



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO GUÍA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” DE LA CIUDAD DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO 2010-2011.

Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

Tesista:

Carmen Susana Defaz Jacho

Directora:

Lic. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

LATACUNGA - ECUADOR.

Junio - 2011

AUTORÍA.

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación.

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO GUÍA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” DE LA CIUDAD DE MACHACHI CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA PERÍODO 2010-2011, es de exclusiva responsabilidad de la tesista.

Carmen Susana Defaz Jacho
CC.050203423-4

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO GUÍA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B DE LA ESCUELA JOSÉ MEJÍA LEQUERICA DE LA CIUDAD DE MACHACHI CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA PERIODO 2010-2011”.

De la Sra. Carmen Susana Defaz Jacho estudiante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, especialidad Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico- técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio del 2011.

Lic. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

DIRECTORA DE TESIS

AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por la valiosa oportunidad de vivir. Quiero hacer ostensible mi más sincero reconocimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a los docentes que supieron entregar sus valiosos conocimientos y de manera especial a mi Directora de Tesis: Lcda. Iralda Mercedes Tapia Montengro quien con profunda vocación profesional asesoró el desarrollo del presente trabajo investigativo.

A todos ellos mil GRACIAS....

Susy

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente trabajo con mucho amor y gratitud a mi querido esposo Elías, a mis hijos Marcos y Karen, quienes siempre han estado conmigo, y me han dado la fortaleza necesaria para lograr esta realización personal.

Con todo mi AMOR.

Susy

Sueña lo que quieras soñar...Ve a donde quieras ir...Sé lo que quieras ser...Porque tienes tan solo una vida y una oportunidad... Para hacer todo lo que quieras hacer...



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.
LATACUNGA – ECUADOR

TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO GUÍA PARA MEJORAR EL APREN DIZAJE EN LOS NIÑOS CON PROBLEMAS DE LECTO ESCRITURA DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B” DE LA ESCUELA “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” DE LA CIUDAD DE MACHACHI, CANTÓN MEJÍA, PROVINCIA DE PICHINCHA PERIODO 2010-2011.

Autora: Carmen Susana Defaz Jacho.

RESUMEN

El proyecto de tesis propuesto, fue realizado en vista de que en la institución antes mencionada se detectó casos de niños con problemas en la lectura y escritura, esta dificultad hacía que el aprendizaje en aquellos niños no se desarrollara de una manera eficiente.

Este proyecto fue desarrollado utilizando el método Sintético - Analítico, en razón de que se partió de un caso particular para efectuar el análisis respectivo lo que permitió conocer las causas de este problema y se pudo emitir una visión clara para fortalecer la propuesta de la investigación enmarcada.

Para realizar este trabajo se puso en práctica la recolección de datos por medio de entrevistas al docente y director, se aplicó una ficha de observación a los estudiantes las mismas que permitieron concluir sobre el problema, y como resultado fue que los niños del Quinto Año de Básica de esta escuela tenían tendencia en cuanto se refiere a los problemas de lecto escritura, ya que cuando leyeron lo hicieron de una manera mecánica lo que dificultó que los niños emitieran sus opiniones haciendo uso de la reflexión mientras que en la escritura se evidencio que el proceso para la escritura no estuvo bien cimentado.

Como respuesta, se elaboró una alternativa de solución al problema investigado concretándose en el diseño y elaboración de un Folleto Guía para mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto escritura del Quinto Año de Educación Básica paralelo “B”. Se considera que mejorará el desempeño discente-docente, lo cual beneficiará a la institución educativa.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCE
LATACUNGA – ECUADOR

SUMMARY

The thesis project proposed as: DESIGN AND APPLICATION OF A GUIDE PAMPHLET TO IMPROVE THE LEARNING IN CHILDREN WITH READING AND WRITING PROBLEMS OF THE FIFTH YEAR OF BASIC EDUCATION, CLASS “B” “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA” SCHOOL FROM MACHACHI CITY, MEJÍA TOWN, PICHINCHA PROVINCE 2010-2011, it was developed because of that in the institution before mentioned there were children's cases with problems in reading and writing, this difficulty made the learning in those children don't develop in an efficient way.

This project was developed using the Synthetic- Analytic method, for that we started with a particular case to carry out the respective analysis what allowed to know the causes of this problem so we could give a clear vision to strengthen the proposal of the framed investigation.

To carry out this work we put into practice the gathering of data by means of interviews to the teachers and director, an observation record was applied to the students, the same allowed us to conclude about the problem, and as a result that children of fifth Basic of education of this school, they had some problems in reading and writing, since when they read, they do it in a mechanical way. Children gave their opinions without making use of the reflection while in the writing, it could see that this didn't have good base.

As answer, it was elaborated an alternative solution for the investigative problem and it summed up in the design and apply of a guide pamphlet to improve the learning in children with reading and writing problems of the Fifth Year of Basic Education “B.” It is considered that it will improve student – teacher hold, it will benefit to the educative institution.

Note: Certificate has been revisited the abstract of the researching.

Lic. Argentina Chango

C. I. 050137299-9

ÍNDICE

| Contenido | Pág. |
|---------------------------------|-------------|
| Portada | i |
| Autoría | ii |
| Aval del director de tesis..... | iii |
| Agradecimiento | iv |
| Dedicatoria | v |
| Resumen | vi |
| Abstract | vii |
| Índice..... | viii |
| Introducción | 1 |

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

| | |
|---|----|
| 1.1 Antecedentes investigativos..... | 3 |
| 1.2. Marco teórico..... | 4 |
| 1.2.1. Educación..... | |
| 1.2.2. Currículo..... | 5 |
| 1.2.2.1. Propósitos y contenidos del currículo..... | 7 |
| 1.2.2.2. Contenidos Conceptuales..... | |
| 1.2.2.3. Contenidos Procedimentales..... | 8 |
| 1.2.1.4. Contenidos Actitudinales | 9 |
| 1.2.3. Proceso Enseñanza-Aprendizaje..... | 10 |
| 1.2.3.1. Dificultades en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje..... | 11 |
| 1.2.4. Problemas de Aprendizaje..... | |
| 1.2.4.1. ¿Cómo identifico si un niño tiene problemas de aprendizaje?..... | 14 |
| 1.2.4.2. Problemas generales de aprendizaje..... | 17 |
| 1.2.4.2.1. Caracterización educacional de los niños de Aprendizaje lento... | |
| 1.2.4.2.2. ¿Cómo abordar la enseñanza de los niños de aprendizaje lento?. | 18 |

| | |
|---|----|
| 1.2.4.3. Problemas específicos de aprendizaje..... | 19 |
| 1.2.4.4. Dislexia..... | 21 |
| 1.2.4.4.1. Causas..... | 22 |
| 1.2.4.4.2. Tipos de dislexia..... | 23 |
| 1.2.4.4.3. Otros trastornos en las dificultades de aprendizaje | 24 |
| 1.2.4.4.4. Curso evolutivo de la dislexia..... | 25 |
| 1.2.4.4.5. Explicación cognitiva de la evolución sintomatología de la dislexia..... | 26 |
| 1.2.5. Folleto Didáctico..... | 27 |
| 1.2.5.1. ¿Por qué es necesario elaborar un folleto guía?..... | 29 |
| 1.2.5.2. Estructura del Folleto Guía..... | 30 |
| 1.2.5.3. Orientaciones generales para el estudio..... | |

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

| | |
|---|----|
| 2.1. Breve Caracterización de la Institución Investigada..... | 32 |
| 2.2. Análisis e interpretación de resultados..... | 34 |
| 2.3. Entrevista al Director..... | 40 |
| 2.4. Entrevista al Profesor..... | 41 |
| 2.5. Conclusiones..... | 42 |
| 2.6. Recomendaciones..... | |
| 2.7. Diseño de la propuesta..... | 43 |
| 2.7.1 Datos Informativos:..... | |
| 2.7.2 Justificación..... | |
| 2.7.3 Objetivos..... | |
| 2.7.3.1. Objetivo General | |
| 2.7.3.2. Objetivos Específicos | |
| 2.8. Descripción de la propuesta..... | 44 |

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

| | |
|-------------------------|----|
| 3.2 Plan operativo..... | 47 |
|-------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 3.3 Folleto Guía..... | 51 |
| Presentación..... | 52 |
| Objetivos..... | |
| Desarrollo de los contenidos | 53 |
| Características de los problemas de aprendizaje..... | |
| Sugerencias:..... | 54 |
| Taller 1 ¿Quieres que te cuente un cuento?..... | 57 |
| Taller 2 Rompiendo barreras para conocerme mejor..... | 67 |
| Taller 3 Escribir es divertido y sirve..... | 78 |
| Conclusiones..... | 82 |
| Recomendaciones..... | |
| Referencias Bibliográficas..... | 83 |
| Anexos | 85 |
| Anexo 1 Ficha de observación | |
| Anexo 2 Entrevista al Director y Profesor | |
| Anexo 3 Fotos de niños realizando dramatizaciones de cuentos creados. | |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Cuadro 1. Clasificación de los trastornos o problemas del aprendizaje (generales y específicos)..... | 20 |
| Cuadro 2. Clasificación de los trastornos o problemas del aprendizaje (generales y específicos)..... | 21 |
| Tabla 2.1 Observación Alumnos..... | 34 |
| Tabla 2.2 Observación Alumnos..... | 35 |
| Tabla 2.3 Observación Alumnos..... | 36 |
| Tabla 2.4 Observación Alumnos..... | 37 |
| Tabla 2.5 Observación Alumnos..... | 38 |
| Tabla 2.6 Observación Alumnos..... | 39 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--------------------------------------|----|
| Gráfico 2.1 Observación Alumnos..... | 34 |
| Gráfico 2.2 Observación Alumnos..... | 35 |
| Gráfico 2.3 Observación Alumnos..... | 36 |
| Gráfico 2.4 Observación Alumnos..... | 37 |
| Gráfico 2.5 Observación Alumnos..... | 38 |
| Gráfico 2.6 Observación Alumnos..... | 39 |

INTRODUCCIÓN

A nivel mundial la educación constituye una de las bases fundamentales que permite el desarrollo y progreso de los pueblos en todos sus aspectos, por ello la instrucción actual busca que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, interactivos y que construyan realidades a partir de sus conocimientos para lograr un aprendizaje significativo.

El contenido de esta investigación sobre el tema diseño y aplicación de un folleto guía para mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto escritura es de mucha importancia ya que los niños con este tipo de dificultades no logran la comprensión adecuada de los conocimientos por lo que no son reflexivos y críticos. Por lo tanto los docentes deberán aplicar estrategias metodológicas que faciliten el proceso de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo cuya finalidad sea desarrollar la reflexión, la criticidad en los niños para que ellos sean capaces de emitir criterios relevantes.

El objeto de estudio de esta investigación son los problemas de aprendizaje específicamente la lecto-escritura y se desea lograr los siguientes objetivos: Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la lecto-escritura, Diagnosticar la situación actual del proceso enseñanza aprendizaje que enmarca la lecto-escritura en el Quinto Año de Educación Básica Paralelo “B” de la escuela José Mejía Lequerica de la ciudad de Machachi. Diseñar un Folleto Guía para mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto-escritura.

Para lo cual se ha planteado preguntas científicas como: ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca el aprendizaje en los niños con problemas de lecto-escritura?, ¿Cuáles son los principales problemas de lecto-escritura en la escuela José Mejía Lequerica?, ¿Qué características metodológicas y técnicas debe tener el Folleto Guía? Las mismas que orientaron a plantear alternativas para poder solucionar el problema, el tipo de investigación de este proyecto es la descriptiva porque permite tener una visión del problema.

En este proyecto la población investigada es de 49 personas (alumnos, director y docente), las técnicas para obtener información y llegar al problema son la entrevista y la ficha de observación.

La presente tesis consta de tres capítulos:

El Capítulo I denominado Fundamentación Teórica, contiene los temas que orientan la investigación.

El Capítulo II denominado Diseño de la Propuesta, contiene la información recabada sobre la investigación.

En El Capítulo III denominado Aplicación y Validación de la Propuesta en el cual consta el contenido del folleto guía se considera que mejorará el desempeño discente-docente de la institución en mención.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

El nivel de comprensión de los estudiantes de los diferentes países latinoamericanos presentan dificultades en su aprendizaje según datos de la UNESCO en el 2006, el 40 % de niños y niñas en América Latina repite el primer grado porque no aprende a leer y escribir. Eso significa que de los 16.5 millones de niños de primero de básica, alrededor de 7 millones no logran los objetivos de ese grado. De 12 millones de segundo, repiten 4 millones. En tercero, 11 millones tampoco logran completar los objetivos del año escolar.

En investigaciones realizadas en la provincia de Pichincha se desprende que a muy corta edad los niños y las niñas manifiestan en sus juegos iniciativas por aprehender los códigos escritos. En sociedades alfabetizadas como la nuestra, muchos pequeños y pequeñas aprenden a leer y a escribir de manera natural, sin escolaridad formal. Las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lecto-escritura muestran al párvulo como un aprendiz activo que trata de comprender el lenguaje escrito que está a su alrededor, explora, pregunta, formula y reflexiona en su intento de comunicarse con el mundo.

1.2. Marco Teórico

1.2.1. Educación

Actualmente la educación es el pilar donde se fundamenta el desarrollo de los pueblos, ya que a medida que se aceleran los cambios económicos, sociales y tecnológicos, todos los seres humanos necesitamos ir ampliando los conocimientos teóricos y prácticos, de modo permanente, a fin de poder vivir y trabajar en la sociedad del conocimiento.

El común de la gente habla de tener buena o mala educación, mucha o poca educación. Se dice que una persona es educada cuando posee ciertas cualidades o actúa de una manera reconocida como adecuada para la sociedad -urbanidad, cortesía, buenos modales. También puede referirse esta educación a la posesión de determinado número de conocimientos. Igualmente se hace referencia a este término cuando se trata de poner de manifiesto lo que se ha ofrecido o facilitado a una persona por parte de otras, finalmente podemos considerar a alguien como educado cuando se aprecia que ya es maduro para valerse por sí mismo y poder decidir siendo responsable de sus actos.

MONZÓN (1993) define a la "Educación como presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas".

Se refiere a la influencia ordenada y voluntaria ejercida sobre una persona para formarle o desarrollarle; de ahí que la acción ejercida por una generación adulta sobre una joven para transmitir y conservar su existencia colectiva.

MATTOS (2006) nos explica que la palabra "Educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar." p.45

Esta definición menciona que la educación es el conjunto de conocimientos, decisiones y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de educere, que significa sacar afuera.

Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

La educación pretende desarrollar en el estudiante una conciencia clara y profunda en el marco del conocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y social del país, consciente de sus derechos y deberes en la relación a sí mismo, a la familia, a la comunidad y a la nación, capaces de comunicarse con mensajes corporales, estéticos, orales, escritos y otros. Con las habilidades para procesar los diferentes tipos de mensajes en su entorno. Con capacidad de aprender, con personalidad autónoma y solidaria en su entorno social y natural, con ideas positivas de sí mismo. Con actitudes positivas frente al trabajo y al uso del tiempo libre.

LEMUS manifiesta: “El fin educativo es la formación de hombres libres, conscientes y responsables de sí mismos, capaces de su propia determinación.”

Este enunciado hace referencia a que el objetivo de la educación es formar individuos capaces de saber hacer, saber actuar y saber desempeñarse con seguridad en la vida misma.

1.2.2. Currículo

En el presente trabajo investigativo se anota que currículo: Proviene del latín curriculum, de currere, "correr", que significa carrera. En sus orígenes el término currículo se entendía en un sentido algo más restringido, pues venía asociado a lo

que debía enseñarse en las escuelas, haciendo referencia exclusiva a los contenidos de las disciplinas y al plan de estudios de una determinada materia.

Inicialmente el término currículum ostentaba una referencia mucho más restringida que la actual, ya que únicamente se encontraba asociado a aquello que debía enseñarse en las escuelas, es decir, al contenido de cada una de las disciplinas o materias, el conocido plan de estudios. En tanto, en la actualidad el currículum no se refiere exclusivamente a la estructura de los planes de estudio sino también a todo aquello que se sucede tanto en el aula como en la escuela.

Actualmente el currículum es el conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deberán lograr cuando se encuentren en un determinado nivel educativo.

En la construcción del currículum intervienen diferentes fuentes, tales como: fuente disciplinaria, fuente psicopedagógica, fuente sociocultural, fuente filosófica y fuente pedagógica.

Esos contenidos que implica el currículum resultan ser un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, valores y actitudes que deberán aprender los alumnos y que los maestros deberán estimular para que los estudiantes los incorporen en ellos mismos.

El currículum deberá cumplir con las siguientes características: **abierto** (tener una parte común al territorio nacional y otra completada por cada una de las comunidades autónomas), **flexible** (se adapte a la realidad del entorno del centro educativo en cuestión y a los estudiantes a los que va dirigido), **inclusivo** (parte de formación común para todos los alumnos a nivel nacional) **atender a la diversidad** (incluya las señas de identidad propia de cada comunidad autónoma) y **profesor reflexivo** (sería el resultado de las anteriores características que dan origen a un profesor reflexivo, guía y orientador).

El currículo no puede ser separado de la totalidad de la sociedad, debe estar históricamente situado y culturalmente determinado. El currículo es un acto político que trata objetivamente la emancipación de las clases populares. La crisis por la que pasa el campo del curriculum no es coyuntural, es profunda y de carácter estructural.

1.2.2.1. Propósitos y contenidos del currículo.

Los contenidos. Dentro del marco del nuevo enfoque pedagógico son un conjunto de conocimientos científicos, habilidades, destrezas, actitudes y valores que deben aprender los educandos y los maestros deben estimular para incorporarlos en la estructura cognitiva del estudiante. Si bien es cierto que los contenidos son un conjunto de saberes o formas culturales esenciales para el desarrollo y de socialización de los estudiantes, la manera de identificarlos, seleccionarlos y proponerlos en el currículo tradicional ha sido realizada con una visión muy limitada.

La re-conceptualización curricular ha tenido a bien ampliar esa reducida concepción de los contenidos. En efecto, contamos con tres tipos de contenidos, que se dan simultáneamente e interrelacionadamente durante el proceso de aprendizaje, que son:

1.2.2.2. Contenidos Conceptuales

Estos contenidos se refieren a tres categorías bien definidas:

1. Hechos: Son eventos que acontecieron en el devenir de la historia, como ejemplo podemos citar: la rebelión de Tupac Amaru II, el derrocamiento del muro de Berlín, el campeonato mundial de fútbol Sudáfrica 2010 etc.
2. Datos: Son informaciones concisas, precisas, sin rodeos. Ej.: el nombre del primer astronauta que pisó la luna, el nombre del presidente actual de Ecuador, las fechas de ciertos eventos, el resultado de un partido de fútbol, etc.

3. **Conceptos:** Son las nociones o ideas que tenemos de algún acontecimiento que es cualquier evento que sucede o puede provocarse, y de un objeto que es cualquier cosa que existe y que se puede observar. Desde una perspectiva más general, los contenidos conceptuales, atendiendo a su nivel de realidad-abstracción pueden diferenciarse en Factuales y propiamente conceptuales.

1.2.2.3. Contenidos Procedimentales (saber hacer)

Se consideran dentro de los contenidos procedimentales a las acciones, modos de actuar y de afrontar, plantear y resolver problemas. Estos contenidos, hacen referencia a los saberes “Saber como Hacer” y “Saber Hacer”. Ejemplo: recopilación y sistematización de datos; uso adecuado de instrumentos de laboratorio; formas de ejecutar ejercicios de educación física, etc.

Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y/o competencia. Conviene pues clasificar los contenidos procedimentales en función de tres ejes:

- **Eje Motriz Cognitivo:** Clasifica los contenidos procedimentales en función de las acciones a realizarse, según sean más o menos motrices o cognitivos.
- **Eje De Pocas Acciones-Muchas Acciones:** Está determinado por el número de acciones que conforman el contenido procedimental.
- **Eje Algorítmico-Heurístico:** Considera el grado de predeterminación de orden de las secuencias. Aquí se aproximan al extremo algorítmico los contenidos cuyo orden de las acciones siempre siguen un mismo patrón, es decir, siempre es el mismo. En el extremo opuesto, el Heurístico, están aquellos contenidos procedimentales cuyas acciones y su secuencia dependen de la situación en que se aplican.

1.2.2.4. Contenidos Actitudinales (ser)

Estos contenidos hacen referencia a valores que forman parte de los componentes cognitivos (como creencias, supersticiones, conocimientos); de los contenidos afectivos (sentimiento, amor, lealtad, solidaridad, etc.) y componentes de comportamiento que se pueden observar en su interrelación con sus pares. Son importantes porque guían el aprendizaje de los otros contenidos y posibilitan la incorporación de los valores en el estudiante, con lo que llegaremos, finalmente, a su formación integral. Por contenidos actitudinales entendemos una serie de contenidos que podemos clasificarlos en valores, actitudes y normas.

- **Valores:** Son principios o conceptos éticos que nos permiten inferir un juicio sobre las conductas y su sentido. Son valores por ejemplo: la solidaridad, la libertad, la responsabilidad, la veracidad, etc.
- **Actitudes:** Son las tendencias a predisposiciones relativamente estables de las personas para actuar de cierta manera. Son las formas como una persona manifiesta su conducta en concordancia con los valores determinados.

Ejemplos: cooperar con el grupo, ayudar a los necesitados, preservar el medio ambiente, etc.

- **Normas:** Son patrones o reglas de comportamiento socialmente aceptadas por convención. Indican lo que se puede hacer y lo que no se puede hacer.
- **Propósito.** Plasmar una concepción educativa, la misma que constituye el marco teleológico de su operatividad. Por ello, para hablar del currículo hay que partir de qué entendemos por educación; precisar cuáles son sus condiciones sociales, culturales, económicas, etc. Su real función es hacer posible que los educandos desenvuelvan las capacidades que como personas tienen, se relacionen adecuadamente con el medio social e incorporen la cultura de su época y de su pueblo.

1.2.3. Proceso Enseñanza-Aprendizaje

El proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es un proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos.

Al aprendizaje se lo puede considerar como un proceso de naturaleza extremadamente compleja caracterizado por la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad, debiéndose aclarar que para que tal proceso pueda ser considerado realmente como aprendizaje, en lugar de una huella o retención pasajera de la misma, debe ser susceptible de manifestarse en un tiempo futuro y contribuir además a la solución de situaciones concretas, incluso diferentes en su esencia a las que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad . El aprendizaje si bien es un proceso también resulta un producto por cuanto son, precisamente los productos los que atestiguan de manera concreta los procesos.

El proceso enseñanza-aprendizaje constituye un verdadero par dialéctico en el cual y respecto al primer componente(enseñanza) , debe organizar y desarrollar de manera tal que resulte como lo que debe ser: un elemento facilitador de la apropiación del conocimiento de la realidad objetiva que, en su interacción como un sustrato material neuronal, asentado en el subsistema nervioso central del individuo hará posible en el menor tiempo y con el mayor grado de eficiencia y eficacia alcanzable, el establecimiento de los necesarios engramas sensoriales, aspectos intelectivos y motores para que el referido reflejo se materialice y concrete.

1.2.3.1 Dificultades en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

En el proceso de formación de los estudiantes se presentan dificultades tanto en los maestros, en los estudiantes así como en el medio escolar. Los problemas en los maestros pueden referirse a que en algunos casos no cuentan con material de apoyo para desarrollar el PEA, carecen de bibliografía actualizada y no poseen los recursos tecnológicos actuales.

Durante el desarrollo del proceso de aprendizaje los niños reaccionan de distinta manera unos captan con facilidad los nuevos conocimientos teniendo estos un aprendizaje rápido, mientras que otros niños demoran más en entender los conocimientos teniendo estos un aprendizaje lento, lo cual se convierte en una dificultad dentro de su proceso de formación académica, otra dificultad que se evidencia en los estudiantes es la ausencia de razonamiento.

En muchos de los casos el medio escolar en donde se desarrolla el PEA no es el adecuado ya que en las zonas rurales las escuelas no cuentan con los recursos tecnológicos de actualidad, tal es así que los maestros solo disponen de un pizarrón de madera y tizas de yeso, se debe tomar en cuenta que la infraestructura no es la adecuada por lo tanto no hay un ambiente escolar en donde el niño se sienta a gusto y pueda desarrollar de manera eficiente su aprendizaje.

1.2.4. Problemas de Aprendizaje

En la tarea educativa los padres y los educadores no cesan de buscar un mayor conocimiento de la naturaleza de las dificultades de aprendizaje y de la metodología para conseguir éxitos académicos y sociales.

A nivel general, existen varias definiciones sobre problemas o dificultades de aprendizaje; una de aquellas dada por la Asociación Orton de Dislexia y la Asociación de Trastorno de la Comunicación, quienes expresan lo siguiente:

“Problemas de aprendizaje es una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o habilidades matemáticas.”

LORA Freddy www.elmasacre.com/modulo “El aprendizaje de personas con incapacidades es un campo dinámico y en expansión. Aparecen alumnos con dificultades en todas las edades, niveles socio-económicos y raza, con problemas que van desde leves hasta graves”

Opino que el aprendizaje en personas con este tipo de problemas la respuesta difiere porque hay puntos de vista controvertidos, imprecisiones y una total falta de consejo sobre la realidad académica.

HAMMIL (1981), www.LinkFixerPlus.com manifiesta que “Los problemas de aprendizaje son una expresión genérica referida a un grupo heterogéneo que se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o habilidades matemáticas.”

Los niños con problemas de aprendizaje pueden ser el resultado de dificultades neurofisiológicas, es decir en este tipo de niños su cerebro procesa la información de manera diferente, ellos no son “tontos” o “perezosos.” De hecho, ellos generalmente tienen un nivel de inteligencia promedio o superior al promedio.

No hay ninguna “cura” para los problemas del aprendizaje. Ellos son para toda la vida. Sin embargo, los niños con problemas del aprendizaje pueden progresar mucho y se les puede enseñar maneras de superar el problema del aprendizaje.

Con ayuda profesional adecuada, los niños con problemas de aprendizaje pueden salir adelante con éxito. Los padres deben descubrir a temprana edad, durante el

desarrollo de las diferentes etapas cognitivas, las habilidades de sus hijos, pero sobre todo con amor y dedicación pedagógica de las educadoras.

Las etapas de desarrollo del niño son:

- Etapa sensorio-motora de 0 a 2 años
- Etapa pre-operacional de 2 a 7 años
- Etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años
- Etapas de operaciones formales desde los 12 años, o sea a partir de la adolescencia.

Factores que inciden en el aprendizaje

- Factor Familiar
- Factor social
- Factor psicológico
- Factor socio-Económico
- Factor psicomotor
- Factor pedagógico

Tanto la etapa sensorio-motora como la etapa de operaciones formales son de vital importancia en la observación del desarrollo cerebral, pues la primera comienza desde la edad del nacimiento, donde el infante se encuentra con un sinnúmero de estímulos y con los que debe familiarizarse, a través de sus órganos sensoriales. Y en la etapa de operaciones formales se debe observar una completa maduración del cerebro en lo que tenga que ver con hacer deducciones, pensar en términos abstractos, etc.

Es importante que los padres y madres puedan descubrir cualquier dificultad que impida el aprendizaje de sus hijos/as, mediante el seguimiento de los cambios conductuales que van presentando, a través del desarrollo de las etapas de maduración cognoscitiva, enumeradas más arriba.

Muchas veces es una falsa alarma y en realidad lo que impide su aprendizaje corresponde a otros factores de orden familiar, psicosocial e incluso pedagógico, etc. De todas maneras, en el caso de que se compruebe la existencia real de dificultades del aprendizaje y éstas sean de tal magnitud que el maestro no pueda trabajarlas a través de la diversidad en el aula. Pues lo más recomendable, y en eso deben estar claro los padres y madres, llevarlos a una buena escuela de Educación Especial, que brinde los servicios de un psicólogo que pueda, junto al maestro, observar sus avances conductuales cognitivos.

1.2.4.1. ¿Cómo identifico si un niño tiene problemas de aprendizaje?

Si en la escuela un niño no entiende las lecciones, no realiza los trabajos adecuadamente, se distrae fácilmente sin razón aparente, hay que empezar a realizar una evaluación detallada, para realizar un diagnóstico adecuado, se debe primero analizar si físicamente el niño no tiene alguna dificultad auditiva o visual, o tener alguna lesión importante que afecte el desempeño de su cerebro.

Descartado esto se debe realizar una evaluación con un psicólogo especializado en el área educativa, para conocer qué tipo de problema de aprendizaje se está presentando y poder dar un tratamiento adecuado, los tratamientos generalmente están relacionados con profesores de apoyo, el psicólogo se puede poner en contacto con los profesores del niño, para sugerir formas de evaluación más justas que midan verdaderamente los avances del niño y no los ponga en desventaja con los demás.

Además se debe realizar un trabajo con las familias, pues en muchas ocasiones cuando los niños acuden a profesionales es porque ya tienen una larga historia de fracaso escolar, por lo que su autoestima está muy deteriorada y de igual manera la imagen que la familia tiene de él es muy negativa.

Como testigo presencial observo que los padres se preocupan mucho y se decepcionan cuando su hijo tiene problemas en la escuela. Hay muchas razones

para el fracaso escolar, pero entre las más comunes se encuentra específicamente la de los problemas del aprendizaje.

El niño con uno de estos problemas de aprendizaje suele ser muy inteligente y trata arduamente de seguir las instrucciones al pie de la letra, de concentrarse y de portarse bien en la escuela y en la casa. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, tiene mucha dificultad al aprender y no saca buenas notas. Algunos niños con dificultades de aprendizaje no pueden estar quietos o prestar atención en clase. Los problemas de aprendizaje afectan a un 15 por ciento de los niños de edad escolar. Fuente American Academy of Child and Adolescent Psychiatry (AACAP)

La teoría es que los problemas del aprendizaje están causados por algún problema del sistema nervioso central, que interfiere con la recepción, procesamiento o comunicación de la información. Muchos de estos niños son también hiperactivos, se distraen con facilidad y tienen una capacidad muy corta para prestar atención.

Los psicólogos educativos de niños y adolescentes nos aseguran que los problemas del aprendizaje se pueden tratar, pero si no se detectan y se les da tratamiento adecuado a edad temprana, sus efectos pueden ir aumentando y agravándose. Por ejemplo, un niño que no aprende a sumar en la escuela primaria no podrá aprender álgebra en la escuela secundaria. El niño, al esforzarse tanto por aprender, se frustra y desarrolla problemas emocionales, como el de perder la confianza en sí mismo con tantos fracasos. Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean “malos” a que los crean “estúpidos.”

Los padres deben estar conscientes de las señales que indican la presencia de un problema de aprendizaje, si el niño:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.

- Tiene dificultad recordando lo que se le acaba de decir; no domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la “b” con la “d”, y “le” con “el”.
- Le falta coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cabete del zapato; fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos; y no puede entender el concepto de tiempo, se confunde con “ayer”, “hoy” y “mañana.”

Tales problemas merecen una evaluación comprensiva por la maestra para analizar todos los diferentes factores que afectan al niño. Un psicólogo educativo de niños y adolescentes puede ayudar a coordinar la evaluación y trabajar con profesionales de la escuela y otros expertos para llevar a cabo la evaluación y las pruebas escolásticas y así clarificar si existe un problema de aprendizaje.

Después de hablar con el niño y la familia, de evaluar la situación, de revisar las pruebas educativas y de consultar con la escuela, el psicólogo educativo hará recomendaciones sobre dónde colocar al niño en la escuela, la necesidad de ayudas especiales, tales como terapia de educación especial o la terapia del habla y los pasos que deben seguir los padres para asistir al niño para lograr el máximo de su potencial de aprendizaje. Algunas veces se recomienda psicoterapia individual o de familia y algunas veces se recetan medicamentos para la hiperactividad o para la distracción. Es importante reforzar la confianza del niño en sí mismo, tan vital para un desarrollo saludable, y también ayudar a padres y a otros miembros de la familia a que entiendan y puedan hacer frente a las realidades de vivir con un niño con problemas de aprendizaje.

1.2.4.2. Problemas generales de aprendizaje.

Se manifiesta un retardo general de todo el proceso de aprendizaje, observándose lentitud, desinterés, deficiencia en la atención y concentración, afectando el rendimiento global.

Estas características se presentan en niños con un desarrollo normal y con inmadurez en el área cognitiva o verbal, lo que provocaría una lentitud para aprender.

También es posible ver estas manifestaciones en niños con retardo mental, dificultades auditivas severas y alteración en la psicomotricidad.

Alumnos de aprendizaje lento son aquellos que presentan dificultades para seguir un ritmo de aprendizaje normal, por presentar problemas a nivel de memoria, junto a una menor capacidad de atención a estímulos verbales, de expresión, dificultades para evocar y recuperar la información aprendida.

Estos alumnos no estarían en la categoría de retardo mental, ni tampoco presentarían un Trastorno Específico de Aprendizaje (TEA), ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo. Este grupo está constituido por niños con un desarrollo más lento y con un ritmo crónico de aprendizaje más bajo que el resto de sus compañeros.

1.2.4.2.1. Caracterización educacional de los niños de Aprendizaje Lento. (Bravo, 1994)

1. Lentitud para procesar la información escolar y para seguir el ritmo de aprendizaje del resto de sus compañeros.
2. Inadecuación entre el nivel de desarrollo de sus estructuras cognitivas y el grado de complejidad de los contenidos escolares.
3. Baja motivación para aprender, acompañada de una baja autoestima.

4. Inadecuación entre sus habilidades psicolingüísticas y el lenguaje utilizado por el profesor.

Falta de autonomía necesaria para el establecimiento de sus propias estrategias para estudiar y memorizar.

Según, MORALES (1990) cit. en Infante, Martha (1997), las características de los niños de aprendizaje lento, en la sala de clases serían las siguientes:

- 1.- Dificultad para finalizar sus tareas.
- 2.- Escasa atención.
- 3.- Bajo nivel de perseverancia.
- 4.- Falta de asertividad en relación con la autoridad y dificultad para hacerse escuchar.

Desde el ámbito familiar, serían niños que presentan dificultades en la realización autónoma de tareas y la existencia de bajas expectativas de los padres con respecto a sus hijos.

1.2.4.2.2. ¿Cómo abordar la enseñanza de los niños de aprendizaje lento?

- Dentro del ámbito de la educación común, dado que la dificultad para aprender o cuyo retardo no es tan severo para ingresar a las escuelas especiales, ni tan específico para ser rehabilitado en las escuelas especiales.
- Se requiere de flexibilidad y adaptabilidad del sistema escolar. Adecuar las exigencias programáticas a sus capacidades e interés del número de estudiantes por grado.
- Respetar su ritmo propio de aprendizaje.
- Realizar una evaluación previa del nivel cognitivo y verbal de ingreso, que permita planificar un aprendizaje acorde con el nivel de desarrollo de cada niño. (Sobre este nivel se planificará el aprendizaje de las destrezas instrumentales de la enseñanza)

- Considerar que la mayoría de niños pueden lograr un nivel de aprendizaje adecuado si reciben una instrucción graduada a partir del nivel de funciones previamente diagnosticadas. Del mismo modo si reciben una ayuda oportuna, a través del desarrollo de estrategias cognitivas, tiempo necesario para el aprendizaje.

Para Bloom, existirían tres variables básicas que deben ser consideradas para aplicar este esquema educacional:

1. El grado en el cual el estudiante posee las destrezas básicas para el aprendizaje que deberá cumplir.
2. La extensión en la cual el niño está o puede ser motivado para que se comprometa con su propio aprendizaje.
3. La extensión en la cual la instrucción dada sea apropiada para el niño.

La tesis central de este esquema educacional para los niños de aprendizaje lento es que en el ritmo de enseñanza de los estudiantes se tome en cuenta: el desarrollo de las destrezas básicas, la velocidad para aprender y la motivación que tengan estos niños.

Dentro de los problemas generales de aprendizaje tenemos:

- Alteraciones de una o algunas funciones
- Déficit de atención
- Déficit de memoria
- Déficit de Comprensión
- Alteración de la lectura comprensiva

1.2.4.3. Problemas específicos de aprendizaje.

Se manifiestan en niños von inteligencia normal que carecen de alteraciones sensomotoras o emocionales severas.

Dentro de los problemas específicos de aprendizaje tenemos:

- **Dislexia.-** Desorden específico en la recepción, en la comprensión y/o en la expresión de la comunicación escrita, que se manifiesta en dificultades reiteradas y persistentes para aprender a leer.
- **Digrafía.-** Trastorno de la escritura que afecta a la forma (motor) o al significado (simbolización) y es de tipo funcional.
- **Alteraciones del lenguaje.-** Trastorno en la lectura (confusión de letras que al pronunciar tienen un sonido casi semejante o parecido)

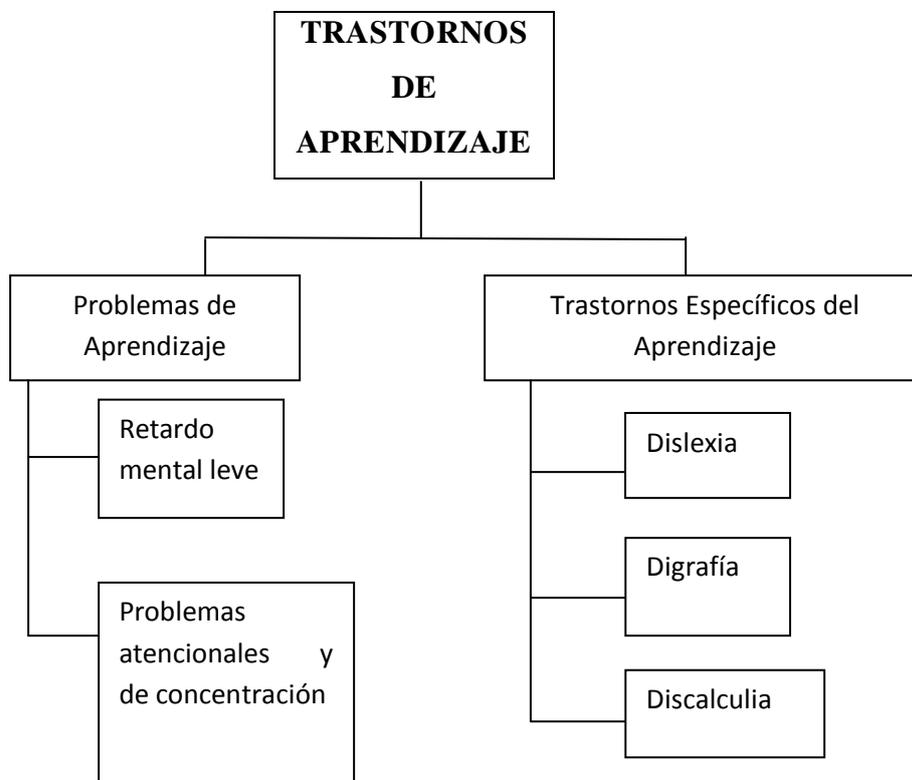
CUADRO N° 1

CLASIFICACIÓN (1) DE LOS TRASTORNOS O PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE (GENERALES Y ESPECÍFICOS)

| CLASIFICACIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE | |
|--|--|
| Generales | Específicos |
| <ul style="list-style-type: none"> • Alteraciones de una o algunas funciones. • Déficit de atención • Déficit de memoria • Déficit de Comprensión • Alteración de la lectura comprensiva, | <ul style="list-style-type: none"> • Dislexia • Digrafía • Discalculia • Alteraciones del lenguaje |

CUADRO 2

CLASIFICACIÓN (2) DE LOS TRASTORNOS O PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE (GENERALES Y ESPECÍFICOS)



1.2.4.4. Dislexia

Modernamente, la dislexia no es considerada una enfermedad como tal. Es una circunstancia personal de un individuo. Sin embargo, la dislexia es normalmente identificada en la escuela primaria, en el momento en que las habilidades de la lectura y escritura deben ser desarrolladas.

Etimológicamente, se puede aplicar el término dislexia a cualquier trastorno, dificultad o alteración en la lectura. Esta alteración puede producirse antes de que el sujeto haya adquirido la competencia lectora o después de adquirirla.

Definición: “Es el problema para aprender a leer que presentan algunos niños y niñas, con un coeficiente intelectual normal y sin la presencia de otros problemas físicos o psicológicos que puedan explicar las dificultades”

Aunque la Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como “desorden específico de la lectura”

Es muy importante que se tenga en cuenta que aunque dislexia se refiera etimológicamente a problemas en la lectura, normalmente se presenta junto con dificultades en la escritura o disortografía. Por ello sería más lógico hablar de problemas para aprender a leer y escribir, o sea problemas en la lectoescritura.

El término *dislexia* lo creó el Dr. Rudolf Berlin en Stuttgart, Alemania, en el año 1872, lo utilizó para describir la pérdida temporal de la capacidad de leer en una persona adulta, debido a una lesión cerebral.

1.2.4.4.1. Causas

Existen factores hereditarios que predisponen a padecerla. Sin embargo, aún no están clarificados ya que pueden estar implicados en el curso del trastorno, tales como causas genéticas, dificultades en el embarazo o en el parto, lesiones cerebrales, problemas emocionales, déficits espaciotemporales o problemas en cuanto a la orientación secuencial, de percepción visual o dificultades adaptativas en la escuela.

Estudios en el ámbito neurológico realizados por la Universidad de Michigan en marzo del 2010 han descubierto diferencias en el giro angular; (estructura cerebral situada en el lóbulo parietal del hemisferio cerebral izquierdo); entre sujetos disléxicos y grupos de control. Estudios similares han visto que existe un funcionamiento pobre de esta región cerebral.

Otras teorías del ámbito médico más minoritarias la asocian a que el hemisferio cerebral derecho, que sería responsable de procesar la información visual, realiza

su tarea a una velocidad inferior que el lado izquierdo, encargado de los procesos del lenguaje, o a que existe una mala conexión interhemisférica.

Asimismo, desde el ámbito de la psicolingüística, se ha visto que uno de los déficits centrales en la dislexia, especialmente en los niños más pequeños, es una baja conciencia fonológica. La conciencia fonológica es el conocimiento que tenemos las personas para dividir el habla y la escritura en estructuras cada vez más pequeñas. Esto es compatible con los estudios neurológicos antes comentados, ya que se han observado déficits de este tipo en sujetos que han sufrido una lesión cerebral en el giro angular.

1.2.4.4.2. Tipos de dislexia

TORREALBA (1986) Distingue entre los conceptos de dislexia adquirida, dislexia evolutiva y retraso lector.

La dislexia adquirida es aquella que sobreviene tras una lesión cerebral concreta, mientras que la dislexia evolutiva es la que se presenta en pacientes que de forma inherente presentan dificultades para alcanzar una correcta destreza lectora, sin una razón aparente que lo explique.

Por su parte, el retraso lector es un trastorno lector motivado por causas específicas: baja inteligencia, mala escolarización, etc.

Según el tipo de síntoma predominante

1. **Dislexia fonológica:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras. La ruta visual es aquella que nos permite leer de manera global (sin dividir la palabra en partes) palabras conocidas. Esto lleva a dificultades en todas aquellas palabras no conocidas o inventadas. Se cometen errores de lexicalización (lobo/lopo), derivativos (calculadora/calcular) y errores visuales (pera/pena). Tienen mayor tiempo de

reacción en la lectura de pseudo palabras a la vez que presentan dificultad en la lectura de las mismas.

2. **Dislexia superficial:** Es aquella en la que el sujeto utiliza de forma predominante la ruta fonológica. La ruta fonológica es aquella que nos permite leer las palabras regulares a partir de segmentos más pequeños; (sílabas). Sin embargo los sujetos con este tipo de dislexia tendrán problemas en aquellas palabras cuya escritura no se corresponde de forma directa con su pronunciación (homófonas); esta situación se da fundamentalmente con los anglicismos como hall, thriller o best seller. En castellano estas palabras son raras (hola, ola) por ser una lengua transparente (son lenguas transparentes aquellas en las que un grafema solo puede corresponder a un fonema; es decir; que siempre se corresponde de manera directa y unívoca la escritura con la pronunciación)...salvo todas aquellas "U" mudas que se escriben junto a la "g" y la "q", y los fonemas representados por más de una letra g/j, k/c/qu, ll/y, b/v, o c/z. Cometan errores de regularización, repetición, rectificación, vacilación, silabeo y errores de acentuación, con una lectura lenta. No presentan dificultad en la lectura de pseudopalabras.

1.2.4.4.3. Otros trastornos en las dificultades de aprendizaje (D.A.)

- Agrafía: trastorno relacionado con la escritura
- Discalculia: trastorno relacionado con las habilidades aritméticas

Según el momento de diagnóstico.

1. **Dislexia específica.-** Que se manifiesta en el período de aprendizaje de la lectura.
2. **Dislexia de comprensión.-** Se manifiesta en períodos posteriores al aprendizaje de la lectura y que no permiten una comprensión óptima de lo que leen.

Una objeción a esta clasificación sería que los disléxicos de comprensión pueden no ser más que disléxicos específicos no diagnosticados. Podría ser que debido a diferentes causas, como por ejemplo una alta inteligencia, hubiesen compensado o enmascarado su trastorno hasta que la creciente exigencia de comprensión de los textos académicos hubiese dejado al descubierto su trastorno.

1.2.4.4.4. Curso evolutivo de la dislexia.

De los 3 a los 5 años, el niño disléxico puede tener un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, aunque no siempre tiene que haber dificultades relacionadas con el lenguaje oral. Algunos autores también afirman que pueden aparecer dificultades para aprender rutinas y memorizar números, letras, los días de la semana, canciones o los colores; dificultades con la manipulación de sus prendas de vestir (abotonar o subir cierres), etc. Sin embargo existe controversia sobre si esto es más propio de la dislexia o de otros trastornos del aprendizaje.

En este período es importante observar cómo se encuentran los requisitos del aprendizaje de la lecto-escritura. Pese a ello es raro diagnosticar a los sujetos de dislexia antes del comienzo de la etapa escolar, al apenas haberse enfrentado a tareas lectoras.

Entre los 6 y los 8 años, la mayor complicación que presentan es en la asociación grafema-**fonema** (letra-sonido). Otras dificultades que aparecen más raramente en la literatura son dificultades en operaciones de lógica espacial y en la memoria secuencial. En algunos casos, comienzan a evidenciarse déficits en otras áreas académicas, como por ejemplo las matemáticas (discalculia). En la mayoría de los casos esta discalculia no es primaria sino que se debe a dificultades de comprensión en los enunciados de los problemas.

En este mismo rango de edad y **hasta los 11 años**, aproximadamente, el niño puede confundir los números, las letras o cambiar el orden de éstas en las

palabras; presenta dificultades en la pronunciación de las palabras que lee y tiene dificultades para comprender las lecturas.

Posteriormente y **hasta la edad adulta** las dificultades más importantes aparecen en la comprensión de textos y son mayores cuantos más complejos es el texto a leer.

1.2.4.4.5. Explicación cognitiva de la evolución sintomatología de la dislexia.

Desde el paradigma psicológico del procesamiento de la información estas dificultades se explican porque las personas sin dislexia automatizan procesos que las personas con el trastorno tienen dificultades para automatizar. Para estas teorías, el cerebro tiene unas capacidades de procesamiento limitadas y si éstas se superan, se ralentizan los procesos o incluso se cometen errores. Por eso los niños pequeños leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema (letra-sonido) y tienen grandes dificultades para la comprensión. Además, tienen más dificultades con aquellas palabras menos conocidas o más largas por exigir éstas más recursos cognitivos. Posteriormente, conforme los niños van automatizando la mecánica lectora cada vez tienen más recursos para dedicar a comprender el texto; y finalmente incluso esto se automatiza en gran parte.

En los sujetos con dislexia esta automatización se da en menor medida por lo que cometen durante mucho más tiempo errores; e incluso ya de adultos, cuando a simple vista la velocidad y precisión de la mecánica lectora parecen correctas tienen dificultades de comprensión al seguir utilizando la mayor parte de sus recursos en la decodificación grafema-fonema.

Así mismo los adultos con dislexia son comunes que sigan cometiendo más errores y sean más lentos que los grupos control en la lectura de palabras inventadas o poco comunes.

1.2.5. Folleto didáctico

El Folleto didáctico es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el proceso de aprendizaje; con la utilización de estrategias didácticas creativas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Comprometidos con la calidad y después de una experiencia en el diseño de materiales impresos, no muy positiva, se optó, en nuestro modelo educativo, por el uso de textos convencionales, que si bien son actualizados y lo mejor que existe en el mercado, no están diseñados con metodología para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura es entonces cuando Folleto y Guía Didáctica cobra vital importancia, convirtiéndose en pieza clave, por las enormes posibilidades de motivación, orientación y acompañamiento que brinda a los alumnos, al aproximarles el material de estudio, facilitándoles la comprensión y el aprendizaje; lo que ayuda su permanencia en el sistema y suple en gran parte la ausencia del docente. De ahí la necesidad de que este material educativo esté didácticamente elaborado.

El Folleto Guía a elaborado por el docente de la asignatura debe motivar, orientar, promover la interacción y conducir al estudiante, a través de diversos recursos y estrategias, hacia el aprendizaje autónomo que posibilitará que los alumnos desarrollen diversas competencias como: análisis, reflexión, aplicación de conocimientos, síntesis, evaluación, etc., a través de diversas tareas y ejercicios.

Para GARCÍA (2002) Folleto Didáctico es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”p.41

MERCER (1998) define al Folleto Didáctico como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”p.195

Analizando con detenimiento estas definiciones, se identifica aspectos muy importantes, que conviene destacar, para entender mejor el papel de Folleto y Guía Didáctica en la enseñanza-aprendizaje en los niños con problemas de lecto escritura del Quinto año de Educación básica Paralelo “B” de la escuela “José Mejía Lequerica” de la ciudad de Machachi, cantón Mejía, provincia de Pichincha periodo 2010-2011.

La definición primera nos habla de acercar el conocimiento al alumno; es decir, de allanar el camino para facilitar la comprensión de la asignatura; la segunda destaca la necesidad de la comunicación bidireccional acoger una actitud conversacional con el estudiante y la última rescata el papel orientador e integrador de Folleto y Guía Didáctica.

Personalmente considero que estos tres elementos que han sido contemplados en las definiciones anteriores constituyen los pilares sobre los que se construye y configura la calidad del Folleto y Guía Didáctica.

Esto me permite sostener que Folleto y Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

De ahí la necesidad de que la Folleto y Guía Didáctica, se convierta en el “andamiaje” que posibilite al estudiante avanzar con mayor seguridad en su aprendizaje.

1.2.5.1. ¿Por qué es necesario elaborar un folleto guía?

¿Cuáles son las funciones básicas del folleto guía?

Folleto y Guía Didáctica cumple diversas funciones, que van desde sugerencias para abordar el texto básico, hasta acompañar al alumno a distancia en su estudio en soledad.

Tres son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

a. Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”. (Holmberg, 1985).

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado”
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.

- “Incita a elaborar de un modo personal cuánto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Marín Ibáñez, 1999).
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

c. Función de orientación y diálogo:

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes.
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.
- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.
- Especifica los trabajos de evaluación a distancia.

1.2.5.2. Estructura del folleto guía

En esta propuesta de Folleto y Guía Didáctica todos los elementos antes señalados son importantes y necesarios; pero existen dos en los que, de manera especial, se debe poner en juego: la creatividad y la habilidad docente para conducir y generar aprendizajes; por lo tanto, es a la que me refiero en esta oportunidad.

1.2.5.3. Orientaciones generales para el estudio

Constituyen sugerencias, consejos o ayudas que el profesor propone a los alumnos para que organicen mejor su tiempo, busquen condiciones favorables para estudiar, controlen sus progresos y obtengan satisfacción en sus estudios.

El Folleto Guía es un material de apoyo que se ha convertido en la herramienta principal de comunicación entre profesores y alumnos. Por eso quienes tienen la responsabilidad de su elaboración, no pueden conformarse con una simple presentación secuenciada de resúmenes; se requiere organizar y orientar el trabajo del alumno, anticipándose a las posibles dificultades que se pudieran presentar al abordar la información del texto básico o en el proceso mismo de aprendizaje.

CAPITULO II

DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.1. Breve Caracterización de la Institución Investigada

Bien es conocido por todos que una cosa que se realiza tiene razón de ser; y más tratándose de un establecimiento educativo.

Desde el año de 1964 se inicia los primeros pasos para que la escuela Luis Felipe Borja tenga un local donde maestros y alumnos puedan estar juntos y es así que en el año escolar 71-72 la escuela se divide en dos, la matriz con el nombre de Luis Felipe Borja No. 1 y la nueva con el nombre de Luis Felipe Borja No. 2.

En sesión del día jueves 7 de octubre de 1971 los Señores Supervisores: Jaime Revelo, Reinaldo Zamora y Gonzalo Herrera realizan la partición de la escuela de manera independiente. Cada uno con su respectivo Director.

Para el año lectivo 1975 la escuela Luis Felipe Borja No.2 cambia de nombre a Escuela Fiscal de Niños José Mejía Lequerica, en el año de 1989 a 1990 toma el nombre de Escuela Fiscal Mixta José Mejía Lequerica. El primer Director de la nueva hoy llamada José Mejía fue el Señor profesor Rafael Calvachi Molina, al fallecimiento del señor director le sucede el Sr. Lcdo. Héctor Yáñez Larco, luego de algunos años es ascendido a Supervisor Escolar, quedando como director el Señor Ricardo Gutiérrez Freire, quien renuncia al cargo de director, saliendo a concurso dicho cargo siendo merecedor a la dignidad de Director el Lcdo. Oswaldo Pérez Ayala hasta la actualidad.

El Director, Personal Docente y administrativo de la Escuela Fiscal Mixta José Mejía Lequerica propician y aspiran a:

- Valorar la Educación como un conjunto de acciones que generan transformaciones científicas, tecnológicas, artísticas para el fortalecimiento del crecimiento personal, social, económico, esto es el cultivo de valores en general y no solamente como instrucción.
- Propiciar a que el Maestro se convierta en facilitador, el estudiante sea el autor de su propio aprendizaje para cultivar y definir autonomía, responsabilidad y confianza en sus actos.
- Definir un nuevo estilo de Educación en la que la misma eduque en la vida y para la vida tomando en consideración que la investigación, la reflexión, el auto análisis, la transferencia del conocimiento sean reales y firmes de transformar al niño en el autor de su propio aprendizaje, solamente así seremos capaces de mejorar la calidad de vida de la sociedad en general y de nuestra comunidad en particular.
- Dinamizar el quehacer educativo, realizándolo en función de procesos formativos para así conseguir una verdadera formación integral con el desarrollo de todas sus capacidades.

2.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación realizada a los niños de la escuela José Mejía Lequerica.

1.- Lee con dificultad.

TABLA N° 2.1. OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 12 | 26% |
| A VECES | 18 | 38% |
| NUNCA | 17 | 36% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"

ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO N° 2.1. OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que del total de 47 estudiantes 12 siempre tienen dificultad para leer lo que equivale al 26%, 18 niños a veces corresponde al 38%, 17 niños nunca tienen dificultad equivale a un 36%, de donde se concluye que los niños en su mayoría a veces tienen dificultad para leer, lo que deteriora el desarrollo adecuado del proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

2.- Comprende el contenido del texto.

TABLA 2.2 OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 19 | 40% |
| A VECES | 22 | 47% |
| NUNCA | 6 | 13% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"
ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO 2.2 OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que de los 47 estudiantes 19 siempre comprenden el contenido del texto lo que nos da un 40%, 22 a veces que corresponde al 47%, 6 niños nunca entienden equivale al 13%, evidenciándose que no todos los estudiantes comprenden el contenido del texto, lo que puede definirse como un limitante para la comprensión y asimilación de información.

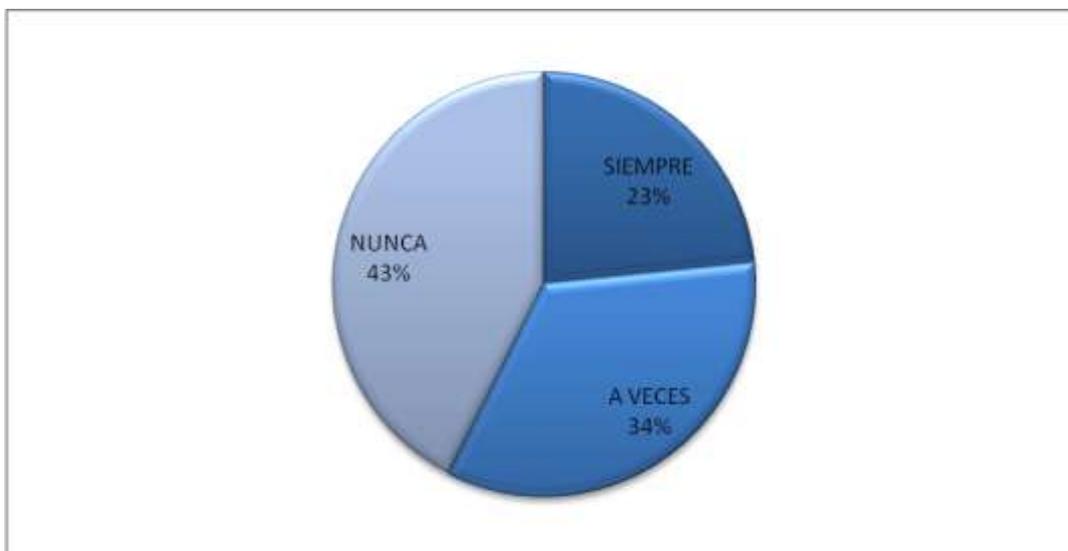
3.- Confunde las letras cuando lee.

TABLA N° 2.3. OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|----------|------------|------------|
| SIEMPRE | 11 | 23% |
| A VECES | 16 | 34% |
| NUNCA | 20 | 43% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"
ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO N° 2.3. OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que de los 47 estudiantes 11 siempre confunden correspondiendo al 23%, 16 a veces equivale al 34%, 20 niños nunca confunden las letras cuando leen lo que nos da un 43%, concluyendo que un alto porcentaje de niños no confunden las letras cuando leen, pero si existe una tendencia considerable de confusión de letras, situación que si no se enmienda se transformará en un problema para el desarrollo del aprendizaje en los niños.

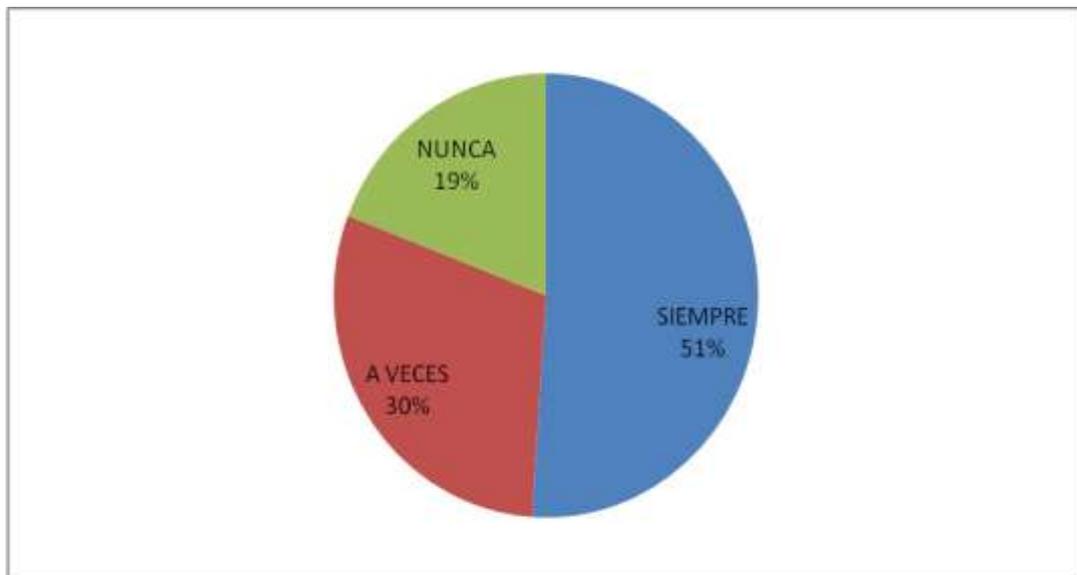
4.- Escribe de manera legible.

TABLA N° 2.4. OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 24 | 51% |
| A VECES | 14 | 30% |
| NUNCA | 9 | 19% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"
ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO N° 2.4. OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que de los 47 estudiantes 24 siempre escriben de manera legible correspondiendo al 51%, 14 a veces equivale al 30%, 9 niños nunca escriben de manera legible corresponde al 19%, concluyendo que los estudiantes escriben de manera legible.

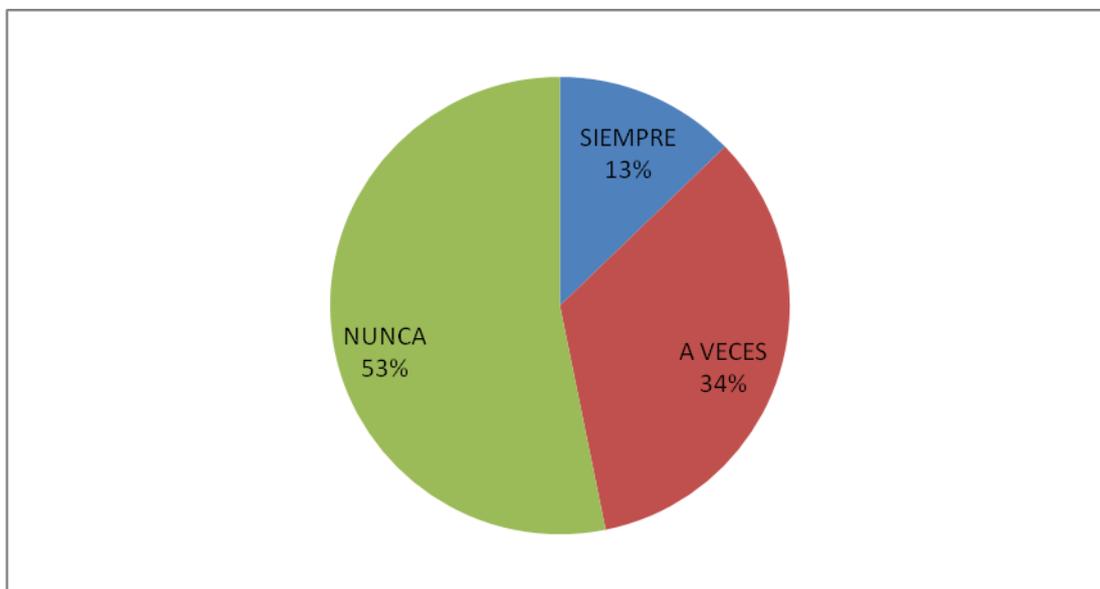
5.- Cambia el orden de las letras.

TABLA N° 2.5. OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 6 | 13% |
| A VECES | 16 | 34% |
| NUNCA | 25 | 53% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"
ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO N° 2.5. OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que de los 47 estudiantes 6 siempre cambian el orden de las letras lo que indica un 13%, 16 a veces equivale al 34%, 25 nunca correspondiendo al 53%, concluyendo que los estudiantes no cambian el orden de las letras.

6.- Reproduce letras destacando rasgos sobresalientes

TABLA N° 2.6. OBSERVACIÓN ALUMNOS

| ASPECTOS | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|--------------|------------|-------------|
| SIEMPRE | 26 | 55% |
| A VECES | 14 | 30% |
| NUNCA | 7 | 15% |
| TOTAL | 47 | 100% |

FUENTE: Esc. "José Mejía Lequerica"
ELABORADO POR: Susana Defaz

GRÁFICO 2.6 OBSERVACIÓN ALUMNOS



Análisis e Interpretación

Se observa que del total de 47 estudiantes 26 siempre reproducen letras destacando rasgos sobresalientes lo que equivale al 55%, 14 niños a veces corresponde al 30%, 7 niños nunca reproducen letras destacando rasgos sobresalientes lo que indica un 15% de donde se concluye que los niños en mayoría si reproduce letras destacando rasgos sobresalientes.

2.3. Entrevista al Director

Pregunta 1.- ¿Conoce usted la fundamentación teórica acerca de los problemas de lecto-escritura?

- Si conoce acerca la fundamentación teórica de los problemas de lecto-escritura, ya que asistió a cursos de capacitación docente en los cuales se trataron estos temas.

Pregunta 2.- ¿Considera importante que los docentes conozcan bases teóricas sobre los problemas de lecto-escritura?

- Si es de mucha importancia ya que como docentes en nuestro diario quehacer educativo si se presentan casos de niños con este tipo de problemas, y debemos por todos los medios posibles ayudar para que su aprendizaje mejore.

Pregunta 3.- ¿En su labor docente ha tenido alumnos con este problema?

- Cuando trabajaba como maestro de grado si tuve niños con este tipo de problemas lo que dificultó que su aprendizaje se desarrolle de manera eficaz.

Pregunta 4.- ¿Cómo solucionaría esta debilidad dentro del proceso enseñanza?

- Utilizando estrategias metodológicas que permitan corregir este tipo de problemas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pregunta 5.- ¿Considera usted, que la institución debe contar con un Folleto Guía que brinde orientaciones Metodológicas para aplicar en los niños con este problema?

- Sí, porque sería un aporte significativo para los docentes de nuestra institución ya que la utilización de un folleto guía que contenga estrategias metodológicas permitiría optimizar el aprendizaje en los niños con este tipo de problemas.

2.4. Entrevista al Profesor

Pregunta 1.- ¿Conoce usted la fundamentación teórica acerca de los problemas de lecto-escritura?

- Si conoce acerca de la fundamentación teórica acerca de los problemas de lecto-escritura, pero a breves rasgos no en su totalidad.

Pregunta 2.- ¿Considera importante que los docentes conozcan bases teóricas sobre los problemas de lecto-escritura?

- Si es muy importante que como docentes tengamos conocimientos relacionados con la lectoescritura, y sobre todo conocer sus bases teóricas; ya que nos ayudará a resolver problemas de este tipo y podremos ayudar a nuestros estudiantes.

Pregunta 3.- ¿En su labor docente ha tenido alumnos con este problema?

- Si he tenido alumnos con este tipo de problemas.

Pregunta 4.- ¿Cómo solucionaría esta debilidad dentro del proceso enseñanza?

- Ejecutando un tratamiento psicopedagógico de acuerdo al caso que se me presente, por supuesto con la ayuda de un psicólogo educativo.

Pregunta 5.- ¿Considera usted, que la institución debe contar con un Folleto Guía que brinde orientaciones Metodológicas para aplicar en los niños con este problema?

- Por supuesto que un folleto guía con orientaciones Metodológicas es importante y necesaria, como ayuda para la labor diaria del docente y niños.

Luego de haber realizado la entrevista al Director y Profesor se concluye que en la labor docente es necesario recibir capacitaciones constantes para de esa manera enfrentar los problemas que se presenten en el quehacer educativo, también es importante aplicar la metodología adecuada para lograr que los estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo.

2.5. Conclusiones

Una vez realizada la aplicación de los instrumentos para esta investigación a los niños del Quinto Año de Educación Básica Paralelo “B”, al Director y Profesor de la escuela “José Mejía Lequerica” de la ciudad de Machachi, cantón Mejía, provincia de Pichincha se concluye:

- Los niños leen sin dificultad, pero lo hacen de una manera mecánica, ya que no interiorizan el contenido de la lectura por lo tanto no desarrollan el pensamiento crítico y reflexivo.
- Existe una tendencia a la confusión de letras y por lo mismo el mensaje del texto leído o escrito se lo distorsiona.
- Las estrategias metodológicas utilizadas en el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura no fueron debidamente afianzadas en los niños con tendencia a este tipo de problemas.
- No se tomó en cuenta el nivel de desarrollo individual, sino más bien se dio prioridad a la parte mayoritaria de los estudiantes.

2.6 Recomendaciones

- Se debe fomentar en los niños el hábito de la lectura, utilizando estrategias metodológicas que conlleven al desarrollo de una lectura crítica y reflexiva.
- Desarrollar actividades que propicien la escritura correcta de palabras en las que usualmente confunde las letras.
- Los docentes deben contar con un documento de apoyo que contenga estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje en los niños que tienen tendencia a confundir letras y de esa manera poder llegar a la comprensión de textos escritos.
- Se debe realizar actividades de acuerdo al nivel de aprendizaje de todo el grupo de estudiantes sin dejar de lado a la minoría.

2.7. Diseño de la Propuesta

2.7.1. Datos Informativos

INSTITUCIÓN EJECUTORA.-Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la tesista en Educación Básica.

BENEFICIARIOS.-La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niños del Quinto año de Educación Básica paralelo “B” de la escuela José Mejía Lequerica durante el periodo 2010-2011.

UBICACIÓN.- Provincia de Pichincha, Cantón Mejía, Ciudad de Machachi,

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN.- El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema mismo, hasta la aplicación y ejecución de la propuesta.

INICIO.- Año lectivo, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamenta dicho proyecto.

2.7.2. Justificación

El Folleto Guía servirá para optimizar el aprendizaje en los niños con problemas de lectoescritura en el Quinto Año de Educación Básica Paralelo “B” de la Escuela “José Mejía Lequerica” con el propósito de mejorar la calidad de la educación partiendo de una concepción educativa de praxis la misma que constituye el eje de su operatividad.

El Folleto Guía coadyuvará en la práctica cotidiana de aula para contrarrestar las dificultades que se presentaren en los estudiantes. Su real función será el hacer posible que los educandos desarrollen las capacidades que como personas tienen, esto permitirá que se relacionen adecuadamente en el entorno social.

2.7.3 Objetivos

2.7.3.1. General:

- Mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto escritura del Quinto Año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela José Mejía Lequerica durante el período 2010-2011 mediante el diseño y aplicación de un Folleto Guía.

2.7.3.2. Específicos:

- Diseñar un Folleto Guía que contenga actividades que ayuden a mejorar de manera eficaz el aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar los contenidos del Folleto Guía para su adecuada aplicación.
- Socializar y aplicar un Folleto Guía para mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto-escritura e incentivar a los docentes el uso práctico y constante del Folleto Guía.

2.8. Descripción de la Propuesta

La presente propuesta tiene como finalidad mejorar el aprendizaje en los niños y niñas con problemas de lectoescritura en el Quinto Año de Educación Básica a través de la construcción de un Folleto Guía práctico en tiempos en que los docentes no deben ser multiplicadores y amplificadores de modelos alienantes, sino mas bien deben ser creadores de su propio material didáctico para utilizarlo en su trabajo diario. Con los estudiantes se aplicará herramientas o medios complementarios que integren la dinámica de la acción del grupo los mismos que utilizarán para impulsar el logro de los objetivos. Una técnica grupal adecuada puede activar los impulsos y las motivaciones individuales (intereses) y estimular

la dinámica interna y externa, de tal manera que se integren y dirijan hacia las metas del grupo.

La técnica grupal integra la dinámica de la acción del grupo. Lo más importante del manejo de las técnicas grupales en la dinámica de la conducción de grupos es su utilización adecuada y oportuna; es decir se debe elegir la técnica grupal factible en el contexto, marco o ambiente social educativo pertinente. Para ello es necesario previamente conocerlas, discutir y planificar tomando en cuenta el medio donde se trabaje y el tipo de nivel educativo de las personas a las cuales se aplicarán.

El Folleto Guía va precisamente dirigido a no descuidar que lo importante es saber aplicarlo en el momento y en el contexto específico de los grupos con los cuales se trabajará en talleres de: Capacitación, Lectura y escritura de lecturas seleccionadas (cuentos populares, lecturas de reflexión y lecturas de frases para ejercitar la escritura)

CAPÍTULO III

APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.

Los niños son un mundo lleno de curiosidades por lo tanto siempre están con el deseo de aprender, este aprendizaje tiene relación con sus grupos sociales de dependencia, el contexto escolar es uno de ellos allí aprenden desde lo cognitivo, afectivo, social y cultural, es por ello que quienes hacen la labor educativa deben utilizar una metodología adecuada para lograr que sus estudiantes desarrollen un aprendizaje significativo para que puedan desenvolverse de manera satisfactoria dentro de la sociedad.

Las actividades propuestas en el folleto guía elaborado por la tesista se las puso en práctica en el Quinto Año de Educación Básica de la escuela José Mejía Lequerica, en el Área de Lengua y Literatura de acuerdo a las necesidades institucionales y al avance programático de la asignatura.

Luego de la aplicación se ha podido observar el interés del docente en la utilización del folleto guía como herramienta para fortalecer su trabajo diario dentro del aula de clase.

En los alumnos, el cambio de actitud frente a las actividades de aprendizaje han sido positivas para conseguir el desarrollo de las habilidades y destrezas en la lecto escritura.

Es importante recalcar que los estudiantes han alcanzado un mejor desenvolvimiento en lo referente a su expresión oral y escrita.

3.1. Plan Operativo

| FECHA | TIEMPO | CONTENIDOS | OBJETIVO | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|-----------------------|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| 14 de Enero | 1 día | <p>Capacitación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas de aprendizaje • ¿Cómo detectar problemas de aprendizaje? • Características de los problemas de aprendizaje • Sugerencias | Identificar y analizar los problemas de aprendizaje en base a experiencias propias para ayudar a los niños mediante el uso de estrategias metodológicas que permitan mejorar su aprendizaje. | <p>Presentar diapositivas sobre el tema.</p> <p>Analizar las mismas.</p> <p>Establecer conclusiones y posibles soluciones.</p> | Proyector de imagen | Emitir criterios sobre el tema tratado |
| Del 17 al 21 de Enero | 8 Períodos de 45 minutos cada uno. | <p>Lectura y escritura de lecturas seleccionadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos Populares <ul style="list-style-type: none"> - La olla del panecillo. - La ventana de Imbabura. - La iglesia de Cantuña. - El origen de la laguna de Yaguarcocha. - La laguna de Papallacta y la serpiente de siete cabezas. | Comprender, analizar y producir cuentos populares con la especificidad literaria para conocer, valorar, disfrutar y criticar desde la expresión artística. | <p>Elige la lectura de acuerdo al momento</p> <p>Desarrolla los procesos para leer y escribir</p> | <p>Cuentos</p> <p>Reflexiones</p> <p>Recortes de revistas</p> | Resumen |

| | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|----------------------|
| Del 24 al 28 de Enero | 6 Períodos de 45 minutos cada uno | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de Reflexión - Las diferencias. - Las dos flores. - Los sueños. - Peluchín el amigo fiel. - El televisor | Incentivar en los niños a que hagan uso de la reflexión para extraer conclusiones en las que transmitan su forma de pensar, sentir y actuar. | | | |
| Del 31 de Enero al 4 de Febrero | 6 Períodos de 45 minutos cada uno | <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas de frases para ejercitar la escritura <p>Proceso de la lectura.</p> | Lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de escribir textos con buena caligrafía y legibilidad. | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Observa gráficos secuenciales • Nombra y describir personajes • Imagina el lugar dónde se desarrolla la escena | Gráficos Paratextos | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera individual y grupal • Realiza comentarios • Subraya los términos nuevos • Buscar el significado de los términos nuevos • Saca conclusiones del texto leído | Lectura en hojas impresas Resaltador Diccionario | Ficha de observación |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|-------------------------------|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la información para establecer criterios • Relaciona la pregunta con el contenido • Contesta a preguntas formuladas • Realiza dramatizaciones. | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pos lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la pregunta con el contenido • Contesta a preguntas formuladas • Realiza dramatizaciones. | Material del medio Para crear escenario Disfraces | Desenvolvimient o escénico |
| | | Proceso de la lectura. | | | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pre lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona la realidad con la fantasía • Crea ideas de acuerdo a su realidad • Produce ideas para escribir de acuerdo a la temática | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Escribe de manera legible • Respeto los espacios entre letra - letra, sílaba | Cuadernos Lápiz Esferográficos Hojas | Resúmenes sencillos |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|------------|
| | | | | –sílabas, palabras- palabras- oración – oración <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza rasgos propios de las letras • Sigue secuencia en los hechos que escribe | | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Pos lectura | | <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los términos nuevos en oraciones • Revisa sus escritos • Corrige errores • Ejemplifica palabras utilizando las normas básicas | | Ejercicios |

ESCUELA FISCAL MIXTA "JOSE MEJIA LEQUERICA"



Machachi - Ecuador

*FOLLETO GUÍA PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS CON PROBLEMAS
DE LECTO- ESCRITURA*

TESISTA: CARMEN SUSANA DEFEZ JACHO

PRESENTACIÓN

Maestra, maestro:

Considerando que el lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas y que esto implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados, con el fin de manifestar lo que vive, se piensa, se desea, se siente y se organiza en el medio en el que se desenvuelve el individuo es preciso que el maestro subordine los contenidos teóricos a la práctica, esto permitirá desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por esta razón presento este folleto para que sea una guía en su quehacer educativo, las actividades incluidas en este folleto ayudarán a que el estudiante desarrolle las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir ya que cumplirá instrucciones dadas en forma oral, expresará emociones, sentimientos, dudas, suposiciones o conjeturas, será capaz de emitir su criterio para luego poder plasmar sus ideas de manera escrita, esto ayudará a que el estudiante obtenga seguridad y confianza en sí mismo mejorando su autoestima y por ende su aprendizaje.

OBJETIVOS

- Mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto escritura de Quinto Año de Educación Básica paralelo “B” de la Escuela José Mejía Lequerica durante el período 2010-2011 mediante el diseño y aplicación de un Folleto Guía.
- Diseñar un Folleto Guía que contenga actividades que ayuden a mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
- Analizar los contenidos del Folleto Guía para su adecuada aplicación.
- Socializar y aplicar un Folleto Guía para mejorar el aprendizaje en los niños con problemas de lecto-escritura e incentivar a los docentes el uso práctico y constante del Folleto Guía.

DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

Conceptos generales

Problemas de aprendizaje.- Se manifiesta en trastornos y dificultades en la adquisición y uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o habilidades matemáticas.

Los padres y maestros deben estar atentos y conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje.

¿Cómo detectar problemas de aprendizaje?

Se puede detectar que un niño tiene problemas de aprendizaje cuando:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- Tiene dificultad recordando lo que se le acaba de decir; no domina las destrezas básicas de lectura, escritura y matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- Tiene dificultad distinguiendo entre la derecha y la izquierda, por ejemplo, confundiendo el número 25 con el número 52, la "b" con la "d", y "le" con "el".
- Le falta coordinación al caminar, jugar deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como aguantar un lápiz o amarrarse el cabete del zapato; fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos; y no puede entender el concepto de tiempo, se confunde con "ayer", "hoy" y "mañana."

Características de los problemas de aprendizaje.

Lectura (Visión)

El niño acerca mucho al libro, dice palabras en voz alta, señala sustituye, omite e invierte las palabras, ve doble, salta y lee la misma línea dos veces, no lee con fluidez, tiene poca comprensión en la lectura oral, omite consonantes finales en la

lectura oral, pestañea en exceso, se pone bizco al leer, tiende a frotarse los ojos y quejarse de que le pican, presenta problemas de limitación visual, deletreo pobre, etc.

Escritura

El estudiante invierte y varía el alto de las letras, no deja espacio entre palabras, no escribe encima de las líneas, coge el lápiz con torpeza y no tiene definido si es diestro o zurdo, mueve y coloca el papel de manera incorrecta, trata de escribir con el dedo, tiene pensamiento poco organizado, su postura al momento de escribir no es la correcta, etc.

Auditivo y verbal

EL niño presenta apatía, resfriado, alergia y/o asma con frecuencia, pronuncia mal las palabras, respira con la boca, se queja de problemas del oído, se siente mareado, se queda en blanco cuando se le habla alto, depende de otros visualmente y observa al maestro de cerca, no puede seguir más de una instrucción a la vez, etc.

SUGERENCIAS:

Cuando existe confusión de letras que al pronunciar tienen un sonido casi semejante o parecido por ejemplo: (f-b); (b-p); (c-q); (ll-y); (r-rr); (j-g) se puede realizar los siguientes ejercicios correctivos:

- Ejercicios de percepción auditiva: hacer escuchar ruidos, sonidos, piezas musicales (ruidos metálicos, vidrios al romperse, flauta, silbato, piano, tambor).
- Sonidos producidos por su propio cuerpo. Ejemplos: silbar, entonar, tocar, roncar, reír.
- Discriminar sonidos del medio ambiente. Ejemplos: licuadora, timbre, de la casa, carro y moto.

- Ejercicios de canto y entonación; dar el inicio de una canción conocida por el niño, para que continúe, haciendo notar el ritmo.
- Grabar la lectura del niño al hacerle escuchar indicarle la letra que confunde.
- Presentar las letras que confunde y hacer que el niño las lea en diferentes tonalidades de voz.
- Trazar en el aire las letras que confunde, pronunciando su sonido a medida que escribe.

Cuando existe confusión de letras que son semejantes o parecidas como en el caso de: (m-n); (o-a); (a-e); (h-b); (f-t); (n-ñ); (v-u); (i-j) se puede realizar lo siguiente:

- Transcripción o copiado de letras, sílabas y palabras utilizando distintos colores y tamaños.
- Comparar letras, sílabas y palabras cuya letra confunde.
- Dictar pequeños párrafos utilizando palabras que contengan las letras que confunde.
- Corregir errores en la escritura.

Cuando existe la transposición de letras y números, es decir cambia de lugar las letras y números así por ejemplo: (al por la); (sol por los); (13 por 31) se puede realizar ejercicios correctivos como:

- Ejercicios de posición con nociones de adelante y atrás.
- Escribir nombres de los compañeros ordenando según el alfabeto.
- Descomposición de las palabras que comete transposición, puede descomponerse en letras, luego hacer que una letra coloque antes y después de otra y que la lea.
- Hacerle grabar un trozo de lectura, luego hacerlo escuchar y que siga la lectura con el dedo índice.
- De un párrafo de lectura de una revista hacerle pintar de rojo las a antes de la b o de azul la e antes de la q.
- Ejercicios de lectura simultánea en coro, el niño con el maestro o el niño con 4 o 5 compañeros.

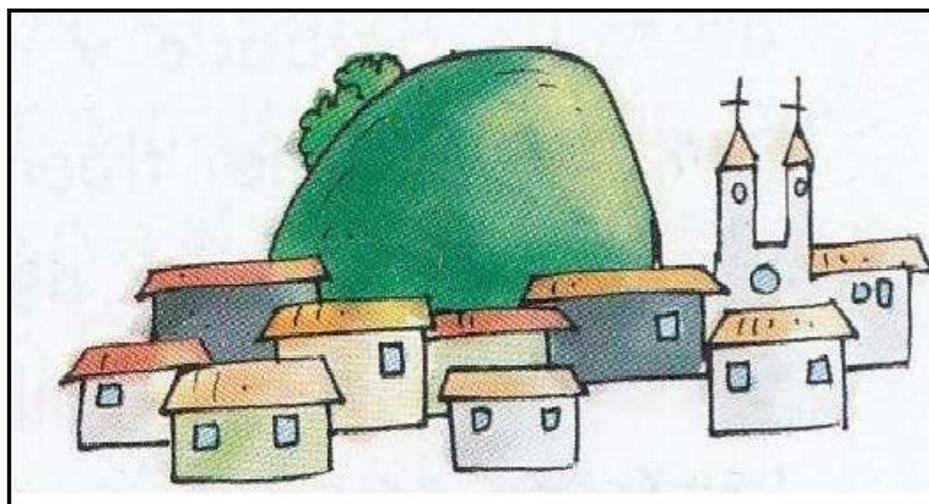
La lectura es el medio más eficaz para poder desarrollar en los niños sus capacidades y potencialidades intelectuales (razonamiento crítico-reflexivo) cuando un niño lee enriquece su léxico por lo tanto mejora su vocabulario, lo que permite que pueda expresarse con propiedad, en el proceso de aprendizaje la escritura no puede verse alejada de la lectura ya que después de leer el niño plasma por escrito sus ideas como refuerzo de la misma, es por ello que se deberá cumplir con el proceso de la lectura y la escritura en todas sus etapas.

TALLER # 1

¿QUIERES QUE TE CUENTE UN CUENTO?

Objetivo: Visualizar las palabras escritas con “ll” para su correcta pronunciación y escritura.

Cuento popular: “La Olla del Panecillo”



Desarrollo:

Había en Quito una mujer que diariamente llevaba su vaquita al Panecillo. Allí pasaba siempre porque no tenía un potrero donde llevarla. Un buen día, mientras recogía un poco de leña dejó a la vaquita cerca de la olla. A su regreso ya no la encontró, llena de susto se puso a buscarla por los alrededores. Pasaron algunas horas y la vaquita no apareció; en su afán por encontrarla bajó hasta el fondo de la misma olla y su sorpresa fue muy grande cuando llegó a la entrada de un inmenso palacio. Cuando pudo recuperarse de su asombro, miró que en un lujoso trono estaba sentada una bella princesa. Al ver allí a la humilde señora, la princesa sonriendo preguntó:

¿Cuál es el motivo de tu visita?

- ¡He perdido a mi vaca! Y si no la encuentro quedaré en la mayor miseria contestó la mujer sollozando.

- La princesa para calmar el sufrimiento de la señora, le regaló una mazorca y un ladrillo de oro.

También la consoló asegurándole que su querida vaquita estaba sana y salva. La mujer agradeció a la princesa y salió contenta. Cuando llegó a la puerta, ¡tubo la gran sorpresa!

¡Ahí está mi vaca! La mujer y el animalito regresaron a su casa.

Evaluación:

- Contestar un cuestionario
- Subrayar los términos nuevos
- Buscar su significado
- Escribir oraciones con cada término nuevo

El docente puede cambiar la evaluación de acuerdo a su criterio.

CUESTIONARIO

1. Cite a los personajes de este cuento.

.....

2. ¿En qué lugar se desarrolló esta historia?

.....

3. Ordena la secuencia de los hechos y escribe el numeral respectivo.

() Cuando se recuperó, miró que en un lujoso trono estaba sentada una bella princesa.

(1) Una mujer llevaba diariamente a su vaquita al Panecillo.

() La princesa para calmar el sufrimiento de la señora le regaló una mazorca y un ladrillo de oro.

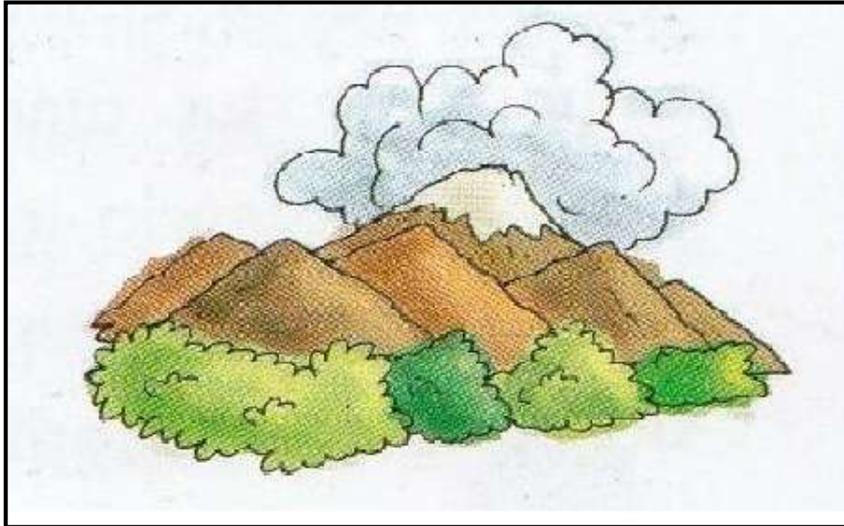
() Mientras recogía un poco de leña la mujer dejó a la vaquita cerca de la olla, a su regreso ya no la encontró.

() La mujer y el animalito regresaron a su casa.

() Salió a buscar a la vaquita y descubrió un lujoso palacio.

Cuento popular: La ventana de Imbabura.

Objetivo: Distinguir palabras que se escriben con “b” y “f”, ejercitar su escritura y pronunciación.



Desarrollo:

Hace mucho tiempo, en la provincia de Imbabura vivía un gigante, tan, pero tan grande, que las aguas de las lagunas apenas le cubrían los pies. El gigante miraba con desprecio a los lagos y lagunas, pues para él eran como simples charcos.

Un día alcanzó a ver cerca del monte Imbabura, una pequeña laguna. Se la veía tan pequeña, que no creyó necesario comprobar su profundidad.

Pero... se bañaría en sus aguas, para contar a sus amigos que se había bañado en todas las lagunas y lagos del lugar.

Metió sus pies en las frías aguas y cuál no sería la sorpresa cuando sintió que se hundía, de pronto le asaltó el miedo y levantó su mano para buscar donde sostenerse. Logró agarrarse de la cima de la montaña, lo hizo con tanta desesperación, que uno de sus dedos dejó un hueco cerca de la cumbre del monte.

Así se formó la ventana del Imbabura. Desde ese día, cuando Taita Imbabura sufre dolor de cabeza, se amarra con un pañuelo de nubes.

Evaluación:

- Escribir al dictado palabras de la lectura escritas con “b” y “f”
- Ejercitar su correcta pronunciación.
- Escribir oraciones con palabras seleccionadas.

El docente puede cambiar la evaluación de acuerdo a su criterio.

Cuento popular: La iglesia de Cantuña.

Objetivo: Desarrollar el pensamiento crítico en los niños mediante el análisis y la reflexión.



Desarrollo:

Eran tiempos de la colonia. Un indio llamado Cantuña se comprometió a construir el atrio de la Iglesia de San Francisco. A punto de ir preso por no haber cumplido su palabra, el pobre indio pidió ayuda a Dios.

-¿Cómo lo hizo?

-Rezó piadosamente. Luego saltó de su casa envuelto en una ancha capa, y tomó el camino de la construcción. En ese lugar entre el montón de piedras, vio que salía un hombre vestido de rojo. Era alto, de barbilla puntiaguda y nariz aguileña.

-Soy Luzbel, dijo. No temas, buen hombre. Te ofrezco entregar concluido el atrio antes de rayar el alba. Como pago de mi obra quiero tu alma. ¿Aceptas mi propuesta?

-Aceptada. Respondió Cantuña. Pero al toque del Ave María no debe faltar una sola piedra, o el trato se anula.

-De acuerdo, agregó Satanás.

-Firmado el pacto miles de diablillos se pusieron a trabajar sin descanso. Cerca de las cuatro de la mañana, el atrio estaba a punto de ser terminado. Pronto el alma de Cantuña pasaría a poder de Luzbel. Pero los diablillos no alcanzaron a colocar todas las piedras. Todavía faltaba una. Por eso Cantuña salvó su alma.

Entonces Luzbel montó en cólera y desapareció con sus obreros del infierno.

Evaluación:

- Contestar en forma oral a preguntas formuladas.
- Emitir juicios de valor acerca del tema tratado.
- Dramatizar el texto leído.

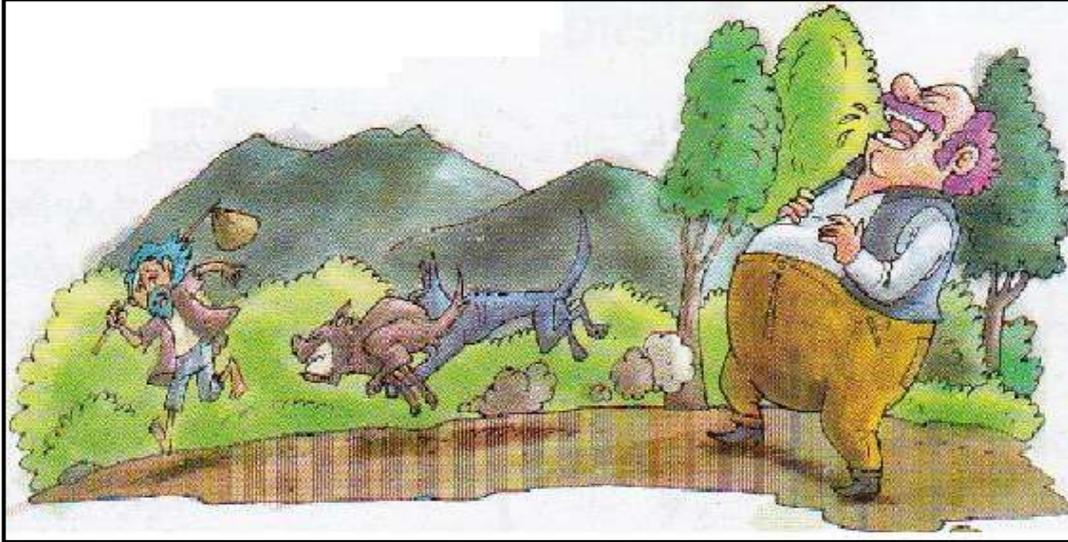
PROCESO DIDÁCTICO PARA LA DRAMATIZACIÓN

| ETAPAS | ESTRATEGIAS |
|---|--|
| Motivación: Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización | -Conversar, narrar, describir, observar, leer. |
| Comprensión: Conocimiento de los personajes (características) | -Comentar acerca de las personas. -Describir lugares y escenarios. |
| Organización: Distribución de roles a los estudiantes, familiarizándolos con las acciones de los personajes. | -Seleccionar personajes. - Asignar roles para su representación. -Coordinar acciones y diálogos. |
| Ejecución: Es la puesta en escena de la dramatización. | -Acondicionar el escenario. |
| Evaluación: Es la valoración de actitudes y aptitudes puestas de manifiesto en la dramatización. | -Extraer el mensaje de la dramatización. -Comentar sobre el lenguaje, actitudes, personajes. -Determinar si se ha cumplido la dramatización. |

Cuento popular: El origen de la laguna de Yaguarcocha.

Objetivo: Mejorar la capacidad lectora

Estimular la creatividad



Desarrollo:

En tiempos muy remotos, en el lugar donde se extiende la laguna de Yaguarcocha, cerca de Ibarra, había una gran extensión de tierra que pertenecía a un hombre muy rico, pero muy avaro.

Un día, un mendigo golpeó las puertas de su casa en demanda de un mendrugo de pan para saciar su hambre. El avaro indignado, no solo se negó a dar un bocado de su mesa, sino que ordenó que soltaran los perros para que acabaran con el pobre mendigo.

Sin embargo, uno de los mayordomos que cuidaban las tierras de éste hombre se compadeció del mendigo, y compartió con él un pedazo de pan que tenía para comer. Aquel mendigo era Dios Padre, quién, indignado por la actitud del hombre rico decidió castigarlo por su avaricia. Reveló su verdadera identidad al buen hombre, y en muestra de su agradecimiento por lo que éste había hecho, le dijo:

-Tú has hecho una buena obra y en recompensa te voy a revelar un secreto. Esta noche se va a desatar una lluvia incontenible que cubrirá para siempre todas estas tierras. Toma a tu familia y escapa a lo más alto de los montes.

En efecto, llegada la noche, mientras el buen hombre montado a caballo huía con su familia hacia a las alturas, empezó a llover como le había dicho el Dios Padre.

Desde lo alto de los montes, él vio como el agua iba inundando rápidamente las tierras de su amo hasta que las cubrió por completo, sepultando al rico avaro y los suyos. La lluvia ceso entonces, pero aquellas aguas nunca cesaron, formándose una gran laguna que hoy lleva el nombre de Yaguarcocha.

Evaluación:

- Ejercitar la lectura de manera clara y fluida.
- Cambiar el final del cuento de acuerdo a su creatividad.
- Dramatización del cuento.

PROCESO DIDÁCTICO PARA LA DRAMATIZACIÓN

| ETAPAS | ESTRATEGIAS |
|---|--|
| Motivación: Despertar vivencias que provoquen el desarrollo de la dramatización | -Conversar, narrar, describir, observar, leer. |
| Comprensión: Conocimiento de los personajes (características) | -Comentar acerca de las personas. -Describir lugares y escenarios. |
| Organización: Distribución de roles a los estudiantes, familiarizándolos con las acciones de los personajes. | -Seleccionar personajes. - Asignar roles para su representación. -Coordinar acciones y diálogos. |
| Ejecución: Es la puesta en escena de la dramatización. | -Acondicionar el escenario. |
| Evaluación: Es la valoración de actitudes y aptitudes puestas de manifiesto en la dramatización. | -Extraer el mensaje de la dramatización. -Comentar sobre el lenguaje, actitudes, personajes. -Determinar si se ha cumplido la dramatización. |

Cuento popular: La laguna de Papallacta y la serpiente de siete cabezas.

Objetivo: Diferenciar la fantasía de la realidad.

Aumentar el vocabulario.



Desarrollo:

Al dirigirse a la Amazonía, por la vía Quito-Baeza, luego de traspasar la Cordillera de Guamaní, encontramos un enorme espejo de agua: la laguna de Papallacta y un par de kilómetros más abajo la población del mismo nombre, famosa por sus aguas termales.

En tiempos pasados, el traslado hacia y desde Pifo, debió ser un gélido sufrimiento, hasta el sacrificio extremo. Los mayores cuentan que al pasar por la orilla de la laguna esta se enfurecía a tal punto de atraer a los transeúntes, sumergiéndoles en sus aguas eternamente. Esto se debía a que en la profundidad vivía una serpiente de siete cabezas, el temor y el sufrimiento de los pobladores de la comarca debía ser indescriptible.

Sin embargo no hay mal que dure cien años, un buen día los habitantes se organizaron y decidieron buscar alguien que pudiera hacer frente a tan cruel animal, salido de las entrañas del mismo infierno. La peregrinación en busca del Pende Dayuma, que habitaba en el Archidona, les tomó varios días.

Una vez alcanzado el pacto entre la comisión y el yachag, vestido con sus atuendos ceremoniales y armado de cerbatanas, ayahuasca y sobre todo una enorme lanza de chonta duro, emprendió el viaje.

Llegó hasta la orilla, tomó gran impulso y lanzó la vara hasta el centro mismo de la laguna, esta se clavó vertical. Entonces arengó a los pobladores que eran testigos escépticos de lo que allí ocurría con voz pausada pero serena les dijo “voy a entrar en la laguna, a luchar contra la diabólica bestia, deben estar atentos al movimiento de la lanza, si esta se inclina a cualquiera de los lados, será señal de triunfo de la serpiente, entonces no les queda otra alternativa más que abandonar el lugar, pero si la vara sigue vertical el triunfo es de Dayuma”.

Dicho esto en raudo movimiento cual delfín se perdió entre las frías aguas, la expectativa crecía a medida que pasaban las horas.

Hubo un momento en que la vara casi estaba al nivel de las aguas y cuando todos, presa del pánico empezaban la retirada, vieron con alivio enderezarse. Dayuma sabiamente no le había cortado la séptima cabeza, sino que lo había clavado entre las piedras de desagüe. Esto se debía hacer para que la laguna no se seque nunca. Cuentan también que el cuero y la cola de la enorme serpiente, aún se mueven provocando pequeñas olas, tratando de sacar la cabeza de entre las piedras.

Evaluación:

- Mencionar los hechos fantásticos de la lectura.
- Representar mediante un dibujo al personaje que representa a la fantasía.
- Subrayar los términos nuevos
- Buscar su significado
- Escribir oraciones con cada término nuevo

El docente puede cambiar la evaluación de acuerdo a su criterio

TALLER 2

ROMPIENDO BARRERAS PARA CONOCERME MEJOR

Objetivo: Incentivar a que exprese sus ideas con sus propias palabras mediante la interpretación del texto leído.

Lectura de reflexión: Las Diferencias



Desarrollo:

Una vez un padre de una familia muy rica, llevó a su hijo a realizar un viaje por el campo, con el firme propósito de que este viera cuan pobre era la gente del campo, y que comprendiera el valor de las cosas, así como lo afortunados que eran ellos por ser gente de posición social alta y más que todo disfrutaban de todas las comodidades.

Estuvieron por el espacio de un día y una noche; en la finca de una familia campesina pobre y humilde. Y ya de regreso a la casa el padre le preguntó a su hijo:

¿Qué te pareció el viaje?

¡Muy bonito papá!

¿Viste lo pobre que son y lo necesitada que puede ser esta gente?

¡Si!

¿Y qué aprendiste?

Aprendí algo grandioso, como por ejemplo; nosotros tenemos un perro; ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina de veinticinco metros; ellos tienen un riachuelo que no tiene fin. Nosotros tenemos lámparas importadas en el patio; ellos tienen todas las estrellas. Nuestro patio llega hasta el muro de la casa; en cambio ellos tienen todo el horizonte.

Especialmente aprendí que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia, en cambio tú y mi mamá jamás lo tienen, pues; se la pasan trabajando todo el tiempo y yo casi nunca los veo y cuando los veo, siempre están peleando.

Al terminar el relato el Padre se quedó mudo... y su hijo agregó: Gracias papá por enseñarme a ver que ellos sin tener nada lo tienen todo, y; nosotros teniendo todo, no tenemos nada.

Evaluación

- Escribir con sus propias palabras el mensaje de la lectura.
- Subrayar los términos nuevos.
- Buscar su significado.

Objetivo: Extraer el mensaje de la lectura.

Ampliar el vocabulario.

Lectura de reflexión: Las dos flores



Desarrollo:

Caminaba por una de las calles de la ciudad, cuando tropecé con las piernas de una señora, me empujó y por poco voy a parar en la calzada.

Inmediatamente me repuse y le dije: "Discúlpeme, por favor, no le vi, soy una boba", y con una gran sonrisa a flor de labios me retire camino al hogar.

Pero al llegar a la casa, otra historia se desarrollo a la hora de preparar la comida. Estaba en la cocina, y mi tierna hija Emilia se había parado justo detrás mío, es decir a mis espaldas al volverme para alcanzar un utensilio, tropecé con ella, por poco caemos las dos; ella se golpeó su cabecita y yo salí ilesa. Pero inmediatamente levante la voz fuertemente y le grité: "estúpida, no ves donde te paras, lárgate, me estorbas.

La niña se quedó sin aliento, su ojitos negros y pequeños dejaron escapar grandes perlas liquidas de dolor y sus pupilas se empañaron con la pena y la derrota.

Presentí que el mundo se le derrumbaba en cambio yo no le presté mucha atención, ni sentí remordimiento alguno y seguí con mis tareas domésticas. Más por la noche, cuando estaba en la cama tratando de conciliar el sueño; escuche una voz interior que me decían: "Cuando hablas con extraños que bien te portas, les pides disculpas y perdón pero con ese Ángel de Dios, con ese fruto de tus entrañas, con tu propia hija, con ese pedacito de carne; que grosera te portaste, ¡cómo le lastimaste!, ¡cómo la humillaste!", "levántate y corre a la cocina, allí encontraras dos flores. Esas flores son la más grande demostración del amor que siente por ti esa criatura.

Volé a la cocina y efectivamente las encontré casi marchitas, como los ojos de mi niña, y como loca entre al cuarto de mi Emilia y arrodillada al pie de su camita le dije:

¡Despierta mamita, despierta pedacito de mi corazón!

¿Dime para quien eran las flores?

Ella nerviosamente dibujó una triste sonrisa y fortaleciéndose en su gran amor, me susurró al oído y me dijo:

"Mamita: esas florcitas son para ti, las recogí al salir de la escuela. La de pétalos azules, es porque me trajo recuerdos de los ojos de mi papito, y como tú me dijiste que no volverá nunca más, quiero que se la lleves al camposanto, y la blanca porque se parece a ti en la ternura y en la bondad".

Yo no atiné a decirle nada. ¡Dios mío! Casi me aloco.

Pero me quedó una gran lección para saber cómo tratar a nuestros hijos, a nuestros padres, a nuestros seres queridos. A ti en el mundo te podrá reemplazar en cualquier parte, pero jamás serás reemplazado en el corazón de sus seres queridos.

Evaluación

- Contestar un cuestionario.
- Analizar las acciones positivas y negativas de los personajes.
- Reflexionar y sacar conclusiones.

CUESTIONARIO

1. Subraya la respuesta correcta:

a. ¿Cuál fue la actitud de la madre al tropezar con su hija cuando ésta se paró detrás de su espalda?

- Le dijo no te preocupes, no fue tu culpa.
- Le dijo” estúpida, no ves donde te paras”
- Se quedo callada y siguió como si no hubiese pasado nada.

b. ¿Por qué la niña estaba parada detrás de su madre?

- Porque quería una golosina.
- Porque tenía hambre y quería comer.
- Porque quería regalarle una flor.

2. Escribe la lección que nos enseña esta lectura.

.....

.....

.....

Objetivo: Leer con claridad, fluidez y entonación.

Conseguir seguridad en lo que lee.

Lectura de reflexión: Los Sueños



Desarrollo:

Un cierto día una pequeña oruga caminaba en dirección al sol. Muy cerca del camino se encontró con un mosquito y este le preguntó: ¿hacia dónde te diriges? Y la oruga, le contestó: tuve un sueño anoche. Soñé que desde la punta de la gran montaña yo miraba todo el valle. Me gustó lo que vi en el sueño y he decidido realizarlo". Mientras la oruga se alejaba, el mosquito sorprendido dijo: ¡Debes estar loca!, oruga!. Una piedra será para ti una montaña, un pequeño charco; un mar y cualquier tronco; una barrera que no podrás pasar.

Pero la oruga estaba tan lejos que no lo escuchó. Sus diminutos pies no dejaron de moverse. De pronto se oyó la voz de un escarabajo que decía:

¿Hacia dónde te diriges con tanto empeño? Sudorosa y muy jadeante la oruga le dijo: "tuve un sueño y deseo realizarlo, subiré a esa montaña y desde allí contemplaré todo nuestro mundo. El escarabajo, no pudo contener la risa; soltó la carcajada y luego dijo: ¡Ni yo, con patas tan grandes, intentaría una proesa tan ambiciosa!, y se quedó en el suelo, matándose de risa, mientras la oruga continuó

su camino. Del mismo modo se le burlaron; la araña, el topo y la flor. Le aconsejaban que desista de su sueño.

¡No lo lograrás jamás!, le dijeron, pero en su interior había un gran impulso que lo obligaba a seguir. Ya agotada, sin fuerzas y a punto de morir, decidió descansar y construir con su último esfuerzo un lugar donde pasar la noche.

"Estaré mejor, fue lo último que dijo y murió.

Todos los animales del valle, por días fueron a mirar sus restos. Ahí estaba el animal más loco del pueblo. Había construido - como su tumba un monumento a la insensatez. Ahí estaba un duro refugio, digno de uno que murió "por querer realizar un sueño irrealizable".

Una mañana en la que el sol brillaba de una manera especial, todos los animales de reunieron alrededor de aquello que se había convertido en una ADVERTENCIA PARA TODOS LOS ATREVIDOS, y de pronto quedaron atónitos. Aquella concha de oruga dura, comenzó a quebrarse y con asombro vieron unos ojos y una antena que no podía ser más que los de la oruga que creyeron muerta. Poco a poco, como para darles tiempo de reponerse del impacto, fueron saliendo las hermosas alas arco iris de aquel impresionante ser que tenían frente a ellos; ERA UNA MARIPOSA.

No hubo más que decir, todos sabían lo que haría; se fue volando hasta la gran montaña y realizó su sueño; aquel sueño por el que había vivido y por el que había vuelto a vivir. Todos se habían equivocado.

Dios no nos hubiera dado la posibilidad de soñar, si no nos hubiera dado la oportunidad de hacer realidad de hacer realidad nuestros sueños. Si tienes un sueño, vive por el, intenta alcanzarlo, pon la vida en ello y si te das cuenta que no puedes, quizá necesites hacer un alto en el camino y experimentar un cambio radical en tu vida y entonces con otro aspecto, con otras posibilidades distintas; LO LOGRARÁS!.

Evaluación

- Leer utilizando la respectiva modulación de la voz.
- Pronunciación adecuada de las palabras.

Objetivo: Comprender el mensaje de la lectura.

Escribir el mensaje del texto leído.

Lectura de reflexión: Peluchín el amigo fiel



Desarrollo:

Una pareja de jóvenes tenía varios años de casados y nunca pudieron tener hijos. Para no sentirse solos compraron un cachorro de pastor alemán, le pusieron el nombre de peluchín y lo tomaron como su propio hijo.

El cachorro creció hasta convertirse en un gran perro pastor alemán. El animal salvó en algunas ocasiones a la pareja de ser asaltadas por ladrones y siempre fue fiel defendiendo a sus amos de cualquier peligro.

Luego de siete años de tener al perro, la pareja logró tener un hijo. La pareja se puso muy contenta y disminuyeron las atenciones para con el perro. Este se sintió relegado y comenzó a sentir celos del bebé. Ya no era el perro cariñoso y fiel que tuvieron durante siete años.

Un día la pareja dejó al bebé plácidamente dormido en la cuna y se fueron a la terraza a preparar un asado. Pero de pronto se sorprendieron al bajar al cuarto del bebé, en el pasillo encontraron al perro con la boca ensangrentada y moviéndoles

la cola. El dueño sin pensar dos veces, cogió una escopeta en el acto mató al perro. Luego corrió al cuarto del niño y lo encontró sano y salvo junto a él una serpiente degollada.

El padre comenzó a llorar y a gritar exclamando: ¡Dios mío he matado a mi amigo fiel!, ¡He matado a mi amigo fiel!

¡He matado a mi peluchin!; ¡que hice, Dio mío!

Evaluación

- Reflexionar sobre lo leído.
- Escribir la enseñanza que deja la lectura.
- Ubicar con orden lógico los sucesos.

Objetivo: Valorar la comunicación con las personas de su entorno familiar.

Realizar un listado de palabras escritas con “v”

Ejercitar su correcta escritura.

Lectura de reflexión: El televisor



Desarrollo:

Mientras oraba antes de acostarse, un niño pidió con devoción:

"Señor, esta noche te pido algo especial: convertirme en un televisor. Quisiera ocupar su lugar. Quisiera vivir lo que vive la tele de mi casa. Es decir, tener un cuarto especial para mí y reunir a todos los miembros de mi familia a mi alrededor.

"Ser tomado en serio cuando hablo. Convertirme en el centro de atención y ser aquel al que todos quieren escuchar sin interrumpir y cuestionar. Quisiera sentir el cuidado especial que recibe la tele cuando algo no funciona.

"Y tener la compañía de mi papá cuando llegue a casa, aunque esté cansado del trabajo.

Y que mi mamá me busque cuando este sola y aburrida, en lugar de ignorarme. Y que mis hermanos se peleen por estar conmigo.

"Y que pueda divertirlos a todos, aunque a veces no les diga nada. Quisiera vivir la sensación de que lo dejen todo por pasar unos momentos a mi lado.

"Señor, no te pido mucho. Sólo vivir lo que vive cualquier televisor".

Evaluación

- Responder a preguntas formuladas.
- Escribir al dictado palabras con “v”
- Llenar crucigramas.

TALLER 3

ESCRIBIR ES DIVERTIDO Y SIRVE

Objetivo: Reproducir el texto de manera legible.

Respetar el límite que señala el rayado en relación con los rasgos de
Las letras.

Desarrollo:

El pastor bromista

Un pastor, que llevaba su rebaño bastante lejos de la aldea, se dedicaba a hacer la siguiente broma: se ponía a gritar pidiendo auxilio a los aldeanos diciendo que unos lobos atacaban a sus ovejas. Dos o tres veces los de la aldea se asustaron y acudieron corriendo, volviéndose después burlados; pero al final ocurrió que los lobos se presentaron de verdad. Y mientras su rebaño era saqueado, gritaba pidiendo auxilio, pero los de la aldea sospechando que bromeaba, según tenía por costumbre no se preocuparon. Y así, ocurrió que se quedó sin ovejas.

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

Objetivo: Lograr coherencia en sus ideas.

Escribir de manera legible y sin faltas de ortografía.

Tema: Escritura de refranes.

Desarrollo:

Une las frases y forma refranes.

- La voz del pueblo, se equivoca.
- Más vale solo, sin mirar a quien.
- Haz el bien, hijo gastador.
- Quien tiene boca, que mal acompañado.
- A padre guardador, es la voz de Dios.

Escribe los refranes que formaste.

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

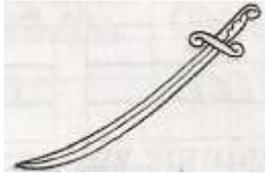
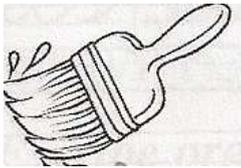
| |
|--|
| |
| |
| |

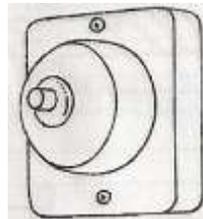
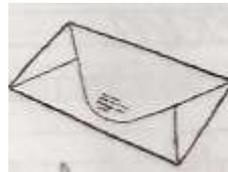
Generar ideas para escribir, utilizando la creatividad.

Tema: Escritura creativa

Desarrollo:

Escribe el nombre de los gráficos





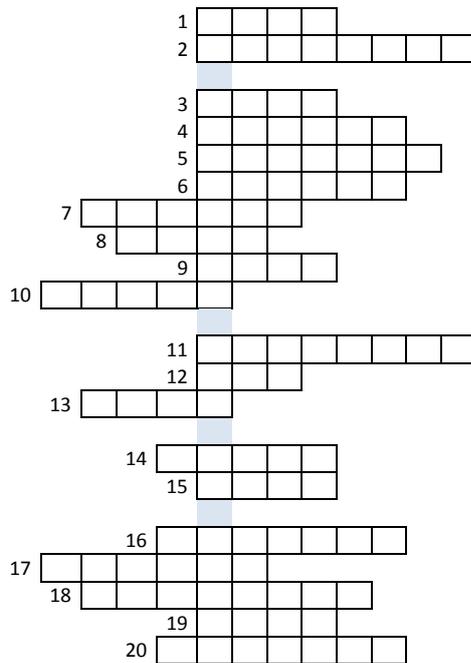
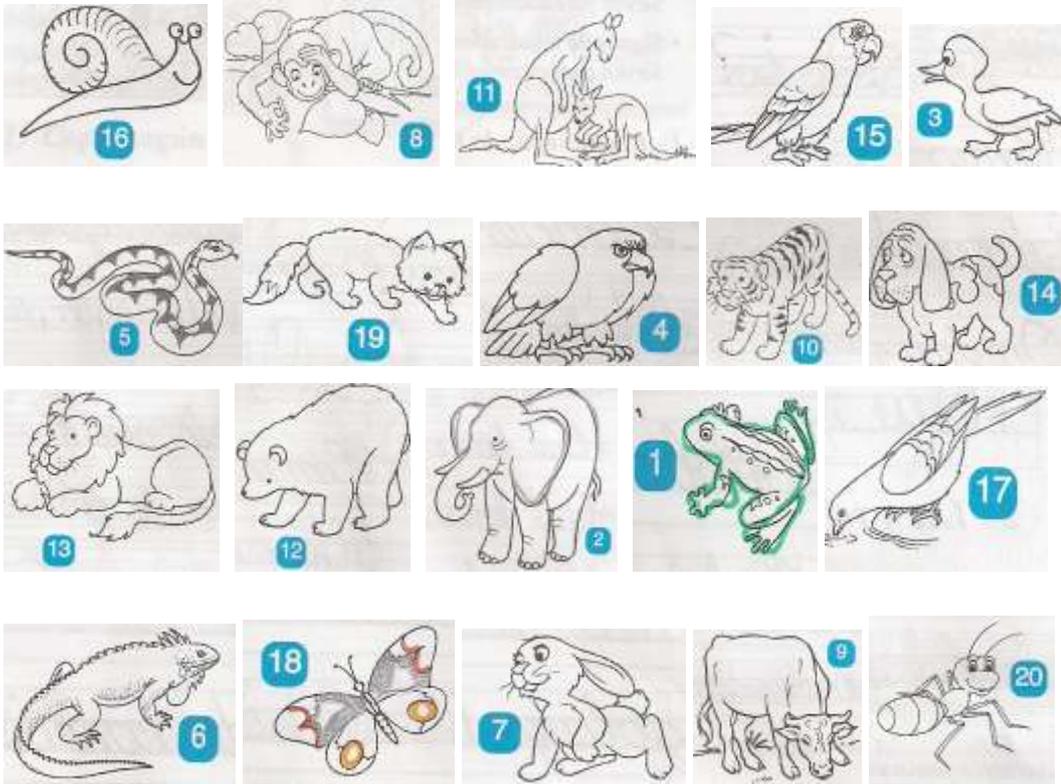
Escribe una pequeña historieta con las palabras anteriores:

Hand-drawn scroll with six horizontal lines for writing.

Objetivo: Utilizar el código alfabético correctamente

Tema: Mensaje oculto

Desarrollo: Observa los gráficos, llena el crucigrama con los nombres de los animales.



Conclusiones

- Los maestros no incentivan a los estudiantes para que se forme en ellos el hábito de la lectura.
- Los niños practican una lectura mecanizada, por lo que no logran comprender el contenido del texto.
- El desarrollo permanente de las sensopercepciones favorecen los procesos de la lecto escritura.
- El desarrollo de las diferentes destrezas que abarca el área de Lengua y Literatura tuvo un cambio positivo ya que se logró captar el interés de los niños por la lectura.
- Al incentivar la curiosidad, el alumno busca la manera de descubrir su entorno ya sea mediante el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- El crear oraciones, frases y resúmenes sencillos el alumno se siente más seguro en su aprendizaje.

Recomendaciones

- La labor docente deberá estar encaminada a que los alumnos sean capaces de expresar su forma de pensar, sentir y actuar.
- Los docentes deben capacitarse constantemente, ya que de ello depende que los alumnos tengan interés y voluntad para un aprendizaje significativo.
- Para el desarrollo de las actividades que se realicen se debe tomar en cuenta el grupo con el que se trabaja y medio escolar.
- Se recomienda poner en práctica las actividades de la propuesta diseñada para ayudar al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

Referencias Bibliográficas

Bibliografía Consultada

AVILÁN DÍAZ, Alba 2007 Dos Problemas Actuales (pág. 15-24; 84-87 y 101-111)

DE RIESGO, 1978, 4ª Edición, “La Dislexia Origen, Diagnostico, Recuperación”, Ed. CEPE Colección Educación Especial.

ESPINOSA, Vega Iván “El Trastorno Sicológico en la Edad Escolar” (pág.71-76-78-79)

EL COMERCIO, ¿Qué hago si mi hijo tiene dislexia?, Revista Familia N.1144. 23 de Septiembre 2007 (pág. 10-11)

EL COMERCIO, Identificar y Tratar Problemas de Aprendizaje Revista Familia N.1213 18 de enero 2009 (pág. 10-11)

LACAU, M Didáctica de la Lectura Creadora. Ed. Kapelusz 1996 (pág.48-49).

VILLAMIZAR, Gustavo 1998 La Lecto – Escritura en el sistema escolar, Laboratorio Educativo, Venezuela (pág. 17 – 26; 48-73)

Bibliografía Citada

FERREIRO, Silvia. Nociones de Lingüística. Ed. Buenos Aires (1996 pág. 12)

FIERRO, Enrique C. Nuevas Perspectivas Sobre la Gestión Escolar. Ed. Madrid (2001 pág. 26)

GARCIA, Aretio. La Guía Didáctica. Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL Loja, (2002 pág.41)

MATTOS, Tulio. Educación y Discapacidades. Ed. Lex Barranquilla (2006 pág. 45)

TORREALBA, Francisco. ¿La Dislexia es una Enfermedad? Ed. Imprenta Nacional Caracas (1986 pág. 39).

URÍA, M.E (2001). Estrategias Didáctico Organizativas para Mejorar los Centro Educativos, Madrid, Narcea S.A. Ed.

Direcciones Electrónicas

<http://www.elmasacre.com/?modulo=articulos&seccion=60&articulo=2506>

http://plec.es/archivos/experiencias/LA_AVENTURA_DEL_SABER-LEER.pdf

<http://www.mailxmail.com/curso-dificultades-aprendizaje-ninos/dificultades-aprendizaje-ninos-bibliografia>

ANEXOS

ANEXO 2

Entrevista al Director y Profesor

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS.

Entrevista dirigida al director y profesor del Quinto año de Educación Básica Paralelo “B” de la escuela “José Mejía Lequerica” de la ciudad de Machachi, cantón Mejía, provincia de Pichincha.

OBJETIVO: Recopilar información relacionada con los problemas de lecto – escritura para mejorar el aprendizaje en los niños.

INSTRUCCIONES: Sírvase responder a las siguientes preguntas con claridad.

Estimo que su respuesta será de mucha utilidad para la investigación que estoy realizando.

| NOMBRE | |
|--|------------|
| CARGO | |
| FECHA | |
| PREGUNTAS | RESPUESTAS |
| 1.- ¿Conoce usted la fundamentación teórica acerca de los problemas de lecto-escritura? | |
| 2.- ¿Considera importante que los docentes conozcan bases teóricas sobre los problemas de lecto-escritura? | |
| 3.- ¿En su labor docente ha tenido alumnos con este problema? | |
| 4.- ¿Cómo solucionaría esta debilidad dentro del proceso enseñanza? | |
| 5.- ¿Considera usted, que la institución debe contar con un Folleto Guía que brinde orientaciones Metodológicas para aplicar en los niños con este problema? | |

Gracias por su colaboración.

ANEXO 3

Niños realizando dramatizaciones de cuentos creados.





