



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA DE GEOMETRÍA CON CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE ORIENTE EL ESPACIO, EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**Autora:**

Barreno Yucailla Angélica Alexandra

**Directora:**

Licda. Culqui Cerón Catherine Patricia

Latacunga- Ecuador  
Enero 2013

## **AUTORIA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA DE GEOMETRÍA CON CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE ORIENTE EL ESPACIO, EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

-----  
**Angélica Alexandra Barreno Yucailla**  
**C.I. 180389459-9**

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Directora de Tesis bajo el título:

**“Elaborar una Guía Metodológica de Geometría con cuerpos y figuras geométricas que oriente el espacio, en la Ludoteca de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, en el periodo 2011-2012”**de Barreno Yucailla Angélica Alexandra, postulante de la carrera de parvularia, considero que la presente Tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio.

Latacunga, Diciembre de 2012

La Directora

-----  
**Licda. Catherine Patricia Culqui Cerón**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Barreno Yucailla Angélica Alexandra, con el título de tesis: **“Elaborar una Guía Metodológica de Geometría con cuerpos y figuras geométricas que oriente el espacio, en la ludoteca de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, en el periodo 2011-2012”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 11 de Enero de 2013.

.....  
**Licda. Paola Defaz**  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....  
**Ps.C. Pablo Barba**  
**MIEMBRO**

.....  
**Licda. Maruja Reinoso**  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por todas las bendiciones que me ha dado en el transcurso de mi vida.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por brindarme la oportunidad de superarme como profesional.

A todos mis docentes que con paciencia me han brindado sus valiosos conocimientos en el transcurso de estos cuatro años.

**Angélica**

## **DEDICATORIA**

Al culminar una nueva etapa de mi vida, con mucho cariño dedico este trabajo a la persona que siempre estuvo a mi lado en el transcurrir del mismo como lo es mí querida madre Anita, quien con mucho esfuerzo me brindo su apoyo incondicional.

Al ser que ocupa un lugar muy importante en mi vida, Carlos Eduardo, gracias por confiar en mi y estar conmigo en las buenas y en las malas.

A mis hermanos Miriam, José, Christian y Estefanía, por ser mis mejores amigos, quienes en ese largo camino de tristezas y alegrías me ayudaron a salir adelante.

**Angélica**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA:** “ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA DE GEOMETRÍA CON CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE ORIENTE EL ESPACIO, EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012.”

**Autora:** Angélica Alexandra Barreno Yucailla

### **RESUMEN**

La presente investigación trató teorías relacionadas a la geometría aplicada a la educación inicial, para fortalecer la ubicación del espacio en los niños/as a través de las figuras geométricas; además, el objetivo principal se encaminó a obtener una guía metodológica de geometría que ayude a determinar mejor las actividades educativas de los maestros y estudiantes de la carrera de Parvularia para la enseñanza. Ésta Guía ha sido diseñada de una manera no experimental, utilizando la metodología analítica, es decir el método deductivo e inductivo apoyada por las técnicas: encuesta y entrevista; En el capítulo I, se utilizó teorías básicas para Educación Inicial como son: la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, que propone diversas estrategias metodológicas y destrezas con las que podrán alcanzar un adecuado desarrollo integral los niños/as. La Iniciación Matemática permite el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los infantes y la Orientación del Espacio que ayuda al dicente a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación; conjuntamente es necesario conocer sobre la Metodología de la Geometría ya que permite hacer estimaciones sobre formas, tamaños, colores y distancias las mismas que desarrollan habilidades propias del razonamiento geométrico; además uno de los temas más significativos es la Actividad Lúdica puesto que es una estrategia metodológica novedosa y práctica dentro de la enseñanza de la geometría. En el capítulo II, consta una breve caracterización de la institución, análisis e interpretación de resultados de encuestas a estudiantes, docentes de la carrera de parvularia y una entrevista a las autoridades de la U.T.C; y finalmente en el capítulo III, se creó talleres lúdicos que mejoran la orientación del niño/a en el espacio a través de una Guía de cuerpos y figuras geométricas.

**Palabras Claves:** Geometría, Lúdica, Enseñanza.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND**  
**HUMANITIES**  
**PARVULARIA OF CAREER**  
**Ecuador --Latacunga**

---

TOPIC: "TO PREPARE A METHODOLOGICAL GUIDE OF GEOMETRIC BODIES AND FIGURES THAT ORIENTATE THE SPACE IN THE LUDOTECA FOR THE PARVULARIA CAREER OF THE TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI OF THE PARISH ELOY ALFARO, OF LATACUNGA CANTON COTOPAXI PROVINCE, IN THE PERIOD 2011-2012."

**Author:** Angélica Alexandra Barreno Yucailla.

**ABSTRACT**

The present investigation deal with theories related to the geometry applied to the initial education, to strengthen the location of the space in the for children through geometric figures: in addition, the main objective is directed to obtain methodological geometrical guide that help better determine the educational activities of teachers and students from preschool to the teaching. This guide has been designed in a non-experimental, using the analytical methodology, namely, the deductive and inductive method supported by the techniques: survey and interview. In Chapter I, basic theories are used initial education as are: updating and strengthening curriculum of basic general education, which does not propose to various methodological strategies and skills that may reach adequate integral development children. The math and the orientation of the space that helps teachers to become aware of his body and his guidance; jointly it is necessary to know about the methodology of geometry already that allows you to make estimates of shapes, sizes, colors and distances that develop the same skills geometric reasoning; also one the topics most significant is the playful activity since it is a novel methodological strategy and practice within the teaching of geometry. In Chapter II, comprises a brief characterization of the institution, analysis and interpretation of results of health surveys to students, teachers of then race for kindergarten and an interview with the authorities of the UTC, and finally in chapter III, were created recreational workshops that enhance the orientation in the space for the child bodies and shapes geometric guide.

**Key Words:** Geometry, Leisure, Education.

## CERTIFICACIÓN

Yo, Licda. Msc. Martha Cecilia Cueva, con el número de cedula 1705022448, certifico haber realizado la revisión de la traducción del resumen de la tesis con el tema **“ELABORAR UNA GUÍA METODOLÓGICA DE GEOMETRÍA CON CUERPOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS QUE ORIENTE EL ESPACIO, EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL PERIODO 2011-2012”**, realizado por la señorita Angélica Alexandra Barreno Yucailla de la carrera de Parvularia.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, particular que pongo a disposición de la interesada para que haga uso del presente en lo que creyere conveniente.

-----  
**Lic. Msc. Martha Cecilia Cueva**  
**CI. 1705022448**

# INDICE

Portada	i
Autoría	ii
Aval del Director	iii
Aprobación del Tribunal de Tesis	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Certificación	ix
Índice	x
Introducción	1

## CAPITULO I

1	Fundamentación Teórica del Objeto de Estudio	3
1.1	Antecedentes Investigativos	3
1.2	Categorías Fundamentales	5
1.3	Marco Teórico	6
1.3.1	A.F.C.E.G.B.	6
1.3.2	Importancia del Desarrollo del Pensamiento Crítico Desde el Inicio de la Escolaridad.	8
1.3.3	La Pedagogía Crítica.	9
1.3.4	La Importancia de Enseñar – Aprender.	12
1.4	Iniciación Matemática	13
1.4.1	Importancia de la Matemática en la Educación Inicial	15
1.5	Orientación del Espacio	16
1.5.1	Las Relaciones de Orientación Espacial (Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás).	20
1.5.2	Desorientación Espacio-Temporal	21
1.5.3	Localización Espacial	22
1.6	Metodología de la Geometría	23
1.6.1	La Enseñanza de la Geometría	26
1.6.2	Material Didáctico	27
1.7	Actividad Lúdica	28
1.7.1	El Cuerpo como Primer Instrumento Didáctico.	31
1.7.2	La Lúdica y su Aplicación en la Enseñanza	32
1.8	Guía Metodológica de Geometría.	33
1.9	Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	34

## CAPITULO II

2	Caracterización del Objeto de Estudio o Sitio de Investigación	35
2.1	Caracterización Geográfica.	35
2.1.1	Reseña Histórica la Universidad Técnica de Cotopaxi	35
2.2	Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Mención Educación Parvularia.	38
2.2.1	Carrera de Parvularia	39
2.2.2	Objetivos	39
2.2.3	Perfil Profesional	39
2.2.4	Campo Ocupacional	40
2.2.5	Cursos y Número de Estudiantes:	40
2.3	Análisis e Interpretación de Resultados de la Entrevista Aplicada a las Autoridades, Maestros y Encuestas a los Estudiantes de la Carrera de Parvularia Universidad Técnica de Cotopaxi.	41
2.3.1	Entrevista Aplicada al Ing. Hernán Yánez Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi	41
2.3.1.1	Análisis de la Entrevista al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	42
2.3.2	Entrevista Aplicada a la Msc. Rocío Peralvo Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	43
2.3.2.1	Análisis de la Entrevista Dirigida a la Directora Académica de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas	45
2.3.3	Entrevista Aplicada a la Lic. Catherine Culqui Coordinadora de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	46
2.3.3.1	Análisis de la Entrevista Dirigida a la Coordinadora de la Carrera de Parvularia	47
2.4	Análisis e Interpretación de Resultados Aplicada a los Docentes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi	48
2.5	Análisis e Interpretación de Resultados de las Encuestas Realizadas a los Estudiantes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.	52
	Conclusiones	62
	Recomendaciones	63

### **CAPITULO III**

3	Propuesta	64
3.1	Datos Informativos	64
3.2	Justificación	65
3.3	Objetivo General	66
3.3.1	Objetivo Específicos	66
3.4	Descripción de la Propuesta	66
3.5	Índice de Contenidos	68
3.6	Guía Metodológica de Geometría	69
3.6.1	Sugerencias	70
3.6.2	Talleres Lúdicos	71
3.6.2.1	El Rombo Culebrero	72
3.6.2.2	Los Colores de Mi País	74
3.6.2.3	Los Círculos Traviosos	76
3.6.2.4	El Baile de las Figuras	78
3.6.2.5	El Tesoro del Rectángulo	80
3.6.2.6	Traviosos Pega-Pega	82
3.6.2.7	Los Huevitos Vuelven a su Nido	84
3.6.2.8	Los Pequeños Brinca- Brinca	86
3.6.2.9	Buscando Mí Doble	88
3.6.2.10	El Cien Pies de las Figuras	90
3.7	Plan Operativo	91
	Referencia Bibliografía	93
	Anexos	95

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación, permitió conocer que la Geometría y su metodología de enseñanza en el primer año de Educación General Básica es muy vagamente realizada, por lo que no se ha encontrado teorías que hablen específicamente del tema a tratar.

Esta aseveración se justifica por que hace años anteriores no era importante, ni obligatorio el primer año de Educación General Básica, además el gobierno actual (2008-2012) a través de una política publica pretende alcanzar estándares internacionales en educación, es por eso que las instituciones educativas con primeros años de educación básica trabajan con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica, el mismo que se ha constituido en la principal herramienta del proceso educativo de utilización obligatoria para ir formando en el niño/a conocimientos.

El objetivo general de esta investigación es construir una Guía Metodológica de Geometría que facilitará el quehacer educativo tanto a maestros como estudiantes de la carrera de Parvularia, para llegar con nuevas estrategias metodológicas que permitan enseñar geometría y al mismo tiempo desarrollar la orientación espacial en cada uno de los infantes.

Es necesario mencionar que la investigación efectuada es un diseño no experimental, con el método deductivo e inductivo y analítico, con la técnica de la encuesta y entrevista aplicada a docentes, estudiantes de la carrera Parvularia y autoridades de la misma institución.

El primer capítulo de la presente guía, esta basado en una recopilación teórica de diferentes autores como son: Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica que es generadora de estrategias metodológicas que

ofrece orientaciones viables para la enseñanza; la iniciación matemática indispensable en los párvulos porque permite el desarrollo del área lógico matemático de cada uno de ellos, además que fortalece la orientación espacial, sus habilidades y la forma de conocer el entorno en donde se desenvuelven.

Es importante enfatizar que las actividades lúdicas conllevan un proceso didáctico para crear situaciones nuevas, generando el aprendizaje a través del deleite, muestra otras posturas habituales de trabajo con la intención que impacte el aprendizaje del párvulo.

En el capítulo II, esta orientado a la interpretación y análisis de resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia, también se ejecuto una entrevista a las autoridades de la institución con el fin de conocer la opinión a cerca de los diferentes temas citados en esta guía, también se describe las conclusiones y recomendaciones.

El capítulo III esta dedicado exclusivamente a la propuesta que la investigadora hace al área de Parvularia, con la aplicación talleres lúdicos referentes a figuras geométricas, que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de nociones espaciales en los infantes, utilizando estrategias novedosas y adecuadas que servirán de base para ir reduciendo los problemas de aprendizaje en los escolares.

Por ser un trabajo poco investigado y por cuanto no existen el suficiente interés científico en el tema, invito a los futuros profesionales e investigadores de esta área para que analicen a profundidad este trabajo y mejoren las propuestas realizadas con el único fin de beneficiar a maestros/maestras, estudiantes y niños/as de nuestro país.

# **CAPÍTULO I**

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO ESTUDIO**

### **1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

La creación de las ludotecas en el mundo, se inició en los países escandinavos y posteriormente en el año de 1935 en los Estados Unidos. Seguidamente aparecieron en otros países como Australia, Nueva Zelanda, Holanda, Alemania, Suiza y Bélgica; en Gran Bretaña estos lugares eran reservados exclusivamente para niños/as con capacidades diferentes. Durante la misma época surgieron también en España, Portugal y Francia y algunos países de Latinoamérica. Las ludotecas están dirigidas especialmente a poblaciones de alto riesgo, atendiendo gran diversidad de interés y necesidades comunitarias.

Las Ludotecas son espacios de expresión lúdica, creativa, transformados por la imaginación, fantasía y creatividad de los párvulos donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría. Además, no es una guardería, ni el primer año de educación básica sino un lugar donde sus integrantes deben ser capaces de ingresar y salir de ella libremente. Es decir es aquella institución recreativo-cultural especialmente pensada para los niños/as, que tienen como misión desarrollar las diferentes áreas del saber, a través del juego y del juguete.

No existe una documentación que abalice la creación de Ludotecas en la provincia de Cotopaxi, siendo importante destacar que es de vital importancia la creación de un laboratorio Ludoteca, con el propósito ir mejorando la educación de la

población infantil y puedan desarrollar sus capacidades, habilidades y conocimientos. A la vez los maestros y estudiantes de la carrera de Parvularia podrán realizar prácticas con lo que mejoraran y elevaran sus conocimientos para educar mejor a la niñez.

De igual manera es necesario conocer como apareció la Geometría, ya que proviene de las palabras griegas geo, tierra y metrein, medir, por lo tanto la geometría es una rama de las matemáticas que se ocupa de las propiedades del espacio, en su forma más elemental, la geometría se preocupa de problemas métricos como el cálculo del área y diámetro de figuras planas y de la superficie y volumen de cuerpos sólidos.

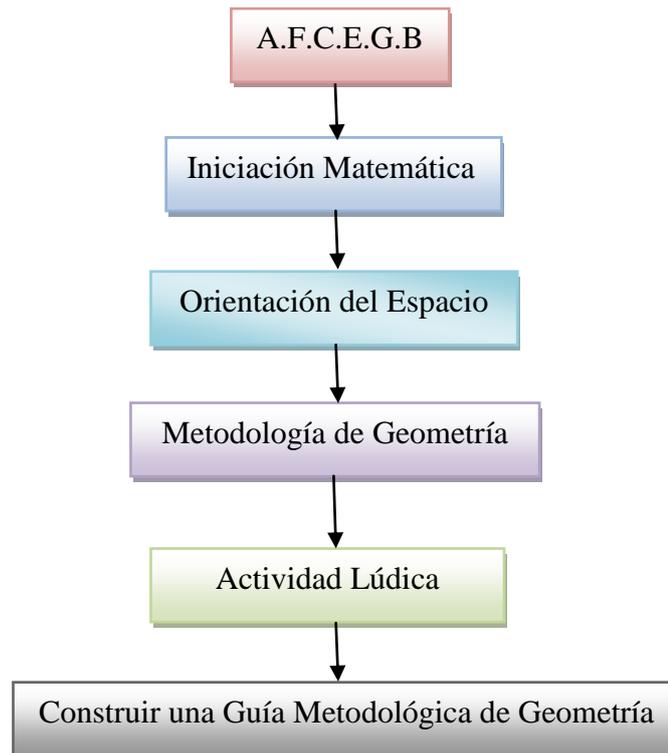
Además la Geometría empírica, floreció hace miles de años atrás en el Antiguo Egipto, Sumeria y Babilonia, y fue refinado y sistematizado por los griegos, es así que en el siglo VI a.C. el matemático Pitágoras postulo algunos de los más importantes temas que fueron demostrados y son utilizados hasta la actualidad.

La geometría como ciencia surge a partir de la necesidad de resolver problemas en el espacio físico, es decir los conocimientos espaciales son los primeros construidos por el niño/a, los que surgen a partir de la percepción del espacio que lo rodea, es a partir de este proceso empírico que se debe comenzar la enseñanza de la geometría.

El proceso de enseñanza de la geometría implica la intención de desarrollar en los niños/as capacidades: cognitivas las referidas estrictamente al proceso de construcción de los aprendizajes; meta cognitivas son aquellas que propenden a la posibilidad de pensar y analizar los contenidos construidos; y comunicativas se refieren a la comunicación con los padres y docentes de los procesos que se realizaron. Con esta idea lo que el laboratorio Ludoteca hace es crear un espacio para que los niños/as aprendan de forma divertida las formas geométricas y tengan conciencia del espacio.

## 1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

Gráfico N° 1



Fuente Bibliográfica Elaborado por la Autora

Elaborado por: La Autora

## **1.3 MARCO TEÓRICO**

### **1.3.1 ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO**

#### **CURRICULAR DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA**

La actualización y fortalecimiento curricular de EGB pretende fortalecer la calidad de la educación en nuestro país, para que las futuras generaciones estén acorde a la realidad de este país y mundo competente. Se analiza más detenidamente este tema a continuación.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2010).** Dice: “A partir del año 2010 con la actualización y fortalecimiento curricular de EGB se sustentan diversas concepciones teóricas y metodológicas del que hacer educativo, considerando algunos principios de la pedagogía crítica, que ubica al estudiante como protagonista principal del aprendizaje” ( Pág. 9).

Se coincide con el nuevo proyecto de EGB porque éste busca desarrollar en los niños/as la condición humana y prepararlos para la comprensión aplicando los principios del buen vivir y la práctica de valores como son el respeto la honestidad, solidaridad, entre otros.

Es trascendental destacar la importancia que tiene la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica puesto que los niños/as en base a metodologías, técnicas y destrezas puedan alcanzar un adecuado desarrollo integral fortaleciendo su personalidad, madurez emocional y social; es así que éste documento se va constituyendo como la herramienta principal del proceso educativo siendo de utilización obligatoria para ir formando en el niño/a conocimientos con destrezas con criterio de desempeño con lo cual se ampliará su formación educativa y será de gran ayuda para su desarrollo.

El Buen Vivir constituido como el Sumak Kawsay, induce a que todos los partícipes en la Educación General Básica de este país adquieran conocimientos esenciales en la educación, con lo cual serán capaces de preparar las mentes de los niños/as para que sean futuros ciudadanos con valores y principios todo dentro de un sistema que permita la igualdad de oportunidades, es decir equidad en todos los aspectos de desarrollo, haciendo que cada uno se sienta orgulloso de su etnia, religión, costumbres, tradiciones, entre otros.

La Actualización y fortalecimiento curricular es una guía de apoyo generadora de estrategias que ofrece orientaciones metodológicas viables para la enseñanza además que ayuda a los docentes a planificar mejor sus actividades diarias, al igual que en los niños/as adquieran nuevos conocimientos, desarrollen destrezas y habilidades a través de técnicas innovadoras utilizadas por los maestros/maestras dentro de las aulas, en general los niños/as tenderán a aumentar su autonomía en base al reconocimiento de su identidad, aprenderán a aceptar la diversidad de sus compañeros y serán capaces de identificar y expresar mejor su entorno con independencia sin importar el contexto social en que el niño/a se desenvuelva.

Guiar las actividades de los docentes mediante la correcta utilización de estrategias de enseñanza para mejorar la calidad de la educación. Con la utilización de actividades lúdicas, artes literarios y dramáticos entre otros en cada bloque curricular, se pretende conseguir un mejor aprendizaje significativo en los párvulos para que se desarrolle mejor en su ambiente social y resuelva los problemas cotidianos con naturalidad propios de su edad sin olvidarse de la práctica de valores, lo cual le permitirá crecer y ser un ciudadano útil a la sociedad.

En conclusión con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se pretende mejorar el desempeño de los maestros/maestras a través de ésta guía de actividades docentes, con lo cual en un corto plazo los docentes adquirirán nuevas habilidades y destrezas que ayudaran a desarrollar y

utilizar correctamente las planificaciones, con ello mejorará el proceso enseñanza–aprendizaje y de esta manera conseguir la calidad de educación que este a la realidad social en que vive nuestro país, además de cierta forma exige a que cada maestro/maestra esté capacitado y se actualice paulatinamente para lograr mantener un nivel de enseñanza óptimo.

### **1.3.2 Importancia del Desarrollo del Pensamiento Crítico Desde el Inicio de la Escolaridad.**

Es necesario trabajar en el desarrollo del pensamiento crítico de cada uno de los infantes, ya que con ello se lograra seres seguros y autónomos, lo que les permitirá desenvolverse el contexto social. Se analiza más detenidamente este tema a continuación.

**MINISTERIO DE EDUCACION DEL ECUADOR (2012)** “Pensamiento Crítico” Dice: “El desarrollo del pensamiento crítico debe ser clave desde que el niño ingresa a la escuela. El docente contribuye a su aprendizaje al guiarlo en el manejo en la comprensión de los elementos del razonamiento y ayudarlo a alcanzar estándares intelectuales”. (Pág. 97).

Es decir la maestra/maestro debe crear un ambiente tranquilo, donde la confianza sea una de las cualidades que mas sobresalga, para que se de el diálogo y el aprendizaje activo, donde el educador sienta la confianza de plantear cualquier inquietud acerca de cualquier tema de clases o personal y así logre resolver problemas cotidianos, además, con estas interrogantes diarias permitirá al niño/a darse cuenta que puede y sabe pensar de manera autónoma y afectiva, por ende también se fortalece la responsabilidad individual y social alcanzando una madures integral en cada uno de ellos.

### 1.3.3 La Pedagogía Crítica.

Los postulados de la pedagogía mencionan en su análisis de la realidad de la educación actual de latinoamericana que se debe considerar al niño/a como un ente crítico y no pasivo. Se analiza más detenidamente este tema a continuación.

**FREIRE, Paulo (2003)** en su libro Pedagogía del oprimido, denomina a la Pedagogía Crítica como: “Una propuesta de enseñanza que intenta ayudar a los estudiantes a cuestionar, además de desafiar la dominación, las creencias y prácticas que la generan. Es una teoría y práctica en la que los estudiantes alcanzan una conciencia crítica” (Pág. 37).

Tal como se ha dicho anteriormente, esta teoría ubica al niño/a como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Además ahora el educando construye su propio conocimiento a través de sus experiencias y la participación activa con el maestro, es decir juntos van fortaleciendo el razonamiento del niño/a.

En este orden, el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar las teorías y las prácticas consideradas como represivas incluyendo aquellas que se dan en la propia escuela, animando a generar respuestas liberadoras tanto a nivel individual como colectivo, las cuales ocasionen cambios en sus actuales condiciones de vida. Hay que comprometerse y realizar un gran esfuerzo para que los párvulos empiecen desde su corta edad hacer críticos/as de lo que sucede en su entorno, de esta manera, se logrará que vayan desarrollando más sus sentidos y su forma de comprender su alrededor.

“A menudo el estudiante inicia cuestionándose a sí mismo como miembro de un grupo o proceso social incluyendo religión, identidad nacional, normas culturales o roles establecido. Después de alcanzar un punto de revelación, en el que

empieza a ver a su sociedad como algo profundamente imperfecto, se le alienta a compartir este conocimiento en un intento de cambiar la naturaleza opresiva de la sociedad”. Ídem (Pág. 40).

Hay que tener presente que el párvulo no debe ser tan severo con sus cuestionamientos, debido a que en algún momento este tipo de actitudes pueda desencadenar una terrible pérdida de valores y así en vez de esperar un niño/a con criterios amplios se va a tener un muchacho con razonamientos bastante equivocados de su entorno lo que influirá negativamente en su desarrollo escolar y social.

Además, la educación debe servir para que los educadores y educandos aprendan a leer la realidad para escribir su historia. Es decir los maestros/as parvularios deben educar a las futuras generaciones con la realidad en que se vive para que en un futuro puedan enfrentar y resolver problemas en esta sociedad cambiante, permitiendo así comprender críticamente su mundo, dicha acción y reflexión se podrá alcanzar a través del diálogo, entre educandos y educadores y con ello lograr sujetos seguros de sí mismos y autónomos.

En oposición a la concepción bancaria de la educación, para Freire el conocimiento de la realidad no es individual ni meramente intelectual. Conocer el mundo es un proceso colectivo, práctico que involucra conciencia, sentimiento, deseo y voluntad. La práctica educativa debe reconocer lo que educandos y educadores saben sobre el tema y generar experiencias colectivas y dialógicas para que unos y otros construyan nuevo saber. Es importante que los estudiantes tengan un aprendizaje práctico en cada área de estudio, de esa forma logran comprender más fácilmente el funcionamiento de las ciencias en su diario vivir.

Las frases “Nadie lo conoce todo ni nadie lo desconoce todo; nadie educa a nadie, nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediados por el mundo” debe leerse como “quien enseña aprende y quien aprende enseña” y no como un

desconocimiento de la especificidad del papel activo que deben jugar los educadores”. Ídem (pág. 43).

Estas frases citadas hace algunos años atrás por Paulo Freire nos deja en mente un sin número de cuestionamientos que actualmente con la pedagogía crítica que esta puesta en marcha en la reforma curricular nos lleva a que se debe trabajar conjuntamente maestros y estudiantes para llegar a adquirir nuevas experiencias que satisfagan muchas necesidades de aprendizaje y con ello formar nuevos conocimientos que a futuro serán puestas en práctica.

Conocer el mundo no es una operación exclusivamente intelectual; es un proceso articulado a la práctica y a todas las dimensiones humanas, la creencia no es tanto conocer o tomar conciencia del mundo para luego transformarlo, sino conocer el mundo desde y en la práctica transformadora, en la cual intervienen deseos, valores, voluntades, emociones, imaginación e intenciones.

Este proceso educativo de conocimiento del mundo nunca es definitivo; más bien siempre es inacabado. Además los seres humanos, en el proceso de conocer y transformar el mundo, van cambiando ellos mismos y sus preguntas. Es por eso que las nuevas generaciones de infantes son más curiosas y exploradoras, buscan una respuesta a todas sus interrogantes por que la realidad del país y el mundo va cambiando y con ello la educación. Para este reto se requiere el auto preparación de docentes. De ellos dependen que las nuevas generaciones sigan transformando el país para bien.

Los párvulos al iniciar su vida escolar, son seres tímidos, inseguros, poco sociables, es decir tienen muchas interrogantes del porqué de las cosas y no saben como expresarse. Es ahí donde la maestra/a puede aplicar la pedagogía crítica, cómo: mediante el dialogo, enseñando hacer preguntas, respondiendo a cada una de ellas de una forma claras y sencilla, brindándole confianza, lo cual, permitirá al infante desenvolverse críticamente.

Para pasar al plano científico y trabajar en la orientación espacial del niño/a, es elemental utilizar estrategias novedosas, con esto despertara la curiosidad en cada uno de los pequeños y empezara a fluir sus preguntas, el intercambio de ideas, es decir la participación activa de cada uno de ellos, por que un niña/o bien orientado, es un niña/o seguro de lo que hace y dice. Lo cual consentirá que logren ser seres críticos, libres, seguros de si mismos y sobre todo que sean generadores de su propio aprendizaje, pues el docente en esta pedagogía es visto como el protagonista principal de la educación.

#### **1.3.4 La Importancia de Enseñar – Aprender.**

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2010).** “La Importancia de Enseñar – Aprender. La reforma curricular ha hecho énfasis en lo que aporta para la formación integral del ser humano”. (Pág.18).

La importancia de enseñar y aprender, por cuanto los educadores enseñan a los niños/as a través de las explicaciones que éste les transmite y a su vez el maestro/maestra aprende de las vivencias que día a día pasa con sus educandos. Por eso para lograr un aprendizaje duradero y significativo, es necesario utilizar estrategias metodológicas novedosas e innovadoras, siguiendo un eje curricular para cada una de las áreas del conocimiento, como desarrollo personal y social, conocimientos del medio natural y cultural, comunicación verbal y no verbal.

Dentro del eje curricular de conocimientos del medio natural y cultural, está la enseñanza del desarrollo lógico matemático. Es decir, las matemáticas iniciales como la geometría para párvulos. Además en esta área es básico que el niño/a desarrolle su pensamiento lógico, mediante recursos didácticos de figuras geométricas, actividades lúdicas que a la vez favorece la socialización entre compañeros/as y maestro/maestra.

Con ello lograr que el infante se intente por las actividades en clases es necesario que el docente sea dinámico, innovador, brinde confianza y sobre todo estimule a los pequeños/as para que se esfuercen más en su aprendizaje. Lo cual en un futuro habrá una satisfacción para el educador, ya que crecerá más como profesional y como persona. También para la niña/o, por que podrá desenvolverse en los siguientes años de educación como un ser seguro, capaz, crítico y autónomo.

En todo proceso educativo no debemos olvidar el lograr aumentar el interés por aprender, con una autoestima elevada, no solo una teoría o práctica fría, sino también lo afectivo, sin olvidar la parte humana. Además, es imprescindible que los párvulos practiquen valores de responsabilidad en sus actividades diarias.

#### **1.4 INICIACIÓN MATEMÁTICA**

Desempeña un papel fundamental la enseñanza de las matemáticas, en el primer año de educación básica, pues, mediante esta área se desarrolla el pensamiento lógico, la habilidad la creatividad y sobre todo la seguridad en cada uno de los pequeños. Lo cual permitirá resolver problemas y continuar aprendiendo activamente en los siguientes años de educación.

**CARDOSO-CERECEDO. (2008)** “Desde la infancia se debe desarrollar el pensamiento lógico matemático en el niño/a basado en la construcción de un conjunto de competencias que le posibiliten utilizarlas en cualquier situación que se le presente ya sea escolar o no”. (Pág.2).

Se está de acuerdo con los autores la importancia que tiene desarrollar el área matemática en el párvulo, puesto que con ello permite la manipulación de los objetos matemáticos, fortalece su creatividad, reflexione sobre su propio proceso de pensamiento a fin de mejorarlo, adquiera confianza en sí mismo, se divierta con su propia actividad mental y se prepare para los nuevos retos de la tecnología.

Las matemáticas en la actualidad son una de las herramientas más importantes en el aprendizaje de los niños/as, a tal punto que es fundamental su enseñanza en todos los niveles de educación, para esto los maestros y maestras deben tener claro que al enseñar se debe utilizar las estrategias metodológicas adecuadas ya que de eso depende que el párvulo tome una actitud positiva o negativa hacia las situaciones matemáticas y a sus propias capacidades, con esto se pretende activar la confianza en sí mismo y que desarrolle su creatividad con el propósito de que pueda solucionar problemas en la vida diaria

Las nuevas generaciones de párvulos tienen una tendencia a captar las situaciones del entorno más rápidamente que las anteriores, a más de que viven en una sociedad con un auge tecnológico que hace que tengan mayor acceso a la información y ese debería ser el motivo principal por el que los docentes no deben continuar con la pedagogía tradicional, sino más bien ser entes activos en el desarrollo de nuevas estrategias con el propósito de motivar a los niños/as el deseo de aprender las ciencias matemáticas e ir mejorando la calidad educativa en las instituciones de enseñanza básica.

Con base en lo citado anteriormente, se puede incluir varios elementos innovadores dentro de la educación basada en competencias y que son: la formación de actitudes; el propiciar una satisfacción y diversión por el planteamiento y resolución de actividades matemáticas; el promover la creatividad en el estudiante, no indicándole el cómo hacer sino que genere sus propias estrategias de solución y que durante este proceso las piense como un lenguaje que presenta una terminología, conceptos y procedimientos que permiten analizar diversos acontecimientos del mundo real.

La influencia e importancia de las matemáticas en la sociedad ha ido en constante crecimiento, en buena parte debido al espectacular aumento de sus aplicaciones. Puede decirse que todo en este mundo se puede matematizar, es así que no es posible la innovación tecnológica, en el sentido actual de investigación y

desarrollo, sin la presencia de las matemáticas y sus métodos, además debido a la gran importancia que tiene como herramienta que posibilita no solo la resolución de problemas sino también el planteamiento de nuevas situaciones generadoras de conocimientos en los diversos ámbitos del mundo laboral, profesional y personal de los individuos.

Implementar nuevas estrategias de enseñanza mediante actividades lúdicas para que los niños/as se sientan atraídos por integrar en sus vidas las ciencias matemáticas. Los niños/as en su corta edad son más susceptibles a aprender a través del juego, por eso es importante antes de iniciar cualquier tipo de actividad realizar dinámicas, motivarles constantemente y desarrollar métodos de enseñanza divertidos y prácticos que atraigan el interés de los párvulos por aprender las matemáticas iniciales y así lograr el desarrollo del pensamiento lógico-matemático y la capacidad de solucionar problemas propios de su entorno.

Los maestros juegan un papel importante en la enseñanza de las matemáticas iniciales, puesto que de ellos depende una formación integral en el infante sin temores a resolver problemas matemáticos aplicados a la vida diaria, y más bien sientan un estímulo, atracción, desarrollen su creatividad, sientan confianza en sí mismos y estén predispuestos por aprender y conocer cosas nuevas; es necesario también que los maestros/as se actualicen periódicamente para estar más involucrados en los cambios tecnológicos y pedagógicos que se dan en el que hacer educativo.

#### **1.4.1 Importancia de la Matemática en la Educación Inicial**

(<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4350/4356.asp>)

“El conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad en que vivimos, su aprendizaje, además de durar toda la vida, debe comenzar lo antes posible para que el niño/a se familiarice con su lenguaje, su manera de razonar y de deducir”.

Es fundamental que estimulemos al niño/a desde el hogar para que abra su mente ya que éste es la primera escuela y sus padres son los maestros naturales que guiaran su aprendizaje inicial el cual se fomentara con las enseñanzas pedagógicas de los maestros.

Desde la clase, los maestros/as necesitarán ir evolucionando a través de distintos medios, buscar otros enfoques imaginativos, lúdicos que permitan el desarrollo de ideas, es necesario, por lo tanto, que apliquemos la matemática a la vida cotidiana, así el aprenderla se hace más dinámico, interesante, comprensible, y lo más importante, útil para el desarrollo intelectual de cada niño/a.

En la etapa de la Educación Inicial, el conocimiento se construye de manera global, por ello es primordial utilizar estrategias de enseñanza apropiadas a su edad, a la realidad que se vive y cualquier situación puede aprovecharse para el desarrollo de los conceptos matemáticos, es decir para trabajar en dicha área resolviendo distintas situaciones y abriendo nuevas interrogantes, es necesario partir siempre de los conocimientos previos de los niños/as y de aquellos contenidos matemáticos que nacen a lo largo de los primeros años de vida los cuales permitirán un aprendizaje significativo y duradero.

También es importante resaltar que los objetivos de aprendizajes en la actualidad están fijados socialmente y con criterios de calidad, es decir que el Ministerio de Educación es el ente rector de las políticas educacionales del Ecuador en beneficio de la niñez.

## **1.5 ORIENTACIÓN DEL ESPACIO**

La orientación espacial juega un papel significativo en la vida de cada sujeto, pues, si no concibe correctamente como orientarse en tiempo y espacio no podrá, seguir avanzando en el aprendizaje y esto afectara su autoestima.

**COMELIAS-PERPINYA. (1984).** La Psicomotricidad en el Preescolar. Dice: “El espacio propiamente dicho es el medio donde el niño se mueve y se relaciona a través de sus sentidos, ensaya un conjunto de experiencias personales que le ayuden a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación espacial”, pág. (73).

Es importante destacar que el cuerpo se mueve en un espacio y en un tiempo determinado a la vez y éste tipo de acciones va fortaleciendo las nociones temporo-espaciales y la ubicación del niño/a permitiéndole utilizar sus experiencias como un nuevo aprendizaje, al mismo tiempo implica el conocimiento del yo.

El espacio tal como se lo conoce es el lugar en que pueden situarse y moverse, desplazarse, ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones, es algo externo, pero también interno pues cada cuerpo ocupa un espacio, en los niños/as es más complejo por cuanto ellos tienen que relacionar su entorno con sus experiencias para de esa forma conseguir comprender que su cuerpo ocupa un espacio propio y que este puede ubicarse de varias formas, además puede contener los objetos concretos; por eso es muy importante que el niño/a se oriente para que pueda resolver problemas propios de su edad, para esto debe conocer y partir primero de su cuerpo como referencia, luego de otros objetos o personas en el espacio.

Es trascendente que el niño/a conozca primero su propio cuerpo el lugar que ocupa el mismo y luego el espacio exterior el que permitirá distinguir entre espacio próximo y lejano, esto lo va ir logrando según vaya creciendo con una estimulación acorde a su edad, para cuando este en primero de educación básica solo vaya relacionando su experiencia con lo que va aprendiendo y así el párvulo pueda seguir desarrollándose correctamente.

El juego tiene decisiva importancia ya que actúan los cinco sentidos y con esto se logra la coordinación óculo- manual, definición de lateralidad, desarrollo de la

motricidad, relaciona nociones con objetos, entre otros, además el maestro y maestra debe ser muy observador para no equivocarse en el momento de orientar al niño/a.

Es importante destacar que en la actualidad existen centros de estimulación temprana que ayudan a que los infantes se desarrollen en cada una de sus etapas de forma correcta comprendiendo que existe otras cosas a su alrededor y que las va relacionando con su cuerpo y su entorno, además con las nuevas experiencias adquiridas de orientación espacial va ha ser más fácil su comprensión del mundo que le rodea y de los problemas que podrá resolverlos más fácilmente y en menor tiempo.

Los maestro/ maestras parvularios deben ser serenes activos, dinámicos, innovadores para que el párvulo preste interés por aprender y a si consolide su aprendizaje que le será útil para desenvolverse en el contexto social que está creciendo.

Enseñar a los infantes de forma fácil la comprensión del espacio con el fin de que éstos diferencien las distintas nociones y conceptos para que puedan resolver más fácilmente los problemas de su entorno a través de actividades recreativas. Con estas actividades recreacionales lo que se pretende es ir introduciendo en el niño/a el habito por conocer y desarrollar la parte espacial en todas sus dimensiones, también les permitirá socializar con los demás compañeros/as cada uno de las nociones adquiridas, aprender de ellos y compartir sus experiencias respetando el criterio de cada uno.

Es importante destacar que se debe mantener en los maestro/maestra una actitud innovadora con el fin de que exista la predisposición para la enseñanza y mejore la práctica de valores, es decir siempre debe estar presente la parte humana.

En conclusión se debe poner énfasis en la enseñanza de las nociones espaciales utilizando estrategias metodológicas, lúdicas y recreativas, por cuanto el niño/a percibe el mundo que le rodea de una manera distinta a la de los adultos, ellos en su mundo cuentan en primer lugar solo con su espacio luego mientras aprenden y crecen lo van asociando a las cosas que se encuentran a su alrededor hasta que a una cierta edad comprenden que el espacio es un lugar interesante donde se puede cambiar muchas cosas ubicarlas de distinta manera y compararlas consigo mismo.

De igual forma se debe destacar la importancia de las nociones espaciales en cuanto al aprendizaje que tendrá durante su infancia por cuanto si no se desarrolla y comprende el concepto de espacio en el niño/a, éste a futuro no podrá entender las nociones de adelante–atrás, arriba-abajo tendrá, derecha-izquierda entre otras, además vendrán problemas en las actividades de aprendizaje que realice con lo que el niño/a podría tener un autoestima baja, tendrá menos interés en aprender lo que perjudicara su desarrollo, también debemos hacer un llamado a los padres para que se involucren en los aprendizajes de sus hijos y así evitar problemas a futuro.

### **Figuras Geométricas**

Los cuerpos geométricos son entes geométricos, es decir no tienen existencia real. Cuando hablamos del espacio geométrico, hablamos de un espacio puntual, no de un espacio físico. Ninguna figura geométrica tiene existencia real, lo que hacemos al dibujar un cuadrado, un triángulo, entre otros, son representaciones de dichas figuras.

#### **¿Que es figura?**

Todo conjunto de puntos. Cuerpo, también llamado sólido; figura tridimensional, posee alto, largo y espesor. (Ancho, largo y alto), pueden diferir los términos para nombrar sus distintas dimensiones, pero su característica es la tridimensionalidad.

### **1.5.1 Las Relaciones de Orientación Espacial (derecha-izquierda, delante-detrás, arriba-abajo).**

**LINARES, Pablo (1989)** “Expresión corporal y desarrollo Psicomotor”, dice: “Al niño nada más al nacer, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio” pág. (130).

Es decir, cuando se nace no se tiene conocimiento de los actos que se realiza, sino, que estos se van afianzando a cada individuo a través de las vivencias y las etapas de crecimiento propias de cada uno de los seres humanos, en las cuales permite conocer su propio cuerpo y espacio donde se desarrollan, permitiendo así día a día fortalecer su orientación espacial interior y exterior.

A medida que el cerebro del niño/a va desarrollándose, éste tendrá también un mayor desarrollo de su psicomotricidad y por ende, tendrá mejor conocimiento de su cuerpo y de sus movimientos, logrando mejorar sus relaciones de orientación, aprenderá más rápido a relacionar su cuerpo físico con el espacio y percibir excelentemente las nociones, Arriba-abajo, Delante-detrás.

Cuando el niño/a tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente) Ídem pág. (134).

Por lo tanto, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo. En tal virtud según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño/a organizará su propio espacio personal y social.

### 1.5.2 Desorientación Espacio-Temporal

Es necesario conocer que una mala orientación espacial provoca problemas de aprendizaje, por eso es muy necesario desarrollar bien esta área en los infantes.

**FERNANDEZ; LLOPIS y PABLO, (1978), “La dislexia”** Desorientación Espacio-Temporal, Los Autores Dicen: “Toda la percepción espacial esta sementada sobre la estructura fundamental del conocimiento del propio cuerpo” (Pág.69).

La posición de los objetos están ligadas a la posición del sujeto, es decir que la forma como esté situado si es arriba, abajo, de costado, entre otros, nos va a dar la posición en relación al objeto por ejemplo si se ubica en una calle, ésta no va a tener ni izquierda ni derecha, dependiendo de la ubicación en que se encuentra la persona.

**Espacio personal:** El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste.

**Espacio social:** Es el espacio que compartimos con otros, también denominado, como espacio relacional por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

Es importante acentuar que estos dos tipos de percepción espacial se fortalecerán cuando los niños/as se incorporen a un sistema de educación básica, donde los maestros/maestras aportarán su conocimiento con métodos y técnicas pedagógicas, partiendo de lo aprendido de forma empírica y relacionándolo con el medio que les rodea para mejorar su desarrollo. Al mismo tiempo si no se da un adecuado desarrollo en el niño/a ocurre la desorientación espacial el mismo que es un problema de aprendizaje llamado dislexia, donde confunden las letras al momento de escribir y esto retrasa su aprendizaje en los posteriores años de educación escolar.

### 1.5.3 Localización Espacial:

(Allí, Aquí, Allá, Acá, Ahí, Entre, Centro (en el), Cerca-lejos, Próximo-lejano).

**ALOMAR, Batlle (1994)** “Temario de Educación Física” dice: “Una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y por tanto, se apreciará una irregular organización” Pág. (98).

La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición, es decir, el niño debe reconocer en primer lugar su propio espacio, que es el que envuelve su cuerpo en cualquier acción que realice, propio del área o zona por la que el niño se mueve y posterior el espacio exterior para de esa manera distinguir el espacio próximo y lejano.

Si el niño/a de educación básica tiene problemas de orientación espacial, éste tendrá a futuro problemas de aprendizaje en la escritura y lectura, debido a que no podrá distinguir el inicio del final, la izquierda de la derecha y arriba de abajo, siendo un problema al momento de realizar las tareas escolares, además de provocar una baja autoestima y un desinterés por aprender. Si en algún momento llegare a ocurrir lo anteriormente mencionado la maestra/maestro parvularia/o, deberá buscar nuevas estrategias didácticas como son las actividades lúdicas, para reforzar nuevamente las nociones que ayudaran a que el niño/a recupere el interés por seguir aprendiendo en los siguientes años de educación básica y explorando el entorno.

A continuación se enuncian conceptos que hacen referencia al tema de la localización espacial:

- **Allí:** en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.

- **Aquí:** en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.
- **Allá:** indica lugar menos determinado que el que denota allí. Advierde, en lejanía, estar junto a.
- **Acá:** lugar cercano, aunque no denota precisión como el del adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma imprecisa.
- **Ahí:** en ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.
- **Entre:** denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.
- **Centro (en el):** lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares.
- **Cerca:** próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.
- **Lejos:** a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien.
- **Próximo:** cercano, que dista poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o lugar establecido.
- **Lejano:** que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar.

## 1.6 METODOLOGÍA DE LA GEOMETRÍA

En el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario utilizar métodos novedosos, fáciles de manipular que faciliten al niño/a su mayor entendimiento. Lo cual encaminará a un aprendizaje adecuado, significativo y sólido para los nuevos desafíos de la sociedad.

**SCHULMAISTER, Mónica. (2008)** “La necesidad de enseñanza de la geometría en el entorno pre-escolar, es indispensable para desenvolverse en la vida cotidiana: para orientarse reflexivamente en el espacio; para hacer estimaciones sobre formas y distancias; para hacer apreciaciones y cálculos relativos a la distribución de los objetos en el espacio” (Pág. 16).

Se coincide con el autor en que la necesidad de la enseñanza de la geometría en el primer año de educación básica, pues ésta ayudará al niño/a a orientarse correctamente en el espacio, permitirá hacer apreciaciones sobre formas y distancias que desarrollaran habilidades propias del razonamiento geométrico, es decir que las figuras geométricas permiten que el niño/a busque relaciones y propiedades geométricas con el fin de encontrar sentido a los conocimientos que van adquiriendo, además que el espacio del niño está lleno de objetos geométricos (ventanas, pelotas, mesas, puertas) con significado concreto.

Desde el momento del nacimiento del niño/a, éste empieza el aprendizaje de la geometría, de una forma empírica y a medida que va creciendo va adquiriendo la capacidad de diferenciar las figuras geométricas cotidianas como el triángulo, círculo, cuadrado, rectángulo y rombo pero les resulta muy difíciles reconocerlas por el tacto o reproducirlas en un dibujo, pues para esto es necesario la representación mental, sin embargo los niños/as reconocen un tipo espacio topológico.

Este tipo de espacio topológico aparece desde el nacimiento hasta los tres años de edad, al alcanzar la habilidad motriz el niño/a, se puede desenvolver y captar distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo.

Todos los hogares de una u otra forma están llenos de objetos con formas de figuras geométricas, las cuales orientan al niño/a para conocer su forma y compararlas con el resto de elementos de su alrededor, logrando de esa manera hacer entretenido su aprendizaje, además que en poco tiempo pasa de haber

aprendido la geometría topológica a la espacio proyectivo con lo cual estará avanzando en su desarrollo.

Se considera importante enfatizar que la enseñanza de la geometría en la educación básica debe estar sustentada en la aplicación de estrategias innovadoras, la utilización de metodologías participativas que se adapten a las tendencias actuales en esta materia, entendidas estas como la visualización (formación de imágenes), las múltiples representaciones, construcción de imágenes mentales de un objeto; es decir que los párvulos construyen significados asociados a su propia experiencia.

Enseñar las formas y figuras geométricas mediante la manipulación de cada una de ellas para que el niño se interese y aprenda de una manera más fácil. Ídem (pág.18).

A través de una serie de actividades lúdicas se pretende despertar en los párvulos el interés por aprender las ciencias geométricas, motivándoles día a día y partiendo de sus experiencias propias que es muy importante para lograr desarrollar la orientación espacial, reconozcan las diferentes formas que pueden tomar, además de las posiciones en las que se pueden colocar, al mismo tiempo se quiere enseñarles que todo nuestra vida diaria se desarrolla en base a las representaciones geométricas (platos, camas, pelotas, mesa).

Esta investigación va a permitir determinar la importancia que tiene la geometría en el desarrollo del espacio en los párvulos, es necesario que los maestros y maestras, utilicen estrategias metodológicas acorde con la forma de aprender de los niños/as, tomando en cuenta las características, capacidades específicas, necesidades, intereses y ritmo de aprendizaje de cada uno.

La utilización de materiales didácticos es necesaria por cuanto los niños/as captaran más rápido y mejor cada una de las enseñanzas y así lograrán plasmar,

identificar, relacionar, comprar, construir y analizar figuras y cuerpos geométricos con mayor facilidad.

La manipulación de juguetes que tengan la forma de las figuras geométricas es muy importante en la infancia ya que hace el aprendizaje más fácil, divertido y significativo mediante lo cual los párvulos conocen su forma, su textura, el color, su tamaño es decir es algo muy novedoso en esa edad y con una correcta orientación en el niño/a despertara el interés por aprender y terminara por gustarle la geometría y así en los siguientes años de educación básica no tendrá problemas en aprender ejercicios más complejos que presenta esta rama de las matemáticas.

### **1.6.1 La Enseñanza de la Geometría**

**JURADO, Cristina. (1993).** “Didáctica de la Matemática” Dice: “debido al análisis de las condiciones y formas espaciales, la enseñanza de la geometría ayuda a la orientación en la vida real. Las construcciones y estructuras geométricas sirven de base para muchas tareas de reflexión, especialmente también en los planteamientos aritméticos. Los contenidos geométricos ofrecen un gran número de posibilidades para fomentar la reflexión argumentativa y creativa” (Pág. 53).

La Geometría es considerada como una herramienta para el entendimiento y es la tal vez la parte de las matemáticas más concreta y ligada a la realidad, por cuanto nos ayuda a desarrollarnos en el espacio desde la infancia hasta nuestros últimos días, por otra parte, la geometría como una disciplina se ha venido desarrollando por miles años.

Enseñar geometría no es una tarea fácil, no solo por la falta de material didáctico sino también por la falta de personal capacitado que enseña de forma tradicional y no buscan innovar esas estrategias antiguas con las cuales la nueva generación de

niños/as no siente ese interés por explorar y aprender cosas nuevas, por eso es necesario actualizarse continuamente.

Aplicar una de las estrategias metodológicas que a dado muy buenos resultados hoy es día en las instituciones de educación inicial como es la actividad lúdica, una herramienta que hace que el párvulo desarrolle su imaginación, la creatividad, se divierta, socialice e interactúe con sus compañeros y maestro/a, a la vez logre formar nuevos conocimientos que le permitirán desenvolverse en la vida diaria.

### **1.6.2 Material Didáctico**

**REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, (2008)** Art. “El Desarrollo de las Competencias Matemáticas y el material Didáctico en la primera infancia. Dice: Entre los requerimientos metodológicos de un programa de geometría, está el empleo de material didáctico, como un instrumento que favorece el aprendizaje en las diferentes etapas del desarrollo del niño”. Ídem (Pág. 1-3).

El uso de material didáctico actualmente es de vital importancia para el aprendizaje de la geometría en los párvulos/as, gracias a ello, se puede hacer que los niños/as sientan un mayor deseo por explorar algo nuevo cada día y entiendan que la geometría una ciencia que promueve el desarrollo del individuo desde que nace, además que son un elemento esencial cuando se quiere plantear un aprendizaje activo y experimental, siendo un recurso conveniente para trabajar determinados contenidos (colores, formas, texturas, tamaños, entre otros).

En la actualidad se conoce que existen muchos materiales que pueden emplearse en el trabajo de aula, algunos de ellos han sido diseñados específicamente para estudiar Geometría y otros pueden ser adaptados para utilizarse en su enseñanza, sin embargo, son pocos los docentes que están al tanto de ello o que se animan a aplicarlos en sus clases.

Es importante comentar que en muchas ocasiones, esto se debe al desconocimiento tanto del manejo de este tipo de herramientas como de las oportunidades que brinda su utilización, pues para ciertos maestros/maestras la utilización de estos materiales didácticos son vistos simplemente como un entretenimiento sin valor pedagógico.

Además de los materiales didácticos tradicionales que se pueden utilizar para la enseñanza de la geometría como son los rompecabezas, bloques lógicos, entre otros, actualmente las computadoras son también usadas para obtener un entendimiento más profundo de las estructuras geométricas gracias a programas específicamente diseñados para fines didácticos. Los ejemplos incluyen tal como los juegos tradicionales armar rompecabezas, enseñanza de colores, figuras y más, además de un sin número de aplicaciones que hacen que los párvulos/as se interesen más por aprender jugando frente a una pantalla.

## **1.7 ACTIVIDAD LÚDICA**

La actividad lúdica encamina a los infantes a aprender nuevos conocimientos con alegría, interés, respeto, seguridad, imaginación, entre otros. Es decir nos enseña a descubrir nuevos conocimientos a través del juego.

**RAMOS, Rocío 2008.** Dice:” La lúdica, es una actividad que se ha llevado a cabo desde los orígenes de la especie y no es propia del ser humano, ha evolucionado, se ha organizado y permite que los sujetos no se desconecten de sus costumbres y comportamientos habituales, distinguen un modo más fácil y sencillo no solo de relacionarse, sino de aprender”. (Pág. 2).

Las actividades lúdicas conllevan un proceso didáctico que crea situaciones nuevas, generando el aprendizaje a través del deleite, muestra otras posturas habituales de trabajo con la intención que impacte el aprendizaje del párvulo.

La actividad lúdica es una estrategia novedosa y práctica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pues esta permite llegar a los niños/as y en general a todas las personas de forma divertida para que puedan aprender, también ésta herramienta ayudará a favorecer las relaciones sociales mientras se juega.

Las actividades lúdicas son actividades organizadas, que pueden ser individuales o colectivas e intencionales que impacta en el aprendizaje de los seres humanos con actitudes positivas sin importar el área del saber o nivel educativo; esta tarea debe ser dirigida por un maestro/a previa planificación y creación de una ficha lúdica.

El maestro/maestra encargada de guiar las actividades lúdicas, debe adquirir los ineludibles manejos de la lúdica con orientación pedagógica, además debe identificar las etapas claves de su creación y maneje los diversos tipos y niveles de las actividades con métodos existentes o en su defecto puede crear nuevas formas analizando y eligiendo las actividades más adecuadas para la formación de los párvulos que participaran en dichas actividades, es importante destacar que los niños/as tienen una gran capacidad de recepción de la información y en virtud de eso el maestro/a guía debe utilizar regularmente este tipo de estrategias que faciliten el aprendizaje.

Elevar el nivel de conocimiento de los niños/as mediante una serie de actividades lúdicas para lograr un aprendizaje fácil, divertido y duradero. Partiendo de una dinámica para que el niño/a este predispuesto a realizar cualquier tipo de trabajo, se logrará captar su atención para iniciar las clases con mayor facilidad, una vez realizada esta acción integramos a la clase el material didáctico que debe ser llamativo.

Se debe tener presente que las actividades lúdicas deben ser sencillas, no muy extensas y de fácil aprendizaje con lo cual evitamos que los niños/as pierdan el interés y se cansen antes de culminar la actividad planificada.

Es importante que los docentes se actualicen en la labor educativa por lo que día a día va cambiando la realidad del país, no deben continuar con las mismas estrategias y modelos tradicionalistas, ya que se debe tomar en cuenta que en la actualidad los infantes son entes activos que conocen mucho más que en otras épocas anteriores.

Gracias a los avances que se ha dado en la educación y en la tecnología por esto las necesidades de aprender se convierten en un reto para lograr formar seres capaces de cambiar la realidad de la sociedad todo está en las manos de las maestras y maestros parvularios puesto que de ellos depende su formación que se eleve el autoestima de los niños/as o tenga temor de ir a la escuela a nutrirse de nuevos conocimientos que les permitirá en un futuro ser excelentes profesionales.

Es trascendental destacar que las actividades lúdicas son necesarias en el desarrollo aprendizaje del niño/a, puesto que ayuda a mantener el interés en las actividades clase que se realizan, también permite afianzar costumbres y comportamientos y acrecienta las relaciones con sus semejantes, las actividades lúdicas son en la actualidad una de las herramientas más utilizadas en los centros de desarrollo infantil; con la utilización de todas estas estrategias se garantizara que los párvulos tengan una mejor educación y que perdure.

En la actualidad en los centros educativos la actividad lúdica es una de las estrategias que mas a dado resultados, la misma permite guiar las actividades convirtiéndose en un eje primordial por el impacto que este ha causado en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Asimismo con esta herramienta de trabajo los niños/as son más activos, tienen mucho interés por seguir adquiriendo conocimientos nuevos, entusiasmo por realizar tareas y lo que es más importante se logra en el párvulo un aprendizaje duradero, sin olvidar que es primordial el estímulo constante del maestro y maestra ya que le permitirá desenvolverse en la vida de una forma segura y capas.

### **1.7.1 El Cuerpo Como Primer Instrumento Didáctico.**

**CALDERON, Kathia. (2008).** “La Didáctica Hoy” Dice: “Los instrumentos que se utilizan en el proceso de enseñanza – aprendizaje, son muchos y variados, sin embargo, existe uno que fue utilizado mucho antes del nacimiento de la pedagogía que a sido utilizado desde la aparición del hombre mismo y es nuestro cuerpo”. (Pág.193).

Es indudable suponer que antiguamente no existían instrumentos didácticos o lúdicos, para la enseñanza de ciertas áreas del saber y es así que el organismo humano fue concibiéndose como el primer instrumento de juego, a tal punto que desde el nacimiento se realiza actividades recreativas al explorar el propio cuerpo, el mismo que va a generar un aprendizaje hasta una determinada etapa.

Así mismo es importante recalcar que los niños/as al llegar a una edad donde inicia la educación escolar básica, los párvulos se interesan ya por juegos de socialización y es ahí donde los maestros/as deben aprovechar para aplicar estrategias lúdicas con las que generaran un desarrollo intelectual propio en cada uno de los niños/as.

Las influencia de los juegos didácticos en los niños ayuda en la parte intelectual cognitivo se fomenta la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, es decir abarca de forma integral el desarrollo del niño/a, estimulando y cultivando la creatividad, que es el proceso o facultad que permite hallar relaciones y soluciones novedosas partiendo de informaciones ya conocidas, igualmente facilitan la educación ya que es el mismo niño/a que explora, y tiene curiosidad sobre qué es lo que está viendo, oyendo y así hace mas fácil su aprendizaje.

### 1.7.2 La Lúdica y su Aplicación en la Enseñanza

**CASTRO, Aura. (1998)** “La lúdica, fundamento importante para la pedagogía”. Dice: “Por diversas investigaciones efectuadas recientemente se conoce que la lúdica a veces se confunde con juego, ocio, recreación y por lo tanto no tiene un significado teóricamente claro, sin embargo se puede deducir que tiene una inmensa cantidad de formas, medios y satisfacciones entre los cuales el juego es uno de ellos, y puede expresarse de muchas maneras como declamar, leer, bailar, disfrutar una buena película, practicar un deporte o solamente pensar”. (Pág.4).

Se cree erróneamente que la lúdica se opone al trabajo, por carecer de utilidad y de seriedad; no obstante se ha observado que si las personas son lúdicas, sus producciones laborales son mucho mayores que si no lo fueran, en ese sentido, La educación no es la excepción y la educación lúdica tiene como objeto la estimulación de las relaciones cognitivas, afectivas, verbales, psicológicas, motoras y sociales, provocando una reacción activa, crítica y creativa en los educandos"

Las actividades lúdicas constituyen un fundamento y un factor de cultura que implica conocimiento y permite que el aprendizaje se realice de manera fácil y agradable, en un contexto amable donde la sonrisa es el factor primordial.

El juego lúdico-educativo aparece como una dimensión paralela, reforzando la motivación hacia un final satisfactorio: ganar. En ese sentido el binomio juego-aprendizaje alcanza un status holístico que potencia los resultados docentes.

Es importante destacar que la lúdica es una estrategia innovadora de carácter motivante y tiene un alto valor como recurso didáctico que hoy en día esta siendo aplicado en las instituciones educativa y esta dando muy buenos resultados, además estimula muchas capacidades mentales, intelectuales y sociales en los

niños/as las cuales han permitido alcanzar un óptimo desarrollo integral en los más pequeños.

### **1.8 Guía Metodológica de Geometría.**

**GUANOLUISA, Carlos y TOVAR, Rodrigo (2002)** Elaboración de una Guía Metodológica Didáctica “Constituye un documento pedagógico de caracteres orientados a mejorar la calidad de la educación i, cuya función es facilitar la tarea del maestro”. (Pág. 75).

Es decir cumplen una función particularmente útil como es contribuir al mejoramiento de su conocimiento, habilidades y destrezas a profesionales y futuras generaciones de estudiantes, en el cuidado y enseñanza a los más pequeños ya que ellos requieren un trato especial y además en la planificación, ejecución del trabajo en el área de la matemática inicial y la orientación espacial y así poder formar al profesional al niño/a, al joven y a la sociedad.

Es importante destacar que la guía esta diseñada para participar en el quehacer educativo de las niñas/os, con un aporte valioso en la orientación espacial y a la vez conocer las figuras geométricas de forma divertida, es decir los niños/as desarrollaran el conocimiento que necesitan para conectarse de manera significativa en los desafíos que se encuentra en su entorno.

La enseñanza de la orientación espacial juega un papel fundamental, en los niños/as, ya que de ello depende que pueda avanzar en la lecto- escritura en los posteriores años escolares y así evitar la dislexia. De igual manera la geometría esta dentro de la iniciación matemática y de las/los maestros/as parvularias /os depende el agrado o disgusto de los dicentes por aprender las matemáticas en los posteriores años de educación escolar.

## **1.9 Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

**CABA, Beatriz (2009)**” Qué es una ludoteca, el juego infantil y su importancia de jugar”. (Pág. 83-84).

Una ludoteca es un espacio físico creado especialmente para los más pequeños, es decir es un lugar donde se puede moverse a sus anchas, además, despliega una actitud positiva hacia el aprendizaje, desarrollando nuevas habilidades, conceptos y experiencias en cada uno de los niños/as.

A través del juego/juguete se pretenderá proporcionar aprendizajes, adquisición del conocimiento, desarrollo de habilidades, de forma natural y agradable, porque en el laboratorio Ludoteca la construcción del conocimiento es una delicada aventura. Se trata de un lugar diseñado, imaginado, soñado, para que los jóvenes estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia, niños/as, puedan vivir plenamente con toda su curiosidad y entusiasmo en el tan anhelado macro proyecto ludoteca uterina.

Su función es generar aprendizaje significativo a los jóvenes estudiantes de parvularia, enriquecer los conocimientos a los docentes. Al mismo tiempo es un espacio creado para favorecer y facilitar el juego, n él se juega libremente, con todas las potencialidades y necesidades lúdicas. Se encontrarán con el personaje principal de la ludoteca, el juguete objeto intermediario y cultural, motivador de nuevas conductas y motor de la creatividad en los sujetos.

La idea de implementar un macro proyecto como es el laboratorio Ludoteca en la Universidad Técnica de Cotopaxi, nació de las docentes y estudiantes de sexto de la carrera de Parvularia, con el único fin de que, los docentes y las nuevas generaciones de parvularia puedan afianzar sus conocimientos y de esta manera mejorar las actividades académicas y la práctica docente.

## CAPITULO II

### 2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Caracterización Geográfica.

##### GRAFICO N° 2.1.



La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra ubicada en la zona conocida como San Felipe al Nor-occidente de Latacunga.

Ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez.

Fuente: [www.googlemaps.com](http://www.googlemaps.com)

#### 2.1.1 RESEÑA HISTÓRICA LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi como filial de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra se da en septiembre de 1991, cuando el 11 de noviembre de 1991, el Dr. Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República, hace entrega de Presupuesto del Estado, mediante la cual asigna ciento veinte millones de sucres, para la Extensión Universitaria.

Luego el ex consejo Nacional de universidades y Escuelas Politécnicas (en adelante CONUEP) se reunió en la ciudad de Manta. A ella acudió una delegación de cotopaxenses para insistir en el pedido de la creación de la Extensión y es así que el consejo de aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991. Concretándose así en Cotopaxi la institución de Educación Superior que lo alcanza el 24 de enero de 1995.

Se hace adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social. En la actualidad son 5 hectáreas las que forman el campus San Felipe y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Campus Salache.

Unidades Académicas que tiene la Universidad Ciencias de la Ingeniería y Aplicada, esta unidad presta las siguientes carreras de Ingenierías: Sistemas, Diseño Gráfico, Eléctrica, Electromecánica, Industrial. Ciencias Administrativas y Humanísticas dispone de las siguientes carreras: Ingenierías: Contabilidad y Comercial. Licenciaturas: Parvularia, Inglés, Cultura Física, Comunicación Social, Intercultural Bilingüe, Sec. Ejec. Gerencial. Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales están ubicados en el sector Salache en el Centro de Experimentación Y Producción Salache y contamos con las siguientes Carreras: Ingenierías: Ecoturismo, Agronomía, Agroindustrias. Medicina: Veterinaria.

En estos 18 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

**Misión:**

La Universidad “Técnica de Cotopaxi”, es pionera en desarrollar una educación para la emancipación; forma profesionales humanistas de alto nivel académico, científico y tecnológico; sobre la base de los principios de solidaridad, justicia, equidad y libertad; genera y difunde el conocimiento, la ciencia, el arte y la cultura a través de la investigación científica; y se vincula con la sociedad para contribuir a la transformación social – económica del país.

**Visión:**

En el año 2015 seremos una universidad acreditada y líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales críticos, solidarios y comprometidos con el cambio social; en la ejecución de proyectos de investigación que aportan a la solución de los problemas de la región y del país, en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales; dotada de infraestructura física y tecnológica moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia; que mediante un sistema integral de gestión le permite garantizar la calidad de sus procesos y alcanzar reconocimiento social.

## **2.2 UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS, MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA.**

### **Misión:**

La Carrera de Educación Parvularia forma profesionales integrales en docencia con alto nivel académico, científico y humanístico, para contribuir a la solución de los problemas relacionados con la enseñanza-aprendizaje en la formación parvularia e inicial y necesidades del sistema educativo y de la sociedad ecuatoriana.

### **Visión:**

La Carrera de Educación Parvularia conlleva un liderazgo en el proceso educativo parvulario e inicial apoyado en la docencia, investigación y vinculación con la sociedad, con docentes calificados e infraestructura física y tecnológica, basada en la concepción dialéctica del mundo y la práctica de valores como: respeto, identidad, libertad, democracia y compromiso social para fomentar proyectos educativos innovadores que garanticen la calidad académica en el sistema educativo nacional y contribuyan a la transformación de la sociedad.

### **2.2.1 CARRERA DE PARVULARIA**

Los objetivos de la carrera son Profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

### **2.2.2 OBJETIVOS**

- ❖ Formar profesionales en Educación Parvularia que sean capaces de planificar, organizar, ejecutar y evaluar actividades para desarrollar las potencialidades de los niños/as en forma integral, y para promover el trabajo con la familia y la comunidad, en aras de lograr un ambiente adecuado para la formación de las nuevas generaciones basados en el respeto y cumplimiento de sus deberes y derecho.
- ❖ Desarrollar un proceso de formación, que promueva la equidad, inclusión social, participación, democracia, interculturalidad y defensa del ecosistema.
- ❖ Desarrollar conocimientos, habilidades, destrezas, valores que tengan relación con la realidad de su entorno y el avance científico –tecnológico.

### **2.2.3 PERFIL PROFESIONAL**

El Educador Parvulario es un profesional con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores, que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y del lenguaje desde los 45 días de nacido del niño/a hasta los seis años de edad, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia. El Educador Parvulario se desempeñará como:

- Docente Educación Inicial y Primer año de EE.BB.
- Director/a de centros infantiles.
- Asesor/a pedagógico,
- Administrador/a de centros Infantiles.

#### **2.2.4 CAMPO OCUPACIONAL**

Los Educadores Parvularios, configuran su campo ocupacional desde sus capacidades y habilidades técnicas, personales y profesionales en una gran variedad de espacios educativos. El profesional graduado de la UTC en Educación Parvularia se desempeñará en:

- Nivel de Educación Inicial público o privado.
- Centros de Desarrollo Infantil
- Jardines de Infantes – Primer Año de Educación Básica
- Centros de Estimulación Temprana.
- Orfanatos
- Centros Pre-escolares

#### **2.2.5 CURSOS Y NÚMERO DE ESTUDIANTES:**

Básico común paralelo “A” con 70 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “I” con 42 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “J” con 43 estudiantes, Tercer ciclo paralelo “B” con 49 estudiantes, Cuarto ciclo paralelo “G” con 42 estudiantes, Quinto ciclo paralelo “K” con 43 estudiantes, Sexto ciclo paralelo “A” con 52 estudiantes, Séptimo ciclo paralelo “A” con 36 estudiantes, con modular suma un total de estudiantes de la carrera de Parvularia.

## **2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LAS AUTORIDADES, MAESTROS Y ENCUESTAS A LOS ESTUDIANTE DE LA CARRERA DE PARVULARIA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **2.3.1 ENTREVISTA APLICADA AL ING. HERNÁN YÁNEZ RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

#### **1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?**

Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños/as tengan la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognoscitiva, pues permita que aprovechen de mejor manera los recursos valiéndose de estas iniciativas que nos pueden dar a través de este espacio y de esa manera podamos formar al niño/a.

#### **2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

Actualmente el desarrollo tecnológico inspira a que el PEA definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico- técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera podamos formar al niño/a, al joven, y al profesional.

#### **3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

Las innovaciones que se vienen dando en cuanto al proceso de aprendizaje, hoy en día es muy necesario disponer de este tipo de laboratorio, implementados

completamente con tecnología de punta, de manera que el docente y el estudiante que se está formando pueda familiarizarse con este tipo de tecnologías; actualmente un niño/a de primer año, pasando su etapa inicial ya sabe manejar muy bien la computadora, teléfonos celulares, entonces necesitamos más que nunca la creación de la Ludoteca en nuestra institución, para mejorar la formación de las futuras Parvularias/os.

#### **4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

Indudablemente la posibilidad de tener experiencia a través de las prácticas fortalecerá la metodología de las estudiantes antes de ser profesionales, además permitirá de una u otra manera fortalecer las destrezas y habilidades obtenidas en la institución, hoy necesitamos explorar nuevas iniciativas de enseñanza-aprendizaje, quedando atrás el borrador, la tiza, los marcadores, se puede explotar mejor el desarrollo del conocimiento del niño/a, ya que esta edad es la más importante del ser humano y se debe procurar impartir conocimientos reales que no confundan su perspectiva de las cosas.

#### **2.3.1.1 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

La implementación de una ludoteca en la Universidad Técnica de Cotopaxi es un proyecto muy importante, ya que es un espacio donde los estudiantes y docentes de parvularia podrán perfeccionar sus conocimientos para en un futuro aplicar en los párvulos explotando así sus potencialidades al máximo, fortaleciendo su área cognoscitiva que en lo posterior favorecerá en la evolución de su inteligencia, para tener un PEA significativo y duradero que le servirán para desenvolverse en el entorno.

Desempeña un papel fundamental uso de la tecnología pues permitirá mejorar su experiencia en el manejo de nuevas tecnologías como son la pizarra digital y sus programas educativos para párvulos, actualizando de esta manera la formación del individuo, disminuyendo toda educación tradicional que ha formado estudiantes memoristas y conformistas sin visión de futuro, a través de este laboratorio se pretende llevar en conjunto la teoría con la práctica, ya que este perfeccionará el dominio de los conocimientos para poder impartirlos, formando seres críticos para los nuevos retos.

Es necesario señalar que con dicho macro proyecto se alcanzara profesionales con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores, que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas de desarrollo de los niños/as.

Fortaleciendo su práctica en cada uno de los rincones de la ludoteca ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante, induciendo a que la maestra parvularia busque otras formas de enseñanza, basadas en la creatividad, en los avances tecnológicos y científicos, incentivando que el párvulo despierte interés por aprender, dejando atrás los recursos inadecuados y caducos que han obstaculizado la evolución de la educación.

### **2.3.2 ENTREVISTA APLICADA A LA MSC. ROCÍO PERALVO DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

#### **1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?**

Una ludoteca es un espacio en el cual los niños van a jugar y que a la vez, a través del juego adquieren un conocimiento lo cual es importante en su vida para

su desarrollo. Manifiesta que a nivel provincial ni a nivel nacional ha tenido la oportunidad de entrar a una ludoteca, solo sabe que en algunas instituciones tienen ludoteca pero esto es en las grandes provincias.

**2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

Es importante que tengamos una ludoteca ya que posee varios ambientes donde los niños/as desarrollan sus destrezas psicomotoras espaciales ya que esto les va a permitir a las futuras profesionales practicar en ambientes reales y avanzar en sus conocimientos.

**3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

El laboratorio Ludoteca va ayudar a la carrera de parvularia ya que el aprendizaje es de doble vía, aprende las estudiantes y aprende el docente y no siempre se va a tener una experiencia igual sino que cada día es un aprendizaje nuevo para las estudiantes con un aprendizaje propio.

**4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

Es importante conocer que la teoría debe ser puesta en práctica y mientras más se la pone en actividad eso va ir permitiendo que las estudiantes vayan perfeccionando su experiencia en los diferentes espacios que tenga la ludoteca y se lo pueda practicar con los niños y niñas.

### **2.3.2.1 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

Aquí un breve análisis de la entrevista, una Ludoteca es un centro creado especialmente para los más pequeños donde pueden progresar con su desarrollo integral. Además manifiesta que en la creación de la ludoteca es muy importante ya que posee varios ambientes los cuales permitirán crecer como profesionales a los que forman parte de la carrera de parvularia y en un futuro prestar los servicios a cualquier comunidad educativa con seguridad y amor a su profesión.

La creación de la ludoteca es un excelente proyecto no solo por que crece la institución, sino también porque con ello fortalece los conocimientos científicos, técnicos y prácticos de los jóvenes, alcanzando así los objetivos propuestos para formarse con las necesidades que la sociedad necesita.

Enfocándose en las nuevas exigencias de la sociedad se ha creado el laboratorio Ludoteca, pues la mejor manera de afianzar conocimientos es practicando, palpando, es decir la teoría como la práctica van de la mano, de la teoría surge la práctica para poder ir perfeccionando su aprendizaje en los diferentes espacios, ya que el aprendizaje constituye una forma divertida de aprender el uno del otro.

El Proceso Enseñanza-Aprendizaje expresa varias experiencias individualmente adaptándose a los diferentes contextos sociales y características propias de cada persona, con esto se da a entender que cada sujeto es un mundo diferente por lo tanto tiene una forma distinta de captar los nuevos conocimientos que van adquiriendo en el transcurrir de la vida académica y estos pueden ser experiencias, teorías y prácticas.

### **2.3.3 ENTREVISTA APLICADA A LA LCDA. CATHERINE CULQUI COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

#### **1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?**

Es un espacio donde los niños pueden ir a jugar, aprender, y a adquirir conocimientos nuevos a la vez tiene una estrecha relación con la biblioteca con la única diferencia que en la biblioteca encontramos libros y en la ludoteca encontramos variedad de rincones para que los párvulos vayan a recrearse, desarrollar sus capacidades y habilidades en las cuatro aéreas del aprendizaje.

#### **2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?**

Es muy importante ya que es un aporte para la carrera de parvularia debido a que las estudiantes no solo adquieran conocimientos teóricos sino también prácticos los mismos que permitirán mejorar las actividades académicas.

#### **3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

La implementación de una ludoteca ayudara mucho ya que mejorara el conocimiento de los estudiantes en el área científica y práctica para que las estudiantes puedan palpar más de cerca cada uno de los implementos que contenga una ludoteca, basándose en las estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el rendimiento escolar de cada párvulo. En la parte teórica se encuentran solo las bases científicas que se adquieren de los docentes y sin embargo con la práctica se adquiere una mejor experiencia y conocimientos.

#### **4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

La ludoteca no solo sería un lugar abierto para estudiantes y docentes sino que es una apertura para los niños/as, ya que la universidad esta vinculada con el pueblo, siendo que esta se daría a conocer a nivel provincia favoreciendo a los estudiantes para que adquieran experiencia y a la vez puedan trabajar con los niños/as.

#### **2.3.3.1 ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA**

Desempeña un papel fundamental el laboratorio ludoteca puesto que es un lugar fundamental para el desarrollo integro del párvulo en las distintas áreas, se sabe bien que la teoría y la práctica ayudan de mucho ya que sin ellas no se puede desarrollar los conocimientos adquiridos; Día a día se va adquiriendo nuevas experiencias es por ello que cada práctica que se realice en este espacio infantil ayudará a formar nuevas estrategias metodológicas con las que se va a llegar al infante. Los docentes como las estudiantes son los más beneficiados ya que asumen un rol importante para el desarrollo intelectual y el mejor cuidado del infante.

Con todos los ambientes implementados y con las tecnologías actuales en el laboratorio ludoteca y con sus respectivos materiales y juguetes se percibe que perfeccionarán cada uno de los estudiantes su experticia en el cuidado de los dicentes y esto generará a la vez seguridad a cada uno de los futuros profesionales lo cual se va a ver plasmado en un futuro en los niños/as, con la predisposición de superarse se lograra cambiar la educación en nuestro país. Además es necesario mencionar que la teoría va de la mano con la práctica sin teoría no hay práctica y sin preparación no hay confianza en si mismo.

## 2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

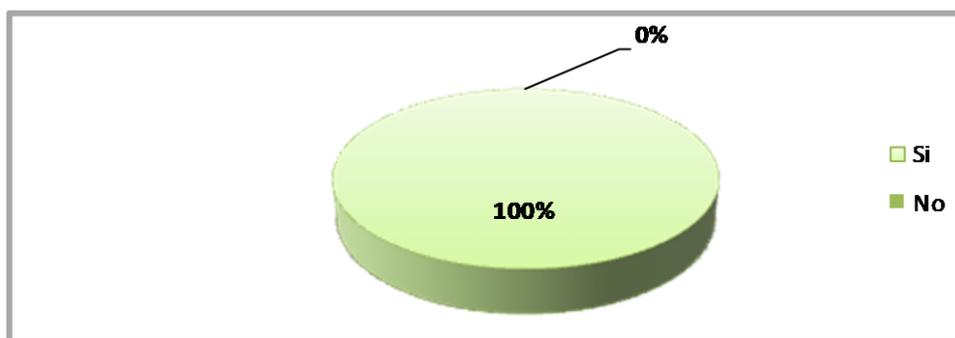
### 1. ¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

TABLA N° 1

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0

Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

GRÁFICO N° 2



Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorara el aprendizaje en los niños.

Se constato que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia fomentando así una experticia para la vida profesional.

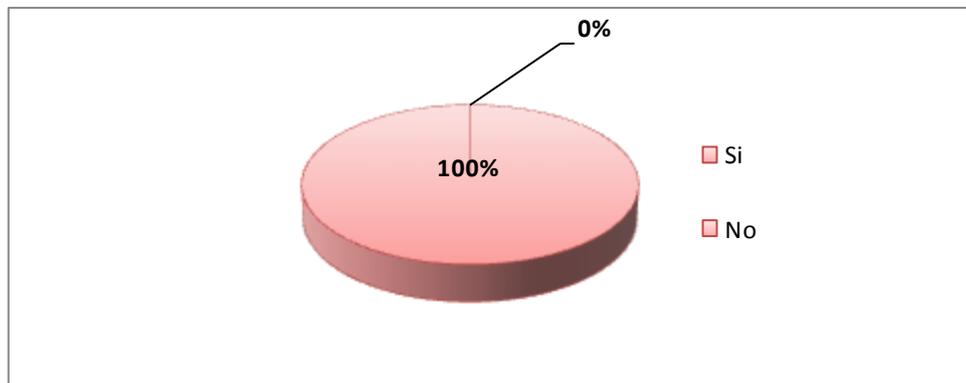
2. ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

**TABLA N° 2**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

**GRÁFICO N° 3**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se observa que el 100% de docentes están seguros que la ludoteca aportará en el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y docentes de Parvularia y un 0% no marco la opción no.

Se puede recalcar que es muy importante la creación de la ludoteca en la institución, pues consideran los docentes encuestados que es una puerta abierta para enriquecer sus conocimientos, además, podrán poner en práctica la teoría con sus dicentes y así alcanzar un aprendizaje significativo.

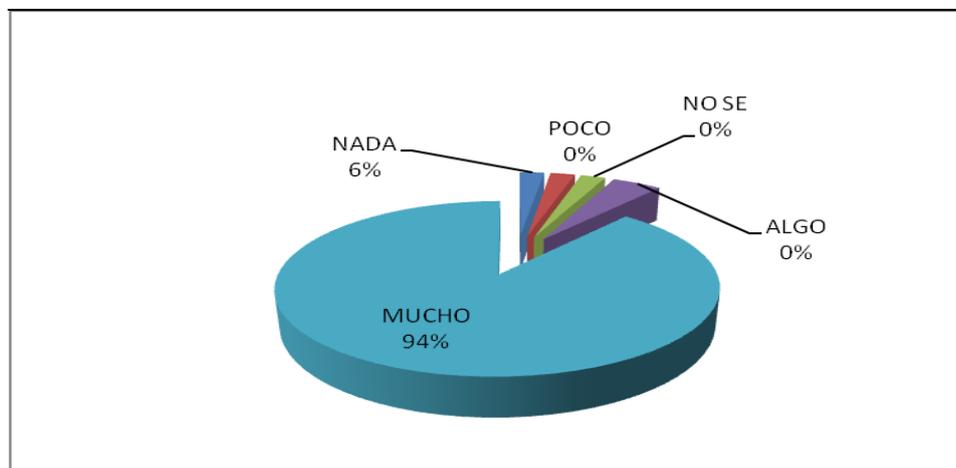
**3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?**

**TABLA N° 3**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

**GRÁFICO N° 4**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Valoramos que un 6% no creen que la ludoteca nova a mejorar en nada las actividades académicas, mientras que un 94% contestaron que si va a mejorar en mucho completando así con un total de 100%.

Se puede constar que la mayoría de los docentes encuestados analizaron que la creación de la ludoteca va hacer de mucha ayuda en las actividades académicas de los estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia, en la teoría y la práctica mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro.

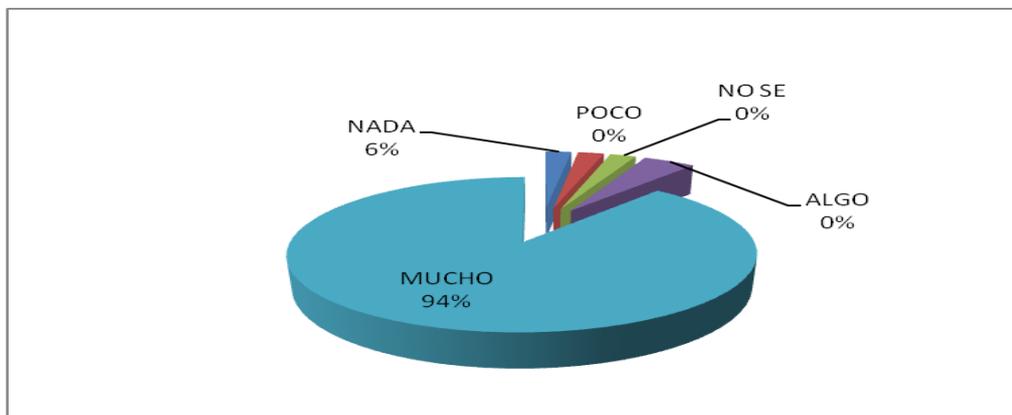
**4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?**

**TABLA N° 4**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

**GRÁFICO N° 5**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Docentes de la Carrera de Parvularia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se puede observar que el 6% piensan no mejorará en nada la experticia de los estudiantes, un 94% opina lo contrario, el 0% no creyeron necesario elegir la opción poco, no se y algo.

Según la encuesta realizada se puede constatar que con la implementación de la ludoteca en la institución, va a mejorar la experticia de los estudiantes de Parvularia en cuidado de los niños/as pues así lo piensan un 94% de docentes encuestados; es muy gratificante conocer estos resultados puesto que ese es el objetivo por el cual esta siendo creado el macro proyecto ludoteca.

## 2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

1. ¿Cree Ud., que la geometría es importante en el primer año de educación básica?

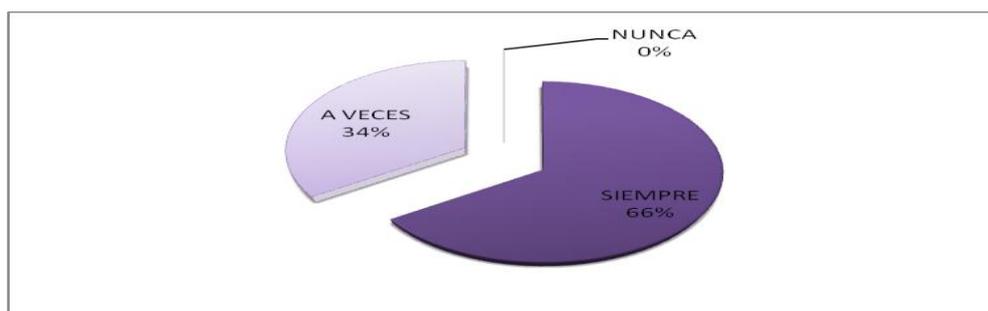
**TABLA N° 5**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	29	66%
A veces	15	34%
Nunca	0	00%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 6**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Observamos que el 66% de las estudiantes esta seguro que la geometría es importante en la educación inicial, mientras que un 34% piensa que a veces es importante y un 0% opino que la geometría no es importante.

Se puede destacar que la geometría para las personas encuestadas constituye un elemento imprescindible en el desarrollo de la educación inicial de los párvulos, pues sin duda esta rama de las matemáticas es una área que introduce a los niños/as en el conocimiento del espacio, con estos resultados se da cuenta que los estudiantes desconocen cuan significativo es la enseñanza de la geometría en los párvulos.

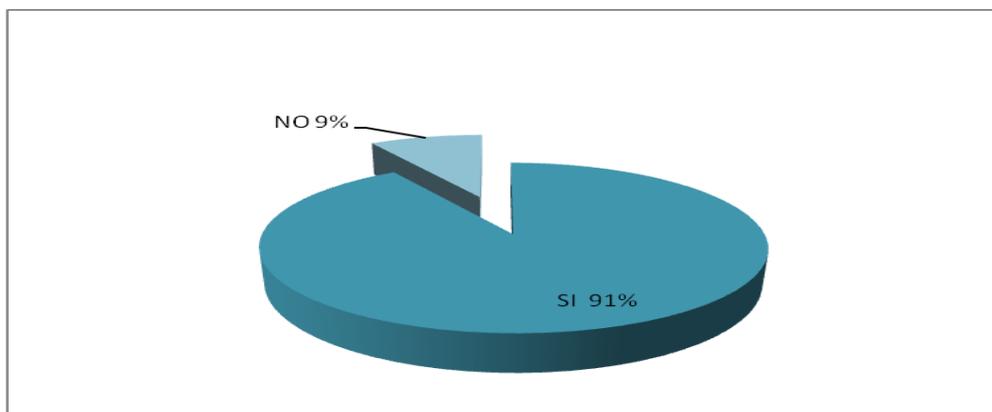
**2. ¿Está Ud., de acuerdo que la geometría fortalece la ubicación del párvulo en el espacio?**

**TABLA N° 6**

<b>VARIABLE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	41	91%
No	4	9%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 7**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Apreciamos que el 91% de los encuestados está de acuerdo que la geometría fortalece la ubicación del párvulo en el espacio, y solo un 9% opina lo contrario.

Con la investigación efectuada, se analiza que la geometría es uno de los pilares fundamentales para la ubicación de los niños/as en el espacio, pues así lo demuestra la encuesta realizada a un grupo de estudiantes de la carrera de parvularia con un 91% de respuestas afirmativas, mientras tanto hubo un 9% que respondió de forma negativa, razón por la cual se da cuenta que los estudiantes desconocen en forma general lo que permite desarrollar esta área tan significativa en la educación de los párvulos.

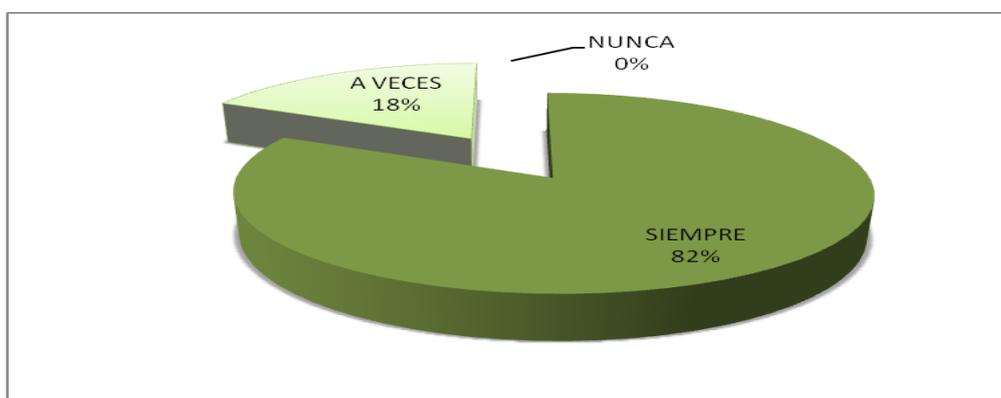
### 3. ¿Cree Ud. que la orientación espacial desarrolla las funciones básicas en el niño/a?

**TABLA N° 7**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Siempre	37	82%
A veces	8	18%
Nunca	0	0%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes Parvularia

**GRÁFICO N° 8**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 82% de los encuestados cree que la geometría desarrolla las funciones básicas en los niños/as, mientras que apenas un 18% piensa lo contrario y el 0% no marcaron la opción de nunca.

Según la encuesta, consideran que a medida que el niño/a va creciendo va desarrollando lo que es la orientación espacial y sus funciones básicas tales como: el desarrollo de la memoria, psicomotricidad, lateralidad, entre otras, así lo demuestra el análisis de la encuesta con el 82% de las personas que tienen conocimiento del tema, así lo han dado a conocer a través de esta pregunta y un 18% de estudiantes creen que a veces se da el desarrollo, es decir con el estudio realizado se da cuenta que este porcentaje mínimo de encuestados desconocen sobre el tema.

#### 4. ¿Cree Ud. que la orientación espacial desarrolla nociones?

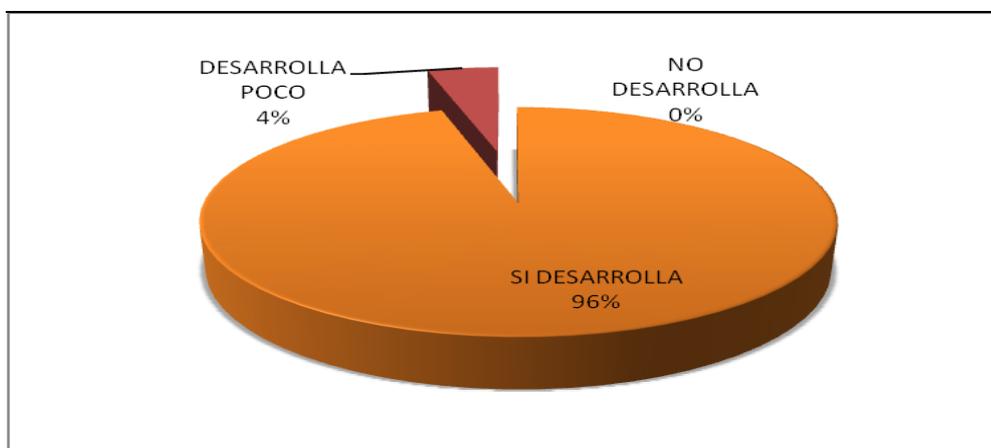
**TABLA N° 8**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si Desarrolla	43	96%
Desarrolla Poco	2	4%
No Desarrolla	0	00%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 9**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

#### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Podemos apreciar que el 96% cree que la orientación espacial desarrolla las nociones, mientras que solo el 4% opinó que se desarrolla poco y el 0% que no se desarrolla.

Según la investigación realizada creen que la orientación espacial desempeña un papel fundamental para el desarrollo de nociones en los infantes, es decir si no hay una buena estimulación temprana el niño/a no alcanzara un desarrollo de nociones, así se evidencia en la encuesta con el 96%, apenas el 4% piensa que se desarrolla poco, esto se da por que no conocen bien del tema que se trató en la encuesta.

## 5. Cree Ud., que es necesario una guía metodológica de geometría?

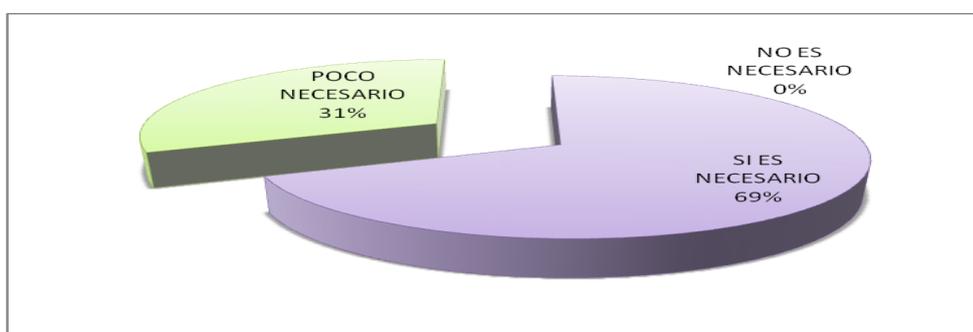
**TABLA N° 9**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si es necesario	31	69%
Poco necesario	14	31%
No es necesario	0	0%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 10**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Apreciamos que el 69% ha opinado que es necesaria una guía de geometría, mientras que el 31% piensa que es poco necesario y nadie opino que no es necesario con 0%.

Frente a la encuesta efectuada se cree que la creación de una guía metodológica de geometría ayudará a profundizar los conocimientos a las futuras generaciones de parvularias y a la vez permitirá utilizar nuevas estrategias de enseñanza de esta ciencia tan importante tal como lo demuestra el 69% de estudiantes entrevistados, frente a un 31% que piensa es poco necesario, es decir que con estos resultados se analiza que los conocimientos de los estudiantes encuestados son pobres en calidad científica y práctica, ya que la guía metodológica de geometría está siendo creada con el propósito de aportar en la educación de las futuras generaciones de estudiantes de Parvularia.

**6. ¿Cree Ud., que una guía metodológica de geometría debe ser ilustrada creativamente?**

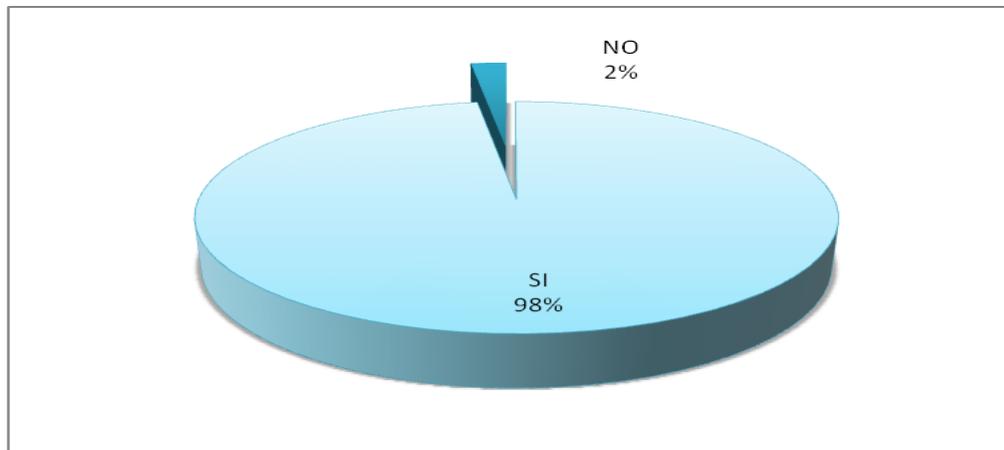
**TABLA N° 10**

<b>VARIABLE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	44	98%
No	1	2%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 11**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Podemos apreciar que el 98% de los encuestados cree que la guía metodológica de geometría debe ser ilustrada creativamente, mientras que solo el 2% piensa que debe ser más sencilla.

En referencia a la pregunta que antecede, podemos decir que una guía con acabados ilustrativos mejoraran el conocimiento, pues con solo mirar un gráfico se puede entender su significado tal como opinan los encuestados con un 98% y solo el 2% piensa que no habrá ningún cambio significativo en la enseñanza.

## 7. ¿Conoce Ud., que es una ludoteca?

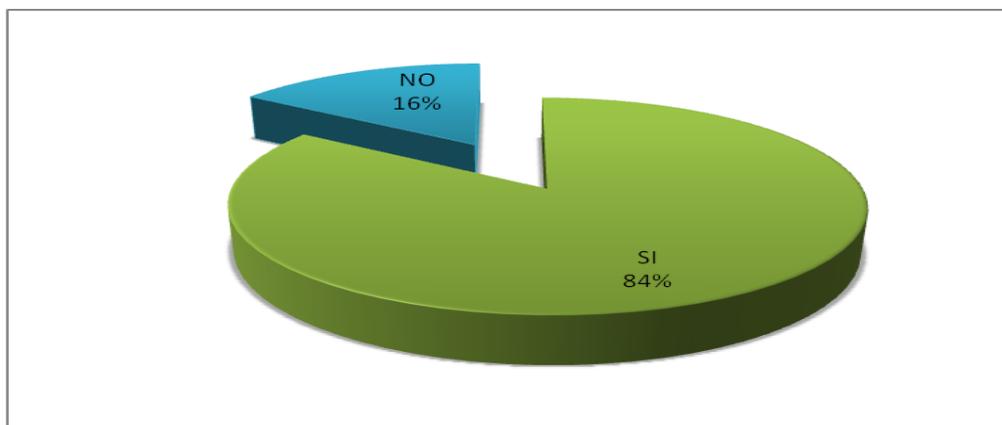
**TABLA N° 11**

<b>VARIABLE</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Si	38	84%
No	7	16%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 12**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se aprecia que solo un 84% de los encuestados conoce una ludoteca ya sea de forma teórica o visual y un 16% no las conoce incluso ni el concepto.

Se puede observar en la encuesta realizada que el 84% conocen y saben que una ludoteca es un lugar donde los niños pueden desarrollar muchas áreas, jugar y aprender de forma divertida, mientras que un 16% desconocen en total, es penoso saber que los compañeros estudiante de los cursos inferiores no conozcan una ludoteca en forma teórica y mucho menos visual, pues así lo demuestra nuestra investigación efectuada.

**8. ¿Cree Ud., importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de los/las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?**

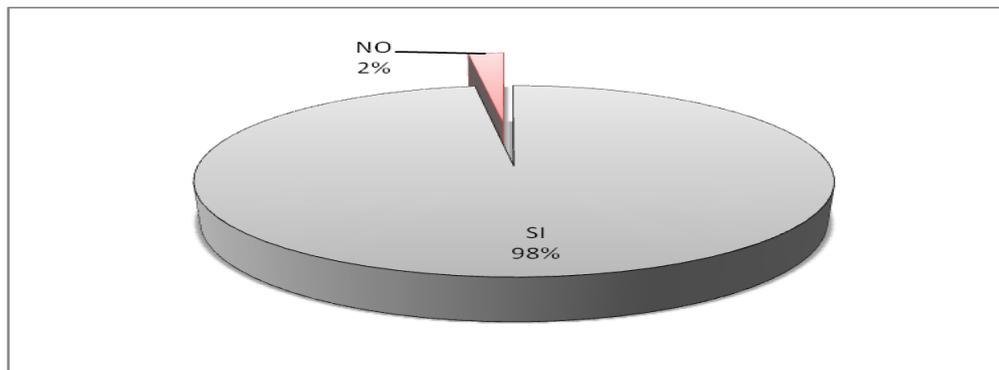
**TABLA N° 12**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Si	44	98%
No	1	2%

Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 13**



Elaborado por: La autora

Fuente: Estudiantes de Parvularia

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

En el gráfico percibimos como un 98% entienden que es importante crear una ludoteca y un 2% opina que la creación de una ludoteca no aportará en el desarrollo intelectual, ni práctico de los estudiantes y maestros de la carrera de parvularia.

La encuesta permite conocer que para un 98% de estudiantes desempeña un papel fundamental la creación de una ludoteca en las instalaciones de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que por medio de ello permitirá mejorar los conocimientos no solo teóricos, si no también prácticos y por ende mejorara la calidad de la educación superior, a demás, solo un 2% considera que no influirá en el desarrollo de la educación, pues el encuestado no sabe que es una ludoteca.

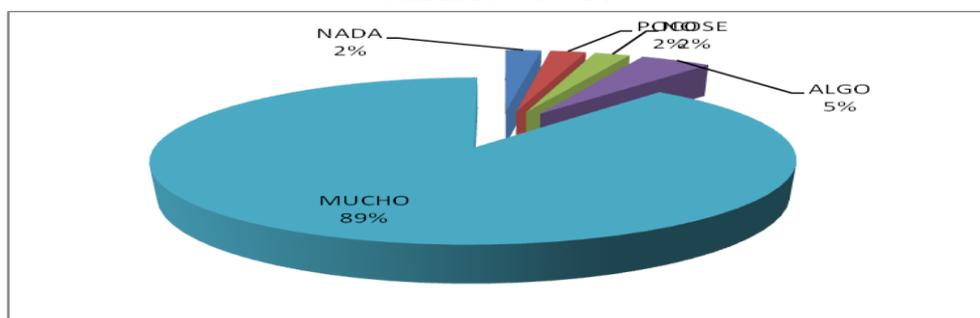
**9. ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?**

**TABLA N° 13**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mucho	40	89%
Algo	2	5%
No se	1	2%
Poco	1	2%
Nada	1	2%

Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 14**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se analiza que un 89% de estudiantes creen que la implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes, un 5% opinan que en algo puede ayudar a la educación, un 2% no saben que aporte puede dar, mientras tanto un 2% opinó que puede aportar un poco en la práctica, a si mismo un 2% cree que no ayudará a renovar la calidad de la educación superior.

Según la encuesta considera que es necesario para la mayor parte de encuestados la implementación de una ludoteca, sí ayudará a optimizar su formación profesional dando a si un resultado de un 89% y un 11% piensan que el aporte será poco valioso para aplicarlo en sus acciones académicas, por tanto se concluye diciendo que este porcentaje mínimo de encuestados no conocen de que se trata el tema y no les gusta investigar solo se conforman con el aporte del Docente.

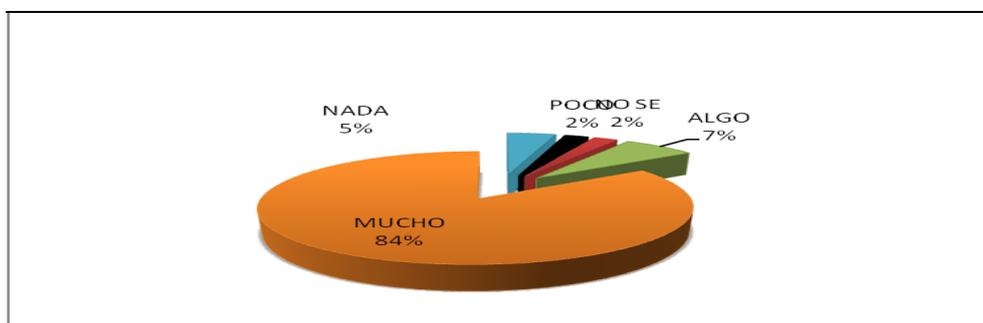
**10. ¿Cree Ud., que la ludoteca mejora la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?**

**TABLA N° 14**

VARIABLE	CANTIDAD	PORCENTAJE
Mucho	38	84%
Algo	3	7%
No se	1	2%
Poco	1	2%
Nada	2	5%

Elaborado por: la Autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

**GRÁFICO N° 15**



Elaborado por: La autora  
Fuente: Estudiantes de Parvularia

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

Se puede dar cuenta como un 84% cree que la ludoteca mejora la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as, un 7% especulan en algo, un 2% no sabe si ayudará en su experiencia en el cuidado de los párvulos, mientras que un 2% opina que apoyará un poco en su práctica y solo un 5% creen que la ludoteca no mejorará en nada su conocimiento en el cuidado de infantes.

Según la encuesta, un 84% de estudiantes afirman que la ludoteca les permitirá que desarrollen con mayor facilidad sus habilidades acerca del cuidado a los niños/as. A demás solo un 17% creen que no ayudará a mejorar sus conocimientos en relación con los dicentes, esto se da por que los encuestados no están al corriente sobre la parte teórica y práctica de una ludoteca, es decir desconocen en total el aporte valioso que el centro va a brindar en sus actividades académicas.

## CONCLUSIONES

El criterio que expresan los estudiantes a través de la encuesta no fue muy alentador, pues los resultados nos indican, que no todos conocen la importancia de la enseñanza de la geometría en la educación infantil inicial, esto como apoyo fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de la ubicación del párvulo en el espacio. Dando las primeras nociones de formas geométricas, su uso, su contigüidad como forma y su aplicación en objetos más elaborados. Con la geometría podrán desarrollar más rápidamente ciertas funciones básicas como son: las nociones, psicomotricidad, lateralidad, entre otros.

Para los maestros y estudiantes una Guía de Geometría es un valioso aporte en la enseñanza y aprendizaje, pues este material favorece a desarrollar un cronograma de actividades lógicas para la enseñanza de la geometría y como esta influye en la orientación del espacio en el párvulo, al mismo tiempo facilita la comprensión ya que se debe ilustrar de forma creativa con gráficos y talleres muy amenos y significativos.

Es conocido que las ludotecas a nivel mundial han sido un éxito en el aprendizaje de los niños/as, pues gracias a este tipo de centros, los educandos infantiles son capaces de mejorar su capacidad de percibir al mundo que los rodea, logrando desarrollar más sus capacidades intelectuales y físicas; y su implementación en nuestro centro universitario lograría mejorar y ampliar las actividades académicas en la carrera de parvularia y ciertamente los estudiantes lograrán ganar experiencia en el cuidado de niños/as, pues, así lo manifestaron los estudiantes encuestados.

## RECOMENDACIONES

A los futuros/as profesionales de Parvularia sigan auto preparándose para que mejoren sus conocimientos del trabajo con los párvulos ya que las personas que no avanzan con la época retrasan la enseñanza – aprendizaje de niños/as que son a quienes no debemos descuidar, pues hay un buen número de estudiantes que no conoce la importancia de la geometría y es claro que debemos cada uno construir nuestro conocimiento con lo que lograremos realizar mejores prácticas pre-profesionales, desenvolvemos mejor, ser más seguros de nuestros conocimientos y madurar profesionalmente.

Mayor madurez al contestar cualquier tipo de documentos que lleguen a sus manos, pues al hacer comentarios, gestos u otro tipo de actividad que no sean las que en ese momento debe realizar, hace que demuestre su bajo nivel cultural, además de convertirse profesionalmente en mediocre, inmaduro e incapaz de realizar actividades en desarrollo del bien de los niños/as, además, la Guía Metodológica de Geometría si es un aporte significativo en el área de parvularia así lo demostraron un numero considerable de estudiantes que si toman con madurez y responsabilidad las actividades académicas y sigan adelante con esa predisposición.

Para los docentes de éste centro de estudio, incentiven a sus estudiantes a investigar en bibliotecas, en textos y más bien que el internet sea una herramienta de apoyo a sus consultas, también realizar talleres, casas abiertas entre otros; con el fin que los maestros/maestras hagan un recuerdo de experiencias perdidas y a los estudiantes les permita conocer un poco más acerca de una ludoteca en forma teórica - práctica adicionalmente, la forma como influye en el desarrollo del niño/a, pues solo así se logrará concientizar a los estudiantes y entenderán el valor del esfuerzo realizado.

## CAPITULO III

### 3. PROPUESTA

#### 3.1 DATOS INFORMATIVOS:

**Tema:** Elaborar una Guía Metodológica de Geometría con cuerpos y figuras geométricas que oriente el espacio, en la Ludoteca de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro, del cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi, en el periodo 2011-2012.

**Unidad Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Ubicación:** Parroquia Eloy Alfaro, del Cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi.

**Beneficiarios:**

Estudiantes

Docentes

Personal Administrativo

Autoridades

Niños/as

Comunidad

**Responsable:** Investigadora, Angélica Alexandra Barreno Yucailla

**Directora:**

Licda. Catherine Patricia Culqui Cerón.

### 3.2 JUSTIFICACIÓN

El presente tema es de gran interés en el campo profesional del área de Parvularia, pues contiene teorías y actividades lúdicas de geometría para primer año de EGB, las mismas que estimularan el desarrollo de nociones en los niños/as, con el fin de que maestros y estudiantes manejen de mejor forma los procesos didácticos, metodológicos, pedagógicos y se logre afianzar el proceso enseñanza aprendizaje en la población infantil que se será la más beneficiada.

La enseñanza de la geometría juega un papel fundamental en la exploración del espacio y en el conocimiento de su esquema corporal, ya que esto va parejo con la iniciación a la lectura/escritura, esencial en la educación inicial. Se debe recordar que se lee de izquierda a derecha, que para dibujar, escribir o hacer cuentas, distribuimos el papel empleando conceptos de lateralidad, y desde luego para formar palabras o simplemente una letra, hay que distinguir arriba/abajo, delante/detrás, para evitar confusiones entre letras y números. Es muy necesario desarrollar correctamente el área lógico-matemáticas acerca del espacio en los niños/as, por que de esto depende un excelente desenvolvimiento en los siguientes años de educación.

Es importante indicar, que la implementación de la Ludoteca y la elaboración de una Guía Metodológica de Geometría son la base para que emerjan con mayor facilidad las ideas, además, podrán realizar prácticas, manipulando los sólidos geométricos para desarrollar, adquirir y mejorar los conocimientos en las ciencias de la geometría, que ayudará en la orientación de los infantes en su entorno espacial, el mismo que es de trascendental importancia por cuanto ayudara a resolver problemas educativos.

Lo que se pretende es tener un texto que permita a los maestros/maestras tener mayores propuestas para la enseñanza de la esta ciencia tan importante, con

figuras, formas geométricas que ayuden a fortalecer la orientación, su mente y su aprendizaje.

### **3.3 OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar una guía metodológica de geometría con cuerpos y figuras geométricas mediante talleres lúdicos para desarrollar la orientación del espacio.

#### **3.3.1 OBJETIVO ESPECÍFICOS:**

- Investigar los fundamentos científicos de la teoría de la geometría aplicada a los párvulos para la adecuada elaboración de una guía metodológica de geometría.
- Definir actividades lúdicas y metodológicas para aplicar las figuras geométricas.
- Organizar la Guía Metodológica de Geometría con figuras geométricas que permita la orientación del espacio en los párvulos.

### **3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

Las ludotecas aparecieron en el año de 1935 en los Estados Unidos como una institución para niños/as con capacidades diferentes, posteriormente se fue creando en otros países pero ya no con el mismo objetivo, sino era mas bien visto como un espacios que permitía al niño/a desarrollara sus destrezas, imaginación y creatividad donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría.

La elaboración de la guía metodológica de geometría tiene como objetivo satisfacer las necesidades en la educación inicial explorando nuevas iniciativas de enseñanza como son los talleres lúdicos que han sido desarrolladas según a las exigencias de la sociedad actual y su aspecto principal es fortalecer la orientación

espacial a través de figuras geométricas de una manera divertida e innovadora a los niños/as.

Con la actual investigación, se pretende desarrollar el área lógico-matemáticas en los niños/as ya que ellos manipularan las figuras geométricas mediante una estrategia metodológica novedosa e innovadora llamada actividad lúdica, que va a permitir al párvulo el fortalecimiento de sus conocimientos de una forma divertida, conjuntamente perfeccionará la orientación en el espacio. Además, los estudiantes y profesionales del área de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, tendrán acceso a dicha información, para alcanzar lo expuesto anteriormente en los infantes.

La Guía Metodológica de Geometría con cuerpos y figuras geométricas, esta encaminada a evidenciar como influye la geometría en el desarrollo de la orientación espacial en el niño/a, de este modo, podrán entender que todo tipo de actividad se realiza en relación a su esquema corporal, logrando así que dominen su entorno, para tener un buen desenvolvimiento tanto físico como mental en los posteriores años de educación básica; es decir se puede hacer muchas mejoras en la enseñanza de esta materia y estimular de mejor manera a los párvulos con el único fin de que éstos puedan entender mejor la geometría y su espacio.

La finalidad del macro proyecto (Laboratorio Ludoteca) de la Universidad Técnica de Cotopaxi, pretende crear, ejecutar e implementar un nuevo espacio (ludoteca) con personal capacitado (Ludoeducador), para dirigir cada uno de los rincones implementados en dicho laboratorio, el mismo que favorecerá en primer lugar la integración de la comunidad educativa y posteriormente lograr mejorar la calidad de la educación superior y alavés los problemas relacionados con el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de los mas pequeños en el área inicial.

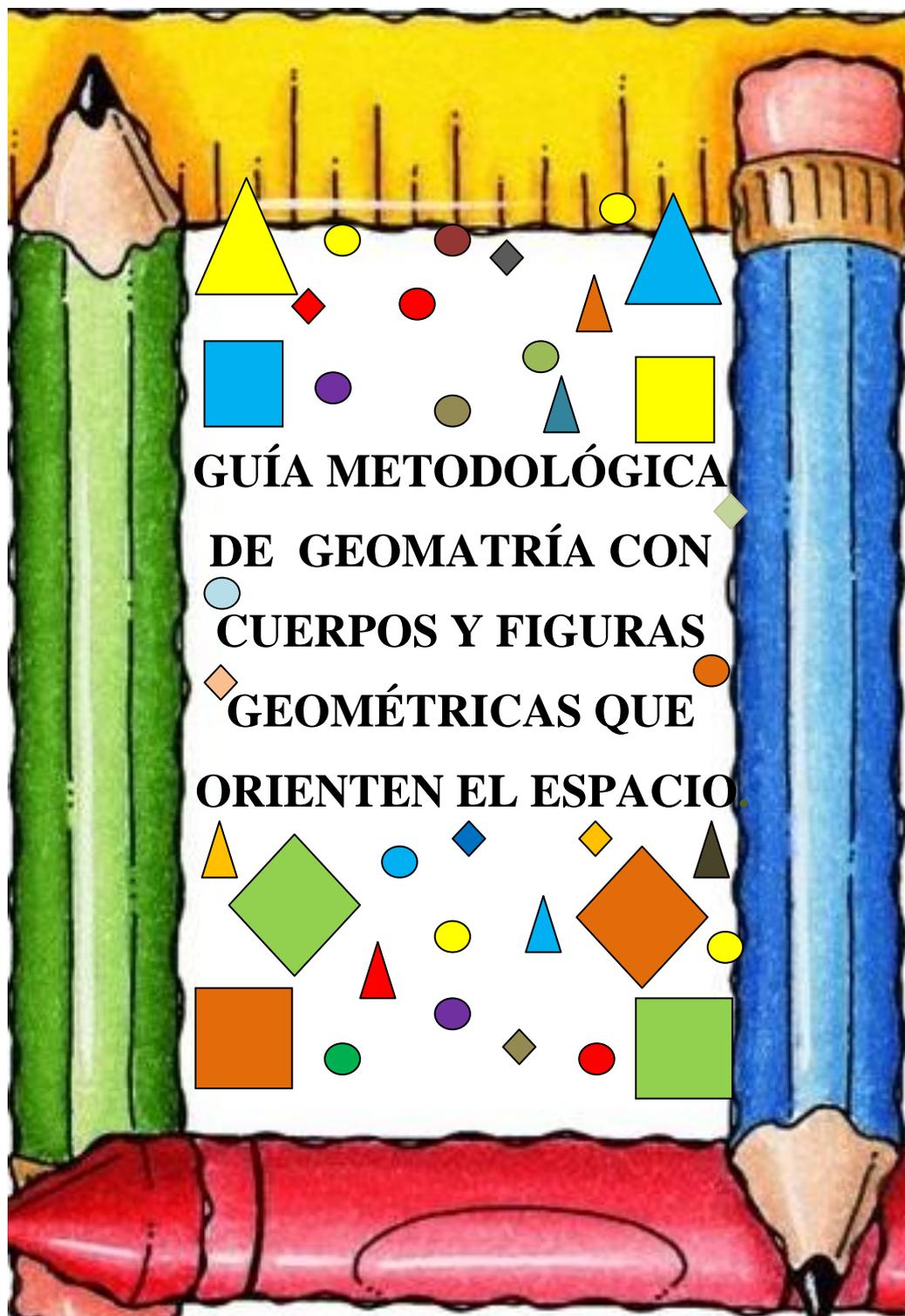
## INTRODUCCIÓN

La presente guía metodológica de geometría es una herramienta de apoyo para los docentes y futuras generaciones de la carrera de parvularia, porque ofrece actividades lúdicas que tienen como objetivo orientar el espacio en el niño/a mediante las figuras geométricas.

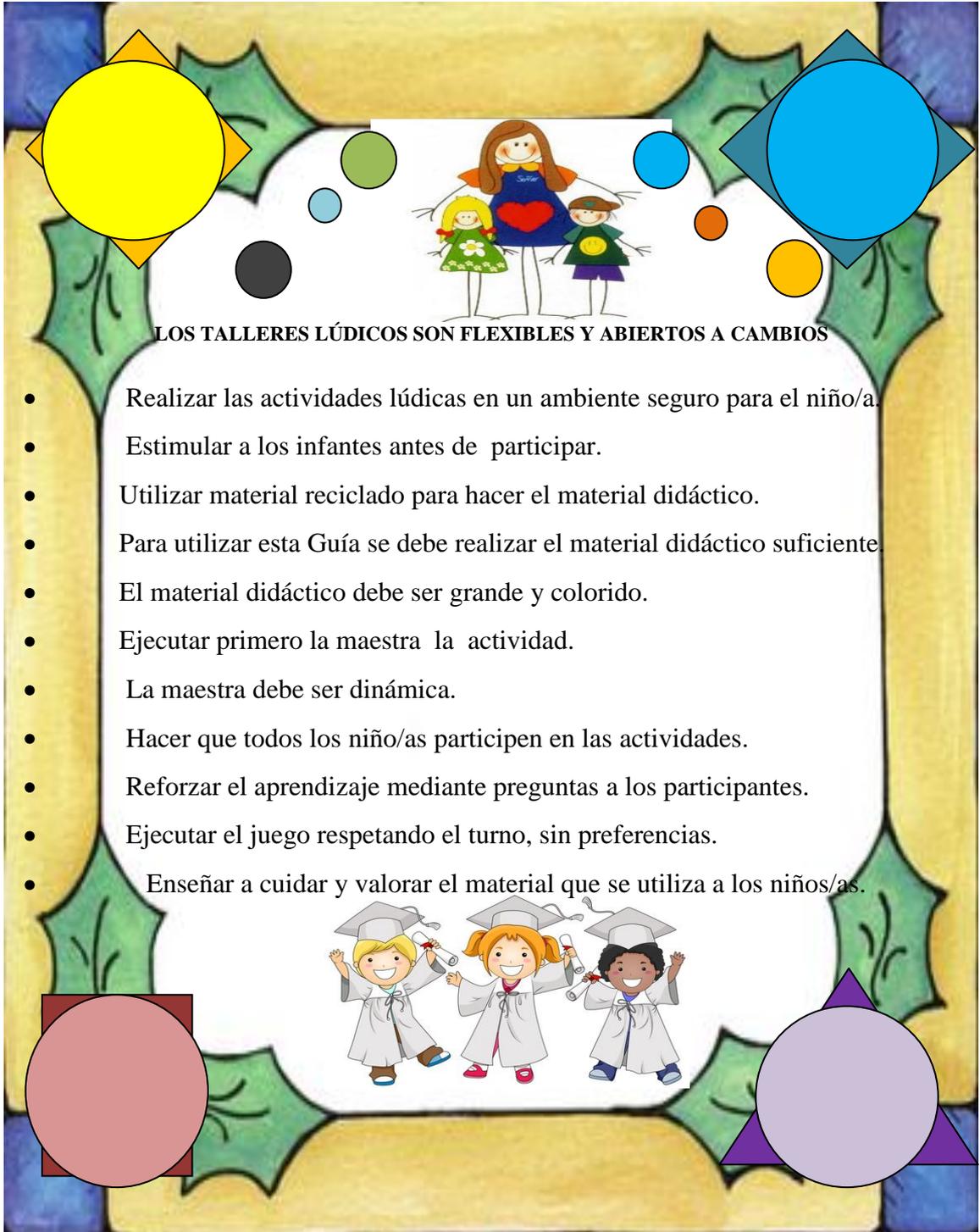
En estos talleres lúdicos se detalla en que consiste, sugerencias y pasos de cada actividad, su objetivo, el área a desarrollarse, las técnicas y los recursos a utilizar. Todo esto con el fin de desarrollar la orientación espacial en los infantes a través de cuerpos y figuras geométricas.

### 3.5 INDICE DE CONTENIDOS DE TALLERES

Taller N°1.....	El Rombo Culebrero
Taller N°2.....	Los Colores de Mi País
Taller N°3.....	Los Círculos Traviosos
Taller N°4.....	El Baile de las Figuras
Taller N°5.....	El Tesoro del Rectángulo
Taller N°6.....	Los Traviosos Pega-Pega
Taller N°7.....	Los Huevitos Vuelven a su Nido
Taller N° 8.....	Los Pequeños Brinca-Brinca
Taller N° 9.....	Buscando Mi Doble
Taller N°10.....	El Cien Pies de las Figuras



### 3.6.1 SUGERENCIAS:



LOS TALLERES LÚDICOS SON FLEXIBLES Y ABIERTOS A CAMBIOS

- Realizar las actividades lúdicas en un ambiente seguro para el niño/a.
- Estimular a los infantes antes de participar.
- Utilizar material reciclado para hacer el material didáctico.
- Para utilizar esta Guía se debe realizar el material didáctico suficiente.
- El material didáctico debe ser grande y colorido.
- Ejecutar primero la maestra la actividad.
- La maestra debe ser dinámica.
- Hacer que todos los niño/as participen en las actividades.
- Reforzar el aprendizaje mediante preguntas a los participantes.
- Ejecutar el juego respetando el turno, sin preferencias.
- Enseñar a cuidar y valorar el material que se utiliza a los niños/as.



### 3.6.2 TALLERES LÚDICOS



### 3.6.2.1 Tema: “El Rombo Culebrero”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Conocer la figura geométrica rombo mediante una actividad lúdica para fortalecer la lateralidad.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas, equilibrio.

**Técnicas:**

Participativa Grupal

**Recursos:**

Espacio físico, cartón, pintura de agua y sticker.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar dos grupos y ubicarlos en columnas.
2. El equipo uno se llamara derecha y el equipo dos se llamara izquierda, dar un sticker a cada participante.
3. Al escuchar la señal el participante de cada equipo debe ir corriendo por encima de la culebra, que esta hecho con rombos al llegar a la cabeza pegar el sticker en el lado designado a cada equipo (derecha o izquierda) y así continúan saliendo los siguientes niños/as de cada grupo.

**Evaluación:**

Observación

# TALLER Nº 2



### 3.6.2.2 Tema: “Los Colores de Mi País”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Desarrollar la noción arriba-abajo mediante una actividad recreativa ejecutada en un círculo para fortalecer las figuras geométricas y los colores.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:**

Participativa Grupal

**Recursos:**

Espacio físico, cartón, velcro y fieltro.

**Responsable:** La Educadora

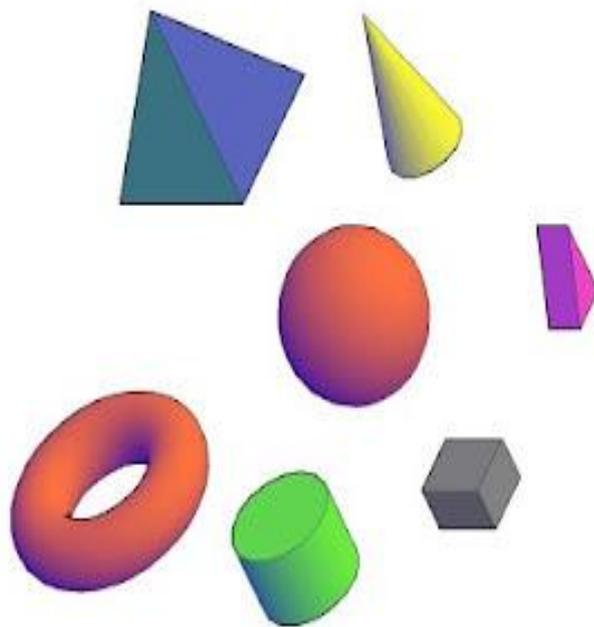
**Desarrollo:**

1. Organizar a los niños/as en dos grupos y formar columnas.
2. Al frente de los equipos va estar un círculo grande, que contiene a los círculos pequeños del color amarillo y azul para el equipo 1 y verde y rojo para el equipo 2 y un círculo pintado de los colores designados a los grupos, la parte de arriba de un color y la parte de debajo del otro color para que realicen la actividad.
3. Cuando de la señal la maestra el participante tendrá que salir a buscar el color que pertenece a su círculo y pegar si corresponde el color de arriba o abajo, así participan todos los niños/as.

**Evaluación:**

Observación

# TALLER Nº 3



### 3.6.2.3 Tema: “Los Círculos Traviesos”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Fortalecer la noción dentro, fuera y los colores mediante una actividad divertida efectuada con la figura geométrica círculo para que los infantes obtengan un aprendizaje significativo.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:**

Participativa Grupal

**Recursos:**

Espacio físico, fómix, velcro, fieltro y caja pequeña.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar dos columnas con los niños/as.
2. El participante de cada equipo debe correr hacia el círculo que le corresponde (para cada equipo hay un círculo grande).
3. Al llegar deben desprender un círculo pequeño y colocarlo dentro de la caja, sale ese niño/a y participa el siguiente.
4. El que termina primero volver a colocar en el círculo grande los pequeños para pasar a poner fuera de la caja.

**Evaluación:**

Observación



### 3.6.2.4 Tema: “El Baile de las Figuras”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Canción:** “Cerquita, cerquita, cerquita; muy lejos, muy lejos, todas las figuras se miran entre ellas dan una vuelta y se van, arriba, arriba, arriba; abajo, abajo, se sientan hacia abajo se paran y se van todas las figuras ya se van”.

**Objetivo:** Conocer las figuras mediante una actividad lúdica para que el niño desarrolle nociones y a la vez se divierta.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas y motricidad gruesa.

**Técnicas:**

Participativa Grupal

**Recursos:**

Espacio físico, cartón y pintura de agua.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Dar a cada niño/a una figura geométrica
2. Entre ellos debe estar el círculo, triángulo, rombo, rectángulo, cuadrado.
3. Formar dos filas horizontales con los pequeños.
4. Ejecutar lo que dice la canción.
5. Se repite las veces que sea necesario el juego hasta que el niño/a se divierta.

**Evaluación:**

Observación



### 3.6.2.5 Tema: “El Tesoro del Rectángulo”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Desarrollar nociones adelante, atrás y los colores mediante una actividad recreativa con el rectángulo para que el infante pueda desenvolverse en el entorno.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:** Participativa Grupal

**Recursos:** Espacio físico, pintura de agua, fomix escarchado verde, amarillo y una caja de cartón.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar dos columnas con los niños/as.
2. Ubicar a los rectángulos formando un camino para cada uno de los equipos y al final ubicar una caja con las figuras geométricas.
3. El equipo 1 se llamara los tesoritos verdes y el equipo 2 los tesoritos amarillos.
4. Cuando la maestra de la señal, un participante de cada columna debe salir gateando por el camino del rectángulo hasta llegar a la cajita del tesoro la figura que debe buscar debe ser un rectángulo del color del nombre de su equipo.
5. Una vez que lo encuentre regresar gateando hacia atrás lo deja en otra caja y continúan los demás.

**Evaluación:**

Observación



# TALLER Nº 6

### 3.6.2.6 Tema: “Los Traviesos Pega-Pega”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Interesar a los infantes por aprender las figuras geométricas, mediante la actividad lúdica para que las mismas orienten las nociones encima-debajo.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:** Participativa Grupal

**Recursos:** Espacio físico, cartón, pintura de agua, tubos de papel higiénico y sticker.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar cinco grupos, ubicar en columnas, uno para cada figura geométrica (cuadrado, rectángulo, rombo, triangulo y circulo).
2. Cada grupo llevara el nombre de la figura elegida.
3. Cuando la maestra de la señal el participante debe correr y pegar el sticker encima de la figura geométrica.
4. Al equipó que termine primero dar sticker de otro color para que peguen debajo de la figura geométrica.

**Evaluación:**

Observación



### 3.6.2.7 Tema: “Los Huevitos Vuelven a su Nido”



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Presentar la figura geométrica óvalo, mediante una actividad lúdica para fortalecer la noción aquí-allá y los colores.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:** Participativa Grupal

**Recursos:** Espacio físico, cartón, lana y masquen.

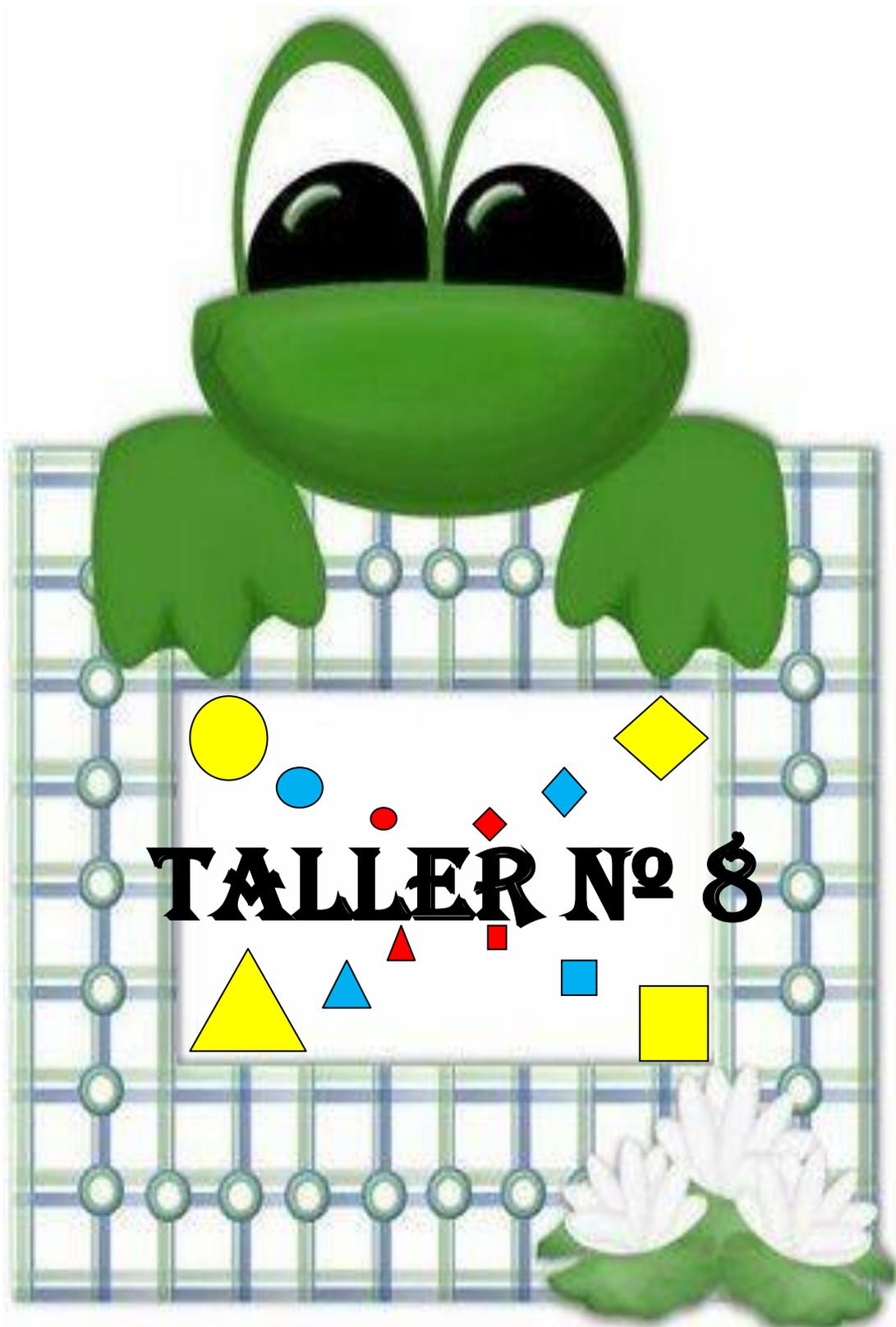
**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar dos columnas.
2. Colocar la lana en forma horizontal y colgar los huevos con cinta adhesiva para que sea fácil desprenderlos.
3. Todos los participantes deben tener las manos hacia atrás.
4. Cuando la maestra de la señal, el participante debe coger el huevo y pasar de uno en uno hasta llegar al nido.
5. Solo el participante que esta primero puede moverse para alcanzar más huevos.
6. Una vez que se ha trasladado los huevitos de aquí hacia allá, contamos que equipo tiene más huevecillos en su nido.

**Evaluación:**

Observación



### 3.6.2.8 Tema: "Los Pequeños Brinca- Brinca"



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Socializar con las figuras geométricas mediante la actividad recreativa para que el niño/a tome conciencia de cada una de ellas y a la vez adquiera nociones de espacio.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:** Participativa Grupal

**Recursos:** Espacio físico, tiza, grabadora y Cd.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Dibujar figuras geométricas grandes con la tiza.
2. Cada niño/a debe ubicarse dentro de una figura.
3. Emplear música infantil para animar un poco más la actividad.
4. La maestra debe realizar los movimientos para que los niños/as hagan como: (brincar hacia arriba/abajo; derecha/izquierda; adentro/ afuera, entre otros.)
5. Después de ejecutar estos movimientos grupales, la maestra da consignas individuales para cada figura como por ejemplo (los niños/as de los cuadrados brincar con los dos pies fuera de la figura geométrica, los niños/as del triángulo brincan con un pie dentro de la figura geométrica, entre otros.)

**Evaluación:**

Observación

# TALLER Nº 9



### 3.6.2.9 Tema: "Buscando Mí Doble"



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Relacionar las figuras geométricas, mediante la actividad lúdica para fortalecer nociones derecha, izquierda, sobre, colores, formas de las figuras geométricas y crear en los infantes un aprendizaje significativo y duradero.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:**

Participativa Grupal

**Recursos:**

Espacio físico, cartón y pintura de agua.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Dar una figura geométrica a cada niño/a.
2. Ubicar a los niños/as en dos columnas al lado derecho e izquierdo de la alfombra de cartón donde están plasmadas las figuras geométricas para su ejecución.
3. El participante debe observar y buscar la figura geométrica igual a la que tiene guiándose por su color y forma de la misma.
4. Una vez que lo encuentre pasar a poner sobre la figura de la alfombra y comparar si es o no la misma.

**Evaluación:**

Observación



### 3.6.2.10 Tema: "El Cien Pies de las Figuras"



**Actividad:** Didáctica Lúdica

**Objetivo:** Emplear figuras geométricas cuadrado y rombo mediante una actividad recreativa para mejorar la noción adelante, atrás y puedan desenvolverse en el entorno.

**Área a Desarrollarse:** Lógico-matemáticas

**Técnicas:** Participativa Grupal

**Recursos:** Espacio físico, cartón, pintura de agua y fomis.

**Responsable:** La Educadora

**Desarrollo:**

1. Formar dos columnas con los niño/as.
2. Colocar las figuras geométricas (cuadrado y rombos), formando dos caminos.
3. Cuando la maestra de la señal los primeros participantes deben coger una figura geométrica de la misma forma de su camino y correr a dejar adelante, regresa caminando de espaldas hacia atrás.
4. El siguiente participante debe estar listo con su figura, llega el primer participante y lo recoge, debe sujetar fuerte de la cintura y realizan lo mismo que hizo el primero, así van ejecutando la actividad hasta formar un cien pies.

**Evaluación:**

Observación

### 3.7 PLANOPERATIVO

<b>Actividades</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Estrategia Metodológica</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Instrumento de Evaluación</b>
El Rombo Culebrero	Conocer la figura geométrica rombo mediante una actividad lúdica para fortalecer la lateralidad.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Pintura de agua Sticker	Observación
Los Colores de Mi País	Desarrollar la noción arriba-abajo mediante una actividad recreativa ejecutada en un círculo para fomentar la noción de espacio arriba y abajo.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Velcro Fielto	Observación
Los Círculos Traviosos	Fortalecer la noción dentro y fuera mediante una actividad divertida efectuada con la figura geométrica círculo para que los infantes obtengan un aprendizaje significativo.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Fomix Velcro Fielto Caja pequeña	Observación
El Baile de las Figuras	Conocer las figuras mediante una actividad lúdica para que el niño desarrolle nociones y a la vez se divierta.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Pintura de agua.	Observación
El Tesoro del Rectángulo	Desarrollar nociones adelante y atrás mediante una actividad recreativa con el rombo para que el infante pueda desenvolverse en el entorno.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Pintura de agua Fomix escarchado verde y amarillo Caja de cartón.	Observación

Los Traviesos Pega-Pega	Interesar a los infantes por aprender las figuras geométricas, mediante la actividad lúdica para que las mismas orienten las nociones encima-abajo.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Pintura de agua Tubos de papel higiénico Sticker	Observación
Los Huevitos Vuelven a su Nido	Presentar la figura geométrica óvalo, mediante una actividad lúdica para fortalecer la noción aquí-allá.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Fomi de colores Lana Cinta adhesiva.	Observación
Los Pequeños Brinca-Brinca	Socializar con las figuras geométricas mediante la actividad recreativa para que el niño concierne de cada una de ellas y a la vez adquiera nociones de espacio.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Tiza Grabadora Cd	Observación
Buscando Mí Doble	Relacionar las figuras geométricas, mediante la actividad lúdica para crear en los infantes un aprendizaje significativo y duradero y a la vez fortalecer nociones.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico Cartón Pintura de agua.	Observación
El Cien Pies de las Figuras"	Emplear figuras geométricas mediante una actividad recreativa para mejorar la noción adelante, atrás y puedan desenvolverse en el entorno.	Actividad Lúdica	Participativa Grupal	Espacio físico, Cartón Pintura de agua Fomix.	Observación

## REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

### Citadas

- CALDERON, Kathia. (2008). “La Didáctica Hoy” (Pág.193).
- CASTRO, Aura. (1998) “La lúdica, fundamento importante para la pedagogía”. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. (Pág.4).
- CARDOSO, Edgar y CERECEDO, María “Desarrollar el pensamiento lógico matemático en el niño/a” Pág., 2.
- COMELIAS I CARBO Ma. Jesús, PERPINIA I TORREGROSA Anna “La Psicomotricidad en el Preescolar” Editorial CEAC, España, impreso Año 1984, Pág. 73-74.
- FREIRE, Paulo (2003) en su libro Pedagogía del Oprimido. (Pág. 37, 40, 43).
- FERNANDEZ Fernanda, LLOPIS Ana y PABLO Carmen, (1978), “La dislexia”, editorial Graficas Elica, España, cuarta edición, Pág. 69.
- GUANOLUISA, Carlos y TOVAR, Rodrigo (2002) Elaboración de una Guía Metodológica Didáctica, Universidad Técnica de Cotopaxi. Pág.75.
- JURADO, Cristina “Didáctica de la Matemática” 1993 editorial Abya Yala pág. 53, 55.
- LINARES, Pablo (1989) “Expresión corporal y desarrollo Psicomotor” Málaga, editorial Unisport, Pág. 130, 134.
- RAMOS JAUBERT, Rocío Isabel “Lúdica-Ludicidad: como motor de la Educación y del Aprendizaje del ser humano” México año 2008. Pág. 2.
- SCHULMAISTER, Mónica “La Enseñanza de la Geometría” Primera Edición México Impreso año 2008. Pág. 16-18

## Consultadas

- ALOMAR, Batlle (1994) “Temario de Educación Física” tomo I, editorial Inde Publicaciones.
- CABA Beatriz (2009) Qué es una ludoteca, el juego infantil y su importancia de jugar, editorial gráficas Elica, Argentina.
- DURIVAGE Johanne, (2009) “Pedagogía para la primera infancia” Editorial Trillas tomo 2.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2012) “Pensamiento Crítico” Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal. Sí Profe.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, “Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010”
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR. (2010). “La Importancia de Enseñar – Aprender.”
- CASTRO BUSTAMANTE Jeannette, (2004) “El desarrollo de la noción de espacio y la geometría en el niño de Educación Inicial.
- GARCIA PENA Silvia y LOPEZ ESCUDERO Olga. (2008) “La Enseñanza de la Geometría” Primera Edición México.
- GODINO Juan y RUIZ Francisco. “Geometría y su Didáctica para Maestros” Edición Octubre de 2002.
- REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN, Art. “El Desarrollo de las Competencias Matemáticas y el material Didáctico, en la primera infancia” Editorial Edita/México, Año 2008.

## Virtual

- (<http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4350/4356.asp>)
- <http://www.asociacionaccent.com/DocumentacióndelAlumno/DossierTemático/laludoteca.ludotecario>.
- <http://www.profesorenlinea.cl/geometria/GeometriaHistoria.htm>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**ENTREVISTA:** Dirigida al Ing. Hernán Yáñez rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del título en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**PREGUNTAS**

- 1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?
- 2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?
- 3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?
- 4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**ENTREVISTA:** Dirigida a la Licda. Msc. Roció Peralvo Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del título en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**PREGUNTAS**

- 1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?
  
- 2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?
  
- 3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?
  
- 4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**ENTREVISTA:** Dirigida a la Lcda. Catherine Culqui Coordinadora de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del título en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**PREGUNTAS**

- 1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?
- 2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?
- 3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?
- 4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS**  
**ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN:** Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**ENTREVISTA:** Dirigida a los Docentes de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**OBJETIVO:** Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del título en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**PREGUNTAS**

- 1.- ¿Conoce usted qué es una ludoteca?
  
- 2.- ¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?
  
- 3.- ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?
  
- 4.- ¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ESPECIALIZACIÓN: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.

ENCUESTA: Dirigida a los/las estudiantes de Parvularia.

OBJETIVO: Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

INDICADORES: Leer detenidamente y conteste con sinceridad.

La información que proporcione será manejada con absoluta reserva y solo para fines investigativos.

PREGUNTAS

1.- ¿Cree usted que la geometría es importante en el primer año de educación básica?

- Siempre
A veces
Nunca

2.- ¿Está usted de acuerdo que la geometría fortalece la ubicación del párvulo en el espacio?

- Si
No

3.- ¿Cree usted que la orientación espacial desarrolla las funciones básicas en el niño/a?

- Siempre
A veces
Nunca

4.- ¿Cree usted que la orientación espacial desarrolla nociones?

- Si desarrolla
Desarrolla poco
No Desarrolla

5.- ¿Cree usted que es necesario una guía metodológica de geometría?

- Si es necesario
Poco necesario
No es necesario

6.- ¿Cree usted que una guía metodológica de geometría debe ser ilustrada creativamente?

- Si
No

7.- ¿Conoce usted que es una ludoteca?

- Si
No

Porqué?.....

8.- ¿Cree usted importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de los/las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

- Si
No

Porqué?.....

Marque con una x tomando en cuenta esta escala de valor.

Table with 5 columns: -2 Nada, -1 Poco, 0 No se, 1 Algo, 2 Mucho

9.- ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

Table with 5 columns: -2, -1, 0, 1, 2

10.- ¿Cree usted que la ludoteca mejora la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

Table with 5 columns: -2, -1, 0, 1, 2

**LABORATORIO LUDOTECA DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI**



**Fuente: Laboratorio Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi**

**Tomado Por: La Autora**

**Fecha: 18/12/2012**

## TEATRO



**Fuente: Laboratorio Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi**  
**Tomado Por: La Autora**  
**Fecha: 18/12/2012**

## RINCÓN DE COCINA



**Fuente: Laboratorio Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi**  
**Tomado Por: La Autora**  
**Fecha: 18/12/2012**

## RINCÓN DE LA CONSTRUCCIÓN



**Fuente:** Laboratorio Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Tomado Por:** La Autora  
**Fecha:** 18/12/2012

## RINCÓN DE LA BIBLIOTECA



**Fuente:** Laboratorio Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi  
**Tomado Por:** La Autora  
**Fecha:** 18/12/2012