



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA:

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE VALORES
HUMANOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES PARA
MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DEL JARDÍN DE INFANTES “MARÍA MONTESSORI” DE LA
CIUDAD DE LATACUNGA, PERÍODO 2009-2010.**

**Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la
Educación Mención Educación Parvularia.**

AUTORA:

Gutiérrez Cuichán Mirian Alexandra

DIRECTORA:

Ing. Salazar Cueva Mónica Alexandra

LATACUNGA – ECUADOR

Diciembre-2012

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, Período 2009-2010” son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
GUTIERREZ CUICHÁN MIRIAN ALEXANDRA

C.I. 050326568-8

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE VALORES HUMANOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANTES “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PERÍODO 2009-2010”, de GUTIÉRREZ CUICHÁN MIRIAN ALEXANDRA, postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera Parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre del 2012

Ing. Mónica Alexandra Salazar Cueva
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
LATACUNGA – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Mirian Alexandra Gutiérrez Cuichancon el título de tesis: “Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010”.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

La fecha de defensa es el día 10 de Enero del 2013 a las 8 am. Aula 15 bloque A.

Latacunga, 06 de diciembre del 2012

Para constancia firman:

.....
Lic. Caterine Culqui
PRESIDENTE

.....
Lic. Johana Trávez
MIEMBRO

.....
Lic. Lorena Cañizares

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios Todopoderoso, por ser la fuerza y la luz que ilumina cada uno de mis días y me hace superar todos los obstáculos.

A mi esposo Jorge Pallo, por brindarme siempre su apoyo en todo lo que hago y confiar en mí, compartiendo mis alegrías y tristezas. Mis logros también son tuyos.

A mi hija Sarahí Pallo por ser la fuente de mi alegría y la inspiración que me da para salir siempre adelante. Este triunfo es para ti.

A la memoria de mis padres, aunque ya no estén conmigo físicamente nunca han dejado de estar en mis pensamientos y en mi corazón.

Con todo cariño a mi tía, Juliana Gutiérrez por ser la persona quien me apoyo en el transcurso de mi vida profesional.

AGRADECIMIENTO

Luego de esperar un tiempo para poder ver realizado este sueño, ahora convertido en realidad y cumplido esta meta en la trayectoria de mi vida. Debo agradecer a:

A Dios Todopoderoso mi guía y protector.

A mi esposo Jorge Pallo por su amor y apoyo incondicional.

A la ilustre Universidad Técnica De Cotopaxi, docentes y autoridades por brindarme una oportunidad de crecer.

A mi tutora Mónica Salazar por su valioso apoyo profesional para plasmar el presente trabajo investigativo.

A la Licenciada Jenny Rodríguez por brindarme sus conocimientos en la realización de esta meta.

A todas aquellas personas como familia y amigos que me apoyaron en todo momento para hoy día lograr ser lo que soy hoy.

ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	x
Summary.....	xi
Aval de un profesional.....	xii
Introducción.....	1

CAPITULO I

Antecedentes Investigativos.....	3
Categorías Fundamentales.....	5
Marco Teórico.....	
Ejes de aprendizaje.....	6
Métodos para estructurar el eje transversal de valores.....	9
Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	10
Estrategias metodológicas de la enseñanza.....	11
El Aprendizaje en los Niños.....	12
Interacción Profesor – Niño.....	13
Axiología.....	
Educación en valores.....	15
Importancia de educar en valores.....	

Diferencia entre el valor y el antivalor.....	18
Recurso didáctico.....	
Funciones que Desarrollan los Títeres como un Recurso Didáctico.....	19
La Selección de Materiales Didácticos.....	20
Historia de los títeres.....	21
Elaboración del Manual de Valores mediante la utilización de Títeres.....	22
Enseñar Valores con Títeres.....	
Utilizar los Títeres como motivación en el aula.....	24
¿Cuándo se puede utilizar los títeres?.....	
¿Quiénes son las personas que pueden ser los titiriteros?.....	
Tipos de Títeres.....	25
Títere de media.....	
Títere de guante.....	
Títere de peana.....	
Marionetas de silueta.....	26

CAPITULO II

Breve reseña histórica.....	27
Análisis e interpretación de resultados.....	29
Análisis e interpretación de encuestas realizadas a docentes y padres de familia....	30
Conclusiones y Recomendaciones.....	41

CAPÍTULO III

Diseño de la propuesta.....	42
Justificación.....	43
Objetivos.....	44
Descripción de la propuesta.....	

Plan operativo de la propuesta.....	46
Cronograma de actividades.....	47
Introducción.....	50
Índice.....	51
Amor.....	55
Esfuerzo.....	66
Justicia.....	75
Respeto.....	83
Honestidad.....	94
Amistad.....	105
Responsabilidad.....	117
Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	126
Conclusiones.....	127
Recomendaciones.....	128
Bibliografía.....	129
Anexos.....	132

RESUMEN

Tema: Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

Autora: Mirian Gutiérrez

Este estudio investigativo, buscó mejorar las relaciones humanas en los estudiantes del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

Este Manual de Valores Humanos, contribuyó de manera práctica para que los docentes y niños adquieran conocimientos sólidos, que les permitan actuar con responsabilidad en forma coordinada en la búsqueda de sociabilizar, con un pensamiento crítico, creativo para el bienestar de la institución.

Los docentes deben tener conocimientos de la correcta aplicación de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje las mismas que perfeccionan la formación de conducta y comportamiento de los estudiantes.

Se utilizó los métodos deductivo, inductivo, analítico y la encuesta aplicada a los docentes, padres de familia de la institución, para la elaboración de resultados que permitió cumplir con los objetivos propuestos, fortalecer los valores en los niños la misma que dio vitalidad al buen comportamiento del educando.

Palabras claves: Valores, Títeres, Relaciones Humanas, Enseñanza, Comportamiento, Actitud, Formación, Familia, Personalidad, Aprendizaje.

SUMMARY

THEME: ELABORATION AND IMPLEMENTATION OF HUMAN VALUES MANUAL BY MEANS OF USE PUPPETS TO IMPROVE THE CHILDREN'S HUMAN RELATION AT "MARÍA MONTESSORI" KINDERGARTEN IN LATACUNGA, PERIOD 2009-2010.

AUTHOR:Mirian Gutiérrez

This research search to improve the human values by means of puppets to improve the human relations “María Montessori” kindergarten student Latacunga city, period 2009-2010.

This Human Values Manual, will contribute in a practical way, so teachers and children acquire solid knowledge, that permit them to act with responsibility in coordinated form in the search of sociability, with a creative, critical thought for the welfare institution .

Utilized the analytic, inductive, deductive methods survey applied to the authorities, teachers and parents, which has permitted to bring that do not work daily with puppets in the teaching of human values inside the process of teaching- learning.

Indispensable to include a Human Values Manual utilizing puppets that permit them to fortify children's values the same one that will give to the good student's behavior .

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Lic.: Beltrán Semblantes Marco Paul con la **CI. 0502666514** Certifico que he realizado la respectiva revisión del Resumen.

Tema: ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE VALORES HUMANOS MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES PARA MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL JARDÍN DE INFANTES “MARÍA MONTESSORI” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PERÍODO 2009-2010.

Latacunga 19 de noviembre del 2012

Docente

Beltrán Semblantes Marco Paul
CI. 0502666514

INTRODUCCIÓN

La investigación pretende mejorar la actitud, comportamiento en los niños, mediante la enseñanza de valores humanos utilizando títeres, a la vez ayudara a los docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, porque durante los primeros años de vida se forma su conducta personal y así poder guiarlos en su formación integral, para que sean personas positivas y productivas en el futuro. Con la práctica de los valores facilita e incrementa el desempeño en los niños dentro del ámbito educativo, la utilización de títeres proporciona facilidad tanto al profesor como a los estudiantes.

El tema de investigación de valores humanos mediante títeres en la escuela “María Montessori”, debe ser prioridad la a de la educación en valores para así evitar ambientes de conflictos, además permitirá que formen equipos de trabajo con buenas relaciones humanas dando lugar, a que las maestras conozcan más estrategias metodológicas que ayudara a potenciar al máximo las capacidades individuales de los niños.

Permite aprovechar el material que son los títeres para enseñar valores y que está al alcance de todo docente, es necesario aplicar en toda actividad que realice el niño porque les ayuda a desarrollar sus habilidades y a crear una imagen positiva de sí mismo, fuerte y confiada, para enfrentar los retos y cambios en su vida cotidiana, con optimismo logrando integrarse a la sociedad en cualquier ámbito, permitiendo que los niños se preparen para la vida.

Los principales beneficiarios serán los niños y niñas del jardín, a la vez los docentes y padres de familia, pues es importante para ellos prepararse y mejorar su metodología y forma de enseñanza ayudando a mejorar las relaciones humanas. La investigación es factible porque contamos con los recursos económicos, materiales y humanos y lo más importante se cuenta con la apertura por parte del lugar en donde se va a realizar la investigación. Para el cumplimiento de los objetivos planteados.

Para realizar la tesis se utilizara la investigación exploratoria para tener conocimiento acerca del tema de estudio de “Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores

Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010”.

La presente investigación será de tipo descriptivo porque se ocupará de la descripción de características y elementos fundamentales de personas, grupos que permitan poner de manifiesto su comportamiento ante la situación que se presenta con los niños/as con el uso de títeres para enseñar valores.

La **técnica** que se utiliza fue la encuesta, está diseñada y aplicada a los profesores, padres de familia de la institución educativa, para la elaboración de resultados que permita cumplir con los objetivos propuestos.

Este trabajo está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo, está el contenido científico de la enseñanza de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar la personalidad del niño y de la niña en donde se describen: antecedentes investigativos, categorías fundamentales y marco teórico.

Segundo capítulo, consta el diagnóstico situacional, análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a las autoridades, docentes y padres de familia, lo cual ha permitido dar conclusiones y recomendaciones en la investigación.

Tercer capítulo, enmarca el desarrollo de la propuesta, Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños, la misma que contiene los datos informativos, justificación, fundamentación y el desarrollo de la propuesta.

También se cuenta con la bibliografía que se investigó, anexos importantes como son las encuestas y fotografías correspondientes. Todo el trabajo investigativo desarrollado, es un aporte para la educación, esperando que sea un documento de apoyo para estudios posteriores y puesto al alcance de todos.

CAPÍTULO I

1.- Antecedentes Investigativos

Los antecedentes que se presentan a continuación se relacionan con el tema de investigación, los mismos que aportaran para desarrollar de mejor manera el trabajo investigativo. Sobre los Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones entre docentes y estudiantes.

Muñoz Darío llevó a cabo una investigación de un Manual de Estrategias para el Desarrollo de la Práctica de Valores Humanos en los estudiantes del Diario el Comercio de Quito año 2005.

Aballe, Victor en el año 2004. Efectuó una investigación sobre “Formación de valores y Educación” en la Universidad de la Habana. Facultad de educación a distancia. En los estudios se analizaron que el valor se caracteriza porque lo experimenta o vive en diversa intensidad, en una escala representada por una escala continua. Los valores tienen jerarquía. Unos valores son superiores y otros son inferiores, sin embargo cada valor tiene un sentido propio y una validez indiscutible.

Albán Fernando realizó una investigación sobre “Elaboración de un Manual de Valores para el séptimo año en la Escuela Elvira Ortega” de la ciudad de Latacunga-Ecuador 2001, aquí se pudo determinar que los valores que mayormente se encuentran comprometidos a través de la conducta son el respeto, solidaridad, responsabilidad etc.

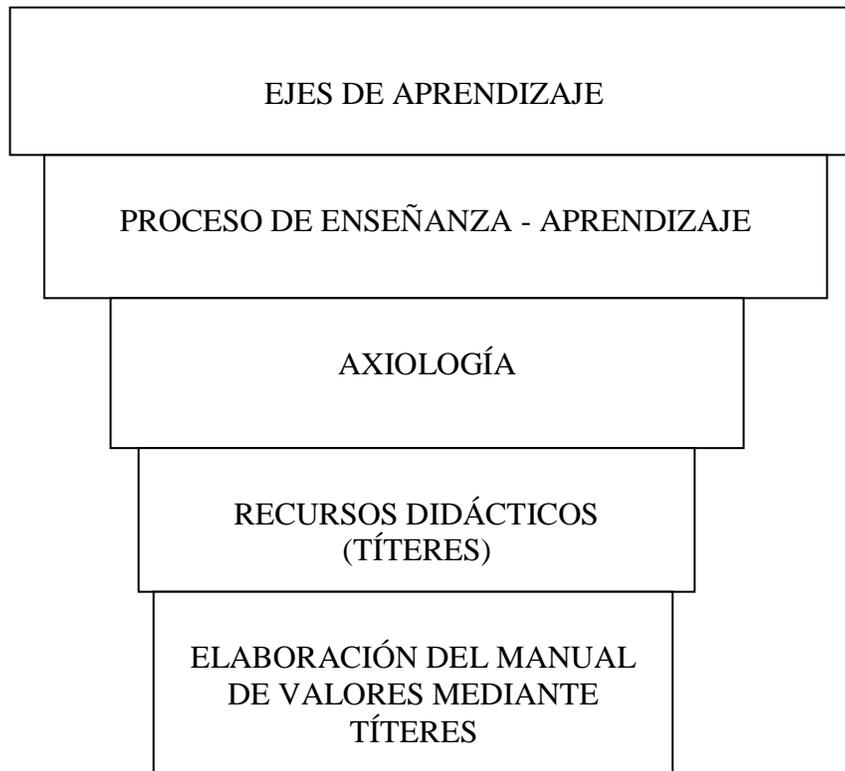
Altuve Ximena llevó a cabo un estudio titulado “La enseñanza en valores de los niños y niñas de quinto grado de la Unidad Educativa “Francisco de Sales Pérez “del municipio Pampan del Estado de Trujillo. La investigación tuvo como motivación inicial la observación de la vida familiar que sigue siendo un valor fundamental, es algo que identifica y marca hacia un futuro y su impacto sobre la comunidad, no se debe dejar la responsabilidad a los gobernantes, es responsabilidad de todos, padres de familia, estudiantes, maestros, empresarios.

También en la Unidad Educativa se efectuó una investigación la Enseñanza de Valores con Títeres en la Educación Básica” lo cual tuvo como propósito fundamental analizar el proceso de enseñanza- aprendizaje del Eje Transversal esta investigación se constituye en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje.

Vásquez Ricardo, llevo a cabo trabajo de Grado titulado “Aplicación de un Manual para enseñar valores en la II Etapa de Educación Básica”. El estudio tuvo como finalidad analizar la aplicación del Manual para educar en Valores a los estudiantes de la II Etapa, específicamente a los educandos que cursan sexto grado en la Escuela Bolivariana, se analizó que los valores representan la piedra angular de las sociedades y por lo tanto son más antiguos que los centros de enseñanza, formales o informales. En este orden de ideas, los núcleos esenciales de las sociedades, que en primera instancia son los responsables de asegurar la transferencia de los conocimientos, creencias, pero sobre todo los códigos de conducta y los comportamientos del grupo social son las familias.

Los trabajos citados soportan el estudio porque demuestran la importancia de aplicar un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar la actitud, comportamiento de los niños y niñas, dejando a un lado los egoísmos, buscando el bien y compartir con los demás.

1.1.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.2.- MARCO TEÓRICO

1.2.1.- EJES DE APRENDIZAJE

Los ejes transversales se constituyen, entonces, en fundamentos para la práctica pedagógica al integrar los campos del ser, el saber, el hacer y el convivir a través de conceptos, procedimientos, valores y actitudes que orientan la enseñanza y el aprendizaje. Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo; en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Estos interactúan por lo cual es necesario introducir cambios de mentalidad, empezando por cuestionar abiertamente el carácter patrimonialista que facultades, departamentos didácticos y profesores y tienen de su materia, de la que se consideran dueños absolutos.

RIVERA José, (1998) menciona que “Los ejes transversales contribuyen a la formación equilibrada de la personalidad, inculcando respeto a los derechos humanos y a otras culturas, al desarrollo de hábitos que combaten el consumismo desahogado y por ende eliminan discriminaciones existentes por razón de sexo, o por la pertenencia a una minoría étnica”. (pág. 6).

Los ejes transversales son una excelente herramienta que puede ser utilizada por las instituciones de educación para enfatizar la educación en formación de valores de sus estudiantes, pero no es solo responsabilidad de las instituciones, es necesario que padres de familia y la sociedad apoyen para la formación de personas con actitudes positivas para el futuro.

Se encuentran fuertemente vinculados con las estrategias de innovación y participación educativa. Por esta razón, constituyen un campo de experimentación privilegiado para que los colectivos de aula incluyendo padres de familia, asociaciones, colaboren en su implantación mediante actividades de apoyo al aula y de carácter educativo complementarias que en algún momento, pueden tener un carácter espontáneo pero que desde luego se constituyan en parte de los modelos y proyectos educativos de la institución.

Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en la "transversalidad", o ejes transversales que se insertan en los currículos con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación.

Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas con las carreras de educación superior para formar profesionales integrales. Para lograrlo es necesario acompañar a los ejes transversales de metodologías, acciones y estrategias que los conviertan en instrumentos útiles y operativos

Cada institución puede estar interesada en privilegiar o enfatizar sobre alguna temática que le imprima carácter e identidad al eje transversal, por ejemplo: educación para educación, educación ambiental, educación sexual, educación vial y del transporte, educación en urbanidad, educación para el consumidor y educación en valores. No obstante, estas temáticas son de tres tipos: sociales, ambientales y de salud.

Los estudiosos de la transversalidad, sugieren hablar de tres clasificaciones así: a) ejes transversales sociales cuando se refiere a temas tales como: valores, urbanidad, consumo, derechos humanos, respeto y convivencia. b) ejes transversales ambientales cuando se hace alusión a: el respeto por la naturaleza, los animales, las plantas y el universo y c) ejes transversales de salud, cuando nos referimos al cuidado del cuerpo humano, a las prácticas de buena alimentación, prevención frente a la drogadicción y educación sexual, entre otras.

Ahora bien, los objetivos específicos, de los ejes transversales que se insertan en los currículos de la educación superior generalmente han sido identificados con base en problemas agudos que aquejan a la sociedad en donde se vive y por tanto es necesario crear conciencia en los individuos sobre los mismos, para lograr así solución a los mismos.

GARCÍA, Fernando (1993) menciona que “Las instituciones pueden aprovechar los ejes transversales para caracterizar y definir su propia identidad, de acuerdo con las orientaciones que se deseen impartir para impulsar el futuro de sus estudiantes” (pág.7)

La transversalidad se ha convertido en un instrumento articulador que permite interrelacionar, el sector educativo con la familia y la sociedad. En el mundo contemporáneo muchas instituciones vienen formulando estrategias para la formación de valores utilizando el instrumento de eje transversal con el de darle un enfoque integrador a su currículo, obtener formación integral de sus estudiantes y brindarle un fundamento ético al funcionamiento de la propia institución.

Por ejemplo; En una misma ciudad pueden existir dos instituciones de educación y cada una de estas ofrece la carrera de derecho. Sin embargo mientras una de ellas es de carácter pontificio, la otra es de carácter público y es dirigida por rectores nombrados por autoridades públicas. Es un hecho que aunque los egresados de ambas universidades serán abogados, la orientación y los reglamentos de cada uno de estos centros docentes son diferentes y por tanto los ejes transversales de formación tendrán una orientación e identidad diferente.

Desde luego que incorporar los ejes transversales en los currículos educativos requiere de una planificación y de un diseño que permitan articular las disciplinas, las asignaturas y los temas propios de la carrera, para que esta unión se haga en forma racional y coherente. Por tanto se requiere de una metodología que muestre las etapas o pasos necesarios para empalmar gradualmente, los años, semestres, disciplinas, asignaturas y temas con las dimensiones, indicadores y alcances propuestos en los modelos o planes educativos institucionales.

GARCÍA Fernando(1994) postula que “Integrar los procesos de enseñanza y aprendizaje con los valores éticos principales se logra cuando los estudiantes se conviertan en individuos capaces de transformar la realidad pero esto solo es posible con una mejor comprensión de la misma, adquiriendo conocimientos, pero a la vez, analizando a fondo los fenómenos que suceden en la vida cotidiana”. (pag.8)

Se trata de que el estudiante asuma una actitud crítica y constructiva en favor del desarrollo de los valores éticos fundamentales, o sea de aquellos valores básicos para la vida y la convivencia que fundamentan el sistema democrático, los estudiantes tienen las capacidades necesarias para conocer e interpretar la realidad y para poder solucionar problemas y mejorar sus actitudes.

CABRERA José (2000) menciona que “Conectar la educación con la vida también consiste en crear condiciones favorables para formar la personalidad del estudiante,

se forma cuando la institución de educación se abre totalmente mostrando la cara amable y complicada de la vida es necesario que el estudiante conozca su entorno con fortalezas y debilidades” (pág.9)

Se debe relacionar la educación con la vida diaria porque este conocimiento es necesario para que el estudiante se mentalice y pueda actuar. Pero claro esta enseñanza aprendizaje de la realidad debe responder a unas orientaciones claras del eje transversal para que se haga en forma ordenada y se consiga la formación integral del estudiante que es uno de los objetivos, en la cual actúen docentes, padres de familia y los estudiantes para así lograr integrar totalmente los valores a nuestras vidas

1.2.1.1 Metodología para estructurar el eje transversal de valores

1) Orientación

Conectar la con la vida se logra cuando la institución logra instruir en conocimientos a través de sus currículos, de los contenidos disciplinarios o de las llamadas áreas académicas. Conocimientos científico técnicos que comprenden el acervo de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que los estudiantes pueden descubrir y aprender, de forma sistemática y progresiva, a lo largo de su proceso educativo, y que conforman lo que podríamos calificar como el saber de nuestros días.

Integrar los procesos de enseñanza y aprendizaje con los valores éticos principales, consiste en cerrar la brecha entre la contradicción que existe entre educación e instrucción. Es necesario dejar a un lado la tendencia actual de hacer un mayor énfasis de la instrucción en relación con la educación, causa por la cual, la formación integral del estudiante se ha debilitado. Se trata de buscar un balance entre ambas, es tan importante educar, como lo es instruir. Consiste en conectar los contenidos aportados y desarrollados en las áreas académicas con todos aquellos que emanan espontáneamente de la vida cotidiana.

2) El sistema de valores

La misma observación es válida para el sistema de valores en el sentido que cada institución deberá establecerlos cuidadosamente, de acuerdo con los objetivos de cada carrera.

No obstante, a modo de ejemplo se presentan algunos atributos que se observan con frecuencia en los planes educativos institucionales que dan una idea del perfil de tecnólogo y profesional contemporáneo, los cuales se sintetizan en lo siguiente: Responsabilidad, Honestidad, Tolerancia, Convivencia, Tenacidad, Entereza, Patriotismo, entre otros.

3) La administración del proceso

será necesario administrar el proceso con las funciones de planificación, ejecución administración y control, según las acciones administrativas propias de la dirección del claustro, para que se desarrollen con éxito las acciones planteadas a través del eje de transversal de valores, además es necesario capacitar a los profesores porque ellos son los responsables de dirigir el proceso de formación de valores desde la clase.

1.2.2.- PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

PIAGET, Jean (1972), señala que “en el proceso de enseñanza - aprendizaje hay que tener en cuenta lo que un niño es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre. La concreción curricular debe planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten al funcionamiento de la organización mental del estudiante”. (Pag.)

El niño adquiere el aprendizaje escolar a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos y los interpretara buscando un resultado del aprendizaje, siendo capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en situaciones y circunstancias. También permite la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad.

AUSUBEL, David (1987), menciona que “El aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz” (Pag.10)

El profesor debe guiar al niño a que tomen conciencia de sus propias habilidades y destrezas e imaginación, capaz de razonar y relacionar cualquier conocimiento favoreciendo su aprendizaje, el niño como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, a través de su participación activa y consiente en las tareas que favorecen la construcción de sus conocimientos se hace un ser autónomo, creativo, íntegro y pleno.

La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden ser específicos o generales. Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones, acontecimientos, secuencias de hechos, acciones. Estos conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria.

1.2.2.1- Estrategias metodológicas de la enseñanza

GIMENO Luis. (1993), postula que “Las estrategias metodológicas son un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores, la utilización de estas, genera a su vez, los estilos de aprendizajes los estudiantes desarrollaran sus propias estrategias de pensamiento para resolver las situaciones propias del aprendizaje”(Pag.11)

Se debe ver en las estrategias de aprendizaje una verdadera colección cambiante y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transita por su propio proceso de adquisición de conocimientos y saberes. Lo metodológico asoma, entonces, cuando el profesor posesionado de su rol facilitador, y armado de su propias estrategias. Tal aprendizaje estará fundamentado en la experiencia de los educandos, en situaciones vividas.

Las estrategias de aprendizaje son aquellas actividades y esfuerzos que realiza la mente del sujeto que aprende y que tienen por objetivo influir durante el proceso de codificación de la información, se someten a una clasificación:

- **Estrategia de Ensayo:** Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender el orden de los números, etc.
- **Estrategias de Elaboración:** Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar. Por ejemplo, aprender el abecedario.
- **Estrategias de Organización:** se utilizan para facilitar la comprensión de una determinada información. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

1.2.2.2.- El Aprendizaje en los Niños

El aprendizaje en los niños consiste en adquirir, procesar, comprender y aplicar una información, también aprender y adaptarse a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo, asociado entre estímulo y respuesta, el niño de 2 a 5 años está en un periodo de exploración en el que descubre y conoce de esta etapa es la más importante y es conocida como la etapa sensitivo-motora. En ella el niño manifiesta una gran sensibilidad e interés por todo lo que le rodea. La maestra debe aprovechar positivamente porque en esta edad el niño es receptivo y observador.

Es significativo el aprendizaje en los niños cuando los conocimientos adquiridos como conceptos, destrezas, valores, normas, etc.- sean efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentren lo exijan. Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, se debe incentivar a los niños para que participen activamente, en equipo, por parejas, guiándoles a descubrir por sí mismos, participando activamente aportando materiales, elementos, artículos de diarios o revistas, fotos, videos, etc.- Que ellos o el profesor consideren necesarios para su propio aprendizaje. Es preciso que los alumnos extraigan el máximo de provecho de las ayudas visuales. (Programas de T.V. documentales), ya que ellas les permiten ejercer procesos de pensamiento y además les permite discriminar acerca de las actitudes de su aprendizaje, en elegir los objetivos, las tareas a ejecutarlas secuencias

a seguir, pero es deber del profesor incentivarlos para que se vayan siendo más responsables de su propio aprendizaje.

1.2.2.3 Interacción Profesor - Niño

La interacción profesor y niño, niño y profesor es vital para el proceso de aprendizaje, en este proceso el niño va construyendo nuevos conocimientos, encontrándole sentido al relacionarlo con sus propios conocimientos previos sobre la vida y, al descubrir que este conocimiento le permitirá abordar otros nuevos con mayor facilidad o aplicarlo para solucionar los problemas.- El profesor debe guiar a sus alumnos para que tomen conciencia de sus propias habilidades y adquieran estrategias que les permitan aprender en forma autónoma. Estas estrategias deben estar presentes durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El niño, mediado por el profesor, debe lograr una disposición favorable para aprender. Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje (profesor y niño), el clima del aula, debe ser positivo para el desarrollo personal, la disposición favorable al aprendizaje por parte del estudiante dependerá de la pertinencia y relevancia que tiene para él el tema, el nivel de desafío que representa la tarea a ejecutar, de la situación de aprendizaje, de los medios utilizados para crear dicha situación, de las estrategias y procedimientos seleccionados por el profesor para abordar la tarea y por cierto de su propia competencia cognitiva.

1.2.3.- AXIOLOGÍA

La axiología es la filosofía de los valores estos, son características morales que toda persona debe poseer, tales como la humildad, la piedad y el respeto; así como todo lo referente al género humano, formando un individuo positivo que favorezca a la sociedad, poniendo en práctica los valores, construiremos el eje fundamental que iluminan al hombre y a la mujer en sus relaciones personales, familiares y en la sociedad, teniendo una conducta adecuada, no actuar violentamente, acabar con la discriminación de cualquier clase, robos, vandalismo, intimidación, drogadicción, en pocas palabras, cambiar el mundo.

La familia es la primera institución de transmisión de valores que luego son estudiados y fortalecidos en los centros educativos, construyendo la base que posibilitara el desarrollo de una comunidad educativa global, esto permitirá en el futuro, que los seres humanos sean valorados por lo que son y no por lo que tienen.

La crisis moral o pérdida de valores, vivida en los actuales momentos, a nivel mundial constituye un problema de implicaciones sociales muy complejas. Por ello, ante los inevitables cambios experimentados en la humanidad, es necesario estar atentos a los valores que van emergiendo, que modifican la forma de actuar, sabiendo que los valores son atributos indispensables que se requiere sumar a la educación, para establecer un perfil de respeto, autonomía, identidad, responsabilidad.

PACEM, James (1969), sostiene que “En toda humana convivencia bien organizada, hay que colocar como fundamento el principio de que todo ser humano es PERSONA, es decir una naturaleza, dotada de inteligencia y libertad, y que por lo tanto de esa misma naturaleza, directamente nacen al mismo tiempo, derechos y deberes que al ser universales e inviolables, son también absolutamente inalienables”(Pág.14)

El estudio menciona que la inteligencia humana es la base para la práctica y desarrollo de los valores humanos, es así que los valores orientan nuestra vida, nos hace comprender y estimar a los demás, siempre fomentando el respeto y aprecio por la dignidad y diversidad humana.

ZARAGOZA Mario(1993) manifiesta que “Debemos participar en la construcción de formas de vida que tengan más en cuenta al hombre; ser más solidarios, creer en la dignidad humana y favorecerla, tener en cuenta las relaciones entre el ser humano y su entorno y luchar para eliminar todo lo que en este momento signifique caos y violencia”(Pág. 14)

Esta investigación se produce por falta de valores como son la colaboración, la solidaridad, la convivencia etc.- Debemos entender el compromiso de ayudarnos entre todos empezando siempre por la familia, para beneficiar a la sociedad sin que exista buscar a cambio una recompensa y así lograr una sociedad solidaria sin violencia.

El término «valor», está relacionado con la propia existencia de la persona, afecta a su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos.- Se trata de algo cambiante, dinámico que en apariencia, hemos elegido libremente entre diversas alternativas. Depende, sin embargo, en buena medida, de lo interiorizado a lo largo del proceso de socialización y, por consiguiente, de ideas y actitudes que reproducimos a partir de las diversas instancias socializadoras.

1.2.3.1.- Educación en Valores

En lo que a la comunidad educativa se refiere, es necesario que todos los implicados en su construcción, participen de forma efectiva y coherente, coherencia que necesitan los estudiantes; es imprescindible que aceptemos unos determinados objetivos, aunque sean mínimos, sobre ideales educativos, refrendados por los valores que proponemos, sólo de esta forma conseguiremos, además de enseñar, educar, es decir: guiar en la construcción de una personalidad humana y fuerte.

1.2.3.2.-Importancia de educar valores humanos

Educar en valores es acompañar a los niños en el proceso de respuesta libre y personal sobre su propia identidad, y sobre los horizontes y metas que buscan para su felicidad.

Los Valores, son herramientas poderosas que ayudan a moldear las vidas de niños y niñas de diferentes estratos socioeconómicos, étnicos y familiares. Tienen un gran impacto en los jóvenes de todo tipo de comunidades, desde las áreas rurales y pueblos pequeños hasta los suburbios y grandes ciudades.

El inculcar valores es un proceso constante y no un programa de una sola vez. Los padres y otras personas pueden comenzar a inculcar valores cuando sus hijos son pequeños, continuar con el proceso a través de la primaria, secundaria, e ir más allá. Los niños y niñas necesitan escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad y en los medios. Cada uno tiene un rol importante que cumplir, cada uno está en el equipo. Cada uno tiene una participación en el resultado final. Como por ejemplo:

Ceder el asiento a una persona anciana, valorar el hecho de que alguien les dé las gracias, dar el primer paso para la reconciliación después de una pelea... ¿Por qué a los niños de hoy les resulta tan difícil todo esto? Quizá porque los adultos les hablamos mucho de valores en vez de demostrarlos con nuestro ejemplo y explicarlos de manera comprensible para ellos. Querríamos que emprendieran su camino bien equipado, habiendo aprendido de nosotros, entre otras muchas cosas, valores.

Para que esta educación no se quede únicamente en buenas intenciones, hay que integrarla en la vida cotidiana, de manera concreta, práctica y una persona valiosa lo es porque ella cree firmemente en sus valores, sabe exactamente cuáles son esos valores que ella ha decidido adoptar como principios de vida, es aquí donde los valores tienen su importancia trascendental.

Los valores nos orientan, nos definen como personas, gracias a ellos somos capaces de lograr muchas cosas en la vida, por eso debemos conocerlos y aplicarlos a todo lo que hacemos a diario

Educación para la Democracia.- Son establecimientos educativos, espacios democráticos de ejercicio de los derechos humanos y promotores de la cultura de paz, transformándose de la realidad, transmisores y creadores de conocimiento, promotores de la interculturalidad, la equidad de inclusión, la democracia , la ciudadanía , la convivencia social, la participación, la integración social, nacional, andina, latinoamericana y mundial.

La LOGSE – (Ley Orgánica General del Sistema Educativo) plantea la Educación en valores como un trabajo sistemático a través del cual, y mediante actuaciones y prácticas en nuestros centros, podamos desarrollar aquellos valores que vienen explicitados en nuestra Constitución, y que deben ser la base de la democracia.

AGULEDA Arturo, (1999) manifiesta que “Insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores es educar al alumnado para que se oriente hacia el valor real de las cosas.- Por esta pedagogía, las personas implicadas creen que la vida tiene un sentido, reconocen y respetan la dignidad de todos los seres”(Pag.16).

Todos los valores que configuran la dignidad del ser humano, son el fundamento de un diálogo que hará posible la paz entre todos los pueblos, los valores también son la guía del individuo en sus deseos de autorrealización y perfección, en este caso el objetivo de la educación es ayudar al educando a moverse libremente por un universo de valores para que aprenda a conocer, querer e inclinarse por todo aquello que sea noble, justo y valioso.

Educar en los valores es educar moralmente, porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, establecer una jerarquía entre las cosas, llegar a la convicción de que algo importa o no importa, vale o no vale, es un valor o un contravalor, la educación moral promueve el respeto a todos los valores y opciones. No defiende valores absolutos pero tampoco es relativista; no toma una posición autoritaria, ni una posición libertaria.

Dentro de la Constitución en el Artículo, 27 menciona que “La educación se centrara en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsara la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulara el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la constitución de un país soberano y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

Los auténticos valores son asumidos libremente y nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida dándole su pleno sentido. Nos ayudan a aceptarnos y a estimarnos tal y como somos, facilitando una relación madura y equilibrada con las personas y las cosas. La escuela se halla ante el reto de asumir la propuesta de trabajar unos contenidos que venían configurando el currículum oculto, y que no son ni de conceptos ni de procedimientos, sino que se introducen como valores, actitudes y normas en cada uno de los bloques de contenidos de cada área curricular y como educaciones finales

1.2.3.3.- Diferencia entre el Valor y el Antivalor

Antes de dar una breve referencia sobre los conceptos de valor y antivalor debemos tener en cuenta que los valores son universales y por ende los antivalores serán particulares y específicos para determinado conjunto de personas, de juicio eminentemente subjetivo y hasta empírico, pues para unos una acción para otros el antivalor que se puede convertir en valor dependiendo de los actos, de los estados de ánimo, de la religión.

Antivalor es el vocablo compuesto de dos palabras: VALOR + la preposición ANTI la cual indica lo opuesto o lo contrario.- De esta manera se forma la palabra antivalor. Se supone así que antivalor, es lo opuesto a todo lo que connota VALOR.

1.2.4.- RECURSOS DIDÁCTICOS

Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar el proceso educativo que dirige u orienta. Estos abarcan una amplia variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc.- Que son de utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo; entre estos están: Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, el uso de títeres y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea.

El primer estímulo al usar el recurso didáctico es hacia el área afectiva de los niños, lo que los incentiva a cubrir las áreas operativas y cognitivas.

Algunos autores reportan que los recursos didácticos sean efectivos en el incremento de su conocimiento; numerosos autores han reconocido la utilidad del juego y de las experiencias como una de las técnicas más eficaces para el aprendizaje.

ARONS Joel, (1990) manifiesta que “El docente, de manera sencilla debe impartir los conocimientos a los niños a través del uso de los títeres, esto ayuda a su vez a los niños, a adquirir destrezas, imaginación, observación y habilidades para interpretarlas, poniéndolos en práctica en el medio en que se desarrolla” (Pag.18).

Los recursos didácticos que pueden usar docentes se sustentan en la experiencia, los recursos deben ser sencillos y comprensibles, para facilitar que haya un primer acercamiento al niño.- El objetivo final de todo este proceso es fomentar y sostener un aprendizaje activo, y así lograr una verdadera adquisición de conocimientos, en el que ellos se involucran en el hacer y en el pensar sobre lo que aprenden.

VILLENA, Hugo (2001), menciona que “Uno de los recursos que despiertan el interés en lo niños son los títeres porque motivan, son atractivos, ayudando al niño a superar los temores de ser participativos y confiar en sí mismo a través de la práctica reflexiva en el aula” (Pág.19).

Como estrategia de enseñanza, los títeres, al igual que otros recursos didácticos, cumplen con normas de construcción, presentación y adaptación a las diversas actividades escolares, para que los contenidos de enseñanza se transmitan de forma efectiva y dinámica, al mismo tiempo estimular los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje del niño y niña.

El títere es un recurso didáctico manipulable que se trabajan en grupo o individual, estimulando acciones e interacciones entre los niños en las áreas: cognitiva (percepciones, identificar elementos), psico - motriz (habilidad, destreza) y afectiva (gusto, involucramiento y compromiso), también es necesario utilizar el títere dentro del proceso enseñanza – aprendizaje para fortalecer la experiencia lingüística y estética del niño.

1.2.4.1 Funciones que Desarrollan los Títeres como un Recurso Didáctico

- Los títeres proporcionan información al estudiante.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al niño.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los títeres despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.

- Nos permiten evaluar los conocimientos de los niños en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que reflexionen.
- Nos proporcionan un entorno para la expresión más fluida del niño.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, se distingue los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

1.2.4.2.- La Selección de Materiales Didácticos

APARICI Ricardo (1988), señala que “Un material didáctico resulta eficaz para el logro de los aprendizajes, se debe escoger muy bien el material ya que este tiene gran significado tampoco es necesario que sea un material de última tecnología ni muy costoso”(Pag.20).

Para el aprendizaje de los niños es importante utilizar un recurso educativo divertido porque estos ayudan a motivar, desarrollar habilidades y destrezas en la labor docente. Su calidad objetiva se considera en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades), están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- **Los objetivos educativos:** Que se pretende lograr. Se ha de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- **Los contenidos:** Se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que están trabajando con los estudiantes.
- **Las características de los estudiantes:** Utilizarán capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales.- Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- **Las características del contexto:** (físico, curricular) en el que se desarrollamos la docencia y donde piensa emplear el material didáctico que

se está seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- **Las estrategias didácticas:** Se diseña considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

1.2.4.3.-Historia de los títeres

Los valores humanos se pueden enseñar de una mejor manera utilizando recursos didácticos dentro del aula, como puede ser carteles, collages, mapas conceptuales, otro de los recursos más emotivos que puede utilizar el docente son los títeres y así llegar fácilmente con el conocimiento a los niños.

Para lo cual es importante mencionar la historia del títere, el origen del primer títere o marioneta, es difícil de encontrar como lo sería el de la primera escultura o la primera pintura. La pieza más antigua registrada, fue hallada en la tumba de una joven bailarina en el Antiguo Egipto, descubierta por el arqueólogo francés GayetJelwis; en el interior de la tumba había una pequeña casa de marfil y dentro de ella, dos muñequitas, una de las cuales tenía articulaciones e hilos para moverla, representaba a la Diosa Isis, hay constancia escrita de grandes ídolos, utilizados por los asirios y Caldeos, movidos por cuerdas que se accionaban con manivelas y poleas. Existe documentación escrita con respecto a los títeres griegos que alcanzaron gran perfección según asevera un tratado atribuido a Aristóteles.

Actualmente en nuestro país se utilizan los títeres como un medio de comunicación, transmiten conocimientos de aprendizaje, como son de valores positivos, política, etc. En Ecuador este arte de actuar con las marionetas o títeres cobró una gran importancia desde fines del siglo XVIII y todo el XIX, escritores y músicos prestan especial atención a este mundo de fantasía y le dedican su tiempo, su trabajo, fascinación y el entusiasmo por aquellos muñecos y sus movimientos fueron en aumento. La popularidad del teatro de títeres ha llevado a que, con frecuencia, se haya transformado en una herramienta utilizada por profesores, psicólogos, políticos y actores como Don Paico que actúan en la mencionada Casa de la Cultura de la ciudad de Latacunga, que deslumbran al público con sus actuaciones.

1.2.5.- ELABORACIÓN DEL MANUAL DE VALORES MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE TÍTERES

ARISTÓTELES José (1994), menciona que “El desarrollo del carácter la virtud más grande a la que puede aspirar el hombre: Énfasis educativo en la voluntad y creación de hábitos, a través de un entrenamiento práctico prolongado donde el papel de un buen maestro es esencial” (Pág. 22).

Los valores están relacionados con las grandes convicciones humanas de lo que es bueno, ellos tienen la facultad de dar alegría, satisfacción y felicidad a quienes lo poseen, los padres deben ser la guía de conducta al niño y niña desde su primera infancia promoviendo la madurez interna necesaria para adquirir una conciencia moral autónoma y así vivir en una sociedad sin egoísmos fomentando el buen vivir llevándose con los demás poniendo en práctica los valores.

Se menciona enseguida el fascinante mundo de los valores y las actitudes positivas por medio de la utilización del títere demostrando que el niño vale mucho tienen facultades que se pueden desarrollar permanentemente y que fundamentan la dignidad humana.

1.2.5.1 Enseñar Valores con Títeres

Los títeres son una de las formas de dramatización preparada que tiene un campo muy amplio como medio de comunicación en el aula, especialmente eficaz para niños menores, aun cuando también divierten a personas de todas las edades, jóvenes y

adultos, son ampliamente utilizados para el desarrollo de la creatividad, la expresión de sentimientos, valores y experiencias, para la representación y resolución de conflictos, son un medio ideal para enseñar valores humanos y así resolver situaciones en las que la comunicación es difícil, podemos mejorar las posibilidades que los títeres nos ofrecen creando previamente un clima de confianza, afecto, distensión que facilite la exteriorización de nuestra riqueza interior y nuestras tensiones.

WAGNER, Fernando (1997), menciona que “Trabajar con niños y títeres es una de las actividades más emocionantes, porque los muñecos logran fácilmente, niveles de conexión profundos con los más pequeños, algo que no siempre se consigue a través de otros recursos” (Pág.23).

Con cada grupo de niños, se aprende algo nuevo, este es el primer paso en este camino de aprender valores para mejorar la actitud y lograr la comunicación con el niño por medio de un títere siempre con ternura y así explorar un mundo sorprendente, también se puede enseñar hábitos como lavarse los dientes, comportarse adecuadamente en clase, también el títere se ha utilizado en campañas de alfabetización, vacunación, lactancia materna, alimentación, higiene bucal, campañas políticas, etc. Así se consigue transmitir información sin ser rechazada, en las escuelas.

KOSSATZ Traude (2001), la titiritera alemana afirma que “No hay ninguna otra forma de arte que acceda con tanta facilidad a los niños. El títere es más pequeño que los niños, de forma que éstos no sienten detrás la presencia de los adultos. El personaje le habla de tú a tú” (Pág. 23).

Los niños, generalmente, tienen un sentido crítico que aplican a todo lo que se les presenta por eso una función de títeres debe ser atractivo e imaginativo. Esto no significa necesariamente que tengamos que llenar de detalles o argumentos complicados, las actividades que se realicen debe de ser sencillo y eficaz. El punto es que es necesario abordar la tarea con la conciencia de que tenemos que hacer algo sólido y estructurado, porque de lo contrario los niños nos harán saber su descontento.

1.2.5. 2.- Utilizar los Títeres como motivación en el aula

Los títeres estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: auditivo, visual y kinestésico, facilitando el aprendizaje, son un recurso válido y muy útil en el aula porque a través de ellos, el maestro puede explicar, enseñar, mostrar, etc. No hay ningún otro arte que acceda con tanta facilidad a los niños, pues el títere no importa el personaje que sea, le habla de tú a tú, y por ser más pequeño que ellos, no sienten detrás la presencia de los adultos, el teatro de títeres es un medio muy eficaz al servicio de la educación. Puede utilizarse para la realización de determinados objetivos pedagógicos.

El uso de los títeres crea un ambiente de juego, de espontaneidad que es favorable para la enseñanza. El estudiante aprende mejor cuando las actividades de aprendizaje son divertidas, los títeres tienen la habilidad de captar y mantener la atención de los niños, se identifican como un personaje, da un sentido de confianza es por eso que son excelentes para enseñar la buena conducta y ayudar en la disciplina, los niños aman a los títeres y si el títere dice que haga algo, él lo hace porque quiere complacerlo. En sus manos el títere puede caminar, correr, reír, llorar, puede ser arrogante, débil, valiente etc.

1.2.5.3 ¿Cuándo se puede utilizar los títeres?

Se puede utilizar los títeres en casi todo tipo de reuniones adentro y afuera del aula. Es un medio de enseñanza efectivo, en las clases de la escuela, en los programas de apertura o clausura, en los programas normales, los teatros de títeres, son excelentes para presentar al aire libre en los parques, plazas o patios; en instituciones como; los hospitales, hogares de ancianos, orfanatos, tribunales o en televisión, los títeres pueden acompañarle en cualquier ocasión que hay para entrenar o enseñar.

1.2.5.4 ¿Quiénes son las personas que pueden ser los titiriteros?

Los Maestros

El maestro que lo utiliza los títeres, tiene que ponerse dos sombreros, el de maestro y el de titiritero. Para ser titiritero debe poder hablar con voz cómica, hacer alguna

gracia y llegar con el mensaje detrás del escenario o delante de la clase. El maestro debe tener entusiasmo.

Los Niños

Los niños pueden manejar los títeres, pueden empezar a manejarlos desde los tres o cuatro años de edad, los pequeños solos pero a los seis y siete años empiezan a trabajar en equipo. El niño pequeño no puede memorizar los diálogos, pero puede recordar una historia y la contaría por medio de títeres en una forma espontánea.

Los expertos

Existen instituciones que forman equipos de titiriteros que preparan los programas para los teatros de títeres. Son grupos bien organizados con equipo adecuado, tienen sus ensayos con regularidad y presentan los programas en diferentes lugares y ocasiones.

1.2.5.5.- Tipos de Títeres

El títere de media

Es especialmente para animaciones faciales incluyendo movimientos de la boca. Colocando los dedos en la sección superior y el pulgar en la inferior, o sección de la quijada, el movimiento de la mano simulará la acción de hablar, la cual, con una poca de práctica, podrá sincronizarse con la voz del manipulador.

Títere de guante

Se mueve a través de la mano y eso no lo puede hacer cualquiera: tiene que hacerlo alguien especializado o si no saldrá mal. Los títeres de guante a su vez se diferencian en el manejo:

Títere de peana

Son aquellos que están sujetos a través de una varilla colocada en su parte inferior a un soporte de madera, al cual se le denomina "peana". El movimiento de sus extremidades se consigue acompañado de varillas.

En su versión más tradicional el títere de peana se desplaza sobre una pista situada por debajo del nivel del escenario y se mueve paralelo a la embocadura, el movimiento se limita a izquierda/derecha y derecha/izquierda. De esta manera los pies de la marioneta quedan al nivel del suelo de la escena.

Marionetas de silueta

- Títere de hilos para mesa
- Siluetas

CAPÍTULO II

Caracterización de la Institución

2. Breve reseña histórica del Jardín “María Montessori”

María Montessori fue la primer mujer médico en Italia. El aporte principal de Montessori para el mundo, ha sido la del método Montessoriano en donde los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar por sí mismos, sin ayuda de los adultos, fue constante investigadora; en su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y ella concluye que lo construyen a partir de lo que existe en el ambiente.

Nació en Chiaravalle, Italia en 31 de agosto 1870. Realiza estudios de medicina en la Universidad de Roma, donde se graduó en 1884, convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia, ingresa como médico ayudante en la misma clínica. Poco tiempo después, la eligen para representar a Italia en dos conferencias distintas: una en Berlín 1896 y la otra en Londres 1900, ambas abordaban el tema de la mujer.

Esta verdad simple pero profunda inspiró a Montessori a buscar la reforma educativa (metodología, psicología, enseñanza, y entrenamiento del profesor) basado todo, en su esmero por fomentar que uno mismo era quien construía el aprendizaje.

Con el método Montessoriano los niños aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de completar los 6 años de edad. Su sistema, junto con el material pedagógico. María Montessori falleció en 1952, en Noordwijk, Holanda, tras aportar al mundo de la pedagogía un nuevo método y el material didáctico que hoy es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

Con el nombre de esta gran mujer se crea el jardín de Infantes María Montessori en la ciudad de Latacunga una de las instituciones representativas, el centro de educación inicial que ya tiene 72 años al servicio de la niñez, 70 años funcionó como jardín de infantes, luego se encargó de la educación básica (desde primero hasta décimo año) y hoy vuelve a la educación inicial con los niños desde los 3 años 11 meses de edad.

MISIÓN

Ofrecer una educación con los más altos estándares de calidad consolidada por un personal de reconocida ética y moralidad, lo cual ha contribuido con el desarrollo integral.

VISIÓN

Es ser una institución excelente, líder entre los mejores. Constituida por gente con alto sentido de pertenencia, ética y moralidad, orientados a la absoluta educación de nuestros estudiantes y ajustados a los constantes cambios planteados por la humanidad. El jardín María Montessori se plantea como principal objetivo la formación de alumnos exitosos y orientados a una futura vida armoniosa, en función de los tiempos actuales, y de las exigencias de una sociedad postmoderna, basándose en la planificación.

Esta institución cuenta con nueve paralelos con una capacidad para 225 niños y niñas, también cuenta con 11 maestros.

El siguiente estudio se realizó en la escuela “María Montessori” y se trabajó con el personal docente de la escuela.

2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “MARÍA MONTESSORI”.

Para la interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los diez docentes de la Unidad Educativa María Montessori se tomara en cuenta aspectos como interés, gustos, preferencias, intervalos de tiempos etc. Que ayudaran al desarrollo y aplicación de este manual y para la interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los padres de familia del Jardín de Infantes María Montessori se tomara en cuenta aspectos como interés por sus hijos, por su educación, la importancia que los padres le dan a que en sus hijos se cultive los valores etc.

Los resultados obtenidos se deberán analizar y tabular los datos alcanzados a través de la aplicación de técnicas como la encuesta. Estos resultados serán procesados en programas computacionales como Excel, Word, mediante tablas, cuadros estadísticos, gráficos, barras o pasteles, que permitan la interpretación y análisis correcto de los resultados obtenidos.

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS DOCENTES DEL JARDÍN “MARÍA MONTESSORI”

1.- ¿Cree que con el uso de títeres se puede enseñar valores humanos dentro del aprendizaje del niño?

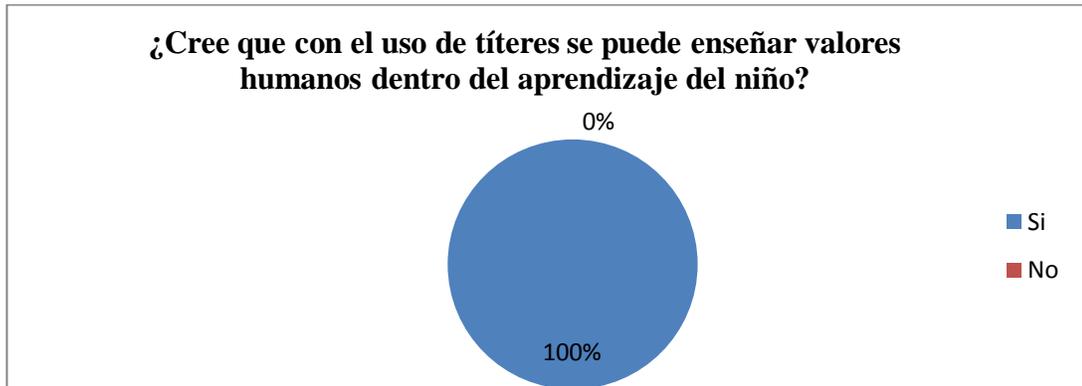
TABLA N° 1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	10	100%
b) NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 1



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos pertenecen a un caso en particular ya que probablemente el 100% correspondiente a los 10 docentes que trabajan en el jardín “María Montessori”, respondieron con el 100% que si es están de acuerdo con el uso de títeres para la enseñanza de valores Humanos dentro del aprendizaje del niño y el 0% no.

Se ha comprobado que en el Jardín si se utiliza los títeres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje por la influencia que significa el títere ya que gracias a él se puede llegar al niño con cariño y ternura, logrando que la clase se vuelva divertida y significativa.

2.- ¿Con qué frecuencia incluye en la planificación, la utilización del recurso didáctico títeres?

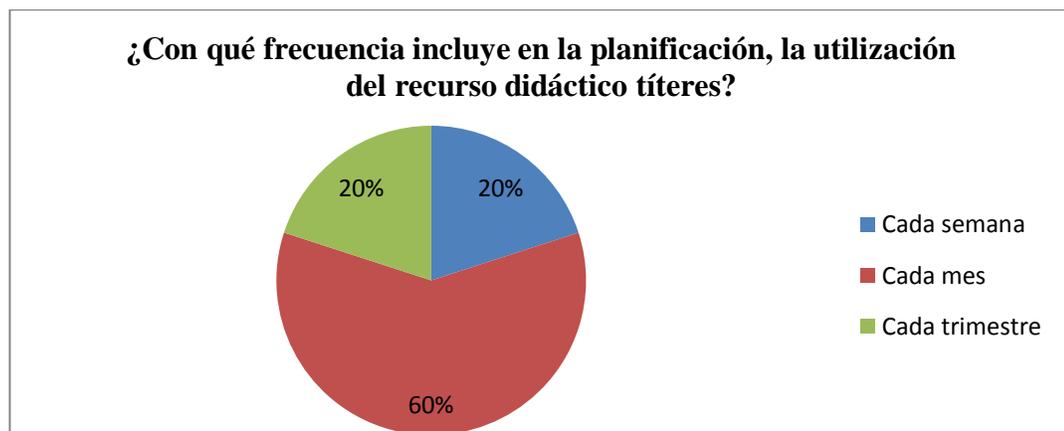
TABLA N° 2

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Cada semana	2	20%
b) Cada mes	6	60%
c) Cada trimestre	2	20
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 2



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la encuesta a los docentes se pudo constatar que el 20% incluyen la utilización de los títeres en la planificación cada semana, mientras que el 60% dijo que se aplicaba la utilización de este recurso cada mes y el 20% contestaron que cada trimestre aplican los títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas.

Es preocupante que se utilice los títeres cada mes dentro de la planificación, porque los títeres es uno de los recursos didácticos que se debe utilizar a diario, para relacionarlo con la educación y el diario vivir y lograr mejorar el comportamiento y estimular su imaginación, creatividad y descargar tensiones.

3.- ¿En qué lugar se debería inculcar más los valores humanos en los niños?

TABLA N° 3

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) En la casa	4	40%
b) En la escuela	4	40%
c) En la sociedad	2	20%
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 3



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

Con la encuesta realizada se estima que el 40% deberían inculcar valores en la casa, en cambio el 40% dice en el jardín que deberían inculcar valores y el 20% en la sociedad deberían enseñar valores a los niños.

Los valores humanos empiezan en el hogar, los padres de familia son los que deben inculcar a los niños dándoles el ejemplo, explicándoles de manera comprensible, en la escuela es donde se refuerzan para ponerlos en práctica, dentro de la sociedad demostrando actitudes positivas.

4.- ¿La institución cuenta con los recursos didácticos como los títeres?

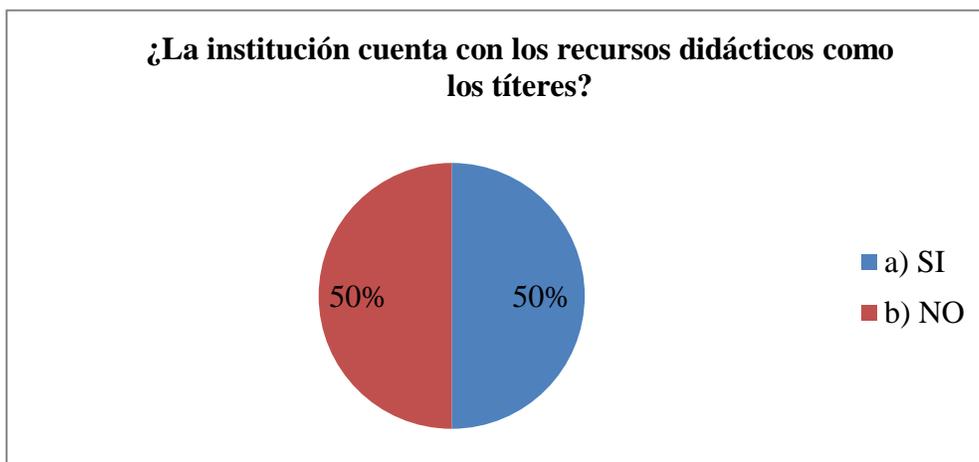
TABLA N° 4

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	5	50%
b) NO	5	50%
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 4



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada el 100% de los docentes contestaron que en la institución existe este recurso didáctico para enseñar valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y el 0% no.

En la encuesta realizada se puede ver que en la institución si hay títeres pero no se utilizan a diario, es necesario que se utilice siempre los títeres porque desarrollan la comprensión del niño al interactuar con el títere y estimulan la capacidad de atención y concentración del niño creando un ambiente amigable.

5.- ¿Cree usted que es importante tener conocimiento de que tipos de títeres existen para la enseñanza de valores humanos?

TABLA N° 5

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	10	100%
b) NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 5



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

Los docentes de esta institución el 100% opina que si es importante tener conocimiento de que tipos de títeres existen para la enseñanza de valores humano y el 0% no.

Los docentes de esta institución opinan que si es importante tener conocimiento de que tipos de títeres existen para la enseñanza de valores humanos. Si es importante porque el títere debe ser adecuado para la enseñanza en los niños, se debe relacionar con el cuento y el tema para que facilite la comprensión y que el niño pueda manipular y entran e confianza con el docente.

6.- ¿Si está dispuesta a la utilización de un proyecto: Elaboración y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para el jardín “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, periodo 2009-2010?

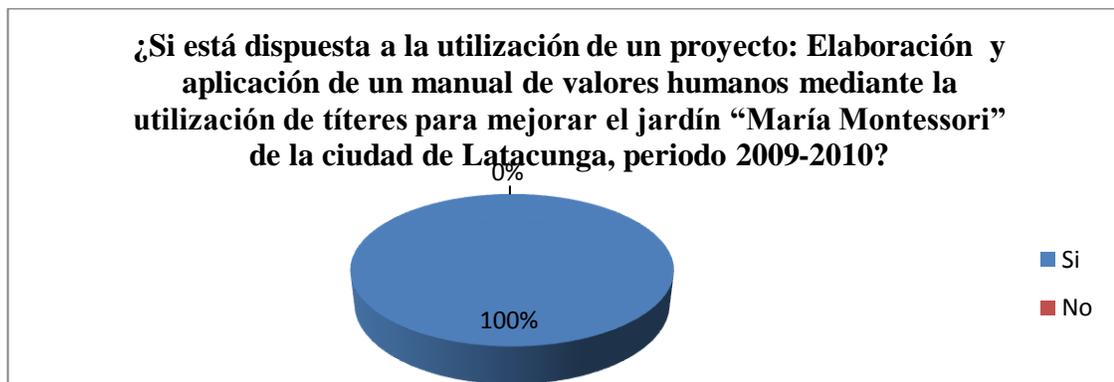
TABLA N° 6

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	10	100%
b) NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 6



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la pregunta N° 6 los docentes contestaron que el 100% que si les interesaría el aplicar este Manual de valores mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas del jardín y el 0% no.

Los docentes contestaron que si les interesaría aplicar este Manual para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín. En la actualidad el tema de los valores ya no tienen mucho interés en las instituciones es por eso que se debe comenzar a incluir más los valores dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y que mejor hacerlo con un manual que ayude a los docentes a utilizar mejor los títeres y enfocarse más en la actitud, comportamiento y bienestar de los niños.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “F” DEL JARDÍN “MARÍA MONTESSORI”

1.- ¿Cree usted que el uso y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres mejore la relación entre docente y estudiante?

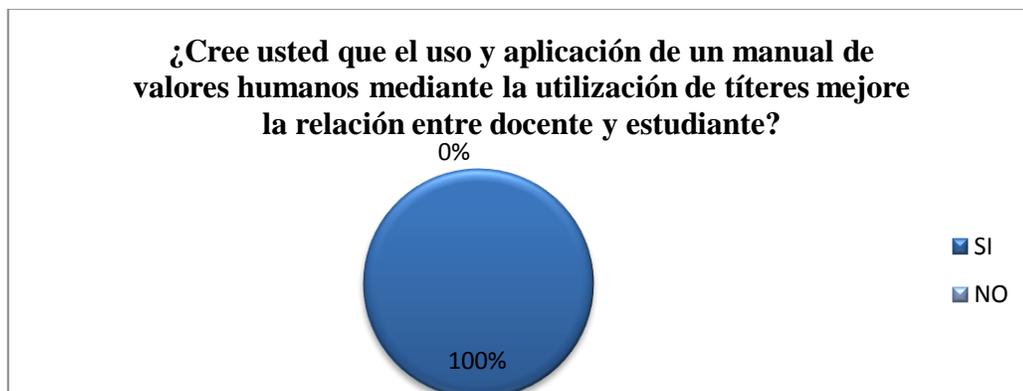
TABLA N° 1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	30	100 %
b) NO	0	0 %
TOTAL	30	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N°1



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la pregunta N° 1 dirigida a los padres de familia el 100% contestaron que si mejoraría la relación entre docente y estudiante dentro de la enseñanza de valores humanos utilizando títeres y el 0% no.

El uso y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres mejora la relación entre docente y estudiante porque permite que el niño demuestre sus sentimientos y necesidades logrando así una comunicación fluida llena de confianza y respeto, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en niño para que sea una persona eficaz.

2.- ¿Cree que la pérdida de valores en el núcleo familiar es la causa principal del problema que radica en la sociedad?

TABLA N° 2

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) SI	25	83%
b) NO	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N°2



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la encuesta a los padres de familia el 83% dicen que si causa problema en la sociedad por la pérdida de valores en el núcleo familiar y el 17% dicen que la pérdida de valores en el núcleo familiar no es la causa principal del problema que radica en la sociedad.

La pérdida de valores en el núcleo familiar si afecta en el problema que radica en la sociedad, porque en los primeros años de vida es cuando se debe enseñar y explotar al máximo sus conocimientos ya que el niño aprende todo lo que le enseñan y lo que ve, es como una esponja que absorbe, entonces si es importante una formación correcta dentro del hogar.

3.- ¿En el hogar si se enseñan valores humanos utilizando algún títere?

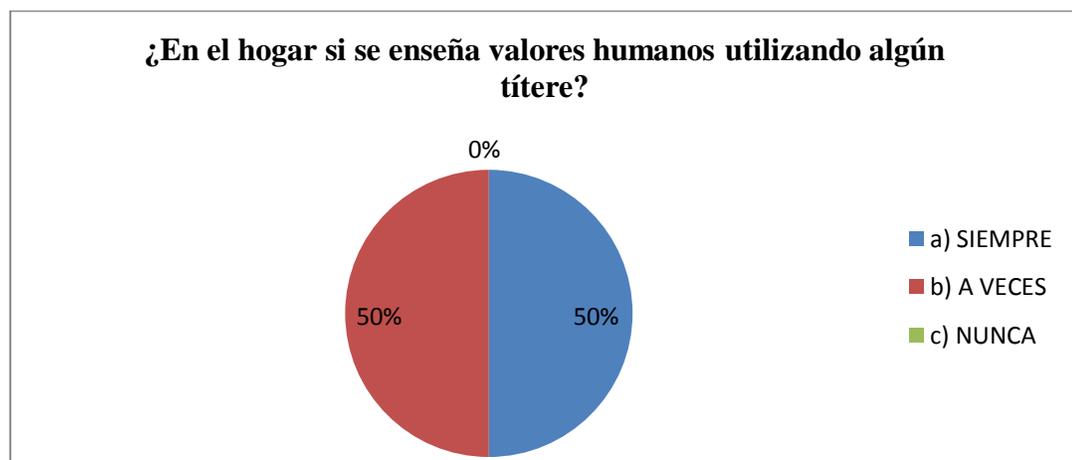
TABLA N° 3

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	15	50%
b) A veces	15	50%
c) Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 3



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

En la encuesta realizada se pudo comprobar que el 50% de padres de familia siempre enseñan valores con un títere en el hogar, mientras que el 50% contestaron que a veces enseñan valores humanos utilizando un títere y el 0% nunca enseña valores en el hogar.

Se debe enseñar valores con títeres porque el aprendizaje se hace más dinámico y divertido, es necesario que los padres de familia se interesen más por sus hijos y no dejar todo a la institución, todos somos un apoyo para el niño, comenzar a enseñar con un títere como puede ser; Ceder el asiento a una persona anciana, valorar el hecho de que alguien les dé las gracias, dar el primer paso para la reconciliación después de una pelea etc.

4.- ¿Con que frecuencia le gustaría que utilicen los títeres para la enseñanza de valores dentro del aula?

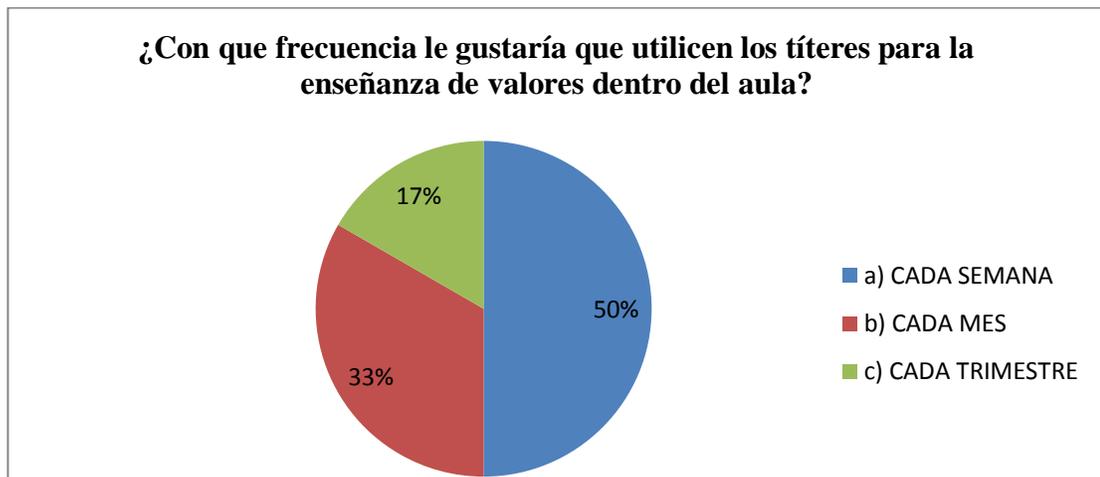
TABLA N° 4

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Cada semana	15	50%
b) Cada mes	10	33%
c) Cada trimestre	5	17%
TOTAL	30	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 4



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

Los padres de familia opinan que el 50% si les gustaría que utilicen cada semana los títeres para la enseñanza de valores dentro del aula y el 33% está de acuerdo cada mes que se utilicen los títeres para la enseñanza de valores en el aula y el 17% opinan que cada trimestre deben utilizar los títeres en el aula para enseñar valores.

Se debe enseñar valores con títeres a los niños con frecuencia porque ayuda a que la clase no sea aburrida y lo más importante es que los valores que se enseñan en la clase lo pongan en práctica en el hogar y en la sociedad, logrando así que lo teórico se vuelva práctico y ayude al mejor comportamiento del estudiante.

5.- ¿Quiénes no más pueden manipular los títeres dentro de la enseñanza de valores humanos?

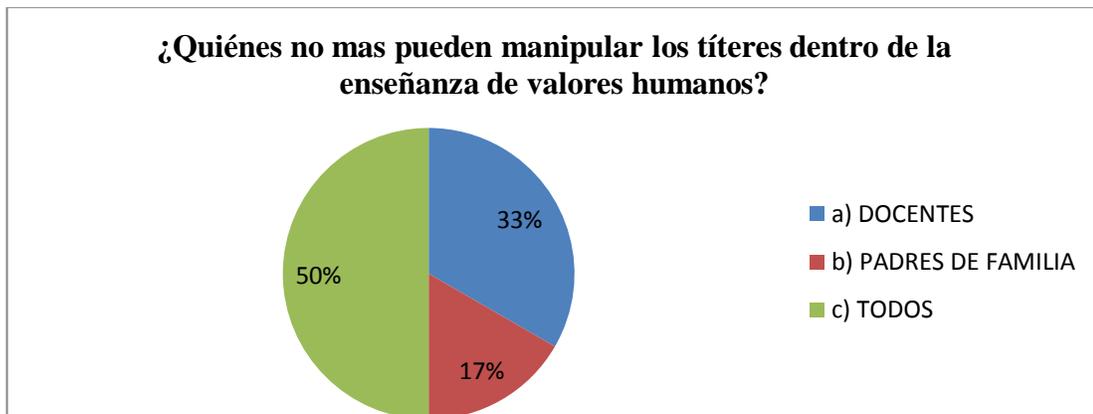
TABLA N° 5

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Docentes	10	33%
b) Padres de familia	5	17%
c) Todos	15	50%
TOTAL	30	100%

Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

GRÁFICO N° 5



Fuente: Jardín “María Montessori”

Realizado por: Mirian Gutiérrez

Análisis e interpretación

Con la encuesta realizada se estima que el 33% de los docentes deberían manipular los títeres para la enseñanza de valores para mejorar el aprendizaje, en cambio el 17% de padres de familia deben manipular los títeres para enseñar valores y el 50% dicen que todos deberían manipular los títeres para mejorar la enseñanza de valores humanos para la mejorar la educación de los niños.

Para estimular el aprendizaje de valores de una mejor manera los títeres, deben ser manipulados por los docentes, padres de familia y niños para conocer el estado de ánimo que se encuentre el niño logrando así que exprese sus sentimientos y necesidades, manifestando el interés que tiene por el tema expuesto.

2.4. CONCLUSIONES

- Se ha llegado a la conclusión que los docentes no aplican diariamente los títeres para enseñar valores humanos para su formación y que tengan una actitud positiva dentro de la sociedad.
- Mediante las encuestas que se hicieron a los docentes se pudo constatar que si conocen los valores mediante la utilización de títeres y que con este manual se podrá poner en práctica la enseñanza de valores.
- Los padres de familia deben de ser partícipes en la educación de los niños sobre valores humanos para así lograr aplicarlo en la vida diaria y de esta manera se mejorara el comportamiento de los niños.

2.5. RECOMENDACIONES

- ✓ Los docentes deben aplicar con frecuencia los títeres para la enseñanza de valores humanos para mejorar las relaciones personales de los niños y evitar que sean entes violentos en el futuro.
- ✓ Deben tener conocimiento los docentes acerca de los valores humanos utilizando títeres y saber usar de manera correcta este proceso de una forma dinámica y activa dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Los padres de familia deben motivar a los niños a poner en práctica los valores humanos con títeres dentro del hogar y fuera para que tenga una buena formación personal.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

TEMA: Elaboración y Aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

Datos Informativos:

Institución Beneficiada	Jardín “María Montessori”
Provincia:	Cotopaxi
Cantón:	Latacunga
Parroquia:	La matriz
Responsable:	Mirian Alexandra Gutiérrez Cuichán
Beneficiarios:	Beneficiados niños, niñas y Docentes
Equipo técnico responsable	Mirian Gutiérrez así como la Directora Ing. Mónica Salazar, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

En la investigación, se detectó directamente el problema y se siente un gran interés por investigar ya que se elaborara un manual de valores humanos utilizando títeres para los niños del jardín de infantes “María Montessori” para mejorar las relaciones humanas mediante su correcta aplicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje porque es fundamental para el desarrollo de los niños.

La investigación pretende mejorar la actitud, comportamiento en los niños, mediante la enseñanza de valores humanos utilizando títeres a la vez ayudara a los docentes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje porque durante los primeros años de vida se forma su conducta personal y así poder guiarlos en su formación integral, para que sean personas positivas y productivas en el futuro. Con la práctica de los valores facilita e incrementa el desempeño en los niños dentro del ámbito educativo, la utilización de títeres proporciona facilidad tanto al profesor como a los estudiantes.

Entonces la enseñanza de valores humanos mediante títeres en el Jardín “María Montessori”, debe de ser prioridad dentro de la educación , para así evitar ambientes de conflictos, además permitirá que formen equipos de trabajo con buenas relaciones humanas dando lugar, a que las maestras conozcan más estrategias metodológicas que ayudara a potenciar al máximo las capacidades individuales de los niños.

En esta investigación se podrá llegar al niño por medio de la utilización de títeres que se convierte en un juego con la finalidad de mejorar actitudes y comportamientos del ser humano y pueda integrarse a la sociedad en cualquier ámbito, permitiendo que los niños se preparen para la vida.

Esta propuesta es factible desarrollar debido a que contamos con la predisposición de la directora. La actitud positiva a contrarrestar esta problemática por parte del personal Docente y Administrativo, el apoyo de la Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la actitud positiva, y por el profesionalismo de la directora de tesis.

Los estudios técnicos y económicos y sobre todo la oportunidad de poner en práctica lo aprendido en la formación profesional para disminuir esta problemática educativa por parte de la tesista.

Por lo expuesto es necesario la Elaboración y aplicación de un Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

3.1.1 OBJETIVOS

3.1.2 Objetivo general

- Diseñar un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas de la Escuela “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, periodo 2009-2010.

3.1.3Objetivos específicos

- Establecer la importancia de valores humanos del niño y niña dentro y fuera del salón de clase como conducta.
- Elaborar estrategias de enseñanza de valores humanos para los docentes, para ser responsables del cuidado de los niños en su comportamiento.
- Proponer el diseño de un manual de valores humanos para la aplicación al personal docente y administrativo con el fin de fortalecer la conducta y el comportamiento de los niños en el jardín “María Montessori”.

3.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Tema: Elaboración y aplicación de un Manual de valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

Mi propuesta de valores humanos mediante la utilización de títeres se fundamenta a lo largo de esta tesis en necesidad de cuidar el comportamiento y actitud positiva del niño y niña.

La problemática de falta de valores en la sociedad es parte del ser humano y en esta medida es primordial conocer y valorar lo que los niños y niñas piensan y sienten sobre los valores humanos y sobre esa base generar experiencias de conducta en los que participen los docentes y la institución. Impartir valores utilizando títeres requiere

de un trabajo continuo permanente donde se construyan conocimientos de valores humanos.

De esta manera el manual de valores humanos viene a ser el recurso óptimo, para lograr este objetivo será precisamente a través del manual de valores humanos mediante la utilización de títeres poniendo en práctica cada uno de los valores para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas, se debe señalar además que la elaboración del manual se realiza con el respaldo de textos de gran influencia formativa para los niños y niñas en el cambio de actitud lo que inculcara y motivara a los infantes cuidar su comportamiento con los demás compañeros y compañeras.

Los contenidos que componen este manual habla de la enseñanza de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas, dentro de la institución , el manual de valores cumple con una importante misión de mejorar el comportamiento en los niños y niñas ayudando a relacionarse con los demás positivamente.

Este manual permitirá que los docentes pongan en práctica los valores mediante la utilización de títeres e incluyan en la planificación.

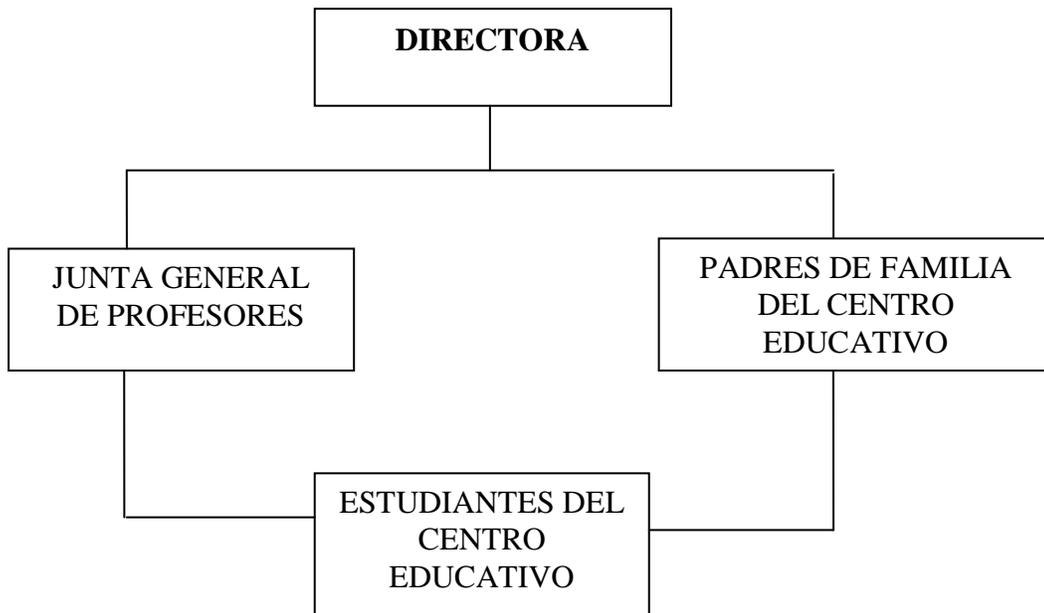
Valores a desarrollarse:

- Amor
- Esfuerzo
- Justicia
- Respeto
- Honestidad
- Amistad
- Responsabilidad

Los materiales que se va utilizar en este manual son diferentes tipos de títeres, cuentos, refranes que tengan referencia con los valores para mejorar la actitud de los niños.

3.2.1 Plan operativo de la propuesta

APLICACIÓN DEL MANUAL DE VALORES PARA MEJORAR LAS RELACIONES HUMANAS



Valores Humanos

Son las mejores cualidades humanas, son las características “buenas” que nos diferencian y permiten ser más solidarios, generosos y comprensivos, parten de un claro objetivo específico, y que aunque consideremos que somos simples pasajeros, ocasionar algún daño o desequilibrio en el entorno, terminará perjudicándonos a nosotros mismos. No desentenderse de las problemáticas del entorno o los demás, es perjudicarnos la propia vida y la de quienes más apreciamos, como el futuro mismo de la especie.

En conclusión los valores humanos son aquellos que evitan las actitudes egoístas perjudiciales, tanto en uno mismo como en los demás, aquí mencionaremos algunos valores.

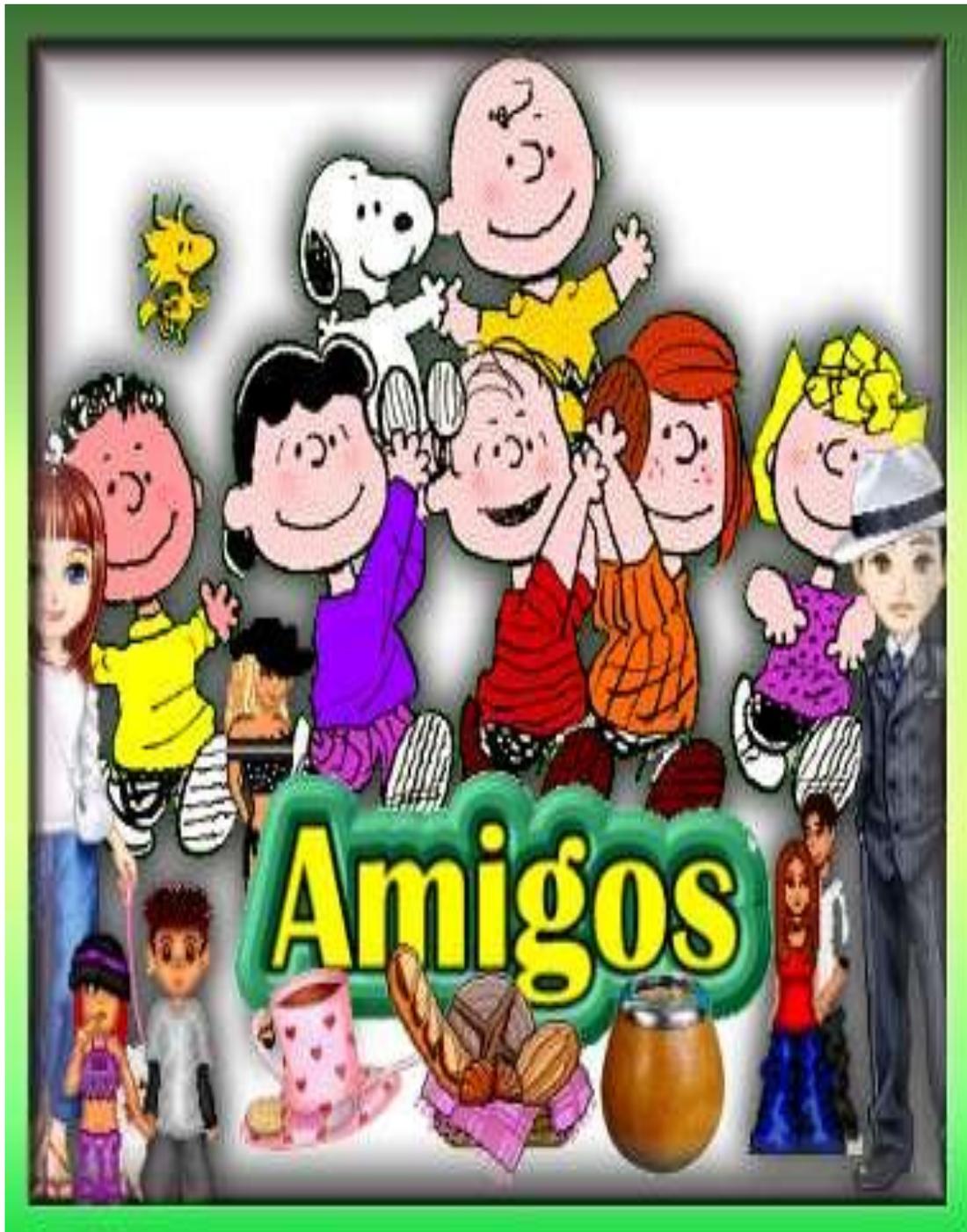
3.2.2. Tema: Elaboración y Aplicación de un Manual de valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

**CUADRO N.3
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Contenido	Actividades	Día	Horario	Tiempo
Amor.- Es constante y natural, el amor verdadero del alma.	Dinámica	Lunes 3	8-10	2horas
	Tema	sep.2012		
Esfuerzo.- Es la voluntad, la capacidad de sacrificio y el afán de superación.	Cuento y Dramatización	Martes 4 sep.2012	8-10	2horas
	Dinámica			
	Tema	Miércoles 5sep.2012	8-10	2horas
	Fabula			
Justicia. Se inclina a dar a cada uno lo que le corresponde, es el derecho, la razón, la equidad.	Dramatización	Jueves 6 sep.2012	11-12	2horas
	Preguntas			
	Dinámica			
Respeto. Es respetarse uno mismo y a los demás para tener una buena convivencia social.	Tema	Viernes 7 sep. 2012	10-12	2horas
	Fabula y dramatización	Lunes 10 sep.2012	9-11	2horas
	Preguntas			
	Dinámica			
Honestidad. Es la cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad	Tema	Martes 11 sep.2012	10-12	2horas
	Fabula		8-10	2horas
	dramatización	Miércoles 12sep.2012		
	Dinámica			
	Tema	Jueves 13sep.2012	9-11	2horas
	Fabula y dramatización	Viernes 14 sep. 2012	10-12	2horas

<p>Amistad. Es un cariño, una amistad verdadera sin interés alguno.</p>	Dinámica	Lunes 17	9-11	2horas
	Tema	sep.2012		
<p>Responsabilidad. Es una obligación, ya sea moral o incluso legal de cumplir con lo que se ha comprometido.</p>	Fabula	Martes 18	8-10	2horas
	Dramatización	sep.2012		
	Saludo			
	Tema	Miércoles	9-11	2horas
	fábula y dramatización	19sep.2012		
Preguntas	Jueves	10-12	2horas	
		20sep.2012		

MANUAL DE VALORES HUMANOS MEDIANTE LA UTILIZACION DE TITERES



INTRODUCCIÓN

Los Valores Humanos son las reglas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto. Al nacer, los niños no son ni buenos ni malos. Con la ayuda de sus padres, educadores, y de los que conviven con ellos, aprenderán lo que está bien y lo que está mal decir, hacer, actuar, vivir.

Los niños también aprenden a través de los cuentos y de los libros. Por eso, es importante este Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres ya que hablan de muchos valores, sean ellos familiares, como son el respeto, la responsabilidad, amistad, etc.

A través de este manual de Valores, los docentes pueden tener como una guía de ayuda para impartir sus clases porque en su contenido indica como inculcar valores y como divertirse al mismo tiempo con la finalidad de aprender a relacionarse mejor con los demás, así mejorar el comportamiento de los niños logrando que asimilaren de una forma más rápida y práctica el verdadero significado de cada valor. A través de las dinámicas, cuentos, fabulas para niños, se puede enseñar a los estudiantes a que se comporten de forma educada, respetuosa, y amistosa con los demás, para que todos puedan convivir unos con otros, de una forma positiva, sin perjudicar a nadie



INDICE

AMOR

TALLER N.-1

3.3.1 ¿POR QUÉ CULTIVAR EL AMOR EN NUESTROS NIÑOS?

3.3.2Saludo

3.3.3Dinámica:El rey manda

3.3.4Cuento: El héroe del día

3.3.5 Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.6 ¿POR QUÉ DEBEMOS SER AMOROSOS CON NUESTRA FAMILIA?

3.3.7Saludo

3.3.8Dinámica: Fósforo

3.3.9Fábula: La liebre y la tortuga

3.3.10Dramatización: Con títeres

ESFUERZO

TALLER N.-1

3.3.11 ¿POR QUÉ DEBEMOS ESFORZARNOS?

3.3.12Saludo

3.3.13Dinámica: El baile de la silla

3.3.14Fábula: La zorra

3.3.15Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.16 ¿POR QUÉ ESFORZARNOS?

3.3.17Saludo

3.3.18Dinámica: Adivinar con mímicas

3.3.19Fábula: La paloma y la hormiga

3.3.20Dramatización: Con títeres

JUSTICIA

TALLER N.-1

3.3.21 **¿CÓMO CULTIVAR LA JUSTICIA EN LOS NIÑOS?**

3.3.22Saludo

3.3.23Dinámica: El supermercado

3.3.24Fábula: La zorra

3.3.25Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.26 **¿POR QUÉ DEBEMOS FOMENTAR LA JUSTICIA EN LOS NIÑOS?**

3.3.27Saludo

3.3.28Dinámica: El chino de la esquina no está

3.3.29Fábula: El caballo y el asno

3.3.30Dramatización: Con títeres

RESPECTO

TALLER N.-1

3.3.31 **¿POR QUÉ ACTUAR CON RESPETO?**

3.3.32Saludo

3.3.33Dinámica:Arroz con leche

3.3.34Cuento:Abuelos padres e hijos

3.3.35Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.36 ¿BUENA EDAD PARA APRENDER EL RESPETO?

3.3.37Saludo

3.3.38Dinámica: Las congeladas

3.3.39Fábula: El gusano y la oruga

3.3.40Dramatización: Con títeres

HONESTIDAD

TALLER N.-1

3.3.11 ¿POR QUÉ DEBEMOS SER HONESTOS?

3.3.11Saludo

3.3.11Dinámica:Juguemos en el bosque

3.3.11Fábula: El pastor y las ovejas

3.3.11Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.11 ¿POR QUÉ ACTUAR CON HONESTIDAD?

3.3.11Saludo

3.3.11Dinámica:El buzón

3.3.11Fábula: El león y el ratón

3.3.11Dramatización: Con títeres

AMISTAD

TALLER N.-1

3.3.11 ¿SOMOS SERES AMISTOSOS?

3.3.11Saludo

3.3.11Dinámica: Terremoto

3.3.11 Fábula: El conejo

3.3.11 Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.11 **¿CÓMO ENSEÑAR LA AMISTAD A LOS NIÑOS?**

3.3.11 Saludo

3.3.11 Dinámica: El teléfono descompuesto

3.3.11 Fábula: El burrito Gaspar

3.3.11 Dramatización: Con títeres

RESPONSABILIDAD

TALLER N.-1

3.3.11 **¿LA RESPONSABILIDAD ES BUENA PARA NUESTRA VIDA?**

3.3.11 Saludo

3.3.11 Dinámica: Policías y ladrones

3.3.11 Fábula: La hormiga y la cigarra

3.3.11 Dramatización: Con títeres

TALLER N.-2

3.3.11 **¿CÓMO Y CUÁNDO ENSEÑAR LA RESPONSABILIDAD?**

3.3.11 Saludo

3.3.11 Dinámica: Cajita mágica

3.3.11 Fábula: Lobo disfrazado con piel de oveja

3.3.11 Dramatización: Con títeres

AMOR



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: lunes 3 septiembre 2012

Hora: 8-10

Tema: El amor

Objetivo: Desarrollar actitudes y sentimiento de amor y aceptación de sí mismo y de las demás personas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué cultivar el amor en nuestros niños?	Saludo Dinámica Presentación del tema Cuento y dramatización	Amor y aceptación de sus cercanos. Valoración de los logros y esfuerzos propios y de los demás. Interés por la lectura	Títeres Aula Cuento Niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente Investigadora

TALLER N.-1

Objetivo: Realizar movimientos y expresar sentimientos a los demás.

Se realizara una dinámica para que los niños entren en confianza.

EL REY MANDA



Desarrollo: Esta dinámica consiste en topar rápidamente lo que el niño o niña les digan el que lo haga más pronto tendrá un premio.

¿Por qué cultivar el amor en nuestros niños?

El amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad de toda persona, no es solo un deseo, una pasión, un sentimiento intenso hacia una persona u objeto, sino una conciencia que es a la vez desinteresada y satisface al propio ser.

El amor emana verdad, y de la sabiduría eso es amor, hay amor constante y natural y el amor verdadero se da con el alma.

¿Porque cultivar el amor en nuestros niños?

Para cultivar este valor se debe poner más atención a las cosas que los niños hacen y necesitan para crecer sanos.

Hablar acerca de las limitaciones y expectativas dando el ejemplo, pasar más tiempo con gente que los apoye, usar su tiempo sabiamente y tratar de moldear sus propios valores en sus vidas.

Periódicamente los padres deben incluir proyectos donde vivan, actividades recreativas y proyectos de servicio. Algunas veces, dejar que el niño elija las actividades que puedan hacer juntos en familia.

Tratar de comer juntos en familia tanto como sea posible.

Contactarse con otros padres y aprender de ellos. Hablar acerca de las satisfacciones y desafíos de ser padre. No olvidarse de hacer un comentario positivo. Si a los padres le preocupan sus habilidades de ser padre o de la de su cónyuge / pareja, o la posibilidad de violencia y agresividad dentro de su familia, busquen consejo de un profesional confiable tal como un consejero, líder religioso o un doctor. Sean un amigo y un ejemplo a valorar para los amigos de sus hijos. Permítanse ser lo "suficientemente bueno". Nadie es perfecto y eso está bien. Respiren profundo de vez en cuando y recuérdense que usted lo está haciendo lo mejor que puede.

El amor por medio del títere

El teatro de títeres es una de las actividades de mejor llegada, es evidente que los muñecos logran fácilmente niveles de conexión profundos con los más pequeños, algo que no siempre se consigue a través de otros recursos, no hay ninguna otra forma de arte que acceda con tanta facilidad a los niños, el títere es más pequeño que los niños, de forma que éstos no sienten detrás la presencia de los adultos, el personaje le habla de tú a tú.

Los niños, generalmente, tienen un agudo sentido crítico que aplican a todo lo que se les presenta. Por esto, la tarea de montar un espectáculo de títeres que sea atractivo para ellos requiere más trabajo del que muchas veces se piensa. Esto no significa necesariamente que tengamos que llenar de detalles o argumentos complicados las actividades que se realicen; muchas veces lo más sencillo es lo más eficaz. El punto es que enseñar el valor amor a los niños es muy importante porque esto ayudara al niño a comprender y vivir felizmente siendo sociable con los demás, es necesario abordar la tarea con la conciencia de que tenemos que hacer algo sólido y bien estructurado, porque de lo contrario los niños nos harán saber su descontento.

Para poder impulsar el amor a los demás se debe respetar los sentimientos, utilizando el títere para la enseñanza este es el primer paso para poder comprender y aceptar a la otra persona con sus preferencias, su estilo de vida y su personalidad se debe vivir en armonía.

Inculcar valores cuando los niños son pequeños, es importante escuchar una y otra vez, lo que se espera de ellos en la casa, en la escuela, en la comunidad como por ejemplo ceder el asiento a una persona anciana, valorar el hecho de que alguien les dé

las gracias, dar el primer paso para la reconciliación después de una pelea... ¿Por qué a los niños de hoy les resulta tan difícil todo esto? Quizá porque los adultos les hablamos mucho de valores en vez de demostrarlos con nuestro ejemplo y explicarlos de manera comprensible para ellos, para que esta educación no se quede únicamente en buenas intenciones, hay que integrarla en la vida cotidiana, de manera concreta, práctica y sencilla.

Los títeres son figuras muy queridas por los niños y pueden ayudarles a aprender sobre matemática, astronomía, lenguaje, geometría, historia, valores humanos etc. Como estrategia de enseñanza, los títeres, al igual que otros recursos didácticos, deben cumplir normas de construcción, presentación y adaptación a las diversas actividades escolares, para que los contenidos de enseñanza se transmitan de forma efectiva y dinámica también elaborando títeres utilizando material de desecho como cajas, cartón, elementos plásticos, telas, lanas, etc., y para el armado de la cabeza resulta de mucha utilidad la pasta de papel.

CUENTO

CUENTO DEL HÉROE DEL DÍA



El papá

El padre del niño Herbert, física y mentalmente discapacitado viene al mundo, una oportunidad de ver la naturaleza humana se presenta, y se manifiesta en la forma en la que otras personas tratan a ese niño'.

Entonces contó que un día caminaba con su hijo Herbert cerca de un parque donde algunos niños jugaban baseball. Herbert le preguntó a su padre:

El hijo

¿Crees que me dejen jugar?

Su padre sabía que a la mayoría de los niños no les gustaría que alguien como Herbert jugara en su equipo, pero el padre también entendió que si le permitían jugar a su

hijo, le darían un sentido de pertenencia muy necesario y la confianza de ser aceptado por otros a pesar de sus habilidades especiales.

El papá

El padre de Herbert se acercó a uno de los niños que estaban jugando y le preguntó, sin mucha esperanza, si Herbert podría jugar.

El niño miró alrededor por alguien que lo aconsejara y le dijo:

El papá

Que si y Herbert se desplazó con dificultad hasta la banca y con una amplia sonrisa, se puso la camisa del equipo mientras su padre lo contemplaba con lágrimas en los ojos por la emoción. Los otros niños vieron la felicidad del padre cuando su hijo era aceptado.

Aunque ninguna pelota llegó a Herbert, estaba obviamente extasiado solo por estar en el juego y en el campo, sonriendo de oreja a oreja, mientras su padre lo animaba desde las graderías.

Al final de la novena entrada, el equipo de Herbert anoto de nuevo. Ahora, con dos outs y las bases llenas, la carrera para obtener el triunfo era una posibilidad y Herbert era el siguiente en batear.

Con esta oportunidad, ¿dejarían a Herbert batear y renunciar a la posibilidad de ganar el juego? Sorprendentemente, Herbert estaba al bate.

El juego podría haber terminado. El pitcher podría haber recogido la bola y haberla tirado a primera base. Herbert hubiera quedado fuera y habría sido el final del juego. Pero, el pitcher tiró la bola sobre la cabeza del niño en primera base, fuera del alcance del resto de sus compañeros de equipo.

Todos desde las graderías y los jugadores de ambos equipos empezaron a gritar:

- Herbert corre a primera base, corre a primera'

Nunca en su vida Herbert había corrido esa distancia, pero logró llegar a primera base. Corrió justo sobre la línea, sobresaltado y con los ojos muy abiertos.

Todos gritaban:

- ¡Corre a segunda! Y lo hizo muy bien gritaban todos.

El papá

- Ese día, - dijo el padre con lágrimas bajando por su rostro - los niños de ambos equipos ayudaron dándole a este mundo un trozo de verdadero amor y humanismo.

Esta historia de la vida real que desde hace ya tiempo circula por Internet, nos recuerda aquellas palabras de Jesucristo cuando decía "dejad que los niños vengan a mi ya que de ellos es el reino de los cielos". Uno se pregunta ¿cuántas veces los adultos nos negamos a reaccionar de la misma manera cuando estamos ante una persona en desventaja? Y la pregunta no tiene que ver con casos extremos como el del niño de la historia, sino con personas normales muy parecidas a uno que por una u otra razón no tuvieron las mismas oportunidades, que ejercen oficios menos "importantes" que el nuestro, que ganan menos, que pertenecen a otro estrato social. Basta ver la manera con que muchos tratan al que barre las calles, al portero, a la recepcionista, a un subalterno, etc.



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Martes 4 de septiembre 2012

Hora: 8-10

Tema: El Amor

Objetivo: Incentivar a los niños a que valoren a su familia y que formen parte derrotas y éxitos..

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué debemos ser amorosos con nuestra familia?	Saludo Dinámica Exposición del tema a tratar Fábula Dramatización	Práctica de normas de relación y convivencia con la familia. Lograr que expresen lo que sienten a la familia sin ser criticados.	Títeres Fabulas Aula Niños	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora 	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

Objetivo: Expresar lo que siente al grupo.

FÓSFORO



Desarrollo:

Cada persona que se presente tendrá que encender un fosforo y hablar mientras este se mantenga encendido.

¿Por qué debemos ser amorosos con nuestra familia?

La capacidad de amar es resultado del desarrollo afectivo que ha tenido el ser humano durante sus primeros años de su vida, mediante un proceso continuo y secuencial que pasa por la infancia, adolescencia y se posterga hasta la madurez y vejez.

Enseñar el amor, aprender a amar, cuidarlo y comunicarlo, así como proyectarlo a la sociedad: Es en el seno familiar donde se deben cultivar los valores del ser humano, enseñarlo a pensar, a profundizar, a reflexionar, hacerle ver y sentir que el respeto es el guardián del amor, así como la honradez, la generosidad, la responsabilidad, el amor al trabajo, la gratitud, etc. Es ahí en la familia, donde nos invitan a ser creativos en el cultivo de la inteligencia, la voluntad y el corazón, para poder contribuir y abrirnos a la sociedad preparada e íntegra. El amor de la familia por tanto debe también trasmitirse a la sociedad.

¿Qué necesitamos para amar a nuestra familia?

El aprender primero a amarse uno mismo, es el punto de partida para dar amor a los demás. Esto es parte de un ciclo, ya que si tus padres te amaron y enseñaron a amar,

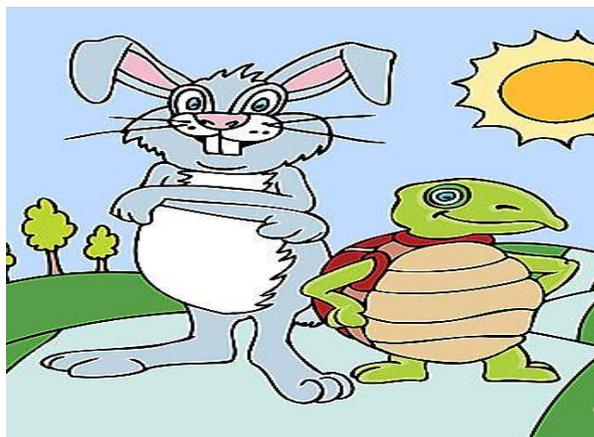
te será más fácil después extenderlo a tu futura familia. Pero sin pretenderlo, en tu hogar hubo un ambiente de desapego y egoísmo, de rigidez, anarquía, pereza, de ostentación, etc. será un poco más complicado pero no imposible que puedas abrirte al amor, ya que el crecimiento y la vivencias que vayas adquiriendo a lo largo de toda tu vida, te puede ayudar a tener una visión diferente sobre este sentimiento y su forma de expresarlo.

El que ama y sólo el que ama, conoce bien a la persona amada, pero no solo en su apariencia sino también en su interior, conoce "su posible", "aquello que puede" y "debe" llegar a ser y más aún, le ayuda a lograrlo, a que desarrolle todas las potencialidades que tiene y que muchas veces ignora.

La persona que está en el continuo proceso de formación, es un ser con cierta dosis de inseguridad. Sin embargo el que se sienta amado le da una fuerza que incrementa su seguridad. Por lo tanto hay que tenerles confianza a las personas queridas ya que no sólo es de gran ayuda, sino en muchas ocasiones "vital".

Dar confianza a la pareja e hijos, ayudándoles a que descubran y desarrollen sus cualidades, limitaciones y defectos; animándoles y aplaudiendo sus logros por muy pequeños que sean, ayudándoles a que descubran a dónde pueden llevarles sus inclinaciones si no las dominan y sobre todo, haciéndoles sentir tu cariño. Para esto necesitas no sólo paciencia, sino también tiempo.

FÁBULA LA LIEBRE Y LA TORTUGA



En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se jactaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre burlándose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera

- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.

- Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy ufana, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.

Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Ese día la liebre aprendió, en medio de una gran humillación, que no hay que burlarse jamás de los demás. También aprendió que el exceso de confianza es un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

Esta fábula enseña a los niños que no hay que burlarse jamás de los demás y que el exceso de confianza puede ser un obstáculo para alcanzar nuestros objetivos.

ESFUERZO



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Miércoles 5 de septiembre 2012

Hora: 8-10

Tema: El esfuerzo

Objetivo: Desarrollar integralmente sus capacidades y fortalecer su trabajo personal, como sujetos cada vez más aptos para ser protagonistas en el mejoramiento de su calidad de vida.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué debemos esforzarnos?	Saludo Dinámica Exposición del tema Fábula Dramatización	Reconocimiento de los esfuerzos propios y de los demás. Esforzarse en el logro de metas	Títeres Fábulas Aula	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

El baile de la silla

Objetivo: Lograr que el niño se divierta.



Desarrollo: según el número de niños se pone las sillas pero menos una para cuando termine la música todos se sienten y el que se queda sin asiento tiene que hacer una penitencia.

¿Por qué debemos esforzarnos?

El valor del esfuerzo, la necesidad de una voluntad fuerte, hay que luchar y evitar la formación de una personalidad débil, caprichosa e inconstante, propia de personas incapaces de ponerse metas concretas y cumplirlas. Al no haber luchado ni haberse esforzado a menudo en cosas pequeñas, tienen el peligro de convertirse en no aptos para cualquier tarea seria y ardua en el futuro y la vida está llena de este tipo de tareas.

La voluntad para la lucha, la capacidad de sacrificio y el afán de superación, si no se consiguen, se cae en la mediocridad, el desorden, la dejadez. Por eso, no es de extrañar que hayan llamado a la fuerza de voluntad la facultad de la victoria.

La voluntad se puede trabajar y entrenar día a día con el fin de automatizar los comportamientos y así disminuir la sensación de esfuerzo. La paciencia es el soporte esencial de la voluntad y si el adulto no es capaz de tenerla, mal va a poder enseñarla al niño.

No hay esfuerzo si no hay motivo. Sin motivación es imposible que alguien luche por una meta. Sin una meta, sin un objetivo... no existe el movimiento.

Será de la motivación de donde surja la disposición para el esfuerzo. Detrás de cada actividad que realizamos siempre hay una motivación que actúa como el motor que nos va a permitir realizar el esfuerzo necesario para alcanzar las metas.

Por tanto, es básico conocer, aplicar y generar las motivaciones que impulsan al niño, para lo que se deberá conocer y escuchar a los hijos, entrenándoles en la capacidad de motivarse a sí mismos, de encontrar en la satisfacción del deber cumplido la mejor recompensa. Esperar la suerte, la lotería, ser “elegido”... son respuestas pasivas que no implican apenas esfuerzo. No hay esfuerzo cuando se tiene todo lo que se desea, no hay esfuerzo cuando antes de abrir la boca se tiene una necesidad cubierta.

La capacidad de esfuerzo está en cada uno de los individuos, pero es fácilmente desviable hacia derroteros distintos de la correcta conducta, cuando se ven bombardeados por otras expectativas de vida, el éxito fácil de algunos ídolos, la precariedad del empleo, el nulo esfuerzo para alcanzar otras metas más elementales...

Cuando los niños son pequeños, las motivaciones vendrán dadas por las recompensas externas, la valoración social y la atracción de la actividad asociada al juego (motivación extrínseca). Poco a poco se les irá enseñando a desarrollar motivaciones relacionadas con la experiencia del orgullo que sigue al éxito conseguido y al placer que conlleva la realización de la tarea en sí misma (motivación intrínseca).

La motivación intrínseca es aquella que permite hacer algo porque se está interesado directamente en hacerlo y no por otra razón. Contamos con algunos recursos como puede ser el títere para desarrollar la motivación intrínseca: desde el campo intelectual, curiosidad y desafío, y desde el emocional, el placer y autoconocimiento.

La combinación de voluntad y motivación necesita ser “regada” por una abundante dosis de alegría, ilusión, cariño y ejemplo.

FÁBULA

LA ZORRA



Había una vez una zorra que llevaba casi una semana sin comer, había tenido muy mala suerte, le robaban las presas y el gallinero que encontró tenía un perro guardián muy atento y un amo rápido en acudir con la escopeta.

Ciertamente estaba muertecita de hambre cuando encontró unas parras silvestres de las que colgaban unos succulentos racimos de doradas uvas, debajo de la parra había unas piedras, como protegiéndolas.

Al fin va a cambiar mi suerte, pensó relamiéndose, parecen muy dulces. Se puso a brincar, intentando alcanzarlos, pero se sentía muy débil, sus saltos se quedaban cortos los racimos estaban muy altos y no llegaba. Así que se dijo: Para que perder el tiempo y esforzarme, no las quiero, no están maduras.

Pero resulta que si la zorra hubiese trepado por las piedras parándose en dos patas hubiese alcanzado los racimos, esta vez le faltó algo de astucia a doña zorra, parece ser que el hambre no la deja pensar.

Hay que esforzarse para conseguir lo que se desea pero pensando primero que es lo que queremos y como conseguirlo, no sea que nos pongamos a dar brincos cuando lo que necesitamos es estirarnos y perdamos el tiempo y el esfuerzo.

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Jueves 6 septiembre 2012

Hora: 10-12

Tema: El esfuerzo

Objetivo: Incentivar a los niños a que se esfuercen para conseguir sus metas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué Esforzarnos?	Saludo Dinámica Exposición del tema a tratar Fábula Dramatización	Lograr que el niño reconozca el trabajo bien hecho y lo contrario. Desarrollar la voluntad y motivación del niño para llegar al objetivo.	Títeres Fabulas Aula Niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

Adivinar con mímicas

Objetivo: Desarrollar habilidades psicomotoras y divertirse.



Desarrollo: Entre 2 o más niños realizan mímicas creativas mientras que el otro niño debe adivinar el mensaje que les transmite.

¿Debemos esforzarnos para llegar a ser alguien en la vida?

Hoy día oímos hablar mucho del esfuerzo, de la necesidad de esforzarse para conseguir algo en la vida. Sin embargo, la sociedad del bienestar y el consumo nos está vendiendo la idea contraria a la necesidad del esfuerzo.

Parece que la comodidad y el confort se pueden alcanzar sin trabajo e incluso que estén reñidos con él. Esta idea supone un costo que afecta de forma especial a los niños y jóvenes. Observamos que los niños presentan una incapacidad alarmante para soportar esfuerzos. Incapacidad que supone consecuencias muy negativas para la persona como sentimientos de impotencia y conformismo; la no valoración de las cosas y, consecuentemente, la incapacidad de disfrutar de ellas y falta de entusiasmo.

Estos factores pueden desembocar en conductas de riesgo como el consumo de sustancias asociadas a la obtención de placer fácil o bien para poder soportar el

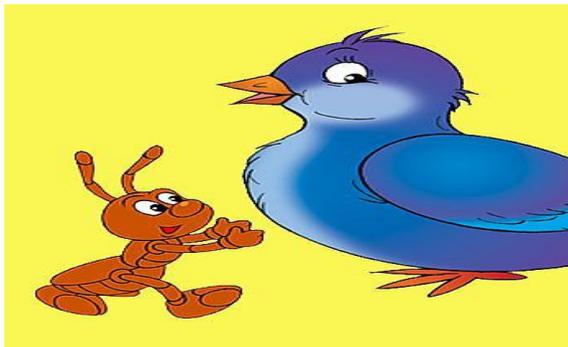
esfuerzo que supone la realización de determinadas actividades: ir de marcha sin cansarse, comer sin engordar, etc. Lo que pretendemos en este artículo es analizar someramente qué entendemos por esfuerzo, cuáles son las variables humanas que están íntimamente unidas al esfuerzo la disciplina, la motivación, el valor del trabajo bien hecho, etc.

Estrategias que ayudan a desarrollar el esfuerzo en los niños.

1. Evitar adjudicarse el papel de “esclavos” de los hijos. Desde pequeños han de ir asumiendo sus responsabilidades por básicas que sean.
2. Ayudarles a ser autosuficientes.
3. Enseñarles a calibrar adecuadamente el coste de las demandas que conlleva la sociedad de consumo y a ser críticos con las necesidades que genera.
4. Aprovechar cualquier momento para destacar explícitamente el esfuerzo que hay detrás de los logros.
5. Acostumbrarles a que adquieran compromisos y exigirles su cumplimiento, enseñándoles previamente a establecerse metas realistas.

FÁBULA

LA PALOMA Y LA HORMIGA



Obligada por la sed, una hormiga bajó a un arroyo; arrastrada por la corriente, se encontró a punto de morir ahogada.

Una paloma que se encontraba en una rama cercana observó la emergencia; desprendiendo del árbol una ramita, la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga y la salvó.

La hormiga, muy agradecida, aseguró a su nueva amiga que si tenía ocasión le devolvería el favor, aunque siendo tan pequeña no sabía cómo podría serle útil a la paloma.

Al poco tiempo, un cazador de pájaros se alistó para cazar a la paloma. La hormiga, que se encontraba cerca, al ver la emergencia lo picó en el talón haciéndole soltar su arma.

El instante fue aprovechado por la paloma para levantar el vuelo, y así la hormiga pudo devolver el favor a su amiga.

JUSTICIA



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Viernes 7 de septiembre 2012

Hora: 10-12

Tema: La justicia

Objetivo: Desarrollar la práctica de hábitos cotidianos de justicia con los compañeros y que convivan justamente.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Cómo cultivar la justicia en los niños?	Saludo Dinámica Exposición del tema a tratar Fábula preguntas sobre el tema	Interés por ser justos con uno mismo y con los demás. Fomentar la justicia como medio de convivencia con los demás.	Títeres Fabulas Carteles Niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

OBJETIVOS: Aumentar la atención en los niños

EL SUPERMERCADO



DESARROLLO: se sientan todos en ronda sentados en sillas dejando una silla vacía, a cada uno se le da el nombre de algún producto del supermercado (uno es LATA DE TOMATES, el otro PEREJIL, el otro DETERGENTE, y así). El animador comienza a contar una historia (que tenga algún sentido y sea graciosa, obviamente) y a medida que nombra algún elemento del supermercado que figura entre los que posee alguno de los niños, el niño nombrado tiene que darse cuenta e inmediatamente levantarse y correr al lugar vacío de la ronda. Si no lo hace pierde un punto.

¿Cómo cultivar la justicia en los niños?

La justicia se fomenta en el seno de la familia al establecerse lo que corresponde a cada miembro de la misma. Recordar que la justicia consiste en dar a cada uno lo que les corresponde. Una persona que se esfuerza constantemente por respetar los derechos de los demás y le da a cada uno lo que debe, tiene la virtud de la justicia.

La justicia debemos inculcarla a través de nuestros hábitos desde el hogar con nuestros hijos, en la escuela a través de lecciones por los maestros, en lo religioso volviéndonos hombres generosos y piadosos, por lo que regresando al comentario de mi hijo, los que tenemos la oportunidad de asistir a una universidad, la justicia es una

virtud practicada a través de nuestros hábitos cotidianamente y deberíamos enseñarla a todos.

La justicia se define como una de las cuatro virtudes cardinales, que inclina a dar a cada uno lo que le corresponde o pertenece. Es el derecho, la razón, la equidad. Es aquello que debe hacerse según el derecho o la razón. Popularmente se entiende como la disposición según la cual se castiga o premia, según se merece cada persona. Es lo que regula la igualdad o equidad en la distribución de algo, y establece la proporción con que deben distribuirse las recompensas y los castigos.

El niño desde pequeño siente la injusticia aunque no la sepa explicar, comprende cuando un castigo es desmedido o no está en correspondencia con la falta cometida y se siente mal por eso, el adulto ha de enseñar al niño a ser justo con los otros, pero para eso es necesario que él mismo del ejemplo con un trato justo hacia él y hacia los demás.

Se enseñará a los niños a establecer relaciones justas con sus compañeros, tanto al evaluar sus acciones como al compartir algunas cosas en el juego y en las actividades.

Enseñar al niño justicia con títeres

Permitirá que sea mucho más tolerante, amable, comprensivo, divertido y atento, y se convertirá en el mejor ciudadano, trabajador, amigo, padre, alumno que podamos desear.

Si queremos que nuestros niños sean justos debemos tratarlos de igual forma, evitando favoritismos entre compañeros, estableciendo normas justas, prestando atención al niño, admitiendo los errores, actuando con imparcialidad, no juzgando de antemano, evitando las comparaciones.

Un ambiente escolar hostil no va ayudar a los niños a desarrollar los fundamentos de la justicia y a menudo deriva en trastornos afectivos duraderos.

Una forma de enseñar justicia es incitarles a que piensen cuál es la solución más justa a sus problemas. Enseñarles a que vean las cosas desde todos los puntos de vista (ponerse en el lugar del otro les permitirá conocer la justicia y la injusticia).

Que los niños sean parte de la solución muchas veces hace que se detengan, piensen y se calmen. Por eso es necesario enseñar la justicia con un títere y así colaborar para mediar la situación.

Animar al estudiante con un títere este valor es importante porque permite un juego limpio. Logrando así defender tanto sus propios derechos como los de los demás cuando se enfrente a un trato injusto uno mismo, así como integridad moral.

FÁBULA LA ZORRA



Una zorra estaba siendo perseguida por unos cazadores cuando llegó al sitio de un leñador y le suplicó que la escondiera. El hombre le aconsejó que ingresara a su cabaña. Casi de inmediato llegaron los cazadores, y le preguntaron al leñador si había visto a la zorra.

El leñador, con la voz les dijo que no, pero con su mano disimuladamente señalaba la cabaña donde se había escondido.

Los cazadores no comprendieron las señas de la mano y se confiaron únicamente en lo dicho con la palabra. La zorra al verlos marcharse, salió sin decir nada.

Le reprochó el leñador por qué a pesar de haberla salvado, no le daba las gracias, a lo que la zorra respondió:

Te hubiera dado las gracias si tus manos y tu boca hubieran dicho lo mismo.

No niegues con tus actos, lo que pregonas con tus palabras

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Lunes 10 de septiembre 2012

Hora: 9-11

Tema: La Justicia

Objetivo: Fomentar la justicia en los niños y mantener el interés por desarrollar su humanismo con los demás.

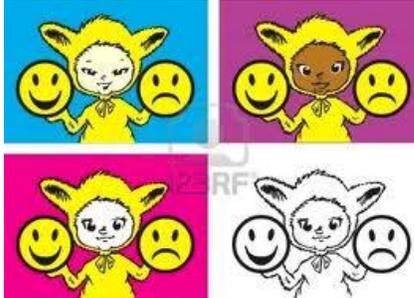
CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué debemos fomentar la justicia en la escuela?	Saludo Dinámica Exposición del tema Cuento dramatización	Desarrollar el interés por ayudar a los demás. Mejorar su criterio de juzgar a los demás por lo que parecen y no por lo que son.	Títeres Cuento Aula Carteles	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

El chino de la esquina no esta

Objetivo: Incentivar a los niños que reconozcan los diferentes ánimos de los demás.



Desarrollo: Entre 3 o más niños en una fila cada uno tiene que decir una frase (el chino de esquina no está, no está, si el chino de la esquina no está) y el otro le dice al siguiente riéndose, se puede hacer con los diferentes tipos de ánimos.

¿Por qué debemos fomentar la justicia en la escuela?

Es una virtud que nos permite ser honestos, tener una mentalidad abierta. Es el valor que nos ayuda a escuchar antes de juzgar, a compartir, a respetar las normas.

Un niño que aprende justicia será mucho más tolerante, amable, comprensivo y atento, y se convertirá en el mejor ciudadano, trabajador, amigo, padre, alumno que podamos desear.

Si queremos que nuestros niños sean justos debemos tratarlos de igual forma, evitando favoritismos entre compañeros, estableciendo normas justas, prestando atención al niño, admitiendo los errores, actuando con imparcialidad, no juzgando de antemano, evitando las comparaciones. Un ambiente escolar hostil no va ayudar a los niños a desarrollar los fundamentos de la justicia y a menudo deriva en trastornos afectivos duraderos.

Una forma de enseñar justicia es incitarles a que piensen cuál es la solución más justa a sus problemas. Hay que enseñarles a que vean las cosas desde todos los puntos de vista (ponerse en el lugar del otro les permitirá conocer la justicia y la injusticia).

FÁBULA

EL CABALLO Y EL ASNO



Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no das tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

RESPECTO



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Martes 11 de septiembre 2012

Hora: 10-12

Tema: El respeto

Objetivo: Incentivar a los niños a respetar las emociones, sentimientos y necesidades de los otros en su entorno familiar y social.

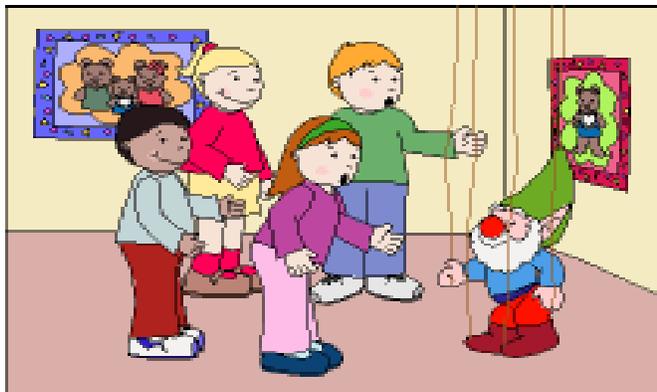
CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué actuar con respeto?	Saludo Dinámica Exposición del tema nuevo Fábula Dramatización	Respeto por el punto de vista de los demás. Respeto a las diferencias individuales.	Títeres Cuento Aula Niños Carteles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora 	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

Objetivo: Fomentar el respeto en los niños

ARROZ CON LECHE



Arroz con leche me quiero casar, con una señorita de San Nicolás, que sepa coser, que sepa bordar, que sepa abrir la puerta para ir a jugar.

Yo soy la viudita, del barrio del frente me quiero casar y no sé con quién.

Con esa sí, con esa no, con esa señorita me caso yo.

¿Por qué actuar con respeto?

El respeto es hablar de los demás. Es establecer hasta donde llegan las posibilidades de hacer o no hacer, y dónde comienzan las posibilidades de los demás. El respeto es la base de toda convivencia en sociedad.

Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas. También tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos y sus padres o los alumnos con sus maestros. El respeto también es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, el respeto también tiene que ver con las creencias religiosas, ya sea porque en nuestro hogar tuvimos una determinada formación, o porque a lo largo de la vida nos hemos ido formando una convicción, todos tenemos una posición respecto de la religión y de

la espiritualidad. Es tan íntima la convicción religiosa, que es una de las fuentes de problemas más comunes en la historia de la humanidad.

Aquí viene, entonces, también el concepto de Pluralidad, es decir, de las diferencias de ideas y posturas respecto de algún tema, o de la vida misma. La pluralidad enriquece en la medida en la que hay más elementos para formar una cultura. La pluralidad cultural nos permite adoptar costumbres y tradiciones de otros pueblos, y hacerlos nuestros. Sin embargo cuando la pluralidad entra en el terreno de las convicciones políticas, sociales y religiosas las cosas se ponen difíciles.

El respeto en los niños

Es muy importante entender que los niños aprenden ante todo con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños los valores debe ser un compromiso personal. Es necesario que los padres estén bien conscientes de su deber de dar un buen ejemplo con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los practiquen.

Es necesario que cada padre sepa cuáles son los valores que son los más importantes para que los pueda practicar e inculcar en sus hijos. Después los padres deben asegurarse de que los niños entiendan bien qué significa cada uno de esos valores. A continuación se dan algunos ejemplos de conductas y actividades que ayudarán a los niños a asimilar algunos valores que consideramos fundamentales para su bienestar y realización.

Ser respetuoso y considerado con los demás, aun cuando sus ideas, creencias o prácticas sean diferentes a las nuestras. Para que los niños aprendan a ser tolerantes debe invitárseles a escuchar a los demás y procurar entender a los demás a discutir y ponerse de acuerdo con sus compañeros de clase.

Es tratar a los demás como nos gustaría que ellos nos trataran a nosotros mismos. La educación en el respeto empieza en casa utilizando un títere para hacer divertido el momento, para mantener una actitud cordial y respetuosa con los hijos. Así estamos inculcando este importante valor en ellos. Mostrar respeto por los niños aceptando

sus opiniones, sus deseos y sus gustos, y haciéndoles partícipe de los asuntos de casa, pero eso tampoco significa que se les deban otorgar todos los caprichos.

Replicar, responder irrespetuosamente y las malas contestaciones están en alza, y esto puede tener resultados muy negativos en el ámbito social.

Corregirlas es trabajo de los padres y los maestros. Ante una situación de falta de respeto lo primero que hay que hacer es decirlo, explicar cómo se siente uno al ser tratado así y enseñar nuevas conductas que sustituyan a las inapropiadas. También hay que enseñar a los niños a discrepar respetuosamente, mediante el uso de la palabra y siendo correctos.

CUENTO

ABUELOS, PADRES E HIJOS



La abuelita quedó viuda a una edad muy avanzada. La situación se complicó de un día para otro ya que no podía vivir sola ni tampoco había posibilidad de que entrara en un asilo de ancianos. Aunque no era lo que había deseado, su hijo tuvo que llevársela a vivir a su casa, junto a su esposa y su pequeño hijo.

Aunque al principio todo parecía ir bien, la situación empezó a complicarse a la hora de comer. Posiblemente debido a su avanzada edad, la abuelita ya no se comportaba bien en la mesa: empezaba a comer antes que todos estuvieran servidos, ponía los codos sobre la mesa, jugaba con los cubiertos y con la comida, hacía cualquier cantidad de ruidos y lo que era peor, de vez en cuando salpicaba los alimentos a todo su alrededor, llegando incluso a los platos de los demás comensales.

El hijo y la nuera empezaron a preocuparse y a ponerse de muy mal humor cada vez que se sentaban a la mesa, ya que la forma de comportarse de la abuela era

desagradable y un pésimo ejemplo para el pequeño de la casa. Un día se les ocurrió la idea de comprar una mesita individual para poner a comer la abuela al final del comedor, en un ángulo que no permitiera que el niño la viera y lo suficientemente alejada para que si salpicaba la comida ésta no llegara hasta los demás comensales. Así solucionaron el problema y se sintieron más calmados.

Pasaron algunos meses y un día, al llegar temprano a la casa, el papá vio a su hijo jugar con unos tacos de madera que apilaba de forma muy ordenada. En eso le preguntó:

-Hola hijo, ¿Qué hacer?

- Una mesita, papá

-¿Y qué vas a hacer con ella?

- No es para mí, es para ti. Se la estoy haciendo para que cuando seas abuelito y vivas en mi casa puedas comer en la sala – contestara el niño con mucho orgullo e inocencia.

Tratemos a las personas mayores de la misma manera en que nos gustaría que nos trataran a nosotros cuando llegemos a esa edad. Recordemos que todos esperamos llegar a vivir muchos años y esperamos vivir con dignidad.

Los niños no aprenden lo que les dicen, sino lo que ellos ven. Ellos los tratarán a ustedes, de la misma manera que ellos ven que ustedes tratan a los demás. No importa cuántas veces ustedes le digan que tienen que ser buenos, gentiles, justos, amable, educados, solidarios, tolerantes, etc., solo hacen lo que ven.

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Miércoles 12 de septiembre 2012

Hora: 8-10

Tema: El respeto

Objetivo: Lograr que los niños demuestren el valor del respeto en la familia, trabajo, estudios o sociedad.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Buena edad para aprender el respeto?	Saludo Dinámica Exposición del tema Fábula dramatización	Respetar las reglas y límites para evitar problemas. Respetar a las personas que le rodean y demostrar buenos modales de conducta.	Títeres Fábulas Aula niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

Las congeladas

Objetivo: Desarrollar en los niños experiencias y emociones.



Desarrollo: un niño congela los demás tienen que correr si alguno es congelado los demás tienen que descongelarlos.

¿Buena edad para aprender el respeto?

Educar bien a los niños no significa conocer y utilizar muchas técnicas, sino poner la mejor intencionalidad en la actividad normal de la relación humana en el hogar, los niños están inmersos en un mundo en el que lo afectivo invade todo lo que lo rodea, por tanto padres y maestros deben conectarse con los niños, comprender claramente que ellos no son precisamente adultos de pequeña estatura.

La atmósfera familiar es el clima general de relación dentro del hogar, atmósfera que está determinada en su mayor parte por los valores de la familia. Un valor familiar importante es el respeto para los padres, para un buen comportamiento, para poder convivir unos con otros, por lo que es imperativo tener siempre presente y cumplirlo sin perjudicar a nadie.

El respeto empieza cuando los adultos se dirigen a los niños de la misma manera que se espera que ellos se dirijan hacia los demás que el niño sepa las reglas y límites que hay que respetar es el comienzo del necesario proceso moral, esto es, distinguir el

bien y el mal, el sí del no, lo que debe y lo que no debe hacer, y obrar en consecuencia, aprender esto en sus primeros años con seguridad ayuda de adulto a controlar su carácter cuando la situación lo exija y a respetar los distintos gustos y puntos de vista de los demás.

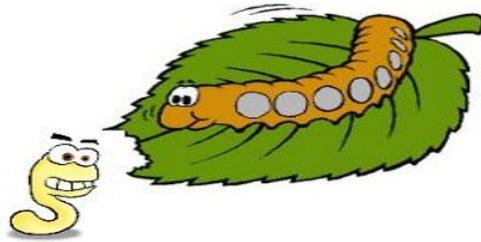
La sociedad en el cual vivimos se deteriora cada vez más, cada día vemos noticias en la televisión, periódico o en Internet donde las malas decisiones de los jóvenes los llevan a vivir vidas totalmente pérdidas o peor aún perder sus vidas. No se debe permitir que los jóvenes aprendan lo bueno y lo malo sin discriminación, pensando que en algún momento en el futuro lo bueno predominará sobre las malas influencias. Lo cierto es que la maldad se desarrolla con mayor facilidad que la bondad.

Durante los primeros años de la vida del niño, el terreno del corazón debe prepararse cuidadosamente. Luego se han de sembrar con cuidado las semillas de la verdad y debe atenderse con diligencia. Los padres que no toman el tiempo para enseñar a sus hijos las cosas positivas y buenos valores dejan a sus hijos totalmente desarmados para enfrentar los peligros del mundo en que vivimos, los jóvenes que no han aprendido lo que es bueno y lo que es malo tomaran sus propias decisiones basadas en lo que sus amistades le digan que es correcto.

Lamentablemente en estos días en que vivimos los padres están tan ocupados que no tiene tiempo para enseñar a sus hijos valores que les ayuden a desarrollar en ellos amor por el prójimo, distinguir lo bueno de lo malo, respeto, actuar sin violencia, autocontrol, madurez. Hoy en día los niños son educados por la televisión y los juegos electrónicos los cuales enseñan violencia, odio, muerte y a competir. Cómo puede un niño llegar a ser una buena persona con esta clase de influencia en sus mentes.

FÁBULA

EL GUSANO Y LA ORUGA



En un parque lleno de grandes árboles, un gusanito comía hojas mientras en una rama cercana una oruga lo observaba con atención.

Llegado el momento, la oruga le preguntó al gusanito: ¿Oye amiguito porque estás comiéndote las hojas de este árbol, no ves que me vas a dejar sin una ramita para la sombra?

El gusanito mirándola con cara de pocos amigos, detuvo por un momento su trabajo y le respondió: ¡Disculpe amiga oruga, yo no puedo perder el tiempo como usted, que se la pasa todo el día durmiendo y no se mueve de esa rama, yo en cambio tengo que trabajar de sol a sol, comiéndome todas estas hojas, así podré crecer y llegar al tope de este árbol, para mirar desde las alturas el mundo! ¿Ve lo importante que es mi trabajo?

Un poco sorprendida por las palabras del gusanito, la oruga exclamó: ¡Qué arrogante eres gusanito! ¿No ves que pretendes crecer a costillas de comerte todas las hojas del árbol, sin pensar por un momento en el daño que le causas? ¡No podrá respirar y alimentarse y entonces morirá, yo en cambio no le hago ningún daño al dormir sobre su rama, simplemente aprovecho su sombra y para tu conocimiento, te digo que sí es verdad, que me la paso todo el día durmiendo ya que esa es la manera en que puedo crecer y algún día volar y contemplar el mundo desde las alturas!

Ante las palabras de la oruga, el gusanito soltó la risa y burlándose de ella le dijo: ¿Qué vas a estar volando tú oruga, si tengo tiempo viéndote colgada de esa rama?

La oruga no le prestó mayor atención a las palabras y burlas del gusanito, continuó muy tranquila reposando colgada de la rama. Transcurrieron algunos meses y un día muy soleado, el pequeño gusanito que ya se había convertido en un gusano adulto, llegó por fin a la última rama del árbol y muy erguido observó el bello paisaje desde las alturas que le permitía el inmenso árbol. En ese momento escuchó que alguien lo llamaba, al voltear sorprendido vio a una gran mariposa que revoloteando muy alegre lo saludaba: ¡Hola amigo gusano como estás!

¿No te acuerdas de mí? Soy aquella pequeña oruga que dormía sobre la rama de este árbol y de la cual tu tanto te burlabas, ahora mira como he crecido, soy una bella mariposa y como te dije en aquella oportunidad puedo volar hacia donde yo quiera y viajar por el mundo, en cambio tu sólo puedes contemplar el mundo desde esa rama del árbol, chao amigo espero que estas sinceras palabras te sirvan de reflexión y no te burles más nunca de ningún otro animalito del bosque. La mariposa se fue volando muy alegre, mientras el gusano sintió una lágrima rodarle por la cara. A partir de ese momento no dejó de pensar en aquellas sabias palabras.

HONESTIDAD



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Jueves 13 septiembre 2012

Hora: 9-11

Tema: La honestidad

Objetivo: Destacar en los niños lo que constituye una conducta honesta.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué debemos ser honestos?	Saludo Dinámica Exposición del tema a tratar Fábula Preguntas para comentar	Identificación de conducta de las personas, del entorno. Experimentación, vivencia, registro situaciones honestas.	Títeres Fabulas Carteles niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

Objetivo: Desarrollar en los niños comportamientos afines con la honestidad.

JUGUEMOS EN EL BOSQUE



JUGUEMOS EN EL BOSQUE

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2). ¿Lobo, estás? Me estoy poniendo los pantalones.

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2). ¿Lobo, estás? Me estoy poniendo el chaleco.

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2). ¿Lobo, estás? Me estoy poniendo el saco.

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2). ¿Lobo, estás? Me estoy poniendo el sombrerito.

Juguemos en el bosque mientras el lobo no está (2). ¿Lobo, estás? Ya salgo para comerlos a todos.

¿Por qué debemos ser honestos?

La honestidad constituye uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad del niño al ser la base de relaciones personales en las que la proyección

hacia el otro implica un afecto personal desinteresado, y un respeto que se fortalece a través de las mismas interrelaciones.

Para desarrollar la honestidad en el niño es preciso formar nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, que los preparen para una conducta honesta, que es necesario aprender. Por su propio desarrollo evolutivo el niño de la primera infancia cree que todo le pertenece, que todo gira en torno a él, y por lo tanto, todos los objetos del mundo circundante son suyos, así como aprobadas todas las acciones para obtenerlos, este egocentrismo inicial va cediendo poco a poco a comportamientos más socializados, que lo obligan a no mentir, a no utilizar medios no adecuados, para obtener lo que quiere. Es por eso que en la formación de una cultura de paz la honestidad se convierte en un pilar de la misma.

El saber que se puede o no se puede hacer, y que conducta es buena, es un aspecto fundamental en el desarrollo de la honestidad. Conocer porqué un comportamiento honesto logra buenos amigos y un reconocimiento moral, es básico para desarrollar este valor en los niños de esta edad. Esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los demás, sin esperar recompensa y solo por el hecho de hacerlo es importante para estos fines.

Como se destaca, la honestidad es un valor o concepto general que engloba otros más específicos, como es el respetar a los demás, no apropiarse de lo ajeno, ser sincero en las relaciones, no mentir, decir siempre la verdad. Es una cualidad bastante abstracta de comprender para un niño en la primera infancia, y que solo mediante comportamientos particulares logra poco a poco consolidarse como un valor general.

El rol de los padres en la honestidad

El mundo que nos rodea está cargado de actos y situaciones poco éticas, desagradables e incorrectas y deshonestas y los niños lo absorben todo. Por eso, es de gran importancia el papel de los padres en la correcta educación, la honestidad es un valor que debe surgir del seno familiar. Los niños no nacen con honestidad sino que los padres son los primeros y luego el entorno, quienes enseñan.

Es importante que los padres sean ejemplares, mirar en su entorno interior, comportarnos como quisiéramos que se comporten nuestros hijos.

La Comunicación es necesario, hablar de sentimientos y pensamientos para que ellos también puedan expresarse, reduciendo la televisión, los videojuegos, internet y en general todo lo que en su entorno están cargado de impactos negativos que influirán en su conducta. Es conveniente asegurarse de que lo que ve y de que las personas con las que se rodea sean las más idóneas.

Saber corregir las conductas negativas, explicar las consecuencias de su actitud (siempre con un lenguaje adaptado a la edad y madurez del niño) y mostrar conductas correctas. es importantedialogar mucho con ellos, razonando y explicándoles, nunca hay que suponer que los niños saben las cosas. Deben enseñar y la mejor manera es con ejemplos prácticos, con situaciones del día a día, con libros, cuentos, títeres, etc.

El primer agente transmisor de valores es la familia, principal protagonista en la vida del individuo, y la muestra de valores que se transmitan en ella será el pilar fundamental para sus relaciones y actitudes sociales futuras.

Mantener las promesas es muy importante cuando digan que "sí", apegarse a esto; y cuando digan "no", apéguese a eso también, decir la verdad a los niños hacerlo en forma simple y gentil y decirles que donde hay amor y verdad, la honestidad debería existir naturalmente. Por medio de un títere y decirle que le gustaría que le dijera toda la verdad. Sé que puede ser difícil y podría requerir mucha valentía, pero prometo escuchar". Después de entregar este mensaje amoroso pero verdadero, desapéguese y aléjese. El resultado será eficaz escuchar al niño cualquiera que sea la verdad permitirá que la confianza florezca. Señale la importancia de la honestidad y las negativas consecuencias del soborno. Indique por qué hace algunas cosas, considerándolas como apropiadas. Por ejemplo, por qué paga a un trabajador un salario que le permita vivir más que el salario mínimo, por qué es importante decirle a la persona de la caja cuando le da más vuelto que el que corresponde, etc. no perder ninguna oportunidad de enseñar honestidad a los niños.

Hay que tomar la honestidad en serio, estar conscientes de cómo nos afecta cualquier falta de honestidad por pequeña que sea. Hay que reconocer que es una condición fundamental para las relaciones humanas, para la amistad y la auténtica vida

comunitaria. Ser deshonesto es ser falso, injusto, impostado, ficticio. La deshonestidad no respeta a la persona en sí misma y busca la sombra, el encubrimiento: es una disposición a vivir en la oscuridad. La honestidad, en cambio, tiñe la vida de confianza, sinceridad y apertura, y expresa la disposición de vivir a la luz, la luz de la verdad.

FÁBULA

EL PASTOR Y LAS OVEJAS



Apacentando un joven su ganado, gritó desde la cima de un collado: “¡Favor! que viene el lobo, labradores”. Éstos, abandonando sus labores, acuden prontamente, y hallan que es una chanza solamente. Vuelve a clamar, y temen la desgracia; segunda vez la burla. ¡Linda gracia!

Pero ¿qué sucedió la vez tercera? que vino en realidad la hambrienta fiera. Entonces el zagal se desgañita, y por más que pateo, llora y grita, no se mueve la gente, escarmentada; y el lobo se devora la manada.

¿Cuántas veces resulta de un engaño contra el engañador el mayor daño?

Es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. La honestidad expresa respeto por uno mismo y por los demás, que, como nosotros, "son como son" y no

existe razón alguna para esconderlo. Esta actitud siembra confianza en uno mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta.

La honestidad no consiste sólo en franqueza (capacidad de decir la verdad) sino en asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Viernes 14 de septiembre 2012

Hora: 10-12

Tema: La honestidad

Objetivo: Incentivar a los niños con dinamismo y creatividad a que sean honestos en su vida.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Por qué actuar con honestidad?	Saludo Dinámica Exposición del tema nuevo. Fábula Dramatización	Incrementar actitudes de honestidad en los niños para que los pongan en práctica. Lograr que formen grupos de trabajo con competitividad honesta.	Títeres Cuento Aula niños	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora 	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

EL BUZÓN

Objetivo: Lograr que se diviertan armoniosamente los niños.



Desarrollo: dibujar un dibujo bonito y poner en el buzón dirigido para algún compañero o a la maestra.

¿Por qué actuar con honestidad?

Un día una madre de familia le preguntaba a la otra cómo le hacía para que sus hijos, de entre 5 y 10 años, no le mintieran. La madre inquirida respondió que era muy sencillo: “les digo que Diosito de todas formas me va a decir cuándo están mintiendo, así que lo mejor es decir la verdad aunque tengamos la culpa de algo, eso nos hace valientes”.

Pareció una respuesta acertada, más allá de mezclar la religión, que quizás en México la mayoría la usa hablar con la franqueza necesaria de que tarde o temprano una mentira sale a flote, es enseñar al menor que por más que se empeñe en “sacarle la vuelta” a los problemas alguna vez tendrá que enfrentarlos, pero lo realmente significativo de esto es la conclusión a la que llegamos el grupo de personas que estábamos en ese lugar: ¡qué difícil es enseñar el valor de la honestidad.

Seguramente ya le vino a la mente el concepto que muchas veces transmitido: “los niños aprenden con ejemplos, no con palabras”. Así que si lo que pretendemos es

enseñarlos a ser honestos, para empezar, los padres de familia, docentes y todos los que le rodean al niño deben serlo, primero empezando desde el entorno pequeño, que sería la casa, luego la escuela y por último la sociedad. Ser confiable para los demás es un signo de nuestra honestidad, para eso hay que conocerse a sí mismo y esforzarse lo suficiente para hacer lo debido, nadie nos dice cómo ser honestos, es algo que nuestro ser ya conoce.

Tener en cuenta los derechos de los demás y respetarlos es un buen inicio, no tomar lo ajeno, decir la verdad, evitar las “mentiras blancas”, expresar sin temor lo que se piensa, cumplir las promesas, mantener la palabra y luchar por lo que se quiere jugando limpio, son los preceptos básicos de un comportamiento honesto. Y si se fija bien, no tiene que trasladarlo al ámbito laboral o social, simplemente lo puede ubicar a la hora de jugar con los amigos, o a la hora de establecer reglas en el hogar. Estos preceptos se aplican también en la escuela y serían la base de una convivencia sana que garantice paz y armonía.

FÁBULA

EL LEÓN Y EL RATÓN



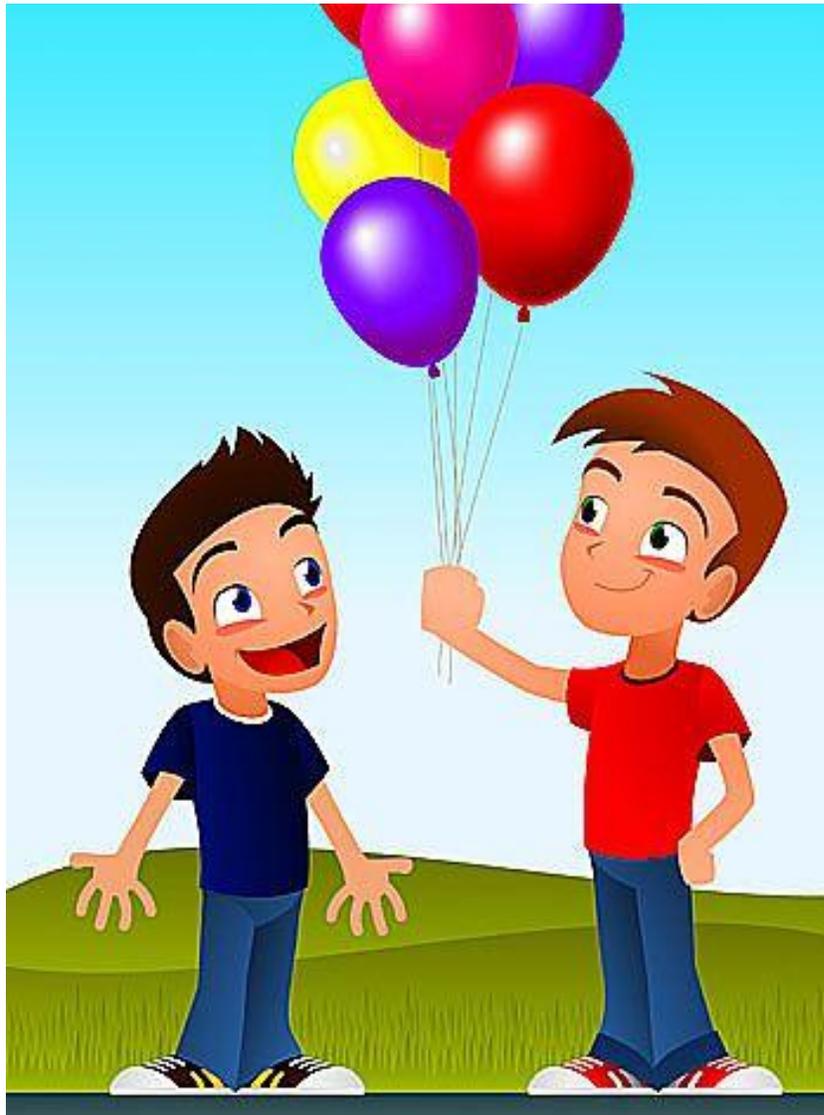
Dormía tranquilamente un león, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno. El león echó a reír y lo dejó marchar.

Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien al oír los lamentos del león, corrió al lugar y royó la cuerda, dejándolo libre.

Días atrás le dijo, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

Nunca desprecies las promesas de los pequeños honestos. Cuando llegue el momento las cumplirán.

AMISTAD



Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Lunes 17 de septiembre 2012

Hora: 9-11

Tema: La amistad

Objetivo: Estimular y favorecer en los niños el valor de la amistad como un medio de crecer integralmente con otras personas.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Somos seres amistosos?	Saludo Dinámica Exposición del tema nuevo. Fábula preguntas para reflexionar	Demostrar conducta amistosa con los demás. Lograr que los niños sociabilicen y que encuentren amistades verdaderas.	Títeres Cuento Aula niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

Terremoto

Objetivo: Demostrar la capacidad del dialogo



Desarrollo:

2 personas se toman de mano (casa) y colocan a otra en el medio (inquilino). Cuando el coordinador grita “casa”, la casa se cambia de “inquilino”. Cuando el coordinador grita “inquilino” este cambia de casa y cuando grita terremoto, se desarmen todo y se vuelve a armar.

¿Somos seres amistosos?

La amistad es un valor universal. Está claro que difícilmente podemos sobrevivir en la soledad y el aislamiento. Necesitamos a alguien en quien confiar, a quién llamar cuando las cosas se ponen difíciles, y también con quien compartir una buena película. Pero ¿Qué es la amistad? ¿De qué se compone? ¿Cómo tener amistades que duren toda la vida?

Las amistades suelen comenzar de imprevisto, y muchas veces sin buscarlas. En el camino de la vida vamos encontrándolas. Y todo comienza porque alguien "nos cae bien". Convicciones, sentimientos, gustos, aficiones, opiniones, ideas políticas, creencias, religión son algunos de las cosas en común que pueden hacer que nos

hagamos amigos de alguien. Sentirse a gusto con una persona, conversar y compartir sentimientos es el principio de eso que llamamos amistad.

Para que la amistad sea verdadera, debe existir algo en común y, sobre todo, estabilidad. El interés común puede ser una misma profesión, una misma carrera, un pasatiempo en común, y la misma vida nos va dando amigos. Dice el refrán Aficiones y caminos hacen amigos. La amistad es un cariño, un apreciarse que promueve un dar, un darse y para ello es necesario encontrarse y conversar.

La interacción con los amigos; en la comunidad, en el barrio, en el jardín, en el colegio, en el conjunto residencial, en el club deportivo, en el grupo de referencia, fundamentan en los niños el valor de contar con otros y ver que se pueden compartir actividades similares, gustos parecidos, así como crear nuevas posibilidades para el encuentro y la interacción. La idea es que las amistades cumplan un papel socializante, además de ayudar a incorporar otros valores necesarios para las relaciones interpersonales y sociales; cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, responsabilidad, cuidado...encuentran en la amistad un buen medio de hacerse efectivos o ser puestos en práctica al relacionarse con los semejantes.

Por ello no es recomendable el aislar a los niños, procurando su encierro, con el pretexto de protegerles de malas influencias o amiguitos no recomendables. Por el contrario, mediante las relaciones diversas los niños aprenden a elegir sus amigos predilectos, aquellos con los cuales se identifica o son más afines a sus intereses.

Si bien el niño encontrará algunas situaciones incómodas que surgen del relacionarse día a día con otros (egoísmo, agresividad, indiferencia, rechazo, apatía...) a partir de allí que comprenderá que las personas son distintas y cuentan con motivaciones diversas. Tendrá en cuenta que puede contar más con algunos amiguitos para ciertas cosas que con otros. Así mismo podría evitar relaciones que ya no son de su agrado.

De manera que, en la amistad como un valor y práctica, encuentran los niños una apertura al crecimiento interpersonal y el valor de los demás como personas con anhelos, intereses, y características particulares, que no por eso dejan de ser amigos, acaso amistades entrañables después.

Enseñar la amistad a los niños

Las actividades familiares sanas son importantes, pues vinculan a los niños con sus hermanos y primos, compartiendo de forma diferente en alguna reunión específica.

Los docentes deben implementar en sus clases actividades de tipo social, que estimulen las relaciones interpersonales; las actividades lúdicas constantes favorecen las interacciones entre los niños.

Deben los padres favorecer las relaciones interpersonales diversas; el niño hace amigos en el colegio, en la familia, en el barrio, en la comunidad, en su club o equipo, en la iglesia, etc.

Debe advertirse al niño que las amistades pueden ser benéficas o dañinas, de forma que puedan seleccionar a sus amigos, no haciendo discriminación y acepciones, sino porque les ayudan a crecer como personas y poseen hábitos adecuados de vida.

Deben realizarse análisis de casos y debates para valorar/sopesar lo que distingue una buena amistad de una mala amistad; fábulas, cuentos, parábolas, dramas, sirven para tales efectos.

También es conveniente enseñar a los niños que las amistades, por más buenas que sean, corren el riesgo de romperse o dañarse; valores como la reconciliación, el perdón, la aceptación, la tolerancia, el amor, ayudan a restaurar las amistades cuando están a punto de caer en enemistades.

Ratificar que el amor al prójimo es el ejemplo real y demostración activa de la amistad, como un compromiso que las personas adquieren cuando permiten relaciones con sus semejantes.

FÁBULA

EL CONEJO



Hubo una vez en un lugar, una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas", le dijo el mago. El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó cómo sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dio a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El

conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja, llena de agua y comida para todos los animales.

El conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Martes 18 de septiembre 2012

Hora: 8-10

Tema: La amistad

Objetivo: Lograr que los niños se lleven bien realizando actividades que más les gusten.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Cómo enseñar la amistad a los niños?	Saludo Dinámica Exposición del tema Fábula y dramatización	Crear un ambiente cálido entre compañeros. Promover actividades que fortalezcan la amistad entre los niños.	Títeres Fábulas Aula niños	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

El teléfono descompuesto

Objetivo: desarrollar su habilidad de comunicarse.



Desarrollo: Hacer una fila de niños pasar un mensaje uno por uno cerca del oído y luego decir al último niño que diga todo el mensaje

¿Cómo enseñar la amistad a los niños?

Los niños deben saber quién es un buen amigo y por qué, cómo se comportan los buenos amigos, y cómo mantener una buena amistad. Deben aprender que un buen amigo puede ser para siempre, y que para eso es necesario cultivar y alimentar la amistad, día tras día, en la escuela, en el parque, en la vecindad, etc. El contacto con los iguales hace con que el universo del niño sea aún más grandioso y rico. A través del otro, él puede aprender mucho de todo y de sí mismo.

Qué puede hacer la familia:

- Conversaciones sobre el valor de la amistad como prioridad familiar
- Esforzarse por conocer a las familias de los amigos de sus hijos
- Invitar a otros niños a la casa y a excursiones

- Conocer las necesidades individuales de los niños amigos de sus hijos
- Conversar con los niños sobre sus amistades y sobre lo que significa tener amigos

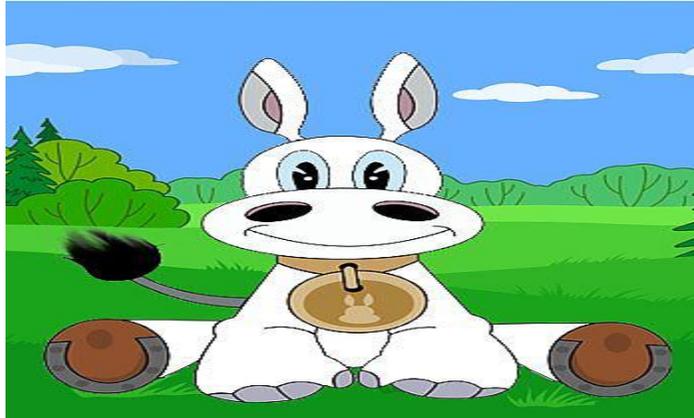
Qué puede hacer la escuela:

- Realizar actividades que desarrollen destrezas sociales y recreativas
- Crear oportunidades para que las familias se conozca
- Promover proyectos relacionados con la amistad y la recreación
- Brindar talleres a los docentes sobre estrategias para promover la amistad entre los compañeros de clase
- Informar a los padres y representantes cuando surjan amistades entre sus hijos y compañeros para que se preocupen por fomentarlas
- Organizar los grupos de niños por edades para fomentar la amistad al intercambiar gustos, juegos, preferencias en la lectura y otros.
- Organizar juegos, canciones, dinámicas con grupos de niños para realzar el valor de la amistad entre los compañeros.
- Fomentar la lectura y escritura a través de cuentos, canciones, narraciones, que promuevan la amistad.
- La amistad es uno de los valores más importantes a desarrollar en la educación de los niños. Se trata del afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece mediante las interrelaciones entre los seres humanos.

El niño puede aprender a ser amigo

- Busca la conciliación y no se pelea con sus compañeros
- Comparte sus juguetes con los demás niños
- Conversa y atiende a los demás
- Ayuda a un compañero que ha hecho algo malo explicándole lo incorrecto de su actuación
- Se preocupa por sus compañeros
- Se esfuerza por hacer algo útil en beneficio de los amigos

FÁBULA EL BURRITO GASPAR



Gaspar era un burrito muy simpático y divertido. No le tenía a nada ni a nadie. Tenía un carácter jovial, alegre, era especial, diferente a los demás burritos.

Por ser diferente todos los animales lo miraban con desconfianza, y hasta con temor. ¿Por qué era diferente? Cuando nació era totalmente de color blanco; sus cejas, sus ojos, sus uñas, el pelaje, el hocico, todo era blanco. Hasta su mamá se sorprendió al verlo.

Gaspar tenía dos hermanos que eran de color marrón, como todos los burritos. Su familia a pesar de todo, lo aceptó tal cual era. Gaspar era un burrito albino. A medida que fue creciendo, él se daba cuenta que no era como los demás burros que conocía. Entonces le preguntaba a su mamá por qué había nacido de ese color. Su mamá le explicaba que el color no hace mejor ni peor a los seres, por ello no debía sentirse preocupado.

- Todos somos diferentes, tenemos distintos colores, tamaños, formas, pero no olvides, Gaspar, que lo más importante es lo que guardamos dentro de nuestro corazón, le dijo su mamá.

Con estas palabras, Gaspar se sintió más tranquilo y feliz. Demostraba a cada instante lo bondadoso que era. Amaba trotar alegremente entre flores, riendo y cantando

Comparten todo el día con nosotros y no les importa si somos blancos o de otro color. Tú también tienes algo que es más importante que tu color, que se percibe. Es tu frescura, tu bondad y alegría. Cualidades que hacen que tengas muchos amigos verdaderos. Debes aceptarte tal cual eres, para que te acepten los demás, le animaron los jazmines.

Gaspar, recordó las palabras de su mamá. Desde ese día se aceptó como era, y cosechó muchos más amigos que no lo miraban por su aspecto, sino por lo que guardaba en su gran corazón



Responsabilidad

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-1

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Miércoles 19 de septiembre 2012

Hora: 9-11

Tema: La responsabilidad

Objetivo: Concientizar la responsabilidad en los niños y aprender que tienen deberes y obligaciones.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿La responsabilidad es buena para nuestra vida?	Saludo Dinámica Exposición del tema Fábula y dramatización	Cumplir con sus deberes y obligaciones. Esforzarse en el logro de metas	Títeres Fábulas Aula	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-1

Dinámica

POLICÍAS Y LADRONES

Objetivo: Desarrollar nociones de responsabilidad en los niños.



Desarrollo: Se trata de un juego de roles cuyo argumento es la labor de los policías luchando contra los niños que eran los ladrones. Participarán todos los niños que lo deseen y realizarán algunas de las acciones que en la vida real hacen los policías para salvaguardar los bienes y las personas.

¿La responsabilidad es buena para nuestra vida?

La responsabilidad es una de las habilidades más importantes que el niño puede aprender. Influye en todas las actividades en la vida, afecta la capacidad de el niño para hacer amigos, para sobresalir en la escuela y para sobresalir en su carrera.

Los niños a menudo aprenden mejor cuando se divierten. Los juegos que enseñan a los niños habilidades para la vida no tienen por qué ser aburridos y pueden animar a los niños a pensar sobre los problemas de una forma única.

Aquí hay 5 maneras de hacer que el aprendizaje de la responsabilidad sea divertido:

Competiendo con tiempo

A los niños les encanta competir con sus hermanos y amigos, e incluso las tareas más aburridas se pueden convertir en un juego cuando se agrega una ventaja competitiva.

Trate de darle a su hijo una cantidad fija de tiempo para completar una tarea.

Anuncie: “El que tenga primero su habitación limpia gana” o trate de decir: “El que

limpie la mayor cantidad de platos sucios de la cena en 10 minutos puede acostarse un poco más tarde” Sí tu hijo no tiene con quien competir, puedes anunciar la tarea de esta forma: “Si te pones la pijama y te lavas los dientes antes de que se termine este programa de televisión, te puedes acostar media hora más tarde“. Las tareas que tus hijos odiaban realizar antes pronto se convertirán en actividades de diversión familiar.

Enseñando a los padres

Los niños quieren más que cualquier otra cosa tener los mismos privilegios que los adultos. Les gustaría que los trataran como adultos maduros y harán cualquier cosa para que sus opiniones sean respetadas. Tú puedes usar esto para tu ventaja fomentando a tu hijo que te enseñe algo acerca de la responsabilidad. Plantee un problema específico y pídale que investigue una solución. Por ejemplo, si tu perro necesita un mejor cuidado dental, pregúntele a su hijo que averigüe cómo mantener los dientes del perro limpios. Puedes llegar a sorprenderte de las soluciones que se le ocurren y seguro que se entusiasmará por la oportunidad de jugar a ser un experto.

Tomando la perspectiva del otro

La empatía es la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona y predecir cómo se puede sentir. Esto fomenta la responsabilidad hacia los demás y genera un saludable respeto por las reglas. Esta habilidad debe ser infundida en los niños para que éstos puedan desarrollarla. Juegue con su niño para alentarlos a adoptar puntos de vista alternativos. Por ejemplo, mientras conduce el automóvil, pídale a su hijo, “¿Qué crees que la mujer detrás de nosotros estará pensando ahora mismo?” Cuando los niños se peleen, pregúnteles “¿Por qué crees que tu hermano está enojado contigo?” Si estás enojado con tu hijo, pregúntele, “¿Qué harías ahora si tú fueras la mamá?” “Esto no sólo da a tu hijo la oportunidad de pensar acerca de otras personas. También te ayudara a entender por qué tu hijo hace las cosas que hace.

FÁBULA
LA HORMIGA Y LA CIGARRA



Era un día de verano y una hormiga caminaba por el campo recogiendo granos de trigo y otros cereales para tener algo que comer en invierno. Una cigarra la vio y se sorprendió de que fuera tan laboriosa y de que trabajara cuando los demás animales, sin fatigarse, se daban al descanso.

La hormiga, de momento, no dijo nada; pero, cuando llegó el invierno y la lluvia deshizo el heno, la cigarra, hambrienta, fue al encuentro de la hormiga para pedirle que le diera parte de su comida. Entonces, ella respondió: "Cigarra, si hubieras trabajado entonces, cuando yo me afanaba y tú me criticabas, ahora no te faltaría comida."

Cada uno debe aprender a responder de su propia conducta.

Plan operativo de la aplicación de la propuesta

TALLER N.-2

Lugar: Jardín “María Montessori”

Fecha: Jueves 20 de septiembre 2012

Hora: 10-12

Tema: La responsabilidad

Objetivo: Lograr que los niños aprendan el valor de la responsabilidad a corta edad para lograr una actitud positiva para el futuro.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES	DESTREZAS	RECURSOS	PARTICIPANTES	RESPONSABLES
¿Cómo y cuándo enseñar la responsabilidad?	Saludo Dinámica Exposición del tema Fábula y dramatización	Incentivar a cumplir con sus tareas con motivación. Desarrollar la capacidad de cuidar sus cosas personales.	Títeres Fábulas Aula	✓ Docente ✓ Niños ✓ Investigadora	Docente investigadora

TALLER N.-2

Dinámica

La cajita mágica

Objetivo: · Desarrollar en los niños comportamientos afines con el orden.



Desarrollo: La actividad consiste en un juego en el que los niños buscarán dentro del contenido de las cajas lo que el educador les solicite y sin mostrárselo a los otros le responderán si lo que les pide está o no está. Luego determinarán quiénes han ganado mediante el mayor número de respuestas honestas.

¿Cómo y cuándo enseñar Responsabilidad?

Inculcar en los niños el valor de la responsabilidad es darles el mejor regalo de parte de sus padres y educadores. Esta virtud les dará la capacidad de cuidar de sí mismos y ser adultos responsables en su vida futura.

Pero muchos padres se preguntarán: ¿Qué edad debe tener un niño para empezar a educar su sentido de la responsabilidad? La respuesta es: lo más pronto posible. En cuanto un bebé empieza a gatear, a manipular objetos pequeños y a entender cosas sencillas del lenguaje hablado, se le debe enseñar a que recoja sus juguetes o a que no toque ciertos adornos de la casa.

A medida que el niño va creciendo y de acuerdo a sus capacidades, se le debe desarrollar la sensación de poder, para que se pueda apropiarse de sí mismo. Esto le

dará confianza suficiente para desarrollar las tareas que le son asignadas. En la medida que aumente su grado de capacitación y habilidades, serán necesarias nuevas responsabilidades.

¿Qué debemos hacer los padres?

Para formar niños responsables es primordial que en el hogar se establezcan normas y reglas claras. De lo contrario les resultará difícil practicar la autodisciplina necesaria para controlar su propio comportamiento. Si los niños no tienen claro qué esperan sus padres de ellos, o no saben cuáles son sus deberes, no podrán educarse en el valor de la responsabilidad. Padres y educadores deben no solo establecer normas de la manera adecuada según la edad de cada niño, sino explicar cuáles son las consecuencias por no cumplir las mismas.

Diversos autores aseguran que los niños a quienes no se les dan deberes en el hogar desde la primera infancia, carecerán de habilidad para organizarse, para fijarse objetivos y llevar a cabo tareas complejas a lo largo de su infancia y adolescencia.

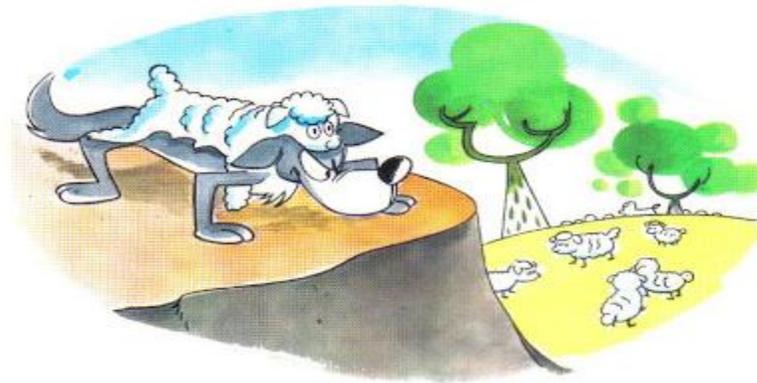
Ser coherente, cuando una norma no se cumple, se debe dar un suave castigo. Si no hay coherencia, los chicos sienten ansiedad porque no son capaces de predecir lo que puede suceder. No ser arbitrario, no ser arbitrario en el sentido de que no se haga algo que no se haya advertido al niño. Para lograr que los niños comprendan y pongan en práctica el sentido de responsabilidad, se requiere de información, orientación, paciencia, constancia, confianza; permitiéndole que participe en la toma de decisiones, dándole oportunidad de asumir el resultado de sus acciones, comprendiendo sus fracasos, limitaciones y elogiando sus logros.

Recompensar al niño por ser responsable: Esta es una manera de estimular a los niños a comportarse adecuadamente. Ello no significa necesariamente regalos materiales, sino reconocimientos pequeños que reafirmarán en el niño la satisfacción de la labor cumplida. Además Hay cosas como el tiempo, la atención la preocupación, la simpatía y la buena voluntad que también son recompensa. Un cuento más a la hora

de dormir, una ida a cine, un helado, un abrazo fuerte son manifestaciones que alientan al niño a decir: “¡vale la pena ser responsable!”.

FÁBULA

LOBO DISFRAZADO CON PIEL DE OVEJA



Cierta vez, un Lobo pensaba en cómo pasar de estar percibido, para poder entrar en un rebaño de ovejas y darse un exquisito banquete, y de tanto pensar y pensar, ideó disfrazarse con la piel de una Oveja. Al primer intento, logró evadir al Pastor, e ingresó victoriosamente para luego ir a pastar disimuladamente con el rebaño.

Al atardecer, todas las Ovejas y el Lobo farsante fueron llevados a un encierro, donde fueron aseguradas y cerradas bajo llave. Y, a la llegada de la noche, el Pastor, buscó una Oveja para su merienda del día siguiente, pero sin darse cuenta, tomó al Lobo disfrazado creyendo ser una Oveja y lo sacrificó al instante.

Según hagamos el daño, del mismo modo, lo recibiremos.

3.4. RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Tema:Elaboración y Aplicación de un Manual de valores Humanos mediante la utilización de Títeres para mejorar las Relaciones Humanas en los niños y niñas del Jardín de Infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010.

Este manual tiene buena aceptación por los profesores y los niños ya que se puede conocer más acerca de los valores humanos con títeres dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje que ayuda a la formación de actitudes, habilidades y destrezas en el niño para mejorar las relaciones humanas.

Los docentes mediante este manual pueden poner más en práctica la enseñanza de los valores utilizando en cada taller un títere como material didáctico para así llegar a la eficacia del aprendizaje correcto y efectivo, permitiendo que el niño desarrolle todos los valores en su vida diaria

Cada uno de los talleres de este manual contiene valores que se enseñan con dinámicas y fabulas o cuentos que ayudan aprovechar las vivencias de los niños y niñas para estimular su comportamiento y destrezas, también capacidades de observación e interpretación de conocimientos nuevos.

Los docentes motivaran a los estudiantes para que tengan una mejor relación entre compañeros, sobre todo a que ya no exista más violencia entre ellos.

Con la realización de este manual de valores humanos se logró alcanzar que los niños y niñas puedan ser más imaginativos y creativos despertando de aprender que ayude a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico dentro del campo educativo.

CONCLUSIONES

- ✓ El objetivo principal de la presentación de este manual fue incentivar a los docentes a que apliquen con frecuencia los valores humanos mediante la utilización de títeres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Con este manual se ayudó a nutrir más el conocimiento de los maestros acerca de los valores humanos por medio de la utilización de títeres lo cual ayuda a perfeccionar las actitudes positivas.
- ✓ Los valores humanos son el pilar fundamental para la formación de los niños de esta manera se podrá lograr que mejore su condición de vida mostrando siempre un comportamiento adecuado.
- ✓ De esta manera se podrá mejorar las relaciones entre docente, niño y padre de familia, luego entregar a la sociedad niños con actitud innovadora y construir un futuro con principios e ideales que forje el progreso.

RECOMENDACIONES

- ✓ Desarrollar la actitud en forma armónica y agradable mediante la aplicación diaria del Manual de Valores Humanos mediante la utilización de Títeres dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Utilizar los valores humanos que conlleven a perfeccionar en los niños y niñas una actitud crítica y de participación sin ningún tipo de discriminación.
- ✓ Generar un ambiente lleno de valores compartidos entre los estudiantes con la implementación de títeres que permita vivir experiencias nuevas y ponerlos en práctica.
- ✓ Realizar actividades creativas que garantice un aprendizaje significativo aprovechando los conocimientos previos de los estudiantes de tal manera que, se relacionen con los conocimientos nuevos y logrando así una comunicación fluida mejorando la relación docente-niño.

3.5. BIBLIOGRAFÍA CITADA

AGULEDA, Arturo, Educación en los Valores, ISBN libro Segunda Edición, Instituto Misionero Hijas de San Pablo, 1999 Pág.16

APARICI, Ricardo. El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED; 1988; Pág.20

ARISTÓTELES (384 -322 AC.). Presentado en el Primer Internacional de Educación a Distancia. Bogotá; 1994.Pág.22.

ARONS, Joel .El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED; 1990 Pag.18

AUSUBEL; David. Psicología educativo: un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición: Editorial Trillas. México; 1987; Pag.10.

CABRERA José. Los padres de familia ante los temas transversales. Confederación Española; Madrid; 2000; pág.9

GARCIA Fernando. Temas transversales y educación en valores. Editorial Anaya. Madrid; 1993; Pag.7.

GARCIA Fernando. Temas transversales y áreas curriculares. Editorial Anaya. Madrid; 1994; Pag.8.

GIMENO L, Comprender y transformar la enseñanza. Segunda Edición. Madrid: Morata; 1993.Pág.11

KOSSATZ Traude. Títeres en la Escuela. Ediciones Novedades Educativas, Argentina, 2001; Pág.23.

PACEM James, Teoría de los Valores. Primera Edición; Guayaquil; 1969; Pág.14.

PIAGET Jean. La construcción del aprendizaje en el niño. Edición Revolucionaria; La Habana; 1972; Pag.10

RIVERA José, La Formación Inicial del docente en el trabajo como eje transversal y educación en valores. Universidad de los Andes. Escuela de Educación .Bogotá; 1998Pág.6

VILLENA, Hugo, Títeres en la Escuela. Ediciones Colihue; Buenos Aires; 2001; Pág.19

WAGNER Fernando: Teoría y Técnica Teatral. Editores Mexicanos Unidos, S.A., México, 1997; Pág.23

ZARAGOZA Mario. Como Educar en Valores .Primera Edición; Ecuador; 1995; Pág.14.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

CORTES, María Amparo, La Familia Agente Educativa. Editorial San Pablo, Bogotá-Colombia; 1994.

CHUCHICO, Patricio R. Valores Humanos .Editorial Universitaria; 2005

PIAGET J. La formación en el niño. La Habana: Edición Revolucionaria; 1966

MORENZA, Bases Curriculares MED, Segunda Edición; Buenos Aires; 1998

KENT J. Método Didácticos Audiovisuales, Richard Kent Jones, Editorial PAX México, Librería Carlos S.A. 1973.

MORAN, Francisco. Valores Humanos y Actitudes Positivas. Editorial Pedagogía, Guayaquil-Ecuador.1197.

PÉREZ L. Comprender y transformar la enseñanza. Segunda Edición. Madrid: Morata; 1993.

VILLENA, H. Títeres en la escuela. Ediciones Colihue, 2001

3.6 BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

KAPLÚN M. (1995. p.55) Los Materiales de autoaprendizaje. Marco para su elaboración. Santiago, Chile: UNESCO. www.monografias.com

FONSECA, M.(2006,pg 17) Materiales y recursos didácticos.www.monografias.com

SUARES, Y. (2003) Los valores: Enseñanza y aprendizaje. Trujillo, Venezuela. <http://www.monografiasvaloreshumanos.com>

MAGUILAR M. (1979 pg. 24). La asimilación del contenido de la enseñanza. La Habana: Editorial de Libros para la Educación

JAMES L. (1971) los Procesos de Enseñar y Aprender Editorial Paidós, 1 edición.www.monografias.com

KENT J (1973, pg.29) Método Didácticos Audiovisuales, Editorial PAX Mexico, Librería Carlos S.A.

AREA, Manuel (1991). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai <http://www.monografiasvaloreshumanos.com>

MANE B. (1991.) Teatro de Sombras. Editorial Actilibro, Argentina, <http://cantitella.wordpress.com/2007/08/22/el-teatro-de-titeres-y-la-educacion/>

AGULEDA A. Educación en los Valores, ISBN libro 958-669-104- <http://www.monografiasvaloreshumanos.com>

DELORS JACQUES (1996) La educación encierra un tesoro. Madrid: Santillana,www.monografias.com

REYES, M. (2001). Marionnetisme, Paris, L'Harmattan pag.1 <http://es.wikipedia.org/wiki/Títtere>

ANEXOS

Anexo1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ENCUESTA A LOS DOCENTES

1. OBJETIVO: Obtener información que pueda ayudar a la realización y desarrollo del proyecto de investigación cuyo tema es:

“Elaboración y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas del jardín de infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010”.

Por favor conteste las siguientes preguntas marcando con una x.

1.- ¿Cree que con el uso de títeres se puede enseñar valores humanos dentro del aprendizaje del niño?

- a) Si
- b) no

2.- ¿Con qué frecuencia incluye en la planificación, la utilización del recurso didáctico títeres?

- a) Cada semana
- b) Cada mes
- c) Cada trimestre

3.- ¿En qué lugar se debería inculcar más los valores humanos en los niños?

- a) En la casa
- b) En la escuela
- c) En la sociedad

4.- ¿La institución cuenta con los recursos didácticos como los títeres?

- a) Si
- b) no

5.- ¿Cree usted que es importante tener conocimiento de que tipos de títeres existen para la enseñanza de valores humanos?

- a) Si
- b) no

6.- ¿Si está dispuesta a la utilización de un proyecto: Elaboración y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar el jardín “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, periodo 2009-2010?

- a) Si
- b) No

Anexo 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y** **HUMANÍSTICAS** **ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA**

1. OBJETIVO: Obtener información que pueda ayudar a la realización y desarrollo del proyecto de investigación cuyo tema es:

“Elaboración y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres para mejorar las relaciones humanas en los niños y niñas del jardín de infantes “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, período 2009-2010”.

Por favor conteste las siguientes preguntas marcando con una x.

1.- ¿Cree usted que el uso y aplicación de un manual de valores humanos mediante la utilización de títeres mejore la relación entre docente y estudiante?

- a) Si
- b) no

2.- ¿Cree que la pérdida de valores en el núcleo familiar es la causa principal del problema que radica en la sociedad?

- a) Si
- b) no

3.- ¿En el hogar si se enseña valores humanos utilizando algún títere?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

4.- ¿Con que frecuencia le gustaría que utilicen los títeres para la enseñanza de valores dentro del aula?

- a) Cada semana
- b) Cada mes
- c) Cada trimestre

5.- ¿Quiénes no más pueden manipular los títeres dentro de la enseñanza de valores humanos?

- a) Docentes
- b) Padres de familia
- c) Todo

Anexo 3

ENSEÑANDO VALORES CON TÍTERES A LOS NIÑOS DEL JARDÍN MARÍA MONTESSORI

Contando el cuento de los padres y los hijos con los títeres



Anexo 4

Enseñándoles el valor respeto



Anexo 5

Los niños se divierten manipulando el títere de la abuelita



Anexo 6

Realizar una dinámica con los niños del jardín y la profesora



