



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE
COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011 - 2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autores:

Romero Paguay Lidia Mercedes
Páez Santamaría María Fernanda

Director:

Dr. Gallardo Moreno Wilson Fernando

Latacunga - Ecuador
Julio 2012

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011 - 2012”**son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....
Lidia Mercedes Romero Paguay
Número de C.I.050152050-6

.....
María Fernanda Páez Santamaría
Número de C.I.050248802-6

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011 - 2012”**, de Romero Paguay Lidia Mercedes y Páez Santamaría María Fernanda, postulantes de la Carrera de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, julio 2012

El Director

Firma

.....
Dr. Wilson Fernando Gallardo Moreno

AGRADECIMIENTO

A los Docentes y autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, al señor Dr.Msc. Wilson Fernando Gallardo Moreno Director de nuestro trabajo de investigación, por la forma responsable y pedagógica, con la que supo estimular y optimizar las potencialidades del investigador.

A los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por el apoyo brindado para la elaboración de las encuestas y entrevistas.

**Lidia Mercedes y
María Fernanda**

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado de manera muy especial y con mucho amor a los seres más sublimes que me apoyaron incondicionalmente mi esposo **Benito**, mis hijos **Gregory y Andrea**

Lidia Mercedes

El presente trabajo está dedicado de manera especial a Dios, con mucho amor para mi esposo **Alex**, mis hijos **Melanny, Alan**, quienes supieron comprender y apoyarme en todas las etapas de esta nueva formación académica

María Fernanda

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Portada.....	i
Autoría.....	.ii
Aval del director de tesis.....	.iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice de contenidos.....	.vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de gráficos.....	x
Resumen.....	xi
Abstract.....	.xii
Introducción.....	xiv

CAPITULO I

1. Fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio.....	1
1.1 Antecedentes investigativos.....	1
1.2 Categorías fundamentales.....	3
1.3 Marco teórico.....	4
1.3.2 Modelos educativos.....	4
1.3.2.1 Modelo educativo y pedagógico.....	4
1.3.2.2 Marco filosófico: Modelo abierto de aprendizaje.....	6
1.3.2.3 Los fines educativos.....	7
1.3.2.4 Implantación de este modelo	10
1.3.2.5 Modelo de gestión.....	12
1.3.4 Práctica docente.....	16
1.3.4.1 La práctica docente como fuente de teoría educativa.....	16
1.3.4.2 Operaciones, relaciones y condiciones en la práctica docente.....	19
1.3.4.3 La práctica docente: Algunas condiciones.....	20
1.3.5 Innovaciones pedagógicas: Concepto y desarrollo.....	21

1.3.5.1 Innovaciones pedagógicas ¿Por qué? ¿Para qué?.....	22
1.3.5.2. La necesidad de innovar en la educación universitaria.....	23
1.3.6 Recursos didácticos.....	26
1.3.6.1 Funciones de los recursos didácticos.....	27
1.3.6.2 Consejos prácticos para crear recursos didácticos.....	29
1.3.6.3 La utilización de los recursos didácticos.....	30
1.3.7 Educación de calidad.....	32
1.3.7.1 Las reformas educativas.....	33
1.3.7.2 El concepto de calidad.....	36

CAPITULO II

2. Análisis e interpretación de resultados.....	39
2.1 Breve caracterización del objeto de estudio.....	39

CAPITULO III

3. Diseño de la propuesta.....	52
3.1 Tema.....	52
3.2 Datos informativos.....	52
3.3 Justificación.....	53
3.4 Objetivos.....	54
3.4.1 Objetivo general.....	54
3.4.2 Objetivos específicos.....	54
3.5 Descripción de la propuesta.....	54
3.5.1 Procedimiento.....	56
3.6 Desarrollo de la propuesta.....	81
3.7. Conclusiones.....	96
3.8. Recomendaciones.....	97
4. Referencias bibliográficas.....	98
4.1 Citada.....	98
4.2 Consultada.....	100
4.3 Virtual.....	100

5. Anexos

Anexo 1: Encuesta dirigida a estudiantes

Anexo 2: Encuesta dirigida a docentes

ÍNDICE DE TABLA.

	Pág.
Tabla N° 2.1 Innovaciones pedagógicas.....	42
Tabla N° 2.2 Clases impartidas por los docentes.....	43
Tabla N° 2.3 Metodología aplicada.....	44
Tabla N° 2.4 Metodología aplicada para un mejor aprendizaje.....	45
Tabla N° 2.5 Actividades de investigación.....	46
Tabla N° 2.6 Recursos didácticos.....	47
Tabla N° 2.7 Resolución de problemas cotidianos.....	48
Tabla N° 2.8 Conocimientos adquiridos.....	49
Tabla N° 2.9 Implementación de innovaciones pedagógicas.....	50
Tabla N° 2.10 Aplicación de innovaciones pedagógicas.....	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

	Pág.
Gráfico N° 2.1 Innovaciones pedagógicas.....	42
Gráfico N° 2.2 Clases impartidas por los docentes.....	43
Gráfico N° 2.3 Metodología aplicada.....	44
Gráfico N° 2.4 Metodología aplicada para un mejor aprendizaje.....	45
Gráfico N° 2.5 Actividades de investigación.....	46
Gráfico N° 2.6 Recursos didácticos.....	47
Gráfico N° 2.7 Resolución de problemas cotidianos.....	48
Gráfico N° 2.8 Conocimientos adquiridos.....	49
Gráfico N° 2.9 Implementación de innovaciones pedagógicas.....	50
Gráfico N° 2.10 Aplicación de innovaciones pedagógicas.....	51



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

“INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011 - 2012”

**Autores: Lidia Mercedes Romero Paguay
María Fernanda Páez Santamaría**

RESUMEN

Para la ejecución de la presente investigación el objetivo fue desarrollar aprendizajes significativos mediante una efectiva función mediadora que apoye a la innovación pedagógica de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Frente a la necesidad de innovar en la docencia universitaria los procesos de enseñanza, aprendizaje para que estos fortalezcan el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes, por ende se puedan adquirir aprendizajes significativos y funcionales, por lo que se hizo importante que el equipo docente pueda contar con un manual de aprendizajes de innovaciones significativas que le sirvan de apoyo en su labor docente.

En el estudio de campo los métodos aplicados fueron el Inductivo y el Deductivo que permitió llegar a la conclusión de que la falta de innovaciones pedagógicas es una característica general de la docencia universitaria.

Al terminar este trabajo investigativo se formuló alternativas de cambio dentro del proceso de formación de los estudiantes de educación básica para que puedan llegar a ser los beneficiarios directos del mejoramiento de la calidad educativa.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

**“PEDAGOGICAL ARDENT BASED ON THE SIGNIFICANT LEARNING
TO THE TEACHER STUDENT FROM THE BASIC EDUCATION
CAREER FROM THE UTC. DURING THE PERIOD 2011 – 2012.”**

Authors: Lidia Mercedes Romero Paguay

María Fernanda Páez Santamaría

ABSTRACT

The present investigative work execution has as the principal aim to develop a significant learning an effective thrust for improving their pedagogical innovation from the basic education career’s students from the Cotopaxi Technical University.

Taking into a count to the necessity to innovate university certify the teaching learning process, these ones will be harder in the skills and abilities improvement in the students, due to get a significant learning, so that is necessary to get a pamphlet related with a significant learning, it will help as a support to their teaching learning process.

In this studies the main applied methods were inductive and deductive one, those ones allowed us to take a conclusion that the lack of the pedagogical ardent are a general characteristics in an university teaching .

At the end of this investigative work has made changeable alternatives during the students accomplishment from the basic education, they will be the direct for improving the educative quality.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

CERTIFICADO

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. Jorge Luis Iza Pila, con cédula de ciudadanía N° 050296591-6, **CERTIFICO** que he realizado la respectiva revisión del **ABSTRACT**.

TEMA: “INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012” a cargo del asesor DR. FERNANDO GALLARDO, cuyas autoras son: Romero Paguay Lidia Mercedes y Páez Santamaría María Fernanda, Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente:

Lic. Jorge Luis Iza Pila

INTRODUCCIÓN

Siendo la educación la piedra angular para el progreso de los pueblos a través de una formación integral del ser humano como el ente ejecutor de los procesos de cambio y mejoramiento, es importante que dentro de la educación universitaria se desarrollen clases motivantes y creativas que posibiliten a los estudiantes el desarrollo y fortalecimiento de sus habilidades y conocimientos para que puedan tener un desempeño profesional de calidad. Dentro de la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi es en donde se debe poner énfasis en lo anteriormente citado ya que aquí se están formando los futuros docentes quienes deben poseer un amplio conocimiento y estar al día en la aplicación de métodos y técnicas que estén de acuerdo con los avances científicos, tecnológicos de la época actual. Desde esta perspectiva, parece adecuado plantear la importancia de reformar e innovar permanentemente el currículo para adaptar a los sistemas educativos acorde a las necesidades de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la UTC, en la dinámica del cambio social, por lo que se hace imprescindible una mentalidad innovadora que favorezcan a los aprendizajes significativos de los ciudadanos.

Por tal razón en la investigación planteamos los siguientes objetivos tanto generales como específicos que determinarán la importancia de este trabajo. A su vez explicamos del porque planteamos el problema: Desarrollar aprendizajes significativos mediante una efectiva función mediadora que apoye a la innovación pedagógica de los Estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi período 2011 – 2012. Realizar la línea base de los tipos de aprendizajes que el docente en el proceso de aprendizaje, Investigar todo lo relacionado a los tipos de aprendizajes y elaborar una propuesta de diseño de Manual de Innovaciones Pedagógicas para el desarrollo de Aprendizajes Significativos a ser utilizados por el estudiante maestro de la Carrera de Educación Básica de la UTC. La necesidad de innovar en la docencia universitaria parece estar bastante reconocida en las instituciones de educación superior, al menos en lo que a enunciados e intenciones se refiere. Los factores que hoy presionan y exigen el cambio en las universidades tienen su origen en los grandes

procesos sociales, económicos y culturales del mundo actual, las necesidades y exigencias vinculadas a los nuevos conceptos del desarrollo personal y los derechos individuales han logrado un importante avance en los últimos años por la psicología y por la pedagogía hace que nos empeñemos en fortalecer las innovaciones pedagógicas entrelazadas con las estrategias metodológicas actuales.

Destacar la importancia que tiene el proceso de innovaciones pedagógicas del docente durante la intervención educativa de aprendizajes significativos en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Para la correspondiente comprobación se determinaron la variable independiente Innovaciones Pedagógicas y variable dependiente aprendizaje significativo. De esto se desprenden las siguientes preguntas científicas. Las innovaciones pedagógicas: ¿para qué sirven? Resultados que se obtendrán del Manual de Aprendizajes Significativos. Al desarrollar un proyecto de investigación, el total de observaciones en las cuales se está interesado, sea su número finito o infinito, constituye lo que se llama un universo poblacional los que la conforman 75 estudiantes y 5 docentes.

Además para complementar la investigación utilizamos los tipos, métodos y técnicas correspondientes: por el propósito, por su nivel, por el lugar, por su origen. La investigación se realizó a través de encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes de la UTC. Y finalmente comprobamos los datos recolectados mediante el plan de procesamiento y análisis de cada una de las encuestas y entrevistas mediante la tabulación de cuadros según variables utilizamos el programa de computación Microsoft Excel, Elaboramos tablas que contienen los datos obtenidos en el trabajo de investigación, indicando la frecuencia, el porcentaje y el total de la muestra, los mismos que se encuentran representados gráficamente en círculos. Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos y preguntas. Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente. Comprobación de la hipótesis; y, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

Para el cumplimiento de estos objetivos el presente trabajo se ha desarrollado y organizado de la siguiente manera

En el Capítulo I, se describe los antecedentes investigativos es decir se da a conocer que en la biblioteca de la UTC no existe un trabajo igual al propuesto también se fundamenta la teoría de acuerdo a las categorías fundamentales.

En el Capítulo II, comprende el análisis e interpretación de resultados realizados en la UTC, encuestas dirigidas a docentes y estudiantes. Se representa en tablas con sus respectivos porcentajes, gráficos y el respectivo análisis e interpretación de cada uno de los resultados obtenidos.

En el Capítulo III, se observa el Diseño de la Propuesta en donde consta la justificación, objetivos y descripción de la propuesta

CAPÍTULO I

1. Fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Las constantes innovaciones que se dan en el ámbito educativo de manera permanente hace que los maestros y estudiantes se debatan en escenarios múltiples y orgánicos dentro de la institución educativa, pero hay uno particular que mira o como el lugar deseable en el que se produce el conocimiento que es el aula. No existe en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi ni en otra Universidad un trabajo igual al propuesto.

Por esta razón seleccionado este tema de estudio, debido a que la creación de las innovaciones pedagógicas con base en aprendizajes significativos impregnan una alta dosis de: constructivismo, métodos modernos, técnicas participativas y todo esto obliga a que el estudiante maestro que se inmersa en las nuevas corrientes pedagógicas y teorías socio reconstructivas.

El presente trabajo de investigación tiene como causa fundamental en que las innovaciones pedagógicas con base en aprendizajes significativos que se procuran desarrollar en esta propuesta contribuirá indudablemente al mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje, basado en que el ser humano al practicar la calidad, debe expresar de múltiples y válidas formas para todos los demás, lo que se puede lograr solamente a través de una efectiva innovación pedagógica.

Al notarse ciertas falencias en la aplicación de factores de aprendizajes funcionales en la Carrera de Educación Básica, permitió al equipo de

investigación proceder a investigar y desarrollar el tema para dar respuesta a este problema.

La base de las innovaciones pedagógicas es: expresar o presionar hacia afuera lo mejor, amparado en el apoyo de sus autoridades, profesores, estudiantes y comunidad universitaria en general en procura de llevar adelante un proceso altamente participativo y proactivo que busque réditos loables en beneficio de los educandos.

Por lo tanto el equipo investigativo ha creído conveniente impulsar esta tarea para hacerla más pertinente a la educación básica y sean sus estudiantes los únicos beneficiarios del mejoramiento de la calidad de la educación, contando para ello con este tema sobre las innovaciones pedagógicas con base en aprendizajes significativos.

Esta relación dialéctica en la que conviven paralelamente tendencias conservadoras de reproducción con corrientes renovadoras que impulsan el cambio como condición también de supervivencia y humanización está atravesada por el conocimiento. Este como poderosa herramienta debe aportar a los niños, niñas y jóvenes insumos para analizar comprender y explicar los fenómenos sociales desde una reconstrucción crítica de los mismos. La escuela reproductora que da paso a la escuela transformadora mira las relaciones sociales que rodean a sus estudiantes y asume que es ella quien debe generar la reflexión racional y crítica de la información, los valores y las concepciones que esas relaciones traen consigo.

1.2.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.2. MODELOS EDUCATIVOS

El modelo contribuye de forma consistente, coherente y relevante al desarrollo de los/as miembros/as de la comunidad universitaria, en el marco de la visión estratégica institucional.

En la Universidad el diálogo interno y con el entorno están redimensionados por tanto hay un modo particular de entender el quehacer educativo en donde las funciones institucionales: docencia, investigación y vinculación con la comunidad constituyen espacios para aplicar el modelo o forma de ser de la UTC.

La práctica del respeto, honestidad, solidaridad, coherencia, responsabilidad, justicia, equidad, transparencia, permiten la realización humana de todos los/as actores/as de la comunidad universitaria.

1.3.3.1. MODELO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

El modelo educativo es el conjunto de lineamientos generales orientadores del accionar universitario y se expresa en las funciones de: docencia, investigación y vinculación con la colectividad.

Para la formulación del modelo educativo se plantearon las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de Estado permite la implementación de este modelo? ¿A la construcción de qué sociedad y qué tipo de ser humano, (estudiante, docente, administrativos, autoridades, personal de servicio) está contribuyendo la UTC? ¿Cuál es la misión de la Universidad en la sociedad? ¿Cómo concibe la educación la UTC?

Estas preguntas condujeron a la reflexión sobre el mundo en que vivimos: un mundo caracterizado por crecientes interdependencias e interacciones económicas, políticas, sociales, culturales y ambientales, asistidas por tecnologías de la información y comunicación cada vez más especializadas. Un mundo en el cual la economía prevaleciente, condiciona las actividades de bienestar humano a

la lógica de la oferta y demanda, lo que genera una competitividad ilimitada propiciadora de polarizaciones cada vez más radicales.

El proceso pedagógico por sus múltiples funciones y condicionamientos es complejo, necesita ser pensado diseñado con anterioridad de manera que se pueda predecir las modificaciones y transformaciones que propicien su desarrollo. Los modelos son un medio del pensamiento científico, una forma peculiar de abstracción de la realidad, además es casi-objeto intermedio auxiliar mediante el cual el conocimiento parece ser trasladado temporalmente del objeto que nos interesa a la investigación

Es una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

Un modelo pedagógico es una forma de concebir la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje que consta de varios elementos distintivos. Entre ellos se señala una concepción de cuál es el fin de la educación, un presupuesto sobre lo que es el alumno, una forma de considerar al profesor, una concepción de lo que es el conocimiento y a su vez una forma de concretar la acción de enseñanza aprendizaje

Un modelo educativo se conforma por el marco filosófico, el pedagógico-didáctico y curricular, así como el contextual y el operativo. En un modelo educativo se establecen la misión y visión educativas que comprenden los fines educativos, la cosmovisión o concepto de sociedad, la visión de persona o ser humano; asimismo incluye a la epistemología y la teoría educativa.

Este Modelo Educativo se organiza en dos partes: la primera se constituye por dos capítulos. El primero presenta el marco filosófico del modelo: los fines educativos, la cosmovisión, la visión de ser humano, la teoría del conocimiento y la teoría de valores.

Un segundo capítulo presenta el modelo pedagógico e incluye los antecedentes, las características, los objetivos, los principios orientadores, los perfiles educativos del adulto y el educador, el modelo de gestión, las estrategias operativas y los ejes de formación.

Las investigadoras consideran que para la práctica docente es muy necesaria la adopción de un modelo educativo, ya que a partir de él nacen los métodos, técnicas, estrategias a ejecutar para conseguir fines y objetivos que se plantean frente al proceso de aprendizaje.

El Modelo Educativo centrado en el aprendizaje de adultos, ofrece los lineamientos y principios para la definición de los criterios de elaboración y diseño de los currículos específicos de los distintos niveles educativos que ofrece como parte de la educación básica (primaria) y secundaria y de los recursos didácticos que le apoyan. Así, el diseño de planes, programas de estudio y de materiales no serán especificados en el Modelo, aun cuando se presentan los principios orientadores para su elaboración. A partir de estos antecedentes, se presenta el modelo en el cual se diferencia la orientación versus las estrategias operativas. Este Modelo se construyó de forma conjunta como un trabajo vinculado entre la Universidad Iberoamericana con sede en Latino América

1.3.3.2.MARCO FILOSÓFICO: MODELO ABIERTO DE APRENDIZAJE PERMANENTE (MOAAP)

El contexto de pobreza en Latinoamérica, en el país y en la provincia de Cotopaxi, marca niveles y consecuencias concretas de exclusión social, rezago educativo, marginación, escasa participación social y desempleo. Ante esto, la educación ha dejado de concebirse y ejercerse como un derecho social, lo que evidentemente se refleja en el rezago educativo es la vulnerabilidad de las comunidades y de las personas, el desempleo, el subempleo y en las limitadas posibilidades de desarrollo humano de los pueblos que impacte en la mejora de la

calidad de vida y de la productividad; también se refleja en los procesos migratorios, la violencia social, la delincuencia, entre otros.

La imposibilidad de desarrollo personal, familiar y comunitario, además, se expresa en las relaciones que construyen las personas entre sí, con quienes viven y conviven, en el auto-concepto, el posicionamiento social y simbólico y las relaciones con el medio ambiente, en derechos humanos, la salud y el género. Los gobiernos cumplen su obligación de ofrecer una educación básica para la población mediante varios organismos que buscan atender las necesidades e intereses de aprendizaje de personas con diferentes condiciones sociales.

En este documento se propone el modelo de educación básica de jóvenes y adultos que les permita adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y aptitudes durante y para la vida, así como actitudes sociales para construir una sociedad más justa y democrática con base en el apoyo y fortalecimiento de las comunidades. De esta forma, se propone un Modelo Educativo con énfasis en la construcción de comunidades de aprendizaje y en un servicio educativo de calidad que responda a los criterios de equidad, pertinencia, relevancia, eficiencia y eficacia educativas.

Las personas, las sociedades y las culturas cambian. Estos requieren de nuevas explicaciones, teorías y nuevos sistemas educativos con base en modelos, sistemas y programas para adultos más actuales y relevantes al momento que se vive.

Esta concepción de filosofía educativa se distingue porque se construye a partir de un marco de referencia fundamental constituido por los acuerdos y debates internacionales reflexión acerca de la realidad de la educación en Ecuador y la provincia de Cotopaxi.

1.3.3.3.LOS FINES EDUCATIVOS

La educación básica persigue un fin educativo y cultural de dotar a los mayores de 15 años de conocimientos y capacidades fundamentales para el bienestar en una mejor calidad de vida. Esta finalidad considera que el conocimiento para ser sustantivo, científico, humanista y democrático requiere buscar la actualidad, congruencia, relevancia, pertinencia de sus prácticas, fundamentos educativos con la realidad nacional y regional.

Un proceso educativo y cultural de realización en el actuar significativo, creativo, solidario, digno, justo y social, necesita una modalidad educativa para el lugar donde se vive y con quien se vive. Desde la inclusión del espacio educativo en la cultura local, no es suficiente que los servicios educativos intenten acompañar a su comunidad, necesitan ser construidos de forma conjunta, en la coparticipación del Estado con la sociedad civil, que su construcción no sea sólo de arriba hacia abajo, sino también desde las personas y las comunidades. Los valores, el idioma y la cultura son el contexto de participación colateral gobierno y sociedad civil en que el modelo de comunidades de aprendizaje de adultos propone espacios y tiempos que pertenecen y se construyen en y con la comunidad.

El contexto de pobreza, rezago educativo y problemas de salud, solicitan vincular la educación básica de manera directa a los distintos ámbitos de la vida cotidiana, acorde a las distintas necesidades, intereses, expectativas y preocupaciones, así como a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. La cultura de una nueva práctica de educación de adultos se sustenta en una relación directa con el diario acontecer de las personas, no sólo se refiere a la pertinencia de los contenidos educativos ni a la eficacia del método y las formas de enseñar, sino fundamentalmente a la relación pedagógica entre todos los miembros en su contexto con una nueva experiencia educativa.

Una persona autónoma es aquella que actúa con base en habilidades y actitudes de manera consciente sobre su realidad personal y social, responde a estas condiciones, asume su participación en el proceso y lo construye de forma

autodependiente, es decir, actúa con los recursos de sí mismo de manera conjunta con las oportunidades externas a su persona. Una persona autónoma es auto dirigido, construye durante toda su vida recursos personales y sociales acordes a sus principios, expectativas y creencias. Este proceso de construcción de la autonomía requiere ser estratégico, intencional y deliberado, una condición necesaria es la satisfacción de los derechos humanos y colectivos, requiere, que se cumpla con mínimos de viabilidad para el cambio, el crecimiento y fortalecimiento personal y de las comunidades. La educación, en su dimensión individual, ofrece las condiciones mínimas de viabilidad a las personas para construir un actuar autónomo.

Uno de los fines de la educación de adultos es: la autorrealización como el conocimiento de sí mismo, la capacidad de amarse a uno mismo con sentido del humor, de establecer relaciones cordiales y armónicas para saber comportarse ante otras personas y grupos con un manejo adecuado de las emociones, con un objetivo claro de vida que pueda variar conforme los diferentes momentos de la vida. Se debe añadir a esto la importancia de tener un sentido de trascendencia de mayor autonomía personal y de comunidad, con lo cual se pretende aumentar el control de las personas.

En conclusión se podría añadir que los tres fines se identifican hasta el momento necesario para el COA. El primero fomenta un cambio en el paradigma educativo orientando éste hacia el incremento de la calidad, la educación a lo largo de la vida, la equidad de oportunidades acceso y permanencia, la eficiencia terminal y la certificación; la pertinencia de la modalidad educativa y concepciones que la sustentan, la pertinencia didáctica y cultural de los aprendizajes y por último, la relevancia social de materiales y contenidos. El siguiente fin busca cumplir con la obligación del Estado, de garantizar a los jóvenes y adultos la oportunidad de desarrollar sus potencialidades, orientados hacia una educación centrada en el aprendizaje en comunidad, con apoyo de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información, la construcción de la autonomía y que sea para la vida y a lo largo de la vida. El tercer fin fortalece la democracia, el desarrollo sostenible, el respeto, la aceptación de la diversidad cultural y los derechos

humanos, la modernización de los servicios y la atención educativa así como la formación de adultos en educación básica.

Cabe aclarar, que los fines educativos se vinculan al nivel filosófico de lineamientos y criterios de este modelo. Los propósitos educativos se ubican en un nivel más cercano a la práctica, esto es en el nivel que este Modelo de Comunidades de Aprendizaje pretende. Cuando se habla de objetivos educativos se hace referencia al modelo pedagógico y operativo a nivel de la práctica- que tiene su fundamento en el currículo y se hace real al presentarse de forma concreta en la relación pedagógica entre los sujetos, en una práctica educativa particular, en un contexto específico.

Es precaria y desvinculada de nuestras realidades., por lo que el diseño de cualquier modelo educativo necesita reflexionar y centrarse principalmente en las nociones de ser humano, sociedad, conocimiento de valores que necesariamente derivan en la precisión de los objetivos y las prácticas educativas.

El conocimiento de los modelos educativos permite a los docentes tener un panorama de cómo se elaboran los programas, de cómo operan y cuáles son los elementos que desempeñan un papel determinante en un programa o en una planeación didáctica en algunos casos los profesores pueden ver claramente los elementos más generales que intervienen en una planeación didáctica.

PINTO Y MARTÍNEZ, “La teoría de Jean Piaget y el aprendizaje de las ciencias”, p. 25.

Al analizar la teoría de Piaget las tésistas consideran que los fines de la educación deben ser el fortalecimiento de la autoestima de las personas de manera que estas se sientan satisfechas consigo mismas como personas y busquen su autorrealización y autoformación basándose en las buenas relaciones interpersonales.

1.3.3.4. IMPLEMENTACIÓN DE ESTE MODELO

El Modelo propone opciones flexibles, abiertas y diversificadas en términos curriculares; esto implica tres cuestiones. Primero, posibilitar que el adulto construya su propia trayectoria curricular a partir de una oferta variada y múltiple, con recursos didácticos básicos y diversificados. El diseño personal de la trayectoria educativa queda en manos del adulto, él decide con su asesor la elaboración de su plan de estudios de acuerdo a la oferta y requisitos mínimos para cubrir la educación primaria y/o la secundaria.

Pretende la formación de la autonomía en la elección de los contenidos que certificará. En segundo lugar, implica el ser flexible en el sentido de horarios de atención, se abre así la posibilidad para que el adulto pueda asistir en el momento que tenga disponible sin necesidad de ajustarse al corto horario que en la actualidad se le ofrece. Y en tercer lugar, implica ser flexible para contar con asesorías y tutorías académicas en los distintos módulos de aprendizaje para reflexionar en la solución de problemas de índole personal o familiar que le impiden, obstaculizan y dificultan el éxito en la obtención de sus objetivos educativos.

Un sujeto con biografía particular, trayectorias escolares y laborales, miembro de una comunidad y parte de una memoria social y un patrimonio cultural. Es pues, un sujeto incluido en su cultura que vive con la necesidad de reconocerse en la mirada y las palabras que lo constituyen y de quienes integran su comunidad.

El educador se concibe como un sujeto dispuesto a aprender, desde esa disposición y apertura, mantiene una relación de igualdad, lo cual facilita el aprendizaje de los adultos. El asesor junto con el promotor son responsables del liderazgo para participar en actividades de enseñanza y de su compromiso y formas de participación para guiar y dirigir el aprendizaje.

El aprendizaje se caracteriza como un encuentro de personas con conocimiento, experiencia y actitudes; un diálogo de sujetos, un proceso de reflexión y extensión de la experiencia, a partir de la actividad educativa y para el proceso de aprendizaje. Este desarrollo se inscribe en el mundo del adulto y en su trabajo, en las creaciones culturales que incluyen las ciencias y las artes para incorporar conocimientos nuevos con el fin de construir nuevas formas de participación en el aprendizaje y de transformación personal.

1.3.3.5.MODELO DE GESTIÓN

Al modelo educativo tradicional, que centra su atención en la transmisión del conocimiento por el profesor, corresponde un modelo de gestión de lo académico, de acuerdo a los principios del movimiento para la eficiencia de la administración industrial, donde los adultos estudiantes tienen el papel pasivo y la administración la llevan los expertos para la reducción de costos por encima de los objetivos de aprendizaje y calidad educativa, cuyos instrumentos homogenizan a las personas y estandarizan la evaluación y el desempeño.

Una gestión que se centra en el individuo sin considerar las condiciones sociales organización, estructura en que está inmerso, es decir, un modelo que pretende hacer eficientes los procesos productivos a través de medir el producto: el aprendizaje del estudiante y la productividad del docente con indicadores de medición de conocimientos.

De acuerdo a esto, los conocimientos fueron organizados en materiales y contenidos por compartimentos concretos y universales. En suma, se privilegia una concepción del proceso educativo en términos de las relaciones de costo-beneficio; eso conlleva a una gestión centrada en la enseñanza y a cargo de autoridades administrativas que poco saben de la práctica educativa o de filosofía de la educación.

Un aspecto de la gestión que debe atenderse inmediatamente es la inequidad en las condiciones de disponibilidad, acceso, trabajo y permanencia entre el programa de educación básica y el de secundaria.

Esta inequidad se presenta por desequilibrios con la infraestructura, la ubicación, los recursos, tanto materiales como didácticos y la formación de los asesores. El contraste entre el servicio de educación básica en sus distintos rubros y el de secundaria debe evitarse.

El modelo de gestión de la administración central con respecto al de los centros de aprendizaje es estrictamente vertical, desde oficinas centrales con un esquema operativo desde arriba y hacia abajo se decide, diseña y evalúa la totalidad del proceso educativo. Es necesario que los centros de aprendizaje tengan responsabilidad y asuman el compromiso en las dimensiones que su liderazgo de enseñanza, como son las relativas a lo pedagógico, lo didáctico, lo curricular y la evaluación.

De tal forma que el modelo de gestión propuesto será el que se oriente hacia la calidad de la educación y no sólo a la eficiencia administrativa. Para hacer operativo este modelo se sugiere trabajar estratégicamente. Una fortaleza, es el perfil de sus actuales asesores como egresados de diversas carreras profesionales.

El nivel educativo universitario permite trabajar la superación y formación para el logro de dos objetivos:

- 1) Ofrecer una formación inicial que aclare las bases prácticas y teóricas del aprendizaje y la educación básica de jóvenes y adultos en todo el personal de la Institución,
- 2) Y mejorar el clima laboral.

Con estas estrategias se pretende la elaboración de una propuesta curricular abierta, flexible, diversificada, constituida a partir de ejes de formación asociados con las habilidades, actitudes básicas y con ejes acerca de aspectos cotidianos de vida, conocimiento y trabajo como sensibilización y orientación y no como capacitación así como con niveles educativos completos (alfabetización, educación primaria y secundaria).

Otras formas de vinculación interinstitucional e intersectoriales para la capacitación en el trabajo.

Por ejemplo, el método de participación y construcción de comunidades de aprendizaje y el sistema de valores con una ética de la medida y la colaboración son ejes fundamentales de esta vinculación entre educación y trabajo.

Ocupan un lugar fundamental en el Modelo los siguientes puntos:

1. Los conocimientos y las habilidades escolares en la construcción de más y mejor conocimiento necesario para acceder a estudios de niveles superiores.
2. Un programa permanente y continuo de investigación y desarrollo en educación básica de adultos.

La sistematización y evaluación del modelo en el proceso de revisión, adecuación, valoración y transformación del COA a partir de la práctica, como una actividad continua. La sistematización de la experiencia de los educadores, el personal de los distintos niveles y de los propios adultos para nutrir el modelo, evaluar la práctica y definir propuestas de cambio. Este programa incluye el seguimiento de egresados y la evaluación curricular.

3. Un modelo de gestión para la calidad de la educación
4. El desarrollo de un programa editorial regional, de recursos didácticos múltiples y diversos con lo cual se atiendan necesidades diferentes, mediante estrategias operativas múltiples que integren en una misma ubicación y horario, servicios de alfabetización, primaria y secundaria donde se realicen espacios educativos cara a cara (presenciales), audiovisuales y virtuales que compartan cercanía física y educativa con otros espacios enriquecidos culturalmente.

5. Varios convenios interinstitucionales e intersectoriales, donde se dé prioridad a un convenio para el uso de materiales impresos.

6. Que el diseño curricular recupere materiales educativos de gran valor, existen sistemas de materiales suficientemente validados para incluir entre otros recursos didácticos a esos materiales en los tres niveles educativos; al mismo tiempo se sugiere que desarrolle módulos regionales acordes con la realidad.

De este modo, los ejes curriculares son:

- ✓ Las habilidades comunicativas de comprensión, expresión oral y escrita.
- ✓ Los sistemas de cálculo, medición, conteo y la construcción e identificación de solución de problemas
- ✓ relativos al comercio, la administración, las finanzas etc.
- ✓ La comprensión y relación entre las personas, el medio ambiente y la salud.
- ✓ El desarrollo humano personal y comunitario digno y justo.
- ✓ La identificación y expresión de emociones de manera auténtica, empática y congruente para el
- ✓ crecimiento personal y el entendimiento humano.
- ✓ El conocimiento y análisis crítico social, histórico, geográfico y cultural.
- ✓ La lectura, diseño y graficación de mapas, cartografías y diagramas geográficos.
- ✓ El desarrollo local democrático, legal y jurídico.
- ✓ Los derechos y obligaciones de los seres humanos.
- ✓ La creación artística y la apreciación estética.

Este Modelo pone sus cimientos para diseñar el currículo con base en estos ejes de formación que se presentan en planes, programas, materiales y contenidos educativos a partir de la consideración del desarrollo de las libertades personales, la cultura local, el trabajo solidario y recíproco con y para la comunidad. Para el desarrollo curricular, de planes y programas, es indispensable la integración de equipos de especialistas y expertos en los campos de formación curricular y en la educación básica de jóvenes y adultos.

Se propone integrar equipos multidisciplinarios que trabajen integralmente el diseño curricular, la selección y organización de contenidos y actividades de aprendizaje, así como los criterios para el diseño y elección de recursos didácticos, la estrategia y técnicas de evaluación formativa e integral y el sistema electrónico de certificación; todos en cercana vinculación con el programa de formación de educadores de adultos.

El diseño curricular para que sea operativo, entonces, necesita coincidir con el modelo de gestión propuesto en el COA, es decir, que haya participación de los distintos agentes educativos, cada quien en el nivel de liderazgo que le corresponde: administrativo, promocional y de asesoría.

1. El modelo propone, currículos abiertos, flexibles, dinámicos, contextualizados, desde estrategias preponderantemente participativas, y cooperativas, para el desarrollo integral del ser humano en su vida educativa.
2. Consideramos que al adoptar un modelo educativo este debe estar vinculado con la realidad social, humana, étnica y cultural en la cual se va a desarrollar el proceso de aprendizaje para que de esta manera se puedan plantear objetivos más reales que al llevarlos a la práctica puedan alcanzar la solución de problemas detectados.

MENESES, 1998: afirma que: “Una teoría educativa cuyos componentes sustantivos son la concepción de aprendizaje, el método y orden educativo. (pag.84)”

Las investigadoras opinan que al adoptar un modelo educativo este debe estar vinculado con la realidad social, humana, étnica y cultural en la cual se va a desarrollar el proceso de aprendizaje para que de esta manera se puedan plantear objetivos más reales que al llevarlos a la práctica puedan alcanzar la solución de problemas detectados.

1.3.4. PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente es la actividad educativa que se realiza como resultado de un proceso programático y objetivos por lograr. “Es la realización de un proceso mediante el cual los maestros y maestras elaboramos la representación mental y la explicitación de lo que queremos conseguir, como la propuesta de acción para lograrlo”

Analizada de una manera más profunda, en la práctica docente los docentes piensan y racionalizan la enseñanza y el aprendizaje, los saberes teóricos y prácticos y los requerimientos de una materia específica; así como el contexto sociocultural, institucional y áulico con el fin de proyectar una acción que conduzca al logro de nuestras intenciones educativas.

Barroso, Elena Margarita y otros. (2007-2009). "Práctica docente: representaciones sociales de alumnos en formación docente" pag.9

Las investigadoras creen que la práctica docente se debe desarrollar dentro de un enfoque comprensivo e interpretativo de manera que el aula, la escuela sean consideradas fuentes de investigación que promuevan la solución de problemas cotidianos.

1.3.4.1. LA PRÁCTICA DOCENTE COMO FUENTE DE TEORÍA EDUCATIVA

Vivimos y nos movemos en un mundo de significados y valores que se va asimilando hasta volverse parte de la vida cotidiana y convertirse en creencias, es decir, en juicios que se aceptan, que se dan por hecho y que se van transformando en puntos de partida. Estas creencias se van reflejando en nuestras actitudes y conforman nuestras prácticas habituales, nuestro hacer cotidiano.

Sin embargo, y precisamente por esto (por la riesgosa confianza con la que aceptamos estas creencias, por su carácter implícito u oscuro, porque quizá no han sido descubiertas sino simplemente asumidas por imitación, por seguridad y sin mucha reflexión). Si queremos llegar a juzgar nuestro quehacer y transformarlo de verdad es muy importante tratar de descubrir estos valores y creencias y poder analizarlos.

La descripción de lo que conforma nuestra práctica docente cotidiana nos ayudará a ir descubriendo todo lo que se oculta bajo los hábitos y las acciones que a veces realizamos mecánicamente.

Consideramos que la tarea de enseñar es una labor muy delicada puesto que a través de la educación se busca la formación de seres humanos y frente a los avances tecnológicos a la crisis social, la pérdida de valores, un docente debe tener una formación integral que le permita desempeñar sus labores académicas con eficacia. Traducir en palabras lo que hacemos y leerlo después es una fuente de datos, discernimientos y juicios sobre nuestra labor; Esta actividad es imprescindible para transformar nuestra práctica docente.

Una práctica se compone de múltiples operaciones repetidas e interrelacionadas que se van haciendo habituales y que se van conformando una manera de hacer que refleja una manera de ser.

La práctica docente, por tanto, está compuesta de muchas operaciones que se van relacionando de determinada manera y convirtiéndose en hábitos que van conformando el "rito" educativo cotidiano.

Toda práctica lleva implícitos juicios de verdad y de valor que ya no se cuestionan y que, de algún modo, reflejan también definiciones fundamentales de los términos que orientan el quehacer.

Por ello conviene, una vez escrita, leída, corregida e incluso, compartida la crónica de la práctica cotidiana, tratar de analizar y cuáles son las prácticas que la conforman y cuáles son las definiciones que refleja. Propongo a continuación algunas preguntas orientadoras para el análisis:

1. ¿Qué operaciones conforman mi práctica docente (qué operaciones realizo al educar), y cómo se relacionan éstas (mi método)?
2. ¿Qué obtengo como resultado de estas operaciones (los frutos)?
3. ¿Por qué se llama esto educar, y no de otro modo (las exigencias de autenticidad)?

Una vez hecho este análisis se puede, grupalmente, ir haciendo un perfil de las operaciones que conforman la Práctica Docente y el trabajo de educar, así como la manera en que estas operaciones se interrelacionan, sus exigencias de realización auténtica, sus limitaciones y alcances, y sus condiciones.

Definir claramente este perfil de la Práctica Docente y sus operaciones, así como las condiciones para llamar a algo educación, son un punto de partida para la búsqueda de una teoría educativa que parta de la realidad concreta y que oriente de manera "lo más "práctica" nuestro quehacer cotidiano apuntando hacia sus implicaciones y exigencias.

Sin embargo, a la par de lo que hacemos y somos está siempre presente lo que quisiéramos ser y hacer; es en esta tensión entre el ser real y el real deseo de ser que se van definiendo la Práctica Docente y la vida cotidiana de todo profesor.

Por ello, el análisis inicial de la Práctica Docente (a partir del docente que somos) conviene complementado con una crónica que parta de lo que, como docentes, quisiéramos ser.

Las prácticas educativas que priman en el programa se dirigen al cambio del comportamiento de los adultos significativos a través de preguntas encaminadas a lograr respuestas esperadas (estímulo-respuesta), reforzamientos y transmisión de contenidos definidos en protocolos estructurados; en dichas preguntas se da una participación regulada por el educador, en una perspectiva conductista.

Pero también corresponden estas prácticas a perspectivas tradicionales o centradas en la precisión del mensaje transmitido y en la implementación de técnicas que ayuden a fijar la imagen del concepto enseñado en la mente del educando.

Los cambios sufridos en las prácticas pedagógicas del programa no logran una transformación radical de la perspectiva educativa. Surge entonces la siguiente pregunta: ¿por qué educadores comprometidos con una propuesta educativa centrada en el diálogo de saberes, con conocimientos y experiencia en ella, terminan por ejercer prácticas pedagógicas que corresponden al modelo educativo que ellos mismos describen como tradicional y que se proponen modificar?

Para explicar este fenómeno, los investigadores construyeron un modelo ecológico con tres niveles que interactúan entre sí, con las categorías emergentes, y bajo la influencia de la sociología de la educación de que pretende analizar la educación como fenómeno social desde sus raíces estructurales.

1.3.4.2. OPERACIONES, RELACIONES Y CONDICIONES EN LA PRÁCTICA DOCENTE

El análisis de la práctica docente cotidiana, orientado por preguntas que nos hagan descubrir las operaciones básicas que conforman esta actividad que llamamos educar, puede ser un punto de partida hacia la búsqueda de un esquema normativo de operaciones, relaciones y condiciones que vayan esclareciendo el significado auténtico de la docencia y los requerimientos mínimos para poder afirmar que se trata de una práctica docente que verdaderamente educa.

Durante este proceso continuo, inacabado y progresivo, partir de las necesidades y preguntas que van surgiendo en búsqueda, los textos, las investigaciones, los conceptos definiciones de las diferentes corrientes pedagógicas irán aportar respuestas o aproximaciones a la solución de los problemas, pe entonces adquirirán su auténtica, real y valiosa dimensión: la apoyos y acercamientos parciales al gran problema por resolver que es la educación del sujeto humano; de

este modo se evitará error demasiado frecuente de absolutizarlos y considera como verdades incuestionables o sistemas cerrados y acabados los cuales es difícil salir.

Es por ello que se debe partir de la descripción de crónica, lo más detallada pero vivencial posible, del "docente que cada uno es ... ", la fuente fundamental a partir de la cual se avanzando en el proceso heurístico de aproximación al problema la "práctica docente y el desarrollo humano", es la búsqueda personal y grupal de este esquema normativo de operaciones que conforman la práctica de lo que llamamos educar y de condiciones para que sus resultados puedan ser llamado educación, y no de cualquier otro modo.

De la seriedad, profundidad y claridad con la que cada vaya realizando ese proceso de búsqueda en su propia práctica dependerá la calidad de los resultados de esta búsqueda.

1.3.4.3. LA PRÁCTICA DOCENTE: ALGUNAS CONDICIONES

Para que esta práctica docente pueda considerarse realmente educativa debe cumplir con algunas condiciones mínimas. De lo contrario, podría hablarse de capacitación, de manipulación, de alienación, de socialización o de muchas cosas, mas nunca de educación.

Pero ¿Cuáles son estas condiciones mínimas? ¿De qué dependen o de dónde surgen? Si la educación se entiende como "el proceso social mediante el cual el hombre, como sujeto de su propio desarrollo, va logrando la más cabal realización de todas sus potencialidades" (UIA, 1985), podemos afirmar que ella es un proceso progresivo de toma de conciencia, de crecimiento del sujeto, consciente y libremente decidido, en todo aquello que lo hace más humano.

Así, cualquier práctica docente que pretenda ser educativa debe cumplir con estas cinco condiciones básicas de realización, independientemente de la manera en que formule y analice las operaciones que la conforman.

Pero, en el caso de la educación y partiendo de una concepción humanista, yo afirmarí que, además de estas cinco condiciones, debe cumplir con una condición básica que tiene que ver con su direccionalidad y la orientación.

Esa condición básica de direccionalidad es la de ser proceso (o una praxis) atento, inteligente y libre que tiene como al otro (el alumno), y como interés fundamental el desarrollo para contribuir a la construcción histórica de la humanidad.

Se trata, desde luego, de un proceso dialéctico: que busca crecimiento de ese otro, crezco yo, al propiciar el aprendizaje otro, aprendo yo, pero la intencionalidad básica consiste en generar una intervención planificada, sistemática, significativa comprometida que busque el desarrollo humano del otro.

Días Barriga, A.F. (2002). “La función mediadora del docente y la intervención educativa”. En A.F. Días Barriga. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista” (pág. 51).

Las investigadoras reflexionan que la práctica docente si debe reunir condiciones y que estas deben estar acordes a la realidad en la cual se va a ejecutar la misma. Lo importante es tomar a los participantes, como los protagonistas principales de todo el proceso y buscar el progreso y bienestar, tanto personal como académico.

1.3.5. INNOVACIONES PEDAGÓGICAS: CONCEPTO Y DESARROLLO

Para cualquier educador comprometido con el aprendizaje de sus alumnos, la integración tecnológica en el proceso enseñanza-aprendizaje es de suma importancia. Cada día transcurrido se convierte en una nueva oportunidad para innovar y hacer la enseñanza dinámica y significativa. Cada estudiante depende de sus maestros para la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de las destrezas que le permitirán enfrentar los retos de su futuro. A través o por medio de recursos como este, podemos integrar la tecnología en la dinámica diaria de la sala de clases en conjunto con los hogares y la participación de los padres.

González, Luis Eduardo, 1993. “Innovación en la educación universitaria en América Latina. CINDA, Santiago de Chile” (pag.15)

Las tesis sugieren que las innovaciones pedagógicas no son únicamente una respuesta a las demandas que provienen de los grandes cambios que vienen ocurriendo en el planeta en las últimas décadas. Esto es evidente para el caso de transformaciones promovidas en la primera mitad del siglo XX, pero también lo es para algunas iniciativas actuales que buscan lograr mayor pertinencia social en términos locales, o mayor pertinencia pedagógica en función del respeto a las características psicológicas y culturales de sus alumnos.

1.3.5.1. I. INNOVACIONES PEDAGÓGICAS: ¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?

Un nuevo concepto de docencia universitaria

En la década de 1980 a 1990 se reconoció en América Latina que la función docente universitaria implica, además de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en la sala de clases, un conjunto complejo de procesos y acciones que incluyen: la formulación de políticas docentes, la definición de concepciones curriculares, la definición de los perfiles profesionales y del campo ocupacional de los egresados, la selección de los estudiantes, la evaluación y supervisión de los aprendizajes y del proceso educativo en su conjunto y por supuesto el perfeccionamiento y actualización de los profesores.

Más adelante, como resultado del intercambio y la sistematización de experiencias de universidades latinoamericanas, se reconocen los siguientes siete rubros de la gestión de docencia:

La gestión de la investigación para la docencia, como actividad transversal y permanente, es indispensable para proveer los conocimientos que permiten innovar y también para validar los procesos y procedimientos en relación con cada uno de los rubros mencionados.

Cabe preguntarse si la pedagogía universitaria está implicada en cada uno de estos rubros de la gestión docente, entre los cuales la acción pedagógica propiamente tal está considerada sólo como un aspecto del primero de ellos: la gestión del currículo. En la visión actual de la docencia es muy difícil separar los aspectos curriculares y didácticos de los que se refieren a la gestión y la administración, en la medida que todos ellos inciden sobre la naturaleza y efectividad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y tienen sustento en un enfoque pedagógico, ya sea que éste sea explícito o no.

Las dimensiones de la calidad de la docencia universitaria son: efectividad, eficiencia, eficacia, disponibilidad de los recursos, procesos, y relevancia.

Cada una de ellas se traduce en un conjunto de indicadores que permiten evaluar la calidad de la función docente.

La comprensión holística de la función docente llevó a una nueva definición de la calidad de la docencia universitaria, en la que se adoptan ciertas dimensiones y componentes comunes; pero a la vez se concluye que su concreción y evaluación debe darse de acuerdo con los valores y criterios de excelencia académica propios de cada institución. El contexto institucional es reconocido como un factor crucial de la calidad, por lo cual en los años siguientes se otorga una importancia creciente a los procesos de autoevaluación y de acreditación institucional.

Por otro lado, el concepto de docencia universitaria también ha cambiado en los últimos años como consecuencia de las nuevas demandas del contexto económico y social a los egresados de la educación superior y por el rápido desarrollo y generalización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Lo primero las nuevas exigencias del mundo del trabajo y de la convivencia social obliga a repensar los planes de estudio, con énfasis en la formación de personas creativas y capaces de seguir aprendiendo y renovándose; lo segundo, permite y a la vez exige que se sustituya el modelo de docencia centrado en la clase expositiva tradicional por otro en el que los alumnos acceden a un sistema diverso y complejo de información y comunicación multimedia, en el que se combinan situaciones presenciales y no presenciales, en tiempo real y en tiempo diferido.

1.3.5.2. La necesidad de innovar en la educación universitaria

La necesidad de innovar en la docencia universitaria parece estar bastante reconocida en las instituciones de educación superior, al menos en lo que a enunciados e intenciones se refiere. Los factores que hoy presionan y exigen el cambio en las universidades tienen su origen en los grandes procesos sociales, económicos y culturales del mundo actual, las necesidades y exigencias vinculadas a los nuevos conceptos del desarrollo personal y los derechos individuales, el rápido desarrollo del conocimiento en especial la ciencia y la

tecnología y el importante avance logrado en los últimos años por la psicología y por la pedagogía. A continuación se presenta una breve descripción de algunos de esos factores y de los cambios que estos exigen.

La necesidad de innovación pedagógica se debe suscitar desde un eje filosófico y epistemológico que sustente las corrientes educativas que actualmente utilizan los docentes en el proceso del pensamiento científico pedagógico, orientada a superar las limitaciones filosóficas y epistemológicas empírico analíticas presentes en el quehacer educativo. Su estudio nos conduce a un triple propósito:

- Preparar el marco apropiado para poder comprender el momento justo en el que una idea científica particular comienza a tener significado e importancia en el proceso pedagógico.
- Proporcionar un conocimiento más profundo de las fuentes, motivaciones personales y métodos de enfoque, que permitan comprender el proceso de construcción de la ciencia como compleja intersección de distintos tipos de creencias en el pensamiento pedagógico.
- Presentar la ciencia como producto cultural que no es ajeno a las demandas de la sociedad de la cual es tributaria como unidad dialéctica filosófica y epistemológica.

Todo ello nos lleva a sostener que para una mejor comprensión de la relación simbiótica que mantiene la filosofía y la epistemología, la ciencia con la sociedad, es necesario el estudio de su proceso evolutivo del pensamiento pedagógico y ello sin desmedro del conocimiento e impacto de sus resultados e implicaciones.

En este mismo trayecto se destaca el pronunciamiento de trabajo actual seguido por el proponente, su interés desde la posición de la teoría didáctica y la teoría crítica en sus componentes, que dan cuenta de las manifestaciones o síntomas más frecuentes presentes en el discurso educativo: La formación y la capacitación de nuevos saberes y la adaptación a la tecnología es una de forma estratégica que el docente del siglo XXI debe asumir como herramienta útil para asumir los cambios y transformaciones que se experimenta en este sector educativo.

La tarea docente universitaria en el siglo XXI, es tan compleja que exige al profesor el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica. Por ello, el proceso de aprender a enseñar es necesario para comprender mejor la enseñanza y para disfrutar con ella.

De allí emerge la importancia de resaltar que la formación del docente universitario es una habilidad que debe contener un carácter hermenéutico, humano entre otros, porque la comprensión del ser en su esencia es muy compleja y llena de incertidumbre, el mero hecho que cada ser posee una dimensión humana caracterizada por sus ejes axiológicos lo hace dinámico y complicado. Una vez definida la innovación educativa, establecidos sus modelos desde una perspectiva procesual, planteados los elementos pertinentes para una Teoría de la Innovación Educativa y definidos los ámbitos de la innovación educativa queda pendiente determinar el proceso a través del cual la innovación educativa puede tener un impacto real en la educación, siendo este proceso el de formación docente.

La formación docente y la innovación educativa son dos conceptos y campos que se implican, ya que la innovar supone la construcción de nuevos aprendizajes, que a su vez representan el desarrollo de procesos formativos. En ese sentido, los procesos generados por la innovación y que se traducen en proyectos de mejoramiento para las acciones educativas conducen progresivamente a la interrelación de la teoría y la práctica.

Esta interrelación entre teoría y práctica es lo que se conoce como la praxis educativa, que a su vez, constituye el objeto de cambio de la innovación, los procesos de innovación son capaces de generar nuevos conocimientos (saber didáctico profesional) y están mediados por procesos de sistematización (investigación de, para y en la acción) que representan en gran medida la condición sine qua non de los procesos formativos.

En la segunda línea de discusión, se considera que la relación entre innovación y formación se articula bajo el concepto de innovación curricular (1984) que se concreta en dos ámbitos de intervención:

1.- Las propuestas didácticas de los maestros que se consideran novedosas y oportunas para mejorar la práctica docente a través de métodos y técnicas, elaboración de materiales didácticos complementarios, reorganización del tiempo y espacio educativo, empleo de nuevas tecnologías.

2.- La experimentación curricular, es decir, que los maestros introduzcan modificaciones a los diversos contenidos de las materias o áreas de conocimiento del currículo formal para adecuarlos a las necesidades, intereses y contexto específico de los alumnos, ya sea a través del diseño de unidades didácticas, mapas, tramas o de estrategias integrales que favorezcan el logro de los aprendizajes significativos.

CINDA, 1994. Política y Gestión universitaria. El aporte de CINDA. Santiago, Chile, pp. 269-280.

Las tesis opinan que al tratar sobre la innovación de la educación universitaria se conducirá a procesos formativos que pueden ser ubicados en el campo de la educación continua y que con una gran fuerza impactarán la práctica profesional de los docentes.

En la actualidad, las innovaciones pedagógicas dentro del propósito institucional deben ser como un medio, para el fortalecimiento académico que busca crear y aplicar conocimiento con el fin de colocarla a la vanguardia en las áreas de investigación que se definan y con capacidad de ser reconocido como interlocutor válido por la comunidad, además que de esta manera se van a involucrar significativamente en la educación de nuevos cambios o retos a través se diagnostican necesidades que deben ser cubiertas desde las instituciones educativas.

1.3.6. RECURSOS DIDÁCTICOS

Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición

de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores, los recursos didácticos pueden entenderse como medios de aprendizaje.

Para llegar a la comprensión y superar el enfoque tradicional del uso de los recursos didácticos, el maestro deberá partir de todos los elementos que están dentro de la estructura curricular, propósitos, contenidos, secuenciación y estrategias metodológicas.

Recuérdese que la validez y bondad de ajuste de un recurso didáctico depende del para qué, del qué, del cuándo, y del cómo quiere el maestro enseñar, facilitando y promoviendo el trabajo intelectual, debiendo promocionar la profundización, lo abstracto lo general, el pensamiento sistémico y global.

1.3.6.1. Funciones de los recursos didácticos

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

Consejos prácticos para crear un recurso didáctico

¿Qué queremos enseñar al alumnado?

- **Explicaciones:** Claras y sencillas.
- **Cercanía:** Es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.
- **Apariencia:** Debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir
- **Al texto un dibujo** que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
- **Interacción:** Que el alumnado conozca el recurso y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos cumplen la función de facilitar la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar el logro de los objetivos educativos.

El reto es usar los recursos didácticos que se tengan al alcance, usarlos adecuadamente y buscar su relación con el resto de los elementos del proceso educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos.)

1.3.6.2. FUNCIONES DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS

Los docentes, desde su rol en el proceso de enseñanza - aprendizaje, tienen el reto de lograr manifestaciones creativas en la solución de los problemas de su práctica pedagógica, como garantía de atención a la diversidad de escolares que aprenden.

Es precisamente desde esta perspectiva que se procura un cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos, ayudas, estrategias, vías, metodologías, acciones didácticas y recursos para la enseñanza – aprendizaje, lo que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información.

Es necesario reconocer que los autores asocian el término a una amplia gama de facetas de la transmisión y apropiación del contenido en función del cumplimiento de los objetivos del proceso de enseñanza - aprendizaje, no obstante, es coincidente el hecho de destacar su importancia como apoyos o facilitadores y como instrumentos o herramientas para elevar la motivación por aprender; siempre en correspondencia con los presupuestos filosóficos, sociológicos, psicológicos y pedagógicos de los autores, además de los resultados de sus prácticas educativas.

Los recursos didácticos son mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza - aprendizaje, que cualifican su dinámica desde las dimensiones formativa, individual, preventiva, correctiva y compensatoria, que expresan interacciones comunicativas concretas para el diseño y diversificación de la actuación del docente y su orientación operativa hacia la atención a la diversidad de alumnos que aprenden, que potencian la adecuación de la respuesta educativa a la situación de aprendizaje, con el fin de elevar la calidad y eficiencia

de las acciones pedagógicas. La relación sui géneris tienen los recursos didáctico con el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto, expresa interacciones concretas para el diseño, diversificación y orientación operativa mediante el uso de los recursos didácticos.

BAUTISTA, Antonio (1992). "Los medios como soportes de sistemas de representación: implicaciones educativas". Comunicación. Lenguaje y Educación, 14, 77-88

Las tesis piensan que los recursos didácticos cumplen la función de facilitar las condiciones que enmarcan la interacción entre los docentes y estudiantes para alcanzar el logro de ciertos objetivos educativos, surgen por así decirlo para cubrir necesidades propias de nuestra actualidad.

Es decir la función específica de los recursos didácticos que tengamos a nuestro alcance, usarlos adecuadamente y buscar que su integración con el resto de los elementos del proceso educativo, sean congruentes y estratégicamente justificables su utilización.

1.3.6.3. CONSEJOS PRÁCTICOS PARA CREAR RECURSOS DIDÁCTICOS

Luego de la identificación, a partir de delimitar conceptualmente la esencia de los recursos didácticos y de profundizar en las características que le son inherentes, se clasifican en cuatro grandes áreas de sustento teórico, metodológico y operativo, el soporte interactivo, la intención comunicativa, su fuente de obtención y su uso en el proceso de enseñanza - aprendizaje, que a su vez incluyen diversos subgrupos; estas áreas de sustento no se excluyen mutuamente.

Según el soporte interactivo, desde el basamento de las relaciones de mediación.

1. Recursos didácticos personales, incluye a todo el sistema de influencias educativas del entorno donde se desarrolla el proceso de enseñanza - aprendizaje.

2. Recursos didácticos materiales, son los soportes manuales o industriales que en dependencia de su plataforma de interacción pueden ser impresos, audiovisuales e informáticos.
3. Materiales impresos: textos formales o alternativos, prensa escrita, afiches, documentos, revistas.
4. Materiales audiovisuales: montajes, documentales, programas de televisión, música, dibujos animados, películas
5. Materiales informáticos: videojuegos, multimedios, presentaciones de PowerPoint, manuales digitales, enciclopedias.

Según su fuente de obtención, en este criterio de clasificación se estima el origen del recurso:

1. Recursos didácticos convencionales.
2. Recursos didácticos no convencionales.

Según su uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje, este criterio establece la función a desempeñar por los recursos didácticos como complementos de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje, de uno o varios, en dependencia de las características de los inter- actuantes, pueden clasificarse en recursos para la programación, la activación, la orientación, de enlace, para la conducción, la reflexión y la evaluación.

1.3.6.4. La utilización de recursos didácticos en la atención a los escolares con necesidades educativas especiales

Adaptación a las posibilidades del escolar con necesidades educativas especiales: adecuación al ritmo de aprendizaje, el estado de salud general, a la calidad de la zona del desarrollo próximo la que determina las funciones que no han madurado todavía, pero que se encuentran en proceso de maduración, las funciones, que madurarán mañana.

Además, los recursos didácticos facilitan la valoración del rendimiento relativo comparándolo consigo mismo, en relación con la zona de desarrollo actual y la de

desarrollo potencial, el avance individual, más que del rendimiento absoluto (en relación con los objetivos generales del plan de estudios del grado o nivel).

La adaptación a las posibilidades del escolar, establece la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje tomando en consideración la afectividad del escolar y la evolución personal.

Adecuación de la dinámica del proceso de enseñanza - aprendizaje: adaptar la interrelación de los componentes del proceso, a las características individuales de los escolares, de manera tal, que permita la corrección y la compensación de las dificultades; el recurso didáctico debe ofrecer la posibilidad de una respuesta en concordancia con la estructura cognitiva de los alumnos y de la necesidad educativa especial, teniendo en cuenta la unidad de las leyes del desarrollo infantil, de ahí la imprescindible transformación en la selección, orientación, flexibilidad, variedad, control y evaluación en el ámbito de una actividad compartida, en la interacción.

Focalización de la práctica pedagógica hacia la potenciación de la relación entre los componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje en función de la atención a la diversidad, de satisfacer las necesidades educativas, de atender a los escolares con necesidades educativas especiales, de individualizar la respuesta pedagógica, desde la operacionalización de las ayudas pedagógicas.

Reducir el factor limitador de las posibilidades: Se trata de poner al alumno en posición de éxito, en condiciones favorables para desarrollar el aprendizaje, de focalizar los factores potencialmente generadores de limitaciones en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje y estructurar la estimulación psicopedagógica desde posiciones preventivas, así como el logro del enriquecimiento de la experiencia de los escolares. Lo anterior incluye la referencia al ajuste de la ayuda pedagógica, al cambio regulado en la cantidad y cualificación de los apoyos para la enseñanza - aprendizaje, que puede involucrar aspectos tan diversos como la esfera motivacional afectiva, el manejo de los procesos de atención, los recursos de memorización analítica, la inducción del aprendizaje y los procedimientos para el manejo eficiente de la información. La comprensión de los recursos didácticos como mediadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser consciente e intencional para guiar las acciones

y su secuenciación en función de alcanzar determinadas metas de aprendizaje; su implementación en la práctica educativa no puede ser automática, ni espontánea, sino controlada y planificada, requieren de la selección, proyección y control en su ejecución, además de la valoración de lo afectivo y lo motivacional para la satisfacción de las necesidades educativas especiales de los escolares.

BAUTISTA, A. Et al. (1991). "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"

Las investigadoras discuten que los materiales didácticos constituyen un recurso útil para favorecer la práctica de aprendizajes, habilidades, y conocimientos, ya que con uso adecuado de medios y recursos, los profesores logran por una parte, incorporar tecnologías que innoven su práctica docente; y por otra, incorporan al aula temas que están presentes en la vida cotidiana de nuestros alumnos y alumnas, una realidad concreta que va mas allá de un aula de clases.

1.3.7. EDUCACIÓN DE CALIDAD

El significado atribuido a la expresión “calidad en la educación” incluye varias dimensiones o enfoques, complementarios, entre sí. Un primer sentido del concepto, la calidad entendida como eficacia: una educación de calidad, es aquella que logra que los alumnos realmente aprendan lo que se supone, deben aprender aquello que está establecido en los planes y programas curriculares al cabo de determinados ciclos o niveles. En esta perspectiva el énfasis está puesto en que además de asistir, los niños y adolescentes aprendan en su paso por el sistema. Esta dimensión pone en primer plano los resultados de aprendizaje efectivamente alcanzados por la acción educativa.

Una segunda dimensión del concepto de calidad, complementaria de la anterior, está referida a qué es lo que se aprende en el sistema y a su relevancia en términos individuales y sociales. En este sentido una educación de calidad es aquella cuyos contenidos respondan adecuadamente a lo que el individuo necesita para desarrollarse como persona intelectual, afectiva, moral y físicamente, y para desempeñarse adecuadamente en los diversos ámbitos de la sociedad: político, económico, social. Esta dimensión del concepto pone en primer plano los fines

atribuidos a la acción educativa y su concreción en los diseños y contenidos curriculares.

Finalmente, una tercera dimensión es la que se refiere a la calidad de los procesos y medios que el sistema brinda a los alumnos para el desarrollo de su experiencia educativa.

La exigencia de aprendizajes continuos y con carácter masivo es uno de los rasgos más visible que define a la sociedad moderna, al punto de que la riqueza de un país no se mide ya en términos de los recursos naturales disponibles sino de sus recursos humanos, su capacidad de aprendizaje; por ello, el Banco Mundial ha introducido el “capital humano”, medido en términos de educación y formación, como nuevo criterio de riqueza

Vitoria Díaz, G.: “Situación de la educación en el Ecuador en Observatorio de la Economía Latinoamericana” pág. 70 2006.

Las tesis piensan que es preciso definir a la calidad en cada situación particular, y que no es un valor absoluto. Hay que comprender las situaciones como dependientes de la existencia de múltiples factores. Así se le podrán atribuir a la Calidad diferentes significados que dependerán de la perspectiva desde la cual se la mire, de la realidad social, de los sujetos que la enuncian y desde el lugar en que se hace.

Por lo tanto, la definición de calidad de educación conlleva un posicionamiento político, social y cultural frente a lo educativo “Existen distintos conceptos de calidad subyacentes en las principales concepciones curriculares que regulan las prácticas educativas. Estas concepciones constituyen una de las principales mediaciones entre las definiciones de políticas educativas y el proceso mismo de la educación, lugar en donde la calidad se logra o se frustra

1.3.7.1.LAS REFORMAS EDUCATIVAS

Al analizar el impacto de la globalización en la educación latinoamericana es inevitable la referencia a la ideología neoliberal y a las políticas educativas de ella derivadas. Estas políticas han sido impulsadas por las llamadas Reformas

Educativas que con mayor o menor suerte se han impuesto en Latinoamérica en aras de una supuesta de modernización y otorgarle eficiencia a la obsoleta escuela pública.

Las investigadoras consideramos que la calidad educativa será efectiva siempre y cuando esta garantice la adopción de aprendizajes significativos y funcionales que faciliten a los participantes la solución de problemas cotidianos y el planteamiento de sus propuestas efectivas frente al desarrollo de procesos pedagógicos.

El concepto de calidad ha adquirido significados diversos según los distintos grupos de interés que lo utilicen. Su origen se encuentra en el ámbito de la gestión administrativa empresarial y al ser trasladado de manera acrítica y mecánica al ámbito educativo entonces adquiere un sentido diferente según quién lo utilice. Así los educadores pueden referirlo a sus condiciones laborales o a cambios curriculares; los padres a resultados de aprendizaje tangibles para sus hijos; los empleadores a una fuerza de trabajo sumisa y disciplinada. Su sentido puede ser diverso

El Banco Mundial sostiene, por ejemplo, que la calidad de un proceso educativo se debe juzgar por sus resultados. Así calidad y eficiencia convergen en función de intereses que no son precisamente educativos. La mayoría de las veces el concepto es considerado sin referirlo a la estructura de clases sociales diferenciadas y se continúa hablando como si las sociedades de América Latina fueran simétricas, organizadas a partir de una justa distribución de la riqueza. El tema de la calidad se trata de manera aséptica como si no tuviera que ver con realidades de vida. El problema de la calidad no puede dejar de relacionarse con el de la igualdad. La calidad en educación es posible cuando ésta, como un bien social, se distribuye igualitariamente entre todos los ciudadanos.

La calidad podrá cambiar en la medida en que se modifiquen los factores que contribuyen directa o indirectamente a la generación de promedios de rendimiento diferentes y que obstaculizan una satisfactoria distribución de los resultados. Aspirar a reformar la educación sin alterar las condiciones de vida

reales de los partícipes del proceso es una vana ilusión de los gobernantes de turno. Suponer que el problema de la calidad de la educación se resuelve con medidas parciales, que concentren los esfuerzos y recursos en tópicos puntuales de la educación, es negar el grado de interrelación y dependencia que tiene la educación con su entorno. Mientras subsista la segmentación social, difícilmente podrá haber educación de calidad, la misma es un derecho y no un privilegio de minorías.

La realidad Latinoamericana muestra la asimétrica distribución de la renta nacional y la desproporcionada participación de algunos ciudadanos en el reparto de los bienes y servicios. El veinte por ciento de los más pobres reciben sólo el cuatro por ciento del ingreso total. El diez por ciento de los más ricos concentra el sesenta por ciento del ingreso. A pesar de la teoría del derrame (los más ricos arrastrarán al resto de la población a una mejor calidad de vida), la realidad de los excluidos muestra otro panorama. En nuestros días, marcados por la impronta del capital y mercado, la sustitución del concepto de igualdad de oportunidades por el de Equidad, parece un esfuerzo por darle a las Reformas un contenido ético que no siempre aparece tan nítido cuando la educación pretende ser mediatizada a los intereses del mercado.

La propuesta de las Reformas Educativas, concebida y materializada en función de los intereses de una economía concentrada, se transforma en una gran relato, una fábula técnicamente concebida, con aspiraciones imposibles de discutir pues apuntan a necesidades socialmente compartidas. La confianza en los resultados de una educación al servicio de la competitividad hace que los hombres supuestamente crean que muy pronto llegarán a la solución de los problemas. Los sacrificios de ahora son sólo el costo mínimo a pagar por el paraíso prometido. Las Reformas Educativas constituyen un mito porque contienen una gran interpretación que se desarrolla en el marco de un discurso, técnicamente elaborado, científicamente sustentado y semánticamente significativo.

El punto de conflicto está en que se trata sólo de una interpretación cuya correspondencia con la realidad objetiva es dudosa y contradictoria. En realidad se trata de una escalada ideológica con fuerte apoyo técnico que enmascara sus

propósitos y que tiene como meta hacer imposible pensar la educación de otra manera como no sea a través de los indicadores del sistema capitalista.

1.3.7.2.EL CONCEPTO DE CALIDAD

La referencia a la calidad se utiliza indiscriminadamente para justificar cualquier decisión: reformas e innovaciones universitarias, proyectos de investigación, conferencias y congresos científicos y profesionales. Todas estas actividades y otras muchas se colocan bajo el gran paraguas de la calidad, porque obviamente nadie puede objetar la calidad como objetivo de un proyecto, de una institución o de un programa de acción.

Todos desean una Educación Universitaria de calidad, nadie quiere una Universidad mediocre. La búsqueda de la excelencia, grado máximo de la calidad, es un argumento inatacable. Sin embargo, se torna en problema cuando intentamos precisar en qué consiste la calidad en la educación universitaria, puesto que el concepto en general representa ambiguo y equívoco.

El énfasis actual en la calidad, característico en el ámbito general de la educación, se manifiesta de forma inequívoca en el sector universitario donde se proyectan, además, las tendencias que apuntan al control de las empresas económicas. En efecto, durante la última década, la preocupación por la evaluación de la calidad de la educación universitaria, constituye un rasgo esencial de la educación superior en los países más desarrollados.

Se está en un mundo cambiante vertiginosamente y los dinamismos tienen enormes impactos sobre la misión de las universidades públicas. La corriente de cambio, para enfrentar los retos del Siglo XXI, ha chocado con el muro de la autonomía; las universidades no son instituciones que usualmente reaccionen con rapidez a cambios en su medio, sobre todo si recibe presiones externas (gobierno u organismos internacionales). Inducir al consenso entre los diferentes actores parece ser el mecanismo que generará el cambio, por lo tanto, se hace necesaria una comprensión clara del ámbito de la calidad de la educación universitaria.

El movimiento actual en pro de la elevación de los niveles de calidad de la Educación Superior propone, en primer lugar, un esfuerzo clarificador del

concepto de calidad y sus implicaciones. La primera aproximación específica a la calidad educativa, además de la permanente y tradicional referencia a una "buena educación", a un "buen plan de estudios" o a una "buena Universidad", corresponde históricamente al periodo de euforia planificadora y desarrollista, centrado en la década de los años sesenta y el concepto es utilizado sin claras connotaciones teóricas.

Recientemente, y en relación con este tema, la calidad como eficacia interna de los sistemas e instituciones de educación universitaria aparece como reacción a la insuficiencia de los indicadores cuantitativos de eficacia y productividad, y se vincula con las características, consideradas cualitativas, de los procesos y productos de la Universidad.

Sin embargo, actualmente la educación superior no sólo preocupa a los participantes en el proceso educativo (profesores, alumnos, investigadores y rectores universitarios) y, a los gobiernos y sus agencias, sino también a los empresarios y empleadores que consideran a las instituciones universitarias como centros de capacitación de profesionales de alto nivel.

La calidad como satisfacción de un conjunto de requisitos se identifica, generalmente, con la de los productos que superan el "control de calidad". Los contrastes se basan en criterios alcanzables destinados a "rechazar" los productos defectuosos, es el resultado del "control científico de calidad", pues supone la conformación de acuerdo con unos estándares, la cual implica que la calidad mejora conforme se elevan los estándares.

Esta forma de concebir calidad presupone que los estándares son objetivos y estáticos; no obstante, éstos son acordados y sujetos a nuevas negociaciones, a la luz de cambios en las circunstancias. También implica que existen cualidades comunes susceptibles de ser medidas y evaluar el grado de desempeño. Sin embargo, desde los años 80 los estándares se están viendo como un punto de preocupación en diversos países, por cuanto parecen opacar la creatividad e innovación institucional tan importantes en un mercado interinstitucional altamente competitivo.

Consideramos que los recursos son necesariamente importantes para que una educación pueda ser de calidad y elevar sus estándares, ya que un limitante muy grande para todo docente es la falta de estos, que junto con su creatividad pueden generar ideas de mucho valor para que el proceso de aprendizaje se desarrolle con éxito.

SALCEDO, Hernando. 13 Necesidad de un perfil integral del profesor universitario como base de la evaluación y reconocimiento de su desempeño académico. *Agenda Académica*, 4, (1), 27-48

Las investigadoras meditan que la calidad educativa será efectiva siempre y cuando esta garantice la adopción de aprendizajes significativos y funcionales que faciliten a los participantes la solución de problemas cotidianos y el planteamiento de sus propuestas efectivas frente al desarrollo de procesos pedagógicos.

También opinan que las instituciones universitarias debería siempre contar con la calificación más alta dentro de los estándares de evaluación dado que estas son las encargadas de la formación de futuros profesionales, y para ello se requiere que cuenten con calidad educativa

La educación es de calidad cuando está dirigida a satisfacer las aspiraciones del conjunto de los sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida; si, al hacerlo, se alcanzan efectivamente las metas que en cada caso se persiguen; si es generada mediante procesos culturalmente pertinentes, aprovechando óptimamente los recursos necesarios para impartirla y asegurando que las oportunidades de recibirla y los beneficios sociales y económicos derivados de la misma se distribuyan en forma equitativa entre los diversos sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización del objeto de estudio.

En Cotopaxi la anhelada visión de tener una institución de Educación Superior llega a convertirse en realidad cuando se da su creación mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial No. 618 del 24 de enero de 1995 y ya forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano. Las fuerzas vivas de la provincia hicieron posible, después de innumerables gestiones y sobre la base de Extensión que creó la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 en las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Se ha definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; somos una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Nos declaramos antiimperialistas porque rechazamos frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de

libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada, o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial.

En estos 17 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial del sector más apartado y urgida la necesidad de atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Somos una Universidad alternativa, de alcance regional y nacional, con visión de futuro; sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica, multicultural y plurinacional del país. Asume con responsabilidad la producción y socialización del conocimiento, así como del pensamiento democrático y progresista para el desarrollo de la conciencia antiimperialista del pueblo.

Se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de la Educación Superior y otras leyes conexas. Forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes carreras: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Veterinarias y Ciencias Administrativas, Humanísticas y del Hombre.

Nos esforzamos para alcanzar cada día metas superiores, planteándonos como retos, la formación de profesionales integrales en los ámbitos de pre y posgrado, el desarrollo paulatino de la investigación científica y la vinculación con la colectividad a partir de proyectos generales y específicos, con la participación plena de todos sus estamentos.

Somos cuestionadores del sistema económico-social vigente impulsando acciones transformadoras en la lucha por la liberación nacional para alcanzar una sociedad más justa, equitativa, solidaria y soberana, en la cual el centro de atención del Estado sea el ser humano.

Por ello, la Universidad Técnica de Cotopaxi asume su identidad con gran responsabilidad: “Por la vinculación de la universidad con el pueblo”. ”Por una Universidad alternativa con Visión de Futuro”, “Luchar y Estudiar junto al pueblo”.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.2. ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

1.- ¿Está usted de acuerdo con la metodología aplicada por los docentes para impartir las clases?

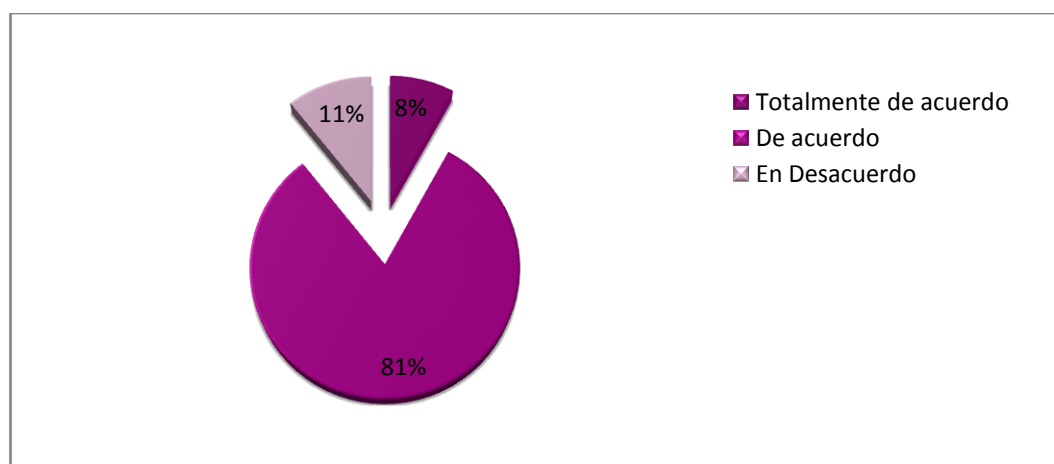
Tabla. N°2.1 Innovaciones Pedagógicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	8%
De acuerdo	61	81%
En desacuerdo	8	11%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.1 Innovaciones Pedagógicas



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Del 100% de los encuestados, el 81% está de acuerdo en la metodología aplicada, mientras que un 11% está en desacuerdo, no así un 8% de los encuestados está totalmente de acuerdo.

La gran mayoría de los encuestados están de acuerdo con la metodología que aplican los docentes en sus clases impartidas, a su vez los docentes tienen que poner énfasis en la aplicación de nuevas tecnologías.

2.- ¿Creé usted que las clases impartidas por los docentes son creativas e innovadoras?

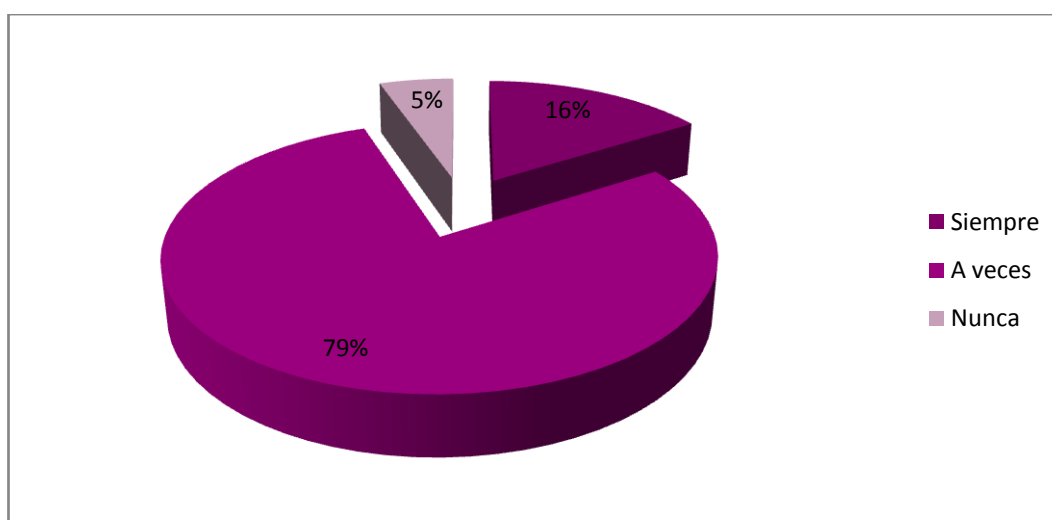
Tabla N° 2.2 Clases impartidas por los docentes

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	16%
A veces	59	79%
Nunca	4	5%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la . Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.2 Clases impartidas por los docentes



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Del total de los encuestados que viene a ser en un 79% indican que a veces los docentes imparten sus clases de manera creativa e innovadora, un 16% manifiesta que siempre las clases impartidas por los docentes son creativas e innovadoras, mientras que un 5% indica que nunca.

El estudiante al ser una persona curiosa y en ocasiones descontento e insatisfecho de lo que le enseñan, está pensando el por qué de las cosas y cómo podría mejorar su aprendizaje. Por ello da a conocer que solo a veces el docente imparte sus clases de manera innovadora, y no siempre.

3.- ¿Desde su perspectiva personal cree que los docentes deben cambiar la metodología aplicada?

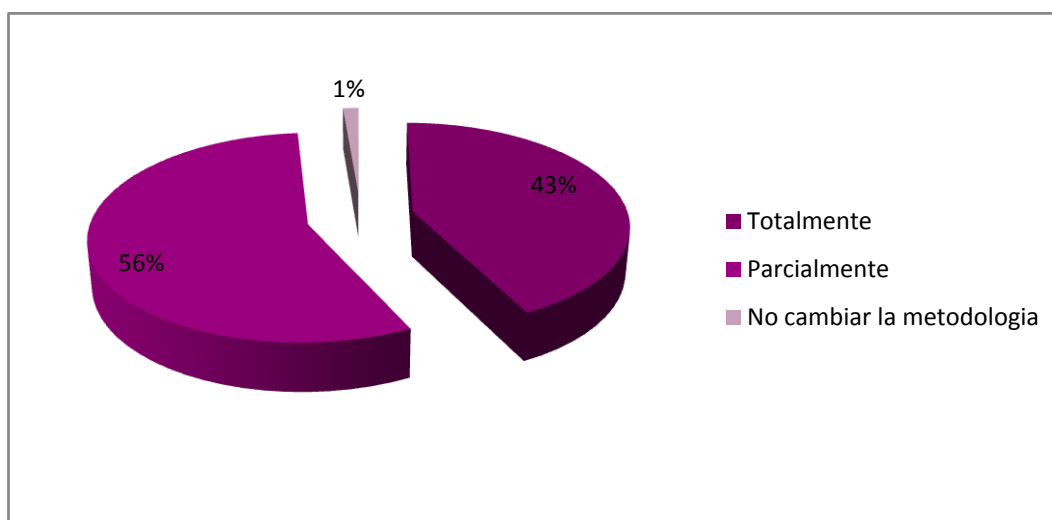
Tabla N° 2.3 Metodología Aplicada

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente	32	43%
Parcialmente	42	56%
No cambiar su metodología	1	1%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.3 Metodología Aplicada



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un 56% de los encuestados opina que los docentes parcialmente deberían cambiar su metodología, un 43% totalmente; y, apenas el 1% manifiesta que los docentes no cambian su metodología.

Se denota que parcialmente los docentes no están cambiando su metodología de enseñanza – aprendizaje, solo lo hacen en menor grado y a veces casi nunca. Entonces los docentes están en la necesidad de cambiar la metodología aplicada en los momentos actuales.

4.- Seleccione la metodología que debería ser aplicada para un mejor aprendizaje.

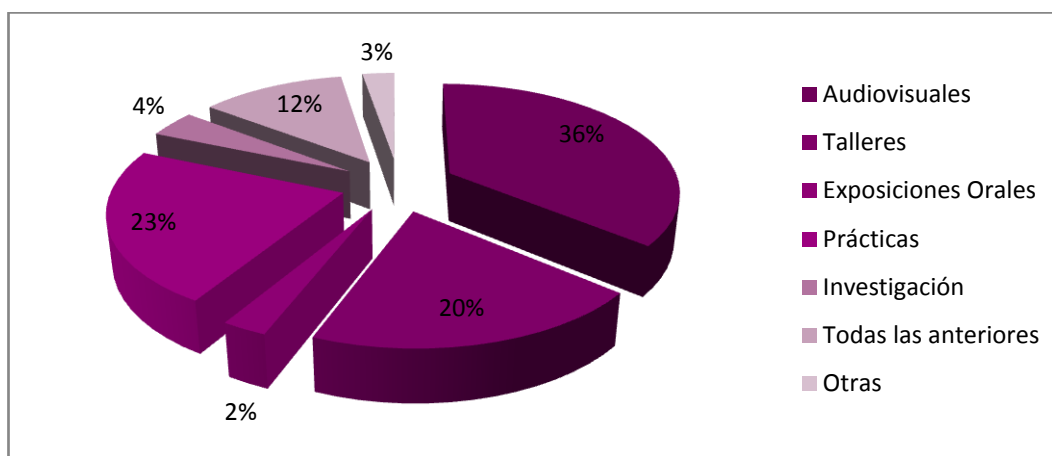
Tabla N° 2.4 Metodología Aplicada para un mejor aprendizaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Audiovisuales	27	36%
Talleres	15	20%
Exposiciones Orales	2	2%
Prácticas	17	23%
Investigación	3	4%
Todas las anteriores	9	12%
Otras	2	3%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.4 Metodología aplicada para un mejor aprendizaje



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Del 100% de los encuestados un 36% aplican la metodología de audiovisuales, un 23% las prácticas, un 20% los talleres, no así un 12% aplican muchas metodologías, mientras que el 4% aplica la investigación, y apenas un 2% las exposiciones orales.

Hoy por hoy los medios audiovisuales influyen en la evolución de la pedagogía convirtiéndola en tecnología de la enseñanza, además con la utilización de talleres, investigación, y muchos otros medios se logrará un mejor aprendizaje específico en cualquier materia.

5.- ¿En la metodología aplicada por los docentes se incluyen actividades de investigación?

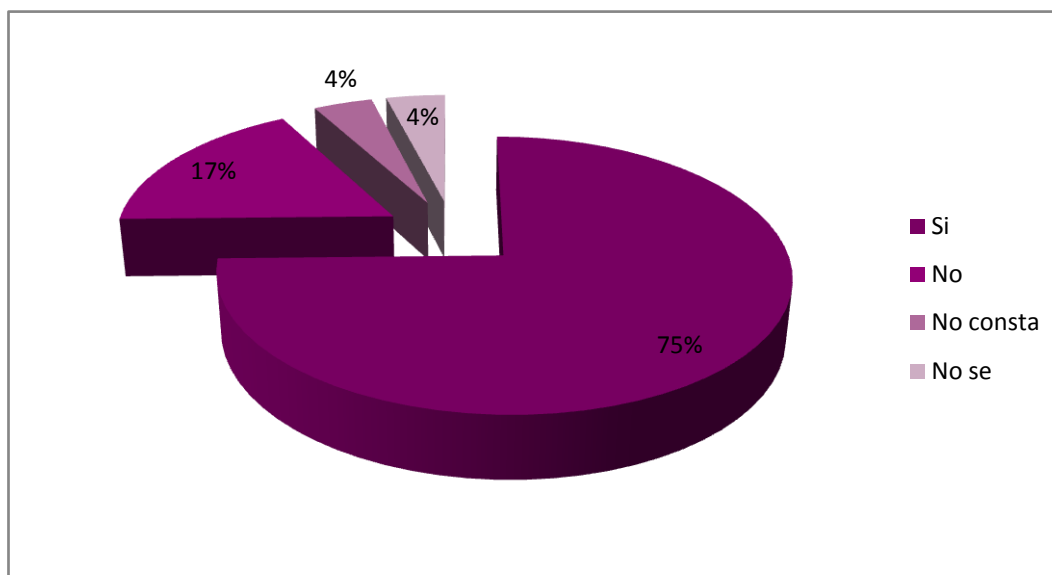
Tabla N° 2.5 Actividades de Investigación

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	75%
No	13	17%
No consta	3	4%
No se	3	4%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.5 Actividades de Investigación



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Del 100% de los encuestados, un 75% opina que si los docentes en sus actividades curriculares incluyen contenidos de investigación, un 17% manifiesta que no, mientras que un 4% indica que no hacen constar y que no saben incluir actividades de investigación.

En los actuales momentos la investigación es el pilar fundamental en todo proceso educativo por tal razón los docentes si están en la necesidad combinar la enseñanza con la investigación. Claro que a veces no saben si hacerlo o no.

6.- ¿Los docentes emplean recursos didácticos interesantes y motivadores?

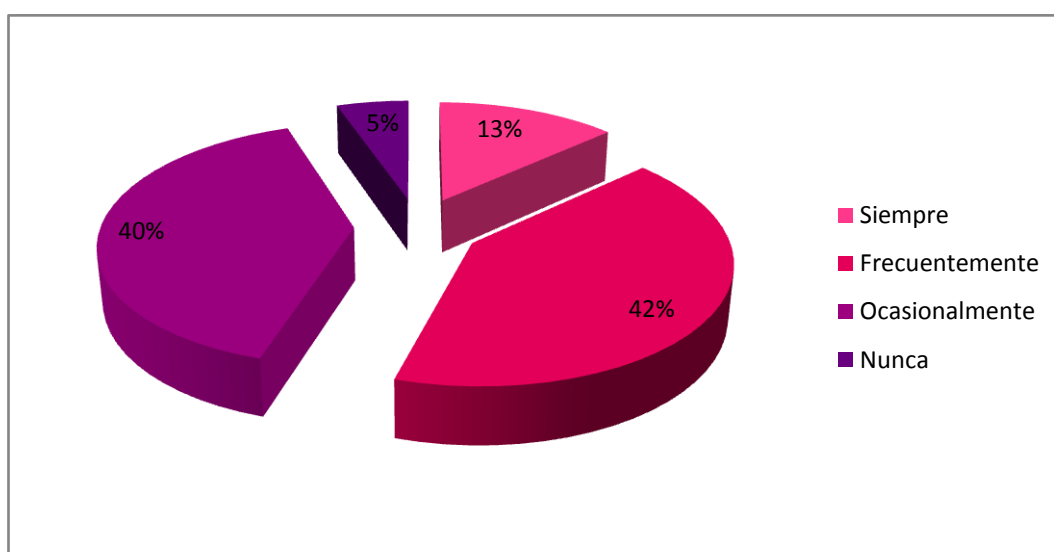
Tabla N° 2.6 Recursos Didácticos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	13%
Frecuentemente	31	42%
Ocasionalmente	30	40%
Nunca	4	5%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.6 Recursos Didácticos



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El 42% de los encuestados indica que frecuentemente los docentes emplean recursos didácticos interesantes y motivadores, mientras que un 40% considera que ocasionalmente, el 13% opina que siempre y un 5% cree que nunca.

Una gran cantidad de docentes vemos que todavía no utilizan materiales didácticos innovadores e interesantes, lo que se puede entender que seguimos ocupando la clase donde sólo se utiliza, la tiza, el pizarrón de manera frecuente y ocasional, no permitiendo clases activas y motivadoras para los estudiantes,

7.- ¿Los conocimientos impartidos por los docentes le ayudan a resolver sus problemas cotidianos?

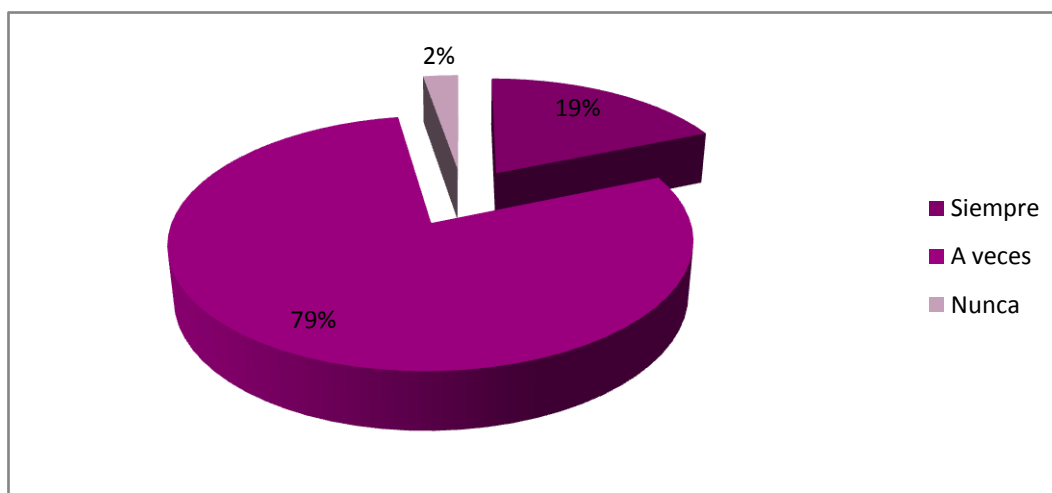
Tabla N° 2.7 Resolución de Problemas Cotidianos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	14	19%
A veces	59	79%
Nunca	2	2%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.7 Resolución de problemas Cotidianos



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Del 100% de los encuestados, un 79% opina que a veces los conocimientos impartidos por los docentes le ayudan a resolver sus problemas cotidianos, un 19% manifiesta que siempre; y, apenas un 2% considera que nunca.

Considerando las respuestas emitidas por los estudiantes vemos que los contenidos no son significativos y que les ayude a resolver los problemas cotidianos de su vida, sabiendo que en la actualidad la innovación curricular busca que los contenidos en cada una de las asignaturas impartidas aporten al desarrollo de los estudiantes en su vida diaria y profesional.

8.- ¿Cree usted que los conocimientos adquiridos serán de gran ayuda en su práctica profesional futura?

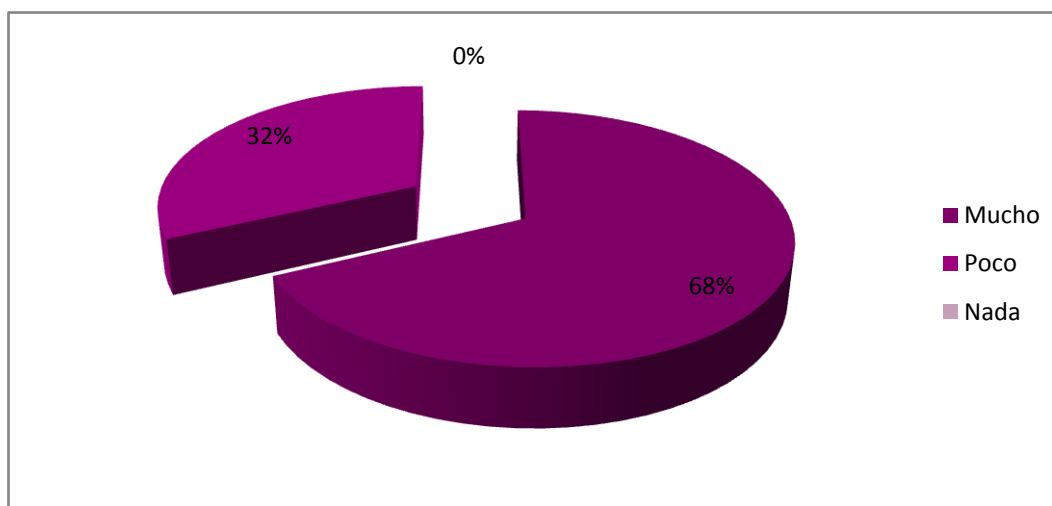
Tabla N° 2.8 Conocimientos Adquiridos

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	53	68%
Poco	25	32%
Nada	0	0%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.8 Conocimientos Adquiridos



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un 68% de los encuestados manifiesta que mucho les será de gran ayuda los conocimientos adquiridos, mientras que un 32% opina que poco; y, un 0% considera que de nada le servirán los conocimientos adquiridos en su práctica profesional.

La enseñanza aprendizaje que recibimos en las aulas en el futuro nos servirán de mucho para conseguir los objetivos propuestos, mucho más si estas van encaminadas a fortalecer nuestra formación profesional.

9.- De que manera considera usted que es necesario la implementación de innovaciones pedagógicas dentro su formación profesional y académica?

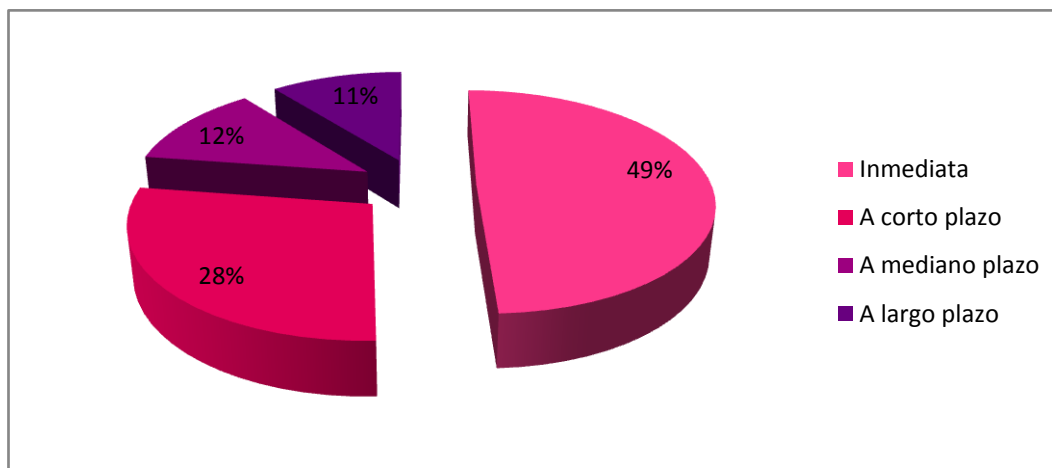
Tabla N° 2.9 Implementación de Innovaciones Pedagógicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Inmediata	37	49%
A corto plazo	21	28%
A mediano plazo	9	12%
A largo plazo	8	11%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.9 Implementación de Innovaciones Pedagógicas



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Del 100% de los encuestados, un 49% manifiesta que de manera inmediata es necesario la implementación de innovaciones pedagógicas, un 28% opina que a corto plazo, un 12% se debe hacer a mediano plazo; y, apenas un 11% considera que a largo plazo.

Los cambios en la educación deben realizar inmediatamente, su forma de compartir el conocimiento debe ser actualizado e innovador lo que permitirá que el mismo se constituya en el instrumento de desarrollo del estudiante y por ende del país, llegando a conseguir la tan ansiada educación de calidad.

10.- Cree usted que su aprendizaje mejoraría si los docentes aplicarían innovaciones pedagógicas?

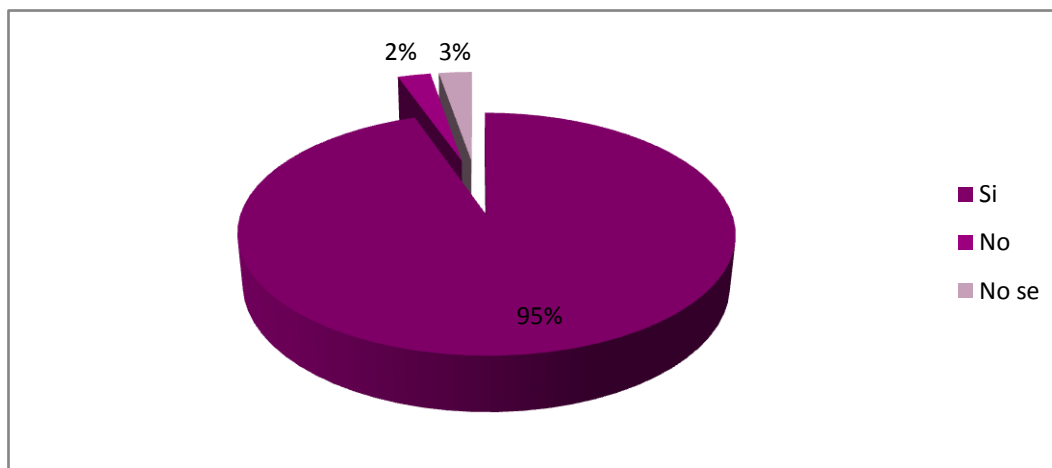
Tabla N° 2.10 Aplicación de Innovaciones Pedagógicas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	71	95%
No	2	2%
No se	2	3%
Total	75	100%

Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012.

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

Gráfico N° 2.10 Aplicación de innovaciones pedagógicas



Fuente: Resultados encuestas a estudiantes (hombres y mujeres) de la UTC Mayo 2012

Elaborada por: Lidia Mercedes Romero y María Fernanda Páez

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Un 95% de los encuestados manifiesta que su aprendizaje si mejoraría mientras que apenas un 2% opina que no mejoraría su aprendizaje así los docentes aplicarían innovaciones pedagógicas; y, un 3% no sabe si su aprendizaje mejoraría.

Los estudiantes están conscientes que todo proceso educativa si debe estar en constante innovación y cambio, ya que la ciencia va evolucionando y el proceso de aprendizaje debe ir a la par con los adelantos de la ciencia y la tecnología, y que la metodología debe ser activa, innovadora y participativa.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. TEMA:

MANUAL DE INNOVACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A SER UTILIZADOS POR EL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

3.2. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**RESPONSABLES: LIDIA MERCEDES ROMERO PAGUAY
MARÍA FERNANDA PAEZ SANTAMARÍA**

COBERTURA: U.T.C. LATACUNGA – COTOPAXI

**BENEFICIARIOS: ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE
EDUCACIÓN BÁSICA DE LA U.T.C.**

TIEMPO DE LA PROPUESTA: 2012 - 2013

3.3. JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, la Educación Ecuatoriana se encuentra inmersa dentro de una dinámica social que sufre constantes cambios políticos, económicos, tecnológicos, culturales y científicos que han repercutido en el sistema educativo actual. Ante esta situación, se requiere que la educación sea flexible y que permita la incorporación de nuevos avances en el proceso de formación de docentes, que guíen, eduquen y orienten al alumno.

Por ello esta herramienta de gestión académica permitirá diagnosticar, organizar, dirigir y proyectar la gestión educativa a través de un Manual de Aprendizajes Funcionales; como un aspecto fundamental para el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje aplicado en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en base a su planificación institucional

La práctica educativa del docente debe estar fundamentada en la aplicación de estrategias educativas innovadoras, que tengan pertinencia y adecuación a las exigencias actuales de la sociedad. Se requiere que el docente esté calificado, motivado con su labor docente que sea capaz de relacionarse con su medio social y sobre todo que sea consciente de su responsabilidad con los estudiantes y de su quehacer personal y profesional, donde éste sea un modelo a seguir para las futuras generaciones. Por lo tanto, las estrategias deben ser empleadas de forma adecuada dentro de las aulas de clase, donde se facilite el logro de los objetivos propuestos por el docente. En este sentido, se deben utilizar procedimientos y técnicas que resulten pertinentes tomando en cuenta la audiencia a quien va dirigida, el espacio y el tiempo. Por esta razón, surge el presente estudio el cual se desarrollará con los Estudiantes de la Carrera de Educación Básica con el fin de proponer un manual de innovaciones pedagógicas para elaborar aprendizajes significativos dirigidos a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.4.1. Objetivo General

Proponer un manual de innovaciones pedagógicas para el desarrollo de Aprendizajes Significativos a ser utilizados por el estudiante maestro para la carrera de Educación Básica de la U.T.C.

3.4.2. Objetivos específicos:

- ✓ Analizar los principios teóricos y metodológicos que fundamentan el diseño de un manual de innovaciones pedagógicas para la elaboración de estrategias didácticas.
- ✓ Elaborar un manual de innovaciones pedagógicas para el desarrollo de Aprendizajes Significativos a ser utilizados por estudiante maestro
- ✓ Socializar y capacitar a los docentes sobre la utilización del manual para obtener aprendizajes significativos.

3.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En el ámbito Social y Cultural, la investigación se ajusta a los nuevos paradigmas que en materia educativa se han establecido, ya que ofrece herramientas didácticas que servirán de soporte a la labor docente, para generaren los alumnos aprendizajes significativos, los cuales deben estar acordes con las necesidades y las demandas que exige la sociedad hoy en día.

En el ámbito profesional, se da respuesta a la formación docente en el área de la didáctica reflexiva, puesto que complementará la acción educativa con la utilización adecuada y pertinente de estrategias de enseñanza, diseñadas por los futuros docentes atendiendo a las necesidades particulares de sus alumnos. Las estrategias de aprendizaje facilitan y dinamizan la enseñanza del estudiante, aquí los docentes tienen el privilegio de insertar diversas técnicas, operaciones o

actividades innovadoras para poder solventar aquellos problemas académicos que se evidencian en el educando.

En el ámbito Científico, este proyecto se inclina a responder a una metodología científica apoyada en teorías pedagógicas sobre las estrategias didácticas, es importante señalar que esta investigación se fundamenta en la teoría constructivista de Piaget, puesto que los estudiante de educación básica, a través de este manual de innovaciones pedagógicas que se propone seguirán los pasos para realizar sus propias estrategias didácticas, que serán utilizadas en las aulas de clases.

En el ámbito Institucional, se pretende poner al alcance de los estudiantes de la carrera de Educación Básica, un manual de innovaciones pedagógicas donde se establecen pasos y lineamientos puntuales y generales para la elaboración de estrategias didácticas para así, solventar la necesidad que se presenta al momento de aplicar estrategias de enseñanza para un contenido específico, ya que las necesidades de los estudiantes son totalmente distintas para cada ámbito educativo. Por otro lado, se estima que este material esté publicado en biblioteca, tanto en formato físico como digital para apoyar la labor no sólo de los estudiantes de educación básica de la UTC sino de toda la comunidad universitaria que necesite consultar materiales de tipo instructivo.

Esta herramienta de gestión académica permitirá diagnosticar, organizar, dirigir y proyectar la gestión educativa a través de un Manual de Innovaciones Pedagógicas para el desarrollo de Aprendizajes Significativos; como un aspecto fundamental para el mejoramiento del proceso enseñanza – aprendizaje aplicado en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En el presente manual se analiza y se adopta decisiones con sistemas: interno y externo sobre la necesidad de aplicar en el proceso enseñanza – aprendizaje, de tal

forma que asumamos directrices de manera pragmática que permita hacer de la educación una tarea permanente y eficaz.

3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Fundamentación

Técnicas Didácticas para el aprendizaje significativo.

Concepto de técnicas

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el educando en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en los procesos de enseñanza y de aprendizaje; son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento, despertando en el estudiante el interés, reconociendo sus necesidades y logrando con esto una configuración mental del aprendizaje duradera.

El buen maestro pretende “dar bien la clase” y como facilitador del aprendizaje busca la mejor estrategia para cumplir sus objetivos, es decir proyecta, ordena, planifica y orienta sus acciones con la habilidad suficiente para llevar a sus estudiantes al aprendizaje significativo, porque con las estrategias activas y aplicadas desarrollan la continuidad de su pensamiento, imaginación, memoria, atención, inteligencia, razonamiento, análisis, síntesis, comparación, sistematización y demás facultades mentales.

Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su

lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Esto en razón de que las técnicas didácticas, son principalmente una mediación epistemológica, donde lo que se juega entre los actores es el conocimiento y las formas de construcción y acceso al mismo. De ahí que dependan mucho de la educación y, particularmente, de la concepción de enseñanza, de aprendizaje, de docente y estudiante.

Bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Las nuevas técnicas son herramientas didácticas que contienen en forma breve, clara, descriptiva y explicativa la información y/o instrucciones relacionadas a los fundamentos pedagógicos, objetivos generales y/o específicos, así como la descripción narrativa y gráfica de las principales estrategias que se ha considerado de gran importancia para el aprendizaje de los/as estudiantes.

El objetivo es presentar en forma ordenada y sistematizada la información para una adecuada planeación, ejecución, seguimiento y evaluación de las actividades; que facilitan la ejecución, la continuidad y mejoramiento de las operaciones pedagógicas; que sirven de base para la selección, capacitación y evaluación del personal, así como para la vigilancia y control del proceso de aprendizaje significativo.

Características

- Proporcionan un panorama general de las técnicas activas pedagógicas el logro de aprendizajes significativos.
- Proporcionan un marco de acción dentro del cual el docente puede operar libremente.

- Los lineamientos y las nuevas técnicas escritas ayudan a asegurar un proceso de aprendizaje funcional en todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- Las nuevas técnicas son estrategias pedagógicas que despiertan el interés y motivan a los estudiantes a mejorar sus conocimientos de una manera rápida y clara sobre los elementos básicos o prerrequisitos que ellos/as tienen.
- Las nuevas técnicas didácticas, son estrategias, que facilitan el trabajo fácil y claro de entender.

Criterio básico y esencial en la formación profesional de los estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, es la unidad dialéctica de la actividad del docente y de los estudiantes. Ello explica por qué se interpreta que los procesos de enseñanza y de aprendizaje es uno, bilateral e interactivo y que por su esencia no pueden ser separados ni en la teoría ni en la práctica.

La Didáctica es el campo disciplinar de la pedagogía que se ocupa de la sistematización e integración de los aspectos teóricos metodológicos del proceso de comunicación que tiene como propósito el enriquecimiento en la evolución del estudiante implicado en este proceso.

La didáctica es el arte de enseñar, es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Los directivos, docentes y estudiantes consideran a la Didáctica como saber científico de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y en consecuencia con ello se ha realizado la práctica educativa en la UTC, como plan piloto.

Así, todas las instituciones educativas de la ciudad y provincia, independientemente del nivel de educación al cual pertenezcan, conciben, planifican, conducen, controlan y evalúan el proceso de enseñanza – aprendizaje, bajo la óptica de técnicas y metodologías que determinan las características, el funcionamiento, el desarrollo y la eficiencia de este proceso.

Los objetivos y tareas del aprendizaje de la asignatura, no se pueden lograr ni resolver sólo con la utilización de una Didáctica tradicional, por cuanto esta no garantiza completamente la formación de las capacidades necesarias a los futuros bachilleres de ésta especialidad, fundamentalmente, al enfoque independiente y la solución creadora de los problemas productivos que se presenten a diario.

En los procesos de enseñanza y de aprendizaje de las asignaturas siempre se manifestará una relación de interdependencia entre la apropiación de conocimientos y habilidades y los valores, gustos, sentimientos, aspiraciones, intereses, ideales que se materializan en actitudes.

Diseño de mensajes audiovisuales y diseño gráfico.

Una de las ideas que debemos tener en cuenta es de gran utilidad para producir innovaciones pedagógicas dentro del aula es el Diseño Gráfico que no solo significa crear una imagen el envío de mensajes educativos en un proceso de instrucción, no solo es necesario conocer el uso de los materiales audiovisuales, sino que se requiere también de un manejo correcto de los objetivos educativos y lo contenidos implícitos en esos objetivos, ya que la recepción de mensajes audiovisuales debe ser uno de los elementos integrados armoniosamente a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es más propone un primer acercamiento teórico práctico al proceso de diseño de una comunicación eficaz, así como a las opciones instrumentales esenciales para la edición y gestión de la imagen y el sonido.



Dramatización

Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo. En la escena, los improvisados actores, dramatizan una situación de la vida real, transmitiendo así las vivencias de una forma más perfecta a los demás miembros de un grupo.

La dramatización es, por consiguiente, el producto de teatralizar; dar forma teatral o representable a un tema o asunto, dar carácter espectacular o efectista a una actitud o expresión. La teatralización, la dramatización, ambas “dan forma y condición dramática”.

Debemos recordar la principal característica distintiva. Los criterios de la dramatización lo conducen a ser un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas del lenguaje teatral. Es lógico que la dramatización

cumpla su objetivo cuando esas técnicas las utilizamos en apoyo lúdico, pedagógico y didáctico

Objetivos:

- Representar situaciones de la vida real.
- Criticar constructivamente.
- Realimentar actuaciones y formas de comportamiento.

Pasos de la dramatización

- a. Elección de la temática a dramatizar.
- b. Asignación de papeles a los miembros del grupo.
- c. Elegir la forma de presentarse o de actuar.
- d. Actuar, ciñéndose a la vida real.
- e. Los actores tienen que simular un tipo de vida, y eso lo tienen que hacer junto con otras personas. De esta manera la dramatización demanda cooperación.
- f. Los actores tienen que usar lo que ya saben sobre la vida para aplicarlo a esa vida imaginaria que están viviendo en el escenario. Así la dramatización hace que recurramos a nuestras vivencias.
- g. Los actores se ven obligados a vivir dos mundos al mismo tiempo, pero no pueden mezclarlos. Así la dramatización usa la ficción y la fantasía, pero hace que las personas sean más conscientes de la realidad.
- h. Los actores tienen que estar de acuerdo en lo que van a hacer juntos, sin importar el hecho de que puedan pensar de formas diferentes. Así la dramatización obliga a las personas a llegar a un acuerdo con el fin de obtener un apoyo mutuo, pero a la vez «ofrece a las personas la oportunidad de expresar sus ideas personales»

Recomendaciones

- No hacer alusiones personales.
- Actuar de acuerdo al medio al que pertenecen.

- Elegir temas con los que se retroalimenta positivamente.

Elementos que componen el esquema dramático encontramos la representación de una acción “secuencia” que contiene una situación “conflicto” llevada a cabo por quienes adoptan un papel “personajes” no debiendo faltar los elementos: “espacio” “tiempo”, “argumento” y “tema”.

Ejemplo: Blancanieves y los siete enanitos



DESCRIPCIÓN:

- Una reina muy bella siente envidia de su hijastra Blancanieves cuando su espejo mágico le dice que al crecer Blancanieves ha pasado a ser la más bella del reino, y ordena a un soldado que la mate.
- El soldado se apiada y la deja libre en el bosque, donde encuentra cobijo en una pequeña casita habitada por siete enanitos.
- Ella se queda a vivir con ellos, a cambio de ayudarles limpiando y cocinando. Pero la madrastra se entera por el espejo de que sigue viva, y prepara una manzana envenenada, que le da a probar haciéndose pasar por

una anciana vendedora. Entonces Blancanieves cae muerta, y los enanitos la encierran en un ataúd de cristal.

- Un príncipe que pasaba por ahí, se enamora al verla tan bella, y les pide que se la den. En una sacudida del ataúd, Blancanieves expulsa el trozo de manzana de su garganta y revive, enamorándose del príncipe con quien se casa.

Técnica de la Comisión

Consiste en un grupo pequeño de tres a cinco miembros, que estudia o investiga un tema por delegación del grupo en su totalidad, disolviéndose una vez terminado el trabajo.

Se trata de recoger la mayor información de un tema, debatiéndolo hasta sus últimas consecuencias, elevando finalmente unas conclusiones o sugerencias al grupo.

Objetivos

- Desarrollar una investigación más profunda.
- Establecer conclusiones válidas para todo el grupo.
- Compartir conocimientos sin egoísmos.

Desarrollo

- a. Elección del grupo que va a investigar.
- b. Determinar el tema que va a investigar.
- c. Repartir los subtemas entre el grupo investigador.
- d. Señalar un tiempo prudencial.
- e. Exposición al grupo de lo investigado.
- f. Formular conclusiones

Recomendaciones:

- El grupo investigador debe ser alternado, dando oportunidad de investigar a todos/as.
- Respetar el trabajo del grupo.
- Con la información entregada por el grupo, todos/as participaran en la emisión de conclusiones.

Ejemplo: Comisión para analizar el proceso de evaluación externa de los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



DESCRIPCIÓN:

- ✓ La Comisión de Evaluación y Promoción está conformada por: El Rector, Tres docentes, Un representante de los padres de familia
- ✓ Se reúnen cada período con el fin de analizar los casos de superación o insuficiencia en la obtención de los logros previstos en cada una de las asignaturas.

- ✓ Plantea las estrategias pedagógicas formativas para la superación de las deficiencias en cada una de las materias. Estas se realizaron simultáneamente con las actividades académicas en curso.
- ✓ Recomienda, finalizado el año escolar, Actividades Pedagógicas Complementarias Especiales para aquellos alumnos que después de realizadas las APC han persistido en la insuficiencia en la obtención de la mayoría de los logros correspondientes a no más de 2 asignaturas o para los casos contemplados por la misma comisión.
- ✓ Analiza las situaciones conflictivas de los estudiantes y podrá sugerir a la coordinación de Convivencia el procedimiento a seguir en el cambio de actitud del estudiante implicado, a la vez podrá remitir a un estudiante ante el Comité de Casos.
- ✓ Esta Comisión se reunirá para analizar los casos persistentes de superación o insuficiencia en la consecución de logros, para definir las actividades pedagógicas complementarias. Además retomando la característica de ser integral será necesario analizar los casos de los estudiantes en el ámbito académico y disciplinario que sean presentados por los directores de curso. Una vez por período, en funciones ordinarias, en forma extraordinaria cuando se requiera atender casos tanto en el ámbito académico como en el disciplinario, podrá solicitar al Consejo Directivo del colegio en los casos persistentes y graves el cambio de colegio del estudiante.

Técnica de la discusión

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

Es una técnica de dinámica de grupos, y consiste en la interacción verbal de un número de personas que participan en una actividad común, intercambiando ideas para la solución de problemas. Es motivadora y socializante en cuanto permite la

cooperación, el respeto, la tolerancia, la reflexión y el análisis crítico entre las ideas de los demás, para aceptarlas o refutarlas con razón lógica y con fundamento. Son de dos tipos: dirigida y libre.

Es necesario para su explicación, graduar la complejidad de la temática de acuerdo al nivel de desarrollo operativo de los/as estudiantes.

Objetivos:

- Establecer los esquemas conceptuales de partida al presentar una nueva temática de estudio.
- Motivar a los participantes hacia la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.
- Reforzar aprendizajes correspondientes a la recapitulación de temas tratados, estableciendo conclusiones más abarcadoras.
- Socializar a los estudiantes mediante el mejor conocimiento de los estudiantes entre sí.
- Elaborar nuevos conocimientos.
- Desarrollar actitudes de tolerancia, reflexión, análisis crítico e intercomunicación.

Ejemplo: Los alumnos de la carrera de Educación Básica discuten el reglamento de Graduación.



DESCRIPCIÓN:

- Primero analizan el reglamento y sus procedimientos
- Sus objetivos, de modalidad y requisitos de graduación
- La presentación del tema de acuerdo al esquema establecido
- Que se debe hacer para la elaboración de la tesis
- Quienes serán los directores de tesis
- Quienes conformarán los tribunales de grado
- Discuten sobre la defensa del trabajo de investigación final.

Proceso

Es necesario distinguir el proceso que se sigue para la discusión dirigida y para la discusión libre.

1. **Discusión Dirigida.**- Es sinónimo de debate dirigido, y consiste en el intercambio de ideas sobre un tema bajo la dirección de un moderador, coordinador o conductor (líder), que oriente en forma efectiva el pensamiento del grupo. Se aplica cuando se trata de temas sugerentes o cuestionables que provocan divergencia, dudas y temas de actualidad. Puede hacerse entre tres personas, grupos pequeños o grandes.

1.1 Etapas:

- Elección del tema.
- Adquisición de información, mediante investigación bibliográfica, documental, consulta a expertos, etc.
- Realización de la discusión.
- Elaboración de conclusiones objetivas, por parte del coordinador quien al final expone a la consideración del grupo para su aprobación.
- El profesor interviene para ratificar, rectificar y reforzar el conocimiento.

Ejemplo: Analizan la situación real de la Universidad



DESCRIPCIÓN:

El educador tiene que adquirir una posición de guía i moderador, establecer previamente un plano de preguntas. En este sentido el educador comienza lanzando una pregunta a todo el grupo para ir guiándolos discretamente, procurando no presionar ni intimidar a los individuos. Los alumnos/as deben observar las reglas de participación en grupo y se tendrá presente en todo momento la diferencia entre aceptación y respeto hacia las ideas de los otros y entre la aceptación de intervenciones fuera de turno y conductas desorganizadas. Para concluir, el educador/a guiará una conclusión haciendo llegar a los participantes a una síntesis.

- 2. Discusión libre.-** Consiste en el intercambio de ideas efectuado en pequeños grupos de manera informal, libre y espontánea sobre un tema determinado, aunque es necesaria la presencia de un moderador, coordinador o conductor, que conduzca la discusión con menos rigurosidad hacia los propósitos del trabajo intelectual.

2.1 Etapas:

- Elección del tema.
- Adquisición de información.

- Realización de la discusión.
- Elaboración de conclusiones, por parte del coordinador, quien al final expone ante el grupo para que lo aprueben.

Ejemplo: Las notas de la materia de matemáticas



DESCRIPCIÓN:

En esta reunión es necesario que tanto el coordinador, como los asistentes no se conozcan entre sí. Claro está a la hora de organizar un grupo de discusión es importante buscar un lugar de reunión "neutral", es decir, un lugar que en el que los asistentes se sientan cómodos y libres de expresar sus opiniones. Además, teniendo en cuenta que el número de asistentes ha de ser entre 5 y 8, y que por lo general muchas de las personas contactadas no asisten a la reunión.

Por otro lado, la elección de las personas participantes es fundamental. Tiene que existir una mínima homogeneidad entre los asistentes, es decir que tengan algo en común; aunque también se requiere cierta heterogeneidad para que se dé un cierto contraste de opiniones. Se tendrán en cuenta las variables clásicas como edad, sexo, clase social, hábitat, nivel de estudios, actividad, etc., para la conformar los grupos, de discusión.

Aquí sin embargo, cada persona puede expresar libremente su opinión y se pide a todos los asistentes que se respeten las opiniones y los turnos de palabra. Las personas, al hablar libremente y en un clima de confianza expresan sus opiniones más profundas, sentimientos, estereotipos, posiciones afectivas, contradicciones, etc.

Técnica del debate dirigido

El formador debe hacer preguntas a los participantes para poner en evidencia la experiencia de ellos y relacionarla con los contenidos técnicos. El formador debe guiar a los participantes en sus discusiones hacia el "descubrimiento" del contenido técnico objeto de estudio.

Durante el desarrollo de la discusión, el formador puede sintetizar los resultados del debate bajo la forma de palabras clave, para llevar a los participantes a sacar las conclusiones previstas en el esquema de discusión

Objetivos:

- Obtener datos de dos fuentes distintas.
- Completar, aclarar y reforzar conceptos.
- Reflexionar críticamente sobre un problema.

Proceso:

- Selección del tema o problema del debate.
- Determinación de una bibliografía mínima para los respectivos puntos de vista o enfoques.
- Recopilación de la información por los debatientes y un grupo de asesores.
- Preparación de los debatientes, en la parte normativa y científico-filosófica.
- Realización del debate.
- El moderador al final del debate elaborara la tesis de cada enfoque, las posibles conclusiones que permitan aclarar las ideas.

- Tras la información dada por los expertos, se puede pasar a una discusión en la que interviene todo el grupo.
- Al finalizar el debate, al profesor le corresponde efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos, señalando deficiencias para el perfeccionamiento.

Ejemplo: La experiencia vivida en las prácticas pre-profesionales



El grupo trata un tema en discusión informal, con la ayuda activa y estimulante de un guía o interrogador. Consiste, básicamente, en un intercambio de ideas o información sobre un tema seleccionado previamente, bajo la conducción estimulante y dinámica de una persona preparada para ello (profesor o alumno). Se busca la participación activa de los alumnos, mediante preguntas y sugerencias estimulantes.

No es una improvisación, es una estrategia de aprendizaje por medio de la participación activa en el intercambio y elaboración de ideas y de información múltiple, alrededor del tema motivo de discusión. Cuando los estudiantes saben que pueden dar aportes, generalmente dirigen mayor atención hacia la actividad formativa que cuando el aprendizaje es una experiencia pasiva.

Técnica de solución de problemas

Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas dentro de la didáctica.

Este proceso exige los siguientes pasos:

- Análisis del problema.
- Diseño o desarrollo de un algoritmo.
- Transformación del algoritmo en un programa (codificación).
- Ejecución y validación del programa.

Los dos primeros pasos son los más difíciles del proceso. Una vez analizado el problema y obtenido un algoritmo que lo resuelva, su transformación a un programa de ordenador es una tarea de mera traducción al lenguaje de programación deseado.

Ejemplo: Instalación de un programa informático



DESCRIPCIÓN:

Cuando un usuario plantea a un programador un problema que resolver mediante su ordenador, por lo general ese usuario tendrá conocimientos más o menos

amplios sobre el dominio del problema, pero no es habitual que tenga conocimientos de informática. Por ejemplo, un contable que necesita un programa para llevar la contabilidad de una empresa será un experto en contabilidad (dominio del problema), pero no tiene por qué ser experto en programación.

Del mismo modo, el informático que va a resolver un determinado problema puede ser un experto programador, pero en principio no tiene por qué conocer el dominio del problema; siguiendo el ejemplo anterior, el informático que hace un programa no tiene por qué ser un experto en contabilidad.

Por ello, al abordar un problema que se quiere resolver mediante un ordenador, el programador necesita de la experiencia del experto del dominio para entender el problema. Al final, si se quiere llegar a una solución satisfactoria es necesario que:

Técnica de la demostración

Es el procedimiento que parte de la utilización de los métodos deductivo - inductivo los cuales pueden asociarse a cualquier otras técnicas didácticas relacionadas a la enseñanza. Esta técnica tiene por objetivos:

Las demostraciones están indicadas sobre todo para alcanzar los objetivos relacionados con procedimientos y técnicas específicas en el trabajo. Es muy importante que controles todos los pasos de la demostración y que preveamos qué puede salir mal para adelantarnos y tener respuestas.

Recuerda que no existen los métodos y técnicas puros, puedes mezclar la demostración con otro tipo de técnicas para reforzarla; una charla, un debate al finalizar la demostración, una investigación en grupos sobre el objeto utilizado en la demostración, etc. Esto reforzará los contenidos y la dinámica de tu formación.

1. Confirmar explicaciones orales o escritas
2. Ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
3. Iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
4. Propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.

Ejemplo: Demostración del invento de una cámara



DESCRIPCIÓN:

El alumno realiza el proceso. En este repaso se estimula al alumno a que intente hacer el proceso por sí mismo. No tiene que describirlo, ya que el esfuerzo por encontrar palabras que describan sus acciones en esta primera etapa de aprendizaje puede confundirlo. Mientras el capacitando realiza el trabajo el formador permanece a su lado, listo para corregirlo amistosamente en cualquier momento en que empiece a desviarse. Es más efectivo prevenir los errores por acción inmediata, que reparar después. Corregimos a la vez que el ejecuta el proceso.

El alumno explica los puntos clave mientras hace el trabajo nuevamente. Algunas veces el alumno hace esto espontáneamente en el primer repaso. Esto es muy bueno, pues significa que está asimilando muy rápido la instrucción. También significa que el primer repaso, en el cual el alumno no habla, ha sido omitido, y el

siguiente puede contestar las preguntas. Sin embargo, no debemos forzar a todos los alumnos a que omitan el primer repaso.

Se confirma la comprensión del alumno. Esto se hace haciendo preguntas amplias en el tercer repaso. Estas preguntas exigen respuestas específicas sobre puntos clave que han sido cubiertos en la instrucción

Técnica de la experiencia

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. Formar la mentalidad científica
2. Orientar para solucionar problemas

Ejemplo:



DESCRIPCIÓN:

La experiencia que tiene el grupo de trabajo para trabajar en temas de finanzas enfocadas al desarrollo empresarial de pequeños microempresarios y pequeños productores en el campo; esto ha sido un complemento del Programa de Microcréditos que mantiene la institución para apoyar con pequeños préstamos y

asesoría financiera y administrativa a los beneficiarios de los distintos proyectos que se manejan.

La principal fortaleza en esta área la constituye la estructura del programa de créditos que permite apoyar a más de 1000 microempresarios y 500 pequeños productores agrícolas en las áreas de influencia del PAG.

Técnica de la tarea dirigida

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

Ejemplo: Analizar los contenidos de la clase de Investigación Científica



DESCRIPCIÓN:

El Papel del Docente de Tareas Dirigida, está vinculado, al desarrollo continuo, y sistemático del alumno, en las áreas en las cuales, está presentando deficiencia, desinterés, problemas motivacionales, o cualquier otra limitación, debe verificar, cuales son las formas de aprendizaje, que son más adecuadas, para cada determinado alumno, si el alumno aprende mejor, por estímulos visuales, audio-visuales, auditivo, y debe planear formas estratégicas adecuadas, a la necesidades

particulares del alumno, debe intervenir, en la vida del alumno, como un creador de un vínculo armonioso, entre el alumno, el profesor del aula, la materia en cuestión, y el sistema de aprendizaje del alumno. La Tarea dirigida, es una herramienta de aprendizaje, que genera resultados específicos, más relevantes, en cada alumno, que está en ese proceso de enseñanza individualizada, todo alumno que ha sido, expuesto a tareas dirigidas, experimenta un avance progresivo, en áreas que anteriormente, no percibía ningún avance oportuno.



Técnica de la Mesa Redonda

Se organiza un equipo de expertos que sostienen puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema y que exponen ante un grupo en forma sucesiva, se utiliza esta técnica cuando se desea dar a conocer a un auditorio los puntos de vista divergentes o contradictorios de varios especialistas sobre un determinado tema en cuestión.

La mesa redonda debe tener un Director o Coordinado, la duración no debe extenderse a más de 50 minutos para dar paso a las preguntas que desee formular

el auditorio durante el lapso que se considere prudente, para no provocar cansancio ni distracciones.



Técnicas informáticas activas

Para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja y más rica en información, los estudiantes y los maestros deben utilizar las tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) eficazmente. En un ambiente educativo sólido, las TIC pueden capacitar a los estudiantes para que se conviertan en:

Usuarios competentes de las tecnologías de información y la comunicación (TIC). Personas capaces de indagar, analizar y evaluar información. Personas capaces de solucionar problemas y tomar decisiones. Usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad. Comunicadores, colaboradores, editores y productores. Mediante el uso frecuente o regular de las TIC a lo largo del proceso de escolaridad, se empodera a los estudiantes para alcanzar importantes competencias tecnológicas. La persona clave para ayudarles a desarrollar esas competencias es el maestro, responsable de generar el ambiente adecuado en el aula y de preparar las oportunidades de aprendizaje que faciliten al estudiante utilizar las TIC para aprender, comunicarse y desarrollar productos de

conocimiento. En consecuencia, es de vital importancia que todos los docentes se preparen para brindar a sus estudiantes estas oportunidades.

Técnica de la Investigación

Los/as docentes deben motivar a los/as estudiantes a la realización de verdaderos trabajos de investigación, mismos que en la actualidad no pasan d ser simples copias de trabajos ya elaborados.

La investigación es fundamental para el estudiante y para el docente, porque desarrolla en los dos grupos la crítica, el razonamiento, la capacidad de solucionar problemas, el análisis, la síntesis, la interpretación, etc. y ayuda a mejorar los estudios porque lleva a establecer un contacto directo con la realidad de las cosas.

Elementos de la investigación:

- El sujeto: que es el investigador y el investigado.
- El objeto: lo que se indaga.
- El medio: lo que se requiere para llevar a cabo la investigación (métodos y técnicas).
- El fin: lo que se persigue.

El Proceso

Elección del tema: Es el primer paso en la realización de una investigación. Consiste en determinar con claridad y precisión el contenido del trabajo a investigar. Corresponde al estudiante-investigador.

Objetivos: Es el enunciado claro y preciso de las metas que se persigue. Todo trabajo de investigación es evaluado por el logro de los objetivos.

Delimitación del tema: indica las características que llevan al investigador a escoger el tema para desarrollarlo.

Planteamiento del problema: Es el punto de partida de la investigación. Surge cuando el investigador identifica los problemas existentes en el universo a investigar.

Marco Teórico: Nos amplía la descripción del problema. Integra la teoría con la investigación y sus relaciones mutuas.

Metodología: Para toda investigación es de importancia fundamental que los hechos y relaciones que establece, los resultados obtenidos o nuevos conocimientos, tengan el grado máximo de exactitud y confiabilidad. Para ello, se planea una metodología o procedimiento ordenado consistente en la aplicación de métodos y técnicas mediante las cuales se obtiene la información requerida, misma que luego es analizada e interpretada.

El Informe: La estructura del informe de investigación sigue fielmente los pasos fundamentales del diseño de la investigación. En ningún momento debe ser contraria al diseño, ya que el informe debe ser la respuesta de lo planteado en la investigación.



El aprendizaje autónomo

Es en él cual cada persona aprende y se desarrolla de manera distinta y a ritmo diferente que otros estudiantes, se aplica o se experimenta el aprendizaje con la realidad, es muy importante desarrollar un aprendizaje autónomo pues la vida siempre está cambiando y algo nuevo que aprender siempre habrá; el estudiante

desarrolla la habilidad o la capacidad de relacionar problemas por resolver, buscar la información necesaria, analizar, generar ideas, sacar conclusiones y establecer el nivel de logro de sus objetivos.

El estudiante autónomo: Es aquél que lleva a cabo su proceso de aprendizaje solo. Se conoce y, por tanto, conoce sus estilos de aprendizaje, así como las áreas en las que tiene fortalezas y debilidades para aprender. Es autocrítico. Se autoevalúa y auto motiva. Toma decisiones y tiene iniciativa para realizar cambios al detectar posibles mejoras en sus trabajos. Es organizado, responsable con la distribución y aprovechamiento del tiempo.

El fundamento de la Autonomía es la capacidad creciente del estudiante de “aprender a aprender”, como resultado del conocimiento o conciencia que tiene de su proceso de cognición (proceso de meta cognición).

"Podemos llevar el caballo al río, pero no podemos obligarlo a beber". El alumno es el agente auto constructor de su propio conocimiento.



Aprendizaje colaborativo

Este tipo de aprendizaje incentiva la colaboración entre individuos para llegar al conocimiento, la base para este tipo de aprendizaje es el trabajo en quipo, que interactúa de una manera dinámica, interdependiente y adaptativamente con respecto a una meta, objetivo, misión o logro por alcanzar.

El liderazgo es una responsabilidad compartida, el producto del trabajo es tanto del equipo como del individuo. El alumno aprende a conocerse y a reconocer partiendo de sus capacidades.

La creación de un efectivo ambiente de aprendizaje colaborativo, sin embargo, no surge naturalmente cuando dos o más personas trabajan juntas. Es necesario generar condiciones que aseguren el logro de los aprendizajes.

Existen cinco factores necesarios para la generación de un trabajo colaborativo eficiente:

Responsabilidad individual: Cada miembro debe ser responsable de su propio trabajo, rol y esfuerzo por aprender.

Apoyo mutuo: Además de hacerse cargo de su propio aprendizaje, cada miembro debe hacerse responsable de ayudar al resto del grupo.

- Interdependencia positiva: El objetivo más importante de la actividad es el objetivo grupal. sí el éxito de una determinada tarea se dará únicamente después de la interacción del grupo y el logro de todos los objetivos individuales.
- Interacción social cara a cara: Las decisiones son producto de la discusión entre los miembros del grupo por lo que el éxito dependerá de las habilidades del grupo para intercambiar opiniones, negociar y, a través de un consenso, construir una respuesta.
- Formación de pequeños grupos de trabajo: Para el logro de una comunicación efectiva y participación de todos los miembros, es necesario trabajar en grupos pequeños de idealmente tres integrantes. Los grupos pequeños ofrecen una especial oportunidad para un aprendizaje activo y conversación sustantivas.



La video conferencia

La videoconferencia es un sistema de comunicación que permite mantener reuniones colectivas entre varias personas que se encuentran en lugares distantes. Esta comunicación se realiza en tiempo real, vía telefónica, y se transmite tanto la imagen como el sonido, en ambos sentidos. Los interlocutores se ven y se hablan como si estuvieran en la misma sala de reuniones, a la vez que se pueden intercambiar datos, fax, información gráfica y documental, vídeo, diapositivas, entre otros.



Técnicas de Mapas mentales

Un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización, solución de problemas, toma de decisiones y escritura.

Mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje dentro del constructivismo que produce aprendizajes significativos al relacionar los conceptos de manera ordenada.

Se caracteriza por su simplificación, jerarquización e impacto visual. Las características de un buen mapa conceptual son la "jerarquización", el "impacto visual" y la "simplificación":

Jerarquización.- Se refiere a la ordenación de los conceptos más generales e inclusivos en la parte superior y mediante una diferenciación progresiva, están incluidos hacia la parte inferior los conceptos más específicos.

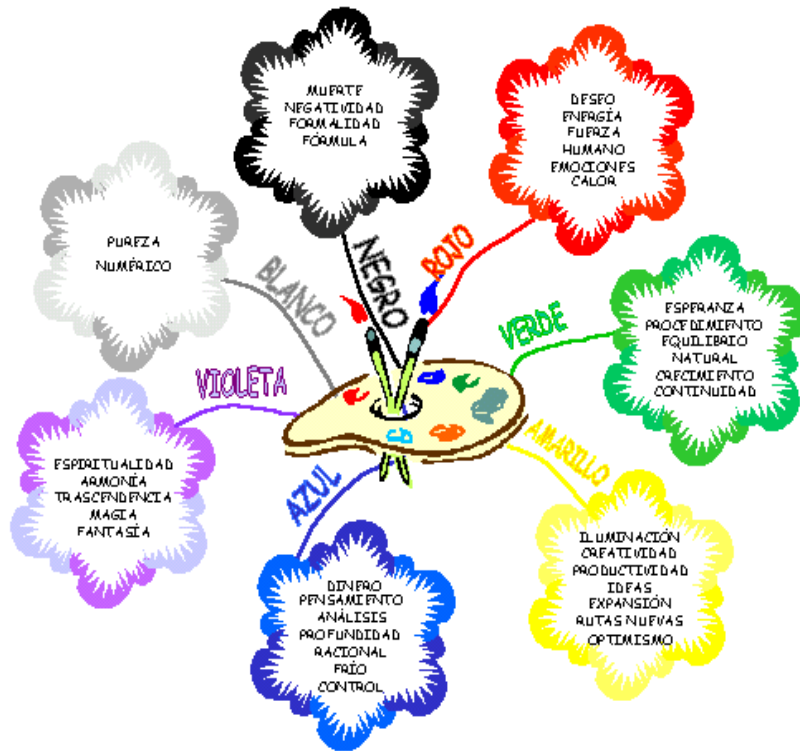
Impacto visual.- Debe considerar la limpieza, espacios, claridad, ortografía para reducir confusiones y amontonamientos, por ello es conveniente dibujarlos varias veces ya que el primer mapa que se construye tiene siempre, casi con toda seguridad algún defecto. También se recomienda usar óvalos ya que son más agradables a la vista que los triángulos y los cuadrados.

Simplificación.- Los conceptos, al ir relacionándose por medio de las palabras enlace, se van almacenando en la mente de modo organizado y jerárquico de manera que serán más fácilmente comprendidos por el alumno. En este sentido se pueden desarrollar nuevas relaciones conceptuales, en especial si de forma activa los alumnos tratan de construir relaciones preposicionales entre conceptos que previamente no se consideraban relacionados, ya que cuando se elaboran los mapas se dan cuenta de nuevas relaciones y por consiguiente de nuevos

significados. Por tanto se puede decir que los mapas conceptuales fomentan la creatividad y facilitan la participación.

Cómo construir un mapa conceptual para la elaboración de un mapa conceptual es necesario:

- Identificar los conceptos clave del contenido que se quiere ordenar en el mapa. Estos conceptos se deben poner en una lista.
- Colocar el concepto principal o más general en la parte superior del mapa para ir uniéndolo con los otros conceptos según su nivel de generalización y especificidad. Todos los conceptos deben escribirse con mayúscula.
- Conectar los conceptos con una palabra enlace, la cual debe de ir con minúsculas en medio de dos líneas que indiquen la dirección de la proposición.
- Se pueden incluir ejemplos en la parte inferior del mapa debajo de los conceptos correspondientes.
- Una vez observados todos los conceptos de manera lineal pueden observarse relaciones cruzadas. En este sentido es conveniente reconstruir el mapa buscando mejorar la organización y el impacto visual. Es decir se pueden realizar varios mapas como ensayo hasta llegar al que mejor represente el tema y las ideas del sujeto.
- Finalmente el mapa es presentado ante el grupo con la finalidad de que los alumnos discutan acerca del tema creando una reorganización de sus representaciones y construyendo nuevos significados



El Mapa Conceptual

Es una estrategia que permite visualizar si el alumno comprendió un texto por lo que el mapa conceptual se usa una vez leído un escrito. El Mapa Conceptual organiza conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos.

Para confeccionarlo se escribe el concepto o idea principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos. A continuación hacia abajo o a los lados se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

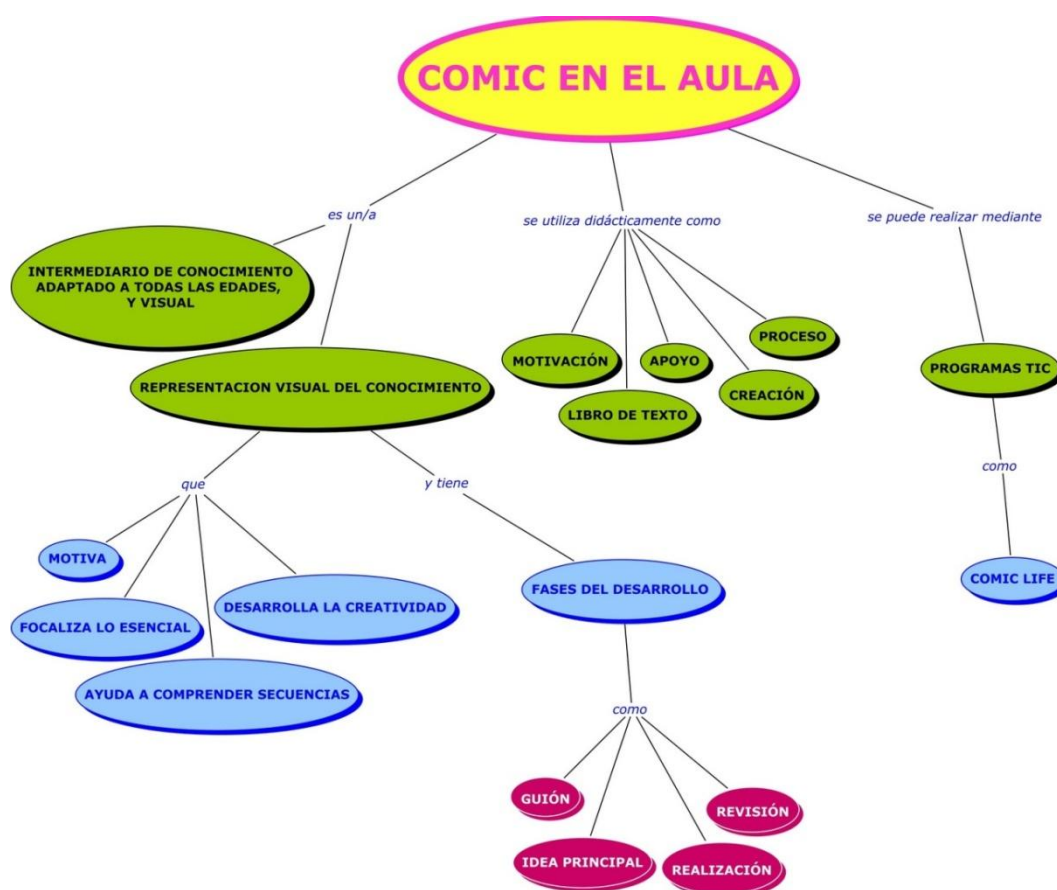
Se unen los conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Consiste en leer el texto reconociendo dentro de la información entregada, el motivo razón o causa por lo que sucedió o se asevera una proposición.

A continuación se establece el o los efectos causados, reconociendo y destacando la diferencia entre ambas respuestas.

Muchas veces es difícil darse cuenta cuáles son las causas que motivan algunos acontecimientos. Desde esta perspectiva es conveniente reflexionar, examinar, y evaluar las causas y consecuencias buscando las evidencias que comprueban dichos efectos.

Para el trabajo propuesto, es necesario examinar y evaluar las posiciones, creencias y acciones a través de un pensamiento crítico. Esta técnica se puede desarrollar a través del trabajo colaborativo.

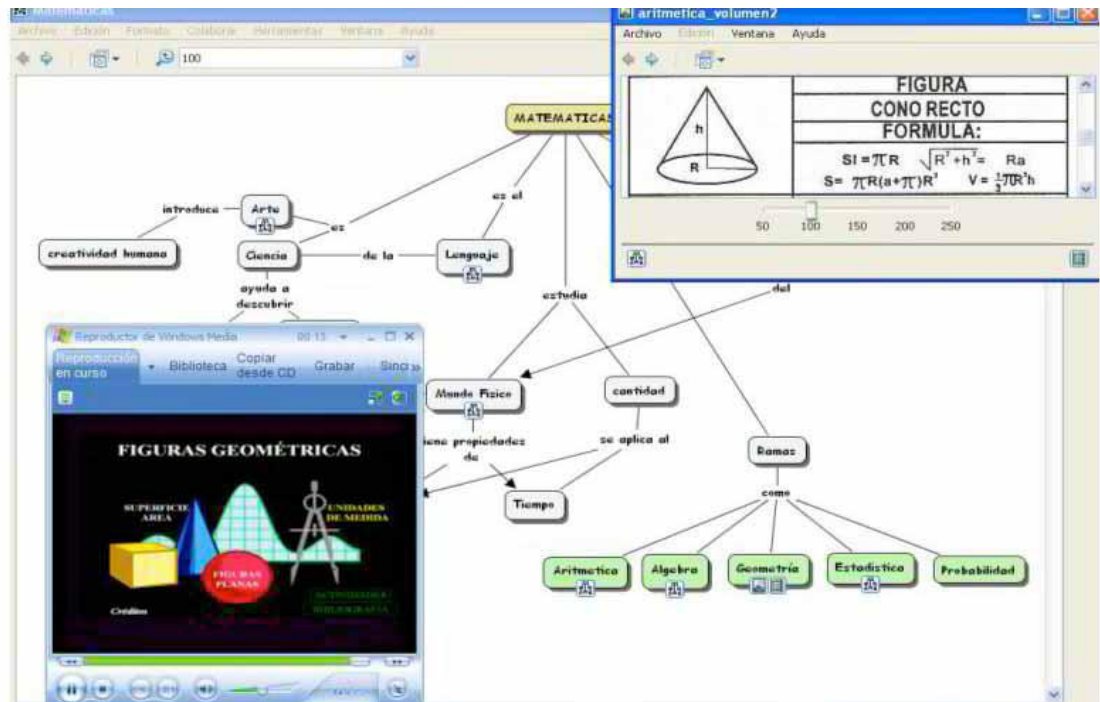


ORGANIZADORES GRAFICOS

Los Organizadores Gráficos son verdaderamente unas muy útiles estrategias para conseguir que los estudiantes se hagan cargo de su aprendizaje puesto que incluyen tanto palabras como imágenes visuales, siendo así efectivos para diferentes alumnos, desde aquellos estudiantes talentosos hasta los que tienen dificultades de aprendizaje. Los Organizadores Gráficos nos sirven de mucha utilidad, ya que nos ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves, además de las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo; motivan el desarrollo conceptual; enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento; promueven el aprendizaje cooperativo; se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a "aprender a pensar"; ayudan a la comprensión, al recuerdo y al aprendizaje; permiten que los estudiantes participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje; sirven como herramientas de evaluación; facilitan el procesamiento de información y la búsqueda posterior de ésta; son una útil herramienta meta cognitiva; y validan las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes.

Por ello presentamos una serie de organizadores gráficos que nos permitan identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización profunda de conceptos.

MAPA CONCEPTUAL EN EL AREA DE MATEMATICAS



DESCRIPCIÓN DEL MAPA CONCEPTUAL

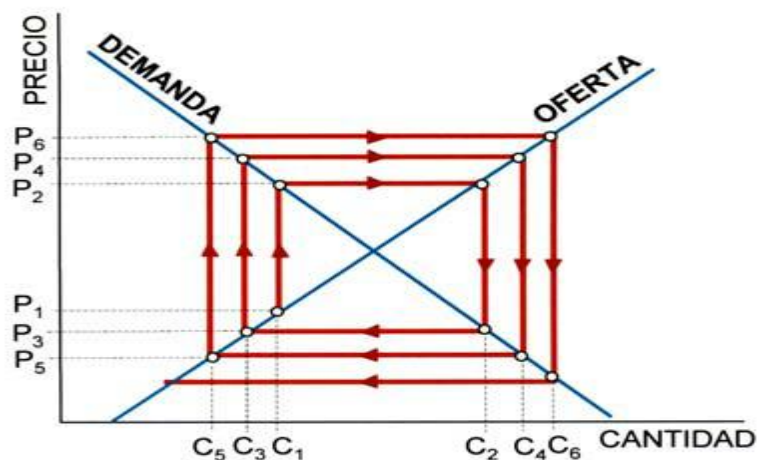
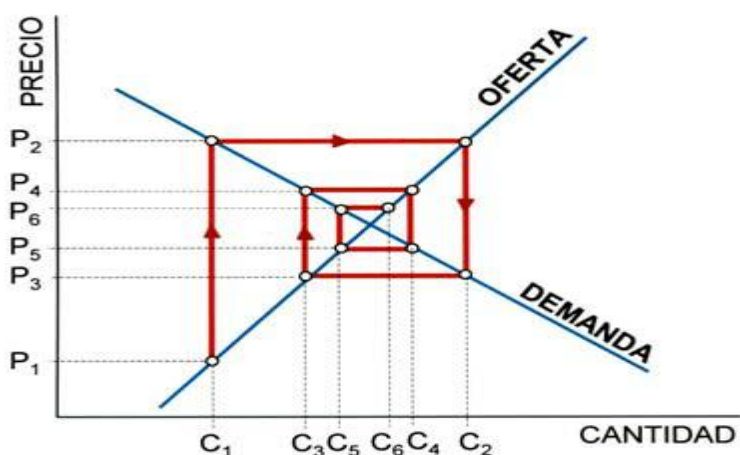
Los mapas conceptuales, son una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos, desde preescolar hasta la universidad, en informes hasta en tesis de investigación, utilizados como técnica de estudio hasta herramienta para el aprendizaje, ya que permite al docente ir construyendo con sus alumnos y explorar en estos los conocimientos previos y al alumno organizar, interrelacionar y fijar el conocimiento del contenido estudiado. El ejercicio de elaboración de mapas conceptuales fomenta la reflexión, el análisis y la creatividad.

El mapa conceptual aparece como una herramienta de asociación, interrelación, discriminación, descripción y ejemplificación de contenidos, con un alto poder de visualización. Los diferentes autores de distintos lugares, señalan que los mapas no deben ser principio y fin de un contenido, siendo necesario seguir "adelante con la unidad didáctica programada, clases expositivas, ejercicios-tipo, resolución de problemas, tareas grupales, etc.", lo que nos permite inferir que es una técnica que si la usamos desvinculada de otras puede limitar el aprendizaje significativo,

viéndolo desde una perspectiva global del conocimiento y considerando la conveniencia de usar en el aula diversos recursos y estrategias dirigidas a dinamizar y obtener la atención del alumno; es por eso que la recomendamos como parte de un proceso donde deben incluirse otras técnicas como el resumen argumentativo, el análisis crítico reflexivo, la exposición, análisis de conceptos, discusiones grupales, entre otras.

ORGANIZADOR GRÁFICO DE TELARAÑA EN CIENCIAS SOCIALES

En este organizador gráfico se hace referencia a dos secciones de la Academia: Derecho y Economía. En ambas, el protagonismo lo tiene la *telaraña*, usada como símbolo: En Derecho, las leyes y los jueces pueden parecerse a las telarañas. En Economía se utiliza el modelo de la telaraña para explicar porqué los precios pueden estar sometidos a fluctuaciones periódicas en algunos tipos de mercados



DESCRIPCION DEL ORDENADOR GRAFICO DE TELARAÑAS

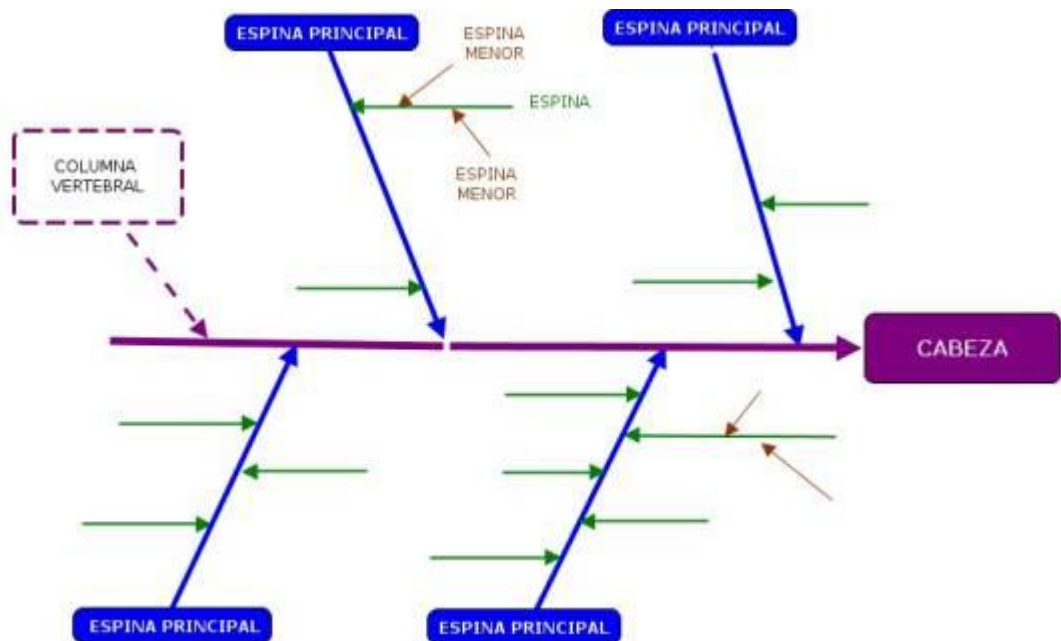
Las telarañas son mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras. Proporcionan una estructura para las ideas y para los hechos de tal manera que ayudan a los estudiantes a aprender cómo organizar y priorizar información. Los temas principales o conceptos centrales se ubican en el centro de la telaraña y los enlaces hacia afuera vinculan otros conceptos soportando los detalles.

Las Telarañas se usan para:

- Generar lluvia de ideas.
- Organizar información antes de empezar a redactar.
- Analizar historias y caracterizaciones.

Las Telarañas incrementan el aprendizaje mediante la visualización de conceptos y sus correspondientes relaciones, en un formato estructurado y visible.

ORGANZADOR GRÁFICO DE CAUSA EFECTO EN CIENCIAS NATURALES

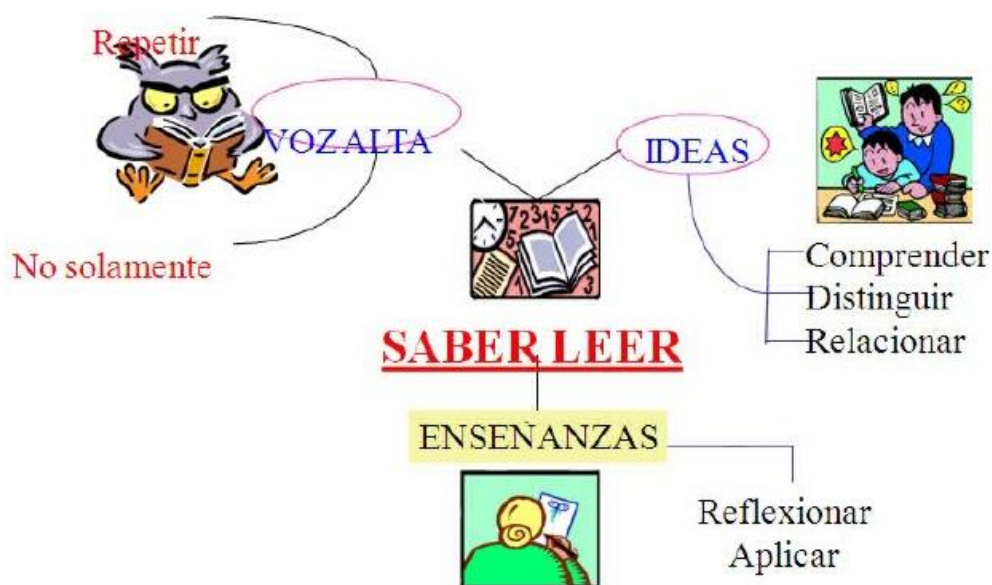


DESCRIPCIÓN DEL ORGANIZADOR GRÁFICO DE CAUSA EFECTO

El Diagrama Causa-Efecto está compuesto por un recuadro (cabeza), una línea principal (columna vertebral) y cuatro o más líneas que apuntan a la línea principal. Estas últimas poseen a su vez dos o tres líneas inclinadas, y así sucesivamente, según sea necesario de acuerdo a la complejidad de la información que se va a tratar.

El uso de este Organizador Gráfico resulta apropiado cuando el objetivo de aprendizaje busca que los estudiantes piensen tanto en las causas reales o potenciales de un suceso o problema, como en las relaciones causales entre dos o más fenómenos. Mediante la elaboración de Diagramas Causa-Efecto es posible generar dinámicas de clase que favorezcan el análisis, la discusión grupal y la aplicación de conocimientos a diferentes situaciones o problemas, de manera que cada equipo de trabajo pueda ampliar su comprensión del problema, visualizar razones, motivos o factores principales y secundarios de este, identificar posibles soluciones, tomar decisiones y, organizar planes de acción.

ORGANIZADOR GRÁFICO DE MAPA MENTAL DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



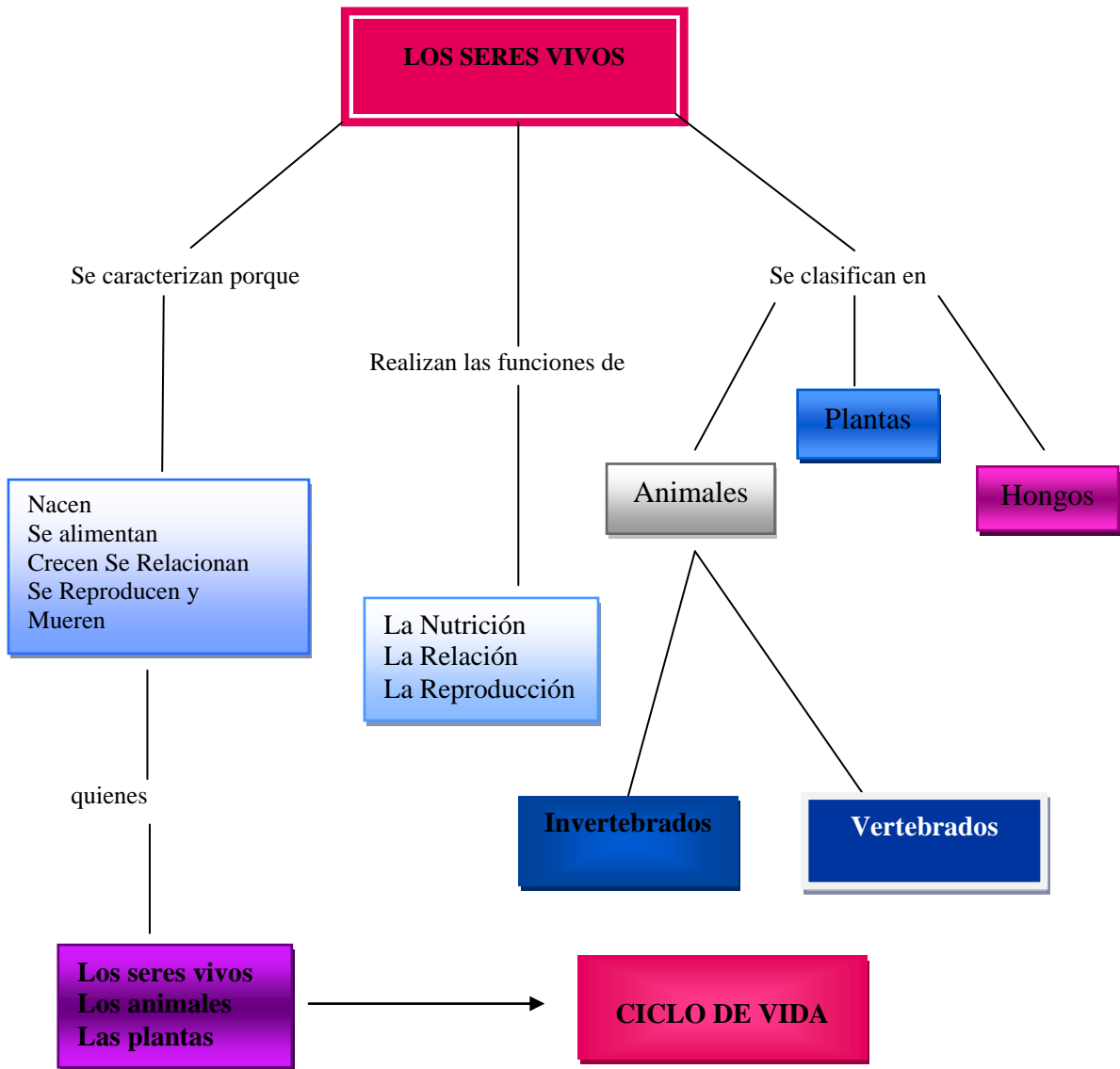
DESCRIPCIÓN DE UN MAPA MENTAL

Se constituye como diagramas que potencian el pensamiento creativo; pues a más de las palabras, jerarquía, secuencia y números, que presentan los esquemas lógicos como los mentefactos, las redes y los mapas conceptuales; necesitan la inclusión de dibujos, color, ritmo. La neurona (célula nerviosa) con sus dendritas o un árbol con sus varias ramas, se presentan como modelos básicos de este organizado.

Para crear un mapa mental, es necesario tener un papel y un lápiz; también se pueden tener marcadores y colores para visualizar mejor la idea. El primer paso es encontrar una idea central, o foco temático, desde donde saldrán todas las otras ideas, palabras, conceptos etc., relacionados con el mismo. El foco temático puede ser un dibujo o una idea resumida, pero debe ser ubicada en el centro de la hoja.

El siguiente paso es reflexionar sobre las divisiones más importantes que se derivan del tema; para esto es necesario responder los pronombres interrogativos: qué, cómo, cuándo, dónde, cuál, para qué, y por qué. Las respuestas a estas preguntas serán ubicadas alrededor del foco temático en un color más intenso. De estas ideas principales, se derivan otras ideas secundarias relacionadas; como por ejemplo casos ilustrativos, referencias, datos estadísticos, ejemplos, etc.

ORGANIZADORES GRÁFICOS





Este son nuevos organizadores gráficos que ha sido creados por nosotras las tesisistas con la finalidad de demostrar nuestra originalidad, y los mismos que esperamos sean de gran ayuda y sirvan como instrumentos a ser utilizados por todas las ciencias para un análisis teórico y para una acción práctica.

Una de las tantas aplicaciones de los mapas conceptuales es organizar y representar las ideas principales de un tema de estudio de una manera breve y simple, de esta forma puede servir de apoyo y/o retroalimentación del contenido estudiado. Asimismo, con ellos pueden desarrollar ideas y conceptos, estudiar para los exámenes, organizar el material de repaso, pensamientos y también crear mapas de ideas, además esperamos se utilicen en el aula para fortalecer la atención del alumno.

3.7. CONCLUSIONES

- Es necesario que en la carrera de Educación Básica de la UTC, se desarrollen clases creativas e innovadoras, mediante la utilización de recursos didácticos que estén acordes al avance de la ciencia y la tecnología.
- Los docentes de la UTC, requieren una reorientación y actualización de los métodos y técnicas que aplican en su práctica profesional.
- Se debe buscar la adquisición de aprendizajes significativos y funcionales dentro de la formación de los estudiantes maestros, que conlleven al desarrollo de una educación de calidad.
- El aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la UTC, mejorará con la implementación de innovaciones pedagógicas que favorezcan el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de manera inmediata.
- Finalmente, creemos que las innovaciones pedagógicas que se vayan implementando generaran repercusiones interesantes en los distintos actores que interactúan y se relacionan en la Unidad académica en estudio.

3.8.RECOMENDACIONES

- Utilizar recursos didácticos que motiven el desarrollo de clases creativas e innovadoras en la carrera de Educación Básica de la UTC.
- Ejecutar jornadas de capacitación dirigidas a los docentes, con temas de actualidad que fortalezcan el ejercicio de sus funciones académicas.
- Priorizar el desarrollo de aprendizajes significativos y funcionales en el proceso de aprendizaje de los alumnos maestros, como futuros formadores de nuevas generaciones.
- Diseñar un manual de innovaciones pedagógicas para el desarrollo de aprendizajes significativos a ser utilizados por el estudiante maestro de la carrera de Educación Básica de la UTC.
- Es sumamente importante que se den las innovaciones Pedagógicas con base en aprendizajes significativos del estudiante maestro para la Carrera de Educación Básica de la UTC, para ayudar de esta manera a contribuir con mayor eficiencia este proyecto.

4. REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

4.1. Bibliografía citada

ANUIES (2003), innovación educativa, México, Autor.

AGUERRONDO, I. (1993): "La calidad de la educación: ejes para su definición evaluación". Revista Interamericana de Desarrollo Educativo. La Educación, año XXXVII, No 116, III, pp. 561 - 578.

BAUTISTA, Antonio (1992). "Los medios como soportes de sistemas de representación: implicaciones educativas". Comunicación. Lenguaje y Educación, 14, 77-88

BAUTISTA, A. Et al. (1991). "Usos, selección de medios y conocimiento práctico del profesor". Revista de Educación, 296, 299-326"

BLANCO R. Y Messina G. (2000), Estado del arte sobre las innovaciones educativas en América Latina, Bogotá, Colombia, Convenio Andrés Bello.

CALDERÓN LÓPEZ VELARDE JAIME (1999), Innovación educativa, en la revista Investigación, No. 1

CASASSÚS, J. (1995): "Acerca de la calidad de la educación". Ponencia para el tele seminario sobre calidad de la educación. UNESCO, Oficina Regional de Educación, Santiago de Chile.

DÍAS. Barriga, A.F. (2002). "La función mediadora del docente y la intervención educativa". En A.F. Días Barriga. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista" (pág. 51)

GONZÁLEZ, Luis Eduardo, 1993. "Innovación en la educación universitaria en América Latina. CINDA, Santiago de Chile" (pag.15)

HAVELOCK R.G. Y HUBERMAN A. M. (1980), Innovación y problemas de la educación. Teoría y realidad en los países en desarrollo, Ginebra, Suiza, UNESCO-OIE.

HUBERMAN, A. M. (1973). Cómo se realizan los cambios en la educación: una contribución al estudio de la innovación. París, Francia, UNESCO-OIE.

LIBEDISNKI MARTHA, (2001), La innovación en la enseñanza, Paidós

MENESES, 1998: afirma que: “Una teoría educativa cuyos componentes sustantivos son la concepción de aprendizaje, el método y orden educativo. (pag.84)”

MORENO BAYARDO MARÍA GUADALUPE (1995), Investigación e Innovación Educativa, Revista la Tarea No. 7, disponible en URL:

MORRÍSH I. (1978), Cambio e innovación en la enseñanza, Salamanca, España, Anaya.

PARRA R., CASTAÑEDA E., CAMARGO M. Y TEDESCO J. C. (1997), Innovación escolar y cambio social, Bogotá, Colombia, Fundación FES-FRB-COLCIENCIAS.

PEDRO FRANCESC E IRENE PUIG (1999), Las reformas educativas, una perspectiva política y comparada, Barcelona, Paidós.

PINTO Y MARTÍNEZ, “La teoría de Jean Piaget y el aprendizaje de las ciencias”, p. 25.

RIVAS NAVARRO M. (1983), El comportamiento innovador en las instituciones escolares: niveles y factores de innovación educativa, Madrid, España, Universidad Complutense.

SANCHO J. M., HERNÁNDEZ F., CARBONELL J., SÁNCHEZ-CORTEZ E. Y SIMO N. (1993), Aprendiendo de las innovaciones en los centros. La perspectiva interpretativa de investigación aplicada a tres estudios de caso, Madrid, España, CIDE.

SALCEDO, Hernando. 13 Necesidad de un perfil integral del profesor universitario como base de la evaluación y reconocimiento de su desempeño académico. *Agenda Académica*, 4, (1), 27-48

4.2. Bibliografía consultada

“Libro Aprender con calidad”. M.Sc. Mario Rodríguez–Mena García. Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas Departamento Creatividad.

Barroso, Elena Margarita y otros. (2007-2009). *"Práctica docente: representaciones sociales de alumnos en formación docente"*

Práctica Docente Ms. Elsa Pezo Ortiz.

4.3. Bibliografía virtual

<http://www.latarea.com.mx/articu/articu7/bayardo7.htm>

http://www.ute.edu.ec/Modelo_Educativo_new.pdf

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

Anexo 1: ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES DE LA UTC

Objetivo.- Obtener información y datos de los estudiantes de 5º, 6º ciclo de la carrera de Educación Básica; sobre el tema “Innovaciones Pedagógicas con base en aprendizajes significativos del estudiante maestro para la carrera de Educación Básica.

Instrucciones.-

- Lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste en el literal que corresponda
- Señale con una (X) dentro del paréntesis, la opción de acuerdo a su criterio personal
- La información difundida es de carácter confidencial, por lo que le sugerimos contestar con toda sinceridad.

CUESTIONARIO

1.- ¿Está usted de acuerdo con la metodología aplicada por los docentes para impartir las clases?

- a) Totalmente de acuerdo ()
- b) De acuerdo ()
- c) En desacuerdo ()

2.- ¿Creó usted que las clases impartidas por los docentes son creativas e innovadoras?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

3.- ¿Desde su perspectiva personal opina qué los docentes deben cambiar la metodología aplicada?

- a) Totalmente ()
- b) Parcialmente ()
- c) No cambiar su metodología ()

4.- Seleccione la metodología que debería ser aplicada para un mejor aprendizaje

- a) Audiovisuales()
- b) Talleres ()
- c) Exposiciones Orales ()
- d) Prácticas ()
- e) Investigación ()
- f) Todas las anteriores ()
- g) Otras

5.- ¿En la metodología aplicada por los docentes se incluyen actividades de investigación?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) No consta ()
- d) No se ()

6.- ¿Los docentes emplean recursos didácticos interesantes y motivadores?

- a) Siempre ()
- b) Frecuentemente ()

- c) Ocasionalmente ()
- d) Nunca ()

7.- ¿Los conocimientos impartidos por los docentes le ayudan a resolver sus problemas cotidianos?

- a) Siempre ()
- b) A veces ()
- c) Nunca ()

8.- ¿Cree usted que los conocimientos adquiridos serán de gran ayuda en su práctica profesional futura?

- a) Mucho ()
- b) Poco ()
- c) Nada ()

9.- De que manera considera usted que es necesario la implementación de innovaciones pedagógicas dentro su formación profesional y académica?

- a) Inmediata ()
- b) A corto plazo ()
- c) A mediano plazo ()
- d) A largo plazo ()

10.- Cree usted que su aprendizaje mejoraría si los docentes aplicarían innovaciones pedagógicas?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) No se ()

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN BÁSICA

Anexo 2. ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTES

Compañero Docente solicitamos de la manera más comedida conteste a cada una de las interrogantes que le planteamos. Los resultados nos permitirán cumplir con los objetivos de esta investigación.

Lea detenidamente y conteste las interrogantes:

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Qué recursos y medios didácticos utiliza con mayor frecuencia?

- 2.- ¿Para usted que es un aprendizaje significativo y funcional

- 3.- ¿Cuál es la importancia de los aprendizajes significativos en la vida personal y profesional de sus estudiantes?

- 4.- ¿De qué manera usted como docente a través de su práctica profesional aporta para la elevación de la calidad educativa?

- 5.- ¿A lo largo de su práctica docente ha investigado usted nuevos métodos, técnicas y estrategias metodológicas que no sean las habituales?

Anexo 3. CERTIFICACIÓN PARA ENTREVISTA ADOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN BÁSICA**

CERTIFICACIÓN.

Yo.....con N° de
C.C.....

CERTIFICO que las estudiantes, Romero Paguay Lidia Mercedes y Páez Santamaría María Fernanda, me han entrevistado personalmente para la realización de su tesis con el Tema **“INNOVACIONES PEDAGÓGICAS CON BASE EN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DEL ESTUDIANTE MAESTRO PARA LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO 2011-2012”** que se está desarrollando para el Laboratorio de Práctica Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Atentamente
