



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: INGLÉS

TESIS DE GRADO

TEMA:

**RECURSO DE APOYO DIDÁCTICO METODOLÓGICO PARA LA
ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA,
DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN
INGLÉS DE LA CC.AA.HH.H DE LA UTC, PERIODO ACADÉMICO
ABRIL – SEPTIEMBRE 2009.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de **Licenciatura en Ciencias de la Educación, Especialidad INGLÉS.**

AUTORES:

Chimbo Vizcaíno Olga Carmita

Raura Chicaiza Fausto Fabián

DIRECTORA:

Lic. MSc Martha Cecilia Cueva

LATACUNGA - ECUADOR

Enero – 2010

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: **RECURSO DE APOYO DIDÁCTICO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN INGLÉS DE LA CC.AA.HH.H DE LA UTC, PERIODO ACADÉMICO ABRIL – SEPTIEMBRE 2009**, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....

Olga Carmita Chimbo Vizcaíno

C.I 050241152-3

.....

Fausto Fabián Raura Chicaiza

C.I 050326525-8

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el Tema: **“RECURSO DE APOYO DIDÁCTICO METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA, DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA LICENCIATURA EN INGLÉS DE LA CC.AA.HH.H DE LA UTC, PERIODO ACADÉMICO ABRIL – SEPTIEMBRE 2009”**, de Chimbo Vizcaíno Olga Carmita y Raura Chicaiza Fausto Fabián, egresados de Licenciatura en Ciencias de la Educación Especialidad Inglés, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero 2010

La Directora

.....

Lic. MSc Martha Cecilia Cueva

AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento a la institución y de manera especial a todas las personas que permitieron que haya llegado a la culminación de mi carrera profesional, mi sueño más anhelado.

Olga Carmita Chimbo Vizcaíno

Mi sincero agradecimiento a DIOS, a mis padres y hermanos por su constante sacrificio y apoyo incondicional, y de manera especial a la UTC institución educativa que permitió establecer mi carrera profesional.

Fausto Fabián Raura Chicaiza

DEDICATORIA

Es muy placentero para mí poder dedicar el presente trabajo a mis padres pues ellos me apoyaron en los buenos y malos momentos, posteriormente a mi esposo e hijos, ellos son el pilar de mi vida.

Carmita

Es un orgullo para mí poder dedicar el presente trabajo a mis padres por su constante apoyo que de una u otra manera contribuyeron a la culminación de mi carrera profesional.

Fabián

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINAS
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
ÍNDICE.....	vi
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

ELEMENTOS GENERALES DEL RECURSO DE APOYO DIDÁCTICO METODOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

1.1	Antecedentes.....	2
1.2	Fundamentación.....	6
1.3	Marco teórico	
1.3.1	Educación.....	9
1.3.2	El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA).....	11

1.3.3	Teorías del aprendizaje.....	13
1.3.4	Pedagogía.....	15
1.3.5	Didáctica.....	16
1.3.6	La motivación.....	20
1.3.7	Tipos de motivación en la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés	21
1.3.8	Metodología.....	22
1.3.9	Métodos para la enseñanza del idioma inglés.....	23
1.3.10	Tendencias contemporáneas de la enseñanza.....	27
1.3.11	Perspectivas para la enseñanza.....	28
1.3.12	Técnicas para la enseñanza.....	31
1.3.13	Recurso.....	33
1.3.14	Tipologías de los recursos didáctico-metodológicos.....	34

CAPITULO II

2.1	Caracterización de la Universidad Técnica De Cotopaxi (UTC).....	36
2.2	Métodos y técnicas empleadas.....	37
2.3	Análisis e interpretación de datos	38
2.4	Conclusiones.....	47
2.5	Recomendaciones.....	48

CAPITULO III

PROPOSAL

“RESOURCE OF DIDACTIC METHODOLOGICAL BASIS FOR TEACHING THE HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE, DIRECTED TO THE ENGLISH STUDENTS OF THE ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES CAREER FROM COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY, ACADEMIC PERIOD APRIL - SEPTEMBER 2009”

3.1	Preface.....	49
3.2	Justification.....	50
3.3	Objectives.....	51
3.4	Basis.....	52
3.5	Impact.....	53
3.6	A brief introduction of language.....	55
3.7	A brief history of the Anglo-Saxons.....	60
3.8	Old English.....	62
3.9	Grammar in Old English.....	63
3.10	Old English exercises.....	70
3.11	Middle English	73
3.12	Grammar in Middle English.....	77
3.13	Examples of words used in Middle English	84
3.14	Borrowed words in Middle English.....	85
3.15	Middle English exercises.....	88
3.16	Early Modern English.....	92

3.17	The Great English vowel shift.....	94
3.18	Late Modern English.....	95
3.19	Grammar in Modern English.....	96
3.20	Modern English exercises.....	104
3.21	Index of Abbreviations	108
4.	Bibliografía.....	109
5.	Anexos	

RESUMEN

La Educación siempre ha sido uno de los pilares fundamentales dentro de la sociedad la misma que permite que todos los individuos puedan interactuar y socializar sin importar su edad, situación o condición social; es decir proporciona la formación del hombre y lo prepara para participar de manera productiva y cultural. Dentro de éste contexto, el problema de la falta de un recurso didáctico metodológico para la enseñanza de la lengua inglesa ha provocado en los estudiantes de la especialidad de Inglés un bajo conocimiento sobre aspectos históricos que orienten de mejor manera la formación académica de los estudiantes.

Con el fin de encaminar de mejor manera los conocimientos históricos del idioma, los postulantes del presente trabajo de investigación notaron la necesidad de diseñar un recurso didáctico de fácil manejo y entendimiento para la obtención de conocimientos relacionados a aspectos históricos de la lengua inglesa.

Además, Esta investigación ha sido totalmente diferente de otras por que brinda conocimientos relacionados a la historia de la lengua inglesa de manera clara y sencilla, puesto que existen documentos electrónicos realmente extensos que confunden al momento de realizar investigaciones.

Finalmente, los métodos y técnicas aplicadas en esta investigación permitieron el desarrollo adecuado de este recurso de una manera eficiente y eficaz.

ABSTRACT

The Education has always been one of the fundamental mainstays inside the society the same one that allows all People can interact and socialize without taking into account its age, situation or social condition; it means that it provides the man's formation and prepares it to participate in a productive and cultural way. Inside this context, the problem of the lack of a methodological didactic resource for teaching English language has caused in the English students a low knowledge about historical aspects that guide in a better way the academic formation of the students.

With the purpose of guiding in a better way the historical knowledge of the language, the investigators of the present investigation work have noticed the necessity to design a didactic resource of easy handling and understanding for obtaining knowledge related to historical aspects of the English language.

Also, this investigation has been completely different from others for that it offers knowledge related to the history of the English language in a clear and simple way, because there are many extensive electronic documents that confuse at the moment of making investigations.

Finally, the methods and techniques applied in this investigation allowed the correct development of this resource in an efficient and effective way.

INTRODUCCIÓN

La educación es parte fundamental en el desarrollo y formación del hombre dentro de la sociedad, por lo que se requiere de muchos instrumentos que ayuden a obtener una educación eficaz dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA). El principal objetivo de esta investigación es crear un recurso didáctico-metodológico para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa mediante el análisis de contenidos teóricos y científicos que permitan llevar a cabo el diseño de este recurso, diagnosticando los principales problemas para el desarrollo de la presente investigación dirigida a los estudiantes de Licenciatura en Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Este trabajo investigativo es no experimental, porque es direccionado a través de preguntas científicas; es decir, se observa el fenómeno tal y como se presenta; además, se basa en una investigación de tipo descriptiva, porque contiene la descripción, análisis e interpretación de la situación actual en la que se encuentran los estudiantes con la finalidad de recolectar datos necesarios que permita llevar a cabo el desarrollo de este recurso. Los métodos desarrollados y las técnicas aplicadas en la presente investigación permiten a los investigadores obtener una visión clara y sencilla sobre la importancia de este recurso, ya que está redactado de manera clara y comprensible el mismo que ayudará a conocer la historia del idioma Inglés y su desarrollo a través de la historia.

La presente investigación está estructurada de la siguiente manera: primer capítulo el cual constituye un esquema teórico sobre aspectos necesarios que deben ser tomados en cuenta por los futuros docentes; posteriormente, en el segundo capítulo consta el análisis e interpretación de los datos recopilados y finalmente en el tercer capítulo se presenta el desarrollo de la propuesta; es decir, la historia del Idioma Inglés en sus tres periodos: Antiguo, Medio y Moderno, en este capítulo se incluyen actividades y tareas a ser desarrolladas por los estudiantes para una mejor comprensión de los contenidos.

CAPÍTULO I

ELEMENTOS GENERALES DEL RECURSO DE APOYO DIDÁCTICO-METODOLÓGICO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

ANTECEDENTES

La palabra **idioma** etimológicamente proviene del latín *idiōma*, y éste del griego "peculiaridad", "idiosincrasia", "propiedad" o lengua es decir es un sistema de comunicación verbal o gestual propio de una comunidad humana.

El idioma inglés es una lengua de extraordinaria riqueza lingüística, que debe sus orígenes a la diversidad de influencias que ha asimilado a lo largo de la historia.

Es así como el idioma inglés ha adoptado palabras procedentes de otros idiomas, fundamentalmente del anglosajón, pero también del latín, nórdico antiguo y francés e incluso otras lenguas como griego, español, etc.

En el siglo V, invasores anglos y sajones colonizaron las islas. 'Old English' es el término utilizado para referirse a la lengua hablada en dicho periodo, llevada a Gran Bretaña por tribus germanas de anglos y sajones.

Así, el inglés se origina del idioma que hablaron las tribus germánicas que migraron de lo que hoy es el norte de Alemania (y parte de Dinamarca) a la tierra que habría de conocerse como Inglaterra aproximadamente en el siglo IV. Estas tribus son identificadas tradicionalmente con los nombres de frisones, anglos, sajones y jutos. Su lengua se denomina sajón antiguo o antiguo bajo alemán.

Según la Crónica Anglosajona (colección de manuscritos en inglés antiguo que narra la historia de los Anglosajones), alrededor del año 449, Vortigern, rey de las Islas Británicas, extendió una invitación a los Anglos dirigidos por Hengest y Horsa para que le ayudaran contra los pictos. A cambio, a los anglos se les concederían tierras en el sureste. Se buscó más ayuda, y en respuesta acudieron Anglos, Sajones y Jutos. La crónica documenta la subsiguiente llegada de los invasores, que finalmente establecieron siete reinos: Northumbria, Mercia, Anglia Oriental, Kent, Essex, Sussex y Wessex.

Los invasores germánicos que dominaron a los habitantes de habla Celta, cuyos idiomas sobrevivieron principalmente en Escocia, Gales, Cornualles e Irlanda. Los dialectos que hablaban estos invasores al combinarse formaron lo que se habría de llamar inglés antiguo.

El inglés antiguo tuvo la fuerte influencia de otro dialecto germánico, el noruego antiguo, hablado por los vikingos que se asentaron principalmente en el noreste de Gran Bretaña. Las palabras inglesas English (Inglés) y England (Inglaterra) se derivan de palabras que se referían a los anglos: Englisc y Engaland.

Desde la conquista normanda de Inglaterra en 1066, donde los ingleses fueron derrotados por William el conquistador Duque de Normandía, se produce una mezcla entre los idiomas inglés y francés produciendo de esta manera el auge de palabras francesas dentro de la cultura inglesa y como consecuencia de esto, pasaron al inglés antiguo una gran cantidad de palabras francesas, algunas de las cuales formaron dobles con palabras sajonas. Por lo que el inglés antiguo perdió la mayoría de sus modulaciones, proceso del que nació el inglés medio.

Alrededor del año 1500, el gran desplazamiento vocálico transformó el inglés medio en inglés moderno.

Cabe recalcar que las obras literarias supervivientes más famosas del inglés antiguo y medio son, respectivamente, Beowulf y Los Cuentos de Canterbury, de Geoffrey Chaucer. Por consiguiente el inglés pertenece a la familia germánica del indoeuropeo. El pariente lingüístico vivo más similar al inglés es sin duda el frisón, un idioma hablado por aproximadamente medio millón de personas en la provincia holandesa de Frisia, cercana a Alemania, y en unas cuantas islas en el Mar del Norte.

El inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes, que lo tienen como lengua materna: 341 millones de personas, y el segundo más hablado, detrás del mandarín, si se cuenta también a quienes lo tienen como segunda lengua (otros más de 200 millones de personas). <<http://es.wikipedia.org/wiki/Inglés>> (Consulta: 5 de Enero del 2009).

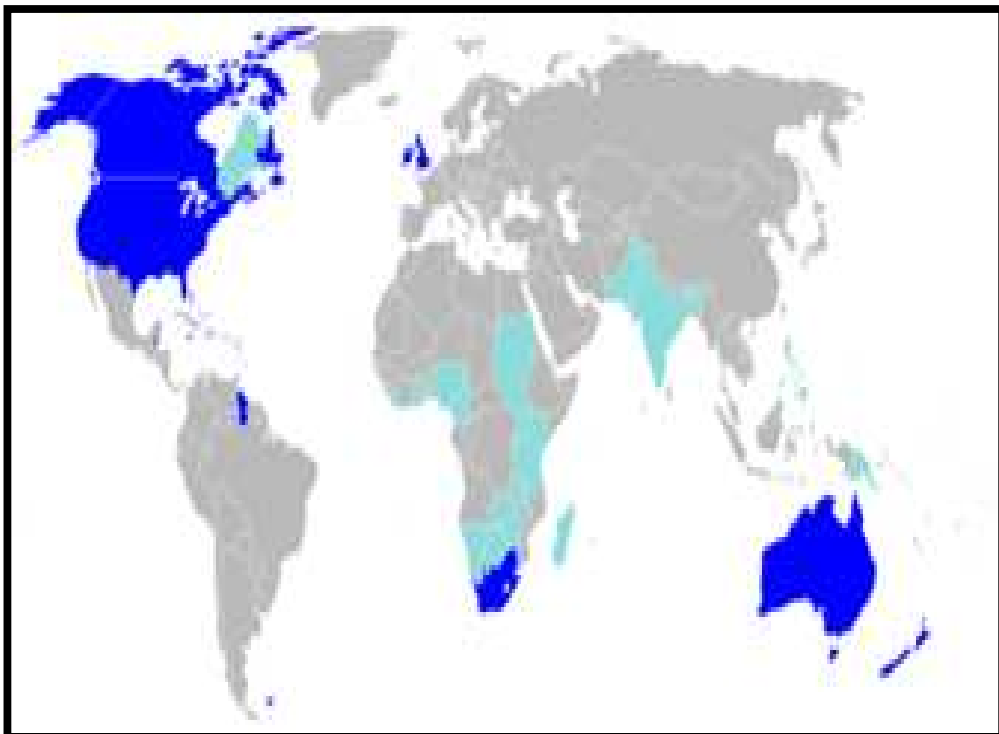
Pese a la existencia de otras lenguas internacionales y de idiomas como el esperanto o interlingua que buscan el uso de una lengua más neutral, el inglés constituye hoy en día el principal idioma de comunicación internacional. Esto se debe a que una "cultura" dominante por lo regular no adopta otra lengua, sino que, por el contrario, impone la suya; razón por la cual, en el Ecuador se ha profundizado y se ha dado mayor importancia al idioma inglés con el fin de garantizar la capacidad de nuestros pueblos frente a las grandes potencias.

Sin embargo el inglés es una lengua viva y no ha dejado de evolucionar hasta nuestros días. Constantemente nuevos términos se incorporan al idioma. La revolución tecnológica, los adelantos científicos y el requerimiento de nuevos vocablos hacen que el latín y el griego sigan teniendo validez como fuente de referencia. Los flujos migratorios y la mezcla de culturas suponen también un aporte de nuevas palabras que enriquecen cada vez más la lengua inglesa.

Los postulantes del presente trabajo de investigación sienten la necesidad de diseñar un recurso de apoyo didáctico-metodológico de fácil acceso y entendimiento para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa con el fin de incrementar conocimientos históricos del idioma, debido a que actualmente se ha detectado la existencia de documentos electrónicos (internet) realmente extensos y muy complejos sobre dicho idioma.

Finalmente se detalla la distribución mundial del idioma inglés; en la cual se observa en color azul los lugares donde es idioma principal, y en celeste donde es idioma secundario.

GRÁFICO No.- 1



Fuente: < <http://es.wikipedia.org/wiki/Anglospeak> (Consulta 5 de Febrero del 2009)>

FUNDAMENTACIÓN

FUNDAMENTO FILOSÓFICO

La educación se sustenta de manera integradora en la filosofía marxista, cuya concepción sobre la escuela, la función del docente y la relación entre enseñar y educar constituyen fuertes baluartes sobre los que se erige la política actual de la educación, lo que le aporta al docente actual un mayor discernimiento sobre su encargo social, no solamente en la institución, sino en su labor educativa con la familia y la comunidad.

En la sociedad contemporánea se hace necesario perfeccionar la estructura organizativa y científico teórica del proceso docente educativo, con vistas a crear un sistema armónico que prepare para la sociedad los hombres que esta necesita, con el fin de cumplir sus tareas en todas las esferas de la vida.

El proceso exige una permanente búsqueda de información científico pedagógica mediante la auto-preparación sistemática y de esta forma se aprehende del modo de actuación que tipifica al docente que asume la función de investigador al desarrollar su labor educativa.

FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Los cambios científicos tecnológicos determinan que los centros de educación superior transformen sus misiones y objetivos para poder cumplir responsablemente con la preparación, recalificación y formación continua de los recursos humanos que exige la reestructuración económica de cada país. Por tanto la formación profesional debe lograr una preparación para la investigación, el desarrollo, la aplicación y la transferencia de tecnologías adecuadas a los contextos, lo que implica una formación que responda a la magnitud de los cambios y transformaciones y permita un rápido accionar con criterio propio.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

En el nivel actual de desarrollo de las ciencias pedagógicas resulta de extraordinaria importancia el conocimiento profundo de lo que constituye el objeto de la acción pedagógica: el ser humano en su proceso de formación.

Para la Pedagogía constituye una tarea esencial la organización de un sistema coherente de educación, que debe realizarse, por una parte, en correspondencia con el modelo social que encarna las exigencias de nuestra sociedad hacia el hombre y, por otra, en función de las características específicas de cada etapa del desarrollo, donde es muy importante la planificación y al hablar de ella, podemos decir que el contenido de su función se basa en el planteamiento de objetivos concretos de lo que se quiere lograr ya que estos permiten orientar el trabajo y definir los recursos necesarios para su cumplimiento.

FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

El educador que conoce las regularidades generales de la formación de la personalidad, así como las características de sus estudiantes, puede orientar su trabajo de forma tal que contribuya al desarrollo adecuado de los escolares.

El proceso de formación de la personalidad abarca el conjunto de transformaciones mediante las cuales el sujeto llega a convertirse en una personalidad desarrollada, en lo que respecta a sus capacidades, sus cualidades morales, sus valores y convicciones, lo que le permite ocupar una posición activa y creadora en la construcción de la sociedad, por lo que es de trascendental importancia tomar en cuenta estos aspectos con el fin de direccionar conocimientos relacionados a la historia de la lengua inglesa.

FUNDAMENTO AXIOLÓGICO

La axiología o filosofía de los valores es la rama de la filosofía que estudia la naturaleza de los valores y juicios valorativos. Los valores pueden ser objetivos o subjetivos. Ejemplos de valores objetivos incluyen el bien, la verdad o la belleza, siendo finalidades ellos mismos. Se consideran valores subjetivos, en cambio, cuando estos representan un medio para llegar a un fin (en la mayoría de los casos caracterizados por un deseo personal). Además, los valores pueden ser fijos (permanentes) o dinámicos (cambiantes).

La axiología no sólo trata de los valores humanos (respeto, responsabilidad, solidaridad, amor, etc.) y no valores (irrespeto, injusticia, irresponsabilidad, etc.), además analiza los principios que permiten considerar que algo es o no valioso. La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica.

MARCO TEÓRICO

EDUCACIÓN

El rol de la educación para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa juega un papel importante dentro de la sociedad no solo por la necesidad de promover o conocer una cultura, sino porque es uno de los motores fundamentales para el desarrollo de la sociedad.

Para CRESPO TORAL, Jaime (1999; Pg. 39) “La educación es el proceso de comunicación profunda entre el mundo interior y exterior del ser humano que, a través del trabajo desarrolla sus potencialidades para transformar al mundo en busca de una sociedad de justicia y dignidad”.

Ante lo citado los postulantes creen que solo la educación puede conseguir una sociedad digna y justa para vivir y desarrollarse en los diferentes ámbitos.

La educación sobre la historia de la lengua inglesa tiene un gran énfasis a nivel mundial ya que es necesario tener aspectos históricos del idioma debido a que en casi todas las partes del mundo la mayoría habla al menos un poco de inglés, de modo que en casi todos lados, quien lo conozca, podría "sobrevivir". Esta expansión supone un verdadero terremoto en la historia del ser humano, uno de los hechos más importantes que le han ocurrido a la humanidad desde el nacimiento del idioma inglés.

LEMUS, Luis Arturo (1992; Pg. 13) hace referencia al pensamiento de Lorenzo Luzuriaga el cual indica “La Educación es una actividad que tiene por fin formar, dirigir o desarrollar la vida humana para que ésta llegue a su plenitud”.

Del contexto anterior los postulantes consideran que la Educación es el único medio que permite al hombre desarrollarse tanto intelectual como emocionalmente accediendo de ésta manera, conseguir la totalidad de sus logros y la realización de sus sueños anhelados.

Etimológicamente la palabra Educación proviene del Latín **Educare = Criar, alimentar, nutrir y Exducere= Sacar fuera, llevar, conducir**, de acuerdo a éste criterio la palabra Educación hace referencia al doble significado del término, en primera instancia el rol que se cumple en el hogar que es el de criar, alimentar y nutrir de valores fundamentales que se los obtiene dentro del seno familiar; y en segunda la acción o rol que cumple el maestro mediante un proceso sistemático entregar los elementos precisos para extraer sus potencialidades y perfeccionarlas; es decir llevar, conducir.

Cabe recalcar que dentro de la enseñanza de la historia de la lengua inglesa existen fuerzas que influyen tanto interna como externa la formación del individuo: La Auto-Educación donde el individuo toma responsabilidades por sí mismo, monitorea y hace juicios sobre aspectos de su propio aprendizaje y La Hetero-Educación o influencia externa donde se presenta la participación del maestro como guía.

De acuerdo a HAMBLING Christine y MATTHEWS Pauline (1994; Pg. 158) manifiestan que: “La educación en las sociedades simples los niños aprenden sus papeles de adulto a través del juego e imitando a los mayores”

Los postulantes deducen que la educación no se lo recibe únicamente en las instituciones educativas sino también en el medio en el que se encuentra es decir, dentro de la sociedad.

Prácticamente la enseñanza de la historia de la lengua inglesa es indispensable en el terreno de los estudios, ya que corresponde una herramienta clave que proporciona conocimientos históricos del idioma inglés, despertando el interés y la motivación que se requiere en los estudiantes al momento de llevar a cabo las clases de literatura.

Pues al relacionarse con la historia de lengua inglesa se incrementa el léxico inglés produciendo no solo conocimientos históricos sobre dicho idioma; sino también fluidez al momento de hablarlo es así como su dominio se ha convertido en una necesidad cada vez más apremiante. Se trata, en definitiva, de una lengua que todos, nos guste o no, será una necesidad aprenderla.

EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (PEA)

En las dos últimas décadas del siglo pasado, se evidenció un aumento de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera, en el nivel primario, secundario y obviamente en el nivel superior en muchos países.

Es así como el proceso de enseñanza-aprendizaje ha traído consigo el surgimiento de nuevas interrogantes sobre cómo enseñar con más efectividad la historia de la lengua inglesa en los estudiantes. En tal sentido, el PEA propone organizar el currículo utilizando el enfoque por tópicos, que se sustenta en principios de enseñanza propuestos por Piaget y Vygotsky. Este enfoque se caracteriza por comenzar con un tema que sea relevante y de interés para los estudiantes, para lograr que los mismos se involucren en tareas investigativas a partir de su nivel lingüístico.

De esta manera La Enseñanza y El Aprendizaje del idioma inglés forman parte de un único proceso que tiene como finalidad la formación del estudiante. Esto implica que hay un sujeto que conoce (**el docente**), y otro que desconoce (**el discente**), permitiendo de esta manera obtener una educación eficiente sobre la historia de la lengua inglesa.

LA ENSEÑANZA

La enseñanza de manera general es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de tres elementos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), que son: el docente, los estudiantes y el objeto de conocimiento. Además, La enseñanza de la historia de la lengua inglesa es de vital importancia a nivel mundial, ya que se utiliza en diferentes campos, como: en lo económico, la industria, los negocios, el comercio internacional, etc., es así como todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en inglés. Para explicar esta gran importancia del idioma inglés en la actualidad, es la superioridad científica de los Estados Unidos y Gran Bretaña en el siglo XX, con importantes descubrimientos y avances tecnológicos.

El propósito esencial de la enseñanza de la historia de la lengua inglesa es el intercambio de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad en los estudiantes de la especialidad de inglés. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

EL APRENDIZAJE

El aprendizaje del idioma inglés puede considerarse como el resultado de una interacción social, es el proceso complementario de enseñar, es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el maestro, o por cualquier otra fuente de información. El estudiante lo alcanza a través de medios, técnicas de estudio o de trabajo intelectual. Este proceso de aprendizaje es realizado en función de objetivos, que pueden o no identificarse con los del maestro y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés debido a que cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo de las sociedades. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual puesto que su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente.

Para BALDERRAMA CORNEJO, Maritza (2000; Pg. 07).- Aprendizaje “Es el proceso permanente del ser humano que le permite desarrollar sus potencialidades a fin de lograr cambios de comportamiento que le lleven hacia una convivencia solidaria y productiva”.

Los postulantes consideran que de los Aprendizajes empíricos y científicos depende la manera de ser útil a la sociedad y aportar en gran condición a cambios graduales que ésta requiere; así como también desarrollarse física e intelectualmente.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

En la diversidad de las teorías del aprendizaje, se destacan las que han tenido mayor impacto sobre el sistema educativo, la pedagogía y la didáctica. Ellas son:

Conductista: Los modelos conductistas del aprendizaje de la historia de la lengua inglesa están soportados en la teoría de Skinner, el desarrollo de la enseñanza programada y la experimentación controlada. Consideran que el origen del conocimiento son las sensaciones. Para alcanzar el conocimiento es necesario establecer relaciones entre los diferentes estímulos que son captados por el sujeto según principios diversos (semejanza, contigüidad espacial, causalidad, etc.) el estudio de los principios de asociación constituye el núcleo central del conductismo.

Cognitiva: El cognitivismo considera que el aprendizaje está dado por la interacción existente entre el individuo y el ambiente, partiendo de la estructura cognitiva del aprendiz, concibiendo la enseñanza como la planificación de un conjunto de eventos destinados a iniciar y activar el aprendizaje en los estudiantes.

Constructivista: El constructivismo considera fundamental el papel del estudiante o sujeto que aprende: es él quien conoce. El sujeto cognoscente desempeña un papel activo en el proceso del conocimiento. Dicho conocimiento no es, en absoluto, una copia del mundo sino que es resultado de una construcción por parte del sujeto, en la medida en que interactúa con los objetos. El constructivismo considera que el punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.

Aprendizaje por descubrimiento: El aprendizaje se da principalmente por descubrimiento: se aprende aquello que se descubre por sí mismo, es decir la educación debe ser antes que nada, una invitación a investigar los conocimientos que se desea descubrir dentro del PEA.

Aprendizaje significativo: Para que un aprendizaje sea significativo, relevante para el aprendiz y por tanto, duradero y sólido, debe partir del lugar donde éste se encuentra. Debe relacionarse con sus conocimientos anteriores, a veces para reafirmarlos y ampliarlos, otras para cuestionarlos, para ponerlos en duda y proponerle posibles nuevas miradas y abordajes. Pero siempre partiendo de sus conocimientos previos.

Inteligencias múltiples: Están basadas en investigaciones que han mostrado cómo los seres humanos aprenden de maneras muy diversas, en la medida en que no hay una única inteligencia sino inteligencias múltiples y diversas.

Así, por ejemplo, en algunas personas lo verbal y lingüístico juega un papel central, pero otros, en cambio, tienen principalmente una “inteligencia corporal”. Los primeros aprenden principalmente escuchando, hablando, leyendo, escribiendo. En cambio los segundos aprenden sobre todo tocando, moviéndose, experimentado, etc.

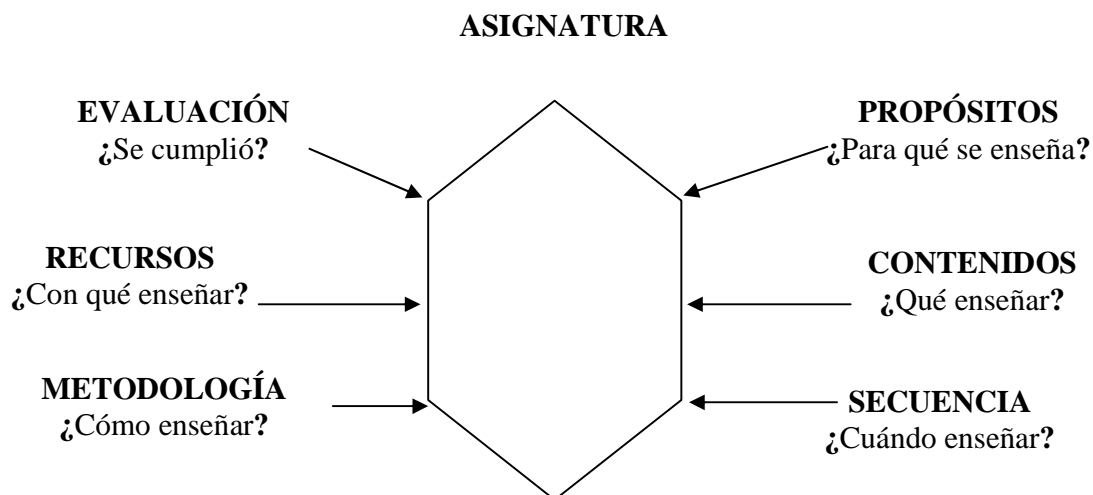
PEDAGOGÍA

La palabra Pedagogía se deriva del griego **Paidos = Niño** y **Agein = Conducir, Guiar**, por lo que se define como la ciencia que guía y conduce al niño. En un principio se refirió a la educación de los niños y en la actualidad se aplica también en la atención de los adultos.

Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados necesita irremediablemente saber el idioma inglés y a su vez la historia de la lengua inglesa para estar informado de los cambios y avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento. Y ello es así porque el 75% de la bibliografía científica está en inglés. Este hecho también abarca a otros contenidos proporcionados por los distintos medios informativos existentes (televisión, radio, periódicos, vídeos, películas, etc.).

A pesar de todo la Pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación; es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. También puede definirse como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo.

Dentro de la pedagogía debemos tomar en cuenta el currículo ya que es el conjunto de propósitos, contenidos, destrezas, metodologías, recursos y evaluaciones que están interrelacionados para orientar la acción pedagógica.



Según BALDERRAMA CORNEJO, Maritza (2000; Pg. 119) expresa que “El currículo es un instrumento que sirve de ayuda a todos los actores del proceso educativo”.

De la opinión anterior los investigadores expresan que el currículo es un instrumento de vital importancia dentro del proceso educativo que tiene como finalidad guiar la educación de manera eficaz.

DIDÁCTICA

El estudio de la Didáctica es necesaria para que la enseñanza de la historia de la lengua inglesa sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. La Didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado. Siendo de esta manera la ciencia que investiga los métodos más efectivos, que permitan obtener mejores resultados en el PEA de la lengua inglesa.

Sin embargo la didáctica es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés. Es, por tanto, parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las directrices de las teorías pedagógicas.

La Didáctica etimológicamente proviene de dos raíces griegas: **didaskhein = enseñar** y **tékne = arte** por lo que se dice que Didáctica es ciencia y arte de enseñar. Ciencia porque ayudada por la Biología, Psicología, Sociología y Filosofía investigan y experimentan nuevas formas de enseñanza, y es Arte porque sugiere formas de comportamiento científicos y empíricos de la educación. Es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objetivo específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje.

PRINCIPIOS DE LA DIDÁCTICA.

Se considera como principios de la didáctica a las diferentes formas de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, dentro del PEA.

1.- Principio de la instrucción científica.- Manifiesta que el docente debe dominar la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

2.- Principio de relación docente y estudiante.- Cuando docentes y estudiantes son amigos, esto hace que la enseñanza sea agradable, interesante y entendible, de esta manera la enseñanza no es complicada ya que si existe este principio los estudiantes pueden expresar sus opiniones, sentimientos, inquietudes, etc., dentro del PEA sin temor a equivocarse.

3.- Principio del maestro como guía y las actividades de los estudiantes.- Se considera de vital importancia la interacción entre docentes y estudiantes.

4.- Principio de la enseñanza accesible.- El docente busca los mejores métodos y técnicas para el aprendizaje del idioma inglés.

5.- Principio de la atención individual y el trabajo colectivo de los estudiantes.-
En este principio se tiene 2 puntos:

- a.- La atención individual.- Se manifiesta cuando los estudiantes ponen atención y escuchan al docente individualmente.
- b.- El trabajo colectivo.- Se manifiesta cuando los estudiantes trabajan en grupo y el docente guía el aprendizaje sin perder el control de la clase.

6.- Principio de la observación directa.- Todo el tiempo tanto el docente como los estudiantes usan sus sentidos para asimilar el conocimiento de una manera directa.

7.- Principio de la constante consolidación de las investigaciones.- Todo el conocimiento debe ser claro y entendible para todos los estudiantes.

8.- Principio de la proximidad.- Debe existir una buena relación entre docentes y estudiantes.

9.- Principio de dirección.- Es importante que el docente controle la disciplina de la clase.

10.- Principio de la secuencia o continuidad.- Todos los contenidos deben tener secuencia.

11.- Principio de la adaptación.- Esto depende del docente para que los estudiantes se sientan bien en la clase y durante todo el proceso educativo.

12.- Principio de la eficiencia.- Los docentes no deben olvidarse de felicitar a los estudiantes por un trabajo excelente o participación en la clase.

13.- Principio de la realidad psicológica.- Es muy importante que el docente conozca los diferentes problemas que puedan presentarse en los estudiantes durante el PEA.

14.- Principio de la participación.- En una clase es importante que exista la participación tanto del docente como los estudiantes.

ELEMENTOS DIDÁCTICOS

Los elementos didácticos más importantes de acuerdo a NERECI, Imídeo (1973; Pg. 55) son: el Discente y el Docente pero se debe considerar también los objetivos, la asignatura, los métodos y técnicas de enseñanza, y el medio geográfico, económico cultural y social.

El Discente.- Es la razón de existir de la escuela que debe adaptarse al estudiante, es quién aprende, quién se orienta a la integración, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de personalidad sin choques excesivos ni frustraciones innecesarias.

El Docente.- LEIVA ZEA, Francisco (1981; Pg. 109) hace referencia al pensamiento de Alves de Mattos como “No solo el explicador de la asignatura, sino como el educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo positivo para los individuos y la sociedad”.

Los postulantes concluyen que el docente es quien los lleva a trabajar de acuerdo a sus peculiaridades y posibilidades, y que a medida que la vida social se torna más compleja el docente orientará y guiará la formación del educando.

Los Objetivos.- Si no se tomaran en cuenta la conducción del estudiante dentro de la escuela hacia determinadas metas y el logro de determinados objetivos que son: la de educación en general y los de grado y tipo de escuela en particular, no se podrá obtener una educación eficiente de acuerdo a las necesidades de los educandos.

La Asignatura.- Es el contenido de la enseñanza, se seleccionan dos aspectos: El plan de estudios que busca conocer cuáles son las asignaturas más apropiadas que concreten los objetivos de la institución, y los programas de las diversas asignaturas; es decir, cuáles son los temas o actividades en mérito a su valor funcional, informativo o formativo.

Métodos y Técnicas de Enseñanza.- Son fundamentales dentro de la enseñanza, deben proporcionar la actividad de los educandos y no únicamente la posición clásica de oír, repetir y escribir.

Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social.- Es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela para orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales permitiendo de esta manera obtener una educación eficiente y eficaz dentro del (PEA), en beneficio de la sociedad.

LA MOTIVACIÓN

Constituye uno de los factores psico-educativos que más influye en el aprendizaje de la historia de la lengua inglesa, proviene del latín **moveré = moverse, poner en movimiento o listo para la acción.** La motivación es inherente a la naturaleza

humana, pues todo cuanto realizamos en la vida tiene un motivo, si deseamos que un trabajo sea cumplido a satisfacción la motivación debe estar presente.

PEZO ORTÍZ, Elsa (1999; Pg. 129) cita el pensamiento de Woolfolk “La motivación se define como algo que energiza y dirige la conducta”.

Del contexto los postulantes entienden que sin motivación no existirá reacción, no se logrará despertar la curiosidad, el deseo por aprender la historia de la lengua inglesa, un motivo que lleve a la persona a la práctica de una acción, siempre y cuando ésta esté llena de energía y con estímulos de voluntad por aprender.

IZQUIERDO ARELLANO, Enrique (1978; Pg. 09) manifiesta que:”Cuando hay una verdadera motivación es posible obtener buenos resultados en el aprendizaje y ello nos lleva a pensar en la obtención de metas a corto, mediano y largo plazo”.

Ante lo citado; los postulantes deducen que, al existir una verdadera motivación dentro del proceso de Enseñanza-Aprendizaje, permitirá que las expectativas tanto del docente como de los estudiantes lleguen a cumplirse de acuerdo a tiempo estipulado.

TIPOS DE MOTIVACIÓN EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

De acuerdo a LEIVA ZEA, Francisco (1981; Pg. 159) se puede diferenciar dos tipos de motivación:

- ✓ **Motivación Intrínseca.-** Presenta un interés positivo por la materia y se centra en la tarea misma o campo de estudio o de trabajo, y en la satisfacción personal de enfrentarla con éxito.

- ✓ **Motivación Extrínseca.-** Interés resultante como consecuencia tangible de su aprendizaje.

También se puede citar algunos tipos de motivación negativa utilizadas como:

1.- Motivación Negativa Física.- Se refiere a castigos físicos de todo tipo (coscachos, alones de oreja o patillas, reglazos, privaciones de salida al recreo o alimentos, etc.).

2.- Motivación Negativa Psicológica.- Palabras ásperas de desprecio, indiferencia, etc.

3.- Motivación Negativa Moral.- Son las amenazas, humillaciones en grupo, reprobaciones, etc.

METODOLOGÍA

La metodología para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa corresponde al conjunto de estrategias, procedimientos, métodos o actividades intencionadas, organizadas, secuenciadas e integradas que permitan el logro de aprendizajes significativos y de calidad en los estudiantes.

La metodología utiliza métodos activos donde todas las habilidades son integradas en el proceso de enseñanza–aprendizaje del idioma inglés para un adecuado desenvolvimiento de la clase, ya que es necesario que el docente domine el método y las técnicas que va a utilizar para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa.

Metodología etimológicamente proviene del griego **metà** "más allá", **odòs** "camino" y **logos** "estudio". Se refiere a los métodos de investigación que se siguen para

alcanzar una gama de objetivos en una ciencia. En resumen son el conjunto de métodos que se rigen en una investigación científica o en una exposición doctrinal.

NASSIF, Ricardo (1958; Pg. 80) cita a la Metodología o Metódica como “El conjunto de normas relativas a los métodos de que la educación se vale para cumplir su contenido”.

Para los postulantes la Metódica es el instrumento otorgado al docente en su tarea de educar de mejor manera a través de los distintos métodos existentes, donde luego de adecuarlos acorde a sus expectativas y objetivos se obtendrá mejores resultados de aprendizaje de la historia de la lengua inglesa.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS.

El método es considerado como la expresión visual de la Didáctica que se emplea en la labor docente para despertar el interés y estimular al educando. Así como también es un proceso o camino sistemático establecido para realizar una tarea o trabajo con el fin de alcanzar un objetivo predeterminado.

Proviene de las raíces griegas **meta** = camino y **hodos** = dirección de manera que método es el camino para llegar a un fin o meta.

A continuación se presenta el estudio de los métodos contemporáneos más importantes dentro de la enseñanza de la historia de la lengua inglesa, contemplados entre los siglos XX y XXI.

LOS MÉTODOS ESTRUCTURALES, tienen en común que el aprendizaje del idioma inglés es un proceso de adquisición de estructuras y patrones por medio de la formación de hábitos. La teoría del lenguaje subyacente en estos métodos es la

lingüística estructural, que considera al lenguaje como un sistema de elementos estructuralmente relacionados para codificar significados, siendo estos elementos: los **fonemas**, los **morfemas**, las **palabras**, las **estructuras** y los **tipos de oraciones**.

EL MÉTODO AUDIO-LINGUAL.- Las características y presupuestos teóricos de este método aportan gran énfasis al enfoque oral, para que la enseñanza del idioma inglés se centre en la exactitud del hablante a través de recursos como la radio, televisión, etc., sin dar importancia a la gramática.

EL MÉTODO COGNITIVO.- Los procesos cognitivos implican el reconocimiento de la forma, la percepción del significado, las relaciones de lo universal y lo particular, la generalización y la analogización. Utiliza ejercicios para enseñar la gramática a partir de la comprensión de los conceptos que se introducen, por las explicaciones deductivas de la gramática antes de cualquier práctica con la estructura en la que trabajan las cuatro habilidades lingüísticas desde el inicio.

EL MÉTODO NATURAL.- Considera que los estudiantes deben aprender un segundo idioma de una manera natural, es decir, de la misma manera como ellos aprenden su idioma nativa.

EL MÉTODO INDUCTIVO.- También conocido como el método científico, es un proceso de utilizar las observaciones para desarrollar principios generales sobre un Tema específico, es decir el docente proporciona la información necesaria para que los estudiantes puedan asimilarla.

EL MÉTODO DEDUCTIVO.- Es aquella que parte de categorías generales para hacer afirmaciones sobre casos particulares, es decir los estudiantes expresan sus ideas, opiniones, etc., luego el docente les proporciona la información necesaria a los estudiantes.

EL MÉTODO DE TRADUCCIÓN.- Este método se enfoca a la gramática de un segundo idioma, puesto que se requiere que los estudiantes para traducir cualquier texto deben conocer las reglas gramaticales tanto del idioma nativo como el idioma extranjero.

EL MÉTODO DIRECTO.- El objetivo general de este método es proporcionar a los estudiantes el conocimiento de la lengua inglesa a través de situaciones cotidianas.

EL MÉTODO INDIRECTO.- Consiste en incentivar a los estudiantes hacia la búsqueda del conocimiento por sí mismos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

EL MÉTODO CIENTÍFICO.- Consiste en tener suficiente información sobre cualquier tema para la enseñanza del idioma inglés.

Han existido otros métodos poco difundidos, tales como: la **sugestopedia**, la **vía silente**, el de **respuesta física total** y el **aprendizaje de lenguas en comunidad** surgidos en la segunda mitad del siglo XX. Estos métodos han aportado algunos aspectos importantes a la enseñanza y al aprendizaje de la historia de la lengua inglesa.

EL MÉTODO DE LA SUGESTOPEDIA.- Explora las grandes reservas de las capacidades humanas. El individuo reacciona consciente y para conscientemente ante cualquier estimulación. En esta concepción didáctica, los estudiantes son sentados en muebles confortables, escuchando música instrumental, se les da nombres nuevos y escuchan extensos diálogos, presumiendo que esto los lleve a una asimilación más rápida y duradera.

EL MÉTODO SILENCIOSO.- El docente ofrece un input (cantidad de material a ser asimilado) limitado, modelando el lenguaje que va a ser aprendido e indicando a los estudiantes lo que deben hacer mediante señales, gestos, medios visuales, láminas, punteros y otros medios silentes. Este método lleva al estudiante a confiar en sus propios recursos.

EL MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL.- Aquí se aprende a través de acciones y respuestas físicas en lugar de ejercicios mecánicos, y los estudiantes hablan cuando se sientan confiados y deseen hacerlo. Se plantea, que es un método efectivo para iniciar la enseñanza de la historia de la lengua inglesa, por lo que su uso en niños como adolescentes es recomendable, al crear un ambiente de cooperación e interacción entre los estudiantes en el aula.

EL MÉTODO DEL APRENDIZAJE EN COMUNIDAD.- Este método tiene mucho que aportar a la enseñanza de la historia de la lengua inglesa por reducir la ansiedad que el aprendizaje produce en los estudiantes. Este método se caracteriza por el aprendizaje grupal, promoviendo la interacción, pues el estudiante aprende en comunidad.

El maestro tiene el rol de conocedor y consejero, manteniéndose pasivo para reducir la ansiedad en sus estudiantes. Utiliza la traducción de la lengua materna a la lengua extranjera durante las primeras lecciones. El tema de cada clase lo determina el estudiante.

A modo de resumen del estudio histórico de los métodos de la enseñanza de la historia de la lengua inglesa se considera que: En la mayoría de los métodos, existe la tendencia a sobrevalorar el papel del maestro o del estudiante en el proceso de aprendizaje de la competencia comunicativa de la lengua inglesa, lo que ha traído como resultado clases centradas en el maestro o en el estudiante, pues lo óptimo es considerar las funciones de ambos en unidad y armonía.

TENDENCIAS CONTEMPORÁNEAS DE LA ENSEÑANZA

A continuación se realiza una caracterización de las tendencias contemporáneas de la enseñanza del idioma inglés. Se considera que los métodos utilizados en la enseñanza del idioma inglés, se agrupan en tres tendencias: la **conductista**, la **cognitivista** y la **interactiva** las mismas que el docente será el encargado de seleccionar de acuerdo a la filosofía que adopta dentro de la enseñanza-aprendizaje.

➤ **Tendencia conductista.**

Esta tendencia sobre la enseñanza de idioma inglés está basada en la corriente psicológica **conductista**. Entre sus características están: dar una secuencia a las unidades, prestar más atención a la estructura y a la forma que al significado; basar el aprendizaje en aprender estructuras, sonidos y palabras; evitar las explicaciones gramaticales; dar paso a las actividades comunicativas después de un largo proceso de ejercitación; prohibir el uso de la lengua materna y la traducción en las etapas tempranas; trabajar la lectura y la escritura después que exista una perfección en la habilidades orales; considerar la lengua como **hábito**, por lo que los errores tienen que ser prevenidos a cualquier costo; lograr como meta la precisión; lograr la interacción del estudiante con el sistema lingüístico, presentado a través de medios técnicos audiovisuales y de materiales controlados y determinar lo que el estudiante va a usar.

Todo este proceder metodológico hace un uso excesivo y extensivo de la imitación, hasta el nivel de obviar la creatividad, la espontaneidad y la independencia del estudiante.

➤ **Tendencia cognitivista.**

La tendencia cognitivista, también conocida por **mentalista**, tiene su base en la corriente psicológica contemporánea **cognitivista**, que surge en la década de 1950 en los EE.UU., la cual consiste en saber el grado de conocimiento que posee cada estudiante.

➤ **Tendencia interactiva.**

Esta tendencia considera, que en la planificación del proceso de aprendizaje los aspectos más importantes son las actividades y los roles de los estudiantes en lugar del contenido, por lo que no se parte de objetivos previamente preestablecidos, planteándose un cambio de énfasis de la asignatura a enseñar al proceso de aprendizaje.

PERSPECTIVAS PARA LA ENSEÑANZA

Para su análisis se partirá de las perspectivas filosófica, sociológica, psicológica, lingüística, pedagógica y didáctica.

Perspectiva filosófica:

- Tiene como base el materialismo-dialéctico.
- Enfoca la **comunicación** como una **actividad** humana.
- Concibe el dominio del **idioma inglés** como una actividad, que le permite al sujeto gozar de una vida más plena, al ampliarle su universo cultural, contribuyendo a una personalidad más integral.

Perspectiva sociológica.

- Relación educación-sociedad.
- En la dimensión individual, donde están presentes los sujetos portadores de la acción educativa, la **escuela** juega un papel de primer orden guiando a los estudiantes, junto a la **familia** y la **sociedad**.
- Relación educación-cultura.
- Se considera la educación como **mediadora** entre el **hombre** y la **cultura**, para promover un amplio espectro de conocimientos en las diferentes áreas del saber.
- Relación cultura-lengua.
- Se parte del **idioma extranjero** como **mediador instrumental** para el desarrollo de una cultura general en el estudiante.

Perspectiva psicológica:

- Se basa en el **enfoque de la psiquis humana**, es decir las condiciones internas y externas que influyen en los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Perspectiva lingüística:

- Se parte de que el idioma extranjero es una vía para expresar ideas, emociones, sentimientos y, sirva a la vez, para la regulación de la personalidad.
- Se concibe la competencia comunicativa en la lengua extranjera como proceso integral de la actividad humana, donde las funciones comunicativas son formas concretas que permiten el proceso de apropiación de la lengua extranjera, y el contexto como condición para que se produzca dicho proceso.

Perspectiva pedagógica:

- Se asume una Pedagogía humanista socialista, centrada en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en que la clase de lengua extranjera debe garantizar la justicia y la igualdad sociales desde esos propios procesos.
- Se parte de un proceso pedagógico que garantice la atención a la individualidad y a la diversidad.

Perspectiva didáctica:

Se rige sobre un conjunto de **exigencias didácticas**, tales como:

- Orientar al estudiante hacia la búsqueda activa del conocimiento, mediante un sistema de actividades que propicien la búsqueda y exploración del conocimiento desde posiciones reflexivas, que estimulen el desarrollo de su pensamiento y su independencia cognoscitiva.
- Partir del diagnóstico de la preparación y desarrollo del estudiante. Atender a las diferencias individuales en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación que permitan favorecer el desarrollo individual, logrando una adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para reforzar la labor instructiva y educativa del maestro y la independencia cognoscitiva y estratégica del alumno.
- Tener en cuenta la orientación práctica de los objetivos, hacia las habilidades lingüísticas fundamentales: audición, expresión oral, lectura y escritura, y hacia los procesos auto-reguladores de la personalidad.
- Considerar la presentación temático-situacional del material didáctico.

- Considerar los procesos de vacío de información, selección y retroalimentación.
- Considerar los errores como proceso lógico del aprendizaje.

Para resumir el estudio tendencial, se puede plantear que:

- La competencia comunicativa en la enseñanza de la historia de la lengua inglesa se ha abordado de formas diferentes en cada tendencia, al responder, por lo general, a la lingüística de la época, manifestándose la falta de integralidad al tratar un proceso tan complejo. Sin embargo, la comunicación es entendida como una actividad humana que tiene presente lo cognitivo, lo afectivo y lo social.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la lengua inglesa es la comunicación que se promueve en estas tendencias ya que tiende a polarizar el proceso de enseñanza en unos casos y, en otros, el de aprendizaje, por lo que las clases se centran en el maestro o en el estudiante.

TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA

La técnica proviene del griego “**téchne**” = arte, es decir, es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, de la educación o en cualquier otra actividad.

De acuerdo a MATTOS, Luis (1974; Pg. 76) “Las técnicas son maneras racionales de conducir una o más faces del aprendizaje escolar”.

Del anterior contexto los postulantes consideran que una técnica debidamente seleccionada se convertirá en un instrumento claro y preciso para la dirección de la enseñanza y el aprendizaje.

Las técnicas para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa requieren tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados.

Sin embargo, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

Existen varias técnicas de enseñanza disponibles, la experiencia en el uso de estas técnicas sólo se obtiene a través de la práctica.

1. Cátedras.- En esta técnica, usualmente el maestro habla frente a un grupo usando notas preparadas de antemano sin usar materiales visuales de apoyo y sin darle la oportunidad al grupo de hacer preguntas. Este método es útil cuando se presentan hechos o información nueva o cuando sólo se dispone de poco tiempo.

2. Discurso con materiales de apoyo.- Este método es una ramificación de la técnica de las cátedras, en la cual el maestro apoya su presentación con materiales como dibujos, carteles, copias de artículos, folletos y otros. Los dibujos o carteles no necesitan ser obras de arte profesionales, solamente deben ser interesantes y claros.

3. Discusiones.- Esta técnica provee la oportunidad para que cada estudiante exprese sus ideas, hable sobre sus experiencias y comparta información.

4. Técnica de preguntas y respuestas.- Esta técnica es una manera rápida y efectiva para que el grupo comparta sus conocimientos. Las preguntas que el líder hace

pueden estimular a que los participantes enfoquen su atención y sus pensamientos en el tema.

5. Demostraciones.- Esta técnica, también conocida como demostración de métodos, implica que el maestro le demuestre a los jóvenes cómo hacer algo. Por ejemplo el maestro puede leer un artículo y emitir sus conclusiones o llenar algunas preguntas que tienen por medio de su comprensión.

6. Sesiones de trabajo o ejercicios prácticos.- La técnica de sesiones de trabajo es parte elemental para los estudiantes debido a que bajo la guía de un líder, los miembros pueden probar y perfeccionar lo que han aprendido.

7. Experimentos.- Esta es una técnica exitosa para los estudiantes cuando está basada en el estudio individual o de grupo. Con este método los miembros ven si sus ideas funcionan.

8. Exhibiciones.- Esta técnica consiste en compartir una experiencia de aprendizaje con los demás.

RECURSO

Es considerado un elemento que presenta una utilidad para la sociedad humana. Esta utilidad y la importancia de un recurso resultan de las necesidades sociales.

Dentro de la Educación en la enseñanza de la historia de la lengua inglesa los Recursos Didácticos constituyen excelentes auxiliares para un adecuado manejo y control de la clase, puesto que motiva y despierta interés en los estudiantes, permitiendo de esta manera, obtener un alto grado de conocimientos.

Según MATTOS, Luis (1974; Pg. 16) expresa que: “Los recursos son medios materiales que disponemos para conducir el aprendizaje de los alumnos, como libros didácticos, guías de estudio, proyectores de diapositivas, etc.”

Del contexto los investigadores concluyen que los recursos son medios principales que el docente utiliza para llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje de una manera eficiente y eficaz en los estudiantes.

RECURSO DIDÁCTICO-METODOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA LENGUA INGLESA.

Tiene por objeto prestar ayuda de guía y dirección dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. El tablero, el marcador y el borrador constituyen elementos indispensables dentro de cualquier ambiente escolar, pero para darle vida a la clase, animarla y hacerle productiva es necesario contar con los recursos didácticos, los mismos que tienen la siguiente finalidad:

- Ofrecer una noción más exacta de los hechos y fenómenos a estudiar.
- Motivar la clase.
- Facilitar la comprensión y percepción de hechos y conceptos
- Contribuir a la fijación del aprendizaje y dar oportunidad para que se manifieste las aptitudes y desarrollo de habilidades.

TIPOLOGÍAS DE LOS RECURSOS DIDÁCTICO-METODOLÓGICOS

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, folletos, módulos, fotocopias, periódicos,...etc.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma...
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

Nuevas tecnologías:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos.

El Recurso de Apoyo Didáctico-Metodológico que se propone reúne todas las exigencias que un recurso didáctico demanda, por lo que será de mucha ayuda dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje del idioma inglés; así como también será de fácil manejo y aprehensión de conocimientos históricos de la lengua inglesa en los futuros docentes de la especialidad de inglés.

CAPÍTULO II

CARACTERIZACIÓN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI (UTC)

La Universidad Técnica de Cotopaxi es el resultado de un proceso de organización y lucha de la provincia ante la necesidad de entregar una alternativa de educación superior para el centro del país; los mismos que se cristalizan el 24 de Enero de 1995 mediante de ley publicado en el Registro OFICIAL # 618 con el solo propósito de formar profesionales capaces de atender nuestro legado cultural con el más alto grado de conocimientos y de acuerdo con su rigurosa ética.

El Campus está localizado en la parroquia Eloy Alfaro, Barrio El Ejido, sector San Felipe, y de acuerdo a las necesidades laborables y formación profesional dentro de la sociedad opta con las siguientes Unidades Académicas: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales y Ciencias Administrativas y Humanísticas donde, debido a las necesidades y luego de un estudio realizado en 1996 se obtiene la respectiva aprobación del Honorable Consejo Académico precedido por el M.Sc Amable Ronquillo crear la carrera de inglés en el Periodo Académico Septiembre 1997 – Febrero 1998 iniciando el Básico común con 58 estudiantes y logrando hasta la actualidad entregar 11 promociones de profesionales con amplio conocimiento científico y teórico, preparados para planificar, diseñar, ejecutar e innovar programas del idioma inglés como docentes en instituciones educativas, centro de idiomas, institutos, áreas turísticas, etc., tanto en el sector público como en el privado.

La UTC es una institución universitaria sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores urbanos, marginales y campesinos, que asume con responsabilidad el aseguramiento de la libertad en la producción y difusión de los conocimientos y del pensamiento democrático para el desarrollo de la conciencia anti-imperialista del pueblo.

Esta institución como entidad de derecho público y plena autonomía se plantea la misión de contribuir en la satisfacción de las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico y en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana para lograr una sociedad solidaria, justa equitativa y humanística, además se distingue de otras instituciones al ser una Universidad alternativa vinculada frecuentemente al pueblo en todas sus actividades.

MÉTODOS Y TÉCNICAS EMPLEADAS

Método Analítico-Sintético

Analítico es un procedimiento mental mediante el cual un todo complejo se descompone en sus diversas partes y cualidades. Síntesis establece mentalmente la unión entre las partes previamente analizadas para descubrir las relaciones esenciales y características generales entre ellas, permitiendo de esta manera obtener los resultados de la investigación ya sean positivas o negativas. El método analítico-sintético actuará en el análisis e interpretación de los datos una vez aplicadas las encuestas dando mayor aceptación de los resultados obtenidos.

Técnicas

Para la recolección de datos del presente trabajo de investigación, los postulantes consideran como herramientas fundamentales las siguientes técnicas:

Observación.- Permite conocer la realidad de la investigación mediante la percepción de los objetos y fenómenos a investigar. La observación se utilizara de manera directa e inmediata o el momento que la investigación la requiera en los estudiantes de la especialidad de inglés de la UTC con el fin de obtener una información clara y sencilla de los hechos o fenómenos que se investigan y comprobar los planteamientos formulados.

Cuestionario.- Es un instrumento básico de la observación, la encuesta y la entrevista, razón por la cual los postulantes la aplicaran en la presente investigación la misma que contendrá preguntas que serán aplicadas a los estudiantes de la especialidad.

Encuesta.- Considerada como una técnica cuantitativa para la recolección de datos de interés sociológico que se lleva a cabo a través de un cuestionario previamente elaborado o por medio de procedimientos estandarizados de interrogación la misma que será aplicada a los estudiantes de la especialidad de inglés de la UTC con el fin de conocer la opinión y valoración sobre la problemática planteada.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La presente investigación se la realizó con los estudiantes, personal docente y autoridades de la especialidad de inglés de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas, la misma que tenía como finalidad recopilar criterios para el diseño adecuado de un recurso didáctico-metodológico; así como también, conocer razones reales de la utilidad de éste recurso en la enseñanza del idioma inglés.

Las encuestas fueron aplicadas con total normalidad previa la autorización de cada uno de los docentes que se encontraban laborando en las aulas, los estudiantes fueron contestando una a una las preguntas planteadas por los investigadores, posteriormente

se iba desglosando la necesidad de elaborar un recurso que contenga la historia de la lengua inglesa de manera clara y dosificada.

Posteriormente se realizó la aplicación de la entrevista a la Lic. Rocío Peralvo MSc. Directora de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas quién con toda amabilidad accedió y fue contestando las inquietudes planteadas por los investigadores. La misma actividad se desarrollo con el personal docente de la especialidad de inglés quienes mostraron interés por la realización del proyecto.

Luego de la aplicación de las encuestas y entrevistas se logró constatar la necesidad de diseñar el recurso de apoyo didáctico-metodológico con el fin de incrementar conocimientos relacionados a la historia de la lengua inglesa en las asignaturas que hacen referencia a dicho tópico.

A continuación se detalla los datos recopilados de la aplicación de la entrevista y las encuestas:

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LIC. ROCÍO PERALVO MSc. DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

CUESTIONARIO

1.- ¿Considera usted importante el aprendizaje del idioma inglés en la UTC?

Sí, porque en la actualidad el aprendizaje del idioma constituye parte de la formación profesional que contribuye a la formación integral y está en la Constitución de la República; así como también, brinda más oportunidades de trabajo y nos abre las puertas hacia otros rumbos.

Al respecto la entrevistada manifiesta que es muy importante el aprendizaje del idioma inglés, puesto que forma parte de la formación integral del individuo, permitiendo de esta manera abrir nuevos rumbos y oportunidades de trabajo.

2.- ¿En la Universidad donde usted trabaja cuenta con recursos de apoyo didáctico-metodológico para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa?

Sí

La Lic. Rocío Peralvo responde positivamente a la pregunta planteada.

3.- ¿Cómo califica a los recursos didáctico-metodológicos con los que cuenta la UTC en el área de inglés?

Muy buenos porque están enfocados a lo que el estudiante necesita y de acuerdo a lo que los docentes deben aplicarlo.

La entrevistada indica que los recursos son muy buenos porque están enfocados a las necesidades de los estudiantes y a las expectativas de los docentes.

4.- ¿Qué recursos didáctico-metodológicos utiliza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la lengua inglesa?

En la vida docente existe una diversidad de maneras y recursos que un docente puede aplicar entre ellos puede ser:

Juegos, Libros, etc.

La autoridad puntualiza que el docente debe ser creativo y contar con la suficiente habilidad para aplicar los diversos recursos disponibles como son; Juegos, Libros, etc.

5.- ¿Considera necesario la utilización de recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia de la lengua inglesa con el fin de motivar y despertar el interés en los estudiantes de la especialidad de inglés?

Sí, porque los medios didácticos median entre el aprendizaje-contenidos y el docente y contribuyen a un aprendizaje interactivo.

La directora manifiesta que los recursos didácticos metodológicos actúan entre la enseñanza-aprendizaje y el docente, favoreciendo al aprendizaje interactivo.

6.- ¿Considera que el diseño de recursos didáctico-metodológicos ayudará a motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la historia del idioma inglés?

Sí, porque el aprendizaje entra por los ojos dice un psicólogo y además constituyen medios de motivación, definitivamente hacen la clase innovadora.

Expresa que las cosas nuevas y novedosas son las que mayor capta la atención y con las que se puede obtener mayor motivación, creando un ambiente práctico para el desarrollo de la clase.

7.- ¿Piensa que las raíces históricas son importantes para entender la Literatura y por ende el estudiante consiga un mejor desenvolvimiento dentro de la lengua?

Sí, porque conocer los orígenes de las lenguas ayudan a asimilar el aprendizaje de un idioma de manera comparativa.

Al respecto la entrevistada responde positivamente que se debe conocer el origen de la lengua inglesa, que permita asimilar y comparar diversos cambios y transformaciones que sufrió el idioma desde épocas pasadas hasta la actualidad.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

CUESTIONARIO

1.- ¿Considera usted importante el aprendizaje del idioma inglés en la UTC?

Los docentes coinciden en que es importante el aprendizaje del idioma inglés porque es necesario para el desarrollo profesional, el mismo que ofrece diversas alternativas académicas ya que el avance científico y tecnológico exige que no solo conozcamos sino dominemos un segundo idioma; además lleva a una completa preparación.

2.- ¿En la Universidad donde usted trabaja cuenta con recursos de apoyo didáctico-metodológico para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa?

Los docentes concluyen que lamentablemente en la universidad donde trabajan existe muy poca información relacionados a aspectos históricos que hable del origen y evolución del idioma inglés.

3.- ¿Cómo califica a los recursos didáctico-metodológicos con los que cuenta la UTC en el área de inglés?

Los docentes expresan que los recursos didáctico-metodológicos existentes en el área de inglés son buenos pero que estos deberían ser actualizados.

4.- ¿Qué recursos didáctico-metodológicos utiliza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la lengua inglesa?

Con el fin de ofrecer un proceso de enseñanza-aprendizaje que cubre las expectativas deseadas, los docentes dentro de sus actividades diarias utilizan juegos, libros, guías, etc.

5.- ¿Considera necesario la utilización de recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia de la lengua inglesa con el fin de motivar y despertar el interés en los estudiantes de la especialidad de inglés?

Los encuestados contestan positivamente y manifiestan que mientras más innovados y nuevos materiales existan es de gran motivación y utilidad dentro del Pea.

6.- ¿Considera que el diseño de recursos didáctico-metodológicos ayudará a motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la historia del idioma inglés?

Los encuestados manifiestan que dentro de la metodología todo recurso es indispensable ya que el aprendizaje de un idioma necesita de materiales innovadores y sobre todo nuevos que permitan mejorar el Pea.

7.- ¿Piensa que las raíces históricas son importantes para entender la Literatura y por ende el estudiante consiga un mejor desenvolvimiento dentro de la lengua?

Sí, porque sus raíces significa conocer maneras de jugar con el significado de las palabras; además, siempre es necesario conocer los orígenes de la lengua y contar con bibliografía que proporcione información, ya que todo recurso al cual se puede tener acceso es de gran ayuda para el Pea, claro que para un mejor desenvolvimiento de la lengua inglesa la práctica será quién la perfeccione.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN INGLÉS.

CUESTIONARIO

1.- ¿El aprendizaje del idioma inglés que usted recibe es?

De acuerdo a las encuestas realizadas, el 6% de los estudiantes de la especialidad de inglés manifiestan que el aprendizaje del idioma que ellos reciben es excelente, el 37% considera muy bueno, el 51% bueno y un 6% regular, dando a conocer de esta manera la importancia de buscar nuevos mecanismos de enseñanza dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar un desarrollo total en los futuros docentes del idioma inglés.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 2**.

2.- ¿Considera que las clases de inglés que usted recibe son?

Según los resultados obtenidos se pudo apreciar que las clases de inglés en un 2% son dinámicas, el 29% son entretenidas, el 14% son motivadoras y sin embargo el 55% son cansadas puesto que no todos los docentes utilizan los recursos materiales necesarios para el desarrollo de la clase, permitiendo de esta manera a los investigadores conocer la importancia de un recurso que contenga actividades dinámicas, entretenidas y motivadoras dentro del aprendizaje del idioma inglés.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 3**.

3.- ¿Para aprender el idioma inglés de manera que incremente sus conocimientos, usted utiliza?

De las encuestas aplicadas, los estudiantes de la especialidad de inglés manifiestan que para aprender el idioma de manera que incremente los conocimientos, utilizan en un 31% libros, un 16% folletos, un 51% guías de apoyo y el 1% nada, permitiendo a los postulantes de este modo conocer la verdadera importancia que tienen los recursos dentro del aprendizaje del idioma inglés.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 4**.

4.- ¿La Universidad donde estudia cuenta con recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia del idioma inglés?

Al responder a la pregunta, los estudiantes del idioma inglés expresan en su totalidad (100%) que la Universidad no cuenta con recursos de apoyo didáctico-metodológicos enfocados a la historia de la lengua inglesa, por lo que se hace de vital importancia el diseño de un recurso que contenga aspectos históricos sobre dicho idioma.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 5**.

5.- ¿Le gustaría que su docente utilice recursos de apoyo didáctico metodológico durante la clase de inglés?

Al respecto los estudiantes encuestados manifiestan en su totalidad (100%) que el docente debería utilizar recursos didáctico-metodológicos durante el desarrollo de la clase, con el fin de obtener un aprendizaje más significativo en los futuros docentes de la especialidad de inglés.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 6**.

6.- ¿Al referirse a la historia del inglés, su docente utiliza recursos de apoyo didáctico-metodológicos?

Al aplicar las encuestas se pudo conocer que los recursos utilizados por los docentes durante el desarrollo de la clase son: el 4% siempre, el 71% a veces y el 25% nunca dando a conocer de esta forma la necesidad de los recursos didáctico-metodológicos en la enseñanza de la historia de la lengua inglesa.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 7**.

7.- ¿Le gustaría contar con un recurso de apoyo didáctico que explique la historia de la lengua inglesa de manera clara y concreta?

De acuerdo a los resultados obtenidos, los estudiantes en su totalidad (100%) sugieren que debe existir un recurso de apoyo didáctico-metodológico de fácil acceso y entendimiento que explique la historia de la lengua inglesa de manera clara y dosificada.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 8**.

8.- ¿A su criterio el nivel de conocimientos que usted ha alcanzado en la especialidad de inglés es?

De acuerdo a los criterios recopilados, el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes del idioma inglés es: el 0% excelente, el 29% muy bueno, el 59% bueno y el 12% regular dando como resultado un buen aprendizaje del idioma inglés sin embargo se considera necesario incrementar recursos materiales que permita lograr un mejor desenvolvimiento dentro del aprendizaje de dicho idioma.

Los resultados de la tabla y grafico estadístico se detallan en el **ANEXO 9**.

De acuerdo a los objetivos planteados y los datos recopilados se determino las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES

1. Tanto autoridades como docentes y estudiantes expresan la importancia de conocer y aprender un segundo idioma como es el inglés, para un mejor desarrollo profesional y social de las mismas.
2. Se detectó que en la Universidad Técnica de Cotopaxi no existen recursos didáctico-metodológicos enfocados a la historia de la lengua inglesa que ayude a incrementar conocimientos sobre aspectos históricos de dicho idioma.
3. Los aspectos históricos de la lengua inglesa son de vital importancia razón por la cual las autoridades, docentes y estudiantes respaldan el diseño de un recurso que contenga el origen del idioma inglés.

RECOMENDACIONES

1. Las autoridades, docentes y estudiantes deberían conocer y aprender un segundo idioma como es el inglés con el fin de mejorar su perfil profesional y estar acorde a las exigencias del milenio.
2. La Universidad Técnica de Cotopaxi debería contar con recursos didáctico-metodológicos enfocados a la enseñanza de la historia de la lengua inglesa para un mejor conocimiento de aspectos históricos sobre dicho idioma.
3. Los recursos didáctico-metodológicos deben ser desarrollados de acuerdo a las necesidades y expectativas tanto de los docentes como estudiantes para de esta manera obtener un aprendizaje más significativo sobre el idioma inglés.
4. Durante la hora clase se debe emplear distintas actividades tanto dinámicas como motivadoras con el fin de evitar el tradicionalismo.
5. Como futuros docentes de inglés se debería tener un conocimiento amplio del origen del idioma inglés y su desarrollo a través de la historia, aunque esto no sea trascendental dentro del perfil profesional.

CHAPTER III

PROPOSAL

THEME:

“RESOURCE OF DIDACTIC METHODOLOGICAL BASIS FOR TEACHING THE HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE, DIRECTED TO THE ENGLISH STUDENTS OF THE ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES CAREER FROM COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY, ACADEMIC PERIOD APRIL - SEPTEMBER 2009”

3.1 PREFACE

This resource is intended to give an easy understanding about English Language in a clear and specific way with the only purpose to present a handle material to use by English students.

This is a summary addressed to students in order to get concrete information into the field of history, which is important to know as non-native speakers of this language. Also it contains some activities to increase the knowledge and prepare in order to develop different integrated skills.

In the web (net), of course, there are many excellent and extensive documents and innumerable articles which most of the time present misunderstanding or sometimes they are not clear to comprehend and students can mislead the topic. It is great to have easy and handle information to fill the requirements about the history of the English present, but it needs to be combined with other material for a better evolve.

3.2 JUSTIFICATION

The social evolution, the development of the communications and the length of culture made English Language a necessity to learn as a second language for all people.

This investigative work has been made for the benefit of English students into the teaching-learning process in the Cotopaxi Technical University. The following proposal is based on the view that we use language for communication; take into account, a clear sight of learners and teachers' situations in the classrooms, schools and cultural contexts.

The topics in the proposal have been chosen according to the interest and amuse of the learners, in order to avoid boring and tired contexts for the students. This proposal contains themes about origin and evolution of the English Language in order to facilitate and clarify some doubts about how the civilization had started into the communication, how people had began to speak English and how the Language has been changed so far.

Also, in this proposal will find some interactive activities such as crossword, word search, match and so on, in order to create an interactive environment, which increase and improve the knowledge. It provides the self-confidence to understand the native English speakers.

Finally, with this resource we try to wake up all attention and motivation into the teaching-learning process and also we hope it helps to get the goals and expectations about the history of English Language.

3.3 OBJECTIVES

GENERAL:

- To design a didactic methodological resource for teaching the history of the English Language, directed to the English Students of the Administrative and Humanistic Sciences Career, From Cotopaxi Technical University.

SPECIFIC:

- To analyze the theoretical and scientific contents for identifying the origin of the English Language.
- To know how the English Language had been changed until these days during the different periods in order to students can have historic knowledge about the language.
- To develop a didactic resource about the origin of the English Language which contains interactive activities for developing competences in the English students.

3.4 BASIS

SCIENTIFIC BASIS

Actually, English Language constitutes an important reason for learning as much students as teachers in order to be updates all the time, take into account, English is the universal language of changes and achievements for the society into science and technology advanced.

METHODOLOGICAL BASIS

English language is teaching according to the ages and level of knowledge, English teachers need to know different strategies and techniques to facilitate the teaching-learning process and so English students can improve the awareness through interactive activities.

PEDAGOGIC BASIS

In order to strengthen and motivate the teaching-learning process of the English language, Pedagogy contributes to develop the psico-motor, intellectual and personal evolve of teachers in front of students; especially, when they select different methods and techniques to introduce the knowledge into the students' mind.

PSYCHOLOGICAL BASIS

Teaching English language for communication in natural way is necessary through an appropriate motivation into interesting activities of interacting with others in a confidential and acceptance atmosphere help to English students acquire the second language and create a positive relation between teacher and students.

3.5 IMPACT

The present material has a great importance because this compilation shows in easy words and clearly way the history of the English language through the years; besides, it is a different investigation because do not exist others that cover some mislead knowledge about the origin of this language; although, in the web there are many documents and articles which show this event, this proposal give you a short compilation of the old, middle and modern English.

3.6 FEASIBILITY

As this investigation is completely different to others, it helps students to discover and understand some details about the origin of the English language, because it is a handle material with the most important events of this language into the history intended to students removing some doubts and increase the knowledge into the Literature subject matter because there is a section where the history of the English Language needs to be learned.

COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY



HISTORY OF THE ENGLISH LANGUAGE

AUTHORS:

CHIMBO VIZCAÍNO OLGA CARMITA

RAURA CHICAIZA FAUSTO FABIÁN

A BRIEF INTRODUCTION OF THE LANGUAGE

The Language starts with Onomatopoeic Words which is the formation of a word from a sound associated with what is named (e.g., cuckoo, sizzle). However the word Onomatopoeia can also be used to describe the use of such words for rhetorical effect.

Examples of onomatopoeia are commonly found in poems and nursery rhymes written for children. Onomatopoeic words produce strong images that can both delight and amuse kids when listening to their parents read poetry. Some examples of onomatopoeia poems for children are:

Baa Baa Black Sheep
Old Macdonald, etc.

Both of these poems use onomatopoeic representations of animal noises to entertain. Then we can conclude, Language is a system of signs, movements, sounds, etc used to express meanings and feelings.

LANGUAGE IS A SYSTEM

First of all, language is a complex system, it has organization. Further, it is based ultimately on a rather small number of sound units which combine, according to the certain rules, into larger and more complex structures. For example:

It can be stated that certain sounds and combination of sounds are permitted at the beginning of words, which the words of a given language are allowed a certain maximum or minimum number of syllables, and that syllables must contain certain characteristic sequences of consonants and vowels. Other rules having to do with the construction of phrases, clauses, and sentences can be stated, and the behavior of words and parts of words in combination with other elements can be described. All of this together, of course, is what is known as Grammar.

SPEECH IS NOT THE SAME AS WRITING

Writing is not a language; it is merely a system of communication based on language. Writing is a record of speech (or of possible speech), and an imperfect and incomplete one at that. No writing system, not even the most complicated phonetic transcription, ever takes note of all the features of speech that can, or could be perceived and interpreted by a hearer of speech. It is true that writing depends on language for its existence, but writing is not language. Language consists of vocal sounds; it is speech.

Language is classified into **VERBAL (spoken)** and **NON VERBAL (written and mimic)**.

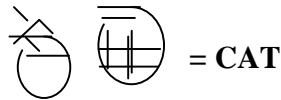
VERBAL LANGUAGE is ephemeral because it vanishes into the air as soon as it is uttered. This could be divided into:

- a) **INDIVIDUAL LANGUAGE.** - A language spoken from a group; e.g. English, Spanish, Quechua, French, etc.
- b) **DIALECT.** - A particular way of speaking in a determined area limited by geographical or political boundaries; e.g. Dialect from Quito.
- c) **IDIOLECT.** - The personal and particular way of speaking a language; e.g. Fabian's idiolect.
- d) **SLANG.** - A way of speaking a language under certain circumstances produced by environment and accepted by a small group of people; e.g. Teen's language.

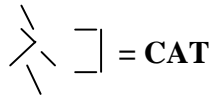
NON-VERBAL LANGUAGE. - No sound is uttered. This could be symbolic (written) or mimic.

- **WRITTEN LANGUAGE (SYMBOLIC).** - It is permanent and is represented by symbols. This could be classified as:

a) **WORD WRITING.**- Use a picture to represent a word; e.g. Chinese :



b) **SYLLABIC WRITING.**- Uses a separate symbol for each syllable; e.g. Japanese :



c) **ALPHABETICAL WRITING.** - Alphabetical symbols represent consonant or vowels sounds, and it is based on pronunciation; that is, sounds are represented by letters; e.g. Spanish, English, etc.

ARTICULATED LANGUAGE DEALS WITH PHONETIC SPELLING.

Every language is based on words, so:

1. - **VOICING:** All vowels are voiced.

2. - **VOWEL QUALITY.** - Vowels are simple and complex.

a) **SIMPLE VOWEL** or pure vowels such as for English: /a/ /æ/ , /ɪ/, /I/, /ɔ/, /ə/; for Spanish: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/, because their quality stays about the same from the beginning to the end.

b) **COMPLEX (GLIDED) VOWELS** such as /iy/, /ey/, /ow/, /ay/, /ɪy/, /aw/, /uw/, because their quality changes since and adjacent or non-adjacent glide is part of it. They start out sounding like a vowel and end up sounding like another one.

3. - **TONGUE POSITION:** High, middle or low.

4. - **AREA:** In which the sound is produced: front, central or back.

5. - **MUSCLE TENSION:** Whether tongue muscles are tense or lax.

6. - **LIP POSITION:** Lips might be rounded, neutral or spread (unrounded).

7. - **VOWEL LENGTH:** the vowel length depends on the environment:

ENGLISH

Sound.

If preceding consonant sound is voiced, the vowel will become lengthened.

If preceding consonant sound is voiceless, the vowel will become unlengthened.

Stress.

If vowel sound is not stressed, it will become short (not unlengthened).

SPANISH

Vowel sounds are all unlengthened.

WORD is the smallest unit of spoken or written language which has meaning and can stand alone.

SIMPLE WORD is a free morpheme plus or minus an inflectional suffix.

a. **Free morpheme** is a phonological group that can be uttered alone with meaning.

b. **Inflectional suffix** is a segment annexed to a word in order to add more information without changing the part of speech. Example:

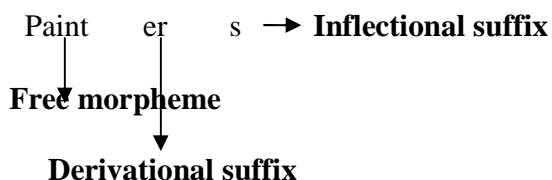
Chair s → **Inflectional suffix**



Free morpheme

COMPLEX WORD. - It can be made by **Free morpheme** plus a **Derivational suffix** and plus or minus an **Inflectional suffix**.

Derivational suffix is a phonological segment which when added to a free morpheme (free base) changes the meaning or the part of speech, and may permit the addition of an inflectional suffix. Example:



COMPOUND WORD. - It is a phonological group made by two or more free morphemes that carry a special stress pattern which generally has a special meaning instead the partial semantic contents of its constituents. Example:

Class room

NOTE: In Spanish the stress pattern is tertiary plus primary: (□ □), however, this changes for Spanish, which is primary plus tertiary (□ □).

SYLLABLE is a phonological group or part of it which contains a vowel sound or consonant acting as a vowel. It is separated when spoken and divided when printed.

Examples:

WORD	NUMBER OF SYLLABLES
Sun	Sun (1)
Paper	Pa.per (2)
Basketball	Bas.ket.ball (3)

A BRIEF HISTORY OF THE ANGLO-SAXONS



The term Anglo-Saxon is a relatively modern one. It refers to settlers from the German regions of Angeln and Saxony, who made their way over to Britain after the fall of the Roman Empire around AD 410.

The Roman armies withdrew from Britain early in the fifth century because they were needed back home to defend the crumbling centre of the Empire. Britain was considered a far-flung outpost of little value.

The Anglo-Saxons brought their own religious beliefs, but the arrival of Saint Augustine in 597 converted most of the country to Christianity. The Anglo-Saxon period lasted for 600 years, from 410 to 1066, and in that time Britain's political landscape underwent many changes.

INDO-EUROPEAN LANGUAGE

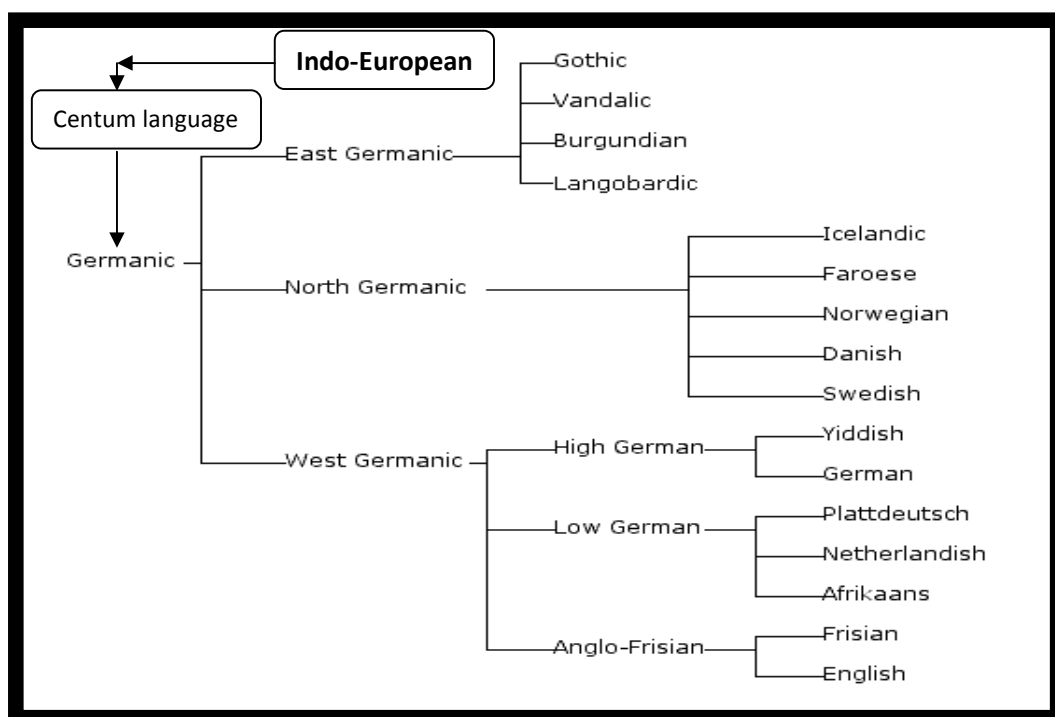
The most widely studied language family in the world is the **Indo-European**. Many of the most important languages of the world are Indo-European. These languages are official or co-official in many countries and are important in academic, technical and world organizations. Examples: **English**, Spanish, French, German, Russian and Italian.

THE ENGLISH LANGUAGE

English is a **Germanic** Language of the Indo-European Family. It is the **second** most spoken language in the world. English belongs to the Indo-European family of languages, which is a large collection of languages with a common ancestor.

The origin of English begins a little after A.D. 600. The ancestors of the language were wandering in the forests of northern Europe. Their language was a part of Germanic branch of Indo-European Family.

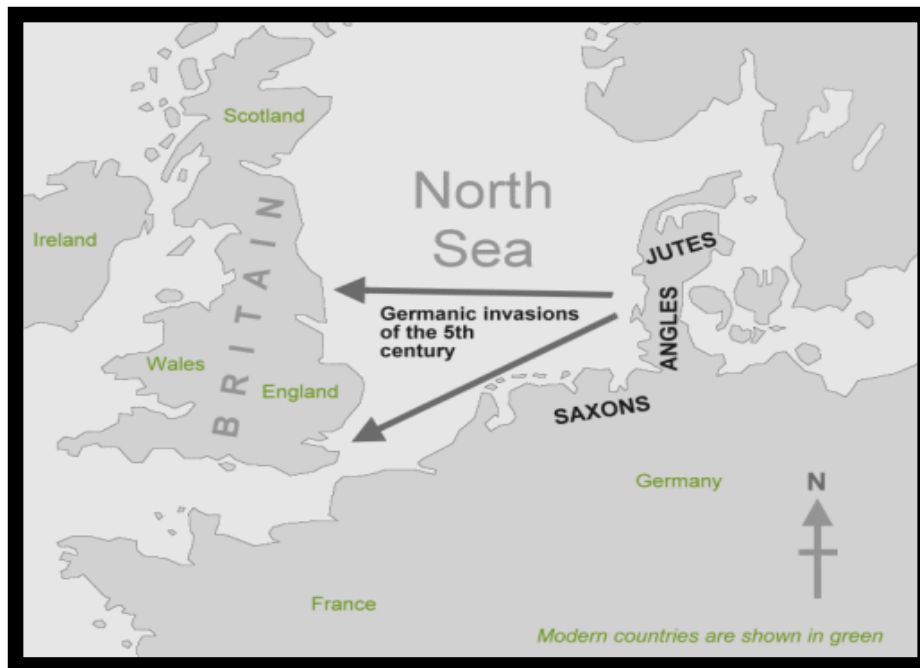
To understand these relationships better, here is the Germanic languages family tree:



When Anglo-Saxons became Christian in 597 they learned Latin. According to the effects to English, the history of the language divided in to three; Old English(7th century-1100), Middle English(1100-1450/1500), Modern English (1500-now). In some books Modern English is divided in to two Early modern (1500-1700), Late Modern (1700-now).

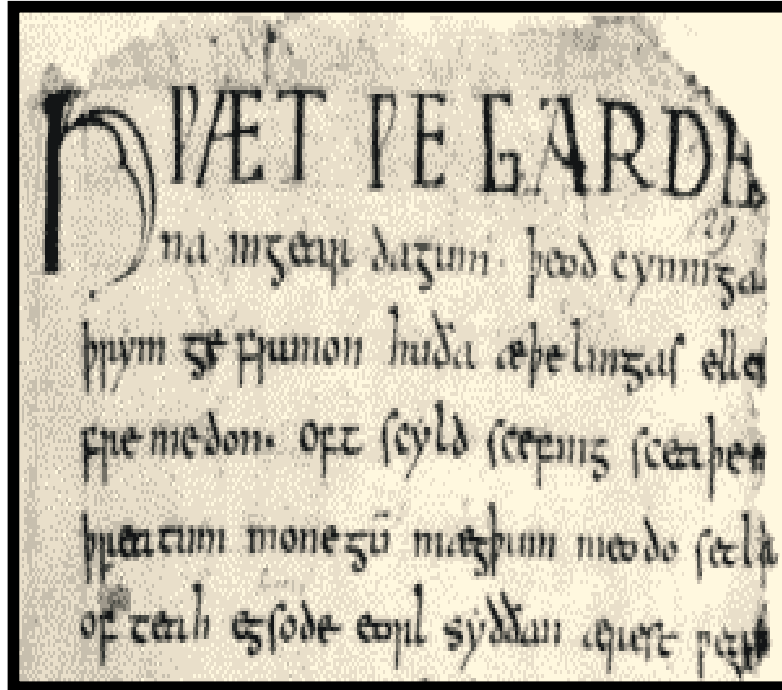
OLD ENGLISH

The history of the language can be traced back to the arrival of three **Germanic** tribes to the British Isles during the 5th Century AD. **Angles**, **Saxons** and **Jutes** crossed the North Sea from what is the present day Denmark and northern Germany. The inhabitants of Britain previously spoke a Celtic language. This was quickly displaced. Most of the Celtic speakers were pushed into Wales, Cornwall and Scotland. One group migrated to the Brittany Coast of France where their descendants still speak the Celtic Language of Breton today. The Angles were named from **Engle**, their land of origin. Their language was called **Englisc** from which the word, **English** derives.



When England was established there were several kingdoms and the most advanced one was Nurthumbria. It was this period that the best of the Old English literature was written, including the epic poem Beowulf.

Old English (450-1100 AD)



Part of Beowulf, a poem written in Old English.

GRAMMAR IN OLD ENGLISH

NOUNS

Almost half of the nouns frequently encountered in Old English are masculine, and most of these are a-stems - the a being the sound with which the stem ended in Germanic. These correspond to the o-stems of Indo-European, as exemplified by nouns of the second declension (the numbering of declensions is traditional and purely arbitrary) in Latin and Greek: Greek *philos* 'friend,' Latin *servos* (later *servus*) 'slave.' The terminology is of significance only in a historical sense as far as Old English is concerned. For example Germanic **wulfaz* (nominative singular) and **wulfan* (accusative singular) appear in Old English simply as *wulf* 'wolf,' with both suffix and ending completely lost.

Such nouns (in which, because of change and loss of sounds in final syllables, the older distinctive nominative and accusative forms, as well as those for the dative and instrumental, had fallen together) show six different forms, for example hund 'dog':

Singular		Plural	
Nom., acc.	hund	Nom., acc.	hundas
Gen.	hundes	Gen.	hunda
Dat., ins.	hunde	Dat.	hundum

Somewhat fewer than a third of all commonly used nouns are feminine, most of them belonging to the so-called *ō*-declension (corresponding to the *ǣ*-stems, or first declension, of Latin). In the nominative singular, these had -u (sometimes -o) after a short syllable, as in *lufu* 'love' and no ending at all after a long syllable, as in *lār* 'leaming' and *wund.* 'wound.' They were declined as follows:

Singular		Plural	
Nom.	lufu	Nom., acc., gen.	lufa
Acc., gen., dat.	lufe	Dat.	Lufum

About a quarter of the commonly used Old English nouns are neuter. Practically all of these are a-stems, differing from the masculine a-stems only in the nominative-accusative plural: this ends in -u after a short syllable, as in *gatu* 'gate(s),' and has no ending (except for an occasional analogical -u) after a long one. Under the latter circumstances the most frequently used singular and plural forms, the nominative and the accusative, are identical, for example *word* and *bǣn*. *Dēor* 'animal(s)' is a neuter a-stem which has retained its unchanged plural to this day as *deer*. There are two neuter n-stems, declined exactly like the masculine and feminine ones except for their unchanged accusative singular forms: *ēage* 'eye' and *ēare* 'ear.'

A very few neuters had nominative-accusative plurals in -ru: these include *æg* 'egg,' *lamb* 'lamb,' *cealf* 'calf,' and *cild* 'child.' *Cild* frequently has an unchanged nominative-accusative form, but the form with -r- has acquired an additional plural ending in -n by analogy with the n-stems. *Children* is thus a double plural, but the "normal" development *childer* survives in the Northern dialects of English.

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

Although it is usual to treat adjectives immediately after nouns, we shall here discuss the Old English demonstrative pronouns, on whose occurrence or nonoccurrence depends the use of one or the other Old English adjective declension (that is, the strong or the characteristic Germanic weak declension).

There were two such demonstratives. The more frequently used was that which came to correspond in function to our definite article. The singular forms of this demonstrative were as follows:

Masculine	Neuter	Feminine
Nom. sē	Nom., acc. þæt	Nom, sēo
Acc. þone	(otherwise the	Acc. þā
Gen. þæs	same as the	Gen., dat. þære
Dat. þæm	masculine)	
Ins. þȳ, þon, þē		

It will be noted that, not including variants of the instrumental, we have here nine different forms, with distinct dative and instrumental forms in the masculine and neuter, though not in the feminine. In the plural there was no distinction of gender:

Nom., acc.	þā
Gen.	þāra
Dat.	þæm

ADJECTIVES

The adjective in Old English agreed with the noun it modified in gender, case, and number as in Latin; but Germanic, as we have seen, had developed a distinctive adjective declension - the so-called weak declension, used customarily after the two demonstrative pronouns and frequently after possessive pronouns. In this declension - an pre- dominates as an ending:

Singular

Nom.	se dola cyning 'the foolish king'
Acc.	þone dolan cyning
Gen.	þæs dolan cyninges
Dat.	þæm dolan cyninge
Ins.	þȳ dolan cyninge

Plural

Nom., acc.	þā dolan cyningas
Gen.	þāra dolra (or dolena) cyninga
Dat.	þæm dolum cyningum

ADVERBS

Old English adverbs give no particular trouble. Those formed from adjectives-the great majority-added the suffix -e, for example *wrāð* 'angry,' *wrāðe* 'angrily.' This -e was lost along with all other final e's by the end of the fourteenth century, with the result that many Modern English adjectives and adverbs are identical in form, for instance *loud*, *deep*, and *slow*, though Modern English idiom sometimes requires

adverbial forms with -ly ("He plunged deep into the ocean" but "He thought deeply about religious matters"; "Drive slow" but "He proceeded slowly"). Adverbs regularly formed the comparative with -or and the superlative with -ost or -est (wrǣðor 'more angrily,' wrǣðost 'most angrily'). In addition, case forms of nouns and adjectives might be used adverbially, notably the genitive and the dative.

PERSONAL PRONOUNS

Except for the loss of the dual number and the old second person singular forms, the personal pronouns are almost as complex today as they were in Old English times. I, me, and mine correspond to the Old English nominative ic, accusative-dative mē, and genitive mīn.

The first person dual forms (meaning 'I, me, or my plus some other person') were wit (nominative), unc (accusative-dative), and uncer (genitive). The second person dual forms (meaning 'singular you or your plus some other person') were git (nominative) inc (accusative-dative), and incer (genitive). Their history has been the same as that of the first person dual forms; they have disappeared completely, though unquestionably their gradual disuse must have been regarded by many as evidence that the English language was going straight to the dogs. Wit and git took the ordinary plural verb forms.

Old English wē (nominative), ūs (accusative-dative), and ūre (genitive) correspond to the Modern English first person plural forms, we, us (allowing for shortening due to lack of stress), and our. The Old English second person singular forms þū (nominative), þē (accusative-dative), and þīn correspond to early Modern English thou, thee, and thine, now archaic.

In the second person plural the forms were gē (nominative), ēow (accusative-dative), and ēower (genitive) corresponding to Modern English ye, you, and your, with you usurping by about 1600 all the nominative functions of ye, though this "misuse"

began at least two and a half centuries earlier. When used as possessives, the genitives of the first and second persons were declined like the strong adjectives.

Gender appears only in the third person singular forms, exactly as in Modern English. Masculine *hē* (nominative), *him* (dative), and *his* (genitive) correspond to the modern forms which are identical with them in writing (and *him* in sound as well). A fourth form, the accusative *hine*, has survived only in Southwestern dialects of British English as [ən], as in "Didst thee zee un?" that is, "Did you see him?" (OED, s.v. *hin*, *hine*). For the feminine pronoun, Old English had the following forms: nominative *hēo*, of which *she* is a development; genitive-dative *hi(e)re*; and accusative *hī(e)*, which has not survived.

The neuter pronoun likewise had three forms: nominative-accusative *hit*, surviving when stressed, notably at the beginning of a sentence, in some types of nonstandard Modern English; and genitive *his* and dative *him*, which were identical with the masculine forms. Its is obviously not a development of the Old English form, but a new analogical form occurring first in Modern English.

The usual common-gender third person plural forms were nominative-accusative *hī(e)*, genitive *hira* (also often *heora*), and dative *him* (also *heom*). Of these only the dative form has survived; it is the regular spoken unstressed objective form in Modern English, with loss of *h-* as in the other *h-* pronouns, for example "I told 'em what to do." The Modern English stressed form, *them*, like *they* and *their*, is of Scandinavian origin.

INTERROGATIVE PRONOUNS

The interrogative pronoun *hwā* 'who' was declined only in the singular and it had only masculine and neuter forms. The nominative- accusative neuter *hwæt* is the source of our *what*, The masculine accusative *hwone* did not survive beyond the Middle English period, its functions being taken over by the masculine and neuter

dative hwām (or hwæm), surviving in whom. Whose is from the masculine and neuter hwæs. The distinctive neuter instrumental hwǣ is obviously the source of our why. Hwā, hwām, and hwæs were exclusively interrogative in Old English. The particle *we* was the usual relative in Old English. Since this had only a single form, it is a great pity that we ever lost it; it involved no choice such as that which we must make - in writing, at least-between who and whom, now that these have come to be used as relatives.

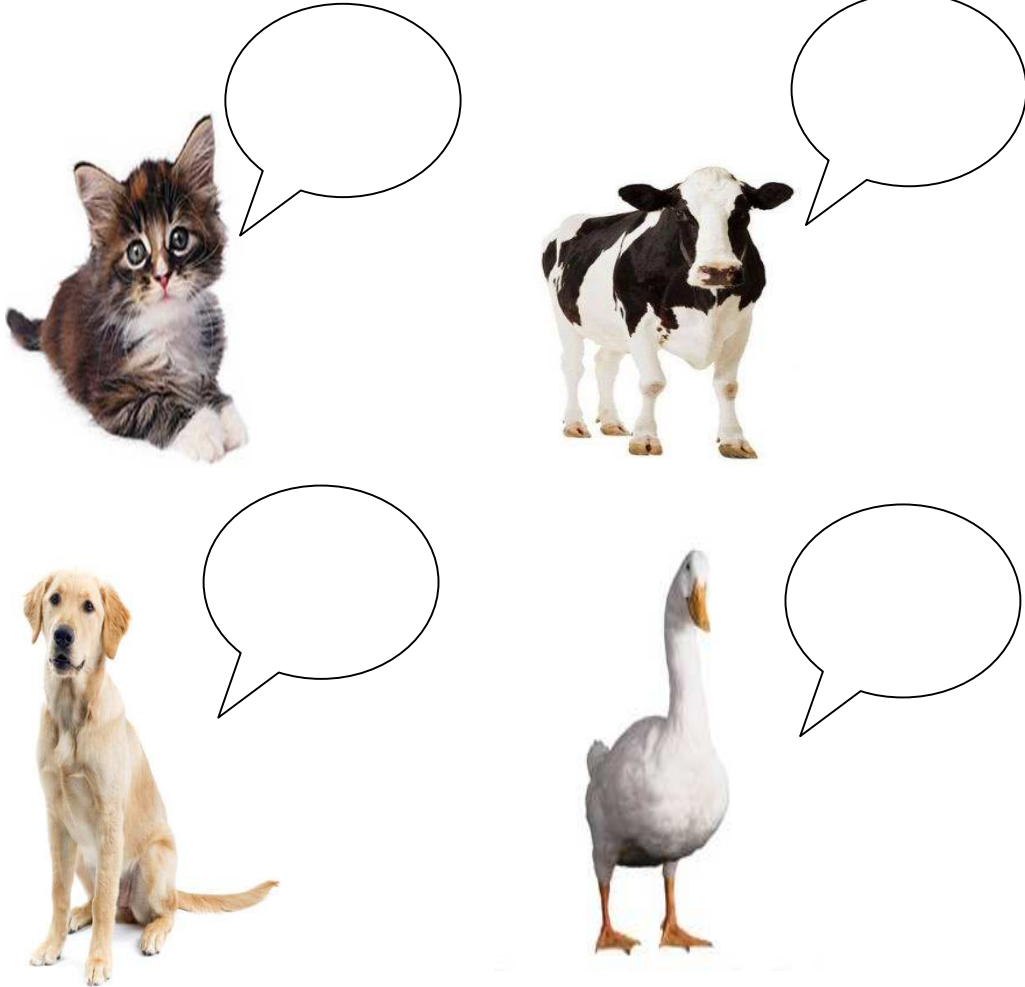
VERBS

To turn now to the verbs, we may note at the outset that the Old English infinitive ended in -an or -ian, with only a handful of exceptions in which because of contraction the a of -an was lost, for example sēon "to see" and dōn "to do". Quite irregular but very frequently used verbs with dental-suffix preterits are willan 'to wish, will'-wolde, dōn 'to do'-dyde, habban 'to have'-hæfde, libban 'to live'-lifde, secgan 'to say'-scæde, hycgan 'to think'- hog(o)de, and gān 'to go' -ēode, the preterit form of the last being from an entirely different verb.

ACTIVITY 1
OLD ENGLISH

EXERCISES

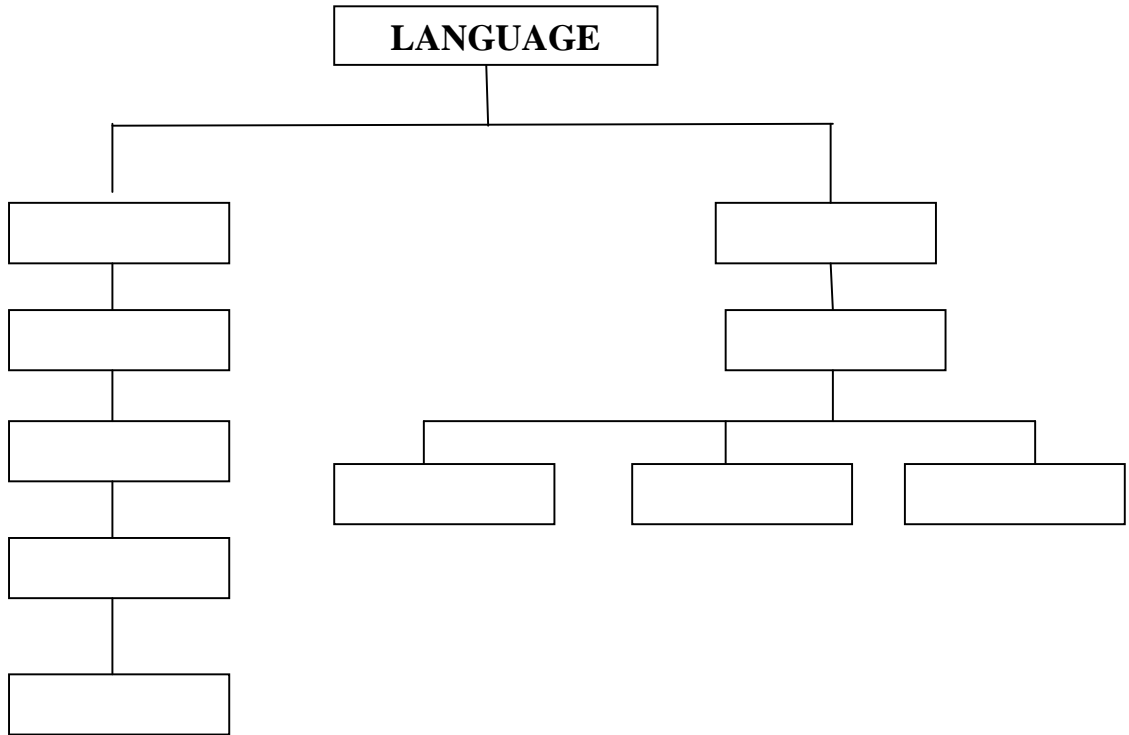
Task 1.- Look at the following pictures and write the sounds:



Task 2.-What do onomatopoeic words refer?

.....
.....
.....
.....

Task 3. - Fill in the boxes about Language classification:



Task 4.- Complete the next sentences:

- a.- **Anglo-Saxon** period started from.....to.....They had their own.....but after they converted in.....
- b.-The most widely study language family in the world is.....
- c.- English is a.....of the.....

Task 5.-Answer the next questions:

- 1.- English Language history is divided in:
 - a.-.....
 - b.-.....
 - c.-.....

2.- What was the best representation of Old English Literature written?

.....
.....

Task 6.- Read the following sentences and decide if they are True or False:

Nouns in old English were neuter, masculine and feminine

Demonstratives pronouns in old English need other old English adjective.....

Adjectives in old English did not modify the noun

Adverbs in old English were easy only they had to add the suffix “e”

Task 7.- How were personal pronouns in old English, write a little explanation:

.....
.....
.....
.....

GOOD LUCK

MIDDLE ENGLISH

Among 1100-1200, many important changes took place in the structure of English and Old English became Middle English. The political event which affected the administration system and language was the Norman Conquest. In 1066 they crossed the Channel and they became the master of England. For the next several next years, England was ruled by the kings whose native language was French. On the other hand French couldn't become the national language because it became the language of the court, nobility, polite society, literature. But it didn't replace as the language of the people. English continued to be the national language but it changed too much after the conquest.

The period of Middle English is roughly from 1150 to 1475. The main dialects of Middle English were:

- Northern (corresponding to the original Northumberland)
- Midlands (the original Mercia)
- Southern (the original Wessex)

Some of the main characteristics of these dialects follow. Notice how modern English takes some things from northern Middle English (the plural of nouns and the third person singular of verbs, for example) and some from southern Middle English (the long o in words like stone and the ch sound instead of the k in words like church).

PLURAL PRONOUNS

Northern they, their, them

Midlands they, hir, hem

Southern hi, hir, hem

Old English **f**

Northern f (fox)

Midlands f (fox)

Southern v (vox)

VERB THIRD PERSON SINGULAR

Northern -s (hits)

Midlands -th (hitteth)

Southern -th (hitteth)

Verb plural

Northern -s (hits)

Midlands -en (hitten)

Southern -eth (hitteth)

Old English long **o**

Northern a (stan)

Midlands o (stone)

Southern o (stone)

Old English **c**

Northern k (ik, kirk)

Midlands ch (ich, church)

Southern ch (church)

Here is an example of Middle English: The first paragraphs of the Tale of the Wife of Bath, from the Librarius Chaucer site.

Heere bigynneth the Tale of the Wyf of Bathe.

In th'olde dayes of the Kyng Arthour,

Of which that Britons speken greet honour,

865 All was this land fulfild of fayerye.

The elf-queene, with hir joly compaignye,

Daunced ful ofte in many a grene mede.

This was the olde opinion, as I rede;

I speke of manye hundred yeres ago

870 But now kan no man se none elves mo,

For now the grete charitee and prayeres

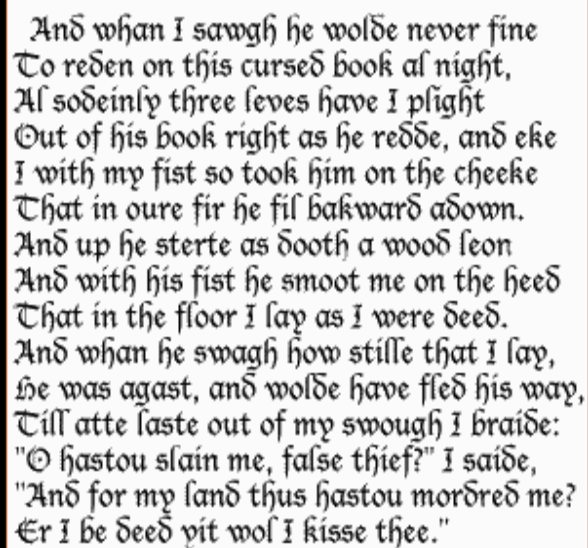
Of lymytours and othere hooly freres,

That serchen every lond and every stream,

As thikke as motes in the sonne-beem,

In 1066 William the Conqueror the Duke of Normandy (part of modern France), invaded and conquered England. The new conquerors (called the Normans) brought with them a kind of French, which became the language of the Royal Court, and the ruling and business classes. For a period there was a kind of linguistic class division, where the lower classes spoke English and the upper classes spoke French. In the 14th century English became dominant in Britain again, but with many French words added. This language is called Middle English. It was the language of the great poet Chaucer (1340-1400), but it would still be difficult for native English speakers to understand today.

Middle English (1100-1500)



And whan I sawgh he wolde never fine
To reden on this cursed book at night,
As sodeinly thre leves have I plight
Out of his book right as he redde, and eke
I with my fist so took him on the cheeke
That in oure fir he fil bakward adown.
And up he sterte as dooth a wood leon
And with his fist he smoot me on the heed
That in the floor I lay as I were deed.
And whan he swagh how stille that I lay,
He was agast, and wolde have fled his way,
Till atte laste out of my swough I braide:
"O hastou slain me, false thief?" I saide,
"And for my land thus hastou mordrede me?
Er I be deed yit wol I kisse thee."

An example of Middle English by Chaucer.

English since then has been absorbing vocabulary from a huge number of sources. Since the 16th Century, because of the contact that the British had with many people from around the world, and the Renaissance of Classical learning, many words have entered the language either directly or indirectly. New words were created at an increasing rate. Shakespeare coined over 1600 words. This process has grown exponentially in the modern era.

GRAMMAR IN MIDDLE ENGLISH

NOUNS

During the Middle English period, then, practically all nouns were reduced to two forms, just as in Modern English – one without **-s** used as a singular form, and one with **-s** used as a plural form. Examples:

Singular	Plural
car	cars
house	houses

PERSONAL PRONOUNS

As we have noted, simplification occurred in other categories as well. Only the pronouns retained, and for that matter still do retain, a considerable degree of the complexity which characterized them in Old English. These words alone preserved distinctive subject and object case forms, except for the neuter pronouns (h)it, that, this, and what, which even in Old English had not differentiated the nominative and accusative. With the virtual disappearance of the dual number in Middle English, the objective forms of the personal pronouns surviving from Old English are *mē* (nominative *ich*, *Ī*, Northern *ik*), *ūs* (nominative *wē*), *thee* (nominative *thōū*), and *yōū* (nominative *yē*).

The third person masculine accusative *hine* survived into Middle English only in the South; elsewhere *him* took over. The Old English feminine accusative *hī* likewise survived for a while in the same region, but in the latter thirteenth century was supplanted by the *hir(e)* or *her(e)* current elsewhere.

The feminine pronoun had a variety of subject forms, one of them identical with the corresponding masculine form -certainly a well-nigh intolerable state of affairs, forcing the lovesick author of the lyric "Alysoun" to refer to his sweetheart as he, the same form she would have used in referring to him. This and the various other forms (among them hō, hyō, hyē, hī, chō, and shē) had a fairly well defined dialectal distribution, with shē the predominant form in East Midland speech.

The native third person nominative-accusative plural forms in h-, which remained current in the Southern dialect, were also varied. In the North and Midlands the Scandinavian-derived nominative forms they, thei (or thay, thai) prevailed. The Midlands and the South, however, continued to use the native hem (or heom) as an objective form.

This is in perfect accord with Chaucer's usage. Ultimately the Scandinavian objective form them (thaim, thame, them) current in the Northern dialect was also to prevail; in the generation following Chaucer it everywhere displaced the English forms save for unstressed hem.

The genitive forms of the personal pronouns came in Middle English to be used exclusively as possessives. Such a construction as Old English nænig hira could be rendered in Middle English only by of plus the objective form hem, or them, precisely as in Modern English none of them.

The variant forms of the genitive first and second persons singular -mīn-mī, thīn-thī- preceding a noun were in exactly the same type of distribution as the forms an and a, that is, the n was lost before a consonant. Following a noun, the forms with -n were invariable (as in the rare construction baby mine, as also when the possessives were used as in Modern English "That book is mine," "Mine is that book," and that book of mine). The possessive of the neuter third person singular (h)it was his, the same as the masculine. In the same person the feminine possessive form was hir(e) or her(e).

The first, second, and third person plural possessives were respectively *ōūr* (*e*), *yōūr* (*e*), and *her*(*e*), to cite the most usual East Midland spellings. The form *their*(*e*), Scandinavian like *they* and *them*, was almost exclusively Northern in Middle English times, and *her* for the third person plural possessive survives as an occasional form well into the Modern English period.

The personal pronouns in *-r* developed new analogical genitive forms in *-es* rather late in Middle English: *hires*, *ōūres*, *yōūres*, *heres* (Northern *theires*). These *-es* forms were used precisely like Modern English *hers*, *ours*, *yours*, and *theirs*-predicatively, as in "The books on the table are *hers* (*ours*, *yours*, *theirs*)" and when a word modified by the *s*-less forms was to be inferred, as in "*Hers* (*ours*, and so forth) are on the table."

DEMONSTRATIVES PRONOUNS

Old English *se*, *þæt*, and *sēo*, with their various oblique forms, were ultimately reduced to *the*, *that*, and plural *thȝ*; however, inflected forms derived from the Old English declensions continued to be used in some dialects, though not in East Midland, until the thirteenth century.

The *the* which at first replaced only the masculine nominative *se* came to be used as an invariable definite article. *That* and *thȝ*, which were used both as articles and as demonstratives in Old English (as *þæt* and *þā*), were thus restricted to the demonstrative function. Another *the*, from the Old English masculine and neuter instrumental *þē* has had continuous adverbial use in English, as in "The sooner the better" and "He did not feel the worse for the experience."

In Old English *þes*, *þis*, and *þēos*, with their various inflectional forms, were exclusively demonstrative.

They remained so in Middle English. By the thirteenth century, when gender distinction and some traces of inflection which had survived up to that time were lost, the singular nominative-accusative neuter *this* was used for all singular functions, and a new plural form, *thise* or *thēse*, the ending *-e* as in the plural of adjectives, appeared. These developments have resulted in Modern English *that-those* and *this-these*; the distinction between the singular forms seems currently in process of breaking down, with "This was right" displacing "That was right."

Thȝ ultimately gave way to *thȝs* (ModE *those*), from Old English *þās*, though the form with *-s* did not begin to become common in the Midlands and the South until the late fifteenth century. Chaucer, for instance, uses only *thȝ*, where we would use *those*. In the North *thās*, the form corresponding to *thȝs* elsewhere began to appear in writing more than a century earlier.

INTERROGATIVE PRONOUNS

The Old English masculine-feminine interrogative pronoun *hwā* became in Middle English *whō*, and the neuter form *hwæt* became *what*. As with the other pronouns, the dative drove out the accusative (OE *hwone*) of the first of these, the dative *whōm* (OE *hwām*, *hwæm*) being used in any objective function. *Hwæt* had the same dative form as *hwā* in Old English, but, as with other neuters, this was given up. The genitive of both *hwā* and *hwæt* was *hwœs*; in Middle English this took by analogy the vowel of *whō* and *whōm*: thus *whōs*.

It should be noted that *whō* was in Middle English customarily used only as an interrogative pronoun or an indefinite relative meaning 'whoever,' as in "Who steals my purse steals trash," a usage that occurs first in the thirteenth century. The simple relative use of *who* was not really widespread until the sixteenth century, though there are occasional instances of it as early as the late thirteenth century.

The oblique forms *whōs* and *whōm*, however, were used as relatives in late Middle English, at about the same time that another interrogative pronoun, *which* (OE *hwylc*), also began to be so used, in reference to either persons or things. Sometimes *which* was followed by *that*, as in Chaucer's "Criseyde, *which that felt hire thus i-take*," that is, 'Criseyde, who felt herself thus taken.'

RELATIVE PRONOUNS

The most frequently used relative pronoun in Middle English is indeclinable *that*. It is of course still so used, though modern Literary Style Limits it to restrictive clauses: "The man *that* I saw was Jones," but "This man, *who* never did anyone any real harm, was nevertheless punished severely." A relative particle *þe* usually regarded as a survival of the Old English indeclinable relative-of-all-work occurs in early Middle English side by side with *that* (or *þat*, as it would have been written early in the period).

COMPARATIVE AND SUPERLATIVE FORMS

In the general leveling to *e* of unstressed vowels the Old English comparative ending *-ra* became *-re*, later *-er*, and the superlative suffixes *-ost* and *-est* fell together as *-est*. If the root vowel of an adjective was long, it was shortened before these endings, for example *swēte*, *swetter*, *swettest*, though the analogy of the positive form, as in the example cited, frequently caused the original length to be restored in the comparative and superlative forms; the doublets *latter* and *later* show respectively shortness and length of vowel.

VERBS (The Personal Endings)

The Midland dialects, substituted the *-en* of the plural subjunctive for the plural *-eth*, and thereby achieved a formal distinction in number at the expense of one in mood.

In the Northumbrian dialect of Old English -as was somewhat more frequent as the present indicative plural ending, at least in the extant texts. The development of this ending, -es (sometimes spelled -is), is characteristic of the Northern dialect of Middle English: thus wē, yē, thai bēres 'we, you, they bear.'

The same ending is a Northern characteristic in the present indicative third person singular; this ending was in Modern English times to drive out the -eth, In Middle English times it had spread from the North into the Midland dialects, which show both -es and -eth in the third person and -es and -e(n) in the plural. Thus with fōnden 'to find' (strong) and thanken 'to thank' (weak) as models, the indicative forms were as follows in the Midland dialects:

PRESENT SINGULAR	PRESENT PLURAL (ALL PERSONS)
1. fīnde, thanke	fīnde(n)(-s), thanke(n)(-s)
2. fīndest, thankest	
3. fīndeth(-es), thanketh(-es)	

PRETERIT SINGULAR	PRETERIT PLURAL (ALL PERSONS)
1.3. fōnd, thanked(e)	fōūnde(n), thanke(e)(n)
2. fōūnde, thankedest	

The verbs been 'to be' (OE bēon), doon 'to do' (OE dōn), willen 'to want, will' (OE willan), and goon 'to go' (OE gān) remained highly irregular in Middle English. Typical Midland indicative forms of been and willen follow:

been: PRESENT SINGULAR	PRESENT PLURAL (ALL PERSONS)
1. am	bee(n), beeth, sinden, ār(e)n
2. art, beest	
3. is, beeth	

PRETERIT SINGULAR PRETERIT PLURAL (ALL PERSONS)

- | | |
|---------------|---------|
| 1.3. was | wēre(n) |
| 2. wast, wēre | |

willen: PRESENT SINGULAR PRESENT PLURAL (ALL PERSONS)

- | | |
|------------------------|---------------|
| 1. 3. wil(le), wol(le) | wilen, wol(n) |
| 2. wilt, wolt | |

PRETERIT SINGULAR PRETERIT PLURAL (ALL PERSONS)

- | | |
|------------|----------|
| 1.3. wolde | wolde(n) |
| 2. Woldest | |

Developments of the following Middle English forms of the preterit present verbs are still in frequent use: o(u)ghte 'owed, was under obligation to,' can 'knows how to, is able,' cōūde (ModE could) 'knew how to, was able,' shal 'must,' mōst(e) (ModE must) 'was able to, must,' may 'am able to, may,' mighte (preterit of the preceding), dar (ModE dare), and durst (preterit of the preceding).

PARTICIPLES

The ending of the present participle varied from dialect to dialect, with -and(e) in the North, -ende, -ing(e) in the Midlands, and -inde, -ing(e) in the South. The -ing ending, which has prevailed in Modern English, is from the old verbal noun ending -ung, as in Old English leornung 'learning' (that is, knowledge), bodung 'preaching' (that is, sermon) from leornian 'to learn' and bodian 'to announce, preach.' Past participles might or might not have the initial inflection i- (y-), from Old English ge-; the prefix was lost in many parts of England, including the East Midland, but frequently occurred in the speech of London as this is reflected in the writings of Chaucer.

EXAMPLES OF WORDS USED IN MIDDLE ENGLISH

adoun prep. below

ba verb. kiss

clerk noun. 1. university student; 2. scholar

demande noun. question

eir noun. air

graunt mercy interj. thank you

han verb. have

ik pro. I

jape noun. trick, joke

knowe verb. recognize

leon, leoun noun. lion

lif, lyf noun. life

may verb. can

nede noun. necessity, need

oon num. one

pan noun. skull

quelle verb. kill

reverence noun. dignity, respect

science noun. knowledge

scriptures noun. books, writings

tempest noun. storm

unheelee noun. misery

verray adj. true

weel, wel adv. well

wyf noun. 1. wife; 2. woman

wyke noun. week

yeer noun. years

BORROWED WORDS IN MIDDLE ENGLISH

The English language has an enormous amount of words that have been borrowed (or loaned) from other languages. This is a collection of tables listing words from the many languages that have contributed words to English. For some languages the word list is complete; for others (**French, Greek, Latin, Italian, and Spanish**) only a selection of borrowed words is given as there are so many. There are brief explanations for most words and the original literal meaning if appropriate.

French Language Notes

"The problem with the French is that they don't have a word for entrepreneur."

French is an Indo-European language spoken in France, Belgium, Switzerland, Canada, Louisiana (USA), West Africa, the Caribbean and Indo-China. There are hundreds of words borrowed from French into English - only a selection is given here. They can be grouped into several classes: Food and eating ("biscuit", "menu"), military terms ("camouflage", "coup d'etat"), diplomatic words ("diplomat", "regime"), entertainment ("ballet", "sport") and many others.

Greek Language Notes

Greek is an Indo-European language spoken in Greece, Cyprus, Middle East and Northern Egypt. The number of words, prefixes and suffixes borrowed from Greek into English is too large for all to be included here. They can be grouped into several classes: Educational and sporting ("gymnasium", "mathematics"), mythology ("amazon"), social and political ("democracy"), terms from Christianity ("eucharist", "bishop", "catholic"), theatrical ("drama", "chorus"), animals ("buffalo", "crocodile"), place names ("Egypt", "Ethiopia").

The vast majority of Greek borrowings are scientific terms: "astronomy", "geography", "biology".

Latin Language Notes

Latin is the extinct language of the Roman Empire. It is an Indo-European language. In Latin, most words for jobs end in **-ER** or **-OR** ("arbiter", "creditor"). Words ending in **-UM** make their plurals with **-A** ("stadium", "stadia"); words ending in **-A** make the plurals with **-AE** ("formula", "formulae"); words ending in **-US** make their plurals with **-I** ("fungus", "fungi"); words ending in **-IX** or **-EX** make their plurals with **-ES** or **-CES** ("matrix", "matrices").

There are too many borrowed words from Latin to include all of them here. They can be grouped into several types: Business and Commercial ("creditor", "agenda"), political ("agitator"), legal ("alibi"), mathematical ("apex"), signs of the Zodiac ("Scorpio", "Virgo"), place names ("Britain", "Germany"), names of months ("March", "September"), non-metric units of length ("mile", "inch"), biological ("species").

Italian Language Notes

Italian is an Indo-European language spoken in Italy and Switzerland. Borrowed words from Italian can be grouped into several types: Music ("concerto", "opera", "violin"), military ("colonel", "attack"), architecture ("balcony", "corridor"), economic ("bankrupt"), food ("macaroni", "pizza") and politics ("ballot", "fascist").

Spanish Language Notes

Spanish is an Indo-European language spoken in Spain, Mexico, the southern USA, several islands in the Caribbean, nearly all of Central America and most of South America. The language is also known as Castilian. Spanish words have come into the English language via two routes: from Spain into British English ("armada", "embargo", "patio", "sherry") and from Latin America into American English ("rodeo", "bonanza", "lasso").

Finally, It wasn't till the 14th Century that English became dominant in Britain again. In 1399, King Henry IV became the first king of England since the Norman Conquest whose mother tongue was English. By the end of the 14th Century, the dialect of London had emerged as the standard dialect of what we now call **Middle English**.

ACTIVITY 2
MIDDLE ENGLISH

EXERCISES

Task 1.- Read about Middle English and complete the information below.

Among 1100-1200, many important changes took place in the structure of English and Old English became Middle English. The political event which affected the administration system and language was the Norman Conquest. In 1066 they crossed the Channel and they became the master of England. For the next several next years, England was ruled by the kings whose native language was French. On the other hand French couldn't become the national language because it became the language of the court, nobility, polite society, literature. But it didn't replace as the language of the people. English continued to be the national language but it changed too much after the conquest.

- a. Many important changes took place in the structure of **English** and Old English became, around 1100 -
- b. The political event which affected the administration system and language was.....
- c. French couldn't become the national language because it became the language of the.....,,,,

Task 2.- Find the main dialects of Middle English in the word search.

A	S	G	G	F	D	S	A	Q	M
N	O	R	T	H	E	R	N	W	I
S	U	B	G	T	R	D	X	W	D
D	T	N	A	A	E	Y	Z	E	L
F	H	R	M	V	D	F	P	R	A
G	E	U	T	G	H	U	L	T	N
H	R	G	G	H	J	I	O	Y	D
J	N	J	K	L	O	P	I	U	S






- a. **NORTHERN** b. **M**..... c. **S**.....

Task 3.- Put the words in the box under the corresponding column.

<i>Science</i>	<i>hund</i>	pan	lufu	scriptures	lär
wund	may	cild	leon	tempest	wrăđ

OLD ENGLISH	MIDDLE ENGLISH
<i>Hund</i>	<i>Science</i>
.....
.....
.....
.....
.....

Task 4.- The English language has an enormous amount of words that have been borrowed from other languages. Tick (✓) the correct information.

LANGUAGES WORDS	French	Greek	Latin	Italian	Spanish
					
Arbiter					
Balcony					
Biscuit					
Creditor					
Egypt					
Mathematics					
Menu	✓				
Patio					
Pizza					
Rodeo					

Task 5.- Fill in the crossword. Use the clues.

Across →

1. English language is divided into, middle and modern English.
2. An example of Middle English was written by
3. A poem written in Old English was

Down ↓

1. The history of the language can be traced back to the arrival of three tribes.
2. The English language has an enormous amount of words that have been borrowed (or loaned) from other
3. Hamlet's famous "To be, or not to be" lines, written in Early Modern English by

Task 6.- Write true (T) or false (F) the following sentences.

- a. The period of Middle English is roughly from 1150 to 1475.**T**....
- b. The main dialects of Middle English were: Northern, Midlands and Southern
.....
- c. Middle English was the language of the great poet Chaucer.
.....
- d. English language does not have borrowed words from other languages.
.....
- e. During the Middle English period, all nouns were reduced to two forms, one without -s used as a singular form, and one with -s used as a plural form.
.....
- f. A poem written in Middle English was Beowulf.
.....

GOOD LUCK

EARLY MODERN ENGLISH

Among 1400-1600 English underwent a couple of sound changes. One change was the elimination of a vowel sound in certain unstressed positions at the end of the words. The change was important because it affected thousands of words and gave a different aspect to the whole language.

The period of Early Modern English was also a period of English Renaissance, which means the development of the people. New ideas increased. English language had grown as a result of borrowing words from French, Latin and Greek.

The greatest writer of the Early Modern English period is Shakespeare and the best known book is the King James version of the BIBLE.

Modern English began around the 16th Century and, like all languages, is still changing. One change occurred when the th of some verb forms became s (loveth, loves: hath, has). Auxiliary verbs also changed (he is risen, he has risen).

The evolution of the personal pronouns gives you a sense of the changes from Anglo-Saxon through Middle English to Modern English (oblique replaces accusative and dative):

Anglo-Saxon

nom	ic	wé	þú	gé	hé	héo	hit	híe
acc	mé	ús	þé	éow	hine	híe	hit	híe
dat	mé	ús	þé	éow	im	hire	him	heom
gen	mín	úre	þín	éower	his	hire	his	hira/heoras

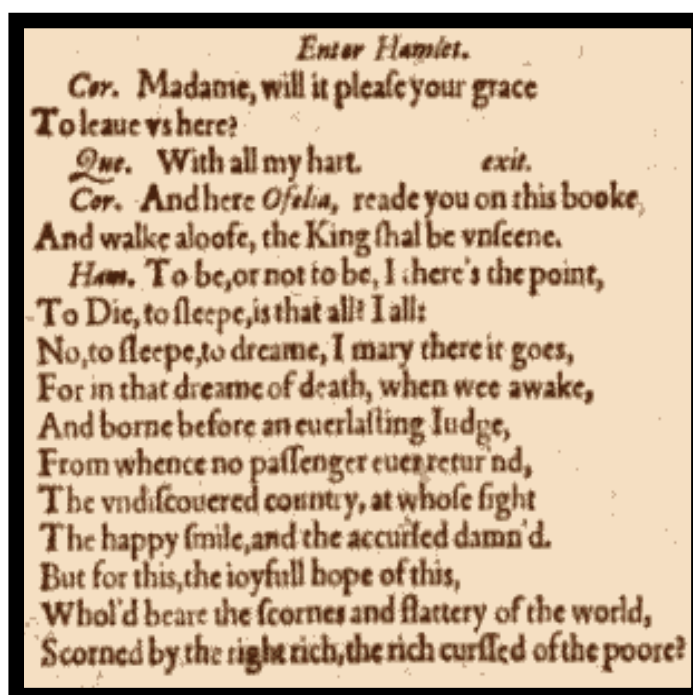
Late Middle English

nom	I	we	thou	ye	he	she	hit	they
obl	me	us	thee	you	him	hir	hit	hem/them
gen	my	oure	thy	your	his	hir	his	hir/their

Modern English

nom	I	we	-	you	he	she	it	they
obl	me	us	-	you	him	her	it	them
gen	my	our	-	your	his	her	its	their

Modern English only really has six grammatical affixes left: **-s** for plural nouns, **-'s** for genitive nouns, **-s** for third person singular verbs, **-ed** for the past tense, **-ed** the past participle, and **-ing** for the present participle. Unfortunately for learners of English, it still has several irregular verbs (e.g. to be and to have) and a large number of strong verbs (e.g. sing-sang-sung), plus a few irregular plurals (e.g. child-children, man-men...). Nevertheless, people around the world find English relatively easy, with one huge exception: English has the worst spelling of any language using the Latin alphabet! Unlike most other European languages, we have not had any major updates in spelling since Shakespeare's time, despite dramatic sound changes and innumerable borrowings from other languages. Early Modern English (1500-1800)



Hamlet's famous "To be, or not to be" lines,
written in Early Modern English by Shakespeare.

Towards the end of Middle English, a sudden and distinct change in pronunciation (**The Great Vowel Shift**) started, with vowels being pronounced shorter and shorter.

THE GREAT ENGLISH VOWEL SHIFT

From Old English to Middle English to Modern English, the vowels have obviously shifted. This accounts for a great deal of the difference between English words and their Frisian and Dutch counterparts. For better or worse, our spelling still reflects these earlier pronunciations. The most dramatic changes occurred between the late part of Middle English and the early part of Modern English, and didn't stabilize until about 1600. This is known as the Great English Vowel Shift!

Originally, the long vowels were literally long versions of the short vowels, that is, they were held longer, as they are still in Dutch. These long vowels shifted "up," that is, they were pronounced with the tongue higher in the mouth, so that long **e** (like French *é*) shifted to its present *ee* position, and long **o** (like French *eau*) went to its modern *oo* position. Long **i** (which was pronounced like *ee* today) and long **ou** (like *oo* in *boot* today) had nowhere higher to go, so they became the diphthongs they are today (as in *bite* and *bout*).

The short vowels, on the other hand, moved very slightly "down." The original diphthongs **ai** (then pronounced like our long *i* in *kite*) and **au** (then like our *ou* in *house*) became our long *a* (as in *bate*) and *aw* sound. In some positions, long **u** (our *oo* in *boot*) became our long *u* (as in *mute*).

Note also that the "silent *e*" was not originally silent! It was originally pronounced like a short *e*, became the nondescript "schwa" (like the *a* in *ago*), and then finally disappeared, but not before defining the preceding vowel as long!

Consonants also changed, but not as dramatically. In fact, it was the Frisians and Dutch who changed their consonants more! One change was the dropping of l's between vowels and consonants (so talk became "tawk").

Finally, several dialects began to drop r's after vowels until, by the 1600's, r-dropping was the standard for the Queen's English.

Here are the changes:

long vowels
bate -- ba:t > bæ:t > be:t
beat -- bæ:t > be:t > bi:t
beet -- be:t > bi:t
bite -- bi:t > b̄ait > bait
boot -- bo:t > bu:t
bout -- bu:t > b̄aut > baut
diphthongs
bait -- b̄ait > be:t
bawl -- baul > b̄o:l
mute -- mu:t > myu:t
short vowels
bat -- bat > bæt
bet -- bet > b̄et
bit -- bit
bot(tle) -- bot > b̄ot > bat
butt -- but > b̄ut > bat
others
walk -- walk > wɔk
caught -- kauxt > kɔt
bought -- bouxt > bɔt

LATE MODERN ENGLISH (1800-PRESENT)

The main difference between Early Modern English and Late Modern English is vocabulary. Late Modern English has many more words, arising from two principal factors: firstly, the Industrial Revolution and technology created a need for new words; secondly, the British Empire at its height covered one quarter of the earth's surface, and the English language adopted foreign words from many countries.

GRAMMAR IN MODERN ENGLISH

Grammar is a study of the laws of a language that makes sense of the words. This essay will introduce terms that you may have heard before as well as terms that you will only encounter if you study other languages. This essay may help in understanding the study of language.

NOUNS

A **Noun** is a word that describes a tangible object or idea. Examples are **bridge, John, love**. The first is an object that can be seen, built and crossed. The second refers to an individual and so is a Proper Noun. The third is an idea (feeling?). In English, proper nouns begin with a capital letter. All Nouns have **Number**. In English language there are only two Numbers: **Singular** and **Plural (boat / boats, man / men, ox / oxen)**. Nouns can be associate with articles, in English the **Definite article** is **the** and the **Indefinite article** is **a** or **an**.

PRONOUNS

Pronouns are words that take the place of Nouns. The words **she, them, it** are examples. The sentence **Chang sees the mountain**, can be rewritten **he sees the mountain** or **Chang sees it** or even **he sees it**. In these examples a Noun has been replaced by a Pronoun.

The Pronouns that refer to people are called **Personal Pronouns (I, you, he, she, it, we, they)**. In English, **you** is both singular and plural. In parts of the USA, there are two separate forms: **you** (singular) and **you'all** (plural). The Latin languages have no word for **it** but two words for **they** (masculine and feminine - in French: **ils, elles**). Several Pacific languages have two forms for **we** - one including the listener, the other excluding the listener.

In most European languages, the personal pronouns have different forms for the Accusative (**me, you, him, her, us, them**) and the Genitive (**my, your, his, her, our, their**).

Demonstrative Pronouns replace a specific item or group of items: **this** is good, **that** was my book, **these** are excellent, **those** are mine.

Possessive Pronouns describe the ownership of items: **mine, yours, theirs, his** (the book is **his**).

Interrogative Pronouns are used in asking questions: **who** are you?, **which** one?, **why** am I here?, **what** is a proton?

Relative Pronouns have the same form as Interrogative pronouns but are not used in questions (the girl **who** looks like her, I did not understand **what** was said). Interrogative and Relative Pronouns have the same form in English but not necessary in other languages.

ADJECTIVES

Adjectives describe Nouns. Examples are **big, red, delightful, craggy**. English is simple in having one form for the adjective. In Hindi, French and Spanish the adjective has different forms for gender and number (**big** in French can be: **grand, grands, grande, grandes**.)

The **-er** form of an adjective is called the **Comparative (bigger, greener)**. The **-est** form of an adjective is called the **Superlative (smallest, latest)**. Many languages have adjectives with irregular forms for the Comparative and Superlative (in English: **good, better, best**).

Demonstrative Adjectives are the words that point to a noun (**this** book, **those** towns).

Possessive Adjectives define personal possession (**my, your, his**) as in **his slippers are green**.

VERBS

Verbs are the action or state words (the **doing words** of primary school). Examples of actions are **walk, write, describe**. Examples of states are **is, becomes**.

There is a form of the verb which tells you nothing about when the action is performed or who performs it. This is called the **Infinitive**. Examples in English are **To go, to see, to destroy** which are two word Infinitives. Most languages have single word Infinitives (in Spanish: **comer** - to eat; Hindi: **jana** - to go). The Infinitive is an example of a **Mood**.

In most languages, actions can be performed by three **Persons** (First, Second, Third) and two **Numbers** (Singular, Plural). This gives six forms. To **Conjugate** a Verb means to systematically run through these six forms. Verbs have **Tenses** which tell us when the action takes place. The first tense normally learnt is the **Present Tense**. So, if we conjugate the Present Tense of the Verb **To walk**, we would write:

I walk

You walk

He/she/ it/ walks

We walk

You (plural) walk

They walk

In English the Verb does not change very much for person or number (except that **walk** becomes **walks** in the third person singular).

In some languages the ending of the Verb changes for each person and number so that the pronoun is unnecessary. In Spanish, **comer** (to eat) is conjugated thus:

Como (I eat)

Comes (You eat)

Come (He, She, It, One eats)

Comemos (We eat)

Coméis (You (Plural) eat)

Comen (They eat)

Apart from the Present there are several other Tenses. These are tabulated below for the English Verb **To Walk**. Verbs that are used with others to form a tense are called **Auxiliary Verbs**. **To have** and **to be** are both used as Auxiliary Verbs in English.

The **-ing** form of a verb is called the **Present Participle** (i.e. **walking**). The **-ed** form of a Verb is the **Past Participle** (i.e. **walked**).

TENSE	EXAMPLES
Present	I walk, you walk, she walks, we walk,...
Present Continuous	I am walking, you are walking, he is walking,...
Future	I will walk, you will walk, ... I shall walk, they shall walk,...
Future Continuous	I will be walking, we will be walking, ... I shall be walking, they shall be walking,...
Imperfect	I used to walk, you used to walk, ... I did walk, we did walk,...
Past Continuous	I was walking, you were walking, he was walking,...
Simple Past	I walked, you walked, she walked, we walked,...
Present Perfect	I have walked, you have walked, she has walked,...
Future Perfect	I shall have walked, you shall have walked,...
Past Perfect	I had walked, you had walked, we had walked,...
Conditional	I would walk, you would walk, they would walk,...

All the tenses described above are examples of the **Indicative Mood**. This Mood describes actions in real life (**she lived, we will become, I have eaten**).

The **Imperative Mood** is the command form of the Verb (**don't go, come here, take this, stop**).

The **Subjunctive Mood** expresses wishes or desires (**Let us pray, live long and prosper, if I were you**).

In English the form of the Subjunctive is little different from the Indicative. The most common example is **I was here** (Indicative) compared to **if I were here** (Subjunctive). In the Latin languages, the Subjunctive has a different form to the Indicative (Spanish: **comemos** - we eat, **comamos** - let's eat).

Verbs can be divided into two groups. **Transitive Verbs** are capable of taking an object (in **I see you, you** is the object of the verb). **Intransitive Verbs** cannot take an object (the phrase **I go you** is meaningless because the verb **to go** is Intransitive).

Verbs have two **Voices**. The **Active Voice** is the form where the subject and object are different (**I see you, you see me**). The **Passive Voice** turns the action back onto the subject (**I am seen, she was seen**). Only Transitive Verbs can have a Passive form.

Reflexive Verbs are Transitive verbs whose action is redirected back to the subject (**I wash myself, we teach ourselves, they fought themselves**).

Impersonal Verbs are those that only have meaning in the Third person (i.e **it rains, it was possible, it will be necessary, it has snowed**). Many involve weather.

ADVERBS

Adverbs describe Verbs. Examples are **well, quickly, boldly**. Most end in **-ly**. The **Comparative** and **Superlative** forms use **more** and **most** (as in **more quickly, most cruelly**).

PREPOSITIONS

Prepositions control the direction of a Verb in relation to a Noun. In sentences like **I go to the shop** and **She is in the house**, the words **to** and **in** relate the verb to the noun. These are called Prepositions because in most languages (English, Greek, Latin) they precede the noun. Further examples are **towards, within, outside, below, with**.

NUMBERS

There are two types of Numbers:

Cardinal Numbers are in the form **one, three, ten**, etc.

Ordinal Numbers have the form **first, third, tenth**. These also usually behave like Adjectives.

OTHERS

Conjunctions are words that link phrases to form longer sentences. These are words like **and, but, so**.

Interjections are sounds made to show emotion. Examples are **ouch, a-ha, phew** and, hopefully, your reaction to this essay: **wow!**

Today, American English is particularly influential, due to the USA's dominance of cinema, television, popular music, trade and technology (including the Internet). But there are many other varieties of English around the world, including for example Australian English, New Zealand English, Canadian English, South African English, Indian English and Caribbean English.

ACTIVITY 3
MODERN ENGLISH

EXERCISES

Task 1.- Read the following sentences and Circle the correct answer.

a) Early Modern English started among:

a) 1400 – 1600

b. 1100 – 1400

c. 540 – 1066

b) One change in the modern English was the elimination of a:

a. Verb

b. Consonant

c. vowel sound

c) The period of Early Modern English was also a period of:

a. English Renaissance

b. Anglo Saxon

c. The Victorian Age

Which means the development of the:

a. Plants

b. People

c. Animals

d) The greatest writer of the Early Modern English period is:

a. Shakespeare

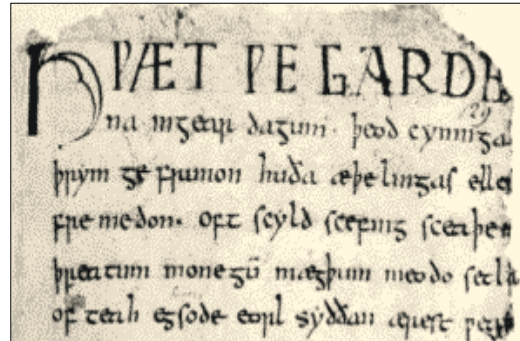
b. Chaucer

c. Henry VII

Task 2.- Match the English literature according to its writer or part of it.



Shakespeare



Old English (450-1100 AD)



Chaucer

And whan I sawgh he wolde never fine
 To reden on this cursed book al night,
 Al sodeinly thre leves have I plight
 Out of his book right as he redde, and eke
 I with my fist so took him on the cheeke
 That in oure fir he fil bakward adown.
 And up he sterte as dooth a wood leon
 And with his fist he smoot me on the heed
 That in the floor I lay as I were deed.
 And whan he swagh how stille that I lay,
 he was agast, and wolde have fled his way,
 Till atte laste out of my swough I braide:
 "O hastou slain me, false thief?" I saide,
 "And for my land thus hastou mordred me?
 Er I be deed yit wol I kisse thee."

Middle English (1100-1500)



Part of Beowulf

Enter Hamlet.
Cor. Madame, will it please your grace
 To leaue vs here?
Que. With all my hart. *exit.*
Cor. And here *Ofelia*, reade you on this booke,
 And walke aloofe, the King shal be vnscene.
Ham. To be, or not to be, I here's the point,
 To Die, to sleepe, is that all? I all:
 No, to sleepe, to dreame, I mary there it goes,
 For in that dreame of death, when wee awake,
 And borne before an euerlasting Iudge,
 From whence no passenger euer returnd,
 The vndiscovered countrey, at whose sight
 The happy smile, and the accuited damn'd.
 But for this, the ioyfull hope of this,
 Whol'd beare the scorner and flattery of the world,
 Scorned by the right rich, the rich curst of the poore?

Early Modern English (1500-1800)

Task 3.- Match the columns according to The Great English Vowel Shift.

LONG VOWELS

a. Bate	be:t	→ be:t
b. Beet	→ b̄:t	b̄:ut
c. Bout	bu:t	bi:t

DIPHTHONGS

a. Bait	b̄it	myu:t
b. Bawl	mu:t	b̄:l
c. Mute	b̄ul	be:t

SHORT VOWELS

a. Bat	bot	b̄t
b. Bet	b̄t	bæt
c. Bot(tle)	bet	b̄t

OTHERS

a. Walk	w̄lk	wok
b. Caught	bouxt	b̄t
c. Bought	k̄uxt	k̄t

Task 4.- Grammar is a study of the laws of a language that makes sense of the words. Explain the Grammar parts of the sentence in the Modern English. Make an example of each one.

NOUNS

.....

PRONOUNS

.....

ADJECTIVES

.....
.....
.....

VERBS

.....
.....
.....

ADVERBS

.....
.....
.....

PREPOSITIONS

.....
.....
.....

CONJUNCTIONS

.....
.....
.....

INTERJECTIONS

.....
.....
.....

GOOD LUCK

INDEX OF ABBREVIATIONS

acc. accusative	inf. infinitive
AD. In the year of our Lord	ins. instrumental
adj. adjective	ME. Middle English
adv. adverb, advertisement	mid. Middle
anc. ancient	ModE. Modern English
BC. before Christ, British Columbia	n. noun
BCE. before the Christian Era, before the Common Era	nom. Nominative
Brit. Britain, British	num. number
conj. conjunction	N. north, northern
dat. dative	obj. object, objective
e.g. for example	OE. Old English
Eng. England, English	pg. page
etc. et cetera	poss. possessive
ex. example	prep. preposition
gen. Genitive	pro. professional practice
i.e. that is to say	subj. subject
interj. interjection	USA. United States of America
	v.vb. verb

4. BIBLIOGRAFÍA

CITADA:

BALDERRAMA CORNEJO, Maritza. *Reflexiones Pedagógicas*. Proyectos editoriales. Febrero 2000; Pg. 07,119

CRESPO TORAL, Jaime. *Reflexiones Pedagógicas*. Proyectos editoriales. 1999; Pg. 39

HAMBLING, Christine y MATTHEWS, Pauline. *Perspectiva y Desarrollo de la Sociedad Humana*. 1ra Edición. Prentice Hall Hispanoamérica S.A México 1994, pag.158.

IZQUIERDO ARELLANO, Enrique. *Investigación Científica*. Edición No3. Imprenta cosmos. Loja 1978; Pg. 09

LEIVA ZEA, Francisco. *Nociones de Metodología de Investigación Científica*. Editorial tipoffeset "Ortiz", Quito 1981; Pg. 109, 159

LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogías Temas Fundamentales*. Edición No1. Editorial Kapelusz. Argentina febrero 1992, pag.13.

MATTOS, Luis A. *Compendio de Didáctica General*. Edición No2. Editorial Kapelusz. Argentina, Buenos Aires julio 1974; Pg.16, 76.

NASSIF, Ricardo. *Pedagogía General*. Edición No1. Editorial Kapelusz. Buenos aires 1958; Pg. 80

NERECI, Imídeo Giusepp. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Edición No2. Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires octubre 1973; Pg. 55

PEZO ORTÍZ, Elsa. *Didáctica General*. Convenio UTE-mec-codeu. 1999; Pg. 129

CONSULTADA:

BALDERRAMA CORNEJO, Maritza. *Reflexiones Pedagógicas*. Proyectos editoriales. Febrero 2000.

BAUGH, Albert C. *A History of the English Language*. 2nd Edition. New York, 1957.

CHAITKIN, Carol. *Let's Review Comprehensive English*, 1994.

CRESPO TORAL, Jaime. *Reflexiones Pedagógicas*. Proyectos editoriales. 1999.

CROFT, Kenneth. *English Pronunciation. A manual for teachers. English Language Services, Inc.*

CUEVA, Martha. *English Literature Compilation Module*. October 2008 - March 2009.

DEREK, Allen and SMITH Paúl. *English in America Literature*, 1999.

FOSTER, Brian. *The Changing English Language*. New York, 1968

HAMBLING, Christine y MATTHEWS, Pauline. *Perspectiva y Desarrollo de la Sociedad Humana*. 1ra Edición. Prentice Hall Hispanoamérica S.A México 1994.

IZQUIERDO ARELLANO, Enrique. *Investigación Científica*. Edición No3. Imprenta cosmos. Loja 1978.

LEIVA ZEA, Francisco. *Nociones de Metodología de Investigación Científica*. Editorial tipoffeset "Ortiz", Quito 1981.

LEMUS, Luis Arturo. *Pedagogías Temas Fundamentales*. Edición No1. Editorial Kapelusz. Argentina febrero 1992.

MATTOS, Luis A. *Compendio de Didáctica General*. Edición No2. Editorial Kapelusz. Argentina, Buenos Aires julio 1974.

MEJÍA MALDONADO, Pablo. *Contrastive Linguistics Course*. Constructive phonology.

MOORE, T. *Introducción a la Filosofía de la Educación*. 1ra Edición. Editorial Trillas. México 30 abril 1996.

NASSIF, Ricardo. *Pedagogía General*. Edición No1. Editorial Kapelusz. Buenos aires 1958.

NERECI, Imídeo Giusepp. *Hacia una Didáctica General Dinámica*. Edición No2. Editorial Kapelusz S.A. Buenos Aires octubre 1973.

PETERS, Robert A. *A Linguistic History of Language*. Boston, 1968.

PEZO ORTÍZ, Elsa. *Didáctica General*. Convenio UTE-mec-codeu. 1999.

PYLES, Thomás. *The English Language: A Brief History*. New York, 1968.

PYLES, Thomás. *The Origins & Developments of the English Language*. Harcourt Brace Jovanovich International Edition. 2nd Edition, New York Chicago, San Francisco Atlanta, pag. 1 – 228.

VARGAS-MENDOZA, J. E. *Fundamentos filosóficos de la educación: Apuntes para un seminario*. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C. (2007).

ZANDVOORT, R.W. *A Handbook of English Grammar*. 5th Edition. London, 1957

ELECTRONICA:

<http://es.wikipedia.org/wiki/Anglospeak> (Consulta 5 de Febrero del 2009: 18h00)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Idioma> (Consulta 5 de Enero del 2009: 13h10)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Inglés> (Consulta 5 de Enero del 2009: 14h30)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Metodología> (Consulta 6 de Enero del 2009: 16h30)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Técnica> (Consulta 6 de Enero del 2009: 18h15).

<http://home.bluemarble.net/~langmin/> **English's closest relatives**. From Brea en Griene Tsii: Bread and Green Cheese by William Z. Shetter. (Consulta 21 de julio 2009: 11h00)

<http://webpace.ship.edu/cgboer/evolenglish.html> **The Evolution of English** by George Boeree. (Consulta 20 de julio 2009: 16h00)

http://www.bbc.co.uk/history/ancient/anglo_saxons/saxons.shtml **The Anglo-Saxons**. (Consulta 10 de julio 2009: 13h10).

<http://www.englishclub.com/english-language-history.htm> **History of the English Language**. (Consulta 10 agosto 2009: 13h10).

<http://www.family-ancestry.co.uk/history/saxons/> **Anglo-Saxon (410-1066 AD)**, Original Author: Stephen Palmer, Edit Update Author: M.A.Harris, Updated On: 23/07/2008, Program Software Development © Global Limited UK LOGON. (Consulta 13 de julio 2009: 10h00).

http://www.georgetown.edu/faculty/ballc/oe/old_english.html **Some samples of Anglo-Saxon, from Instant Old English**, by Catherine N. Ball. (Consulta 23 de julio 2009: 13h10).

<http://www.ingilish.com/orofeng.htm> **Origin of English (Old English, Middle English, Early Modern English, Recent developments)**. Adapted from "A Brief History of English" by Paul Roberts, Written by TUBA İNCE, © copyright 2001-2006. (Consulta 17 julio 2009: 09h00).

<http://www.kryssstal.com> **The Origin and History of the English Language**. (The Indo-European Family of Languages 1997, 2002 KryssTal), Borrowed Words © 2009, KryssTal, Grammar © 1998, 2003 KryssTal. (Consulta 10 de julio 2009: 13h10)

<http://www.librarius.com/cantales.htm> **Middle-english Glossary**. © Librarius, All rights reserved. Administered, edited and maintained by Sinan Kökbugur. (Consulta 5 de agosto 2009: 9h00).

<http://www.saxonsmc.com/anglohistory.html> **A Brief History of the Anglo-Saxons**. (Consulta 15 de julio 2009: 14h00)

5. ANEXOS

ANEXO 1

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LIC. ROCÍO PERALVO M.Sc. DIRECTORA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS Y ENCUESTA A LOS DOCENTES DE LA ESPECIALIDAD DE INGLÉS.

OBJETIVO:

Recopilar criterios de las autoridades y docentes para el diseño de un recurso de apoyo didáctico metodológico en la enseñanza de la historia de la lengua inglesa en la especialidad de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

INSTRUCCIONES:

Conteste las siguientes preguntas las cuales nos ayudará al diseño adecuado del recurso didáctico metodológico; así como también, permitirá conocer criterios reales de la utilidad del recurso en la enseñanza del idioma inglés.

CUESTIONARIO:

1.- ¿Considera usted importante el aprendizaje del idioma inglés en la UTC?

-----SI

---- No

¿Por qué?

.....
.....

2.- ¿En la Universidad donde usted trabaja cuenta con recursos de apoyo didáctico-metodológico para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa?

----- SI

---- No

3.- ¿Cómo califica a los recursos didáctico-metodológicos con los que cuenta la UTC en el área de inglés?

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular

4.- ¿Qué recursos didáctico-metodológicos utiliza durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia de la lengua inglesa?

- Juegos
- Libros
- Guías de apoyo
- Ninguno

5.- ¿Considera necesario la utilización de recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia de la lengua inglesa con el fin de motivar y despertar el interés en los estudiantes de la especialidad de inglés?

-----SI

---- No

¿Por qué?

.....
.....

6.- ¿Considera que el diseño de recursos didáctico-metodológicos ayudará a motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la historia del idioma inglés?

-----SI

---- No

¿Por qué?

.....
.....

7.- ¿Piensa que las raíces históricas son importantes para entender la Literatura y por ende el estudiante consiga un mejor desenvolvimiento dentro de la lengua?

-----SI

---- No

¿Por qué?

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

OBJETIVO:

Recopilar criterios de los estudiantes de la especialidad de inglés para el diseño adecuado de un recurso de apoyo didáctico metodológico para la enseñanza de la historia de la lengua inglesa.

INSTRUCCIONES:

Conteste las siguientes preguntas las cuales nos ayudará al diseño adecuado del recurso didáctico metodológico; así como también, permitirá conocer criterios reales de la utilidad de este recurso en la especialidad de inglés.

CUESTIONARIO:

1.- ¿El aprendizaje del idioma inglés que usted recibe es?

- Excelente
- Muy Bueno
- Bueno
- Regular

2.- ¿Considera que las clases de inglés que usted recibe son?

- Dinámicas
- Entretenidas
- Motivadoras
- Cansadas

3.- ¿Para aprender el idioma inglés de manera que incremente sus conocimientos, usted utiliza?

- Libro
- Folleto
- Guías de apoyo
- Nada

4.- ¿La Universidad donde estudia cuenta con recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia del idioma inglés?

----- SI

---- No

5.- ¿Le gustaría que su docente utilice recursos de apoyo didáctico metodológico durante la clase de inglés?

----- SI

---- No

6.- ¿Al referirse a la historia del inglés, su docente utiliza recursos de apoyo didáctico-metodológicos?

---- Siempre

---- A veces

---- Nunca

7.- ¿Le gustaría contar con un recurso de apoyo didáctico que explique la historia de la lengua inglesa de manera clara y concreta?

----- Si

---- No

¿Por qué?

.....
.....

8.- ¿A su criterio el nivel de conocimientos que usted ha alcanzado en la especialidad de inglés es?

---- Excelente

---- Muy bueno

---- Bueno

---- Regular

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2

1.- ¿El aprendizaje del idioma inglés que usted recibe es?

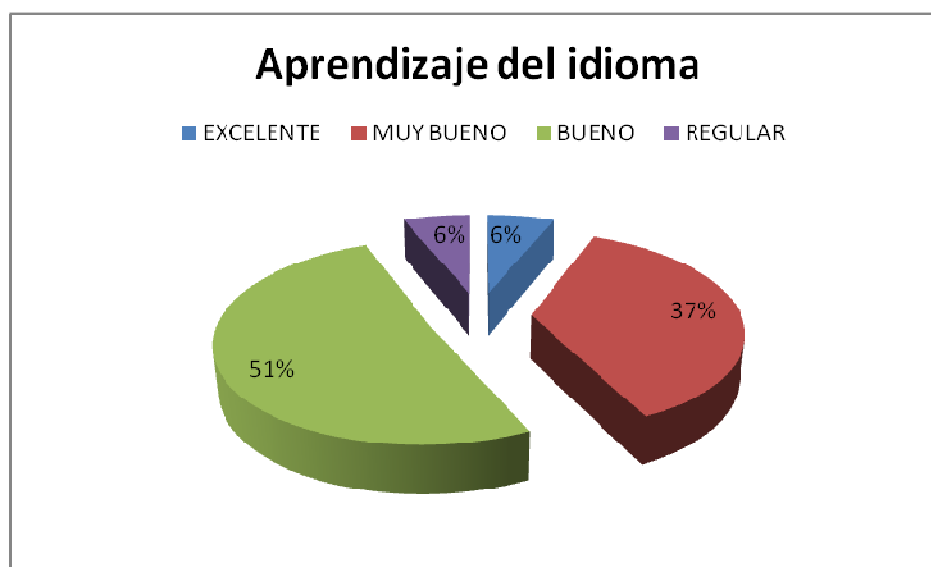
TABLA 1

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE %
EXCELENTE	3	6.12
MUY BUENO	18	36.74
BUENO	25	51.02
REGULAR	3	6.12
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesisistas

GRÁFICO 1



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesisistas

ANEXO 3

2.- ¿Considera que las clases de inglés que usted recibe son?

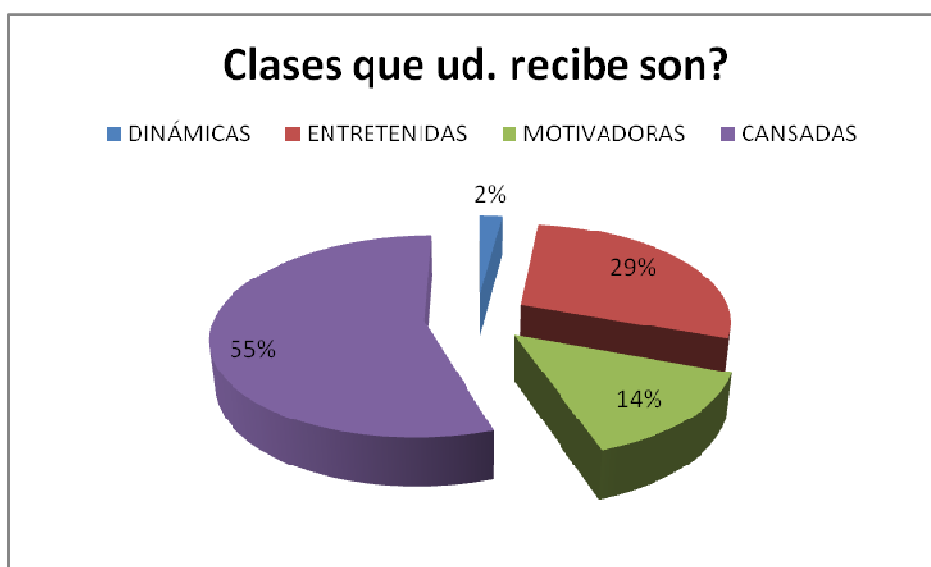
TABLA 2

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
DINÁMICAS	1	2.04
ENTRETENIDAS	14	28.58
MOTIVADORAS	7	14.28
CANSADAS	27	55.10
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 2



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

ANEXO 4

3.- ¿Para aprender el idioma inglés de manera que incremente sus conocimientos, usted utiliza?

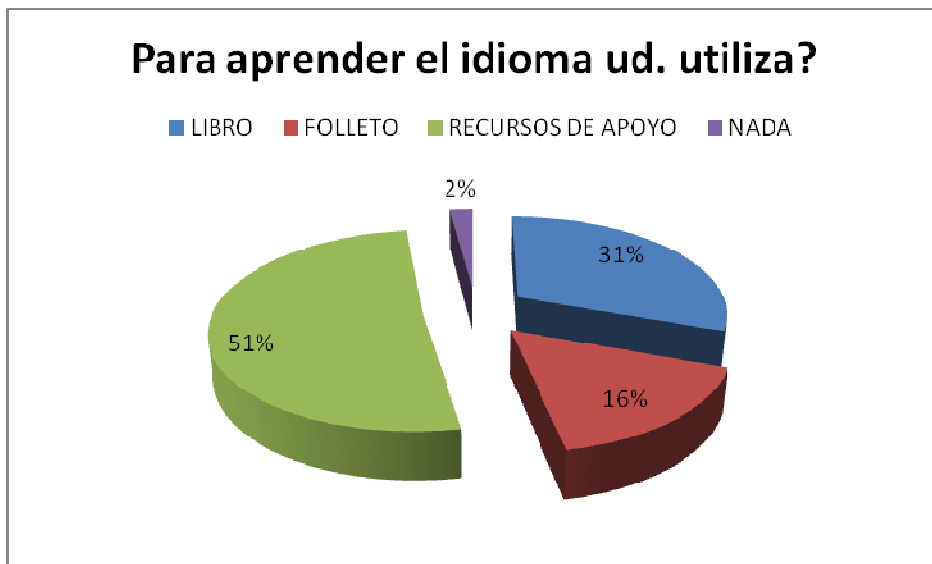
TABLA 3

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
LIBRO	15	30.61
FOLLETO	8	16.33
GUÍAS DE APOYO	25	51.02
NADA	1	2.04
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 3



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

ANEXO 5

4.- ¿La Universidad donde estudia cuenta con recursos de apoyo didácticos metodológicos enfocados a la historia del idioma inglés?

TABLA 4

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	0	0
NO	49	100
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesisistas

GRÁFICO 4



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesisistas

ANEXO 6

5.- ¿Le gustaría que su docente utilice recursos de apoyo didáctico metodológico durante la clase de inglés?

TABLA 5

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	49	100
NO	0	0
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 5



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

ANEXO 7

6.- ¿Al referirse a la historia del inglés, su docente utiliza recursos de apoyo didácticos metodológicos?

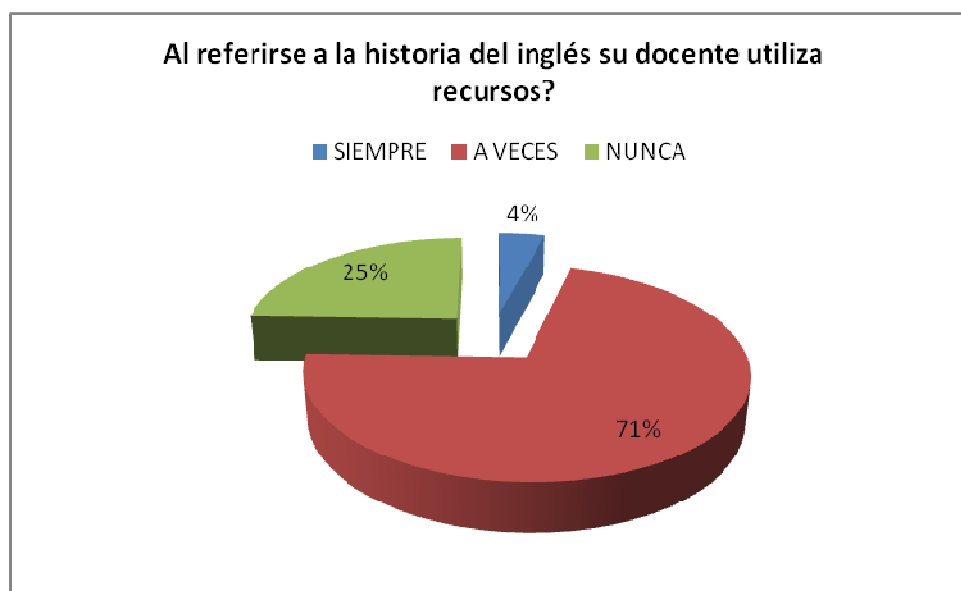
TABLA 6

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	4.08
A VECES	35	71.43
NUNCA	12	24.49
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 6



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

ANEXO 8

7.- ¿Le gustaría contar con un recurso de apoyo didáctico que explique la historia de la lengua inglesa de manera clara y concreta?

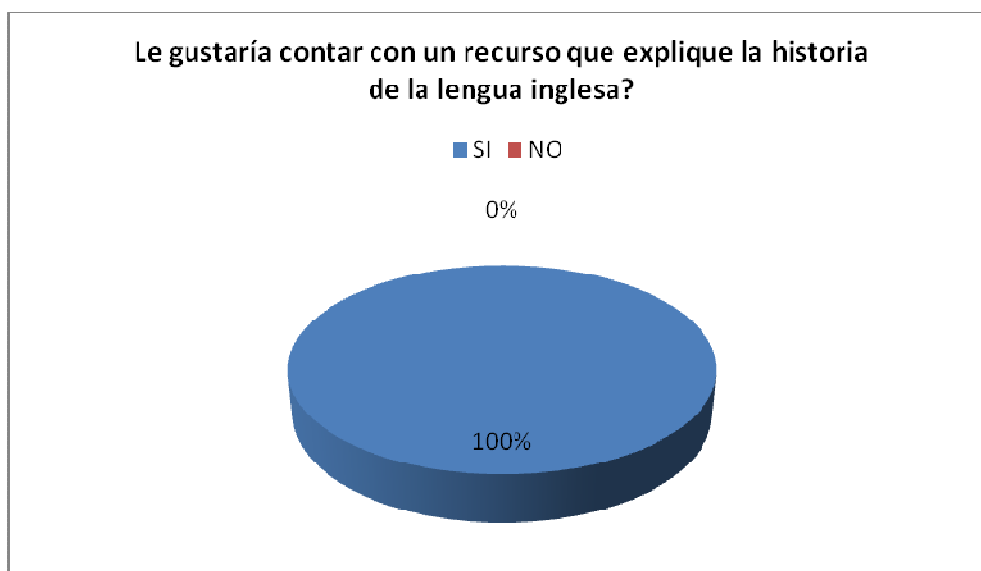
TABLA 7

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
SI	49	100
NO	0	0
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 7



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas.

ANEXO 9

8.- ¿A su criterio el nivel de conocimientos que usted ha alcanzado en la especialidad de inglés es?

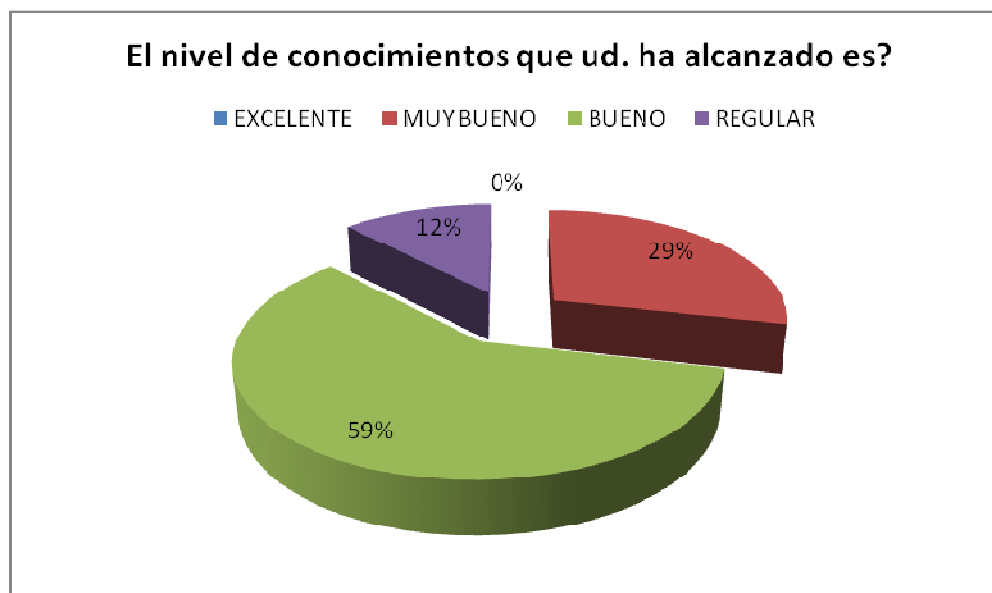
TABLA 8

ESCALA	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
EXCELENTE	0	0
MUY BUENO	14	28.58
BUENO	29	59.18
REGULAR	6	12.24
TOTAL	49	100

FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas

GRÁFICO 8



FUENTE: Estudiantes de la especialidad de inglés, UTC.

ELABORADO POR: Tesistas