



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y  
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AULA  
TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY  
ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI  
EN EL PERIODO 2011-2012**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación mención Educación Parvularia

**Autora:**

Cova Bustillos Jessica Guadalupe

**Directora:**

MSc. Constante Barragán María Fernanda

Latacunga – Ecuador

Enero – 2013

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, **“TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”**,son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Cova Bustillos Jessica Guadalupe

C.I. 050364004-7

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

Latacunga, 15 de Junio, del 2012.

En calidad de directora de tesis bajo el título:

**TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AULA  
TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA  
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY  
ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI EN  
EL PERIODO 2011-2012.**

Cova Bustillos Jessica Guadalupe postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: Carrera de Licenciatura en Parvularia considero que la presente Tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de validación de Tesis que el Honorable Consejo de Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio.

.....  
MSc. María Fernanda Constantes Barragán



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga- Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el siguiente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto , los postulantes: Jessica Guadalupe Cova Bustillos con el título de Tesis: **Taller de las dificultades de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo en al aula taller de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi en sector Eloy Alfaro, Canto Latacunga, provincia Cotopaxi en el periodo 2011-2012.** han considerado para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 11 de Enero del 2013.

Para constancia firman:

.....  
Lic. Catherine Culqui.  
**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**

.....  
Ing. Mónica Salazar  
**MIEMBRO**

.....  
Li. Lorena Cañizares  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por guiarme por el Camino del saber, a mi familia por estar en cada uno de los momentos más Difíciles y alegres de mi vida.

Y de manera especial a la MSc. María Fernanda, por su amplio conocimiento y responsabilidad de guiarme para un buen desarrollo de la tesis.

Jessica Cova

## **DEDICATORIA**

La concepción de esta Tesis, está dedicada a mi familia que son pilares fundamentales sin ellos jamás hubiera podido conseguir mi meta final por su tenacidad y lucha insaciable que es un ejemplo a seguir.

También dedico a mis dos amores Juan Carlos Álvarez y Shany Daniela por cada momento de aliento que me dan para seguir adelante y conseguir lo que deseo y no rendirme con facilidad.

Es por ellos que soy lo que soy ahora.

Los amo con mi vida y corazón.

Jessica Cova



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga- Ecuador

---

**TEMA: “TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”.**

**Autora:**

Jessica Guadalupe Cova Bustillos

## RESUMEN

La investigación se realizó sobre Dificultades de aprendizaje en el desarrollo cognitivo con la finalidad de fomentar en los estudiantes una ayuda para resolver los problemas existentes al momento de desarrollar sus actividades de enseñanza aprendizaje.

Se pudo dar cuenta, que las dificultades de aprendizaje tienen como raíz fundamental la parte cognitiva misma que imposibilita que los estudiantes aprendan más y que adquieran nuevos conocimientos.

El estudio de cada uno de los componentes del tema es extenso e interesante porque se va conociendo nuevas formas de ayudar a desarrollar su capacidad de aprender, y saber desenvolverse por sí mismo, mediante la información adquirida se desarrollaron talleres con ejercicios que nos ayudan a corregir el proceso cognitivo. Para tener un desarrollo cognitivo adecuado se debe realizar diferentes ejercicios que ayuden a la memoria, atención, percepción, e inteligencia del ser humano, para que aprendan a razonar adecuadamente con gran tenacidad, facilidad de retención de las cosas.

Al aplicar los talleres se obtuvieron fructíferos con los cuales el estudiante aprenderá más y podrá retener información más amplia, su capacidad de pensar y solucionar problemas, serán más rápidos para un mejor aprendizaje.

Palabras claves: Dificultades de aprendizaje, Desarrollo cognitivo, atención, memoria, inteligencia, memoria, percepción, ejercicios, educación, ambiente.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**  
**ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES UNIT**  
**Latacunga- Ecuador**

---

**TOPIC: “LEARNING DIFFICULTIES WORKSHOP AND ITS IMPACT ON COGNITIVE DEVELOPMENT IN THE CLASSROOM WORKSHOP OF NURSERY EDUCATION CAREER OF TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI, ELOY ALFARO PARISH, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE YEAR 2011-2012.”**

**AUTHOR:** Jessica Cova

## **SUMMARY**

The following research was conducted on the learning difficulties in the cognitive development in order to encourage the student's assistance in solving problems when they develop their activities in the Teaching Learning process.

We could give account, the learning difficulties have as main problem the children's cognitive development, which is impossible that the students learn more and also they can acquire new knowledge.

The study of each components of this topic is extensive and interesting because you will know new ways to help develop their abilities to learn and know fend for their selves, though acquired information was developed workshops with exercises which we help correct the cognitive process.

In order to get an appropriate cognitive development, we must do different exercises that help to the memory, attention, perception and human intelligence to learn reasoning properly with great tenacity and easy retention.

When we applied each workshop we obtained great results which the student will learn more and may withhold information also their ability to think and solve problems in the time of learning will be faster.

Keywords: Learning difficulties, cognitive development, attention, memory, intelligence, workshops, perception, education, exercise, and environment.

.....  
Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes  
050266651-4



## **AVAL DE TRADUCCIÓN**

En calidad de Docente del Centro de Cultura de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes con la C.I. 050266651-4 certifico que he realizado la respectiva revisión del Summary.

**Tema: “TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”.**

Latacunga 7 de Enero del 2013

.....  
Lic. Marco Paúl Beltrán Semblantes  
050266651-4

# ÍNDICE

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1

## CAPÍTULO I

1. Fundamentación Teórica.....	3
1.1 Antecedentes o Marco referencial.....	
Categorías.....	5
1.2 Fundamentación teórica de objeto de estudio.....	6
<b>1.2.1 PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE.....</b>	
1.2.1.1 Métodos de aprendizaje.....	
1.2.1.2 Teorías del aprendizaje.....	7
<b>1.2.2 DIDÁCTICA ESPECIAL.....</b>	12
1.2.2.1 El currículo escolar.....	13
<b>1.2.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....</b>	16
1.2.3.1. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia.....	
1.2.3.2. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia.....	17
1.2.3.3. Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.....	
1.2.3.4. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el estudiante..	18
1.2.3.5. Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante.....	
1.2.3.6. Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados.....	

1.2.3.7. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio.....	
<b>1.2.4. PSICOPEDAGOGÍA.....</b>	<b>19</b>
1.2.5.1. Principales Ámbitos de la Psicopedagogía.....	
<b>1.2.5 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>20</b>
1.2.5.1 Adaptación.....	
1.2.5.2 Asimilación.....	22
1.2.5.3 Acomodación.....	
1.2.5.4 Equilibrio.....	
1.2.5.6 Teorías de Desarrollo.....	23
<b>1.2.6. SENSOPERCEPCIÓNES.....</b>	<b>28</b>
1.2.6.1 ¿Qué es sensación?.....	
1.2.6.2 ¿Qué es percepción?.....	29
1.2.6.3 Organización sensorial y perceptiva.....	30
1.2.6.4 La organización sensorial.....	31
1.2.6.5 La organización perceptiva.....	32
<b>1.2.7 Dificultades de Aprendizaje.....</b>	<b>34</b>

## CAPÍTULO II

### 2.1 CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN

2.2 Diseño de la propuesta.....	37
2.3 Entrevista e interpretación de resultados al Sr. Rector de la U.T.C.....	43
2.4 Entrevista e interpretación de resultados a la MSc. Roció Peralvo .....	44
2.5 Entrevista e interpretación de resultados a la Directora de la Carrera de parvularia.....	45
2.6 Entrevista e interpretación de resultados a los Docentes de la universidad.....	46
2.7 Análisis e interpretación de las encuestas a las estudiantes de primero de parvularia.....	48
Conclusiones.....	58

Recomendaciones.....	59
----------------------	----

### **CAPÍTULO III**

<b>DESARROLLO DE LA PROPUESTA</b> .....	<b>60</b>
3.1. Datos informativos.....	
3.2.1 Institución Ejecutora.....	
3.2.2 Beneficios.....	
3.2.3 Ubicación.....	61
3.2.4 Equipo Técnico Responsable.....	
3.3. Objetivos de la Propuesta.....	
3.3.1 Objetivo General.....	
3.3.2. Objetivos Específicos.....	
<b>3.4 JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>62</b>
3.5 Importancia.....	63
3.6 Descripción de la Propuesta.....	64
<b>3.7 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA</b> .....	<b>65</b>
<b>TALLERES JUGANDO SE APRENDE</b> .....	<b>67</b>
<b>INTRODUCCIÓN DE LOS TALLERES</b> .....	<b>68</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>69</b>
Conclusiones.....	112
Recomendaciones.....	113
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>114</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>116</b>

# INTRODUCCIÓN

La dificultad del aprendizaje es un término general que describe a las personas que no pueden adquirir conocimientos mediante ciertas destrezas. Las destrezas que son afectadas con mayor frecuencia son: lectura, ortografía, escuchar, hablar, razonar, matemática.

La dificultad de aprendizaje comúnmente se utiliza para referirse al deficiente rendimiento académico reflejado en las notas obtenidas por los estudiantes. Es de tener en cuenta que la calificación es solamente un síntoma de un problema más complejo, estos pueden variar pueden ser de problemas motores, como de coordinación, de memoria, de percepción o lenguaje.

Estos pueden influir en el aprendizaje adecuado para los estudiantes, las dificultades citadas con anterioridad se conectan con el desarrollo cognitivo mismo que son utilizados mediante procesos, y así obtener una captación mejor en el aprendizaje por que se conecta con el desarrollo de la percepción que contiene a los cinco sentidos como principales puntos de inicio para aprender.

Es importante que los estudiantes sepan cómo son las dificultades de aprendizaje y como pueden solucionarlas mediante ejercicios y estos pueden aplicarse entre todos para tener un mejor resultado y así puedan perfeccionar su capacidad de aprender y de razonar.

La comunidad educativa es quien debe informarse sobre el tema para que busquen una solución entre todos conjuntamente con los Docentes quienes son guías de cada estudiante quienes deben presentar a los dicentes diferentes soluciones en casos que no puedan retener información o aprender esto se puede aplicar con un taller fácil y sencillo en momentos libres y así poder ir ayudando en cada dificultad existente en los estudiantes, las dificultades de aprendizaje y el desarrollo cognitivo van de la mano nunca podrá ir una de otro por eso se busca

dar solución a los dos para lograr un mejor desarrollo en cada estudiante con dificultad en el proceso cognitivo.

En el Capítulo I: Hace referencia a los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio además describe las antecedentes investigativos, categorías fundamentales, fundamentación teórica es decir, la causa y efecto con sus respectivos conceptos, la clasificación e importancia de dicha investigación

En el Capítulo II: Esta comprendida con una breve caracterización de la institución y el Análisis e interpretación de resultados de las investigaciones realizadas al personal tanto administrativo y educativo de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En el Capítulo III: Es el diseño y la aplicación de la propuesta, justificación, objetivos y descripción con los resultados generales del taller, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y por ultimo anexos de la misma.

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. ANTECEDENTES

*MONTALVO Juan (1966) “Hombres sin buenas costumbres no puede gobernar” pág. 325*

La investigación realizada es con el objetivo de obtener información amplia sobre el tema de las dificultades de aprendizaje mismas que ya tienen un investigación en la Universidad Pedagógica Nacional de Cusco México se investigo sobre el mismo tema teniendo por objetivos que es importante el estudio de las dificultades de aprendizaje que tienen como incidencia en partes de los problemas familiares y problemas del entorno que le rodea.

La investigaciones realizo en las familias motivo por el cual sus hijos nos rindan académicamente bien en la institución y en sus materias teniendo como resultado que existía violencia familiar misma que no permitía que los hijos se puedan desenvolverse con facilidad en la institución educativa.

En conclusiones la investigación fue realizada con la finalidad de encontrar la razón por la cual existe el bajo rendimiento académico y cual es el factor mas importante de las dificultades de aprendizaje en los estudiantes.

Dando como resultado la violencia familiar realizaran capacitación con profesionales que ayude a rectificar cada error realizado para una menor educación de cada uno de las estudiantes.

Las dificultades de aprendizaje tienen diferentes razones en el mundo actual donde las bases son la sociedad con su racismo y egoísmo que tienen en donde cada uno se preocupa por si mismo y no ayudan a los demás.

***BENJAMÍN Franklin “Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo.” Pág. 73***

De acuerdo con Benjamín Franklin cuando un docente solo habla el estudiante olvida si el enseña aprende y si pone en práctica aprende cada día más.

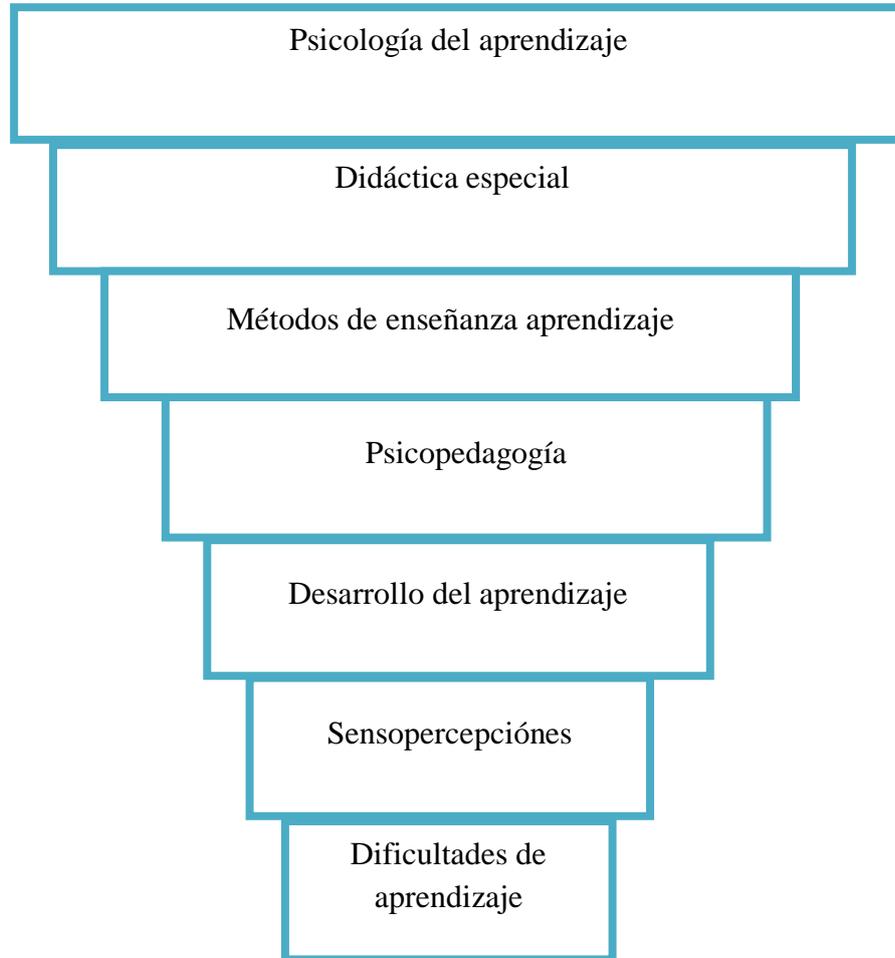
El desarrollo cognitivo es una base fundamental en la vida de cada ser humano la investigación realizada en la Universidad Javeriana manifiesta que el desarrollo cognitivo es parte importante de cada ser misma que facilita aprender día a día mediante la creatividad se podrá desarrollar cada día nuevas cosas para aprender.

El objetivo de esta investigación fue potenciar los procesos cognitivos a través de la enseñanza problemática para un mejor desarrollo de cada estudiante. La cognición creativa es como una aproximación al estudio de la creatividad que busca identificar los procesos y las estructuras cognitivas específicas que contribuyen a los actos y productos creativos y a desarrollar en cada uno de los estudiantes para tener un rendimiento bueno en cada materia y en la vida de los aprendices.

Para poder aprender más se necesita de recursos cognitivos, entendidos como un banco de información o datos. Estos procesos obedecen a reglas básicas de la operatividad de la mente, que se articulan de manera particular para la emergencia de ideas creativas.

Con las cuales nos ayuden a desarrollar la parte cognitiva y que así puedan ayudar a todos los niños, niñas y estudiantes de diferentes sectores dando un apoyo académico y al mismo tiempo colaborar para un mejor aprendizaje cognitivo.

## CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



## 1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETIVO DE ESTUDIO

### MARCO TEÓRICO

#### 1.2.1 PSICOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

*ARISTÓTELES (384 AC) Manifestó “La inteligencia consiste no sólo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica” 130 pág.*

La Psicología del aprendizaje estudia el proceso de aprendizaje del ser humano, donde se visualizan cambios conductuales de carácter transitorio o permanente. A su vez es un proceso continuo donde el sujeto siempre va adquiriendo nuevos conocimientos.

En el campo educativo es fundamental el proceso enseñanza aprendizaje donde existen diferentes teorías, concepciones, leyes que fundamentan principios determinados con el aprendizaje, los objetivos de la Psicología es adoptar científicamente la personalidad humana al proceso educativo, y alcanzar una comprensión verdadera y comprensiva.

El aprendizaje es un proceso clave que representa los efectos pasados en la conducta presente ayuda al cambio de conducta como resultado de la práctica y experiencia.

##### 1.2.1.1 Métodos de Aprendizaje

En la psicología se habla generalmente de 3 métodos:

- **Por símbolos (simbólico):** es el sistema convencional, cifrado y transmitido al sujeto (ser pasivo) mediante la palabra, hablada o escrita. Consiste en aprender de modo mecánico, leyendo o escuchando.

- **Por observación (icónico):** el mensaje se transmite con mayor fidelidad apoyado en medios tecnológicos de comunicación: imágenes fijas, grabaciones, etc. Estos medios facilitan la observación y permiten la asociación. Podemos decir que al signo del lenguaje se le añade la imagen
- **Por experiencia (activo):** es aquel método que, apoyándose en los otros dos, facilitan en el individuo la posibilidad de integrarse al contexto, ya que permite que ellos sean sujetos activos del aprendizaje. Abre el horizonte de la comprensión, asimilación e interacción entre el conocimiento, la persona y su contexto.

### 1.2.1.2 Teorías del Aprendizaje

Cada una de éstas intenta explicar el proceso mediante el cual adquirimos patrones de conocimiento.

- **Condicionamiento clásico**

Esta teoría fue elaborada por Iván Pávlov (1849-1936). Pavlov realizaba estudios con perros sobre la fisiología de la digestión. En uno de éstos, notó que los perros salivaban no sólo cuando se les presentaban los alimentos, sino también ante estímulos que acompañaban el proceso de alimentación; por ejemplo, los sonidos, las pisadas, otros olores, etc.

Estas observaciones llevaron a Pavlov a darse cuenta de que los perros no sólo respondían a necesidades biológicas, sino también como resultado de un aprendizaje.

A todo esto se le llamó condicionamiento clásico, que es un tipo de aprendizaje con el que un individuo responde a un estímulo que no produce de manera obligada dicha respuesta. En el experimento de Pavlov, el perro, cuando veía la carne, comenzaba a salivar. Luego, se le presentaba la carne acompañada con

el sonido de la campana; posteriormente, se le hacía sonar la campana (sin la comida) y el perro, de manera inmediata, salivaba.

**Determinantes del Condicionamiento Clásico:Adquisición:** la respuesta condicionada se requiere después de que el estímulo condicionado se asocia con el estímulo incondicionado, casi siempre en forma repetida. El reforzamiento incrementa la probabilidad de que ocurra determinada respuesta.

**Generalización:** consiste en producir la respuesta condicionada ante un estímulo semejante al estímulo condicionado. Mientras más se parezcan ambos estímulos hay más posibilidad de generalización. Por ejemplo: el perro puede salivar ante sonidos similares al de la campana.

**Discriminación de estímulos:** es el proceso por el cual el organismo aprende a diferenciar diversos estímulos, restringiendo su respuesta a uno de ellos y respondiendo a otros. Por ejemplo: la capacidad que tenemos de diferenciar entre luz verde y luz roja de un semáforo.

**Extinción:** consiste en el debilitamiento, e incluso, desaparición de la respuesta condicionada, cuando se presenta un estímulo condicionado frecuentemente sin la compañía del estímulo incondicionado. La extinción borra completamente el condicionamiento.

- **Condicionamiento Instrumental.-** Se trata del experimento de Edward Thorndike. Esta teoría se conoce también como aprendizaje de "ensayo y error".Consiste en establecer una conexión instrumental definitiva entre la conducta apropiada y la recompensa a la que conduce; es decir, se aprende una conducta que es un instrumento para obtener una recompensa.

Thorndike elabora su experimento colocando un gato en la "caja-problema"; de allí el gato no podía salir si no accionaba o presionaba un dispositivo que abría la puerta. El gato estaba hambriento y la comida estaba a la vista pero fuera de su alcance.

El animal buscaba de varios modos alcanzar el alimento, pero todos los intentos eran fallidos ya que no accionaba el dispositivo. Solo cuando, por casualidad logró accionarlo se abrió la puerta, y fue cuando pudo comer. Thorndike midió el tiempo en que el animal tardaba en abrir la puerta.

Descubrió que había una estrecha correlación entre la cantidad de veces que el animal había escapado (número de ensayos) y el tiempo invertido en encontrar la solución para escapar (abrir la puerta). En otras palabras: a mayor número de ensayos, menos tiempo tardará en salir; el animal fue eliminando las respuestas inútiles y fue escogiendo lo adecuado.

La teoría nos lleva a aprender una conducta que es instrumental para obtener así, una recompensa.

- **Condicionamiento Operante**

Muchos científicos plantean que esta teoría es una modalidad del condicionamiento instrumental. Fue elaborada por Frederick Skinner.

En concreto, se trata de un aprendizaje en el que una respuesta voluntaria se fortalece o se debilita, por medio de una recompensa o castigo, según que sus consecuencias sean positivas o negativas.

Sus experimentos los realizó con animales en situaciones sencillas. Por ello ideó un aparato llamado "caja de Skinner": consiste en una caja equipada con una palanca o barra, con unos botones para la luz, agua y un orificio que proporciona alimentos. Le enseñó al animal a oprimir el botón para obtener el alimento.

Skinner argumenta que, si se crean consecuencias agradables que sigan a formas específicas de comportamiento, aumentará la frecuencia de este. De modo que las recompensas son más eficaces si son inmediatas las respuestas deseadas.

- **Reforzamiento: (refuerzo):**

Skinner llamó reforzamiento al proceso que lleva a la paloma a seguir picoteando el botón.

Reforzamiento es el proceso por el que un estímulo incrementa la probabilidad de que se repetirá un comportamiento precedente. Todos los reforzamientos aumentan la frecuencia de conducta. Estos pueden ser:

- **Reforzamiento positivo:** viene siendo la presencia de un estímulo que fortalece y mantiene una conducta deseada. Por ejemplo: "te felicito, tienes 20 puntos; continúa así"
- **Reforzamiento negativo:** consiste en la eliminación o ausencia de un estímulo negativo, para fortalecer y mantener una conducta deseada. Por ejemplo: cuando un ratón recibe descargas eléctricas y debe eliminarla, presionando una palanca. Este actúa en dos tipos de aprendizaje: el de escape, que es respuesta que pone fin una situación adversa; y el de excitación, que consiste en responder anticipadamente ante una señal que lleva a un hecho que se quiere evitar.
- **Castigo:** Se provoca una condición desagradable o dolorosa, en un intento por eliminar un comportamiento no deseado. Puede ser:
- **Primario:** son aquellos estímulos que causan aversión de manera innata. Por ejemplo: ruidos fuertes.
- 
- **Condicionado:** se asocia con castigos innatos hasta que se vuelven desagradables por sí mismos. Por ejemplo: "¡Emilia, no, eso no se hace!".
- **Social:** consiste en ridiculizar y desaprobar reacciones negativas en las personas. Por ejemplo: "Julio, realmente eres ridículo, ¿hasta cuándo.

## **Aprendizaje por Imitación de Conducta:**

Conocido también como aprendizaje social. Un gran investigador en este campo fue el psicólogo Alberto Bandura y algunos de sus colegas. Ellos planteaban que gran parte del aprendizaje se basaba en la observación; es decir, que los individuos pueden aprender observando o siguiendo los patrones conductuales de otras personas: padres, amigos, maestros, artistas, estudiosos, entre otros...

A lo que ellos definían como aprendizaje a través de la observación y de la experiencia directa del comportamiento de otra persona, lo llamaron aprendizaje por imitación.

La clave de este aprendizaje es tener en claro la conducta del modelo a imitar. Muchos de los comportamientos agresivos y violentos que imitan los niños son expuestos por la televisión o el cine. Sin embargo, los modelos que reciben recompensas tienden a ser más imitados que aquellos que reciben castigos.

Bandura plantea cuatro procesos que determinan la influencia que un modelo tiene sobre un individuo.

- **Proceso de atención:** consiste en poner atención a una conducta y valorar las propiedades de sus características.
- **Proceso de retención:** lo que más recuerde el individuo del modelo influenciara en su acción.
- **Proceso de reproducción o ejecución:** consiste en convertir en acción la observación.
- **Proceso de reforzamiento:** consiste en ver las consecuencias de su reproducción; si reciben incentivos o recompensas, o por el contrario castigos que llevan al fracaso de la imitación.

- **Aprendizaje como proceso:**

Es el utilizado por el hombre para adaptarse al medio; es un proceso constante que implica un cambio relativamente permanente de la conducta como resultado de experiencias. Este proceso, en el que el individuo logra responder a las demandas de la vida, es dinámico y constante. Para ello implica:

Objetivos claros y determinados que hay que conseguir.

Medios específicos para lograr metas u objetivos:

- Psicológicos.
- Biológicos.
- Ambientales.

Una retroalimentación o información de retorno sobre la coherencia entre la meta y las condiciones del individuo.

Acción o retroalimentación según los resultados, donde se evalúan las consecuencias, límites o alcances del proceso de aprendizaje.

En todo este proceso juega un papel preponderante la **motivación**, ya que ella impulsa eficazmente la conducta para obtener logros específicos.

### **1.2.2 DIDÁCTICA ESPECIAL**

***BOLÍVAR Simón (17-09-1819) Manifestó "La educación e instrucción pública son el principio más seguro de la felicidad general y la más sólida base de la libertad de los pueblos." Pág. 1.***

Es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objetivo el estudio de los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es por lo tanto, que es parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías

pedagógicas, al mismo tiempo busca métodos específicos para cada materia el cómo se debe enseñar para que los niños y niñas aprendan con facilidad.

En la didáctica está compuesta por varios factores que conjuntamente buscan enseñar a los niños y niñas ellos son: el docente o profesor, el discente o estudiante, el contexto social del aprendizaje y el currículo.

### **1.2.2.1 El currículo escolar.**

Es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, conceptuales y los procedimentales.

Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y objetivos en los que se forma al estudiante. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centran en el profesorado y en los contenidos (modelo proceso-producto). Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, al estudiante, quedaban en un segundo plano.

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la *escuela nueva*) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediación).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico). Cabe distinguir:

- **Didáctica general**, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.
- **Didáctica diferencial**, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- **Didáctica especial o específica**, que estudia los métodos específicos de cada materia.

Una de las principales características de la educación corporativa, que la distingue de la educación tradicional, es la posibilidad de adoptar una didáctica diferencial. Las características del público discente pueden ser conocidas al detalle. Una situación de enseñanza puede ser observada a través de las relaciones que se «juegan» entre tres polos: maestro, alumno, saber, porque se analiza:

La distribución de los roles de cada uno.

El proyecto de cada uno.

Las reglas de juego: ¿qué está permitido?, qué es lo que realmente se demanda, qué se espera, qué hay que hacer o decir para demostrar que se sabe.

Muy esquemáticamente se describen tres modelos de referencia:

El modelo llamado «normativo», «reproductivo» o «pasivo» (centrado en el contenido). Donde la enseñanza consiste en transmitir un saber a los alumnos. Por lo que, la pedagogía es, entonces, el arte de comunicar, de «hacer pasar un saber». El maestro muestra las nociones, las introduce, provee los ejemplos.

El estudiante, en primer lugar, aprende, escucha, debe estar atento; luego imita, se entrena, se ejercita y al final, aplica.

El saber ya está acabado, ya está construido.

El modelo llamado «incitativo, o germinal» (centrado en el alumno).

El maestro escucha al alumno, suscita su curiosidad, le ayuda a utilizar fuentes de información, responde a sus demandas, busca una mejor motivación (medios centros de interés de Decroly, cálculo vivo de Freinet).

Los estudiantes buscan, organiza, luego estudia, aprende (a menudo de manera próxima a lo que es la enseñanza programada)

El saber está ligado a las necesidades de la vida, del entorno (la estructura propia de ese saber pasa a un segundo plano).

El modelo llamado «aproximativo» o «constructivo» (centrado en la construcción del saber por los estudiantes). Se propone partir de modelos, de concepciones existentes en los estudiantes y ponerlas a prueba para mejorarlas, modificarlas, o construir unas nuevas.

El maestro propone y organiza una serie de situaciones con distintos obstáculos (variables didácticas dentro de estas situaciones), organiza las diferentes fases (acción, formulación, validación, institucionalización), organiza la comunicación de la clase, propone en el momento adecuado los elementos convencionales del saber (notaciones, terminología).

Los estudiantes ensayan, busca, propone soluciones, las confronta con las de sus compañeros, las defiende o las discute.

El saber es considerado en lógica propia.

### **1.2.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

*LEBLANC Richard (2007) Manifestó “La buena enseñanza tiene que ver tanto con la pasión como la razón y además es considerar a los estudiantes consumidores del conocimiento” pág. 1-2*

La educación se demuestra comenzando por uno mismo se puede hablar que el método es como, "Un modo ordenado de proceder para llegar a unos resultados o a un fin determinado, especialmente para descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos."

Durante el proceso de formación a los niños y niñas donde se puede utilizar los diferentes métodos de enseñanza dando una diferencia fundamental por el objetivo que persigue cada método como es el de desarrollar conocimientos, actitudes o habilidades para poder formar a una párvulo con todos los conocimientos posibles para que sirva en su vida de estudiante. Los métodos de enseñanza se clasifican en:

#### **1.2.3.1. Los Métodos en cuanto a la coordinación de la materia**

**Método Lógico:** Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.

**Método Psicológico:** Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

**Método Simbólico o Ver balístico:** Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son el único medio de realización de la clase.

**Método Intuitivo:** Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

### **1.2.3.2. Los métodos en cuanto a la sistematización de la materia**

**Rígida:** Es cuando el esquema de la clase no permite flexibilidad alguna a través de sus ítems lógicamente ensamblados, que no dan oportunidad de espontaneidad alguna al desarrollo del tema de la clase.

**Semirrígida:** Es cuando el esquema de la lección permite cierta flexibilidad para una mejor adaptación a las condiciones reales de la clase y del medio social al que la escuela sirve.

**Método Ocasional:** Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los estudiantes y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

### **1.2.3.3. Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes.**

Dictados lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria.

Preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria.

Exposición Dogmática

**Método Pasivo:** Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los estudiantes en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél, profesor.

**Método Activo:** Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante. La clase se desenvuelve por parte del

estudiante, convirtiéndose el profesor en un orientado, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

#### **1.2.3.4. Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el estudiante.**

**Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo estudiantes. Es recomendable en estudiantes que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

**Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos.

**Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos estudiantes. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

#### **1.2.3.5. Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante**

**Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

**Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.

**Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da

oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

#### **1.2.3.6. Los métodos en cuanto a la aceptación de los enseñados**

**Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al estudiante observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.

**Método Heurístico:** (Del griego heurístico = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al estudiante a comprender antes de fijar, implicando justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el estudiante.

#### **1.2.3.7. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio**

**Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

**Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

### **1.2.4PSICOPEDAGOGÍA**

***BOLÍVAR Simón (1815) Manifestó “Un hombre sin estudio es un hombre incompleto” pág. 199***

La psicopedagogía estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Sus

aportaciones son relevantes en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje. El objetivo de la psicopedagogía es potenciar al máximo la capacidad de aprendizaje de niños, adolescentes, tomando en cuenta sus particularidades, talentos y necesidades educativas especiales.

#### **1.2.4.1. Principales ámbitos de la psicopedagogía**

Las áreas de trabajo de la Psicopedagogía son

**La atención a la diversidad:** abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del estudiante inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.

**La orientación académica y profesional:** busca la potenciación de la madurez vocacional en el estudiante trabajando el autoconocimiento del estudiante, ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.

**La acción tutorial:** es la orientación planteada directamente desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en el sistema educativo.

#### **1.2.5 DESARROLLO DEL APRENDIZAJE**

*PIAGET Jean (1919) Manifestó “La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones”(189pág.)*

El desarrollo es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para que madure de acuerdo a su edad, son cambios de pensamientos, sentimientos físicos dándose estos cambios se llega a la madurez intelectual para que se pueda desarrollar con facilidad.

El aprendizaje es un proceso que sirve para que los seres humanos adquiramos habilidades, valores, hábitos, conductas y de manera permanente se puedan al mismo tiempo modificarles.

Al unir los dos el desarrollo y el aprendizaje nos dan como resultado que mediante diferentes pasos se va adquiriendo conocimientos que ayuden a lo largo de la vida y así pueda resolver situaciones problemáticas.

El desarrollo potencial indica que la maduración por sí solo, no es capaz de producir funciones psicológicas superiores como son el empleo de signos y símbolos, siendo el resultado de una interacción social. La conclusión que desde que comienza nuestra vida, el aprendizaje es determinante en nuestro desarrollo intelectual, además de ser aspecto necesario es un desarrollo evolutivo.

La función de la organización permite al sujeto conservar en sistemas coherentes los flujos de interacción con el medio.

#### **1.2.5.1. Adaptación:**

La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio.

En sí, la adaptación es un atributo de la inteligencia, que es adquirida por la asimilación mediante la cual se adquiere nueva información y también por la acomodación mediante la cual se ajustan a esa nueva información.

La función de adaptación le permite al sujeto aproximarse y lograr un ajuste dinámico con el medio.

La adaptación y organización son funciones fundamentales que intervienen y son constantes en el proceso de desarrollo cognitivo, ambos son elementos indisociables.

#### **1.2.5.2 Asimilación**

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el armazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" Piaget.

De manera global se puede decir que la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Incorporación de los datos de la experiencia en las estructuras innatas del sujeto.

#### **1.2.5.3 Acomodación:**

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación.

#### **1.2.5.4 Equilibrio:**

Es la unidad de organización en el sujeto cognoscente. Son los denominados "ladrillos" de toda la construcción del sistema intelectual o cognitivo, regulan las

interacciones del sujeto con la realidad, ya que a su vez sirven como marcos asimiladores mediante los cuales la nueva información es incorporada en la persona.

El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus estructuras. Es decir, el niño al irse relacionando con su medio ambiente, irá incorporando las experiencias a su propia actividad y las reajusta con las experiencias obtenidas; para que este proceso se lleve a cabo debe presentarse el mecanismo del equilibrio, el cual es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

#### **1.2.5.5. Teorías de desarrollo.**

Una teoría del desarrollo debe reflejar el intento de relacionar los cambios en el comportamiento con la edad cronológica del sujeto; es decir, las distintas características conductuales deben estar relacionadas con las etapas específicas del crecimiento.

La teoría de Freud sostiene que una personalidad sana requiere satisfacer sus necesidades instintivas, a lo que se oponen el principio de realidad y la conciencia moral, representados desde una perspectiva estructural por las tres instancias de la personalidad: el ello (fuente de los impulsos instintivos), el yo (instancia intermedia, que trata de controlar las demandas del ello y las del superyó adaptándolas a la realidad) y el superyó (representación de las reglas sociales incorporadas por el sujeto, especie de conciencia moral).

El centro fisiológico de los impulsos instintivos se modifica con la edad, y los periodos de los diferentes centros se denominan etapas. El `ello' de los recién nacidos, por ejemplo, alcanza la máxima satisfacción al mamar, actitud que define la etapa oral, primera etapa de las cuatro que permiten llegar a la sexualidad adulta. Freud integró así en su teoría las variables biológicas y las ambientales.

**Desarrollo Infantil:** Los diversos aspectos del desarrollo del niño abarcan el crecimiento físico, los cambios psicológicos y emocionales, y la adaptación social. Muchos determinantes condicionan las pautas de desarrollo y sus diferentes ritmos de implantación.

**Ambiente del individuo:** Todos están de acuerdo en que las pautas del desarrollo del niño están determinadas conjuntamente por condiciones genéticas y circunstancias ambientales, aunque subsisten vehementes discrepancias sobre la importancia relativa de las predisposiciones genéticas de un individuo. La investigación de este problema ha sido abordada varias veces a través del estudio comparativo de las semejanzas y diferencias entre gemelos monocigóticos (univitelinos), que crecen en ambientes distintos, y gemelos que han crecido juntos.

La hipótesis subyacente a estos estudios es que si la carga genética es determinante, los gemelos que han sido separados serán tan similares en la mayoría de los aspectos medidos como los que han vivido juntos. Esta hipótesis asume la existencia de una clara diferencia entre los ambientes de los gemelos separados, algo que parece bastante cuestionable. Excepto en algún caso en el que el entorno sea especialmente hostil, las pautas y las medidas del desarrollo físico y motor parecen estar genéticamente controladas, pero las investigaciones también indican que ambas variables, genéticas y ambientales, contribuyen al comportamiento intelectual.

También existe un componente genético en los caracteres de la personalidad como la introversión/extroversión, nivel de actividad o predisposición a las psicosis. Con relación a este último aspecto, debemos señalar que, aunque se ha avanzado bastante en la identificación de las causas genéticas de las enfermedades mentales, aún es necesaria una mayor investigación para comprender mejor cómo actúan.

**Actividad motora:** Entre el nacimiento y los 2 años tienen lugar los cambios más drásticos en este terreno. El niño pasa de los movimientos descoordinados del recién nacido, en el que predomina la actividad refleja, (por ejemplo, el reflejo de

presión, que si se roza provoca el cierre involuntario de los dedos de la mano formando un puño), a la coordinación motora del adulto a través de una serie de pautas de desarrollo complejas. Por ejemplo, el caminar, que suele dominarse entre los 13 y los 15 primeros meses, surge de una secuencia de catorce etapas previas.

La investigación muestra que la velocidad de adquisición de las capacidades motoras es determinada de forma congénita, y que en su aprendizaje no influye la práctica. No obstante, si el sujeto es sometido a restricciones motoras severas, se alterarán tanto la secuencia como la velocidad de este proceso.

Después de adquirir las capacidades motoras básicas, el niño aprende a integrar sus movimientos con otras capacidades perceptivas, especialmente la espacial. Ello es crucial para lograr la coordinación ojo/mano, así como para lograr el alto nivel de destreza que muchas actividades deportivas requieren.

**Formación de la personalidad:** Las teorías de la personalidad intentan describir cómo se comportan las personas para satisfacer sus necesidades físicas y fisiológicas. La incapacidad para satisfacer tales necesidades crea conflictos personales. En la formación de la personalidad los niños aprenden a evitar estos conflictos y a manejarlos cuando inevitablemente ocurren. Los padres excesivamente estrictos o permisivos limitan las posibilidades de los niños al evitar o controlar esos conflictos.

Una respuesta normal para las situaciones conflictivas es recurrir a los mecanismos de defensa, como la racionalización o la negación (por ejemplo, rechazando haber tenido alguna vez una meta u objetivo específico, aunque sea obvio que se tuvo). Aunque todos hemos empleado mecanismos de defensa, debemos evitar convertirlos en el único medio de enfrentarnos a los conflictos.

Un niño con una personalidad equilibrada, integrada, se siente aceptado y querido, lo que le permite aprender una serie de mecanismos apropiados para manejarse en situaciones conflictivas.

**Inteligencia y aprendizaje:** Debido a que el aprendizaje escolar depende, al parecer, de la capacidad de razonamiento verbal, el contenido de test de inteligencia es muy apropiado, como demuestra la relación que hay entre los resultados de los test de inteligencia y el éxito escolar. Sin embargo, las predicciones basadas exclusivamente en los test de este tipo resultan imperfectas, porque no miden la motivación y el conocimiento sobre las capacidades necesarias para el éxito escolar es incompleto. Por otro lado, se ha cuestionado que los test de inteligencia sean apropiados para niños de minorías étnicas, que pueden no responder adecuadamente a ciertos ítems debido a diferencias culturales o a la falta de comprensión del lenguaje empleado, más que por una deficiencia intelectual. Por ello, los test de inteligencia deben interpretarse con sumo cuidado, dentro de un proceso de evaluación psicológica completo y profesional, y nunca de forma aislada, con capacidad explicativa y/o predictiva absoluta.

**Relaciones familiares:** Las actitudes, valores y conducta de los padres influyen sin duda en el desarrollo de los hijos, al igual que las características específicas de éstos influyen en el comportamiento y actitud de los padres.

Numerosas investigaciones han llegado a la conclusión de que el comportamiento y actitudes de los padres hacia los hijos es muy variada, y abarca desde la educación más estricta hasta la extrema permisividad, de la calidez a la hostilidad, o de la implicación ansiosa a la más serena despreocupación. Estas variaciones en las actitudes originan muy distintos tipos de relaciones familiares. La hostilidad paterna o la total permisividad, por ejemplo, suelen relacionarse con niños muy agresivos y rebeldes, mientras que una actitud cálida y restrictiva por parte de los padres suele motivar en los hijos un comportamiento educado y obediente. Los sistemas de castigo también influyen en el comportamiento. Por ejemplo, los padres que abusan del castigo físico tienden a generar hijos que se exceden en el uso de la agresión física, ya que precisamente uno de los modos más frecuentes de adquisición de pautas de comportamiento es por imitación de las pautas paternas (aprendizaje por modelado).

**Relaciones sociales:** Las escuelas de enseñanza primaria dedican todos los días cierto tiempo a jugar en el patio. Los educadores opinan que jugar es fundamental en todos los aspectos del desarrollo del niño.

Las relaciones sociales infantiles suponen interacción y coordinación de los intereses mutuos, en las que el niño adquiere pautas de comportamiento social a través de los juegos, especialmente dentro de lo que se conoce como su 'grupo de pares' (niños de la misma edad y aproximadamente el mismo estatus social, con los que comparte tiempo, espacio físico y actividades comunes). De esta manera pasan, desde los años previos a su escolarización hasta su adolescencia, por sistemas sociales progresivamente más sofisticados que influirán en sus valores y en su comportamiento futuro.

La transición hacia el mundo social adulto es apoyada por los fenómenos de liderazgo dentro del grupo de iguales, donde se atribuyen roles distintos a los diferentes miembros en función de su fuerza o debilidad. Además, el niño aprende a sentir la necesidad de comportarse de forma cooperativa, a conseguir objetivos colectivos y a resolver conflictos entre individuos. La conformidad (acatamiento de las normas del grupo social) con este grupo de pares alcanzará su cota máxima cuando el niño llegue a la pubertad, a los 12 años aproximadamente, y nunca desaparecerá del comportamiento social del individuo, aunque sus manifestaciones entre los adultos sean menos obvias. Los miembros de los grupos de pares cambian con la edad, tendiendo a ser homogéneos (del mismo sexo, de la misma zona) antes de la adolescencia. Después pasan a depender más de las relaciones de intereses y valores compartidos, formándose grupos más heterogéneos.

**Socialización:** El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprende a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos.

Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento, y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones tipo.

Ahora se puede esperar que un individuo que siga todas estas etapas bien será a futuro una persona con un pensamiento desarrollado y conocimientos necesarios para ejercer el cargo de su interés.

### **1.2.6. SENSOPERCEPCIÓNES**

*SENECA Lucio Anneo(2 AC-65) Manifestó “Estudia! No para saber una cosa más, sino para saberla mejor”.(116 pág.)*

La Sensopercepcioneses el proceso realizado por los órganos sensoriales y el sistema nervioso central en forma conjunta. Consiste en la captación de estímulos externos para ser procesados e interpretados por el cerebro.Se presenta en 3 fases: detección, transmisión y procesamiento.

En la detección el estímulo es captado por alguno de los órganos sensoriales, en la transmisión los órganos sensoriales transforman la energía proveniente del estímulo en señales electroquímicas que son transmitidas como impulso nervioso al cerebro y en el procesamiento el estímulo llega al cerebro donde es interpretado para un mejor entendimiento de los datos recibidos si existe un problema se captarán de distinta manera y se procesaran mal la información.

#### **1.2.6.1 ¿Qué es sensación?**

La sensación es un proceso neurofisiológico, para autores como mayor es entendida como la mera recepción de la información que proviene del propio cuerpo y del medio a través de los diferentes receptores cerebrales que se encuentran distribuidos en el cuerpo, algunos de los cuales ocupan lugares

muy específicos y, en cambio, otros están generalizados . Las sensaciones suelen clasificarse en interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas:

- Las sensaciones interoceptivas informan de los procesos internos del cuerpo, captando estímulos procedentes de las vísceras. Representan las formas de sensación más difusas y mantienen cierta afinidad con los estados emocionales.
- Las sensaciones propioceptivas informan sobre la situación del cuerpo en el espacio, sobre la postura y sobre el movimiento. Se concretan en sensaciones kinestésicas y vestibulares. Están vinculadas al comportamiento motriz, a los músculos, tendones y articulaciones.
- Las sensaciones exteroceptivas proporcionan datos del entorno y adoptan la forma de visuales, auditivas, táctiles, olfativas y gustativas.

En toda sensación hay un componente físico (el estímulo) un componente fisiológico (receptor, órgano sensible y neurona) y un componente psicológico (toma de conciencia del hecho). Se producen a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) y son el punto de partida del conocimiento. La mente, las compara y asocia con experiencias sensoriales pasadas, las interpreta y les da un significado y se convierten en una percepción.

Los estímulos son recibidos por los órganos receptores provocando una excitación y un impulso nervioso que es transmitido a las áreas cerebrales, donde esta información se registra, se convierte en sensación y posteriormente en percepción.

#### **1.2.6.2 ¿Qué es percepción?**

La percepción es un proceso mental que se encarga de interpretar y codificar los datos que aporta la sensación. Es el resultado de procesos de orden superior por integración o adición de mensajes. La percepción tiene tres fases:

- Recepción.
- Discriminación e identificación de las impresiones sensibles.
- Unificación de impresiones actuales con experiencias pasadas.

La percepción es un acto de incorporación de información sensorial (aquello que llega a los sentidos y accede a la conciencia); se acompaña de la atención que es una percepción selectiva.

Percibir significa seleccionar esa parte de la información y prestarle atención. Este proceso es simultáneo a la sensación, por lo que, en la práctica, son inseparables y se convierten en fuente de conocimiento.

Se relaciona la percepción con el pensamiento, describiéndola como resultado de la confluencia de vario órganos de los sentidos, de distintos estímulos, y resaltando la influencia de la experiencia anterior para obtener informaciones más precisas.

Para diversos autores la diferencia entre sensación y percepción estriba en que la segunda supone una participación activa del sujeto, que interpreta y estructura la información trascendiendo a la mera recepción del estímulo que sería la sensación.

### **1.2.6.3 Organización Sensorial y Perceptiva.**

La organización de las informaciones obtenidas implica unos mecanismos biológicos y unos procesos psicológicos.

Se considera que la percepción sigue a la sensación y es la encargada de originar las representaciones mentales del mundo exterior que hacen posible el conocimiento. Así podríamos distinguir dos fases en el funcionamiento del sistema sensorio-perceptivo:

- La recepción de estímulos a través de los órganos de los sentidos.

- El análisis de estas sensaciones en base a procesos mentales de memoria, motivación y tono afectivo.

Estos dos momentos son inseparables en la práctica, ya que tienen lugar de forma simultánea e indisoluble.

#### **1.2.6.4. La Organización Sensorial.**

La organización sensorial es la responsable de la captación de estímulos a través de los sentidos y de su transmisión al cerebro, donde se registran como sensaciones.

Los sentidos son funcionales en el momento del nacimiento. Los órganos, el nervio y las zonas del cerebro encargadas de cada sentido entran en acción ante la estimulación y permiten al niño/a recibir información.

Se afirma que muy pocos meses después del nacimiento (entre 2 y 5-6 meses) el mundo perceptivo de los niños/as ha alcanzado niveles de funcionamiento semejantes en muchos aspectos a los de los adultos.

Los sentidos no funcionan en completo aislamiento, ya que existe una coordinación intersensorial que enriquece las percepciones. Se concluye que existe una relación intersensorial que permite al niño/a integrar la información recibida desde diferentes sentidos, y una discriminación intersensorial que los identifica.

Para estos autores, la organización sensorial sigue estos principios:

Efectos desencadenantes: un sentido recibe un estímulo y solicita la cooperación de los restantes.

Efecto simultáneo: un solo estímulo provoca la intervención de varios sentidos a la vez.

Efecto inhibitorio: varios sentidos actúan en un primer momento y por

selección, se inhibe la acción de uno de ellos o de más de uno.

#### **1.2.6.5. La organización perceptiva.**

La organización perceptiva se encarga de estructurar, interpretar y codificar las sensaciones dotándolas de significado. Están determinadas por diferentes aspectos:

- De tipo fisiológico: cualidad de los receptores sensoriales, estado del sujeto, edad, etc.
- Psicológico: motivación, experiencia pasada, atención, memoria, afectividad, contexto cultural, etc.
- Mecánico: intensidad del estímulo, condiciones físicas del medio, distancia, etc.

La organización perceptiva es el resultado de un proceso y se distingue por unas

Características. **Proceso:**

La evolución perceptiva sigue estas pautas:

**A) Percepción visual :** cuando el niño/a nace tiene una agudeza visual limitada, pero progresa rápidamente y su cristalino posee la capacidad de acomodarse en función de la distancia.

Los recién nacidos no solo ven, sino que son capaces de hacer exploraciones visuales. Tienen preferencias visuales, hay características de los estímulos que son más atractivas que otras, por norma prefieren:

- Lo brillante a lo que no lo es.
- El movimiento a lo estático
- El color a la ausencia de color.
- Mirar objetos que producen sonido a los que no lo producen.
- Estímulos complejos en lugar de simples.
- Estas preferencias visuales son innatas, esto significa que el sistema

- Perceptivo-atencional del bebé está “pre sintonizado” para prestar atención a ciertas cosas sobre otras.

Perciben acontecimientos y no objetos aislados y estáticos (ejemplo: un objeto aparece, se acerca, se aleja, desaparece...)

Poseen constancia visual del tamaño y de la forma.

Discriminan la distancia, disminuyendo esta capacidad a medida que se incrementa la distancia (para bebés a partir de 6 semanas)

Reconocen visualmente la profundidad entre los 6 y 8 meses cuando empiezan a gatear, como mecanismo adaptativo y preventivo de situaciones que entrañan riesgo o peligro.

**A los tres meses** perciben y diferencian los colores con precisión (la visión del color es innata).

**A los cinco meses** su visión es similar al adulto.

**B) Percepción auditiva** :Los recién nacidos oyen normalmente, aunque es posteriormente cuando afinan esta capacidad, y son sensibles a la intensidad de los sonidos: los ruidos fuertes les perturban, la voz de su madre y la música suave les tranquilizan. Son capaces de localizar el.

Sonido girando la cabeza hacia su procedencia y diferencian la voz desde los primeros días.

Al igual que en la percepción visual, muestran preferencia por unos sonidos sobre otros, en especial por la voz humana.

**A los tres meses** comienzan a diferenciar unas voces de otras, reconociendo las más familiares, sobre todo la de la madre.

**A los cuatro meses** consigue la madurez auditiva.

**C) Percepción olfativa:** Está muy desarrollada desde el nacimiento y giran la cabeza hacia los olores agradables y capta los desagradables.

Muestran preferencia por el olor de la leche materna y el olor corporal de los padres. Le desagrada el olor de los cítricos, los detergentes, el tabaco, etc.

**Durante el primer año** memoriza muchos olores del ambiente.

Puede perderse parte de la capacidad olfativa por falta de estimulación.

**D) Percepción gustativa :** Desde el nacimiento hay preferencias de los sabores dulces sobre salados o amargos y reacciona más a medida que aumenta la concentración de glucosa.

**E) Percepción táctil:** el tacto es su primer lenguaje, pues a través de la piel se comunica con los demás.

A través del contacto con la piel de la madre capta vibraciones y experimenta sentimientos y emociones, iniciando así su desarrollo socio afectivo.

En principio es la boca el órgano táctil más evolucionado, desarrollándose, paralelamente a la motricidad, otras áreas especialmente sensibles como las yemas de los dedos, las palmas de las manos, las plantas de los pies, etc.

### **1.2.7 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

***OLMEDO José Joaquín (1822) Manifiesta "Los hombres hábiles ambicionan convencer, los hombres mediocres o sin talento no aspiran sino mandar."pàg1***

Las dificultades de aprendizaje que manifiestan el estudiante a lo largo de su proceso educativo, han sido estudiados desde múltiples perspectivas y han generado marcos conceptuales y modelos explicativos diversos.

El concepto de problemas o retrasos de aprendizaje es muy amplio y, para el fin de esta página deliberadamente extenso. Su significado abarcaría cualquier dificultad notable que un estudiante encontrará para seguir el ritmo de aprendizaje de sus compañeros de edad. Cualquiera que fuera el factor determinante de este retraso. Los estudiantes deficientes mentales, los que presentan deficiencias sensoriales y aquellos que presentan atrasos en un campo concreto, como la lectura, las matemáticas, entrarían en este colectivo, aunque no lo agotarían.

En la situación de aprendizaje intervienen un amplio número de factores de forma interactiva cuya específica confluencia determina el rendimiento del que aprende: las actividades de aprendizaje, las características del que aprende; la naturaleza de los materiales y la tarea-criterio (reconocimiento, recuerdo, transferencia...)

Si consideramos que la inteligencia es, como ya se vio "la capacidad de autorregular el propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias hay que utilizar en cada situación de aprendizaje, aplicarlas, controlar el proceso de utilización, evaluarlo para detectar los errores que se hayan cometido y modificar, en consecuencia, la nueva situación" nos encontramos con que los niños con problemas de aprendizaje y con retraso mental presentan una falta de capacidad para aprender por sí mismos aquella información que no se les ha dado y que es necesaria para resolver un problema, así como en la incapacidad de generalizar lo aprendido, lo que es consecuencia, a su vez, de las dificultades que estos sujetos presentan para planificar y regular sus procesos de conocimientos.

En el caso de los niños con dificultades de aprendizaje parece que sus problemas de atención y memoria se deben a una falta de toma de conciencia de las demandas de la tarea, de cuáles son las estrategias que se deben de poner en práctica para resolverla, y no tanto a un problema de ausencia de las estrategias concretas. Estos niños pueden haber adquirido estrategias mnemónicas como repetir u organizar el material, pero es en el uso de estas estrategias donde fracasan. Lo mismo ocurriría en el caso de los problemas atencionales. Los trabajos de Loper, Hallahan y Ianna (1982) ponen de manifiesto que los niños con

dificultades de aprendizaje no comprendían la relación que existía entre atender y solucionar la tarea que, en este caso, era de lectura comprensiva. Sin embargo mostraban una ejecución normal en situaciones en los que su problema específico careciese de importancia. Se trata de niños que tienen deficiencias en áreas específicas, pero sus habilidades más generales, los que caracterizan la inteligencia.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN**

#### **2.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA**

##### **RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

La Universidad Técnica de Cotopaxi es el resultado de un proceso de organización y lucha del pueblo. La UTC, dependencia de la Universidad Técnica del Norte el propósito para crear una universidad para la provincia de Cotopaxi, fue a inicios de 1989. Así, por intermedio del Lic. Cesar Tinajero, se inician conversaciones con el Rector de la Universidad Técnica del Norte, con el fin de conformar la extensión universitaria en la provincia de Cotopaxi. El Honorable Consejo Universitario de la Universidad Técnica del Norte, dispuso se realicen los trámites legales de creación.

Entre los requisitos estaba el estudio de factibilidad, el cual se ejecutó bajo la dirección del Arq. Francisco Ulloa, en este entonces Director de Planificación de la Universidad Técnica del Norte. Con este trabajo se definieron las carreras del nuevo centro educativo creándose: la Facultad de Ingeniería en Ciencias Agronómicas con su respectiva Escuela de Ingeniería Agroindustrial y la Facultad de Ciencias de la Educación con la Escuela de Pedagogía

Después de varias sesiones de análisis, finalmente el CONUEP (Consejo Nacional de Universidades y Escuelas Politécnicas) se reúne en la ciudad de Manta, donde

se aprueba la creación de la extensión universitaria de Cotopaxi. Universidad Técnica del Norte el 19 de Septiembre de 1991.

## UN CENTRO DE REHABILITACIÓN CARCELARIA CONVERTIDO EN UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

*La UTC avanza con pasos de gigante; cuando nos equivocamos, merced al análisis crítico, corregimos*

El comité del barrio “Eloy Alfaro”, motivados por el señor clérigo de la parroquia propone al Municipio de Latacunga donar en el edificio construido en el sector “El Ejido” a la extensión universitaria. Este fue parte de un proyecto como centro de rehabilitación carcelaria que nunca llegó a concretarse.

El 28 de abril de 1993 se hace entrega del edificio, el objetivo fue dar a los estudiantes. Docentes y empleados un lugar propio para que puedan desarrollar sus actividades y lograr un buen desempeño.

## UNIVERSIDAD ALTERNATIVA CON VISIÓN DE FUTURO



Después de cuatro años de extensión universitaria, el pueblo cotopaxense se motiva con el objetivo de conseguir la autonomía de su universidad, por lo que se recogen firmas y se realizan las gestiones respectivas. Es así que le Congreso Nacional, acogiéndose al veto parcial del ejecutivo, aprobó en segunda instancia el proyecto de

creación de la Universidad Técnica de Cotopaxi, que se publicó en el registro oficial N° 618 del 24 de enero de 1995.

*La Universidad Técnica de Cotopaxi es una institución pública, autónoma, laica y forma parte del sistema nacional de educación superior ecuatoriano*



¿Quiénes Somos?

Somos una universidad alternativa de alcance regional y nacional, con visión de futuro, sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica y pluricultural del país.

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

La Universidad Técnica de Cotopaxi en su campus San Felipe de la ciudad de Latacunga, posee edificios dotados de excelentes condiciones de aireación y de luz. Su estructura ha sido levantada con tecnología de punta tanto en la parte estructural, la obra civil, el sistema eléctrico, el sistema de control – vigilancia y el sistema de comunicación e información en audio – video, para garantizar que las actividades administrativas y docentes optimicen el uso de la infraestructura, pues se ha previsto además, un crecimiento ordenado y sistemático con respecto al servicio de sus diferentes instalaciones.

Aquí se imparten dos Unidades Académicas la de Ciencias Administrativas y Humanísticas y la de Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas así como varios departamentos de Coordinación entre ellos se encuentran el de Cultura Física, Posgrados, Idiomas, Centro Médico, Extensión Universitaria, FEUE, laboratorios de cómputo e internet, entre otros.

En octubre del 2006, se inauguró la nueva infraestructura de la Universidad Técnica de Cotopaxi que cuenta con la construcción del bloque B y cuya área de edificación es de 6.420.48 m<sup>2</sup> distribuidos en varios ambientes aulas, laboratorios, aulas – laboratorios, salas de reunión, vestíbulos, baterías sanitarias, ascensor con capacidad para 13 personas, graderío principal, graderío de emergencia, patio central, corredores interiores y jardineras en todos los niveles.



El segundo edificio tiene un área de construcción de 1.435.90 m<sup>2</sup> y cuenta con talleres, cámaras de transformación, cisternas, bombas de agua potable, biblioteca, bodega de libros, aulas de investigación y oficina de administración.

También se encuentra el comedor universitario.



La Universidad Técnica de Cotopaxi, consolida su liderazgo y responde a expectativas de la sociedad. Al mismo tiempo, se compromete con su comunidad en la construcción de la universidad del siglo XXI. Por su carácter público,

afianza su autonomía basada en su accionar académico y administrativo con un manejo responsable y transparente de sus recursos. Propiciando los cambios necesarios para los retos del mañana.

## EXTENSIONES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Se abre inicialmente la primera extensión de la Universidad Técnica de Cotopaxi a través del Honorable consejo Universitario, quien recogió la aspiración e instauró un paralelo de Ingeniería Agronómica y otro de Contabilidad y Auditoría. Esta realidad se vio plasmada el 9 de marzo del 2002 con la inauguración de la oficina universitaria por parte del Arq. Francisco Ulloa, Rector de nuestra Alma Mater. A partir de esta fecha, el Dr. Alejandro Acuno Ortega ha prestado sus servicios en calidad de Coordinador Académico y Administrativo, encargado. Amparado en la resolución RCP. 508 N° 203 – 03 emitida por el CONESUP con fecha 30 de abril del 2003, se inicia el ciclo académico el 07 de julio del 2003 con 74 estudiantes y 7 docentes. La UTC se vincula con la comunidad del cantón La Mana a través de conferencias, paneles, charlas, encuentros deportivos y con el grupo folklórico universitario conformado por estudiantes y docentes.

La Universidad Técnica de Cotopaxi también cuenta con extensiones en Pangua, Quito, Sigchos y otras provincias por definirse.

### **MISIÓN**

La Universidad "Técnica de Cotopaxi", es pionera en desarrollar una educación para la emancipación; forma profesionales humanistas y de calidad; con elevado nivel académico, científico y tecnológico; sobre la base de principios de solidaridad, justicia, equidad y libertad, genera y difunde el conocimiento, la ciencia, el arte y la cultura a través de la investigación científica; y se vincula con la sociedad para contribuir a la transformación social-económica del país

### **VISIÓN**

En el año 2015 seremos una universidad acreditada y líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales críticos, solidarios y comprometidos en el cambio social; en la ejecución de proyectos de investigación que aporten a la

solución de los problemas de la región y del país, en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales; dotada de infraestructura física y tecnología moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia; que mediante un sistema integral de gestión le permite garantizar la calidad de sus proyectos y alcanzar reconocimiento social.

La Carrera de Educación Parvularia consta de 376 Estudiantes distribuidos en los siguientes ciclos:

Primer ciclo paralelo “A” con 40 estudiantes  
Primer ciclo paralelo “C” con 33 estudiantes  
Tercero ciclo paralelo “I” con 39 estudiantes  
Tercero ciclo paralelo “J” con 40 estudiantes  
Cuarto ciclo paralelo “B” con 53 estudiantes  
Quinto ciclo paralelo “G” con 39 estudiantes  
Sexto ciclo paralelo “K” con 51 estudiantes  
Séptimo ciclo paralelo “A” con 58 estudiantes  
Séptimo ciclo paralelo “C” con 23 estudiantes

Los docentes capacitados para ayudar al desempeño académico y formación de los estudiantes de la carrera de parvularia son: Lic. Marcela Andocilla, Lic. Lorena Cañizares, Dr. Pablo Barba, MSc. Silvia Coello, MSc. María Fernanda Constantes, Lic. Catherine Culqui, Lic. Jenny Criollo, Lic. Paola Defaz, Ing. Roberto Herrera, Lic. Oscar Naranjo, Ing. Mónica Salazar, Dr. Lenin Saltos, Dra. Rosa Terán, Rector de la Universidad MSc. Hernán Yáñez, Directora de la Unidad Académica MSc. Roció Peralvo, Coordinadora de la Carrera Lic. Catherine Culqui.

***“Por la vinculación de la Universidad con el pueblo”***

## **2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA AL ING. HERNÁN YÁNEZ RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

Claro que si puesto al reflexionar acerca del conocimiento y, por ende, el de la práctica docente, a fin de poder nuevos cambios que pueden implementarse en el aula taller cuando el viejo modelo de la escuela tradicional sigue vigente: Todos mirando al frente y el docente es quien imparte el conocimiento a manera de cátedra.

### **2.-¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

Si puesto que de esta manera beneficiaremos de mejor manera a nuestros estudiantes de manera práctica que en un futuro no muy lejano les favorecerán en el ámbito profesional y de esta manera demostrar que la Universidad cuenta con implementos que favorecen a la institución.

### **3.-¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**

Si ya que el aula taller impulsará a nuevos cambios que son necesarios para tener en cuenta que “muchas de las innovaciones logradas en los últimos años han sido simples transformaciones de forma peri no de fondo de proyectos curriculares y planes de estudio.

### **4.-¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia?**

Si ya que la metodología del aula taller comporta un replanteo total en la dinámica de aprendizaje. Si el aula taller, el alumno cambio de rol respecto del aula tradicional, y se transforma en sujeto activo de su propio aprendizaje.

## **2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA MSC. ROCIÓ PERALVO DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

Señala la Master Roció Peralvo Directora de la Unidad Académica que una aula taller es un espacio físico donde se desarrollan competencias prácticas para completar el proceso educativo.

### **2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

En la Universidad Técnica de Cotopaxi sería indispensable contar con una Aula Taller para que todas las estudiantes desarrollen todas sus habilidades no solo teóricamente sino también en la práctica y poder obtener así conocimientos significativos y duraderos.

### **3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**

Su respuesta afirma que el trabajo en la Carrera de parvularia no puede ser solo teórico, necesariamente debe ser práctico ya que es ahí donde se puede descubrir las habilidades y destrezas que el estudiante tiene muchas veces las tienen guardadas y no los sacan a flote.

### **4.-¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia?**

Por su puesto que ayudara al desarrollo de las estudiantes ya que sería un apoyo académico a la carrera de Educación Parvularia y nuestras estudiantes serán personas creadoras, renovadoras, activas y participativas y para poder desarrollar al máximo las concepciones teóricas y metodológicas respecto a su carrera necesitan como eje central el espacio físico para sacar a flote todas sus habilidades

## **2.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA LCDA. CATHERINE CULQUICOORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

Es un lugar indispensable para el desarrollo intelectual que beneficia los estudiantes de la carrera de parvularia poniendo en práctica todos sus conocimientos.

### **2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

Para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la carrera y así puedan rendir académica mejor en cada materia recibida para beneficio de sí mismo y de todas.

### **3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**

Si porque podrán poner en prácticalos aprendizajes y conocimientos adquiridos n el transcurso de la carrera.

### **4.- ¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia?**

Por medio de los recursos metodológicos existentes las estudiantes fortalecerán sus conocimientos y esto les ayudara para el desarrollo de su formación profesional.

## **2.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

### **1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

Luego de varias opiniones recogidas a los estudiantes de la Carrera de Parvularia mencionan que así conocen un aula taller ya que es un lugar muy importante porque necesita la disponibilidad de tiempo completo y posee varios recursos de diferentes materiales en donde realiza actividades para desarrollar destrezas y habilidades para fortalecer el PEA.

### **2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**

Coincidimos con las opiniones obtenidas de cada una de los docentes afirmando que es de suma importancia la creación de un aula taller ya que beneficiara a toda la comunidad educativa, en donde los estudiantes llevan sus conocimientos teóricos a la práctica y puedan hacerlo efectivamente y eficazmente con la ayuda de esta implementación con las áreas muy bien equipadas.

### **3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**

Toda actividad propone el desarrollo de destrezas y habilidades, que se expresa ante los demás, en donde se implementan las técnicas como recursos o actividades que forman parte del proceso enseñanza el aula taller nos beneficia para mejorar la metodología utilizando y aprovechando de mejor las capacidades del estudiante.

### **4.- ¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia?**

Los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Parvularia manifiesta que el aula taller si ayudara a las estudiantes a desempeñarse en forma eficiente, determinando que es un recurso de ayuda académica para el

desarrollo integral que por medio de la práctica se fortalecerá el proceso enseñanza – aprendizaje, siendo esta la estrategia metodológica muy importante para el desarrollo profesional.

**NOMBRES DE LOS DOCENTES:**

- Lic. Marcela Andocilla
- Lic. Lorena Cañizares
- Dr. Pablo Barba
- MSc Silvia Coello
- MSc. María Fernanda Constantes
- Lic. Catherine Culqui
- Lic. Jenny Criollo
- Lic. Paola Defaz
- Ing. Roberto Herrera
- Lic. Oscar Naranjo
- Ing. Mónica Salazar
- Dr. Lenin Saltos
- Dra. Rosa Terán,

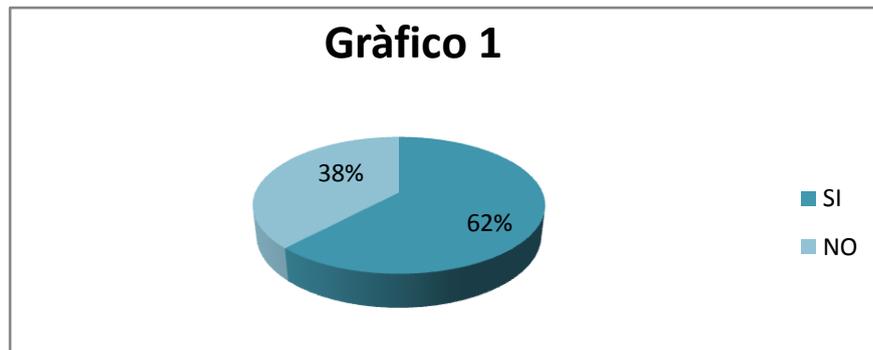
## 2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE PARVULARIA PARALELO (A)

### Pregunta N.-1

¿Conoce usted la importancia de realizar un macro proyecto para la Carrera de Parvularia?

TABLA 1

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	62%
NO	15	38%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



Fuente: U.T.C

Investigador: Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: el 62% dice que si conoce la importancia del macro proyecto, el 38% manifiesta que existe una desinformación acerca del macro proyecto.

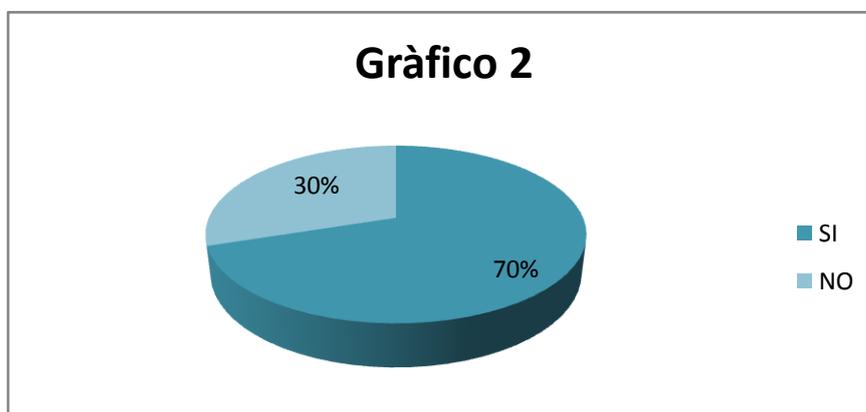
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que los estudiantes no sabe acerca del macro proyecto que se realizara y es visible que no existe una información amplia para todos los estudiantes mismos que necesitan conocer y saber sobre temas importantes y sobre todo que benefician mucho a todos los que conforman la Universidad.

## Pregunta N.-2

¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje son problemas personales y sociales?

**TABLA 2**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	27	70%
NO	12	30%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C

**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 70% dice que si son problemas sociales y personales las dificultades de aprendizaje y el 30% que no.

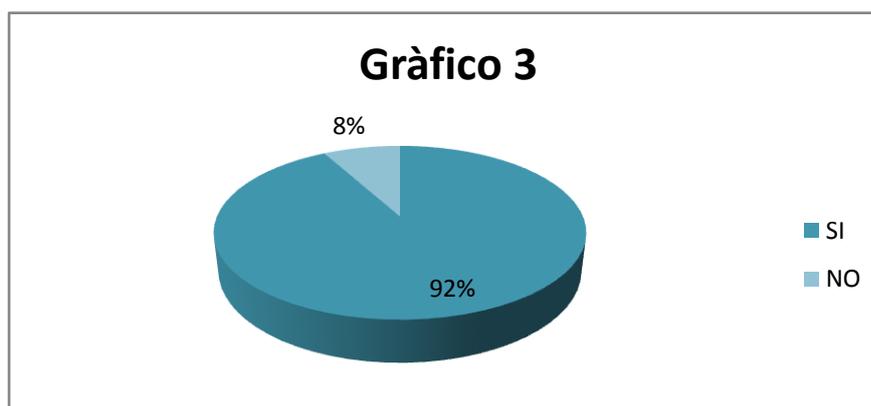
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que los estudiantes conocen que las dificultades de aprendizaje si son los problemas sociales y personales y por los cuales no pueden poner la atención debida en la clase y se distraen con facilidad, y dando como resultado que no ponen la atención que es necesaria para aprender, y así tener nuevos conocimientos.

**Preguntan.-3**

**¿Cree usted que el desarrollo cognitivo es necesario para el ser humano?**

**TABLA 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	36	92%
NO	3	8%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 92% manifiesta que el desarrollo cognitivo es parte de nuestra vida y de nuestro aprendizaje, y esto se adquiere desde el momento del nacimiento y se desarrolla con el pasar del tiempo, y el 8% no está de acuerdo.

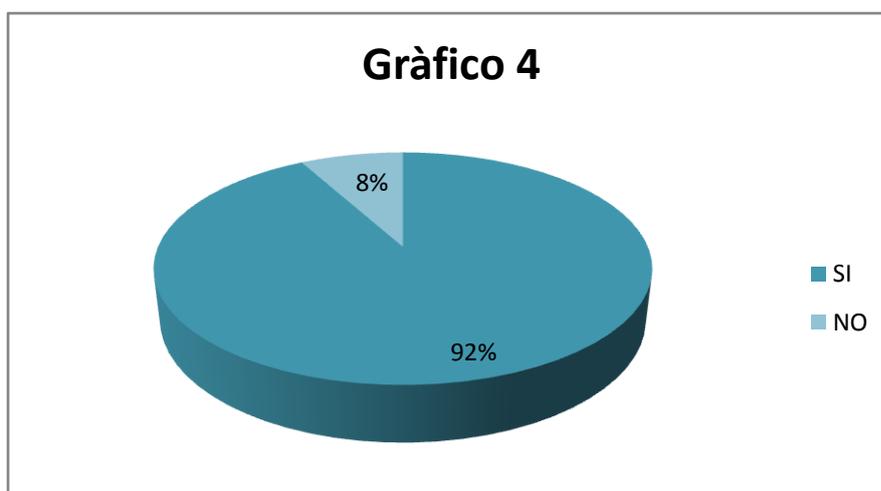
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que el los estudiantes si conocen sobre la importancia del desarrollo cognitivo como parte fundamental de la vida de todo ser humano y que la misma es con la cual adquirimos nuevos conocimientos que ayudarán a ser buenos profesionales y poder seguir aprendiendo cada día más el desarrollo cognitivo es fundamental y se adquiere mediante estimulación en donde salen a flote cada una de nuestras habilidades y destrezas.

**PreguntaN.-4**

**¿Cree usted que al realizar ejercicios de percepción desarrollaremos mas nuestra inteligencia?**

**TABLA 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	36	92%
NO	3	8%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 92% manifiesta que al realizar los ejercicios de percepción desarrollamos más nuestras capacidades visuales y auditivas el 8% manifiesta que no se desarrollo ninguna capacidad.

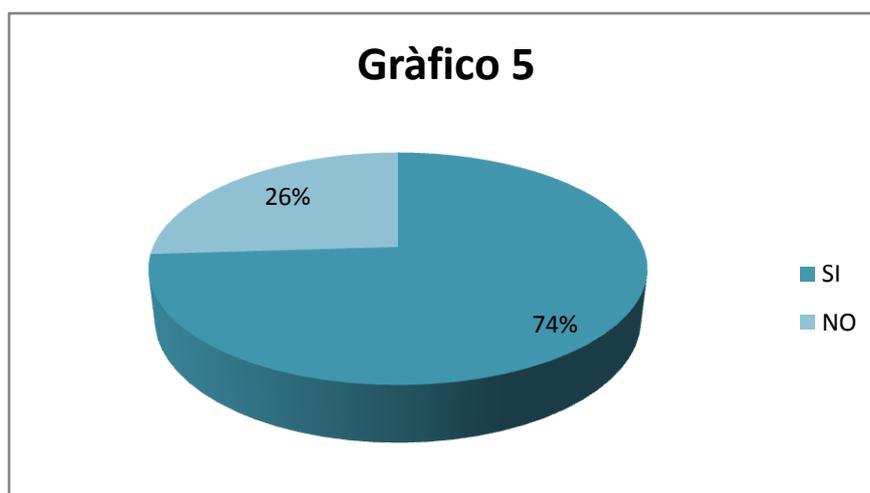
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que los estudiantes saben que mediante los ejercicios cognitivos podemos aprender cada día más y desarrollamos nuestras habilidades y destrezas que influyen ampliamente en nuestro aprendizaje y así poder tener más conocimiento.

**Pregunta N.-5**

**¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje es un problema educativo?**

**TABLA 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	29	74%
NO	10	26%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 74% dice que si afecta los problemas de aprendizaje en la educación, el 26%, manifiesta que no tiene relación las dificultades de aprendizaje con la educación.

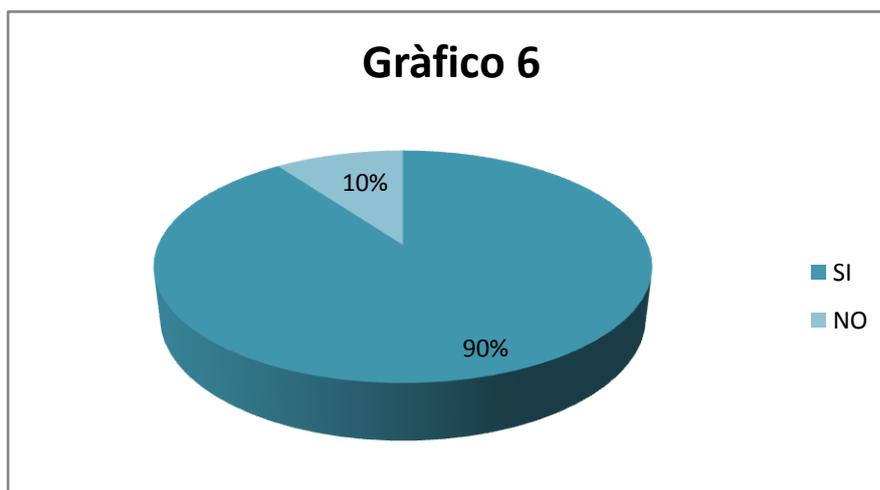
**Interpretación:** Los siguientes resultados podemos darnos cuenta que los estudiantes no encuentra relación las dificultades de aprendizaje con la educación y tampoco que sea un problema educativo, por tal motivo se debe proporcionar más información a los estudiantes acerca de las dificultades de aprendizaje y sus consecuencias que existe en el estudiante y como perjudica su desarrollo educativo.

**Pregunta N.-6**

**¿Cree usted que los procesos cognitivos ayuden en el aprendizaje?**

**TABLA 6**

INDICADORES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	35	90%
NO	4	10%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C

**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 90% dice que si ayudan los procesos cognitivos en el aprendizaje, el 10% manifiesta que no se puede aprender mediante los procesos cognitivos.

**Interpretación:** Como resultados podemos darnos cuenta que no está de acuerdo que los procesos cognitivos son los que nos ayudan aprender cada día más, por lo que es visible que existe una desinformación en los estudiantes al no sobre los procesos cognitivos y sus principales funcionamientos en el ser humano.

**PreguntaN.-7**

**¿Piensa que mediante los juegos cognitivos se podrá desarrollar las destrezas y habilidades en los estudiantes?**

**TABLA 7**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	36	92%
NO	3	8%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 92% dice que si se puede desarrollar las destrezas y habilidades mediante los juegos cognitivos, el 8% manifiesta que no se puede desarrollar las habilidades mediante los juegos cognitivos.

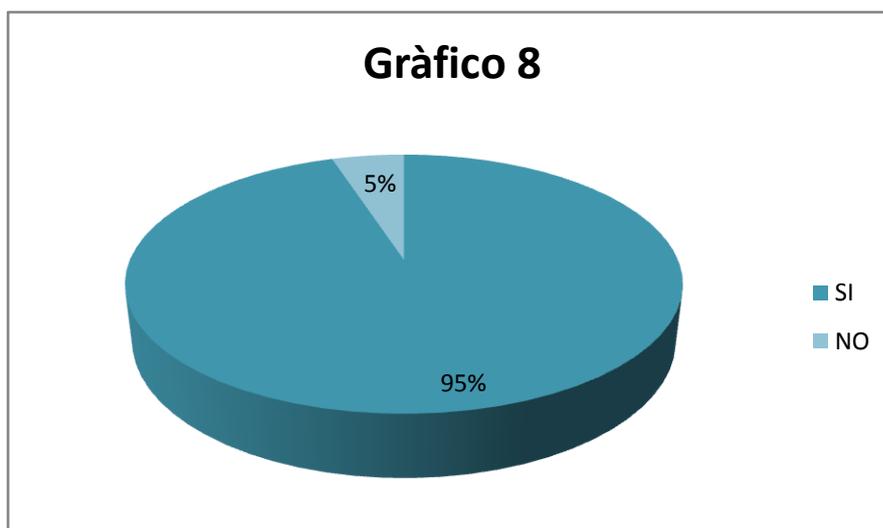
**Interpretación:** Las preguntas aplicadas nos da como resultados que no está de acuerdo en que los juegos cognitivos ayuden a desarrollar los las destrezas y habilidades en los estudiantes, por lo que es una desinformación en cada uno.

**Pregunta N.-8**

**¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje perjudican en las actividades académicas?**

**TABLA 8**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	37	95%
NO	2	5%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 95% dice que si afecta las dificultades de aprendizaje si afectan en el aprendizaje, el 5% manifiesta que no tiene ningún problema con el aprendizaje.

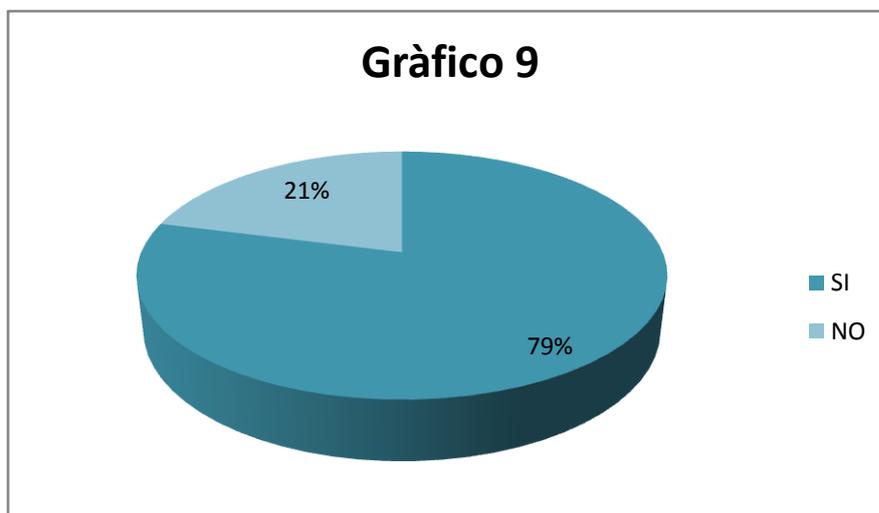
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que el no están de acuerdo en el las dificultades de aprendizaje perjudiquen las actividades educativas, los estudiantes les falta información sobre los dificultades de aprendizaje y como son para que perjudiquen tanto en las actividades escolares de cada uno.

**Pregunta N.-9**

**¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje perjudiquen en el desarrollo cognitivo?**

**TABLA 9**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	31	79%
NO	8	21%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 79% dice que si perjudica los problemas de aprendizaje al desarrollo cognitivos, el 21% manifiesta que perjudica los problemas de aprendizaje al desarrollo cognitivo.

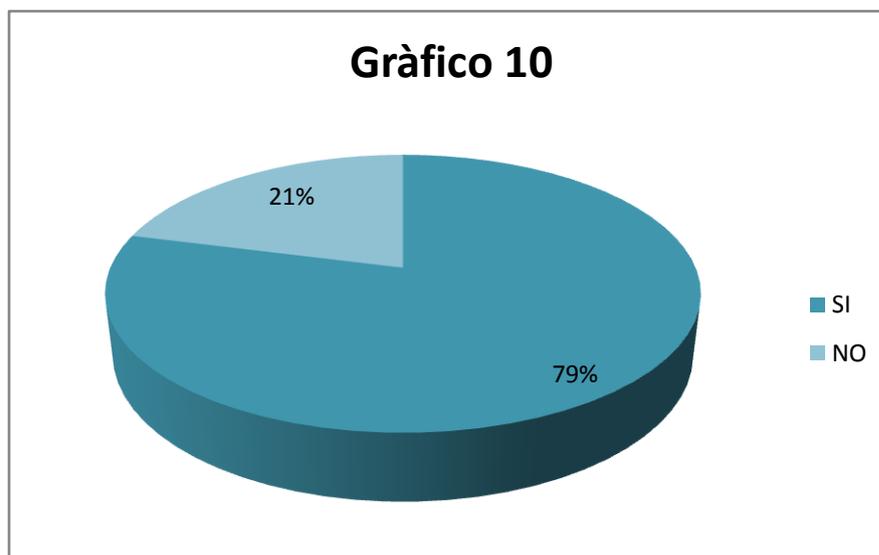
**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que no están de acuerdo en el las dificultades de aprendizaje perjudiquen al desarrollo cognitivo, es visible ver que los estudiantes no saben bien como la parte cognitiva nos ayuda en nuestro diario vivir.

**Pregunta N.-10**

**¿Piensa que para tener un buen aprendizaje, influyen los procesos cognitivos?**

**TABLA 10**

<b>INDICADORES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	31	79%
NO	8	21%
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>



**Fuente:**U.T.C  
**Investigador:**Jessica Cova

**Análisis:** En dicha pregunta realizada se ha obtenido como resultados lo siguiente: él 79% dice que si influye los procesos cognitivos para aprender el 21% manifiesta que no se puede aprender mediante los procesos cognitivos.

**Interpretación:** Al ver los siguientes resultados podemos darnos cuenta que no están de acuerdo que los procesos cognitivos ayuden a aprender por lo que necesitan más información los estuantes por que no conocen la importancia que tienen procesos cognitivos para poder aprender cada día más.

## **CONCLUSIONES**

- ❖ Las estudiantes conocen sobre algunos macro proyectos que beneficiaran a todos los estudiantes para un mejor aprendizaje.
- ❖ Los estudiantes han manifestado que los problemas sociales y personales si forman parte de las dificultades de aprendizaje y por tal motivo no se puede desarrollar adecuadamente.
- ❖ El desarrollo cognitivo es vital para todo ser humano porque a través de él se puede adquirir nuevos conocimientos y se puede aprender cada día más.
- ❖ Los estudiantes han manifestado que las dificultades de aprendizaje en ocasiones afectan en el desarrollo de las actividades educativas.
- ❖ Se han llegado a un consenso en donde los estudiantes opinan que mediante los procesos cognitivos no se desarrolla ninguna habilidad ni destreza.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Proporcionar más conocimientos a todos los estudiantes para que estén informados sobre las cosas nuevas que existirá en nuestra Universidad para el beneficio común.
- ❖ Para que las estudiantes no tengan dificultad de aprender se debe realizar unas dinámicas para que así cualquier problema que tenga se olvide un por momento para poder estar tranquilo consigo mismo.
- ❖ El desarrollo cognitivo para poder tener más amplio se debería realizar ejercicios para poder tener más desarrollado cada parte de nuestro cuerpo y cerebro con la finalidad que podamos adquirir conocimientos nuevos.
- ❖ Proporcionar más conocimientos sobre las dificultades de aprendizaje que existen y que los ocasionan para que si podamos aprender cada día más. Y poder tener solución para cada uno.
- ❖ Informar más a los estudiantes acerca de los procesos cognitivos y su función vital en el aprendizaje, de todo ser humano y como están vinculado para proporcionar la información así nuestro cerebro el mismo que nos ayuda desarrollarnos ampliamente.

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1. DATOS INFORMATIVOS**

##### **Título de la propuesta**

TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO COGNITIVO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI.

##### **3.1.1 Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi través del macro- proyecto del aula taller de la carrera de educación Parvularia en el año 2011-2012.

##### **3.1.2. Beneficiarios**

La presente investigación está destinada a beneficiar directamente a los estudiantes y docentes de la Carrera de Educación Parvularia e indirectamente a la comunidad, para poder así brindar una información amplia que será de gran utilidad para poder solucionar las dificultades que exista en cada estudiante y poder formar personas críticas y capaces de solucionar problemas en la vida cotidiana.

### **3.1.3. Ubicación**

El Macro proyecto se desarrolla con el tema de investigación: “TALLER DE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DEL PROCESO COGNITIVO EN EL AULA TALLER DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PARVUARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL SECTOR ELOY ALFARO, DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”

En la Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, , Parroquia Eloy Alfaro.

Tiempo estimado para la ejecución

Para la ejecución y aplicación de mi tesis fue considerada desde:

Inicio: Octubre del 2011

Fin: Julio del 2012

### **3.1.4. Equipo Técnico Responsable**

El equipo responsable en la investigación está representada, realizada y ejecutada para la Señorita Cova Bustillos Jessica Guadalupe, así como la Tutora Lic. MSc María Fernanda Constantes Barragán Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **3.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

### **3.2.1 Objetivo General**

Desarrollar talleres de las dificultades de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo cognitivo permitiendo mejorar el proceso de aprendizaje.

### **3.2.2. Objetivos Específicos:**

- Preparar talleres de las dificultades de aprendizaje proporcionando una información amplia.

- Desarrollar la capacidad cognitiva en los estudiantes mediante ejercicios.
- Fomentar la seguridad, autonomía y creatividad en cada uno de los estudiantes.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN**

En los adolescentes se a encontrado en la actualidad diferentes dificultades de aprendizaje mismos que inciden en el desarrollo cognitivo para tener mayor conocimiento se va elaborar talleres de las dificultades de aprendizaje donde vamos fortaleciendo la capacidad intelectual y cognitiva creando mentes analíticas y críticas, capaces de establecer soluciones al mismo tiempo creando estudiantes autónomos y líderes.

Con la aplicación de estos talleres se contribuir a la formación integral del docente ayudando a superar cada dificultad, ayudando a su seguridad e independencia, así como también proporcionara la capacidad de razonar para responder adecuadamente, los estudiantes disfrutaran de cada taller l ver sus contenidos que son de gran importancia.

Se debe tener en cuenta la importancia que brinda los talleres de aprendizaje en el desarrollo cognitivo del estudiante, centrándose mas en lo que respecta a las dificultades de aprendizaje, mismas que se inician cuando no tienen el desarrollo cognitivo adecuada un estudiante que no razone no podrá responder de manera lógica, al tener como respuesta algo que no tiene relación se puede decir que su concentración no es suficiente para poder razonar.

Los talleres de las dificultades de aprendizaje deben proporcionar información amplia donde de se dará a conocer también los procesos cognitivos por los cuales deben pasar cada estudiante para tener una mejor manera de aprender, estos talleres contiene también juegos con los cuales desarrollaremos la capacidad perceptiva, memoria, inteligencia entre otras cosas que ayudaran cada docente y discente a mayor concentración y capacidad de aprender.

### **3.4 IMPORTANCIA**

Este trabajo investigativo pondrá de manifestación la importancia que tiene los talleres de las dificultades de aprendizaje dentro del PEA para poder tener una actividad educativa integral y participativa por todos los estudiantes donde exprese todo lo que sienten y conocen para mejorar su capacidad de retención.

Con la complicación de estos talleres los estudiantes serán capaces de construir su propia identidad y razonamiento encontrando así su lugar en el mundo conquistando nuevos lugares nuevas cosas que le quedarán en su vida, descubriendo y formándose en la participación social con la seguridad necesaria que deben brindar, creando una gran red de vínculos afectivos positivos con los cuales se podrán desarrollar más.

Recordemos que los estudiantes son seres que necesitan tener nuevos conocimientos que le ayuden a desarrollarse adecuadamente en su especialidad para que cumplan con las expectativas que siempre se aspira proporcionar así los demás y puedan defenderse en su medio educativo.

El taller tendrá explicaciones concretas tales como desarrollar adecuadamente los procesos cognitivos no se aprende y provienen las dificultades de aprendizaje, los procesos cognitivos son: la percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, aprendizaje e inteligencia al no tener bien desarrollados una de estos se provienen las dificultades de atender o aprender cada día más.

Las dificultades de aprendizaje tiene mucha relación con el desarrollo del proceso cognitivo al conocer el vínculo más grande que tiene todas entre sí que como resultado tenemos la capacidad de razonar y pensar y poder desarrollarse como persona mismo, el desarrollo cognitivo va siempre a tener diferentes pasos que son de vital importancia, porque existirán más personas capaces de pensar y razonar mejor para un buen desarrollo de la sociedad ecuatoriana.

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta está planteada en base a la necesidad que existe en el aula taller que se va a implementar en la carrera de Parvularia para brindar a un mejor desarrollo intelectual incentivando a los estudiantes a la participación activa, partiendo de la propuesta que se plantea 12 talleres motivadores en el cual constara de contenidos generales son activos, participativos con recursos de gran utilidad los mismos serán apoyados de técnicas, métodos y estrategias metodológicas del nuevo diseño Curricular.

Estos talleres serán muy interés antes para desarrollar la atención de cada uno de los estudiantes lo ms importante ser capaz de que las dificultades de aprendizaje ayuden en nuestro desarrollo.

### 3.6 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

TALLER	TEMA	OBJETIVOS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<b>TALLER # 1</b>	Atendiendo se aprende.	Desarrollar la capacidad de atención para un mejor aprendizaje educativo.	Ejercicios	Observación
<b>TALLER#2</b>	La memoria nuestra principal fuente del recuerdo.	Desarrollar nuestra memoria en concentración para poder tener mayor información.	Juegos	Lista de cotejo
<b>TALLER #3</b>	Lenguaje un medio de comunicación.	Fortalecer la capacidad del desarrollo del lenguaje mediante la actividad de trabalenguas.	Trabalenguas	Observación
<b>TALLER#4</b>	Aprendo observando	Desarrollar la capacidad de observar y clasificar diferentes actividades.	Imágenes	Lista de cotejo
<b>TALLER#5</b>	Nuestra Inteligencia capacidad de aprender.	Fortalecer la capacidad de inteligencia mediante ejercicios amplios para conocer.	Información Ejercicios	Observación
<b>TALLER#6</b>	Descubro sonidos en el entorno que me rodea.	Reconocer sonidos que nos hagan jugar cada día mas	Canciones Instrumentos musicales	Lista de cotejos
<b>TALLER#7</b>	Descubriendo sabores.	Desarrollar la capacidad de disfrutar de diferentes sabores.	Botellas pequeñas, bien aseguradas, con elementos dulces y salados etc.	Observación

<b>TALLER#8</b>	Jugando con texturas	Desarrollar la capacidad de distinguir texturas del medio	Telas de diferentes texturas.	Lista de cotejo
<b>TALLER#9</b>	Jugando con mi olfato	Descubrir diferentes aromas de nuestro medio.	Frascos que contengan diferentes aromas.	Observación
<b>TALLER# 10</b>	Jugando con mis manos.	Fomentar el uso de la motricidad fina con nuestras manos.	Tijeras Pinturas Punzones	Lista de cotejo
<b>TALLER# 11</b>	Aprendiendo una coordinación óculo manual.	Desarrollar la coordinación óculo manual para un mejor desarrollo del aprendizaje.	Ejercicios	Observación
<b>TALLER# 12</b>	Aprendiendo a realizar vitrales	Disfrutar de la capacidad de la creatividad individual al crear nuevas cosas.	Cartulinas Goma Papel celofán	Lista de cotejo

**JUGANDO  
SE  
APRENDE**



## INTRODUCCIÓN

Los siguientes talleres están basados en la investigación que se realizó para poderlos aplicar con las estudiantes mismas y les servirá para trabajar con los niños y niñas de diferentes instituciones con una finalidad de ayudar a desarrollar la parte cognitiva y que puedan superar alguna dificultad que tenga en su medio para no poder aprender adecuadamente.

Cada taller tiene un objetivo educativo y la destreza con sus partes como es el saber, saber hacer y el grado de complejidad como lo guía en el libro de actualización y fortalecimiento curricular de educación básica general.

Los talleres están basados en actividades simples y sencillas de realizarlas para un mejor entendimiento académico, sus materiales son algunos con material de reciclaje para un mejor manejo de cada uno de estos talleres son importantes por motivo que aprenderán nuevas cosas mediante las sensopercepciones.



## ÍNDICE

TEMA: “Atendiendo se aprende.”.....	69
TEMA:“La memoria nuestra principal fuente del recuerdo.”.....	72
TEMA:“Lenguaje un medio de comunicación.”.....	76
TEMA:“Observando aprendo mas.”.....	79
TEMA:“Nuestra Inteligencia capacidad de aprender.”.....	83
TEMA:“Descubro sonidos en el entorno que me rodea”.....	87
TEMA:“Descubriendo sabores.”.....	91
TEMA:“Jugando con texturas.”.....	94
TEMA:“Jugando con mi olfato”.....	97
TEMA:“Jugando con mis manos.”.....	100
TEMA:“Aprendiendo una coordinación óculo manual.”.....	103
TEMA:“Aprendiendo a realizar vitrales.”.....	107

# TALLER

## # 1



**TEMA:** “ATENDIENDO SE APRENDE.”

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de atención para un mejor aprendizaje educativo.

**Destreza con criterio de desempeño:** Demostrar responsabilidad en la realización de actividades y tareas propuestas

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

- Ejercicios
- Como realizo los ejercicios

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de atención

- Formar equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Dar a conocer cuáles son los juegos que se va a realizar.
- Participación de los equipos
- Seleccionar al equipo ganador.

**ACTIVIDADES**

- ✓ Detallar en que consiste los ejercicios
- ✓ Conocer la importancia del mismo.
- ✓ Observar con cuidado cada uno de los ejercicios

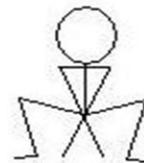
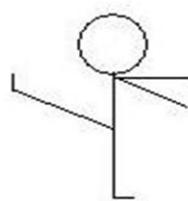
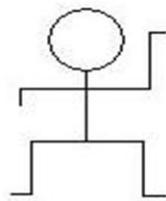
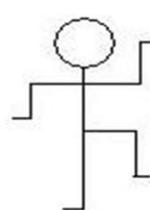
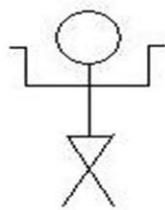
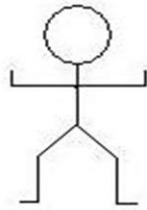
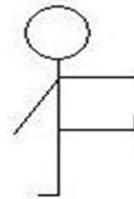
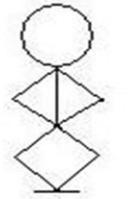
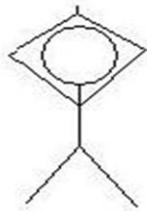
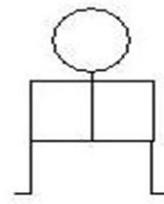
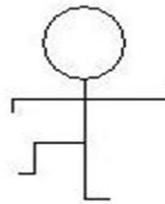
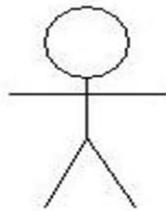
**RECURSOS**

- Los ejercicios
- Imágenes

**EVALUACIÓN**

Observación

## EJERCICIOS DE CONCENTRACIÓN







**TEMA: “LA MEMORIA NUESTRA PRINCIPAL FUENTE DEL RECUERDO.”**

**OBJETIVO:** Desarrollar nuestra memoria en concentración para poder tener mayor información.

**Destreza con criterio de desempeño:** Demostrar responsabilidad en la realización en la realización de actividades y tareas propuestas

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

- juegos
- Como realizo los juegos

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de atención

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Dar a conocer cuáles son los juegos que se va a realizar, juego de memoria y de igualdad.
- Participación de los equipos
- Seleccionar al equipo ganador.

**ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada cosa existente.
- ✓ Observar con cuidado cada uno de los juegos

**RECURSOS**

- Los juegos
- Imágenes.

**EVALUACIÓN**

Lista de cotejo

## JUEGOS DE MEMORIA

### Aprendamos a Memorizar

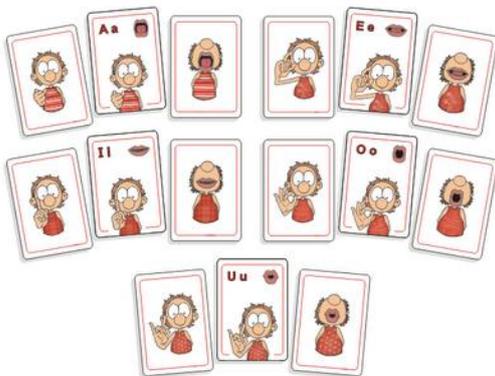
Este juego desarrolla la memoria lógica.

Pídale al niño memorizar diez palabras distintas. Por ejemplo: Lluvia, Alegría, Abuelo, Cielo, Letra, Tienda, África, Cuchara, Viaje, Música. Pronuncie estas palabras con un intervalo de un segundo entre cada palabra. Pídale al niño decir las palabras que él recuerda. Normalmente los niños recuerdan entre 3 o 5 palabras.

Ahora vamos a memorizar las mismas palabras usando memoria lógica.

Pídale al niño pintar un dibujo chico asociado a cada palabra, por ejemplo: para la palabra "lluvia" pueden ser gotas o un paraguas, para la palabra "alegría" puede ser una sonrisa, para la palabra "abuela" los lentes, etc. Ahora pídale al niño recordar todas las palabras. En este caso el niño va a recordar las 10 palabras

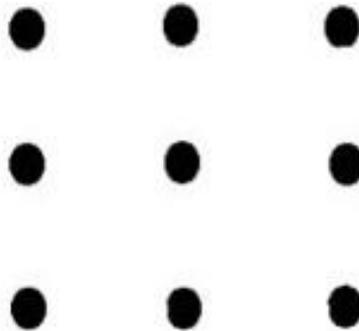
## JUEGO DE IGUALDAD



## **JUEGO**

### **NUEVE PUNTOS:**

Traza cuatro segmentos rectilíneos, que sean horizontales, verticales y oblicuos, es decir, en las cuatro direcciones posibles, que pasen solo una vez por los nueve puntos siguientes:



### **UN NOMBRE CON LAS CINCO VOCALES:**

Hay un cierto animal - animalito - que cuando lo mencionamos no tenemos otro remedio que meter la a, e, i, o, u por medio. O sea, que es un nombre que se ha apropiado de todas las vocales inventadas. ¿Cuál es el nombre del bicho?.

Solución: Murciélagu.

**TALLER**

**#3**





**TEMA: “LENGUAJE UN MEDIO DE COMUNICACIÓN.”**

**OBJETIVO:** Fortalecer la capacidad del desarrollo del lenguaje mediante la actividad de trabalenguas.

**Destreza con criterio de desempeño:** Comprender el significado de las palabras frases y expresiones en la comunicación oral.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

- Trabalenguas
- Indicaciones

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de atención

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Dar a conocer cuáles son los trabalenguas que se va a realizar.
- Participación de los equipos
- Seleccionar al equipo ganador.

**ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada cosa existente.
- ✓ Observar con cuidado cada uno de los juegos

**RECURSOS**

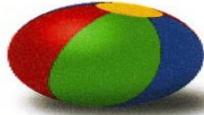
- Trabalenguas
- Imágenes.

**EVALUACIÓN**

Observación



## TRABALENGUAS



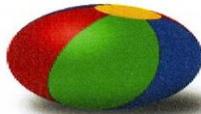
La pelota bota, bota



en la bota de Carlota



¡Quita la bota Carlota



que la pelota rebota!

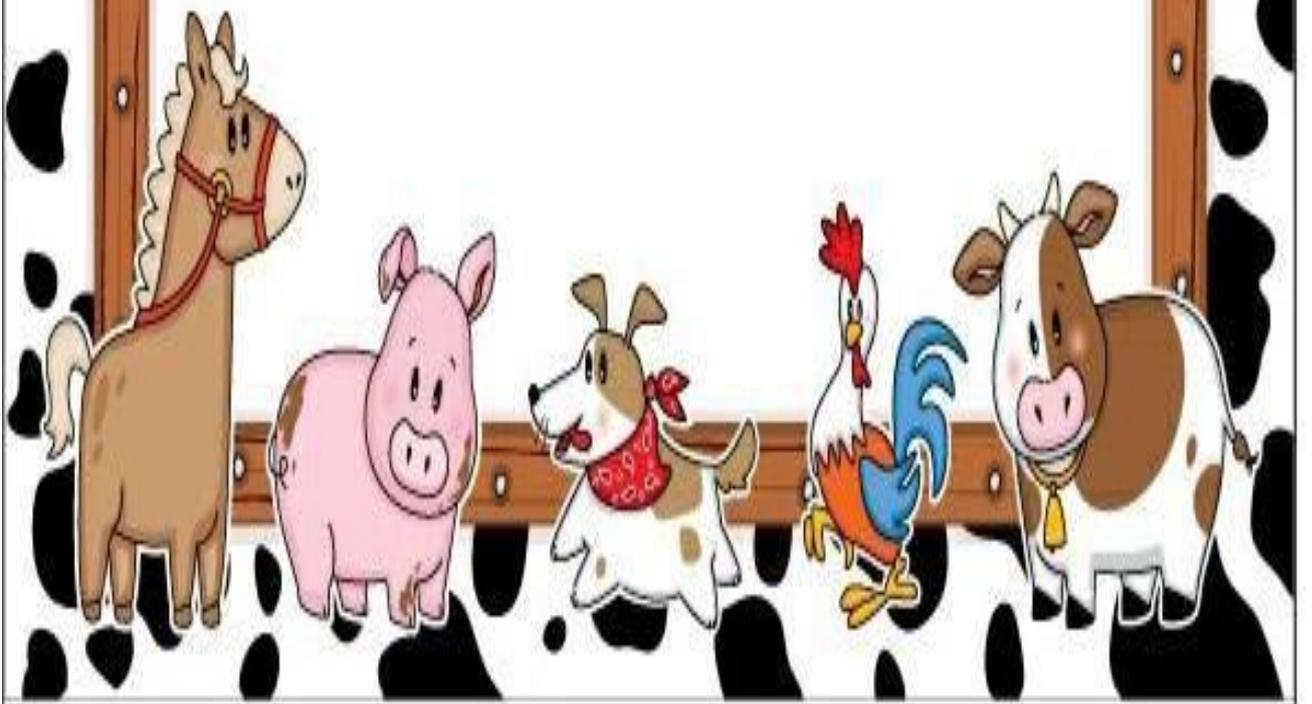


Quando cuentas cuentos,  
cuenta cuantos cuentos cuentas;  
porque si no cuentas  
cuantos cuentos cuentas,  
nunca sabrás cuantos  
cuentos sabes contar.



# TALLER

## #4



## **TEMA:“OBSERVANDO APRENDO MAS.”**

**OBJETIVO:**Desarrollar la capacidad de observar y clasificar diferentes actividades.

**Destreza con criterio desempeño:** Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución e problemas sencillos.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

### **CONTENIDOS:**

- Imágenes
- Observar as diferencias

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de observación

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Observar la imagen
- Desarrollar la capacidad de concentración.
- Seleccionar al ganador.

### **ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada cosa existente.
- ✓ Observar con cuidado cada uno de los imágenes

### **RECURSOS**

- Imágenes.

### **EVALUACIÓN**

Lista de cotejo



OBSERVACIÓN DE LOS ERRORES QUE EXISTE



Hay una diferencia en una pintura.



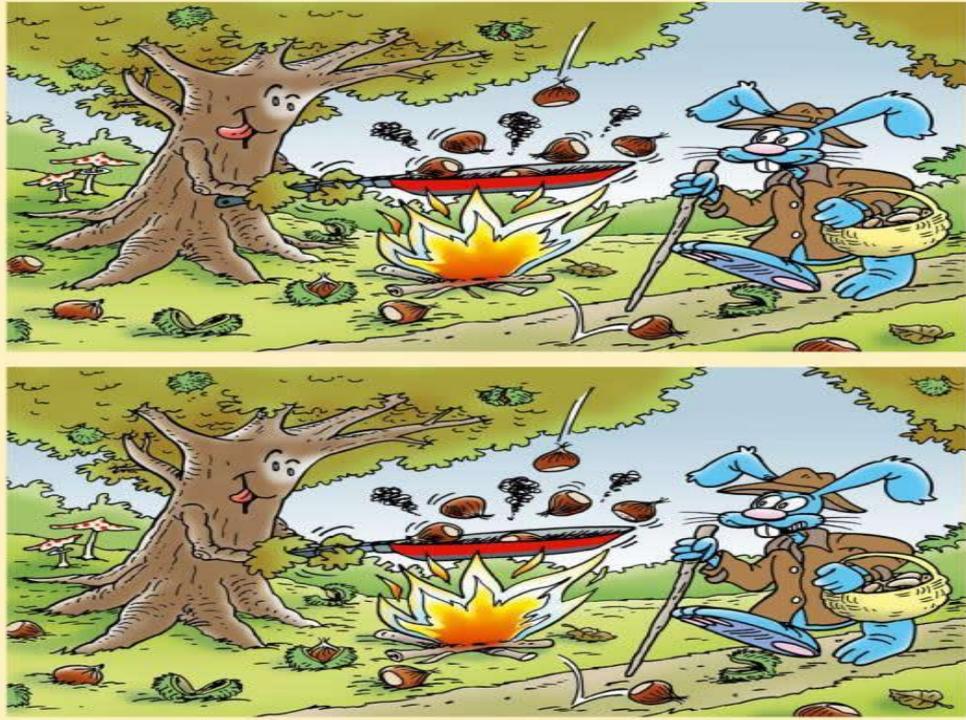
Hay una diferencia en una pintura.

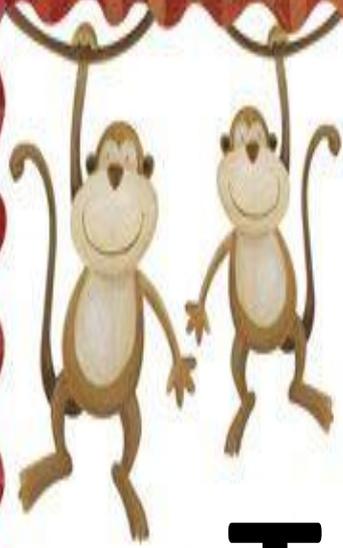


Encuentra las diferencias en las dos imágenes



Encuentra las 15 diferencias





**TALLER**

**#5**



## **TEMA: “JUGANDO CON NUESTRA VISTA”**

**OBJETIVO:** Desarrollar la inteligencia mediante ejercicios que nos ayuda a tener una mejor capacidad de aprender.

**Destreza con criterio de desempeño:** Ser perseverante en las actividades cotidianas y en la resolución e problemas sencillos.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

### **CONTENIDOS:**

- Imágenes
- Buscar imágenes escondidas

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de inteligencia

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Observar la imagen
- Desarrollar la capacidad de concentración.
- Seleccionar al ganador.

### **ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada cosa existente.
- ✓ Observar con cuidado cada uno de los imágenes

### **RECURSOS**

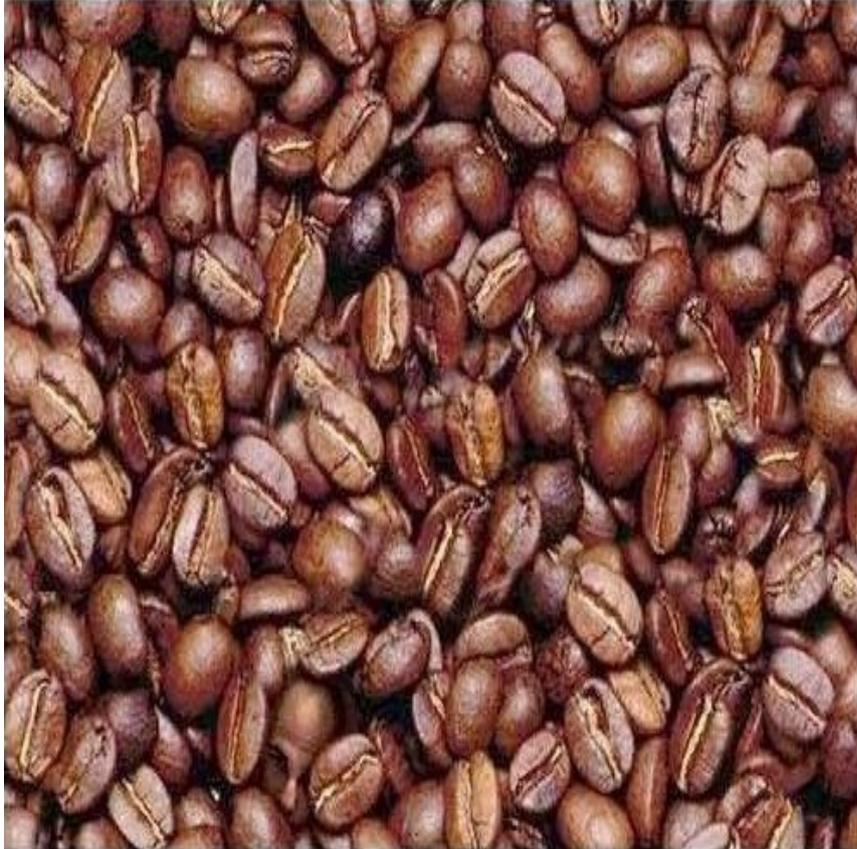
- Imágenes.

### **EVALUACIÓN**

Observación

## A DESARROLLAR LA VISTA

Puedes encontrar al hombre de la foto en 3 segundos?



- Según los experimentos médicos, si lo encuentras en menos de 3 segundos tu cerebro está más desarrollado que el de las personas normales
- Si lo encuentras en un minuto tu cerebro tiene un desarrollo normal
- Si lo encuentras en más de 3 minutos, hoy estás un poco lento. Seguro que has dormido bien?
- Si no lo encuentras en 3 minutos, lo que tienes es un problema de vista o eres un despistado crónico.

## JUEGOS VISUALES

Observar y encontrar un feto



# TALLER

## #6



**TEMA: “DESCUBRO SONIDOS EN EL ENTORNO QUE ME RODEA”**

**OBJETIVO:** Reconocer sonidos que nos hagan jugar cada día mas

**Destreza con criterio de desempeño:** Identificar los sonidos del entorno que le rodea.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

- Pañuelos
- Instrumentos musicales

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de Sonidos

- Formar equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Identificar el sonido del instrumento
- Seleccionar al ganador.

**ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada sonido existente.
- ✓ Escuchar con cuidado cada uno de los instrumentos

**RECURSOS**

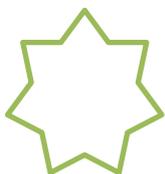
- Instrumentos musicales

**EVALUACIÓN**

Lista de cotejo



# JUEGO DESCUBRIR LOS SONIDOS



# INSTRUMENTOS MUSICALES





## **TEMA:“DESCUBRIENDO SABORES.”**

**OBJETIVO:** Desarrollar la capacidad de disfrutar de diferentes sabores.

**Destreza con criterio de desempeño:** Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer sabores.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

### **CONTENIDOS:**

- Botellas con contenidos de diferentes sabores
- Imágenes de los elementos

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de desarrollo del gusto

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Diferenciar los sabores
- Identificar los sabores más agrios
- Seleccionar al ganador.

### **ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la mayor concentración.
- ✓ Recordar cada sabor
- ✓ Desarrollar el paladar gustativo e identificando cada sabor

### **RECURSOS**

- Elementos agrios
- Imágenes

### **EVALUACIÓN**

Observación



**ELEMENTOS AGRIOS, DULCES, SALADOS, PICANES**



foto: Koshyk / [www.saluddiaria.com](http://www.saluddiaria.com)





# TALLER

## #8

## **TEMA:“JUGANDO CON TEXTURAS.”**

**OBJETIVO:**Desarrollar la capacidad de distinguir texturas del medio

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar los órganos delos sentidos y utilizarlos para reconocer texturas.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

- Tener un material que contenga diferentes texturas.

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio para desarrollar las sensopepciones

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Diferenciar texturas
- Identificar texturas básicas
- Seleccionar al ganador.

### **ACTIVIDADES**

- ✓ Poner a un estudiante vendado los ojos y que identifique cada textura
- ✓ Recordar la textura
- ✓ Desarrollar la parte del tacto.

### **RECURSOS**

- Texturas

### **EVALUACION**

Lista de cotejo



# TEXTURA





## **TEMA: “JUGANDO CON MI OLFATO”**

**OBJETIVO:** Descubrir diferentes aromas de nuestro medio.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Identificar los órganos de los sentidos y utilizarlos para reconocer aromas.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

### **CONTENIDOS:**

Diferentes aromas

### **TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de desarrollo del olfato

- Formar equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Diferenciar aromas
- Identificar aromas básicas
- Seleccionar al ganador.

### **ACTIVIDADES**

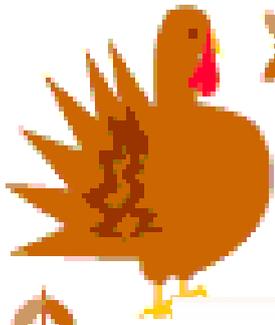
- ✓ Poner a un estudiante vendado los ojos y que identifique cada aroma
- ✓ Recordar el aroma.
- ✓ Desarrollar la parte del olfato

### **RECURSOS**

- Aromas, clavo de olor, pimienta, manzanilla, canela, etc.

### **EVALUACIÓN**

Observación



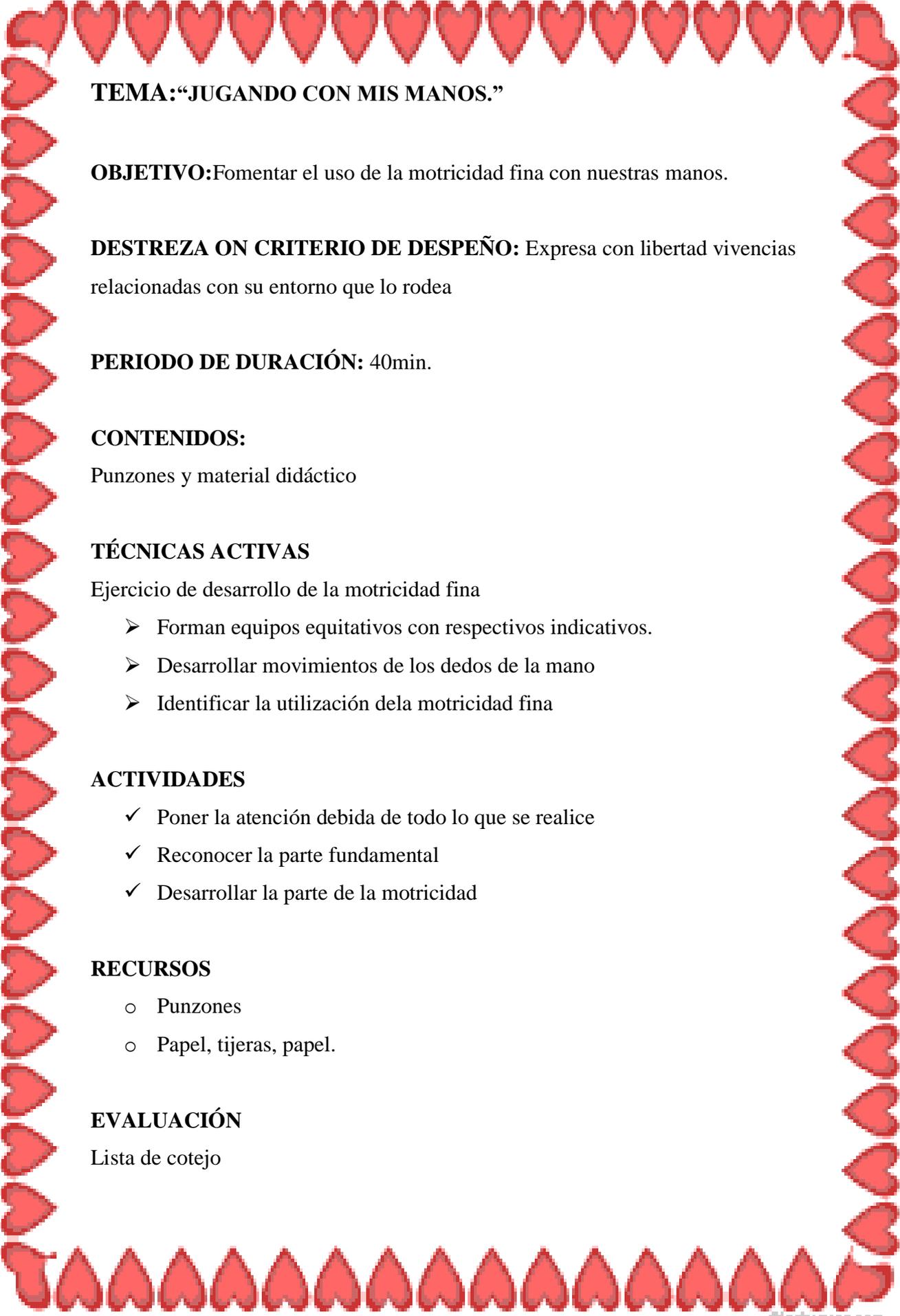
## IMÁGENES



# TALLER

## #10





**TEMA: “JUGANDO CON MIS MANOS.”**

**OBJETIVO:** Fomentar el uso de la motricidad fina con nuestras manos.

**DESTREZA ON CRITERIO DE DESPEÑO:** Expresa con libertad vivencias relacionadas con su entorno que lo rodea

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

Punzones y material didáctico

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de desarrollo de la motricidad fina

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Desarrollar movimientos de los dedos de la mano
- Identificar la utilización de la motricidad fina

**ACTIVIDADES**

- ✓ Poner la atención debida de todo lo que se realice
- ✓ Reconocer la parte fundamental
- ✓ Desarrollar la parte de la motricidad

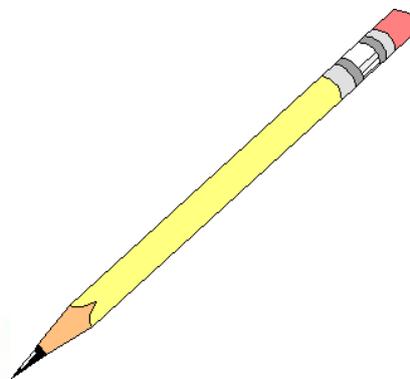
**RECURSOS**

- Punzones
- Papel, tijeras, papel.

**EVALUACIÓN**

Lista de cotejo

## MATERIALES





**TALLER**

**#11**



**TEMA: “APRENDIENDO UNA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL.”**

**OBJETIVO:** Desarrollar la coordinación óculo manual para un mejor desarrollo del aprendizaje.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:** Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

Movimientos corporales

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Ejercicio de desarrollo óculo manual

- Forman equipos equitativos con respectivos indicativos.
- Desarrollar diferentes ejercicios para ver si tiene una adecuada coordinación.
- Identificar la utilización de la adecuada del material
- Cumplir bien con la coordinación.

**ACTIVIDADES**

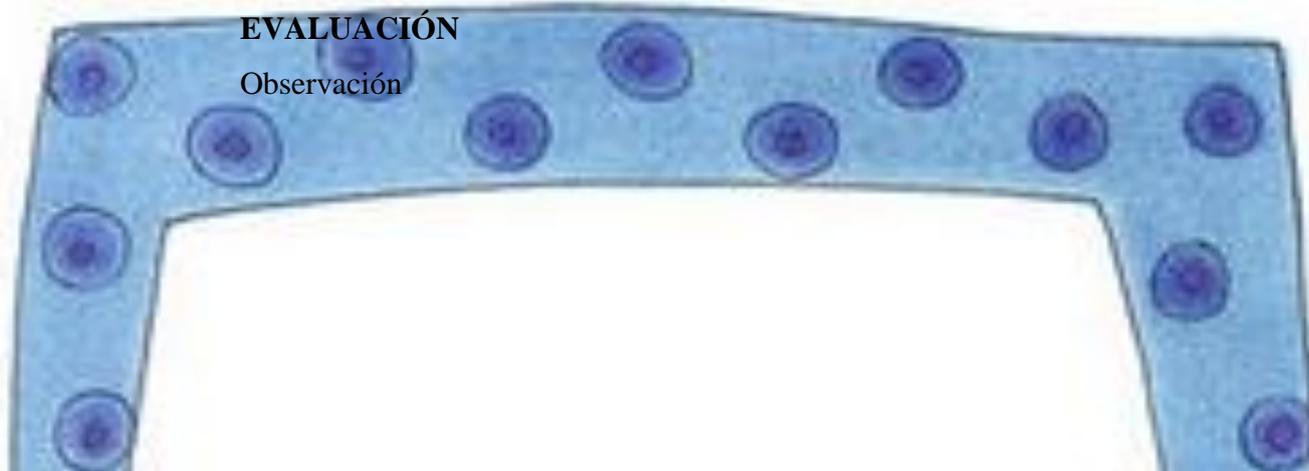
- ✓ Poner la atención debida de todo lo que se realice
- ✓ Debe transportar adecuadamente el globo sin ayuda.
- ✓ La pareja siempre debe ser el apoyo.
- ✓ Desarrollar bien el juego

**RECURSOS**

- Globos

**EVALUACIÓN**

Observación



## Juegos

### TRANSPORTAR EL GLOBO: Coordinación Óculo-Manual Óculo-Pie

**Participantes:** Por parejas.

**Material:** Globos.

**Efectos:** Coordinación óculo-manual, óculo-pie y coordinación con el compañero.

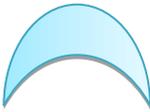
**Preparación:** Por parejas, uno frente a otro, distribuidos por la sala.

**Desarrollo:** Se trata de transporta el globo entre ambos de distintos modos, sin dejarlo caer.

**Variantes:**

- Sujeto entre las cabezas.
- Contra el pecho.
- Con la espalda.





## JUEGO TIERRA

**DEFINICIÓN:** Consiste en que el grupo diga el nombre del que recibe la pelota.



**OBJETIVOS:** Aprender los nombres de los componentes del grupo. Estimular la precisión en los envíos, lo cual implica que se desarrolle o potencie la capacidad física y la coordinación óculo-manual



### **PARTICIPANTES**

Se recomienda que los grupos sean pequeños, que oscilen entre los 7 u 8 miembros. La edad apropiada para realizar este juego es a partir de los 4 años.

### **MATERIAL**

Espacios libres sin obstáculo y una pelota u otro objeto para lanzar.



### **DESARROLLO**



1. Los jugadores se ponen de pie formando un círculo, menos uno que se queda en el centro con una pelota en la mano.
2. Posteriormente el que se encuentra en el centro le tira la pelota a uno de los que se encuentran alrededor de él, por lo que el grupo deberá decir al unísono cual es el nombre del que tiene el balón, a la vez que el grupo deberá rodear a la persona que posea el balón.
3. Si el grupo no conoce el nombre del miembro que posee el balón, éste tendrá que castigar al grupo de alguna manera: Andar en círculo, sentarse en el suelo, andar en círculo a cuatro patas... y decirle al grupo cual es su nombre.
4. Posteriormente se reanuda el juego colocándose otro miembro del grupo en el centro.



**TALLER**

**#12**

**TEMA: “APRENDIENDO A REALIZAR VITRALES.”**

**OBJETIVO:**Disfrutar de la capacidad de la creatividad individual al crear nuevas cosas.

**DESTREZA CON CRITERIO DE DESEPEÑO:** Utilizar creativamente las técnicas grafo plásticas.

**PERIODO DE DURACIÓN:** 40min.

**CONTENIDOS:**

Imágenes vitrales

**TÉCNICAS ACTIVAS**

Creatividad mediante vitrales

- Fomentar la creatividad en cada estudiante
- Ser capaz de pensar de distinta forma
- Descubrir las habilidades y destrezas.

**ACTIVIDADES**

- ✓ Se realizara moldes de imágenes que les guste a cada estudiante.
- ✓ Luego comenzaran a recortar a imagen dejando espacios
- ✓ Una vez terminado se colocará el papel celofán en la parte de atrás del dibujo.
- ✓ Se observara la creatividad de cada uno y su motricidad.

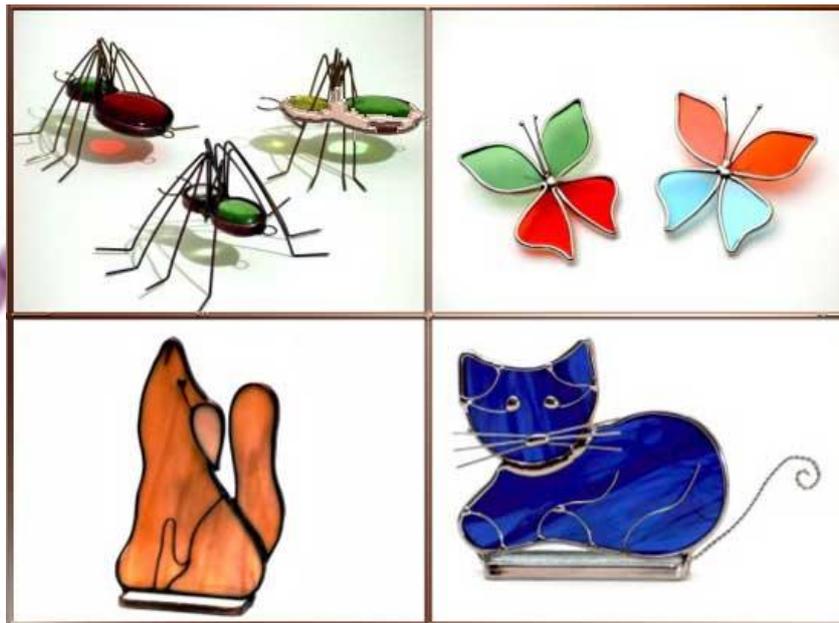
**RECURSOS**

- Cartulinas
- Papel celofán
- Tijeras, goma

**EVALUACIÓN**

Lista de cotejo.

IMÁGENES DE LOS VITRALES



### Postal vital

Si te encuentras buscando manualidades para el día de la madre no puedes perderte las postales que te hemos traído por aquí en varias oportunidades, pero si todavía necesitas algunas opciones más para decidirte cuál hacer te recomendamos que mires la idea de esta ocasión. Unas **tarjetas o postales para el día de la madre muy fáciles de hacer** y que parecen un vitral muy bonito, lo mejor de todo es que están hechas simplemente en cartulina de colores.



Los materiales que necesitarás son los siguientes:  
Cartulina de color negro

Tijeras  
Pegamento en barra o cola vinílica  
Papeles de colores o colores para pintar

En cartulina de color negro debemos recortar todo lo que sería el contorno de la figura que queramos hacer, en este caso se hizo lo que parece ser una ventana donde está posada una mariposa súper bonita.

Luego de tener el contorno recortado lo pegaremos con pegamento en barra sobre una superficie de color blanco, para decorar podemos pintar con colores o simplemente pegar en los espacios en blanco papeles de colores. Esta **postal para el día de la madre** es ideal para que la hagan los pequeños, sería un muy lindo detalle.

## CONCLUSIONES

- ❖ El taller es un gran éxito por qué se puede impartir nuevos conocimientos.
- ❖ Gracias a la creación del aula taller se podrá desarrollar muchas habilidades y destrezas.
- ❖ Las dificultades de aprendizaje se pueden detectar con facilidad y rapidez al aplicar diferentes ejercicios.
- ❖ El desarrollo cognitivo es amplio y vital para aprender y conocer mucho más, es necesario estudiarlo cada uno.
- ❖ El taller es aplicable a muchos estudiantes ya que recibieron con gran entusiasmo.
- ❖ Los procesos cognitivos son la base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje misma que pueden ayudar en cada actividad.
- ❖ Esta investigación ayuda a encontrar las dificultades de aprendizaje que están presentes en cada estudiante.
- ❖ Con la ayuda de los ejercicios y juegos se puede ayudar a todos los estudiantes que tenga problemas, en su aprendizaje.
- ❖ La motricidad también una parte fundamental del estudio del desarrollo cognitivo.
- ❖ Los vitrales son muy creativos y ayudan a desarrollar la motricidad y la creatividad en cada estudiante.

## RECOMENDACIONES

- ❖ Se recomienda que los talleres se deben aplicar a todos los estudiantes de las carreras para un buen desarrollo.
- ❖ El aula taller es un buen material que ayuda a todos los estudiantes a aprender más.
- ❖ Es fundamentable aplicar los ejercicios a todos los estudiantes para que así no exista las dificultades de aprendizaje y puedan desarrollarse con facilidad.
- ❖ El desarrollo cognitivo se debe estudiarlo paso a paso con la finalidad de aprender más.
- ❖ Los estudiantes están aptos para recibir muchos talleres ya que muestran interés en cada uno.
- ❖ Dar a conocer más a los estudiantes sobre cada uno de los desarrollo cognitivo para que así tengan conocimiento como es nuestra forma de aprender.
- ❖ Aplicar diferentes Test para que si poder conocer cada una de las dificultades que tengan el estudiante.
- ❖ Investigar más ejercicios y juegos que ayuden a encontrar soluciones a las dificultades de aprendizaje.
- ❖ Proporcionar nuevas técnicas gráficas plásticas que ayuden en el desarrollo motor y al mismo tiempo se han novedosas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍAS CONSULTADAS

- ✓ Psicología Del Desarrollo por: PapaliaDiane;Editorial: Mcgraw-hill  
(Año: 2004, 9ª edición) ISBN: 9701046722
- ✓ Psicología Del Desarrollo - Infancia Y Adolescencia por: Shaffer David;  
Editorial: Thomson (7ª edición) ISBN: 9706867791
- ✓ Problemas de aprendizaje escolar y necesidades por: León Enciso;  
Editorial: ED AUROCH (Año: 2004, 1ª edición) ISBN: 968-5507-77-5

### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- Luis Bravo ValdiviesoPSICOLOGIA DE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE ESCOLAR Introducción a la Educación Especial
- Weiner,Strauss y Lehtinen(1947) dificultades de aprendizaje.
- Carrero (1997).Introducción a la psicología cognitiva. Buenos Aires: Aique.
- POZO, Juan Ignacio “Teoría cognitivas del aprendizaje” Ediciones Morata, Madrid.
- Ausubel, D.P (1976) Psicología Educativa. Una perspectiva cognitiva.
- Carrillo Pedro Sánchez Cesar (2007) El libro infantil.
- Ander, EGG, (1995:59) Métodos y técnicas.
- Villalba María Manual de la maestra preescolar juegos sensoriales.

### BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Dificultades\\_del\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Dificultades_del_aprendizaje)
- <http://dificultadaprendizaje.blogspot.com/>
- <http://www.slideshare.net/ingridllobet/dificultades-de-aprendizaje>
- <http://www.slideshare.net/aleplacencia/procesos-cognitivos-1165979>
- <http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/psicologia/Tema10.html>

- [www.provervio.net/citasautor.asp?autor=378](http://www.provervio.net/citasautor.asp?autor=378)
- [es.cribd.com/doc/98655/proceso\\_cognitivo\\_basicos](http://es.cribd.com/doc/98655/proceso_cognitivo_basicos)
- <http://tallerescognitiva.com/descargas/muestra.pdf>
- [Http://www.pedagogia.es/didáctica/](http://www.pedagogia.es/didactica/)
- [books.google.com.ec/books?isbn=9978492291](http://books.google.com.ec/books?isbn=9978492291)
- <http://www.slideshare.net/Asandis/dificultades-especificas-de-aprendizaje>





# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA ESTA DIRIGIDA AL ING. HERNAN YANEZ RECTOR  
DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

**2.-¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad  
Técnica de Cotopaxi?**

**3.-¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la  
carrera de educación parvularia?**

**4.-¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de  
la carrera de educación parvularia?**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

## **ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA ESTA DIRIGIDA A LA MSC. ROCÍO PERALVO  
DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE  
TÉCNICA COTOPAXI.**

**1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**

**2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad  
Técnica de Cotopaxi?**

**3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en  
la carrera de educación parvularia?**

**4.-¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de  
la carrera de educación parvularia?**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

## **ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA LCDA.CATHERINE  
CULQUICOORDINADORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN  
PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.**

- 1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**
  
- 2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**
  
- 3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**
  
- 4.- ¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvularia?**



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI.**

- 1.- ¿Conoce usted que es un aula taller?**
  
- 2.- ¿Cree usted indispensable de un aula taller dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi?**
  
- 3.- ¿Piensa que en el aula taller se desarrolla las destrezas y habilidades en la carrera de educación parvularia?**
  
- 4.-¿El aula taller ayudara al desarrollo de la práctica de las estudiantes de la carrera de educación parvulaia?**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

## ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCION EDUCACIÓN PARVULARIA

### ENCUESTA DIRIGIDA A LAS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE EDUCACIÓN PARVULARIA PARALELO “A”

**OBJETIVO:** Acumular información para ayudar en los problemas de aprendizaje en el desarrollo de los procesos cognitivos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.

**SALUDO:** Reciban un cordial saludo afectuoso de quien se encuentra presente.

**INDICACIONES GENERALES:** Lea detenidamente y conteste las siguientes preguntas:

1.- ¿Conoce usted la importancia de realizar un macro proyecto para la Carrera de Parvularia?

SI ( ) NO ( )

Porquè.....  
.....

2.-¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje son problemas personales y sociales?

SI ( ) NO ( )

Porquè.....  
.....

3.-¿Cree usted que el desarrollo cognitivo es necesario para el ser humano?

SI ( ) NO ( )

Porquè.....  
.....

4.-¿Cree usted que al realizar ejercicios de percepción desarrollaremos mas nuestra inteligencia?

SI ( ) NO ( )

Porquè.....  
.....

5.- ¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje es un problema educativo?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

6.- ¿Cree usted que los procesos cognitivos ayuden en el aprendizaje?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

7.- ¿Piensa que mediante los juegos cognitivos se podrá desarrollar las destrezas y habilidades en los estudiantes?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

8.- ¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje perjudican en las actividades académicas?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

9.- ¿Cree usted que las dificultades de aprendizaje perjudiquen en el desarrollo cognitivo?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

10.- ¿Piensa que para tener un buen aprendizaje, influye los procesos cognitivos?

SI ( )

NO ( )

Porquè.....  
.....

## TALLERES QUE SE APLICARÒN



## VITRALES



# MATERIALES



Estudiantes preparándose para aplicar los talleres

