



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GENERAL “QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERÍODO 2008-2009.

Tesis presentada previa la obtención del título en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia.

Tesista:

Jesenia Patricia Esquivel Soria

Director:

Dr. Fernando Gallardo Moreno

Latacunga - Ecuador

Septiembre - 2012

AUTORÍA

El desarrollo de la presente investigación, en sus aspectos: bibliográfico; presentación, análisis e interpretación de resultados; propuesta factible: conclusiones; recomendaciones; comentarios y más acotaciones son de exclusiva responsabilidad de la Autora.

Jesenia Patricia Esquivel Soria

CI. 050276941-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: "**DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GENERAL "QUISQUIS" DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERÍODO 2008-2009**", de la alumna JESENIA PATRICIA ESQUIVEL SORIA, postulante de Educación Parvularia, misma que cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, septiembre del 2012

Dr. Wilson Fernando Gallardo Moreno,
DIRECTOR DE TESIS.

DEDICATORIA

Los premios de la vida se encuentran al final de cada jornada y cerca del comienzo, y me corresponde a mí saber cuántos pasos son necesarios para alcanzar la meta.

El presente trabajo dedico con respeto
y cariño a mi familia.

Jesenia

AGRADECIMIENTO

A Dios, por haberme permitido culminar las metas que me he trazado.

A los maestros/as de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por la guía y orientación constante que prestan a sus estudiantes.

Al Dr. Fernando Gallardo Moreno, quien supo orientar y desarrollar lo que es trabajo y perseverancia.

A las Autoridades, Personal Docente, niños y niñas de la Escuela General “QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro, por su colaboración desinteresada.

Jesenia

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xi
RESUMEN.....	xii
SUMMARY.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	xiv
CAPITULO I	1
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	1
1. MARCO TEÓRICO.....	3
1.1. DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A.....	3
1.1.1. Áreas de desarrollo del niño, niña.....	4
1.1.2. Los adelantos lingüísticos del niño/a.....	6
1.2 LENGUAJE.....	7
1.2.1 Definiciones de lenguaje.....	7
1.2.2. Origen y evolución del lenguaje.....	10
1.2.3. Tipos de lenguaje.....	11
1.2.4. Teorías sobre la adquisición del lenguaje.....	12
1.2.5. Desarrollo del lenguaje oral.....	15
1.2.6. Bases Neurológicas del Lenguaje.....	16
1.2.6.1. Neurolingüística.....	17
1.2.7. Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	18
1.2.8. Área cognitiva-lingüística del programa de educación básica.....	19
1.2.9. Factores implicados en el lenguaje.....	21
1.2.10. El lenguaje como objeto de enseñanza.....	24
1.2.10.1. El lenguaje no verbal.....	24
1.2.10.2. El lenguaje verbal.....	25
1.2.11. El lenguaje como recurso didáctico.....	26
1.2.12. Lenguaje y cultura.....	27
1.2.13. El lenguaje y la concentración.....	28
1.3 EL NIÑO/A ¿QUE HABLA EN PRIMER AÑO DE.....	29
EDUCACIÓN BÁSICA?	
1.4 EL VOCABULARIO DEL NIÑO/A EN PRIMER AÑO DE... EDUCACIÓN BÁSICA	31
1.6 EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE	34
1.7 EL HABLA.....	37

1.8.	LA VOZ.....	38
1.9	TRASTORNOS DEL LENGUAJE.....	39
1.10	CONTENIDOS FONOLÓGICOS, SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS	40
1.10.1.	Desarrollo del sistema fonológico.....	41
1.10.2	Desarrollo del vocabulario (semántica).....	41
1.10.3	Componente sintáctico.....	42
1.11	ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE.....	43
1.12	EL APRENDIZAJE.....	45
1.13.	ENSEÑANZA.....	47
1.14.	OBJETIVOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.	50
CAPÍTULO II		51
2.	DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	51
2.14.	CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA GENERAL “QUISQUIS”	51
2.15.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.	53
2.15.1.	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicadas... los/as maestros/as.	53
2.2.2	Análisis e interpretación de las fichas de observación aplicadas a los niño/as de 4 a 6 años de la escuela “General Quisquis”.	61
2.3.	RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA..... INVESTIGACIÓN.	73
2.4	DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	75
2.4.1	DATOS INFORMATIVOS.....	76
2.4.2	JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	77
2.4.3	OBJETIVOS.....	80
2.4.3.1.	Objetivo General.....	80
2.4.3.2.	Objetivos Específicos.....	80
2.5.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA..... “UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA NIÑO/AS DE 4 A 6 AÑOS”	81
	PROCESO DE ESTIMULACIÓN.....	82
	TEMA 1: EJERCICIOS PARA AGILIZAR LOS LABIOS.....	82
	TEMA 2: EJERCICIOS PARA AGILIZAR LA MEJILLAS.....	83
	TEMA 3: EJERCICIOS PARA AGILIZAR LA LENGUA.....	84
	TEMA 4: EJERCICIOS DE SOPLO.....	86
	TRABALENGUAS QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE	89
	ADIVINANZAS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAN EL LENGUAJE	92
	FÁBULAS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE	95
	CUENTOS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE	103
	JUEGOS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE	126
	ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO.....	142

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE.....	144
CAPÍTULO III	152
3. APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	152
3.1. Plan operativo de la propuesta.....	152
3.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	153
3.3. Conclusiones y recomendaciones.....	154
3.3.1. Recomendaciones.....	156
BIBLIOGRAFÍA.....	157
ANEXOS.....	160

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA	Pág.
Encuestas Docentes	
Tabla 2.1. Estimulación del lenguaje oral.....	53
Tabla 2.2. Propuesta estimulación del lenguaje oral.....	54
Tabla 2.3. Estimulación y desenvolvimiento.....	55
Tabla 2.4. Desarrollo del lenguaje e identidad.....	56
Tabla 2.5. Conoce metodologías.....	57
Tabla 2.6. Estimulación del lenguaje.....	58
Tabla 2.7. Estimulación en el PEA.....	59
Tabla 2.8. Manual de estimulación y desarrollo.....	60
Fichas de Observación de los niños y niñas	
Tabla 2.9. Sociable, alegre e integrador.....	61
Tabla 2.10. Fonología y articulación comprensible.....	62
Tabla 2.11. Resuelve problemas solo.....	63
Tabla 2.12. Comprende y opina.....	64
Tabla 2.13. Comunicación Fácil.....	65
Tabla 2.14. Competencia comunicativa.....	66
Tabla 2.15. Comprende preguntas.....	67
Tabla 2.16. Pronuncia palabras, frases, artículos.....	68
Tabla 2.17. Voz modulada y firme.....	69
Tabla 2.18. Relata expresiones diarias.....	70
Tabla 2.19. Responde adivinanzas.....	71
Tabla 2.20. Aprende trabalenguas.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO	Pág.
Encuestas Docentes	
Gráfico 2.1. Estimulación del lenguaje oral.....	53
Gráfico 2.2. Propuesta estimulación del lenguaje oral.....	54
Gráfico 2.3. Estimulación y desenvolvimiento.....	55
Gráfico 2.4. Desarrollo del lenguaje e identidad.....	56
Gráfico 2.5. Conoce metodologías.....	57
Gráfico 2.6. Estimulación del lenguaje.....	58
Gráfico 2.7. Estimulación en el PEA.....	59
Gráfico 2.8. Manual de estimulación y desarrollo.....	60
Fichas de Observación de los niños y niñas	
Gráfico 2.9. Sociable, alegre e integrador.....	61
Gráfico 2.10. Fonología y articulación comprensible.....	62
Gráfico 2.11. Resuelve problemas solo.....	63
Gráfico 2.12. Comprende y opina.....	64
Gráfico 2.13. Comunicación Fácil.....	65
Gráfico 2.14. Competencia comunicativa.....	66
Gráfico 2.15. Comprende preguntas.....	67
Gráfico 2.16. Pronuncia palabras, frases, artículos.....	68
Gráfico 2.17. Voz modulada y firme.....	69
Gráfico 2.18. Relata expresiones diarias.....	70
Gráfico 2.19. Responde adivinanzas.....	71
Gráfico 2.20. Aprende trabalenguas.....	72

RESUMEN

Las niñas y los niños necesitan desarrollar las competencias comunicativas que requieren para interactuar en los múltiples ámbitos de relación en los que intervienen: la familia, instituciones educativas, organizaciones sociales.

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre las personas, mantiene relaciones complejas y profundas con el pensamiento. Es el instrumento mediador en la construcción de conocimientos y, por lo tanto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas de la escuela investigada. El presente trabajo investigativo tiene como objetivo general: Diseñar y aplicar un manual de estimulación del lenguaje oral para desarrollar habilidades lingüísticas en niños y niñas de 4 a 6 años de la escuela “General Quisquis, de la parroquia Eloy Alfaro en el período 2008 - 2009, para dar solución al problema referente a: ¿Cuál es la estrategia a utilizar en niños/as de 4 a 6 años con dificultades en el lenguaje oral? Enriquecido con temas relacionados a la estimulación del lenguaje oral. Con la aplicación de las técnicas de investigación como la observación directa y la encuesta permitieron obtener datos concretos para el análisis e interpretación de resultados. En base a los resultados obtenidos se diseñó el Manual de Estimulación del Lenguaje Oral, el mismo que contiene detalladamente todos los procesos para motivar el lenguaje oral en la búsqueda de una concertación social que promueva cambios en la calidad de vida infantil, desde un enfoque de corresponsabilidad, la formulación, definición, ejecución y evaluación conjunta de prioridades de intervención, y del uso estratégico de recursos para reducir los urgentes problemas que los niños y niñas enfrentan, por lo que reviste de legitimidad cualquier toma de decisiones que se haga en el camino.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS Latacunga – Ecuador

SUMMARY

”DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS EN LA ESCUELA GENERAL “QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO EN EL PERÍODO 2008 – 2009”

Children need to develop the communicative competences because they require interact with multiple relation fields such as the family, educative institutions and social organizations.

The language makes possible the communication and the exchange among people; it maintains complex and deep relationships with the thought. It is the know ledge construction mediator instrument, therefore, it has a fundamental rol in the children´s development. The present research has as general objective: To design and apply a Oral Language Stimulation Manual to develop children´s linguistic abilities from 4 to 6 years from the school "General QuisQuis, Eloy Alfaro parish, period 2008 - 2009, because we need to find the solution to: ¿What is the strategy to use in children from 4 to 6 years with difficulties in the oral language. Research with topics about Oral Language Stimulation. With the application of techniques like the direct observation and the survey they allowed to obtain concrete data for results analysis and interpretation. Based on the obtained results we design the Oral Language Stimulation Manual the it contains all the detailed processes to motivate the oral language in order to search a social agreement that promotes changes in the infantile life quality, with a responsibility focus, formulation, definition, execution and joint evaluation of intervention priorities, and the strategic use of resources in order to reduce children´s urgent problems, for this reason it had genuinely any taking of decisions that it is made in the road.

INTRODUCCIÓN

El programa actual de Educación Preescolar se fundamenta en tres áreas del desarrollo humano: cognitiva-lingüística, socio-emocional, y psicomotriz. Esta clasificación, responde a necesidades de orden metodológico; no obstante, el ser humano es único e indivisible, un ser total y es en el área cognitiva-lingüística, donde ocurre el desarrollo del lenguaje. (MEP, 1995). Los/as docentes deben ser impulsores de un proceso que genere diálogos para la creación de condiciones sociales, culturales y económicas que permitan el ejercicio de la formación de los niños y niñas, de manera especial en el Primer Año de Educación Básica en donde se procede al desarrollo evolutivo de los mismos. Por lo que es necesario considerar específicamente la estimulación del lenguaje oral en sus diferentes áreas (receptiva, expresiva y articularia) como un medio para el desarrollo cognitivo y objeto de enseñanza.

Una verdadera estimulación de lenguaje oral es indispensable para el desarrollo del niño/a, esto trae como consecuencia la utilización de algún tipo de instrumento en donde el maestro pueda despertar el interés en el niño/a, estimular sus sentidos y aumentar su curiosidad durante la enseñanza, en donde se aprecia un aumento en el aprendizaje. Los niños/as se sienten más estimulados a aprender cosas que practican con regularidad, que le sirva en su vida diaria y complementen su desarrollo como individuo.

El tema de investigación hace referencia al diseño y aplicación de un manual de estimulación del lenguaje oral en niños/as de 4 a 6 años en la escuela General “QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro, frente al problema de ¿Cuál es la estrategia a utilizar en niños/as de 4 a 5 años con dificultades en el lenguaje oral?, planteándose como objetivo general el “Diseñar y aplicar un manual de estimulación de lenguaje oral para desarrollar habilidades lingüísticas en niños/as de 4 a 5 años de la escuela General “QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro en el período 2008-2009, para eso era necesario enmarcar los objetivos específicos como: Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se basa la

estimulación del lenguaje oral. Identificar y diagnosticar las principales causas que llevan a los niños/as a tener dificultades en el desarrollo del lenguaje oral. Y ejecutar y evaluar el manual de estimulación de lenguaje oral en los niños/as de Primer Año de Educación Básica.

Es una investigación de tipo descriptiva, ya que se observó los fenómenos en la escuela General “QuisQuis” con los/as niños/as de 4 a 6 años del Primer Año de Educación Básica, además es una investigación aplicada porque doy solución al problema de estimulación del lenguaje oral en los niños/as de 4 a 6 años, por medio de la propuesta y enmarcada en el diseño no experimental. Contando con una unidad de estudio de 23 personas, entre niños/as y maestras. En el estructuración y desarrollo del trabajo investigativo utilicé métodos como: El teórico, analítico – sintético y estadístico. Se aplicó la técnica la encuesta y fichas de observación, con el instrumento del cuestionario, las mismas que fueron ejecutadas a docentes, niños y niñas.

El presente trabajo investigativo contiene tres capítulos bien definidos: El Capítulo I, Marco Teórico; se plasma temas de gran importancia para llegar a un enfoque general sobre: Áreas de desarrollo del niño, niña. Los adelantos lingüísticos del niño/a. Lenguaje: Bases neurológicas. Neurolingüística. Etapas del desarrollo del lenguaje oral. Área cognitiva-lingüística del programa de educación básica. Factores implicados en el lenguaje. El lenguaje como objeto de enseñanza. El papel del educador en el desarrollo del lenguaje. El habla. La voz. Trastornos del lenguaje. Contenidos fonológicos, semánticos y sintácticos. Desarrollo del sistema fonológico. Desarrollo del vocabulario (semántica) componente sintáctico. Estimulación de lenguaje. El aprendizaje. Enseñanza. Objetivos del Primer año de Educación Básica

El Capítulo II, el Diseño de la Propuesta, el análisis e interpretación de resultados; este capítulo contiene la Reseña Histórica de la Escuela General “QuisQuis” de la Parroquia Eloy Alfaro, en la que se desarrolló la investigación. Así como también

la metodología empleada en la investigación para obtener los resultados y llegar a la comprobación de las preguntas directrices.

El Capítulo III, la aplicación y validación de la Propuesta referente al Manual de estimulación del lenguaje oral. El mismo que abarca información muy detallada para que los/as docentes lo apliquen en la educación de los niños y niñas de 4 a 6 años de la escuela General “QuisQuis” y se impulse a mejorar la calidad de educación.

CAPITULO I

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de investigar en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se puede argumentar que no existen trabajos de investigación enfocados al diseño y aplicación de un manual de estimulación de lenguaje oral en niños/as de 4 a 6 años.

En la Universidad Técnica de Ambato, no se presenta trabajo alguno con referencia a estimulación del Lenguaje.

En la Universidad Tecnológica Equinoccial se presentan trabajos investigativos relacionados así:

- Programa para la capacitación adecuada de padres y madres de niños de 2 a 5 años que asisten al CEMEI “Centro Municipal de Educación Inicial “Unión y Justicia” promoviendo desde el hogar conductas adecuadas que faciliten el desarrollo del lenguaje autora: Magdalena Altamirano Armijos.
- Estrategias metodológicas grafo plásticas como motivadores para la iniciación a la lectura y escritura con niños/as de cinco a seis años de edad. autora: María Isabel Altamirano Zuleta
- “El Desarrollo del lenguaje por medio de los juegos de roles en niños/as de 5 a 6 años”. autora: Martha Cristina Báez Espinosa
- “Programa de Desarrollo de Inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica en jardines de infantes fiscales del sector del Inca de la ciudad de Quito”. elaborado por: Mylene Larco Chacón

En la Universidad Estatal de Bolívar, no se presentan trabajos en las Especialidades de Psicopedagogía y Educación Básica, con referencia a estimulación del Lenguaje.

En la escuela General “QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, no hay ningún tema de investigación referente a la estimulación del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 6 años, por lo tanto fue operativo realizar el desarrollo de esta temática de investigación, la misma que beneficio a Autoridades, docentes, y especialmente a los niños y niñas.

2. MARCO TEÓRICO

2.1. DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO/A

En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, la estimulación va dirigida al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa prenatal hasta los 4 ó 6 años, ya que está produciendo cambios en los educandos porque aprenden a manejar niveles más complejos para moverse, pensar, sentir y relacionarse con los demás. Esto conlleva la modificación, estructuración y perfeccionamiento de las células del cerebro hasta adquirir su función específica. Por ello, un niño o niña con estimulación en sus primeros años podrá desarrollar de manera más eficiente sus potencialidades. Los niños-niñas se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias, como las áreas del lenguaje, cognitiva, física, afectiva, moral, consideramos que el desarrollo físico, se refiere al proceso secuenciado de cambios en el crecimiento y la maduración, representados por parámetros funcionales y morfológicos, producto de la transacción entre la dotación orgánica del niño y un ambiente que facilita o no la adquisición de las conductas determinadas por su reloj biológico.

Según REVECO (2008), el desarrollo del niño/a es “un proceso integral en donde se requiere de influencias positivas biológicas emocionales y sociales, entre las cuales la educación juega un rol crucial “. (Pág. 1)

Es por eso que un buen desarrollo infantil no dependerá sólo de una buena alimentación, de un buen estado de salud, de una buena relación con la madre o, de una educación temprana de calidad.

Todo esto es necesario, porque el ser humano es integral. Por ende, para aportar desde la educación a este desarrollo normal se requiere reconocer:

1. Que la infancia es una etapa distinta de la adultez, con características y necesidades propias, los primeros años de vida, incluyendo el período prenatal, son cruciales y decisivos para el desarrollo integral y pleno de la persona.
2. Cada niño/a es único (el denominado Principio de la Individualidad), respetando su cultura y el grupo social de pertenencia,
3. Se método de enseñanza debe ser a través del Juego, en la medida que descubren que es un modo natural de aprendizaje.
4. Se debe enseñar a partir del Interés de los alumnos, así aprenderán fácilmente, sin un gran gasto de energía por parte de los profesores y no se requerirá de las diversas formas de disciplina autoritaria frente a la cual la pedagogía de la educación Infantil es fuertemente crítica.

1.1.1. Áreas de desarrollo del niño, niña

Según ORLANDO TERRÉ, (2009) “para favorecer el desarrollo óptimo del niño/a las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas las mismas que tienen como propósito crear niño/as capaces de enfrentarse a un proceso no solo educativo, sino a un contexto social y cultural” (Pág. 1)

A partir de lo citado, hay que tomar en cuenta lo importante que es una buena estimulación partiendo de las experiencias sociales, cognitivas y afectivas las cuales resultan determinantes para la formación integral de los niño/as.

a.- Cognitiva

Esta área desarrolla procesos cognitivos básicos de atención, concentración y memoria, sus competencias a nivel oral y auditivo en el idioma inglés a través de las diferentes áreas.

Es por eso que para desarrollar esta área el niño/a necesita de experiencias, así el podrá fortalecer sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner

atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

b.- Socio-Afectiva

Afianza su personalidad, autonomía y autoestima, además de sus relaciones interpersonales. Iniciando su formación en un ambiente de afectividad. Por lo que es primordial la participación de los padres como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otras personas, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser una mejor persona en una sociedad determinada.

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño/a poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

c.- Motriz

Estimula e incrementa sus habilidades motoras que le permiten posteriormente practicar algún deporte y comunicarse con el mundo a través de su cuerpo. Interioriza su esquema corporal y afianza la construcción de su identidad.

d.- Lenguaje

Expresa sus conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad. Desarrolla su espíritu investigativo, productividad y capacidad de exposición.

Por lo mismo es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que

manipule, de esta manera el niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

1.1.2. Los adelantos lingüísticos del niño/a

Según AIMARD PAULE (1996), “existe un período que es la edad de las preguntas y se da, aproximadamente a los tres o cuatro años anteriores al ingreso a la escuela, ese tiempo es muy significativo precisamente por eso la pregunta es uno de los medios más importantes de que dispone el niño/a para satisfacer su curiosidad, su afán de saber, y para ampliar el horizonte de sus conocimientos” (Pág. 63)

Es cierto que sólo con el tiempo será capaz de formular las preguntas de tal manera que reciba la información deseada, y solo el niño/a de cinco o seis años dispone de todas las formulaciones interrogativas.

El animal no sabe preguntar. La capacidad de preguntar pertenece al hombre. No pocas veces, el ser humano se siente a sí mismo como un manojito de interrogantes.

Hacer preguntas puede significar, no vivir en apatía, no someterse a los hechos sin pensar, y puede desembocar en pregunta que “cuestionan” al educador, al mundo y al orden establecido. Las preguntas infantiles frecuentemente ponen a prueba el adulto, quien, por comodidad o por sentirse en un aprieto, da informes falsos o aparta la pregunta con un: “para eso eres todavía muy pequeño y joven” lo cual le hará perder parte de su autoridad.

Los niño/as que no obtiene respuesta a sus interrogantes pronto dejarán de preguntar. Pero el hombre conserva su vida espiritual únicamente mientras tiene preguntas para formular y pone en tela de juicio al mundo y a sí mismo

Por supuesto que nuestras respuestas deben estar a la altura de la comprensión del niño/a. Una prolija explicación al estilo enciclopédico, que incluyera términos que el niño/a no entiende, sería tan equivocada como una respuesta negligente, desde sus primeros años las respuestas que reciben ser claras y sobre todo entendibles para la edad de ellos, de ahí que el aprendizaje debe basarse en las necesidades y edad de los escolares.

Responder con seriedad a las preguntas serias de los niño/as, es una de las grandes y agotadora tareas de la maestra, que sólo podrá cumplir si ve con alegría e interés la evolución lingüística del niño/a y si el grupo que atiende no es demasiado numeroso. La motivación es muy necesaria cuando el niño aprende a dialogar, ya que cuando ellos sienten la necesidad de comunicarse hay que ponerles atención, para que consideren que lo que necesitan es dialogar para poder alcanzar nuevos conocimientos o en sí construir uno de acuerdo a su edad.

2.2. LENGUAJE

El niño y la niña desde su nacimiento tiene una predisposición innata para adquirir el lenguaje, si a ello se une una adecuada estimulación mediante un aprendizaje conducido y guiado, se propicia que el niño y la niña consigan una inserción muy positiva en la cultura y la lengua de su entorno más cercano. Por este motivo, la edad comprendida entre los 0 y 6 años es la etapa más importante para la adquisición del lenguaje, es por ello que la Educación Inicial favorece la enseñanza y aprendizaje de la lengua para el buen desarrollo lingüístico de los niños y niñas de esta edad. Además ellos aprenden a hablar un lenguaje al escucharlo y usarlo con otros.

1.2.1 Definiciones de lenguaje

Según MÉNDEZ Y SIBAJA, (1998), “se puede definir el lenguaje como un instrumento de comunicación de vital importancia en el proceso de aprendizaje

del niño/a, que permitirá el desarrollo de su pensamiento, el desarrollo académico y la madurez social” (Pág. 25)

El lenguaje en los niños cumple un papel mediador con el mundo que le rodea, tanto así que en el proceso de aprendizaje es un factor muy importante, ya que por medio de él se podrá interrelacionar con los demás, tanto para conocer como para que le conozcan y así poder aprender.

Para efectos didácticos, el lenguaje según Méndez y Sibaja, (1998) se dividirá en tres grandes áreas:

- a- Lenguaje Receptivo
- b- Lenguaje Expresivo
- c- Articulación

A continuación se explica cada una de ellas:

a) Lenguaje Receptivo

Es el área que le permite al niño adquirir el significado y la comprensión del lenguaje. Aspectos importantes de esta área son:

- Percepción y discriminación auditiva
- Memoria auditiva
- Ejecución de órdenes
- Seguimiento de instrucciones

b) Lenguaje Expresivo

Es el área del lenguaje que le permite al niño expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

El carácter expresivo verbal del lenguaje está determinado por los siguientes aspectos:

- Desarrollo del vocabulario
- Uso de frases
- Construcción gramatical de oraciones
- Ordenamiento lógico y secuencial

c) Articulación:

Según MÉNDEZ y SIBAJA (1998), la articulación es: “La habilidad para emitir los sonidos de lenguaje, fusionarlos y producir palabras, frases y oraciones que expresen ideas.” (Pág. 79)

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño/a, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en su desarrollo como ser social.

En didáctica del lenguaje, este es concebido según Méndez Sibaja (1998), como una capacidad específicamente humana para comunicar emociones, deseos e ideas, mediante el uso de signos orales y escritos.

Hace una distinción entre lenguajes naturales y artificiales; estos últimos se forman por símbolos y reglas producidas por el ser humano y estipulados explícitamente por unos habitantes, que han admitido convencionalmente estos lenguajes artificiales, desde otro lenguaje más básico.

Según Habid M. (2003), citado por Narbona, el lenguaje puede definirse como el conjunto de procesos que permiten utilizar un código o un sistema convencional que sirve para representar conceptos o para comunicarlos y que utiliza un conjunto de símbolos arbitrarios y de combinaciones de dichos símbolos.

La palabra, es el conjunto de mecanismos y conductas motoras que constituyen el lenguaje hablado.

Por lo tanto el término lenguaje es mucho más extenso, porque incluye también todo el aspecto representativo de la palabra y las propias ideas antes de que se transformen en sonidos.

Se reconocen tres componentes: la forma, el contenido y el uso.

La forma.- Comprende los sonidos y las sintaxis que permite utilizarlos.

El contenido.- Representa la significación o semántica del lenguaje, es decir se refiere a las ideas vehiculadas por la forma.

El uso.- (O pragmática) es el conjunto de circunstancias sociales y el contexto general de la comunicación lingüística.

1.2.2. Origen y evolución del lenguaje

Según HABIB, citado por ARAUZ (2000) “La comprensión del lenguaje humano pasa por una serie de preguntas relacionadas con su origen, tanto su origen filogenético”. (Pág. 66)

Es decir, las circunstancias que, en la evolución de los seres vivos, han servido de base para la facultad del lenguaje, como un desarrollo ontogenético, cuyas etapas conducen a un conjunto de caracteres que definen el lenguaje del adulto.

Según la teoría vocal, el lenguaje, aparecida por primera vez en África Oriental hace unos 100.000 años, sería contemporáneo de una modificación de la anatomía de la región orofaríngea que permitió al homínido, que vivían en esa época, ejercer un consiguiente, fundamentalmente emocional. El perfeccionamiento de esta aptitud, relacionado con su utilización creciente (paralela al desarrollo de sus

aptitudes sociales), permitió al antepasado del hombre utilizar combinaciones cada vez más ricas que condujeron a la complejidad actual, ya observables en las poblaciones contemporáneas más primitivas.

Las teorías denominadas gestuales, por el contrario, postulan una relación causal entre el lenguaje y la .gestualidad. Según estas teorías, la aparición del hombre del ortostatismo (homo erectus) en los antepasados prehistóricos, tuvieron como primera consecuencia liberar sus extremidades anteriores, lo que permitió se pudiera utilizar para la comunicación gestual.

La comunicación vocal se habría desarrollado, entonces, para liberar las manos para otros usos, pero utilizando el simple perfeccionamiento de un sustrato neurobiológico.

Esta teoría explica la estrecha relación que existe en el cerebro del hombre moderno entre el sustrato neuronal del lenguaje y el de los gestos, ambos organizados de manera similar en determinadas regiones corticales del hemisferio izquierdo.

1.2.3. Tipos de lenguaje

Entre los tipos de lenguaje tenemos los siguientes.

- a.** Oral.- se da por medio de la voz.
- b.** Escrito.- se expresa por medio de letras.
- c.** Mímico.- expresa ideas, deseos, sentimientos es utilizado por personas con pérdidas auditivas.
- d.** Pictográfico.- transmite ideas por medio de la pintura.

- e. Sonoro.- es el que se da por medio de sonidos, como toques de campana, bocina de auto, etc.
- f. Táctil.- se da por medio del tacto se utiliza el sistema Bradley que es empleado por los ciegos para poder leer y escribir.”

1.2.4. Teorías sobre la adquisición del lenguaje

Papalia (1993) , citado por García Víctor, considera que los mecanismos gracias a los cuales los niño/as aprenden a hablar y a entender el lenguaje, han generado entre los expertos importantes debates, debido a las complejas estructuras del idioma y las habilidades que requieren los niño/as para adquirir el lenguaje sin importar el idioma.

No obstante, las influencias ambientales y heredadas, son dos componentes importantes comunes en las principales teorías que tratan de explicar el por qué y cómo se aprende el lenguaje. Papalia, y Wendkos, (1993) exponen diferentes enfoques teóricos sobre la capacidad específica del ser humano, implicada en el complejo proceso de la adquisición del lenguaje. Entre ellos se pueden citar: el conductismo, el relativismo y determinismo cultural, el interaccionismo y predeterminismo.

De acuerdo con las autoras, los conductistas creen que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante: ante un estímulo se produce una respuesta o conducta y posteriormente una consecuencia la cual refuerza, elimina o extingue la respuesta dada.

Durante las primeras etapas del desarrollo del lenguaje, los padres responden al balbuceo de los bebés, hablándoles y reforzando el balbuceo, principalmente orientado a aquellos sonidos que se aproximan al lenguaje adulto. De esta forma, los bebés avanzan desde un balbuceo sin sentido al lenguaje consentido.

Thorndike llama a esto la teoría del balbuceo casual, debido a que los niño/as, por azar, emiten sonidos y reciben reforzamiento por aquello que suena con lenguaje, con significado.

Mowrer, citado por García (1993) afirma que: Los niño/as aprenden el lenguaje imitando un modelo (generalmente el de sus padres) y recibiendo reforzamiento por sus propias expresiones y que la asociación de la voz humana con gratificación de necesidades, hace que, la propia voz del niño/a que imita de los padres, llegue a ser reforzante.

Otra teoría citada por Papalia y otros es la del relativismo y determinismo cultural, cuyo enfoque es antropológico, dando énfasis al papel de la cultura y restando importancia a las diferencias individuales y a la herencia.

Esta teoría propone que a pesar de que los niño/as tienen predisposiciones innatas para aprender el lenguaje, este se aprende en forma natural porque es una necesidad social y no se requiere de una enseñanza específica. Así mismo, se hace énfasis en las diferencias entre los idiomas y consideran que cada sistema lingüístico es único y que es difícil expresar los temas dominantes de una cultura en otro idioma, de manera que el idioma específico que aprendemos, ejerce influencia sobre nuestros procesos mentales; por esta razón las personas que hablan diferentes idiomas, piensan y perciben el mundo en forma diferente.

De acuerdo con Papalia (1993) y la teoría del interaccionismo, “el lenguaje se produce a partir de la interacción entre la herencia, la maduración y el contacto con el medio ambiente y este se considera parte del desarrollo humano y se aprende, porque se nace con la capacidad y necesidad de hacerlo” (Pág. 82)

Cuando los niño/as comienzan a relacionar los sonidos con hechos reales, personas y situaciones, desarrollan un sistema de representaciones o símbolos, mediante el cual ciertas palabras representan a determinadas personas u objetos.

Este sistema resulta esencial para el desarrollo cognoscitivo posterior. HOUSTON (1993) citado por PAPALIA afirma: “El lenguaje se desarrolla junto con la capacidad infantil para el pensamiento lógico, el juicio y el razonamiento, y refleja dicha capacidad en cada estadio”. (Pág. 146)

Por último se establece como cuarta gran teoría el predeterminismo, para cuyos representantes los seres humanos poseen una predisposición biológica e innata para la adquisición del lenguaje.

Este planteamiento es sostenido por los lingüistas contemporáneos, entre quienes destaca el norteamericano CHOMSKY NOAM (2004) el cual opina que “el lenguaje aparece en forma natural como el caminar, que las experiencias de los niño/as activan su capacidad innata del lenguaje y en esto consiste el papel de las experiencias tempranas” (Pág. 61)

En todas las culturas, los niño/as siguen los mismos estadios para el habla pre lingüística y lingüística. Emplean el mismo tipo de frase de una y dos palabras, en la misma forma del lenguaje telegráfico. Debido a que existen aspectos universales de adquisición y estructuras lingüísticas comunes todos los idiomas, debe haber estructuras mentales innatas que permitan a los niño/as construir sistemas gramaticales. A dichas estructuras se les ha llamado Instrumento de Adquisición del Lenguaje.

Los deterministas, de acuerdo con Piaget hacen hincapié en la universalidad del lenguaje, y en la calidad de heredables de los mecanismos neurológicos del lenguaje, por no decir del lenguaje en sí mismo.

Refiriéndose a este tema BERRUECOS (2004) concluye que, en general, “el estudio científico de la adquisición del lenguaje, es relativamente reciente y a pesar de haberse avanzado en los últimos decenios, la psico-lingüística y la neuro-lingüística tienen mucho que recorrer, pues todavía hay más incógnitas que certezas”. (Pág. 47)

Sobre lo que si hay un acuerdo entre casi todos los investigadores, es que para aprender a hablar, el ser humano no memoriza todas las palabras o los enunciados para almacenarlos en la mente, después de haberse dado una asociación entre un estímulo y una respuesta (postulado de la teoría conductista).

1.2.5. Desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje articulado es la característica más distintiva entre los humanos y, aproximadamente, se domina alrededor de los cinco o seis años de edad en el niño/a.

Menciona Arellano Adelina (1993) citado por Zeledón María, que los niños/as crean entre otros medios de comunicación un amplio sistema lingüístico para expresar sus necesidades, sus rechazos y sus pensamientos a las personas que viven con ellos, a través de la utilización de sonidos y gestos que son capaces de producir.

Este sistema de comunicación, generalmente, va a coincidir con el sistema de lenguaje empleado por su familia y subcultura.

La adquisición del lenguaje significa para el niño/a una conquista importante la lengua materna que el niño/a aprendió a usar es la que le permite la comunicación desde el punto de vista social y es la que le favorece la expresión, la interpretación de su propio yo, de lo que él siente, de lo que piensa, de lo que desea.

El lenguaje articulado, menciona ZELEDÓN MARÍA (1993), “está constituido por un sistema de sonidos combinados entre sí; las otras formas de expresión gráfica, gestual y mímica son consideradas dentro de este como formas paralingüísticas. La comunicación y la expresión intelectual son consideradas funciones importantes dentro de este” (Pág. 15)

Según los autores, la manera como se desarrolla el lenguaje en cada persona es exclusiva, de ésta, pero se crea y evoluciona en la relación que el individuo realiza con otros.

Primero el niño/a adquiere el lenguaje oral, luego estarán en condiciones de pasar el aprendizaje del escrito. En la medida en que la adquisición oral sea satisfactoria, el niño/a tendrán las habilidades de aprender las destrezas para leer, escuchar, hablar y escribir.

Es importante conocer, que la lingüística es el estudio científico del lenguaje. De acuerdo con la concentración que realice en diversos aspectos dará origen a la fonología, relacionada con los sonidos del lenguaje, a la etimología y semántica.

La primera concentrada en el origen de las palabras y la segunda referida al estudio del significado de las palabras y por último, la sintaxis estructural o gramática generativa, la cual se refiere a la ordenación de las palabras en un contexto significativo.

En el desarrollo del lenguaje oral, se presentan un proceso evolutivo que depende de los órganos de fonación y del desarrollo intelectual, donde entra en juego un tercer factor decisivo, como es la influencia del medio socio-cultural. Por lo que tanto en la escuela como en la casa debe existir una buena comunicación para el desarrollo intelectual de los niños/as.

1.2.6. Bases Neurológicas del Lenguaje

El estudio de las relaciones entre el cerebro y el lenguaje es un campo muy amplio. Sin duda entre las funciones del cerebro es la función en que la organización alcanza su grado más elevado de complejidad. Por lo mismo, ofrece un modelo privilegiado para la comprensión de los mecanismos de la evolución, de la que parece construir una especie de punto culminante.

1.2.6.1. Neurolingüística

Según varios Autores, la "Neurolingüística" estudia los mecanismos del cerebro humano que posibilitan la comprensión, producción y conocimiento del lenguaje, ya sea hablado, escrito o con signos establecido a partir de su experiencia o de su propia programación.

Busca integrar a la persona en un todo y permite influir en ella, de manera sutil, manteniendo la visión de donde se encuentra la negociación con el otro individuo y hacia donde se pretende llegar.

Debido a su naturaleza interdisciplinario, la lingüística, la neurobiología, y la lingüística computacional, entre otras, participan aportando diversas técnicas experimentales, así como perspectivas teóricas marcadamente distintas.

Históricamente, el término neurolingüística se ha asociado a menudo con el estudio de las afasias, el estudio de las carencias lingüísticas causadas por formas específicas de daño cerebral.

Aunque la afasiología es la base histórica de la neurolingüística, durante los últimos años este campo se ha desarrollado considerablemente y nuevas tecnologías se han ido incorporando a la disciplina.

El lenguaje es un tema de interés central para la neurología cognitiva, y las modernas técnicas de imagen cerebral han contribuido considerablemente a un mayor entendimiento de la organización anatómica de las funciones del lenguaje.

La disciplina de la psicolingüística está estrechamente relacionada con la neurolingüística, la psicolingüística trata de aclarar los mecanismos cognitivos del lenguaje mediante las técnicas tradicionales de la psicología experimental, incluyendo análisis de indicadores tales como el "tiempo de reacción", "movimiento ocular", etc. Estos programas han producido nuevas y significativas

aproximaciones en el estudio de la naturaleza del lenguaje, así como en disfunciones en el lenguaje que afectan a millones de personas, tales como el tartamudeo y la dislexia.

1.2.7. Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Algunos autores, como Zeledón (1993) y Arellano (1993) recomiendan el estudio del desarrollo del lenguaje infantil a partir de dos etapas o períodos: el pre lingüístico y el lingüístico.

a. Etapa pre lingüística.

En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta.

Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite sílabas en un estado placentero (parloteo).

El período pre lingüístico abarca los primeros diez meses de vida y se caracteriza por la reacción del niño/a ante el sonido, tales como voz humana y los ruidos de entorno.

b. Etapa lingüística.

En esta etapa, el niño/a dispone ya de un lenguaje bastante comprensible que irá ampliándose paulatinamente. Realmente comienza a finales del segundo año. Diferencia los fonemas, aunque con alguna dificultad, la ecolalia o emisión de las sílabas finales de cada palabra desaparece, aunque en momentos de tensión puede volver a aparecer; asocia palabras oídas con objetos que le rodean, inventa palabras nuevas cuando tiene dificultad para articular una en concreto.

Hay que entender que cada una de estas etapas tiene que ser considerada no como un compartimiento estanco, sino estrechamente relacionada y condicionada por la anterior.

A medida que crece el niño/a puede hablar de cosas y personas fuera del ámbito de sus experiencias próximas.

El desarrollo de la memoria y la imaginación les permite a los niño/as evocar objetos no presentes y situaciones pasadas o futuras. A partir de este momento comienza el desarrollo de las capacidades de abstracción, simbolización y pensamiento.

A los siete años, se considera que ya domina todos los sonidos y articulaciones, aunque ocasionalmente produzca errores morfológicos y sintácticos. La capacidad de captar el significado simbólico y la de comprender y utilizar palabras significativas no la alcanza hasta pasados los diez años.

1.2.8. Área cognitiva-lingüística del programa de educación básica.

EL Programa de Educación Básica (1998) está dividido en tres grandes áreas, de las cuales se tratará para efectos de este trabajo únicamente el área cognitiva lingüística.

El lenguaje constituye un elemento fundamental en la educación del niño/a en el proceso de enseñanza aprendizaje y en su desarrollo como ser social.

La lengua es el canal más importante por el que se transmite todo tipo de conocimiento. Por ella se aprende a actuar como miembro de una Sociedad y adoptar su cultura, sus modos de pensar, interiorizar sus creencias y valores.

Favorecer la capacidad comunicativa debe ser la acción permanente del proceso educativo, pues por medio del lenguaje el niño/a estructuran el conocimiento del mundo, amplían su capacidad de actuar sobre las cosas.

Esto permite integrarse como personas a su cultura, los conduce a la socialización de sus actos, de manera tal que su pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

De acuerdo con la teoría de Piaget, durante el período preescolar, los niño/as logran el desarrollo del pensamiento intuitivo, basado fundamentalmente en conceptos relacionados con objetos, además de que logran estructurar un lenguaje bastante rico y complejo, que refleja su capacidad para pensar y razonar aunque no será de la misma manera que la del adulto.

Vigotsky considera que, “aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niño/as por medio del lenguaje, influye fuertemente el nivel de pensamiento conceptual que aquél pudiera alcanzar” (citado por Murria).

Si el medio sociocultural (familia, comunidad, institución educativa) que rodea el educando, se caracteriza por el uso de un lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma. Si por el contrario, el contexto promueve el uso de conceptos variados así lo aprenderán,

Por tanto, es función de la educación proporcionar a los niño/as variadas experiencias lingüísticas, no solo por la riqueza educativa que poseen, sino porque en la medida en que ellos sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán cada vez más amplias.

Se sintetizan a continuación los aspectos más relevantes de la adquisición del lenguaje.

- Es un proceso, creativo y autogenerador es decir, se adquiere de manera natural, sin instrucción explícita.
- Integral, debido a que sus componentes (función, forma y significado) se aprenden simultáneamente
- Social y colaborativo porque se adquiere en Interacciones significativas con adultos y otros niño/as.
- Funcional e integrativo, no aprenden el lenguaje y después lo utilizan. Adquieren el sistema y se comunican por medio de él, de manera simultánea.
- Variable, depende del medio familiar y social, que rodea al niño/a

Por tanto el lenguaje, se adquiere en el uso cotidiano de manera espontánea cuando se le permite al niño/a, jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases, reflexionar sobre sus interpretaciones, dibujar, decir trabalenguas, rimas, dramatizaciones, historias y cuentos, juegos de palabras, juegos tradicionales, comunicar sus pensamientos, emociones, construir sus mensajes, etc.

Estos pasos previos constituyen experiencias relevantes, para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas requeridas para la lectura y escritura y para favorecer su desarrollo lingüístico especialmente en el ámbito oral.

En síntesis, el propósito es que el Ciclo de Transición, proporcione a niño/as, un ambiente rico y estimulante en experiencias que les permitan favorecer adecuadamente su desarrollo lingüístico.

1.2.9. Factores implicados en el lenguaje

HURLOCK (1991) y UGALDE (1983) nombran los diferentes factores que influyen en el niño/a, respecto a la adquisición del lenguaje menciona al respecto “a pesar de que los niño/as aprenden a hablar según un patrón predecible, existen diferencias individuales en la rapidez con la que lo siguen, la magnitud y la calidad de su vocabulario y lo correcto de la pronunciación y la estructura gramatical de sus expresiones orales” (Pág. 181)

Constituye en una necesidad, conocer cómo se da en el niño o niña la adquisición del lenguaje, ya que a partir de allí se va construyendo el conocimiento, ya que ellos deben contar con una competencia lingüística cuando inician la educación básica, es decir cuenta con la síntesis de las experiencias referidas al lenguaje que ha podido realizar en el transcurso de su corta vida.

En ese momento, sin duda, se producirán notables diferencias con relación a lo que cada niño encontrará en su propiamente y por lo tanto cada uno de ellos construirá en consecuencia en la escuela y fuera de ella.

Según varios autores, existen múltiples condiciones que contribuyen a esas variaciones. Las más importantes son las siguientes:

a) Maduración:

Cada niño/atiene su propio ritmo. Es un fenómeno interno que no se puede acelerar. Cada cual tiene sus propias posibilidades, las hay que comprender para no causar tensiones.

b) Salud:

Los niño/as sanas aprenden a hablar antes que los mayores. Porque tienen una mayor motivación para ser miembros del grupo social al que pertenecen.

c) Inteligencia:

Los niño/as con más alto coeficiente intelectual aprenden a hablar antes. Muestran una superioridad lingüística, sus semejantes de nivel más bajo.

d) Posición socio- económica:

El nivel socioeconómico influye en el lenguaje. Los niño/as con nivel económico mayor hablan antes, se expresan mejor y con mayor amplitud, que los niño/as de niveles inferiores, debido a que los grupos más solventes reciben ánimo y mayor orientación en su aprendizaje.

e) Deseos de comunicarse:

Cuanto más fuerte sea el deseo de comunicación con otros, tanto mayor será la motivación que tenga el niño/a para aprender a hablar y tanto más dispuesto estará a dedicar el tiempo y esfuerzo que se necesita para ello.

f) Estimulación:

En la medida que se estimule, se dirija al niño/a y se le anime a responder, desarrollará mejor su lenguaje.

g) Tamaño de la familia:

El niño/a sin hermanos o de familia pequeña, tiene un lenguaje más desarrollado, que los niño/as de familias numerosas, porque los padres pueden dedicar más atención con el fin de enseñarle a hacerlo.

h) Posición ordinal:

El lenguaje del primogénito es superior al de hijos que nacen después en la misma familia. Los padres pueden dedicar más tiempo y animarlo, que el caso de los hijos e hijas posteriores.

i) Métodos de crianza:

La crianza autoritaria es un obstáculo en el aprendizaje, mientras que el adiestramiento democrático y tolerante lo fomenta.

j) Nacimientos múltiples:

Los niño/as de nacimientos múltiples o gemelos, suelen tener un retraso en el desarrollo del lenguaje, ya que, debido a la asociación de uno con otro, aprenden a entender sus propias jergas.

k) Contactos con coetáneos:

En la medida que los niño/as contacten con otros, mayor es su motivación para desarrollar su lenguaje.

l) Personalidad:

Cuando el niño/a está bien adaptado, tienden a hablar mejor, tanto en cantidad como en calidad, respecto a niño/as que no lo están. A menudo, se considera el buen dominio del habla como un indicador de salud mental.

m) Medios de comunicación:

Se debe conceder a la televisión un valor importante, como factor en el aprendizaje del habla infantil.

Es a través de programas educativos y adecuados que los niño/as pueden conocer sobre culturas diferentes, información de países, avances, ciencia, arte y música.

1.2.10. El lenguaje como objeto de enseñanza

Según ZELEDÓN (1993), “cuando el lenguaje es el objeto de la enseñanza se está haciendo referencia a la relación de este con el plan de estudios y. Por tanto, a los planes de aula que realiza la docente para su trabajo propiamente de aula. El plan de estudios debe estar enfocado a la enseñanza o estimulación de los diferentes tipos de lenguaje como son el lenguaje no verbal y el verbal” (Pág. 22)

El lenguaje se constituye en la materia prima de la construcción de nuevos conocimientos, por lo que es una tarea reflexiva por parte del niño acerca de los sonidos de las palabras de los objetos que conoce y relaciona con los sonidos de los grafemas que necesita para escribir palabras. Siendo el lenguaje el factor substancial de las construcciones que se han de producir en el ámbito escolar, los maestros y maestras deben ajustar sus planes de estudio de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

1.2.10.1. El lenguaje no verbal

Según lo define Zeledón (1993), es cuando hacemos referencia a un sistema de signos no sonoros, que permitan la comunicación.

Puede manifestarse mediante movimientos corporales, posturas, gestos faciales o cualquier objeto creado por el hombre que transmita un mensaje sin utilizar la palabra oral o escrita. Un ejemplo de ello es el semáforo.

Los gestos son expresiones de la personalidad, pueden comunicar lo que la persona siente interiormente. El gesto está animado no solo por el cuerpo sino también por el mundo afectivo de quien se comunica.

Todas las estrategias que el docente organice para facilitar el empleo del lenguaje no verbal, en cualquier acto comunicativo que realice el niño, enriquecen su formación y le preparan para un mejor desenvolvimiento.

1.2.10.2. El lenguaje verbal

Todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje, constituye el lenguaje verbal. Puede presentarse en forma oral o escrita, el humano, a partir de un pequeño número de sonidos es capaz de producir muchos significados, puede combinar fonemas y lograr comunicarse.

Por lo tanto, la adquisición de la lengua y el progreso en el dominio de los distintos mecanismos lingüísticos posee un carácter uniforme y universal en todas las culturas y lenguas.

Esta autora afirma que los contextos ejercen influencia en el desarrollo del lenguaje verbal del pequeño antes de ingresar al jardín de infantes este papel lo cumplen la familia, los niño/as de su misma edad y sus vecinos.

En su familia, la mayor influencia la reciben de sus padres, encargados y parientes más cercanos (abuelos, tíos, primos etc.). Inclusive dentro del núcleo familiar, las expectativas pueden variar según el medio socioeconómico y cultural. Por ejemplo, en los sectores más desposeídos los progenitores se interesan particularmente porque el niño/a, hable aquello que más sentido práctico representa (cómo conseguir dinero, qué les duele, que necesitan y otros). El

lenguaje es más directo y existe cierta tendencia a brindar pocas explicaciones a sus hijos/as.

Ahora bien, es importante hablar al niño/a en las diferentes actividades cotidianas, utilizando para este propósito palabras claras, simples y correctamente pronunciadas de una manera cordial. Esta actitud repercute en el desarrollo adecuado del lenguaje verbal infantil y crea una sensación de disfrute por el acto de comunicación.

Consecuentemente, es importante, facilitar actividades que estimulen el lenguaje oral a partir del interés y la experiencia de sus alumnos y alumnas mediante la utilización y el enriquecimiento de los recursos de la lengua.

1.2.11. El lenguaje como recurso didáctico

El lenguaje será el medio que permita hacer significativa la realidad personal, física y cultural de los participantes del proceso educativo

Según ZELEDÓN (1993) “como codificador de la cultura, el lenguaje permite que el sujeto sea capaz de almacenar mentalmente la realidad estudiada dándole un nombre y conectándola con la de predicados o propiedades que les son atribuibles”. (Pág. 29)

En consecuencia, para cualquier nuevo aprendizaje juega un papel fundamental la red de referencia lingüística que los alumnos dispongan en ese momento como codificador y mediador de las experiencias, el lenguaje ejerce tres tipos de influencia. Una es la influencia organizadora que permite ordenar significativamente su conducta, y vincular sus comportamientos en función de los anteriores organizadores lingüísticos.

En los primeros años el lenguaje se instala, como un elemento que participa prioritariamente en los procesos que se comienzan a construir, el niño/a recurre a

su lenguaje expresivo y con sus significaciones, puede analizar, sintetizar, agregar, quitar, ensayar, acertar y equivocarse, y así, en relación con sus pares y con la orientación de adulto en la figura del maestro, irá armando los aprendizajes para acceder al conocimiento. En el transcurso de estos primeros tiempos, la acción del niño sobre el objeto de conocimiento constituye su actividad preponderante.

Luego está la función de ampliar – crear la experiencia en la medida en que el educando aprende o conoce no sólo por el contacto directo con la realidad, sino por medio del manejo de aquellos conceptos que hacen referencia a una realidad que él no experimentado directamente.

Por último, según Zeledón, el lenguaje cumple el papel de modificación de la conducta, gracias a la modificación de los conceptos que el sujeto poseía. (1993) A pesar de que muchos teóricos coinciden en que la sintaxis afecta el desarrollo cognitivo de los sujetos, es el lenguaje como realidad total y claramente relacionada con el pensamiento y la que determina este desarrollo. Brunet (1993) citado por Zeledón señala al respecto: El desarrollo intelectual implica la creciente capacidad de un individuo para decirse a sí mismo, y decir a los demás a través de palabras o símbolos, aquellos que ha hecho o hará.

Por lo que el desarrollo intelectual depende de una interacción ente educador y educando. La enseñanza se ve enormemente facilitada por medio del lenguaje que acaba por ser no sólo el medio a través del cual se realiza el intercambio, sino además el instrumento que el mismo alumno puede usar, por su parte, para organizar el ambiente.

2.3.12. Lenguaje y cultura

Según SCHAFF (2002) citado por Bolaños Bolívar, se entiende por cultura “el conjunto de procesos determinados, su productos y el modo de comportamiento

humano, es decir lo que una comunidad piensa y hace. Por lo tanto existe una relación causa – efecto”. (Pág. 14)

El niño/a al igual que todo ser humano, no se encuentra asilado, pues está inmerso en una sociedad y frente a una cultura que es responsable de su educación, por lo que el comportamiento de quienes los rodean debe ser positivo, ya que lo que ellos aprenden, asimilan lo van propagando, y mucho más fuerte de acuerdo a la cultura en la que se desarrollan.

Ambos conceptos se afectan mutuamente: Por una parte la cultura influye sobre el lenguaje y, por otra, el lenguaje como sistema simbólico y significativo incide sobre el desarrollo de la cultura.

1.2.13. El lenguaje y la concentración

Según Vogt Willi (2002) citado por Bolaños Bolívar, cuando los niño/as, a partir de los tres años, aproximadamente, ya encadenan varias oraciones, pasan fácilmente de un tema a otro.

A la edad del jardín de infantes podemos ayudarlos a concentrarse en tema intercalando interlocutores, sin coerción, preguntas que los hagan volver al mismo cuando se desvían de él. Son éstos los rudimentos de una disciplina verbal sin la cual ninguna vida espiritual es posible.

De acuerdo con el pensamiento es fácil despertar por el ritmo del lenguaje, en rimas, versos y canciones. Ese placer es importante para la evolución lingüística del niño/a. Por medio de preguntas interpuestas, conversaciones y dramatizaciones, repeticiones de canciones y versos, conseguimos que lo hablado y cantado se integre. No obstante existe el peligro de caer en la cantinela maquinal, que no da los resultados que se persiguen.

1.3 EL NIÑO/A ¿QUÉ HABLA EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA?

El niño pequeño que ingresa a la escuela aprende a una gran velocidad; se ve entusiasmado e incentivado por el mundo que está descubriendo. Junto con los cambios físicos, también cambian las formas de pensar y de interactuar del niño pequeño, tiene mucho para decir: habla mucho y su curiosidad lo incita a formular preguntas, el niño se vuelve más independiente, más seguro de sí mismo, más experimentado socialmente y es consciente de sí mismo como parte de un círculo social que se expande entre parientes, amigos y pares en el nivel. Sin embargo, estas capacidades todavía están en proceso de desarrollo, y el niño en esta edad aparenta ser más estable de lo que realmente es, por lo que su comportamiento puede dar paso a reacciones emocionales impredecibles.

Para que el niño/a hable en el Primer Año de Educación Básica y haga progresos en el terreno de la expresión se debe invitarlo a escuchar atentamente temas que le interesen especialmente y a conversar acerca de ellos. Frente a personas que son de su confianza, el niño/a normal desarrolla un afán de hablar que manifiesta en forma de un impulso que lo lleva a expresarse y a comunicarse, luego, como impulso que lo lleva a expresarse y a comunicarse, más tarde, como impulso que lo conduce a formular preguntas y, por último, como necesidad de elaborar una conformación lingüística y efectuar descripciones explicativas.

WILHEM (2001), citado por FIGUEROA Max, describió muy bien el valor del habla infantil: “ Mientras el niño/a manifiesta lo que experimenta , mientras trata de expresar verbalmente sus complejos vivenciales aún confusos, tiene que, articular, destacar, delimitar lo que parece importante, y así aclara al mismo tiempo lo que experimenta. Tiene que expresarse de manera que se le entienda. A esto los padres lo estimulan continuamente con sus preguntas y su lenguaje desarrollado”. (Pág. 139)

El primer año de educación básica es un eslabón de la formación del niño/a, es necesario tener en cuenta que esta etapa constituye la fase fundamental de lo que ha de ser la personalidad del ser, de ahí que los logros que se obtengan en esta edad habrán de ser adquisiciones positivas para su vida futura, los padres son los que deben iniciar este proceso estimulado continuamente a la utilización de un lenguaje claro, y que estas experiencias le sirvan para una vida futura.

Lo mismo vale con respecto al aula, donde se tienen que ofrecer las más diversas oportunidades de hablar, ya que sea que se trabaje junto con el niño/a, se juegue o se hagan excursiones con él, se le hagan a él solo o a varios, preguntas fáciles pero significativas; se le den encargos; se hagan representaciones de roles; se muestren estampas, y así se procure de cualquier manera que las vivencias sean elaboradas verbalmente.

También tenemos que fomentar la conversación entre los niño/as, tratando de que se interesen unos en otros. De todos modos, ni un día debería transcurrir sin que se contribuya a los adelantos lingüísticos de cada uno de estos.

Los que muestren defectos en el habla y la pronunciación se remitirán a tiempo al especialista. Con una terapia temprana y adecuada, existen grandes posibilidades de curación.

Según este autor los diálogos atractivos y naturales, fomentados por una maestra que dispone de todos los recursos, constituyen lo más importante de la actividad desarrollada en el aula. Además, son más valiosos que los programas de enseñanza del lenguaje prefabricados que podrían inducir al niño/a hablar de cosas que no les incumben. En realidad, un adiestramiento lingüístico que prescinde del contenido y persigue únicamente la ejercitación.

Sin embargo, parece conveniente que la maestra estudie los programas de lenguaje existentes para preparar sus lecciones, que aproveche sus sugerencias y los utilice en ocasiones libremente según su propio criterio.

Mediante la observación de objetos y conceptos, buenos libros de estampas e historias, se amplía y enriquece el vocabulario del niño/as. También son muy aceptados los juegos que implican contrastes (pequeño – grande, duro – blando, etc.), la capacidad de retención que posee el niño/a de esa edad es a menudo asombrosa si procedemos en una forma realmente gráfica. El niño/a necesita todavía la firme relación entre las representaciones de cosas y las palabras.

El futuro dirá si conviene transmitir a los niño/as preescolares conocimientos de idiomas extranjeros, mientras sus condiciones de vida no obliguen a ello. De todos modos, el niño/a no debe llegar a sentirse inseguro por perder el arraigo en su lengua materna, aunque ella sea dialectal o regional.

1.4 EL VOCABULARIO DEL NIÑO/A EN PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuando el desarrollo del sistema fonológico, es decir la capacidad de articular bien los fonemas, ha transcurrido normalmente, a los seis años, el niño tendrá un dominio total de los sonidos de su lengua materna, aunque es difícil determinar el vocabulario básico para toda una comunidad lingüística y poder generalizarla, de acuerdo con un país, o región.

FERNÁNDEZ (1994), recomienda desde un punto de vista didáctico, “conocer el vocabulario mínimo que un niño/a debe dominar, no para limitarlo sino para enriquecerlo, se deben tomar en cuenta, las características socio-culturales de grupo y el momento histórico propone tomar en cuenta, además los factores sociológicos y psicológicos en donde se desenvuelve el niño/a”. (Pág. 42)

Vigotsky (1978), plantea una relación entre pensamiento y lenguaje: Aunque la maduración es necesaria, la educación formal e informal de los niño/as por medio del lenguaje, influye fuertemente en el nivel de pensamiento conceptual que aquel pudiera alcanzar.

Para ambos autores son importantes los componentes sociológicos y psicológicos, que determinan la maduración. M.E.C. (2002) expone que: Si el medio sociocultural familia, comunidad, institución educativa que rodea al educando, se caracterizan por el uso de un lenguaje simplista, hará que piense de esta misma forma. Si por el contrario, el contexto promueve el uso de conceptos variados así lo aprenderán.

Por consiguiente, la riqueza del vocabulario en el niño/a, no solo favorece la comunicación que realiza, sino la construcción de pensamiento y conocimiento.

El vocabulario del niño/a, está estrechamente ligado a lo que escuche en su hogar, marcado además por sus inquietudes y sexo. El Primer Año de Básica debe dar gran importancia al vocabulario, no solo en cantidad, sino al uso correcto y adecuada utilización de vocablos.

Justifica lo anterior en tres razones: primero, el niño/a está en pleno período de intereses “glósicos”, segundo, el desarrollo del pensamiento infantil requiere de la ayuda del lenguaje y, por último, porque la expresión hablada es necesaria para su evolución social.

El vocabulario del niño/a se caracteriza de acuerdo con su uso, en vocabulario empleado y vocabulario comprendido. El primero es el vocabulario que él o ella utiliza en su lenguaje oral, palabras y frases.

El otro tipo es el vocabulario que comienza a comprender, después de su nacimiento, con las caricias, gestos y expresiones de sus padres. Se adquiere primero el vocabulario comprendido y luego, el empleado.

1.5. EL CULTIVO DEL LENGUAJE DE LOS NIÑO/AS DE LOS ESTRATOS POPULARES

El niño de 4 a 6 años es amistoso, conversador y curioso explora las formas de relacionarse con las personas, aumenta su seguridad en sí mismo y le gusta

complacer a los demás. Aprende a interpretar las reacciones de los demás y puede ser empático y mostrar comprensión y preocupación si una persona se lastimó o está triste. Le gusta jugar con otros niños, pero pueden prevalecer sus propias necesidades, lo que puede ocasionar problemas para compartir y participar en juegos grupales complejos. Si bien todavía puede ser irritable y caprichoso en ocasiones, responde más al razonamiento y en sus actividades escolares usa el lenguaje como medio de comunicación.

Según BERSNTEIN (1986), “un deficiente dominio de la lengua materna puede llegar a ser una barrera contra la formación cultural del niño/a, porque el lenguaje es el medio a través del cual afluye la cultura al párvulo”. (Pág. 47)

Es importante que exista un medio circundante que facilite mediante estímulos verbales, la imitación del lenguaje, siendo esta una de las vías que favorece el aprendizaje desde las más tempranas edades y el dominio de la lengua materna, el niño, mediante el paulatino desarrollo del lenguaje, adquiere la capacidad de pensar, generalizar, comprender y regular sus necesidades y acciones, cuando en edades tempranas se observan deficiencias en este desarrollo, se alteran los procesos psíquicos, las relaciones con el medio se dificultan y se presentan en etapas posteriores dificultades en el aprendizaje y puede constituirse en una barrera cultural.

Por eso, la maestra tiene que cumplir una tarea especial con respecto a los niño/as provenientes de familias donde se descuida la educación lingüística. Un buen centro escolar puede, en parte, compensar esta falla.

Con todo, la maestra, aceptará provisionalmente el modo de expresarse rudimentario de esos niño/as, para no abrir una brecha entre ellas y posteriormente, no se esforzará tanto por extirpar palabras “mal vistas” como por lograr un enriquecimiento general de la vida íntima y la manera de expresarse de esos niño/as. Así, gracias a los contactos sociales, comprobará en poco tiempo asombrosos adelantos en ellos.

Sobre la base de las valiosísimas investigaciones del psicólogo inglés Bernstein, (1986) manifiesta que el lenguaje inculto, tal como frecuentemente lo hablan los niño/as de los llamados bajos fondos, se compone de exteriorizaciones breves, no diferenciadas, a menudo groseras e imprecisas, referentes a sentimientos, deseos y actividades generalizados.

Las oraciones son a menudo incompletas, el vocabulario es pobre, se repiten las mismas palabras. Les cuesta esfuerzo escuchar durante algunos minutos.

El lenguaje goza de poco prestigio en la familia de esos niño/as. A pesar de que poseen una inteligencia normal, obtienen resultados inferiores en los test verbales. Pero sí no se consigue subsanar aceptablemente el atraso lingüístico, el éxito escolar tendrá malas perspectivas.

El lenguaje mal cultivado, cuyos rendimientos de muchos niño/as de la clase media ya traen, es más ordenado desde un punto de vista gramatical, más complejo, preciso, imaginativo y muestra matices en las acepciones. Los sentimientos y deseos se expresan en forma más diferenciada. También se expresan conceptos más sutiles y ocultos.

Debería haber un cultivo compensatorio del lenguaje y ello debería representar una atractiva tarea para la maestra. La manera en que ella habla a los niño/as revela a todas luces su actitud frente a su misión, su posición y responsabilidad pedagógicas.

1.6 EL PAPEL DEL EDUCADOR EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

El desarrollo del lenguaje, es una condición humana importante, porque permite que el ser humano evolucione, por lo tanto el maestro/a debe hablar de un modo claro y comprensible, constituyendo un requisito fundamental para la vida útil. El

desarrollo del ser humano es integral, por lo que al mismo tiempo que se da el desarrollo del lenguaje, se está presentando el desarrollo cognitivo, social y emocional relacionado con el entorno y la estimulación apropiada.

De acuerdo con FERNÁNDEZ (1993), “Se han observado algunos aspectos del lenguaje infantil y los progresos que tienen lugar entre los cinco y los ocho años, ligados a la evolución integral del niño/a”. (Pág. 75)

Con esta base de observación del lenguaje infantil y de los aspectos implicados en su adquisición y dominio, se pretende ahora reflexionar sobre la función del docente en el desarrollo del lenguaje.

Según este autor, cuando el niño/a llega a la escuela ya sabe hablar, su lenguaje es un juego, un instrumento pobre de comunicación con el entorno inmediato y un elemento imprescindible en la formación de su persona. Pero se puede decir que a través de los años escolares, puede llegar a ser el medio más dúctil y expresivo para la comunicación.

Fernández, (1993) dice que la maestra de preescolar puede tener la ilusión de que el sistema está adquirido, que el niño/a entienden todo lo que se le dice, y que es capaz de expresar y comunicar sus deseos. Sin embargo, a partir de este nivel de adquisición y paralelamente a todo su desarrollo, el niño/a va a progresar en su lenguaje y en el dominio de las múltiples dificultades del sistema.

De acuerdo con este autor es la maestra, el que debe crear las condiciones favorables para ese logro. Debe ser ese el contexto privilegiado donde el niño/a tenga la posibilidad de llegar a dominar el lenguaje.

Dicha condiciones implican una opción por el respeto al desarrollo del niño/a, una enseñanza personalizada y una acción motivadora y liberadora.

Según Fernández (1993), la maestra deberá proporcionar actividades como las siguientes:

- a) El lenguaje se desarrolla a partir del deseo y de la necesidad de comunicación. El docente debe proporcionar una experiencia amplia que, aunadas a su experiencia personal, favorezca la verdadera comunicación.
- b) La comunicación necesita la presencia de otro. Ese otro serán la docente y sus compañeros, ya que para que hable hace falta que se le escuche, que se le hable y que se le deje hablar. Es por ello que el aula representa un nuevo contexto social.

En la educación no formal el lenguaje debe llenarlo todo. Cada tarea puede ser preparada para provocar el diálogo, la narración, la pregunta y la conciencia de la presencia del otro.

- c) Observar el desarrollo del lenguaje infantil y favorecerlo. El docente no debe rechazar el lenguaje del niño/a, ya que sería como rechazarlo; su tarea es acoger al niño/a con su lenguaje, darle seguridad, desinhibirlo y ofrecerle al mismo tiempo modelos lingüísticos correctos.

Si el niño/a está bloqueado en su lenguaje, ya sea por carencias afectivas, sociales o trastornos psicossomáticos, es la docente la que debe estar atenta a detectar los casos, para crear situaciones y programas donde el niño/a y su lenguaje puedan recobrar su ritmo.

Lo anterior permite concluir que el papel del docente es importante para la estimulación del lenguaje, ya que debe tener tiempo para conversar con el grupo y con cada uno de los niño/as, en segundo término, tiene que ser capaz de encontrar el tono adecuado a la edad de ellos. Para tal fin tiene que trabajar su expresión lingüística, reflexionar al respecto, disciplinarla y tener presente que sirve de modelo a los niños/as, pero esa disciplina lingüística no debe afectar su

espontaneidad e intuición. El lenguaje de la maestra ha de ser natural sin afectación, expresivo, claro y cultivado.

1.7 EL HABLA

Los seres humanos vivimos inmersos en un verdadero océano verbal, en un mundo o una realidad social eminentemente competitiva, donde la palabra, en especial la expresada verbalmente, es un factor decisivo que viene a constituir el puente, el lazo, el arma, el medio o instrumento importante de unión o desunión; de comprensión o incomprensión; de éxito, reconocimiento o indiferencia; de fracaso, frustración o marginación entre los seres humanos.

En otros términos, el habla viene a ser un proceso vital que posibilita la comunicación con los demás, aumentando la oportunidad de vivir mejor en una sociedad como la actual.

Así pues, todos los seres humanos necesitamos del lenguaje verbal para expresar nuestras necesidades, pensamientos, sentimientos y emociones; lo necesitamos incluso para solucionar lo más elemental de nuestra vida: hambre, sed, abrigo, trabajo. También lo necesitamos para adquirir conocimientos, para abstraer y proyectarnos simbólicamente y realmente en el tiempo y espacio, así como para comunicarnos y adaptarnos al medio.

Según GALLARDO (2006) “El habla se podría definir como la capacidad de emitir sonidos que se modifican y ordenan de tal forma que proporcionan un código inteligible empleado como medio principal de comunicación y aprendizaje en toda la sociedad” (Pág. 57)

Como menciona el autor el habla es el principal medio de comunicación el cual requiere de una producción clara de palabras y una secuencia correcta, gracias al habla podemos expresar sentimientos, ideas, emociones y deseos.

1.8. LA VOZ

La voz en los niños es un aspecto a tener en cuenta en su desarrollo, no hay que olvidar que una de las características importantes que nos define es nuestra capacidad para comunicarnos mediante un sistema lingüístico; para ello usamos el aire como medio para transmitir los mensajes y la voz como el canal que lo traspasa.

Hay que tener en cuenta que la voz es una herramienta de identidad. El niño toma conciencia de su voz antes que de su imagen. Tiempo después, el niño sabe que es diferenciado de otras personas por su voz, y ésta adquiere un valor único y personal.

“Es el sonido producido por la vibración de las cuerdas vocales al acercarse entre sí como consecuencia del paso de aire a través de la laringe”. Encarta (Pág. 1) 2009.

La laringe el órgano más importante de la voz, y se encuentra localizada en la parte central del cuello y en el tramo final de la tráquea, está formada básicamente por músculos y cartílagos.

De un modo esquemático podemos decir que existen tres fases en el origen de la voz.

En una primera fase se genera una corriente de aire procedente de los pulmones que asciende de los bronquios y la tráquea, en esta fase es fundamental la acción del diafragma, la cavidad torácica, la musculatura abdominal y de la espalda.

La segunda fase se produce en la laringe y más en concreto en las cuerdas vocales, estas han de estar cerradas y el peso del aire a través de ellas produce una turbulencia la que transforma el aire en sonido.

Por último este sonido es enviado a través de la garganta, la nariz y la boca, dando al sonido "resonancia". El sonido de la voz de cada persona está determinado por el tamaño y la forma de las cuerdas vocales y el tamaño y forma de la garganta, la nariz y la boca. Gracias a estas fases se produce los diferentes sonidos que se utilizan al hablar.

1.9 TRASTORNOS DEL LENGUAJE

Los niños que no reciben suficientes estímulos corren el riesgo de aprender a hablar más tarde. En cualquier caso no hay una regla fija que establezca una edad concreta a la que deben comenzar a decir sus primeras palabras. Unos niños lo harán antes que otros, pues cada uno tiene su ritmo de aprendizaje. Por lo que un retraso en el inicio de éste tampoco tiene por qué significar un problema, y lo más habitual es que en cuanto empiecen a hacerlo, recuperen el tiempo perdido en pocos meses.

La American Speech-Language-Hearing Association, ASH, (2006), define como "Un trastorno de lenguaje es cuando se observa una anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico".

Por lo mencionado el trastorno del lenguaje, corresponde a un conjunto de alteraciones que afecta a distintas dimensiones del lenguaje tanto en el aspecto expresivo como comprensivo.

Existen diferentes trastornos de lenguaje según el aspecto que se encuentre alterado.

- a-** Disfasia expresiva.- Trastorno del lenguaje expresivo en el que el niño/a tiene dificultades con la producción del lenguaje.

- b-** Disfasia comprensiva-expresiva.-Trastorno del lenguaje mixto que supone que el niño/a no puede comunicarse con su entorno debido a que no entiende los mensajes y demás, no puede expresar lo que desea.
- c-** Trastorno fonológico o dislalia.- El niño/a que padece dislalia tiene dificultades con la pronunciación y la articulación de los distintos sonidos de su lengua.
- d-** Tartamudez o disfemia.-Tiene dificultades con el ritmo del lenguaje produciendo bloqueos y repeticiones.

Los trastornos del lenguaje son más frecuentes en niño/as y las dificultades en la comunicación van a aparecer en los primeros años de vida cuando comienza a hablar, el pronóstico de este tipo de alteraciones en el lenguaje varía dependiendo de la gravedad del mismo. El diagnóstico y la intervención van a ser fundamentales para conseguir un adecuado desarrollo de las capacidades del niño/a.

1.10 CONTENIDOS FONOLÓGICOS, SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS

El niño pequeño, con pocas semanas o con pocos meses, empieza a emitir sonidos: A, E, O. Al cabo de cierto tiempo comienza a unir sonidos: mam, mam, mama o pa, papa; es decir, los niños empiezan su recorrido realizando sonidos individuales y luego, unen dos o tres sonidos y relacionan esos sonidos con cierta representación; por ejemplo, cuando dicen mama. Cuando el niño pequeño dice mama no está pensando en papa, de modo que ahí hay una pequeña orientación o determinación. El niño sigue elaborando todo esto y este proceso lo lleva a formar palabras e incluso a juntar dos palabras. Cuando por ejemplo, el niño dice: “voy cocina” o “jugar pelota” ya aparecen frases que están formadas por dos palabras y detrás de esas dos palabras juntas existe una representación. Quiere decir que el niño, a través de las palabras, de la lengua, está desarrollando su voluntad.

El plan de estimulación que se presenta a continuación ha sido dividido en el desarrollo de tres aspectos o contenidos fonológico, semántico y sintáctico.

1.10.1. Desarrollo del sistema fonológico

El sistema fonológico según CONDEMERÍN (1992) “es el mecanismo que articula con precisión los fonemas de la lengua natal”. (Pág. 96)

Se centra en la emisión de las palabras que el niño simplifica en relación al modelo adulto. Para ello, activa un conjunto de operaciones mentales como procesos de simplificación y que poco a poco va cambiando para articular de mejor manera el lenguaje.

Algunos niño/as al ingresar a preescolar, no han desarrollado suficientemente, el sistema fonológico. En ciertos casos, este fenómeno es debido a un retraso simple del lenguaje. En edades tempranas, es normal, más adelante puede deberse a problemas culturales como:

- Falta de estimulación
- Hijos únicos o sobreprotegidos
- Familias numerosas
- Bilingüismo y de privación cultural

En casos muy severos se debe a un trastorno neurológico más grave. En síntesis es necesario una buena estimulación con ejercicios y actividades para ser utilizados por docentes de preescolar, padres y madres de familia, de niño/as que necesitan estimulación fonológica para mejorar su lenguaje oral.

1.10.2 Desarrollo del vocabulario (semántica)

CONDEMARÍN (1992) “Se refiere al estudio sistemático del significado en el lenguaje del niño/a y pretende estimular la semántica, desde el punto de vista de desarrollo de vocabulario, para lo cual se recomienda realizar actividades de construir un cuaderno de campos semánticos” (Pág. 101)

Esto implica que los niños adquieren un conocimiento rápido de palabras nuevas, es decir van enriqueciendo su vocabulario, por lo que es necesario que se les enseñe muy naturalmente las palabras, `por lo que diariamente se debe por lo menos incluir palabras nuevas para que el niño vaya aprendiendo.

Este se elabora con ayuda del hogar, mediante tareas en la casa, un cuaderno donde el niño/a pueda identificar visual y auditivamente objetos, animales y personas de su medio circundante para después nombrarlas. Será de gran ayuda para desarrollar el vocabulario en niño/as que ha tenido poca estimulación en el hogar.

Condemarín (1992), manifiesta que se realiza con las siguientes categorizaciones del lenguaje.

- Imagen de sí mismo (yo)
- Conocimiento de su cuerpo (cabeza, tronco, brazos, piernas)
- Conocimiento de la familia (mamá, papá, hermano, hermana, abuela (lo)).
- Animales (perro, gatos, gallina, vaca.)
- Juguetes (muñecas, carros, bolas, tren.

1.10.3 Componente sintáctico

Valverde Limbrick (1993) citado por García, dice: La sintaxis se refiere especialmente al estudio de la estructura del lenguaje. Es una parte de la gramática que estudia la combinación y el orden de los morfemas palabras en la oración. Esta permite la coherencia en la elaboración de oraciones, sean éstas de forma oral o escrita.

- La sintaxis comienza en un niño/a, cuando une dos palabras. Ejemplo:

Taza - veo por veo una taza y un vaso.

Media - Catalina es la media de Catalina

Es importante resaltar que la gramática infantil es generativa, con las normas de los adultos. Se debe evitar corregirlo (a) cuando habla, no inhibir su expresión oral y buscar posteriormente, el momento oportuno para hacer la corrección, a través de alguna actividad.

1.11 ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE

La Educación Inicial apunta al desarrollo integral del niño, pues considera al infante como un ser único, singular, con necesidades, características e intereses propios de su etapa evolutiva. En tal virtud se aspira satisfacer el desarrollo de sus capacidades biológicas, psicomotoras, cognitivas, sociales, emocionales y afectivas conforme a su cultura y la realidad del contexto donde se desenvuelve. Aunque es cierto que el desarrollo tiene periodos críticos y ventanas de oportunidades, si estas oportunidades se pierden, esto es, si el cerebro no recibe la estimulación apropiada durante esos periodos críticos, mañana puede ser muy tarde pretender alcanzar un desarrollo integral sobre todo en la estimulación del lenguaje.

Según MASLOW (2001) "las motivaciones de la conducta humana se basan en satisfacer las necesidades básicas, cognitivas y estéticas"(Pág. 7)

Como cita el autor la estimulación se presenta a través de una necesidad, los niño/as en etapa preescolar precisan de un constante aprendizaje de cosas diferentes para adquirir nuevas aptitudes o perfeccionar las que posee y así obtener un mejor desenvolvimiento en el ambiente donde se desarrolla.

Cuando el niño/a disminuye su motivación natural por aprender es porque no está preparado para las situaciones a las que se enfrenta.

Los niño/as presentan una aminoración en su estimulación por el aprendizaje cuando realizan tareas no adecuadas con su nivel de desarrollo cognoscitivo o en las que fracase. Cuando se les presiona para que aprendan algo forzosamente, los niño/as se estresan y pueden presentar trastornos psicológicos y/o neurológicos

que repercuten negativamente en el desarrollo sensoriomotor, lingüístico y en su aprendizaje, provocando el fracaso escolar.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de estimulación e interacción con otras personas.

En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua, labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

El juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niño/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos".

Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niño/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc., favorecerá la comunicación.

Hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla.

Según Maslow (2001) la maestra tendrá que efectuar actividades encaminadas a desarrollarla, para conseguir:

- * El conocimiento y dominio del esquema corporal.
- * Una discriminación auditiva correcta.
- * Una buena discriminación visual.
- * Una motricidad fina adecuada.
- * Una coordinación dinámica y un buen equilibrio.
- * Una organización espacial y temporal.
- * Una coordinación óculo-manual
- * Una correcta motricidad buco-facial (estimulación de los músculos
- * Fonatorios y coordinación de los movimientos para la articulación).

Además de la psicomotricidad, básica para un desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una serie de actividades ligadas directamente a la expresión oral, como son las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de rol, los juegos de palabras, adivinanzas, canciones, poesías sencillas.

Hay que tener en consideración que en las escuelas infantiles, hasta los seis años, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.

1.12 EL APRENDIZAJE

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. Es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

BIGGE, (1985) manifiesta que el “Aprendizaje es un cambio duradero (o permanente) en la persona”. (Pág. 17)

El aprendizaje es permanente porque poco a poco se va adquiriendo y desarrollando conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que servirán para toda la vida, y se puede decir que todos los días se aprende algo nuevo.

Los aprendizajes, una vez almacenados se recuperan cuando la persona acude a ellos, bien para utilizarlos o bien para asociarlos a nueva información y, de esta manera, enriquecer su estructura cognitiva.

Según Zabala (1990), el aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas). La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte.

El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje

significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

1.13. ENSEÑANZA

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

FERNÁNDEZ Pérez, (1994), manifiesta es “El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.” (Pág. 47)

En sí enseñar es crear condiciones para producir conocimiento nuevo, tanto así que el que enseña aprende, y también, quien aprende enseña. Además el

conocimiento es incompleto, inacabado y debemos aprender permanentemente. Al reconocer esto nos volvemos educables, por lo que es necesario comparar, repetir, dudar, curiosear, experimentar, las personas desarrollamos la fuerza creadora del aprendizaje, nos hacemos curiosos y críticos. Comenzamos a aprender críticamente, lo que incluye aprender a pensar correctamente.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

Fernández Pérez (1994), manifiesta que en la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neuro reflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuantitativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real

Todo proceso de enseñanza es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá

su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña”

Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

G. CLAUSS-H .HIEBSCH “Psicología del niño escolar” (1966), afirma “aprendizaje es, en primer lugar, adquisición de conocimientos y en segundo lugar, adquisición de habilidades. El aprendizaje tiene un aspecto cognoscitivo, teórico, y otro práctico, relacionado con la acción. Lleva, por un lado al saber; por el otro, al poder”. (Pág. 175)

El aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo personal, se adquiere conocimiento teóricos y prácticos que deben estar orientados adecuadamente y estos van encaminados con una buena motivación, cada uno de ellos se van desarrollando para saber y poder actuar con poder, el poder de la enseñanza y el aprendizaje.

Pero también es muy importante mencionar que V. Y. Struminski, las bases y el sistema de la didáctica de K. D. Unshinski, Uchped, (1957) sobre el aprendizaje manifiesta “los niños no deben penetrar en los ámbitos de la ciencia mediante el aprendizaje mecánico de los resultados de aquella, previamente preparados, sino simultáneamente con su propio desarrollo científico o sea que el niño debe ser el formador de su propio y único aprendizaje con sus métodos y técnica pero con su profesor como orientador.

Aprender, dentro de esta concepción, por otra parte no es solamente lograr cambios medibles en los conocimientos, hábitos y habilidades. Aprender significa ante todo aprender a aprender, conocer acerca del aprendizaje como proceso, conocer los estilos preferidos de aprendizaje y desarrollar habilidades de aprendizaje efectivas para los alumnos.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

1.14. OBJETIVOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Para el MEC, (1998) los objetivos del Primer Año de Educación Básica son: 1. Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su identidad y autonomía personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida. 2. Desarrollar actitudes y sentimientos de amor, respeto y aceptación de sí mismo, de las demás personas y de su cultura. 3. Interactuar y descubrir su entorno físico, natural, social y cultural para lograr un mejoramiento de sus cualidades intelectuales. 4. Desarrollar una comunicación clara, fluida y creativa acorde a su etapa evolutiva.

Todo aprendizaje del niño, niña debe ser significativo para que tenga valor y motive nuevos procesos, es importante respetar y aprovechar los intereses personales y de grupo para desarrollar contenidos, hábitos de trabajo y relaciones sociales adecuadas.

La idea fundamental es mejorar la calidad de la educación, contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas solo así se asegura un futuro mejor.

CAPÍTULO II

2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

2.14. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA GENERAL “QUISQUIS”

La Escuela “HUASKAR”, fue creada en el año 1938, a partir del año 1944 la Directora Provincial de Educación cambia el nombre del plantel a “General QuisQuis” siendo designada como Directora la Licenciada Elvia Velasco de Berrazueta.

En sus inicios la escuela funcionó como unitaria, con el pasar del tiempo se incrementó el número de maestros y alumnos y pasó a ser pluridocente, hasta que desde el año 1992 es considerada como completa, contando en la actualidad con una planta de profesores de excelentes condiciones profesionales, personal de servicio y una estructura física casi confortable para el número de alumnos con los que cuenta.

La Escuela “General QuisQuis” es una institución de educación básica cuya misión es brindar una educación laica y gratuita a la niñez, contribuyendo de esta manera a la formación integral de los educandos, con el fin de que en el futuro sean seres prácticos, críticos, reflexivos y creativos, preparándolos dentro de los avances tecnológicos con conocimientos en computación y el idioma Inglés.

La Educación de nuestro país y en especial del sector rural es la base del desarrollo social, cultural, científico y económico, por lo que mejorar la calidad de la misma, es una necesidad ineludible y un compromiso de todos los que conforman la unidad educativa.

Los maestros y maestras deben brindar una educación integral a los niño/a, educación que esté acorde con los avances de nuestro tiempo en donde se conjugue la teoría con la práctica, aspecto que se alcanzará cuando se utilice una

mejor manera de estimulación y poder de esta forma desarrollar destrezas de cada uno de los niño/as, es por eso que el maestro debe estar en constante preparación para alcanzar aprendizajes significativos, mejorar la calidad de la educación y la calidad de vida de los estudiantes en base a un excelente proceso enseñanza aprendizaje.

Se pretende entregar una alternativa de cambio desde el Primer Año de Educación Básica, que permita una mejor estimulación de lenguaje oral el mismo que servirá de incentivo para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir que cada hora clase deberá ofrecer un sin número de actividades que estimulen al niño/a, permitiéndolo participar activamente y dispuestos a aprender todo cuanto deseen

2.15. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

2.15.1. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicadas a los/as maestros/as.

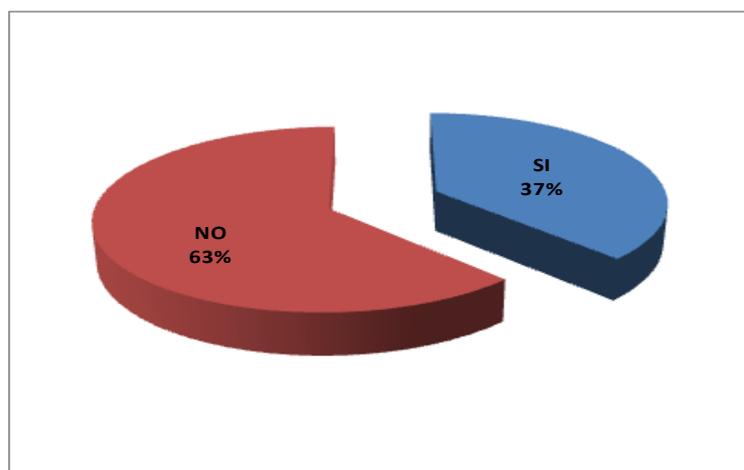
1. ¿Tiene usted conocimientos sobre la estimulación de lenguaje oral?

SI	3	37,50
NO	5	62,50
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.1 Estimulación del lenguaje oral



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 63% de encuestados/as manifiestan que SI tienen conocimiento sobre estimulación de lenguaje oral y el 37% NO.

El desconocimiento sobre estimulación de lenguaje, es un aspecto que de cierta manera no permite una educación donde que el niño, niña se vaya desarrollando integralmente, por lo que es necesario capacitar a los docentes en esta área y fomentar una mejor enseñanza.

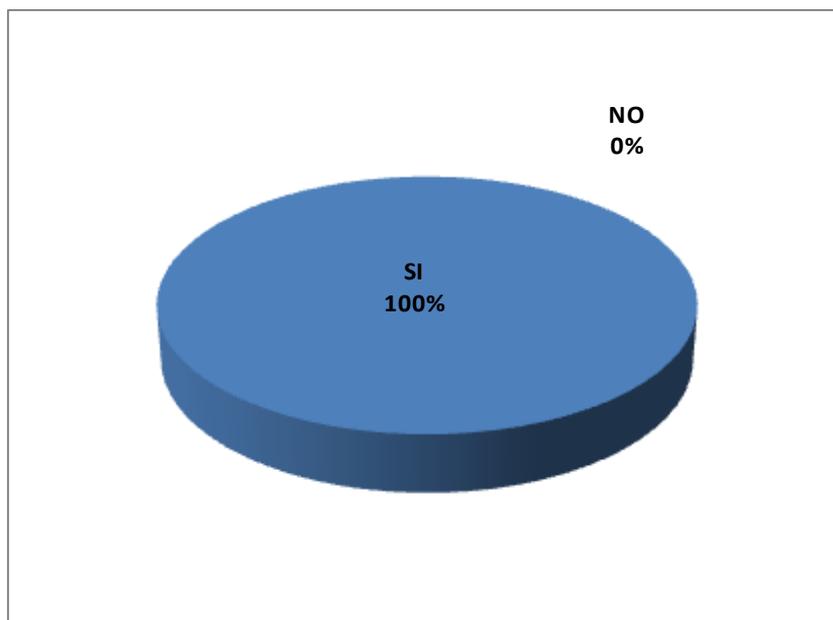
2. ¿Desearía usted conocer procesos para la estimulación de lenguaje oral?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	8	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.2 Propuesta estimulación del lenguaje oral



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de encuestados/as manifiestan que SI tienen deseo de conocer sobre el proceso de estimulación de lenguaje oral.

La predisposición de cambio entre los/as docentes, es un punto que se debe aprovechar y que mejor si se los puede dotar de material educativo que le sirva para sus labores diarias buscando siempre una educación de calidad.

3. ¿Cree usted que con una buena estimulación de lenguaje oral los niño/as podrán desenvolverse en el aspecto social, afectivo y cognitivo?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	8	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"
Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.3 Estimulación y desenvolvimiento



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de encuestados/as expresan que con una buena estimulación de lenguaje oral, los/as niños/as SI pueden desenvolverse en el aspecto social, afectivo y cognitivo.

Cuando el estudiante se encuentra estimulado en el lenguaje, éste le permite interrelacionarse dentro y fuera de la escuela, naciendo oportunidades de poder desenvolverse en todos los aspectos, pues se comunica con los demás, los conoce y le conocen.

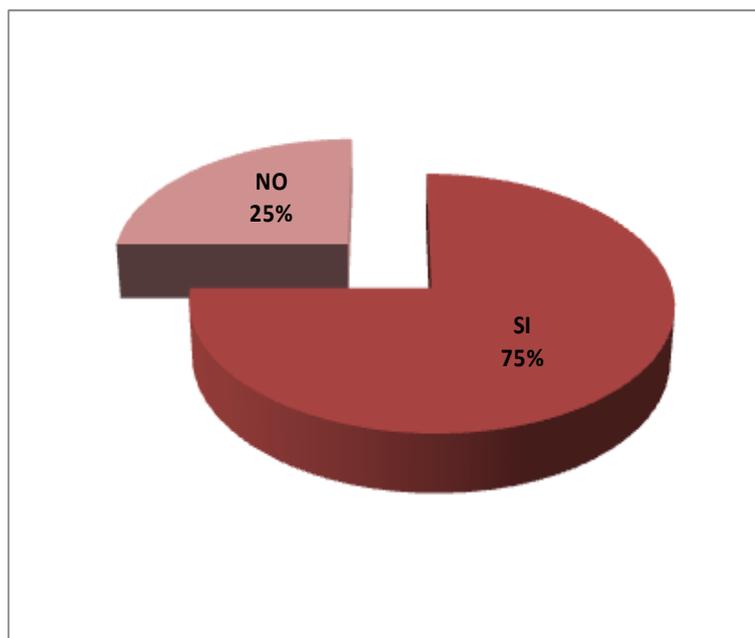
4. ¿Cree usted que un mejor desarrollo del lenguaje ayudará a construir la identidad personal del niño/a?

SI	6	75,00
NO	2	25,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.4 Desarrollo del lenguaje e identidad



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de encuestados/as manifiestan que un mejor desarrollo de lenguaje oral SI ayudará a construir la identidad personal del niño/a, y el 25% opinan que NO.

Los niños y niñas desarrollan su área comunicativa, para poder identificarse por medio de ideas, acontecimientos, la comunicación verbal o escrita y por lo tanto ir construyendo su propia identidad, propia y natural.

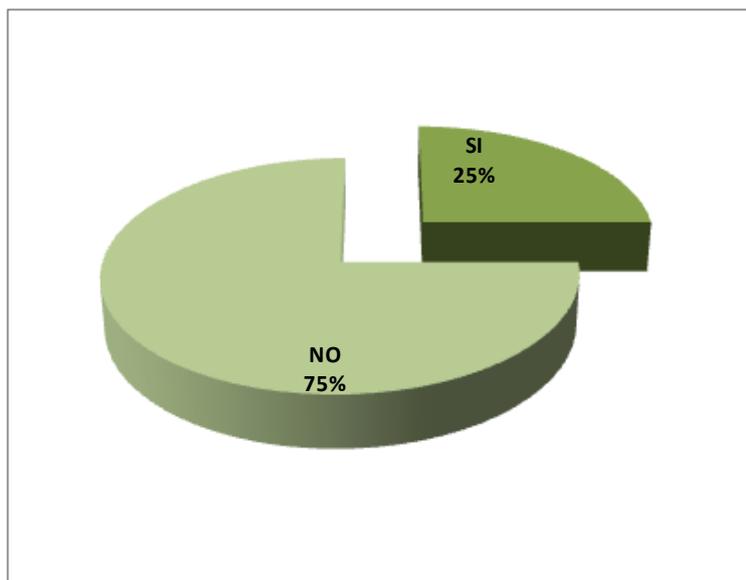
5. ¿Conoce usted metodologías para promover el arte y el juego en el niño/a mediante el lenguaje oral?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	2	25,00
NO	6	75,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.5 Conoce metodologías



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de encuestados/as manifiestan que NO conocen metodología para promover el arte y el juego en el niño/a mediante el lenguaje y el 25% manifiestan que SI.

Como podemos darnos cuenta los/as docentes no conocen metodologías para promover el arte y el juego por medio del lenguaje, por lo que es necesario implementar metodologías que nos ayuden a que el niño/a desarrollen habilidades y destrezas que le permitan intercalan con el proceso enseñanza aprendizaje.

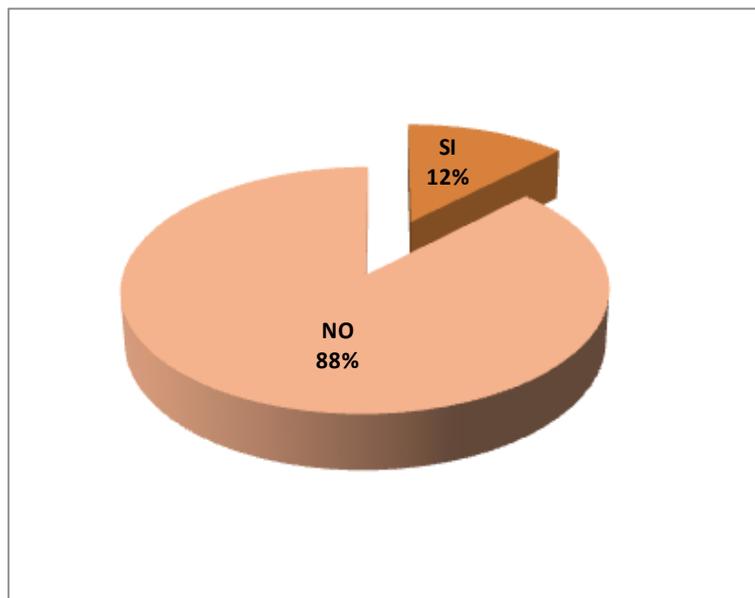
6. ¿Cree usted que la estimulación de lenguaje oral deba ser aplicada a partir del Primer Año de Educación Básica con niño/as de 4 a 6 años?

ALTERNATIVAS	f	%
SI	1	12,50
NO	7	87,50
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.6 Estimulación del lenguaje



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 88% de encuestados/as, NO creen que la estimulación del lenguaje oral debe ser aplicada a partir del Primer Año de Educación Básica y el 12% expresan que SI.

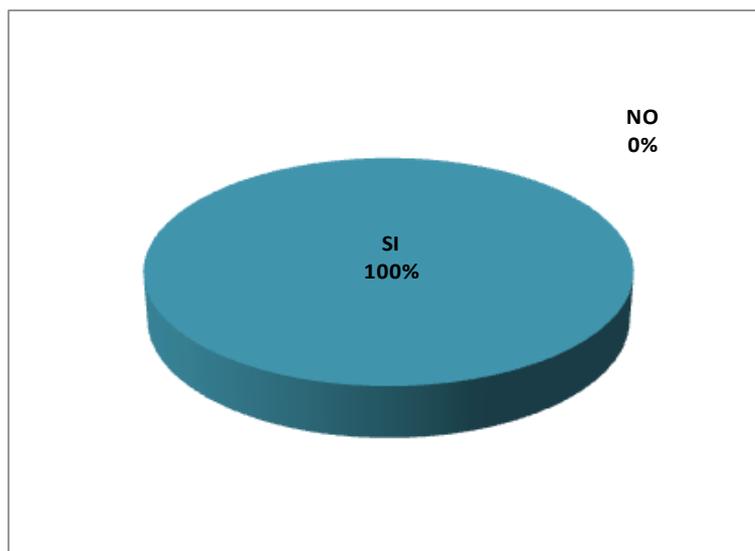
La estimulación de lenguaje oral debe ser estimulado desde los primeros días de nacido el niño/a, mucho más énfasis debe ponerse en la Educación Inicial, para que exista una articulación con el Primer Año de Educación Básica en donde se inicia el proceso de la lectura y escritura.

7. Piensa usted que la estimulación de lenguaje oral ayudaría en el proceso enseñanza aprendizaje.

SI	8	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"
Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.7 Estimulación en el PEA



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de encuestados/as manifiestan que la estimulación de lenguaje oral SI ayuda el proceso enseñanza aprendizaje.

El/la docente debe constituirse en el guía y orientador/a del proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, por lo que deben poner mayor interés en el proceso de estimulación de lenguaje oral, considerando indispensable en la educación el mantener a los educandos activos y participativos, es decir constructores de su propios conocimientos.

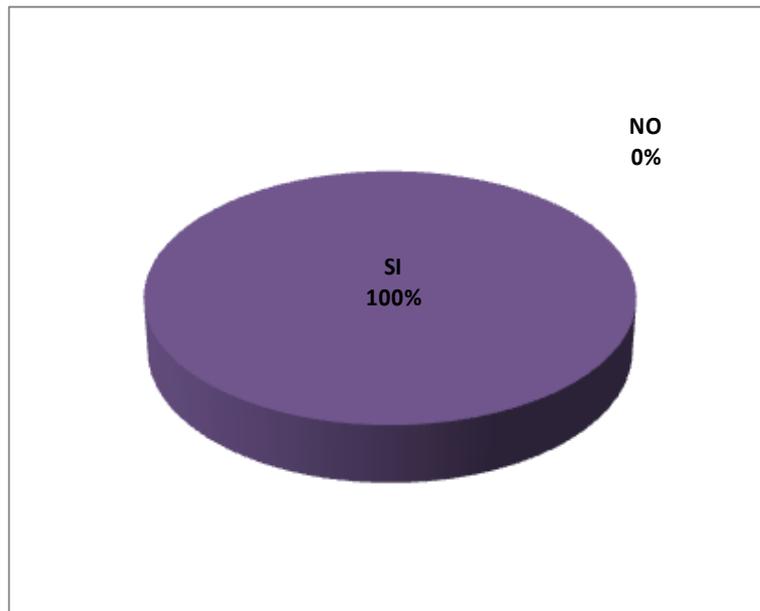
8. ¿Le gustaría a usted disponer de un manual de estimulación de lenguaje oral para un mejor desarrollo del niño/a?

SI	8	100,00
NO	0	0,00
TOTAL	8	100,00

Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.8 Manual de estimulación y desarrollo



Fuente: Docentes de la Escuela "General QuisQuis"

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de encuestados/as manifiestan que SI les gustaría disponer de un manual de estimulación de lenguaje oral

Dotar de documentos educativos que contribuyan a un mejor desempeño profesional es muy importante, por cuanto esto permite brindar una buena educación y desarrollar la calidad de educación que debe recibir los educandos.

2.2.2 Análisis e interpretación de las fichas de observación aplicadas a los niño/as de 4 a 6 años de la escuela "General Quisquis".

1. Es sociable, alegre y se integra con facilidad.

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	2	13,33
CASI SIEMPRE	10	66,67
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.9 Sociable, alegre e integrador



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de niños/as casi siempre son sociables, alegres y se integran con facilidad, el 20% nunca y el 13% siempre

No todos los niños son sociables, alegres, ni tampoco se integran al grupo, por lo que como docentes se debe buscar la interrelación de todos, trabajas en equipo en un ambiente acogedor y adecuado.

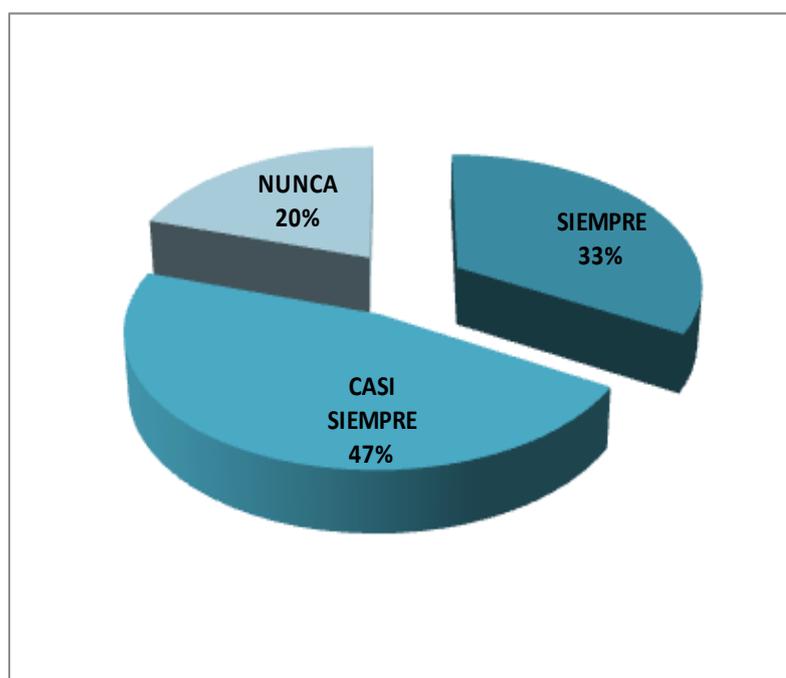
2. Su fonología y articulación son comprensibles

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	5	33,33
CASI SIEMPRE	7	46,67
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.10 Fonología y articulación comprensible



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 47% de niños/as su fonología casi siempre es comprensible, el 33% siempre y 20% nunca.

Si se relaciona los porcentajes, puedo deducir que el niño necesita estimulación en lenguaje oral, para ser comprensible su comunicación fuera y dentro del entorno escolar, contribuyendo a provocar la atención de las personas que lo rodean.

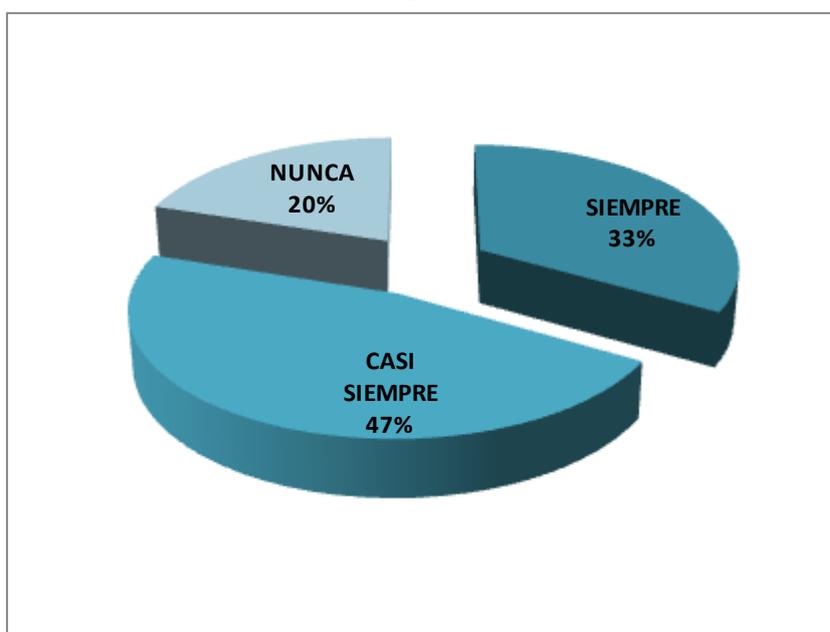
3. Resuelve problemas por si solo

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	5	33,33
CASI SIEMPRE	7	46,67
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.11 Resuelve problemas solo



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 47% de niños/as casi siempre resuelve problemas por si solos, el 33% siempre, y el 20% nunca.

La seguridad en sí mismo será de gran ayuda para su futuro, dese los primeros años de vida al niño/a hay que prepararlos, guiarlos y orientarlos para que resuelva los problemas, porque uno de los puntos más importantes es su enfrentamiento ante los obstáculos y saberlos vencer.

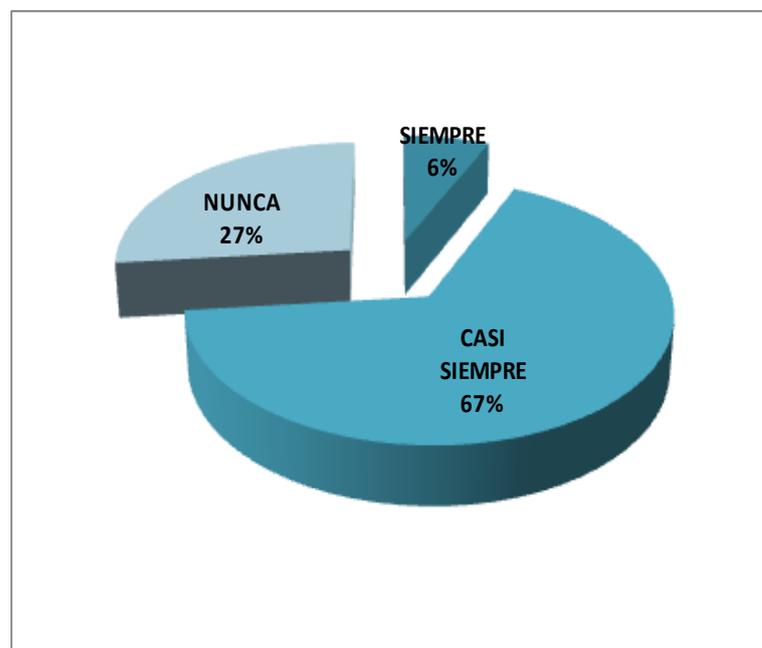
4. Comprende y opina sobre lo que sucede a su alrededor

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	1	6,67
CASI SIEMPRE	10	66,67
NUNCA	4	26,67
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.12 Comprende y opina



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de niños/as casi siempre comprenden lo que sucede a su alrededor, el 27% nunca y el 6% siempre.

Hay que prestar atención a la comprensión de los hechos por parte de los niños/as, para eso es necesario que el maestro/a emplee un proceso de enseñanza aprendizaje en todos los aspectos y mucho más en la expresión oral, para que ellos/as puedan manifestarse con libertad sobre lo que sucede a su alrededor.

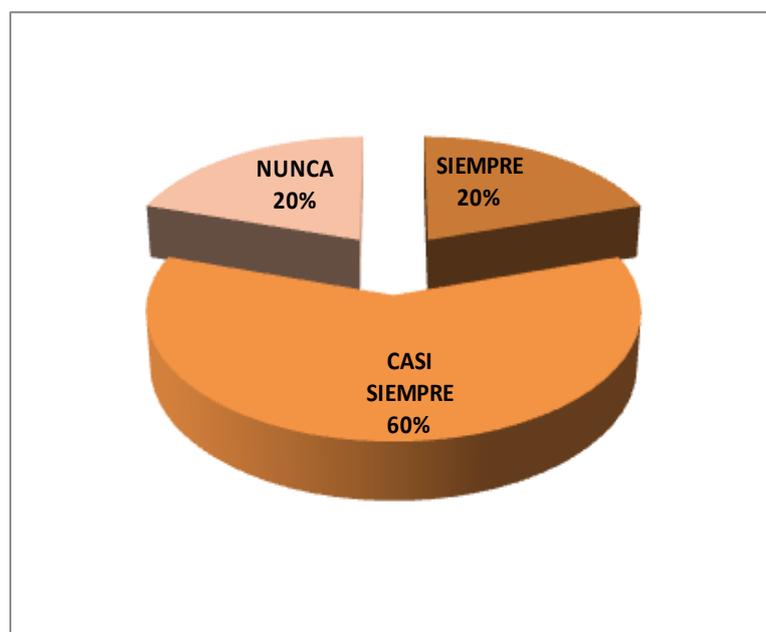
5. Se comunica con facilidad

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	3	20,00
CASI SIEMPRE	9	60,00
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.13 Comunicación fácil



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de niños/as casi siempre se comunica con facilidad, el 20% siempre y el 20% nunca.

La comunicación es un factor importante, hay que utilizar varias metodologías para que el niño/a pueda expresar sus ideas, relacionándolas con varias actividades, las mismas que deben estar ligadas a la vida familiar y escolar, o tomando en cuenta las que le causa interés para que pueda fluir su facilidad para comunicarse.

6. Cuenta con muy buena competencia comunicativa

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	4	26,67
CASI SIEMPRE	8	53,33
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.14 Competencia comunicativa



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de niños/as siempre cuenta con muy buena competencia comunicativa, el 27% siempre y el 20% nunca.

Las competencias comunicativas entre los niños y niñas permiten que ellos vayan desarrollando procesos cognitivos, a base de experiencias con capacidad de razonar, seguir instrucciones y la relación frente a las diversas situaciones de la vida estudiantil, familiar y social.

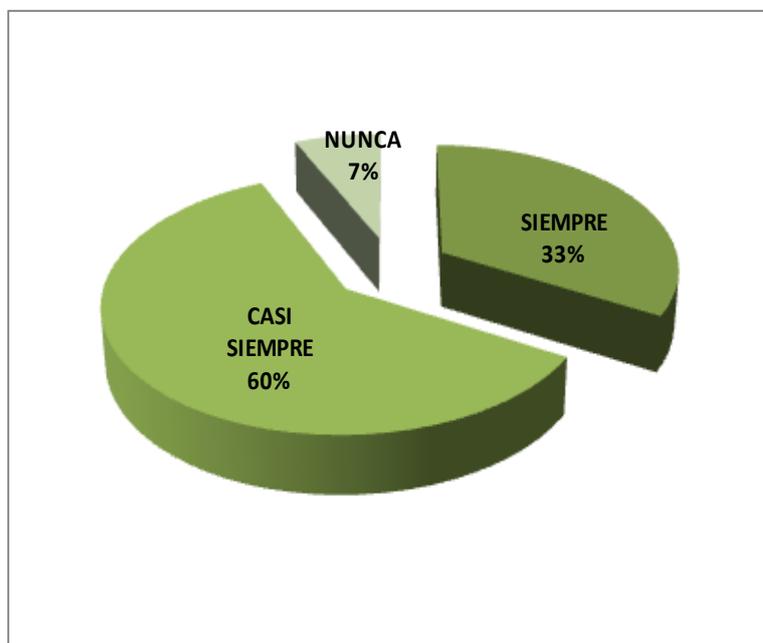
7. Comprende preguntas

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	5	33,33
CASI SIEMPRE	9	60,00
NUNCA	1	6,67
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.15 Comprende preguntas



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de niños/as casi siempre comprende preguntas, el 33% siempre y el 7% nunca.

El que los niños/as casi siempre comprendan preguntas, nos impulsa a que vayamos utilizando estimulación en el lenguaje, para que puedan enfrentarse al proceso educativo, social y cultural, y vayan desarrollando de acuerdo a su edad e interés personal.

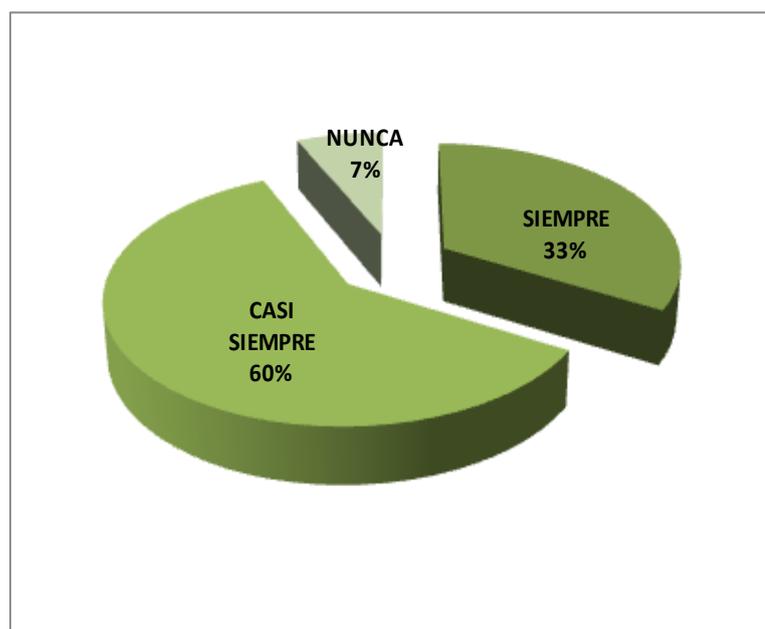
8. Pronuncia palabras, frases, artículos, pronombres

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	5	33,33
CASI SIEMPRE	9	60,00
NUNCA	1	6,67
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.16 Pronuncia palabras, frases, artículos



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de niños/as casi siempre pronuncia palabras, frases, artículos, pronombres, el 33% siempre y el 7% nunca.

La necesidad de comunicarse el niño y la estimulación que recibe, permite que vayan poco a poco desarrollando su habilidad para pronunciar frases, artículos, pronombres, pues se debe enseñar a partir del interés de los alumnos/as, porque de

esta manera no se requerirá de castigos, sino de estímulos positivos ante su desarrollo intelectual.

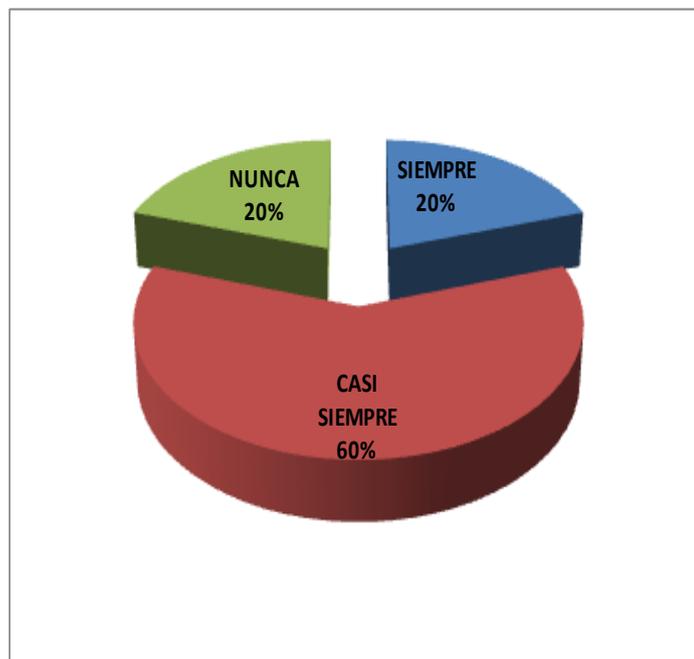
9. Emplea la voz bien modulada y firme

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	3	20,00
CASI SIEMPRE	9	60,00
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.17 Voz modulada y firme



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de niños/as casi siempre emplea la voz bien modulada y firme, el 20% siempre y el 20% restante nunca.

Cada niño/a es único/a, es por eso que la voz bien modulada y firme va desarrollando de acuerdo a sus necesidades y a la estimulación que se le

proporcione en la casa y en la escuela, por lo que es importante interesarse en la guía y orientación adecuada en el proceso enseñanza aprendizaje.

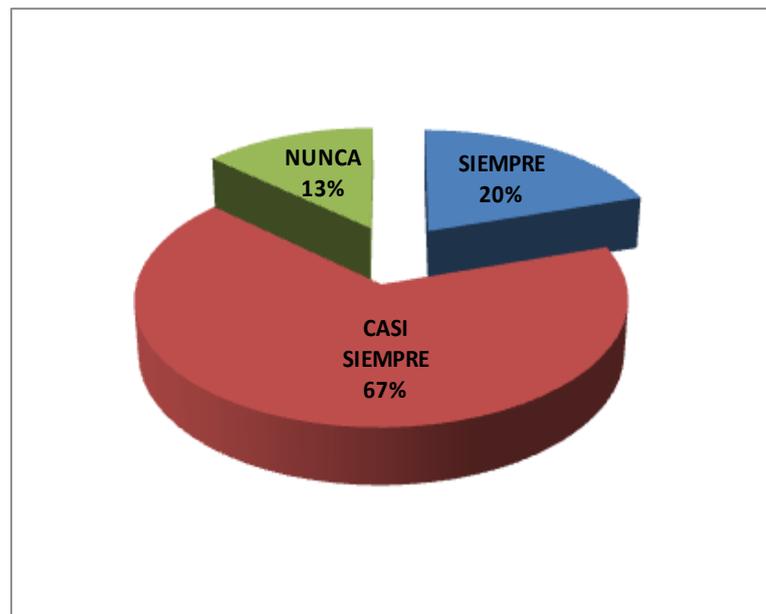
10. Relata expresiones diarias

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	3	20,00
CASI SIEMPRE	10	66,67
NUNCA	2	13,33
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.18 Relata expresiones diarias



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 67% de niños/as casi siempre relatan expresiones diarias, el 20% siempre y el 13% nunca.

A la mayoría de los niños/as les gusta diariamente contar lo que le ha sucedido el día anterior o lo que les pasa, conversa sobre los asuntos familiares o lo que

acontece con sus amigos/as, esto se debe a los estímulos exteriores que recibe para su desarrollo expresivo.

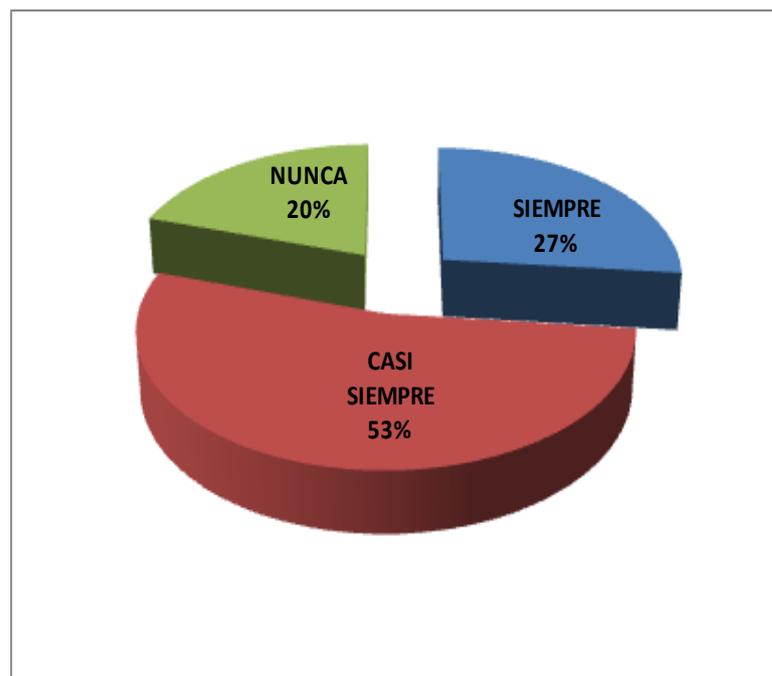
11. Responde a adivinanzas

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	4	26,67
CASI SIEMPRE	8	53,33
NUNCA	3	20,00
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.19 Responde adivinanzas



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de niños/as casi siempre responde a adivinanzas, el 27% siempre y el 20% nunca.

Las adivinanzas ayudan a los niños/as a desarrollar su inteligencia, pues reciben una estimulación por el aprendizaje, por conocer lo desconocido y sobre todo el que sepa que puede pensar y asociar los conocimientos para saber la respuesta.

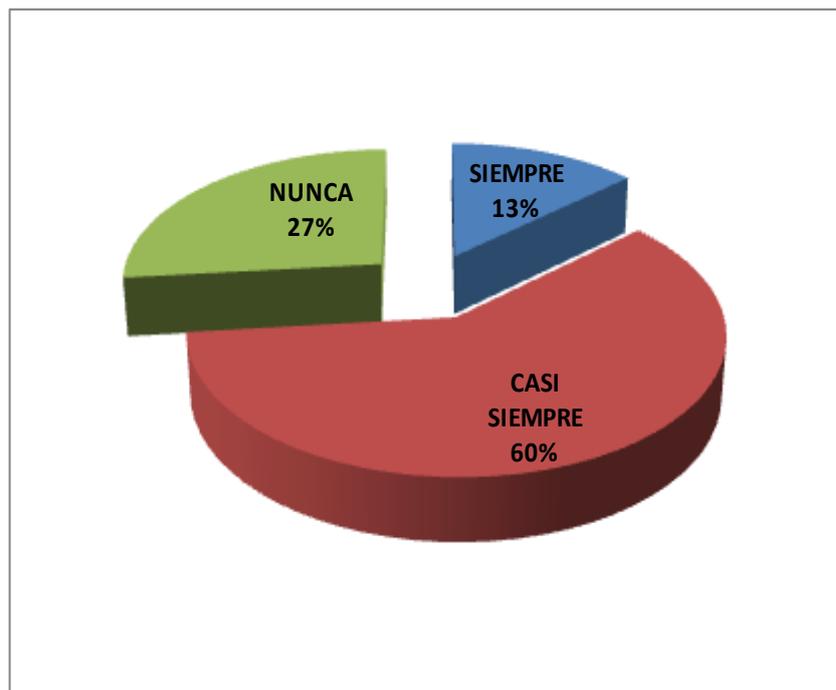
12. Aprende trabalenguas y pronuncia adecuadamente

ALTERNATIVAS	f	%
SIEMPRE	2	13,33
CASI SIEMPRE	9	60,00
NUNCA	4	26,67
TOTAL	15	100,00

Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

Elaborado por: Jesenia Esquivel

GRÁFICO N° 2.20 Aprende trabalenguas



Fuente: Niños/as de 4 a 6 años

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de niños/as casi siempre aprende trabalenguas y pronuncian adecuadamente, el 27% nunca y el 13% siempre.

La dificultad de aprendizaje y pronunciación de trabalenguas es muy característico en los niños pequeños, por eso es importante la estimulación de lenguaje oral, para que el educando pueda ir desarrollando habilidades y capacidades para expresar frases un poco más complejas.

2.3. RESPUESTAS A LAS INTERROGANTES DE LA INVESTIGACIÓN.

El acto mismo de socializar la educación requiere establecer un ambiente de aprendizaje propicio para las metas planteadas y con reglas de comportamiento conocidas y aceptadas de acuerdo al estado de desarrollo cognitivo, social y moral de las personas con que trabaja. La enseñanza se realiza mediante estrategias interactivas que permiten a docentes, comprender, en forma personal y también participativa, conceptos y relaciones o manejar destrezas y capacidades.

La investigación realizada en lo que concierne a la encuesta aplicada a las maestros/as de la escuela fiscal mixta “General QuisQuis”, ha permitido obtener valiosos e importantes datos, así el desconocimiento de ellos/as sobre estimulación del lenguaje, pero opinan el deseo de estar involucrados en el proceso enseñanza aprendizaje acerca de la estimulación de lenguaje oral dirigida a los niño/as de 4 a 6 años, para que puedan desenvolverse en el aspecto social, afectivo y cognitivo.

Además es necesario adquirir conocimientos sobre metodología inherente a la estimulación del lenguaje, ya que ayuda a que los niños/as puedan construir su identidad personal e integral y sobre todo el gusto de los maestros/as por disponer de un manual de estimulación de lenguaje oral

Los contenidos teóricos y científicos que fundamentarán la estimulación de lenguaje será: el proceso de estimulación, adivinanzas, cuentos, juegos, trabalenguas que permitirán mejorar el desarrollo lingüístico de los niños y niñas y un aporte valioso para los educadores.

Los resultados mayoritarios de casi siempre en los aspectos de fonología, articulación, resolución de problemas, opinión de lo que sucede alrededor, competencia comunicativa, comprensión de preguntas, pronunciamiento de frases, artículos, pronombres, una voz modulada y firme, relato de expresiones diarias, la respuesta a adivinanzas, el aprendizaje y pronunciamiento de trabalenguas, de los niños/as me permite decir que hace falta estimulación de lenguaje oral en los educandos de 4 a 6 años de la escuela “General QuisQuis” que a su vez ayude en el desarrollo cognitivo del niño/a y su desenvolvimiento en el entorno que lo rodea.

Por lo tanto el empleo y ejecución de un manual de estimulación de lenguaje oral para los niños de 4 a 6 años, contribuirá a mejorar la calidad de educación, sin omitir la evaluación correspondiente para fomentar la utilización del mismo, corregir errores y acrecentar las fortalezas.

2.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA.

La presente propuesta tiene como finalidad el desarrollo de lenguaje oral en los niño/as de 4 a 6 años en la escuela “General QuisQuis” mediante la elaboración y aplicación de un manual de estimulación de lenguaje oral.

Siendo el lenguaje oral muy importante para el ser humano, porque por medio de él se puede comunicar y relacionar con el mundo que nos rodea y con las personas a quienes más queremos. A través del lenguaje oral podemos expresar sentimientos, entenderlos e interpretarlos.

Para desarrollar adecuadamente esta comunicación es necesario involucrar la participación activa de los niño/as en el proceso, con la finalidad de promover aprendizajes significativos y relevantes, estableciendo vínculos afectivos y desarrollando la capacidad de exploración y comunicación de sus experiencias e ideas.

Es por eso que la elaboración de este manual se basa en ejercicios de respiración, soplo, motricidad para agilizar la lengua, labios y mejillas lo que ayudará a fortalecer el desarrollo del lenguaje. Es importante recalcar que de nada sirve una teoría sino se convierte en práctica y tampoco es útil una práctica que no tenga resultados favorables.

Para complementarla con juegos, adivinanzas, trabalenguas, fábulas, cuentos, inmersos en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de 4 a 6 años de edad.

2.4.1 DATOS INFORMATIVOS.

- **Título:** Diseño y Aplicación de un Manual de Estimulación de Lenguaje oral en niño/as de 4 a 6 años en la escuela "General QuisQuis" de la parroquia Eloy Alfaro en el período 2008-2009.
- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad Parvularia.
- **Destinatarios:** La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los niño/as, maestros de la escuela "General QuisQuis" de la parroquia Eloy Alfaro
- **Ubicación:** Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, parroquia Eloy Alfaro.
- **Tiempo estimado para la ejecución: Inicio:** marzo del 2010. **Fin:** julio del 2010, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamentan dicha investigación.
- **Equipo técnico responsable:** El equipo técnico responsable en la investigación está representado, realizado y ejecutado por Jesenia Patricia Esquivel Soria así como el Dr. Wilson Fernando Gallardo Moreno Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi como profesor guía.

2.4.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para mejorar el desarrollo de lenguaje oral en los niño/as y por ende su estilo de vida se debería aprovechar el ambiente en el que vive el ser humano ya que este nos proporciona de muchas cosas interesantes para explorar y conocer el entorno que nos rodea.

Es por eso que la estimulación que reciba el niño/a durante el embarazo, a partir de su nacimiento y a lo largo de su infancia tanto de sus padres, como de todos los adultos que de alguna forma intervienen en su educación favorecerá en su desarrollo.

Compensando las desigualdades lingüísticas existentes debido a diferentes causas, con aprendizajes de calidad y el desarrollo de aspectos claves, tales como, los primeros vínculos afectivos, la confianza, la identidad, la autoestima, la formación valórica, el lenguaje, la inteligencia emocional, la sensomotricidad y las habilidades del pensamiento.

La elaboración y aplicación de este manual de desarrollo de lenguaje oral proporcionará un aprendizaje significativo, atendiendo a los contenidos del programa de Educación Preescolar, con el propósito de apoyar a la práctica educativa.

El rol del maestro es cambiar y aplicar un nuevo modelo donde los contenidos deben y tienen que servir para transformar la estructura social, entonces surge la necesidad de entender que la educación debe preparar a los niños y niñas para la vida.

La educación ecuatoriana se encuentra cimentada en el ámbito filosófico, en las corrientes del empirismo, racionalismo, positivismo, pragmatismo y en evolucionismo simplista, todas estas corrientes como variantes del idealismo, que

han determinado que el conocimiento se halle desligado de la realidad y transformación.

En la educación básica persiste el empirismo que se considera la experiencia sensorial, como única fuente de conocimiento, el racionalismo en cambio desprecia la experiencia y da exclusiva importancia a la razón en la construcción del conocimiento; el positivismo pretende negar la necesidad del conocimiento filosófico y destaca la técnica como el estudio de la ciencia por la ciencia; el pragmatismo identifica la verdad como utilidad individual o de grupos, el evolucionismo simplista, finalmente circunscribe el desarrollo y cambios cuantitativos graduales.

El niño y niña de Primer Año de Educación Básica, reviste gran importancia ya que es el futuro de ellos, como persona y de la necesidad de conocer exhaustivamente sus particularidades, las causas y condiciones de su desarrollo, el transcurso de sus procesos biológicos, madurativos, fisiológicos, psicológicos y funcionales, que puede ejercer una influencia positiva en dichos mecanismos y estructuras que están en plena formación y maduración para alcanzar los máximos logros potenciales de este desarrollo, que posibilite una persona sana, apta y capaz de insertarse en el convivir de su grupo social.

La educación deberá considerar al ser humano comprometido con su realidad en procura de su permanente cambio por lo tanto las relaciones entre el pensamiento y el ser; entre el ser y deber ser posibilitarán una filosofía de la educación que lo oriente, tomando en cuenta un enfoque crítico – propositivo, es decir cuestionar los esquemas moldes de hacer investigación, y que no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos sino que además plantee alternativas de solución construidas en clima de sinergia y pro actividad.

La escuela no conforma una institución aislada del resto de las que forman parte de la cobertura de un sistema social, es parte de una estructura social, el contexto socio cultural en el cual se desenvuelve tiene exigencias recíprocas e interesantes

que le obligan a seleccionar metas hacia un esquema educativo que no entre en competencia y contradicción con las demás instituciones.

La educación requiere la actividad y la interrelación entre los sujetos; lo que implica la participación activa y consciente, la sustitución del monólogo del educador por el diálogo colectivo, el respeto a la libre expresión y el compromiso con los procesos sociales y culturales del contexto.

La teoría conductista propia del modelo tecnológico que ha primado en la educación, concibe al aprendizaje como un proceso mecánico de estímulo respuesta y al estudiante como un sujeto pasivo sometido a condicionamientos por parte del docente. Se debe considerar al aprendizaje como un proceso de construcción del conocimiento y al estudiante como un sujeto activo del aprendizaje, sólo estas concepciones pueden posibilitar la formación de seres críticos que es el objetivo esencial de los modelos pedagógicos.

Mediante la realización del aprendizaje significativo, el estudiante construye, modifica, diversifica y coordina sus esquemas de conocimiento, estableciendo de este modo redes de significados que enriquecen su visión del mundo físico y social potenciando sus habilidades para actuar sobre él.

El objetivo del nuevo docente es poder desarrollar modelos pedagógicos innovadores con una nueva visión, desarrollando capacidades para generar políticas y con capacidad y responsabilidad para asumir tareas y retos que le posibiliten potenciar a la sociedad en los anales de la historia, considerando que las instituciones se forman porque en las sociedades existen satisfacciones insatisfechas y el papel o rol de las instituciones es buscar alternativas de solución para que el hombre encuentre armonía en el entorno.

2.4.3 OBJETIVOS

2.4.3.1. Objetivo General

- ✦ Diseñar y aplicar un manual de estimulación de lenguaje oral para desarrollar las habilidades lingüísticas en niño/as de 4 a 6 años de la escuela “General QuisQuis”.

2.4.3.2. Objetivos Específicos

- ✦ Seleccionar el proceso más adecuado para la estimulación de lenguaje oral.
- ✦ Elaborar el manual de estimulación de lenguaje oral, de acuerdo a las necesidades y al entorno en los que se desenvuelven los niños y niñas de 4 a 6 años de edad de la escuela “General QuisQuis”
- ✦ Realizar un taller para la socialización del manual y su empleo en la escuela “General “QuisQuis”.

2.5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

“UN MANUAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL PARA NIÑOS/AS DE 4 A 6 AÑOS”



PROCESO DE ESTIMULACIÓN

Cuando el niño/a manifiesta un retraso evidente en la emisión de los fonemas, se pueden aplicar algunas sugerencias, las cuales benefician la “motricidad” de los labios, mejillas y lengua.

TEMA 1

EJERCICIOS PARA AGILIZAR LOS LABIOS



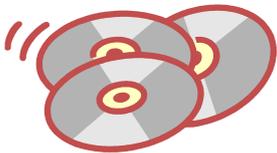
OBJETIVO: Fomentar el desarrollo de fonemas mediante una buena motricidad.

DESTREZA: Participar en los ejercicios para lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral.

USO: En espacios de recreación.

TIEMPO: de 10 a 15 minutos.

MATERIAL:

<p>Espejo</p> 	<p>Grabadora</p> 	 <p>CD de música</p>
---	---	---

Se recomienda realizar estos ejercicios sentando al niño/a frente a un espejo.

Se puede utilizar música.

EJERCICIOS:

- 1) Estirar los labios hacia delante como para dar un beso.
- 2) Abrir y cerrar los labios.
- 3) Desviar lateralmente, todo lo posible, las mandíbulas pero manteniendo los labios juntos
- 4) Abrir los labios formando una **O**.
- 5) Con los labios juntos moverlos hacia la izquierda y hacia la derecha.

TEMA 2

EJERCICIOS PARA AGILIZAR LA MEJILLAS

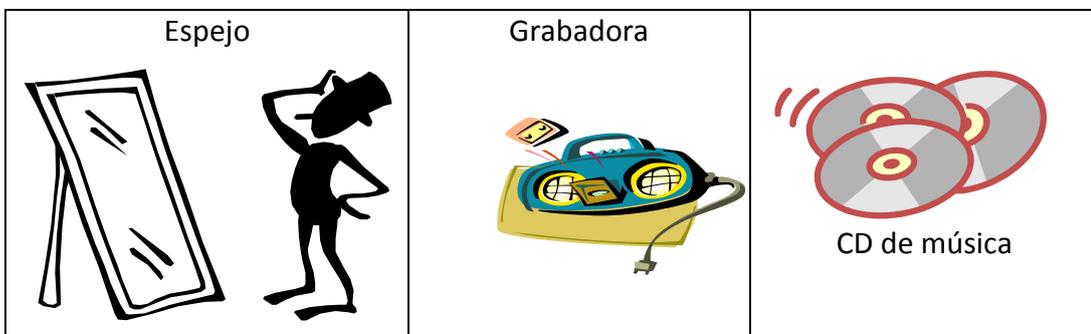
OBJETIVO: Fomentar el desarrollo de fonemas mediante una buena motricidad.

DESTREZA: Participar en los ejercicios para lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral.

USO: En espacios de recreación.

TIEMPO: de 10 a 15 minutos.

MATERIAL:



EJERCICIOS:

- 👁️ Inflar simultáneamente las mejillas.
- 👁️ Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo.
- 👁️ Inflar alternativamente las mejillas, sin pasar por la posición de reposo.
- 👁️ Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- 👁️ Inflar las mejillas a pesar de los dedos del educador.

TEMA 3

EJERCICIOS PARA AGILIZAR LA LENGUA



OBJETIVO: Fomentar el desarrollo de fonemas mediante una buena motricidad.

DESTREZA: Participar en los ejercicios para lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral.

USO: En espacios de recreación o en el aula.

TIEMPO: de 10 a 15 minutos.

MATERIAL:



<p>Crema Chantillí</p> 	<p>Mermelada</p> 	<p>Manjar de leche</p> 
--	--	--

EJERCICIOS:

- 1) Sacar la lengua y levantarla tratando de tocar la punta de la nariz, luego bajarla intentando tocar el mentón.
 - Sentados en círculo.
 - Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios).

- 2) Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.
 - La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.

- 3) Repetir los movimientos anteriores en dos, tres o cuatro tiempos.
- 4) Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios, de izquierda a derecha
- 5) Sacar y meter la lengua alternativamente, al principio con lentitud y luego con mayor rapidez.

- Sentados en círculo.
- Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).

TEMA 4

EJERCICIOS DE SOPLO



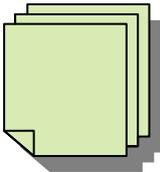
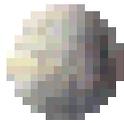
OBJETIVO: Desarrollar la fuerza de soplo para una mejor pronunciación.

DESTREZA: Participar en los ejercicios para lograr un mejor desarrollo del lenguaje oral.

USO: En espacios de recreación o en el aula.

TIEMPO: de 10 a 15 minutos.

MATERIAL:

<p>Papel</p> 	<p>Globos</p> 	<p>Pelota de espuma flex</p> 
--	---	--

<p>Pluma</p> 	<p>Velas</p> 	<p>Sorbetes</p> 
<p>Jabón líquido</p> 		

INSTRUMENTOS MUSICALES

Flautas.



Pitos.



Trompetas.



EJERCICIOS:

- 1) Soplar molinos de papel a cortas y largas distancias.
- 2) Soplar todo tipo de instrumentos musicales: flautas, pitos, trompetas y otros.
- 3) Pedir al niño/a sostener el aire al máximo posible.
- 4) Hacer pompas de jabón.
- 5) Inflar globos de hule, bolsas de papel o de plástico.

- 6) Pedir que sople una pelota de “estéreo fon” o de ping pong, una pluma, un trozo de papel, una pajilla, en una superficie plana para que el objeto corra
- 7) Soplar fósforos y velas, alejándolos gradualmente. Para graduar la fuerza del soplo, se les puede pedir que sople lo suficiente como para mover la llama sin apagarla.
 - Soplar la vela intentando apagar la llama.
 - Soplar la vela intentando que baile la llamita.

TRABALENGUAS QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE

Pablito clavó un clavito.

Erre con erre, guitarra;

erre con erre, carril:

Rápido ruedan los carros.

La gallina cenicienta en el cenicero está,
el que la desencenice buen desencenizador será

Tres grandes tigres tragones

tragan trigo y se atragantan.

El hipopótamo Hipo

está con hipo.

¿Quién le quita el hipo

al hipopótamo Hipo?

Pepe Pecas pica papas con un pico.

Con un pico pica papas Pepe Pecas.

Como poco coco como, poco coco compro

Pedro Pérez Pita pintor perpetuo

pinta paisajes por poco precio

para poder partir

pronto para Paris

El perro de San Roque no tiene rabo
porque Ramón Ramírez se lo ha robado.
Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha robado?

María Chuchena su choza techaba,
y un techador que por allá pasaba,
le dijo:
-Chuchena,
¿tú techas tu choza, o techas la ajena?

Mariana Magaña
desenmarañará mañana
la maraña que enmarañara
Mariana Mañara

El perro en el barro, rabiando rabea: su rabo se embarra
cuando el barro barre, y el barro a arrobos le arreboza el rabo.

Me traje Tajo tres trajes, tres trajes me traje Tajo.

Había una caracatropa
con tres caracatrepitos.
Cuando la caracatropa trepa,
trepan los tres caracatrepitos.

Teresa trajo tizas hechas trizas.
Papá, pon para Pepín pan

El trapero tapa con trapos la tripa del potro

Había una caracatrepa
con tres caracatremitos.
Cuando la caracatrepa trepa,
trepan los tres caracatremitos.

ADIVINANZAS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAN EL LENGUAJE

Alto alto como un pino,
pesa menos que un comino.

El humo

Tengo patas y no ando, soy plana
y no canto, se me apoyan para
escribir y no te puedo hacer reír.

La mesa

Todo el mundo lo lleva, todo el mundo lo tiene,
porque a todos les dan uno
en cuanto al mundo vienen.

El nombre

Mi casa la llevo a cuestras,
tras de mí dejo un sendero,
soy lento de movimientos,
y no le gusto al jardinero.

Somos muchos hermanitos,
en una sola casa vivimos,
si nos rascan la cabeza al instante morimos.

Los fósforos

¿Quién es el que bebe por los pies?

El árbol

Una cajita chiquita, blanca como la cal:
todos la saben abrir,
nadie la sabe cerrar.

El huevo

Oro no es, plata no es,
abre la cortina y veras lo que es.

El plátano

Tiene ojos de gato y no es gato,
orejas de gato y no es gato;
patas de gato y no es gato;
rabo de gato y no es gato.

La gata

Si lo nombro, lo rompo.

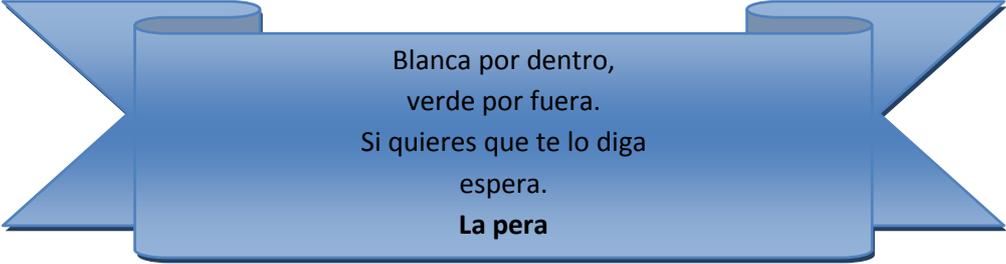
El silencio

Una casita con dos ventanillas
Si la miras, te pones bizco.

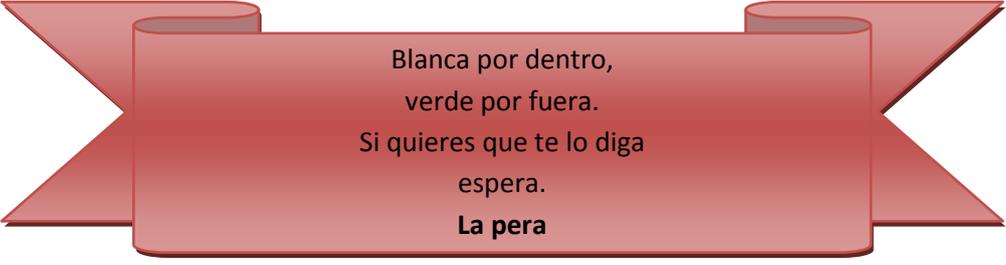
La nariz

Todos me pisan a mí,
pero yo no piso a nadie;
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie.

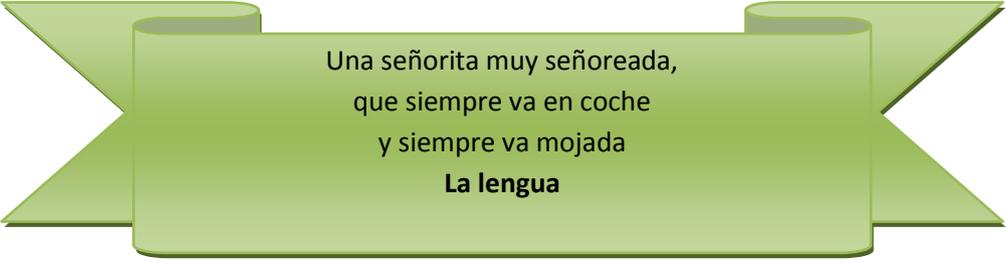
El camino



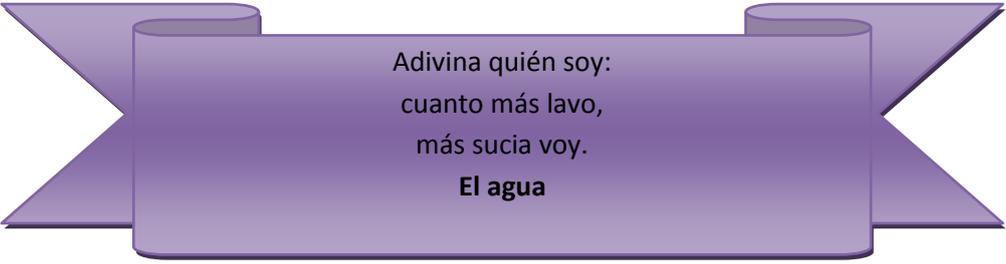
Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga
espera.
La pera



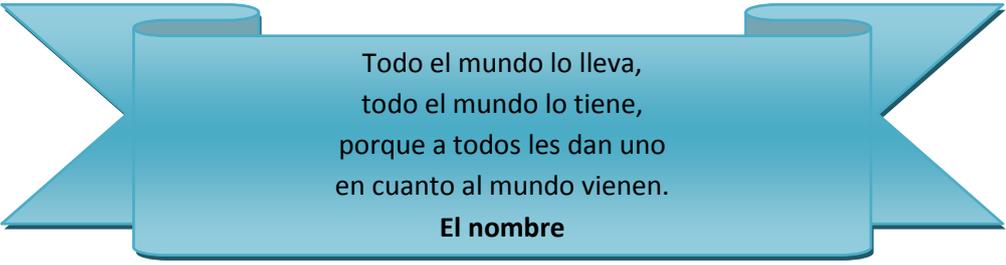
Blanca por dentro,
verde por fuera.
Si quieres que te lo diga
espera.
La pera



Una señorita muy señoreada,
que siempre va en coche
y siempre va mojada
La lengua



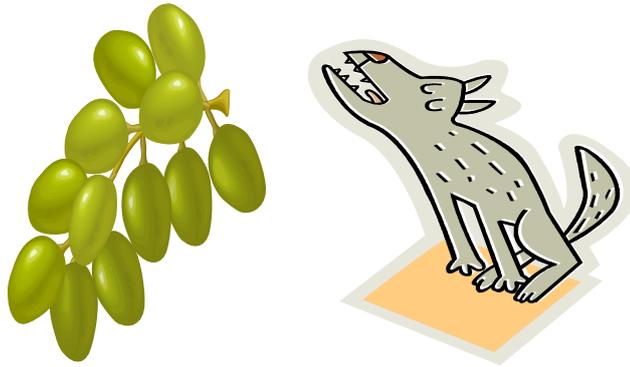
Adivina quién soy:
cuanto más lavo,
más sucia voy.
El agua



Todo el mundo lo lleva,
todo el mundo lo tiene,
porque a todos les dan uno
en cuanto al mundo vienen.
El nombre

FÁBULAS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE

La zorra y las uvas



Esta fábula enseña a los niños que muchas veces para conseguir lo que queremos tenemos que enfrentar dificultades y que no por ellas debemos perder el interés.

Viendo una zorra unos hermosos racimos de uvas ya maduras, deseosa de comerlos, busca un medio para alcanzarlos, pero no siéndole posible de ningún modo, y viendo frustrado su deseo, dijo para consolarse:
-Estas uvas no están maduras.

El león y el ratón



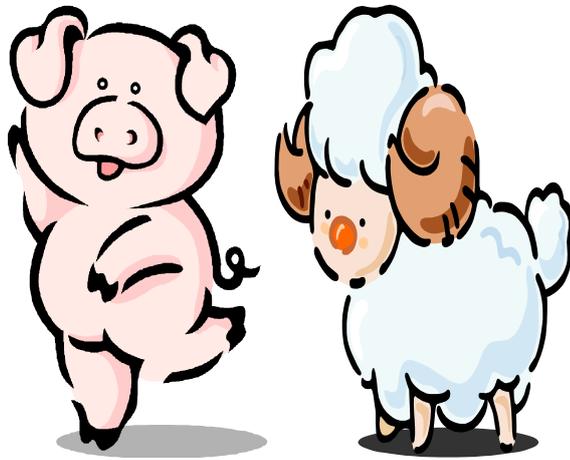
Esta fábula enseña a los niños a que jamás desprecien las promesas de los demás, por más pequeñas que sean. En algún momento ellos las cumplirán.

Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

- Días atrás - le dijo - te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El cerdo y los carneros



Esta fábula enseña a los niños que hay diferencia entre perder lo que se puede reponer y perder lo que no se puede reparar.

Se metió un cerdo dentro de un rebaño de carneros, y pastaba con ellos. Pero un día lo capturó el pastor y el cerdo se puso a gruñir y forcejar. Los carneros lo regañaban por gritón, diciéndole:

- A nosotros también nos echa mano constantemente y nunca nos quejamos.

- ¿Ah sí?- replicó el cerdo - ¡pero no es con el mismo fin! A ustedes les echan mano por la lana, pero a mí es por mi carne.

La paloma y la hormiga



Esta fábula enseña a los niños el valorar el respeto, la gratitud y la reciprocidad en los favores recibidos.

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma. El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo.

Los hijos del labrador



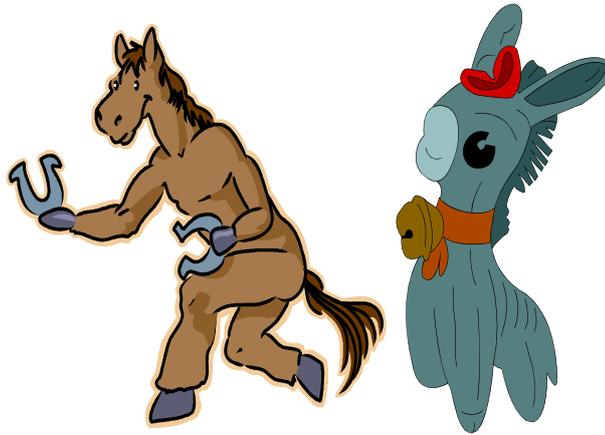
Esta fábula enseña a los niños el valor que tiene la unión entre hermanos o amigos para enfrentar las dificultades. La unión hace la fuerza.

Los hijos de un labrador vivían permanentemente en medio de discusiones y peleas. Sus llamados a la concordia eran inútiles para hacerles mejorar sus sentimientos, por lo cual resolvió darles una lección con la experiencia.

Les llamó y les pidió que le llevaran un manajo de varas. Cumplida la orden, les dio las varas en haz y les dijo que las rompieran todas al mismo tiempo; pero a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- ¡Se dan cuenta! -les dijo el padre-. Si también ustedes, hijos míos, permanecen unidos como el haz de varas, serán invencibles ante la adversidad; pero si están divididos serán vencidos uno a uno con facilidad.

El caballo y el asno



Esta fábula **enseña a los niños a que se debe ayudar a la gente honesta**. Si no le tendemos la mano, podemos estar perjudicando a nosotros mismos.

Un hombre tenía un caballo y un asno. Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo. Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:
- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no tiendes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

La lechera



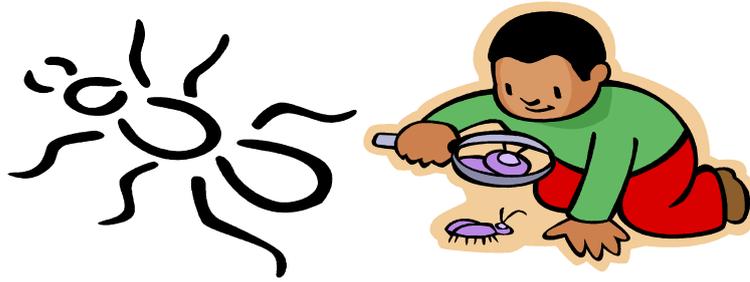
Esta fábula **enseña a los niños que quien mucho quiere puede quedarse sin nada.**

La hija de un granjero llevaba un recipiente lleno de leche a vender al pueblo, y empezó a hacer planes futuros:

- Cuando venda esta leche, compraré trescientos huevos. Los huevos, descartando los que no nazcan, me darán al menos doscientos pollos. Los pollos estarán listos para mercadearlos cuando los precios de ellos estén en lo más alto, de modo que para fin de año tendré suficiente dinero para comprarme el mejor vestido para asistir a las fiestas donde todos los muchachos me pretenderán, y yo los valoraré uno a uno.

Pero en ese momento tropezó con una piedra, cayendo junto con la vasija de leche al suelo, regando su contenido. Y así todos sus planes acabaron en un instante.

La cigarra y la hormiga



Esta fábula **enseña el valor del trabajo**. El que trabaja y ahorra tendrá para los momentos de escasez.

Cantó la cigarra durante todo el verano, retozó y descansó, y se ufanó de su arte, y al llegar el invierno se encontró sin nada: ni una mosca, ni un gusano.

Fue entonces a llorar su hambre a la hormiga vecina, pidiéndole que le prestara de su grano hasta la llegada de la próxima estación.

- Te pagaré la deuda con sus intereses - le dijo - antes de la cosecha, te doy mi palabra.

Pero la hormiga no es nada generosa, y este es su menor defecto. Y le preguntó a la cigarra:

- ¿Qué hacías tú cuando el tiempo era cálido y bello?

- Cantaba noche y día libremente - respondió la despreocupada cigarra.

- ¿Con qué cantabas? ¡Me gusta tu frescura! Pues entonces ponte ahora a bailar, amiga mía.

CUENTOS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAN EL LENGUAJE

Carrera de zapatillas

Cuento infantil que fomenta la amistad



Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas.

La cebra, unas rosadas con moños muy grandes.

El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes.

Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada. Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! Gritó la jirafa. Y todos los animales se quedaron mirándola.

Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

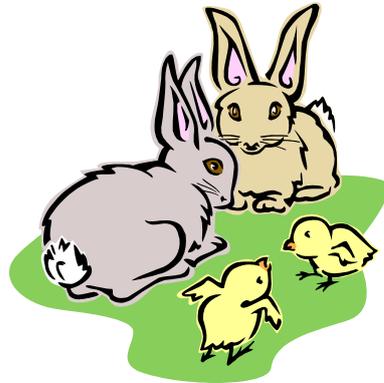
Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Fin y colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

Un conejo en la vía

Un cuento que fomenta la compasión



Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable.

De pronto el carro se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:

- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!
- ¿A quién, a quién?, le pregunta Daniel.
- No se preocupen, responde su padre-. NO es nada.

El auto inicia su marcha de nuevo y la madre de los chicos enciende la radio y se escucha una canción de moda en los parlantes. Cantemos esta canción, dice mirando a los niños en el asiento de atrás.

La mamá comienza a tararear una tonada. Pero Daniel mira por el vidrio trasero y ve tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo adulto.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.
- ¿Para qué?, responde su padre.
- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!
- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.
- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien.

Y dando vuelta recogen al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje son detenidos un poco más adelante por una radio patrulla de la policía vial y les informan que una gran roca ha caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso.

Itzelina y los rayos de sol

Un cuento que fomenta el respeto al bien común



Itzelina Bellas Chapas era una niña muy curiosa que se levantó temprano una mañana con la firme intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol. Una ardilla voladora que brincaba entre árbol y árbol le gritaba desde lo alto. ¿A dónde vas, Itzelina?, y la niña respondió:

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita.
- NO seas mala, bella Itzelina - le dijo la ardilla- Deja algunos pocos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi alimento.
- Está bien, amiga ardilla - le contestó Itzelina-, no te preocupes. Tendrás como todos los días rayos del sol para ti.

Siguió caminando Itzelina, pensando en los rayos del sol, cuando un inmenso árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Itzelina?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así tenerlos para mí solita, y poder compartir algunos con mi amiga, la ardilla voladora.

El árbol, muy triste, le dijo:

- También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré creciendo, y más pajaritos podrán vivir en mis ramas.
- Claro que sí, amigo árbol, no estés triste. También guardaré unos rayos de sol para ti.

Itzelina empezó a caminar más rápido, porque llegaba la hora en la que el sol se levantaba y ella quería estar a tiempo para atrapar los primeros rayos que lanzara. Pasaba por un corral cuando un gallo que estaba parado sobre la cerca le saludó.

- Hola, bella Itzelina. ¿Dónde vas con tanta prisa?

- Voy a la alta montaña, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol y así poder compartir algunos con mi amiga la ardilla voladora, para que encuentre su alimento; y con mí amigo el árbol, para que siga creciendo y le dé hospedaje a muchos pajaritos.

- Yo también te pido algunos rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debo cantar para que los adultos lleguen temprano al trabajo y los niños no vayan tarde a la escuela.

- Claro que sí, amigo gallo, también a ti te daré algunos rayos de sol – le contestó Itzelina Bellas Chapas.

Itzelina siguió caminando, pensando en lo importante que eran los rayos del sol para las ardillas y para los pájaros; para las plantas y para los hombres; para los gallos y para los niños. Entendió que si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella solita, porque eso es egoísmo.

Llegó a la alta montaña, dejó su malla de hilos a un lado y se sentó a esperar al sol. Ahí, sentadita y sin moverse, le dio los buenos días, viendo como lentamente los árboles, los animales, las casas, los lagos y los niños se iluminaban y se llenaban de colores gracias a los rayos del sol.

Este cuento quiere enseñarnos lo importante que es el respeto al bien común.

Laura cambia de ciudad

Cuento que fomenta el respeto a la diversidad y amistad



Las vacaciones se terminaron y Laura estaba triste. De nuevo tenía que ir al colegio y no estaba entusiasmada con la idea. Y es que a su padre lo habían ascendido a director de una sucursal bancaria y por ello tuvieron que mudarse de ciudad. Ella quería volver al colegio de siempre donde tenía muchos amigos.

Tan sólo le faltaba un mes para cumplir los cinco años y pensaba que en su fiesta no tendría ningún amigo. Sin embargo, en presencia de sus padres disimulaba, sus papás andaban muy ilusionados con la casa que habían adquirido y ella no quería "aguarles" la fiesta.

De camino para el colegio, siempre de la mano de su mamá, iba pensando en su maestra Cristina y lo bien que se la pasaba con ella ¡Desde luego, ya no sería lo mismo!

La madre la condujo hasta la puerta de la clase cuando, ¡Qué sorpresa! ¿Cristina estaba allí? ¿Estaba soñando? Pronto se aclaró el equívoco. La maestra se llamaba Rosa y era hermana gemela de Cristina.

En la clase había veinte niños y estaban sentados por grupos de siete. Laura se sentó en el grupo donde había seis. En dicho grupo estaba sentada María, que era

hija de su maestra y que casualmente vivía en su misma urbanización. Ricardo y Jaime eran dos niños muy divertidos y habladores.

Estaba también Carmen, una niña de etnia gitana de ojos grande y tez morena, pero la que más le llamó la atención era una niña de rasgos distintos de los de todos. Era china y sus padres acababan de instalar un bazar frente al colegio, por lo que llevaba poco tiempo residiendo en la ciudad. Se llamaba Yenay y todavía no sabía hablar español. Laura, desde el primer momento, conectó con Yenay y se entendían perfectamente sin palabras.

Había pasado un mes y Laura ya estaba mucho más alegre. Jugaba constantemente en el recreo con los niños de su grupo y además se había propuesto enseñarle su lengua a Yenay. Sus papás le había preparado una fiesta de cumpleaños a la que habían acudido todos los niños sin faltar ninguno de los de su grupo. También acudieron a dicha fiesta amiguitos antiguos, ya que la distancia entre las dos ciudades era de apenas veinte kilómetros.

Laura disfrutó muchísimo. Se había dado cuenta de que seguía teniendo los amigos de siempre y había conseguido otros nuevos con los que compartiría todos sus juegos.

Una lechuga no es un plato

Para estimular a los niños a que sean generosos



¡Hay un gusano en mi plato!, dijo Matías haciendo gestitos con la mano como para ahuyentarlo. El gusano primero miró el plato, después miró a Matías y luego dijo:

- ¡Glup!, parece que me equivoqué. Esta no es una hoja de lechuga.

Cuando se le pasó un poquito el miedo, Matías, que era muy curioso, se acercó a observar muy bien a don Gusano.

- ¡Vaya! -pensó- No sólo es bastante extraño y bonitos sus colores, sino que también tiene muchas patitas. Debe estar desorientado.

Desorientado no, apenas un poco cegato –corrigió el gusano- pero en voz tan bajita que nadie lo escuchó.

Por un instante el gusanito detuvo su marcha, encorvó su lomo verde y miró a Matías con sus ojitos finitos de gusano perdido. Sonrieron cada uno a su manera.

Matías, entonces, trajo una hoja de lechuga, que con mamá sacó de la heladera. Lo cargó sobre ella y la llevó al jardín. Don Gusano sintió el airecito y fue feliz.

Entretanto, Matías lo miraba divertido. Pasito a paso el gusano se fue perdiendo entre las rosas con un buen bocado de lechuga entre las mandíbulas. Pero eso sí ¡lechuga sin condimentar!

Micaela y el hada de la obediencia

Una historia que fomenta la obediencia



Éste es el país de los cuentos. Hoy Micaela ha llegado hasta aquí buscando algo, ¿qué será?

- ¡Hola, soy Micaela!

- Hola, respondió el ratón Brillo Dorado, mientras apuntaba en su libreta de notas con su gran lápiz también dorado.

- ¿Qué haces? - preguntó Micaela.

- Tengo que anotar a todos los visitantes. Eres la visitante número 3.

- ¿Número 3?, pensé que aquí venían muchos niños y niñas de todo el mundo.

- Tienes razón, en realidad ese es mi número favorito, ji, ji, ji, se rió Brillo Dorado.

- ¿Y qué haces por aquí?, este es un lugar muy lejano.

- Mamá me ha enviado, estoy buscando al Hada de la Obediencia, necesito hablar con ella.

- Pues hoy es tu día de suerte, yo te llevaré - dijo Brillo Dorado.

Es así como juntos emprendieron el viaje. Subieron sobre unas nubes que los transportaron por el cielo y durante el trayecto adoptaban diversas formas, ¡eran hermosas!

Luego bajaron cerca de un río con aguas cristalinas, treparon sobre una hoja de eucalipto se dejaron llevar por las aguas hasta la próxima orilla, ¡Todo era muy divertido!

Al final del camino había un castillo muy pequeñito, y Brillo Dorado dijo:

- Aquí es, ya llegamos, yo puedo entrar porque soy pequeño, pero tú necesitas pasar por la prueba de la humildad.
- ¿Cómo es eso? – preguntó Micaela.
- Sólo párate frente a la puerta y si tu corazón tiene dentro el sentimiento de humildad te harás pequeña y podrás entrar.
- ¿Y si no resulta?, tengo miedo Brillo Dorado –dijo Micaela.
- No te preocupes, eres una buena niña. Todo saldrá bien.

Entonces Micaela se paró frente a la puerta del pequeño castillo y de pronto, como por arte de magia, se hizo tan pequeña que pudo entrar fácilmente.

- Qué bueno, ya estamos adentro, -se alegró Micaela-, vamos a buscar al hada de la Obediencia, amigo ratoncillo.

En medio de un gran altar estaba el Hada, con una sonrisa hermosa.

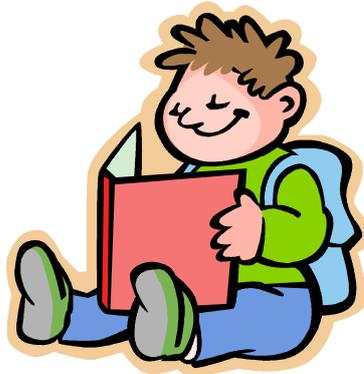
- Hola, Micaela, ¿qué te trae por aquí?, -preguntó el Hada.
- ¿Cómo está usted, señora Hada?, necesito saber el secreto de la obediencia, pues me está resultando difícil ser obediente con mamá.
- Es fácil, querida amiga. ¿Recuerdas las nubes que te trajeron y el río en el que navegaste hasta acá? Pues ser obediente es ser como las nubes que pasan adoptando la forma que el viento les da, son hermosas y pueden ir fácilmente a cualquier lugar. También ser obediente es ser como el agua que fluye, que corre hacia abajo y llega al océano.

El que es obediente tiene ventaja ante Dios, no es una tarea fácil pero te ayudará mucho a escuchar y aceptar las opiniones de los demás.

Luego le dio un abrazo a Micaela y salió por la ventana. Micaela en un abrir y cerrar de ojos ya estaba en su cuarto. Ese día había aprendido mucho.

El orejón

Cuento que fomenta la tolerancia y autoestima



Era su segundo día de clase. Henry se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y..."Como Henry", la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry.

- ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho.
- Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años.

Niños, niños, dijo Mily con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel goleó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quien se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba Mily. Estaba muy triste pero no lloró.

En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: "orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno", y echaron a reír.

Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una vez.

De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían. Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada.

Henry, sin dudarle un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la jaló con fuerza.

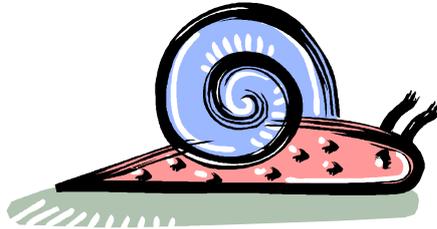
Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo. Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.

En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él.

Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.

Pedrito, el caracol y la babosa

Cuento que fomenta la bondad, generosidad y amistad



Pedrito era un pequeño caracol de bosque que deseaba encontrar a un amigo o amiga. Caminó y caminó hasta llegar a un huerto. Allí había unas babosas que se rieron de su caparazón. Pedrito, triste, se ocultó en su caparazón.

Tras unos cuantos días descansando, llovió, y Pedrito salió dispuesto a irse a vivir a otro lugar, pero al sacar la cabeza vio a una pequeña babosa que se había asustado al verlo.

- No te asustes, sólo soy un caracol.

- Pero, pero eres muy extraño, ¡llevas una piedra encima de tu cuerpo! –dijo temblando la babosa.

- No, no es una piedra, se llama caparazón, es mi casa. Cuando tengo frío o llueve mucho me escondo dentro y me siento mejor.

- Pues me gustaría tener un caparazón como tú. ¿Cuándo me crecerá?

- Tú eres una babosa y vosotras no tenéis caparazón, pero si quieres podemos intentar encontrar uno vacío.

- Me gustaría mucho, dijo la babosa pequeña dando saltos de alegría.

Los dos amigos se pusieron a buscar por todo el bosque y finalmente debajo de la hojarasca encontraron un caparazón precioso, con una espiral dibujada, pero le iba tan grande, que decidieron buscar otra.

Al cabo de un buen rato encontraron un pequeño caparazón, pero era tan menudo que la babosa no cabía de ninguna de las maneras.

Se puso tristísima y el pobre Pedrito no sabía qué hacer para que parase de llorar. Finalmente se le ocurrió una brillante idea:

- Podríamos compartir mi caparazón, dijo Pedrito para consolar la babosa.
- ¿De verdad harías esto por mí?
- Pues claro que sí. Eres mi amiga.

Se hizo de noche y los dos compañeros se pusieron a dormir, el caracol se acurrucó al fondo del caparazón y la babosa cupo perfectamente.

- ¡Buenas noches! dijeron los dos a la vez.

Santilin

Cuento que fomenta el amor a la naturaleza



Santilin es un osito muy inteligente, bueno y respetuoso. Todos lo quieren mucho, y sus amiguitos disfrutaban jugando con él porque es muy divertido. Le gusta dar largos paseos con su compañero, el elefantito. Después de la merienda se reúnen y emprenden una larga caminata charlando y saludando a las mariposas que revolotean coquetas, desplegando sus coloridas alitas.

Siempre está atento a los juegos de los otros animalitos. Con mucha paciencia trata de enseñarles que pueden entretenerse sin dañar las plantas, sin pisotear el césped, sin destruir lo hermoso que la naturaleza nos regala.

Un domingo llegaron vecinos nuevos. Santilin se apresuró a darles la bienvenida y enseguida invitó a jugar al puerco espín más pequeño. Lo aceptaron contentos hasta que la ardillita, llorando, advierte:

- Ay, cuidado, no se acerquen, esas púas lastiman.

El puerco espín pidió disculpas y triste regresó a su casa. Los demás se quedaron afligidos, menos Santilin, que estaba seguro de encontrar una solución. Pensó y pensó, hasta que, risueño, dijo:

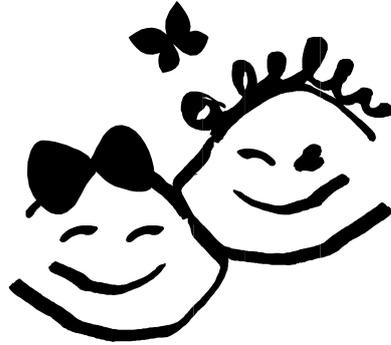
- Esperen, ya vuelvo.

Santilin regresó con la gorra de su papá y llamó al puerco espín. Le colocaron la gorra sobre el lomo y, de esta forma tan sencilla, taparon las púas para que no los pinchara y así pudieran compartir los juegos.

Tan contentos estaban que, tomados de las manos, formaron una gran ronda y cantaron felices.

Sara y Lucía

Un cuento que enseña a los niños a que sean sinceros



Erase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Un día salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión.

Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello.

Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

Toño y la sirena

Un cuento que fomenta la cooperación y ayuda mutua



A Toño le regalaron una red para que pescara a la orilla de la playa. Muy ilusionado se fue el domingo a probarla y empezó a echarla, pero sólo sacaba del mar algas y algún pequeño pez, que devolvía al mar para que pudiera crecer.

Después de varias horas cogió algo que brillaba en la red, y con cuidado lo sacó para ver lo que era. Con gran sorpresa vio una orquídea de sal cristalizada, y enseguida quiso regalársela a su madre para darle una gran alegría.

Pensando en lo que había encontrado, se sentó a descansar en una piedra que salía del mar. De pronto oyó una voz a sus espaldas, y al volverse vio la sonrisa de una hermosa niña que le dijo:

- Veo que has encontrado mi flor de cristal. La había perdido y estaba disgustada, ya que todas las sirenas tenemos una que nos regaló nuestro Rey, Neptuno.

Entonces Toño se dio cuenta de que era una sirena, y le dijo:

- Yo quería regalársela a mi madre...

La sirena le contestó:

- Yo puedo traerte del fondo del mar un buen regalo para tu madre si me das mi orquídea.

Toño se la dio sin pensarlo dos veces y la sirena, con una gran sonrisa, la cogió y nadó hacia el fondo del mar. El niño pensó, "igual ya no vuelve pero, claro, si la

flor es de ella no podré quitársela". Terminaba de pensar en esto cuando salió la sirena sosteniendo una gran ostra, ¡era una ostra! La sirena le dijo:

- Cuando tu madre la abra, verás cómo le gustará.

Quizá sería bueno que la sirena se sumergiera y entonces Toño abriría la ostra y encontraría la perla.

Se dieron las gracias mutuamente. La sirena se sumergió en el mar y Toño se fue, imaginando la cara que pondría su madre cuando le contara su aventura y, mejor aún, la que pondría al recibir la sorpresa tan bonita que le iba a dar. ¡Estaba feliz!

De sonrisa en sonrisa

Cuento que fomenta el amor filial



Una mañana, Patricia se despertó asustada por un sueño que había tenido. Soñó que a todas las personas que conocía se les había borrado la sonrisa. Estaba rodeada de gente muy triste, con caras alargadas, con el ceño fruncido, con rostros llenos de amargura, cosa que no le agradó nada.

Hasta su mamá, que era muy alegre y siempre tenía un chiste para compartir, sólo gritaba y mostraba mal humor. De igual manera su padre y hermano; por no hablar de la maestra, que tenía un rostro de estatua, y sus compañeros de clase, quienes ni con una broma reían. Esto angustió mucho a Patricia, ya que siempre pensaba que la sonrisa era la forma natural de comunicarse para entender al amigo, al hermano y a los padres. Esto lo pensaba debido a que sus mejores ratos los había vivido cuando todos los miembros de la familia se reían.

Pero llegó al punto de que el susto invadió todo su cuerpo y dijo:

"Menos mal que sólo fue un sueño", al momento en que su mamá llegó a la cama con el desayuno y una tremenda sonrisa, dándole un beso y diciéndole que el día hay que empezarlo feliz.

Uga la tortuga

Un cuento que fomenta la perseverancia



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga.

Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas; y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y

siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez. Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda.

La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

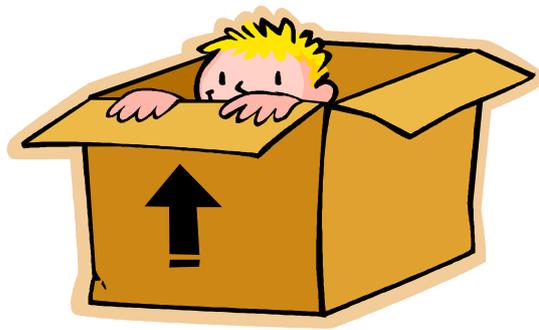
- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

JUEGOS INFANTILES QUE AYUDAN A ESTIMULAR EL LENGUAJE



JUEGO 1

TÍTULO: CAJITA DE SORPRESAS



OBJETIVO:

Desarrollar las sensopercepciones.

MATERIALES:

Una caja, un pañuelo grande, elementos de diferentes olores, gustos y formas; bolitas.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios jugadores y un director.

DESARROLLO DEL JUEGO:

El director acercara a uno de los participantes que tendrá los ojos vendados algún elemento, según de que se trate, le pregunta.

¿Qué hueles, gustas o tocas?, por cada acierto el director entregara una bolita. El que obtenga mayor cantidad de bolas será el ganador.

JUEGO 2

TÍTULO: QUE DICE EL TELEGRAMA



OBJETIVO:

Desarrollar la motricidad fina e intelectual.

MATERIALES:

Revista o diarios viejos, papel, tijera.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios en dos equipos.

DESARROLLO DEL JUEGO:

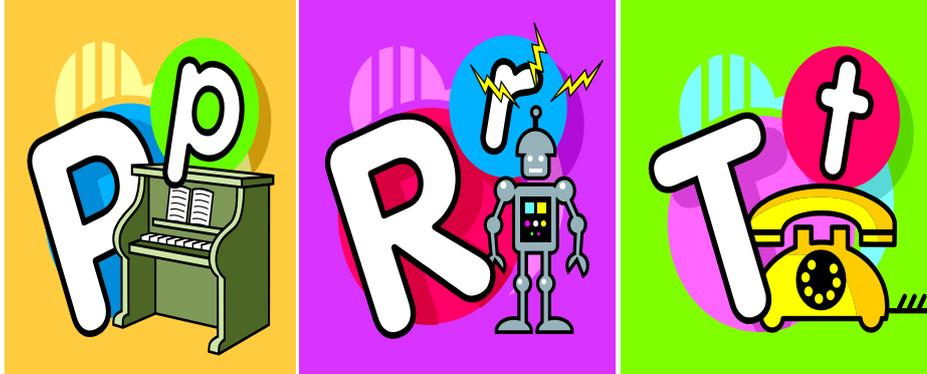
Un equipo recorta figuritas y las pega sobre la hoja de tal manera que se pueda leer como mensaje por ejemplo: la figurita de un mono comiendo banana (pueden ser elementos separados en intercalados con palabras).

Una vez acabado el telegrama lo envía al otro grupo que deberá descifrarlo y pregonarlo, teniendo 3 oportunidades durante el proceso se le ayudará o aproximará diciendo: "si, no, caliente, etc."

Si logra adivinar el mensaje pasaran a emitir un nuevo telegrama. Caso contrario pagaran la prenda.

JUEGO 3

TÍTULO: LA PALABRA



OBJETIVO:

Desarrollar la inteligencia.

MATERIALES:

Cartulinas y marcadores.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios y un director.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Divididos en subgrupos de 5, en cada uno se selecciona un representante quien elige la letra para que con ella se pronuncie todas las palabras que inicien con esa letra.

La persona que se equivoca o no pronuncia una palabra con esa letra será eliminada.

El juego puede ser individual o con participación total de los grupos.

JUEGO 4

TÍTULO: JUEGO DE VOCALES



OBJETIVO:

Fomentar el grado e idea intelectual.

MATERIALES:

Pizarrón y tiza.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Todo el grupo.

DESARROLLO DEL JUEGO:

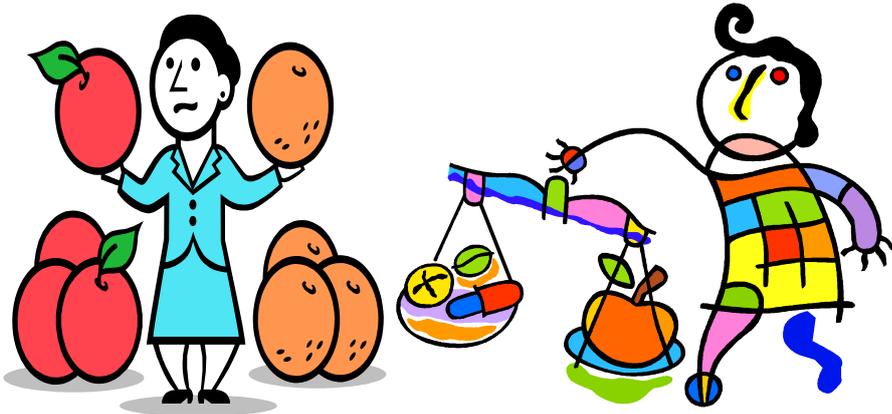
Se dividirá al grupo en dos subgrupos, a cada subgrupo se le entregará dos vocales diferentes para que vayan pensando palabras de acuerdo a las vocales.

Cada grupo pensará palabras de acuerdo a las vocales.

El grupo que termina de pensar las palabras en menor tiempo es el ganador.

JUEGO 5

TÍTULO: DE LAS FRUTAS



OBJETIVO:

Desarrollar la memoria intelectual.

MATERIALES:

Patio pequeño.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios alumnos y un director.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Se pone el nombre de diferentes frutas a los niños, se dice: me fui a la plaza y compre (aquí se dice el nombre de las frutas), según se sigue nombrando debe correr en círculo, se nombra varias frutas y cuando este el círculo numeroso se dice:

¡SE ROMPIÓ LA CANASTA!, todos se sientan, la persona que se queda sin puesto hace las veces de director del juego, este procedimiento se seguirá hasta que los participantes pierdan el interés.

JUEGO 6

TÍTULO: EL FLORÓN



OBJETIVO:

Desarrollar la percepción sensorial

MATERIALES:

Cualquier objeto pequeño.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

El florón puede ser cualquier objeto (moneda piedrita). Los niños se sientan en línea o circunferencia con las manos juntas. El director del juego pasará por delante de cada niño haciendo el ademán de dejar el florón en alguno de ellos, al tiempo que recita el siguiente estribillo:

“El florón está en mis manos,
De mis manos ya pasó, las monjitas carmelitas
Se fueron a Popayán, a buscar lo que han perdido,
Debajo del arrayán.
¿Dónde está el florón?

El niño que es preguntado ¿Dónde está el florón? Debe identificar a quien lo tiene; si no acierta entregará una prenda para rescatarla y cumplirá una penitencia, el juego prosigue mientras dure la motivación.

JUEGO 7

TÍTULO: SALTAR LA SOGA



OBJETIVO:

Desarrollar las habilidades de los niños.

MATERIALES:

Una soga.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Organizados en un grupo de tres a cuatro niños, dos cogen la soga la cuerda por sus extremos y el resto sobre ella, repitiendo el estribillo correspondiendo a cada

palabra un salto; el momento que un estudiante falla en el salto o en la vocalización del estribillo, pasa el turno. Otra modalidad consiste en saltar la soga en forma de bate, donde los niños “batean” la cuerda por sus extremos y el resto saltará pasando unos a otros. Gana aquel que termine los saltos repitiendo el estribillo:

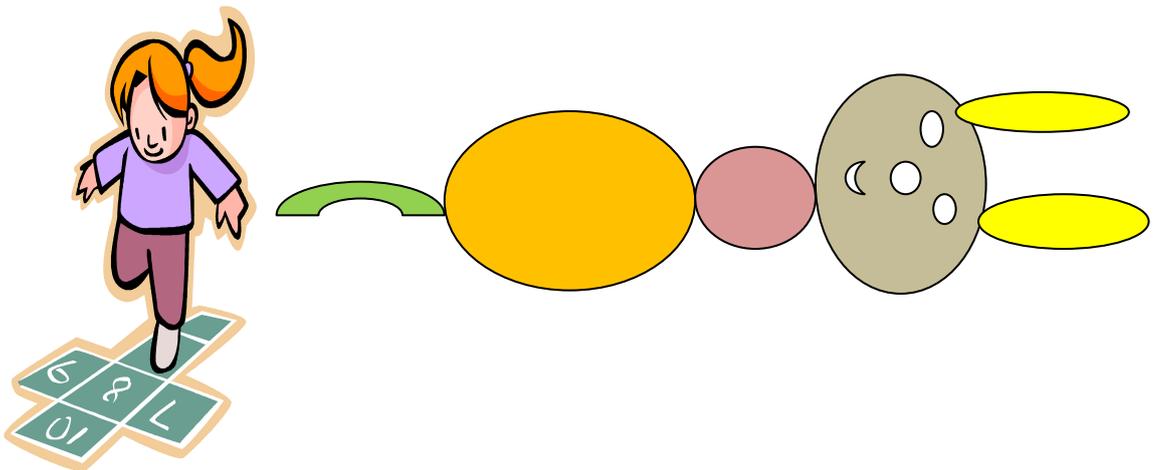
Monja, viuda, enamorada

Cuántos años tienes tú

1, 2, 3, 4, 5. 6...

JUEGO 8

TÍTULO: LA RAYUELA DEL GATO



OBJETIVO:

Desarrollar la habilidad de saltar

MATERIALES:

Un objeto pequeño cualquiera.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

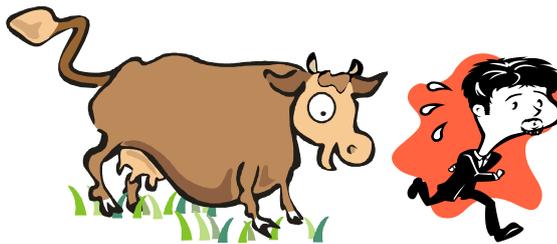
De dos a tres niños.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Se coloca la ficha en el primer cajón, saltando desde el segundo en un solo pie, se pasa a la panza del gato, en la que se descansa con dos pies, luego salta en un pie al cuello y cabeza y, con dos pies a las orejas saltando como lo hizo al inicio, regresa a coger la ficha y sale de la rayuela; luego lanza la ficha al primer cajón y ejecuta las acciones del primer caso, luego el juego continúa hasta recorrer todas las partes del gato, cuando termina con todo el recorrido señala una casa.

Triunfa el niño con el mayor número de casas.

No se puede pisar las líneas de la rayuela.

JUEGO 9**TÍTULO: LA VACA LOCA****OBJETIVO:**

Perseguir a los demás

MATERIALES:

Pañuelo o cualquier prenda de vestir.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

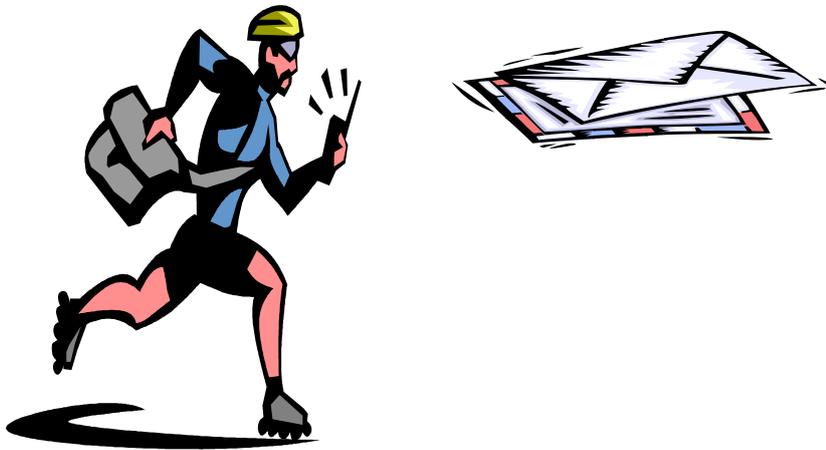
DESARROLLO DEL JUEGO:

Se elige a un jugador que hace las veces de “vaca loca”, el mismo que persigue para investir al resto de compañeros; estos toorean a la “vaca loca “, improvisando una capa.

El que es investido por la “vaca loca” hará veces de está.

JUEGO 10

TÍTULO: EL CORREO LLEGA



OBJETIVO:

Desarrollar la atención.

MATERIALES:

Un sobre de carta.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Este juego se puede realizar de pie o sentados. Quien dirige el juego dice: “llegó el correo para los que tienen zapatos negros, blusas blancas” etc., los aludidos, deben cambiar de sitio constantemente.

Este juego ayuda a formar grupos de trabajo para una clase práctica.

JUEGO 11

TÍTULO: EL REY MANDA



OBJETIVO:

Desarrollar la agilidad de los niños.

MATERIALES:

Prendas de vestir.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Quien dirige el juego, hace las veces de Rey. Todos los demás formarán dos equipos.

Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego con una “barra”, a su favor. Cada equipo elegirá un paje, quién será el único que servirá al Rey acatando sus órdenes.

El rey pide en voz alta por ejemplo “un reloj” el paje, de cada equipo trata de conseguir el reloj en su equipo, a fin de llevar prontamente al Rey. Solo se recibe el primer regalo que lo entregue. Al final de los aplausos ganará el equipo que haya dado más objetos.

JUEGO 12

TÍTULO: EL ZAPATITO



OBJETIVO:

Despertar el interés del juego.

MATERIALES:

Ninguno.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios y un director.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Sentados en un círculo o parados, extendidos los pies el director comienza a cantar diciendo "Zapatito cochinito" y al mismo tiempo va tocando los pies y en el pie que termine la canción, será retirado y así hasta que quede un solo ganador.

Zapatito cochinito

Cambia de,

Pie – ci –to.

JUEGO 13

TÍTULO: LA GALLINITA CIEGA.



OBJETIVO:

Lograr la seguridad en sí mismo.

MATERIALES:

Un pañuelo.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios y un director.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Formamos un círculo cogidos de la mano y un niño estará en el medio vendado los ojos, representando a la gallina ciega, el director pregunta al niño que esta de gallina ciega.

Director: ¿Gallinita ciega que perdiste?

Niño. Una aguja y un dedal,

Director. ¿En qué esquina?,

Niño. En la esquina de la estación,
Director. Date 5 vueltas y lo encontrarás.

Una vez dada las vueltas el niño procede a buscar, tocando a otro niño el que
realizará de igual forma.

JUEGO 14

TÍTULO: DIRECTOR DE LA ORQUESTA.



OBJETIVO:

Desarrollo de peripeca sensorial de limitación, adivinanza.

MATERIALES:

Ninguno.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Todos los jugadores sentados formando una circunferencia excepto uno que se colocará en el centro del círculo.

En ausencia de este se elige un director de orquesta. El director imita mímicas visibles y el resto deberá lo que él hace. El que está en el centro intentará adivinar quién es el director.

El director debe cambiar continuamente de instrumentos. En caso de que el director sea descubierto, éste deberá pasar al centro del círculo, el juego continuará hasta cuando el grupo este motivado.

JUEGO 15

TÍTULO: CARRERA DE ENSACADOS



OBJETIVO:

Ejercitar su esquema corporal.

MATERIALES:

Sacos o lonas.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

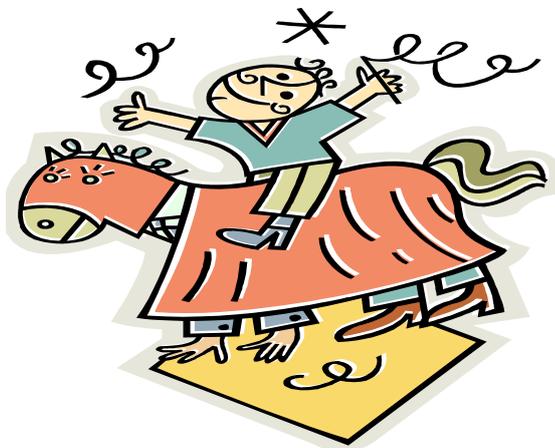
PARTICIPANTES:

Varios.

DESARROLLO DEL JUEGO:

Todos los participantes se ubicarán sobre una línea trazada de antemano, cada uno introducirá sus piernas de un saco o lona. A la señal del maestro se inicia la competencia desplazando la meta fijada.

Gana el que llega a la meta final. Se desplazarán saltando.

JUEGO 16**TÍTULO: CARRERA DE BURROS****OBJETIVO:**

Ejercitar su esquema corporal.

MATERIALES:

Ninguno.

TIEMPO: de 10 a 20 minutos.

PARTICIPANTES:

3 personas.

DESARROLLO DEL JUEGO:

3 niños forman un “burro”; uno se coloca de pie, será la “cabeza”, el segundo flexionado el tronco. Con los brazos tenga de la cintura del primero y será el “lomo”, un tercero subido sobre el segundo, será el “jinete”.

Todos se colocan tras una línea de salida, a la voz de ¡listos! los “burros” salen en carrera hasta la llegada, gana quien llega primero, tienen que regresar a la línea de partida, quienes no mantengan la posición correcta.

ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO AFECTIVO

OBJETIVO 1

Identificarse como - uno mismo, en relación con los otros y con el medio.

Actividad: Cada niño traerá dos fotografías de él mismo, una reciente y otra de cuando era más pequeño, y explicará al resto de sus compañeros aquellos rasgos que han cambiado en él (si está más delgado, tiene más pelo, y otros). Estas fotografías se pegan en una cartulina y se colocan en la pared del aula.

OBJETIVO 2

Desarrollar el sentido de la responsabilidad del niño.

Actividad: Los niños explicarán al educador algún juego muy corriente entre ellos. Deben explicar las normas, lo que puede y no pueden hacer, qué ocurriría si un niño quiere empezar a jugar cuando el juego ha comenzado.

Evaluación: El estudiante debe familiarizarse con los términos: derecho, deber, normas, disciplinas.

La socialización

La socialización requiere la adquisición de ciertos hábitos y conductas de relación, de comunicación, de resolución de problemas, de cooperación, de respeto, y otros, que faciliten la convivencia y que sean fundamentales para la propia vida social. Bajo estas consideraciones, se propone una serie de objetivos para poder madurar la socialización del niño.

OBJETIVO 1

Descubrir la existencia de los otros y fomentar la relación con ellos, mediante la comunicación y la integración en el grupo.

Actividad: Los niños practicarán distintas formas de diálogo: ser el primero en empezar, no serlo, no interrumpir al compañero, entrar en conversación tras una indicación, mediante la simulación de una llamada telefónica.

Evaluación: Los niños deben valorar si «los actores» cumplen bien las normas.

OBJETIVO 2

Establecer actitudes de respeto y cooperación entre los niños.

Actividad: Los niños que hayan acabado una actividad antes del tiempo señalado, ayudarán a los que todavía no han terminado, siempre bajo la supervisión del educador. Por ejemplo, los niños que ya sepan abrocharse la bata, ayudarán a los que todavía no lo han aprendido correctamente.

Material: El material propio de la actividad.

Evaluación: Los niños deben aprender a cooperar con los demás.

OBJETIVO 3

Fomentar las actitudes de compartir los bienes personales y aceptar los ajenos.

Actividad: Un día a la semana, los niños pueden traer a la escuela un juguete de casa. Podrán jugar con él y luego deberán prestarlo a un compañero. El educador explicará a los niños que deben cuidar el juguete del compañero con mucha atención, y luego deben devolverlo dando las gracias.

Material: Los juguetes de cada niño.

Evaluación: Los niños deben compartir sus juguetes.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE

El niño, a través del lenguaje, establece una comunicación con el medio que le rodea, y ello le ofrece la posibilidad de comprender los mensajes de los demás y expresar los suyos propios. Para que la comunicación con el medio sea posible, es necesario ofrecer al niño un entorno favorable que estimule y facilite la comunicación por medio de unas buenas relaciones personales, tanto del niño con el adulto, del adulto con el niño, como de los niños entre sí. Además, hay que tener en cuenta que los niños en esta etapa, de 3-6 años, aprenden fundamentalmente por imitación.

Por ello, el educador deberá cuidar su lenguaje, pues el niño lo tomará como modelo.

El lenguaje oral es el objetivo principal de esta etapa educativa. El niño tiene que aprender a usar el lenguaje y, para ello, será necesario discriminar los diferentes sonidos, las palabras, las frases, los mensajes. También debe pronunciar correctamente, aumentar su vocabulario y, por último, debe aprender a narrar, describir y disfrutar con el lenguaje.

Estas actividades referidas al lenguaje necesitan un tiempo específico que el educador deberá dedicarles. Pero, además, el lenguaje está presente en cualquier actividad y, por ello, el educador considerará siempre la estimulación del niño en cuanto al lenguaje, enriqueciendo sus frases, cambiando los modelos erróneos, aportando sinónimos durante toda la tarea escolar, y otros

El lenguaje oral

a. La sensibilización al sonido

Como ya se ha dicho, la percepción auditiva es la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar los estímulos sonoros. Estos sonidos se relacionan con

los sonidos de experiencias anteriores. A continuación se exponen los objetivos marcados para desarrollar la percepción auditiva y, por tanto, la sensibilización al sonido.

OBJETIVO 1

Aprender a atender y a escuchar en silencio.

Actividad: El educador utilizará un instrumento musical o mostrará un elemento como medio para que los niños guarden silencio. Puede utilizarse un triángulo o una campanilla, o bien mostrar un dibujo. Por ejemplo, puede explicarse el cuento de Blanca Nieves y hacer mucho énfasis en el papel del enanito mudo. Cuando el enanito mudo aparece, los demás se callan. Luego, siempre que el educador señala el enanito dibujado, los niños deben hacer como él.

Material: Instrumento musical (triángulo, campanilla) o dibujo.

Evaluación: Los niños deben conseguir mantenerse en silencio tras una señal.

b. La discriminación fonética

Las actividades de este apartado necesitan que recuerde la clasificación de los fonemas según la zona del aparato respiratorio en la que se articulan. Los objetivos relativos a la discriminación de los fonemas son los siguientes:

OBJETIVO 1

Discriminar, identificar y clasificar los fonemas.

Actividad: El educador explicará a los niños el fenómeno del eco y propondrá a los niños «el juego de eco»: el educador dirá una palabra y los niños deberán repetir la última sílaba. Luego, podrá pasar a realizar frases cada vez más largas.

Evaluación: Los niños aprenderán a discriminar grupos de fonemas.

c. La comprensión oral

La comprensión del lenguaje por parte del niño está relacionada con el enriquecimiento de su léxico. El niño aumenta su vocabulario a través de la relación con su medio ambiente y éste será mayor en función de la variedad de experiencias que se le proporcionen. Recuerda que para conseguir una mejor asimilación de las experiencias, éstas tienen que partir de las que le son más cercanas al sujeto (su casa, su familia, sus amigos, su pueblo) para luego pasar a situaciones más lejanas.

OBJETIVO 1

Adquirir un vocabulario suficiente: nombres, acciones y adjetivos. Para este objetivo, cualquier materia del ámbito natural, social, del conocimiento del cuerpo, y otros está implicando una adquisición del lenguaje.

Actividad: El educador partirá de un centro de interés representado en una lámina. Los niños, tras haberla observado, responderán a las preguntas. ¿Qué cosas se ven en este dibujo? ¿Qué personajes hay? ¿Qué cosas están haciendo? ¿Cómo es determinado objeto o personaje?

Material: Láminas de centros de interés.

Evaluación: Los niños deben definir correctamente los personajes, los objetos y las acciones que se presentan en la lámina.

d. La fonética y la articulación

La articulación fonética supone la combinación correcta de los movimientos respiratorios, la lengua y los labios, la laringe y la faringe. Así pues, las actividades de este apartado están dirigidas a potenciar todos los movimientos para asegurar una articulación de los fonemas correcta y fluida en los niños.

OBJETIVO 1

Desarrollar la movilidad de todos los órganos que intervienen en la articulación de fonemas.

Actividad: Se sitúan los niños frente a un espejo, sentados. El educador se colocara de forma que les niños puedan ver los ejercicios que realiza y puedan imitarle. Los ejercicios que realiza y pueden imitarle. Los ejercicios que pueden realizarse son:

- Inflar un globo imaginario.
- Pasar una pequeña pelota imaginaria de un lado a otro de la cara.
- Chupar un helado imaginario.
- Mover la lengua dentro de la boca sin que salga de ella.
- Tocar los labios con la lengua.
- Soplar fuertemente para apagar una vela
- Soplar una flauta, un silbato, un sorbete en un líquido.
- Hacer pompas de jabón.

Material: Velas, vasos con agua, globos, flauta, silbato, jabón, y otros

Evaluación: Los niños deben seguir las instrucciones del educador, aunque todavía no sean capaces de realizar correctamente la actividad.

e. El ritmo y la entonación

OBJETIVO 1

Recitar poemas y cantar canciones en grupo.

Actividad: Los niños cantarán las canciones apoyándose en gestos; por ejemplo, la canción Mi barba tiene tres pelos, o Cinco lobitos tiene la loba, y otros

Material: Canciones populares.

Evaluación: Los niños deben aprender la canción junto con los gestos.

f. La expresión oral

OBJETIVO 1

Expresar sentimientos, ideas, vivencias y situaciones.

Actividad: El educador tendrá una caja llena de objetos. Un niño tomará uno de los objetos y, sin enseñarlo a los demás niños, tratará de describirlo para que los demás lo adivinen.

Material: Caja de cartón o de plástico, diferentes objetos.

Evaluación: Los niños deben ser capaces de definir el objeto sin nombrarlo.

El lenguaje escrito

a. La discriminación visual

La discriminación visual es un proceso que interviene en todas las acciones que realiza el niño, y tiene gran importancia en los prerrequisitos del aprendizaje de la escritura y la lectura. Para ello, el niño debe aprender a percibir correctamente la forma, el tamaño y el color. Además, debe distinguir el fondo de la forma y, por último, las distintas posiciones de una figura en el espacio.

OBJETIVO 1

Discriminar visualmente formas, tamaños y colores.

Actividad: Los niños en fichas, tableros escavados, deberán buscar la figura igual a la del modelo.

Material: Fichas y lápices.

Evaluación: Los niños deben discriminar formas, tamaños y colores.

b. La organización espacio-temporal

La organización espacio-temporal significa el dominio por parte del niño del espacio que le rodea, su orientación en el movimiento y las relaciones que se

producen a lo largo del tiempo. Estos dos conceptos son abstractos y, por tanto, el educador deberá tener especial cuidado al presentarlos a los niños. La tarea será más fácil si se recurre a situaciones más cercanas al niño.

OBJETIVO 1

Conseguir una orientación espacio-temporal en el espacio estático.

Actividad: Los niños, en el aula de psicomotricidad frente al espejo, señalarán arriba (la cabeza) y abajo (los pies). Primero lo harán en su propio cuerpo y luego en el de un compañero.

Evaluación: Los niños deben adquirir las nociones de arriba y abajo.

c. La grafo motricidad

La articulación es un proceso muy complejo en el cual intervienen muchos factores. En primer lugar, se necesita que el niño tenga un control de su propio organismo (control motor grueso), control del tono muscular, independencia de la derecha y de la izquierda de su cuerpo y en especial de sus manos, capacidad de frenar o parar de forma voluntaria (inhibición motriz) y una correcta coordinación visual y motora (coordinación visiomotriz).

Además, debe tener control de los movimientos pequeños (control motor fino), dominar la mano (destreza manual y digital), correcta posición del lápiz (prensión del útil), coordinación visiomotriz fina, y correcta maduración de algunos grafismos (círculos, trazos, bucles, espirales, y otros). Por ello, y dada la complejidad de la escritura, el educador debe entender que las actividades no deben realizarse antes de que el niño tenga una maduración suficiente en los aspectos enunciados en primer lugar.

OBJETIVO 1

Adquirir el control motor grueso. Las actividades referidas al control motor grueso tienen la finalidad de ayudar al niño en el control de su cuerpo y,

especialmente, en el de su brazo, manos y dedos, que son aspectos de gran importancia para la grafo motricidad.

Actividad: Los niños, de pie, se mueven al ritmo de la música. El educador, de repente, para la música y los niños deben parar el movimiento.

Material: música.

Evaluación: Los niños deben permanecer quietos mientras dure el intervalo sin música.

OBJETIVO 2

Adquirir la coordinación visiomaneal fina.

Actividad: Los niños realizarán ejercicios de trazos, iniciándose en los trazos horizontales, verticales, inclinados, curvilíneos amplios, manteniendo siempre la dirección izquierda-derecha y, antes de realizar la actividad con el lápiz, realizarán el trazado con el dedo varias veces.

Material: Fichas y lápices.

Evaluación: El educador debe estar atento a que los niños realicen los trazos de forma correcta, de izquierda a derecha, de forma continua y con presión constante.

d. Iniciación a la lectoescritura

El método de lectura se inicia en el último curso de educación infantil, a los 5-6 años. Previamente, a los 4-5 años, los niños aprenden las vocales y los primeros fonemas m, p, t, s, y otros

El educador deberá considerar el aprendizaje de la lectura y la escritura como un proceso individual para cada niño, en función de su velocidad de aprendizaje, de su maduración en cada una de las capacidades necesarias y de su propia personalidad. Por ello, no se debe forzar al niño dentro de un mismo grupo.

Actividad: Los niños deberán buscar entre un montón de piezas de plástico aquellas que correspondan a la vocal que se esté trabajando. Se puede trabajar con las mayúsculas y con las minúsculas. El educador deberá mostrar el modelo dibujándolo en la pizarra y enseñando la letra que se está buscando.

Material: Letras de molde en material plastificado, en mayúscula o minúscula.

Evaluación: El niño debe ser capaz de discriminar las formas de las vocales.

CAPÍTULO III

4. APLICACIÓN Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

4.1. Plan operativo de la propuesta

TEMA: Estimulación del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años

BENEFICIARIOS/AS: Docentes de la escuela “General QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro

INTRODUCCIÓN: En el campo de la educación el/la Maestro/a al estar en contacto cercano y permanente con los niño/as en todas las actividades de la jornada, debe cumplir con actividades en concordancia con el nivel.

OBJETIVO: Preparar a los/as docentes para orientar y fomentar el desarrollo de las potencialidades del niño/a en forma armónica, equilibrada y gradual con el fin de formar al ser humano sano, libre, expresivo, creativo y solidario capaz de solucionar problemas de convivencia social, a través del lenguaje.

ACTIVIDADES	TIEMPO	ESTRATEGIAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
- Saludo de bienvenida a las	08:00 a 08:20	Taller Pedagógico Permite trabajar en grupos, en las que las madres comunitarias formaron grupos de 8 personas, cada uno de ellos trabajaron con fichas de observación entregadas por las investigadoras.	Humanos: Autoridades Investigadora Docentes Materiales. <ul style="list-style-type: none">• Computadora Portátil• Proyector de Imágenes• Copias del contenido manual• Esferos• CD formato electrónico con diapositivas para el taller.	Se logró concienciar a los/as docentes La importancia de la preparación en la estimulación de lenguaje oral en niños de 4 a 6 años, demostrando mucho interés y participación activa en las diferentes actividades.
- Presentación del tema	08:30 a 08:45			
“ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE ORAL “				
- Desarrollo del taller Dar a conocer la importancia del manual, e impartir un conocimiento adecuado y actualizado para	08:45 a 10:45			

que pongan en práctica con los niño/a.				
- Refrigerio:	10:45 a 11:00			
- Continuación del taller	11:00 a 13:15			
- Despedida	13:15 a 13:30			

4.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta

- * Gran empatía entre los/as docentes en las actividades para la estimulación de lenguaje oral de niños/as de 4 a 6 años.
- * Actitud de compromiso docente.
- * Cambio cognoscitivo, actitudinal en el desarrollo de las actividades de estimulación del lenguaje oral.
- * Existe conciencia de que la preparación es una forma de aprender todo lo relacionado con educación parvularia.
- * Docentes comprometidos/as, colaboradores/as y dispuestos/as a poner en práctica los aprendizajes desarrollados para el beneficio de los párvulos.
- * Desarrollan su potencial participativo por cuantos estos se constituyen en el eje fundamental del desarrollo educativo y social.
- * Se confirma la potencialidad de la preparación como una alternativa para llegar efectivamente a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje del lenguaje.
- * Niños y niñas más desenvueltas en el área cognitiva, socio afectiva, motriz, comunicativa.
- * Desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de 4 a 6 años de edad de la escuela “General QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro

4.3. Conclusiones

- 1) Hay desconocimiento por parte de los/as docentes sobre estimulación de lenguaje oral.
- 2) Todos/as docentes desean conocer el proceso para la estimulación del lenguaje oral.
- 3) El porcentaje total de docentes consideran que con una buena estimulación de lenguaje oral los niños/as pueden desenvolverse en aspecto social, afectivo y cognitivo.
- 4) Un alto porcentaje de docentes consideran que el lenguaje ayuda a construir la identidad personal del niño/a.
- 5) Los/as docentes en un alto porcentaje no conocen metodologías para promover el arte y el juego en el niño/a mediante el lenguaje.
- 6) Un alto porcentaje de docentes consideran que la estimulación del lenguaje no debe ser aplicado a partir del Primer Año de Educación Básica
- 7) Los/as docentes en su totalidad manifiestan que la estimulación de lenguaje oral ayuda al proceso enseñanza aprendizaje.
- 8) Los niños y niñas en su gran mayoría desarrollan casi siempre su sociabilidad alegría e integración grupal con facilidad, además su fonología y articulación es comprensible, resuelven problemas por sí solo, comprenden lo que sucede a su alrededor, cuenta con muy buena competencia comunicativa, ya que comprenden preguntas, pronuncian palabras, frases, artículos, pronombres, emplean la voz bien modulada y firme, relatan expresiones diarias, responden a adivinanzas, aprenden trabalenguas y pronuncian adecuadamente.
- 9) Las fichas de observación reflejan CASI SIEMPRE, en la mayoría de aspectos, pero esto nos da como indicador que demos llegar a siempre y a todos los niños y niñas, aunque un número reducido sea nunca, hay que tomar correctivos, motivar y estimular el mejoramiento de la calidad.

- 10) La mayor parte de niños, niñas se comunican siempre con facilidad.
- 11) La totalidad de docentes les gustaría disponer de un manual de estimulación de lenguaje oral.

4.3.1. Recomendaciones

- 1)** Colaborar en las actividades de preparación para la labor educativa.
- 2)** Aprovechar la predisposición de los/as docentes para participar en el taller de preparación para la estimulación del lenguaje en niños/as de 4 a 6 años de edad.
- 3)** Organizar y coordinar con las autoridades y docentes talleres de capacitación afines al desarrollo del proceso pedagógico.
- 4)** Solicitar a los/as docentes empleen actividades de aprendizaje porque permite desarrollar el aspecto social, afectivo y cognitivo en los niño/as.
- 5)** Lograr el asesoramiento y capacitación sobre estimulación de lenguaje, para desarrollar habilidades, destrezas, actitudes niño/a, y para construir una educación de calidad.
- 6)** Gestionar el asesoramiento y capacitación sobre metodologías para promover el arte y el juego en el niño.
- 7)** Incluir en la planificación, el arte, el juego, adivinanzas, trabalenguas, cuentos que permitan desarrollar el lenguaje en los niños y niñas
- 8)** Leer cuentos y fábulas que permitan afianzar valores en los niños y niñas
- 9)** Alternar la responsabilidad de los padres de familia en la estimulación de lenguaje oral.
- 10)** Entregar y ejecutar la aplicación del manual de estimulación de lenguaje oral para los niños de 4 a 6 años de la escuela “General QuisQuis” de la parroquia Eloy Alfaro.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

- 📖 AIMARD, Paule. El Lenguaje del Niño. Editorial Fondo de Cultura Económica. Barcelona. 1996. Pág. 63
- 📖 BOLAÑOS Bolívar. Comunicación escrita. Editorial UNED. Costa Rica. 2002. Pág. 14
- 📖 BRUNER, Jerome. El habla del niño. Edición Paidós. Buenos Aires. 1983.
- 📖 CHOMSKY, Noam. La Arquitectura del Lenguaje. Editorial Kairós S.A. Barcelona. 2004. Pág. 61
- 📖 CONDEMARÍN, Anabel. Madurez Escolar. Andrés Bello. Santiago de Chile. 1992. Pág. 96
- 📖 FERNÁNDEZ PÉREZ, M. Las tareas de la profesión de enseñar. Madrid: Siglo XXI, 1994
- 📖 FERNÁNDEZ Rodríguez, E. Y MERINO Marbán, R. El juego: medio educativo y de aplicación a los bloques de contenido. Ed. Aljibe. Málaga. 1999
- 📖 FIGUEROA, Esteva Max. La Filosofía del Lenguaje. Universidad de Sonora. México. 2001. Pág. 139
- 📖 GARCÍA Hoz Víctor. Educación en el Nivel Primario. Editorial RIALP S.A. Madrid. 1993
- 📖 MEC. Reforma Curricular Para la Educación Básica. PRODEC, Quito. 1998.
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. La formación Docente para el Silgo XXI. Quito – Ecuador. 2000.
- 📖 NARBONA Juan. El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos. Editorial Masson. Barcelona. 2003. Pág. 56
- 📖 REVECO, Ofelia. La búsqueda del desarrollo integral del niño/a. Texto Morelia. México. 2008

- 📖 UNESCO. 1991. Revista Educación Siglo XXI. Ecuador
- 📖 VARIOS Autores. Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología. Océano Centro. 1988
- 📖 VARIOS Autores. "Los métodos de enseñanza". MS. Esperanza Hacíet Salinas. Material mimeografiado. FCM "Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta". Las Tunas, 1998
- 📖 VARIOS Autores. OCÉANO, Enciclopedia de la Psicopedagogía Pedagogía y Psicología. Océano Centro. 1999
- 📖 VARIOS Autores, Diccionario Enciclopédico Ilustrado Cosmos, Barcelona – España 1999.
- 📖 VARIOS Autores, (2002): Pedagogía y Psicología infantil, Cultural. S.A., Madrid España.
- 📖 VARIOS Autores, GUÍA Para el docente Preescolar, Primer grado EDITAC 1997.
- 📖 VARIOS Autores, DICCIONARIO, de Pedagogía y Psicología Edición 1999
- 📖 ZABALZA, M.A. Fundamentación de la Didáctica y del conocimiento didáctico. Madrid, Editorial UNED, 1990
- 📖 ZELEDÓN, Ruiz María del Pilar. Lenguaje y Estudios Sociales en la Educación Infantil. Editorial EUNED. Costa Rica. 1993. Pág. 9
- 🖥 <http://www.didactica.com/trabajos26/didactica-ludica/didactica-ludica.shtml>.
- 🖥 <http://definicion.de/ensenanza/>.
- 🖥 Enciclopedia En Carta Microsoft 1998
- 🖥 <http://www.tera.es/personal/psicomot/cuerpopscom.html>.
- 🖥 <http://www.terra.es/personal/psicomot/defpscomt.html>
- 🖥 <http://www.xtec.es/~ragusti/psicomot/cpsicomt.htm>

CONSULTADA

- 📖 ALONSO, M^a. Los juegos en el aula. Grupo Editorial Universitario. Madrid. 2002
- 📖 COELLO, S. Módulo de estimulación temprana. UTC Cotopaxi – Latacunga. 2006.
- 📖 ESCUDERO MUÑOZ, J.M. La renovación pedagógica: algunos modelos teóricos y el papel del profesor. Madrid, 19984
- 📖 GALLARDO, Moreno. 2007. Módulo Aprendizaje y desarrollo del lenguaje. UTC. Cotopaxi – Latacunga.
- 📖 GÓMEZ, José. 2005. Desarrollo y Adquisición del Lenguaje. Venezuela.
- 📖 JURADO SOTO, LÓPEZ DE LA NIETA, YAGÜE SANZ (1998). Juegos. Los juegos populares y tradicionales como recurso didáctico. Madrid. 1999
- 📖 MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Educación Inicial. Quito. 2000.
- 📖 MELLO Irene. El proceso didáctico. Editorial Kapelusz. 1999.
- 📖 MÚGICA Flores, J. El juego. Archivo del profesor. Recursos didácticos. Ed. Vicens-Vives. Madrid. 1987
- 📖 OROPESA Fernández Ricardo. Pedagogía `97. Si, jugando también se aprende. Lic. Ricardo R. Oropesa Fernández. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana. 2004
- 📖 PAREDES ORTIZ, J., (2003). Juego, luego soy. Teoría de la Actividad Lúdica. Ed. Wanceulen. Sevilla

ANEXOS

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, HUMANÍSTICAS Y
DEL HOMBRE
ESPECIALIDAD PARVULARIA**

ENCUESTA

FECHA:

OBJETIVO: Evaluar los conocimientos que tienen los/as maestros/as en relación a la estimulación de lenguaje oral en niños/as de 4 a 6 años de la escuela “General Quisquis” ubicada en la parroquia Eloy Alfaro.

Instructivo para contestar el cuestionario

- Esta encuesta es anónima, la valiosa información que usted suministre servirá exclusivamente para obtener elementos de juicio que sustente a la presente investigación
- Lea detenidamente las interrogantes del cuestionario
- Responda con sinceridad
- Marque con una X en el casillero que mejor refleje su opinión
-

CUESTIONARIO

1. ¿Tiene usted conocimientos sobre la estimulación de lenguaje oral?

SI

NO

2. ¿Desearía usted conocer procesos para la estimulación de lenguaje oral?

SI

NO

3. ¿Cree usted que con una buena estimulación de lenguaje oral los niño/as podrán desenvolverse en el aspecto social, afectivo y cognitivo?

SI NO

4. ¿Cree usted que un mejor desarrollo del lenguaje ayudará a construir la identidad personal del niño/a?

SI NO

5. ¿Conoce usted metodologías para promover el arte y el juego en el niño/a mediante el lenguaje oral?

SI NO

6. ¿Cree usted que la estimulación de lenguaje oral deba ser aplicada a partir del Primer Año de Educación Básica con niño/as de 4 a 6 años?

SI NO

7. Piensa usted que la estimulación de lenguaje oral ayudaría en el proceso enseñanza aprendizaje.

SI NO

8. ¿Le gustaría a usted disponer de un manual de estimulación de lenguaje oral para un mejor desarrollo del niño/a?

SI NO

GRACIAS SU COLABORACIÓN

