



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autoras:

Carrión Moreno Mariana de Jesús

Taquiza Toaquiza María Lucinda

Director:

Dr. Gallardo Moreno Wilson Fernando

Latacunga - Ecuador

Diciembre - 2012

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012**”, son de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Mariana de Jesús Carrión Moreno

050295282-3

.....
Toaquiza Toaquiza María Lucinda

050228450-8

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012”, de Carrión Moreno Mariana de Jesús y Toaquiza Toaquiza María Lucinda, estudiantes del séptimo año de la carrera de Licenciatura en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre, 2012

El Director

Firma

Dr. Gallardo Moreno Wilson Fernando



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Carrión Moreno Mariana de Jesús, Taquiza Toaquiza María Lucinda, con el título de tesis: **“DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 27 de noviembre del 2012

Para constancia firman:

Dr. Guido Rojas
PRESIDENTE

Lcda. Tannia Rodríguez
MIEMBRO

Lcdo. Patricio Beltrán
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a Dios por brindarnos el conocimiento necesario para poder culminar esta carrera, y darnos la fuerza en todo el camino de este trabajo.

Y de manera especial a la Universidad Técnica de Cotopaxi quien nos abrió sus puertas para podernos formarnos en la docencia.

También a nuestros docentes quienes supieron guiarnos y brindarnos sus conocimientos necesarios para así plasmarlos en este Trabajo y en especial a nuestro director de tesis Dr. Fernando Gallardo, quien nos ha guiado y asesorado en la realización del presente trabajo.

Mariana y María

DEDICATORIA

Esta presente tesis va dedicada para mis queridos padres y a mis hermanos/as quienes con su apoyo moral y económico me supieron guiar por un buen camino para que llegue a culminar mis estudios universitarios.

Mariana

El presente trabajo dedico con mucho amor a mis hijos por darme la fortaleza para poder alcanzar esta meta tan anhelada

María

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

1. Fundamentación teórica.....	1
1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Categorías fundamentales.....	2
1.3. Marco teórico.....	3
1.3.1. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	3
1.3.1.1. ¿Qué es aprender y qué es enseñar?.....	3
1.3.1.2. Enfoques teóricos sobre el aprendizaje.....	6
1.3.1.3. Aprendizaje significativo.....	6
1.3.1.3.1. La noción de aprendizaje.....	7
1.3.1.4.El pensar comprende todas estas etapas	8
1.3.1.5.Estrategias para el aprendizaje significativo y desarrollo del pensamiento.....	9
1.3.2. Rol del docente del y del estudiante en el laboratorio de práctica.....	10

1.3.2.1. Consideraciones básicas sobre el nuevo rol del docente.....	11
1.3.2.2 Elementos para el perfil del docente del futuro.....	12
1.3.2.3. Propuesta de habilidades básicas del docente.....	14
1.3.2.4. Cuadro de habilidades básicas (personales y sociales) del docente...	15
1.3.2.4.1. ¿Qué es habilidad?.....	15
1.3.2.4.2. ¿Cómo se adquieren o fortalecen las habilidades?.....	15
1.3.2.4.3. Tipos de habilidades básica.....	15
1.3.2.5. Los aspectos principales del nuevo rol del profesor virtual.....	15
1.3.2.6. Rol del estudiante.....	16
1.3.2.7. El nuevo rol del alumno virtual.....	17
1.3.3. Métodos, técnicas, materiales didácticos que se van a utilizar en el laboratorio de práctica docente.....	18
1.3.3.1. Métodos.....	18
1.3.3.2. La metodología de educación virtual.....	19
1.3.3.2.1. Método sincrónico.....	19
1.3.3.2.2. Método asincrónico.....	19
1.3.3.2.3. Polarizando ambos métodos (asincrónico y sincrónico).....	20
1.3.3.3. Técnicas para la enseñanza y aprendizaje.....	22
1.3.3.3.1. Definición de técnicas.....	22
1.3.3.4. Materiales didácticos.....	24
1.3.3.4.1. Elaboración de materiales educativos.....	25
1.3.3.5. Tipos de materiales educativos.....	26
1.3.3.6. Materiales educativos.....	31
1.3.3.7. Aspectos teóricos y metodológicos.....	32
1.3.3.7.1. Nivel primario.....	33
1.3.3.7.2. Nivel medio.....	33
1.3.3.7.3. Nivel especializado.....	33
1.3.3.8. ¿qué funciones desarrollan los recursos didácticos?.....	34
1.3.3.9. Materiales convencionales.....	34
1.3.3.10. Recursos, instrumentos y materiales didácticos.....	35
1.3.4. Diseño de un manual sobre la función y uso de instrumentos dentro del aula de práctica docente.....	36

CAPÍTULO II

2. Análisis e interpretación de resultados.....	41
2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	41
2.2. Entrevista dirigida a autoridad y docentes de la universidad técnica de Cotopaxi.....	43
2.3. Conclusiones.....	58
2.4. Recomendaciones.....	59

CAPÍTULO III

3. Diseño de la propuesta.....	60
3.1. Datos Informativos.....	60
3.2. Justificación.....	61
3.3. Objetivos.....	62
3.3.1. Objetivo general.....	62
3.3.2. Objetivos específicos.....	62
3.4. Importancia.....	62
3.4. Importancia.....	62
3.5. Descripción de la propuesta.....	65
Manual.....	65
3.6. Resultados generales de la propuesta.....	110
3.7. Referencias bibliográficas.....	111

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 2.1.	INSTRUMENTOS Y MATERIALES	48
TABLA N° 2.2.	UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS	49
TABLA N° 2.3.	PRÁCTICA DOCENTE	50
TABLA N° 2.4.	ESTRATEGIAS APRENDIDAS	51
TABLA N° 2.5.	MATERIAL DIDÁCTICO	52
TABLA N° 2.6.	RELACIÓN DE CONOCIMIENTO	53
TABLA N° 2.7.	DESARROLLO DE LAS DESTREZAS	54
TABLA N° 2.8.	INSTRUMENTOS Y MATERIALES PILAR FUNDAMENTAL	55
TABLA N° 2.9.	MANUAL DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES	56
TABLA N° 2.10.	APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	57

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 2.1.	INSTRUMENTOS Y MATERIALES	48
GRAFICO N° 2.2.	UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS	49
GRAFICO N° 2.3.	PRÁCTICA DOCENTE	50
GRAFICO N° 2.4.	ESTRATEGIAS APRENDIDAS	51
GRAFICO N° 2.5.	MATERIAL DIDÁCTICO	52
GRAFICO N° 2.6.	RELACIÓN DE CONOCIMIENTO	53
GRAFICO N° 2.7.	DESARROLLO DE LAS DESTREZAS	54
GRAFICO N° 2.8.	INSTRUMENTOS Y MATERIALES PILAR FUNDAMENTAL	55
GRAFICO N° 2.9.	MANUAL DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES	56
GRAFICO N° 2.10.	APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS	57



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012”

Autoras:

Carrión Moreno Mariana de Jesús

Taquiza Toaquiza María Lucinda

RESUMEN

El objetivo principal de la investigación fue implementar un manual sobre el uso de los instrumentos y materiales en el laboratorio de práctica docente dentro de la Universidad Técnica de Cotopaxi, ya que no se cuenta con el mismo, para esto se utilizaron los siguientes métodos: teóricos, analítico y también se utilizó técnicas como la entrevista y la encuesta para recopilar información.

Una vez obtenidos los resultados del trabajo realizado se puede concluir que al implementar el laboratorio de práctica docente mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje de los futuros estudiantes – maestros para así fortalecer los conocimientos teóricos en la práctica, dentro del aula.

Es necesario mencionar que el Manual de uso de instrumentos y materiales dentro del laboratorio, permitirá tener mejor información y un perfecto manejo de los mismos al momento de realizar las prácticas dentro de la carrera de Educación Básica, en sí para el mejoramiento de los conocimientos del estudiante – maestro en cada uno de sus áreas, y así puedan los futuros maestros de la Universidad Técnica de Cotopaxi desempeñar con éxito sus funciones como docentes.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “DESIGN OF A MANUAL ABOUT FUNCTIONS AND USE OF INSTRUMENTS AND MATERIALS IN THE CLASSROOM TEACHING PRACTICE OF THE BASIC EDUCATION CAREER FROM THE TECHNICAL UNIVERSITY COTOPAXI, DURING THE ACADEMIC PERIOD 2011 – 2012”.

Autoras:

Carrión Moreno Mariana de Jesús

Taquiza Toaquiza María Lucinda

ABSTRACT

The main objective of this research was to implement and use tools and materials manual in the laboratory of Teaching Practice, the Technical University of Cotopaxi, because there is not one for this we used the following methods: theoretical, analytical and techniques such as: interview and survey to collect information.

After with work, Teaching-Practice with the laboratory implementation will improve the process of learning with future students-teachers to reinforce the theoretical knowledge in practice in the classroom.

It should be mentioned the Use of Tools and Materials in the Laboratory, will have better information and a perfect management when they are making practices in the Career of Basic Education then it can improve the knowledge of the student-teacher’s knowledge in each their areas, so, the future teachers of the Technical University of Cotopaxi can successfully perform their duties as teachers.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de docente del Centro Cultural de Idioma de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Lic. MARCO PAÚL BELTRAN SEMBLANTES con cédula de ciudadanía N° 050266651-4, Certifico que ha realizado la respectiva revisión del Abstract.

Tema: “DISEÑO DE UN MANUAL SOBRE FUNCIONES Y USO DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES DENTRO DEL AULA DE PRÁCTICA DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ACADÉMICO 2011-2012”

Latacunga 27 de Noviembre del 2012

Docente:

Lic. MARCO PAÚL BELTRAN SEMBLANTES
C.I. 050266651-4

INTRODUCCIÓN

La educación es factor fundamental para el desarrollo de los pueblos por ende la sociedad en general, en la actualidad no podemos sentirnos satisfechos con la educación por muchos factores como son: falta de infraestructura adecuada, la capacitación de los docentes en conclusión sería la falta de apoyo de los gobiernos de turno en cuanto a la educación superior, en el país no se destina los recursos necesarios para el desarrollo de la misma, mucho menos para la investigación y la construcción de un laboratorio. Por estas razones se hace necesaria la implementación de un laboratorio de práctica docente en la universidad Técnica de Cotopaxi, por los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica. Mediante las investigaciones de campo nos demuestra que será de mucha ayuda y mejorará el proceso de enseñanza aprendizaje para poner en práctica todos los conocimientos adquiridos en el aula de forma teórica, es importante recalcar que este laboratorio de práctica docente contará con un manual sobre función y uso de la misma para cuidar, optimizar los materiales e instrumentos dentro del laboratorio.

El objetivo general es diseñar de un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el periodo académico 2011 – 2012

Los objetivos específicos en el siguiente tema de investigación es Recopilar en el aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales.

Estructurar el manual en base a una selección sobre funciones de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica.

Socializar el manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula práctica docente de la carrera de Educación Básica.

La investigación se realizó gracias al apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes de esta prestigiosa Institución que es la Universidad Técnica de Cotopaxi.

La información obtenida es gracias a la colaboración de una autoridad, cuatro docentes y cien estudiantes, en esta investigación se utilizaron el método teórico, técnico, la entrevista y la encuesta.

CAPÍTULO I. Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio: Antecedentes investigativos: Análisis sintético de investigaciones sobre la temática estudiada realizada en otras instituciones nacionales o internacionales, Categorías fundamentales: Representación gráfica de conceptos a ser abordados y descritos en el marco teórico,

CAPÍTULO II. Diseño de propuesta: Breve caracterización de la institución objeto de estudio, Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, Verificación de hipótesis, Diseño de la Propuesta, Datos Informativos, Justificación Objetivos, Descripción de la Propuesta.

CAPÍTULO III. Aplicación o validación de la propuesta: Plan operativo de la propuesta, Resultados generales de la aplicación de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

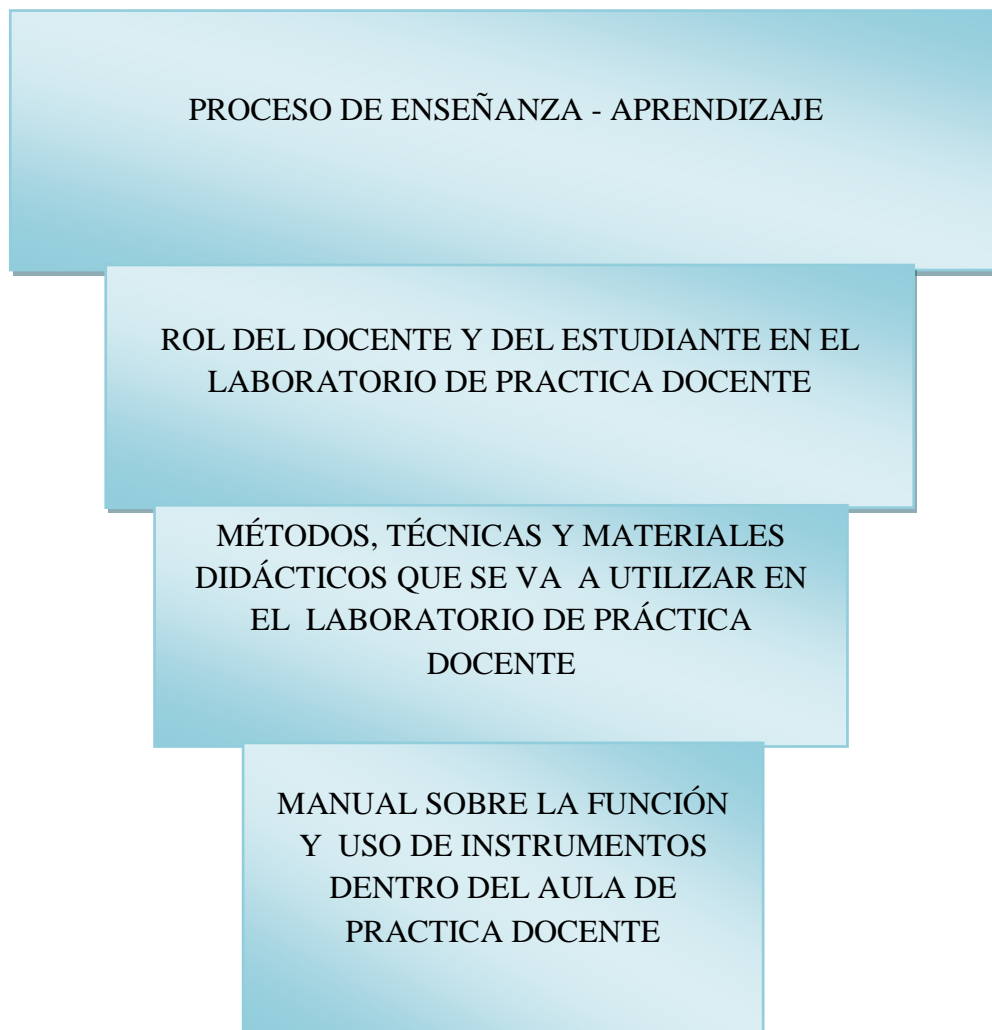
Investigando en varias bibliotecas de la ciudad y en la universidad Técnica de Cotopaxi se llega a la conclusión, que en la Provincia de Cotopaxi, existen manuales pero ninguna especifica información acerca de un diseño de un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente para mejorar el aprendizaje en los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la universidad Técnica de Cotopaxi.

Naturalmente el manual tiene una aplicación fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollan un camino predilecto en la enseñanza del uso adecuado de las funciones y uso de instrumentos y materiales.

El docente utilizara el manual como un soporte pedagógico con el fin de basarse en ello toda la enseñanza que concierne su uso y utilidad en tanto que el alumno a través de los sentidos táctil y visual ingresa a una comprensión que va desarrollando poco a poco hasta lograr la fijación e integración del conocimiento.

En estas condiciones es muy fácil manejar un manual donde explique la función y uso de materiales e instrumentos del laboratorio de práctica docente, este trabajo servirá para prevenir la mala utilización de los mismos y por ende mantener la duración de los instrumentos y materiales.

1.2. Categorías Fundamentales



1.3. Marco Teórico

1.3.1. Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Los procesos de enseñanza aprendizaje son parte esencial del ser humano. La sobrevivencia de todas las sociedades ha dependido del ejercicio de aprender y enseñar.

Los adultos siempre han transmitido a nuevas generaciones todos los conocimientos, habilidades y creencias desarrollados por ellos y por sus antepasados, para que la sociedad continúe existiendo y pueda desarrollarse. Leontiev, pedagogo ruso, decía que si en este momento todos los adultos desaparecieran del planeta, los niños y niñas volverían a las cavernas. Es decir volvería a empezar la historia

Si bien los procesos de enseñanza y aprendizaje han estado presentes desde el inicio de la humanidad, la investigación científica sobre cómo se produce el aprendizaje y su correspondiente relación con cómo se debe enseñar, son recién.

1.3.1.1. ¿Qué es aprender y qué es enseñar?

Si bien estos conceptos están íntimamente imbricados e interrelacionados, como las caras de una moneda son dos procesos totalmente distintos.

Metodológicamente, el aprendizaje está en el lado de los estudiantes. El proceso se relaciona con la psicología, que estudia y provee información sobre cómo se aprende y, concretamente sobre cómo se llega a dominar los conocimientos científicos, las actitudes y los procedimientos. Mientras que la enseñanza está de lado de los adultos y se relaciona con la pedagogía, que investiga para qué, cómo y qué deben hacer los profesores para que los estudiantes logren aprendizajes duraderos y significativos.

Comprender cómo los niños y niñas aprenden los conocimientos científicos, las actitudes y los procedimientos necesarios para entender y actuar positivamente sobre el mundo en sus dimensiones científica, artística, social tecnológica y filosófica, es fundamental pues de ellos depende la selección de los contenidos, estrategias y actividades que se aplican en el aula.

La labor de traducir la teoría del aprendizaje en aplicaciones prácticas podría ser significativamente sencilla, si su proceso fuera simple y directo. Desafortunadamente, no es así. El aprendizaje es complejo y ha generado numerosas interpretaciones y teorías sobre su funcionamiento.

Además, cada teoría depende de una concepción específica sobre el ser humano, del momento histórico en el está inserta, de los avances en otros campos del conocimiento, etc. Esto hace que cada enfoque nazca en un contexto que lo explica y le da sentido.

Este aprendizaje productivo pone más énfasis en la práctica que en la teoría. Uno de sus requisitos es que los estudiantes puedan constituirse en actores de su desarrollo y que sean capaces de valorar la calidad de su desempeño, sus destrezas y sus dificultades.

El aprendizaje que impartimos a nuestros estudiantes se debe organizar en cuatro aprendizajes fundamentales: Aprender a Ser; Aprender a Conocer; Aprender a Convivir y Aprender a Hacer en los cuales se integran las destrezas y competencias cognitivas-intelectuales, cognitivas- motrices y cognitivas-afectivas a objeto de lograr una formación integral y holística del educando.

Aprender a Ser. Es la formación del estudiante con las siguientes características: analítico, crítico, culto, reflexivo, comprometido, feliz, generoso, honrado, con amor por la vida, la paz, la libertad,-creativo, espontáneo, libre, sensible, curioso, imaginativo, autónomo, autosuficiente, con espíritu de investigación, transmite significados entre otras.

Aprender a Conocer. Es la formación del estudiante en la que: conoce, comprende, intérprete, infiere, generaliza conceptos, reglas, principios, métodos; reconoce y comprende ideas, nociones abstractas, imágenes y símbolos; identifica elementos vinculados con el lenguaje literario, científico, tecnológico, estético y corporal; discierne relaciones, causas y efectos; entre otras.

Aprender a Convivir. Formación del estudiante en la que promueve el mejoramiento personal y social a través de su participación activa y consciente en acciones comunitarias: trabaja en grupos y mantiene relaciones interpersonales abiertas y positivas; se reconoce como un estudiante productivo y como un elemento integrador y transformador del ambiente natural y social; siente interés y empatía con otras culturas; respetuoso de los deberes y derechos propios y ajenos; responsable, sincero, solidario, participativo, tolerante, entre otras características.

Aprender a Hacer. Es la formación del estudiante en la que: adquiere, aplica, procesa y produce información; aplica procesos de pensamiento, experiencias, conocimientos en las diversas situaciones y problemas que confronta; expresa su pensamiento de manera clara y coherente; entre otras características.

FLOREZ O. (1999) opina “El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que facilitan en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior” Pág. 45.

Las tesis consideran que están de acuerdo con la opinión del autor ya que la educación es un proceso mediante el cual el estudiante va desarrollando su capacidad cognitiva, va formando su personalidad, mediante el proceso de enseñanza aprendizaje. Aquí el conocimiento, no solo se conduce, sino que se busca construir o se “construye” a partir de los saberes previos de los alumnos, todo induce a realizar una técnica de torbellinos de ideas en las clases sobre o referente a un tema a enseñar y a partir de las premisas que los alumnos interpreten se realiza la enseñanza del mismo, sin embargo, para poder generar, construir con creatividad y solidez siempre será necesario tener en cuenta una

base teórica científica y acompañarla de la práctica en la solución de problemas cotidianos, un estudiante creará la solución a los mismos si siente la necesidad o se encuentra motivado a hacerlo, por lo tanto, el planteamiento de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi lo que busca es precisamente la formación de docentes que manejen ese tipo de competencias y sobre todo que las hayan vivenciado en su etapa formativa, pulida en sus prácticas y desarrollada de manera óptima en su vida profesional.

1.3.1.2. Enfoques Teóricos sobre el Aprendizaje

Entre los dos paradigmas centrales sobre la enseñanza y el aprendizaje, la teoría conductista y la teoría cognoscitivista han generado un debate para dar cuenta y explicar cómo es que las personas aprenden, la divergencia entre la postura platónica y aristotélica acerca del conocimiento, se presenta en el siglo XX, bajo un nuevo contexto de desarrollo científico y tecnológico.

1.3.1.3. Aprendizaje Significativo

AUSUBEL; 1983, 18. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsuntor") pre existente en la estructura cognitiva,

esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

1.3.1.3.1. La noción de aprendizaje

Una persona aprende cuando se plantea dudas, formula hipótesis, retrocede ante ciertos obstáculos, para luego continuar, arribar a conclusiones parciales, siente temor ante lo desconocido, manipula objetos, verifica en la práctica sus conclusiones, etc.

Es decir cuando se producen modificaciones, reestructuraciones en su conducta. Por otra parte, la modificación debe manifestarse no sólo bajo la forma de una variación puramente intensiva o cuantitativa, como un aumento, de velocidad, una variación extensiva o cualitativa, como un cambio de forma y de estructura de las respuestas o, eventualmente su producción ante nuevos estímulos. Todas estas acciones involucradas definen la idea de procesos tanto en los aspectos: psicomotriz, afectivo-social y cognoscitivo del individuo y del grupo.

Por lo tanto, aprender no significa recepción, ni repetición mecánicas, sino que el sujeto accione sobre el objeto de conocimientos, contenidos, habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos etc., las acciones realizadas por el sujeto no se dan en forma descoordinada sino organizadas en relación a la direccionalidad determinadas por las metas.

El proceso de aprendizaje, en cada una de sus etapas y en la culminación del mismo, que nunca cierre, sino que actúa como generador de nuevas contradicciones y por lo tanto como punto de partida de futuros aprendizajes, implica la concreción de productos, los resultados del proceso se relacionan directamente en el ámbito escolar, en el aspecto del rendimiento con los logros del proceso, con las realizaciones individuales y/o grupales.

La noción de aprendizaje está sustentada en la dialéctica que le caracteriza como la apropiación instrumental de la realidad para modificarla, esta concepción de aprendizaje como praxis, como relación dialéctica, nos lleva necesariamente a postular que el enseñar y el aprender constituyen una unidad, que debe darse como proceso unitario, como continua y dialéctica experiencia de aprendizaje en la cual el rol del docente y el rol discente son funcionales y complementarios.

El proceso de aprendizaje es dialéctico porque el movimiento que recorre un sujeto en él mismo no es lineal, es decir, no sigue una línea recta, implica crisis, paralización, avances, retrocesos, resistencia, y predisposición al cambio, evasión, inseguridad ante dificultades planteadas por el medio material y/o social o por el individuo mismo.

Estas crisis surgen porque la apropiación y transformación del objeto no está determinada solo por la mayor o menor complejidad del objeto de estudio, sino que también está determinada por las características propias del sujeto, el sujeto que inicia un determinado aprendizaje no es un objeto sino un ser humano en el que todo lo vivido, su presente, su pasado y su futuro, juega un papel preponderante.

El ser humano participa siempre íntegramente en toda situación en la cual intervienen. Por eso se dice que cuando se opera sobre un objeto no sólo se está modificando el objeto sino también el sujeto, y ambos casos ocurren al mismo tiempo, la naturaleza de la experiencia sólo puede comprenderse observando que incluye un elemento activo y otro pasivo peculiarmente combinados, por el lado activo, la experiencia es ensayar un sentido que se manifieste en el término conexo “experimento”, en el lado pasivo es sufrir o padecer.

1.3.1.4. El Pensar Comprende Todas estas Etapas

El sentido de un problema, la observación de las condiciones, la formación y la elaboración racional de una conclusión sugerida y la aprobación experimental

activa, aun cuando todo pensar acaba en conocimiento, últimamente el valor del conocimiento está coordinado a su uso en el pensar, pues nosotros no vivimos en un mundo establecido y acabado, sino en un mundo que se está haciendo y donde nuestra tarea principal es previa y retrospectiva, su valor está en la solidez que ofrece a nuestra conducta en el futuro.

1.3.1.5. Estrategias para el Aprendizaje Significativo y Desarrollo del Pensamiento

Las estrategias para promover un aprendizaje significativo y funcional deben:

- Despertar el interés
- Procesar adecuadamente la información
- Fomentar la participación
- Fomentar la socialización
- Permitir el desarrollo autónomo (expresarse con libertad y seguridad)
- Desarrollar valores
- Permitir la resolución de problemas

Actividades para generar aprendizaje significativo y desarrollo del pensamiento:

- Trabajos que relacionen la teoría con a práctica
- Producción de textos en forma creativa, elaboración del periódico mural, análisis de noticias importantes
- Excursiones, visitas a lugares históricos, sitios arqueológicos, escenarios de batallas, museos, etc.
- Realización de experimentos, elaboración de prácticas utilizando diferentes recursos y materiales.
- Aplicación de los conocimientos teóricos a problemas concretos de la realidad
- Actividades recreativas, deportivas, gimnásticas, plásticas, musicales, danzas, teatro, etc.
- Celebración de acontecimientos y de festividades del calendario cívico y religioso
- Feria de ciencias, de materiales educativos, etc.

- Desarrollo de procesos de prácticas docente como lo plantea la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1.3.2. Rol del Docente y del Estudiante en el Laboratorio de Práctica Docente.

El rol del docente en el aula y fuera de ella, cada día tiene más importancia en un mundo complejo, de crisis económica, social y de valores; el mismo que debe ser sistémico y permanente, a mediano y largo plazo, el mismo que desarrollará habilidades que los lleven a organizar, planificar, ejecutar y controlar los procesos de enseñanza en el aula y fuera de ella.

La Nueva Ley de Educación Intercultural exige para ascender a una categoría inmediatamente superior; capacitación, elaboración y publicación de libros, lo que a su vez implica mucha dedicación a abstraer la práctica docente diaria a nivel teórico. Varios organismos internacionales han valorado la necesidad de impulsar la capacitación docente, entre ellos la UNESCO.

El rol del docente cambiará significativamente, desarrollando funciones de liderazgo al proponer ideas, teorías y métodos colaborativos virtuales para incursionar en la sociedad del conocimiento. Ellos se transformarán en guías del aprendizaje, tutores y promotores de debates virtuales, consejeros, impulsores de las redes, en los cuales ellos también aprenden durante la interacción con todos los miembros del grupo virtual, al tiempo que sintetizarán, articularán, evaluarán y publicarán resultados de la actividad académica e investigativa, los cuales deben estar estrechamente ligados al aprendizaje, enriqueciendo permanente el debate, generando y poniendo a disposición materiales para consulta y estudio, a través de las redes.

MONTOYA. Z, (2011), sustenta que “El rol del docente en el aula y fuera de ella cada día tiene más importancia en un mundo complejo.” Pág. 115.

Las tesis consideran que el ser docente es tener vocación amor por a su profesión, ya que están formando a niños, jóvenes y adultos, por que el papel del docente es ser facilitador de conocimientos y mantener interrelación con los educandos para así alcanzar de ellos los objetivos propuestos.

1.3.2.1. Consideraciones Básicas sobre el Nuevo Rol del Docente

Formador.- Conduce a los alumnos y se convierte en modelo personal y profesional.

Comunicador.- Propicia atmósfera de afecto, comprensión, tolerancia, libre expresión, participación.

Organizador.- Articula, ordena, coordina, planifica, selecciona, impulsa, prevee, estimula trabajo grupal, actúa, renueva.

Guía.- Orienta, aconseja, asesora, realimenta, revisa, refuerza comportamientos positivos, promueve actitudes, reflexiona, acompaña.

Facilitador.- Brinda, propicia, ayuda, organiza actividades Crea, estimula, elabora estrategias, compromete, propone.

Mediador.- puente entre el alumno y el aprendizaje.

Investigador.- Innova, observa, analiza, registra, recoge, sistematiza, propone, promueve proyectos, evalúa, crea y maneja instrumentos.

Líder modelo.- Conduce, ejemplifica, propone iniciativas de desarrollo en el CE y la Comunidad.

El actual rol del docente es muy diferente del que estamos acostumbrados a ver. Además de brindar información o conocimientos, el docente debe promover en

sus alumnos habilidades y destrezas que les permitan “crecer” como personas y adaptarse a los diferentes roles que les toque desempeñar en la sociedad en la que vive.

Como se sabe, la función principal del docente debe ser la de formador de las nuevas generaciones. Debe crear un ambiente de confianza y alegría, porque si el alumno se siente amenazado, coaccionado, menospreciado o no tomado en cuenta, no pondrá interés en lo que le proponga hacer aún cuando la actividad pueda ser maravillosa.

Los nuevos enfoques de la educación contemporánea postulan que los docentes al replantear sus anteriores formas de trabajo, requieren del dominio de habilidades básicas para cumplir con los fines de la función formadora y orientadora de sus alumnos.

1.3.2.2. Elementos para el Perfil del Docente del Futuro

GUADAMUZ (1994), ofrece 10 ideas que pueden servir de referencia para un Perfil del futuro Docente, en los siguientes términos:

"El maestro del futuro no existe aún, tenemos que formarlo. Sin él no podremos sobrevivir dentro de un estilo razonable de vida. Damos por descontado que nos referimos al buen maestro, al que sea capaz de cumplir con las difíciles tareas encomendadas:

1. Debe dominar muy bien su materia, conocer muchas cosas relacionadas con ella y estar enterado del rumbo que lleva la sociedad actual, con un alto grado de humanismo e imbuido de la excelencia académica y la calidad de la educación.
2. Debe poseer una gran disponibilidad para la formación continua, para la actualización de conocimientos. Debe estar abierto a la modernidad, a la asimilación de los descubrimientos científicos y tecnológicos y aun a su

propia reconversión, es decir, al cambio de especialidad.

3. Debe caracterizarse por una gran dosis de innovación, de familiaridad con la tecnología moderna, particularmente con la informática, al menos en grado de usuario inteligente. Debe conocer otras posibilidades de la tecnología, para orientar al alumno hacia su uso, aunque no sea capaz de manejarlas todas directamente.
4. Debe disfrutar lo que realiza en la enseñanza y hacer disfrutar a los alumnos del conocimiento del mundo, inducirlos a experimentar el gusto por aprender.
5. Debe tener personalidad, para ejercer influencia Positiva sobre los estudiantes y poseer una autoridad natural sobre ellos. Esta no debe interpretarse como una facultad de dominación, sino más bien como la capacidad de constituirse en modelo.
6. Debe poseer un alto grado de responsabilidad, una alta dosis de humanismo, un gran sentido de la ética, una buena práctica cotidiana de la moral cívica y de la honradez, para poder educar con el ejemplo en esas virtudes que dignifican al ser humano y son sólidas bases para el desarrollo.
7. Debe ser fiel cumplidor de sus deberes y responsabilidades, ser puntual, responsable, trabajador, eficiente, con gran sentimiento patrio basado en el orgullo de sus raíces históricas.
8. Debe desarrollar la autoestima, despojarse de complejos que lo hagan propender a considerarse como víctima. Las facultades de Educación y de Psicólogo deben emprender investigación en este campo y realizar seminarios con todos los futuros profesores, a fin de crear una conciencia liberadora del problema.
9. Debe tener un alto grado de profesionalismo. El profesional es lo contrario del diletante, por ello sabe cuáles son sus funciones y se empeña a fondo en cumplirlas con estricta seriedad. Hasta en detalles, como la apariencia personal, la forma de conducirse en las actividades escolares, se nota que posee o carece de esta condición. La profesionalidad va acompañada de un sano orgullo de mostrar en la conducta y en los resultados de lo que se hace, la categoría humana y laboral que se ostenta, el orgullo de ser maestro, pero también, la sociedad y el Estado deben saldar la deuda de dignificarlo.

10. Debe realizar un alto grado de integración para lograr una acción educativa con la comunidad con la cual trabaja

MENA ANRADE M S dice que” el rol del docente es transmitir un saber que está en los libros y que han sido previamente considerado por la sociedad como importante. Su papel de enseñador es efectivo en la medida que el estudiante logre repetir el saber tal cual él lo exprese.” Pág.11

Las Tesistas están de acuerdo con el autor que por ende el docente es el facilitadores del conocimiento en el aula, permitiendo al ser humano a formarse dentro del proceso educativo así llegar a un conocimiento significativo, tomando en cuenta los propios conocimientos del alumno mediante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

1.3.2.3. Propuesta de Habilidades Básicas del Docente

Las anteriores consideraciones suponen concebir al docente con una personalidad adecuada que le permita desarrollar o promover en sus alumnos conductas, habilidades y valores coherentes con la educación del presente siglo, asumiendo una nueva actitud y una actualización profesional permanente, poniendo énfasis en su autoestima y en el desarrollo de habilidades básicas, como:

1. Cognitivas
2. Autoestima
3. Creatividad.
3. Autocontrol.
4. Motivación de logro.
5. Valores.
6. Emocionales.
7. Motoras.
8. Relaciones interpersonales.
9. Liderazgo.

10. Solidaridad.

11. De Conducta.

1.3.2.4. Cuadro de Habilidades Básicas (Personales y Sociales) Del Docente

1.3.2.4.1. ¿Qué es Habilidad?

Es la capacidad que tiene todo ser humano de realizar o ejecutar algo, se refiere al saber hacer, respondiendo a uno de los Pilares de la Educación, propuestos por el Informe DELORS de la UNESCO (1996).

Toda habilidad, cualquiera sea su naturaleza, se manifiesta siempre en forma objetiva, cuyos factores pueden ser analizados y medidos.

1.3.2.4.2. ¿Cómo se adquieren o fortalecen las Habilidades?

En la práctica en convivencia con los demás y con deseo de cambio.

1.3.2.4.3. Tipos de Habilidades Básicas

Las habilidades básicas son las personales y sociales y no se presentan de manera separada en la persona, ya que ésta es concebida como una unidad en la que se da la diversidad, es decir, siente, piensa y actúa. Están íntimamente vinculadas y son interactuantes en mayor o menor grado.

En tal sentido y sólo por razones didácticas, serán tratadas independientemente, desarrollándose con amplitud la autoestima.

1.3.2.5. Los Aspectos Principales del Nuevo rol del Profesor Virtual

En lo que respecta al contenido, la planificación debe ser explícita y completa, siguiendo los contenidos propuestos en el programa de modo que el alumno tenga

claro qué es lo que se espera de cada unidad de trabajo propuesta. El profesor virtual deberá entregar a los alumnos un plan de trabajo claro y específico, en el que se detallen los contenidos a trabajar, la metodología a utilizar, los requisitos de la cursada, las actividades online obligatorias, los materiales básicos necesarios, la forma de evaluación de la materia.

Al mismo tiempo, el docente, debe generar espacios de participación en forma de debates o foros, de modo que el alumno deba intervenir y se fomente su curiosidad. Dependiendo de la intervención que realiza en los espacios, puede ocupar el rol de moderador, especialista en el tema o ser un disertante más, que discute los conceptos planteados por los alumnos con el fin de promover la construcción de conocimiento.

Su tiempo de tarea, es igual o mayor al del docente presencial: si bien no tiene las horas de cursada obligatoria, tiene la demanda a satisfacer tiempo completo y la carga dependerá de la cantidad de alumnos que tenga a cargo y las actividades virtuales propuestas durante el curso.

Por otro lado, la modalidad de evaluación es constante el docente tiene registro explícito respecto de quiénes participan, cómo lo hacen, qué tipo de demanda e inquietudes presentan, cuáles son sus intereses.

La educación virtual requiere, además, una figura que es el tutor, que realiza el seguimiento de los alumnos, la animación de los espacios compartidos, el reporte del rendimiento de cada estudiante. Muchas veces el rol de tutor puede ser cumplido por el mismo profesor.

1.3.2.6. Rol del Estudiante

El estudiante es un elemento cognitivo pasivo del proceso que, si atiende como, es debido, y cumple y se ejercita, podrá captar la lección enseñada por el maestro. Y como se presupone que el alumno siempre aprenda igual, el maestro siempre debe enseñar igual. Es por ello que la frase esencial que usa el docente para

explicar un mal resultado escolar está relacionada con la atención y el cumplimiento de deberes “No atiende a la clase Se distrae con frecuencia ” Habla con sus compañeros” No cumple con sus deberes ”.Con gran frecuencia conversa durante la clase”, suelen ser las frases principales que utiliza el docente ante el padre .El presupuesto es que si atiende ,cumple con sus deberes y no se distrae, el niño debería aprender las lecciones enseñadas por el docente.

La pedagogía tradicional o conductista ignora los procesos mentales ,intereses, necesidades y expectativas de los estudiantes en el proceso de enseñanza ,porque los considera importantes .Al desestimar sus estructuras y procesos mentales , los concibe ignorantes y vacios .Los alumnos se llenan de conocimientos enciclopédicos que deben repetir incluso sin entenderlos .La imagen de la tabula rasa grafica la concepción que tiene la pedagogía tradicional de los estudiantes.

MENA ANDRADE M S (2009) opina” que en la pedagogía tradicional, el estudiante es el elemento pasivo del proceso que si atiende como es debido , responsable y realiza los ejercicio ,podrá captar la lección enseñada por el docente Pág.10

Las tesisas opinan que el estudiante para que llegue a un conocimiento significativo debe tomar interés en el campo educativo. Tomando a la educación como parte importante de su formación que permitirá desarrollare como un ente positivo para la sociedad.

1.3.2.7. El Nuevo Rol del Alumno Virtual

El estudiante también encuentra modificadas sus acciones. La libertad de tiempo y espacio que al principio puede abrumarlo y maravillarlo, requiere de una organización personal de gran responsabilidad para el logro de los objetivos. Si el alumno siente al docente implicado y participativo en su tarea, genera mayor responsabilidad a su rol como alumno.

Al igual que el docente, debe organizarse los tiempos en los que realizará las actividades solicitadas, deberá acostumbrarse a la lectura en pantalla, al intercambio virtual, entre pares y con el docente. Lo posiciona en un rol de mayor actividad en lo que respecta a la búsqueda del material, la selección del mismo, la organización de su propio plan de cursada, el análisis de la información y de los tiempos disponibles para la entrega de los materiales que se le solicitan. La gran libertad que le otorga la virtualidad, le demanda, al mismo tiempo, un compromiso mayor pero con la ventaja de acomodarse a sus propias necesidades. El rol docente tradicional o “conductista” se caracteriza por ser una simple transmisión de conocimientos al alumno.

Es decir en una forma lineal entre docente y alumno, el docente enseña el contenido o conocimiento y el alumno repite el contenido de la misma forma que lo enseñó el docente, sin darle ninguna oportunidad de reflexionar, opinar o criticar dichos contenidos, entonces se trabaja en base a verdades absolutas que están escritas y nadie puede decir lo contrario.

1.3.3. Métodos, técnicas, materiales didácticos que se van a utilizar en el Laboratorio de Práctica Docente

1.3.3.1. Métodos

Método (del griego meta, a través, más allá, y hodós, camino que se recorre) es lo contrario de la acción casual, dispersiva y desordenada. Cuando tenemos un objetivo y nos proponemos alcanzarlo, procuramos disciplinar y nuestra actividad y afrontamos todos nuestros recursos siendo un orden y disposición determinados. Obramos entonces con un método, esto es, de manera ordenada y calculada para alcanzar el fin previsto; cada paso y cada movimiento está relacionado con el fin y tiene su razón de ser. Podemos, pues, definir el método como la organización racional y bien calculada de los recursos disponibles y de los procedimientos más adecuados, económicos y eficientes.

BLACIO .G. Considera “En otras palabras, método es poner en relación, de manera práctica, pero inteligente, los medios y procedimientos con los objetivos o resultados propuestos. Pág. (340).

Las Tesistas opinan que dentro del proceso educativo es de mayor importancia utilizar los métodos más apropiados para proponer hacer, que los alumnos aprendan los conocimientos de una mejor manera posible y así demuestren sus capacidades y habilidades, y tengan un dominio seguro y fructífero en los conocimientos que va adquiriendo durante el proceso educativo, y esto permita llevarlo a la práctica durante la vida diaria que estamos expuestos.

1.3.3.2. La Metodología de Educación Virtual

La metodología responde al cómo enseñar y aprender. Y en cada modelo de educación virtual se destaca la metodología como base del proceso. A continuación se desatacan tres métodos más sobresalientes: el método sincrónico.

1.3.3.2.1. Método sincrónico

Son aquellos en el que el emisor y el receptor del mensaje en el proceso de comunicación operan en el mismo marco temporal, es decir, para que se pueda transmitir dicho mensaje es necesario que las dos personas estén presentes en el mismo momento.

Estos recursos sincrónicos se hacen verdaderamente necesarios como agente socializador, imprescindible para que el alumno que estudia en la modalidad a virtual no se sienta aislado. Son: Videoconferencias con pizarra, audio o imágenes como el NetMeeting de Internet, Chat, chat de voz, audio y asociación en grupos virtuales.

1.3.3.2.2. Método asincrónico

Transmiten mensajes sin necesidad de coincidir entre el emisor y receptor en la interacción instantánea. Requieren necesariamente de un lugar físico y lógico

(como un servidor, por ejemplo) en donde se guardarán y tendrá también acceso a los datos que forman el mensaje.

Son más valiosos para su utilización en la modalidad de educación a distancia, ya que el acceso en forma diferida en el tiempo de la información se hace absolutamente necesario por las características especiales que presentan los alumnos que estudian en esta modalidad virtual (limitación de tiempos, cuestiones familiares y laborales, etc.). Son Email, foros de discusión, www., textos, gráficos animados, audio, Cd interactivos, video, casetes etc.

1.3.3.2.3. Polarizando ambos métodos (asincrónico y sincrónico)

Al unir ambos métodos, la enseñanza aprendizaje de educación virtual se hace más efectivo. Como se describe en el siguiente:

- Es el método de enseñanza más flexible, porque no impone horarios.
- Es mucho más efectivo que las estrategias autodidactas de educación a distancia.
- Estimula la comunicación en todo el momento e instante.
- Celebración de debates.
- La asignación de tareas grupales.
- El contacto personalizado con los instructores.
- Audio videoconferencia.
- Pizarras electrónicas.
- Compartimiento de aplicaciones.
- Contenidos multimedia basados en web.
- Conversaciones privadas, charlas y otras funciones de este tipo.

Los instructores controlan las presentaciones, formulan preguntas a los alumnos, los orientan y dirigen la comunicación durante la clase.

Cualquier tema que se vincule a la educación y su problemática, no puede ignorar la doble dimensión en la que se haya contextualizada: la práctica de la enseñanza,

que supone una aproximación a la perspectiva áulica, el vínculo entre docentes y estudiantes, en otras palabras, la realidad cotidiana; y otra perspectiva que sugiere una mirada globalizadora, desde un marco teórico que intenta dar luz sobre la dinámica de proceso de enseñanza aprendizaje.

A menudo, el docente desprecia la dimensión teórica por considerarla alejada de las prácticas educativas, así mismo, el teórico de la educación, subestima algunas; a veces a quienes están en el frente de batalla, considerando a sus escasas inquietudes teóricas una limitación para optimizar su labor profesional, hemos pretendido hallar, con la mayor honestidad intelectual que posible, un punto de encuentro entre ambas miradas

La teoría no está de espaldas a la práctica, no es un impedimento para actuar con acierto, sino, justamente, el mejor camino para hacerlo, establecer objetivos, tomar decisiones y construir relaciones, solucionar conflictos, etc., son actividades que implican acción, pero no menos que teoría, podría entenderse que solamente la práctica conduce a una acción positiva, pero no es exactamente así, ya que la práctica tiene detrás una teoría que la explica y, además, existe una teoría procedente de la práctica y de la reflexión de otros que puede ayudar a entender la acción.

Entonces la U.T.C. adaptando criterios como los señalados busca precisamente esa coordinación con el fin de desarrollar en sus estudiantes y futuros profesionales de la educación en este caso puntual y de todas las carreras de manera general capacidades que les permitan estar consientes de la importancia de así como dotarles de herramientas para ello.

DEARDEN, (1984) “Los profesionales, frecuentemente miran la teoría con una mezcla de respeto y sospecho; de respeto, porque es considerada difícil y, de recelo, porque no parece ofrecer respuestas concretas sobre lo que hay que hacer el lunes por la mañana.

Evidentemente que hablar de la urgencia de relación teoría y práctica resulta fácil en la medida de que se supone que existe la pre disposición para ello, sin embargo, la realidad a veces puede ser otra, miremos el ejemplo de una escuela en el sector rural, el trabajo tiene que empezar por la socialización a los padres de familia ya que muchas veces se cree que los experimentos, las observaciones y las clases utilizando medios como la televisión, proyectores, etc., son una pérdida de tiempo y el docente practica con el fin de no realizar el trabajo, para ellos en muchos casos el mejor profesor es aquel que mantiene rasgos de memorismo, castigo, y sumisión, muchas veces se escuchan términos como “ desde que vino este profesor, mi hijo es respondón, siempre está en contra de lo que digo, está muy malcriado”, sin tomar en cuenta que es parte de su reflexividad, y a lo mejor curiosidad por saber más de un determinado tema, o también porque nota que sus padres están manteniendo actitudes equivocadas y esta corrección se transforme en irrespeto para los padres, en tal virtud el logro de los objetivos dependerá de pre disposiciones externas de cada uno de los actores educativos para que se conviertan en una fortaleza y no en una debilidad dentro del proceso educativo.

1.3.3.3. Técnicas para la Enseñanza y Aprendizaje

1.3.3.3.1. Definición de técnicas

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el estudiante construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza

- aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

Las técnicas bien utilizadas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo. Un aprendizaje es productivo en la medida en que el mismo genera en los estudiantes los deseos de "querer aprender más", si lo que se trabaja en el aula es motivador, esto se puede garantizar que permanecerá en la memoria de los estudiantes por un largo periodo de tiempo, de lo contrario, entrará al cajón del olvido.

Las técnicas son maneras racionales (y que la experiencia demuestra que son eficaces) de conducir uno o más fases del aprendizaje escolar.

Una técnica incluye preparación, hipótesis, decisiones, observación de la conducta de los alumnos y evaluación. La preparación requiere habilidad para elegir objetivos generales que valgan la pena y para traducirlos en comportamiento específico de los alumnos. Por ejemplo el maestro podrá elegir como objetivo la apreciación literaria. Para traducir esto es comportamiento específicos podrá evaluar la apreciación en función de comportamiento tales como la lectura oral interpretativa de los alumnos, la elección activa de lecturas voluntarias la reacción a la lectura de los compañeros, así como preguntas y comentarios no solicitados acerca de lecturas asignadas.

GONZALO .P. (2011) dice “Las Técnicas bien utilizadas permiten conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivo” (pág., 115)

Las tesis dicen a veces los seres humanos podemos tener tendencia hacia el pensamiento de excesiva auto confianza en poder realizar cualquier actividad de manera práctica sin tomar en cuenta bases teóricas, ningún extremo es justificable, por un lado pensar que la práctica tiene mayor importancia que la teoría; o por otro, decir que la teoría es imprescindible también resulta inadecuado, entonces se debe buscar puntos intermedios que permitan valorar y apreciar la igualdad de importancia que tienen estos dos elementos en tanto se convierten en complementos es decir forman parte de un todo llamado aprendizaje

significativo, ya que de manera aislada ninguno de los dos elementos tendrá un resultado positivo, el primero desarrollara personas memorísticas y mediocres, mientras que el segundo un espacio empírico, anti técnico y también mediocre.

JIMENA, C. (2011) opino “evaluar los resultados de aprendizaje a partir de uso de las tecnologías educativas integradas al sistema de métodos y medios de enseñanza así como a los demás componentes didácticos para determinar su efectividad en la calidad de aprendizaje” (pag.10)

Las tesis consideran que los docentes deben estar preparándose permanentemente en la actualización de método, técnicas y formas de evaluación a los estudiantes para obtener un aprendizaje significativo de los estudiantes dentro de sus conocimientos, que permitan evaluar resultados de aprendizajes.

1.3.3.4. Materiales Didácticos

El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real de vida .No siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor manera posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno.

El material didáctico es un exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias.

El encerado (pizarrón), la tiza y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula principalmente en las de nuestras escuelas que se reducen, todas ellas, a las presencia de un profesor situado frente los alumnos. Ningún aula debería prescindir, asimismo, del concurso de retratos, mapas garabatos, gráficos, libros, noticias de los periódicos, revistas, aparatos de proyección. etc.

Debe hacerse constar que el material necesita del profesor para animarlo, darle vida.

El material didáctico que utiliza el docente determina si el aprendizaje está apegado a lo concreto o permite razonar y elaborar abstracciones. Además el material, centrado en el objeto de aprendizaje, determina si distrae al estudiante, le produce placer sensorial o le orienta hacia lo que debe aprender.

BLACIO G (1992) sustenta que el material didáctico "Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados." Pág.61.

Las Tesistas opina que dentro del campo educativo es muy importante utilizar los materiales didácticos, que es parte fundamental para la enseñanza permitiendo la captación de los conocimientos de una forma más eficaz y eficiente, ya que da sentido y utilidad a los aprendizajes, y optimiza el potencial de los profesionales que egresan de sus aulas a transmitir sus conocimientos adquiridos dentro de su formación académica, y permite llamar la atención del estudiante hacia el conocimiento que imparte el docente.

1.3.3.4.1. Elaboración de materiales educativos

Criterios para la elaboración y uso de materiales educativos A.1. Desde el punto de vista de la Programación Curricular. Los materiales deben servir de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizaje por experiencia programada. Es decir, presentan los contenidos previstos y contribuir al logro de los objetivos; además está de acuerdo con la metodología de enseñanza-aprendizaje elegirá por el docente.

Desde el punto de vista cultural Los materiales educativos que utilizarán los alumnos deben estar de acuerdo con la cultura e intereses de la comunidad a nivel de los contenidos, del lenguaje, de las ilustraciones, el tipo material.

Desde el punto de la comunicación los materiales educativos son un medio de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para facilitar el proceso de comunicación deben ser entonces materiales MOTIVADORES: interesantes, atractivos, sencillos y comprensibles. Estos materiales no sólo deben presentar contenidos sino que PROPICIEN LA ACTIVIDAD CREADORA DE LOS NIÑOS y el intercambio de experiencias con sus compañeros y con el docente.

Respecto a su uso en el aula al seleccionar, adaptar o elaborar materiales educativos se debe tener muy presente la forma de trabajo que apliquemos y las situaciones que se dan en el aula o fuera de ella. Algunos tipos de materiales se presentan más que otros para que cada alumno trabaje con ellos en forma individual, o para el trabajo con pequeños grupos, copar el trabajo conjunto de todos los alumnos.

Capacidad económica de los padres de familia de las escuelas y de la comunidad no pretender utilizar materiales que no estén al alcance de sus recursos. Debemos tener presente que los materiales estén al servicio del enseñanza y no al contrario. Lo que sí debemos hacer un empleo crítico de los materiales educativos en el aula, evaluándolos constantemente.

1.3.3.5. Tipos de Materiales Educativos

Tenemos los siguientes:

- Materiales auditivos
- Materiales de imagen fija
- Materiales gráficos
- Materiales impresos
- Materiales mixtos
- Materiales tridimensionales
- Materiales electrónicos

Materiales auditivos Grabación: registró de sonidos en un diseño fonográfico o cintas magnetofónicas. **Ventajas:** lleva al salón de clases información, sonido musical, voces, etc. para facilitar el aprendizaje. Proporciona un canal alternativo de instrucción para el alumno que tienen bajo nivel de actividad en la lectura. Por su facilidad de registro brinda al estudiante la oportunidad de que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de instrucción, ya que la grabación se puede detener, adelantar, retroceder o repetir el número de veces que sea necesario.

Materiales de imagen fija Cuerpos opacos: cualquier objeto o mensaje impreso susceptible de proyectarse. **Equipo necesario:** proyectos de cuerpos opacos y pantalla **Ventajas:** proyectar materiales sin una preparación especial muestra ejemplos de trabajos de estudiantes. Muestra dibujos o retratos, en papel o cartón. Agrandar dibujos, figuras, láminas para otros usos - Proyecta en siluetas (monedas, conchas, herramientas, telas, plantas, etc.). No es necesario elaborar los materiales que se proyectan.

Materiales gráficos Acetatos: hoja transparente que permite registrar un mensaje y que puede proyectarse mediante un equipo especial. **Equipo necesario:** proyectos de acetatos **Ventajas:** Aumentan la retención del conocimiento incrementan el interés presentan gráficas, diagramas e información en forma esquemática. Sustituyen o complementan el pizarrón o portafolio. Versatilidad.

Materiales impresos Libro. Material cuya responsabilidad es generalmente de un autor, pero también puede ser de varios coautores es una fuente de información que propicia sugerencias al lector e incita respuestas personales **Ventajas** - su perdurabilidad permite al lector revisar o repetir unidades de estudio tantas veces como sea necesario, y subrayar los puntos o áreas que más le interesen. Permiten a cada persona adecuar su ritmo de lectura a sus habilidades e intereses. Facilitar la toma de notas, lo que propicia la capacidad de síntesis.

Materiales mixtos Películas. Imágenes o dibujos consecutivos de objetos en movimiento que se proyectan, especialmente en una pantalla o proyector, tan

rápidamente como para dar la impresión de que los objetos se mueven tal como lo hicieron en escena original. Puede usarse el sonido al igual que las imágenes visuales. Equipo necesario: proyector de películas y pantalla. Ventajas: acercan la realidad al salón de clases. Muestran continuidad y movimiento en el tiempo. Proporcionan muchos ejemplos específicos.- Crea un estado de ánimo y en patria con los personajes que representan. Pueden demostrar métodos o habilidades- pueden reforzar o extender otro tipo de aprendizajes previos

Materiales tridimensionales Objetos tridimensionales. Son una reproducción a escala, que puede ser igual, menor o mayor tamaño que el original. Ventajas: Aumentan el interés y el significado de exposiciones y exhibiciones generan interés y estimular el pensamiento en las demostraciones. Clarifican las partes y acciones de los objetos que se mueven. Muestran la relación de las partes comentado. Un modelo tridimensional muestra clara y rápidamente cómo algo funciona y por qué. Permiten una observación, investigación y análisis cercanos.

Materiales electrónicos. La computadora la computadora en si no es un medio de investigación, es más que eso, un multimedia, ya que puede emplearse como el centro de un sistema de instrucción que combina diferentes medios. Así, por ejemplo, cuando un estudiante lee los mensajes impresos en la pantalla, entonces está recibiendo instrucción similar a la que da un libro; si observa gráficas o imágenes, sus efectos son similares a los materiales que hemos denominado de imágenes físicas y/o gráficas, si escucha un mensaje auditivo será semejante a los materiales que incluyen grabaciones.

Metodología para diseñar los materiales educativos Etapas para la producción de un material educativo: 1. Diseño del material. Esta etapa consta de dos pasos los cuales son: a) Pasos previos en el diseño del material: Primero se reúne toda la información básica necesaria sobre los usuarios y su contexto (conocimientos previos, nivel de comprensión, entre otros). Segundo. Se analiza los dos recursos con los cuales contamos para producir un material. Tercero. Se recopila la bibliografía y documentación necesaria para poder desarrollar contenidos.

Diseño Propiamente dicho. Se definen los objetivos específicos del material, contenidos y se precisa las características físicas y didácticas obteniendo así el ESQUELETO DEL MATERIAL. Por ejemplo, si deseamos elaborar una ficha informativa, tenemos que determinar los objetivos, el tema y los contenidos, la secuencia, su formato o tamaño, tipo y tamaño de letras, etc.

Desarrollo del material. Se trata de darle cuerpo al esqueleto; utilizan de información recopilada y estructurada en la etapa anterior. Tomando el ejemplo anterior, en ésta etapa corresponde redactar las fichas y dibujar las ilustraciones, asegurando la distribución espacial del texto y las ilustraciones previstas en el diseño.

Revisión y corrección. Se verifica si: El material corresponde al objetivo para el cual fue diseñado. Los contenidos han sido desarrollados correctamente. El lenguaje resulta comprensible. Las ilustraciones o recursos sonoros son significativos y adecuados para el contexto del alumno. Los ejemplos permiten comprender los conceptos. El tamaño del material es el adecuado.

Evaluación en función Denominada “evaluación de campo”, se trata de averiguar cómo funciona el material y si cumple con los objetivos para los cuales el prepa. Para ello, los alumnos en situación real de estudio trabajo utilizan el material educativo y los evaluadores del material aplican determinados instrumentos y registran cuidadosamente información sobre la eficiencia del material a la necesidad de una nueva revisión.

Reajuste producción final en base a la etapa anterior se introducen los reajustes al prototipo y continuar con la producción final.

VENTAJAS Motivación, que conlleva hacia el aprendizaje y el interés. Interacción, el alumno está en continua actividad. Implicación, el alumno participa en las tareas y desarrolla iniciativas (filtrando información, escogiéndola y después seleccionándola). Trabajo colaborativo y en grupo. Favorece actitudes hacia los compañeros al intercambiar información o simplemente ayudándose unos y otros.

Ganan en habilidades de búsqueda y selección de información. Se van haciendo más resolutivos. Comunicación entre todos, como por ejemplo las plataformas que la Consejería de Educación pone a disposición de los centros Tics.

Mejoran las capacidades de expresión al utilizar herramientas como: procesadores de textos, programas de retoques digitales, etc. Feedback, al crear materiales o resolver tareas son capaces de retroceder y aprender de los errores cometidos y dar la respuesta alternativa. Elemento integrador en las aulas para el alumnado con necesidades educativas especiales.

Funciones: Proponer la política de recursos y materiales educativos. Elaborar las normas y lineamientos pedagógicos y técnicos-gráficos para la adquisición, producción, uso y distribución de los recursos y materiales educativos. Promover estrategias para la difusión, consulta y evaluación de los materiales educativos en el marco del proceso de descentralización. Formular lineamientos y estrategias para la elaboración y uso de tecnologías de la información. Monitorear y evaluar el cumplimiento de las políticas y normas de utilización y conservación de los materiales y recursos educativos.

Tipos de Recursos Educativos Documentos impresos y manuscritos: libros y folletos, revistas, periódicos, fascículos, atlas, mapas, planos, cartas, libros de actas y otros documentos de archivo histórico, entre otros materiales impresos. Documentos audiovisuales e informáticos: videos, CD, DVD, recursos electrónicos, casetes, grabados, solides, transparencias, láminas, fotografías, pinturas, disquetes y otros materiales audiovisuales. Material Manipulativo: globos terráqueos, tableros interactivos, módulos didácticos, módulos de laboratorio, juegos, colchonetas, pelotas, raquetas, instrumentos musicales. Incluye piezas artesanales, reliquias, tejidos, minerales, etc. Equipos: Proyector multimedia, retroproyector, televisor, videgrabadora, DVD, pizarra eléctrica, fotocopidora.

Formación docente uso de estrategias de aprendizaje Desarrollo de material educativo en línea uso de plataformas de software Requerimientos de tecnología para la educación a distancia Producción de objetos de aprendizaje.

Cursos en línea portales educativos objetos de aprendizaje Sitios de apoyo educativo Portafolios digitales, Materiales Educativos Multimedia, con el fin apoyar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niveles de educación básica, así como también potenciar los procesos de capacitación y formación a través de Internet, en el ILCE utilizamos las innovaciones tecnológicas en materia de interactividad y multimedia para desarrollar Materiales Interactivos Multimedia.

Los Materiales Interactivos Multimedia, son aplicaciones informáticas que poseen contenidos enriquecidos con multimedia (video, audio, animaciones, texto), los cuales pueden ser accedidos y visualizados libremente, y en forma interactiva por parte del usuario final. Estos materiales, pueden ser accedidos y ejecutados a través de Internet (Portales y Sitios Web), así como también por medio de CD-ROMs y DVDs.

Los Materiales Interactivos Multimedia pueden ser de una gran diversidad, a título de ejemplo podemos mencionar: Interactivos Multimedia Simuladores Educativos Juegos educativos Animaciones en Realidad Virtual Libros y revistas impresas y en formato digital

1.3.3.6. Materiales Educativos

El IIDH reconoce y promueve el valor intransferible de los materiales didácticos en derechos humanos para la labor docente. La capacitación y asistencia técnica a los agentes educativos, si bien elementos indispensables, son insuficientes para la efectiva incorporación de la temática de derechos humanos en las estrategias y programas educativos. Es necesario realizar acciones paralelas para garantizar que docentes y estudiantes cuenten con el acceso a recursos pedagógicos que les

sirvan de guía y referencia para la implementación de planes de estudio sobre esta materia. De ahí la razón de llamarlos herramientas de trabajo, a la manera de que otras profesiones u oficios tienen las suyas.

Consecuentemente, el IIDH ha dirigido buena parte de sus esfuerzos a la producción y distribución de materiales didácticos, en diversos formatos y con distintas perspectivas, teniendo en mente una propuesta coherente adecuada a distintos destinatarios, según las características y necesidades de su trabajo. Ciertamente, el IIDH es reconocido como uno de los más importantes productores de materiales educativos en derechos humanos en el ámbito interamericano y mundial. Además, hay que destacar esfuerzos paralelos para identificar, sistematizar y difundir materiales producidos por otras organizaciones e instituciones en distintos países y regiones en el mundo, de manera que los usuarios reciban distintas propuestas que han sido aplicadas en las más diversas realidades y poblaciones.

En este proceso de búsqueda de nuevas y mejores formas de difusión de recursos pedagógicos, el IIDH ha venido haciendo un esfuerzo importante por convertir en formato electrónico su producción editorial en este campo y la de contrapartes, para incluirlas en su sitio web, de manera que cualquier interesada pueda acceder a esta información y utilizarla en sus actividades cotidianas.

En ese sentido, esta sección ofrece diferentes materiales que abordan desde los temas generales conceptuales de la educación en derechos humanos hasta las propuestas prácticas para su incorporación en el trabajo de aula. Con el ánimo de ofrecer cierta estructura lógica para facilitar la búsqueda de la información, se han establecido cuatro secciones.

1.3.3.7. Aspectos Teóricos y Metodológicos

Incluye materiales dirigidos principalmente a la formación docente: textos introductorios a los derechos humanos, sugerencias metodológicas para su

incorporación en el aula o el espacio educativo, ejemplos de actividades para estimular la reflexión en torno a los derechos humanos, bibliografías temáticas anotadas, etc.

1.3.3.7.1. Nivel primario

Incluye textos didácticos dirigidos a niños y niñas en edades entre los 5 y los 12 años y a los docentes que trabajan con esta población.

1.3.3.7.2. Nivel medio

Incluye textos didácticos para trabajar con jóvenes entre los 13 y 17 años. El material, en su mayor parte, está pensado para que el docente lo utilice con la participación activa de sus estudiantes.

1.3.3.7.3. Nivel Especializado

Incluye textos sobre aspectos doctrinarios y metodológicos para la enseñanza especializada en derechos humanos, principalmente a nivel universitario.

Cabe advertir que en algunas ocasiones podrá ubicarse un mismo título en dos o más secciones. Esto se debe, fundamentalmente, a dos razones: la primera, que el material contiene algunos capítulos que pueden ajustarse a una sección mientras que otros corresponden a una diferente; la segunda es que el material, a pesar de estar pensado inicialmente para una población específica, fue diseñado y elaborado con la flexibilidad y las indicaciones metodológicas necesarias para adecuarlo a distintos rangos de edad o especialidad.

En cualquier caso, le invitamos a revisar y consultar esta oferta de recursos, ampliamente probada, que con seguridad le será muy importante para su formación personal y/o para su labor docente.

Comenzaremos con una definición sencilla emitida por la Real Academia de la Lengua en el sentido de que un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno, no olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

1.3.3.8. ¿Qué Funciones desarrollan los Recursos Didácticos?

A continuación lo resumiremos en seis funciones:

- Los recursos didácticos proporcionan información al alumno.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir, de esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al alumno.
- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- En la evaluación, los recursos didácticos nos permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el alumno reflexione.
- A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustentan, los medios didácticos, y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

1.3.3.9. Materiales convencionales:

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio...

- Materiales audiovisuales:
- Imágenes fijas proyectorales (fotos): diapositivas, fotografías...
- Materiales sonoros (audio): cassetes, discos, programas de radio...
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión
- Nuevas tecnologías:
- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...
- TV y vídeo interactivos.

1.3.3.10. Recursos, Instrumentos y Materiales Didácticos

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo.

Libertad para usar el programa, con cualquier propósito libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades.

Para hacer alusión a los medios materiales educativos se utilizan indistintamente las siguientes expresiones: Medios auxiliares, Medios didácticos, Recursos audiovisuales, Recursos didáctico, Recursos perceptuales del aprendizaje. Materiales didácticos, Materiales educativos, Materiales multisectoriales, Materiales suplementarios

Definiciones de medios educativos según autores a) Renato May: cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y

otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un paleógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras, organización de la persona.

Robert E. Kepler: todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído. ENSEÑANZA.

Margarita Castañeda: Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje.

Patrie Meredith: Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que medía la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo).

1.3.4. Diseño de un Manual sobre la función y uso de instrumentos dentro del aula de práctica docente

A lo que denominados “Manual” en realidad es una planificación detallada de las actividades basadas en los principios que conducen al proceso de Corregencia para la creación del espacio adecuado en el uso de instrumentos o recursos los mismos que deben contener una guía de uso expresada en forma clara y coherente para que los estudiantes que usen estos instrumentos logren el desarrollo de destrezas profesionales que les permitan transmitir las en el aula de clase y fuera de ella.

Entonces o que pretende el Manual de uso de instrumentos dentro del aula de práctica docente permite definir los elementos que integran un diseño curricular de una manera estructurada y transparente con especial atención a la identificación de competencias y/o resultados de aprendizaje y la ponderación del tiempo y

esfuerzo que se requieren para llevar a cabo los aprendizajes, así como a comprensión e interpretación necesarias para el logro de aprendizajes significativos mediante la aplicación de procesos apoyados por recursos e instrumentos didácticos dentro del aula

HUGHES, (1986) dice” Por eso resulta inadecuado que algunas personas, especialmente los que se consideran prácticos, intenten presentar las teorías como compañeros incómodos, molestos, de tal modo que cada uno de ellos elimina la complejidad de la acción humana en el marco de la organización”. (Pág., 166)

Las tesis consideran que la educación está asumiendo grandes retos a raíz de los profundos cambios sociales, económicos y culturales que se presentan en la sociedad, un ejemplo se puede visualizar en la llamada sociedad del conocimiento donde el Internet ha generado un enorme interés en todos los ámbitos de nuestra sociedad, en especial en los fines educativos, donde se ha convertido en un campo abierto a la reflexión e investigación.

Por tal razón educadores y educandos, han esperado la llegada de nuevas formas de enseñanza y herramientas que permitan lograr con eficiencia y eficacia, la realización, en algunos casos e innovación en otros, de los procesos encontrando en Internet el medio de acercar al agente público novedades y elementos que permitan acceder al conocimiento sin implicar trasladarse o contar con nutridos presupuestos para adquirir materiales y ponerlos al alcance de todos.

De allí, las aulas virtuales se han convertido en unas de las soluciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje, estas son consideradas como un medio en que los educadores y educandos se encuentran para realizar actividades que conducen al aprendizaje.

La práctica de laboratorio es el tipo de clase que tiene como objetivos instructivos fundamentales que los estudiantes adquieran las habilidades propias de los métodos de la investigación científica, amplíen, profundicen, consoliden, realicen,

y comprueben los fundamentos teóricos de la asignatura mediante la experimentación empleando los medios de enseñanza necesarios, garantizando el trabajo individual en la ejecución de la práctica.

Esta forma organizativa persigue objetivos muy similares a los de las clases prácticas, lo que la diferencia es la fuente de que se valen para su logro, en las prácticas de laboratorio los objetivos se cumplen a través de la realización de experiencias programadas con el apoyo de un manual.

Por su esencia el proceso de realización de las prácticas de laboratorio constituye parte integrante del trabajo independiente de los estudiantes, el cual está constituido por tres etapas:

- Preparación previa a la práctica
- Realización de la práctica.
- Conclusiones de la práctica.

La preparación previa a la práctica se desarrolla fundamentalmente sobre la base del estudio teórico orientado por el profesor como fundamento de la práctica, así como el estudio de las técnicas de los experimentos correspondientes.

El desarrollo se caracteriza por el trabajo de los estudiantes con el material de laboratorio como utensilios, instrumentos, aparatos, y recursos, la reproducción de los fenómenos deseados, el reconocimiento de los índices característicos de su desarrollo, la anotación de las observaciones, entre otras tareas docentes.

Durante las conclusiones el estudiante deberá analizar los datos de la observación y arribar a las conclusiones y generalizaciones que se derivan de la práctica en cuestión.

El profesor deberá tener en cuenta que el trabajo independiente en el laboratorio es muy complejo si se realiza conscientemente, por cuanto debe combinar las acciones físicas y mentales de forma paralela. Muchas veces los estudiantes se

limitan a la reproducción mecánica de los pasos de la técnica del experimento. Esto en gran medida se puede evitar si el conjunto de experimentos propuestos en la técnica presupone un enfoque investigativo de los estudiantes para su realización.

Este enfoque investigativo requiere de la existencia de una técnica de laboratorio tal, que en la misma no se de toda la información detallada, sino que una buena parte de dicha información debe ser extraída por el estudiante a partir del conocimiento de los objetivos del experimento. Este enfoque resume una de las posibles formas que pueda adoptar el experimento con carácter investigativo.

En las prácticas de laboratorio predominan la observación y la experimentación en condiciones de laboratorio, lo que exige la utilización de métodos y procedimientos específicos para el trabajo. En relación con esto, es significativa la contribución de los métodos y procedimientos utilizados en el desarrollo de habilidades generales de carácter intelectual y docente como la observación, explicación, comparación, elaboración de informes, entre otras, y, fundamentalmente en la formación y desarrollo de habilidades propias de cada asignatura que utilice esta forma de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La preparación de las prácticas de laboratorio exige del profesor una atención especial a los aspectos organizativos, ya que su realización se basa fundamentalmente, en la actividad individual o colectiva de los alumnos de manera independiente.

Al igual que en otros tipos de clases, es necesario durante su preparación tener en cuenta:

Las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Motivación
- Orientación

- Ejecución
- Evaluación
- Determinar con precisión las características de la actividad de los estudiantes y las habilidades que se van a desarrollar.
- Garantizar las condiciones materiales que exige el cumplimiento de los objetivos propuestos
- Estructura metodológica de la práctica de laboratorio.

Desde el punto de vista organizativo es necesario distinguir una secuencia o procedimientos que facilite la dirección, por el profesor, de la realización de la práctica de laboratorio, entre las que se encuentran las siguientes: Orientación de los objetivos y las tareas fundamentales a desarrollar y las técnicas operatorias básicas que se utilizarán.

- Distribución de materiales
- Trabajo independiente de los estudiantes
- Discusión colectiva de los resultados

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio

La educación superior ante el encargo social adquiere notable importancia en el ámbito del desarrollo local y nacional con las perspectivas de alcanzar una nación que genere desarrollo tecnológico y científico, en ese marco la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas tiene carreras que se refieren a la Administración, en las cuales se fomenta la gestión y economía, a través de la elaboración, análisis e interpretación de las ciencias administrativas, para ser utilizada como herramienta en la toma de decisiones administrativas y financieras, con conocimiento y ética profesional.

Las carreras Humanísticas se relacionan a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la UACCAAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

MISIÓN

Es una unidad académica que contribuye a satisfacer las necesidades sociales de formación profesional en las áreas administrativa y humanística, a través de una oferta académica con pensamiento crítico, democrático, solidario y una adecuada articulación de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, que

responden a las necesidades sociales, económicas y productivas de la provincia y del país.

VISIÓN

Unidad académica con un alto nivel científico, investigativo, técnico y profundamente humanista, fundamentada en innovaciones curriculares y trabajo inter y multidisciplinario, que se concretan en proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, como aporte al desarrollo local, regional y nacional, con personal académico de excelencia que desarrollen la docencia, investigación y vinculación con la colectividad, con un compromiso social y una infraestructura en correspondencia a su población estudiantil.

2.2. Entrevista dirigida a autoridad y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Docente 1.

1. Opina usted que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.

- Es necesario para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2. Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.

- Absolutamente ya que es necesario que la teoría sea reforzada con la práctica.

3. En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente si o no cual es su opinión sobre esto.

- Muchas veces solo así se van formando los verdaderos profesionales en la Educación.

4. Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del laboratorio de práctica docente.

- Si es indispensable ya que este se convierte en un verdadero instrumento de ayuda para cumplir los procesos.

5. Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Si toda estrategia que ayude a mejorar la Educación es buena.

Entrevista dirigida a Autoridad y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Docente 2.

- 1. Opina usted que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.**
 - Es necesario utilizar la tecnología para llegar a un aprendizaje significativo.

- 2. Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.**
 - Si ya que es necesario utilizar recursos didácticos acordes con la época

- 3. En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente si o no cual es su opinión sobre esto.**
 - Si da funcionalidad a la metodología empelada. .

- 4. Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos materiales dentro del laboratorio de práctica docente.**
 - Si tenemos que tener un instructivo docente de implementos.

- 5. Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**
 - Si el recurso didáctico y material nos ayuda de manera correcta.

Entrevista dirigida a Autoridad y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Docentes 3.

- 1. Opina usted que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.**
 - Lo que necesario ya que se debe considerar todos los elementos que ayuden a fortalecer.

- 2. Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.**
 - Si ya que la teoría está estrechamente relacionado a la práctica.

- 3. En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente si o no cual es su opinión sobre esto.**
 - Si, considera que es un apoyo importante en el aprendizaje global de los estudiantes.

- 4. Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos materiales dentro del laboratorio de práctica docente.**
 - Si ya que desde el inicio se debe establecer funciones y responsabilidades.

- 5. Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**
 - Todo nuevo conocimiento es válido si este no ayuda en el proceso.

Entrevista dirigida a las autoridades y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Docente 4

1. Opina usted que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.

- Si debería implementarse para mejorar las habilidades y destrezas pedagógicas, así como el desarrollo de las directrices didácticas. Permitiría acentuar su futura profesión y superar deficiencias presentadas en los procesos recibidos en las aulas o en los procesos regulares

2. Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.

- Si debería mejorar, que se podrá hacer una aproximación al ejercicio de su profesión, se podrá retroalimentar el currículo de la carrera y al docente facilitará identificar las limitaciones del estudiante.

3. En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente si o no cual es su opinión sobre esto.

- Si he visitado un laboratorio de práctica docente, el mismo que cuenta:
- El espacio adecuado.
- Cuenta con los materiales desde papel grafos, mapas hasta recursos tecnológicos que están a disposición del estudiante de toda área.

4. Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos materiales dentro del laboratorio de práctica docente.

- Si porque todo laboratorio debe contener orientaciones básicas hasta el uso de los recursos disponibles y comportamientos de los recursos, deberes y obligaciones.

5. Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Si siempre cuando se aplique o se haga el esfuerzo de aplicar en cualquier campo ocupacional o institución educativa.

Entrevista dirigida a las autoridades y Docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi

Autoridad.

- 1. Opina usted que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.**
 - Si, para que el estudiante complemente la teoría con la práctica.

- 2. Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.**
 - Si, debido a que estamos en un mundo de tecnología.

- 3. En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente si o no cual es su opinión sobre esto.**
 - No, mi carrera no tenía en mi época de estudios

- 4. Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos materiales dentro del laboratorio de práctica docente.**
 - Es necesario para una buena administración y uso del mismo.

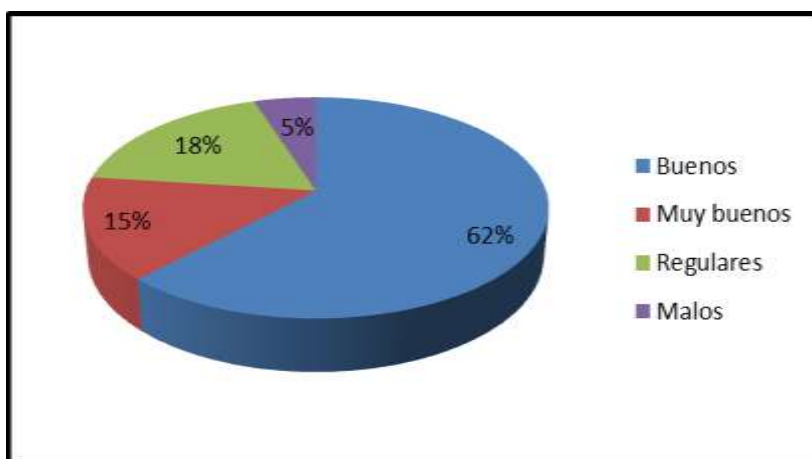
- 5. Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendiza**
 - Si, para mejorar e innovar la enseñanza.

1) **Considera usted que los instrumentos y materiales utilizados en la práctica docente en la actualidad son:**

TABLA N° 2.1 INSTRUMENTOS Y MATERIALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buenos	62	62%
Muy buenos	15	15%
Regulares	18	18%
Malos	5	5%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.1. INSTRUMENTOS Y MATERIALES



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

El 62% de estudiantes encuestados opinan que los instrumentos y materiales utilizados en la práctica docente en la actualidad son buenos y un 18% creen que es regular, un 15% dicen que es muy bueno, y el 5% consideran que son malos.

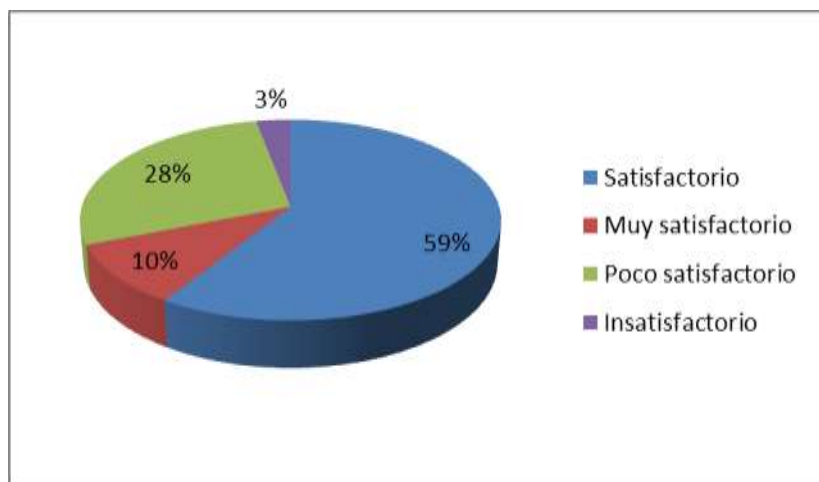
De lo anterior se concluye que los instrumentos y materiales en la actualidad son buenos a su vez mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de educación básica, obteniendo así una formación eficiente y eficaz.

2) Su instrucción académica le permite utilizar los instrumentos y materiales de manera:

TABLA N° 2.2. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	59	59%
Muy satisfactorio	10	10%
Poco satisfactorio	28	28%
Insatisfactorio	3	3%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.2. UTILIZACIÓN DE LOS RECURSOS



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María ToaquizaToaquiza

Análisis e Interpretación

El 59% de estudiantes consideraron que la instrucción académica le permite utilizar los instrumentos y materiales de una manera satisfactoria y en cuanto a un 28% poco satisfactoria y un 10% dicen muy satisfactoria, y el 3% manifiestan que es insatisfactoria.

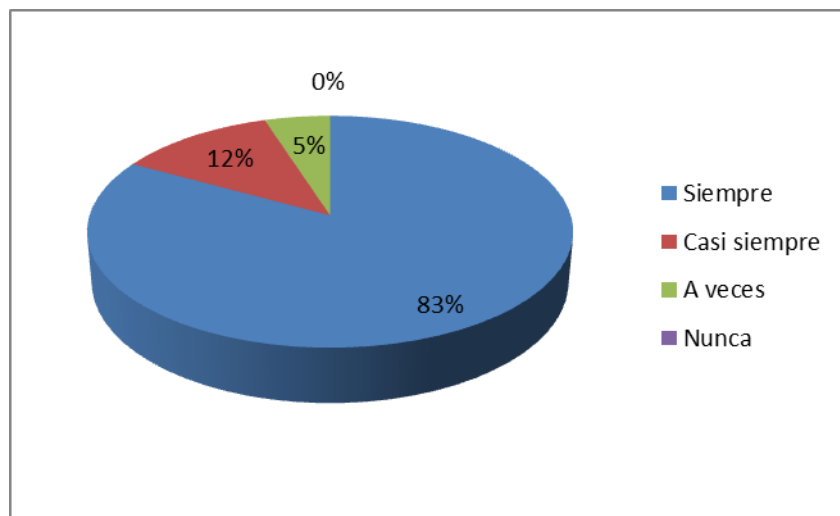
Considerando lo antes mencionado se manifiesta que es importante la utilización de instrumentos y materiales en la formación académica dentro de la carrera de Educación Básica puesto que al momento de aplicar los conocimientos en la práctica docente llegamos a un aprendizaje significativo.

3) En las prácticas docente se debe utilizar los materiales e instrumentos:

TABLA N° 2.3. PRÁCTICA DOCENTE

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	83	83%
Casi siempre	12	12%
A veces	5	5%
Nunca	0	0
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.3. PRÁCTICA DOCENTE



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María ToaquizaToaquiza

Análisis e Interpretación

El 83% de los estudiantes encuestados consideran que en las prácticas siempre se deben utilizar los materiales e instrumentos, el 12% cree que casi siempre se debe utilizar y el 5% que nunca.

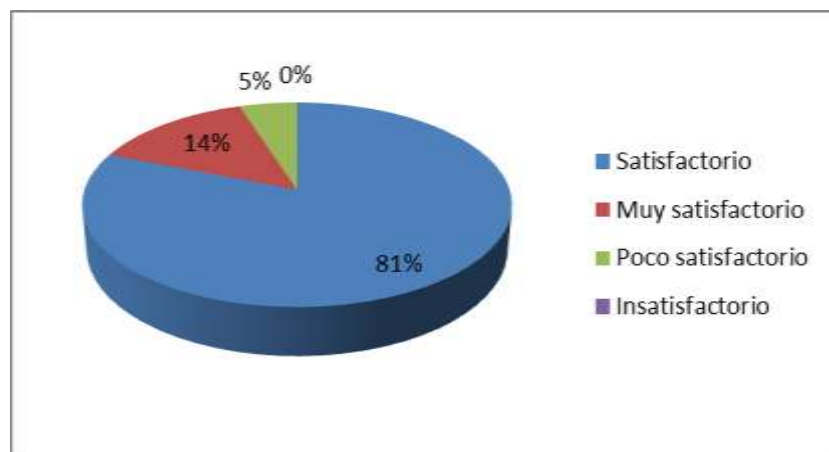
De lo investigado se concluye que en las prácticas se debe utilizar los materiales e instrumentos para mejorar el aprendizaje y así obtener resultados productivos que hemos trazado en la planificación.

- 4) Cree usted que las estrategias aprendidas para el uso de los instrumentos y materiales nos ayudan de manera:

TABLA N° 2.4. ESTRATEGIAS APRENDIDAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Satisfactorio	81	81%
Muy satisfactorio	14	14%
Poco satisfactorio	5	5%
Insatisfactorio	0	0
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.4. ESTRATEGIAS APRENDIDAS



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados el 81% creen que el uso de los instrumentos y materiales ayudara de manera satisfactoria, el 14% considera que ayudará de manera muy satisfactoria, el 5% de manera poco satisfactoria.

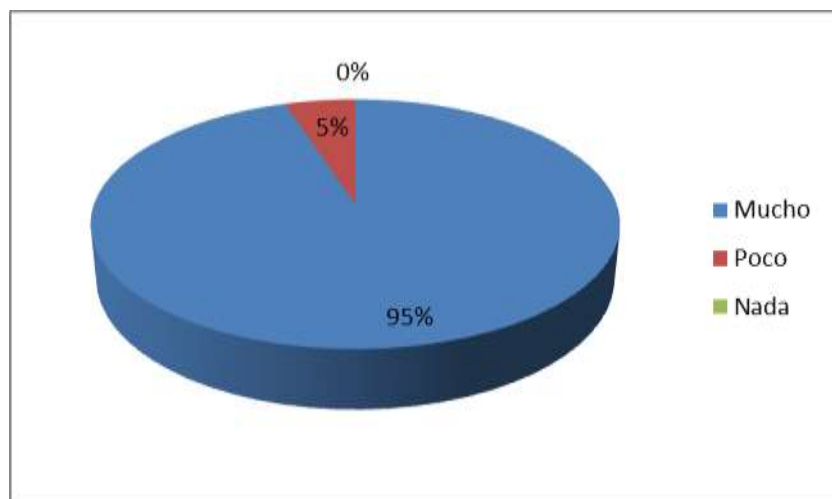
De lo anterior se analiza que el uso de los instrumentos y materiales ayudara de forma satisfactoria debido o que están estrechamente relacionados teniendo como fin el mismo objetivo en este caso facilitar la educación.

5) **Considera usted que la utilización de material didáctico en el desarrollo integral del niño/ña interviene.**

TABLA N° 2.5. MATERIAL DIDÁCTICO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	95	95%
Poco	5	5%
Nada	0	0
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.5. MATERIAL DIDÁCTICO



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

El 95% de los estudiantes encuestados opinan que la utilización de material didáctico en el desarrollo integral del niño/a interviene mucho.

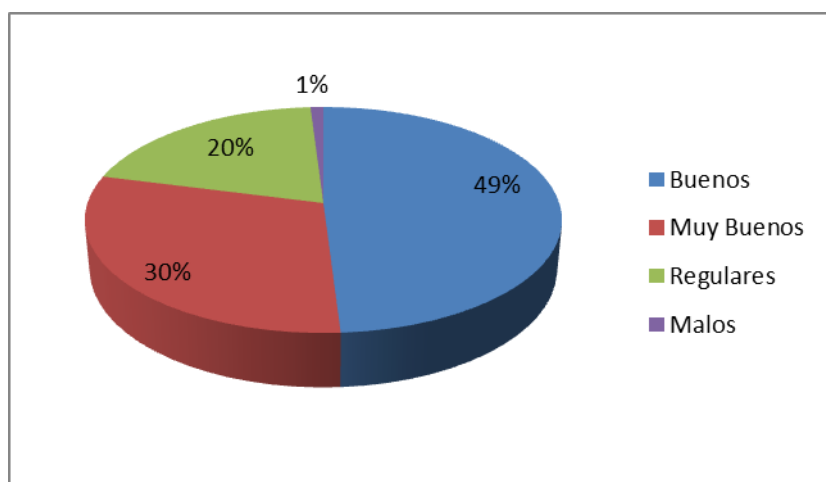
Se concluye que la utilización de material didáctico interviene mucho en el desarrollo integral del niño/a, debido a que estos muestran un interés por el aprendizaje y así el conocimiento es captado de una forma precisa y significativa, tanto para el niño y el docente.

6) En la actualidad la relación entre los conocimientos pedagógicos y la utilización de instrumentos y materiales es:

TABLA N° 2.6. RELACIÓN DE CONOCIMIENTO

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Buenos	49	49%
Muy Buenos	30	30%
Regulares	20	20%
Malos	1	1%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.6. RELACIÓN DE CONOCIMIENTO



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

El 49% de encuestados opinan que en la actualidad es muy buena la relación entre los conocimientos pedagógicos y la utilización de instrumentos y materiales, el 30% dice muy buena y el 20% regulares y 1% malos.

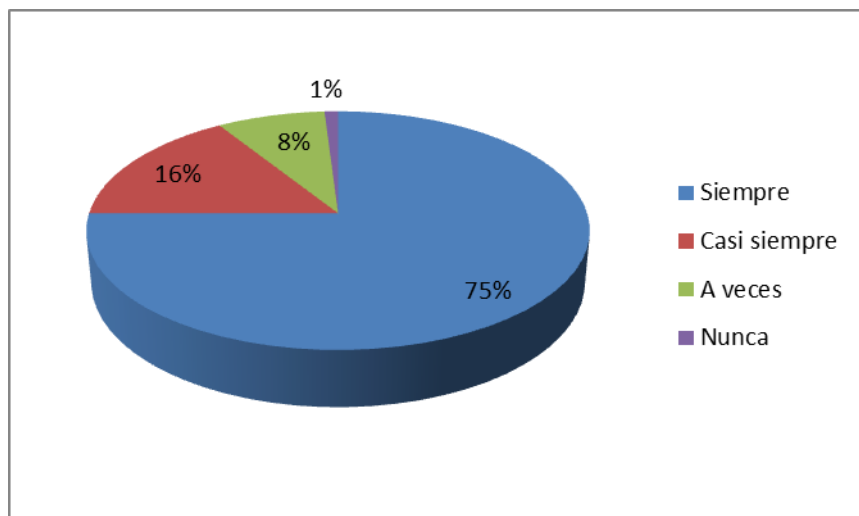
De lo anterior se puede analizar que la mayoría de estudiantes manifiesta que es muy importante la relación entre los conocimientos pedagógicos y la utilización de instrumentos y materiales ya que con ello ayuda a mejorar el proceso de aprendizaje.

7) En el desarrollo de las destrezas utilizará los instrumentos y materiales:

TABLA N° 2.7. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	75	75%
Casi siempre	16	16%
A veces	8	8%
Nunca	1	1%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.7. DESARROLLO DE LAS DESTREZAS



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

Del total de estudiantes encuestados, el 15% dice que siempre se utiliza los instrumentos y materiales para el desarrollo de las destrezas y un 16% casi siempre, y el 8% a veces y el 1% nunca.

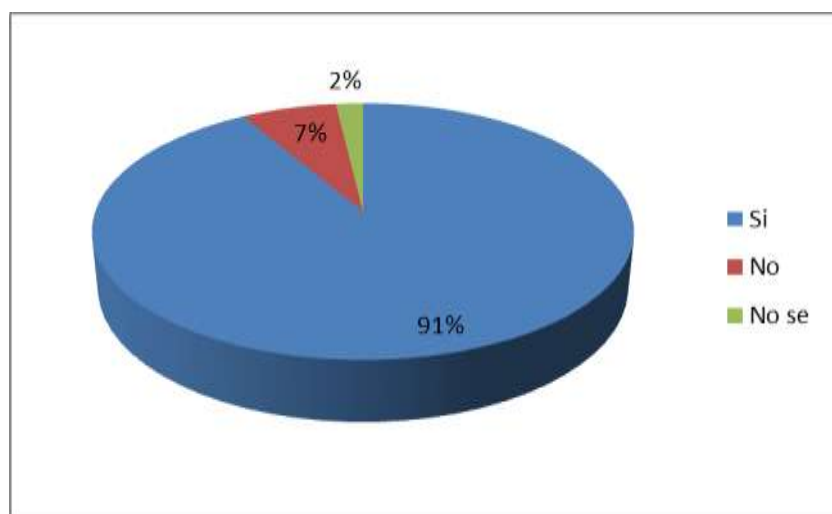
De lo anterior se puede analizar que la mayoría de los estudiantes opinan que es muy importante utilizar los instrumentos y materiales en el desarrollo de las destrezas por que con ello se puede llegar a mejor manera con el conocimiento.

8) En la docencia los instrumentos y materiales son un pilar fundamental:

TABLA N° 2.8. INSTRUMENTOS Y MATERIALES PILAR FUNDAMENTAL

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	97	97%
No	7	7%
No se	2	2%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.8. INSTRUMENTOS Y MATERIALES PILAR FUNDAMENTAL



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

Del total de estudiantes encuestados, el 97% manifiesta que los instrumentos y materiales es pilar fundamental en la docencia, el 1% dice no, y el 2% no se.

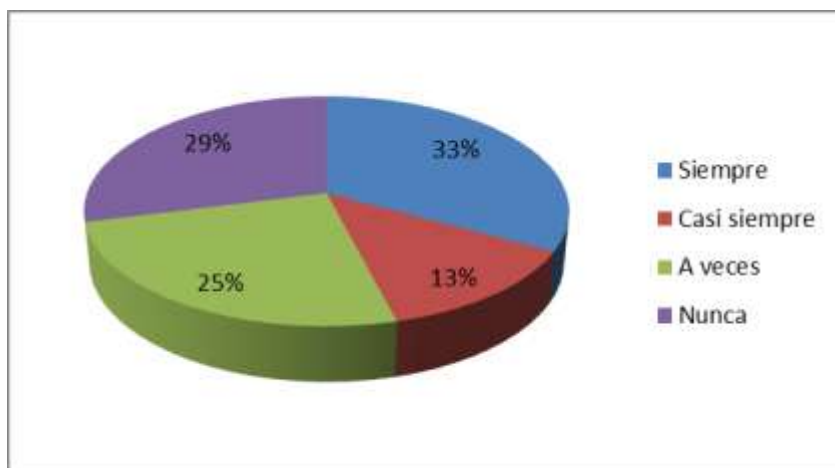
Se puede analizar que la mayoría de estudiantes dicen que la docencia los instrumentos y materiales son un pilar fundamental, por que nos ayuda a desarrollar las destrezas.

9) Ha escuchado si existe un manual sobre el manejo de instrumentos y materiales para la docencia.

TABLA N° 2.9. MANUAL DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	33	33%
Casi siempre	13	13%
A veces	25	25%
Nunca	29	29%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.9. MANUAL DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

Del total de estudiantes encuestados, el 33% ha escuchado que si existe un manual sobre el manejo de instrumentos y materiales para la docencia, el 29% nunca, el 25% opina a veces y un 18% casi siempre.

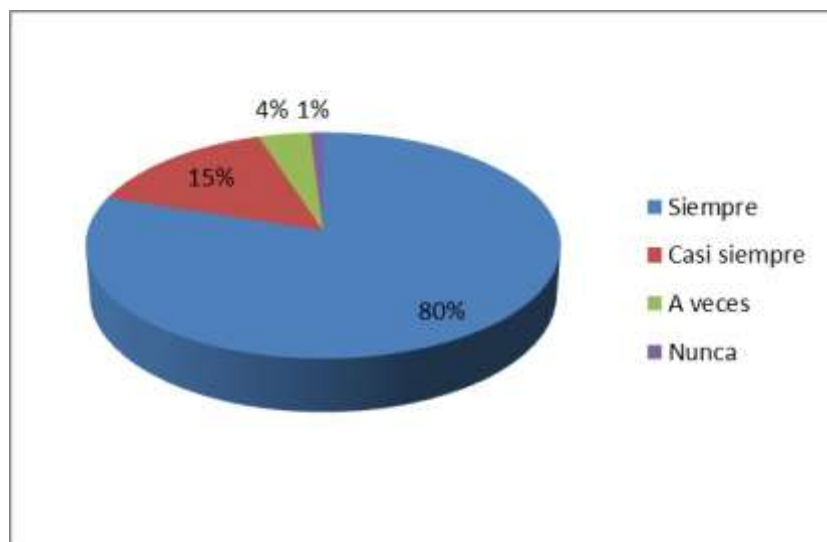
De lo anterior se puede analizar que la mayoría de estudiantes han escuchado sobre el manejo de instrumentos y materiales para la docencia pero nunca se han usado, por esta razón es muy importante la implementación de este manual en la Universidad Técnica de Cotopaxi para que los estudiantes puedan acceder a este aprendizaje

10) Al aplicar las estrategias en la docencia es necesario contar con un material e instrumento.

TABLA N° 2.10. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	80	80%
Casi siempre	15	15%
A veces	4	4%
Nunca	1	1%
TOTAL	100	100%

GRAFICO N° 2.10. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS



Fuente: Estudiantes de Educación Básica

Elaborada por: Mariana Carrión Moreno, María Toaquiza Toaquiza

Análisis e Interpretación

Del total de estudiantes encuestados, el 80% aplican las estrategias en la docencia es necesario contar con un material e instrumentos, el 15% opina casi siempre y un 4% a veces y el 1% nunca.

De lo anterior se puede analizar que la mayoría de los estudiantes dicen que es necesario los instrumentos y materiales en la docencia para aplicar las estrategias y así mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

CONCLUSIONES

- Las estudiantes de Educación Básica consideran que los instrumentos y materiales utilizados en la práctica docente son bueno.
- La utilización de los materiales e instrumentos mediante la formación docente es de una manera satisfactoria que permite mejorar la calidad de educación.
- La mayoría de los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Carrera de Educación Básica opinan que siempre se debe utilizar los instrumentos y materiales para desarrollar las destrezas y habilidades de los estudiantes.
- La mitad de los estudiantes encuestados desconocen sobre el uso de un manual y funciones en el aula de práctica docente.
- Los estudiantes de educación básica consideran que dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje es importante utilizar los instrumentos y materiales para obtener conocimientos positivos en la educación.

RECOMENDACIONES

- Socializar el manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de educación básica.
- Utilizar adecuadamente el manual de instrumentos, materiales, sobre funciones y usos dentro del laboratorio de práctica docente.
- Aplicar los instrumentos y materiales de forma constante para que los estudiantes capten con facilidad los conocimientos que su maestro transmite.
- Establecer estrategias para que los instrumentos y materiales sean utilizados en el proceso educativo.
- Continuar con la utilización de los instrumentos y materiales didácticos dentro del proceso enseñanza-aprendizaje esto beneficiará de manera satisfactoria para obtener un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

Título

“Diseño de un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el periodo 2011- 2012”

3.1. Datos Informativos

Institución Ejecutora:

Universidad técnica de Cotopaxi a través de las egresadas de la especialidad de Educación Básica.

Beneficiarios

La presente investigación está destinada para beneficiar de una forma directa a los estudiantes de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi que necesita tener conocimientos acerca de las prácticas docentes.

Ubicación y tiempo

Está ubicado en el cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, parroquia Eloy Alfaro, El Tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta la culminación de la propuesta y se la realiza de la siguiente manera:

Inicio: Febrero de año 2012

Fin: julio del 2012

Responsables

El Equipo técnico responsable en la investigación está presentado, realizado y ejecutado por las Tesistas Mariana de Jesús Carrión Moreno y María Lucinda Toaquiza Toaquiza.

3.2. Justificación

El diseño de un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales constituye un apoyo fundamental para la utilización adecuada del laboratorio de práctica docente, esto permite el desarrollo y el conocimiento para una formación en la docencia de los estudiantes de la carrera de Educación Básica, es por esta razón que la presente propuesta va dirigida a los estudiantes de la Educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi del cantón Latacunga provincia de Cotopaxi en el año 2012.

Consiente que en la actualidad se necesita una educación de calidad llegamos a la conclusión que los estudiantes de la Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi tengan conocimientos de lo que son las prácticas docentes mediante la implementación de un laboratorio de prácticas docentes y su manual ya que esto permitirá dar un buen funcionamiento del mismo y así obtener un requisito fundamental para la formación de la docencia, esto ayudara a satisfacer las inquietudes dentro de la educación.

La propuesta del diseño de un manual sobre funciones y uso de instrumento y materiales es de gran importancia para informarnos y utilizarlos adecuadamente. No hay nada más satisfactorio para los estudiantes de Educación Básica poder manejar el manual y así conocer su desarrollo, las Tesistas consideran que los estudiantes de Educación Básica no tienen idea de cómo son las práctica docentes por esta razón la propuesta va dirigida a los estudiantes de Educación Básica con él afán de ayudar a que le permita conocer y luego trasmitir en el proceso educativo.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo General

- Diseñar de un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el periodo académico 2011 – 2012

3.3.2. Objetivos Específicos

- Recopilar en el aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales.
- Estructurar el manual en base a una selección sobre funciones de instrumentos y materiales dentro del aula de práctica docente de la carrera de Educación Básica.
- Socializar el manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del aula práctica docente de la carrera de Educación Básica.

3.4. Importancia

La presente propuesta es de suma importancia porque se necesita de un manual que nos guíe en la correcta utilización del aula de Práctica Docente, así como también el debido uso de los instrumentos y materiales que dentro de él existen,

En esta propuesta se va a dar a conocer cada paso para el manejo de los instrumentos y materiales que va dentro del aula de práctica docente, mediante la implementación de un manual, y la aplicación de actividades que fomentara la

capacidad intelectual de los estudiantes el mismo que ayudara a solucionar problemas dentro de la educación.

En todo caso la Universidad Técnica Cotopaxi. siempre ha buscado que sus estudiantes tengan una solida formación académica con carácter social y reflexivo, sin embargo siempre se puede mejorar por lo que, con la implementación del laboratorio de práctica docente , aulas virtuales entre otros procesos innovadores pretende que la práctica tome nuevas dimensiones ya que si los profesores y los líderes de las escuelas esquivan la teoría, deben depender de su experiencia como guías de la acción, para decidir de la forma más apropiado ante un problema concreto, disponen de una gama de opciones sugeridas por las experiencias anteriores con ese tipo de cuestiones, si son preguntados por las razones de la decisión, el práctico dirá, probablemente,

Generalmente creemos que la educación mejorará si dotamos de infra estructura física o tecnológica, pese a ser un fuerte aliado, no representa el beneficio propiamente dicho, hace falta darle a la esencia del proceso educativo que son los seres humanos que en él participan una serie de elementos que les orienten al adecuado uso de estos recursos, en muchas de la Unidades del milenio, pero especialmente la del sector de Zumbahua, por ejemplo, existen los famosos pizarrones táctiles de los cuales todos los contribuyentes del país aportamos para el pago de su altísimo costo operacional, que están inhabilitados, en otras palabras dañadas por su uso incorrecto precisamente porque quienes son los encargados de usarlos no están preparados para ello o simplemente no valoran lo que tienen en sus manos; en tal virtud el uso correcto de un manual que oriente la forma, el proceso, los beneficios potenciales de cada uno de ellos dentro del aula.

3.5. Descripción de la Propuesta

Para facilitar el entendimiento de lo que se expresa en esta propuesta es necesario iniciar con el conocimiento de lo que son las funciones, uso de instrumentos y materiales que existen en un laboratorio de práctica docente y conjuntamente con ello se describirá en un manual las funciones y su uso correspondiente.

Los instrumentos tecnológicos son de gran importancia dentro del aula ya que al utilizar la misma podemos observar y escuchar; el conocimiento que se vaya a transmitir a los estudiantes para fortalecer cada área de desarrollo, como lo cognitivo, socio afectivo, motriz y audición y lenguaje, despertando el interés y la atención del niño por aprender.

Considero que la propuesta dará apertura a todos los estudiantes de educación básica ya que acorde a un manual de instrumentos y materiales que apoyaran a las maestros para que los utilicen y de esta manera se sientan a gusto en todas las actividades que realicen. Es importante en cuanto al desarrollo formativo del estudiante-maestro, a través del diseño de la guía de utilización de instrumentos y materiales, que contengan videos educativos, canciones gráficas, etc. de acuerdo a los contenidos que se vaya a transmitir aportando una estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

La investigación referente a los materiales y equipos se fundamentara a lo largo de esta tesis sobre los siguientes principios.

Para abrir la puerta a la comprensión y seguimiento de lo que se expresa en esta guía se hace necesario indicar temas y subtemas en los que se determina los beneficios de la utilización de los instrumentos tecnológicos en el aprendizaje.



MANUAL SOBRE

FUNCIONES Y USO

DE INSTRUMENTOS

Y MATERIALES

COMPUTADORA



Es un ordenador o computadora de alta capacidad diseñada para las tareas computacionales más intensas. Las computadoras de tipo mainframe suelen tener varios usuarios, conectados al sistema a través de terminales. Los mainframes más potentes, llamados supercomputadoras, realizan cálculos muy complejos y que requieren mucho tiempo.

LA UTILIZACIÓN DE LA COMPUTADORA EN EL SALÓN DE CLASES

Puede ofrecer resultados muy diferentes; posiblemente enriquecer el interés, la capacidad, el logro de aprendizajes, la concepción del proceso que se sigue para aprender y para describir nuevas soluciones, nuevas situaciones y problemas; el desarrollo de la motivación para experimentar, la adopción de actividades ante los errores, la cooperación para realizar proyectos y compartir experiencias, el desarrollo de la confianza y la seguridad en lo que se sabe y lo que se puede hacer. A profesores y estudiantes les corresponde un papel activo e irremplazable, en donde ambos comparten responsabilidades en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Esto implica que el profesor ejerza un rol de facilitador del

aprendizaje, orientador, guía o mediador y sea quien provea al alumno de los recursos necesarios para que se logre la adquisición de aprendizajes significativos. Los resultados educativos, desde esta óptica, incidirán en los procesos de adquisición de habilidades que le permitan al educando conocer herramientas válidas para transferirlas a situaciones reales de la vida cotidiana.

USO DE LA COMPUTADORA COMO APOYO DIDÁCTICO

El profesor nunca deberá utilizar la computadora en el aula de clase, como portafolios o pizarrón electrónico, esto significa presentar dibujos de texto en la pantalla, limitando su función al apoyar solamente la exposición del docente, convirtiendo al alumno en un receptor pasivo, por el contrario, debe buscarse la participación del alumno.

Debe considerarse el empleo de la computadora en el aula como una opción más para que el grupo y el profesor socialicen las ideas sustantivas, y como grupo en general expresen sus inquietudes, dudas y experiencias; el profesor interactuará directamente con el grupo y la computadora, mientras los alumnos se relacionan indirectamente con el recurso, pero directamente entre sí.

IMPORTANCIA

Los programas o software educativo tienen como finalidad: facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje a maestros y alumnos utilizando para ello la computadora como apoyo didáctico.

Servir como auxiliar didáctico adaptable a las características de los alumnos y las necesidades de los docentes.

Imprimir mayor dinamismo a las clases, enriquecer éstas y elevar, de ese modo la calidad de la educación.

Fomentar la creatividad del alumno en un ambiente propicio de aprendizaje.

LA COMPUTACIÓN EN EL AULA Y LA PARTICIPACIÓN DEL MAESTRO

Resulta innegable que los docentes, a pesar de la época en que vivimos y las demandas de la sociedad actual y futura, permanecemos y hemos permanecido al margen de la explotación de los recursos que la tecnología nos ofrece; ya sea por el perfil académico de formación, o bien, por la falta de recursos económicos que nos impiden aspirar a la adquisición de un equipo de cómputo.

Todo ello, sin ignorar que la apatía [resultado tal vez de los factores antes expuestos] y nuestros propios esquemas mentales juegan finalmente un papel preponderante para permanecer en un nivel alarmante de ignorancia [analfabetismo tecnológico] que nos lleva a ser reticentes al desarrollo al que podemos aspirar a finales del siglo XXI exige cambios profundos en los comportamientos que sólo puede ser producto de la educación. En consecuencia el Programa de Desarrollo Educativo, 1995-2001 considera a la educación como un factor estratégico del desarrollo, que hace posible asumir modos de vida superiores y permite el aprovechamiento de las oportunidades que han abierto la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestra época.

ACTIVIDAD 1: COMPUTADOR EN LA EDUCACIÓN



Objetivo Específico: Transmitir el conocimiento al estudiante a través de pantallas que le permite aprender a su propio ritmo, y volver sobre cada concepto cuantas veces lo desee.

Recursos:

Computadora

Descripción:

Ofrece facilidades para aprender matemáticas.

Se contextualizan los procesos tradicionales de las matemáticas. Los procesos se hacen accesibles a los alumnos, puede interactuar con ellos y recibe ayuda de la máquina.

Concretiza lo abstracto

Conceptos formales como la retroalimentación, las variables y la causalidad se vuelven concretas a través de su utilización práctica.

Ofrece nuevas opciones para la expresión creativa.

El computador hace posible el acceso a formas de arte visual y composición musical para niños y jóvenes de todas las edades y provee un medio para la exploración de nuevas formas de arte como la animación.

La ciencia de la informática es una ciencia legítima.

La informática juega un papel revolucionario en nuestra sociedad y en todas las demás ciencias. Se debe estudiar al tiempo como se hace con la biología, la física, la química, medicina etc.

Permite una pluralidad de estilos de aprendizaje.

Hay cientos de maneras y posibilidades para niños y jóvenes de aproximarse a un problema y expresar una solución.

Es útil como carrera profesional.

Nuestra economía tiene una carencia de profesionales en tecnología informática, lo cual abre oportunidades, si desde pequeños niños y jóvenes aprenden y dominan el uso de computadores y software con lo cual pueden aspirar a mejores posibilidades económicas en el futuro.

Es útil en todas las carreras profesionales.

Sin conocimientos en informática o dominio del computador un profesional en cualquier área tendría grandes dificultades para ingresar al mercado laboral, igualmente sin estos conocimientos jamás sería competitivo frente a otros. ¿Qué sería de ingeniero, arquitecto, diseñador, químico, incluso un médico si no sabe manejar un computador?

Otorga poder al usuario.

En lugar de que el computador programe al niño, es este quien controla al computador, por ello la magia que genera en el niño ser dominador de una máquina.

Contribuye a mejorar la capacidad para resolver problemas.

El niño y joven frente a un computador encuentra retos y desafíos tecnológicos que lo motiva a superarlos, nunca se dan por vencido frente a un problema, esta habilidad será útil para toda la vida.

Estimula hábitos mentales tales como la persistencia, la curiosidad y la perspectiva.

Los computadores propician un diálogo interior dentro del cual la retroalimentación constante y el éxito gradual empujan a los alumnos a ir más allá de sus expectativas.

PROYECTOR



Como los multimedia siguen inundando nuestra vida cotidiana, los alumnos están rodeados de experiencias de video en todo momento. La clase no debe ser la excepción. A fin de ayudar a incursionar en las nuevas experiencias de aprendizaje multimedia, los proyectores se han convertido en la nueva herramienta que saca el máximo provecho de cada encuentro.

Imagine navegar por Internet en busca de investigaciones con toda la atención de la clase dedicada a lo que se encuentra. O ¿qué pasaría si pudiera usar videos educativos para ayudar a cautivar a los alumnos en un tema desafiante? Los proyectores suman imágenes y sonidos al salón de clases y brindan una fuente visual para prácticamente cualquier cosa que pueda conectar.

EL USO DEL PROYECTOR EN EL AULA DE CLASES

Los alumnos pueden conectar una computadora portátil a un proyector para dar el informe de un libro en PowerPoint. Los docentes pueden conectar en forma inalámbrica avanzadas calculadoras de TI a un proyector para realizar cálculos complejos en equipo. La clase de historia adquiere una nueva dimensión cuando es posible ofrecer un recorrido visual de los momentos históricos a través de Internet. Si puede imaginarlo, puede hacerlo. Los proyectores se están convirtiendo en una herramienta imprescindible para aumentar la retención de información, mantener el interés y elevar la experiencia de aprendizaje.

IMPORTANCIA DEL PROYECTOR



- Maximiza las experiencias individuales
- Integra video y sonido para obtener el aprendizaje
- Suma Internet y atrapa a toda la clase
- Incorpora video a las lecciones para aumentar la retención y la atención
- Permite que los alumnos usen el proyector para presentaciones, informes y más
- Incorpora otras tecnologías, como pizarras, dispositivos inalámbricos, por ejemplo calculadoras de TI, y otros para potenciar el programa de estudio

ACTIVIDAD 1: MIRO IMÁGENES



Objetivo Específico:

Estimular la observación minuciosa y concentrada

Recursos:

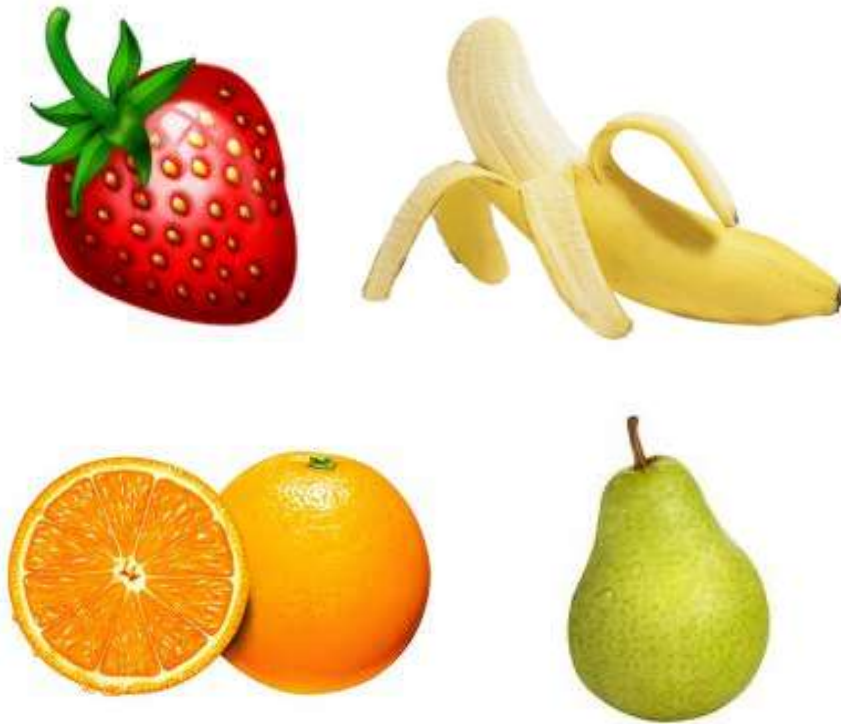
Diapositivas

Proyector

Descripción:

Los niños/as se ubicaran en una posición cómoda dentro de la sala de audiovisuales y en silencio, después pasara la primera día positiva que es de un niño que tiene sus ojos llenos de lágrimas, e incentivara para que los estudiantes vayan describiendo lo que han visto.

ACTIVIDAD 2: LECTURA DE COLORES



Objetivo Específico:

Estimular la observación minuciosa y concentrada

Recursos:

Diapositivas

Proyector

Descripción:

La siguiente actividad consiste en ir pasando los días positivos una a una y pedir al niño que nombre cada color

PIZARRA DIGITAL



La Pizarra Digital Interactiva es un novedoso sistema que está revolucionando la manera de enseñar en las aulas valiéndose de los últimos avances de la tecnología de información y comunicación. Este sistema abre todo un abanico de opciones en el ámbito educativo y empresarial.

La Pizarra Digital Interactiva utiliza tecnología basada en transmisores infrarrojos que permiten al expositor interactuar con el computador para presentar información de cualquier tipo de archivo (texto, imágenes, videos, esquemas) proyectar videos, etc., y modificarlos en tiempo real, acceder directamente a Páginas WEB. Esto genera efectos altamente positivos en la interacción Profesor-Alumno gracias a su versatilidad, posibilidad de interacción y atractivo.

EL USO DE LA PIZARRA DIGITAL EN EL AULA Y EL PAPEL DEL PROFESORADO.

Los aspectos técnicos involucrados en la utilización de las pizarras digitales interactivas en el aula han sido ya analizados suficientemente en la primera parte del monográfico dedicado a este tema. Hemos querido dejar para el final el análisis de las implicaciones que tiene para los docentes el uso de este recurso. El profesor como aprendiz.

En principio, la utilización de una nueva herramienta lleva asociado, inevitablemente, el aprendizaje de nuevas técnicas de trabajo adaptadas al nuevo contexto educativo que se crea. Podemos recordar cómo fue la introducción del proyector de diapositivas, el retroproyector, el vídeo. En todos estos casos era necesario el aprendizaje de una serie de procedimientos de uso. Según avanzábamos en el tiempo, los dispositivos se hacían más complejos e inevitablemente su empleo en tareas educativas. Pero se preguntaría ¿su mayor o menor utilización en el aula de clase se ha debido a esta complejidad? Tal vez debamos decir que no, que se ha debido más a la disponibilidad en la propia aula de los dispositivos y sus recursos didácticos asociados y la organización de los centros (horarios, espacios, materiales,) que a la dificultad técnica de su uso.

Esta situación dio un giro con la introducción de los equipos informáticos en las clases o de las aulas informáticas en los centros. El nivel de complejidad que supone el uso de un ordenador ha superado con mucho el de cualquier otra herramienta utilizada hasta ahora en educación. Sin embargo, el enorme potencial que llevan asociados determinados programas multimedia o los recursos que podemos encontrar en Internet nos ha empujado a entrar en las aulas de informática y utilizar los ordenadores como una tecnología más. Probablemente el número de chicos y chicas que han pasado por las aulas de informática hasta hoy ha superado con mucho a los que han podido ver un vídeo didáctico, una presentación de diapositivas, etc.

Las PDI requieren, al menos, la utilización conjunta de diversos dispositivos:

- Ordenador (generalmente con un sistema de altavoces integrado).
- Video proyector. Conectado al ordenador.
- Pizarra digital interactiva comunicada con el ordenador y que sirve de superficie de proyección (no en todas las tecnologías empleadas por las PDI).

IMPORTANCIA

Es evidente que, al asociar diversas herramientas, aumenta la complejidad que el uso independiente de cada uno de estos elementos podría llevar asociada. Así pues, el primer papel que debe asumir cualquier profesor o profesora a la hora de utilizar una pizarra digital interactiva en clase es el de aprendiz. Pero, los contenidos que debemos aprender superan con mucho lo que supone la utilización de la pizarra, el proyector o el ordenador.

ACTIVIDAD 1: GARABATEO CONTROLADO



Objetivo Específico:

Conocer el avance del niño mediante formas expresivas de arte.

Recursos:

Computador

Una pizarra blanca que integre el "dispositivo de control de puntero" (o una pizarra blanca normal y un dispositivo PDI portable).

Un proyector

Descripción: Los niños les llama la atención de que la maestra escribe en la pizarra, es muy importante dejarlos que ellos realicen garabateos, trazos, dibujo y así pierda el miedo de pasar al frente.

ACTIVIDAD 2: IDENTIFICACIÓN DE LA PARTE QUE FALTA EN LAS IMÁGENES.

Objetivo Específico:

Estimular la observación minuciosa y concentrada

Recursos:

Computador

Una pizarra blanca que integre el "dispositivo de control de puntero" (o una pizarra blanca normal y un dispositivo PDI portable).

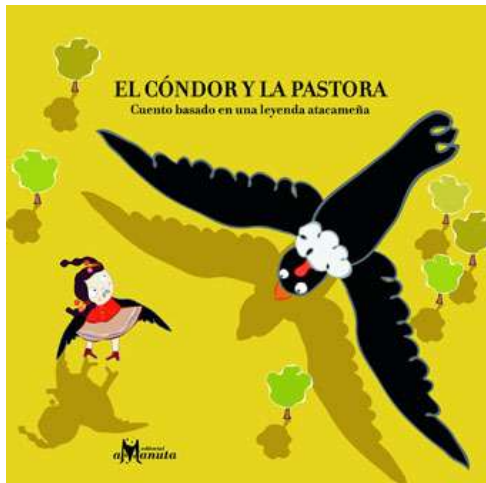
Un proyector

Descripción:

Profesor y alumno tienen permanentemente a su disposición la posibilidad de visualizar y comentar de manera colectiva toda la información que puede proporcionar el Internet o la televisión. Esta disponibilidad de todo tipo de información y su visualización.



ACTIVIDAD 4: MIRO Y ESCUCHO CUENTOS



Objetivo Específico: Estimular la observación minuciosa y concentrada

Recursos:

Computador

Una pizarra blanca que integre el "dispositivo de control de puntero" (o una pizarra blanca normal y un dispositivo PDI portable).

Un proyector

DVD con un cuento

Descripción:

Ubique al niño sobre la alfombra y realice el cuento que selecciono, es importante que lo cuente con sencillez y claridad e ir modulando la voz de acuerdo al personaje.

Comente, si el cuento fue de su agrado y ¿por qué?

Motive a que los niños y niñas inventen sus propios cuentos

CASILLERO PERSONAL



El casillero individual: Se entenderá por buen uso de los casilleros aquel que permita la utilización de los mismos por los alumnos para futuros procesos de selección.

USO DE LOS CASILLEROS EN EL AULA DE CLASES

Los dueños de un casillero, responderán solidariamente por los daños, que deberán ser pagados dentro del mes siguiente a la petición escrita hecha por la Directiva del Centro de Alumnos.

No se podrá pegar afiches en los casilleros, pintarlos, rayarlos ni pegarle autoadhesivos, ni cualquier otro objeto que deteriore o destruya los casilleros. El mal uso de los casilleros es de exclusiva responsabilidad de los usuarios y el deterioro de los mismos será causal de retiro y/o el cobro de los daños causados.

El no pago de los daños inhabilita al alumno para postular nuevamente al uso de casilleros por un plazo de 3 años contados desde la emisión de la petición de pago por la Directiva.

Los alumnos que quieran renunciar al uso de casilleros, deben dar aviso a la Directiva por lo menos 15 días de anticipación, plazo que será continuo y común para la pareja que comparta un mismo casillero. En este caso el centro de alumnos nombrará nuevos usuarios del modo que indica el art. 7 y 8.

IMPORTANCIA

El uso de los casilleros por los alumnos en el aula de clase permite que ellos no lleven todos los libros y cuadernos en su mochila esto consentirá que se quede en su casillero personal

TEMA: CASILLEROS PERSONALES



Objetivo:

Cuidar las pertenencias y trabajos realizados por los estudiantes.

Materiales:

Trabajos

Casillero

Descripción:

Guardar los trabajos realizados por los estudiantes en cada uno de sus casilleros para el final del año ser entregados a cada estudiante con las debidas recomendaciones

RINCONES



Los rincones de aprendizaje, conocidos también como sectores, son espacios delimitados que están implementados con diversos materiales relacionados con el área correspondiente a cada rincón. En ellos los niños se organizan en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas.

UTILIZACIÓN DE LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Rincones de Aprendizaje más comunes:

- Construcción
- Dramatización
- Arte o Gráfico Plástica
- Música
- Ciencias
- Biblioteca
- Juegos Tranquilos o Intelectuales

IMPORTANCIA

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aun cuando parece que el juego se realiza sólo en períodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez. Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo. El método de Rincones de Aprendizaje encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación. Cuando el niño o la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más. Las actividades que generan los Rincones de Aprendizaje están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

TEMA: USO DE LOS RINCONES



Objetivo:

Identificar cada uno de los rincones y participar en estas actividades que son espontáneas y netamente lúdicas.

Descripción:

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra, como en el caso del Periodo Juego-Trabajo que conlleva toda una planificación.

Beneficios de Trabajar en los Rincones de Aprendizaje:

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.

- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

¿Cómo organizar los rincones de aprendizaje en el aula?

- Considerar el espacio con el que se cuenta en el aula para seleccionar sus respectivos materiales así como el mobiliario a usar.
- Ubicarlos en un espacio que no distraiga la atención del niño durante las actividades planificadas para el logro de las capacidades.
- Cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.
- Establecer un horario para el uso de los rincones de aprendizaje, este puede durar entre 20 a 45 minutos, esto ayudará a que los niños planifiquen mejor sus actividades dentro de este periodo de tiempo.
- Preparar algún distintivo que los niños puedan usar y que facilite la identificación del rincón en que se encuentra, de esta manera se puede llevar un control que permita participar a todos los niños en los diferentes rincones.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

MATERIAL DIDACTICO



El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. Un paseo por la educación mostró que las tendencias en la

elaboración de materiales didácticos para niños no han cambiado sustancialmente en la última década, sino que se ha reforzado con nuevos elementos.

Se sitúa la importancia del material didáctico en que el niño aprende primero por lo concreto y después por la abstracción: "cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje y tratamos de enseñarle usando la abstracción, el pizarrón, aprende menos que si toca y mira las cosas". Antes parecía que todo aquello que tuviera apariencia lúdica era desechable para el aprendizaje, hoy vemos que sucede todo lo contrario. Es lo que dice Pedro Rubio, representante de habla hispana, opina que los nuevos planes pedagógicos a nivel internacional incluyen el valor lúdico como fundamental en el proceso de la enseñanza. ¿Cómo utilizar esta tendencia? Cabe hacerse la pregunta, sobre todo cuando sabemos que no todos los colegios disponen de medios para satisfacer su propia demanda de material didáctico. Suplir la falta de recursos con creatividad es el desafío. Lo que sí es cierto, es que los materiales didácticos se han validado lo suficiente como para ser cada vez más necesarios en la enseñanza.

IMPORTANCIA

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

TEMA: USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO



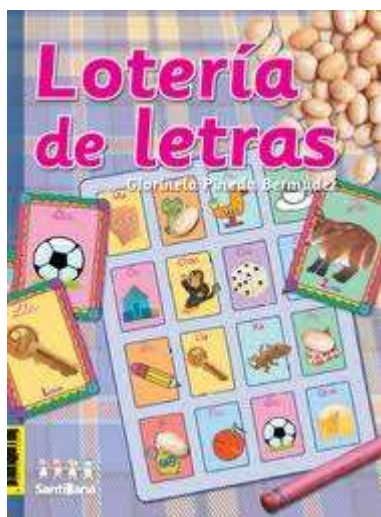
Objetivo:

Incluir el material didáctico que sirvan de apoyo al proceso de enseñanza/aprendizaje.

Descripción:

- Mantenga los materiales y juegos al alcance de la mano de los niños, es decir, en la sala de clases, de manera permanente; así, ellos podrían servir como un excelente apoyo al aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral y escrito, y no sólo como situaciones aisladas de entretención.
- Utilice los materiales diariamente. Encontrar en una sala de clases un juego viejo o arrugado por el uso es preferible y hasta deseable, frente a la alternativa de encontrar las cajas cerradas y guardadas en los armarios de la escuela.
- No olvide que estos juegos son ante todo un soporte para que los alumnos se diviertan; la conversación y la risa son situaciones normales en un juego y deseables en una sala de clases.
- Aproveche estas ocasiones lúdicas para favorecer la interacción entre los alumnos y para desarrollar la autonomía. Deje que los alumnos hagan de animadores del juego, que lean las instrucciones, que se pongan de acuerdo sobre las reglas del juego.

ACTIVIDAD 1: LOTERÍA DE PALABRAS



Jugando a formar palabras

ta	te	ti	to	tu
ta	te	ti	to	tu
sa	se	si	so	su
sa	se	si	so	su

Objetivos:

Aprender a través del juego un conjunto de palabras claves que ayuden al niño a aprender a leer o a mejorar su lectura.

Discriminar visual y auditivamente las diferencias y semejanzas entre las palabras. Tomar conciencia de las palabras en su totalidad y de los elementos que las componen (letras, sílabas).

Formar un vocabulario visual básico para aumentar la velocidad de lectura y por ende su comprensión.

Materiales:

La Lotería de palabras está formada por 28 cartones con 12 palabras cada uno. Las palabras son representativas de objetos, seres vivos y lugares; éstos contienen letras y sílabas comunes que ayudan al niño a aprender a leer o a mejorar su lectura. Puede ser utilizada con niños a partir de los cinco años de edad.

Descripción:

Se juega en la forma tradicional, previa advertencia a los jugadores de que los números han sido reemplazados por palabras. Se colocan las piezas con las palabras en una bolsa, se elige a un jugador al azar para que dirija el juego. Los otros eligen sus cartones. El jugador que dirige el juego saca al azar una palabra de la bolsa y la pronuncia; los demás la buscan en sus cartones y colocan una ficha sobre la palabra cuando la encuentran. Gana el primero que completa una corrida o bien el cartón en su totalidad.

Variaciones

Una palabra que empiece con...

El animador del juego, en vez de "cantar" una palabra para ser buscada por los jugadores, dice una letra (vocal o consonante) para que los jugadores busquen las palabras que comiencen con dicha letra. Luego de "cantar" 10 letras iniciales, el animador declara terminado el juego. Gana el que tiene mayor número de fichas en su cartón. Una variación del juego anterior es buscar palabras que terminen con la letra que ha sido anunciada.

ACTIVIDAD 2: LA PESCA MILAGROSA



Reglas del juego:

Se coloca un clip en cada una de las tarjetas y se depositan en una caja. Los niños amarran en el extremo de una "caña de pescar", un imán y "pescan" tarjetas. Para ganar, deben decir otra palabra que empiece o termine con el mismo sonido; o que contenga el mismo número de sílabas que la tarjeta "pescada".

Colocar dos columnas de tarjetas y pedir a los niños que agrupen las que tengan un mismo sonido inicial o final (formar conjuntos).

También pueden agruparse sobre la base de las sílabas. En esta etapa es importante evitar términos como "trisílabas" o "monosílabos".

Colocar frente al niño una serie de tarjetas que representen figuras que comiencen con un mismo sonido inicial e incluir una distinta. Pedirle que la reconozca. Comenzar el ejercicio con sonidos vocálicos y continuar utilizando sonidos de consonantes que el niño identifique con facilidad.

Colocar una tarjeta a la izquierda seguida de otras cuatro, una de las cuales comienza con el mismo sonido inicial de la primera. Pedirles a los niños que la reconozcan.

Presentar una serie de tarjetas con el mismo sonido y otra con distinto sonido. El niño debe seleccionar el sonido que no corresponde a la serie.

Decir palabras en voz alta, que comiencen con un mismo sonido. El niño debe buscar una tarjeta con un sonido inicial o final similar.

Clasificar tarjetas sobre la base de formar conjuntos de animales, objetos naturales o artificiales, medios de transporte, herramientas, partes del cuerpo, colores, números, frutas, verduras, fenómenos atmosféricos, juguetes, muebles, instrumentos musicales, número de sílabas, singular, plural, femenino, masculino, etc. Pedirle al niño que nombre y describa el conjunto (categoría o clase).

Presentar un conjunto o categoría e incluir una tarjeta que no corresponda. Pedirle al niño que la descubra.

Hacer ejercicios de lenguaje tales como:

A partir de la ilustración de una tarjeta, el niño dice una frase que rime. Por ejemplo:

- "Este león se comió un ratón" o
- "la bruja se tragó una aguja".
- Formar una oración a partir de una ilustración.
- Seleccionar dos o más tarjetas y hacer una oración que las incluya.

En nuestro proceso de comprender cómo la recreación se articula a la educación, proponemos unos puntos de discusión:

Las prácticas recreativas deben organizarse a manera de un proyecto recreativo-pedagógico, en el cual se explicita un comienzo y una finalización, tanto en el tiempo como en los logros a alcanzar.

Como todo proyecto pedagógico, los lineamientos deben estar orientados al cumplimiento de la misión institucional y al desarrollo de habilidades y

competencias en los estudiantes/recreados. También es necesario identificar los motivos que le asignan los recreandos a las actividades recreativas y que los convoca a participar en el proyecto, de hecho los motivos por más superficiales que puedan parecer se transforman.

Es indispensable una planificación sesión por sesión, donde además del diseño de las “clásicas” técnicas recreativas, éstas se articulen a temáticas específicas del proyecto mismo. A manera de hipótesis las actividades recreativas deben movilizar transformaciones internas de esquemas mentales, afectivos, psicomotores, de lenguaje, etc. las cuales se evidenciarán externamente en los productos recreativos, por lo tanto más que técnicas son lenguajes lúdico-creativos, medios de comunicación y expresión, mediaciones semióticas (MESA, 1999), “puentes” entre lo externo y lo interno.

El proyecto recreativo-pedagógico debe brindar espacios para planificación conjunta de las actividades y asunción de responsabilidades, para el dialogo entre los fines institucionales y personales y para la puesta en común de los motivos que le asignan los participantes a la actividad recreativa.

Debe ser condición inicial de proyecto recreativo-pedagógico la negociación de normas, acuerdos y responsabilidades que den cuenta de proceso organizativo del proyecto y de la estructuración organizativa y colaborativa de los integrantes del grupo.

Como producto de la planificación, es muy probable que el peso de responsabilidad sobre las tareas dependa inicialmente del recreador o del profesor, pero en el transcurso del proceso y como producto del proceso mismo, los recreandos (niños y jóvenes) progresivamente asumirán responsabilidades relacionadas con la organización, ejecución y alcance de los objetivos compartidos del proceso.

Es importante que en las sesiones iniciales se detecten los motivos por los cuales los participantes se sienten interesados en participar de ese modo será posible

evidenciar los cambios y transformaciones de los mismos. De igual modo es posible identificar transformaciones en los motivos institucionales.

El profesor y el recreador deben hacer conciencia del papel de mediador social que ejercen entre las políticas institucionales y los estudiantes/recreados, en consecuencia debe crear espacios para la negociación y la resolución de conflictos.

El profesor y el recreador deben hacer conciencia también de la ayuda que ofrece la recreación como medio para la resolución de tareas específicas al interior del grupo relacionados con la planeación de actividades, la estructura de organización del grupo, el desarrollo de mecanismos de participación y compromiso de los estudiantes.

ESPACIO FÍSICO



Si queremos desarrollar la creatividad y permitir la expresión de ideas, si queremos experiencias de trabajo en grupo, educar en y para el trabajo, debemos entender el aula de clase como ese espacio donde el alumno forma su responsabilidad y comparte sentimientos de solidaridad y cooperación, un lugar donde desarrolla sus conocimientos, comparte experiencias y se abre el espacio para el trabajo.

Es además, un lugar que se convierte en un verdadero laboratorio o taller, que trasciende de un espacio físico a un espacio de vida donde el trabajo en equipo será el eje importante para su desarrollo y que le permitirá al niño desenvolverse en forma natural a pesar de los ambientes rígidos que le esperan en años superiores.

USO DEL ESPACIO FÍSICO



Objetivo:

Comprender cómo la recreación se articula a la educación y permite un mejor aprendizaje.

Desarrollo:

Es muy conveniente será dedicar siquiera diez minutos diarios a mantener orden en el aula, con lo cual lograremos mantener un mejor rendimiento académico, invitando a las ideas, a preguntar. Debe ser y poseer un ambiente donde cada pared se “vista de proyectos”, como aspecto generador de estrategias de acción y conclusiones acerca del tema de estudio.

Las prácticas recreativas deben organizarse a manera de un proyecto recreativo-pedagógico, en el cual se explicita un comienzo y una finalización, tanto en el tiempo como en los logros a alcanzar.

Como todo proyecto pedagógico, los lineamientos deben estar orientados al cumplimiento de la misión institucional y al desarrollo de habilidades y competencias en los estudiantes/maestros. También es necesario identificar los motivos que le asignan los estudiantes las actividades recreativas y que los convoca a participar en el proyecto, de hecho los motivos por más superficiales que puedan parecer se transforman.

Hay que brindar espacios para planificación conjunta de las actividades y asunción de responsabilidades, para el dialogo entre los fines institucionales y personales y para la puesta en común de los motivos que le asignan los participantes a la actividad recreativa.

Debe ser condición inicial de proyecto recreativo-pedagógico la negociación de normas, acuerdos y responsabilidades que den cuenta de proceso organizativo del proyecto y de la estructuración organizativa y colaborativa de los integrantes del grupo.

Como producto de la planificación, es muy probable que el peso de responsabilidad sobre las tareas dependa inicialmente del recreador o del profesor, pero en el transcurso del proceso y como producto del proceso mismo, los recreandos (niños y jóvenes) progresivamente asumirán responsabilidades relacionadas con la organización, ejecución y alcance de los objetivos compartidos del proceso.

IMPORTANCIA

Es importante que en las sesiones iniciales se detecten los motivos por los cuales los participantes se sienten interesados en participar de ese modo será posible evidenciar los cambios y transformaciones de los mismos. De igual modo es posible identificar transformaciones en los motivos institucionales.

El profesor y el recreador deben hacer conciencia del papel de mediador social que ejercen entre las políticas institucionales y los estudiantes/recreandos, en consecuencia debe crear espacios para la negociación y la resolución de conflictos.

El profesor y el recreador deben hacer conciencia también de la ayuda que ofrece la recreación como medio para la resolución de tareas específicas al interior del grupo relacionados con la planeación de actividades, la estructura de organización del grupo, el desarrollo de mecanismos de participación y compromiso de los estudiantes.

RINCÓN DE PRIMEROS AUXILIOS



Los niños al igual que los adultos están sometidos a una serie de riesgos que pueden llegar a producir accidentes muchos de éstos podemos llegar a controlarlos y prevenirlos haciendo así que disminuya el enorme porcentaje de accidentes que se producen en la etapa infantil y primaria.

EL USO DEL RINCÓN DE PRIMEROS AUXILIOS EN EL AULA DE CLASE

La vida moderna entraña una cantidad de riesgos para los niños debido a sus innovaciones tecnológicas, productos químicos, medicinas y productos de limpieza que nos hacen la vida más fácil y cómoda.

Los accidentes son un grave problema para la comunidad y entre todos sus miembros debemos ocuparnos de resolverlos. La inmensa mayoría de los accidentes se pueden evitar si adoptásemos unas medidas con un soporte legislativo adecuado y una educación encaminada a prevenir dichos accidentes.

Hay que tener en cuenta que los accidentes infantiles son también un problema socioeconómico muy grande tanto para la familia como para el sistema sanitario ya que producen un gasto de recursos sanitarios, horas de trabajo de los familiares y horas de escuela de los propios niños accidentados.

Por esto debemos tratar de reducir al máximo los accidentes infantiles aliviando así un dolor muchas veces innecesario.

Epidemiología de los accidentes infantiles

En cualquier accidente podemos encontrar tres elementos que son comunes a los demás accidentes, estos elementos son:

El agente causal del accidente

El medio ambiente donde se produce el accidente

El individuo que resulta accidentado

Analizando estos tres elementos se puede deducir que la mayor parte de los accidentes se pueden evitar adoptando unas simples medidas de prevención. Estas medidas de prevención son de dos tipos:

Técnicas: son medidas que necesitan un soporte legislativo adecuado para cada circunstancia (como por ejemplo: que venga identificado si es un producto tóxico o que todas las escaleras deben tener pasamanos, etc...). Sin embargo estas medidas sólo son efectivas en un corto plazo ya que actúan sobre el medio ambiente en el que los accidentes se producen pero no sobre el agente causal ni el individuo. Estas medidas no serían efectivas si no fuesen acompañadas de otra medida de prevención: la educación.

La educación: es la medida de prevención más eficaz ya que el propio individuo es capaz de evitar la mayor parte de los accidentes sufridos. Para educar en la prevención es necesario promocionar a los niños los conocimientos necesarios que le permitan disfrutar sin peligro del entorno y el ambiente donde vive y enseñándoles también a moverse en él con seguridad.

Nosotros no solo debemos cuidar y orientar a los niños sino que tenemos “que enseñar con el ejemplo” cumpliendo las normas que le imponemos a los niños ya que somos sus modelos y tienden a imitarnos.

Según la Asociación Española de Pediatría los accidentes infantiles son la causa más frecuente de muerte de los niños de 0 a 15 años.

Los factores que provocan estos accidentes son variados:

Caídas: son comunes en los niños, suelen producirse en escaleras, sobre sillas, mesas, el andar en una zona donde existen cables u objetos que no nos permitan caminar bien o al intentar ver la calle desde las ventanas, balcones o terrazas...

Las quemaduras: se producen principalmente en la cocina al derramarse líquidos calientes o comidas, pero también se producen al bañarse o al acercarse a la chimenea

Electrocuciones: son comunes cuando existen cables pelados o enchufes al alcance de los niños

Intoxicaciones: hoy en día el niño puede intoxicarse con los productos de limpieza, medicamentos, productos cosméticos, agrícolas,...

Atragantamientos, asfixias o ahogamientos: son producidos al ingerir objetos pequeños, caídas en las piscinas o bañeras,...

-Los accidentes de tráfico: ocasionan la mayor parte de las muertes infantiles y son producidos cuando los niños se encuentran como pasajeros de los vehículos o como peatones.

IMPORTANCIA

Todos estos accidentes los podemos llegar a evitar al establecer unas sencillas pautas técnicas y una mayor educación en prevención. Así por ejemplo lograríamos disminuir los accidentes producidos por las causas anteriores si:

Pusiéramos barandillas en las escaleras o limitásemos los cables en la zona donde andan los niños

- Pusiéramos mamparas en la cocina o al bañar al niño comprobásemos la temperatura del agua
- Si cubriéramos los cables pelados o protegiéramos los enchufes
- Si mantenemos los envases de limpieza o medicamentos bajo llave
- Si vigilamos al niño cuando juega
- Si revisásemos las normas de tráfico en cuanto a la seguridad infantil

TEMA: USO DEL RINCÓN DE PRIMEROS AUXILIOS



Objetivo

Asimilar la gran importancia del rol protagónico en situaciones de riesgo como miembros activos de una comunidad educativa organizada.

Desarrollo:

Este rincón debe estar equipado con todos los implementos necesarios para contrarrestar cualquier accidente.

SEÑALETICA



Es un tipo de signo que tiene por finalidad cambiar u originar una acción y actúa de manera directa e inmediata sobre el receptor del mensaje. Cuando vemos una señal, ella nos indica que debemos prestar atención a un hecho en un momento determinado o modificar una actividad prevista.

USO DE LAS SEÑALÉTICAS



Objetivo:

Informar y comunicar sobre la ubicación y el entorno son las premisas de la señalética, además a esta podemos sumar la enseñanza a través de la utilización de las mismas

Descripción:

La señalética es una actividad perteneciente al diseño que estudia y desarrolla sistemas de comunicación visual sintetizado en un conjunto de señales o símbolos que cumplen la función de guiar, orientar u organizar a una persona o conjunto de personas en aquellos puntos del espacio que planteen dilemas de comportamiento, como por ejemplo dentro de una gran superficie (áreas educativas .centros comerciales, fábricas, polígonos industriales, parques tecnológicos, aeropuertos, etcétera).

La señalética para las instituciones educativas está pensada para estudiantes y docentes de los diferentes niveles educativos interesados en iniciar con la construcción y conocimiento de la señalización de su institución como medio para la prevención, información y educación en el lugar de trabajo y/o estudio.

Por contrapartida el diseño valoriza la institución si esta estéticamente desarrollado de manera correcta, tanto en medidas como en pictografía

internacional que le generan un valor agregado a esta, donde las normas internacionales colabora a la hora de calificar la institución.

Las señales de seguridad son aquellas que suministran una indicación relativa a la seguridad de personas y/o bienes.

Existen varios tipos de señalización como lo son:

Prohibición. Señal que prohíbe un comportamiento susceptible de provocar un peligro.

Advertencia. Señal que advierte de un riesgo o peligro.

Obligación. Señal que obliga a un comportamiento determinado.

Salvamento o Socorro. Señal que proporciona indicaciones relativas a las salidas de emergencia, primeros auxilios o dispositivos de salvamento.

La correcta señalización de los lugares de alto riesgo o peligros existentes en las instalaciones, así como también los elementos de protección personal a utilizar por los trabajadores de forma permanente durante su jornada de trabajo y otros aspectos a considerar, es una actividad esencial para la prevención de accidentes y enfermedades laborales.

IMPORTANCIA

Es importante conocer los riesgos existentes a lo largo de sus instalaciones. Una vez los identifique, investigue cuales son las señalizaciones adecuadas para identificar los riesgos detectados.

Identifique, solicite e instale las señalizaciones necesarias para su organización en los lugares necesarios.

Las señales instaladas deben encontrarse en lugares visibles para cualquier trabajador, proveedor, cliente o visitante a sus instalaciones. “Recuerde las señales de seguridad deben quedar visibles para TODOS”

Instruya a los trabajadores respecto a la importancia y cuidado de las señales. Es importante explicar y recordar a los trabajadores el sentido y la utilidad que tienen las señales de seguridad, tanto por la información que entregan (notificación, señalización, advertencia, prevención, entre otros), así como también el cuidado y mantenimiento que requieren.

Adicionalmente es importante mencionar que la delimitación de los pisos (en el caso de plantas industriales o empresas manufactureras), por ejemplo en las zonas de desplazamiento para los peatones o paso del montacargas ayuda a mantener pasillos y áreas despejadas para el libre desplazamiento, esto contribuye a mantener áreas libres de obstáculos, así como también mantener las áreas en orden y limpieza adecuadas.

3.6. Resultados Generales de la Propuesta

El presente trabajo investigativo luego de ser aplicado en la Universidad Técnica de Cotopaxi ha arrojado resultados altamente fructuosos en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la institución podrán realizar prácticas de acorde a lo requerido en su ámbito profesional.

Los materiales e instrumentos entregados a la institución, han servido de mucha ayuda, para los estudiantes de la carrera de educación Básica ya que podrán practicar y aprenderán nuevas técnicas para trabajar con los niños, la metodología lúdica es la mejor forma de educar dando así cumplimiento a la reforma curricular, que exige en su fortalecimiento educar para la vida, y para resolver los problemas que la misma presenta, desarrollando destrezas con criterio de desempeño y utilizando metodologías didácticas, que permitan que los estudiantes disfruten aprender y que a la vez nazca en ellos la ansia, la necesidad de conocer, y buscar cada vez por ellos mismos aprender y mejorar cada día más sus conocimientos.

Los docentes y alumnos son parte indispensable de este proceso razón por la cual, al observar la implementación del aula de práctica docente se han visto complacido ya que la institución presentaba la necesidad urgente de ser implementada y equipada con artículos tecnológicos que permitan el mejor desenvolvimiento de los estudiantes así como de un manual para la buena utilización de los mismos.

La aplicación de la propuesta de implementación de los equipos y materiales no pudo proyectar otros resultados más que positivos ya que el uso adecuado y el manejo responsable de dichos equipos permitirán el mejor desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje.

3.7. Referencias Bibliográficas

Consultada

- **BUSH, A.** (1989) Educación y sociedad: Buenos Aires. Kapeluz
- **CANFIELD, Jack.** 1995. Chocolate caliente para el alma. Editorial Atlántida. Argentina.
- **CLIFFOR Margaret.** 1987. Enciclopedia Práctica de la Medición y Evaluación. Grupo Editorial Océano. Barcelona.
- **COFER C.N.** 1975 Psicología de la Motivación. Teoría e Investigación, Editorial Trillas. México.
- **CONSTITUCION,** Política de la República del Ecuador, 2008, Aristos, Quito-Ecuador.
- **DE ZUBIRÍA,** Rago Alexandro. 1995. Operaciones intelectuales. Creatividad Editorial Arca. Quito-Ecuador
- **DEARDEN, R.** (1984) Desarrollo profesional docente: Barcelona. Landeira ediciones.
- **DELORS.** 1996. La educación encierra un tesoro. UNESCO
- **DOMÍNGUEZ G.** 1993. Perspectiva metodológica para investigar nuestra acción. Madrid-España.
- **HUGHES, J.** (1986). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Vilassar de mar.
- **MEC.** Guía Didáctica 2, 2003. Didáctica y metodología de las unidades, Quito-Ecuador
- **OCÉANO,** 1999. Enciclopedia de la Psicopedagogía, Pedagogía y Psicología. Océano Centro.
- **ROMERO,** Iván. 2000. Los Valores morales. Imprenta Cotopaxi. Latacunga.
- **VARIOS** Autores, 1999. Diccionarios Enciclopédico lustrado Cosmos, Barcelona- España.
- **MONTOYA ZUÑIGA, Gabriel.** Trabajos del profesor en la comunidad: Clave del éxito en su labor educativa. Primera Edición, Riobamba 2011. Pág. 116
- **PAZMIÑO, Luis Gonzalo.** Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje. Primera Edición, Quito, 2011. Pág. 13.

Citada

- **MONTOYA ZUÑIGA, Gabriel.** Trabajos del profesor en la comunidad: Clave del éxito en su labor educativa. Primera Edición, Riobamba 2011. Pág. 116
- **HUGHES, j.** Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Vilassar de mar. (1986). Pág. 166)
- **BUSH, A.** Educación y sociedad: Buenos Aires. Kapeluz (1989)
- **DEARDEN, R.** Desarrollo profesional docente: Barcelona. Landeira ediciones. (1984)
- **PAZMIÑO, Luis Gonzalo,** Técnicas Innovadoras para la enseñanza y aprendizaje. 2011. Pág. (23)
- **CASTILLO, Jimena.** Procesos Didácticos, incluye métodos educativos. Primera Edición. 2010. Pág. 10.
- **BLACIO. Galo.** Didáctica general. Loja 1992. Pág. 61, 340
- **MENA ANDRADE, María,** ¿Qué es enseñar y qué es aprender” Grupo Santillana S. A. Impreso en Imprenta Mariscal Quito, Ecuador. 2009 Pág. 10-11
- **FLOREZ, Rafael,** Hacia una pedagogía del conocimiento, Bogotá, McGraw-Hill, 1995. Pág. 45.

Virtual

- http://www.colegiovirtual.org/pr03_00.html.
- <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-tiempos-nuevas-necesida.php>
- <http://www.monografias.com/trabajos13/educvirt/educvirt.shtml#METODOL>
- <http://www.iidh.ed.cr/meducativos.htm>
- <http://aulasvirtualespacie.blogspot.com/>
- <http://www.slideshare.net/lili89dady/material-didactico-clase-1>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo_%28pedagog%C3%ADa%29

AEXOS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a las autoridades y Docenes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Objetivo: Determinarla necesidad de disponer de un manual para el uso de los instrumentos del aula de práctica pre profesional docente.

Responda las siguientes preguntas:

1. **Opina usted que en la carrera de Educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi debería implementarse un laboratorio de práctica docente.**

.....
.....
.....

2. **Considera usted que el estudiante – maestro podrá mejorar su proceso de enseñanza – aprendizaje en la práctica al tener un laboratorio de práctica docente.**

.....
.....
.....

3. **En su vida profesional ha visitado un laboratorio de práctica docente sí o no cual es su opinión sobre esto.**

.....
.....
.....

4. **Considera usted que es importante diseñar un manual sobre funciones y uso de instrumentos y materiales dentro del laboratorio de práctica docente.**

.....
.....
.....

5. **Cree usted que las estrategias aprendidas en el uso de los instrumentos y materiales nos ayude mucho en el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la U.T.C.

Objetivo: Determinarla necesidad de disponer de un manual para el uso de los instrumentos del aula de práctica pre profesional docente.

Instrucciones: Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente

1. Considera Ud. Que los instrumentos y materiales utilizados en la práctica docente en la actualidad son:

BUENOS REGULARES
MUY BUENOS MALOS

2. Su instrucción académica le permite utilizar los instrumentos y materiales de manera:

SATISFACTORIA POCO SATISFACTORIA
MUY SATISFACTORIA INSATIS FACTORÍA

3. En las practicas se debe utilizar los materiales e instrumentos:

SIEMPRE A VECES
CASI SIEMPRE NUNCA

4. Cree usted que las estrategias aprendidas para el uso de los instrumentos y materiales nos ayudan de manera:

SATISFACTORIA POCO SATISFACTORIA
MUY SATISFACTORIA INSATIS FACTORÍA

5. Considera usted que la utilización de material didáctica en el desarrollo integral del niño/a interviene

MUCHO POCO NADA

6. En la actualidad la relación entre los conocimientos pedagógicos y la utilización de instrumentos y materiales es:

BUENOS REGULARES
MUY BUENOS MALOS

7. En el desarrollo de las destrezas utilizaría los instrumentos y materiales:

SIEMPRE A VECES
CASI SIEMPRE NUNCA

8. En la docencia los instrumentos y materiales son un pilar fundamental:

SI NO NOSE

9. A escuchar si existe un manual sobre el manejo de instrumentos y materiales para la docencia:

SIEMPRE A VECES
CASI SIEMPRE NUNCA

10. Al aplicar las estrategias en la docencia es necesario contar con un material y instrumentos:

SIEMPRE A VECES
CASI SIEMPRE NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Encuesta dirigida a los Docenes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Objetivo: Determinarla necesidad de disponer de un manual para el uso de los instrumentos del aula de práctica pre profesional docente.

Instrucciones: Lea detenidamente cada enunciado, marque una sola alternativa con una X dentro de la casilla correspondiente.

1. Cree usted que las estrategias aprendidas para el uso de los instrumentos y materiales es.

(.....) SATISFACTORIO (.....) POCO SATISFACTORIO
(.....) MUY SATISFACTORIO (.....) INSATISFACTORIO

2. En la actualidad la relación entre los conocimientos pedagógicos y la utilización de los instrumentos y materiales es.

(.....) BUENO (.....) REGULAR
(.....) MUY BUENO (.....) MALA

3. El desarrollo de las destrezas debe ir de la mano de los instrumentos y materiales.

(.....) SIEMPRE (.....) A VECES
(.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA

4. En la docencia los instrumentos y materiales son un pilar fundamental

(.....) SIEMPRE (.....) RARA VEZ
(.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA

- 5. Los materiales e instrumentos son una estrategia en la docencia**
 (.....) SIEMPRE (.....) A VECES
 (.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA
- 6. Considera que en su formación docente existe un equilibrio entre la teoría y la práctica**
 (.....) SIEMPRE (.....) A VECES
 (.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA
- 7. Usted tiene dificultades para poder aplicar los conocimientos teóricos y prácticos en el aula.**
 (.....) SIEMPRE (.....) RARA VEZ
 (.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA
- 8. En la estructura de sus planificaciones utiliza diferentes instrumentos o recursos para optimizar los resultados del aprendizaje.**
 (.....) SI (.....) RARA VEZ
 (.....) NO (.....) NUNCA
- 9. Considera usted que la implementación de un laboratorio de práctica docente en la universidad técnica de Cotopaxi innovar los conocimientos del estudiante de educación básica.**
 (.....) SI (.....) NO SE
 (.....) NO (.....) TAL VEZ
- 10. Usted en su vida profesional ha utilizado un manual sobre funciones y uso de instrumento y materiales.**
 (.....) SIEMPRE (.....) RARA VEZ
 (.....) CASI SIEMPRE (.....) NUNCA

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 4

Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi



Universidad Técnica de Cotopaxi

Imágenes del laboratorio de práctica docente



Inauguración del laboratorio de práctica docente



Espacio Físico del Laboratorio



Rincones del Laboratorio de Práctica Docente



Pizarra Digital



Rincón de Primeros Auxilios



Proyector y Pantalla Digital



Material Didáctico



Casillero Personal



Señalética

