



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD PARA EL BUEN CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”.

Tesis presentada previo a la obtención del Título de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia.

Autores:

Chango Chacha Lorena Nataly

Osorio Tipán Geovanna Jackeline

Director:

Dr. Barba Gallardo Pablo Andrés

Latacunga-Ecuador

Enero-2013

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “**ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD PARA EL BUEN CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012**”, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

Chango Chacha Lorena Nataly

C.I. 050349249-8

Osorio Tipán Geovanna Jackeline

C.I. 050349042-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD PARA EL BUEN CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”, Chango Chacha Lorena Nataly, Osorio Tipán Geovanna Jackeline, postulantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Enero de 2013

Director

.....

Firma

Dr. Pablo Andrés Barba Gallardo



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Chango Chacha Lorena Nataly, Osorio Tipán Geovanna Jackeline; con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD PARA EL BUEN CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 11 de Enero de 2013

Para constancia firman:

.....
Lic. MSc. Silvia Coello
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Ing. Mónica Salazar
MIEMBRO

.....
Lic. Paola Defaz

OPOSITOR

DEDICATORIA

A lo largo de mi vida he tenido momentos tristes y emotivos en los cuales una mano dulce, cálida y suave se extiende para procurarme felicidad en los instantes de debilidad, ella me brinda su regazo para descansar, por ello hoy te dedico la cristalización de una de mis metas hermosa madrecita.

Lorena Nataly Chango Chacha

Este trabajo quiero dedicar a mis padres quienes con su apoyo me dieron la oportunidad de demostrar la capacidad intelectual y el valor de surgir, estoy convencida de que este trabajo servirá como material útil, ya que es el obsequio más sublime realizado por mi esfuerzo y dedicación.

Geovanna Jackeline Osorio Tipán

AGRADECIMIENTO

La vida se torna corta para agradecerte todo el esfuerzo y cariño que me has brindado querido hermano, gracias a ti, a tu entrega y a tu papel de padre hoy soy una mujer que puede caminar hacia un futuro lleno de retos y sueños, es oportuno agradecer este éxito a mis profesores quienes con paciencia y entrega me han orientado académicamente.

Lorena Nataly Chango Chacha

En este presente trabajo quiero dar gratitud a la Universidad y a mi Coordinador de Tesis Dr. Pablo Barba quien con su experiencia y sabiduría que lo caracteriza supo dar sus opiniones, pues gracias a su esfuerzo pude concluir este trabajo que es de vital importancia para llegar al éxito de mi objetivo.

Geovanna Jackeline Osorio Tipán

INTRODUCCIÓN

Alrededor del mundo entero la sexualidad siempre ha sido un tema de controversia sobre todo en los últimos 15 años, debido a que en esta época muchos conductistas comenzaron a dilucidar sobre el tema afirmando que ha ocurrido una revolución sexual, sin duda alguna se ha realizado grandes adelantos hacia la integración de programas más adecuados y funcionales de educación sexual para niños/as y jóvenes, basados en los requerimientos actuales de la sociedad moderna que suelen ser caracterizados por cambios tecnológicos, económicos, culturales que a su vez han ido modificando paulatinamente ideas, actitudes y comportamientos en el área de la sexualidad humana, a pesar de los cambios y avances la sociedad no ha tenido mayor desarrollo en el conocimiento de la sexualidad de manera clara y real.

La educación de la sexualidad por el hecho de ser un tema polémico tiene el objetivo de optimizar y orientar la enseñanza de la educación sexual, apoyados con la educación y sociedad, sexualidad, educación de la sexualidad, medio escolar y la sexualidad, el cuidado y protección del cuerpo, formando ejes fundamentales para construir un conocimiento verás que ayude y brinde un ideal para la vida, en donde el ser humano pueda comprender el ámbito de la sexualidad. Una educación sexual de calidad es el producto o consecuencia de una observación crítica y sistematizada de los múltiples factores, sociales, económicos, culturales, psicológicos y pedagógicos que están inmersos en la práctica educativa.

Para despertar interés en los lectores sobre la guía de educación de la sexualidad de la carrera de Parvularia en la Ludoteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, cuenta con características elementales para su aplicación, puesto que es creativa, innovadora, lúdica, factible y práctica, con el fin de satisfacer las necesidades más comunes de la actual sociedad, que lo convierte en un ejemplar útil, ya que el

lector está obligado a averiguar acerca del tópico planteado adquiriendo nuevas ideas que lo beneficien en su formación integral.

El objeto de estudio es la Educación y sociedad ya que de ella se deriva los inicios hacia la sexualidad, puesto que ambos contribuyen en la formación de su personalidad y de su identidad sexual, mejorando su calidad de vida acorde con las exigencias actuales y según su edad cronológica, para evitar una noción errónea de la realidad del ser humano, en consecuencia para el profesional que labora en educación esto lo ayudará a instruirse, para responder a los requerimientos del párvulo, que giran en torno a su núcleo social.

Este argumento investiga fundamentos teóricos y conceptuales que inciden en la educación de la sexualidad para el cuidado y protección del cuerpo permitiendo diagnosticar las fortalezas y debilidades que proporciona este instrumento a las estudiantes de Parvularia, para ejecutar la guía didáctica y complementar la enseñanza con el material expuesto en la ludoteca evitando que se hagan daño con los objetos que allí se encuentran, concienciando así a proteger su cuerpo de manera óptima, el esquema corporal es un ente prioritario para realizar todo tipo de actividad.

La investigación planteada es de tipo descriptiva, la misma que permite visualizar las características de la investigación, además se encarga de delimitar y conocer de forma detallada las cualidades del objeto de estudio, lo cual ayuda a registrar las características del universo, utilizando criterios sistemáticos que admitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento según la realidad estudiada, esto es una base para dar juicios de valor a la relación que existe entre la educación de la sexualidad y el cuidado del cuerpo.

Los métodos se definen como el camino a seguir mediante una serie de operaciones y reglas prefijadas de antemano, aptas para alcanzar el resultado propuesto, por ende para complementar la investigación se efectúa los métodos deductivo-inductivo, histórico, teórico, estadístico, analítico y sintético para un resultado eficaz, los mismos que facilitan el estudio del problema, su trascendencia y su evolución a través del tiempo.

CAPITULO I

Describe el marco teórico, en el cual se trata temas relacionados con la sexualidad del infante, para erradicar los mitos y tabús que la sociedad moralista ha venido formado de generación en generación, haciendo hincapié en el empleo de métodos y técnicas adecuadas para la enseñanza de la sexualidad.

CAPITULO II

Este capítulo contiene la reseña histórica de la Universidad Técnica de Cotopaxi, el análisis e interpretación de la investigación de campo que se realizó con veracidad, aportando en la investigación de manera eficiente.

Además se efectuó Entrevistas a las autoridades como al: Sr. Rector, Sra. Directora Académica, Sta. Coordinadora de la Carrera, aplicando también las encuestas sobre la Ludoteca a los Sres. Docentes de la UTC y la educación de la sexualidad a las estudiantes de la carrera de parvularia.

CAPITULO III

Contiene la propuesta con las actividades que se dejarán establecidas teóricamente, para que sean aplicadas por las estudiantes universitarias, también consta de conclusiones, recomendaciones, por último la bibliografía y anexos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

RESUMEN

El punto central de esta investigación se basó en la creación e implementación de una Ludoteca, que fue un espacio con material didáctico donde la acción pedagógica tuvo el juego como metodología y el juguete como recurso esencial para el inter- aprendizaje, apoyado por agentes que posibilitaron el desarrollo del proyecto educativo, mediante la ejercitación de sus áreas cognitivas, afectivas, lingüísticas y motrices, que fortalecieron el desarrollo integral de los niños, ya que la ludoteca constituyó un espacio de juego, como tal ofreció diversión, atracción y disfrute a sus usuarios.

La Ludoteca fue un macro proyecto que constó de subtemas basados en los recursos didácticos, el espacio físico y las necesidades de los infantes, entre ellos se pudo resaltar la guía didáctica de educación de la sexualidad para el buen cuidado y protección del cuerpo, la misma que tuvo la misión de fomentar la socialización del tema, para cimentar una educación libre y con valores desde sus primeros años de vida, evitando que la sociedad se siga escandalizando y oponiéndose a la inclusión de esta temática en el nivel de instrucción inicial, por que aún confunden el acto sexual con la sexualidad.

Ello se investigó en diferentes fuentes bibliográficas para desarrollar y sustentar la guía, tomando en cuenta las exigencias básicas de esta edad, involucrando a la educación y sociedad, sexualidad, educación de la sexualidad, el medio escolar, la sexualidad, el cuidado y protección del cuerpo, fueron considerados ejes de prioridad para la elaboración de las actividades que tuvo la guía, despertando interés en el educador y el infante, puesto que son planificadas y detalladas

ABSTRACT

The research goal was the creation and implementation of a Playroom where we worked with materials. The game took a main role as teaching methodology and the toy as an essential resource for international learning. It was supported by officers who enabled the project education through the exercise of their cognitive, emotional, linguistic and motor. It reinforced the integral development children. The playroom was a play space and offered entertainment, attraction and enjoyment to its users.

The playroom was a macro project which consisted of: a sub-based learning resource, physical space and the needs infants. These could highlight the tutorial sexuality education for the proper care and protection of the body, the same who had the mission to promote the socialization of the subject, to build a free education and values from their early years. It prevents further scandalizing society and oppose the inclusion of this issue in the level of initial training because even confuse sex with sexuality.

This was investigated in different works sources. It involves education with society, sexuality, sexuality education, the school environment and sexuality, care and protection body. They were considered priority axes for the development activities. It had the guide and increased the interest in the educator and the child. They are planned and detailed, making the application and understanding of sexuality education so that individuals live fully.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

Latacunga, 27 de Junio de 2012

CERTIFICADO

Yo, Msc. Amparo Romero, en calidad de Docente del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi a petición verbal de las interesadas Certifico que el contenido correspondiente al ABSTRACT de la tesis Título de la propuesta:

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD PARA EL BUEN CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO EN LA LUDOTECA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO 2011-2012”, de autoría de las señoritas; Chango Chacha Lorena Nataly y Osorio Tipán Geovanna Jackeline, expresa gramática y estructuralmente similar significado, al RESUMEN del mencionado documento.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando a las señoritas, hacer uso del presente documento en la forma que estime conveniente.

.....

Msc. Amparo Romero

C.I. 050136918-5

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Según el enfoque de Sigmund Freud el desarrollo sexual en el ser humano comienza con el contacto con su madre, es ella la que lo acaricia, lo mimó y lo alimenta, esta forma de pensar con respecto a la sexualidad hace que sea tomada como algo natural, que es parte de cada ser, por otro lado el niño/a comienza a explorar su cuerpo y descubre sus zonas erógenas, que en lo posterior lo ayuda a desarrollarse en el contexto social, la sexualidad infantil es una de las puertas para que el sujeto desarrolle su personalidad y sus relaciones afectivas.

La sexualidad es un aspecto natural en los seres humanos, una función básica de la persona como comer, caminar y estudiar, la cual se trata con honestidad, responsabilidad, respeto, cariño, por lo mismo es fundamental que los educadores, padres de familia y demás involucrados se preocupen, orienten y formen parte de este proceso, por todos estos motivos Sigmund Freud manifiesta que es necesario reconocer al infante como ser sexuado en relación consigo mismo y con otros, construyendo una identidad sexual propia para preservar y cuidar su cuerpo.

La Universidad Central organizó El Panel-Foro (12-08-2003) "Educación sexual infantil para la formación de la personalidad" El objetivo fue reunir maestros, padres de familia y más personas dedicadas al cuidado y educación de los niños/as y jóvenes, para analizar la importancia de la educación sexual y las incidencias a través de la nueva Ley de la Niñez y la Adolescencia, con el clave propósito de socializar las diferentes formas de educar a las personas en cuanto a su sexualidad y puedan tener un conocimiento claro, permitiendo exponer diferentes puntos de vista, logrando así una educación emancipadora para los individuos.

Esta educación permite profundizar en la concepción que las personas suelen tener sobre la educación sexual, puesto que la mala comprensión del asunto lleva a tener una idea errónea del mismo; lo que ocasiona que no se le dé mayor importancia y se mantenga tabús sobre ello, a su vez esto se convierte en un problema social, por lo mismo es oportuno promover un ambiente sociabilizador y de confianza en el núcleo familiar para dialogar sobre el tema, la Universidad ha visto la necesidad de incrementar foros de debate y opinión en el cual se acepten las diversas perspectivas y todos puedan hablar con propiedad del texto para motivar la formación de la personalidad de cada sujeto.

El Ministerio de Educación y Cultura propone institucionalizar la educación sexual en los establecimientos educativos fiscales, particulares, fiscomisionales y municipales del país en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, dando cumplimiento a la ley sobre la educación de la Sexualidad y el Amor para la erradicación de los delitos sexuales en el ámbito educativo, brindando protección y cuidado a los individuos sobre su cuerpo, debido a que es el bien máspreciado que posee cada ser humano, lo cual ayuda a identificarse consigo mismo y con sus iguales.

En caso de ser ultrajada su integridad se está atentando contra su bienestar físico, psicológico y emocional, ello ocasiona un desequilibrio de su vida, por ende su personalidad sufriría cambios bruscos y el sujeto se vería obligado a cambiar su conducta volviéndose en contra de la sociedad, esta ley proporcionará tranquilidad y bienestar a las personas, es oportuno mencionar que el Ministerio de Educación y Cultura tiene como propósito implementar la educación sexual en los establecimientos educativos dando prioridad a los infantes, puesto que son considerados como el grupo más vulnerable de la sociedad.

En cuanto a este trascendental tema María Fernanda Gonzales Medina aporta con programas orientados a la educación sexual en las diversas instituciones educativas con el firme propósito de mejorar el argumento que las persona poseen sobre ello, abriendo un espacio de diálogo entre estudiantes y maestros, padres e hijos, porque todavía existen mitos de generaciones anteriores; pero a lo largo del tiempo se ha ido construyendo y modificando la concepción de la sexualidad, por ende los padres deben ser los primeros educadores de este tema, que se debe tratar paso a paso hasta llegar a un diálogo de confianza, solo así ellos podrán inculcar en sus hijos que la sexualidad es parte de la vida sana de la persona.

ÍNDICE

	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DE DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
INTRODUCCIÓN.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
AVAL DEL ABSTRACT.....	xii
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	xiii
ÍNDICE GENERAL.....	xvi
CATEGORIAS FUNDAMENTALES.....	xix

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.- EDUCACIÓN Y SOCIEDAD.....	1
1.1 Educación y Familia.....	3
1.1.2 Escuela y Familia.....	4
1.1.3 Formación de la Personalidad.....	5
1.1.4 Formas de Educar en una Ludoteca.....	6
2.- SEXUALIDAD.....	8
2.1 Equidad de Género en la Sexualidad.....	10
2.2 Desarrollo Psicosexual en la Infancia Temprana.....	12
2.2.1 Etapa Oral.....	13
2.2.2 Etapa Anal.....	13
2.2.3 Etapa Fálica.....	14

2.2.4 Periodo de Latencia.....	14
2.2.5 Etapa Genital.....	15
2.3 Identidad de Género.....	15
2.3.1 Identidad y Rol Sexual.....	16
3.- EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD.....	17
3.1 Juegos Sexuales.....	19
3.2 Problemas de la Educación Sexual.....	20
3.3 Políticas Nacionales de la Educación de la Sexualidad.....	22
4.- MEDIO ESCOLAR Y LA SEXUALIDAD.....	23
4.1 Perfil del Educador en la Sexualidad.....	25
4.2 Estrategias del Educador en la Educación de la Sexualidad.....	27
4.3 Relaciones Interpersonales del Infante.....	30
5.- CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO.....	31
5.1 Higiene Personal.....	33
5.1.1 Normas de Higiene.....	35
5.2 El Cuerpo.....	35
5.2.1 El Cuerpo y los Sentidos.....	37
5.3 Me expreso a través de mi Cuerpo.....	38
6.- GUÍA DIDÁCTICA.....	39
6.1. Características de la Guía Didáctica.....	41
6.2. Importancia.....	41
6.3. Empleo de una Guía Didáctica.....	42

CAPITULO II

2.1. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	43
2.2. Entrevista realizada al Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	51
2.3. Entrevista dirigida a la Directora Académica de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas.....	53
2.4. Entrevista Dirigida a la Coordinadora de la Carrera de Parvularia...	55
2.5. Análisis e Interpretación de Resultados de los Docentes de la Carrera	57

de Parvularia.....	
2.6. Análisis e Interpretación de los Resultados de las Encuestas dirigidas a Estudiantes de la Carrera de Parvularia.....	61
2.7. Conclusiones.....	71
2.8. Recomendaciones.....	73

CAPITULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3. Desarrollo de la Propuesta.....	75
3.1 Datos Informativos.....	75
3.2 Antecedentes.....	77
3.3 Objetivo de la Propuesta.....	78
3.3.1 Objetivo General.....	78
3.3.2 Objetivos Específicos.....	78
3.4 Justificación de la Propuesta.....	79
3.5 Análisis de Factibilidad de la Propuesta.....	80
3.6 Descripción de la Propuesta.....	81
3.7 Plan Operativo.....	83
Unidad 1.....	90
Unidad 2.....	99
Unidad 3.....	110
Unidad 4.....	118
Conclusiones.....	129
Recomendaciones.....	131
3.8.-Evaluación de la Propuesta.....	133
3.9.- Glosario.....	134
3.10 Bibliografía.....	139
Anexos.....	143

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

SEXUALIDAD

EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD

MEDIO ESCOLAR Y LA SEXUALIDAD

CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO

GUÍA DIDÁCTICA

CAPITULO I

MARCO TEÓRICO

1.- EDUCACIÓN Y SOCIEDAD

Son dos componentes fundamentales para la formación del individuo puesto que son parte de un sistema social, debido a que existe interacción entre ambos, con el claro objetivo de mejorar la calidad de vida mediante la ilustración de conocimientos, a través de la escuela y de las vivencias de su vida diaria que permite la culturización de las personas, evitando ser víctimas de ciertos grupos de poder e impulsar el adelanto de la sociedad en conjunto, ya que una sociedad educada es una sociedad organizada.

“La educación en el desarrollo social del individuo está determinado por el grupo social de pertenencia, el referente cultural y los cambios históricos que originan patrones culturales diferenciados expresados a través de las costumbres, normas de conducta, creencias, actitudes y valores reflejados en el actuar diario de la persona.” *(LECOQ) (1990)*

Estas líneas de pensamiento consideran que los dos factores dependen de los cambios históricos y culturales de cada generación, debido a que ellos se modifican según las influencias del medio, como la aculturación, avances tecnológicos y pensamientos emancipadores que forman seres distintos con características propias, que son demostradas en la interacción con el medio, destacando cualidades de la colectividad de la cual son parte, de modo que es

imposible que la educación y la sociedad actúen individualmente porque son ejes complementarios en la evolución de la población.

Al igual son doctrinas que no pueden ir aisladas, porque la educación garantiza a la sociedad prosperidad y desarrollo equitativo; en donde todos tengan derecho a educarse y demostrar sus capacidades cognitivas para ser entes positivos de la comunidad, puesto que una población que carece de educación vive ajena a la realidad y a los nuevos avances tecnológicos obstaculizando la formación integral del individuo y la consecución de logros con significación personal por parte de quienes intervienen en ella.

Cabe destacar que la educación gira en torno a tres ejes primordiales familia, escuela y sociedad; por lo que se ven involucrados padres de familia y maestros, para en una mutua interacción orientar los conocimientos en beneficio del educando, copando todas sus necesidades para formar un ser capaz y crítico, que a su vez se desenvuelva en su entorno de forma espontánea, por lo que es necesario que exista motivación por agentes externos a él, con palabras de aliento, sin desvalorizar su esfuerzo, sino más bien alentar su predisposición y aptitud para el cumplimiento de sus metas.

“Los valores de una sociedad se establecen, extienden y consolidan a través del proceso que se llama imitación, en virtud del cual los individuos copian ciertas conductas de los líderes del grupo y las convierten en hábitos generales.” *(TARDE)*
(1843-1904)

Las investigadoras concuerdan con el autor en que una sociedad está estructurada con valores que se transmiten como las tradiciones de generación en generación, por ende existe comunicación e interacción con las nuevas tendencias que se van

modificando, debido a que cada grupo elabora a lo largo del tiempo una manera peculiar de expresar sus ideas y conductas, en ocasiones surgen por imitar patrones establecidos por los individuos que van acoplando a su estilo de vida, en caso de no coexistir la sociedad no fuese posible la interacción de la humanidad entre sí.

1.1 Educación y Familia

La familia constituye un núcleo central básico en la cual los niños se desarrollan, convirtiéndose en la primera escuela formadora de sus hijos, es decir que toda actitud realizada por los miembros de la misma será imitada, es por ello que se debe procurar que exista coherencia entre lo que piensan, dicen y hacen para propiciar una enseñanza adecuada a los párvulos, obviando confusiones, que ayuden a instaurar normas, valores y creencias que les permitan conocer los límites de sus actos.

“La familia es una institución que se sitúa entre la sociedad y la persona; se nace, se crece y se muere; por lo mismo la educación familiar tiende a desarrollar la personalidad de todos los miembros.” *(GUAMÁN) (2008)*

De acuerdo con el pensamiento, la familia es una unidad básica de la sociedad que forman individuos persiguiendo un estilo de vida que les brinde seguridad y estabilidad emocional, desarrollando en los seres una personalidad armónica, debido a que la familia es la primera en educar a sus miembros con los modelos que vienen desde núcleos familiares antiguos, pero que aún conservan la esencia de la moral y las buenas costumbres que este ente pretende inculcar en todas las generaciones, sin dejar de lado las nuevas tendencias de conducta de cada época acoplados a sus principios éticos.

Los miembros de la familia deben ser muy meticulosos en el modo de expresarse, porque los escolares reproducen lo que observan y lo que escuchan con facilidad sin analizar la situación reflejándolo en su ambiente escolar, además hay que estar alerta a las cosas que realiza u observa el niño/a para evitar consecuencias a futuro y de esta manera poder corregir a tiempo, ya que educar no significa llenar de juguetes y alabar cuando expresa palabras ofensivas sino más bien es educar; con valores y buenos modales, comprendiendo que todo tiene su límite.

1.1.2 Escuela y Familia

En estos contextos la labor de educar es compartida, debido a que la escuela se encarga de impartir contenidos académicos, sociales y morales, a su vez la familia tiene la responsabilidad de afianzarlos y fortalecerlos, puesto que en la escuela el infante vive una realidad diferente a la de su hogar y es ahí donde el maestro debe actuar con mucha cautela y de manera audaz para que exista un acoplamiento entre escolares, evitando contradicción en las ideas que suelen confundir al educando, por este motivo es importante hablar con claridad y corregir de manera adecuada para no confundirlo ni frustrar su aprendizaje.

La educación de la sexualidad de los niños es una de las obligaciones más importantes de la familia, incluso hoy, muchas veces es un espacio vacío, una laguna en la conducta de los padres, si bien es cierto otras instituciones, como la escuela brindarán al estudiante espacios de formación, es tarea indelegable de los padres ayudar a los niños a desarrollarse de manera sana y feliz.

“La educación modernamente pensada, como formación y promoción de valores y actitudes vitales, solo puede realizarse plenamente dentro del ámbito de la familia y de la escuela; la familia, como medio natural de desarrollo de las personas y la escuela, como institución social encargada específicamente de educar.” (MERINO (2002))

Las postulantes analizan el punto de vista de la autora coincidiendo en que la familia es el pilar para la formación del sujeto de manera instintiva según la formación que les proporcionaron sus padres de acuerdo a la época, también son los encargados de vestirlos, alimentarlos y protegerlos, mientras que el ambiente escolar se basa únicamente en formarlos para la vida, proporcionándole un aprendizaje significativo con la utilización de métodos y técnicas, al carecer de alguna de estas dos entidades el infante no complementará su educación.

1.1.3 Formación de la Personalidad

“La personalidad está determinada por el temperamento innato, la inteligencia y las características físicas, pero el desarrollo de la personalidad depende principalmente de la interacción con los demás.” (YELON) (1998)

En base al criterio emitido por el autor la personalidad se sustenta en los atributos natos y adquiridos que posee una persona, convirtiéndolo en un ser auténtico por la combinación de factores hereditarios, del ambiente social y de la experiencia, que le proporcionan sus progenitores y agentes externos a él, en base a ello el escolar construye su personalidad obteniendo confianza en sí mismo que en lo posterior le ayudará a ser un hombre o mujer con un autoestima alto y seguro de sus actos, en el momento de enfrentarse al mundo que lo rodea.

Cuando el neonato nace está vulnerable de todos los atributos sociales puesto que aún no es un ser que sociabilice, por ende no se ha desarrollado su personalidad, pero él la lleva consigo desde el momento de su nacimiento y se fortalece a través del contacto con su medio, es por esto que del vínculo que se forme entre madre-hijo dependerá cual será la personalidad del niño/a, así como también las vivencias y relaciones que el infante establezca en el primer año, él va

construyendo su personalidad por lo que se procurará que el bebé tenga un ambiente tranquilo, estable y lleno de amor.

Otro aspecto significativo en la formación de la personalidad del preescolar es el proceso de lactancia debido a que existe el contacto corporal que hace acopio de seguridad, un neonato que es prematuramente puesto en contacto con su madre la comunicación es más directa y los neonatos suelen ser mayormente despiertos y habilidosos que otros niños y presentan un estado emocional armónico que garantiza una buena construcción de la personalidad, en caso de no darse este vínculo causaría inseguridad y desconfianza de relacionarse con su mundo externo además le reduce la posibilidad de experimentar y vivir a plenitud dicho vínculo.

La personalidad abarca el desarrollo del “yo” que es la parte del “ello” modificada por la influencia del mundo exterior, se guía por el principio de la realidad que tiene como objetivo posponer la carga de energía hasta que encuentre una situación adecuada en el mundo real, lo que no quiere decir que el “yo” intente impedir el placer buscado por el “ello” sino más bien suspender temporalmente el placer en atención a las particulares características de la situación, en cambio el super-yo nace de las exigencias culturales que pesan sobre el sujeto desde su más tierna infancia, provocando sentimientos de culpa o satisfacción moral.

1.1.4 Formas de Educar en una Ludoteca

La ludoteca es un eje primordial para la formación del infante, por ende es necesario educar de manera organizada; empleando los métodos adecuados para el uso correcto de los materiales que proporciona la ludoteca, para ello es vital tomar en cuenta que se debe establecer normas, reglas, que permitan la manipulación de los mismos con la presencia de un orientador, para complementar el aprendizaje de los usuarios, por medio de los conocimientos que él posee, ya que una

aplicación incorrecta de este material desorientará al pequeño en el proceso enseñanza- aprendizaje.

Es trascendental mencionar que para educar en la ludoteca debe existir una pedagogía que esté basada en el juego como metodología y el juguete como recurso, de modo que los infantes lo conciben como un estímulo para aprender y es un recurso que posibilita al estudiante crear un aprendizaje significativo por sí solo, de forma que el juego es inherente al escolar, a medida que los niños van creciendo, el educador debe aumentar el grado de complejidad de las actividades para aprovechar las potencialidades de la población infantil.

Es necesario tomar en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada individuo debido a que no todos aprenden al mismo tiempo ni de la misma forma, puesto que su nivel cognitivo aún no se ha desarrollado lo suficiente, lo que provoca un retraso en su aprendizaje, también es prioritario analizar el área motriz del infante porque suelen tener falencias por causa de enfermedades o deficiente estimulación; por lo que el facilitador procurará dar confianza, seguridad para que el niño/a se apoye en él y el aprendiz demuestre sus capacidades intelectuales.

El objetivo del ludotecario es proporcionar el conocimiento a través de actividades lúdicas, cada material implica distintas formas de construir el conocimiento, orientados al aprendizaje de manera recreativa, incitando que el preescolar despierte su imaginación, su creatividad y sus capacidades cognitivas, admitiendo nuevas formas de aprendizaje que lo permita emerger fuera de la rutina, evadiendo la misma monotonía de la enseñanza tradicional que impedía al párvulo ser un ente activo y visionario.

Concienciar a la población infantil que los materiales de este lugar deben ser tratados con delicadeza, puesto que están ahí para su beneficio y para mejorar las formas de educar, considerando que el uso de cada material u objeto diseñado para jugar, requiere de determinados procesos cognitivos, saberes culturales, habilidades y destrezas, que deben contar con el apoyo de los contextos de desarrollo del educando para constituir normas de convivencia que propicien situaciones de cooperación, responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.

2.- SEXUALIDAD

Remite al conjunto de relaciones que los individuos establecen entre sí y con el mundo, por el hecho de ser sexuados, la sexualidad se liga íntimamente a la autoestima, al placer, a los sentimientos, a la moral y a las costumbres, esta temática implica reconocerse como persona plena, con capacidad de dar y de recibir placer, que percibe su propia sensibilidad y la de la otra persona, que desea querer y ser querido, comprender y ser comprendido, se trata de un elemento muy importante de la vida humana y hasta podría decirse que modula la percepción que el individuo tiene de sí mismo y del mundo del cual forma parte.

“La sexualidad es un atributo de la persona considerada en su totalidad con sus necesidades corporales, físicas, emocionales y sociales.” (MCCARY) (1971)

Las indagadoras encajan con el criterio del autor al mencionar que la sexualidad es toda actividad que el ser humano realiza desde el momento de su alumbramiento y lo acompaña hasta su deceso, el hecho de tener movimientos corporales o contacto con sus iguales produce en la persona satisfacción, que se ve manifestada en la construcción de la personalidad, por la interacción que existe con su entorno físico, por ende la sexualidad es algo inherente del individuo

puesto que el sujeto por naturaleza es sensible a los acontecimientos que se van dando a largo de su vida.

La sexualidad también es concebida como la expresión de la ternura y el afecto hacia quienes queremos, viéndose manifestada en el instante que el sujeto se siente atraído por alguien del sexo opuesto, lo que permite experimentar sensaciones nuevas y placenteras que lo complementan como persona y a su vez satisfacen sus curiosidades, a través de sus propias vivencias generando madurez psicológica, de no contar con este importante fundamento la humanidad continuaría viviendo la sexualidad de forma inadecuada.

“El hombre y la mujer construyen su sexualidad desde el momento de la concepción, pasando por diversas circunstancias y situaciones, tanto biológicas como sociales y psicológicas.” (ROSS) (2000)

Ross enuncia que la sexualidad empieza con el proceso de formación del bebé en el vientre materno, desde ahí demuestra sus primeros movimientos para ponerse en contacto con su progenitora, busca acomodarse en el saco amniótico que lo protegerá durante este periodo, alimentándose a través del cordón umbilical que le proporciona alimento y oxígeno para que siga creciendo hasta el momento de su nacimiento, a esto se suma la demostración de afecto que le da su madre cuando le expresa amor en sus acciones para protegerlo.

La sexualidad representa un mundo de posibilidades, conocerla, vivirla libre y responsablemente es beneficioso para el equilibrio mental y emocional de una persona; puesto que en cada edad se la vive de forma distinta, a menudo se confunde la sexualidad con la genitalidad, se supone que la sexualidad se relaciona con hacer el amor y los órganos reproductivos; pero ése no es el sentido

cabal del concepto, porque es profundamente más abarcador, pues incluye la vinculación con los demás seres humanos y los objetos en general.

Su finalidad es la relación humana ya sea de índole corporal y afectiva ante el entorno, puesto que en todo momento se expresa la sexualidad por ejemplo en la manera de saludar, las miradas, la expresión del rostro, el movimiento de las manos, la postura del cuerpo, la manera como llevan la ropa, las palabras que eligen, todos estos entes coadyuvan para estructurar la sexualidad; por ende al hablar del argumento es importante analizar la conceptualización del mismo, para generar conocimientos verídicos y claros que no generen confusión.

Sigmund Freud fue el pionero en indagar a fondo en la sexualidad infantil hablando del primer vínculo madre-hijo donde se despierta la sexualidad del sujeto debido a que tiene contacto permanente con su madre, incluso para la psicología actual no cabe duda de que los contactos corporales y el clima emocional de la madre con el hijo juegan un papel muy importante y decisivo en la vida del infante, de modo que es una parte fundamental de cada ser humano, proporcionándole seguridad y confianza, cabe recalcar que la sexualidad conlleva muchos factores que en ocasiones no son tomados en cuenta por su desconocimiento.

2.1 Equidad de Género en la Sexualidad

Se refiere a la capacidad de ser equitativos y justos, de modo que implica igual derechos, responsabilidades y oportunidades de los sujetos tanto para hombres, como mujeres y así poder vivir una sexualidad plena sin presión, que ayude a fortalecer la convivencia y las relaciones humanas entre individuos, mientras que la sociedad moralista ha difundido que el hombre es fuerte y la mujer es débil, de ello cabe mencionar que en el aspecto físico el hombre es más corpulento y la

mujer más frágil, delicada, pues es lo que las caracteriza pero esto no disminuye las capacidades intelectuales que poseen.

Es vital que en la educación se elimine el sexismo y los estereotipos desde la niñez temprana, para que exista respeto entre los géneros evitando que se reprima los sentimientos al decir que los hombres no lloran ni se deprimen, coartando su libertad de expresión, pues al inculcar esta forma de enseñanza se está generando en los niños/as criterios machistas que no permiten analizar las causas y consecuencias de estos hechos, esto impide las transformaciones sociales y culturales, por esta razón es importante educar adecuadamente a los infantes, puesto que a través del aprendizaje podrán interiorizar nuevas maneras de percibir y saber el respeto entre géneros.

“La Equidad de Género es la concepción de que tanto los hombres como las mujeres pueden desarrollar las mismas actividades que los lleven a perseguir objetivos.” (*BERNAL*) (2008)

Las investigadoras coinciden con el autor que la Equidad de Género es un aspecto importante que genera cambios en la sociedad, mediante un trato estandarizado en la cual todos tengan una participación activa y visionaria para el logro de metas, buscando ser ecuanímenes en relación al trato de hombres y mujeres, teniendo en cuenta sus diferentes necesidades, equilibrando la convivencia entre individuos.

La finalidad de este precepto es promover que los dos sexos desarrollen igual sentimientos, aptitudes y actividades que los coloquen en equilibradas condiciones frente a la sociedad, con el firme propósito de conseguir objetivos propuestos por ambos géneros, que en muchas ocasiones esto se convierte en un impedimento para que el individuo se desarrolle con éxito en sus metas, de no existir este

sustento se seguiría infringiendo los derechos humanos, frustrando arbitrariamente toda clase de oportunidad a los géneros.

2.2 Desarrollo Psicosexual en la Infancia Temprana

Es el proceso a través del cual se consolida un status sexual del individuo que pasa por distintas etapas de evolución en las que se producen cambios, biológicos, sexuales y psicológicos, así como las relaciones con los demás, puesto que el infante va madurando según la edad cronológica y la evolución cognoscitiva, de modo que experimenta diversas sensaciones en las zonas erógenas, estas son, regiones del cuerpo susceptibles de producir placer, al igual que mirar una película, comer y dormir, además son preponderantes según la edad, estas acciones generan en el párvulo su auto reconocimiento para su tipificación sexual.

“El ambiente cultural es la influencia primaria en el desarrollo psicosexual, en lugar de la naturaleza biológica del mismo.” (*SIMON Y OTROS*) (1990)

Aportando con estas líneas de pensamiento el desarrollo psicosexual depende del contexto de desarrollo del discente más que de sus propios genes, pues se identifica, imita y aprende de modelos que les permitan diferenciarse, absorbiendo valores y actitudes de la cultura en la que los educan, van viviendo un proceso de identificación con otras personas, es un aprendizaje emocional, profundo que va más allá de la observación y de la imitación de un modelo en la cual irán adquiriendo un estatus sexual ecuánime que les proporcione estabilidad en sus emociones.

El desarrollo psicosexual se da desde el instante de su nacimiento, de manera que son sus primeras manifestaciones de goce que él concibe sobre la sexualidad a

pesar de no haber experimentado antes este efecto, convirtiéndose en una forma de percibir, procesar y responder a los estímulos de carácter sexual que se irán presentando a lo largo de su vida, por tanto estas sensaciones son variadas y cambiantes porque aprueban la comprensión de las características de la personalidad y el comportamiento.

2.2.1 Etapa Oral

En esta etapa el bebé se encuentra en un estado de desamparo total ya que depende exclusivamente de su madre para satisfacer sus necesidades, su primer foco de placer es la boca, a través de la cual realiza la succión e ingesta de leche para eliminar la tensión y la angustia provocada por el hambre, en este acto el niño/a mueve los labios y la lengua para satisfacer sus requerimientos básicos, lo que le facilita el conocimiento del mundo y el descubrimiento de todos los objetos que lo rodean.

Si el escolar disfruta fuertemente por comer en exceso, puede tener una fijación en esta fase que lo afectará en su vida futura, desarrollando una personalidad oral receptiva que se ve reflejada en el placer de fumar, comer de más y el ser una persona crédula, por otro lado, si se frustran repentinamente los placeres orales pueden quedar fijaciones que van a crear una persona oral agresiva, que procura el placer siendo agresivamente verbal y hostil con los demás.

2.2.2 Etapa Anal

Se presenta al año y continua hasta los tres años de edad, aquí el bebé satisface su necesidad sexual mediante la retención y expulsión de heces induciéndolo al deleite de la situación, en este acto se expanden y contraen los músculos del ano, además él toma control de su cuerpo y decide si quiere ir o no al baño por ende no

hay manera de obligarlo, su independencia comienza a tomar forma en esta etapa de su vida, contando siempre con la presencia de su madre, incluso el preescolar comienza a desplazarse solo y adueñarse de los movimientos de su cuerpo.

Si los padres son muy estrictos en sus métodos, los hijos pueden reaccionar de dos maneras: Retener las heces y desarrollar un carácter obstinado, mezquino y compulsivo. Rebelarse expulsando las heces en un momento inoportuno, presentando rasgos de carácter destructivo, prepotencia, desorden y falta de higiene.

2.2.3 Etapa Fálica

Esta etapa aparece entre los 4 a 6 años, en la cual el pequeño dirige el impulso erótico hacia sus genitales y consigue satisfacción, el varón mediante el juego con su pene y la niña con su clítoris o mediante la masturbación, aquí se ponen de manifiesto los juegos eróticos, a las niñas les interesa imitar a la madre, utilizando cosméticos, bañar y cambiar a las muñecas, en cambio los niños prefieren juegos agresivos con golpes, de ahí que descubren la diferencia de los sexos, para notar las distinciones de su cuerpo en especial de sus órganos sexuales, cabe denotar que en esta etapa se presenta el complejo de Edipo: en el cual el niño se enamora de su madre viendo a su padre como un rival, en cambio en las niñas se presenta el complejo de Electra: allí la niña se enamora de su padre.

2.2.4 Periodo de Latencia

Es una etapa que se emplea en la adquisición de los conocimientos necesarios para la vida que tiene principio con el auto reconocimiento de sus partes íntimas, pero declina su interés por manipular sus genitales, ahora el placer está más relacionado con el proceso secundario que consiste en centrar su atención en otros

campos, como las relaciones interpersonales, además paulatinamente diferencian malas palabras con contenidos sexuales o peor aún ofensas referidas a sus padres lo que podría provocar una reacción violenta contra el agresor, es por ello que procuran reunirse o formar grupos con infantes de su mismo sexo.

2.2.5 Etapa Genital

Durante esta etapa hay un despertar sexual, conocido como pubertad que es un salto de la niñez a otra etapa de cambios en crecimiento del cuerpo, acompañado de rasgos físicos como la voz en los varones, el vello púbico entre otros, al igual cambios psicológicos y físicos, el adolescente inicia una vida en grupo con sus semejantes, lo que lleva a tener mucho contacto con el mundo exterior, incluso alcanza la capacidad de reproducción, sin embargo la inmadurez emocional y física durante la adolescencia no está desarrollada en su totalidad, además logran una identidad propia, iniciando el proceso de independencia de los padres, el desarrollo vocacional y vida social activa, adquiriendo compromisos y responsabilidades, así como la atracción y elección de pareja.

2.3 Identidad de Género

La formación de la identidad de género se inicia en la primera infancia con el desarrollo del concepto de sí mismo o sí misma, el descubrimiento y actitud hacia el propio cuerpo y el de los demás, siendo esta su primera manifestación en el desarrollo de su identidad sexual, de modo que ya se rotulan como hombre o mujer por la influencia del medio, pero aún no existe la concienciación de que son géneros distintos con características específicas, es por ello que los infantes lo asumen como un juego en el que pueden intercambiar roles con los de su sexo opuesto, creando un momento de fantasía que poco a poco los llevará a identificar su realidad de ser niño o niña.

Conforme el sujeto va creciendo su desarrollo intelectual va madurando para admitir el género asignado, de manera que los seres humanos no nacen psicológicamente preparados para asumir su rol de ser varón o ser mujer, pero la construcción de la identidad de género se va dando por la interacción del individuo con sus contextos que le consienten afirmar sentimientos, percepciones, actitudes y auto reconocimiento de sus órganos sexuales que le ayudan afianzar su identidad sexual, reconociéndose como masculino o femenino, procurando la interacción con sus similares, a través de actividades propias de cada género.

2.3.1 Identidad y Rol Sexual

Son sentimientos, conductas y pensamientos que testifican su caracterización como hombre o mujer, que lo llevará asumir un rol en su entorno social convirtiéndose en una base en la formación de su personalidad, pero la sociedad les ha atribuido ciertos estereotipos que son propios de uno u otro sexo, que tienen efectos negativos en la formación integral de la persona, debido a que los limitan en su comportamiento y en la realización de sus actividades, creando confusión, complejo de inferioridad e inseguridad que coartan la experimentación de nuevas circunstancias que lo formen como ser humano.

Por otra parte la sociedad influye directamente en la determinación de roles, tanto para el sexo masculino como femenino de ahí sostienen que las expresiones afectivas y de sensibilidad manifestadas en el hombre son sinónimo de debilidad, generalmente los niños están negados a jugar con juguetes femeninos; puesto que se supone que estas acciones lo afeminarán, su rol ante el núcleo social consiste en realizar actividades de fuerza, producción y poder que son las que lo caracterizan.

Mientras que las niñas tienden a realizar diligencias más sutiles como las artes, la costura, ejercicios delicados y juegos más afines, preestablecidas a su vida futura, ya que la mujer debe cumplir roles de servicio, sometimiento y maternidad, esto se les afianza desde muy pequeños con las actividades lúdicas como al papá y a la mamá, la comidita, además se determina colores, vestimenta y modales específicos que debelan su fragilidad, subestimando su capacidad intelectual y la posibilidad de explorar diversas formas de vida que las hagan felices.

3.- EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD

Es el medio a través del cual se pretende dar a conocer la educación integral que la persona debe recibir para fortalecer su personalidad, mediante la apropiación de su ser personal y social, además lo capacita para el encuentro sano, responsable y feliz con su propia sexualidad y la de sus semejantes; debido a que ella comienza desde que el individuo nace y ésta va evolucionando conforme al desarrollo del prójimo, la misma requiere una orientación adecuada para no vivirla de manera instintiva, ya que provocaría una concepción y un ejercer erróneo.

“La educación de la sexualidad es la parte de la educación general que incorpora los conocimientos bio-psicosociales de la sexualidad como parte de la formación integral de la persona humana.” *(ODETTE) (1978)*

Concordando con el autor se puede decir que la educación de la sexualidad no debe ser tomada como algo sobrenatural porque no lo es, sino más bien se la debe integrar al pensum de estudio de los implicados como cualquier otra asignatura que requiere del profesionalismo y esmero de la persona que va impartir esta cátedra, a su vez la sexualidad se encuentra bajo la influencia del pensamiento de

la sociedad, porque es un elemento que actúa como eje ineludible en el ser humano y lo va moldeando según su época.

Es oportuno destacar que la educación de la sexualidad no está dirigida únicamente a un grupo de personas, sino más bien es responsabilidad de todos quienes están a cargo de educar al infante y son ellos los pioneros en proporcionarles pautas sexuales conscientes o inconscientemente, esta nace como la necesidad de instruir e informar a la población, para lo cual es recomendable usar terminología apropiada que no abarque secretismo y mucho menos mitos que ocasionen desinformación, frustración y búsqueda de información en fuentes de poca credibilidad.

“Educación sexual es aquella parte de la educación general que contribuye a la formación integral del hombre para que pueda adquirir los valores, conocimientos y actitudes que le permitan realizar su autoafirmación y vivir su sexualidad de una manera adecuada, positiva y creadora dentro de su época, su familia, su cultura y su comunidad.” (SOLORZANO) (1980)

Las tesis opinan que la educación sexual abarca en su totalidad a la conformación del individuo, en él se aglomeran todas las manifestaciones como el pensar, ser y actuar que le facilitan conocerse como un ser sexuado con características únicas que lo diferencian de los demás seres y que le permitirán vivir su sexualidad a plenitud de forma sana y veraz, propiciando determinar su papel dentro de la sociedad; tomando en cuenta la generación en la que se encuentra para no alterar la secuencia de la vida y respetar sus contextos de desarrollo.

3.1 Juegos Sexuales

“Consiste en la mera imitación de roles o profesiones que tienen los adultos sin que haya contacto sexual propiamente dicho aunque puedan tener indirectamente contenidos sexuales de uno u otro signo.” (*KINSEY*) (1989)

Fortaleciendo la apreciación del autor cabe notar que los modelos adultos son el foco de atención para los párvulos por lo que buscarán parecerse a ellos, imitando sus acciones o actividades relacionadas con sus profesiones y aquellas situaciones son factores que se incorporan en su ser como parte de su formación sexual e irán fortaleciendo su madurez mental, para asumir el rol con el cual se sientan a gusto, ya sea este de ser hombre o mujer, en base a ello se proyectan para la vida adulta, pero no son conscientes de aquello, lo hacen con el afán de divertirse y sentirse parte de una colectividad.

Además es la interacción entre ambos sexos en el cual el infante comienza a experimentar su sexualidad desde sus inicios, dando origen a los juegos sexuales que surgen por la premura de satisfacer su curiosidad y la necesidad de exploración, pero en muchos casos constituye una búsqueda de placer mediante abrazos y caricias que el bebé recibe, puesto que requiere vivir la experiencia de sentirse protegido y querido por sus padres, de esta manera se desarrolla su capacidad erótica por el contacto permanente con las personas que están a su cuidado.

El juego sexual es un factor primordial en la evolución psicológica del infante que a su vez ejercita sus funciones cognitivas, afectivas, imaginarias y de sociabilización con su medio, dándoles una pauta para explorar, tocando sus genitales e intentando tocarlos de los demás; para compensar sus inquietudes, esto es normal en su edad pero tampoco es recomendable estimular a que lo realicen,

dado que ellos no lo hacen con malicia sino que tratan de complementar el vacío y las interrogantes que poseen acerca de la sexualidad.

Uno de los juegos más comunes ejercitados por la población infantil es al papá y a la mamá, al médico y a la enfermera, estas experiencias lúdicas tienen como función primordial satisfacer la curiosidad infantil y contribuir en la adquisición y en la estructuración de los roles y la identidad sexual; no hay duda que alrededor de estas vivencias sienten placer y disfrute que les permiten descubrir nuevas emociones, para lo cual no se debe alarmar puesto que estos juegos son tradicionales sin contenido malicioso que afecte su integridad, si se los prohíbe los infantes suelen realizar a escondidas sin supervisión del adulto.

Estos juegos son muy beneficiosos, pero también pueden llegar a convertirse en peligrosos, cuando han ido más allá de quitarse la ropa, enseñar, mirar o tocar, atentando contra su integridad, a esto se suma la influencia de revistas, vídeos y televisión, que pueden incitar a la práctica de comportamientos sexuales que le causen daño y dolor; como al introducirse los dedos o juguetes en sus partes íntimas, por este motivo se tiene que mantener alejado de ellos objetos pequeños y puntiagudos, pero sobre todo vigilar y dirigir sus actividades para evitar inconvenientes.

3.2 Problemas de la Educación Sexual

En la actualidad la educación sexual presenta algunos problemas que se deben a las formas de educar que utilizan los padres sobre dicha temática; ellos los educan no acorde a la época en la que se encuentran sino basadas a la educación que recibieron de sus progenitores antiguamente, puesto que hablar de sexualidad era pecado, signo de repudio, debido a estos acontecimientos las personas reprimían sus dudas generando que el niño/a cuando se convierta en adulto sufra de una

incapacidad para relacionarse sexualmente y una profunda frustración, lo que tendrá como consecuencia trastornos en la psiquis del sujeto.

También es común colocar sobrenombres a los órganos genitales, para evitar darle a la población infantil los nombres verdaderos, los niños deben conocer cada parte del cuerpo por su nombre, sin misterios ni eufemismos que confundan al individuo dando una interpretación equivocada de los significados como apodar al pene como pollo, siendo más bien esto un animal y no una parte del cuerpo alejándolos de la realidad, manteniendo una mentalidad limitada que al vivirla se convierta en algo complejo de asimilar.

“La influencia religiosa en el pasado que se esforzó por quitar importancia a la sexualidad, en grabarla con sentimientos de culpabilidad o en tratar de eludirla, como algo desprovisto de todo valor.” (*HORST*) (1983)

Las posturas concuerdan con el autor que la religión ha ejercido y ejercerá un gran dominio sobre la mentalidad de los individuos acerca de la educación sexual, ellos la conciben como algo inmoral, pecaminoso, que los incitará a una práctica temprana del acto sexual, por lo que evaden esta responsabilidad y se conforman con educar en base a creencias religiosas, que provocan en el sujeto sentimientos de remordimiento que lo conducen a aislarse del tema y obviar los contenidos de la sexualidad, sin tomar en cuenta que esto complementa la formación integral del individuo.

Las convicciones religiosas de cada persona son diferentes, por ende existen otros puntos de vista que generan situaciones conflictivas, impidiendo que exista interacción y libertad para establecer lazos de amistad con personas que tengan otra perspectiva de la sexualidad, es por ello que toda religión sin importar cuál

sea, trata de restarle importancia a este contenido, aduciendo que eso se aprende conforme a su propia experiencia y no necesitan una instrucción sexual temprana, por lo que no aprueban la educación que les ofrecen en los centros educativos.

La precaria información acerca de la sexualidad se da por la escasa comunicación que hay entre padres e hijos, docentes y estudiantes, por diversos motivos como el carecimiento de conocimientos, por la influencia de la tecnología que ocupan los espacios de convivencia familiar, además hoy en día la sociedad prioriza las labores que generan ingresos económicos, suplantando afecto, atención, que se debe brindar al párvulo en su etapa de desarrollo por comodidades, evadiendo su papel de formadores, cortando así la comunicación que debe haber en el núcleo familiar y social.

3.3 Políticas Nacionales de la Educación de la Sexualidad

Muchas veces en la vida los individuos se cuestionan quienes son, que hacen, cual es la misión y sus objetivos a conseguir, es por ello que se hace hincapié en las políticas nacionales de educación de la sexualidad, que están inspiradas en principios éticos, pluralistas, democráticos, humanistas y científicos, con la finalidad de equilibrar las distintas situaciones que se pueden presentar en el accionar diario del ser humano, procurando fortalecer la parte axiológica de la persona de forma consensuada y libre, comprendiendo las necesidades individuales regidos en hechos fehacientes.

Su trascendental mira es promover los derechos humanos para una inserción adecuada de la sexualidad puesto que las políticas pretenden mejorar la calidad de vida, a través de la regulación de procesos que antes no tenían un orden, debido a este inconveniente se han establecido normas que propicien bienestar y tranquilidad en los involucrados, estas políticas consideran al ser humano como

un ente con deberes y derechos, por este motivo el sujeto debe cumplir y hacer cumplir lo estipulado en la estrategia.

Contribuir a diversificar la educación sexual en los establecimientos educativos, fiscales, particulares, fiscomisionales y municipales del país en los niveles inicial, básica y bachillerato, proponiendo la socialización de este argumento con respeto, equidad, pero sobre todo con seriedad, concienciando a la población de vivir y experimentar una sexualidad armoniosa que restituya los valores morales que se están deteriorando en la actualidad, dominándola como lo que es, algo propio de uno mismo.

Originar la igualdad de oportunidades tanto para el sexo masculino como para el femenino, generando la participación activa, reflexiva y crítica de los contextos, familiar, escolar y social, para propiciar la identificación de las necesidades de aprendizaje en torno al tema, cimentando el respeto a la vida, a su persona manifestada en su cuerpo; logrando una formación significativa, erradicando actos que impidan vivir la sexualidad a plenitud, limitando la violencia, el acoso y abuso sexual que perjudican al ser humano.

4.- MEDIO ESCOLAR Y LA SEXUALIDAD

La educación de la sexualidad implica una visión profunda del ser humano, un camino moral amplio y rico, originado en la noción del hombre como persona y no se limita solamente a los aspectos sanitarios, técnicos y científicos, es por ello que el medio escolar es el más apropiado para abordar la enseñanza de la educación para la sexualidad, cumpliendo un rol complementario de la educación que le proporciona su entorno, el mismo que es un ámbito natural para educar y modificar su aprendizaje con el uso de métodos y técnicas apropiados.

El inicio de la escolaridad es un paso esencial para la autonomía del párvulo, pues constituye la separación física con su madre y el ingreso al medio escolar marca la entrada a otros grupos sociales distintos de la familia, en ellos el preescolar deberá aprender nuevas reglas y normas que desconoce, ahora el pequeño se vuelve con ávida curiosidad hacia el mundo que lo rodea y desea descubrir cuán grande es, por eso se interesa no solo por los ambientes cercanos sino también por lugares remotos, épocas pasadas y grupos étnicos distintos al suyo.

En todo momento se desarrolla la sexualidad ya que el ser humano es un ente interactivo que necesita relacionarse con los demás seres, por lo cual la escuela es la que brindará la educación de la sexualidad, puesto que la enseñanza de la familia es distinto que el de la institución, por este motivo la comunidad educativa debe procurar no irrumpir este modo de enseñanza, que son ineludibles y necesarias, sino más bien fortalecer la educación popular, brindando una instrucción sexual madura y responsable.

“Una educación que dejase de lado la sexualidad sería incompleta y no merecería ese nombre.” *(LECOQ) (1990)*

Al ser humano se le atribuyó la capacidad de pensar y razonar, por ende tiene derecho a ser educado en todos los aspectos sin censuras como sucedía en los tiempos antiguos con la sexualidad, que era profundamente reprimida por la religión, pero en el siglo XXI se busca copar esto vacíos que dejó la educación tradicional, por ello el medio escolar tiene la obligación ética y moral de conducir a la población estudiantil en su comportamiento sexual, porque en todo momento se la vive ya sea de manera empírica o científica, pero para ello se requiere de la ayuda de una verdadera educación que la población delegó a esta institución.

La intervención de agentes educativos es fundamental en la formación y transformación del estudiante; puesto que son un medio de ayuda y no de sustitución del rol de los padres, por ende el docente deberá poseer una personalidad madura, una preparación y equilibrio psíquico, que influyan positivamente en sus educandos, para impartir conocimientos reales que sirvan en su vida cotidiana, de modo que el individuo pueda vivir una sexualidad placentera que lo complemente como ser.

La educación moldea al individuo de manera ética a través de términos apropiados, debido a que no todos tienen las mismas interrogantes e inquietudes, respetando el proceso evolutivo de cada individuo, para no crear otras concepciones y confundirlo, para lo cual el centro educativo debe poseer una conciencia moral y sentido lógico para saber cómo responder y solucionar esas incertidumbres que aquejan al infante, cabe destacar que la educación es un ente que comparte la formación con la familia y su objetivo es desarrollar el tema de la sexualidad con naturalidad sin tabús mejorando el aprendizaje en los hogares.

Una buena educación sexual permite a la persona tomar decisiones y sentirse seguros, puesto que cuentan con derechos sexuales que defienden y consideran que cada individuo es dueño de su cuerpo y de su vida, por lo que es prioritario que el medio escolar en conjunto con la familia cuiden y aseguren que el discente crezca en un ambiente libre de violencia, pues se encuentran atravesando una etapa llena de dudas, inseguridades y miedos que necesitan copar esos vacíos, siendo la escuela la más idónea para ello.

4.1 Perfil del Educador en la Sexualidad

“Todos los profesores deben tener criterios éticos, explicar la sexualidad para que entienda se requiere de alguien aún más especial, quien no solamente debe saberla sino también debe vivirla para que se pueda aprender.” (MURILLO) (2007)

De acuerdo con lo dicho anteriormente los docentes no son solo transmisores de conocimientos, sino son un ejemplo a seguir con virtudes que lo caracterizan como un ser sociable, líder, dinámico, responsable, participativo, respetuoso, comunicativo y solidario, cuyos valores hacen que los educandos tengan plena confianza para hablar del tema sin restricciones y se pueda debatir todas las dudas que en ellos existan, siendo una prioridad que los educadores conozcan las potencialidades de sus discípulos para ofrecerles la preparación idónea que anhelan para sentirse complementados como personas.

Su capacitación no se basa exclusivamente en la preparación y juicio teórico, sino también del resultado de su madurez afectiva, es decir que sea capaz de transmitir a sus discípulos este sentimiento de afecto, una persona que carece de este don sería incapaz de formar a un sujeto, porque es la base fundamental para cimentar y fortalecer un contenido, lo que provocará dejar espacios vacíos; que en muchas ocasiones son difíciles de subsanarlos, además se creará un abismo entre estos dos seres, deteriorando el ciclo de ilustración.

La personalidad de los educadores y su equilibrio psíquico, influyen fuertemente sobre los educandos, debido a que la imagen que ellos presenten ante los discentes es lo que los hará querer ser como ellos o no querer serlo, en vista de ello el docente debe emitir seguridad, confianza en sus horas clase; para obtener el respeto y la admiración de los escolares; por tanto es indispensable que tengan una exacta y completa visión del significado y del valor de la sexualidad, una serena integración de la misma, en la propia personalidad y en la de los demás.

El docente debe estar apto y predispuesto para aprovechar las potencialidades del estudiante y sacar a flote todas sus aptitudes, con la finalidad de formar seres críticos, decididos y seguros de sí mismos, por ello el orientador estará en constante preparación, auto educándose y buscando estrategias con las que pueda

llegar al párvulo, para conocer nuevas temáticas y afianzar los conocimientos previos, su vocabulario tiene que ser amplio en significados, puesto que para darse a entender, se lo tiene que hacer con claridad y términos adecuados a cada edad, de la forma más sencilla posible para evitar contradicciones.

Para educar al escolar en la riqueza del amor y de la vida, su maestro tomará en cuenta las diferencias individuales en el aspecto físico, psicológico y emocional, puesto que él esta como mediador en la etapa de descubrimiento que el preescolar tiene con su espacio, además el docente sabrá encontrar la oportunidad y el modo de hacerlo con pleno juicio, sentido de responsabilidad, pudor, competencia profesional y delicada sensibilidad, para inducir al escolar a un ambiente tranquilo y despejado de incógnitas.

4.2 Estrategias del Educador en la Educación de la Sexualidad

“Educar desde la infancia para no tener que educar en la adultez.” *(HERNANDEZ (1990))*

Refutando este pensamiento se considera que toda estrategia de enseñanza es educar a la persona desde pequeños y continuarlo haciendo a lo largo de su vida, para cimentar lo que ya conoce con lo que aprende en el transcurrir de su existencia, en torno a vivencias propias que fortalecerán sus saberes, cabe mencionar que el sujeto nunca termina de aprender siempre tiene algo nuevo por descubrir, por eso el pensamiento de las personas están en constante innovación debido a que se educan para realizarse como seres humanos.

Es preciso que el docente cuente con una didáctica variada, dinámica y secuencial que capture la atención del preescolar para establecer un aprendizaje significativo

y duradero, que en un futuro le permita tener un panorama amplio de la sexualidad, sin tabús ni tantas complicaciones, puesto que la labor del docente es ofrecerle al estudiante las técnicas propicias para construir su conocimiento, basado en sus propias experiencias y adaptándolo a las necesidades de su edad, constantemente se debe evaluar el estado emocional del niño/a para conocer qué áreas requieren ser fortalecidas.

El educador debe poseer dominio del tema para desarrollar la interacción con los educandos, para satisfacer con seguridad y firmeza todas las interrogantes que se presentan en el hacer educativo acerca de la sexualidad, para ello hay que empezar por el auto reconocimiento de su propia sexualidad para dirigir y guiar la de los demás con conocimiento de causa, por lo cual no es recomendable reducir la sexualidad a genitalidad, porque esto abarca mucho más allá de los órganos sexuales que en conjunto causan una sensación placentera y satisfacción de sus curiosidades.

Cabe destacar que el orientador tiene que utilizar un lenguaje adecuado, sin dejar de lado las expresiones sociales y familiares que son de dominio para el pequeño, que quizá no serán las más propicias pero formarán el primer vínculo de comunicación entre los estudiantes y el docente; para en lo posterior ir estilizando estos términos que le permitirán afianzar su enseñanza-aprendizaje, pues el infante no solo aprende, sino también con sus preguntas e inquietudes incita al guía a buscar nuevas técnicas que mejoren dicho proceso.

Realizar un trabajo previo de clarificación personal y trabajar los aspectos de la sexualidad que resulten conflictivos, es otra estrategia que facilitará la asimilación de este argumento, es ahí donde se hace hincapié para poder avanzar con el contenido, puesto que si el infante tiene dudas no podrá seguir su proceso y se creará confusiones que frustrarán su instrucción, además se les tiene que inculcar

a pensar respetando las opiniones de sus compañeros, que no todos perciben a la sexualidad de la misma manera.

El fomentar el reconocimiento de su ser y sus diferencias corporales entre hombres y mujeres, concederá inculcar el respeto por cada una de ellas, impulsando la participación igualitaria de los sexos, porque cuentan con las mismas habilidades, sentimientos y emociones que se manifiestan en diferentes situaciones, por lo que es primordial dar lugar a todas las curiosidades por más insignificantes que estas parezcan, para el preescolar son de mucha trascendencia y el no hacerlo sería ignorarlo, lo que producirá en el pequeño una disminución de su autoestima.

Los juegos eróticos en el ambiente escolar son comunes, por ende el maestro debe estar predispuesto y atento a diferenciar cuando se dan por curiosidad y necesidad de explorar y explorarse, observando detenidamente la situación para intervenir únicamente si es necesario, actuando con delicadeza para no asustar al sujeto, puesto que una intervención brusca podría trastornar al párvulo y marcarlo por el resto de su vida, es prioritario impulsar el espíritu crítico mediante situaciones y casos concretos, que lo inciten a crear su propio conocimiento.

Otro aporte vital es avivar un clima de confianza mediante el vínculo afectivo que se da entre el niño/a y el educador, puesto que la afectividad los acerca más y ellos aprenden con mayor facilidad, permitiendo opinar al individuo con espontaneidad y convirtiéndolo en el actor principal de este acontecimiento, por lo general ellos siempre aprenden hechos, actitudes y conductas sexuales de las personas adultas por medio de la imitación, por tal motivo el docente tiene que estar en contacto con el entorno del discente para evitar y ayudar a que los mensajes insanos, represivos o negativos formen parte del pensamiento infantil.

4.3 Relaciones Interpersonales del Infante

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo completo de la persona, que se caracteriza por ser un ente sociabilizador que vive y se desenvuelve en un ambiente social, por lo tanto la familia es la primera unidad donde la población infantil explora sus experiencias de interacción, que fortalecerán en el futuro la relación con sus iguales, basándose en la seguridad recibida por los padres, en contrapartida la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y limitación de la calidad de vida.

Otro agente importante en las relaciones interpersonales del educando es la escuela, debido a que es el segundo ente de sociabilización donde el escolar aprende y desarrolla conductas de relación interpersonal, además adquiere costumbres y comportamientos sociales sean positivos o negativos, al convivir con los demás irá configurando el patrón de comportamiento que tendrá el pequeño conforme vaya creciendo e incrementando su vida social para desenvolverse con habilidad en su ambiente.

Por lo tanto el sistema educativo constituye una de las más principales fuentes de relación del preescolar, puesto que trata con diferentes individuos ajenos a él, por este motivo el guía está en la necesidad de potenciar la relación interpersonal del estudiante, ya que él necesita sociabilizar y comunicarse con sus semejantes, para que no sea un sujeto restringido y tímido al momento de expresarse, su desarrollo interpersonal dependerá de la buena interacción que tenga con sus iguales, a través de la espontaneidad y el carisma.

La relación de la sexualidad en el escolar se entabla con normas de cortesía e intercambio de ideas que son transmitidas en base a sus propios sentimientos, dando lugar a sus primeras interacciones amistosas con los de su entorno, cabe

denotar que la interrelación no se da solo con personas iguales a él sino también con niños/as con capacidades diferentes, puesto que a ellos lo único que les interesa es brindar una amistad sincera y sin malicia, los únicos maliciosos son los padres porque piensan que les afectará en su forma de ser e impiden cualquier tipo de relación, coartando su libre correlación y expresión, por ende se debe inculcar al infante valores para evitar sentimientos agresivos que lastimen a los demás.

“El niño que comparte sus placeres físicos con la madre, aprende de este modo a amar a un objeto exterior y deja de amarse únicamente a sí mismo.” (GAGNON, HARLOW Y OTROS) (1971)

Las investigadoras juzgan al respecto que todo vínculo relacionado con su madre es importante puesto que proporciona intimidad, convicción y una evolución integral, formando un ser capaz e independiente, es así que toma conciencia que existen otros seres que están a su alrededor y los acepta como parte de él, despertando un sentimiento de afecto y dejando a un lado el egocentrismo para correlacionarse con sus pares, de no existir estas experiencias en su vida afectiva les hará incapaces de acceder al amor por su prójimo, encerrándose consigo mismo.

5.- CUIDADO Y PROTECCIÓN DEL CUERPO

Es el reconocimiento del propio cuerpo y de las distintas partes que lo componen; al igual que los caracteres sexuales con sus cambios, también se apuesta a la valoración del cuerpo humano como instrumento de expresión gestual, vocal y del movimiento, además su cuidado es una obligación moral que tiene el ser humano, con esa maravilla de la creación que constituye el organismo, por ende se debe procurar preservarlo al máximo, pues es el vehículo y compañero inseparable que permite realizar diferentes actividades.

Sin duda el organismo es una máquina que está en constante actividad por lo cual las personas deben establecer horarios de trabajo y descanso para su cuerpo, con la finalidad de que éste se recargue de energía, de manera natural sin exponerlo a estimulantes que lo pongan en peligro, hay que valorarlo brindándole la atención necesaria que éste requiere, alimentándolo adecuadamente, procurando no exagerar en las actividades; además se lo nutre con emociones y sentimientos positivos que lo fortalezcan para mantenerlo relajado y sano.

Los seres humanos tienen que salvaguardar su integridad cuidando y protegiendo la estructura anatómica de la cual son acreedores desde su concepción hasta su muerte, tomando en cuenta algunos factores que ayuden a prevenir las amenazas constantes a las que se encuentran expuestos; ellas se pueden generar en el mismo núcleo familiar debido a que existe violencia intrafamiliar o en el contexto social; por influencia de la aculturación que lleva a los sujetos a ir en contra de su cuerpo, sino más bien propiciar un ambiente recreativo de goce y disfrute para el escolar alejándolo de una vida de maltrato y frustración.

Las políticas de protección integral garantizan a los niños/as seguridad para cuidar su aspecto personal, físico, psicológico, cultural, afectivo y sexual evitando que sean sometidos a torturas, explotación, tratos crueles y degradantes que afecten directamente en su proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es conveniente implementar en el sistema educativo programas que guíen a los discentes; para que no sean víctimas silenciosas de estos delitos, la falta de información impide que denuncien a los agresores por temor a represalias.

Es prioritario promover hábitos de cuidado del cuerpo procurando concienciar a la población sobre el significado de conservarlo íntegro, sin exponerlo a abusos y situaciones de violencia sexual o de cualquier otra índole que degenere el bienestar del mismo, puesto que el cuerpo es la forma de comunicación y relación

consigo mismo como con el mundo, por lo cual es necesario orientar a los infantes de este asunto para evitar que sean víctimas de alguno de estos peligros, que afecten su armonía y su equilibrio emocional, lo que modificaría bruscamente su forma de ser y actuar.

“El cuidado y protección del cuerpo está basado en lo íntimo personal vinculado con la construcción psíquica del yo.” (VILLA) (2002)

Las investigadoras consideran que el autor toma en cuenta la construcción de la personalidad como eje prioritario que ayuda al individuo a su auto reconocimiento; que le permitirá tener un autoestima alto para sentirse apto de brindar el cuidado pertinente que el cuerpo requiere, ya que todo acto que la persona realice en beneficio o en contra de su estructura anatómica repercutirá en la construcción armónica de su yo, alterando el desarrollo normal de su personalidad, que lo afectará en el transcurso de su vida.

Las acciones del individuo deben tener un punto de referencia, debido a la construcción psíquica que se fundamenta en tres entes primordiales; el ello, el yo y el superyó que permite reaccionar de manera consciente e inconscientemente a situaciones de su vida cotidiana, por lo que el cuerpo constituye una arma de comunicación y transmisión de todas las situaciones positivas y negativas, es oportuno mencionar que dada la probabilidad de no existir este importante eje no se llevaría a cabo la enseñanza y aprendizaje del párvulo en cuanto a la salud física y moral de su esquema corporal.

5.1 Higiene Personal

Uno de los factores de relevancia en el cuidado y protección del cuerpo es la higiene personal que se caracteriza como la limpieza y el aseo del esquema corporal, es una labor importante de la vida cotidiana que los individuos realizan para prevenir la propagación de gérmenes que produzcan enfermedades provocando la inestabilidad del organismo, además es necesario no exponerlo a productos químicos ni contaminantes, que son factores nocivos que lo deterioran, haciéndolo vulnerable ante agentes externos de la naturaleza.

“La práctica de la higiene personal debe comenzar desde la edad muy temprana y continuará a través de toda la vida, la persona que forma buenos hábitos de higiene está realizando algo muy trascendental para sí mismo, para su familia y para su comunidad.” (*BAQUERIZO*) (1975)

Argumentando con lo expuesto la higiene personal es parte del ser humano desde la edad temprana, por lo mismo hay que educar en los buenos hábitos de higiene desde pequeños para que adopten estas costumbres y lo apliquen durante toda su vida, pero esto depende directamente de la educación que les brinden sus padres, no cabe duda de que la higiene es sinónimo de salud, de buena presentación personal y de aceptación social, que a través de ello adquirirá seguridad y confianza en él, basándose en la puesta en práctica del aseo en su cotidianidad.

Es significativo educar al discente en la higiene personal; puesto que a través de ello se logra mantener una buena salud y un estado de bienestar del mismo, ya que el aseo es algo propio de cada individuo, que se inculca a diario para que se convierta en un hábito, fortaleciéndose con el ejemplo de los adultos; para lo cual es imprescindible que los infantes dispongan de todos los útiles necesarios para su

aseo, sobre todo en las instituciones educativas, que suelen confundirse de pertenencias por este motivo hay que rotular con su nombre cada una de ellas.

5.1.1 Normas de Higiene

Las más comunes reglas de higiene en el preescolar sin duda es la limpieza de sus órganos genitales, al estar tan próximos a los orificios de salida de la orina y las heces, son una parte del cuerpo que requieren especial atención, tanto la vulva como el pene tienen una serie de pliegues donde se acumulan, restos de orina y secreciones diversas que causan infecciones y olores desagradables, afectando el estado emocional del escolar que se encuentra expuesto a humillaciones y rechazos de sus compañeros.

Otro fáctico de relevancia es la higiene de la ropa, pues el traerla sucia da un aspecto negativo, por lo cual se requiere de un cambio diario para evitar la emanación de olores fuertes, porque las personas por naturaleza están en constante actividad física, lo que provoca transpiración y mal olor, si una persona no cuida su aspecto externo puede ser aislado y discriminado del grupo en el que se desenvuelve, una buena presentación del niño/a también refleja la cultura de higiene que poseen en sus hogares.

La institución educativa es el lugar donde los educandos pasan gran parte del día, por lo mismo la escuela debe hacer énfasis en la adquisición de políticas de higiene, de modo que promoverán una educación humanista, concienciando el valor de tener un cuerpo pulcro, es probable que estos buenos modales se generalicen a los demás ámbitos de su entorno, creando el centro educativo las condiciones mínimas de salubridad que hagan un ambiente sanitario, nítido y organizado, garantizando rutinas saludables de convivencia con sus semejantes.

5.2 El Cuerpo

Se considera como una estructura anatómica compleja que constituye la parte física, material y tangible del ser humano, que se complementa con el alma, personalidad y comportamiento, siendo este un molde que los distingue entre individuos y los hace ser únicos con características propias que forman su esquema corporal, utilizando para explorar su entorno y adquirir un conocimiento a través de él, concibiéndolo como la primera fuente de comunicación y relación con su mundo externo.

“El cuerpo es algo así como la casa en la que habitamos todos los días; es el vehículo o el instrumento a través del cual nos manifestamos, mediante el cual conocemos el mundo y aprendemos la experiencia de la vida.” (*SETCHOVICH*) (1998)

El punto de vista del autor es acertado porque el cuerpo es la fuente principal de vida, que se tiene que cuidar y proteger como un magnífico regalo que forma en su totalidad la figura humana, razón por la cual poseer un cuerpo significa responsabilidad que debe ser respetada con el accionar del individuo, así mismo a través de él se manifiestan y se esconden sentimientos y estados de ánimo que son difíciles de apreciar, además permite el contacto con los objetos que están a nuestro alrededor para una interaccionar con el mundo.

En las edades preescolares el párvulo necesita estructurar su esquema corporal, por medio del reconocimiento de sus partes y la función que cumplen cada una de ellas para valorar su organismo, incorporando su identificación sexual que le impulsará a poseer un buen autoestima, seguido de una orientación exacta de su anatomía, tomando en cuenta su crecimiento y sus cambios corporales para

despertar su interés por cuidarse a sí mismo, escuchando sus manifestaciones para mantenerlo fuerte y vigoroso.

5.2.1 El Cuerpo y los Sentidos

El infante entra al mundo con un organismo en pleno funcionamiento, desde su temprana edad cuentan con los sentidos sensoriales como; el gusto, la vista, el olfato, el oído y el tacto; que sirven para conocer y relacionarse con su entorno, los cuales captan estímulos produciendo una respuesta inmediata que se convierten en sensaciones, de esto dependerá su supervivencia, puesto que estos sentidos cuentan con órganos que propician el cumplimiento de funciones básicas de la persona.

“Es nuestro recurso básico nuestra mejor herramienta al punto que podríamos afirmar que el cuerpo es el apoyo sensorial, cognitivo, quinesésico y espiritual para nuestra existencia.” (SETCHOVICH) (1998)

Aportando a esta idea el cuerpo conlleva al auto reconocimiento en la cual el pequeño aprende a conocer el mundo a través de los órganos de los sentidos, asimila sonidos, sabores, colores, olores y texturas; poco a poco se hace consciente de su cuerpo; con la vista él observa lo que pasa a su alrededor; con el gusto reconoce los sabores; con el olfato percibe olores agradables y desagradables, que están en el entorno; con el sentido auditivo escucha todos los sonidos y con el tacto identifica diversas texturas, que a su vez van incrementando la relación entre el cuerpo y su espacio vital.

Al percatarse cada vez más de sus sentidos y su cuerpo, el bebé comienza a diferenciar sus sensaciones, sentimientos y expresiones, al igual que se desarrollan

sus funciones intelectuales, a medida que el escolar crece utiliza el lenguaje como medio para comunicarse con sus iguales, es oportuno estimular la evolución de los órganos sensoriales, proporcionando afecto y experiencias que generen un buen apego a las figuras afectivas y en consecuencia un acercamiento y contacto positivo con el entorno y con las personas que lo conforman.

5.3 Me expreso a través de mi Cuerpo

El esquema corporal es una poderosa arma de comunicación que el infante utiliza para liberar sus emociones, necesidades y pensamientos que lo impacientan, naciendo de ello la interrogante para descubrir nuevas cosas, cada gesto supone un nuevo conocimiento, convirtiendo al discente en autor y actor de la situación, procurando que el infante haga uso de su cuerpo como recurso de comunicación, haciendo posible transmitir ideas mediante gestos y movimientos corporales sin pronunciar una palabra.

Los escolares en sus primeros años de vida carecen de vocabulario y les resulta más fácil hacer uso de movimientos con su estructura corporal; para comunicar sus necesidades a través de gestos, dando lugar a un lenguaje espontáneo que no tiene un código establecido, lo que admite ampliar las formas de comunicación, favoreciendo la seguridad en su ser y la cooperación con los otros, de modo que expresarse con el cuerpo posibilita el desarrollo de la imaginación y de la creatividad que se requiere para darse a entender en su medio.

La manera más común de expresarse de la población infantil es empleando el gesto demostrativo que consiste en señalar los objetos que desea manipular, otro factor es el gesto representativo que emerge de la capacidad imitativa del niño/a, es decir los adultos son su punto de referencia, ya que ellos imitan todo lo que observan, dentro de esto también está inmersa la expresión simbólica, que se

ejerce para representar las ideas significativas que permiten transmitir y comprender lo que se desea manifestar.

Un instrumento importante que facilita la expresión corporal es la psicomotricidad, que admite la realización de los movimientos con determinación, control, coordinación y precisión, por ende esto depende de la maduración de sus movimientos y el dominio de su cuerpo para sentirse seguros de transmitir un contenido con claridad que no obstruya el mensaje original de la comunicación, fortaleciendo el poder de atención de las personas que están captando el mensaje.

En el ámbito escolar la maestra o la persona a cargo está en la obligación de estimular la comunicación gestual que se da entre los párvulos, favoreciendo al intercambio de sensaciones como de dolor, auxilio, angustia entre otras, que les permitirán entender a las personas que carecen del don del habla, para que de esta manera no los discriminen, ni sean objeto de abusos y maltratos por parte de su familia, compañeros y vecinos, ya que todo ello se ve reflejado en su estado de ánimo.

6.- GUÍA DIDÁCTICA

De manera general se manifiesta que la Guía Didáctica es un material educativo diseñado para orientar paso a paso el proceso de aprendizaje del estudiante, en el que se detallan los puntos menores de la temática a dilucidar, para que las personas que la apliquen tengan una base en la cual puedan sustentarse correctamente para guiar las actividades, plasmando el conocimiento que se desea impartir, de carácter motivador, dinámico e interactivo que fortalezca el aprendizaje del sujeto, permitiéndole actuar con libertad.

La guía didáctica incentiva aprender a aprender, aplicando los conocimientos en la práctica e impulsando a verificar resultados que le aportan para adaptarse a nuevas situaciones, mediante el empleo del material que capture la atención del niño/a; propiciando despertar su creatividad e imaginación, incitando a la sociabilización entre infantes y al trabajo en grupo, para fortalecer sus áreas de desarrollo mediante la implementación de acciones lúdicas que proporcionen al párvulo goce y disfrute.

“Herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los estudiantes.” (*MERCER*) (1998)

Las promotoras coinciden con el pensamiento del autor que la guía didáctica es un instrumento de interacción entre el estudiante y el facilitador, para formar un criterio significativo en donde los interventores compartan e intercambien ideas, la misma que ayudará al docente a un manejo adecuado de los recursos existentes en la ludoteca y de este modo no exista confusión y dificultad en el entendimiento del argumento, por este motivo se creará la guía tratando de implementar nuevas elementos de enseñanza.

Cabe mencionar que las relaciones que se dan entre los actores del ámbito educativo se construyen poco a poco y con el transcurrir de los días se va consolidando, creando un vínculo de confianza que les ayuda a desenvolver sin presión y restricción, habilitando que las ideas del aprendiz fluyan para aportar en la adquisición de su aprendizaje, dado el caso de carecer de esta reciprocidad toda tipo de interacción se vería limitado desquebrajando la parte emocional del individuo.

6.1.- Características de la Guía Didáctica

- ✓ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio del argumento para el cual fue elaborada.
- ✓ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de esta temática.
- ✓ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes, valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- ✓ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para orientar la planificación de los temas, informar al estudiante de lo que ha de lograr y guiar la evaluación.

6.2.- Importancia

Constituye un instructivo dispuesto en el área educativa, en el cual se explican detalladamente las actividades que se deben realizar para el cumplimiento de un objetivo de aprendizaje, plantea estrategias, procedimientos, técnicas y herramientas para que el estudiante active estructuras de pensamiento autónomo y estudio independiente, desarrollando así habilidades intelectuales mediante la aplicación de actividades acordes a su edad facilitando su desenvolvimiento, además pretende reafirmar los conocimientos que el sujeto posee.

La guía permite orientar el proceso de aprendizaje de una unidad temática que se desea impartir al aprendiz, se describen secuencialmente los temas que se revisarán, los objetivos que se buscan con el desarrollo de las actividades y las acciones a realizar, además este material didáctico está diseñado para abarcar las necesidades de la población infantil, con el fin de brindar un aprendizaje duradero que le ayude a comprender la complejidad de la educación de la sexualidad.

En la guía didáctica se puede optar por dos tipos de actividades: recomendadas como; cuestiones, ejercicios, problemas, casos, justificando la utilidad de su realización, actividades o trabajos obligatorios, que habrá de desarrollar el aprendiz a lo largo del proceso, paulatinamente como el educando vaya evolucionando su aspecto cognitivo, dado que este material contiene ilustraciones y actividades que le incitan al infante explorar nuevas situaciones que surgen de la realidad.

6.-3 Empleo de una Guía Didáctica

El facilitador deberá realizar una revisión previa de toda la guía, para tener un conocimiento general de las temáticas que se va a tratar con los preescolares, para planificar las actividades y hacer uso correcto de la guía, estas acciones tienen que ser relacionadas con el material didáctico que se encuentra a disposición en la ludoteca, puesto que el infante aprende manipulando el material concreto para ir edificando firmemente su conocimiento en conjunto con su profesor orientador.

Las personas que utilicen la guía deben comprender el argumento, para direccionar el proceso enseñanza-aprendizaje cumpliendo con los objetivos propuestos en la guía, evitando combinar contenidos innecesarios que estén fuera de contexto, otro aspecto interesante a tomar en cuenta es la socialización del documento con el involucrado para despertar el interés e incentivar su participación activa, detallar las actividades a desarrollar con ejemplos concretos, relacionados con situaciones reales.

CAPITULO II

2.1. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

La Universidad Técnica de Cotopaxi se encuentra ubicada en la zona conocida como San Felipe al nor-occidente de Latacunga, ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez.

MISIÓN

Somos una Universidad pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

VISIÓN

Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

Unidades Académicas que tiene la universidad Ciencias de la Ingeniería y Aplicada, esta unidad presta las siguientes carreras de Ingenierías: Sistemas, Diseño Gráfico, Eléctrica, Electromecánica, Industrial. Ciencias Administrativas y Humanísticas dispone de las siguientes carreras: Ingenierías: Contabilidad y Comercial. Licenciaturas: Parvularia, Inglés, Cultura Física, Comunicación Social, Intercultural Bilingüe, Sec. Ejec. Gerencial. Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales están ubicados en el sector Salache en el Centro de Experimentación y Producción Salache, cuentan con las siguientes Carreras: Ingenierías: Ecoturismo, Agronomía, Agroindustrias. Medicina: Veterinaria.

“La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas (en adelante CCAAHH) se relaciona a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la Unidad de CCAAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.”

“Con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones curriculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.”

(Página Web de la UTC)

Reseña histórica de la Universidad Técnica de Cotopaxi

La creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi como filial de la Universidad Técnica del Norte de la ciudad de Ibarra se da en septiembre de 1991, cuando el 11 de noviembre de 1991, el Dr. Rodrigo Borja, Presidente Constitucional de la República, en sección conmemorativa de la Independencia de Latacunga, entrega a la Sra. Dum y Naranjo de Lanas, Gobernadora de la provincia de Cotopaxi la resolución N°. 1619 fijando Partida en el Presupuesto del Estado, mediante la cual asigna ciento veinte millones de sucres, para la Extensión Universitaria. Luego el ex consejo Nacional de universidades y Escuelas Politécnicas (en adelante CONUEP) se reunió en la ciudad de Manta. A ella acudió una delegación de cotopaxenses para insistir en el pedido de la creación de la Extensión y es así que el consejo aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991. Concretándose así en Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior que lo alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del Colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el

escenario de las actividades académicas: para finalmente ubicarse en instalaciones propias, para ello antes se hace adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social. En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus San Felipe y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Campus Salache.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Consideraciones legales de la creación de la Universidad

En el periodo de sesiones ordinarias siendo el señor Samuel Bellettini Cedeño presidente del Honorable Congreso Nacional en una sesión ordinaria efectuada el día jueves 24 de febrero de 1994, se crea el Proyecto de Ley de Creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

“El Congreso Nacional Considera: que en la provincia de Cotopaxi viene funcionando una Extensión Universitaria, que debido al crecimiento de la población estudiantil en condiciones de acceder a la Educación Superior, se ha vuelto insuficiente para responder esta demanda educativa en ramas de interés provincial y nacional tales como: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería, Ecología y Protección Ambiental, e Informática, entre otras.

En ejercicio de sus facultades constitucionales, expide el siguiente Artículo:

Art. 1.- Créase la Universidad Técnica de Cotopaxi, U.T.C, con sede en la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi, que contará con las siguientes especialidades académicas: Ingeniería Agrícola, Medicina Veterinaria, Minería,

Ecología y Protección Ambiental e Informática, pudiendo de acuerdo con la Ley de las disponibilidades económicas, establecer otras facultades escuelas e institutos que respondan a los requerimientos de esta región del país.”

Decreto del Congreso Nacional

Así, el Congreso Nacional se allana al veto parcial del ejecutivo y de esta manera se aprueba en segunda y definitiva instancia el proyecto de creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, y se dispone que se publique en el registro oficial. El mismo que se cumple en el R.O. NO. 618 del 24 de enero de 1995. Luego de un gran proceso de lucha iniciado por el año de 1989 con la constitución del Comité Pro-Extensión Universitaria para Cotopaxi, mismo que nace como respuesta a las aspiraciones de decenas de jóvenes que aspiraban contar con un centro de educación superior que haga posible el sueño de formar profesionales y aporten al desarrollo del pueblo Cotopaxense.

Han transcurrido ya 17 años de su creación, la Universidad Técnica de Cotopaxi es la “Universidad del Pueblo”, es el orgullo de la Provincia, ya que ha contribuido de manera significativa al desarrollo local y nacional, es fuente del saber, del conocimiento científico y ancestral; la investigación, ciencia y tecnología ha aportado a soluciones de las capas populares; la universidad se ha vinculado profundamente con su pueblo mediante la extensión universitaria; es cuna de la cultura, de las artes y el deporte.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es la universidad del joven hijo del obrero, indígena, campesino, maestro, comerciante, cholo, mestizo, es ejemplo de democracia, respetuosa del libre ingreso, abierta a las diferentes corrientes del pensamiento, crítica y propositiva frente a los problemas que aquejan a una sociedad afectada por la grave crisis social del mundo capitalista.

Se define con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; como una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género. Se declara antiimperialistas porque rechaza frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión privada o trata de matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte un estilo de gestión empresarial. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas

La misión de la unidad académica es contribuir y satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

Carrera de Parvularia

Los objetivos de la carrera son Profesionales con un perfil científico, técnico, social y humanista, en todas las carreras ofertadas por la unidad académica. Desarrollar la investigación científica y tecnológica, en la búsqueda de nuevos conocimientos en cada una de las carreras de la Unidad Académica. Potenciar las actividades de vinculación con la sociedad, a través de programas que fortalezcan la solidaridad, la interculturalidad y lo multiétnico.

Cursos y número de estudiantes:

Básico común paralelo “A” con 70 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “I” con 42 estudiantes, Segundo ciclo paralelo “J” con 43 estudiantes, Tercer ciclo paralelo “B” con 49 estudiantes, Cuarto ciclo paralelo “G” con 42 estudiantes, Quinto ciclo paralelo “K” con 43 estudiantes, Sexto ciclo paralelo “A” con 52 estudiantes, Séptimo ciclo paralelo “A” con 36 estudiantes, con modular suma un total de estudiantes de la carrera de Parvularia.

El perfil del Educador Parvulario es un profesional con alto nivel de formación científica, humanística y técnica, poseedor de conocimientos, capacidades y valores, que le permiten potencializar procesos de enseñanza-aprendizaje en las áreas de desarrollo: psicomotriz, cognitiva, socio-afectiva y del lenguaje desde los 45 días de nacido del niño/a hasta los seis años de edad, con pertinencia, calidez, eficacia y eficiencia. El Educador Parvulario se desempeñará como: Docente Educación Inicial y Primer año de EE.BB, Director/a de centros infantiles, Asesor/a pedagógico, Administrador/a de centros Infantiles.

La educación Parvularia es un proceso social permanente y transformador, tiene como finalidad la realización plena del niño/a en la primera infancia por medio del desarrollo de la inteligencia, la creatividad, el interés científico, tecnológico, el desarrollo físico-emocional y la práctica del trabajo productivo en el aula, ofrece un momento único y determinante del ser humano; las evidencias entregadas por la investigación desde el campo de la Psicología, la Nutrición y las Neurociencias, indican que los primeros años de vida son determinantes en la formación de la inteligencia, personalidad y conductas sociales.

Macro-proyecto de la ludoteca

En la Universidad Técnica de Cotopaxi es primordial generar MACRO-PROYECTOS que promuevan el desarrollo y el mejoramiento de la calidad educativa a través de proyectos de investigación e interés social que sean potenciadores de conocimientos, en donde la participación universitaria de los estudiantes sea fundamental para unir la teoría con la práctica, proporcionando una herramienta fundamental en su hacer pedagógico y educativo. Acogiendo todos estos argumentos nace la idea de crear una Ludoteca que mejore la experticia de las estudiantes basado en el Plan de Desarrollo Nacional y las Líneas de Investigación de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Este Macro-proyecto requirió de mucha entrega y sacrificio de quienes conforman la comunidad universitaria como: Autoridades, Docentes, Estudiantes, es así que la ludoteca constituye un laboratorio didáctico, puesto que es un espacio de recreación y aprendizaje basado en la experimentación y el descubrimiento hacia la investigación científica desde la edad inicial, los beneficiarios directos son la población infantil, universitarios y profesionales en educación de la provincia de Cotopaxi, esto elevará la calidad y calidez educativa que oferta esta prestigiosa universidad.

La Ludoteca es un taller práctico que refuerza las asignaturas de formación didáctica, pedagógica, cultural, creativa, corporal, artística, psicológica y curricular, siendo un aporte significativo para las estudiantes en formación de la carrera de parvularia, además este macro-proyecto constituye el eslabón inicial del camino de la investigación científica, con una serie de experimentos sencillos acompañados de metodología y recursos, estimulando las asignaturas de lengua, matemática, expresión musical, expresión artística y educación de la sexualidad que complementan su educación.

2.2.- ENTREVISTA REALIZADA AL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y cuál es la función que esta ejerce?

Una Ludoteca se constituye en un espacio de laboratorio donde los niños tienen la oportunidad de desarrollar su conocimiento, inteligencia y de hecho también obtener habilidades, destrezas, para que en esta etapa fortalezca el área cognoscitiva, pues esto permitirá que aprovechen de mejor manera los recursos existentes en la ludoteca, para tener un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo, siendo su principal motivación la recreación, razón por la cual la implementación de la ludoteca es vital para educar al personal docente y estudiantes de la universidad.

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

Actualmente el desarrollo tecnológico inspira a que el proceso de enseñanza-aprendizaje definitivamente se realice de acuerdo al adelanto científico- técnico, es por eso necesario el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación actualizada, para que de esa manera formen al infante, al joven y al profesional, entonces en este sentido es muy importante, que se pueda obtener y despertar en los niños ese interés, brindando la posibilidad de desarrollar su conocimiento e inteligencia.

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Es prioritario contar con una ludoteca ya que es una base para cimentar las temáticas aprendidas en clase, puesto que contará con los recursos y la tecnología

apropiada para aprovechar todas las iniciativas de los docentes, mejorando de esta manera las actividades académicas y por ende su práctica en el hacer educativo, para direccionar adecuadamente el grupo que está bajo su responsabilidad, para ello el docente debe auto-educarse para estar acorde con los requerimientos del escolar, debido a que sus curiosidades surgen por la influencia de los tics.

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

La práctica ayuda a descubrir las necesidades educativas del infante, induciendo a que la maestra parvularia busque otras formas de enseñanza, basadas en la creatividad y en los avances tecnológicos, incentivando que el párvulo despierte el interés por aprender, dejando atrás los recursos obsoletos que han obstaculizado la evolución de la capacidad cognitiva, con la disponibilidad de la ludoteca se consolidará los métodos y técnicas de la comunidad educativa actual, puesto que tendrán la facilidad de experimentar con casos reales y material concreto que lo enriquezcan en su vida personal y profesional.

2.3.- ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA ACADÉMICA DE LA UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

1. ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Es un espacio en el cual los niños aprenderán a través del juego adquiriendo un conocimiento importante para su desarrollo integral, por lo que la creación de una ludoteca es fundamental, pues posee varios ambientes los mismos que permiten al escolar desarrollarse en todas sus áreas demostrando al máximo sus destrezas y habilidades.

2. ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

La mejor forma de aprender es la práctica, porque se complementa con la teoría para ir perfeccionando su aprendizaje en los diferentes espacios, el mismo que constituye una forma divertida de aprender el uno del otro, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje expresa varias experiencias individualmente, adaptándose a los diferentes contextos sociales y características propias de cada persona.

3. ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

La implementación de la Ludoteca ayuda a la carrera de parvularia, ya que el aprendizaje es de doble vía: aprende el estudiante y el docente, este proceso es cambiante, dialéctico y no siempre se tendrá una experiencia igual, sino que cada día hay un descubrimiento nuevo para las estudiantes motivando su formación profesional.

4. ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la Carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

Cabe destacar que la teoría debe ser puesta en práctica y mientras más se la pone en actividad eso permitirá que las estudiantes vayan perfeccionando su experiencia en los diferentes espacios que tenga la ludoteca y se lo pueda practicar con los niños/as.

2.4.- ENTREVISTA DIRIGIDA A LA COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Es un espacio donde la población infantil puede jugar, aprender y adquirir conocimientos nuevos, a la vez tiene una estrecha relación con la biblioteca con la única diferencia que en la biblioteca se encuentra libros y en la ludoteca se hallan una variedad de rincones para que los párvulos vayan a recrearse, desarrollar sus capacidades y habilidades en las cuatro aéreas del aprendizaje.

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

Es significativo porque es un aporte para la carrera de parvularia debido a que las estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos sino que estos deben ser aplicados con una constante práctica, con la ayuda de maestros se irá adquiriendo nuevos conocimientos no solo a base de la teoría, sino tomando en cuenta la experiencia que se adquiere día a día aplicando diversas actividades para desarrollar las capacidades de los párvulos.

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

Ello mejoraría el conocimiento de las estudiantes no solo en lo científico ni en lo teórico sino también en lo práctico para que las estudiantes puedan palpar más de cerca cada uno de los implementos que contiene una ludoteca, basándose en las estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el rendimiento escolar de cada párvulo, en la parte teórica se encuentran solo las bases científicas que se

adquieren de los docentes y sin embargo con la práctica se logra un mejor conocimiento.

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

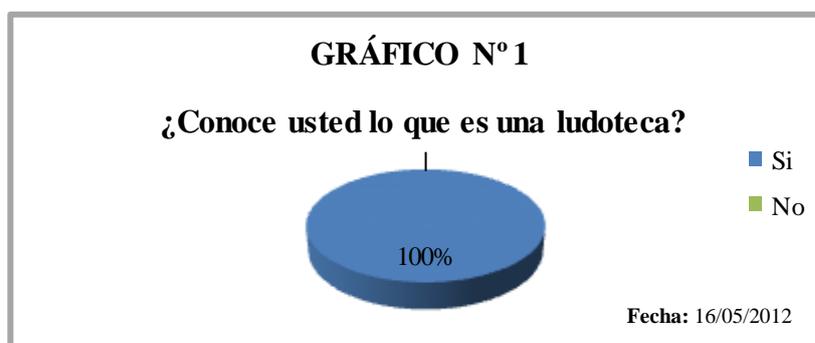
La ludoteca no solo sería un lugar abierto para estudiantes y docentes también es una apertura para los niños de diferentes lugares, ya que la universidad esta vinculada con el pueblo para ayudar a los infantes de escasos recursos a ingresar a este lugar para que puedan experimentar manipulando todo el material que tiene una ludoteca, siendo que esta se daría a conocer a nivel cantonal y provincial favoreciendo a las estudiantes para que adquieran experiencia y a la vez puedan trabajar con los niños.

2.5.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LOS DOCENTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

PREGUNTA N° 1

¿Conoce usted lo que es una ludoteca?

TABLA N° 1		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0
TOTAL	16	100%



Fuente: Docentes de la carrera de parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS:

Los encuestados contestaron con un sí el 100%, no el 0% completando así con un total del 100%, que la creación e implementación de la ludoteca mejorará el aprendizaje en los niños

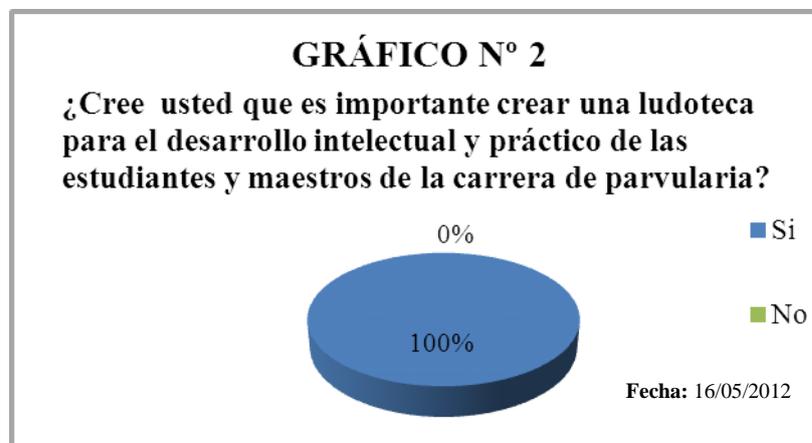
INTERPRETACIÓN:

Se constató que los docentes tienen conocimiento sobre lo que es una ludoteca afirmando un respaldo para el proyecto que se realiza en la Universidad Técnica de Cotopaxi, atestiguando que ellos conocen lo que es una ludoteca y los beneficios que la misma brinda a los párvulos, estudiantes y docentes de la carrera de Parvularia, fomentando así una experticia para la vida profesional.

PREGUNTA N° 2

¿Cree usted que es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia?

TABLA N° 2		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	100%
No	0	0%
TOTAL	16	100%



Fuente: Docentes de la carrera de parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS:

Es importante crear una ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestros de la carrera de parvularia, los encuestados contestaron con un sí un 100%, no un 0% completando así con un total de 100% que la ludoteca es un centro de recreación infantil.

INTERPRETACIÓN:

Se afirmó que los involucrados están de acuerdo con la creación e implementación de la ludoteca en la Universidad Técnica de Cotopaxi, la misma que brinda un aprendizaje significativo desarrollando el aspecto intelectual y práctico, lo cual beneficiará a las estudiantes de la carrera de parvularia tanto en lo personal como en la vida profesional.

PREGUNTA N° 3

¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes?

TABLA N° 3		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
TOTAL	16	100%



Fuente: Docentes de la carrera de parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS:

En la pregunta ¿La implementación de una ludoteca en la carrera de parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de los estudiantes? los implicados contestaron con un 6% nada y un 94% mucho, completando así con un total de 100%.

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de los docentes respondieron que la implementación de la ludoteca si ayuda al desarrollo académico de las estudiantes, favoreciendo a un mejor conocimiento basado en la experiencia propia, adaptándole como nueva información y acoplando con la teoría y la práctica, mejorando así su aprendizaje y obteniendo una visión positiva a futuro.

PREGUNTA N° 4

¿Cree usted que la ludoteca mejorará la experticia de los estudiantes de la carrera de parvularia en el cuidado de los niños/as?

TABLA N° 4		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	6%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	0	0%
Mucho	15	94%
TOTAL	16	100%



Fuente: Docentes de la carrera de parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS:

Ellos acotaron nada en un 6% y mucho en el 94% consumando, así con un total del 100%.

INTERPRETACIÓN:

La mayor parte definen que la creación e implementación de la ludoteca es de gran importancia en la carrera de parvularia, por que ayuda al mejoramiento tanto de los niños y estudiantes que van relacionando la teoría con la práctica, formando una meta-cognición desarrollando una mejor experiencia y conocimiento en las estudiantes de la carrera de parvularia.

2.6.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PARVULARIA

PREGUNTA N° 1

¿La interacción del párvulo con las personas de su entorno ayuda en la formación de la personalidad?

TABLA N°1		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	41	98%
Poco	1	2%
Nada	0	0%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

Un 98% de las estudiantes manifiestan que la interacción del párvulo con las personas de su entorno ayuda en la formación de la personalidad en mucho, mientras que el 2% cree que esto influye poco y nada que es el 0%.

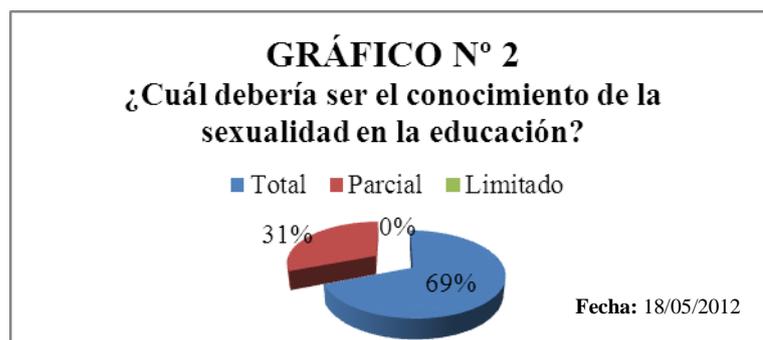
INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los porcentajes obtenidos se puede dilucidar que en su mayoría piensan que la interacción del párvulo con las personas de su entorno ayuda en la formación de la personalidad, en mucho, debido a que los adultos son el primer modelo que el niño/a imita en sus inicios, ya que es un ser que está en una etapa de descubrimiento e interacción con su medio, para sentirse miembro de un núcleo social, puesto que de la seguridad que el individuo le transmita dependerá el desarrollo de su personalidad.

PREGUNTA N° 2

¿Cuál debería ser el conocimiento de la sexualidad en la educación?

TABLA N° 2		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Total	29	69%
Parcial	13	31%
Limitado	0	0%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

En la presente representación gráfica se puede divisar que el 69% de la población encuestada entiende que el conocimiento de la sexualidad en la educación tiene que ser total, de modo que un 31% señala que este conocimiento debería ser parcial, rechazando en su totalidad la información limitado que es el 0%.

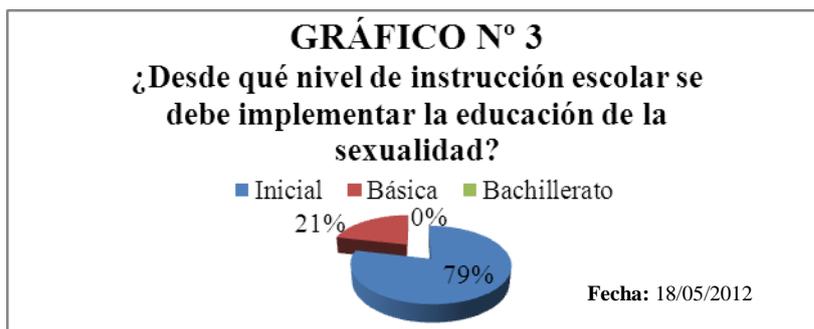
INTERPRETACIÓN

Los siguientes resultados dan como conclusión que el conocimiento de la sexualidad en la educación debe ser total para que los individuos aprendan a identificar y valorar su cuerpo, erradicando los mitos y tabús que envuelven dicha temática para que el mismo se conciba con naturalidad, tomando en cuenta su edad cronológica para el empleo de una terminología adecuada, es por ello que esta guía busca optimizar el conocimiento de la sexualidad mediante la actividad lúdica y la ejercitación de las nuevas tecnologías para obviar los errores de los padres al momento de educar a sus hijos en la sexualidad.

PREGUNTA N° 3

¿Desde qué nivel de instrucción escolar se debe implementar la educación de la sexualidad?

TABLA N° 3		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Inicial	33	79%
Básica	9	21%
Bachillerato	0	0%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

De las 42 personas que simbolizan el 100%, el 79% considera que es fundamental implementar la educación de la sexualidad en el nivel de Instrucción Inicial, en tanto el 21% considera que se debe implementar en el nivel Escolar de Básica, y nadie cree que se lo debe dar en el bachillerato convirtiéndose esto en el 0%.

INTERPRETACIÓN

Como se puede apreciar las estudiantes consideran que la educación de la sexualidad se debe implementar en la instrucción escolar desde el nivel inicial, debido a que constituye una base para la formación integral del ser humano, puesto que desde sus primeros años de vida el párvulo tiene la inquietud de descubrir su entorno y satisfacer sus necesidades, en esta etapa buscan respuestas a sus curiosidades, mientras que otra parte de la población cree que esta enseñanza se la debe hacer en el nivel de básica debido a una deficiente comprensión de dicha temática basada en una educación tradicional de sus ancestros, es por ello fundamental socializar este argumento.

PREGUNTA N° 4

¿Los maestros hablan de educación de la sexualidad en el aula?

TABLA N° 4		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	17%
A veces	32	76%
Nunca	3	7%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

El 17% de las universitarias implicadas en las encuestas exteriorizan que los maestros siempre hablan de educación de la sexualidad en el aula, de forma que el 76% mantienen que esta situación se dialoga a veces, por tanto el 7% expresa que nunca se menciona del tema.

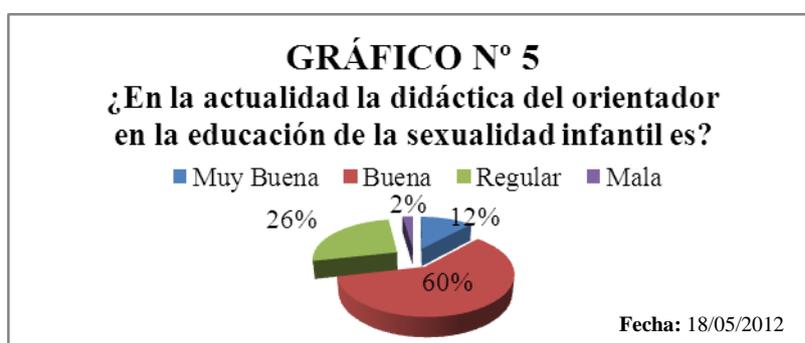
INTERPRETACIÓN

Las estudiantes argumentan que los maestros a veces hablan de la educación de la sexualidad en el aula, ya que es difícil para ellos tratar esto, puesto que no cuentan con el tiempo suficiente y su obligación es cumplir con el cronograma de la asignatura, por otra parte algunas estudiantes manifiestan que existen docentes consientes de la importancia de educar en la sexualidad por lo que procuran concienciar a la población del verdadero significado del mismo, algunos docentes no implementan este tema en sus horas clase, por ello se recomienda capacitar a los docentes involucrados en la educación de los preescolares para brindar un conocimiento significativo.

PREGUNTA N° 5

¿En la actualidad la didáctica del orientador en la educación de la sexualidad infantil es?

TABLA N° 5		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muy Buena	5	12%
Buena	25	60%
Regular	11	26%
Mala	1	2%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

En la realización de la encuesta el 12% prioriza que en la actualidad la didáctica del orientador en la educación de la sexualidad infantil es muy buena, el 60% opina que la didáctica del orientador en la actualidad es buena, un 26% recalca que la misma es regular y una minoría que es el 2% dice que es mala.

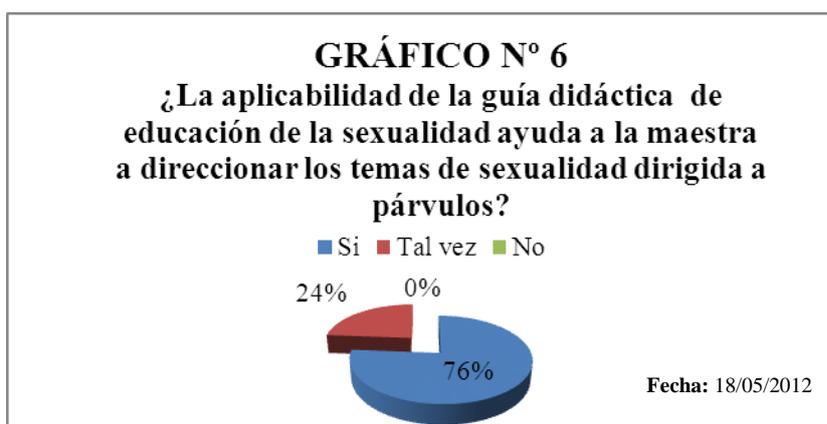
INTERPRETACIÓN

Las respuestas dan a entender que en la actualidad la didáctica del orientador en la educación de la sexualidad infantil es buena, dando a notar que los docentes se han preparado acerca del sustento para suplir las necesidades de la niñez presente, al igual se hallan docentes que se niegan acoplarse a la realidad de los escolares evadiendo responsabilidades y conservando patrones tradicionales sobre la sexualidad, que no permiten avanzar en la educación, para lo cual es conveniente dinamizar sus métodos de enseñanza ya que los requerimientos de los seres varían según el tiempo y la realidad.

PREGUNTA N° 6

¿La aplicabilidad de la guía didáctica de educación de la sexualidad ayuda a la maestra a direccionar los temas de sexualidad dirigida a párvulos?

TABLA N° 6		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	32	76%
Tal vez	10	24%
No	0	0%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

El 76% apunta que la Guía de Educación de la Sexualidad si ayuda a direccionar los temas de sexualidad, así el 24% admite que tal vez la guía direcciona los temas, ningún encuestado opina que no ayuda la guía.

INTERPRETACIÓN

Se puede apreciar en su mayoría que las universitarias sostienen que la aplicabilidad de la guía didáctica de educación de la sexualidad ayuda a la maestra a direccionar los temas de sexualidad dirigida a párvulos porque este material es de fácil comprensión y contendrá actividades sencillas, claras que siguen una secuencia lógica que la maestra podrá realizar sin inconvenientes, una cierta muestra en cambio declara que esto tal vez facilitará el proceso de direccionar los temas, prefiriendo enseñar a su manera, desvalorizando el material didáctico que es elaborado por estudiantes y no por profesionales, razón por la cual es prioritario revisar y analizar el documento para emitir juicios de valor.

PREGUNTA N° 7

¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

TABLA N° 7		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	45%
No	23	55%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

Las involucradas que se denomina el 45% aluden que si conoce sobre una Ludoteca, mientras que una parte que es el 55% no conoce que es una ludoteca.

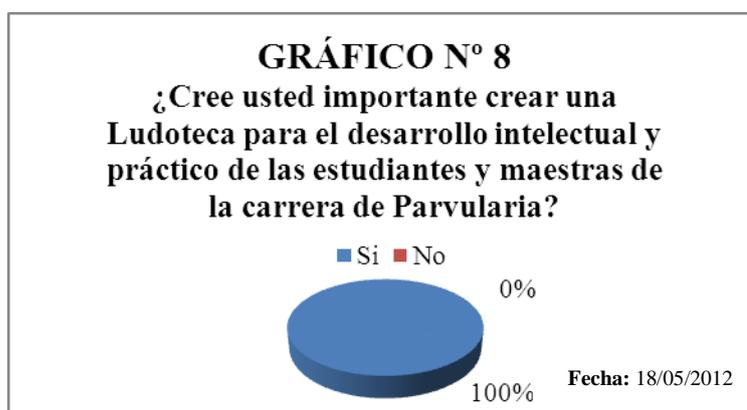
INTERPRETACIÓN

Llama la atención que un alto porcentaje asevera desconocer que es una Ludoteca, esto se atribuye a la falta de socialización por parte de los docentes de la carrera y desinterés de las futuras parvularias, esto es preocupante porque este espacio es un nuevo medio para inducir al niño/a al aprendizaje a través de la actividad lúdica permitiendo al párvulo adquirir un conocimiento duradero y útil para su vida, en un seguido porcentaje precisan conocer de la ludoteca, en vista de que la mayoría presenta desconocimiento del tema es indispensable la creación de este espacio para que amplíen sus conocimientos y modifiquen sus técnicas de enseñanza, llevando a la par la teoría con la práctica.

PREGUNTA N° 8

¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

TABLA N° 8		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	100%
No	0	0%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

La mayor parte de los implicados que es el 100% razona que si es importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia, desvalorizando la variable no que personifica el 0%.

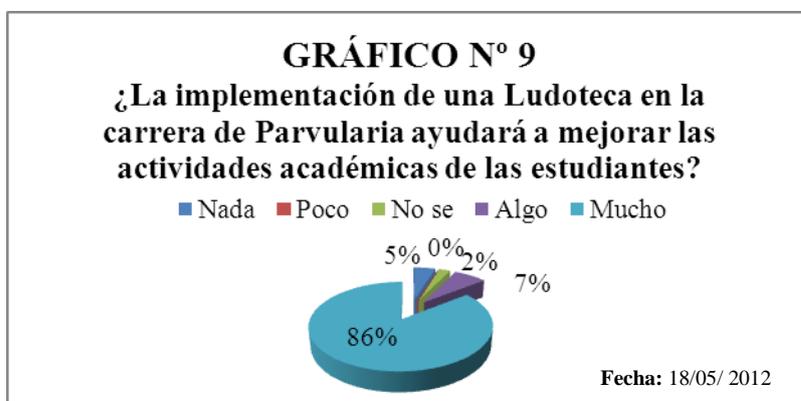
INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados se afirma que es importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia, pues esto fortalecerá el nivel cognitivo de las estudiantes brindándoles la oportunidad de manipular el material concreto y experimentar a través de la práctica, puesto que esto enriquecerá su perfil profesional, facilitando el desempeño con los niños/as, para poder desarrollar al máximo sus destrezas y habilidades.

PREGUNTA N° 9

¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

TABLA N° 9		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	2	5%
Poco	0	0%
No se	1	2%
Algo	3	7%
Mucho	36	86%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

El 5% canalizan que en nada servirá la implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia, de modo que un 0% de la población no se inclina por la opción poco, a la vez el 2% optan por la indicación no se, en cambio el 7% de la muestra eligen que en algo ayudará la implementación de la Ludoteca, pero la mayoría que es el 86% exterioriza que esto servirá de mucho.

INTERPRETACIÓN

En el cuadro se aprecia un porcentaje elevado que indica que la implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes, debido a los materiales innovadores que están complementados con su respectivo manual o guía, facilitando el manejo de la ludoteca para mejorar su conocimiento teórico y su rendimiento académico.

PREGUNTA N° 10

¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

TABLA N.- 10		
INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Nada	1	2%
Poco	0	0%
No se	0	0%
Algo	4	10%
Mucho	37	88%
TOTAL	42	100%



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de Parvularia

Responsables: Investigadoras

ANÁLISIS

Las estudiantes en un 2% señalan que en nada la ludoteca mejorará la experticia de las estudiantes, es importante resaltar que las alternativas poco y no se están cuantificadas con el 0%, otra parte de la población encuestada dice en un 10% esto fortalecerá la experticia de las estudiantes y un 88% cree que la ludoteca beneficiará en mucho para el cuidado de los niños/as.

INTERPRETACIÓN

Las Investigadoras argumentan de acuerdo a los resultados obtenidos que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os, esto permitirá modificar sus formas de educar y la búsqueda de nuevas estrategias, apoyadas en las falencias que presenta el grupo, desarrollando a cabalidad y con lógica el proceso enseñanza-aprendizaje.

2.7.- CONCLUSIONES

- ❖ El principal problema encontrado en esta investigación es el poco interés que los docentes le atribuyen a la sexualidad porque temen impartir conocimientos que confundan los criterios de los estudiantes, dejando de lado su enseñanza e incrementando el desconocimiento en la población estudiantil, a esto se acota la deficiente capacitación personal e institucional por la carencia de guías, manuales y módulos que orienten los procedimientos adecuados para involucrarse en la educación de la sexualidad.

- ❖ En base al trabajo realizado se puede concluir que la sexualidad siempre ha sido y seguirá siendo un tema de controversia, pese a la integración de programas más adecuados y funcionales de educación de la sexualidad para niños/as y jóvenes, aún no se ha logrado terminar con los mitos que giran en torno a esta temática, todo ello se lo atribuye a la sociedad la cual ha cumplido un rol trascendental que ejerce gran influencia sobre el ser humano.

- ❖ La guía didáctica de educación de la sexualidad está estructurada de manera clara y objetiva, ayudando a guiar los temas de sexualidad a las docentes parvularias, puesto que los preescolares están en la necesidad y en el derecho de conocer su sexualidad con responsabilidad a través de actividades y juegos lúdicos que les permitan identificar su estructura corporal, estimulando así, hacía una vida plena y saludable sin opresiones ni confusiones del mismo, obviando que limiten su forma de ser y actuar.

- ❖ Los resultados obtenidos muestran que es imprescindible la creación e implementación de la Ludoteca, que muchas personas la desconocen, porque no investigan nuevas formas de enseñanza que los avances científicos y tecnológicos proporcionan en la actualidad, conformándose con una educación

tradicional, que no deja al discente divertirse, explorar y satisfacer sus necesidades, mientras que la persona que conoce de la ludoteca es innovador en su enseñanza, ingenioso y creador de nuevas estrategias para fomentar el aprendizaje.

- ❖ Con la disponibilidad de la ludoteca las estudiantes de parvularia mejoran la capacidad intelectual y la práctica, puesto que la misión es disminuir la enseñanza monótona que ha venido ocupando todos los ámbitos de la educación, con esta implementación el proceso educativo tendrá ciertos cambios optimizando de esta manera las actividades académicas y la experticia de las docentes.

2.8.- RECOMENDACIONES

- ❖ Motivar a los docentes en la educación de la sexualidad con la implementación de una guía, la cual contenga actividades sencillas y recreativas que estimulen y simplifiquen su aplicación de manera que sea un aporte en la solución del problema, proporcionando a los escolares un contenido sin barreras a cerca de este argumento porque los niños deben conocer cada parte del cuerpo por su nombre sin misterios ni eufemismos.

- ❖ Buscar la socialización del tema para lograr que sea tratado con naturalidad, evitando que se sigan manteniendo concepciones erróneas acerca de la sexualidad para formar un ser integral, que sea capaz de brindar cuidados físicos y espirituales a su cuerpo, procurando su bienestar consigo mismo y con los demás.

- ❖ Es conveniente hacer uso de la guía didáctica que contará con temáticas prácticas que están basadas en los requerimientos de los infantes, para fortalecer los conocimientos de sexualidad obtenidos en los hogares, aquello es prioritario puesto que moldeará al discente en la comprensión del tema e incluso servirá de apoyo para direccionar el conocimiento, tomando en cuenta las diferencias individuales, además esta guía se caracteriza por ser recreativa, útil y de fácil comprensión.

- ❖ Razón por la cual es pertinente difundir este espacio con todas las estudiantes universitarias, una vez concluida su implementación estará habilitada para los usuarios que deseen acudir a conocerla, ampliando de esta manera la forma adecuada de desarrollar habilidades y destrezas en los niños, además se descubrirá la verdadera enseñanza recreativa que es práctica y útil en la vida del sujeto, aportando en el desarrollo de todas las áreas del preescolar.

- ❖ Es necesario que las estudiantes de parvularia frecuenten la ludoteca, de esta manera irán fortaleciendo y perfeccionando sus técnicas, para despejar las inquietudes de una enseñanza recreativa y objetiva en la población infantil, en donde puedan afirmar la educación de los discentes y como tal las estrategias que emplean en su hora clase, para llegar con el conocimiento al niño/a, dado que una buena orientación generará estudiantes críticos y prácticos.

CAPITULO III

APLICACIÓN Y/O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO DE LA PROPUESTA

“Elaboración de una Guía Didáctica de Educación de la Sexualidad para el Buen Cuidado y Protección del Cuerpo en la Ludoteca de la carrera Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el periodo 2011-2012”.

3.1.1 INSTITUCIÓN EJECUTORA

Universidad Técnica de Cotopaxi a través del macro-proyecto de la Ludoteca de la Carrera de Parvularia.

3.1.2 BENEFICIARIOS

La investigación en cuestión está dirigida a la población infantil, estudiantes en formación de la carrera de Parvularia, padres de familia, docentes, personal

administrativo, autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi y la comunidad.

3.1.3 UBICACIÓN

Está ubicado en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Barrio Ejido durante el periodo 2011-2012.

3.1.4 TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN

Para la elaboración e interpretación del macro-proyecto enfocada a la tesis fue considerada desde:

Inicio: Marzo 2012

Finalización: Julio 2012

3.1.5 EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

El equipo responsable en la elaboración de esta investigación son las señoritas: CHANGO CHACHA LORENA NATALY/ OSORIO TIPÁN GEOVANNA JACKELINE y como Director el Dr. BARBA GALLARDO PABLO ANDRÉS Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2 ANTECEDENTES

Existen algunas investigaciones acerca de la sexualidad pero no han sido difundidas lo suficiente y no se encuentra al alcance de la población, es por ello que el Ministerio de Educación pone a disposición de los maestros una guía de consulta sobre el tema de la Sexualidad que explican paso a paso como se estructura en forma integral el componente de la sexualidad humana, ya que el ser humano requiere tener conocimiento de cómo va evolucionando su sexualidad, a través de una correcta orientación que facilite la comprensión de las incidencias de esta temática en la calidad de vida del ser humano.

El interés de elaborar una guía didáctica de educación para la sexualidad surge por la escasa información que los individuos tienen a su disposición en torno a este tema y ello se ve reflejado en la formación integral que les dan a sus hijos, repercutiendo directamente en su ambiente social y por ende en su proceso de formación escolar, un niño/a vive, crece y es feliz cuando recibe de sus padres cariño, protección, amor, pero cómo proporcionar a sus hijos estos requerimientos si aún desconocen las bases de su educación como la sexualidad que tiene sus inicios desde sus primeros años de vida.

Además la siguiente propuesta se desarrolló por las falencias existentes en las instituciones educativas que mantienen el mito, la vergüenza y el desinterés de algo tan importante que es la sexualidad y prefieren ocultarlo diciendo verdades a medias lleno de fantasías o en algunos casos proporcionan un conocimiento definido de la sexualidad en donde no exista cuestionamientos del mismo, cabe notar que la guía pretende aportar con conocimientos graduales y coherentes con la madurez fisiológica del escolar, facilitando una información verídica de la sexualidad a la población infantil y de cierto modo a los adultos.

3.3 OBJETIVO DE LA PROPUESTA

Fomentar la enseñanza de la sexualidad en los infantes de forma recreativa y práctica, mediante la elaboración de la guía didáctica para concienciar en el párvulo el cuidado y protección de su cuerpo, erradicando todo tipo de conocimientos erróneos.

3.3.1 OBJETIVO GENERAL

Incorporar estrategias metodológicas, interactivas y dinámicas a través de la guía didáctica de educación de la sexualidad en conjunto con el material de la ludoteca para el auto-reconocimiento y valoración de su cuerpo y el de los demás.

3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Enfocar la importancia de la educación de la sexualidad por medio de actividades lúdicas para reconocerse como un ser sexuado que siente, piensa y actúa.

- Examinar cada una de las temáticas a tratar en base a los contenidos de acuerdo a la edad del preescolar, para no irrumpir de manera brusca en su proceso de evolución cognitiva y afectiva.

- Socializar los temas de sexualidad con la entrega de la guía a las estudiantes de la UTC, para que tengan un conocimiento amplio y formado de la verdadera sexualidad.

3.4 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El presente tema se investiga por la necesidad de ampliar los conocimientos de las estudiantes de parvularia de la U.T.C. para que puedan inducir al educando a un aprendizaje duradero de educación de la sexualidad que ayuden a desarrollar en el infante su personalidad y el auto reconocimiento de sí mismo, con el firme propósito que el preescolar sea consciente del cuidado y protección de su cuerpo, a través del uso de la metodología adecuada puesto que una concepción errónea de dicho tema provocaría temor, vergüenza al socializar esta temática y el párvulo se vería en la necesidad de reprimir sus emociones, sentimientos y la curiosidad propia de esta edad.

La elaboración de la guía es de trascendental interés puesto que contribuye a extender la perspectiva de educación de la sexualidad y erradicar el tabú impuesto por la sociedad moralista y la influencia de una educación caduca que no proporciona enseñanzas basadas en la realidad, sino más bien a su conveniencia con el fin de mantener este asunto en secreto, para evitar cuestionamientos que no están prestos a responder, por ende la guía didáctica tiene la intención de profundizar el argumento con bases coherentes de fácil dominio para cimentar el buen cuidado y protección del cuerpo de manera clara, concreta y precisa basándose en la edad cronológica del estudiante.

Cabe recalcar que la guía de educación de la sexualidad adquiere novedad científica debido a la utilización de los avances tecnológicos y fuentes bibliográficas actuales para su elaboración, ello la convierte en un ejemplar original, auténtico y diferente a las investigaciones anteriores, además contiene el aporte personal de las investigadoras, que toman en cuenta los requerimientos de la población educativa, generando la ampliación de la investigación mediante los resultados de las encuestas aplicadas, para que este material sea de mayor utilidad

y ayude en la solución de problemas que las estudiantes parvularias suelen tener en su hacer educativo.

La elaboración de la guía didáctica es de relevancia social puesto que involucra a toda la población educativa, su visión primordial es brindar el beneficio colectivo; pretendiendo un surgimiento equitativo en el cual todos tengan acceso a la guía, que servirá para motivar la enseñanza de educación de la sexualidad, la misma que fortalecerá la unidad entre la comunidad y la universidad con el objeto de mejorar el rendimiento académico de las estudiantes de parvularia y en base a ello ser un ejemplo de superación para el resto de centros educativos.

3.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La guía didáctica de educación de la sexualidad para el buen cuidado y protección del cuerpo adquiere valor dado que su aplicación está basada en la teoría y en la práctica, permitiendo que el niño/a interactúe con el entorno, por medio de actividades lúdicas que faciliten la comprensión de la sexualidad, reafirmando su identidad sexual que constituye el eje primordial de la personalidad, todos estos factores intervienen de manera directa en la formación integral del ser humano.

Un elemento significativo a considerar es que la educación de la sexualidad es impartido de numerosas maneras con actividades lúdicas, canciones, recitaciones, títeres y rondas que fomenten las relaciones interpersonales del párvulo, acrecentando su círculo social que lo llevará a identificar su género, experimentando nuevas sensaciones y emociones, que lo definan como un ser con necesidades distintas a los de sus semejantes, además la guía es un modelo para las personas que aún conservan una ideología tradicional, en ella se encuentran técnicas claras y sencillas que modifican poco a poco su manera de educar en la sexualidad.

La guía didáctica de educación de la sexualidad es imprescindible puesto que en la actualidad se sigue careciendo de la metodología apropiada en la enseñanza de la sexualidad de los niños, estos son afirmados en hechos reales para guiar adecuadamente al discente, sin confusiones o ideas erróneas que limiten la formación del sujeto, el mismo que será una base para los docentes, estudiantes y padres de familia, logrando que se focalicen en los temas de sexualidad acorde a dicha edad, además esta guía servirá de sustento a las presentes y futuras generaciones para que sigan impulsando la implementación de ello en todos los niveles de educación.

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Este material se caracteriza por poseer diversas actividades que se centran en la enseñanza de la sexualidad, lo que enriquecerá al párvulo en el conocimiento de la misma, de forma divertida, aprovechando esos momentos de recreación para inducirlo a un aprendizaje real, debido a que el discente expresa a través del juego su estado de ánimo y sus curiosidades, para lo cual se emplea el método lúdico que lo dejará actuar con naturalidad a diferencia del método tradicional que reprime los sentimientos del individuo.

Las actividades planteadas en la guía didáctica servirán para focalizar el verdadero significado de la sexualidad en las personas que están al cuidado del escolar y solo de esta manera ellos pueden comprender lo importante y trascendental que esto representa en la vida del educando, estos son contenidos elementales que ayudan al ser humano en su proceso de desarrollo, incentivando al cuidado y protección de su cuerpo, evitando que perjudique a su integridad sin darse cuenta que esto va en contra de sus principios morales, puesto que actúan sin malicia.

Con esta investigación se pretende dotar de un material útil, motivador y flexible a la población universitaria, en la cual puedan despejar sus interrogantes en torno a este asunto y emitir criterios según las falencias detectadas en la guía, que aporten a su mejoramiento, ya que en la interacción con el niño/a se van descubriendo nuevos requerimientos, debido a que no todos actúan de igual manera su ambiente de desarrollo es diferente, por lo cual se requiere adaptar los términos de acuerdo a la población que dirige.

3.7 PLAN OPERATIVO

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL
Unidad 1	Explorando el medio social	Trabajar con rondas, juegos, dinámicas, canciones de relaciones interpersonales.	Incentivar lazos de amistad entre compañeros/as para crear un ambiente armónico y de confianza.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grabadora ▪ Cd ▪ Panderetas
	Nuestras primeras relaciones interpersonales	Efectuar la dinámica: “Pelota saltarina para ti, para mí” descubriendo así los nombres de cada uno de los compañeros, despertando su capacidad de retención.	Promover el sentido de participación y la sociabilización con sus semejantes, para sentirse parte del grupo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ovillo de lana ▪ Pelota
	Dificultad al integrarse con sus compañeros/as	Enseñar la actividad: “Confianto en mi amigo”, en la cual se coloca la venda al niño/a en sus ojos y la pareja lo guía.	Integrar a todos los niños en las actividades para proporcionar confianza, seguridad en sí mismo y en los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pañuelo ▪ Bufanda ▪ Tela
	¿Cómo identificar las actitudes positivas y negativas en los infantes?	Ubicar al niño/a alrededor de la plantilla del juego de dados que se debe colocar en el piso, cada niño/a tendrá una ficha y espera su turno.	Concienciar la práctica de valores en sus actitudes para modificar su forma de ser y actuar de manera positiva.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plantilla del juego ▪ Dado ▪ Ficha

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	MATERIAL
Unidad 2	¿De dónde vienen los bebés?	Contar la historia: “De la concepción y los 9 meses dentro de mamá” en cual conozcan cómo se conciben a los bebés.	Evitar que el niño forme un conocimiento erróneo acerca de su concepción para que conozcan la realidad de su origen.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pictogramas ▪ Láminas ▪ Videos
	¿Qué hay debajo de la ropa interior?	Vestir y desvestir a los muñecos y muñecas, identificando sus órganos sexuales.	Reconocer los órganos sexuales en su cuerpo para identificarse como niño/a.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Muñecos ▪ Fotografías ▪ Cucas
	¿Qué nos hace diferentes?	Proporcionar las partes del cuerpo de una marioneta para que la armen según sus características físicas sea niño/a.	Encontrar diferencias entre ambos sexos y el auto reconocimiento de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cartulina ▪ Lana ▪ Lápiz ▪ Goma ▪ Láminas ▪ Clip
	Imitando a nuestros padres	Distinguir las actividades cotidianas que realizan el padre y la madre.	Reconocer su rol sexual en el núcleo social para identificarse con alguno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vestuario ▪ Maquillaje ▪ Accesorios
Unidad 3	¿Cuáles son los comportamientos sexuales en la niñez?	Preparar un desfile en el cual participen los infantes, poniendo de manifiesto sus inicios de comportamiento en la sexualidad.	Analizar cada acción, gesto y movimiento emitido por los párvulos para dar juicios de valor, basados en cada uno de sus procedimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenario ▪ Vestuario ▪ Maquillaje ▪ Bisutería

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL
Unidad 4	Cuidado de sus partes íntimas	Narrar el cuento: “Quién me está mirando”, exponiendo las manifestaciones de peligro contra su integridad física, psicológica y emocional.	Alertar sobre riesgos que puedan presentarse en la población infantil para evitar que los preescolares sean ultrajados.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ayuda visual ▪ Ilustraciones ▪ Relatos
	Aceptándonos como somos	Plasmar su silueta en un papelote y pegar al contorno de la figura papel trozado definiendo su cuerpo en estatura y contextura.	Valorar su esquema corporal a través de la representación gráfica para reconocer sus trazos corporales.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Papelote ▪ Marcador ▪ Goma ▪ Papel seda
	Cuidando el cuerpo	Practicar la canción: “Cuerpito lindo”, procurando detallar los cuidados del cuerpo.	Estimular el respeto a su cuerpo para concienciar sobre su importancia.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Instrumentos musicales hechos a mano.
	Como realizamos nuestro aseo personal	Enseñar el poema la “Burbujita de jabón” con expresión corporal, incentivando la pulcritud en cada uno de ellos.	Motivar hábitos de higiene en su vida diaria para evitar la propagación de enfermedades.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jabón ▪ Toalla ▪ Cepillo de dientes ▪ Pasta dental ▪ Pictogramas.

UNIDAD	TEMA	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIAL
	<p>Mi cuerpo y mis sentidos</p> <p>El cuerpo un medio de expresión</p>	<p>Aplicar la dinámica “Ojitos que no ven, manitos que sienten”, escuchando, observando, palpando, percibiendo y saboreando.</p> <p>Ejecutar gestos que transmitan mensajes, incentivando la comunicación corporal.</p>	<p>Desarrollar la evolución de los sentidos facilitando la exploración y el conocimiento de su entorno.</p> <p>Comprender las diversas utilidades del cuerpo, puesto que toda actividad se genera por medio del esquema corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alimentos ▪ Formas de texturas ▪ Perfumes ▪ Pañuelo ▪ Instrumentos musicales ▪ Pictogramas ▪ Láminas

The background of the page is a white fabric with a grid-like texture, possibly cross-stitch. At the top, there is a large, colorful embroidered teddy bear sitting in the center. It has brown fur, a black nose, and a red body with a yellow and green pattern. On either side of the bear are two smaller embroidered chicks, each with a yellow head and a body of blue, green, and red. The entire scene is framed by a decorative border of brown and red embroidery.

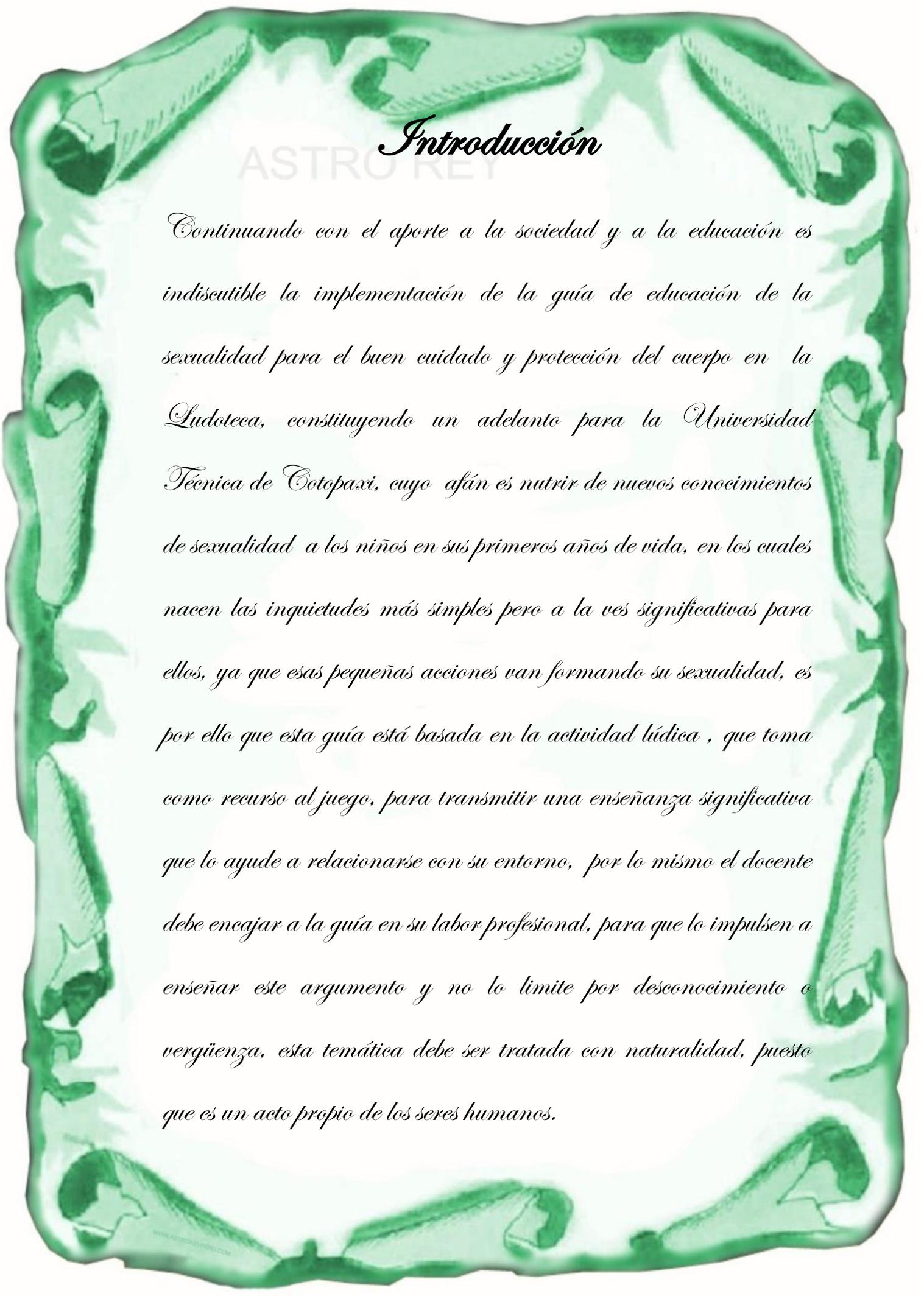
“Elaboración de una Guía Didáctica de Educación de la Sexualidad para el Buen Cuidado y Protección del Cuerpo en la Ludoteca de la carrera Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi durante el periodo 2011-2012”.

Autoras:

Chango Chacha Lorena Nataly

Oserio Tipán Geovanna Jackeline

Educación de la Sexualidad



Introducción

Continuando con el aporte a la sociedad y a la educación es indiscutible la implementación de la guía de educación de la sexualidad para el buen cuidado y protección del cuerpo en la Ludoteca, constituyendo un adelanto para la Universidad Técnica de Cotopaxi, cuyo afán es nutrir de nuevos conocimientos de sexualidad a los niños en sus primeros años de vida, en los cuales nacen las inquietudes más simples pero a la vez significativas para ellos, ya que esas pequeñas acciones van formando su sexualidad, es por ello que esta guía está basada en la actividad lúdica, que toma como recurso al juego, para transmitir una enseñanza significativa que lo ayude a relacionarse con su entorno, por lo mismo el docente debe encajar a la guía en su labor profesional, para que lo impulsen a enseñar este argumento y no lo limite por desconocimiento o vergüenza, esta temática debe ser tratada con naturalidad, puesto que es un acto propio de los seres humanos.

TEMAS

UNIDAD 1

MIS NUEVOS AMIGOS

- 1.- Explorando el medio social
- 2.- Nuestras primeras relaciones interpersonales
- 3.- Dificultad al integrarse con sus compañeros/as
- 4.- ¿Cómo identificar las actitudes positivas y negativas en los infantes?

UNIDAD 2

MI IDENTIDAD PERSONAL

- 1.- ¿De dónde vienen los bebés?
- 2.- ¿Qué hay debajo de la ropa interior?
- 3.- ¿Qué nos hace diferentes?
- 4.- Imitando a nuestros padres

UNIDAD 3

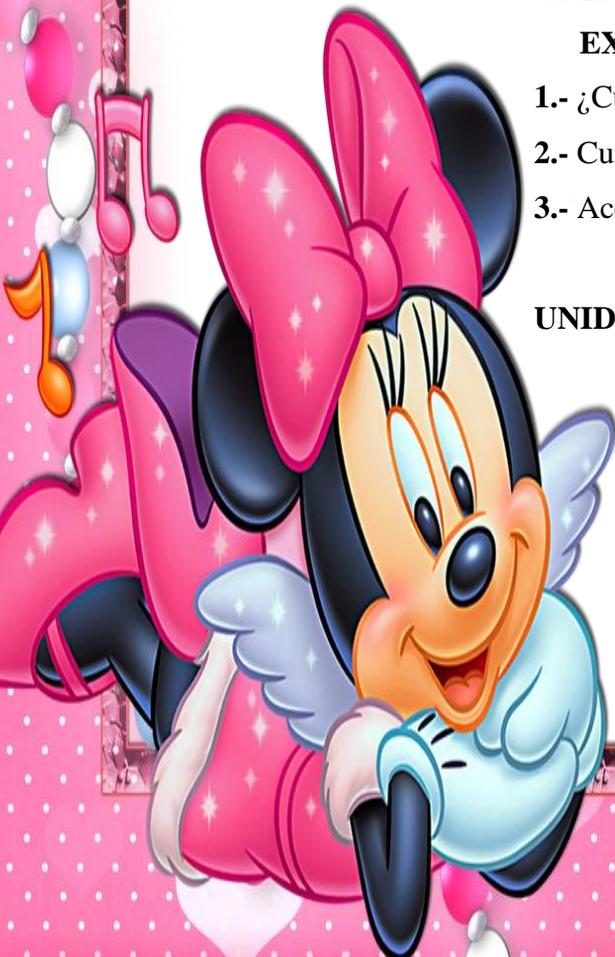
EXPERIMENTANDO NUEVAS SENSACIONES

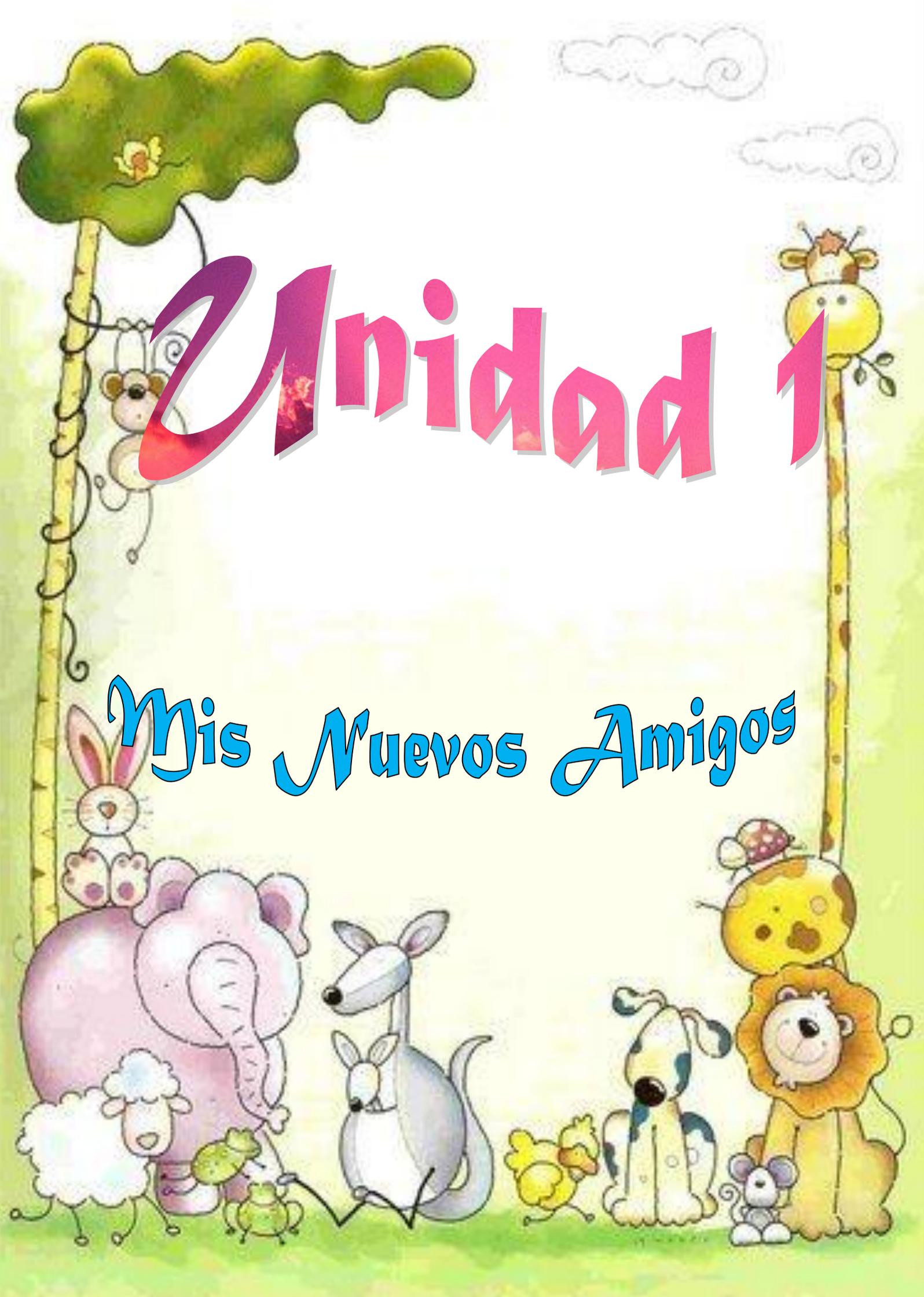
- 1.- ¿Cuáles son los comportamientos sexuales en la niñez?
- 2.- Cuidado de sus partes íntimas
- 3.- Aceptándonos como somos

UNIDAD 4

UN TESORO MI CUERPO

- 1.- Cuidando el cuerpo
- 2.- Como realizamos nuestro aseo personal
- 3.- Mi cuerpo y mis sentidos
- 4.- El cuerpo un medio de expresión





Unidad 1

Mis Nuevos Amigos



ACTIVIDAD N° 1

EXPLORANDO EL MEDIO SOCIAL

Juego: "Lobo y la Oveja"

OBJETIVO: Incentivar lazos de amistad entre compañeros/as para crear un ambiente armónico y de confianza.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar su nuevo ambiente social, entorno e interactuar con ellos.

MATERIAL: material de reciclaje

EDAD: 3-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: abierto - patio

PARTICIPANTES: número indefinido.

DURACIÓN: 20 minutos.

RESPONSABLES: maestra/orientador

TÉCNICA LÚDICA: juego "El lobo y la oveja"

- ✓ Desarrollo de expresión corporal y gestual.
- ✓ Promueve el compañerismo y la camaradería del grupo.

DESARROLLO:

- ✓ Organizar al grupo de niños en un círculo, tomados de la mano.
- ✓ Elegir del grupo de niños el lobo y la oveja.
- ✓ Dentro del círculo de niños ubicar a la oveja y fuera al lobo.
- ✓ El lobo pregunta: ovejita-ovejota.
- ✓ La oveja responde: que buscas lobo orejón
- ✓ El lobo responde: algo atrayente para mis dientes. (el lobo saca su lengua)
- ✓ La oveja contesta: escoge al sambito o al gordito. (señala a sus compañeros)
- ✓ Lobo: no, tu estas más delicioso y carnudito.
- ✓ Inmediatamente el lobo persigue a la oveja para comerla.
- ✓ Los niños deben proteger a la oveja del lobo evitando que sea atrapada.
- ✓ Si el lobo se come a la oveja, inicia nuevamente el juego.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Predisposición e integración para realizar dicha actividad lúdica:



- ✓ Se relaciona con facilidad con sus compañeros.
- ✓ Demuestra dinamismo y entusiasmo al realizar la actividad.
- ✓ Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás.
- ✓ Respeta criterios y opiniones de las personas que lo rodean.
- ✓ Acepta y practica las normas del juego para incluirse en él.

ACTIVIDAD N° 2

NUESTRAS PRIMERAS RELACIONES INTERPERSONALES

Dinámica: "Pelota saltarina para ti, para mí"

OBJETIVO: Promover el sentido de participación y la socialización con sus semejantes, para sentirse parte del grupo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Respetar opiniones, turnos y tomar en cuenta las diferencias individuales de las personas de su entorno, para relacionarse y adaptarse a su nuevo núcleo social.

MATERIAL: ovillo de lana, pelota.

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: libre o salón de clases

PARTICIPANTES: todo el grupo de párvulos

DURACIÓN: 20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: dinámica "Pelota saltarina para ti, para mí"

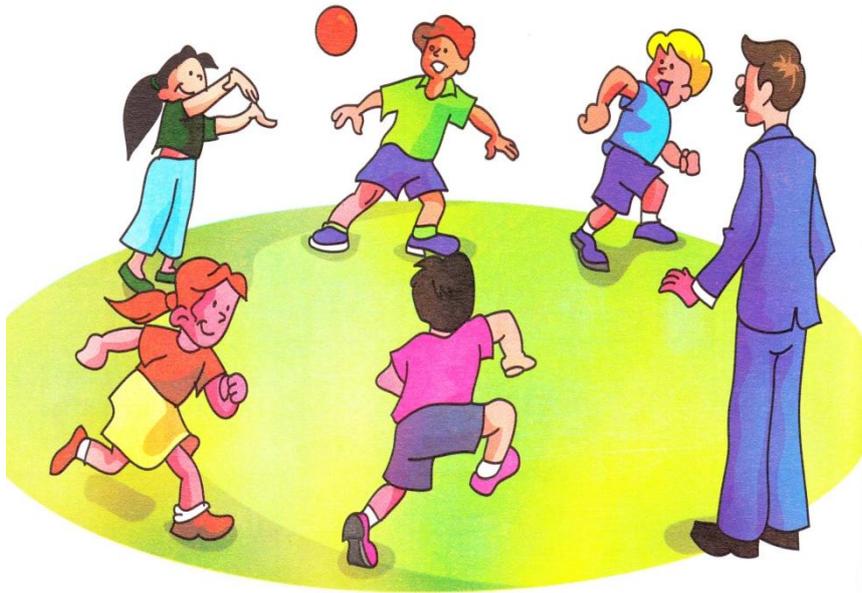
- ✓ Poner atención a las indicaciones de la dinámica expuesto por la educadora.
- ✓ Pronunciar el nombre de la persona que le pasa la pelota y el suyo.

DESARROLLO:

- ✓ Ubicar a los infantes en un círculo de manera que todos puedan verse.
- ✓ Pedir al escolar que observe quienes están a su alrededor.
- ✓ La educadora nombra a todos los niños en voz alta de acuerdo a su ubicación.
- ✓ Luego la orientadora lanza la pelota al primer participante y dice su nombre.
- ✓ El participante dice el nombre de la maestra y el suyo, continuando así hasta llegar al último participante.
- ✓ El jugador que deja caer la pelota debe cumplir una penitencia impuesta por el grupo.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Se manifiesta su capacidad de retención, socialización, interacción y afinidad con sus semejantes, fortaleciendo sus relaciones interpersonales:



- ✓ Identifica el nombre de cada uno de sus compañeros.
- ✓ Retiene el nombre de sus compañeros para saber con quienes se relaciona.
- ✓ Se integra al grupo de manera espontánea.
- ✓ Se comunica amistosamente con sus semejantes.
- ✓ Utiliza palabras de cortesía cuando interactúa con los demás.

ACTIVIDAD N° 3

DIFICULTAD AL INTEGRARSE CON SUS COMPAÑEROS/AS

Dinámica: “Confianto en mi amigo”

OBJETIVO: Integrar a todos los niños en las actividades para proporcionar confianza, seguridad en sí mismo y en los demás.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Promover la participación grupal en actividades lúdicas y tareas escolares, demostrando alegría e interés en su realización.

MATERIAL: pañuelo/ tela

EDAD: 4-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: libre-canchas

PARTICIPANTES: 20-30

DURACIÓN: 20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TECNICA ACTIVA: dinámica “Confianto en mi amigo”

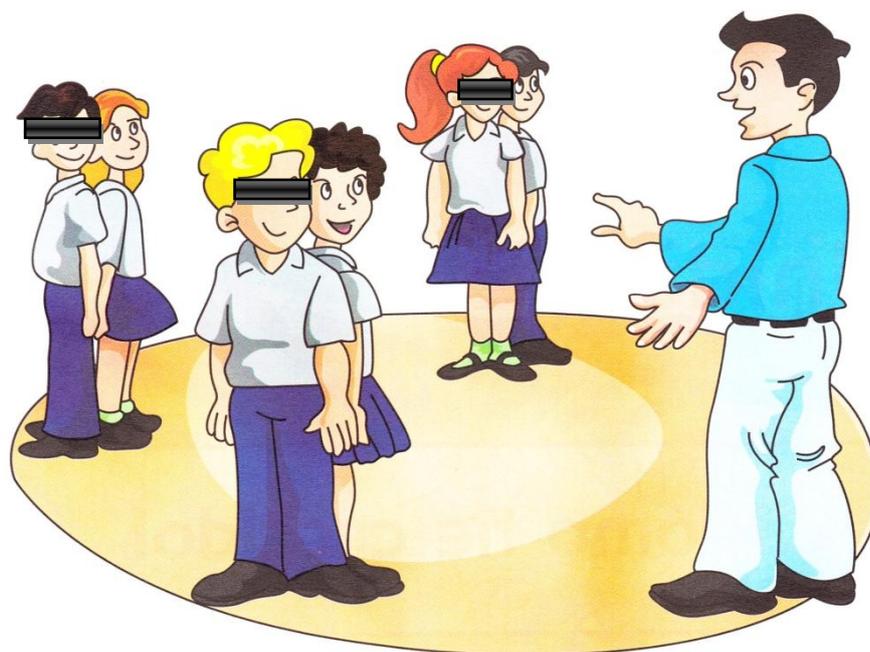
- ✓ Formar parejas por afinidad.
- ✓ Confiar en la persona que lo va a guiar, cuando este con la venda en los ojos.

DESARROLLO:

- ✓ Cuando las parejas estén listas, se empieza por colocar el pañuelo en los ojos a uno de ellos.
- ✓ Explicar el rol que debe cumplir el niño/a guía y la responsabilidad que ello implica.
- ✓ El guía, toma del brazo a su compañero y lo conduce por todo el espacio designado para el juego, procurando que este no tenga un accidente.
- ✓ Después regresan a su lugar inicial y comentan su experiencia.
- ✓ Inmediatamente se intercambian roles, siguiendo el mismo procedimiento.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Observar el comportamiento y su desempeño en el momento de aplicar la dinámica:



- ✓ Incluirse e identificarse como miembro del grupo.
- ✓ Muestra sentimientos de egoísmo, rechazo y complejo de superioridad.
- ✓ Demuestra poco interés en la actividad.
- ✓ No concluye lo planificado.
- ✓ Irrespeta las normas del juego.



ACTIVIDAD N° 4

¿CÓMO IDENTIFICAR LAS ACTITUDES POSITIVAS Y NEGATIVAS EN LOS INFANTES?

Juego:

“Expresando mis emociones y sentimientos”

OBJETIVO: Concienciar la práctica

de valores en sus actitudes para modificar su forma de ser, pensar y actuar de manera positiva.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Asociar modelos positivos y negativos de comportamiento para convivir armónicamente entre individuos.

MATERIAL: plantilla del juego, dado, ficha.

EDAD: 4-6 años

TIPO ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases.

PARTICIPANTES: grupo de párvulos.

DURACIÓN: 20-30 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: actividad “Expresando mis emociones y sentimientos”

- ✓ Reconocer y conversar cada sentimiento o emoción que está dibujado en la plantilla.
- ✓ Representar con acciones los sentimientos o emociones mencionados.

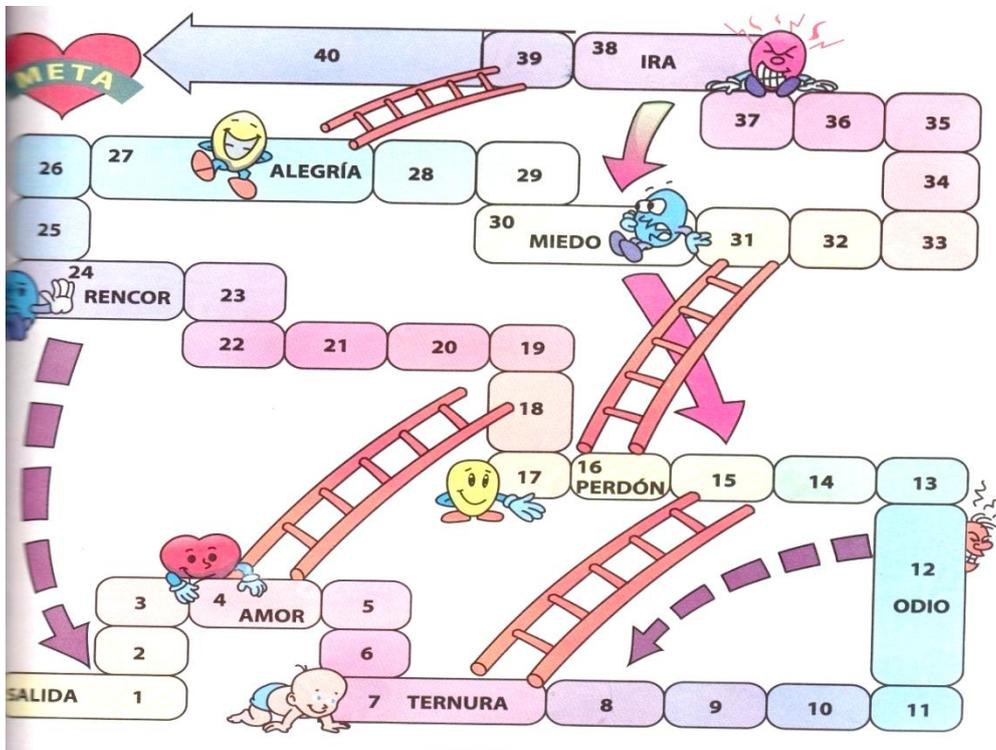
DESARROLLO:

- ✓ Pegar en el piso del aula la plantilla del juego y ubicar a los niños alrededor.
- ✓ Dar una ficha a cada niño/a y lanzar el dado por turnos.
- ✓ Avanzar los casilleros según lo indique el dado.
- ✓ Si la ficha llega a un sentimiento positivo subir por las escaleras, caso contrario bajar por las flechas y demostrarlo con la ayuda de sus compañeros.

- ✓ Pedir que el resto de niños/as aplaudan por su actuación.
- ✓ Continuar con el juego hasta llegar al final, ganará el pequeño que primero lo haga.

EVALUACIÓN RESULTADOS

Permitir que el párvulo exprese sus sentimientos, emociones con sus compañeros a través de la representación de los sentimientos poniendo de manifiesto sus actitudes:



- ✓ Reconoce sentimientos positivos y negativos.
- ✓ Relaciona las actitudes demostradas en clase con las de su vida cotidiana.
- ✓ Menciona como se sintieron al demostrar cada uno de estos sentimientos.
- ✓ Acepta sugerencias de sus compañeros y de su maestra para mejorar sus actitudes.
- ✓ Pone interés en la actividad, actúa con paciencia y respeta a sus compañeros.



Unidad 2

Mi Identidad Personal

ACTIVIDAD N° 1



¿DE DÓNDE VIENEN LOS BEBÉS?

Historia: "La concepción y los nueve meses dentro de mamá"

OBJETIVO: Evitar que el niño/a forme un conocimiento erróneo acerca de su concepción para que conozcan la realidad de su origen.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Conocer cómo se concibe a un bebé con la presentación de pictogramas que ayuden a formar una idea clara de su origen.

MATERIAL: pictogramas, videos.

EDAD: 4-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: salón cerrado o biblioteca.

PARTICIPANTES: grupo de párvulos.

DURACIÓN: 15-20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: historia "La concepción y los nueve meses dentro de mamá"

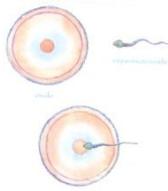
- ✓ Escuchar y observar detenidamente las escenas de la historia.
- ✓ Propiciar un espacio de diálogo.

La concepción y los nueve meses dentro de mamá

Una noche lluviosa Renata y su esposo Valentino estaban en casa pensando que era el momento para tener un bebé, ya que ellos se amaban.



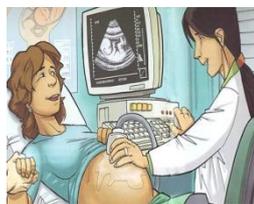
-Valentino abraza y besa a su esposa afectuosamente, poco a poco se fueron quitando la ropa mientras los dos se acariciaban, fue ahí cuando hubo el contacto entre el pene de Valentino y la vagina de



Renata, dando comienzo a la lucha del espermatozoide de Valentino por alcanzar al óvulo de Renata para fecundarlo.

-Días después Renata padece un retraso en su periodo menstrual, por ello decide recurrir al médico, allí el doctor le dice que está embarazada.

-Renata muy emocionada llama a Valentino y le cuenta que van a ser padres.



-Entonces Valentino lleva a Renata a su primer chequeo médico, en el cual el doctor coloca sobre la barriga de la madre un líquido frío y un aparato que les permite ver cómo está el bebé, esto se da durante los 9 meses de embarazo.



-Durante este tiempo Renata se cuidaba en su alimentación, su manera de vestir cambió ya que su barriga crecía cada vez más, los futuros padres cantaban y conversaban con su bebé.



-Renata al noveno mes de embarazo sintió un dolor muy fuerte en su vientre, por lo que Valentino muy angustiado la lleva al hospital, en donde la recibieron en una camilla y la llevaron a una habitación con doctores y enfermeras que ayudaron al bebé a salir por la vagina de Renata.



-Valentino al ver a su bebé se sintió orgulloso de ser padre, días después el bebé llegó a su nuevo hogar para cambiar la vida de Renata y Valentino, quiénes lo llamaron Julian.

DESARROLLO:

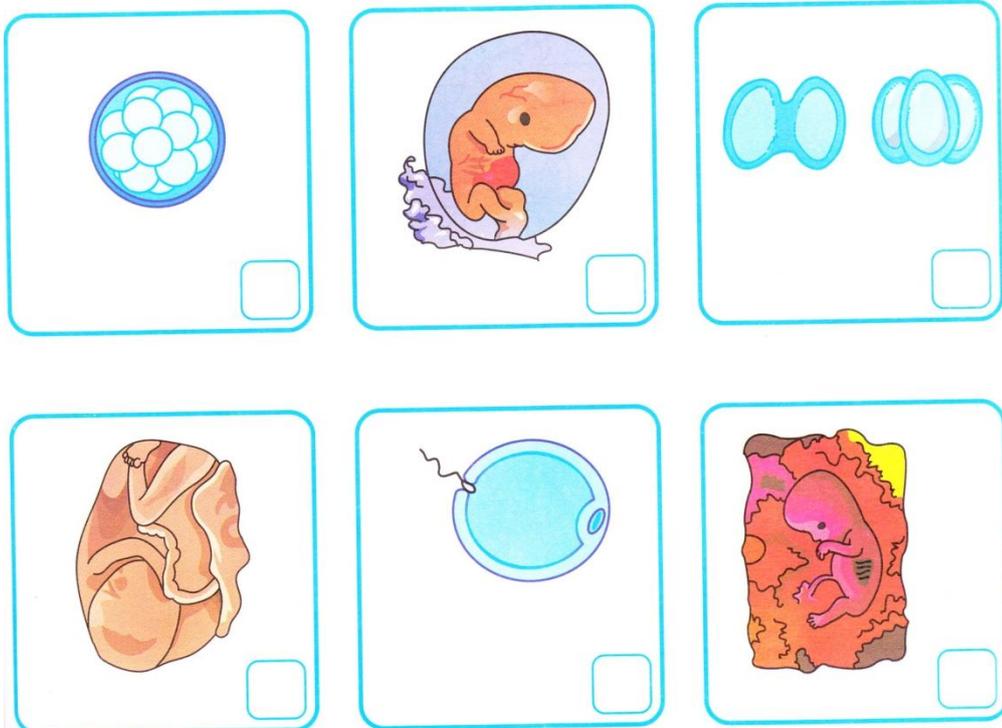
- ✓ Ubicar a los niños de acuerdo al espacio disponible.
- ✓ Relatar la historia de la concepción usando términos adecuados a la edad del preescolar.



- ✓ Mostrar paulatinamente los pictogramas siguiendo la secuencia de la historia.
- ✓ Dialogar sobre la historia dando apertura a cuestionamientos.
- ✓ Finalmente presentar el video.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Saber el grado de conocimiento que le proporcionan al infante en su hogar acerca de su concepción:



- ✓ Conoce los términos pene-vagina.
- ✓ Demuestra interés por tratar el tema.
- ✓ Plantea preguntas lógicas y sencillas.
- ✓ Ordena los gráficos desde la concepción hasta su nacimiento en secuencia.
- ✓ Motivar al niño que relate lo que sabe sobre su concepción.

ACTIVIDAD N° 2

¿QUÉ HAY DEBAJO DE LA ROPA INTERIOR?



Ejercicio: "Vistiendo a los muñecos"

OBJETIVO: Reconocer los órganos sexuales en su cuerpo para identificarse como niño/a.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Incentivar el auto-reconocimiento de su cuerpo a través de la observación manipulación de los muñecos terapéuticos

MATERIAL: muñecos, vestimenta

EDAD: 4-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: 10 parejas

DURACIÓN: 20-30 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: ejercicio "Vistiendo a los Muñecos"

- ✓ Observar a la maestra como desviste y viste a los muñecos.
- ✓ Conformar las parejas por un niño y una niña.

DESARROLLO:

- ✓ Disponer en una mesa todas las prendas de vestir del muñeco y de la muñeca.
- ✓ Luego la pareja toma un muñeco y comienza a vestirlo, el niño al muñeco y la niña a la muñeca.
- ✓ Después de haber vestido a los muñecos, los desvisten y los intercambian con su pareja.
- ✓ Hacer que identifiquen las partes de los muñecos con las suyas en especial sus órganos sexuales.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Reconocimiento de los órganos sexuales de su cuerpo, logrando diferenciarlo con los de su sexo opuesto:



- ✓ Sigue un orden lógico para vestir a los muñecos.
- ✓ Reconoce las prendas exclusivas de niño y niña.
- ✓ Identifica órganos sexuales masculinos y femeninos.
- ✓ Relaciona su cuerpo con el de los muñecos.
- ✓ Nombra los órganos sexuales de su cuerpo.



ACTIVIDAD N° 3

¿QUÉ NOS HACE DIFERENTES?

Actividad: "Buscando mis partes en mi marioneta"

OBJETIVO: Encontrar diferencias entre ambos sexos y el auto reconocimiento de su cuerpo.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Establecer diferencias específicas entre el sexo masculino y femenino, mediante la observación de láminas y hacer una marioneta que tenga sus características físicas.

MATERIAL: cartulina, tijera, goma, lana, lápiz, marcadores, clip, fomi.

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: individual

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: todo el grupo de párvulos.

DURACIÓN: 20-30 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: actividad "Buscando mis partes en mi marioneta"

- ✓ Observar detenidamente las láminas presentadas.
- ✓ Describir características físicas de niño/a.

DESARROLLO:

- ✓ Las láminas a presentar deben ser visibles para el infante, por lo que se debe colocar en frente de todos.
- ✓ Pedir al infante que señale en la lámina las partes que la orientadora le indique y hacer una marioneta.
- ✓ Proporcionar las partes que conforman el cuerpo de la marioneta con sus respectivas perforaciones.
- ✓ Armar la marioneta e ir uniendo las partes con clip, guiándose en las láminas.

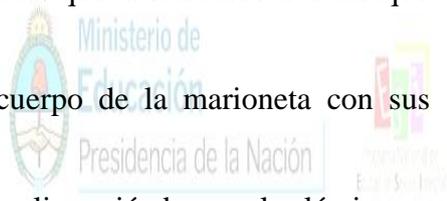
Las partes del cuerpo que están cubiertas por la ropa o la ropa interior se llaman "intimas", aquellas que te cuidan, cuando te hacen por razones de higiene y salud. Si alguien quiere tocarlas o te pide que las muestres por una persona adulta para que te pueda ayudar.

CONTENIDOS

- ¿Nombramos todas las partes del cuerpo?
- ¿Qué partes tiene el cuerpo de la niña que también tiene el cuerpo del niño?
- ¿Qué partes son diferentes?
- ¿Cómo se llaman? (aceptamos las distintas denominaciones y vamos rotulando el vocabulario correcto)

CONTENIDOS DE ESI

- Identificación de partes externas del cuerpo y algunas de sus características.
- Vocabulario correcto para nombrar las partes.
- Diferencias corporales entre ellos y ellas.
- Conciencia y

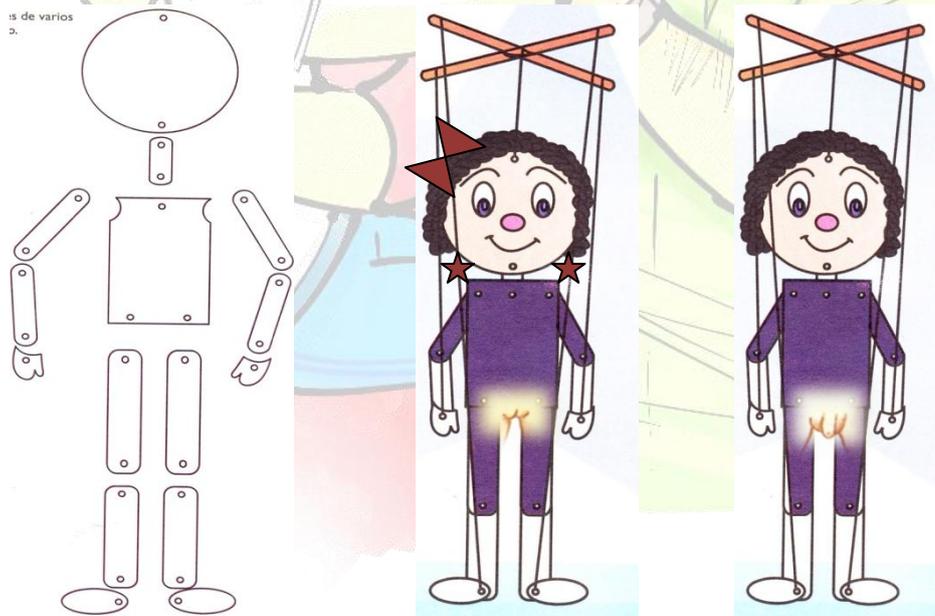




- ✓ Una vez armada la marioneta pegar con lana el cabello y dibujar los ojos, boca, nariz.
- ✓ Dar que escoja el órgano sexual que le corresponde como niño/a y pegar en su marioneta.
- ✓ Pegar los palos de helado en forma de cruz y amarrar con lana en las perforaciones de cabeza, manos, pies y luego sujetar en los palos para dar movimiento a la marioneta.
- ✓ Verificar y orientar la realización de la actividad.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Reconocerse como niño/a, definiendo las actividades propias de cada sexo:



- ✓ Compara sus características físicas con las de sus compañeros.
- ✓ Reconoce con facilidad el órgano sexual específico de su cuerpo.
- ✓ Diferencia el sexo masculino y el femenino.
- ✓ Arma las partes del cuerpo de la marioneta con secuencia lógica.
- ✓ Valora las partes de su cuerpo.

ACTIVIDAD N° 4

IMITAR A NUESTROS PADRES



Dramatización: "Jugando hacer las actividades cotidianas de papá y mamá"

OBJETIVO: Reconocer su rol sexual en el núcleo social para identificarse con alguno de ellos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Valorar su identidad como parte del núcleo familiar, asociándolas funciones de su padre/madre con las suyas, para orientar su imagen y rol sexual en base a la convivencia.

MATERIAL: vestuario, maquillaje, accesorios.

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: grupos de 3 personas

DURACIÓN: 20-30 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: dramatización "Jugando a ser las actividades cotidianas de papá y mamá"

- ✓ Pedir al infante que imite a su padre/madre.
- ✓ Preguntar cómo se sintió al imitar a sus padres.

"JUGANDO HACER LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS DE PAPÁ Y MAMÁ"

Narrador: muy temprano en la mañana la señora Carlota se levanta para peinarse, vestirse y maquillarse, luego prepara el desayuno para su hermosa familia como todos los días:

Carlota: hoy prepararé un rico batido para mi hijo Tito y para mi esposo Ramón jugo de melón.

Narrador: Ramón se levante de su cama y se dirige al baño a rasurarse su barba, se lava la cara, peina y cepilla sus dientes.

Carlota: Ramón.....ven a desayunar...



Ramón: ya voy cariño estoy en el baño aseándome, mientras tanto sirve el desayuno.

Carlota: apresúrate porque tengo que arreglar la casa.

Tito: ustedes con sus gritos no me dejan dormir.

Ramón: que dormir ni que nada, ponte el uniforme pronto, vez que tengo que llevarte a la escuela.

Narrador: el niño se levanta con una pereza..... se baña, se cambia de ropa y se va a desayunar.

Carlota: el desayuno está servido, yo iré a colgar la ropa.

Ramón: Carlota.....no encuentro mi camisa a rayas ¿dónde estáa..?

Carlota: espera un momento voy a plancharla, mientras tanto revisa la refrigeradora que está dañada.

Ramón: ¡claro los trabajos duros para el hombre!

Tito: papá estoy listo te espero en el carro, chao mamá.

Ramón: hay este hijo mío otra vez olvido sus cuadernos, siempre tengo que estar pendiente porque es muy distraído.

Carlota: ahora que ustedes se van yo podré tender las camas, arreglar la casa, lavar la ropa y los platos, al medio día prepararé el almuerzo.

Ramón: nos vemos en la tarde cariño traeré la carne, la leche y el pan.

Narrador: así la familia Ramírez tiene una convivencia equilibrada debido a que cada quien conoce su rol específico.

DESARROLLO:

- ✓ Selección de los grupos.
- ✓ Asignar roles a cada miembro del grupo.
- ✓ Explicar para cada infante del argumento a dramatizar.
- ✓ Adecuar los espacios de acuerdo a la escena.
- ✓ Vestir al niño/a según su papel a desempeñar.
- ✓ Ejecutar la obra.
- ✓ Fomentar un espacio de diálogo acerca de las actividades efectuadas en la dramatización.



EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Valorar el grado de afinidad del párvulo con su padre o su madre, logrando que el sujeto se sienta con libertad de inclinarse hacia alguno de estos dos roles:



- ✓ Se apropia del rol designado.
- ✓ Diferencia las actividades de su padre y de su madre.
- ✓ Se familiariza con alguno de estos dos modelos.
- ✓ Compara las actividades de sus padres con las efectuadas en la dramatización.
- ✓ Es consiente que en un futuro el niño será hombre y la niña será mujer.



Unidad 3

Experimentando Mi Sexualidad





ACTIVIDAD N° 1

¿CUÁLES SON LOS COMPORTAMIENTOS SEXUALES EN LA NIÑEZ?

Actividad: "Todos me admiran"

OBJETIVO: Analizar cada acción, gesto y movimiento emitido por los párvulos para dar juicios de valor, basados en cada uno de sus proceder.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Demostrar imaginación y creatividad en la realización de la actividad, despertando el interés y atención en los espectadores.

MATERIAL: escenario, vestuario, maquillaje, bisutería

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: libre- patio

PARTICIPANTES: 10-15

DURACIÓN: 30 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: actividad: "Todos me admiran"

- ✓ Contar con un espacio amplio
- ✓ Proporcionar todos los elementos necesarios para ejecutar la actividad.

DESARROLLO:

- ✓ Elegir a las niñas participantes.
- ✓ Seleccionar una vestimenta en particular.
- ✓ Mostrar el espacio que va utilizar.
- ✓ Preparar adecuadamente a los participantes.
- ✓ Decorar el escenario.
- ✓ Desfilear con sus trajes asignados.
- ✓ Dialogar sobre su propia experiencia y las de los demás.
- ✓ Emitir opiniones acerca de la puesta en escena.





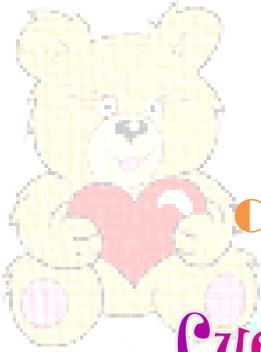
EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Observar el comportamiento de los infantes ante la realización de la actividad para comprender las diferentes reacciones:



- ✓ Los gestos emitidos por los párvulos fueron de agrado o desagrado.
- ✓ Evitan expresar sus sentimientos.
- ✓ Muestran timidez al realizar la actividad.
- ✓ Es expresivo al ver estos acontecimientos.
- ✓ Nace el interés por su apariencia física.
- ✓ Siente atracción por el sexo opuesto.





ACTIVIDAD N° 2

CUIDADO DE SUS PARTES ÍNTIMAS

Cuento: "Quién me está mirando"

OBJETIVO: Alertar sobre los riesgos que puedan presentarse en la población infantil para evitar que los preescolares sean ultrajados.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar a las personas que le ayudan en el cuidado de su cuerpo y que velan por su integridad mediante la narración del cuento.

MATERIAL: ayudas visuales, ilustraciones, relatos

EDAD: 4-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases, biblioteca

PARTICIPANTES: número indefinido

DURACIÓN: 20-25 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: cuento "Quién me está mirando"

- ✓ Narrar el cuento claramente y en voz alta.
- ✓ Presentar las ayudas visuales con los respectivos acontecimientos.

Cuento: ¿Quién me está mirando?

Alina es una buena madre y esposa, ella tiene dos hijos Lucia de 5 años y John de 10 años, los cuatro viven en la ciudad del nunca jamás.

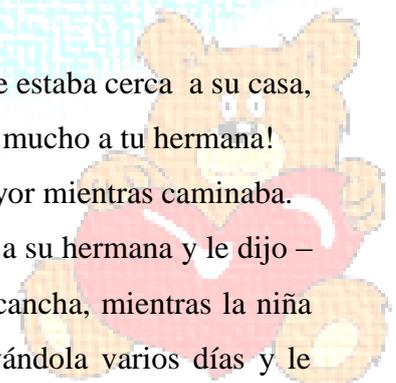
Una tarde de sol los niños salieron a jugar en el parque que estaba cerca a su casa,

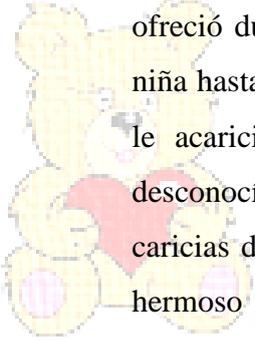
-Alina ¡tengan mucho cuidado al cruzar las calles y cuida mucho a tu hermana!

-No te preocupes, mamá, nos portaremos bien –dijo el mayor mientras caminaba.

Cuando Lucia y John llegaron al parque, el niño dejó sola a su hermana y le dijo –

Lucia no te alejes de aquí te estaré observando desde la cancha, mientras la niña estaba jugando se acercó un extraño que llevaba observándola varios días y le

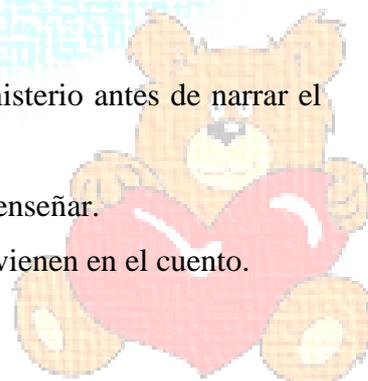


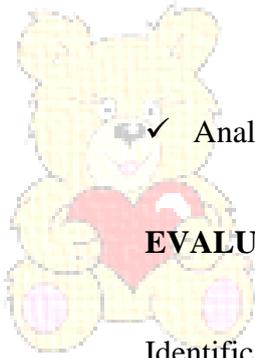


ofreció dulces y una muñeca Lucia aceptó con alegría, el extraño jugaba con la niña hasta ganarse su confianza, el extraño hombre tomo a la niña en sus piernas, le acariciaba su rostro, sus labios y sus pequeñas piernas, pero Rosemary desconocía las oscuras intenciones del extraño y pensaba que era como las caricias de sus padres, extraño – linda quiero llevarte a un parque más grande y hermoso ¡ven conmigo! Lucia – No puedo ir contigo mi hermano me dijo que no me alejara, extraño – él no tiene por qué saberlo volveremos pronto, el parque está cerca y te va encantar, este hombre se acercó lentamente a la niña la tomo del brazo y comenzó halarla, entonces Lucia gritó desesperada, su hermano escucho sus gritos y rápidamente se acercó donde su hermana, al ver esto el extraño se marchó, John abrazo a la niña y se dirigieron a su casa, al llegar los recibió su madre, enseguida el niño comento lo sucedido, Alina dijo a sus hijos – Por favor no deben hablar con extraños y mucho menos aceptar cosas, ¡no ven que les pueden hacer daño!, desde hoy no irán solos al parque, los niños siempre deben salir en compañía de algún adulto de confianza, John -ven Lucia vamos a bañarnos, Alina – No hijo yo me bañaré con tu hermana y tú con tu padre, solo los dos podemos míralos sin ropa y asear sus partes íntimas, Lucia – mi abuelita puede bañarme, Alina – si ella lo puede hacer, hasta que tengas seis años. Alina prepara el baño de su hija y comienza a bañarla y Lucia dice: El señor del parque me toco mis piernitas, la boca y mi carita como tú lo haces, Alina -niña mía yo lo hago porque soy tu madre, ningún extraño debe hacerlo y tú no debes permitirlo, porque tu cuerpo es puro y muy valioso, ahora yo participo en el cuidado de tu cuerpo pero más adelante crecerás y lo harás tu sola. Lucia comprendió los consejos de su madre y nunca volvió a aceptar cosas de personas extrañas y siempre salían con sus padres.

DESARROLLO:

- ✓ Capturar la atención del niño/a dando un toque de misterio antes de narrar el cuento.
- ✓ Relatar el cuento haciendo énfasis en lo que se desea enseñar.
- ✓ Receptar opiniones acerca de los personajes que intervienen en el cuento.





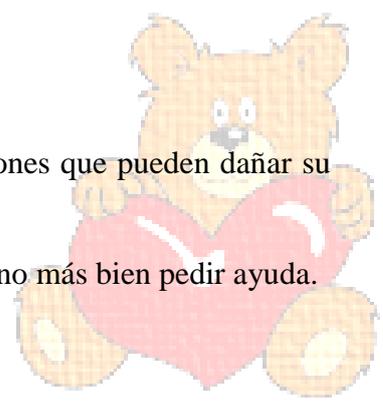
- ✓ Analizar los momentos de riesgo que se manifiestan en el cuento.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Identificar dentro de su hogar las personas idóneas para intervenir en el aseo de sus partes íntimas:



- ✓ Diferencia las situaciones de peligro en el relato.
- ✓ Observa con atención las ilustraciones del cuento.
- ✓ Acotan ideas según experiencias propias.
- ✓ Comprende la importancia de alejarse de las situaciones que pueden dañar su integridad física y moral.
- ✓ Entiende que estas acciones no se las debe ocultar, sino más bien pedir ayuda.



ACTIVIDAD N° 3

ACEPTÁNDONOS COMO SOMOS

Actividad: "Graficar siluetas en papelotes"



OBJETIVO: Valorar su esquema corporal a través de la representación gráfica para reconocer sus trazos corporales.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Representar la silueta de su cuerpo para distinguir las características propias de su estructura corporal.

MATERIAL: papelotes, marcador, goma, papel seda, cinta adhesiva.

EDAD: 4-5 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: libre "patio"

PARTICIPANTES: 20-25

DURACIÓN: 20-30 minutos

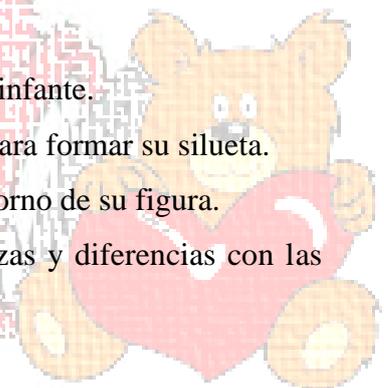
RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: actividad "Graficar siluetas en papelotes"

- ✓ Formar su silueta.
- ✓ Comparar su silueta con la de los demás.

DESARROLLO:

- ✓ Colocar los papelotes en el piso y sujetarlos con cinta adhesiva.
- ✓ Después disponer a los niños en frente de cada papelote para que dividan su sombra.
- ✓ Luego los niños/as deben acostarse sobre éste boca arriba con los brazos extendidos y las piernas separadas.
- ✓ Continuadamente la maestra dibuja la silueta de cada infante.
- ✓ El párvulo se pone de pie y comienza a rasgar papel para formar su silueta.
- ✓ Dar al párvulo goma para que pegue papel en el contorno de su figura.
- ✓ Una vez concluida esta actividad socializar semejanzas y diferencias con las siluetas de sus compañeros.





EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Valoración de su cuerpo con el reconocimiento de su silueta que le permita aceptarse tal y cual es:



- ✓ Distingue sus rasgos en la silueta.
- ✓ Acepta sus características físicas como; talla y contextura que se observa en el dibujo.
- ✓ Demuestra dedicación por realizar la actividad.
- ✓ Expresa sentimientos de afectividad consigo mismo.
- ✓ Respeta como es su compañero y lo acepta.



Unidad 4

Un Tesoro Mi Cuerpo

ACTIVIDAD: 1

CUIDANDO EL CUERPO

Canción: "Cuerpito lindo"



OBJETIVO: Estimular el respeto a su cuerpo para concienciar sobre su importancia.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Nombrar las partes del cuerpo y señalarlas en él, para reconocer la función que cumplen cada una de ellas y sus respectivos cuidados.

MATERIAL: sonajeros, tambor, triángulo, güiros.

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: número indefinido

DURACIÓN: 15-20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador

TÉCNICA ACTIVA: canción "Cuerpito lindo"

- ✓ Interpretar la canción con gestos y movimientos.
- ✓ Recaltar los cuidados del cuerpo.

"CUERPITO LINDO"

I

Mi cuerpo se mueve
de aquí para allá
y se divide en varias partes
cabeza, tronco y extremidades,
que son queridos para mí.

II

En mi cabeza que no es muy loca
esta mi carita bonita
con ojos, boca y nariz,
con los ojos veo todo,
con la nariz hago: ¡ achiz!
y con la boca como granitos de maíz.

III

Yo tengo mis dos brazos
que me permiten escribir
en mi barriga está el ombligo
y las piernas van después...
con los pies que se mueven de revés



IV

Por ello lo cuido todo, todito,
nadie me mira cuando me baño,
porque lo hago solo, solito,
siempre evitando herir mi cuerpo,
para sentirme muy tranquilo
yo amo mi cuerpito y
lo tengo muy sanito.

DESARROLLO:

- ✓ Adecuar el mobiliario del aula dejando un espacio en el centro.
- ✓ Organizar al grupo de párvulos en el centro del aula de manera que puedan realizar los movimientos con libertad.
- ✓ Repasar la canción sin los instrumentos musicales.
- ✓ Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la letra de la canción implementar los instrumentos y los movimientos corporales.
- ✓ Ejecutar la canción con la ayuda de la orientadora.
- ✓ Conversar acerca de las indicaciones de la canción.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Determinar la importancia de tener un cuerpo sano y los cuidados que este requiere para estar saludable:



- ✓ Señala las partes de su cuerpo.
- ✓ Demuestra respeto por su cuerpo.
- ✓ Identifica los cuidados que debe brindar a su cuerpo.
- ✓ Menciona acciones que pueden dañarlo.
- ✓ Realiza la actividad con entusiasmo.

ACTIVIDAD N° 2

¿CÓMO REALIZAMOS NUESTRO ASEO PERSONAL?



Poema: "La burbujita de jabón"

OBJETIVO: Motivar hábitos de higiene en su vida diaria para evitar la propagación de enfermedades.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Practicar normas de higiene y aseo personal con autonomía.

MATERIAL: jabón, toalla, cepillo de dientes, pasta dental, peinilla, pictogramas.

EDAD: 5-6 años.

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: número indefinido

DURACIÓN: 15-20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: poema "La burbujita de jabón"

- ✓ Motivar el aseo personal de los infantes.
- ✓ Expresar un mensaje del poema.

"La burbujita de jabón"

I

Burbujita, burbujita de jabón, de jabón,
que recorres todo mi cuerpo
dejando un buen olor,

II

Mi cuerpo yo lo cuido
con mucho interés,
lavando mi cara con abundante
agua y espumoso jabón,
cepillo mis dientes
después de comer.



III

Con una peñilla el cabello cepillo
para estar muy limpio y muy bello,
y siempre mis manos
limpias y aseadas
procuro tener antes de comer.

IV

Por ello a los microbios nunca los veo
porque los mato con el aseo,
guardo mi ropa en un cajón
para evitar el montón.

V

La ropa limpia me gusta ponerme
para evitar bacterias poseer,
mis zapatos siempre brillan
porque mamá los cepilla,
cuido mi aseo con mucho amor
porque soy un primor.

DESARROLLO:

- ✓ Llevar a los infantes al patio o canchas.
- ✓ Decir a los niños/as que se separen unos de otros, de manera que puedan realizar los movimientos.
- ✓ Enseñar la letra del poema paulatinamente.
- ✓ Una vez que los estudiantes estén familiarizados con la letra del poema implementar gestos y movimientos corporales.
- ✓ Para despertar el interés del infante por la actividad se puede variar el tono de voz.
- ✓ Realizar el poema con ayuda de la orientadora.
- ✓ Dialogar acerca de los hábitos de aseo personal.

EVALUACIÓN Y APLICACIÓN



Apreciar cuán importante es la higiene en la vida de una persona y la importancia de su práctica diaria:



- ✓ Identifica los hábitos de higiene mencionados en el poema.
- ✓ Reconoce los implementos de aseo y la función de cada uno de ellos.
- ✓ Acotan consejos de aseo.
- ✓ Conocen las formas correctas de asearse.
- ✓ Mencionan las normas de higiene que ellos realizan en su hogar.



ACTIVIDAD N° 3

MI CUERPO Y MIS SENTIDOS

Dinámica: "Ojitos que no ven, manitos que sienten"

OBJETIVO: Desarrollar la evolución de los sentidos facilitando la exploración y el conocimiento de su entorno.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para conocer sabores, texturas, sonidos, imágenes y olores que se encuentran en su entorno.

MATERIAL: alimentos, texturas, perfumes, pañuelo, instrumentos musicales, pictogramas.

EDAD: 4-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: individual

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: 10 a 15

DURACIÓN: 15-20 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICA ACTIVA: dinámica: "Ojitos que no ven manitos que sienten"

- ✓ Permitir que el párvulo observe todos los materiales.
- ✓ Realizar la dinámica con material que permita desarrollar cada uno de los sentidos.

DESARROLLO:

- ✓ Ordenar a los niños en un círculo en la mitad del aula.
- ✓ Cubrir los ojos con pañuelo a cada participante.
- ✓ Con una cuchara poner en la boca los distintos alimentos para que los saboree e identifique los mismos.
- ✓ De la misma manera poner en sus manos objetos con diferentes texturas para desarrollar su tacto.



- ✓ Luego acercar un perfume y una flor para que diferencie los aromas suaves y fuertes.
- ✓ Seguidamente se emite sonidos con la voz y los instrumentos musicales, desarrollando su sentido auditivo.
- ✓ Para el sentido de la vista se retira la venda de los ojos y se presenta pictogramas con formas y colores llamativos.
- ✓ Posteriormente proporcionar una hoja de aplicación en la cual identifiquen las funciones que cumple cada sentido.

EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Estimar el grado de desarrollo de los órganos de los sentidos en cada párvulo, tomando en cuenta los sentidos que requieren de estimulación:

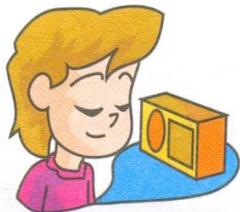
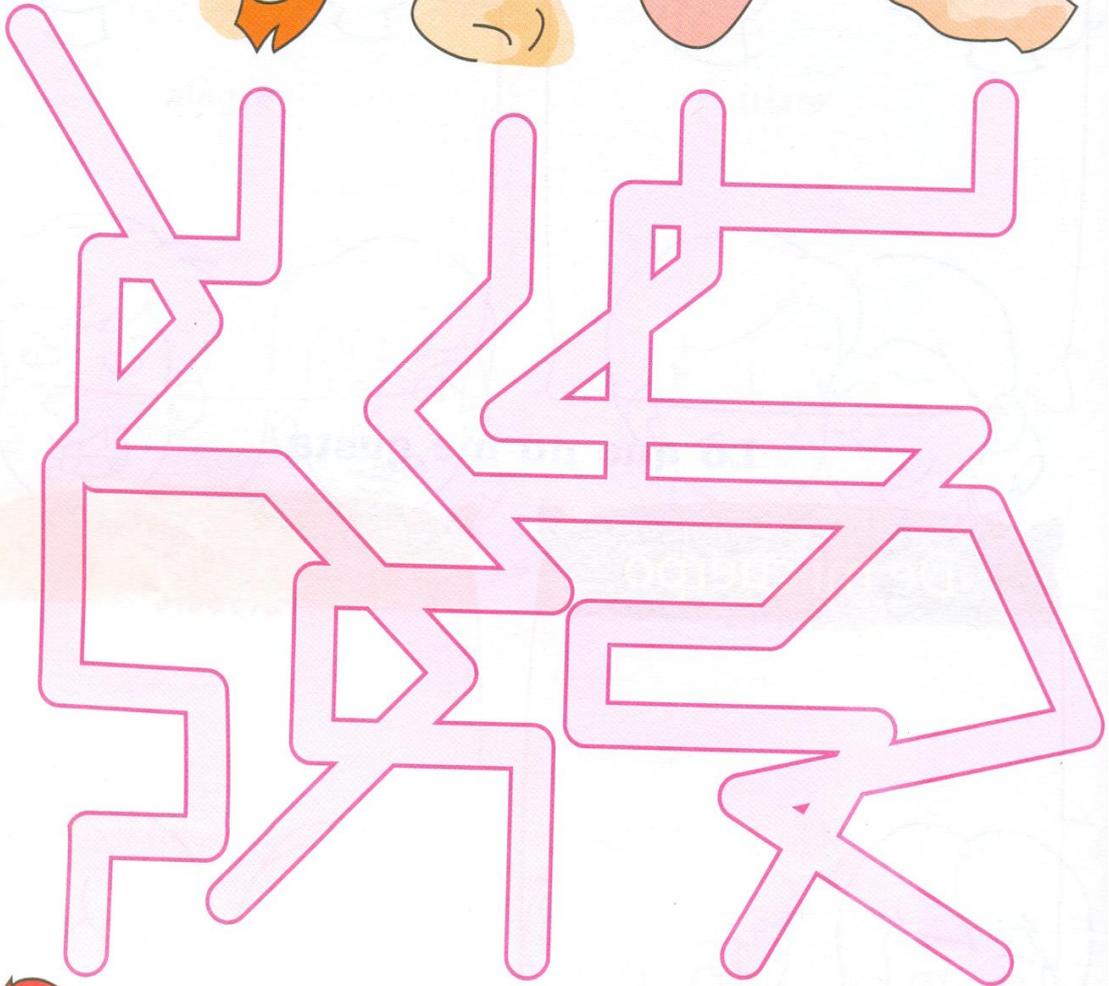
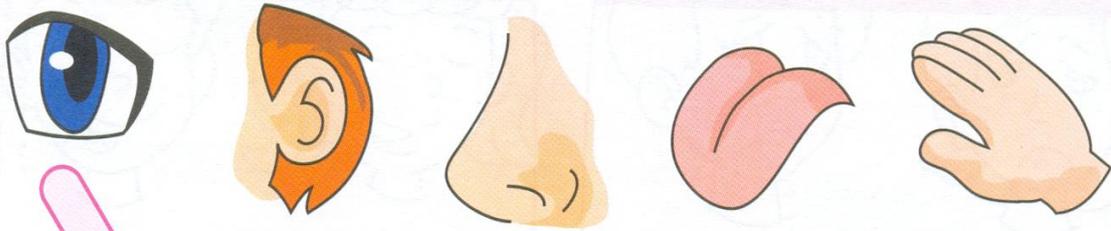


- ✓ Distingue con habilidad los diferentes sabores.
- ✓ Discrimina texturas entre objetos del entorno.
- ✓ Reconoce aromas agradables y desagradables.
- ✓ Discrimina sonidos por la intensidad, graves y agudos.
- ✓ Describe los pictogramas detalladamente.



APLIICO LO APRENDIDO

1. Con lápices de diferentes colores recorre en el laberinto el camino que une cada sentido con lo que percibe.





ACTIVIDAD N° 4

EL CUERPO UN MEDIO DE EXPRESIÓN

Dinámica: "Veo, veo"

OBJETIVO: Comprender las diversas utilidades del cuerpo, puesto que toda actividad se genera por medio del esquema corporal.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Representar diversas situaciones de su diario vivir con gestos y movimientos corporales a través de ayudas visuales.

MATERIAL: láminas

EDAD: 5-6 años

TIPO DE ACTIVIDAD: grupal

ESPACIO: aula de clases

PARTICIPANTES: 10-15

DURACIÓN: 15 minutos

RESPONSABLES: maestra/orientador.

TÉCNICAS ACTIVAS: dinámica: "Veo, veo"

- ✓ Observar minuciosamente las láminas.
- ✓ Expresar lo observado mediante gestos.

DESARROLLO:

- ✓ Adecuar el aula de clases de manera que todos puedan mirar al frente.
- ✓ Seleccionar el primer participante que realizará la actividad.
- ✓ Una vez que el infante esté al frente del grupo pedir que escoja una imagen.
- ✓ Únicamente el participante observará la imagen.
- ✓ Representar la imagen elegida por el participante con gestos.
- ✓ Mientras los espectadores tratan de adivinar la actividad o mensaje.
- ✓ El niño/a que adivine esto será el próximo en realizar la actividad.
- ✓ Esto continuará según los participantes asignados.



EVALUACIÓN Y RESULTADOS

Discriminar la capacidad de transmitir mensajes con sus gestos utilizando los movimientos corporales:



- ✓ Es creativo en la expresión gestual.
- ✓ Su expresión gestual es desarrollada.
- ✓ Es expresivo.
- ✓ Realiza movimientos coordinados.
- ✓ Conoce la utilidad de su cuerpo.



CONCLUSIONES

- ❖ En la actualidad la educación de la sexualidad, se la toma en cuenta desde el nivel inicial, inculcando en los párvulos valores de respeto hacia su integridad física y moral, que le permitirán desarrollarse como ser humano consciente de la importancia de cuidar su cuerpo con responsabilidad.

- ❖ El interés sexual infantil no se basa en formar una pareja o el acto coital en sí, sino se fundamenta en el auto-reconocimiento de su cuerpo, sus sensaciones, sus funciones corporales y la necesidad de satisfacer sus curiosidades de conocer y aprender del mundo en general.

- ❖ La utilización de la guía permitirá orientar a las estudiantes en formación de la carrera de parvularia, mejorando su experticia, nivel cognitivo y académico que facilitará su labor en la docencia, la enseñanza que la maestra parvularia le proporcione al discente es la base para los futuros aprendizajes.

- ❖ Los pasos de evaluación de cada actividad ayudarán a las maestras a conocer el grado de comprensión en el estudiante para corregir falencias y poner mayor énfasis en las actividades de dificultad, dando una enseñanza acorde a las necesidades del infante.

- ❖ Este recurso se fundamenta en actividades lúdicas, induciendo al estudiante a conocer la sexualidad de manera recreativa, es más fácil capturar la atención y el interés del preescolar con el juego, dejando a un lado la enseñanza tradicional que cansa y desmotiva al niño/a.

- ❖ Los objetivos de las actividades planteadas en la guía son claros y están de acuerdo al ritmo de aprendizaje del párvulo y no exigen mayor dificultad, además ello permitirá que la maestra tenga conocimiento de lo que va a desarrollar en el infante de acuerdo a los temas a tratar.

RECOMENDACIONES

- ❖ Es importante que la educación de la sexualidad sea enseñada con palabras apropiadas a la edad de preescolar, para evitar distorsión en las temáticas que se imparte al discente, logrando fortalecer los conocimientos previos que el infante posee desde su hogar.

- ❖ Es primordial que los adultos no interpreten y perciban la sexualidad infantil desde una perspectiva sexual adulta, por que conduciría a cometer errores en la orientación de las manifestaciones sexuales infantiles, provocando conflictos sexuales en los párvulos afectando directamente en el desarrollo de su personalidad.

- ❖ Se debe procurar leer detenidamente la guía didáctica, para aclarar las dudas e incógnitas de las maestras parvularias, aplicando correctamente las actividades propuestas en ella, basándose en las indicaciones, contenidos y evaluación.

- ❖ Observar a cada infante en el momento de la ejecución de las actividades, trabajando personalmente con los párvulos que presentan falencias para identificar los problemas de aprendizaje que retrasan el proceso educativo.

- ❖ La responsable del grupo de escolares debe procurar acotar su dinamismo y creatividad en la enseñanza de las temáticas, para hacerlas aún más interesantes, ya que la guía es un modelo abierto a variaciones y su único fin es facilitar la educación de la población infantil.

- ❖ Es necesario ser cuidadosos en la enseñanza de la sexualidad, pues una interpretación errónea de este término podría causar confusión en los niños, por ello es primordial basarse en lo que se quiere desarrollar cumpliendo paso a paso las estrategias para copar todos los vacíos del estudiante.

3.8.- EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En el proceso de aplicación de la propuesta las estudiantes de parvularia, docentes y los infantes obtienen conocimientos acerca de la educación de la sexualidad para el buen cuidado y protección del cuerpo, inculcando en los menores valores de respeto consigo mismo y con los que lo rodean, permitiendo la interacción con su medio, mediante el uso de los materiales proporcionados por la Ludoteca, ya que impulsa la implementación del método lúdico, en el cual el pequeño aprende a través de la recreación.

3.9.- GLOSARIO

1.- Recreativa: hace referencia a una actividad u objeto que divierte o entretiene al individuo, permitiendo relajarse y salir de la rutina a la que el hombre está sometido.

2.- Sexuado: reconocimiento e identificación de sí mismo como un ser diferente al sexo opuesto basándose en sus órganos sexuales reproductivos lo que los caracteriza como hombre y mujer.

3.- Tabú: toda manifestación que va en contra de las creencias ancestrales que están prohibidos hacer o decir, ya sea por convicciones religiosas, psicológicas o sociales que supuestamente afecta la moral de la sociedad.

4.- Concepción: diferentes puntos de vista que se tiene en torno a un argumento a través de la imaginación y la creatividad previo un análisis de la situación para construir un conocimiento propio.

5.- Imitación: acto de realizar actividades similares al de los otros convirtiéndose en una fiel copia de lo existente perdiendo la esencia de la originalidad.

6.- Protección: ayuda que se brinda en beneficio de un ser desprotegido para evitar que este expuesto a los peligros del medio que pueden ser perjudiciales para su desarrollo integral.

7.- Personalidad: conjunto de cualidades y diferencias individuales propias del ser humano que distingue a una persona de otra mediante la forma de ser, pensar y actuar basándose en la originalidad de cada uno.

8.- Técnica: conjunto de procedimientos, recursos y saberes prácticos que sean puestos en ejecución procesualmente, para obtener el resultado deseado, ya que puede ser aplicada en cualquier ámbito humano.

9.- Integridad: desarrollo de las cosas en su totalidad o de manera general sin que exista duda promulgando la honestidad y la honradez de las actividades que ejerce el ser humano.

10.- Educación: proceso mediante el cual se forma a un individuo en el aspecto intelectual y ético del mismo, mediante la socialización entre iguales basados en conocimientos empíricos y científicos.

11.- Sentidos: son los que proporcionan la información vital que permite relacionarse con el mundo, de manera segura e independiente por medio de las sensaciones, que son el mecanismo que tiene nuestro cuerpo para procesar todos los estímulos que recibe: luz, sonidos, sabores, frío o calor, dolor, olores, incluso las caricias, cosquillas y besos.

12.- Cognoscitivo: es capaz de conocer o comprender, especialmente el desarrollo cognoscitivo se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta de la persona que refleja estos procesos, siendo el producto los esfuerzos que emprenderá un niño/a por comprender y actuar en el mundo y en el contexto en el cual se desarrolla.

14.- Introverso: es la caracterización que se le atribuye a una persona cuyo comportamiento se manifiesta con la timidez, lo que provoca un aislamiento de su círculo social.

15.- Vagina: es una estructura anatómica de los genitales femeninos que juega un doble papel: reproducción; porque es el sitio donde ocurre el contacto inicial de los espermatozoides y sexualidad; porque es donde ocurre la penetración del pene y el disfrute de la relación sexual, además es la vía de entrada de los espermatozoides y la salida de la menstruación.

15.- Pene: es un órgano reproductivo externo del hombre que contiene un tubo llamado uretra, que lleva el semen y la orina al exterior del cuerpo, está localizado por encima del escroto y está formado por un tejido esponjoso y vasos sanguíneos.

16.- Espermatozoide: célula sexual masculina, producida en los testículos, destinada a la fecundación del óvulo, constituye un gameto sexual que está formado por una cola o flagelo que les ayuda a moverse y una cabeza o núcleo que contiene toda la información genética que el padre va a heredar a su hijo.

17.- Óvulo: célula reproductora femenina, producida por los ovarios, portadora de la carga genética, que después de haber madurado y de haber sido fecundado es capaz de desarrollar un nuevo organismo, es una célula que desde la pubertad se produce cada mes en los ovarios, en caso de no ser fecundada es liberada en la menstruación.

18.- Esquema Corporal: es la organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, también es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su cuerpo, permitiendo que los sujetos se identifiquen con el mismo, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones.

19.- Autonomía: capacidad de tomar decisiones sin intervención de segundas personas, brindando la posibilidad de actuar y pensar sin depender del deseo de otros, expresando la capacidad para darse normas a uno mismo.

20.- Convivencia: es la vida en común con una o varias personas, para ello se requiere vivir en armonía, conservando los valores como: el respeto, el amor y el perdón, para lo cual se debe tolerar costumbres y tradiciones de otras personas.

21.- Gesto: es el movimiento de la cara, las manos u otra parte del cuerpo, con el que se expresa una cosa, especialmente un estado de ánimo, son algunas de las formas más simples y básicas de comunicación.

22.- Identidad: conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás, es el sentido de continuidad en la experiencia de cada uno de nosotros, una continuidad histórica, étnica,

generacional, nacional, que incluye valores, creencias y un sentido de pertenencia a algo supra-individual.

23.- Rol: está vinculado a la función o papel que cumple alguien o algo en cualquier actividad, asumiendo el objetivo de adaptarse a la sociedad de la que forma parte, a la vez el rol es la personalidad pública de cada individuo.

24.- La higiene: se refiere a la limpieza y el aseo del cuerpo que generalmente es autónomo, un individuo realiza su aseo para mantenerse limpio y libre de impurezas en su parte externa, evitando la propagación de enfermedades que deterioren su salud física y mental.

25.- Motivación: se basa en aquellas cosas, situaciones que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta, hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados para alcanzar sus metas, a través de estímulos positivos que lo complementen como ser humano.

26.- Juego: es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones se convierte en una herramienta educativa considerada el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciéndose con él todo el desarrollo físico, psicomotor, intelectual y el área socio-afectivo del infante.

27.- Enseñanza: consiste en la transmisión a otra persona de saberes, tanto intelectuales, artísticos, técnicos o deportivos, también es impartida de modo no formal siendo el primer lugar de enseñanza el hogar o estar a cargo de establecimientos especialmente creados para ello, como escuelas con personas especializadas en educar.

28.- Aprendizaje: proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio y la experiencia, este requiere de una orientación adecuada y es favorecido cuando el individuo está motivado.

29.- Ludoteca: es el lugar en el cuál se almacenan diferentes tipos de juguetes o juegos que pueden estar destinados a diferentes tipos de actividades relacionados con los niños, es similar a la biblioteca con la simple diferencia de que en vez de guardar o mantener libros, conservan y mantienen juegos, juguetes con fines recreativos y educativos.

30.- Sentimientos: acción y efecto de expresar emociones por circunstancias de tristeza o felicidad, dependiendo del estado afectivo y del ánimo producido por causas que impresionan vivamente a una persona, convirtiéndose en una manifestación espontánea de reacción frente a un estímulo.

3.10 BIBLIOGRAFÍA

CONSULTADA

BAQUERIZO, José “Manual de Educación para la vida en hogar” Ecuador-Editorial MINERVA, año 1975.

BURNT, John “Educación Sexual” México-Editorial INTERAMERICANA, S.A, año 1986.

BERNABÉ, Enric “Conocimiento de nuestro cuerpo y sus cuidados” España-Editorial MUNDILIBROS, año 1990.

Breve Remembranza Histórica U.T.C., Latacunga-2008, Arq. Ms. Francisco Ulloa Enríquez.

Compendio Legal II, marzo 2007, Cotopaxi-Ecuador, Arq. Ms. Francisco Ulloa; Dirección de Relaciones Públicas de la U.T.C.

GALLOTTI, Alicia “Cuidados del Cuerpo Belleza Interior y Exterior” Barcelona-España-Editorial NAUTA, año 1983.

GONZALES, Alicia “Sexualidad y Género” Colombia-Editorial MAGISTERIO, año 1996.

GUAMÁN, Ítalo “Misceláneos sobre salud” Riobamba- Ecuador, año 2008.

HERNANDEZ, Rubén “Taller Manejo de la Sexualidad en Niños y Jóvenes” Ecuador- Editorial PAX, año 1990.

LECOQ, M “Estrategias para una educación sexual en el medio escolar” Buenos Aires-Editorial KAPELUZ, S.A, año 1990.

MERINO, Emilia “Participación de la Familia” Ecuador-Editorial ATRIA Y ASOCIADOS, año 2002.

MURRILLO, Margarita “Cómo enseñar sexualidad” México-Editorial PAX, año 2007.

NÚÑEZ, María “Hacia una Sexualidad Integral” Editorial SERWISE, año 2005.

NUÑEZ, Miguel “La Sexualidad un Diseño Perfecto” Argentina-Editorial SUDAMERICANA, año 2007.

PROAÑO, Marco “Ciencia del Hombre en la Sociedad” Ecuador-Editorial CULTURAL ECUATORIANA, año 1977.

Programa de Educación de la Sexualidad y el Amor “Ecuador”-ETM-PRONESA, año 2008.

SETCHOVICH, Galia “Expresión corporal y creatividad” México-Editorial TRILLAS, año 1998

SOLORZANO, Francisco “Educación Sexual” Ecuador-Editorial FONTANELLA, año 1980.

YELON, Stphen “La psicología en el aula” México-Editorial TRILLAS, 1º Edición, año 1998.

CITADA

BERNAL, María: Talleres para Niños y Adolescentes “Colombia”. Editorial GAMMA año 2008, pág.47

BORJA, Rodrigo: Enciclopedia de la política “México”. Editorial Fondo de Cultura Económica año 1997, pág.892

GAGMON, Harlow: Aprendiendo a Amar “Barcelona”. Editorial FONTANELLA, S.A. año 1998, pág.45

Grupo Océano: Enciclopedia de la sexualidad “España”. Editorial Océano año 2000, pág.50

HORTS, Karl: La sexualidad “Barcelona”. Editorial NAUTA año1983, pág.51-53

LECOQ, M: Estrategias para una educación sexual en el medio escolar “Buenos Aires”. Editorial KAPELUZ, S.A año 1990, pág.49

MCCARY, James: Sexualidad Humana “México”. Editorial EL MANUAL MODERNO, S.A. año 1983, pág.10

MERCER: Orientaciones Generales de Guías Didácticas “ Ecuador”. Editorial EL MATERIAL IMPRESO año 1998, pág.8

MURRILLO, Margarita: Cómo enseñar sexualidad “ México”. Editorial PAX año 2007, pág.77

VILLA, Alejandro: Cuerpo Sociedad y Sexualidad “Buenos Aires-Argentina” Editorial NOVEDUC año 2002, pág.184

VIRTUAL

<http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1253894589509/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/be64910f-aaf2-4203-b2c6-496c045ff4c4.recurso/392372f5-217f-48c0-866f-583c06ac9472/ludotecas.PDF>.
Fecha de consulta 15/04/2012. hora4:51.En Línea

http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES_GRATIS/EDUCACION_SEXUAL/objetivos_de_la_educacion_sexual.htm.Fecha de consulta 15/04/2012, hora4:51.En línea.

www.protocolo.org/gest_web/proto_Seccion.pl?rfID=219&arefid=1668 - 40k -
Publicado por Lieska Palacios de Lattan.hora08:56. Fecha de consulta 18/04/2012.En Línea.

www.scif.com/safety/safetymeeting/Article.asp?ArticleID=236-17k Publicado por Lieska Palacios de Lattan.hora08:47. Fecha de consulta 18/04/2012.En Línea.

www.bvsde.ops-oms.org/bvsdeescuelas/fulltext/entornosdocente/unidad6.pdf.
Fecha de consulta 18/04/2012, hora10:28.En Línea.

<http://lieskap.blogspot.com/>. Fecha de consulta 18/04/2012, 12:00.En Línea.

<http://www.e-socrates.org/course/view.php?id=551>.Fecha de consulta 20/04/2012, hora1:00.En Línea.

SOSXENZA



ANEXO N° 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA: Dirigida a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi

OBJETIVO: Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

SALUDO: Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del Título en Educación Mención Parvularia.

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca y la función que esta cumple?

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIDAD: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA: Dirigida a los docentes de la carrera de Parvularia

OBJETIVO: Recopilar información para la creación e implementación de la Ludoteca.

SALUDO: Reciban un cordial saludo de las postulantes para la obtención del Título en Educación Mención Parvularia.

INDICACIONES:

*Leer detenidamente y contestar con veracidad.

*La información que usted proporcione será manejada con absoluta reserva, únicamente con fines investigativos.

1.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Si No

Porqué?.....
.....

2.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

Si No

Porqué?.....
.....

Marque con una x tomando en cuenta esta escala de valor.

-2) Nada -1) Poco 0) No sé 1) Algo 2) Mucho

3.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

4.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

4.- ¿Los maestros hablan de educación de la sexualidad en el aula?

Siempre A veces Nunca

5.- ¿En la actualidad la didáctica del orientador en la educación de la sexualidad infantil es?

Muy buena Buena Regular Mala

6.- ¿La aplicabilidad de la guía didáctica de educación de la sexualidad ayuda a la maestra a direccionar los temas de sexualidad dirigida a párvulos?

Si Tal vez No

7.- ¿Conoce usted qué es una Ludoteca?

Si No

Porqué?.....
.....

8.- ¿Cree usted importante crear una Ludoteca para el desarrollo intelectual y práctico de las estudiantes y maestras de la carrera de Parvularia?

Si No

Porqué?.....
.....

Marque con una x tomando en cuenta esta escala de valor.

-2) Nada -1) Poco 0) No sé 1) Algo 2) Mucho

9.- ¿La implementación de una Ludoteca en la carrera de Parvularia ayudará a mejorar las actividades académicas de las estudiantes?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

10.- ¿Cree usted que la Ludoteca mejora la experticia de las estudiantes de la carrera de Parvularia en el cuidado de las niñas/os?

-2	-1	0	1	2
----	----	---	---	---

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4

Caracterización geográfica.



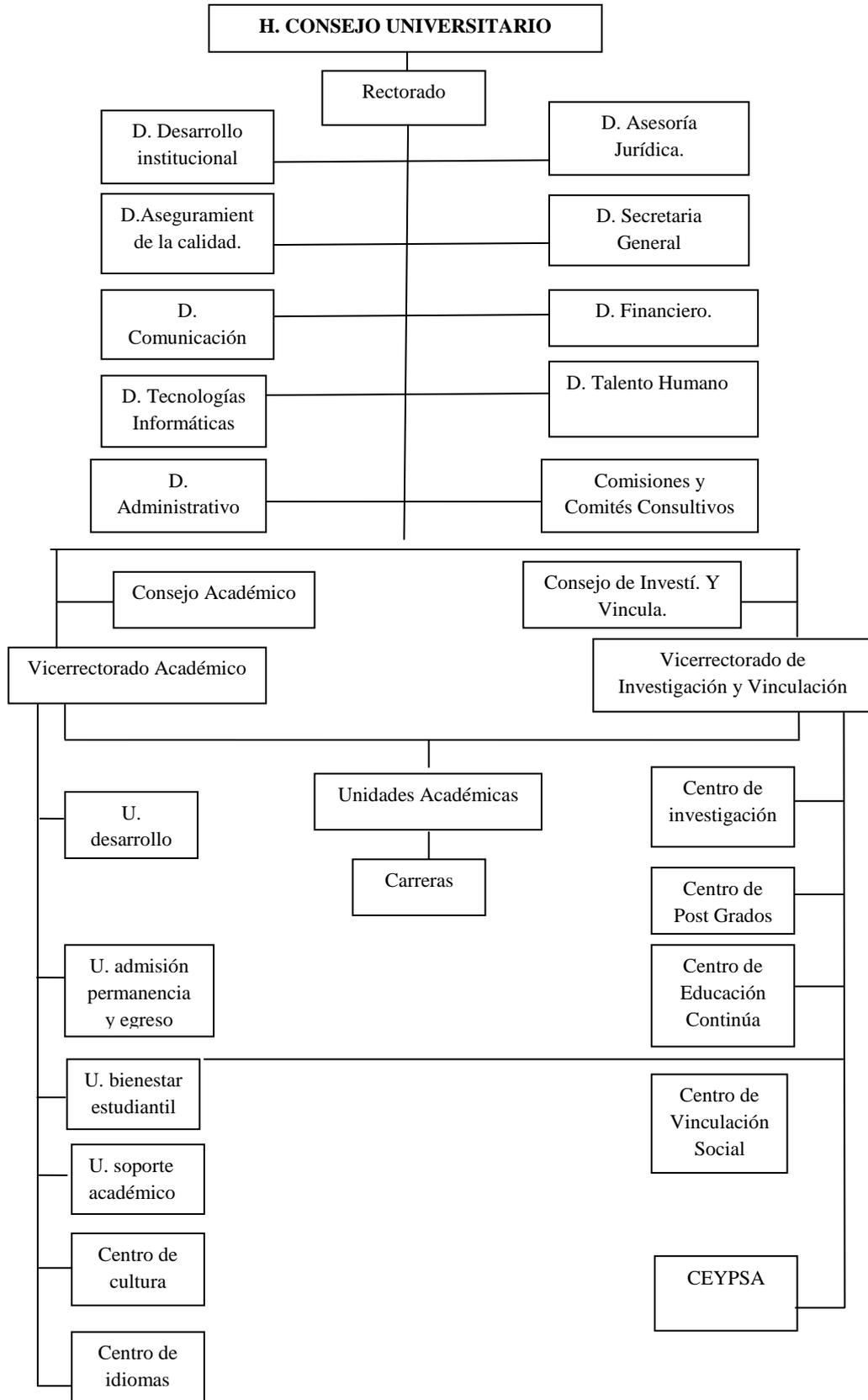
Fuente: www.googlemaps.com

ANEXO N° 5



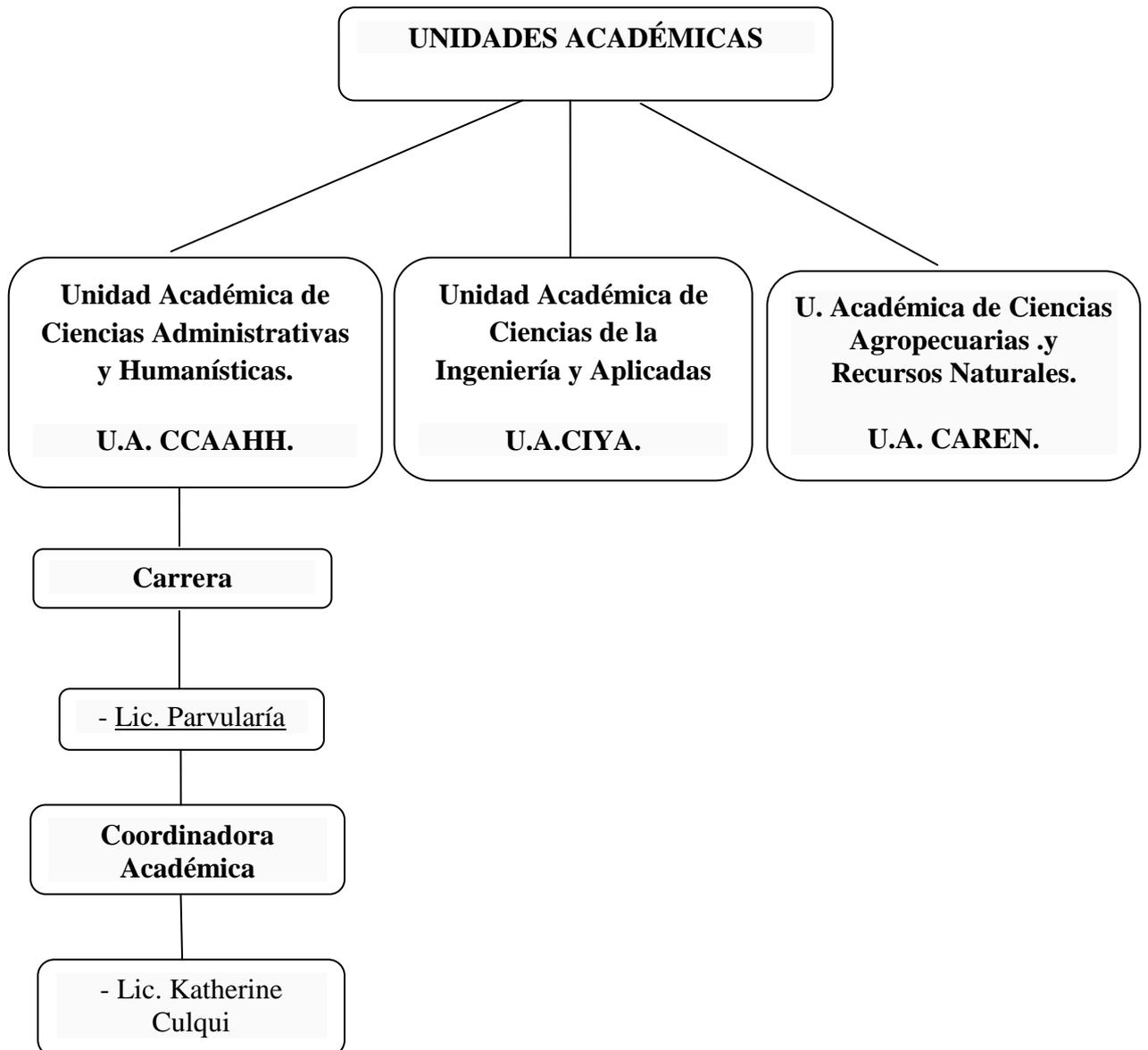
ANEXO N° 6

Caracterización Administrativa y Organigrama de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



ANEXO N° 7

Caracterización Institucional y Organigrama de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi



ANEXO N° 8

Entrevista realizada al Ing. Hernán Yáñez, Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi



ANEXO N° 9

Encuestas a las Estudiantes de Parvularia



ANEXO N° 10

