responsables de las diversas cosas.
- ❖ Necesidades especiales de seguridad (necesidad de un guía de montaña, una persona que conozca el camino, números telefónicos de emergencia, entre otros). Cada actividad tiene sus propias reglas de seguridad que todo miembro del grupo debe respetar y cumplir. La mayoría de estas normas son de sentido común – como: no ir de excursión solo, no nadar después de comer, usar casco para escalar, entre otros.
- ❖ Asegúrese de decirles a sus padres a dónde vas, y tener el permiso de ellos. De igual modo, hay ciertos lugares donde se deben solicitar permisos previamente (por ejemplo, Parques Nacionales).

Código de recreación al aire libre

- ❖ Disfrutar del ambiente y respetar la vida de la fauna y flora, y el trabajo de las personas.
- ❖ Proteger el ambiente de cualquier riesgo de incendio
- ❖ Si llevas perros o niños pequeños, mantenerlos bajo control.
- ❖ Seguir los caminos públicos, no recortar caminos cuando no se conoce el área.
- ❖ Utilizar portones, no dañar las cercas de alambre.
- ❖ No tocar animales, sembradíos ni maquinarias.
- ❖ Llevar la basura a casa.
- ❖ Mantener toda el agua limpia.



- ❖ Proteger la vida silvestre, plantas y árboles.
- ❖ Disfrutar del sonido ambiental, no hacer ruido innecesario.

Consejos para excursiones, caminatas, campamentos.

Disfrutará más del aire libre si sabe lo que estás haciendo, esto es, si posee habilidades o conocimientos. Algunas veces necesitará hacer mucha preparación antes de una actividad, mientras que otras veces estará "aprendiendo haciendo". Entre las cosas básicas que se debe dominar incluyen:

- ❖ Saber usar un mapa y brújula para orientarse
- ❖ Reconocer los cambios del clima
- ❖ Tomar conciencia de la naturaleza
- ❖ Cuidar el ambiente



Puntos para tomar en cuenta

- ❖ No meterse en terrenos demasiado difíciles o altos si no se está preparado para ello o no se cuenta con el equipo necesario.
- ❖ Llevar azúcares (chocolates, dulces o panela) para evitar hipoglicemia (baja de azúcar en la sangre).
- ❖ Beber abundante agua para no deshidratarse.
- ❖ No es recomendable salir solo a la montaña, se recomienda grupos de 3 o 4 personas como mínimo.

- ❖ No abandonar nunca a un compañero que se encuentre rezagado, siempre debe quedarse alguien con él.
- ❖ Siempre que salgas a la montaña, mar, playa, de excursión, paseo o campamento, deja dicho cuándo regresas y a dónde vas.
- ❖ El excursionismo, campismo, montañismo exigen una adecuada preparación física y técnica, es bueno entrenar con regularidad.

Tipos de Campamentos:

Alta Montaña.-Es aquella que se realiza a sitios o cumbres muy altas, que por lo general se encuentran nevadas. Suele ser un campamento "ligero" donde se necesita de equipo especial, éste debe ser liviano, fuerte y la ropa para invierno, ya que la altura puede sobrepasar los 4000 m. (sobre el nivel del mar).

Media Montaña.-Son las expediciones que se dirigen a montañas de una altura media que por lo general no superan los 3500 m. (sobre el nivel del mar). Esta puede ser también una excursión, porque tienen la facilidad de que si se desea, puede realizarse el mismo día, y los climas no son tan fríos.

Baja Montaña.-Son aquellos viajes que se dirigen a sitios muy bajos con relación al nivel del mar, como por ejemplo la falda de la montaña, lomas, playas o selvas tropicales donde las temperaturas son muy cálidas.

CERRO PUTZALAHUA

Tipo de Campamento: Media Montaña

Información:

El Cerro Putzalahua constituye un verdadero mirador hacia la Ciudad de Latacunga; la misma que contrasta con los cultivos extensos que existen en el entorno del cerro y finalmente la cobertura vegetal típica de páramo.



Ubicación.-El Cerro Putzalahua se encuentra ubicado a 7 kilómetros de la ciudad de Latacunga, en la parroquia Belisario Quevedo. Este cerro tiene 3.523 m.s.n.m.

Clima.-Es templados, fríos y cálidos húmedos. Su temperatura promedio es de 8 a 20 grados centígrados.

Equipos necesarios para acampar en el cerro Putzalahua

- ❖ Mochila
- ❖ Carpa
- ❖ Saco de dormir
- ❖ Linterna
- ❖ Mapa
- ❖ Brújula
- ❖ Mini botiquín de primeros auxilios
- ❖ Cantimplora
- ❖ Navaja multiuso
- ❖ Alimento (enlatados)



Indumentaria recomendada

- ❖ Chompa térmica
- ❖ Zapatillas
- ❖ Gorra y pasamontañas
- ❖ Impermeable

Numero de participantes: limitado de 20 a 30, escoger un líder por cada diez participantes

Objetivo del campamento: Desarrollar la atención e integrar.

Reglas: No separarse del grupo, trabajo en equipo.

LUGAR PARA REALIZAR LA CAMINATA Y CAMPAMIENTO CERRO PUTZALAHUA

Mapa



Numero de participantes: Limitado de 30 a 40, escoger un líder por cada diez participantes

Desarrollo de la actividad (Itinerario)

HORA	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN
7:00	Charla	El mediador dotará de información sobre el campamento Donde se incluye; seguridad y descripción de la misma.
7:30 am	Reunión	Se reunirán en la hora indicada para que todos estén a tiempo a la hora de salida y no se atrasen nadie.
8:00 am	Salida	Será desde el parque náutico la laguna donde se trasladara en vehículos hasta el barrio Culaguango
11:30 pm	Llegada	Después de terminar de escalar el cerro
12:30 pm	Almuerzo	Escoger un lugar y organizar grupos
1:30 pm	Actividad de camaradería	Buscar cosas en el campo En este juego cada equipo buscará en el campo una serie de cosas, el primer equipo en reunir todo gana.
3:00 pm	Visita a los alrededores del cerro	Organizar grupos No separarse del grupo
6:00 pm	Merienda	Organizar grupos
6:30 pm	Armar carpas	Ubicar las carpas en circulo
8:00 pm	Actividad nocturna	Como encender una fogata Actividad alternativa
9:30 pm	Descanso	Organizar grupos para rondas nocturnas

6:30 pm	Despertar	Organizar todo para la partida
7:00 am	Desayuno	Organizar grupos Elegir un lugar para comer
7:30 am	Descenso desde el cerro Putzalahua	Recolectar la basura provocada y organizar los implementos para su transporte
9:00 am	Fin del descenso y regreso a los hogares	Palabras de finalización Experiencias colectivas Retorno

3.5 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CITADA

- ❖ BARRUEZO, “El desarrollo psicomotor” (1997) Edición científica y especial; Madrid- España (pág. 33)
- ❖ CARRILLO (2005) Educando por niveles, Primera edición, Editorial ABC, España (Pág. 23)
- ❖ CEVALLOS, (2002) en su obra “La psicomotricidad.” Editorial CRETA Colombia- Ecuador (pág.42)
- ❖ DICCIONARIO OCÉANO UNO COLOR (1996) edición 2003 (pág. 1323)
- ❖ EL COMERCIO (2011) “La situación de la educación en Ecuador.” Quito- Ecuador (Pág. A2 -8)
- ❖ El diario HOY (2011) “la actualidad de la educación y la Cultura Física Quito – Ecuador (pág. 9)
- ❖ GAGO H, Antonio “Modelos de sistematización del proceso de enseñanza aprendizaje” (1995) Edición 1 México (pág. 78)
- ❖ GRAN ENCICLOPEDIA DE LOS DEPORTES (2005) tomo I (pág. 32)
- ❖ HEREDIA, J (1998) La educación globalizada segunda edición, Editorial SAE, Bogotá - Colombia. (pág. 32 - 35)
- ❖ LA GUÍA DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES (1995) primera edición (pág. 12)
- ❖ LA GUÍA DIDÁCTICA Y METODOLOGÍA DE LAS UNIDADES (1995). Primera edición (págs. 11, 12,)
- ❖ MARTÍNEZ, “Psicomotricidad Infantil” Segunda Edición, (1996) editorial GsR Cuba (Pág. 123)
- ❖ MOSQUERA, Elena “Estrategias y técnicas de aprendizaje” (1995) edición 2.- Quito Ecuador (Pág.13)

- ❖ NARVAEZ, Jorge “La educación externa” editorial PARZ, México (1994) (pág.
- ❖ PAZMIÑO, George “recreación en la escuela” editorial PACRA, Bogotá -Colombia (1993) (pág. 54-56)
- ❖ PASEO, Manuel “La recreación infantil” edición 2003, Barcelona- España (pág.226)
- ❖ PASEO, Manuel “la enciclopedia de la educación I” edición 2003, Barcelona- España (pág. 147).
- ❖ SÁNCHEZ, William “Planificación Curricular” (2004) Editorial Servicios publicitarios quito – Ecuador (pág. 55)

CONSULTADA

- ❖ BENASSAR, Torrandell, “Manual de la educación física y el deporte” (pág. 16)
- ❖ HIDALGO, Menigno “Investigación educacional” editorial inadep edición 2 (1999)
- ❖ DICCIONARIO OCÉANO UNO COLOR (1996) edición 2003, (pág. 553).
- ❖ CÁCERES, Alzar “Campamentos” editorial Junior edición 1 (1996) edición 2003, (pág. 12-34).
- ❖ ACOSTA, Marco (2005) “la dinámica y la clase” Editorial ATS Edición 1 (Págs. 12-16)

VIRTUAL

- ❖ DUQUE, Claudia (2003)
<http://www.redcreacion.org/documentos/congreso8/CDuque.html>
- ❖ PEREZ V. José L. (2004) <http://www.buenastareas.com/ensayos/Hacia-Un-concepto-De-Estrategias-Metodol%C3%B3gicas/492378.html>
- ❖ PÉREZ (1994). “<http://www.tuobra.unam.mx/publicadas/070626121712.html>
- ❖ NEUME (2001) “<http://www.luventicus.org/articulos/04d001/index.html>
- ❖ ORTIZ, Héctor (2003)
<http://www.eumed.net/libros/2009c/583/Proceso%20de%20enseñanza%20aprendizaje.htm>
- ❖ <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/formacion-docente/sobre-el-proceso-de-enseñanzaaprendizaje.php>
- ❖ <http://aureadiazgonzales.galeon.com>

3.6 ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Especialización Licenciatura en Cultura Física

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objeto recopilar información que Usted conoce acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa y desarrollar la psicomotricidad.

INSTRUCCIONES: Por favor dígnese en contestar con una (X) cada una de las preguntas y a la vez se le solicita que la información que nos proporcione este apegada a la verdad.

1. ¿Conoce Usted que es la recreación activa?

Si

No

2. ¿Cual de los siguientes tipos de recreación Usted conoce?

Recreación pasiva

Recreación activa

Recreación al aire libre

Ninguna

3. Su profesor en las clases de Cultura Fisca utiliza a la recreación activa, la cual comprende; juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas:

Si

No

4. Con que frecuencia su profesor aplica juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas en las clases de Cultura Física:

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

5. Cree Usted que la práctica de juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas son necesarias para mejorar sus movimientos y coordinación del cuerpo humano:

Si

Tal vez

No

6. Estaría de acuerdo con el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa es decir juegos, deportes, campamentos, bailes y dinámicas para desarrollar la psicomotricidad como son movimientos y coordinación:

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Especialización Licenciatura en Cultura Física

OBJETIVO: La presente encuesta tiene como objeto recopilar información que Usted conoce acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa y desarrollar la psicomotricidad.

INSTRUCCIONES: Por favor dígnese en contestar con una (X) cada una de las preguntas y a la vez se le solicita que la información que nos proporcione este apegada a la verdad.

1. Con que frecuencia los niños practican recreación en la escuela:

- | | |
|--------------|--------------------------|
| Siempre | <input type="checkbox"/> |
| Casi siempre | <input type="checkbox"/> |
| A veces | <input type="checkbox"/> |
| Nunca | <input type="checkbox"/> |

2. Cual de estos tipos de recreación Usted utiliza para la recreación en los niños:

- Recreación pasiva
- Recreación activa
- Recreación al aire libre
- Todas
- Ninguno de los anteriores

3. Los niños tienen problemas de coordinación como también de motricidad:

- Si
- A veces
- No

4. Con que frecuencia enseña la recreación activa es decir juegos, deportes, campamentos, bailes, aeróbicos y dinámicas en las clases de Cultura Física:

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

5. Señale el grado de importancia que tiene para usted una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños:

Importante

Poco Importante

Nada Importante

6. Le gustaría contar con una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños:

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Entrevista dirigida al Sr. Director de la Escuela Fiscal “Jorge Icaza”

Objetivo: La presente entrevista tiene como objeto recopilar información que Usted conoce acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa y desarrollar la psicomotricidad.

Instructivo: Responda las preguntas lo más objetivamente posible.

1. ¿Conoce Usted que es la recreación activa?
2. ¿Los docentes enseñan la recreación activa en las horas de Cultura Física?
3. ¿Cuál cree usted que es la causa de la baja práctica de la recreación activa en la institución educativa?
4. ¿Es importante la práctica de la recreación activa como juegos, deportes, campamentos, bailes, aeróbicos y dinámicas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños en las horas de Cultura Física?
5. ¿Cuán necesario le parece el diseño de una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños?
6. ¿Estaría Usted de acuerdo en apoyar con una guía de estrategias metodológicas para la enseñanza de la recreación activa a fin de desarrollar la psicomotricidad en los niños?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN