



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS
ESPECIALIZACIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
TESIS DE GRADO

TEMA:

DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de: Licenciada en Ciencias de la Educación.

Mención: Educación Básica

Autora:

Angela Cristina Jacho Vilcaguano

Director:

Lic. José Elías Vallejo Montoya

Latacunga - Ecuador

Junio 2011

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación. **DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN AÑO LECTIVO 2010 - 2011**, es de exclusiva responsabilidad de la tesista.

Ángela Cristina Jacho Vilcaguano

CC.050307910-5



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Angela Cristina Jacho Vilcaguano con el título de tesis: **“Diseño y aplicación de un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí en el año lectivo 2010 – 2011”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometida al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 27 de Junio del 2011.

Para constancia firman:

Dr. Daniel Aguilar
PRESIDENTE

Dr. Fernando Gallardo
MIEMBRO

Msc. Maruja Reinoso
OPOSITOR

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“Diseño y aplicación de un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí en el año lectivo 2010 – 2011”, de Angela Cristina Jacho Vilcaguano, postulante de Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio 2011

El Director

.....

Lic. José Elías Vallejo Montoya

AGRADECIMIENTO

Agradezco primeramente a Dios, por haberme dado la salud y vida para permitirme llegar hasta esta etapa tan importante de mi vida.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi y por su intermedio a la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por abrirme sus puertas y poder alcanzar mi formación profesional.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación y toda mi carrera universitaria a mis padres Gonzalo y Rosa; a mis hermanos Diego y Rosita por ser quienes han estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir rompiendo todas las barreras que se me presenten

A mi hija Cristina que ha sido el motivo de mi esfuerzo y dedicación, para en el futuro darle una mejor vida.

Angelita



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

Autora: Angela Cristina Jacho Vilcaguano

RESUMEN

En la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”, ubicada en la Parroquia La Matriz, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, se evaluó las técnicas de aprendizaje para determinar en que medida éstas ayudan a desarrollar el pensamiento crítico de los alumnos de Séptimo Año de Educación Básica de dicha Institución. La investigación se realizó bajo un diseño no experimental, con el método deductivo e inductivo a través de los instrumentos como: la entrevista y encuesta, estableciendo que los alumnos presentaron al inicio del estudio: timidez, inseguridad y miedo al actuar en la hora clase.

En lo que respecta a los resultados obtenidos se pudo encontrar que con las técnicas aplicadas en las diferentes materias se alcanzó un porcentaje significativo en el desenvolvimiento de los alumnos en las actividades escolares gracias a una adecuada planificación y creatividad al momento de impartir los conocimientos, demostrando así que la dedicación del maestro es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por lo que se recomienda la utilización de diferentes técnicas de aprendizaje para lograr la concentración adecuada y de esta manera desarrollar su pensamiento.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA PARTICULAR MIXTA “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA” DEL CANTÓN SAQUISILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2010 – 2011”

Autora: Angela Cristina Jacho Vilcaguano

SUMMARY

Mixed Particular “Nuestra Señora de Pompeya” school is located in La Matriz town, Saquisilí City, Cotopaxi Province, It was evaluated the learning techniques to determine in what measure these help to develop the critical thought of the students from Seventh year of basic education. The investigation was carried out under a non-experimental design, with the deductive and inductive method through the instruments like they were the interview and survey, establishing that the students presented a the beginning of study shyness, insecurity and fear when they acting in the hour-class.

Respect to the obtained results it could be to find that with the techniques applied in the different subjects, a significant percentage was reached in the students’ development in the school activities, thank to an appropriate planning and creativity to the moment of imparting the knowledge, showing the teacher’s dedication is so fundamental in the process of teaching learning.

For this reason we recommend the use of different learning techniques to achieve the appropriate concentration and in this way to develop their thought.

Lic. Argentina Chango

C.I.

ÍNDICE

	PÁGINA
Portada	i
Autoría	ii
Aprobación del Tribunal de Grado	iii
Aval	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Summary	ix
Índice	xi
Índice de tablas	xiv
Índice de gráficos	xv
Índice de Anexos	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	
1.1 Antecedentes Investigativos.....	
1.2 Categorías Fundamentales.....	6
1.3 Marco teórico.....	7
1.3.1 Reforma Curricular.....	
1.3.1.1 La Nueva Constitución de la República.....	8
1.3.1.2 El Plan Decenal del Ministerio de Educación.....	
1.3.1.3 La Reforma Curricular Vigente y su Evaluación.....	9
1.3.1.4 La Elevación de los Estándares de Calidad de la Educación General Básica.....	10
1.3.2 Psicología Educativa.....	11
1.3.2.1 Teoría de la Psicología Educativa.....	

1.3.2.2 Componentes de un enfoque prescriptivo de la psicología.....	13
1.3.3 Psicopedagogía.....	15
1.3.3.1 Entre los tres y cuatro años.....	16
1.3.3.2 De los seis a los diez años.....	
1.3.3.3 Preadolescente.....	17
1.3.4 Inteligencia.....	
1.3.4.1 La Psicología Genetista de Piaget.....	18
1.3.4.2 El desarrollo de la inteligencia.....	
1.3.4.3 Los seis estadios de la inteligencia.....	19
1.3.4.3.1 Primer estadio.....	20
1.3.4.3.2 Segundo estadio.....	
1.3.4.3.3 Tercer estadio.....	21
1.3.4.3.4 Cuarto estadio.....	
1.3.4.3.5 Quinto estadio.....	22
1.3.4.3.6 Sexto estadio.....	23
1.3.4.4 El Pensamiento.....	
1.3.4.5 Desarrollo del Pensamiento.....	24
1.3.5 Pensamiento Crítico.....	26
1.3.5.1 Las Herramientas del Pensamiento.....	27
1.3.6 Folleto de técnicas de aprendizaje.....	29
1.3.6.1 Función motivadora.....	30
1.3.6.2 Función facilitadora.....	31
1.3.6.3 Función de orientación y diálogo.....	
CAPITULO II	33
2.1 Breve caracterización de la Institución investigada.....	
2.2 Análisis e Interpretación de resultados.....	35
Distribución de la Tabla de Población.....	
Encuesta Padres de Familia.....	36

Encuesta Niños.....	44
Entrevista Directora.....	53
Entrevista Docente.....	54
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
2.3 Diseño de la propuesta.....	58
2.3.1 Datos Informativos.....	
2.3.2 Justificación.....	
2.3.3 Objetivos.....	60
2.3.3.1 General.....	
2.3.3.2 Específicos.....	
2.3.4 Descripción de la Propuesta.....	
CAPITULO III	61
3.1 Aplicación y Validación de la Propuesta.....	
Plan operativo.....	62
Registro de Observaciones Sistemáticas.....	69
Folleto de Técnicas.....	71
CONCLUSIONES	89
RECOMENDACIONES	90
REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	94

ÍNDICE DE TABLAS

	PÁGINA
Tabla 2 Total de la Muestra	35
Tabla 2.1 Encuesta Padres de familia.....	36
Tabla 2.2 Encuesta Padres de familia.....	37
Tabla 2.3 Encuesta Padres de familia.....	38
Tabla 2.4 Encuesta Padres de familia.....	39
Tabla 2.5 Encuesta Padres de familia.....	40
Tabla 2.6 Encuesta Padres de familia.....	41
Tabla 2.7 Encuesta Padres de familia.....	42
Tabla 2.8 Encuesta Padres de familia.....	43
Tabla 2.1 Encuesta Niños.....	44
Tabla 2.2 Encuesta Niños.....	45
Tabla 2.3 Encuesta Niños.....	46
Tabla 2.4 Encuesta Niños.....	47
Tabla 2.5 Encuesta Niños.....	48
Tabla 2.6 Encuesta Niños.....	49
Tabla 2.7 Encuesta Niños.....	50
Tabla 2.8 Encuesta Niños.....	51
Tabla 2.9 Encuesta Niños.....	52

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	PÁGINA
Gráfico 2.1 Encuesta Padres de familia.....	36
Gráfico 2.2 Encuesta Padres de familia.....	37
Gráfico 2.3 Encuesta Padres de familia.....	38
Gráfico 2.4 Encuesta Padres de familia.....	39
Gráfico 2.5 Encuesta Padres de familia.....	40
Gráfico 2.6 Encuesta Padres de familia.....	41
Gráfico 2.7 Encuesta Padres de familia.....	42
Gráfico 2.8 Encuesta Padres de familia.....	43
Gráfico 2.1 Encuesta Niños.....	44
Gráfico 2.2 Encuesta Niños.....	45
Gráfico 2.3 Encuesta Niños.....	46
Gráfico 2.4 Encuesta Niños.....	47
Gráfico 2.5 Encuesta Niños.....	48
Gráfico 2.6 Encuesta Niños.....	49
Gráfico 2.7 Encuesta Niños.....	50
Gráfico 2.8 Encuesta Niños.....	51
Gráfico 2.9 Encuesta Niños.....	52

ÍNDICE DE ANEXOS

	PÁGINA
Croquis de la Institución.....	95
Fotos de la Institución.....	96
Entrevista.....	97
Preguntas de la entrevista a la Directora de la Institución.....	
Preguntas de la entrevista a la Maestra.....	98
Encuestas.	99
Preguntas de la encuesta a los Padres de Familia.....	
Preguntas de la encuesta a los Niños.....	101

INTRODUCCIÓN

Existen algunas metodologías en el mundo que facilitan formar a los niños, niñas y jóvenes en el pensamiento crítico. Este se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan de ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad.

El pensamiento crítico en el Ecuador ha de acompañarnos como imprescindible en la sociedad, constituye una exigencia creciente en la tarea cotidiana de traducir la información a conocimiento sólido y aplicable, es decir, de asignar significado a los significantes, para aprender, tomar decisiones y actuar. El planteamiento que la autora se realizó fue: ¿Qué técnicas de aprendizaje pudieran formar parte de un folleto para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí en el año lectivo 2010 - 2011?, para dar respuesta a esta pregunta se ha investigado a los alumnos, padres de familia y docente del séptimo año de educación básica de dicha Institución; para lo cual se propuso las siguientes preguntas directrices: ¿Qué contenidos teóricos permitirán la elaboración de un folleto de técnicas de aprendizaje, que permita mejorar su capacidad reflexiva?. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los niños del séptimo año de educación básica?. ¿Qué técnicas de aprendizaje debería tener un folleto para desarrollar el pensamiento crítico de los niños que mejore su capacidad reflexiva?

Para de esta manera cumplir con el objetivo general planteado por la tesista:

- Diseñar y aplicar un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la

Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí en el año lectivo 2010 – 2011.

Para lo cual la tesista planteó los siguientes objetivos específicos: Indagar desde un análisis teórico-científico la capacidad reflexiva de los niños de Educación Básica, Determinar mediante encuestas la situación actual del desarrollo del pensamiento crítico de los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” y así Diseñar un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

El presente trabajo es una investigación descriptiva, ya que permite detallar los problemas, situaciones, y eventos que puntualizan cómo son y cómo se manifiestan los problemas dentro del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje, por tal razón los instrumentos utilizados para recolectar esta información fueron las entrevistas y encuestas. Con esta investigación se trata de reafirmar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de la Escuela “Nuestra Señora de Pompeya” y los conocimientos colectivos acerca de su forma de ver las situaciones que lo rodean y permitir al alumno tomar decisiones adecuadas para solucionar los problemas que se le presenten, su enseñanza a través de lecturas y la realización de una actividad práctica en donde se retoman los componentes fundamentales de una secuencia didáctica con los contenidos correspondientes al momento en que deberá ser aplicarla, y por último, elaborar y aplicar un folleto de técnicas de aprendizaje sobre su desarrollo y la recuperación de la experiencia docente al aplicarlas en la Institución.

El contenido de los capítulos es el siguiente:

Capítulo I.- Antecedentes investigativos y análisis sintético de investigaciones sobre la temática estudiada realizada en la UTC; Categorías fundamentales representadas gráficamente para luego ser abordadas en el marco teórico con mayor exactitud.

Capítulo II.- Breve caracterización de la Institución que fue objeto de estudio; Análisis e interpretación de resultados de la investigación y Diseño de la propuesta que fue aplicada en la Institución.

Capítulo III.- Aplicación de planes operativos, validación de los resultados generales de la aplicación de la propuesta y elaboración del folleto de técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños.

CAPITULO I

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Amparito Almachi, Luis Claudio y Martha Chicaiza en su tesis “Desarrollo del Pensamiento en los alumnos de 7 Año de Educación Básica de las Escuelas Centrales de la Parroquia Guaytacama Cantón Latacunga, año lectivo 2000-2001”, manifiestan que el desarrollo del pensamiento debería estar como asignatura en el pensum de estudios ya que los aprendizajes obedecen al clásico memorismo y mecanismo, esto resulta alarmante que todavía exista el modelo pedagógico conductista en las escuelas del país.

Luis Defaz, Francisco Gutierrez y Sarzosa Víctor en su tesis “Propuesta para la enseñanza de Técnicas de Aprendizaje Grupal en las Áreas de Formación Cultural en los Séptimos Años de Educación Básica en las Escuelas Pluridocentes del Sector Sur Occidental Parroquia Cusubamba”, recalcan que la utilización y la practica continua de las técnicas de aprendizaje grupal, constituyen un medio eficaz y fructífero para lograr la eficacia, funcionalidad en el proceso de aprendizaje de las diferentes asignaturas; permitiendo al estudiante tener una concepción clara de los fenómenos que se dan en la sociedad, además buscar maneras de solucionar las misma y ser parte activa de estos; logrando un cambio en sí mismo y mejorar su desenvolvimiento.

Existen algunas metodologías en el mundo que nos facilitan el formar a los niños, niñas y jóvenes en el pensamiento crítico. La experiencia personal de muchos investigadores en formar estudiantes para el desarrollo del pensamiento crítico en escuelas y colegios ha seguido el modelo de “Procesos” ideado por Margarita

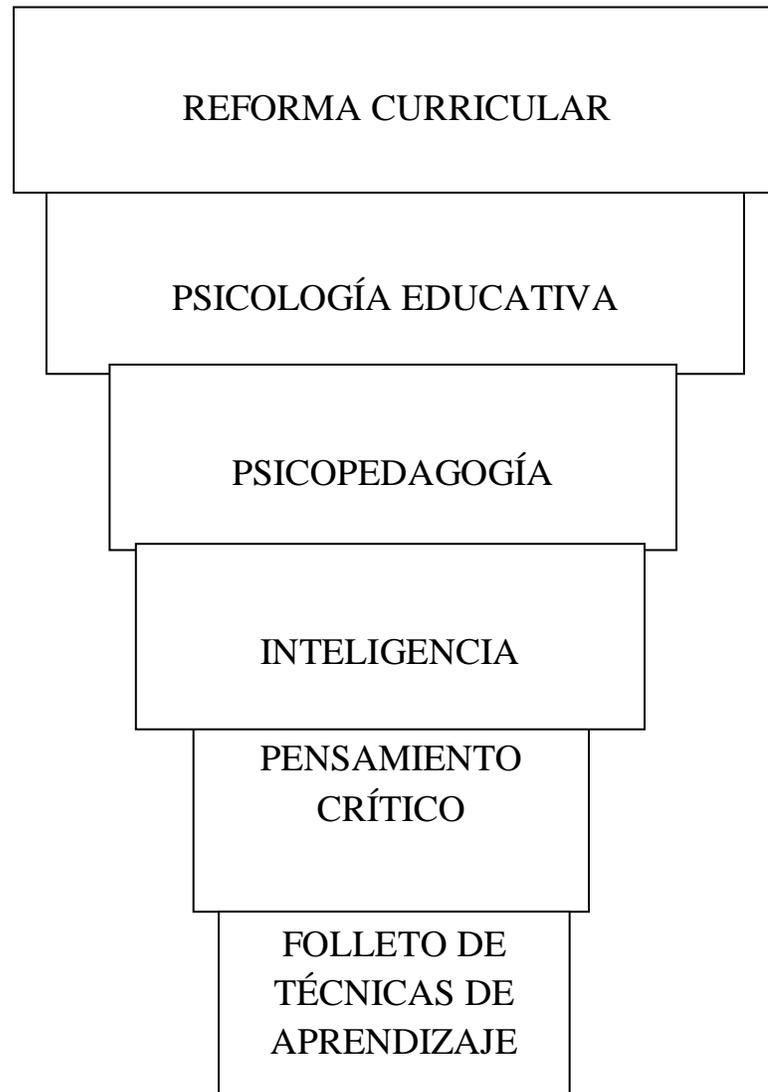
Amestoy de Sánchez, metodología validada, probada y evaluada por muchas décadas en muchos países del mundo. La metodología de procesos para el desarrollo de las habilidades para pensar, también recoge en sus bases las investigaciones propias de la Filosofía, de la psicología cognitiva, de la cibernética, de la teoría de procesos, de las Matemáticas, de la Filosofía Moral y la Ética, de la Pedagogía, en fin, de antiguas y modernas ciencias.

El pensamiento crítico en el Ecuador ha de acompañarnos como imprescindible en la Sociedad de la Información, y en su álgter ego, la denominada economía del conocimiento y la innovación. Constituye una exigencia creciente en la tarea cotidiana de traducir la información a conocimiento sólido y aplicable, es decir, de asignar significado a los significantes, para aprender, tomar decisiones y actuar. Sin él, nos dejaríamos llevar por las corrientes circundantes, renunciando a parte del protagonismo que nos corresponde. Puede haber opiniones distintas, y sobre todo distinta interpretación de las palabras, pero, evitando asimilar el pensamiento crítico al escepticismo o la criticidad compulsiva, vale la pena profundizar en su esencia más aceptada.

El pensamiento crítico es pensar profundamente, crear significado, buscar razones, debatir ideas, inventar soluciones y formar opiniones e interpretaciones a través de actividades contextualizadas. Es un proceso de formación de educadores, aplicable en todos los cursos, sin necesidad de cambiar el contenido del currículo, el mobiliario o las instalaciones.

Lo que cambia es la manera de enseñar, se busca relaciones entre el currículo y el mundo de afuera, no para conocer el mundo únicamente, sino para generar respuestas que nos involucren como seres humanos cooperadores, conscientes, respetuosos de nosotros mismos, de los otros y de nuestro entorno natural y social.

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. Reforma Curricular

El Ministerio de Educación tiene entre sus objetivos centrales el incremento progresivo de la calidad en todo el sistema educativo; para ello emprende diversas acciones estratégicas derivadas de las directrices de la Constitución de la República y del Plan Decenal de la Educación.

Una tarea de alta significación es la realización del proceso de “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica”, para lograr los objetivos siguientes:

- Actualizar y fortalecer el currículo de 1996, en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad para fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula.
- Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.
- Precisar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de educación básica.

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular se ha realizado a partir de la evaluación y experiencias logradas con el currículo vigente, el estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, recogiendo el criterio de especialistas y de docentes ecuatorianas y ecuatorianos del primer año y de las cuatro áreas fundamentales del conocimiento en la Educación Básica: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

A continuación se presenta el resultado de la Actualización y Fortalecimiento Curricular/ 2010, el que será el referente principal para conducir la EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ECUATORIANA.

1.3.1.1. La nueva Constitución de la República

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de 3 conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.” En el artículo No. 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas” Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

1.3.1.2. El Plan Decenal del Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación, en noviembre de 2006, mediante Consulta Popular, aprobó el Plan Decenal de Educación 2006-2015, definiendo, entre una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En este plan se precisa, entre otras directrices:

- Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sector.

- Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, desarrollo profesional, condiciones de trabajo y calidad de vida.

A partir de este documento, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa; una de las estrategias se refiere a la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación Básica y Media y a la construcción del currículo de Educación Inicial, así como a la elaboración de textos escolares y guías para docentes que permitan una correcta implementación del currículo.

1.3.1.3. La Reforma Curricular vigente y su evaluación

En el año de 1996 se oficializó la aplicación de un nuevo diseño curricular llamado “Reforma Curricular de la Educación Básica”, fundamentada en el desarrollo de destrezas y el tratamiento de ejes transversales. Durante los trece años transcurridos hasta la fecha, diferentes programas y proyectos educativos fueron implementados con el objetivo de mejorar la educación y optimizar la capacidad instalada en el sistema educativo.

Para valorar el grado de aplicación de la Reforma Curricular y su impacto, la Dirección Nacional de Currículo realizó un estudio a nivel nacional que permitió comprender el proceso de aplicación de la Reforma de la Educación Básica y su grado de presencia en las aulas, las escuelas y los niveles de supervisión, determinando los logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.

Esta evaluación intentó comprender algunas de las razones que argumentan las docentes y los docentes en relación con el cumplimiento o incumplimiento de los objetivos de la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los conocimientos a tratar en cada año de estudio, las limitaciones en las

expresiones de las destrezas a desarrollar y la carencia de criterios e indicadores de evaluación.

1.3.1.4. La elevación de los estándares de calidad de la Educación General Básica

Considerando las directrices emanadas de la Carta Magna de la República y del Plan Decenal de Desarrollo de la Educación, así como de las experiencias logradas en la Reforma Curricular de 1996, se realiza la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica como una contribución al mejoramiento de la calidad, con orientaciones más concretas sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar, propuestas metodológicas de cómo llevar a cabo la enseñanza y el aprendizaje, así como la precisión de los indicadores de evaluación en cada uno de los años de educación básica.

El diseño que se presenta de la Actualización y Fortalecimiento Curricular va acompañado de una sólida preparación de las docentes y los docentes, tanto en la proyección científica-cultural, como pedagógica; además se apoyará en un seguimiento continuo por parte de las autoridades de las diferentes instituciones educativas y supervisores provinciales de educación.

El Ministerio de Educación, de igual forma, realizará procesos de monitoreo y evaluación periódica para garantizar que las concepciones educativas se concreten en el cumplimiento del perfil de salida del estudiantado al concluir la Educación General Básica, consolidando un sistema que desarrolle ciudadanos y ciudadanas con alta formación humana, científica y cultural.

La Actualización de la Reforma Curricular ayudará a los docentes a una mayor capacitación con respecto a una proyección científico-cultural como pedagógica y de esta manera mejorar el aprendizaje en nuestras aulas, pero teniendo en cuenta que esto se logrará con la constancia, dedicación y buena planificación diaria por parte de los mismos.

1.3.2. Psicología Educativa

Las Ciencias de la Pedagogía se entrelazan para la formación y mejoría de un sistema de educación eficiente a través de todo el mundo. Entre sus diversas ciencias está la Psicología Educativa, que viene en auxilio para el estudio de la pedagogía y su efecto en los estudiantes como seres humanos con el fin de lograr experiencias de enseñanza-aprendizaje duraderas. Entre las diversas áreas que estudia la Psicología Educativa en este trabajo encontrarán una descripción del aporte de la Psicología Educativa en la clasificación e implementación de los métodos de enseñanza.

La Psicología Educativa divide los métodos de enseñanza en cuatro métodos lógicos: inductivo, deductivo, analítico y sintético, delimitando también las estrategias más comunes en cada uno de estos. Esta clasificación es de suma utilidad para la preparación, ejercicio y evaluación de las experiencias de enseñanza-aprendizaje. Cabe mencionar, que esto no delimita al maestro a utilizar uno de estos con exclusividad sino de analizar los objetivos que se quieren lograr y de organizar experiencias de aprendizaje para lograr un aprendizaje significativo y duradero.

1.3.2.1. Teoría de la Psicología Educativa.

Como bien lo indica su nombre, la psicología educativa es una ciencia interdisciplinar que se identifica con dos campos de estudios diferentes, pero interdependientes entre sí. Por un lado, las ciencias psicológicas, y, por otro, las ciencias de la educación. El núcleo central entre estas dos ciencias es aquello que provee a la psicología educativa de una estructura científica constitutiva y propia, que viene conformado a través del estudio del aprendizaje; como fenómeno psicológico que depende básicamente de las aptitudes, diferencias individuales y del desarrollo mental, y también, como factor fundamental de la educación, en cuanto objetivo de la enseñanza o relación maestro-alumno.

La psicología educativa se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos y de la naturaleza de las intervenciones diseñadas para mejorar ese aprendizaje. No es tanto una rama separada de la psicología sino como un conjunto de preguntas y preocupaciones que psicólogos con diferentes formaciones, diferentes métodos y diferentes perspectivas sobre el aprendizaje y el desarrollo se han planteado de diferentes maneras a lo largo de décadas. No obstante, la psicología educativa ha de ser tratada como una ciencia autónoma, poseedora de sus propios paradigmas que van desde el estudio experimental hasta el tratamiento de problemas específicamente educativos que se producen en el ámbito escolar.

Podemos señalar por tanto que la psicología educativa trata de cuestiones tales como:

- El proceso de aprendizaje y los fenómenos que lo constituyen como la memoria, el olvido, la transferencia, las estrategias y las dificultades del aprendizaje.
- Los determinantes del aprendizaje, partiendo del estudio de las características del sujeto cognoscente: disposiciones cognitivas, afectivas y de personalidad que pueden influir en los resultados del aprendizaje; la enseñanza y desarrollo del pensamiento, implicaciones educativas; y los alumnos con necesidades especiales.
- La interacción educativa existente entre maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-alumno-contexto educativo, así como la educación en el ámbito familiar, la estructura y proceso del aula como grupo, y la disciplina y control en la clase.
- Los procesos de instrucción: procesos psicológicos de la instrucción, instrucción y desarrollo, objetivo de la instrucción, la enseñanza individualizada, la evolución psicoeducativa y el proceso escolar.

Más adelante encontrarán un desglose de las contribuciones de la psicología educativa en el desarrollo de los métodos y estrategias educativas según la clasificación de los psicólogos Piaget y Diego González. En el desarrollo de la psicología educativa, han sido esencialmente relevantes tres grandes tendencias

dentro de la psicología cognoscitiva. En primer lugar, se ha producido un giro hacia el estudio de formas de comportamientos cognoscitivos cada vez más complejas, incluyendo las que forman parte del currículum escolar. En segundo lugar, ha habido un interés cada vez mayor en el papel del conocimiento del comportamiento humano, dirigiéndose los esfuerzos en la actualidad a encontrar maneras para representar la estructura del conocimiento y a descubrir como se usa el conocimiento en las diferentes formas del aprendizaje. Como consecuencia natural de este interés, ahora la atención se centra en el carácter significativo y la comprensión como parte normal del proceso de aprendizaje.

Por el momento la psicología educativa se ha caracterizado como una ciencia muy descriptiva, que analiza la ejecución, pero que no produce sugerencias para mejorarlas. El fin de la mayoría de los psicólogos educativos es de convertirla en una ciencia descriptiva capaz de guiar procesos de enseñanza así como de describir procesos de aprendizaje.

1.3.2.2. Componentes de un enfoque prescriptivo de la psicología educativa.

Existen cuatro componentes de una teoría prescriptiva de aprendizaje. Éstos son:

- a. Descripción del estado de conocimiento a adquirir.
- b. Descripción del estado inicial con el cual comienza el estudiante.
- c. Especificación de las intervenciones que pueden ayudar al estudiante a ir de su estado inicial al estado deseado.
- d. Evaluación de resultados de aprendizaje, específicos y generalizados.

Hasta ahora la psicología educativa y la cognoscitiva se han centrado mayormente en los componentes (a) y (b). La mayor parte de las investigaciones se han dedicado a la descripción de los procesos de quienes son hábiles en su ejecución en diversos dominios. Con el volumen cada vez mayor de trabajo sobre niños y los diversos

estudios de contraste que se han proporcionado, actualmente se está produciendo, sin embargo, un proceso considerable en la construcción de descripciones de estados de competencia iniciales e intermedios.

Con respecto al componente (c), que especifica los actos educativos que pueden ayudar a los estudiantes a transformarse de sus estados iniciales, la psicología educativa todavía aguarda un largo camino por recorrer. De este estudio se derivan los métodos, técnicas y estrategias a utilizar en el aula.

Algunos investigadores han ofrecido amplias sugerencias, como la de reducir las exigencias de memorización en las primeras etapas en que se enseña un concepto, relacionar las reglas sintácticas con las justificaciones semánticas para procedimientos, o ayudar a los estudiantes a adquirir y organizar grandes cantidades de información específica de un dominio. Algunos estudios han investigado directamente los efectos de dicha educación en algún dominio limitado. Sin embargo, la mayor parte de las recomendaciones educativas que se pueden extraer de la psicología cognoscitiva deben considerarse como principios muy generales que necesitan estudio y elaboración en múltiples dominios del aprendizaje.

Mientras la psicología cognoscitiva ha elaborado una teoría del ser humano como un activo constructor de conocimiento, una nueva visión del aprendizaje está naciendo: la que describe los cambios en el conocimiento como el resultado de la automodificación que hacen los estudiantes de sus propios procesos de pensamiento y estructuras de conocimiento. Esto significa a su vez que la enseñanza no se debe diseñar para introducir el conocimiento en las mentes de los estudiantes, sino situar a los estudiantes en una posición que les permita construir un conocimiento bien estructurado. Para saber cómo serán probablemente estas poblaciones se necesita saber más de lo que se sabe ahora sobre los procesos cognoscitivos dentro del aprendizaje. Mientras se va configurando un cuadro más rico de los procesos cognoscitivos de aprendizaje, en parte a partir de estudios descriptivos de las

transformaciones del conocimiento bajo varias situaciones educativas, se podrá disponer de la base científica para una teoría más descriptiva de intervención.

Con respecto a la valoración de los resultados específicos y generales, el componente (d), de aprendizaje, parece que la psicología educativa dispone de más instrumentos necesarios. Al menos en teoría, es posible usar las descripciones los estados de conocimiento, deseados e intermedios, que ahora se están identificando mediante análisis de tareas cognoscitivas, para crear métodos que midan el éxito de los esfuerzos educativos. En lugar de tratar la ejecución en un conjunto específico de tareas como el objetivo de la educación, debería ser posible tratar la ejecución en tareas como el indicador de la comprensión y el conocimiento, que son objetivos más profundos de la educación. Considerándolo desde el laboratorio, este aspecto parece casi trivial, ya que es exactamente como procede la mayor parte de la investigación cognoscitiva en la interpretación de los datos sobre comportamiento.

Como docente hay que tener en cuenta que los niños tienen diferentes capacidades para asimilar las cosas, por tal razón debemos diagnosticar al inicio del año lectivo con que niveles de conocimiento científicos, problemas afectivos y familiares inician, para desde este análisis poder buscar métodos, técnicas y estrategias que podamos aplicar en las aulas de clase y así mejorar el aprendizaje.

1.3.3. Psicopedagogía

La psicopedagogía puede definirse como la aplicación de los conocimientos de la psicología al campo de la pedagogía; al campo de la vida escolar y al de los aprendizajes que ella conlleva. Desde siempre, la pedagogía, ha estado fuertemente influida por las distintas formas culturales de cada época. Durante este siglo, todos los avances conseguidos en psicología, han hallado una correspondencia en el terreno de la educación escolar.

En este sentido, cabe destacar la importantísima labor de Piaget, que con su psicología genética aportó datos fundamentales para comprender los mecanismos intelectuales de la infancia. Así mismo, la teoría conductista, ha estado empeñada en la elaboración de complejos sistemas de aprendizaje.

La aplicación de la psicología al campo de la pedagogía se concreta en formas de trabajo precisas y prácticas, cuyo principal exponente es la, en ocasiones, estrecha colaboración entre maestros y psicólogos en el marco de la propia escuela.

Las aportaciones teóricas y prácticas psicopedagógicas, se articulan alrededor de dos grandes ejes: el niño y la vida escolar. Aunque enunciados separadamente, cabe considerarlos de una forma conjunta, que se resumiría bajo el título <<El niño en la escuela>>.

1.3.3.1. Entre los tres y cuatro años

A esta edad se encuentra inmerso en un rápido proceso de maduración, tanto intelectual como afectiva. Su desarrollo sicomotor le permite toda clase de desplazamientos y juegos, y controla las funciones vitales de su cuerpo, de tal forma que la vida social puede desarrollarse sin los impedimentos relativos a esta función. Su pensamiento, aunque haya madurado sensiblemente, se encuentra todavía incapacitado por las funciones lógicas u objetivas; ello le hace ver la realidad desde una óptica que puede definirse de mágica.

1.3.3.2. De los seis a los diez años

A los seis-siete años, aparece una mayor capacidad para el razonamiento. Lo que implica una mayor comprensión de la realidad, con lo que la valoración de situaciones tenderá a un abandono de las posturas subjetivas en beneficio de una mayor objetividad. Ello se debe al progresivo desarrollo de las facultades intelectuales,

y a la superación de conflictos emocionales anteriores que dan paso a una mayor disponibilidad de energía que se empleará en la indagación.

1.3.3.3. Preadolescente

A partir de los diez-once años, la inteligencia del niño ha dado un nuevo paso en su maduración, que se concreta en una mayor capacidad para comprender y analizar la realidad externa. El niño ya está preparando para asumirlos contenidos progresivamente teóricos que la escuela le ofrece.

No obstante, a esta edad, se empieza a perfilar una serie de conflictos emocionales plenamente presentes en la adolescencia que pueden interferir la dinámica de aprendizaje escolar. La pubertad y sus importantes cambios está próxima; la nueva se manifiesta por los cambios en el propio cuerpo, que irán acompañados de una profunda reestructuración de los vínculos afectivos que el individuo había mantenido hasta aquel momento.

El gran aporte de la psicopedagogía en la vida estudiantil del niño, hace que la educación sea más llevadera, ya que se concreta formas de trabajo precisas y prácticas que los maestros debemos aplicar en el marco propio de la escuela, dependiendo de las condiciones sociales, psicológicas y afectivas de los estudiantes esta es una labor conjunta entre docentes y psicólogos.

1.3.4. Inteligencia

CATTEL (1966 - 1971), desarrolla el concepto de la inteligencia fluida y cristalizada. La inteligencia fluida indica la capacidad biológica, básica y heredada pero la inteligencia cristalizada es más un efecto de la cultura y se debe a la historia del aprendizaje del individuo.

PELLEGRINO y KAIL (1982), afirman que la inteligencia y sus aptitudes abarcan un amplio campo de destrezas y conocimientos, superiores al que manifiestan en la realización de los test. Analizan con preferencia las tareas inductivas y las tareas deductivas.

JEAN PIAGET (1896 - 1980), define la inteligencia como capacidad de adaptación, según esta teoría la inteligencia esta íntimamente ligada con la biología en el sentido que las estructuras biológicas, las estructuras neurológicas y sensoriales propias de nuestra especie, posibilitan el funcionamiento intelectual que podemos alcanzar.

1.3.4.1. La Psicología Genetista de Piaget

Enciclopedia Autodidactica Inteligencia 1990, página 504 Jean Piaget nos da las claves fundamentales de sus concepciones sobre el desarrollo de la inteligencia: el desarrollo del psiquismo, al igual que el orgánico está marcado por una marcha ascendente hacia el equilibrio, representado, en su forma última por la edad adulta.

El desarrollo es definido por Piaget como el pasaje de un estadio de menor equilibrio a otro más complejo y equilibrado. El equilibrio en psicología se caracteriza por la estabilidad (por la compensación) y la actividad, que permite no solo compensar, sino anticipar, las perturbaciones que puedan sufrirse.

Sobre la base de estas nociones preliminares, Piaget desarrolló una teoría de la inteligencia a la que se corresponde, en estrecho paralelismo, el desarrollo de la afectividad, la socialización, el juego y los valores morales.

1.3.4.2. El desarrollo de la inteligencia

Enciclopedia Autodidactica Inteligencia 1990, página 504-506 “Piaget ha dividido para su estudio el desarrollo de la inteligencia en 6 estadios o periodos, cada uno de los cuales supone un avance en relación con el anterior. Lo esencial de cada

construcción anterior pertenece casi siempre en forma de subestructura sobre la cual se alzarán los logros de sucesivas fases del aprendizaje.”

Los actos anteriores y exteriores, tanto en adultos, Piaget los contempla producidos por la necesidad. Esta necesidad es el indicador de que se ha producido un desequilibrio en el sistema, y este no volverá a restituirse hasta que la necesidad quede satisfecha. Un ejemplo inmediato y sencillo es cuando tenemos sed; una vez satisfecha ésta el equilibrio vuelve a establecerse.

Sin embargo, Piaget señala algo más. Una vez se ha restituido el equilibrio, éste tiende, con cada estadio superior, a ser cada vez más estable, de tal manera que, con cada construcción nueva, puede irse avanzando en el camino de la madurez fisiológica y psicológica. Tratemos, dice Piaget, de asimilar el mundo exterior a nuestra estructura constituidas, y a reajustar o acomodar éstas a los objetivos externos. El término adaptación es utilizado para indicar el equilibrio de tales asimilaciones. Resumiendo, podríamos concluir que la organización mental del adulto se produce en el desarrollo de un equilibrio que, de un estado más precario, conduce a otro más duradero, más adecuado a la realidad.

1.3.4.3. Los seis estadios de la inteligencia

Los momentos que marcan la aparición de estructuras sucesivamente constituidas son:

- Estadio de los reflejos o montajes hereditarios, al que corresponden las primeras tendencias intuitivas y las primeras emociones.
- Estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.
- Estadio de la inteligencia sensorio-motriz o practica (anterior al lenguaje) que se corresponde a regulaciones afectivas elementales y a las primeras fijaciones exteriores de la afectividad (hasta los dos años)

- Estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión del adulto (de 2 a 7 años)
- Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica) y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de 7 a 12 años)
- Estadio de las operaciones mentales abstractas, de la formación de la personalidad de la inserción afectiva e intelectual en el mundo de los adultos.

1.3.4.3.1. Primer Estadio

Enciclopedia Autodidactica Inteligencia 1990, página 505 Hasta que el niño ha adquirido la capacidad de expresarse verbalmente, el desarrollo que se produce es extraordinario. Al nacer, el bebé está dotado de una serie de reflejos, innatos o hereditarios, que le ayudan a satisfacer sus necesidades primarios. Aun dentro de la aparente rigidez de estas conductas iniciales, la ejercitación de las mismas da lugar a sensibles progresos.

El reflejo de succión (innato) se ejercitará no sólo para poder alimentarse, sino que, progresivamente, (a las 2 semanas, aproximadamente) se empleará en los dedos, y, más adelante, en cualquier cosa susceptible de ser <<chupada>>.

1.3.4.3.2. Segundo Estadio

Paralelamente a la aparición de nuevas conductas sensitivas y motoras, se inician nuevas percepciones que darán lugar a una estructura más compleja. El niño sonríe, y reconoce a ciertas personas (la madre, el padre), aunque todavía no como realidades externas a él, sobre los cuatro meses y medio empieza a tomar lo que ve. Es decir, la adquisición de nuevos hábitos motores y nuevas percepciones amplían el horizonte infantil.

1.3.4.3.3. Tercer Estadio

En la tercera etapa se produce lo que Piaget denomina como aparición de la inteligencia sensorio-motriz. Aparece mucho antes que el lenguaje, y en vez de palabras se sirve de esquemas de acción, que tienen una finalidad eminentemente práctica. Cuando un niño tira de una manta para llegar a un objeto que está depositado en ella, está demostrando poseer ya una conducta inteligente.

Cuando el niño lame, frota o sacude un objeto, lo está incorporando a sus esquemas de acción. Este nuevo estadio supone, así mismo, un nuevo desarrollo en las capacidades motrices del bebé (e capaz de controlar y coordinar, cada vez mejor, sus movimientos). Hasta este momento el niño no hace distinción entre su propio Yo y en el mundo exterior. La realidad es percibida en tanto le afecte directamente. Pero una vez desaparece de su vista, se desvanece por completo de su conciencia; sólo existe en función de su propia subjetividad. Es lo que Piaget denomina con el nombre de egocentrismo inconsciente.

Sin embargo, las adquisiciones durante los dos primeros años de vida han sido muy importantes: construcción de las categorías del objeto y del espacio, de la causalidad y del tiempo. Todas ellas son categorías prácticas; no implican intervención del pensamiento.

1.3.4.3.4. Cuarto Estadio

Se inicia con la adquisición del lenguaje, que permite unir la acción a la palabra, y, en el desarrollo posterior, utilizarlo para reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras. El desarrollo mental implica la posibilidad de relación con otros individuos y la interiorización de la palabra (o aparición del pensamiento en sentido estricto). Una primera etapa del pensamiento está basada en la mera incorporación o asimilación; es la que se denomina etapa del pensamiento simbólico, caracterizada por la presencia de

juegos de imitación (muñecas, comiditas) o de carácter simbólico.<<el juego simbólico no es un esfuerzo de sumisión del sujeto a lo real, sino, por lo contrario, una asimilación deformadora de lo real al Yo>>.

Una etapa más avanzada la constituye el pensamiento intuitivo, en el que el niño no ha accedido todavía al estado lógico, sino que se guía por la intuición. Así valorará la cantidad por el espacio que ésta ocupe, y no por criterios cuantificables. Entre esta forma de pensamiento intuitivo y la anterior, hay una serie de importantes acontecimientos, de los que cabría resaltar la etapa de los ¿por qué? Con estos ¿por qué? (<<¿Por qué tomas el metro?>>) el niño no nos interroga sobre la finalidad. Estas preguntas presentan una significación indiferenciada, a mitad de camino entre la finalidad y la causa.

1.3.4.3.5. Quinto Estadio

Coincide con el inicio de la escolarización, y trae consigo cambios importantes de orden mental afectivo y social. El niño es capaz ya de una cierta cooperación con los demás, en la medida en que ya distingue su propio punto de vista del de los demás. También está capacitado para reflexionar, y esto significa que tiene capacidad para discutir consigo mismo.

El pensamiento egocéntrico anterior cede su lugar al pensamiento lógico. Piaget define como atomismo la forma de pensamiento infantil que se caracteriza porque el todo explica la composición de las partes. Si damos, a un niño menor de 7 años, dos bolitas de pasta para moldear, de las mismas dimensiones y pesos, y luego convertimos una de ellas en una bola aplastada, en una salchicha, o en varios pedazos, el niño concluirá que la cantidad de materia ha variado, al igual que el peso y el volumen. El pensamiento intuitivo ha dejado lugar al pensamiento lógico, cuya propiedad esencial es la de ser reversible, que implica la posibilidad de volver al punto de partida.

1.3.4.3.6. Sexto estadio

Este estadio corresponde al momento en que hace eclosión la adolescencia, con los fundamentales cambios que esta etapa lleva implícitos. Ahora bien, la mayoría de estudios y trabajos sobre esta decisiva etapa de la vida humana se centran prioritariamente en los aspectos emocionales y sociales, descuidando la vertiente intelectual de la adolescencia.

La inteligencia que el niño desarrolle en su vida estudiantil será la que haya adquirido desde que nació (innatos o hereditarios), ya que estas se fueron formando en base al medio que lo rodeaba, las cuales no podremos cambiar pero si rectificar; a partir de esto los docentes están encargados de buscar formas, métodos y estrategias para encaminar a los niños en cambios de orden mental, afectivo y social.

1.3.4.4. Pensamiento

Capacidad mental en la que el estudiante en base a ciertos fenómenos psíquicos preliminares, (sensopercepciones, imágenes, memoria, sentimientos), interrelaciona, coordina, compara, juzga, llegando a concretar en un criterio personal. Por ello lo define también como el reflejo generalizado de la realidad, en el cerebro humano.

El pensamiento es una creación de la mente. Es todo aquello traído a existencia mediante la función del intelecto. El pensamiento es una experiencia interna e intrasubjetiva, a través de la cual podemos inventar, encontrar respuestas, resolver problemas y mucho más.

La palabra pensamiento define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, ya sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, oníricos, etc. Pensar es la función que la naturaleza nos ha entregado. La mente nos hace humanos, es el poder más grande que

tenemos. El estado de nuestros pensamientos determina nuestra vida y la vida cambia cuando cambian nuestros pensamientos. Si la vida que vives no te gusta, cambia tu forma de pensar.

No podemos crear pensamientos negativos y positivos al mismo tiempo. Uno o el otro debe dominar. La mente es una criatura del hábito, así se convierte en nuestra responsabilidad cerciorarnos de que los pensamientos positivos constituyan una presencia dominante. Para cambiar condiciones externas, es necesario primero cambiar lo interno. La mayoría de la gente intenta cambiar condiciones externas pensando que con esto va a resolver sus vacíos, desafortunadamente es en vano, o en el mejor de los casos temporal, porque el cambio duradero debe darse a un nivel mental, es decir, un cambio de pensamientos, de creencias y de valores.

Entrena tu mente para que esta produzca pensamientos de éxito, felicidad, paz, salud, prosperidad, y pueda descartar los de temor y preocupación. Asegúrate de que los pensamientos que habitualmente concibes están basados en lo que deseas ver suceder en tu vida, siempre con la expectativa de algo mejor. El pensamiento es como el agua, toma la forma del envase que la lleva, ya sea una copa, un florero, una funda plástica, la cuenca de un río, la magnitud de un mar. Tu decides que forma le das a tus pensamientos. Ellos crearán tu destino.

1.3.4.5. Desarrollo del Pensamiento

El pensamiento surge estrechamente ligado a la actividad práctica. Los primeros actos racionales se manifiestan en los primeros contactos del niño con los objetos que tiene a su alrededor cuando despiertan su atención, y aunque algunos de ellos no son conscientes, suponen una generalización de las relaciones y conexiones correspondiente de los objetos y fenómenos reales. Esta generalización al principio aún no es consciente.

El niño piensa al mismo tiempo que actúa así es precisamente como realiza toda su actividad analítico-sintética. El análisis y la síntesis los realiza más frecuentemente en forma de acciones. Al niño de poca edad le es difícil dividir algo en sus partes solamente en forma mental. Igualmente le es difícil unir mentalmente algo en un todo único. En uno y otro caso tiende a la división real del objeto o a la reunión real de sus partes.

El hecho que el niño empiece a hablar tiene una influencia extraordinaria en el desarrollo del pensamiento las palabras con que los niños expresan los caracteres generales de las cosas y de los fenómenos reales son fundamentales para que puedan generalizar sus experiencias y asimilar los conocimientos generalizados de otras personas. El lenguaje influye como elemento directo en el desarrollo de todos los procesos psíquicos del niño y sobretodo en sus funciones cognoscitivas

Cuando los niños empiezan a estudiar en la escuela hay grandes cambios en el desarrollo del pensamiento. La actividad escolar no solamente amplía el horizonte mental y da muchos conocimientos nuevos, sino que además presenta nuevas exigencias al pensamiento y forma los procesos racionales. Los conocimientos que se reciben en la escuela, incluso en los primeros grados, están sistematizados. El escolar asimila sistemas de conceptos que reflejan las relaciones y conexiones recíprocas de los objetos y fenómenos reales. Tiene conocimientos de distintas variedades de animales y plantas, diferentes clases de árboles, de las sucesivas épocas del año, de objetos y fenómenos de la naturaleza inorgánica.

Todo esto lo lleva a clasificar los objetos y fenómenos a estudiar las relaciones mutuas entre los conceptos generales y particulares, a estudiar los sistemas de conceptos.

1.3.5. Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar, de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen.

No todo el mundo valora la necesidad de un razonamiento crítico. Con frecuencia, ser metódicamente objetivo es visto como algo frío, estéril y aburrido sobre todo para los que siguen políticas del estilo "Tened fe y dejad que vuestros sentimientos os guíen a la verdad" o "No dejes que los hechos o detalles interrumpen el camino hacia una historia interesante". Esto es así porque hoy en día muchos sobreviven justamente de la manipulación y de la llamada a las necesidades primarias del ser humano. Sin embargo, cuando la verdad es requerida no se puede caer en las falacias o en lo que nos gustaría creer para protegernos porque la verdad de aquel que gusta del razonamiento crítico es preferible a una mentira feliz.

La inteligencia y el conocimiento que se posean no implican forzosamente que se pueda tener un razonamiento o pensamiento crítico. Hasta el mayor de los genios puede tener las más irracionales creencias o las más disparatadas opiniones. La teoría acerca del pensamiento crítico, trata sobre cómo se debería usar la inteligencia y el conocimiento para alcanzar puntos de vista más racionales y objetivos con los datos que se poseen. Opiniones y creencias basadas en un razonamiento crítico pueden estar mejor cimentadas comparadas con aquellas formuladas a través de procesos menos racionales. Al mismo tiempo, los buenos pensadores críticos están normalmente mejor equipados para tomar decisiones y resolver problemas comparados con aquellos que carecen de esta habilidad aprendida.

El razonamiento crítico también es más que pensar lógicamente o analíticamente. También se trata de pensar de forma más racional y objetiva. Existe una importante

diferencia. Lógica y análisis son esencialmente conceptos filosóficos y matemáticos respectivamente, mientras que el pensar racionalmente y objetivamente son conceptos más amplios que abrazan los campos de la psicología y la sociología que tratan de explicar los complejos efectos de los demás sobre nuestros propios procesos mentales.

En teoría para poder ser un buen pensador crítico se deberían seguir y desarrollar los siguientes cinco pasos, que serán desarrollados:

- La actitud de un pensador crítico.
- Reconocer y evitar las barreras y sesgos cognitivos principales.
- Identificar y caracterizar argumentos.
- Evaluar las fuentes de información.
- Evaluar los argumentos.

1.3.5.1. Las Herramientas del Pensamiento

Una vez que hemos visto la secuencia que corresponde al desarrollo de las teorías del pensamiento, ha llegado el momento de analizar la forma en que seremos capaces de enseñar a pensar a nuestros alumnos. La enseñanza de habilidades de pensamiento deberá hacerse siguiendo un orden progresivo: se comenzará con las actividades que requieran procesamiento de la información a nivel concreto o literal, para luego proceder al pensamiento a nivel inferencial o de la aplicación de la información y, por último, se señalarán actividades que requieran que los alumnos ejerzan el pensamiento crítico y evalúen la información. Los estudiantes deberán gozar de bastantes oportunidades para aprender, practicar y aplicar las habilidades recién adquiridas, tanto dentro como fuera del medio escolar.

La enseñanza de las habilidades de pensamiento debe proceder exactamente de la misma manera que la enseñanza de todo lo demás. Pongamos en práctica algunas de las habilidades del pensamiento que hemos enlistado.

Ejemplo:

- a) Organice al grupo y proporcione a cada equipo los siguientes materiales: un durazno, un cuchillo y una lupa, un lápiz y una hoja de papel.

CONSIGNA: En sólo 3 minutos, cada equipo utilice de manera libre los materiales que se le proporcionaron y escriban todas las características del durazno, usando una o dos palabras para cada una de ellas. Anoten sus respuestas en su cuaderno de notas.

- b) Recoja los materiales a los equipos y sólo deje papel y lápiz; además, proporcione un durazno de plástico de semejante tamaño a la fruta natural que tenían.

CONSIGNA: En 3 minutos tachen las palabras que no puedan describir al durazno que tienen actualmente, no se vale hacer inferencias.

- c) Continuemos con los mismos equipos, se recoge el durazno de plástico y ahora proporcionemos una fotografía de un durazno natural.

CONSIGNA: En 3 minutos y de manera similar a la consigna anterior, tachen las palabras que no puedan describir al durazno de la fotografía, sin hacer inferencias.

- d) Cada equipo regresa la fotografía del durazno y a cambio recibe una tarjeta con la palabra impresa: DURAZNO

CONSIGNA: En 3 minutos, nuevamente tachen las palabras que no puedan describir la palabra Durazno.

Si logramos que los niños desarrollen su pensamiento crítico en las aulas de clase, ayudaremos a que este sea un individuo capaz de resolver cualquier situación que se le presente en su diario vivir de una manera eficaz, coherente, rápida, y también pensar de forma más racional y objetiva.

1.3.6. Folleto de Técnicas de Aprendizaje

Folleto.- es aquel que se utiliza para hacer referencia a los objetos impresos que tienen por objetivo dar a conocer información de diferente tipo a diversos tipos de público. Un folleto puede variar en su diagramación, en su diseño, en la cantidad de información con la que cuentan, etc. Normalmente, un folleto no es utilizado para divulgar información demasiado abundante ni de un nivel muy académico (salvo casos específicos) si no que tienen por objetivo principal el captar la atención de las personas y difundir algunos conceptos elementales de los temas específicos que tratan. Un folleto es un impreso de un número reducido de hojas que sirve como instrumento informativo.

Técnica.- NERICI, Irídeo. 1995, Pag 363 dice: que la palabra técnica etimológicamente, tiene su origen en el griego **technicu** y en el latín **technicus**, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir técnica quiere decir cómo hacer algo”. Si la palabra técnica, etimológicamente quiere decir arte, en realidad la técnica no es más que la habilidad para transformar la realidad siguiendo una serie de reglas, superando a la experiencia. También se puede decir que la técnica es un recurso que se emplea para lograr aprendizajes significativos.

Aprendizaje.- el aprendizaje se deriva de la palabra latina “APPREHENDERE” (tomar conocimiento, retener). Es la acción de aprender algo, de tomar posesión de algo aún no incorporado al conocimiento del individuo. Puede considerarse como una acción destinada a modificar un comportamiento o como el resultado de una misma acción. Según H. Rieron, el aprendizaje es una forma adaptativa del comportamiento en el desarrollo de sucesivas pruebas. Aprender implica, según el área de comportamiento más relacionada, cambiar las formas de pensar, sentir y actuar; es decir es hacerse diferente.

Este folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico les permitirá a los alumnos del séptimo año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí, aprender, comprender, practicar y aplicar nueva información. Para ser capaces de enseñar el pensamiento crítico se debe partir de una definición instrumental de lo que significa exactamente dicho concepto. Así entendemos por pensamiento crítico el procedimiento que capacita para procesar información.

El pensamiento crítico tiene lugar dentro de una secuencia de diversas etapas, comenzando por la mera percepción de un objeto o estímulos, para luego elevarse al nivel en el que el individuo es capaz de discernir si existe un problema, cuándo se presenta éste y proyectar su solución. Hasta llegar a la última fase consistente en la reflexión y valoración de su propio desempeño.

En los actuales programas de enseñanza ha dejado de ser suficiente proponerse el objetivo de memorizar información; ahora es más importante la forma en que utilizamos esa información y la manera como somos capaces de incorporarla en nuestra vida cotidiana: esto es lo que constituye la diferencia fundamental entre la enseñanza del pensamiento crítico y la enseñanza tradicional.

Tres son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

1.3.6.1.Función motivadora:

- Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada.”(Holmberg, 1985).

1.3.6.2.Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

- Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos.
- Organiza y estructura la información del texto básico.
- Vincula el texto básico con los demás materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura.
- Completa y profundiza la información del texto básico.
- Sugiere técnicas de trabajo intelectual que faciliten la comprensión del texto y contribuyan a un estudio eficaz (leer, subrayar, elaborar esquemas, desarrollar ejercicios...).
- “Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez, 1999).
- Sugiere distintas actividades y ejercicios, en un esfuerzo por atender los distintos estilos de aprendizaje.
- Aclara dudas que previsiblemente pudieran obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- “Incita a elaborar de un modo personal cuánto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Marín Ibáñez, 1999).
- Especifica estrategias de trabajo para que el alumno pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

1.3.6.3.Función de orientación y diálogo:

- Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes. (Martínez Mediano, 1998: p.107)
- Propone ejercicios recomendados como un mecanismo de evaluación continua y formativa.
- Presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje (autoevaluaciones), para que el alumno controle sus progresos, descubra vacíos posibles y se motive a superar las deficiencias mediante el estudio.

- Realimenta constantemente al alumno, a fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje.

En nuestra Modalidad Semi-presencial, todos los alumnos reciben un módulo específico para cada asignatura. Este material de apoyo se ha convertido en la herramienta principal de comunicación entre profesores y alumnos. Por eso quienes tienen la responsabilidad de su elaboración, no pueden conformarse con una simple presentación secuenciada de resúmenes; se requiere organizar y orientar el trabajo del alumno, anticipándose a las posibles dificultades que se pudieran presentar al abordar la información del texto básico o en el proceso mismo de aprendizaje.

CAPITULO II

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA

Esta investigación se realizó en la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”, esta Escuela Particular, fue añorada durante mucho tiempo por el católico pueblo de Saquisilí, pudo instalarse gracias a la sensibilidad para con sus semejantes y el amor a su tierra natal, de la Sra. Amelia Mena de León. Esta benefactora a favor de la educación cristiana de su pueblo, mediante su trabajo honrado y de ejemplar abnegación, logró hacer una buena fortuna, parte de la cual estaba invertida en una casa situada en la plaza central del pueblo, siendo en su tiempo la mejor de la población, por su fachada y amplitud.

Con palabras elocuentes y delicadas, llegaron al corazón de la dueña, exponiéndole sus anhelos: crear en Saquisilí una Escuela para la formación cristiana de la niñez. Les ofreció tener muy en cuenta este deseo. Les daría la respuesta después de conversar con su hijo único, el Sr. Carlos León Mena, también poseedor de una buena fortuna. Luego de dialogar con su hijo, accedió gustosa a los requerimientos de sus coterráneos. Dio por escritura pública, tanto la casa como el terreno continuo a la misma. Desde ese día, se sintió como corresponsable de la obra a realizase y colaboró eficazmente con todo lo que estaba a su alcance.

Personal para la escuela

La Comunidad; en un abandono total en la Divina Providencia, sin contar con renta fija, menos con un presupuesto, en una situación de cierta inseguridad, inició en Octubre de 1933 la Escuela mixta que la bautizaron con el nombre de “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”, con 58 alumnas. El personal asignado para la fundación fue: Madre Rosa de Santa María Proaño, Priora. Profesoras: Sor María Gabriela Tapia, Sor Cornelia Navarrete y Sor Marianita Vélez, ecónoma.

En la actualidad la Escuela Particular Mixta “NUESTRA SEÑORA DE POMPEYA”, cuenta con 240 alumnos y 13 maestros entre ellos de las asignaturas de Inglés, Computación, Música, Cultura Física, Religión.

Esta Institución está localizada a 13 Km. de la ciudad de Latacunga, en el Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi, entre las calles Simón Bolívar y Mariscal Sucre frente al parque central.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

DISTRIBUCIÓN DE LA TABLA DE POBLACIÓN

La población total es la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” la cual fue objeto de estudio consta de: 240 niños, 13 maestros distribuidos de la siguiente manera: 1 maestro de Pre-Kinder, 1 maestro para cada uno de los 7 Años de Educación Básica, 1 maestro de Inglés, 1 maestro de Música, 1 maestro de Computación, 1 maestro de Cultura Física y 1 maestra de Religión la misma que es la Directora de la Institución.

Para la elaboración de este trabajo de investigación se escogió al Séptimo Año de Educación Básica, la Docente del mismo y la Directora. Se tomó en cuenta a los alumnos de este Año de Básica ya que se están preparando para otra etapa de su vida estudiantil y mediante la aplicación de estas técnicas ayudarles a desenvolverse con mayor fluidez y sin miedo alguno.

Total de muestra

Tabla 2. Total de la Muestra

Población	Frecuencia	Porcentaje
Niños/as	24	48%
Padres de Familia	24	48%
Docente	1	2%
Directora	1	2%
Total	50	100%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.
Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

ENCUESTA PADRES DE FAMILIA

1. ¿Qué tipos de libros tiene en su biblioteca familiar?

Tabla 2.1 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enciclopedias	21	31.34%
Cuentos	18	26.87%
Revistas	17	25.37%
Novelas	11	16.42%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.
Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.1 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.
Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 1 sobre los tipos de libros que tienen en su biblioteca familiar 21 de sus respuestas contestaron que tienen enciclopedias que corresponde al 31,34% a diferencia de los cuentos que es el 26,87%, las revistas que es el 25,37% y las novelas el 16,42%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce que los padres de familia en su biblioteca tienen enciclopedias pero cabe recalcar que debería haber una variedad de libros sobre todo para la distracción e interés de los niños deben ser llamativo y muy colorido.

2. En qué momentos ud. fomenta la lectura en sus hijos?

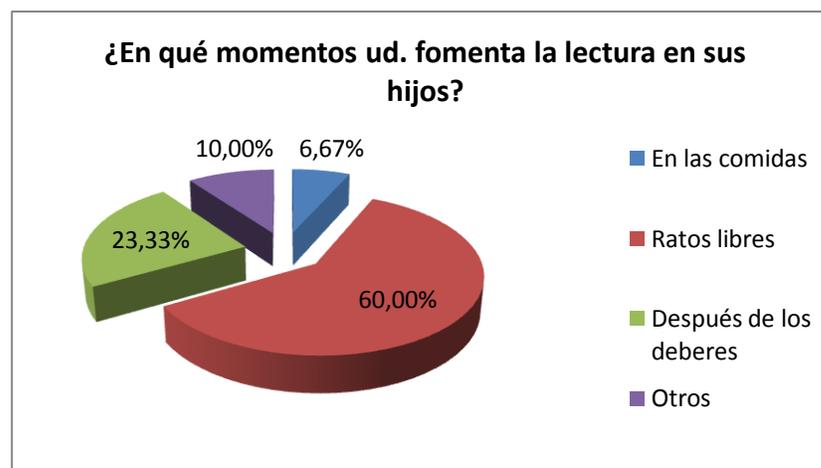
Tabla 2.2 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
En las comidas	2	6.67%
Ratos libres	18	60.00%
Después de los deberes	7	23.33%
Otros	3	10.00%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.2 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 2, el 60% de las respuestas nos manifiestan que fomentan la lectura en sus hijos en los ratos libres, a diferencia de hacer esta actividad después de los deberes que es un 23.33%, en la comida un 6.6% y en otros momentos un 10%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce que los padres de familia en fomentan la lectura en ocasiones que tienen tiempo ellos mas no los niños, pero cabe recalcar que debería haber un horario para actividades importantes relacionado con el aprendizaje de los niños.

3. ¿En el transcurso de la lectura, su hijo/a pregunta el significado de alguna palabra que no entiende?

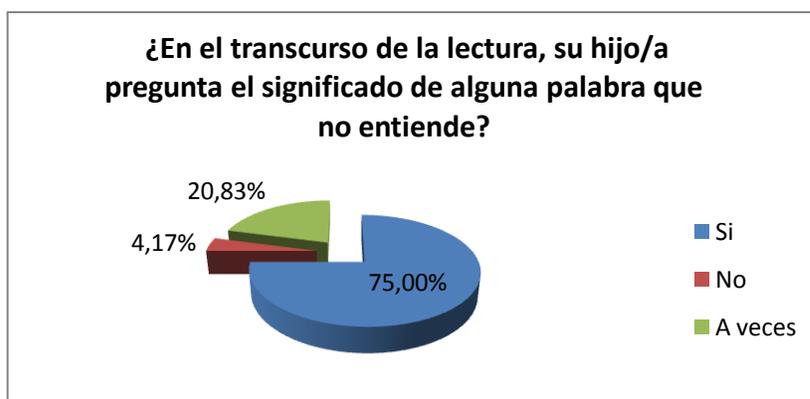
Tabla 2.3 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	75.00%
No	1	4.17%
A veces	5	20.83%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.3 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 3, si su hijo pregunta el significado de alguna palabra que no entiende en el transcurso de una lectura, el 75% de las respuestas contestadas nos dicen que Si a diferencia del No que es el 4.17%, y A Veces el 20.83%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce que los padres de familia afirman que sus hijos siempre preguntan el significado de palabras que no entienden, pero teniendo en cuenta que este saber quedara grabado en la memoria del niño siempre y cuando la expliquemos bien.

4. ¿Su hijo/a utiliza el diccionario cuando no entiende alguna palabra?

Tabla 2.4 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	54.17%
No	2	8.33%
A veces	9	37.50%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.4 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 padres de familia encuestados, en el 54,17% de sus respuestas, nos supieron manifestar que los niños si utilizan el diccionario cuando no entienden el significado de ciertas palabras.

Análisis

Con esto los niños no se quedan con dudas a cerca de algo que para ellos no es fácil entender.

5. ¿Qué programas televisivos observa su hijo/a?

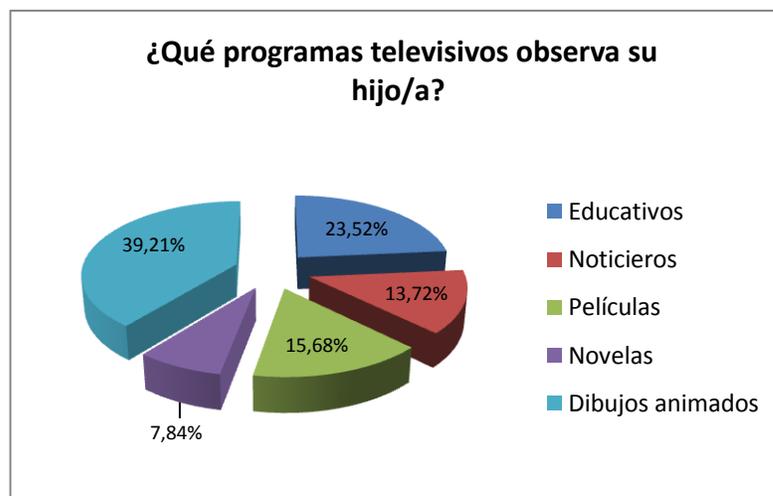
Tabla 2.5 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Educativos	12	23.52%
Noticieros	7	13.72%
Películas	8	15.68%
Novelas	4	7.84%
Dibujos animados	20	39.21%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.5 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 padres de familia encuestados, en el 39,21% de sus respuestas, nos supieron manifestar que el programa televisivo más visto, son los dibujos animados.

Análisis

Los dibujos animados son programas televisivos muy llamativos ya que poseen formas y colores que el niño hasta por curiosidad quiere observar.

6. ¿Qué tipo de sucesos ocurridos en el país o en el mundo comenta con sus hijos?

Tabla 2.6 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Político	2	5.50%
Farándula	3	8.33%
Deportivo	9	25.00%
Tecnológico	6	16.66%
Ambiental	16	44.44%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.6 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 padres de familia encuestados, en el 44.44% de sus respuestas, nos indica que los sucesos ambientales son más comentados entre padres e hijos.

Análisis

El año anterior ha llamado la atención muchos sucesos ecológicos que han azotado el mundo por eso los niños hablan de tantas desgracias que han sucedido.

7. ¿Acoge la opinión vertida por su hijo a cerca de algún tema?

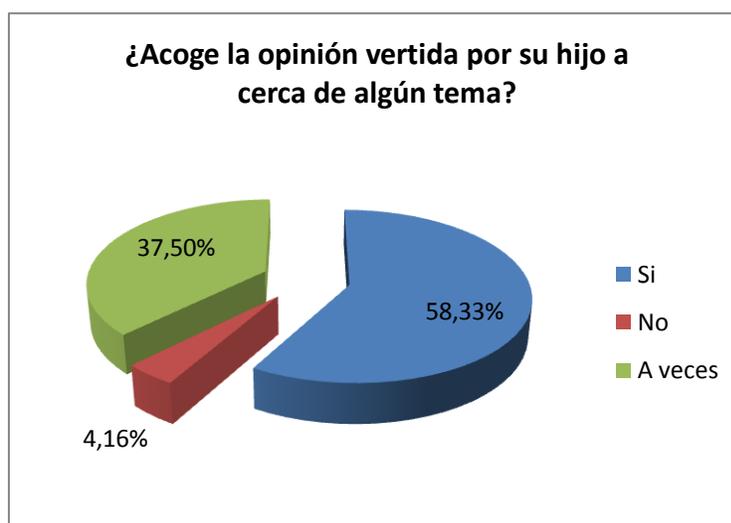
Tabla 2.7 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	58.33%
No	1	4.16%
A veces	9	37.50%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.7 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 padres de familia encuestados, en el 39,21% de sus respuestas, nos manifiestan que los padres acogen las opiniones vertidas por sus hijos.

Análisis

La libertad de expresión se ve reflejada en la actualidad comenzando por los niños ya que su forma de pensar en ocasiones es más coherente que el de los adultos gracias a los diferentes avances tecnológicos que los rodean.

8. Cuándo a su hijo se le presenta un problema, el lo resuelve:

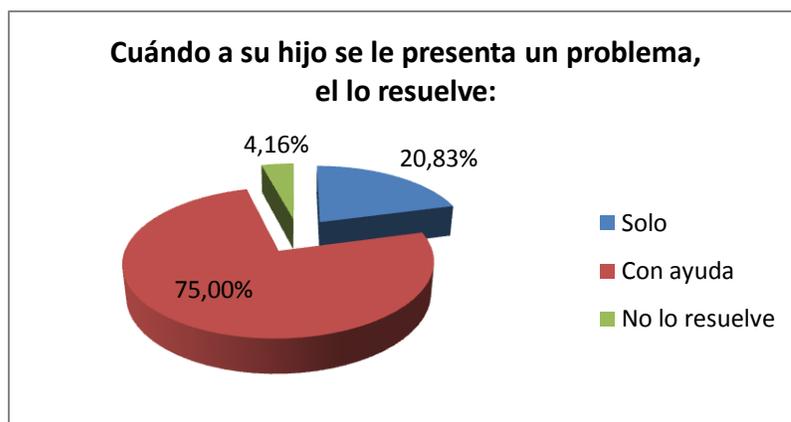
Tabla 2.8 Encuesta Padres de Familia

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Solo	5	20.83%
Con ayuda	18	75.00%
No lo resuelve	1	4.16%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.8 Encuesta Padres de Familia



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 1, sobre los tipos de libros que les gusta leer el 26.31% de las respuestas manifiesta su afinidad por los cuentos y revistas, a diferencia de las enciclopedias que es un 23.68%, las novelas un 13.15% y los periódicos un 10.52%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce que a los niños les gusta leer cuentos y revistas estos resultados nos dan a entender que les atrae los colores y gráficos, así el niño dejará volar su imaginación y fantasía.

ENCUESTA NIÑOS

1. ¿Qué tipo de libros te gusta leer?

Tabla 2.1 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Enciclopedias	9	23,68%
Cuentos	10	26,31%
Revistas	10	26,31%
Novelas	5	13,15%
Periódicos	4	10,52%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.1 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 1, sobre los tipos de libros que les gusta leer el 26.31% de las respuestas manifiesta su afinidad por los cuentos y revistas, a diferencia de las enciclopedias que es un 23.68%, las novelas un 13.15% y los periódicos un 10.52%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce que a los niños les gusta leer cuentos y revistas estos resultados nos dan a entender que les atrae los colores y gráficos, así el niño dejará volar su imaginación y fantasía.

2. ¿Cuánto tiempo lees al día?

Tabla 2.2 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 a 15 min	13	54,16%
1 a 30 min	8	33,33%
1 a 60 min	0	0%
No lees	3	12,5%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.2 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

Con relación a la pregunta 2, sobre el tiempo que el niño lee el 53.16% de las respuestas arrojadas manifiestan que leen de 1 a 15 min, una respuesta alarmante ya que se ve que no hay interés por la lectura, a relación de 1 a 30 min que es el 33.33%, 1 a 60 es el 0% y no lee el 12.5%.

Análisis

Con los resultados obtenidos en esta pregunta se conoce la falta de motivación por parte: de la maestra en fomentar la lectura en el aula de clase y los padres de familia en sus hogares como un hábito.

3. ¿En el transcurso de una lectura, hay una palabra que no entiendes, averiguas su significado?

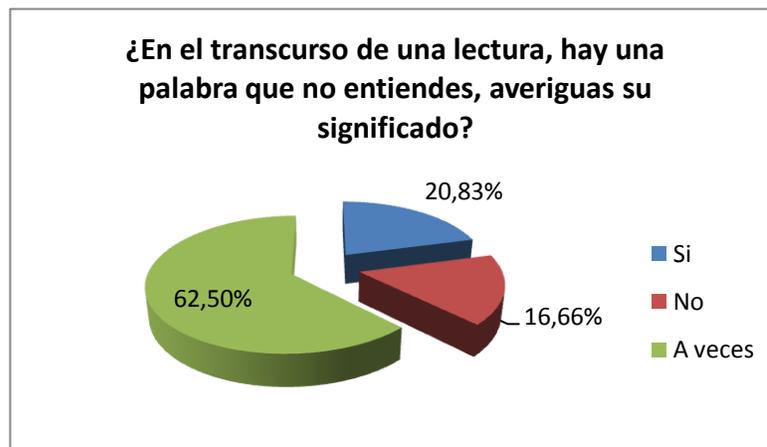
Tabla 2.3 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	20,83%
No	4	16,66%
A veces	15	62,5%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.3 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 62,50% de sus respuestas, nos indican que a veces se preocupan por saber el significado de palabras que no entienden a relación del 20.83% que si preguntan significado y el 16.66% no preguntan.

Análisis

Esto indica que el alumno en ocasiones se queda con duda a cerca de alguna palabra desconocida y la deja pasar talvez por premura de tiempo o por que no esta realmente concentrado e interesado en lo que esta haciendo.

4. ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario?

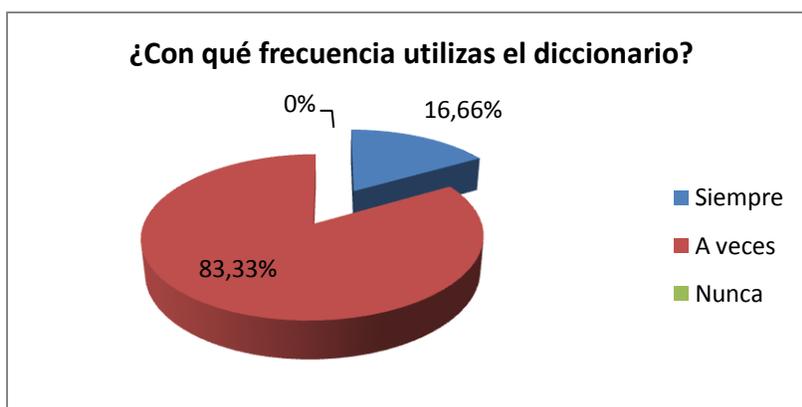
Tabla 2.4 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	16,66%
A veces	20	83,33%
Nunca	0	0%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.4 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 83.33% de sus respuestas, nos supieron manifestar que el niño a veces utiliza el diccionario al momento de leer, con relación al 16.66% que siempre lo utilizan.

Análisis

En consecuencia del resultado arrojado en la pregunta, los niños no se dan el tiempo suficiente para investigar el significado de palabras que para ellos es desconocida y esto ayuda a que tengan vacíos que para el futuro serán perjudiciales.

5. ¿Qué programas televisivos te gusta observar?

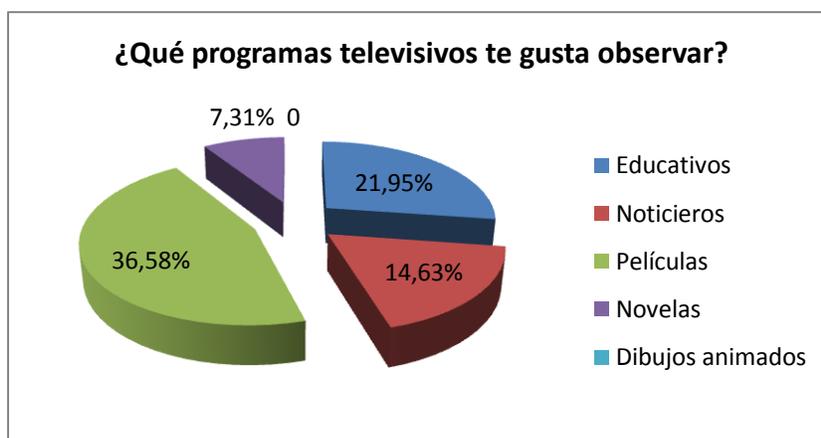
Tabla 2.5 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Educativos	9	21,95%
Noticieros	6	14,63%
Películas	15	36,58%
Novelas	3	7,31%
Dibujos animados	8	19,51%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.5 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 36.58% de sus respuestas, nos supieron manifestar que el niño observa películas.

Análisis

Las películas llaman la atención de los niños en todo momento, esto gracias a la televisión que anuncia y promociona una gran variedad de ellas y que en ocasiones son dañinas para el niño.

6. ¿Qué sucesos ocurridos en el país te llama la atención?

Tabla 2.6 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Político	7	17,07%
Farándula	3	7,31%
Deportivo	13	31,70%
Tecnológico	10	24,39%
Ambiental	8	19,51%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.6 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 31.70% de sus respuestas, nos supieron manifestar que al niño le llama la atención los sucesos deportivos.

Análisis

Los sucesos deportivos llaman la atención de los niños en todo momento, sobre todo el fin de semana, esto gracias a la televisión que anuncia y promociona el calendario de juegos que van a ser jugados.

7. ¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela?

Tabla 2.7 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer	7	17,5%
Escribir	4	10%
Cantar	4	10%
Dibujar	11	27,5%
Jugar	14	35%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.7 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 35.00% de sus respuestas, nos supieron manifestar que la actividad que le gusta realizar al niño en la escuela es jugar, con respecto al 27.5% que les gusta dibujar.

Análisis

El juego es la mejor forma de mantener a nuestro cerebro activo por tal razón el niño prefiere el juego que otras actividades en la escuela.

8. ¿En la hora clase que actividades realizas con frecuencia?

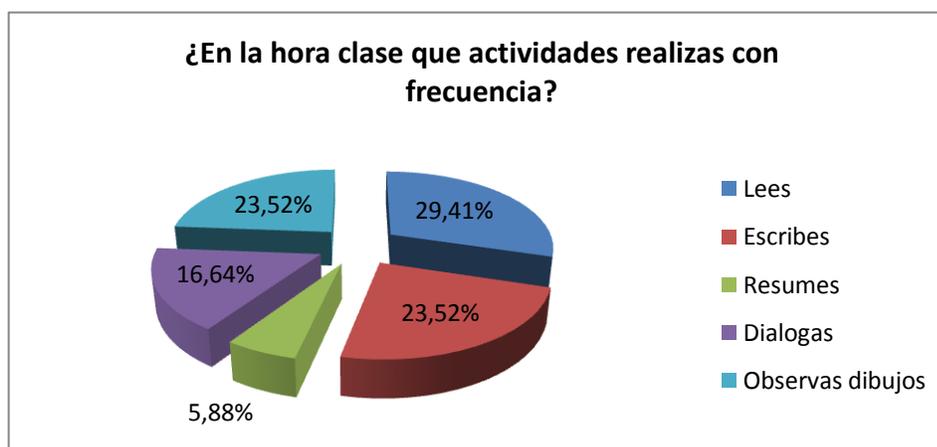
Tabla 2.8 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lees	10	29,41%
Escribes	8	23,52%
Resumes	2	5,88%
Dialogas	6	16,64%
Observas dibujos	8	23,52%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.8 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 35.00% de sus respuestas, nos supieron manifestar que la actividad que le gusta realizar al niño en la escuela es jugar.

Análisis

En las horas clases el alumno prefiere leer que realizar otras actividades, teniendo en cuenta que es lo más fácil para ellos.

9. ¿Das tu opinión referente a algún tema en las horas clase?

Tabla 2.9 Encuesta niños

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	33,33%
No	1	4,16%
A veces	15	62,5%

Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Gráfico 2.9 Encuesta niños



Fuente: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”.

Realizado por: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Interpretación

De los 24 alumnos entrevistados, en el 62.50% de sus respuestas, nos supieron manifestar que el niño da su opinión en las horas clase, con respecto al 33.33% que si participan activamente en la clase y el 4.16% no actúan a causa de miedo.

Análisis

Con esta respuesta se podría decir que los niños talvez por el miedo a equivocarse no participan activamente en la hora clase pero hay un grupo significativo que actua activamente en la hora clase.

ENTREVISTAS

ENTREVISTA DIRECTORA

1. ¿Conoce ud. la fundamentación teórica acerca del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de escuela?

- Si, el pensamiento crítico es la capacidad de aplicar el razonamiento y la lógica de las ideas desconocidas.
- Pensar críticamente implica ver las cosas con una mentalidad abierta.
- El niño con pensamiento crítico posee: mentalidad abierta, libertad de pensamiento y alta motivación.

2. ¿Conoce ud. las técnicas que aplican los docentes al momento de impartir sus conocimientos?

- Si, las técnicas que los docentes aplican son: el desarrollo de la memoria, la oratoria, la lectura rápida y comprensiva.
- Todo esto a través de la planificación de métodos y técnicas de enseñanza.
- Esto permite la comprensión, transformación y motivación de conocimientos.

3. ¿Considera importante que los docentes conozcan técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?

- Claro, es la base fundamental para el desarrollo del pensamiento y el buen aprendizaje en los niños.

- De esta manera el profesor lleva al salón de clase la teoría del pensamiento crítico a través de un trabajo colaborativo.
- Esto permitirá tener un conjunto de estrategias para el desarrollo del aprendizaje.

4. ¿Le gustaría que la Institución cuente con un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento en los niños?

- Si, y desde ya gracias por su colaboración.
- Con esta ayuda los maestros serán más creativos y la enseñanza – aprendizaje tendrá mayor acogida.
- Esto ayudará al adelanto educativo de los niños de la Institución.

ENTREVISTA DOCENTE

1. ¿Aplica las técnicas de aprendizaje estipuladas en la Reforma Curricular?

- Si, las técnicas que están vigentes son una ayuda muy importante para el docente, pero cabe recalcar que no se las pone en práctica adecuadamente.
- El gobierno actual propone estrategias metodológicas para aplicarlas en las horas clase, pero en la realidad por la premura de tiempo no se las puede cumplir.

2. ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica ud. al momento de impartir sus conocimientos?

- Las técnicas que aplica la docente para impartir sus conocimientos son: la observación, la entrevista, trabajo en grupo, crucigramas, sopa de letras, resúmenes, descripciones, mesa redonda, palabra clave, exposición, organizadores gráficos y lluvia de ideas.

3. ¿Conoce ud. técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de escuela?

- Si, las técnicas que la maestra conoce son las siguientes: lectura exegética, el ensayo, lectura comprensiva, lectura argumentativa, exposición, mesa redonda y el debate.
- Pero pone en práctica: lectura comprensiva, exposición y el ensayo, por la premura de tiempo.

4. ¿Le gustaría contar con un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?

- Si, me gustaría contar con un folleto de técnicas activas que permitan al estudiante desarrollar el pensamiento crítico.
- Esto ayudará que el estudiante se desenvuelva con libertad y seguridad frente a los demás.
- Así podrá exponer sus propios argumentos y defenderlos sin ninguna dificultad.

CONCLUSIONES

- Se determina que la maestra no les da la apertura y la afectividad necesaria para que los niños participen activamente en clases, se observó también que los alumnos tienen miedo de actuar por miedo o timidez.
- Las respuestas obtenidas por parte de los padres de familia dicen que a sus hijos les gusta leer enciclopedias por tal razón tienen muchas en casa, pero las respuestas de los niños se inclinan más por los cuentos y revistas, esto quiere decir que los padres de familia no conocen muy bien los gustos y afinidades de sus hijos.
- Las respuestas emitidas por los alumnos manifiestan que A Veces sienten interés en averiguar el significado de palabras que no entienden al momento de leer un libro, respuesta contradictoria a la de los padres de familia que afirman que sus hijos Si preguntan el significado de palabras desconocidas para ellos.
- En la actualidad los padres de familia y docentes no fomentan la lectura como un hábito en sus hijos esto implica que los niños realicen esta actividad en ocasiones por obligación, tarea escolar o en contra de su voluntad.
- La docente del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” en la entrevista manifiesta que es necesario orientar a los alumnos al desarrollo de pensamiento crítico con técnicas innovadoras vigentes en la Actualización de la Reforma Curricular, pero por la premura de tiempo no se las pone en práctica.

RECOMENDACIONES

- La maestra debe dar mas apertura a los niños para de esta manera tengan mayor desenvolvimiento y una mente abierta para dar opiniones a cerca de sucesos que ocurren en el país y el mundo permitiendo al niño perder su timidez y miedo.
- Para llamar la atención de los niños y de esta manera promover la lectura, los padres de familia deberían tener en sus hogares una biblioteca variada, colorida como: cuentos, revista, audiovisuales, etc. Y de esta manera ayudar a los niños a tener interés por lo desconocido.
- La falta de diálogo y comunicación mutua hace que los padres de familia no conozcan los gustos, aficiones, inquietudes y debilidades de sus hijos esto conlleva a que el niño busque en otras personas, lugares o cosas la falta de atención que no encuentran en familia.
- Los conocimientos científicos que tienen la docente acerca de las técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños, debería ponerlo en práctica planificando talleres de lecturas comentadas o a su vez actualizarse y capacitarse acerca del tema.
- Planificar de mejor manera la hora clase teniendo en cuenta las actividades que a los niños les gusta realizar y así incluirlas en la planificación de cada hora clase para un mejor desenvolvimiento y dejar que desarrollen abiertamente sus capacidades intelectuales y mentales.

2.3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.3.1. Datos Informativos

Institución: Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”

Lugar: Cantón Saquisilí, Parroquia La Matriz

Tiempo: Un trimestre

Participantes: Maestra y estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de la Institución.

Estrategias: Discusión, Dramatización, Reflexión, Análisis y síntesis y Solución de Problemas.

Equipo Técnico:

Tesista: Angela Cristina Jacho Vilcaguano.

Director: Lic. José Elías Vallejo Montoya.

2.3.2. Justificación

Viendo la necesidad que los maestros tienen al momento de impartir sus conocimientos se ha realizado el siguiente folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de escuela; cuando este folleto se use como complemento a un libro de texto en varias asignaturas, los estudiantes se darán cuenta de la utilidad del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje, las destrezas incluidas en este folleto pueden aplicarse a cualquier tema, de esta manera aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida.

Para poner en práctica las técnicas de aprendizaje de este folleto se debe considerar las características de los contenidos a tratarse en clase, la disposición de grupo, el espacio físico disponible, los recursos didácticos necesarios y la habilidad del profesor para su manejo.

2.3.3. Objetivos

2.3.3.1. General

- Desarrollar y fomentar las técnicas de aprendizaje entre maestros y estudiantes a través del pensamiento crítico, generando un espacio libre de discusión y reflexión acerca de algún tema.

2.3.3.2. Específicos

- Concientizar a los docentes sobre la importancia de la utilización de las diferentes Técnicas de Aprendizaje y así enfrentar los desafíos presentados en los temas de la hora clase.
- Impulsar y fortalecer la utilización de las técnicas de aprendizaje y la capacidad reflexiva de los niños de escuela.
- Diseñar y aplicar las diferentes técnicas de aprendizaje propuestas en este folleto y así lograr que el estudiante se desenvuelva libremente en las horas clase.

2.3.4. Descripción de la Propuesta

Todo el mundo piensa; es parte de nuestra naturaleza, pero el pensamiento por sí solo es arbitrario, distorsionado, parcializado, desinformado o prejuiciado; sin embargo, la calidad de vida y lo que produce, hace o construye depende precisamente de los pensamientos.

El pensamiento de mala calidad cuesta tanto en dinero como en el diario vivir, la excelencia en el pensamiento debe ejercitarse de forma sistemática y esto se logra desde la escuela en donde el niño se va formando para poder desenvolverse en su vida cotidiana.

Para completar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”. Es evidente, algunas técnicas de aprendizaje que aplicadas en secuencia complementan los trabajos y aprendizajes y los hacen más sencillos de asimilar.

Dependiendo de las técnicas de aprendizaje que se apliquen a los niños y niñas estos avanzan con firmeza, les gusta, sienten que éstas les permiten expresarse y aportan su punto de vista. El valor de la disciplina comienza por fortalecer la mente y así sucesivamente van transfiriendo los procesos a la vida misma. De a poco, con solidez pero siempre con la guía de sus maestros. Llegando luego a la secundaria.

En resumen el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto-regulado, y auto-corregido de esta manera el estudiante logrará someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consiente, esto implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superarse cada día más.

CAPITULO III

3.1. Aplicación y validación de la propuesta

Los niños son un mundo lleno de curiosidades por lo tanto siempre están con el deseo de aprender, este aprendizaje tiene relación con los grupos sociales de dependencia, el contexto escolar es uno de ellos ahí aprenden desde lo cognitivo, afectivo, social y cultural, es por ello que quienes hacen la labor educativa deben utilizar una metodología adecuada para lograr que sus alumnos desarrollen un aprendizaje significativo y de esta manera desenvolverse satisfactoriamente dentro de la sociedad.

Las técnicas propuestas en el folleto elaborado por la tesista se las puso en practica en el Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya”, de acuerdo a las necesidades que se le presenten a la docente.

Luego de la aplicación se ha podido observar el interés del docente en la utilización del folleto como herramienta para fortalecer su trabajo diario dentro del aula de clase.

En los alumnos, es evidente el cambio de actitud frente a las técnicas de aprendizaje estas nos han ayudado positivamente para conseguir el desarrollo del pensamiento crítico y un mejor desenvolvimiento y soltura al momento de participar en clase.

Plan Operativo

Fecha	Tiempo	Técnica	Actividades	Recursos	Evaluación
24 de Enero	2 periodos de 45 minutos.	Lectura Exegética o Comentada.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lectura seleccionada “La Piedra Chilintosa”. ➤ Delimitar párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas. ➤ Cada estudiante lee hasta la delimitación. ➤ Lectura silenciosa de todo el contenido. ➤ Lectura comprensiva y expresiva por párrafos. ➤ Comentario del contenido por cada alumno. ➤ Intervención de nuevos aportes y enriquecer la comprensión. ➤ Registrar las ideas ➤ Establecer conclusiones. 	Aula de clase. Fotocopias. Papelotes. Marcadores.	Resumen de lo leído.

25 de Enero	2 periodos de 45 minutos	Philips 66.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exposición “El auge del cacao”. ➤ Formar grupos de 6 estudiantes. ➤ Cada grupo nombra un coordinador o relator. ➤ Entregar 1 pregunta a cada grupo y discutirla en 10 min. ➤ El coordinador o relator da a conocer a la asamblea lo discutido en el grupo. ➤ A partir de esto cuestionar las preguntas y discutir las en una plenaria. ➤ El expositor responde las preguntas que planteen los grupos. 	Aula de clase. Cuestionario de preguntas acerca del tema.	Síntesis de lo expuesto en forma escrita.
26 de Enero.	2 periodos de 45 minutos.	Dramatización	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema “El Mercado” ➤ Seleccionar un relator. ➤ Formar grupos. ➤ Determinar los personajes, rasgos físicos y acciones que realicen. 	Aula de clase. Materiales que se encuentren en el aula de clase.	Mediante lluvia de ideas explicar la dramatización.

27 de Enero.	2 periodos de 45 minutos.	Juego de Roles “Role Playing”.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer en forma clara la redacción. ➤ Dejar que la escena se desarrolle, o si se interrumpe por exceso de risas, la pausa no debe ser exagerada. ➤ Tema: “Las Fiestas de La Virgen del Quinche” ➤ Exposición del tema. ➤ Formular una serie de preguntas. ➤ Desarrollar la escenificación por parte de los actores. ➤ Tiene un acento caricaturesco de los personajes. ➤ La participación debe ser espontanea sin seguir ningún libreto. 	Materiales que se encuentren en el aula de clase.	Opiniones espontáneas de lo tratado en forma oral.
28 de Enero	2 periodos de 45 minutos.	El Debate	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema “La Contaminación de los Ríos de la Provincia” 	Aula de clase. Videos	Visitar un río y poner en práctica lo

1 de febrero	2 periodos de 45 minutos	Mesa Redonda	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Todas las ideas son aceptadas. ➤ Dar sugerencias a cerca de las ideas dadas. ➤ Aprovechar la creatividad de cada alumno. ➤ Tema “Calentamiento Global” ➤ Organización de la mesa redonda. ➤ Escoger a los expositores (3 a 6 miembro). ➤ Elegir un moderador (maestro). ➤ Los expositores se sientan alrededor de la mesa, de tal manera que puedan mirarse y hablar entre si y ser vistos por el auditorio. ➤ Exponen diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión por un tiempo de 10 a 15 minutos. ➤ Por ultimo el moderador hará un breve 	Aula de clase. Escritorio. Sillas.	Emitir resúmenes por escrito sobre lo tratado.
--------------	--------------------------	---------------------	--	--	--

2 de Febrero	2 periodos de 45 minutos	Círculos de estudios.	<p>resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema: “El Folleto” ➤ Exponer el tema. ➤ Analizar las características que nos ayuden a elaborar un folleto. ➤ Organización de grupos. ➤ Elegir un tema que queremos dar a conocer por grupo. ➤ Elaborar el folleto. ➤ Análisis situacional. ➤ Socialización. 	<p>Aula de clase. Revistas. Tijeras. Hojas. Pinturas. Goma.</p>	Exposición por grupos.
3 de Febrero	2 periodos de 45 minutos	El Cuchicheo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tema: “Biografía de Abdón Calderón” ➤ Formar grupos de dos alumnos. ➤ Elaborar fichas. ➤ Comenzar a recordar el tema visto. ➤ Conversan en voz baja a fin de encontrar todos los datos que necesiten para 	<p>Aula de clase. Fichas. Libro de Ciencias Sociales del alumno.</p>	Responder cuestionario.

4 de Febrero	1 periodo de 45 minutos	Figuras Geométricas	<p>elaborar las fichas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego exponer en la clase los datos recolectados por cada grupo de cuchicheo. ➤ Tema: “Polígonos Regulares” ➤ Conformar grupos de trabajo de 5 o 6 alumnos. ➤ Asignar una figura a cada grupo. ➤ Encontrar el área y perímetro de la figura. ➤ El tiempo para realizar el trabajo es de 20 minutos. ➤ Elegir un representante de cada grupo y exponer el trabajo. ➤ Plantear interrogantes. ➤ Asignar el puntaje definitivo. 	<p>Aula de clase. Figuras. Papelotes. Marcadores.</p>	<p>Recitar las fórmulas para encontrar el área y perímetro de los polígonos.</p>
--------------	-------------------------	----------------------------	--	---	--

Registro de Observaciones Sistemáticas

Nomina de Alumnos del Séptimo Año de Educación Básica	TECNICAS DE APRENDIZAJE																													
	Lectura			Philips 66			Dramatización			Juego de Roles			Debate			Lluvia de Ideas			Mesa Redonda			Círculo de Estudios			Cuchicheo			Figuras Geométricas		
	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N	S	O	N
Aguaisa Bryan		x			x		x				x			x				x				x			x					
Analuisa Edwin		x			x			x			x			x				x				x			x					
Arequipa Luis		x			x		x			x			x			x			x			x			x					
Catota Brayán		x			x		x			x			x			x			x			x			x					
Chanalata Adrian	x				x		x			x			x			x			x			x			x					
Corrales Ricardo		x			x		x			x			x			x			x			x			x					
Eraza Cristian		x			x			x			x			x			x			x			x			x				
Illescas Andrés	x				x			x			x			x			x			x			x			x				
Illescas Mauricio	x				x			x			x			x			x			x			x			x				
Jami Curaka			x		x			x				x			x			x				x			x					
Lesano Edgar		x			x		x				x			x			x			x			x			x				
Ordoñez Derek	x				x		x			x			x			x			x			x			x					
Quinatoa Héctor		x			x		x				x			x			x			x			x			x				
Taipe Wilinon		x			x		x				x			x			x			x			x			x				
Toapanta Erik		x			x			x			x			x			x			x			x			x				
Velasquez Wellinton	x				x		x			x			x			x			x			x			x					

Almeida Salomé	x			x		x			x			x			x			x			x			x			x		
Landeta Lady		x		x		x			x			x			x			x			x			x			x		
Malta Sahian		x		x			x			x			x		x				x			x					x		
Morocho Gabriela	x			x			x			x			x			x			x			x				x			
Pallo Lisbeth			x		x		x				x			x	x					x				x			x		
Paucarima Alison		x			x		x				x			x					x				x			x			
Ronquillo Leslie	x			x			x				x			x					x				x			x			
Tapia Kateryn		x			x			x				x			x				x				x			x			



FOLLETO DE
TÉCNICAS
DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR
EL PENSAMIENTO CRÍTICO
EN LOS NIÑOS



ANGELA CRISTINA JACHO VILCAHUANO

PRESENTACIÓN

Maestra, maestro:

Viendo la necesidad que ustedes tienen al momento de impartir sus conocimientos se ha realizado el siguiente folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de escuela, cuando este folleto se use como complemento a un libro de texto en varias asignaturas, los estudiantes se darán cuenta de la utilidad del pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje, las destrezas incluidas en este folleto pueden aplicarse a cualquier tema, de esta manera aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida.

OBJETIVOS

General

- Desarrollar y fomentar las técnicas de aprendizaje entre maestros y estudiantes a través del pensamiento crítico, generando un espacio libre de discusión y reflexión acerca de algún tema.

Específicos

- Concientizar a los docentes sobre la importancia de la utilización de las diferentes Técnicas de Aprendizaje y así enfrentar los desafíos presentados en los temas de la hora clase.
- Impulsar y fortalecer la utilización de las técnicas de aprendizaje y la capacidad reflexiva de los niños de escuela.
- Diseñar y aplicar las diferentes técnicas de aprendizaje propuestas en este folleto y así lograr que el estudiante se desenvuelva libremente en las horas clase.

ÁREA DE APLICACIÓN

El presente folleto de técnicas de aprendizaje se lo puede aplicar en todas las asignaturas ya que cada técnica tiene sus propias características, permitiendo al docente adecuar, modificar o adaptar de acuerdo a sus necesidades y circunstancias.

TÉCNICAS DE APRENDIZAJE

Las técnicas para el aprendizaje no son otra cosa que formas, maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar y desarrollar la capacidad cognoscitiva en el aula de clase, estas aplicadas correctamente estimulan y promueven el interés individual y grupal, tanto la dinámica interna como externa, las técnicas de aprendizaje una herramienta que para su aplicación se debe considerar aspectos como la característica y contenido de la asignatura, el espacio físico los recursos didácticos y la habilidad del profesor.

Objetivos:

- Analizar los problemas de organización dentro del grupo.
- Estimular el desarrollo de destrezas personales que permitan hacer más efectivo el trabajo en clase.
- Conocer actitudes, sentimientos y comportamientos de las personas para ayudarles a mejorar su aprendizaje.
- Estimular la auto-educación de cada persona en forma democrática.

TÉCNICAS PARA FACILITAR EL DIÁLOGO Y LA DISCUSIÓN.



Las técnicas son medios de trabajo que sirven tanto al educador como al educando, al educador para integrarse mejor al grupo de alumnos con el cual trabaja y a los educandos para tener un papel mas activo en el proceso de interaprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje por el contrario, dan al estudiante la posibilidad de decir sus propias palabras, de pensar a su manera de aplicar y comprender sus problemas y situación, de modo que el aprendizaje no consista en depositar conocimientos en la cabeza de los alumnos sino que se convierta en un proceso de autoeducación, en el que ellos juegan el rol principal.

Objetivo

Estimular y desarrollar la capacidad de comunicación y expresión verbal mediante el dialogo.

Fomentar la cooperación, las relaciones humanas mediante el desarrollo de la capacidad de comunicación mediante el diálogo.

PHILIPS 66.



Objetivo.- Recoger las ideas de un grupo grande de alumnos en corto tiempo, y dar mayores facilidades a los alumnos que tienen problemas para expresarse en un grupo.

Consiste en un trabajo en grupos de seis personas en seis minutos, con esta técnica se puede recoger las ideas de una asamblea en un tiempo corto.

Proceso:

- Exposición o charla sobre e tema a tratarse.
- Cada grupo nombra a un coordinador y si fuera necesario un relator.
- Los grupos discuten la pregunta del tema asignado durante 10 min.
- Los secretarios o relatores se informan al plenario sobre lo planteado en el grupo.
- A partir de estas cuestiones se entra en una discusión más amplia en el plenario o bien se pide al expositor que responda a las preguntas planteadas.

LECTURA EXEGÉTICA O COMENTADA.



Objetivo.- Desarrollar la capacidad de expresión oral y superar la timidez de intervención frente a un grupo.

Llamada también lectura comentada, esta técnica grupal provoca la participación directa de todos los alumnos. Para desarrollar aprendizajes en base a esta técnica es necesario observarlos siguientes pasos:

Proceso:

- Seleccionar y preparar el texto relacionado con el tema de estudio.
- Delimitación de párrafos que tengan coherencia lógica e ideas completas para que puedan ser leídos por cada uno de los estudiantes.
- Lectura silenciosa del contenido global del texto por parte del alumno.
- Lectura comprensiva y expresiva por párrafos.
- Comentario del contenido de cada párrafo, a partir de las ideas principales por cada estudiante.
- Dar oportunidad a la intervención de nuevos aportes para enriquecer la comprensión.
- Registrar las ideas principales.
- Establecer conclusiones.

LLUVIA DE IDEAS



Objetivo.- Aclarar y ampliar conceptos de un tema mediante la acción del grupo permitiéndoles expresar sus ideas libremente.

Consiste en proponer varias soluciones para una situación problemática planteada al grupo por el docente. De esta manera aportan ideas, criterios, opiniones y soluciones variadas que se trata de dejar caer como lluvia, sin temor al absurdo y a una absoluta libertad de expresión.

Proceso:

- Tema a tratarse.
- Exposición del tema.
- Seleccionar un estudiante que trabaje como receptor escribiendo las ideas en la pizarra.
- Expresar ideas de forma espontánea y libre por los alumnos.
- Todas las ideas son aceptadas.
- Dar sugerencias a cerca de las ideas dadas.
- Aprovechar la creatividad de cada alumno.
- Desarrollar una visión completa del tema.

EL DEBATE



Objetivo.- Logar la internalización y comprensión de un tema.

Esta técnica nos permite estudiar inicialmente en forma individual y luego discutir, fundamentar e interpretar en el grupo, para ello el profesor orientará a que los alumnos lean con anticipación el tema a tratarse.

Proceso:

- Tema a discutirse.
- Aclarar lo mejor posible el tema, procurando centrar sobre los puntos más importantes.
- Profundizar las causas del problema de discusión.
- Quienes deseen intervenir lo solicitarán levantando la mano.
- Respetar los turnos.
- Buscar soluciones mediante votación.
- Hacer constar por escrito lo acordado para solucionar el problema.

MESA REDONDA



Objetivo.- Permitir escuchar en orden, opiniones contrarias y confrontar ideas de la manera más objetiva.

Un equipo de expertos, profesores o estudiantes que sostiene puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un tema que exponen ante un grupo en forma sucesiva, sin polémica.

Proceso:

- Tema a elección.
- Organización de la mesa redonda.
- Escoger a los expositores (3 a 6 miembro).
- Elegir un moderador (maestro).
- Los expositores se sientan alrededor de la mesa, de tal manera que puedan mirarse y hablar entre si y ser vistos por el auditorio.
- Exponen diferentes puntos de vista sobre el tema en cuestión por un tiempo de 10 a 15 minutos.
- Por ultimo el moderador hará un breve resumen.

CUCHICHEO



Objetivo.- Lograr el intercambio de experiencias entre los participantes y fomentar la cooperación, las buenas relaciones humanas.

Es una técnica de aprendizaje grupal que tiene como propósito lograr el intercambio de opiniones en base o sustentación en grupos de dos personas. En cuanto a la ubicación física del alumnado, es suficiente que trabajen con el compañero de a lado.

Proceso:

- Tema a elección.
- Formar grupos de dos alumnos.
- Elaborar fichas.
- Comenzar a recordar el tema visto.
- Conversan en voz baja a fin de encontrar todos los datos que necesitan para elaborar las fichas.
- Luego exponer en la clase los datos recolectados por cada grupo de cuchienco.

FIGURAS GEOMÉTRICAS



Objetivo.- Formar nuevas habilidades para la solución de problemas concretos y capacitar a los alumnos para dar y recibir ayuda de los demás.

Esta técnica consiste en asignar a los grupos una figura geométrica para tratar un tema, problema u operación y luego elevarlo a discusión y comentarios.

Proceso:

- Tema a elección.
- Conformar grupos de trabajo de 5 o 6 alumnos.
- Asignar una figura a cada grupo.
- Especificar la tarea a realizar.
- El tiempo para realizar el trabajo es de 20 minutos.
- Elegir un representante de cada grupo y exponer el trabajo.
- Plantear interrogantes.
- Asignar el puntaje definitivo.

CÍRCULO DE ESTUDIOS



Objetivo.- Estimular el desarrollo de destrezas personales que permitan hacer más efectivo el trabajo del grupo.

Esta técnica se inscribe en el contexto de la reflexión – investigación – acción y las etapas mediante las cuales se puede desarrollar son: preparación, planeación, ejecución y socialización.

Proceso:

- Tema a elegir.
- Exponer el tema.
- Analizar las características que nos ayuden a elaborar el tema.
- Organización de grupos.
- Elegir un tema que queremos dar a conocer por grupo.
- Elaborar el tema.
- Análisis situacional.
- Socialización.

TÉCNICAS ACTIVAS CON DRAMATIZACIÓN.



En el proceso educativo se trata de que todos los miembros de un grupo participen activamente y asuman la responsabilidad de autoeducarse, esto se consigue de forma óptima mediante las actuaciones teatrales donde nadie es espectador ni tampoco actor, sino que al mismo tiempo todos son actores y espectadores.

Cuando trabajamos en dramatizaciones o juegos teatrales, no son indispensables una sala de teatro, ni un escenario ni traje y vestidos especiales, esto depende de la imaginación del alumno y maestro; se puede utilizar trozos de tela, papel o lo que le rodee en ese momento.

Objetivo

Estimular la cooperación de todos los miembros del aula de clase que participen activamente y asuman la responsabilidad de auto-educarse asumiendo personajes para representarlos.

LA DRAMATIZACIÓN.



Es la interpretación teatral de un problema o de una situación en el campo general de las relaciones humanas o educativas. Esta técnica es una de las más eficaces para comunicar y motivar a un grupo. Al mismo tiempo es la más fácil y arriesgada de aplicar ya que los actores deben posesionarse en forma real de sus papeles, y esta posesión es transferida por lo común al grupo por la energía de la dramatización.

Proceso:

- Esta forma de trabajo consiste en una actuación, donde se deja a completa iniciativa de los participantes qué quieren representar y como desarrollar el tema.
- Normalmente, la decisión deberá ser tomada por los miembros del grupo en conjunto.
- Como material para la dramatización no es necesario tener nada en especial, excepto aquello que los mismos “actores” consideran utilizable y conveniente.
- Esta técnica puede ser utilizada en función de varios objetivos:
 - Como motivación para discutir un tema.
 - Como elaboración de una parte del tema.
 - Como verificación de la comprensión de un tema.

JUEGO DE ROLES.



Objetivo.- Presentar algún acontecimiento o problema tal y como se da en la realidad, de manera que los asistentes puedan captar claramente algunos aspectos que antes pasaron desapercibidos.

Esta técnica sirve para enfrentar problemas de relaciones interpersonales al interior de un grupo en donde presentan sus opiniones libremente, sin temor a ofender a los interrogantes del grupo.

Proceso:

- Consiste en representar un problema a base de situaciones típicas de la vida diaria, en forma abreviada, a manera de instrumentos demostrativos.
- Es muy parecida a la dramatización, pero tiene el acento caricaturesco de personajes o comportamientos sociales.
- Se requiere un tiempo de preparación para encarnar los papeles.
- Con esta técnica se puede presentar algún acontecimiento o problema y cuando el grupo quiere plantearse alguna acción importante.
- El juego de roles sirve para enfrentar problemas de relaciones interpersonales al interior de la clase.

TÉCNICAS BÁSICAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS DE ESCUELA



Aclarar.- Exponer un punto a la vez. Explique detalladamente. Brinde ejemplos. Pregunte a otros para poder aclarar o presentar ejemplos. Si usted no está seguro de lo que está hablando, entonces no puede ocuparse del tema.

Ser exacto.- Compruebe los hechos y datos.

Ser preciso.- Sea preciso, para que los demás sean capaces de comprobar su precisión y confiabilidad. Evite las generalizaciones, los eufemismos y otras ambigüedades.

Sea relevante.- Adhiérase (apéguese) al punto principal. Preste atención a la manera y el cómo cada idea está conectada a la idea principal.

Conocer su propósito.- ¿Qué es lo que está tratando de realizar? ¿Qué es lo más importante aquí? Distinga su propósito de propósitos afines y relacionados.

Identificar supuestos.- Todo pensamiento se basa en hipótesis, aunque sean básicas.

Verificar sus emociones.- Las emociones solo confunden el Pensamiento Crítico. Observe cómo sus emociones pueden estar afectando a sus pensamientos en determinada dirección.

Ser Comprensivo.- Trate de ver las cosas desde la perspectiva de su oponente. Imagínese cómo los demás se sienten. Imagine cómo usted resuena en ellos. Simpatice con la lógica, emoción y la experiencia de su perspectiva.

Conozca su propia ignorancia.- Cada persona sabe menos del 0,0001% de los conocimientos disponibles en el mundo. Incluso si usted sabe más sobre los temas relevantes que su “opponente”, usted todavía podría estar equivocado. Edúquese a sí mismo tanto como sea posible, pero aún así: sea humilde.

Ser independiente.- Piense críticamente sobre cuestiones y asuntos importantes para usted. No creas todo lo que lee. No se conforme (ajuste) a las prioridades, valores y perspectivas de las demás personas.

Piense en las consecuencias.- Considere las consecuencias de su punto de vista.

Conozca sus prejuicios.- Sus prejuicios desordenan sus pensamientos. Observe cómo sus prejuicios pueden empujar sus pensamientos hacia un fin dado, esto independientemente de los pasos lógicos que toma llegar al mismo.

Suspender los juicios.- El Pensamiento Crítico debe producir juicios, no al revés. No tome una decisión, y luego emplear el Pensamiento Crítico para respaldarla. En todo caso, emplee el método de la ciencia: tome una conjetura acerca de cómo son las cosas y luego trate de refutarla.

Considere opiniones distintas.- Escuche las opiniones de los demás, pero en las palabras de los autores. Considere y tome en cuenta con seriedad los argumentos más convincentes. No descarte a estos últimos.

Reconocer las asunciones culturales.- Las personas de diferentes épocas y culturas piensan de manera bastante distintas a usted. De hecho, las ideas que usted posee pueden haberse formado durante en los últimos 50 años de la historia humana.

Ser justo, no egoísta.- Los prejuicios y sesgos más básicos de cada persona son para ellos mismos.

CONCLUSIONES

Las conclusiones a las que se llegaron con la presente investigación son:

- El desarrollo del pensamiento crítico en los niños de escuela es la gran tarea que los maestros se proponen analizar o evaluar, así como la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que los alumnos aceptan como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana.
- El grupo de alumnos encuestados presentaron al inicio de la investigación una falta de desenvolvimiento a causa de la timidez y la inseguridad de si mismo.
- A través de la aplicación de los planes operativos de las técnicas de aprendizaje sugeridas en la propuesta, se ha alcanzado de una manera significativa ayudar a los maestros de la Institución a lograr un aprendizaje de calidad, pero teniendo en cuenta que las técnicas a aplicarse se requiere de una planificación adecuada y de los periodos clase para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La mejor forma de lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los niños de escuela es manteniendo a los alumnos concentrados en una actividad a través de la manipulación de objetos, diálogos o conversaciones y encarnando personajes y así facilitar su aprendizaje.

RECOMENDACIONES

En base a los resultados obtenidos en la presente investigación se puede realizar las siguientes recomendaciones:

- Es importante poner en práctica lo que promulga la Actualización de la Reforma Curricular 2010. El desarrollo del pensamiento crítico como eje transversal a través de las diferentes áreas de estudio.
- Las técnicas de aprendizaje sugeridas en esta propuesta son flexibles y se las podrá adecuar a las necesidades del maestro, utilizando material que se encuentre en el entorno educativo y así permitir a los alumnos dejar volar su imaginación y creatividad, para de esta forma permitirles ser libres y seguros de las actividades que puedan realizar solos.
- A través de talleres prácticos los docentes deben socializar con sus alumnos las técnicas propuestas en este folleto en las diferentes áreas con el propósito de mejorar el rendimiento académico y el desenvolvimiento de los niños.
- Es necesario un proceso de capacitación permanente para planificar de una manera creativa acorde a la Actualización de la Reforma Curricular 2010, para que el alumno sienta interés por lo desconocido y busque maneras de autoeducarse mediante las pautas o guías de su maestro.
- Difundir el presente trabajo entre las escuelas que lo requieran, con el objeto de desarrollar el pensamiento crítico en los niños, ya que es un gran reto para los maestros al momento de impartir sus conocimientos.

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

CONSULTADA

- Actualización y fortalecimiento Curricular de la educación básica 2010.
- CEDMI. Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos.
- DIAZ BARRIGA, Frida y HERNANDEZ ROJAS, Gerardo. Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, Serie Mc Graw Hill, segunda edición, impreso en Colombia, 2003.
- El II Seminario Internacional de Pensamiento Crítico, se desarrolló en las ciudades de Quito, Cuenca, Guayaquil y México, del 9 al 11 de diciembre de 2009. A continuación se presenta la memoria general del evento.
- Enciclopedia Autodidactica Inteligencia (OCÉANO # 1, página 504-506)
- Enciclopedia Autodidactica Psicología Educativa (OCÉANO # 1, página 520-522)
- GUIA DE APLICACIÓN CURRICULAR, El modelo pedagógico para la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica, 2010.
- INGA, Gerardo. Metodología de Estudio.
- JOHNSON, D., JONSON, R y HOLUBEC, E. El aprendizaje cooperativo en el aula, editorial Raidos, Buenos Aires, 1999.
- Marysel urbanikdivision of advanced academic programscurriculum support specialistregion 2elementary.
- NASSIF, Ricardo (Pedagogía general, páginas 255 a 257)
- PARRA, Marcela (Psicología de la Educación – páginas 144 a 150)
- UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI, Modulo de técnicas de aprendizaje grupal, modalidad semipresencial, Básico común, 2008.
- VIVES, Edel (Pedagogía General-página 13).

CITADA

- DEFAZ LUIS, FRANCISCO GUTIERREZ Y VICTOR SARZOSA, Propuesta para la Enseñanza de las Técnicas de Aprendizaje Grupal en las áreas de formación cultural en los Séptimos Años de Educación Básica en las Escuelas Pluridocentes del Sector Sur Occidental Parroquia Cusubamba, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, 2000, pag 28-34.
- Enciclopedia Autodidactica Inteligencia (OCÉANO # 1, página 504-506)
- Enciclopedia Autodidactica Psicología Educativa (OCÉANO # 1, página 520-522)
- MELVA NEIRA, PIEDAD CUENCA Y MIRANDA PACHECO, Técnicas de Aprendizaje y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los alumnos del Octavo, Noveno y Decimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Domingo Celi” de la ciudad de Latacunga Catacocha, periodo 2005-2006, Universidad Técnica de Cotopaxi, Tesis de Grado, Universidad Técnica de Cotopaxi, pag 7-9.
- NÉRECI, Irídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1995.
- OCEANO UNO COLOR, Diccionario Enciclopédico, Editorial Océano, España 2002.
- RIÉRON, Henri y otros, Traité de Psychologie Appliqueé, Paris. PUF.

INTERNET

- <http://www.monografías.com/trabajos5/psicoedu/psicoedu.shtml#com>
- <http://www.@2005FoundationforCriticalthinking>
- <http://www.monografias.com/trabajos11/psiceduc/psiceduc.shtml>
- http://html.rincondelvago.com/psicologia-educativa_3.html
- <http://psicoloeducativa.blogspot.com/2005/11/sigmund-freud.html>
- <http://psicoloeducativa.blogspot.com/2005/11/maria-montessori.html>

- <http://www.monografias.com/trabajos14/vigotsky/vigotsky.shtml>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Psicolog%C3%ADa_educativa
- <http://www.monografias.com/usuario/perfiles/prihernandez>
- www.ilven.com.ec
- <http://www.desdemitrinchera.com/articulos/Roberto-Briones/>.
- http://www.learningreview.es/./index.php?option=com_content&task=view&id=145&Itemid=41.

ANEXOS

CROQUIS DE LA INSTITUCIÓN



FOTOS DE LA INSTITUCIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA

Dirigida a la directora de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí Provincia de Cotopaxi.

OBJETIVO: Recopilar información relacionada con la falta de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de la escuela.

INSTRUCCIONES: Sírvase responder a las siguientes preguntas con claridad.

Cargo:

1. ¿Conoce ud. la fundamentación teórica acerca del desarrollo del pensamiento crítico en los niños de escuela?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Conoce ud. las técnicas que aplican los docentes al momento de impartir sus conocimientos?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Considera importante que los docentes conozcan técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Le gustaría que la Institución cuente con un folleto de técnicas para desarrollar el pensamiento en los niños?

.....
.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA

Dirigida a la docente del séptimo año de educación básica de la Escuela Particular Mixta “Nuestra Señora de Pompeya” del Cantón Saquisilí Provincia de Cotopaxi.

OBJETIVO: Recopilar información relacionada con la falta de desarrollo del pensamiento crítico en los niños de la escuela.

INSTRUCCIONES: Sírvase responder a las siguientes preguntas con claridad.

Cargo:.....

1. ¿Aplica las técnicas de aprendizaje estipuladas en la Reforma Curricular?

.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica ud. al momento de impartir sus conocimientos?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Conoce ud. técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de escuela?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Le gustaría contar con un folleto de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños?

.....
.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Cual.....
.....

3. **¿En el transcurso de la lectura, su hijo/a pregunta el significado de alguna palabra que no entiende?**

- Si ()
- No ()
- A veces ()

4. **¿Su hijo/a utiliza el diccionario cuando no entiende alguna palabra?**

- Si ()
- No ()
- A veces ()

5. **¿Qué programas televisivos observa su hijo/a?**

- Educativos ()
- Noticieros ()
- Películas ()
- Novelas ()
- Dibujos animados ()

6. **¿Qué tipo de sucesos ocurridos en el país o en el mundo comenta con sus hijos?**

- Político ()
- Farándula ()
- Deportivo ()
- Tecnológico ()
- Ambiental ()

7. **¿Acoge la opinión vertida por su hijo a cerca de algún tema?**

- Si ()

No ()

A veces ()

8. Cuándo a su hijo se le presenta un problema, el lo resuelve:

Solo ()

Con ayuda ()

No lo resuelve ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

4. **¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario?**
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
5. **¿Qué programas televisivos te gusta observar?**
Educativos ()
Noticieros ()
Películas ()
Novelas ()
Dibujos animados ()
6. **¿Qué sucesos ocurridos en el país te llama la atención?**
Político ()
Farándula ()
Deportivo ()
Tecnológico ()
Ambiental ()
7. **¿Qué actividades te gusta realizar en la escuela?**
Leer ()
Escribir ()
Cantar ()
Dibujar ()
Jugar ()
8. **¿En la hora clase que actividades realizas con frecuencia?**
Lees ()
Escribes ()
Resumes ()
Dialogas ()
Observas gráficos ()
9. **¿Das tu opinión referente a algún tema en las horas clase?**
Si ()
No ()
A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN