



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACÁDEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” DEL SECTOR SAN MARCOS PARROQUIA ALÁQUEZ, CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011”**

Tesis presentada previa la obtención del título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Autoras: Johana Maribel Almachi Guisha

Martha Isabel Molina Falconí

Director: Lic. Patricio Beltrán

Latacunga, Ecuador

2010-2011

## **AUTORIA.**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación. “DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA” PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” DEL SECTOR SAN MARCOS PARROQUIA ALÁQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011” son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

---

**AlmachiGuisha Johana Maribel**  
**CC.0503496580**

---

**Molina Falconí Martha Isabel**  
**CC. 0503491777**

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de director de trabajo de investigación sobre el tema: “DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA” PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” DEL SECTOR SAN MARCOS PARROQUIA ALÁQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011”

Tesis presentada por los investigadores Johana Maribel AlmachiGuisha y Martha Isabel Molina Falconí; considero que dicho informe investigado cumple con los requisitos metodológicos y aportes técnicos científicos suficientes para ser sometido a la evaluación del Tribunal de validación de tesis que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y calificación.

**Latacunga 28 de julio del 2011**

**Lic. Patricio Beltrán**  
**DIRECTOR**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga - Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: **JOHANA MARIBEL ALMACHI GUISHA Y MARTHA ISABEL MOLINA FALCONÍ** con el título de tesis: **“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” DEL SECTOR SAN MARCOS PARROQUIA ALÁQUEZ CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficiente para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga,.....

Para constancia firman:

.....  
Nombres de Miembro de Tribunal  
PRESIDENTE

.....  
Nombres Miembro de Tribunal  
MIEMBRO

.....  
Nombres Miembro de Tribunal

OPOSITOR

**AGRADECIMIENTO**

*Agradecemos a Dios por ser el dador de la vida y sustentarnos estos años de vida y estudio, a nuestros padres, familiares y amigos quienes a lo largo de toda nuestra vida nos han apoyado, motivado, y creyeron en nosotras.*

*Al Lic. Patricio Beltrán por su orientación y guía en este trabajo. Finalmente agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi por abrirnos sus puertas para nuestra formación académica*

*Isabel y Maribel*

## ***DEDICATORIA***

*Dedicamos este trabajo a los niños de la escuela “General Víctor Proaño.*

*También va dedicada a nuestros padres, familia, amigos por sus oraciones y por ser el sustento y su apoyo incondicional en nuestra vida personal y académica.*

*Isabel y Maribel.*



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga - Ecuador**

---

**TEMA:**

**“DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA” PARA TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” DEL SECTOR SAN MARCOS PARROQUIA ALÁQUEZ DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2010- 2011”**

**RESUMEN**

El material didáctico se constituye en una herramienta útil de trabajo que se debe incluir en el aula de clase, puesto que facilita la explicación del tema por parte del docente y la adquisición del conocimiento del estudiante, logrando su conocimiento sea significativo y duradero.

La elaboración del material didáctico no requiere necesariamente de recursos de alto costo o de alta calidad; se puede diseñar usando recursos reciclables, del medio y material del aula, y así obtener un material manejable y de fácil elaboración. En el área de Lengua y Literatura es necesario contar con material didáctico para fortalecer las destrezas (escuchar, leer, hablar, escribir), la organización del rincón de esta área permite una participación activa de los niños para la construcción de su conocimiento, logrando que ellos sean protagonistas de su propio aprendizaje. El material didáctico debe ser incluido a la clase previamente planificada, y así evitar improvisaciones en el aula. Por todo esto presentamos nuestro proyecto para mejorar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga - Ecuador**

---

**TOPIC:**

**“DESIGN OF MATERIAL DIDACTIC FOR THE CORNER OF  
LANGUAJE AND LITERATURE TO THIRD YEAR OF BASIC  
EDUCATION IN SCHOOL “GENERAL VICTOR PROAÑO” IN THE  
SECTOR SAN MARCOS ALAQUEZ PARISH OF THE CANTON  
LATACUNGA IN THE ACADEMIC YEAR 2010-2011”**

**ABSTRAC**

The didactic material is constituted in a useful tool of work that it is necessary to include in the classroom of class, since it facilitates the explanation of the topic on the part of the teacher and the acquisition of the knowledge of the student, achieving his knowledge be significant and lasting.

The production of the didactic material does not need necessarily of resources of high cost or of high quality; it is possible to design using recyclable resources, of the way and material of the classroom, and this way to obtain a manageable material and of easy production.

In the area of Language and Literature it is necessary to possess didactic material to strengthen the skills (to listen, to read, to speak, to write), the organization of the corner of this area allows an active participation of the children for the construction of his knowledge, achieving that they are protagonists of his own learning.



The didactic material must be included to the before planned, and like that class avoid improvisations in the classroom. For all that let's sense beforehand our project to improve the quality of the process education and learning

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁGINAS
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Índice.....	x
Introducción.....	xvi

### CAPÍTULO I

<b>1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....</b>	<b>1</b>
1.1 Categorías Fundamentales.....	4
1.1.1 Material didáctico.....	4
1.1.2 Clasificación.....	7
1.1.3 Diseño de Material en Lengua y Literatura.....	12
1.1.4 Aplicación de material didáctico.....	15
1.1.4.1 Planteamiento didáctico.....	18
1.1.5 Aprendizaje Significativo.....	19

### CAPÍTULO II

<b>2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	<b>23</b>
2.1 Análisis e interpretación de resultados.....	26
2.1.1 Tabulación de las encuestas aplicada a los niños de la escuela.....	26
2.1.2 Tabulación de las encuestas aplicada a los docentes de la escuela.....	36

2.2 Conclusiones.....	46
2.3 Recomendaciones.....	47

### CAPÍTULO III

<b>3. DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL VÍCTOR PROAÑO, UBICADA EN LATACUNGA, PARROQUIA ALÁQUEZ, SECTOR SAN MARCOS EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011.....</b>	<b>48</b>
3.1 Datos informativos.....	48
3.2 Justificación de la Propuesta.....	48
3.3 Objetivos.....	50
3.3.1 Objetivo General.....	50
3.3.2 Objetivos específicos.....	50
3.4 Descripción de la Propuesta .....	50
<b>3.5 APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>52</b>
3.5.1 Plan Operativo de la Propuesta.....	52
<b>MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA.....</b>	<b>56</b>
3.5.2 Qué son los rincones de aprendizaje.....	57
3.5.2.1 Objetivos.....	57
3.5.2.2 ¿Para qué son los rincones de aprendizaje?.....	57
3.5.2.3 ¿Proceso de organización de los rincones de aprendizaje.....	58
3.5.3 Sustantivos (género y número).....	60
3.5.3.1 Tarjetero de sustantivos propios y comunes.....	60
3.5.3.2 Actividades de sustantivos propios y comunes.....	62
3.5.4 El artículo.....	65
3.5.4.1 Tarjetas de artículos.....	65
3.5.4.2 Actividades del artículo.....	66

3.5.5 El sustantivo y artículo.....	67
3.5.5.1 Gráficos en relieve del sustantivo.....	67
3.5.5.2 Actividades de sustantivo y el artículo .....	68
3.5.6 El adjetivo.....	70
3.5.6.1 Tarjetas y gráficos de adjetivos.....	70
3.5.6.2 Actividades del adjetivo.....	71
3.5.7 El verbo.....	72
3.5.7.1 Tarjetas del verbo.....	73
3.5.7.2 Actividades del verbo.....	73
3.5.8 Sinónimos y antónimos.....	74
3.5.8.1 Tarjetas y gráficos con relieve de sinónimos y antónimos.....	75
3.5.8.2 Actividades de sinónimos y antónimos.....	75
3.5.9 Sílabas tónicas y átonas.....	76
3.5.9.1 Gusanito de colores.....	77
3.5.9.2 Actividades de sílabas tónicas y átonas.....	77
3.6 Clasificación de las sílabas por su número.....	78
3.6.1 Pirámides.....	78
3.6.1.1 Actividades Clasificación de las sílabas por su número.....	79
3.6.2 Adivinanzas y trabalenguas.....	80
3.6.2.1 Cartel mágico.....	80
3.6.3.1 Uso de la mayúscula.....	81
3.6.3.2 Fanelógrafo .....	81
3.6.3 Actividades del uso de las mayúsculas.....	82
3.6.4 Uso de la r y rr.....	82
3.6.4.1 Armador colgante.....	83
3.6.4.2 Actividades del uso de la r y rr.....	84
3.6.5 Los cuentos maravillosos.....	84
3.6.5.1 Cuentos de hadas y retahílas.....	85
3.6.5.2 Personajes en relieve.....	85
3.6.6 Carta de invitación.....	86
3.6.6.1 Tarjeta de la Golosa Matilde.....	86
3.6.6.2 Actividades.....	86

3.7 Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	89
3.8 Conclusiones y Recomendaciones.....	90
3.8.1 Conclusiones.....	90
3.8.2 Recomendaciones.....	90
4. Bibliografía.....	91
<b>ANEXOS.....</b>	<b>93</b>
Entrevista Dirigida al Director de la Escuela.....	94
Ficha de observación.....	95
Encuesta Dirigida a los niños de la Escuela.....	96
Encuesta Dirigida a los Docentes de la Escuela.....	98
Fotografías de la Institución Educativa.....	101
Fotografías del Alumnado de tercer año de E.B.....	102
Fotografías de la adecuación del aula del rincón.....	103
Fotografías de la elaboración del material didáctico.....	104

## **ÍNDICE DE TABLAS**

### **PRIMERA ENCUESTA NIÑOS**

Tabla 2.1. Encuesta a niños.....	26
Tabla 2.2 Encuesta a niños.....	27
Tabla 2.3 Encuesta a niños.....	28
Tabla 2.4 Encuesta a niños.....	29
Tabla 2.5 Encuesta a niños.....	30
Tabla 2.6 Encuesta a niños.....	31
Tabla 2.7 Encuesta a niños.....	32
Tabla 2.8 Encuesta a niños.....	33
Tabla 2.9 Encuesta a niños.....	34
Tabla 2.10 Encuesta a niños.....	35

### **SEGUNDA ENCUESTA DOCENTES**

Tabla 2.1 Encuesta a los docentes.....	36
Tabla 2.2. Encuesta a los docentes.....	37

Tabla 2.3. Encuesta a los docentes.....	38
Tabla 2.4. Encuesta a los docentes.....	39
Tabla 2.5. Encuesta a los docentes.....	40
Tabla 2.6. Encuesta a los docentes.....	41
Tabla 2.7. Encuesta a los docentes.....	42
Tabla 2.8. Encuesta a los docentes.....	43
Tabla 2.9. Encuesta a los docentes.....	44
Tabla 2.10. Encuesta a los docentes.....	45

### **GRÁFICOS ENCUESTA NIÑOS**

Grafico 2.1. Encuesta a niños.....	26
Grafico 2.2 Encuesta a niños.....	27
Grafico 2.3 Encuesta a niños.....	28
Grafico 2.4 Encuesta a niños.....	29
Grafico 2.5 Encuesta a niños.....	30
Grafico 2.6 Encuesta a niños.....	31
Grafico 2.7 Encuesta a niños.....	32
Grafico 2.8 Encuesta a niños.....	33
Grafico 2.9 Encuesta niños.....	34
Grafico 2.10 Encuesta a niños.....	35

### **GRÁFICOS ENCUESTA DOCENTES**

Gráfico 2.1 Encuesta a los docentes.....	36
Gráfico 2.2. Encuesta a los docentes.....	37
Gráfico 2.3. Encuesta a los docentes.....	38
Gráfico 2.4. Encuesta a los docentes.....	39
Gráfico 2.5. Encuesta a los docentes.....	40
Gráfico 2.6. Encuesta a los docentes.....	41
Gráfico 2.7. Encuesta a los docentes.....	42
Gráfico 2.8. Encuesta a los docentes.....	43

Gráfico 2.9. Encuesta a los docentes.....	44
Gráfico 2.10. Encuesta a los docentes.....	45

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en la importancia que tiene el uso de material didáctico en el área de Lengua y Literatura del tercer año de Educación Básica de la escuela “General Víctor Proaño”, por lo tanto este trabajo contribuirá con el diseño de material con el que se pretende mejorar y motivar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, y evitar el cansancio, la monotonía de la clase, también se da a conocer la estructura de un rincón de trabajo, recomendaciones para los educadores al establecer sus actividades.

Los niños aprenden mejor por lo que ven, tocan y elaboran, ya que ellos son protagonistas de su propio conocimiento, he ahí la importancia del material didáctico (mediador) en el aula, en la organización de la clase, ejecución y evaluación.

La organización del rincón de Lengua y Literatura permite desarrollar la creatividad del niño y la iniciativa en el docente, y trabajar con el material didáctico, crear un espacio de enriquecimiento individual y colectivo en el niño, para de esta manera ampliar conocimientos, razonamiento, el material debe ser manejado por los propios estudiantes, ya que así desarrollan destrezas e investigaciones por su cuenta.

El material didáctico será de fácil elaboración ya que se realizara con recursos Reciclables como: papel higiénico, tubos de papel higiénico, y del aula ( fomi, espuma flex, palos de pincho, etc) y poder efectivizar el autoaprendizaje para favorecer el desarrollo de la creatividad e iniciativas.

Como objetivo general de nuestra propuesta se ha planteado mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el Diseño de material didáctico motivador en el área de Lengua y Literatura, utilizando recursos del medio y reciclables, para lograr un aprendizaje significativo de los niños del tercer año de Educación Básica en la escuela “General Víctor Proaño” en el año lectivo 2010-2011.



Se ha considerado como objetivos específicos, analizar la incidencia de la falta de material didáctico en el rendimiento académico de los niños, diagnosticar la situación actual de los docentes al carecer de material didáctico para el proceso enseñanza- aprendizaje y por último identificar los beneficios al implementar el rincón de Lengua y Literatura para los niños de tercer Año de Educación Básica.

En esta investigación utilizamos algunos métodos como son: inductivo, científico y empírico que nos sirvieron de ayuda para nuestro trabajo investigativo, y se usaran las técnicas de: encuesta, entrevista y observación.

El Capítulo I contiene la recopilación de algunos antecedentes, se hace una síntesis de lo que es el material didáctico, su clasificación. Las técnicas y estrategias para trabajar en el área de Lengua y Literatura, y en varios conceptos sobre el conocimiento significativo.

En el Capítulo II se presenta la caracterización de la escuela “General Víctor Proaño”. Datos, interpretación de resultados, objetivos, técnicas, métodos que fueron utilizados en nuestra investigación. También contiene la tabulación de las encuestas realizadas a los niños y docentes de la institución, con sus debidas conclusiones y recomendaciones.

Finalmente en el Capítulo III se presenta el diseño del material didáctico para el rincón de Lengua y Literatura para los niños de tercer año de Educación Básica, conclusiones y anexos.

## CAPÍTULO I

### 1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha tomado como antecedentes a este trabajo las investigaciones de Luz Yrene Toribio Valqui, que en su trabajo nos manifiesta que el uso de material didáctico mejora la atención en el contenido de las clases y promueve el conocimiento significativo en los alumnos. Es necesario, en primer lugar, definir claramente lo que se entiende por material didáctico, refiriéndose así a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

Según CABERO, (2001).

“Cuando el docente diseña y produce sus propios materiales didácticos se está hablando de “medios como experiencia de aprendizaje, porque hay reflexión en la acción y la construcción del saber docente desde su realidad individual, que pudiera activarse al momento en que determina cuál va a ser el uso del material, de acuerdo al tema que se vaya a impartir.” (Pág. 384)

El uso de material didáctico permite que el estudiante adquiera experiencias y desarrolle sus habilidades, ya que construye sus propios conocimientos, a través de la práctica y el trabajo conjunto con el material y con la guía del docente.

CÁRDENAS, Héctor, Compilación y Adaptación (junio, 2008). Nos manifiesta que **“los materiales didácticos son útiles o tienen valor cuando sirven de mediadores para el planeamiento, trabajo y aprendizaje, resolución de**

**problemas, conocimiento de la realidad cotidiana, creación y recreación, iniciativas, participación de los niños/as, investigación y otros.”**

Debemos tomar en cuenta que al usar el material didáctico se facilita la enseñanza de la clase, puesto que permite la participación activa del estudiante, y despierta la iniciativa para crear y trabajar nuevas actividades dentro y fuera del aula de clase. En el área de Lengua y Literatura se puede poner a los niños y niñas a hacer dibujos, escribir poemas, historias o representar una obra de teatro, sobre aspectos relacionados para cumplir estos dos principios:

- Usar el material didáctico para ayudar a los niños y niñas a formar su propio aprendizaje.
- Aprovechar las clases de lenguaje para ayudar y alentar a los niños y niñas a escribir cuentos o poemas.

Por estas razones es urgente que cada escuela, elabore, adquiera y organice los rincones de aprendizaje, ya que los educandos se sienten a gusto cuando aprenden jugando y haciendo con el material, es decir, el docente debe aprovechar la característica lúdica de los estudiantes.

**LARRAURI (2009). “El material didáctico facilita el proceso de aprender en lugar del proceso de enseñar; y permite adquirir conocimientos a través de la acción, de la investigación y de la creación”.**

Se considera que el material didáctico permite que el estudiante sea activo durante la clase, sea creativo, e innove sus conocimientos a través de la investigación propia, puesto que el material didáctico le permite trabajar conjuntamente con su imaginación, sin alejarse de la realidad. Por otra parte, es importante resaltar que los aprendizajes obtenidos con el empleo de materiales didácticos se fijan o retienen por más tiempo, y se actualizan con menos esfuerzo. Está plenamente demostrado que mientras más relaciones se establecen con el uso del material, los aprendizajes resultan más significativos, y de ésta forma permiten

dejar el memorismo de lado.

El uso de dicho material genera un conjunto de procesos afectivos y sociales, pues favorece el trabajo en equipo, la cooperación, la responsabilidad compartida, etc. Por otro lado, también es importante considerar las ventajas del material para atender los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, no olvidemos que cada persona aprende de distinta manera, algunos aprenden mejor observando las cosas o sus representaciones (gráficos, maquetas, fotografías); otros, en cambio, son más auditivos, y aprenden mediante el oído; otros, logran aprender con mayor facilidad a través de la manipulación de material didáctico y por medio de esto activar los procesos cognitivos, afectivos y sociales.

Los materiales posibilitan que los estudiantes imaginen otras formas y modelos a partir de lo observado ya que hacen posible que nos traslademos en el tiempo y en el espacio para imaginar costumbres o formas de vida, favoreciendo así la ubicación y comprensión de categorías tan complejas como el espacio-temporal. Ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello deben ser seleccionados y elaborados con cuidado, con anterioridad a la hora de clase.

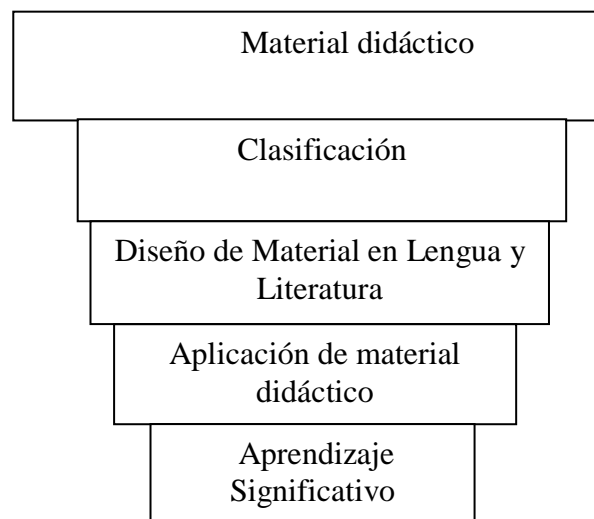
Cada material didáctico tiene características bien definidas, algunos basan su potencial didáctico en la imagen, otros en el sonido, etc., permitiendo a los niños descubrir cosas y potenciar su actividad motriz.

Las postulantes recalcan la importancia que no solo se trata de “dar la clase”, sino que el docente debe tomar un tiempo para elaborar y elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, al momento que prepara el contenido, ya que son herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

El docente puede seleccionar entre una gran variedad de materiales didácticos con los que cuentan las editoriales y recomiendan los textos de trabajo, pero también

puede echar mano de su experiencia y habilidades, para confeccionar sus propios materiales didácticos, y que mejor si estos son elaborados en el aula de clase con la ayuda y colaboración de los mismos niños, haciéndolos partícipes del diseño, esto permitirá sacar la hora de clase de la rutina que siempre ha tenido.

## 1.1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



### 1.1.1 MATERIAL DIDÁCTICO

El material didáctico hoy en día es algo imprescindible en el aula de clase para trabajar cualquier asignatura, facilitar la explicación de los contenidos y lograr un aprendizaje significativo.

SANTILLANA1975, Enciclopedia Técnica de la Educación, define al material didáctico de la siguiente manera, **“son las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos”**. (Pág. 18)

El material didáctico no puede ser excluido de la hora de clase, se constituyen en ayuda y facilitan la explicación del tema, por eso es importante que se diseñe material para trabajar los contenidos de Lengua y Literatura, afianzando y fortaleciendo los conocimientos de los estudiantes. Se considera que el material

didáctico son todos los materiales auxiliares que se usan dentro y fuera del aula, y son indispensables para que la enseñanza-aprendizaje de los contenidos tenga apreciaciones justas, veraces y objetivas de los hechos.

Según CEBRIÁN (Citado en Cabero, 2001 los materiales didácticos son:

Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum. (Pág. 290)

Los materiales didácticos despiertan el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje. Un salón de clase debe ser bien equipado para que los estudiantes se sientan a gusto con las materiales, y actividades que realicen.

El empleo de materiales didácticos permite que los estudiantes logren sus aprendizajes con más eficacia y con menor esfuerzo. Su uso favorece el establecer con facilidad conexiones entre la información nueva y los saberes previos de los estudiantes.

1. Está plenamente demostrado que mientras más relaciones se establecen en la estructura cognitiva de los estudiantes, los aprendizajes resultan más significativos.
2. El uso de materiales educativos implica disposición para trabajar en forma activa, manipulando cosas y, fundamentalmente, activando nuestras potencialidades cognitivas. Trabajo activo implica desplegar al máximo las capacidades de los estudiantes en el aula y fuera de ella.
3. Hacer uso de materiales didácticos requiere romper con el aislamiento, para acostumbrarnos a trabajar con los demás y aprender en forma cooperativa.
4. El trabajo con materiales manipulativos nos permite valorar las potencialidades de los demás. Estimulan la participación activa y el trabajo en equipo entre alumnos y maestro, creando así un mejor ambiente de trabajo.

CÀRDENAS, Héctor, Compilación y Adaptación (junio, 2008) Nos dice:

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

Hoy en día se pasó de usar el libro como único recurso para trabajar en el aula a tomar en cuenta el uso de material didáctico acorde al tema que se desarrolle en el aula, el mismo que puede ser elaborado de forma fácil y dinámica con los niños.

(GARTNER, 1970; SPENCER-GIUDICE, 1964) considera que el material didáctico son: **“Medios auxiliares para trabajar en el aula.”**

El material didáctico es considerado este tiempo como la mejor herramienta de ayuda para el docente, y como medio motivador para el estudiante, ya que interviene directamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje por lo que contribuye al desarrollo del educando, para lograr que su aprendizaje se convierta en algo duradero en su vida.

Los materiales didácticos son medios que despiertan el interés de los estudiantes, disponiéndolos favorablemente para iniciar y mantener la atención en el proceso de aprendizaje. Las características del material, el aspecto físico, la novedad, la variedad en su presentación, concentran el interés de los estudiantes y los estimulan a seguir aprendiendo de manera significativa. Sin embargo, se debe evitar caer en una simple exposición del material sin sentido ni orden.

Los materiales didácticos son motivadores por sí mismos, por lo que es importante que el uso del material despierte el interés por el aprendizaje.

El material didáctico también debe permitir:

- Motivar la clase
- Facilitar la comprensión de los conceptos

- Ilustrar lo que se va explicando verbalmente
- Ahorrar esfuerzo y tiempo en la hora de clase.

### **1.1.2 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

El material didáctico es un instrumento que siempre debe acompañar al docente al momento de impartir clases, para que el proceso de aprendizaje sea más llevadero tanto para el docente como para el estudiante, el maestro debe ser creativo al momento de dar una clase, no solo el docente que trabaja con niños de escuela, sino también el docente que trabaja en el colegio ya que el aprendizaje ligado con la motivación será más efectivo y significativo.

El material didáctico es muy importante especialmente en el área de Lengua y Literatura, y en tercer año de Educación Básica, ya que en esta etapa el niño fortalece su lenguaje, ya sea oral o escrito, incrementa su vocabulario, y empieza a conocer varios elementos de lengua y escritura.

CORTEGANA, Salazar Yeni (2010) manifiesta que: **“Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar los contenidos de alguna temática o asignatura, lo cual va a permitir que los alumnos o las personas que estén presentes formen un criterio propio de lo aprendido, además que estos materiales ayudan a que haya mayor organización en las exposiciones.”**

Los materiales y recursos son inseparables de las actividades de aprendizaje que se realizan en el aula y su evolución. Los materiales de trabajo han pasado de utilizar el libro de texto como única fuente de información o comentarios de textos más o menos formalizados, a la presencia de todo un conjunto de materiales diversos, organizados en torno a las unidades didácticas y ahora ubicados en un rincón apropiado para cada área.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca actividades de aprendizaje motivantes y significativas para los



niños, ellos aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa.

Se debe entender que el material didáctico es el conjunto de los objetos, aparatos o apoyos destinados a que la enseñanza sea más provechosa y el rendimiento del aprendizaje sea mayor, con anterioridad el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar, esclarecer lo que ya había sido explicado, el material era solamente general, "era intocable" para quien no fuese el maestro.

En la actualidad el material didáctico tiene otra finalidad; más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, razonar, investigar, descubrir y a construir, adquiere así un aspecto funcional dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

**ROGERS, Carl (2007): “Sin duda, el uso de material didáctico es una de las metodologías más apropiadas para promover aprendizajes indicativos en un ambiente cordial y placentero, en el que se respeta la creatividad y el ritmo individual de cada niño y cada niña, al tiempo que se crea condiciones que se constituyen en retos permanentes para avanzar en el proceso de aprender.”**

En si el material didáctico es el conjunto de medios que intervienen y facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que estimulan la función de los sentidos, y activan la creatividad para trabajar en la clase. Diseñar material didáctico promueve la creatividad del docente y debe tomar en cuenta las condiciones en donde se vaya a trabajar.

## **MATERIALES IMPRESOS**

Los materiales impresos ofrecen al alumno la posibilidad de informarse, seguir instrucciones de su utilización, y de las actividades que deben ser trabajados con

la guía del docente. Con el diseño de nuestra propuesta, también hemos incorporado actividades para trabajar con el material didáctico.

## **TEXTOS ESCOLARES**

El libro ha sido el medio didáctico tradicionalmente utilizado en el sistema educativo. Se considera auxiliar de la enseñanza y promotor del aprendizaje, su característica más significativa es que presentan un orden de aprendizaje y un modelo de enseñanza.

- En el aula siempre se ha dado prioridad al trabajo con el texto, pero es importante combinar el trabajo con el material didáctico( teoría y práctica)
- La lectura de un libro ayuda y guía la clase además permite enriquecer el vocabulario.

## **REVISTAS DE RECICLAJE**

Las revistas fomentan la lectura y la hacen más amena por las ilustraciones, se puede usar como recurso didáctico para reforzar algún tema.

Según el diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición), Real Academia Española, 2001, consultado el 21 de abril de 2011.

**“Es una publicación de aparición periódica, a intervalos mayores a un día. A diferencia de los diarios o periódicos, orientados principalmente a ofrecer noticias de actualidad más o menos inmediata, las revistas ofrecen una segunda y más exhaustiva revisión de los sucesos, sea de interés general o sobre un tema más especializado.”**

Con las revistas los estudiantes pueden realizar lecturas, copias, collages, y trabajos en el aula junto con el docente. También se puede realizar trabajos manuales que motiven a los estudiantes o diseñar algún material didáctico que sea de fácil elaboración en el cual se realce la importancia de aprovechar recursos reciclables para elaborar nuevos trabajos.

## **PIZARRA**

La pizarra permite ilustrar hechos, ideas y procesos, en el aula para que la explicación no sea solo verbal, sino que se complemente con lo que se demostrando en la pizarra.

Según la, Real Academia Española, 2001. **“Es un tablero rectangular de color blanco usado para escribir o dibujar en él con un marcador o rotulador cuya tinta se borra fácilmente. Es un instrumento común dentro de un aula de clase”.**

- Clarifica conceptos con la ayuda de dibujos, esquemas, mapas, diagramas.
- El docente puede incorporar las ideas de los estudiantes en el momento que se sugieren.

## **DIPOSITIVAS**

Son una serie que permite colocar texto, gráficos, películas y otros objetos para mostrar una información y así realizar dicha presentación.

- Solo requiere hacer tomas fotográficas
- Proporciona representaciones realistas y con gran colorido
- Se manejan y se guardan con facilidad
- Puede combinarse con narración grabada.
- Puede ponerse videos o documentales.

## **ROTAFOLIO**

Puede contener cualquier tipo de información (frases, palabras, dibujos, diagramas, o cualquier ilustración para la enseñanza). Se prepara previamente, lo que permite consultar el tema y diseñarlo adecuadamente.

ÁLVAREZ Yáñez, Patricia (2010). **“Tablero didáctico dotado de pliegos de**

**papel, utilizado para escribir o ilustrar. Los pliegos conforman una sucesión seriada de láminas, gráficos o textos, las cuales están sujetas por margen superior, se exponen con facilidad de una a una.”**

- Se puede contemplar la información del rotafolio con algún otro material ilustrado o de cualquier tipo.
- Se pueden hacer anotaciones que vayan surgiendo durante el evento.
- Se van hojeando mientras se hace la presentación del tema.

### **PROYECTOR DE ACETATOS**

El proyector de acetatos, consiste en un proyector que traslada a una pantalla imágenes impresas o dibujadas en hojas transparentes de acetatos. También se le llama retroproyector, proyector de reflejado o proyector sobre cabeza.

### **VIDEO DOCUMENTAL**

El video o película que se puede utilizar en el salón de clases. Es un dispositivo que se utiliza para captar la atención del estudiante, favorece el aprendizaje y sirve de apoyo para el profesor. Es importante que el docente incluya videos o documentales para fortalecer la explicación verbal de la clase, aún más en los colegios, donde se necesita información profunda de ciertos temas.

### **GRABADORA**

Se usa en el salón de clase para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea efectivo, el maestro puede trabajar las clases con canciones para crear un ambiente más dinámico y acogedor.

**ÁLVAREZ Yáñez, Patricia (2010). “A diferencia del video, estás solo manejan sonido, música, pero de igual forma son excelentes recursos para apoyar los contenidos temáticos de las diferentes asignaturas de la currículo”.**

Podemos concluir diciendo que los materiales didácticos son herramientas básicas que aportan al mejoramiento del aprendizaje sirviendo como apoyo al profesor y

ayudando a captar la atención de los estudiantes, que deben ser incluidos en todas las asignaturas y contenidos de los estudiantes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Néreci Imídeo, pone a consideración la siguiente clasificación:

1. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.
4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.

El docente puede elaborar sus propios materiales didácticos, de acuerdo a la realidad económica o social donde desarrolle su clase y utilizar lo que crea el necesario ya que no hay impedimento para que él diseñe material de acuerdo a su iniciativa y creatividad.

### **1.1.3 DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LENGUA Y LITERATURA**

Dependiendo del tipo de material didáctico que se utilice, estos siempre van a apoyar y fortalecer los contenidos de la asignatura.

Algunas recomendaciones para el diseño de material didáctico son:

- Reciclar y usar recursos del medio como: trozos de madera o de caña, de diferentes tamaños, espesores y extensiones, pintados de diferente color, revistas, literatura infantil, cintas de color, fotos, cajas o cartones, canastas, palos de pincho, palos de helado, etc.
- Uso de recursos aprovechando los del medio natural, a partir del entusiasmo y

de la creatividad podremos elaborar materiales necesarios para el aula para el rincón utilizando para ello materiales de desecho como cajas, perchas, algodón, papel de periódico, cartón, envases, plástico. Para ello se debe abordar desde la propia elaboración del material hasta su puesta en práctica en nuestras aulas con el objetivo de dar un uso diferente a materiales que solemos desechar. De esta forma nuestro alumnado ha aprendido a valorar y apreciar mucho más cada utensilio que se utiliza en la clase.

- Cooperación y trabajo en equipo al trabajar en clase. Los haremos partícipes de nuestra tarea en común, para ello, debemos concienciarnos todos y todas de ello. La elaboración del material supone y exige una intervención conjunta, que ha de partir de la revisión de comportamientos, dentro y fuera de nuestro entorno escolar
- Trabajar y elaborar el material didáctico con los niños ya que así ellos se involucran más en el cuidado del mismo. Todos los días a la entrada y salida del aula, la comisión revisará la integridad, aseo y orden de los rincones.
- También podemos usar los franelógrafo, rotafolio, carteles, murales maquetas, y trabajos con fomi y espuma flex.

Si la elaboración del material didáctico es extensa y no se lo puede concluir en la hora de clase establecida, el niño puede terminar el trabajo en clase, pero si es algo sencillo de elaborar el docente debe tener todo listo y coordinar cada paso para que la ejecución se lleve a cabo correctamente.

La elaboración del material didáctico debe cumplir los siguientes aspectos:

- Debe convertirse en una herramienta de fácil manipulación
- El maestro debe elaborar material didáctico de fácil ejecución para que los niños sean partícipes en su elaboración
- Contar con el material didáctico durante el desarrollo del tema.

YÁNEZ F. sf. Asesor Corporación Educativa Crecer Juntos (2008). “Los

**materiales didácticos integran la actividad lúdica como metodología de aprendizaje e investigación para los estudiantes, considerando que el juego responde a la etapa de adquisición de conocimientos de manera sensorio-motriz, es decir adecuada a la capacidad intelectual de los estudiantes.”**

En este espacio, el maestro/a no enseña con modelos tradicionales, no es dominante, no designa tareas obligatorias ni tampoco determina los ritmos de la clase. Se convierte en facilitador en búsqueda de respuestas y en amigo/a de las niñas y niños. Su rol considera tres elementos claves:

1. Mediar el aprendizaje
2. Equipar el aula y
3. Evaluar permanentemente.

Una vez que ya estén los materiales elaborados es hora de trabajar con ellos, de acuerdo a la clase que se vaya a ver, es muy importante recordar que para que un material didáctico resulte eficaz en el logro aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, simplemente debe tratarse de algo manejable para los niños.

Cuando seleccionamos material didáctico para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar sus características específicas (contenidos, actividades).

Los estudiantes, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con el material didáctico que tienen a su alcance podrán alcanzar un aprendizaje significativo y por ende grandes logros en sus conocimientos.

Los materiales didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando y la motivación que use en la hora de clase, ya que no basta solo con tener el

material didáctico, este debe ser aplicado con dinamismo.

La estrategia didáctica con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje. Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes.
- Procurar amenidad del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo... Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

## **MATERIALES PARA LENGUA Y LITERATURA**

- Carteles con dibujos y figuras conocidas por los niños (as)
- Cuentos
- Canciones.
- Recitaciones.
- Títeres
- Tarjetas grandes con oraciones y frases.
- Tarjetas medianas con palabras.
- Diccionario
- Fotografías.
- Recortes de periódico.
- Cartelera.
- Franelógrafo.
- Tarjetero.

### **1.1.4 APLICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

Para llevar a la práctica esta propuesta en Lengua y Literatura será necesario



observar lo siguientes lineamientos metodológicos:

- Reconocer el carácter social del aprendizaje y de convertir el aula en una comunidad solidaria o cooperativa donde los alumnos puedan interactuar y trabajar en grupo.
- Aprovechar los materiales propios del medio y los que fueron elaborados.
- Crear mecanismos que facilitan la integración del área de Lengua y Comunicación con la otras áreas del currículo para que estas puedan reforzar el desarrollo de las competencias comunicativas del alumno, el lenguaje debe ser responsabilidad ínter disciplinada.
- Respetar, los valores y cultivar la diversidad (social, lingüística, cultural, etc.) que existe en cada grupo de estudiantes.
- Respetar, en lo posible, los estudios y ritmos de aprendizaje propios del alumno.
- Crear mecanismos y procedimientos concretos para inserción de la propuesta en los procesos de planificación institucional y de aula, de manera que el currículo se adapte y responda a la realidad y a las necesidades propias del entorno.

Para la selección de material didáctico se debe tener en cuenta lo siguiente:

Los **objetivos** educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los **contenidos** que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las **características de los estudiantes** que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las **características del contexto** (físico) en el que desarrollamos nuestra

docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando.

Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- Las **estrategias didácticas** que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

El docente no puede dejar de lado el material didáctico del plan de clase, debe elaborarlo de acuerdo al tema que vaya a impartir.

Para la aplicación del material didáctico debe seguir los siguientes pasos:

- Empezar la clase con una dinámica o una canción que permita la participación física de los niños, los niños suelen aburrirse con facilidad, por eso es importante que la maestra desarrolle estas dinámicas en toda la clase, para mantenerlos activos y con disposición a trabajar.
- Empezar con preguntas no científicas sobre el tema, permitir la participación del estudiante, no hacer de menos sus comentarios ni burlarse de lo que digan.
- Usar el material didáctico, de acuerdo al tema al principio, mitad o a la final de clase, con la exposición verbal y la participación de los estudiantes.
- Fortalecer la clase con ciertas actividades antes ya establecidas y con las mismas que el texto de trabajo ofrece para consolidar el conocimiento.
- Se puede evaluar con el material didáctico, y sacar conclusiones generales con las opiniones de los estudiantes.

Alan Bullock, (1990) también señala que:

El desarrollo de la Lengua en el aula debe entenderse no como una acumulación de destrezas que se trabajan aisladamente (escritura, ortografía, morfosintaxis, etc.), sino como una capacidad de

utilizarla con fines propios. Por ello, recomienda también que los profesores favorezcan situaciones en las que los alumnos no utilicen el lenguaje para repetir mensajes ya terminados, sino para reelaborarlos de acuerdo a la situación y, sobre todo, que asuman que su papel, más que el de enseñar lingüística o literatura, es el de enfrentar a sus alumnos con el uso del lenguaje.

Con respecto a este informe se concluye que el alumno usa el lenguaje toda su vida, al igual que la escritura y lectura, y es importante trabajar en desarrollo de los tres aspectos para que no lea por leer sino que al leer pueda comunicar verbalmente y escribir sus propias ideas. Con una correcta orientación y aceptación de la participación del estudiante por parte del docente, logrará que el niño interactúe todo el tiempo en el aula sin temores y con seguridad.

#### **1.1.4.1 PLANTEAMIENTO DIDÁCTICO**

Los trabajos deben ser secuenciados de modo que se eviten grandes saltos, como, por ejemplo, presentar temas fáciles y, a continuación, los más complicados. También hay que evitar los cambios repentinos de una actividad mental a otra. El ritmo de clase debe ser activo y controlado por el profesor, que debe manejar las transiciones de una actividad a otra con brevedad y de modo organizado.

Hay que evitar las tareas repetitivas, que induzcan al aburrimiento, por la menor capacidad atencional y de concentración del niño, se debe posibilitar que obtengan pequeños éxitos, para favorecer la motivación y el esfuerzo.

#### **Recomendaciones para la presentación y desarrollo de la clase con el material didáctico**

- Establecer conexiones entre los temas estudiados y los nuevos. Recapitular lo ya trabajado para "enganchar" con el tema nuevo.
- Proporcionar un pequeño resumen, conceptos clave o vocabulario al inicio de la lección.
- Incluir variedad de actividades dinámicas antes de iniciar el contenido de la clase.
- Usar el material didáctico de forma combinada con la explicación del tema

durante la lección.

- Hacer las lecciones cortas o, cuando sean largas, dividir las en segmentos más pequeños.
- Involucrar a los alumnos durante la lección: animarlos a intervenir activamente, interactuar con frecuencia con él, y si es factible realizar el material didáctico sobre el tema, con ellos, etc.
- Cuando se presente mucha información en la pizarra, utilizar tizas de colores para enfatizar las palabras y conceptos clave de la información trabajar con gráficos secuenciados.

Se busca satisfacer el conocimiento y aprendizaje de los diferentes métodos y técnicas de enseñanza, la organización de acuerdo a las actividades desarrolladas en clase y la búsqueda permanente del mejoramiento en la calidad del aprendizaje así como la importancia del uso de material didáctico en clases.

Dentro de estas directivas didácticas están: tener en cuenta las ideas de los alumnos, incentivar la expresión libre y los debates al interior del grupo, cultivar la confianza con los alumnos dentro y fuera de la clase, manejo de los ritmos de clase y estar atento a la fatiga de los alumnos, usar el material didáctico individualmente o en grupo, crear un ambiente agradable en clase, ser puntuales con la clase, atender con eficiencia las inquietudes estudiantiles, buscar la comunicación adecuada con los alumnos.

### **1.1.5 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Aprender significativamente supone la posibilidad de atribuir significado a lo que se va aprendiendo a partir de lo que ya se conocía para ponerlo en práctica y no solo quede en teoría.

En el libro de AUSUBEL, NOVACK y HANESIAN explican que, **“la esencia del aprendizaje significativo reside en el hecho de que las ideas están relacionadas simbólicamente y de manera no arbitraria (no al pie de la letra) con el que el alumnado ya sabe”**1978. (Pág. 48)

Se considera que el aprendizaje es significativo si no van de forma contraria y opuesta al conocimiento previo del alumnado, puesto que debe permitir expresar ideas propias, comentarios, preguntas para que así ellos formen su propio conocimiento a partir de lo que sabían, y lo complementen con el uso del material didáctico.

Los aprendizajes por repetición son entidades aisladas, desconectadas y dispersas de la mente del estudiante, por lo que no permiten establecer nuevas relaciones en su conocimiento, son de rápido olvido ya que permiten una repetición inmediata y no un aprendizaje real ni significativo.

La posibilidad de aprender se encuentra en relación directa a la cantidad y calidad de los aprendizajes previos realizados y a las conexiones que se establecen entre ellos. Sin duda, es una de las metodologías más apropiadas para promover aprendizajes indicativos en un ambiente cordial y placentero, en el que se respeta la creatividad y el ritmo individual de cada niño y cada niña, al tiempo que se crea condiciones que se constituyen en retos permanentes para avanzar en el proceso de aprender.

AUSUBEL, David (2000) Adquisición y Retención: **“El aprendizaje significativo es una construcción individual y personal, los humanos integramos dentro de las estructuras de conocimientos aquellos conceptos que tienen en cuenta y se relacionan con los que ya sabemos.”**(Pág. 362).

Es aquel adquirido por los alumnos cuando ponen en relación sus conocimientos previos con los nuevos a adquirir, lo que se aprende significativamente es significativamente memorizado, lo cual tiene poco que ver con la memorización mecánica que permite la reproducción exacta del contenido memorizado bajo determinadas condiciones, y si no es mecánico será duradero y significativo para la vida del niño.

En el libro de AUSUBEL, NOVACK y HANESIAN (1978). **“El aprendizaje**

**significativo es un aprendizaje interiorizado por el estudiante, resultado del conocimiento de las relaciones y experiencias que haya tenido anteriormente.” (Pág.47)**

El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos previos, es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el pequeño va aprendiendo nuevas cosas, dicho aprendizaje se efectúa a partir de lo que ya se conoce.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño. Se deben estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes tenemos la obligación de organizar trabajo, tiempo, y dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que el alumno adquiera un buen conocimiento. El aprendizaje significativo busca entre otros aspectos romper con el tradicionalismo memorístico que examina y desarrolla la memoria y la repetición, se preocupa por los intereses, necesidades y otros aspectos que hacen que lo que el alumno desea aprender tenga significado y sea valioso para él; de allí vendrá el interés por el trabajo y las experiencias en el aula.

Según Ausubel, es preciso reunir las siguientes condiciones:

a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee. Junto con una buena organización de los contenidos se precisa además una adecuada presentación por parte del docente que favorezca la atribución de significados.

b) Es preciso, además, que el alumno haga un esfuerzo por asimilarlo, es decir, que manifieste una buena disposición ante el aprendizaje propuesto. Por tanto,

debe estar motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo.

c) Las condiciones anteriores no garantizan por sí solas que el alumno pueda realizar aprendizajes significativos si no cuenta en su estructura cognoscitiva con los conocimientos previos necesarios y dispuestos (activados), y con el uso de material didáctico, donde puedan enlazar los nuevos aprendizajes propuestos. De manera que se requiere una base previa suficiente para acercarse al aprendizaje en un primer momento y que haga posible establecer las relaciones necesarias para aprender.

El uso de material didáctico facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, y promueve la retención del nuevo contenido. La nueva información, al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.

La concepción constructivista del aprendizaje significativo considera:

- El desarrollo psicológico del individuo, particularmente en el plano intelectual y en su intersección con los aprendizajes escolares.
- La identificación y atención a la diversidad de intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos en relación con el proceso enseñanza-aprendizaje.
- La búsqueda de alternativas novedosas para la selección, organización y distribución del conocimiento escolar, asociadas al diseño y promoción de estrategias de aprendizaje e instrucción cognitiva.
- La importancia de promover la interacción entre el docente y sus alumnos, así como entre los alumnos mismos, con el manejo del grupo mediante el empleo de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- La revalorización del papel del docente, no sólo en sus funciones de transmisor del conocimiento, guía o facilitador del aprendizaje, sino como mediador del mismo para trabajar en el aula con la ayuda del material didáctico.

## **CAPÍTULO II**

### **2. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA**

La escuela “General Víctor Proaño” está ubicada en el barrio San Marcos, parroquia Aláquez, cantón Latacunga. Fue creada por los siguientes fundadores: Moisés Molina, Eustorgio Jácome, Alfredo Pruna, Arceño Sánchez y Alfonso Reinoso, el 16 de octubre de 1947. Estos cinco fundadores eran padres de familia y moradores del barrio San Marcos que viendo la necesidad de una escuela cercana para los niños se unieron e hicieron las gestiones necesarias para fundar la escuela. El terreno fue donado por el Señor Arceño Sánchez, donde fue construida la escuela bajo el nombre de “General Víctor Proaño”, cuyo nombre puesto por el primer profesor de la escuela, el Señor Cerda.

Esta investigación utilizará el método descriptivo debido a que se llegaría a conocer la influencia de lo produce la falta de material didáctico en el área de Lengua y Literatura, a través de las encuestas que realizaremos a los niños, padres de familia y docentes de la escuela y poder llevar a cabo la propuesta planteada, dando una posible solución y lograr que el aprendizaje sea verdaderamente significativo para los niños.

Debido a que la escuela es pluridocente, son pocos estudiantes y un docente de Tercer Año de Educación Básica la población es igual a la muestra por lo que las encuestas se realizará a los niños/as, y docentes, la entrevista se aplicará al Director de la Institución Educativa.

Los participantes en esta investigación son las siguientes personas:



<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CANTIDAD</b>
Director	1
Docentes	2
Alumnos	5
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>

Un método es una serie de pasos sucesivos que conducen a una meta, se debe respetar y seguir un orden para cumplir sus procesos y lograr resultados que se quiere conocer.

**Inductivo:** El método inductivo es aquel que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares.

Hemos utilizado este método para describir detalladamente las categorías fundamentales cumpliendo así, ir de lo particular a lo general, ya que mediante este método, podemos realizar un análisis de la situación de la escuela.

**Método científico:** Nos permite obtener conocimiento acerca del comportamiento del objeto de investigación. Lo utilizamos en toda la investigación para determinar el problema, causas, efectos y una posible solución.

**Método empírico:** Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características fundamentales del objeto de estudio, accesibles a la detección de la percepción, a través de procedimientos prácticos con el objeto y diversos medios de estudio.

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado y recursos que se emplean para lograr un resultado específico. Las técnicas tienen el objetivo de satisfacer necesidades y requieren, de quien las aplica.

**La encuesta:** Utilizaremos la encuesta para aplicarla a los niños y docentes de la escuela “General Víctor Proaño”, para conocer la necesidad y la importancia que tiene el uso del material didáctico.

GUTIERREZ, (1985) Abraham, Orientaciones didácticas de bachillerato y universitarias, Editorial Época. **“Permite atraer la atención del interrogado y estimula su raciocinio, haciéndoles relacionar, apreciar, opinar y acompañar atentamente el desarrollo de la investigación.**

Es una técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana.

**Entrevista:** Se aplicará la entrevista al Director de la escuela “General Víctor Proaño” para conocer su opinión sobre el uso y la importancia del material didáctico en su institución.

GUTIERREZ, (1985), Abraham, Orientaciones didácticas de bachillerato y universitarias, Editorial Época. **“La entrevista consiste en la obtención de información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa”.**

Es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado o los entrevistados) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien.

**Observación:** Se aplicará en todo el transcurso de la investigación.

BUNGE Mario (Buenos Aires, Argentina). **“La observación es la técnica de investigación básica, sobre las que se sustentan todas las demás, ya que establece la relación básica entre el sujeto que observa y el objeto que es observado, que es el inicio de toda comprensión de la realidad.”**

## 2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS NIÑOS DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO”

### 2.1.1 Tabulación de las encuestas aplicadas a los niños de la escuela

#### Pregunta N° 1

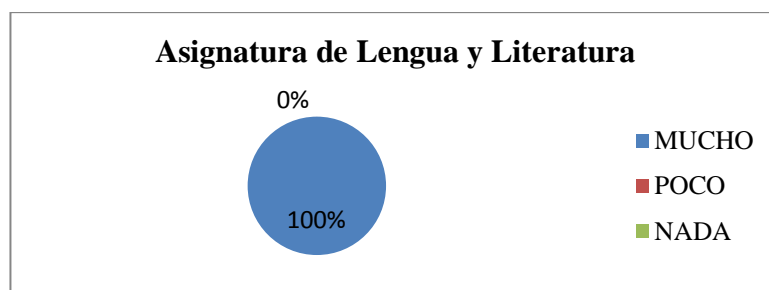
¿Te agrada la asignatura de Lengua y Literatura?

#### Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	5	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela “General Víctor Proaño”

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela “General Víctor Proaño”

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

#### Análisis

De los cinco niños de la escuela “General Víctor Proaño”, el 100% de ellos dijo que les agrada la asignatura de Lengua y Literatura por lo tanto esto nos permitirá la aplicación de nuestra propuesta.

#### Interpretación

El total de los niños de la escuela “General Víctor Proaño” contestaron que tienen interés en la asignatura de Lengua y Literatura, ya que por medio de ella aprenden a leer y a escribir, les permite conocer temas diferentes e interesantes como: los cuentos, fábulas, lo que es el verbo, la sílaba, entre otros. Por eso es importante la aplicación de nuestra propuesta en esta área para fortalecer los conocimientos y actividades que desarrollen los niños.

## Pregunta N° 2

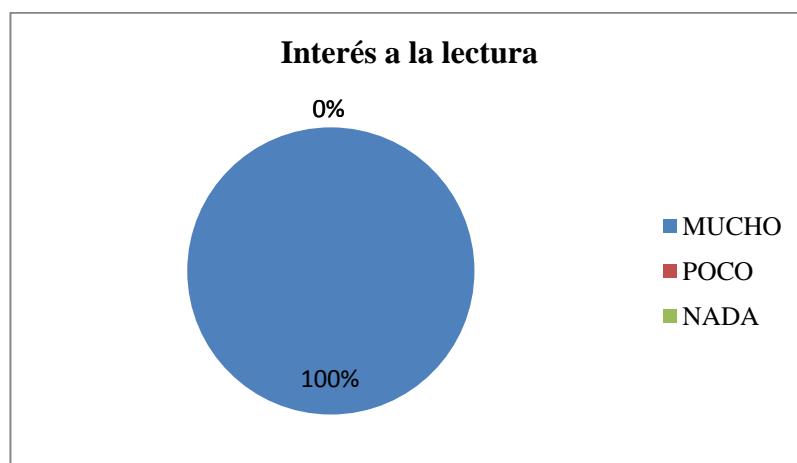
¿Te interesa la lectura?

### Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	5	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

## Análisis

De los cinco niños de tercer año de educación básica de la escuela "General Víctor Proaño", el 100% de ellos manifiestan que les agrada la lectura, ya que de esta manera permitirá elevar sus conocimientos.

## Interpretación

El total de los niños tienen gran interés en la lectura ya sea de cuentos, historias, rimas, entre otros textos, ya que consideran que por medio de la lectura ellos aprenden a leer más rápido, conocen nuevas palabras, enriquecen su vocabulario y pueden participar activamente en clase.

También dan a conocer que por medio de la lectura ellos aprenden a hablar y a escribir correctamente, además que pueden imaginar y desarrollar su creatividad en el aula.

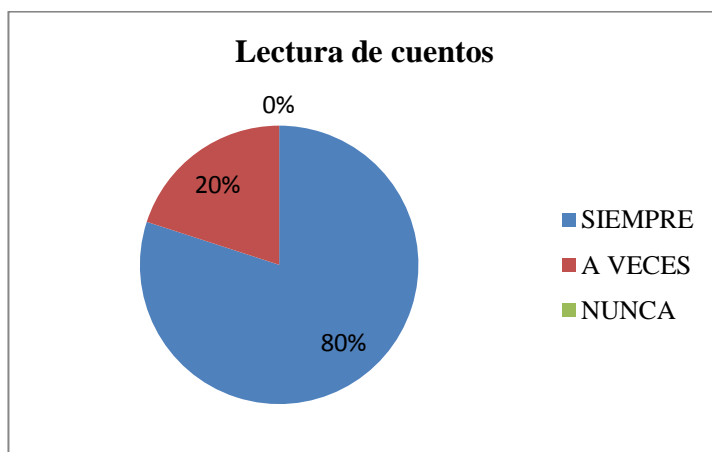
### Pregunta N° 3

¿Con qué frecuencia lees cuentos?

**Cuadro N° 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los cinco niños de tercer año de educación básica de la escuela "General Víctor Proaño", el 80% de manifiestan que con mayor frecuencia leen cuentos, mientras que el 20% de los niños practican muy poco la lectura.

### Interpretación

La mayoría de los niños de la escuela les agrada leer todo tipo de cuentos ya que consideran que son muy divertidos y que les llama mucho la atención porque tienen gráficos muy coloridos y llamativos y que por medio de la lectura les permitirá conocer diferentes tipos de historias y nuevos personajes. Mientras que un mínimo de los cinco niños no leen muy seguido cuentos, quizás por desmotivación y esto afectara su proceso de aprendizaje.

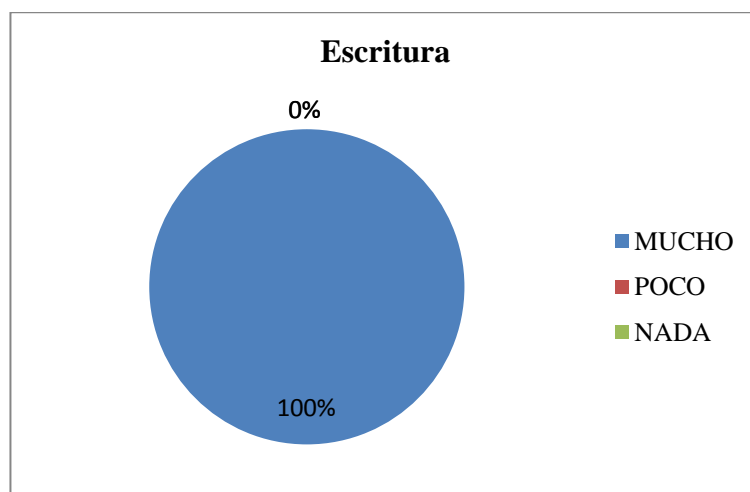
#### Pregunta N° 4

¿Te agrada escribir?

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	5	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

#### Análisis

De los cinco niños de tercer año de educación básica de la escuela "General Víctor Proaño", el 100% de ellos manifiestan que les agrada la escritura.

#### Interpretación

En su totalidad los niños tienen gran interés para escribir ya que muchos de ellos consideran que aprenden a comunicarse, a corregir las faltas de ortografía. Es importante que el docente fomente la escritura para fortalecerla y permitir que los estudiantes manifiesten emociones, sentimientos y experiencias y puedan ser críticos hacia un tema en particular, no limitando su trabajo a la copia textual sino a formar un propio comentario sólido.

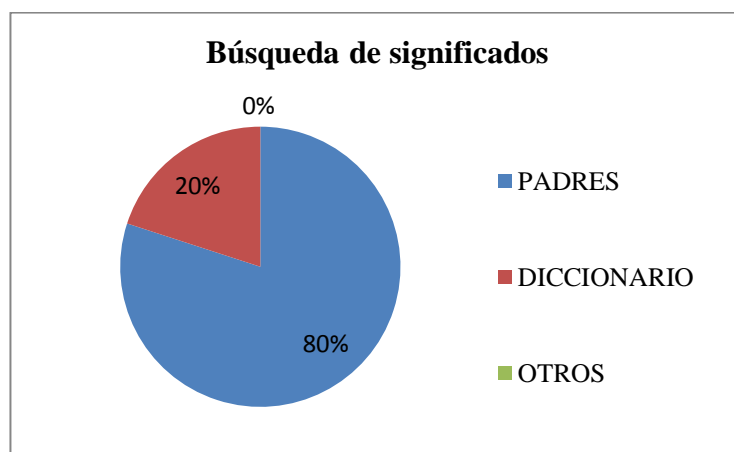
### Pregunta N° 5

¿Cuándo tú no conoces el significado de una palabra, a quien acudes para salir de dudas?

**Cuadro N° 5**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
PADRES	4	80%
DICCIONARIO	1	20%
OTROS	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 80% de los niños de la escuela piden ayuda a sus padres cuando no conocen el significado de alguna palabra, mientras que el 20% acude al uso del diccionario para saber o informarse de lo que desconocen.

### Interpretación

La mayoría de los niños cuando no saben el significado de algunas palabras piden ayuda a sus padres ya que no conocen el uso del diccionario en clase, mientras que un mínimo de los estudiantes encuestados recurren al diccionario porque así encuentran lo que necesitan. Por eso es necesario recalcar que en el aprendizaje de los niños influye mucho la ayuda, la presencia y control de los padres, pero no se debe olvidar que el diccionario ofrece información más relevante.

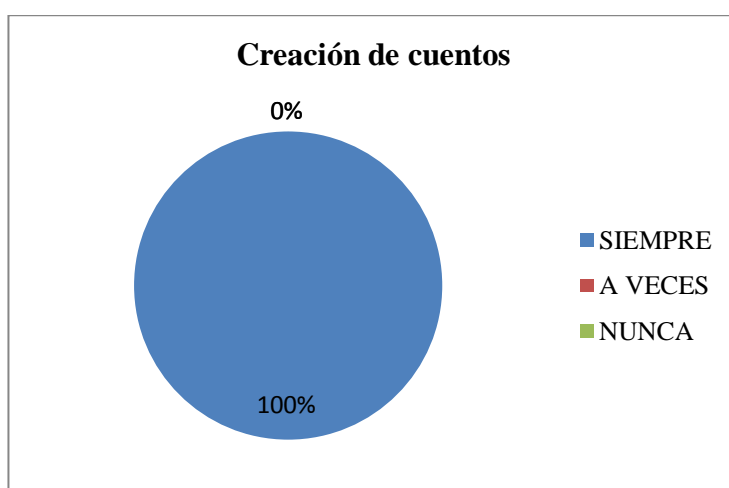
### Pregunta N° 6

¿Creas cuentos, historias, fábulas, rimas?

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

Del total de los niños encuestados de tercer año de educación básica de la escuela "General Víctor Proaño", el 100% de ellos crean cuentos, historias, fábulas, rimas, dentro y fuera del salón de clase.

### Interpretación

El total de los niños les gusta crear todo tipo de cuentos, historias, fábulas y rimas, ya que les parece muy divertido aprender a leer y a escribir variedad de estos textos, por esto deberían ser narrados por medio de gráficos, es decir combinar lo verbal con la demostración gráfica, para que por medio de lo observado puedan comprender, la lectura, por eso es necesario utilizar variedad de técnicas y métodos cuando un maestro vaya a impartir la clase.



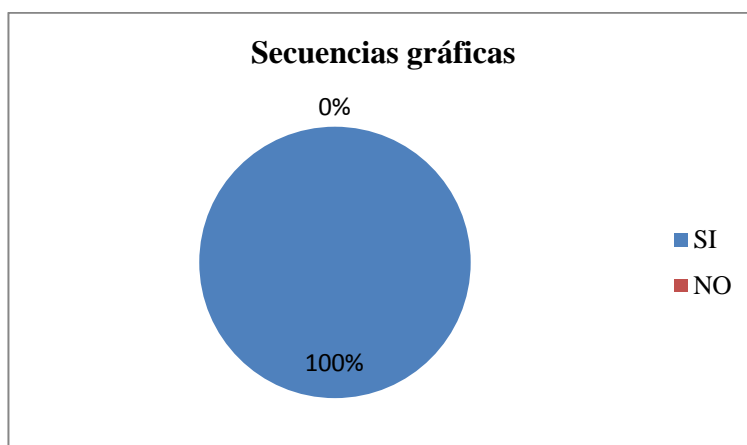
### Pregunta N° 7

¿Te agradecería que los cuentos, fábulas, historias, sean narradas por medio de secuencias gráficas?

**Cuadro N° 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los cinco niños de tercer año de educación básica el 100% de ellos respondieron que los cuentos, historia y fábulas sean narrados por medio de secuencias gráficas ya que de esta manera entenderían mejor.

### Interpretación

El total de los niños encuestados manifestaron que les agrada que los cuentos, historias y fábulas sean narrados por medio de secuencias gráficas, ya que de esta manera entenderían de mejor manera el mensaje de cada uno de estos textos. Además que les llama mucho la atención el uso de gráficos porque son muy llamativos y coloridos y por medio de esto les permite imaginar escenarios y personajes, paisajes, etc.

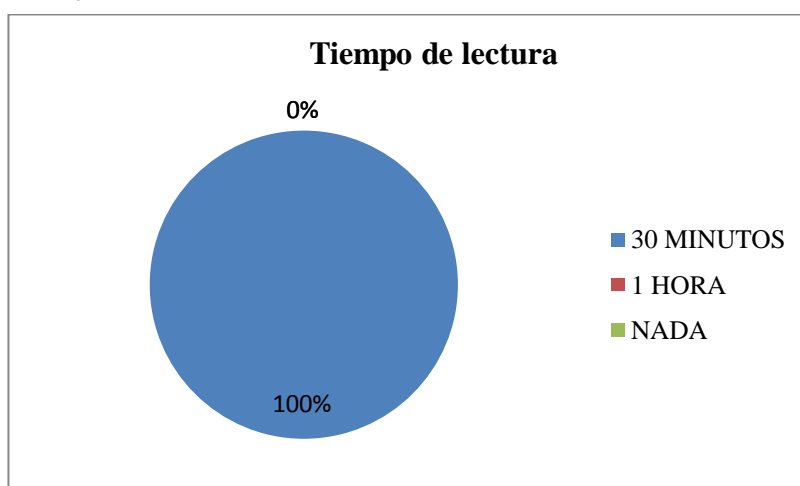
### Pregunta N° 8

¿Al día cuanto tiempo dedicas a la lectura?

**Cuadro N° 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
30 MINUTOS	5	100%
1 HORA	0	0%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

Del total de los niños de tercer año de educación básica de la escuela "General Víctor Proaño", el 100% de ellos respondieron que dedican alrededor de 30 minutos a la lectura.

### Interpretación

Todos los niños manifiestan que 30 minutos dedican a la lectura, es importante que la maestra inculque el hábito y la necesidad de leer, dentro y fuera del aula, ya que por medio de ella el estudiante puede ampliar su conocimiento, vocabulario, fluidez para hablar y expresar ideas. La lectura debe ser practicada todos los días de forma dinámica y activa para no producir cansancio y evitar el aburrimiento en clase.

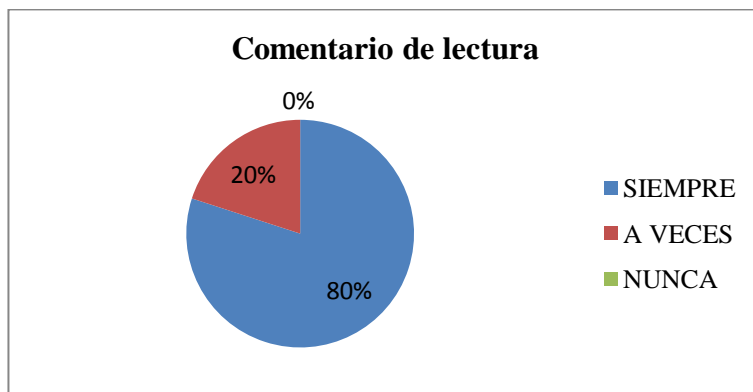
### Pregunta N° 9

¿Cuándo escuchas una lectura tu comentas con tus propias palabras?

**Cuadro N° 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los cinco niños de tercer año de educación básica, el 80% de ellos respondieron que después de escuchar una lectura ellos si pueden volver a interpretarlo con sus propias palabras, mientras que el 20% de niños tienen dificultad en comentar lo que entendió.

### Interpretación

La mayoría de los niños respondieron que después de haber escuchado una lectura pueden interpretar lo escuchado con sus propias palabras, el docente debe permitir que el estudiante exprese lo que siente y piense sobre el tema, mientras que lo restante de los niños encuestados a veces tienen dificultad de dar una opinión sobre la lectura, quizás por distracción. Por lo tanto es muy importante que cuando un maestro o persona lea un texto lo haga de manera pausada, pronunciar correctamente las palabras y respetando los signos de puntuación.

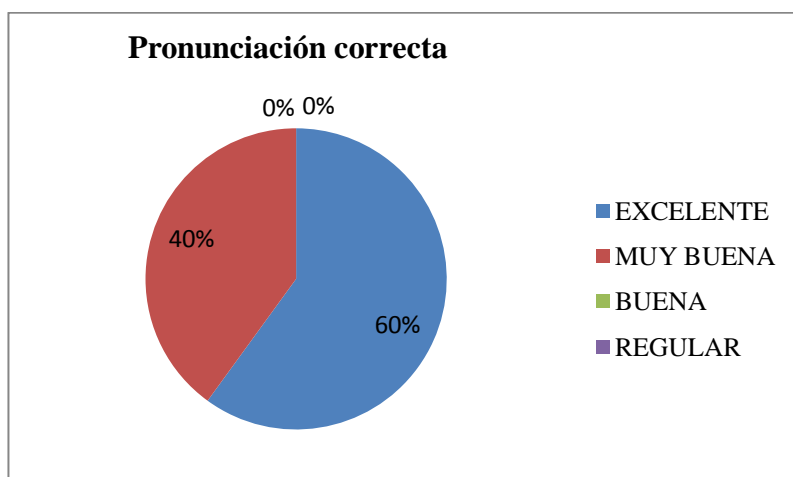
### Pregunta N° 10

Al momento de leer tu pronunciación es:

**Cuadro N° 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
EXCELENTE	3	60%
MUY BUENA	2	40%
BUENA	0	0%
REGULAR	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

Del total de los niños encuestados el 60% de ellos consideran que cuando leen pronuncian de manera correcta las palabras, mientras que el 40% manifiestan que tienen cierta dificultad al momento de hablar, leer, de manera correcta.

### Interpretación

Un porcentaje de los estudiantes no tienen dificultad para pronunciar palabras, cuando realizan una lectura, mientras que lo restante posee cierta dificultad para la pronunciación, y leer siguiendo las reglas ortográficas. Por lo tanto es muy importante que el maestro fomente en sus estudiantes un hábito de lectura respetando todas las normas ortográficas para evitar dificultades y poder interpretar de mejor forma lo que se lee.

## 2.1.2 TABULACIONES DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO”

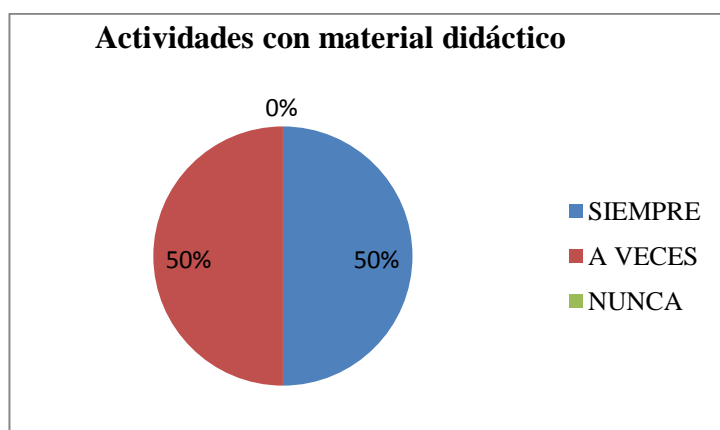
### Pregunta N° 1

Los educandos tienen interés cuando aprenden haciendo actividades con el material didáctico?

### Cuadro N° 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los dos docentes de la escuela “General Víctor Proaño” el 100% de ellos están de acuerdo que los niños aprenden de mejor forma haciendo y trabajando con el material didáctico en el aula.

### Interpretación

Los docentes que conforman la escuela “General Víctor Proaño” manifestaron que el material didáctico favorece realizar actividades en el aula, ya que llama la atención de los niños para atender la clase, crear, imaginar y por medio de su uso poder descubrir nuevos conocimientos, que ayuden a mejorar el aprendizaje significativo dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, logrando actividades motivadoras para los estudiantes.

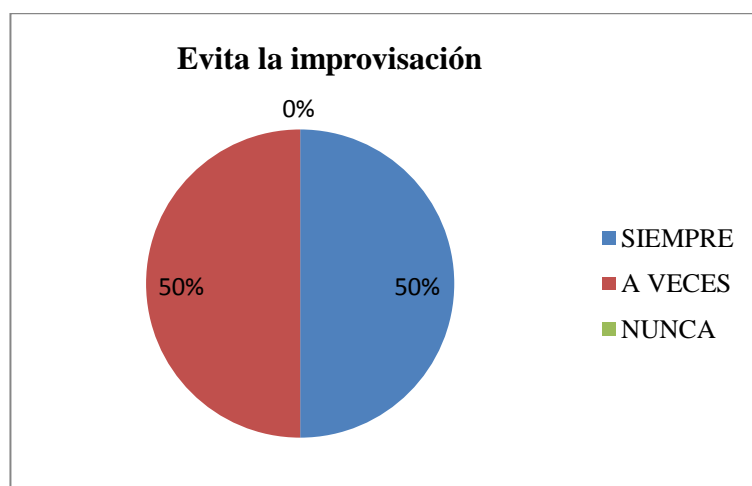
## Pregunta N° 2

El uso material didáctico evita la improvisación de actividades?

### Cuadro N° 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los dos docentes de la escuela "General Víctor Proaño" el 100% de ellos están de acuerdo que no siempre el uso de material didáctico evita la improvisación de actividades en el aula durante la hora de clase, pues también hay otros elementos.

### Interpretación

Los docentes de la escuela "General Víctor Proaño" consideran que el material didáctico no siempre evita improvisaciones que hay en la hora de clase, puesto que hay temas que no requieren de su uso, y pueden ser reemplazados por la aplicación de técnicas, y actividades de motivación ya sea la dramatización, o recursos del medio natural. Pero es importante recalcar la importancia que tienen el uso de material para dinamizar la actividad que se hace.

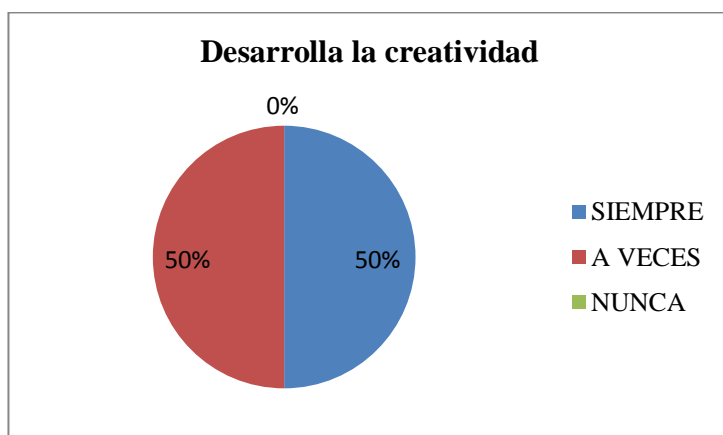
### Pregunta N° 3

¿El material didáctico efectiviza el autoaprendizaje para favorecer el desarrollo de la creatividad en los niños?

**Cuadro N° 3**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los dos docentes de la escuela “General Víctor Proaño” el 50% de ellos están de acuerdo el uso de material didáctico favorece la creatividad del niño, mientras que el otro 50% considera que no es así siempre.

### Interpretación

Una parte de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” considera que el material didáctico contribuye a despertar la creatividad del niño, ya que desarrolla la imaginación cuando se trabaja en clase, y va en crecimiento cuando se dispone de un ambiente adecuado para trabajar, pero también se considera que no solo depende del uso de material didáctico sino también del medio. A veces el material didáctico se dispone pero el medio no es favorable para trabajar.

#### Pregunta N° 4

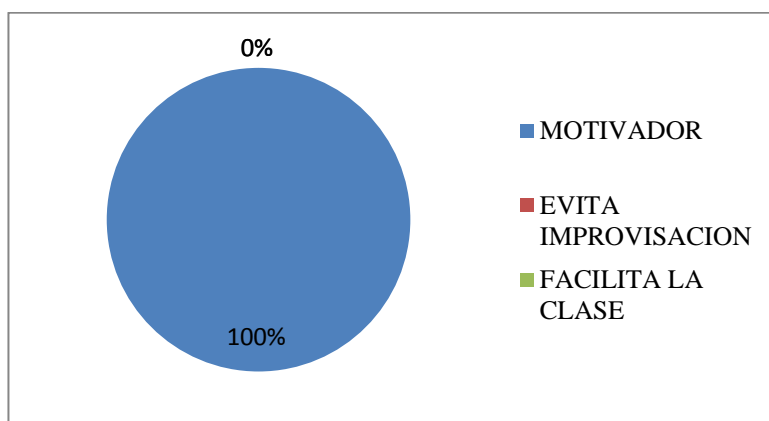
¿Qué función cree usted que cumple el material didáctico?

#### Cuadro N° 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MOTIVADOR	2	100%
EVITA IMPROVISACION	0	0%
FACILITA LA CLASE	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”

Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

#### Análisis

De los dos docentes de la escuela “General Víctor Proaño” el 100% de ellos concuerdan que la función del material didáctico es la de ser un medio motivador para trabajar en el aula.

#### Interpretación

Los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” considera que el material didáctico es un medio motivador que contribuye a mejorar el aprendizaje significativo, ya que eleva el interés del estudiante en el tema o contenido que se esté trabajando en el aula, desarrollando la participación, disposición de trabajo, por lo tanto el diseño de material didáctico que proponemos para el rincón de Lengua y Literatura es bien visto por la institución y sus docentes por lo que permitirán su ejecución, trabajo y uso del material en el aula de clase, con la cooperación de la maestra de aula.



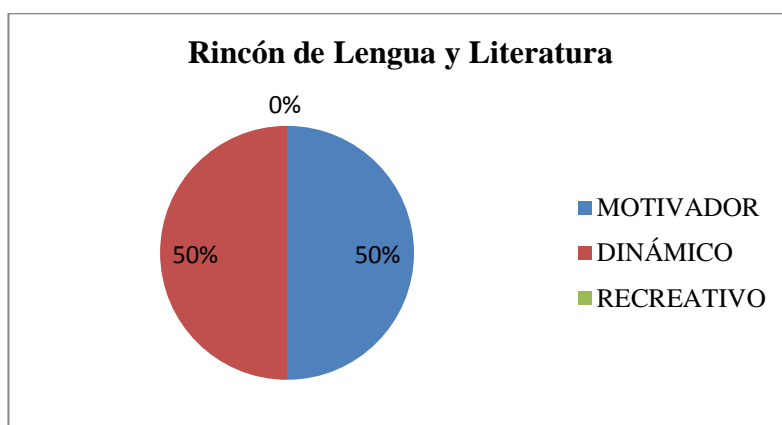
### Pregunta N° 5

Considera usted que el rincón de Lengua y Literatura puede transformarse en un ambiente:

#### Cuadro N° 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MOTIVADOR	1	50%
DINÁMICO	1	50%
RECREATIVO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

De los dos docentes de la escuela “General Víctor Proaño” el 50% de ellos manifiesta que el rincón de Lengua y Literatura puede transformarse en un ambiente dinámico y el otro 50% considera que posibilita un ambiente motivador para los estudiantes.

### Interpretación

Una parte de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” considera que los estudiantes al tener un rincón dinámico para trabajar, ellos podrían demostrar sus destrezas y fortalecer sus habilidades por medio de las actividades que realicen en el mismo, también consideran que es un ambiente motivador que ayudara a desplegar al máximo las potencialidades del niño. Son cualidades que debe considerar el maestro para trabajar en clase.

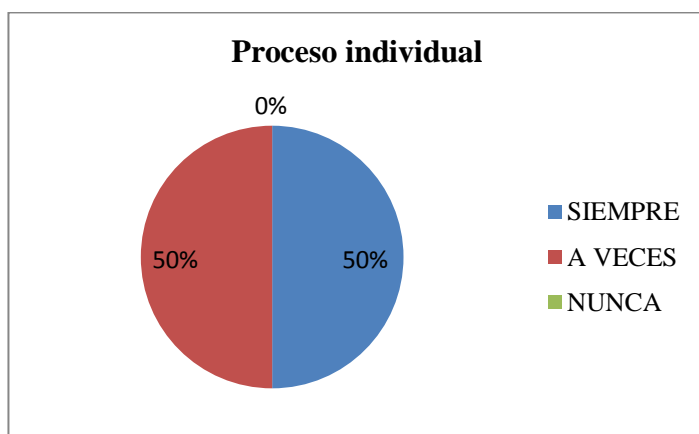
### Pregunta N° 6

¿Considera usted que el aprendizaje es un proceso que se realiza individualmente en cada niño/a?

### Cuadro N° 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela "General Víctor Proaño"  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 100% de docentes de la escuela "General Víctor Proaño" ponen a consideración que el aprendizaje no siempre se realiza individualmente en cada niño, sino que el trabajo cooperativo es primordial en la enseñanza.

### Interpretación

El total de los docentes de la escuela "General Víctor Proaño" considera que el proceso de aprendizaje no se debe considerar como algo individual en todo momento, puesto que hay actividades que fomentan el trabajo en equipo, y un buen aprendizaje se realiza con el intercambio de experiencias y vivencias en el aula, pero es importante recalcar que cada estudiante aprende de diferente forma, ya sea auditiva, observando o manipulando. Los conocimientos son captados en forma individual, cada niño forma su aprendizaje.

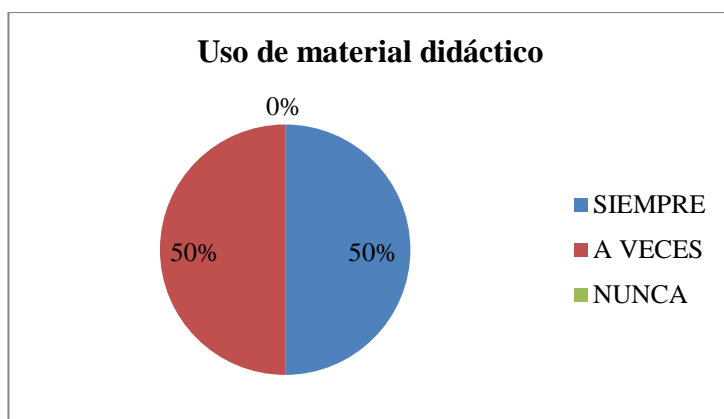
### Pregunta N° 7

¿Usted cuenta en el aula con algún tipo de material didáctico para facilitar las clases de Lengua y Literatura?

**Cuadro N° 7**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 100% de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” no siempre en las clases que imparten constan de material didáctico, debido a varias circunstancias, ya sean del medio, económicas, políticas.

### Interpretación

El total de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” manifiestan que al dictar un tema de clase no siempre el material didáctico está al alcance de sus manos, y esto ocasiona algunos altibajos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las causas son varias, entre algunas se mencionan el descuido que tienen las escuelas pluridocentes por parte de las autoridades, la poca colaboración de padres de familia, por esto nuestra propuesta será de mucha ayuda, ya que contribuirá a mejorar la enseñanza y aprendizaje de los niños.

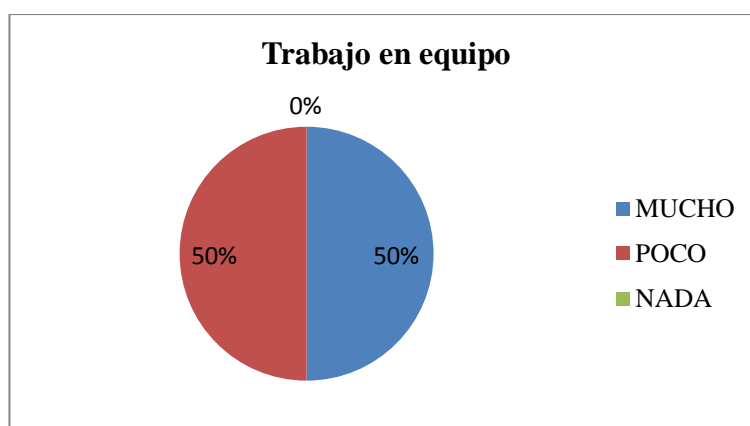
### Pregunta N° 8

¿Cree usted que el trabajo en equipo propicia el aprendizaje significativo en el aula?

**Cuadro N° 8**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	50%
POCO	1	50%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 50% de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” considera que el trabajo en equipo propicia al aprendizaje significativo, de manera absoluta, el otro 50% considera que propicia el aprendizaje pero no de forma total.

### Interpretación

El trabajo en equipo siempre ha sido una actividad que promueve la participación activa de los estudiantes, para colaborar, trabajar o desarrollar ciertos temas de clase, pero también es importante recalcar que el aprendizaje es un proceso individual, puesto que cada estudiante construye su propio conocimiento con la guía, y orientación del docente, ya que a través de las experiencias adquiridas anteriormente, y que luego son reforzadas con el nuevo conocimiento en la clase, estas son interiorizadas individualmente, pero también pueden ser compartidas en forma colectiva.

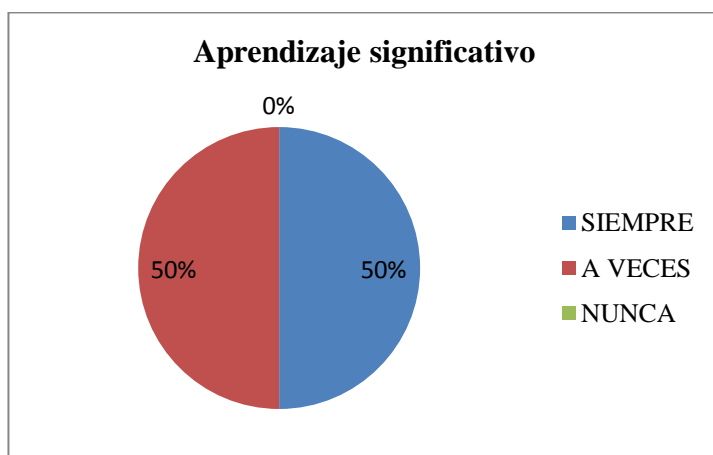
### Pregunta N° 9

¿Cree usted que el aprendizaje significativo influye en la conducta social de los niños?

**Cuadro N° 9**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 50% de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” afirma que el aprendizaje significativo influye en la conducta social del niño, mientras que el otro 50% considera que no siempre es así.

### Interpretación

Una parte de los docentes pone en manifiesto que el aprendizaje significativo es primordial dentro del desarrollo del estudiante no solo en lo cognitivo sino también en lo social, puesto que todo conocimiento que haya sido construido por el mismo estudiante, lo pondrá en práctica toda su vida y no será fácilmente olvidado; pero también depende del medio social y físico donde el niño se desarrolle y pueda consolidar lo aprendido.

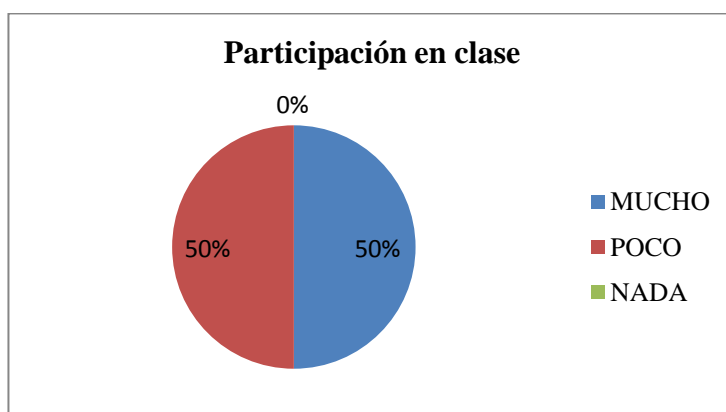
### Pregunta N° 10

Considera usted que el uso correcto del material didáctico logrará la participación de los niños en la clase?

**Cuadro N° 10**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	1	50%
POCO	1	50%
NADA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina



Fuente: Escuela “General Víctor Proaño”  
Investigadores: Johana Almachi, Isabel Molina

### Análisis

El 50% de los docentes de la escuela “General Víctor Proaño” manifiesta que el uso de material didáctico permite la participación de los niños en clase, mientras que el otro 50% considera que interviene también la predisposición para trabajar por parte del docente.

### Interpretación

El uso de material didáctico permitirá la participación activa de los estudiantes en la hora de clase, y ayudará a facilitar el trabajo del docente para llegar de una mejor forma con el conocimiento hacia los niños, por eso muy importante una buena disposición del docente para diseñar, usar correctamente el material didáctico, y fortalecer la clase que imparta y por ende el conocimiento de los estudiantes.

## 2.2 CONCLUSIONES

- Los niños de tercer año de Educación Básica, el 100% de ellos requieren de materiales didácticos para el área de Lengua y Literatura, que sean manejables, y fáciles para la asimilación de conocimientos.
- Los maestros no siempre cuentan con material didáctico necesario para trabajar las actividades y contenidos metodológicos que tiene el área de Lengua y Literatura.
- Los niños requieren de un ambiente adecuado y cómodo en el cual ellos puedan ser partícipes de la elaboración de material didáctico conjuntamente con el maestro.
- El aprendizaje de los niños y niñas no ha sido totalmente significativo por la falta del uso de material didáctico con el cual se podría facilitar la comprensión de conceptos.

### **2.3 RECOMENDACIONES**

- Que los docentes diseñen e incluyan material didáctico nuevo en las actividades que realice con los niños en la hora clase.
- Que la escuela “General Víctor Proaño” aplique permanente el uso del material didáctico para mejorar el aprendizaje psicomotriz y cognitivo de los estudiantes.
- Los docentes deben trabajar las clases de Lengua y Literatura usando material didáctico que hemos diseñado para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y la asimilación del conocimiento en los niños del tercer año de Educación Básica.
- A los niños y niñas incentivar con la elaboración de su propio material didáctico para motivar su participación activa en clase y construir sus propios conocimientos.



## **CAPÍTULO III**

### **3. “DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA GENERAL VÍCTOR PROAÑO, UBICADA EN LATACUNGA, PARROQUIA ALÁQUEZ, SECTOR SAN MARCOS EN EL AÑO LECTIVO 2010-2011”**

#### **3.1 Datos informativos:**

**ESCUELA:** Escuela Fiscal “General Víctor Proaño”

**PROVINCIA:** Cotopaxi

**CANTÓN:** Latacunga

**PARROQUIA:** Aláquez

**BARRIO:** San Marcos

**BENEFICIARIOS:** Niños y niñas del tercer año de Educación Básica, Docentes y Padres de Familia.

**INSTITUCION EJECUTORIA:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**TESISTAS:** Martha Isabel Molina Falconí, y Johana Maribel Almachi Guisha

#### **3.2. Justificación de la Propuesta**

La escuela “General Víctor Proaño” está ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Aláquez, barrio San Marcos. La escuela es pluridocente ya que cuenta con dos docentes para un total de 30 niños en la institución.

Debido al mismo hecho de ser pluridocente hemos observado que hay algunas falencias que impiden que el proceso de enseñanza-aprendizaje se ejecute

correctamente y así lograr que el conocimiento que el docente imparta se convierta verdaderamente en algo significativo para los niños, de cada grado. Como es de conocimiento para todos el área de Lengua y Literatura en tercer año es muy importante ya que el niño desarrolla en este año lectivo su lenguaje ya sea oral o escrito; la organización de las clases de Lengua y Literatura por rincones es una propuesta que logrará la participación activa y motivadora de los estudiantes para la construcción del conocimiento.

Con el rincón de aprendizaje los niños podrán desarrollar sus destrezas, habilidades, ya que el material didáctico que encontraran será de fácil manejo y uso para ellos. Siendo el juego un recurso central en el trabajo con los niños y niñas donde se articula lo recreativo con la intencionalidad pedagógica, los materiales constituyen un instrumento didáctico con el cual los niños interactúan, pudiéndose generar en esta relación diferentes aprendizajes.

Estos materiales didácticos son elementos esenciales para aplicar estrategias destinadas a promover el desarrollo y aprendizaje de niños y niñas. Ellos aprenden mejor cuando interactúan y se involucran en los procesos de manera activa; los materiales didácticos son recursos metodológicos que posibilitan que este proceso se dé adecuadamente, pues ofrecen una gama amplia de posibilidades de interacción, de exploración, de creación y lo que es más importante, de integración de las experiencias y conocimientos previos de los niños en las situaciones de aprendizajes para generar nuevos conocimientos.

El material didáctico enriquece el ambiente educativo pues posibilita que el educador ofrezca situaciones de aprendizaje entretenidas y significativas para los niños, estimulando la interacción entre compañeros y por tanto desarrollando habilidades sociales (respetar turnos, compartir, entre otros), permitiendo que los niños resuelvan problemas, se planteen interrogantes, se anticipen a situaciones y efectúen nuevas exploraciones y abstracciones. Por medio de esta investigación podremos aportar con la elaboración del material didáctico activo para el mejor dominio de Lengua y Literatura procurando que sea un material didáctico eficaz

en el logro de aprendizajes, y a la vez puedan ser manejables y divertidos para los niños. El trabajo que realiza el docente puede unirlo con el material didáctico durante la hora clase.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo General:**

- Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el Diseño de material didáctico motivador en el área de Lengua y Literatura, utilizando recursos del medio y reciclables, para lograr un aprendizaje significativo de los niños del tercer año de Educación Básica en la escuela “General Víctor Proaño” en el año lectivo 2010-2011

#### **3.3.2 Objetivos Específicos:**

- Analizar la incidencia de la falta de material didáctico en el rendimiento académico de los niños.
- Diagnosticar la situación actual de los docentes al carecer de material didáctico para el proceso enseñanza- aprendizaje.
- Identificar los beneficios al implementar el rincón de Lengua y Literatura para los niños de tercer Año de Educación Básica.

### **3.4 Descripción de la Propuesta**

Una vez conocidos los datos del tercer año de Educación Básica ha permitido conocer la importancia y utilidad que tiene un rincón de aprendizaje especialmente en el área de Lengua y Literatura; el material didáctico estimula la creatividad, expresión y la socialización de los niños a través del juego individual y colectivo entre los niños. Los materiales didácticos deben estar permanentemente en el salón de clases al alcance de los niños, son de mucha ayuda para el docente, ya que facilitan la comprensión de la clase al momento de implementar el material didáctico al tema que se esté impartiendo. El rincón de

Lengua y Literatura es un lugar divertido y motivador para los niños, ya que les permitirá consolidar el conocimiento de manera verdaderamente significativa.

Es importante recordar que al planificar actividades que contemplen el uso de materiales, se debe considerar tiempo para distribuir, ordenar y guardarlos, esto favorecerá que los niños y niñas desarrollen hábitos de orden y cuidado del ambiente, y facilitará al educador velar por que los materiales estén completos y en su lugar para ser utilizados nuevamente.

El material didáctico funciona como un mediador instrumental e incide en la educación ya que uno de los principales aspectos que se desarrollan los niños en el tercer año de Educación Básica es el lenguaje, por ello es importante concientizar la importancia y los beneficios de colocar el rincón de Lengua y Literatura para tener una herramienta de trabajo útil para los niños y docente.

La idea de que el aula cuente con el rincón de Lengua y Literatura debe ser un proceso que se siga paso a paso para que la maestra del aula pueda aplicarlo con facilidad y así lograr la función que estos deben tener al momento de la clase, también lograr que los niños cumplan lo que el maestro plantea con el rincón, y promover el bienestar integral del niño mediante la creación de ambientes saludables, acogedores y ricos en términos del aprendizaje.

Todo este trabajo que realizaremos con la ayuda de los docentes permitirá estimular la creatividad, y la expresión en los niños del tercer año de Educación Básica.

### 3.5 APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.5.1. Plan Operativo para el desarrollo de la Propuesta

Tiempo	Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos
10 horas	Motivar la clase de Lengua y Literatura a través de la elaboración de material didáctico.	<p>Artículos: género y número.</p> <p>Sustantivos: género y número.</p> <p>Adjetivos: género y número.</p> <p>Verbo: acciones. Clases de palabras por el número de sílabas.</p> <p>Sinónimos.</p> <p>Antónimos. Posición de la sílaba en la palabra. Sílabas átonas y tónicas. Uso de “r” y “rr”.</p> <p>Uso de la mayúscula al inicio de la oración y nombres propios</p> <p>Cuentos</p> <p>Retahílas</p> <p>Carta de invitación</p>	<p>➤ Elaboración del material didáctico para el rincón de Lengua y Literatura por cada tema.</p>	<p>➤ Cartulina</p> <p>➤ Fomix</p> <p>➤ Marcadores</p> <p>➤ Tijera</p> <p>➤ Regla</p> <p>➤ Silicona</p> <p>➤ Lápiz</p> <p>➤ Pinturas</p> <p>➤ Temperas</p> <p>➤ Espuma flex</p> <p>➤ Piedras</p> <p>➤ Tubos de papel higiénico</p> <p>➤ Papel brillante</p> <p>➤ Papel comercio</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mullos</li> <li>➤ Gráficos</li> <li>➤ Cortadora de espuma flex</li> <li>➤ Pinceles</li> <li>➤ Hojas de papel bond</li> </ul>
1 hora	Dar a conocer al Director y maestra en qué consiste el rincón de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Material didáctico para cada tema.</li> <li>➤ Importancia del material didáctico para el área de Lengua y Literatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del material</li> <li>➤ Explicación del uso del material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Aula de clase</li> <li>➤ Material elaborado</li> </ul>
2 horas	Adecuar y arreglar el lugar para el rincón de Lengua y	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Seleccionar los lugares para cada material didáctico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Limpieza y pintado del rincón de Lengua y Literatura.</li> <li>➤ Clasificación del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pintura</li> <li>➤ Brochas</li> <li>➤ Franelas</li> <li>➤ Periódico</li> </ul>

	Literatura.		material didáctico para el rincón de trabajo	
2 horas	Implementar material didáctico en el rincón de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distribución del material didáctico por cada tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Implementación del material didáctico en el rincón de Lengua y Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Material didáctico</li> <li>➤ Sillas</li> <li>➤ mesas</li> </ul>
1 hora	Finalizar con la adecuación del rincón de Lengua y Literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rotulación de cada material elaborado para su identificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Separar cada material didáctico por su rotulación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ fomix</li> <li>➤ tijera</li> <li>➤ marcadores</li> <li>➤ escarcha</li> <li>➤ pega</li> </ul>

1 hora	Cumplir con el trabajo de tesis que consiste en la elaboración de material didáctico para el rincón de Lengua y literatura para tercer año de Educación Básica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del material didáctico elaborado para el rincón de Lengua y Literatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Entrega del rincón de Lengua y Literatura con el material didáctico elaborado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Invitaciones</li> <li>➤ bocaditos</li> </ul>
--------	--	---	--	---



# Material didáctico

para el Rincón de

Lengua y Literatura



### **3.5.2 Qué son los rincones de aprendizaje?**

El uso de material didáctico en los rincones de aprendizaje permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje.

El Msc. CÁRDENAS, Héctor (Compilación y Adaptación, Quito, junio de 2008) manifiesta:

Los Rincones de Aprendizaje son ambientes curriculares en el camino hacia la autonomía en el aprendizaje. Están ubicados en espacios físicos adecuados en el aula, fuera de ella o en una sala especial, allí están organizados un conjunto de materiales didácticos agrupados por áreas de estudio o actividad específica de la escuela. Estos pueden ser: documentos, plantas, objetos, fotos, herramientas, etc. Son medios o ayudas didácticas que permiten a los niños/as adquirir aprendizajes y desarrollar destrezas en forma autónoma y al docente objetivizar los procesos didácticos mientras él facilita el proceso de aprendizaje. (pág.6)

Con la incorporación de el rincón de Lengua y Literatura, se facilitará el trabajo del docente al impartir la clase, ya que se cuenta con herramientas útiles que permitan al niño tener una mejor adquisición de conocimientos y lograr un aprendizaje significativo.

#### **3.5.2.1 Objetivos:**

- Efectivizar el auto aprendizaje para favorecer el desarrollo de la creatividad e iniciativas
- Servir de mediadores instrumentales durante el trabajo autónomo y asegurar el éxito del aprendizaje individual, grupal y compartido.
- Fomentar el cultivo de los valores humanos y sociales.
- Favorecer mediante una variedad de juegos el desarrollo de destrezas, capacidades reflexivas y críticas.

#### **3.5.2.2 ¿Para qué son los rincones de aprendizaje?**

Los rincones de aprendizaje son necesarios para la enseñanza dentro del aula, para trabajar los temas que están planeados por el docente, haciendo del proceso de

enseñanza-aprendizaje una actividad dinámica, cada rincón debe contar con el material necesario para que todos los niños que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual y no se queden sin material.

Los Rincones de Aprendizaje permiten tener un ambiente, organizado para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del uso de material didáctico, juntamente con el trabajo y ayuda del docente. Los materiales didácticos organizados en los rincones de aprendizaje, orientan a la consecución de los siguientes objetivos:

- Integrar en forma responsable a niños/as, escuela, en la recolección y elaboración de los materiales didácticos.
- Motivar la creatividad de los diferentes sectores responsables del proceso educativo.
- Propender a mejorar el nivel cultural de la comunidad.
- Dar al aula un ambiente adecuado, acogedor, estimulante y agradable para la construcción de aprendizajes socialmente significativos.
- Facilitar la integración de las áreas de estudio.
- Guiar a los estudiantes hacia la investigación de su realidad comunitaria.
- Permitir una amplia participación de los niños y niñas en el descubrimiento de nuevas experiencias de aprendizaje por grupos o en forma individual.
- Permite a los niños/as aprender mediante la observación, manipulación y experimentación de los materiales que componen cada rincón.
- Desarrolla en los educandos sentimientos de cooperación, responsabilidad, solidaridad en el proceso de ínter aprendizaje.
- Posibilitar en niños/as y adultos el descubrimiento de la belleza de las cosas sencillas y cercanas al medio.

### **3.5.2.3 Proceso de organización de los rincones de aprendizaje**

La organización de los rincones de aprendizaje es una tarea compartida por todos los responsables del proceso educativo y de aprendizaje, tales como: niños y

niñas, docentes, padres y madres de familia. Para lo cual se prevé las acciones siguientes:

- El maestro/a arreglará el aula a inicios del año lectivo conjuntamente con los padres y madres de familia, niños y niñas.
- Determinar los lugares donde van a funcionar los rincones de aprendizaje en el aula, fuera de ella u otro lugar especial,
- Hacer una lista de los materiales que van a implementar los rincones, considerando las áreas, alumnos/as que va a utilizar y los objetivos que persigue el aprendizaje,
- Rotular los diferentes materiales para que los niños/as vayan progresivamente familiarizando con sus nombres y uso,
- Distribuir los materiales en cada rincón, colocados de tal manera que faciliten su uso y su conservación.
- Planificar los mecanismos que permitan su mantenimiento y uso sin interferencias de los grupos de trabajo.

Es importante recordar que estas ideas son sugerentes, los maestros/as, niños/as los irán implementando y determinando su funcionalidad y uso permanente.

### **¿Cuándo y cómo niños/as trabajan en los rincones?**

- En el trabajo autónomo, en forma individual o grupal,
- Para demostración en certámenes, aulas abiertas, etc.
- En el trabajo dirigido por el maestro/a.

### **Cuidado y mantenimiento de los rincones de aprendizaje**

- Los niños y niñas nombrarán comisiones para el cuidado y mantenimiento de los rincones
- Una vez utilizados los materiales deben ser ubicados en el sitio correspondiente, tener cuidado al guardarlos para garantizar su durabilidad y poder usarlos nuevamente.

## **Recomendaciones para la educadora**

- Organizar a los niños, presentarles el material y darles la oportunidad de manipularlo para que se familiaricen con él. De lo contrario los niños estarán más preocupados del material en sí mismo, como un elemento novedoso, que en las actividades o juegos que se propongan.
- Promueva la participación y solidaridad entre los niños, buscando estrategias que faciliten el uso, la distribución y la rotación del material entre ellos

## **MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

### **3.5.3 SUSTANTIVOS:**

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica. **Los sustantivos son palabras que nombran a personas, animales, plantas y objetos. Y que se clasifican en comunes y propios.**

Los **sustantivos comunes** permiten nombrar todos los objetos pertenecientes a una misma especie.

Los **sustantivos propios** son nombres que distinguen o identifican a un individuo o ejemplar de los demás de su especie. Los sustantivos propios siempre se escriben con letra inicial mayúscula.

#### **3.5.3.1 TARJETERO DE SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES**

El tarjetero lo realizamos con el objetivo de facilitar la comprensión del niño para diferenciar el sustantivo propio del común. El descubrirá nombres propios y comunes por cada letra del abecedario

#### **MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN DEL TARJETERO**

- Plancha de espuma flex (50x50cm)

- Cortadora de espuma flex a pilas
- 10 hojas de fomix tamaño oficio de variados colores.
- Tijeras de punta redonda
- Un frasco de silicona líquida
- Marcadores de punta gruesa, color negro
- Marcadores de colores, punta fina
- Un frasco pequeño de pintura de agua color rosa
- Brocha de cerda gruesa
- 10 cartulinas de tamaño oficio, varios colores
- Regla de 30 cm
- Un lápiz para rayar



### **Elaboración:**

- Pintamos la plancha de espuma flex, con la brocha y la pintura de agua, dejamos secar 30 minutos bajo el sol.
- Rayamos con el lápiz la plancha de espuma flex, en cinco filas y seis columnas 7 x7cm (dejando espacio para el título, que debe ser con letra legible; en la primera plancha: Sustantivos Propios y en la segunda plancha Sustantivos Comunes).
- Cortamos 50 pedazos de fomix en cuadros de 6x6cm, y colocamos la silicona líquida en el contorno, luego se ubica en cada espacio de la espuma flex.
- Una vez distribuidos los cuadros de fomix en la plancha, escribimos las letras del abecedario en mayúscula con marcadores de colores, respectivamente.
- Elaboramos las tarjetas en cartulina, con medidas de 3 x 5 cm y con letra clara

en imprenta escribimos tres sustantivos propios y tres comunes por cada letra del abecedario.

- Colocamos las tres tarjetas de cartulina en cada cuadro de fomix del tarjetero
- El tarjetero tendrá 3 sustantivos propios y 3 comunes.

### 3.5.3.2 ACTIVIDADES DE SUSTANTIVOS PROPIOS Y COMUNES

**Encuentra las palabras de la lista que son sustantivos.**

*Mesa, labio, poco, oro, médico, elefante, atento, lluvia, paz, luz, poco, Cotopaxi, plaza, educación, niña, oro, cantar, Ecuador, bailar, corral.*

**Escribe en dos columnas las siguientes palabras, según sean sustantivos o no, e indica si designan personas, animales, objetos o ideas:**

*melón, riqueza, elefante, justicia, chico, manzana, por, luz, computador, punto, ratón, queso, refrigeradora, llorar.*

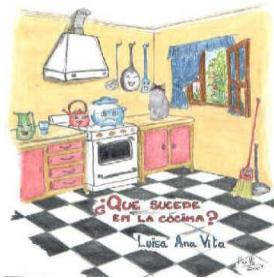
**De la siguiente lista de sustantivos separa en dos columnas los que son sustantivos comunes de los propios:**

*Alexis, Victoria, jarro, ropero, Cotopaxi, anillo, aro, burro, Luis, Ecuador, profesor, escritor*

**Indica si son masculinos o femeninos los siguientes sustantivos.**

*Botella, dedo, foca, sapo, reno, foco, vaca, toro, esfero, cielo, agua*

**Escribe los sustantivos que nombran los objetos del gráfico.**




Los sustantivos son palabras que también nombran emociones, instituciones y lugares.

Escribe los sustantivos que nombran las emociones, las instituciones y los lugares.  
Para no equivocarte, antepón el artículo.



enojado	sonriente	feliz	triste
El parque	El jardín	La escuela	

## NÚMERO Y GÉNERO DEL SUSTANTIVO

El número del sustantivo puede ser:

- Los sustantivos en singular nombran a un solo ser u objeto individual o colectivo.
- Los sustantivos en plural nombran a varios seres u objetos de una misma clase.

El género del sustantivo se clasifica en:

- Son sustantivos masculinos masculinas
- Son sustantivos femeninos

## GRÁFICOS EN RELIEVE

### MATERIAL

- Una plancha espuma flex
- Un frasco pequeño de goma
- Tijera de punta redonda





- Cortadora de espuma flex a pilas
- Gráficos de sustantivos en singular y plural
- Para trabajar la clase se usa las tarjetas de artículos

**Elaboración:**

- Luego de escoger los gráficos correspondientes al género y número del sustantivo ya sean femeninos, masculinos, singulares o plurales; los cortamos siguiendo su perfil.
- Una vez cortados los pegamos en la espuma flex, dejamos secar y luego con la cortadora de espuma flex los cortamos nuevamente con cuidado siguiendo su perfil.

Este trabajo le da relieve a los gráficos, para que sean más atractivos para los niños y llamar su atención en la clase.

Podemos dar ejemplos utilizando las tarjetas de artículos que elaboramos anteriormente.

**Actividades de número y género del sustantivo**

**Escribe el plural de las siguientes oraciones:**

La gallina blanca : .....

El auto pequeño : .....

Un gato goloso : .....

**Enlista los siguientes sustantivos según al género que corresponda:**

Perro, gallina, casa, edificio, vaca, carro, niño, Paola, gato, escoba.

**GÉNERO MASCULINO**

**GÉNERO FEMENINO**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

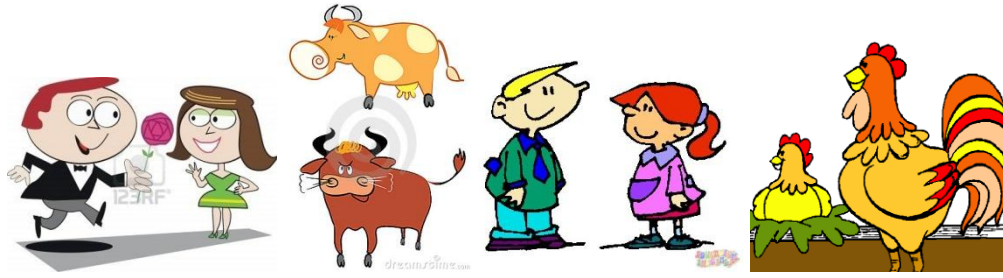
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Los sustantivos pueden ser masculinos o femeninos.

Nombra los sustantivos representados y los clasifico según su género.



MASCULINO	FEMENINO

### 3.5.4 EL ARTÍCULO

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica. “El artículo es la parte de la oración que se coloca delante del nombre o sustantivo para señalar su género, su número e indicar si el nombre nos es conocido o no. Ejemplos: el coche, un coche; el reloj, un reloj.”(2010)

#### 3.5.4.1 TARJETAS DE ARTÍCULOS

Las tarjetas de artículos serán elaboradas en hojas de fomix en cada tarjeta ira un artículo ya sea femenino o masculino, singular o plural (femeninos: La, Las, Una, Unas,) (Masculinos: El, Los, Uno, Unos).

#### MATERIAL

- 8 hojas de fomix de color rosa y verde
- Un frasco de goma blanca
- Una regla de 30 cm
- Marcadores de punta gruesa color negro
- Frascos de escarcha ( morada, dorada)
- Un rollo de papel higiénico blanco
- Pintura de agua color rosa



- Un brocha
- Una caja de cartón pequeña vacía, para colocar las tarjetas terminadas

**Elaboración:**

- Se divide la cartulina en partes iguales, tarjetas de 7 cm por 7 cm.
- Escribimos los artículos femeninos y los artículos masculinos con marcador negro, ya sean singulares o plurales.
- El contorno se adorna con escarcha y silicona para hacerlos más llamativos para los niños.
- Hacemos un engrudo con goma y agua, untamos trozos de papel higiénico, los humedecemos y colocamos sobre la caja, cubriéndola toda en absoluto
- Dejamos secar, la pintamos con la pintura de agua y colocamos las tarjetas dentro de ella.
- Se puede realizar ejemplos con gráficos de espuma flex e identificar el uso del género y numero del articulo según corresponda.

**3.5.4.2 ACTIVIDADES DEL ARTÍCULO**

**Une con líneas según corresponda:**



**los**



**la**



**el**



las

**PONER EL ARTÍCULO QUE CORRESPONDA:**

\_\_\_\_\_ vaca es \_\_\_\_\_ animal rumiante. Mi casa tiene \_\_\_\_\_ puerta de madera.

\_\_\_\_\_ familia de Pamela es grande. Marco tiene \_\_\_\_\_ bicicleta nueva.

\_\_\_\_\_ avión sale a \_\_\_\_\_ nueve y media. Ecuador es \_\_\_\_\_ país muy lindo.

Tengo \_\_\_\_\_ caballo muy veloz. \_\_\_\_\_ artículos acompañan a \_\_\_\_\_ sustantivos.

\_\_\_\_\_ niña paso por la calle. \_\_\_\_\_ silla de mi escuela es azul.

**Escribe 5 oraciones con los artículos femeninos**

---

**Escribe 5 oraciones con los artículos masculinos**

---

**3.5.5 EL SUSTANTIVO Y EL ARTÍCULO**

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica. **“Los artículos son palabras que anuncian a los sustantivos y van delante de ellos. Concuerdan siempre en género y número con los sustantivos que acompañan.”(2010)**

**3.5.5.1 GRÁFICOS EN RELIEVE DEL SUSTANTIVO**

**MATERIALES:**

- Tijeras de punta redonda
- Goma pequeña

- Plancha de espuma flex grande (50 x50cm, gruesa)
- Cortadora de espuma flex
- Gráficos de sustantivos



**Elaboración:**

- Una vez que se tienen los gráficos de algunos sustantivos se los pega en la plancha de espuma flex, se los deja secar.
- Ya pegados se los recorta con la cortadora de espuma flex, siguiendo el perfil del gráfico.

Se usa las tarjetas de los artículos para trabajar la clase con el sustantivo y poder diferenciar su género, numero

**3.5.5.2 ACTIVIDADES DE SUSTANTIVO Y EL ARTÍCULO**

**Escribe tres sustantivos de cada clase:**

Nombres de personas: \_\_\_\_\_

Nombres de animales: \_\_\_\_\_

Nombres de objetos o cosas: \_\_\_\_\_

Nombres de sentimientos: \_\_\_\_\_

Nombres de ideas: \_\_\_\_\_

**Completa con un artículo para cada sustantivo:**

\_\_\_\_\_ mesas      \_\_\_\_\_ sol      \_\_\_\_\_ espada

\_\_\_\_\_ pintor      \_\_\_\_\_ dados      \_\_\_\_\_ estrellas

\_\_\_\_\_ castillo      \_\_\_\_\_ lunes      \_\_\_\_\_ perdices

\_\_\_\_\_ vidas      \_\_\_\_\_ doctor      \_\_\_\_\_ luz

**Escribe un artículo que acompañe a cada uno de estos sustantivos**

<i>La</i>	<i>vaca</i>
<i>diamante</i>	
<i>directora</i>	
<i>guerra</i>	
<i>campo</i>	
<i>medias</i>	
<i>niñera</i>	
<i>autos</i>	
<i>carreteras</i>	
<i>animales</i>	

**Rodea en estas oraciones todos los sustantivos que encuentres de color rojo y todos los artículos de color azul.**

Kevin caminaba por el bosque un sábado en la tarde después de haber comido un delicioso pastel de chocolate, mientras caminaba se encontró un nido en un árbol de capulí, pensó en subir aquel árbol para cogerlos pero la madre y el padre le llamaron a la casa, así que decidió regresar tarde al bosque.

**Forma el plural de estos sustantivos:**

Moto	
Maíz	
Árbol	
Mesa	
Doctor	
Reina	
León	
Puerta	
Pez	
Raíz	

**Escribe el femenino de estos sustantivos masculinos:**

Director	
Actor	
Oso	
Caballo	

Niño	
Gato	
Ballena	
Profesor	

**Une las palabras de las tres columnas. Escribe las oraciones formadas con las palabras que has unido. Ten cuidado con el número, el género y el significado.**

El ascensor	es	bonita
La rosa	están	viejo y estropeado
Las escaleras	está	amplias y limpias
Los árboles	son	altos y fuertes

**Cambia el género y el número de los sustantivos que aparecen en las frases siguientes:**

La perra negra estaba furiosa.....

Tu muñeco está viejo y roto.....

La hermana de mi primo es profesora.....

El doctor tiene una enfermera.....

El príncipe compró un caballo blanco.....

El maestro enseña a sus niños.....

### 3.5.6 ADJETIVO

El adjetivo acompaña a un sustantivo y concuerda en género y número tanto si va delante como si va detrás.

#### 3.5.6.1 TARJETAS DE ADJETIVOS Y GRÁFICOS

La función del adjetivo es caracterizar al sustantivo las tarjetas de adjetivos serán elaboradas en cartulina, y los gráficos en espuma flex.

## MATERIAL

- 10 cartulinas de colores
- Tijeras de punta redonda
- Goma pequeña
- Regla de 30 cm
- Anillado mediano
- plancha de espuma flex (50x50 cm)
- Cortadora de espuma flex
- tarjetas de artículos
- tarjetas de adjetivos
- gráficos de sustantivos



## Elaboración:

- Se divide la cartulina en tres partes iguales y
- Pegamos las tarjetas de artículos, el gráfico de un sustantivo y un adjetivo
- Buscamos gráficos de sustantivos (lobo) y lo recortamos en relieve de la espuma flex
- En una cartulina se hace tarjetas de algunos adjetivos (3x5cm).

Los gráficos de espuma flex se trabaja con las tarjetas de los artículos.

### 3.5.6.2 ACTIVIDADES DEL ADJETIVO

Bartolo es un muñeco gordinflón, feo y gruñón, tiene pie de trapo, áspero y descolorido. Su cabeza parece una calabaza, con ojos grandes, rasgados y redondos como platos, su boca es muy grande y la nariz rojísima y puntiaguda como un pimiento.

Todos creen que el muñeco Bartolo es aburrido, pero yo sé que es alegre y divertido, siempre me hace reír con sus bromas. Mi mamá dice que es aburrido y desobediente. Yo creo que es el muñeco más simpático, listo y cariñoso del mundo.



Lee varias veces el texto anterior y escribe las palabras que dicen  
 Cómo es el muñeco. Sigue el siguiente guión:

<i>La nariz</i>	
<i>La boca</i>	
<i>Los ojos</i>	
<i>Su piel</i>	
<i>Sus cualidades por fuera</i>	
<i>Sus cualidades interiores</i>	

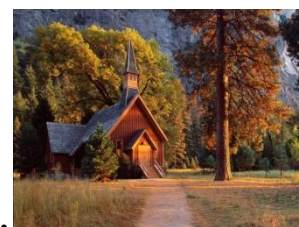
Escribe las características del gráfico:



El gallo es.....



El joven es.....



La casa es.....

Encierra en un círculo las palabras que son adjetivos:

La Escuela “General Víctor Proaño” es:

<i>pequeña</i>	<i>vieja</i>	<i>bonita</i>	<i>grande</i>	<i>sucia</i>	<i>fea</i>	<i>limpia.</i>
----------------	--------------	---------------	---------------	--------------	------------	----------------

### 3.5.7 VERBO

Es aquella palabra que indica una acción

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica. “El verbo es una palabra, que indica acción (comer, jugar, correr, saltar, pensar, dibujar), estado de ánimo (reír, llorar, parecer, suspirar, soñar) o acontecimientos de la naturaleza (nevar, llover, temblar)”82010)

### 3.5.7.1 TARJETAS DE VERBOS

El verbo es la acción que realiza el sustantivo: por lo tanto se puede trabajar con las tarjetas de sustantivos, artículos y adjetivos.

#### MATERIALES:

- 5 hojas de fomix de colores
- Tijeras de punta redonda
- Goma pequeña
- Regla de 30 cm
- Plancha de espuma flex (50x50cm)
- Cortadora de espuma flex
- Gráficos de sustantivos
- Hilo y aguja gruesa para lana



#### Elaboración:

- Hacemos tarjetas de fomix de 6x3cm.
- En ellas escribimos verbos (caminar, saltar, comer, amar, llorar, jugar)
- Con el hilo y la aguja cosemos los alrededores de las tarjetas para adornarlas.
- Pegamos sustantivos que correspondan a cada verbo en espuma Flex.
- Recortamos por su perfil

Se puede usar las tarjetas de artículos para trabajar con las tarjetas de los verbos.

### 3.5.7.2 ACTIVIDADES DEL VERBO

Completa las oraciones usando los verbos del recuadro.

llora	jugar	mirar	limpiar	nueva
-------	-------	-------	---------	-------

- Cristian regó su sopa, él debe..... el piso.
- Él bebe que no come.....
- Los niños van al parque a.....
- En la ventana está papá para.....
- La pelota de Pedrito es.....

**Escribe frente a cada gráfico la acción (VERBO) correspondiente**



.....



.....



.....



.....



.....

### 3.5.8 SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

- Los sinónimos son palabras que siendo diferentes tienen significados igual o parecido.
- Los antónimos son palabras que tienen significados contrarios.

### 3.5.8.1 TARJETAS Y GRÁFICOS CON RELIEVE DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

#### MATERIAL:

- 8 hojas de fomix tamaño Inen
- 3 hojas de cartulina tamaño Inen
- Tijeras de punta grafilada
- Goma blanca liquida
- Regla de 30 cm
- Marcadores de punta gruesa y delgada
- Escarcha de colores
- Una plancha de espuma flex (50x50cm)
- Cortadora de espuma flex
- Gráficos de sinónimos y antónimos
- Palos de pincho

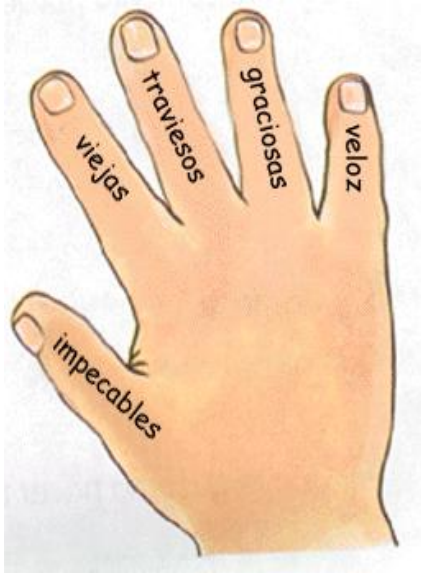


#### Elaboración:

- Se recorta el fomix en cuadros de 10x15cm con la tijera grafilada
- Los gráficos se pegan con silicona en los cuadros de fomix.
- Recortamos cuadros de cartulina de 5x4 cm
- En ellas escribimos verbos (caminar, saltar, comer, amar, llorar, jugar)
- Se corta cuadros de espuma flex de 20 x 20 cm
- Se pega gráficos que correspondan a cada verbo en una cara de los cuadros de espuma flex.
- Al otro lado del cuadro se coloca las cartulinas con los verbos escritos, correspondientes a cada gráfico.
- Por último se introduce los palos de pincho en los cuadros de espuma flex.

### 3.5.8.2 ACTIVIDADES SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

Completa las oraciones usando los sinónimos que están en los dedos de la mano.



Los niños son \_\_\_\_\_ inquietos  
 Las blusas están \_\_\_\_\_ limpias  
 Las gemelas son \_\_\_\_\_ simpáticas  
 El avión es \_\_\_\_\_ rápido  
 En el museo hay cosas \_\_\_\_\_ antiguas

**Instrucciones:** Completa las oraciones usando los antónimos que están en el cuadro de abajo.

Los niños son \_\_\_\_\_ inquietos

Las blusas están \_\_\_\_\_ limpias

Las gemelas son \_\_\_\_\_ simpáticas

La tortuga es \_\_\_\_\_ rápido

En el museo hay cosas \_\_\_\_\_ antiguas

<b>tranquilos</b>
<b>nuevas</b>
<b>sucias</b>
<b>lento</b>
<b>groseras</b>

**Escribe palabras contrarias:**

Simpático:..... Alegre:.....

Duro:..... Joven:.....

Alto: ..... día: .....

Blanco: ..... Viejo: .....

**3.5.9 SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS**

Libro de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación para Tercer Año de Educación Básica: “La sílaba tónica es aquella que lleva la mayor fuerza de voz y las restantes, se llaman átonas.”(2010)

### 3.5.9.1 GUSANITO DE COLORES

#### OBJETIVO:

El alumno identifica los dos tipos de clasificaciones de sílabas

#### MATERIAL

- Tijeras de punta redonda
- Goma liquida
- Regla de 30 cm
- Marcadores de punta gruesa, negro
- 25 bolas espuma flex N°4
- 5 Palos de pincho
- Un frasco pequeño de pintura de agua, color rosa
- Un pincel , punta plana N° 6
- Un frasco de pintura de agua , color amarilla



#### Elaboración:

- El pincho constara de 5 bolas de espuma flex cada uno
- Pintar cuatro bolas de espuma Flex, con la pintura de agua rosada, y la que sobra de color amarillo, para que sea de ejemplo de la silaba tónica.
- Luego de haberlas pintado se coloca cuidadosamente en el palo de pincho, una tras otra.
- En la silaba tónica(bola amarilla) se escribe la letra T ( silaba tónica)
- Se elabora las tarjetas en fomix con palabras separadas en silabas, para identificar en el gusanito la silaba tónica, y ubicando cada sílaba en cada bola.

### 3.5.9.2 ACTIVIDADES SÍLABAS TÓNICAS Y ÁTONAS

Encierra en un círculo la sílaba tónica en las siguientes palabras

etiqueta	comedor	relojito	personal
cartera	problema	campeonato	futbolista

entrenador	revista	mesa	directora
asamblea	carro	pastel	bolsillo

Escribe 7 sustantivos e identifica la sílaba tónica

Sustantivo	Sílaba tónica
vaso	va

### 3.6 CLASIFICACIÓN DE LAS SÍLABAS POR SU NÚMERO

Las palabras monosílabas son aquellas que cuentan con una sola sílaba. Ejemplo: **sol**

Las palabras bisílabas son aquellas que cuentan con dos sílabas. Ejemplo: **playa**

Las palabras trisílabas son aquellas que cuentan con tres sílabas Ejemplo: **mochila**

Las palabras cuatrísílabas son aquellas que cuentan con cuatro sílabas. Ejemplo: **deportista**

Las palabras pentasílabas son aquellas que cuentan con cinco sílabas. Ejemplo: **refrigerador**

#### 3.6.1 PIRÁMIDES

**Materiales:**

- tubos de papel higienico
- un frasco de silicona
- 5 hojas de fomix de color tomate
- 5 hojas de fomiz color amarillo
- 2 hojas de fomiz color rojo



- 1 hoja de fomix color blanco
- 1 hoja de fomix color celeste
- 3 hojas de fomix color negro
- Una tijera de punta redonda
- 4 cartulinas tamaño Inen
- Marcadores de punta delgada

**Elaboración:**

- Forramos los 15 tubos de papel higienico de la siguiente forma:
- 1 tubo de color celeste, representa las monosilabas
- 2 tubos de color blanco, representan las bisilabas
- 3 tubos de color rojo, representan las trisilabas
- 4 tubos de color amarillo, representan las cuatrissilabas
- 5 tubos de color anaranjado, representa las pentasilabas.
- Una vez que tengamos los tubos forrados , pegamos sus bases sobre un fomix de color negro.
- Elaboramos tarjetas en cartulina de tamaño 3x5 cm de modo que alcancen en el interior de los tubos, tres palabras por cada silaba.

La maestra después de dar la clase, puede mezclar las tarjetas y pedirle al niño que coloque en el lugar que corresponda la misma

**3.6.1.1 ACTIVIDADES DE LA CLASIFICACIÓN DE LAS SÍLABAS POR SU NÚMERO**

Clasifica estas palabras según su número de sílabas.

combustible	impulsar
carro	estampido
calambre	incomparable
bombo	sol
cumplidor	comer
compás	vende
árbol	computadora



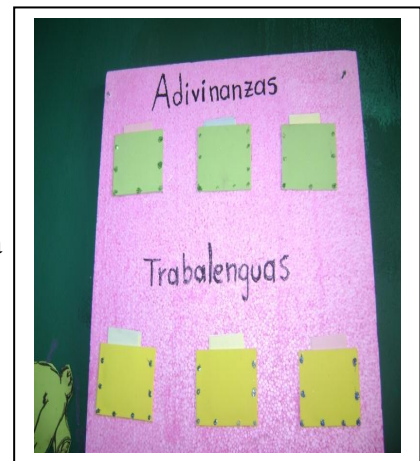
Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Cuatrisílabas	Pentasílabas

### 3.6.2 ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS

Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se formula en forma de rima. Un **trabalenguas** es una locución o una **palabra** que resulta **difícil de pronunciar** (y, por lo tanto, “traba” la **lengua** de aquel que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego como ejercicio para desarrollar una pronunciación ágil.

#### 3.6.2.1 CARTEL MÁGICO MATERIALES:

- Plancha de espuma flex (50X50cm)
- Cortadora de espuma flex a pilas
- 10 hojas de foami tamaño oficio de variados colores.
- Tijeras de punta redonda
- Un frasco de silicona líquida
- Marcadores de punta gruesa, color negro
- Marcadores de colores, punta fina
- Un frasco pequeño de pintura de agua color rosa
- Brocha de
- 10 cartulinas de tamaño oficio, varios colores
- Regla de 30 cm
- Un lápiz para rayar



#### Elaboración:

- Pintamos la plancha de espuma flex, con la brocha y la pintura de agua, dejamos secar 30 minutos bajo el sol.

- Se corta 6 pedazos de fomix en cuadros de 6x6cm, y colocamos la silicona líquida en el contorno, luego ubicamos en cada espacio de la espuma flex. ( 3 para adivinanzas y 3 para los trabalenguas)
- Elaboramos las tarjetas en cartulina, con medidas de 3 x 5 cm y con letra clara en imprenta escribimos las adivinanzas y trabalenguas
- Se coloca las tarjetas de cartulina en cada cuadro de fomix de la espuma flex

#### **Actividad de adivinanzas y trabalenguas:**

- El maestro debe permitir la participación de los niños al sacar una tarjeta de adivinanza o trabalengua, para que la lea y comparta a todos sus compañeros.

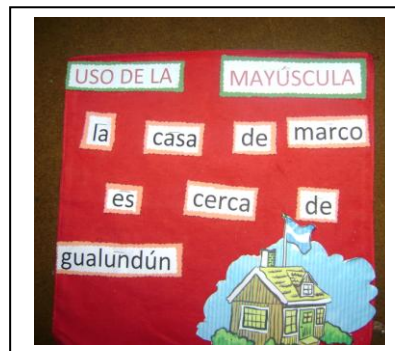
#### **3.6.3.1 USO DE LA MAYÚSCULA**

Se escribe con mayúscula al iniciar un texto, después del punto seguido, y punto aparte y los nombres de los sustantivos propios.

#### **3.6.3.2 FRANELÓGRAFO**

##### **Materiales:**

- Franela de 30 x 30 cm
- 4 hojas de fomix
- Tijera de punta redonda
- Silicona líquida
- Regla
- Velcro
- Oraciones con el uso y sin el uso de la mayúscula



##### **Elaboración:**

- Se formula oraciones para dar a conocer el uso de la mayúscula, una de forma correcta y la otra en forma incorrecta
- Se recorta las oraciones, por sílabas con la tijera grafilada.
- Se pega las oraciones recortadas en pedazos de fomix

- Se coloca los trozos de pelcro en las sílabas de cada oración ( correcta e incorrecta)
- Se colca el velcro en la franela,
- El maestro debe colocar las oración sin mayúsculas en la parte frontal de la franela y pedir la participación de los niños para que distingan que palabra de la oración debe ir con mayúscula, y colocarla correctamente en el franelógrafo.

### **3.6.3 ACTIVIDADES DEL USO DE LAS MAYÚSCULAS:**

**Instrucciones:** Copia el texto en la parte de abajo y escribe mayúscula donde corresponda.

en el cerro de los ángeles, centro geográfico de la península se levanta un magnífico monumento al sagrado corazón de Jesús. mi profesor de la universidad autónoma era además miembro de la real academia de la lengua. el general pertenecía al estado mayor del ejército y fue juzgado por el tribunal supremo de justicia militar. me gustó más los diez mandamientos que el coloso de rodas. en cambio pablito prefiere la guerra de las galaxias.

---

**Escribe los nombres de los miembros de tu familia (no olvides que se escribe con mayúscula)**

---

**Escribe nombres de los barrios que conozcas**

---

### **3.6.4 USO DE LA R Y RR**

**Casos para el uso de la R**

a) Cuando los sonidos son suaves tenemos las siguientes situaciones:

1) Si las palabras tienen R en medio.

Ejemplos: cariño, cierto, marino, periférico, parecer, tarántula, dirección, etc.

2) En la terminación de palabras.

Ejemplos: amor, suplir, abrir, ser, constituir, horror, error, herir, reír, etc.

b) En la pronunciación fuerte de sonidos.

1) Al comenzar una palabra con sonido fuerte.

Ejemplos: rata, rudo, Roma, rueda, ritmo, rosa, riego, risa, resto, etc.

2) Al encontrarse después de una consonante.

Ejemplo: brazo, brisa, enriquecer, enredar, atrevido, descubrí, preso.

### **Utilización de la RR:**

1) Cuando se encuentra entre vocales y son sonidos fuertes.

Ejemplo: carro, arrancar, zorro, arruinar, carretera, ocurrir, arrendar, etc.

### **3.6.4.1 ARMADOR COLGANTE**

#### **MATERIALES:**

- Un armador de ropa
- Papel crepe( cualquier color)
- Un frasco de goma blanca
- Un pincel mediano de punta plana
- Dos metros de lana gruesa
- Trozos de espuma flex (5x5cm)
- Dos hojas de fomix
- Palabras con r y rr
- Tijera de filo grafilado



#### **ELABORACIÓN:**

- El armador se forra con el papel crepe y goma, dejamos secar
- Se recorta las palabras con r y rr con la tijera grafilada
- Se recorta trozos de fomix de 4x4 cm

- Pegamos en los cuadros de fomix las palabras con r y rr
- Los pedazos de fomix se pegan en los cuadros de espuma flex
- En el armador colocamos dos pedazos de lana (15 cm de largo)
- Colocamos dos pedazos de espuma flex y escribimos en el uno (r) y en el otro (rr)
- En cada lana pegamos tres pedazos más de espuma flex.

La maestra reparte las tarjetas a los estudiantes y les pedirá que las coloquen en el lugar correcto del armador.

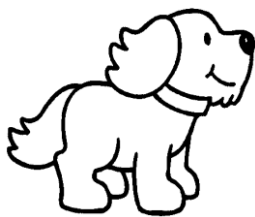
### 3.6.4.2 ACTIVIDADES DEL USO DE LA R Y RR

Escribe los nombres de los gráficos usando la r o rr según corresponda



.....

.....



.....

.....

### 3.6.5 LOS CUENTOS MARAVILLOSOS

El cuento es una forma literaria definida como una forma breve de narración, ya sea expresada en forma oral o escrita. Un cuento es una narración ficticia que puede ser completamente creación del autor, o bien, puede basarse en hechos de la vida real, que podrían incluso ser parte de la vida del autor.

### 3.6.5.1 CUENTOS DE HADAS Y RETAHÍLAS

#### MATERIALES:

Impresiones en hojas grandes de los siguientes cuentos y retahilas:

- Caperusita Roja
- Cenicienta
- Patito Feo
- Blancanieves
- El castillo de Cucurumbé



#### Elaboración:

Los niños se motivan leyendo cuentos con secuencias gráficas, ya que esto les permite deducir con sus propias palabras el desarrollo del cuento. Ellos observan los gráficos y emiten sus propias ideas acerca del cuento; luego la maestra debe narrar el cuento, para que al final junto a los niños sacar una conclusion. Esto permitira que los niños no se limiten a un cuento solo de letras.

Las retahilas son expresiones infantiles que se repiten, y permiten al niño captar un mensaje y retenerlo para entender la historia.

### 3.6.5.2 PERSONAJES EN RELIEVE

A parte de utilizar secuencias gráficas, también se puede indicar algunos personajes por medio de gráficos en relieve.

- Buscamos los gráficos de los personajes de cada cuento.
- Recortamos los graficos de cada uno de ellos.
- Luego procedemos a pegar en la plancha de espuma flex.
- Y por último volvemos a recortarlos por el perfil de cada gráfico.



### 3.6.6 CARTA DE INVITACIÓN

En los contenidos de Tercer Año de Educación Básica también se da una breve enseñanza de lo que es una tarjeta de invitación.

Copernal Publishing S-L. . Isaac Peral 2, 2ª; 28015, Madrid (España) **“Una carta de invitación deberá constar la manifestación expresa de la voluntad de invitar y de acoger a la persona en el domicilio personal, por lo que se acreditará el lugar concreto.”** Tomo 19 387.

#### 3.6.6.1 TARJETA DE LA GOLOSA MATILDA

##### MATERIALES:

- Cartulina
- Tijera
- Goma
- Marcadores
- Gráficos
- Sobres de carta



##### Elaboración

- Se toma una hoja de cartulina y se la corta en la mitad.
- Se escribe el motivo de la invitación y se adorna. Se repite el motivo en cada tarjeta
- En la cara inferior de la tarjeta, se escribe los datos necesarios (dirección, fecha, hora, etc.)
- Luego de que todas las tarjetas estén terminadas, se las coloca dentro de sobres y escribe los nombres de amiguitos y su dirección.
- Se entrega las tarjes a cada uno de los invitados de Matilda.

#### 3.6.6.2 ACTIVIDADES:

**Lee la siguiente invitación.**

Querido niño o niña:

El ángel de los sueños ha organizado una fiesta en la casa del árbol

Si eres alegre, divertido y educado puede asistir.

La reunión es en la casa del árbol a las tres en punto. Para llegar debes pasar por el puente de caramelo y luego nadar en el río de chocolate, no te distraigas con los árboles dulces, debes saltar dos veces, correr y cruzar el puente corriendo.

Te esperamos

Tú amigo el Ángel de los sueños

**Responde las Sigüientes preguntas:**

a.- ¿Quién escribió la carta?

---

b.- ¿Dónde es la reunión?

---

c.- ¿Quién ha organizado la fiesta?

---



**Completa según las palabras de la carta.**

ARTICULOS	SUSTANTIVOS PROPIOS	SUSTANTIVOS COMUNES	VERBOS	ADJETIVOS



**Imagina que has Organizado una fiesta. Escribe la carta de invitación a tus amigos.**

---

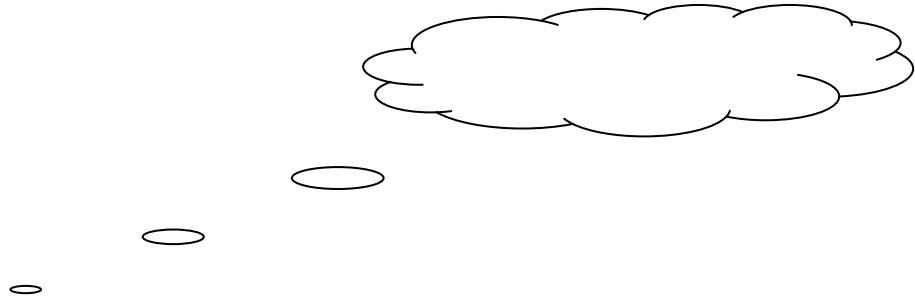
---

---





**¿Qué cualidades debe tener tu amigo?, escríbelas en la nube.**



Cabe recalcar la importancia de algunos otros elementos que el rincón de Lengua y Literatura debe tener:

- Títeres
- Rompecabezas
- Plastilina
- Colores
- Cuentos

Estos materiales pueden ayudar en el desarrollo de la lectura de los niños, la concentración y atención en clase.

### **3.7 Resultados generales de la aplicación de la propuesta**

Para aplicar la propuesta contamos con espacio físico adecuado, en la Escuela General Víctor Proaño del barrio San Marcos, parroquia Aláquez, cantón Latacunga, tuvimos el apoyo del Señor Director, la maestra, los niños de tercer año de educación básica y padres de familia.

En la elaboración del material didáctico y la adecuación del rincón de Lengua y Literatura, los docentes de la Institución, nos dieron un aula que no estaba en uso para ubicar ahí el rincón de trabajo para los niños.

En las clases de Lengua y Literatura se ha trabajado con el material didáctico elaborado, de acuerdo al tema de clase, no limitándonos al texto de trabajo ni a las cuatro paredes del salón de clase, con los niños se elaboró otros trabajos manuales en el aula, motivando su creatividad e imaginación.

Con el diseño de material didáctico logramos la participación activa en clase de los niños del tercer año de Educación Básica, incentivando la asimilación del conocimiento, evitando el aburrimiento, cansancio y monotonía al momento de trabajar o realizar la actividad establecida por el docente; explotando la imaginación y capacidad de crear de los estudiantes.

Con este diseño de material didáctico se pretende elevar el nivel de conocimiento de los niños respecto a la importancia que tiene el área de Lengua y Literatura en el proceso de aprendizaje y para el adecuado uso de este material favoreciendo que estos sean utilizados con propósitos pedagógicos y permitan ampliar las experiencias de los niños y niñas. Fue elaborado con una serie de materiales durables, confeccionados con materiales naturales, plásticos, material reciclable, y otros del medio.

### **3.8 Conclusiones y Recomendaciones**

#### **3.8.1 Conclusiones**

- Se diseñó con éxito el material didáctico y la implementación del rincón de Lengua y Literatura como herramienta complementaria para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del tercer año de Educación Básica de la escuela “General Víctor Proaño”.
- Se analizó la importancia y utilidad del material didáctico para el fortalecimiento de los conocimientos de los niños en el área de Lengua y Literatura, a través de su correcta utilización.
- El rincón de Lengua y Literatura permite que los niños tengan un lugar motivador, donde la teoría y la práctica vayan a la par para trabajar con el docente los temas correspondientes.
- Se fortaleció la formación integral de los niños con la implementación del rincón de Lengua y Literatura, con el material didáctico y de esta forma lograr un aprendizaje significativo de los niños de tercer año de Educación Básica de la escuela “General Víctor Proaño”

#### **3.8.2 Recomendaciones**

- Usar adecuadamente el material didáctico en el rincón de Lengua y Literatura.
- Enseñar hábitos de orden y cuidado a los niños para la duración del material didáctico diseñado.
- Usar el material didáctico que corresponda a la clase que se está impartiendo en el salón.
- Continuar con la elaboración de material didáctico para trabajar esta área y las demás asignaturas del tercer Año de Educación Básica.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- APARICI, R.; GARCÍA, A. (1988). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED
- AREA, Manuel (1991b). Los medios, los profesores y el currículum. Barcelona: Sendai
- Autor pictogramas: Sergio Palao
- AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda Edición. Editorial TRILLAS.
- Copernal Publishing S-L. . Isaac Peral 2, 2ª; 28015, Madrid (España) “
- LOMAS, C. (1994): "La educación lingüística y literaria", en *TEXTOS de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, nº 1. Graó. Barcelona.
- LOMAS; C. y OSORO, A. (1993): "Enseñar Lengua", en Lomas, C. C. y Osoro, A.: *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Paidós. Barcelona
- MERINO, María Emilia y CAMPO, Soledad, *Guía de Apoyo para el Material Didáctico*, Inscripción N°: 107.596 (Tomado: Modelo Educativo Monterrey)
- Toribio Valqui, Luz (Compilación y Adaptación) Material didáctico (2008)

### Citada

- ÁLVAREZ Yáñez, Patricia (2010).
- CÁRDENAS, Héctor, Compilación y Adaptación, Quito, junio de 2008
- CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05
- CEBRIÁN (Citado en Cabero, 2001)
- GARTNER, 1970; SPENCER-GIUDICE, 1964
- LLANOS, Ana, *El Currículo Comunitario en la Escuela*, Una realidad en el

aula y la comunidad, Ministerio de Educación y Cultura, Unidad Ejecutora Educación para el Desarrollo, Proyectos MEC-BID, Producciones AMER, Quito, 1991.

- PAREDES, Esther Torices. Maestra tutora de la clase de Educación Infantil, 5 años. Colegio Público de Infantil y Primaria San Miguel. (Armillá): espator8@hotmail.com
- REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. Nº 7 (JULIO/SEPTIEMBRE. 2007)
- YANEZ F. sf. Asesor Corporación Educativa Crecer Juntos

### **Virtual**

- BALLESTA, Javier. Función didáctica de los materiales curriculares. Pixel Bit
- [http://www.educacion.gov.ec/\\_upload/LOSRINCONESDEAPRENDIZAJE.pdf](http://www.educacion.gov.ec/_upload/LOSRINCONESDEAPRENDIZAJE.pdf)
- MARQUÈS; Pere (2001). *La pizarra digital (kit Internet en el aula) en los contextos educativos*
- <http://www.slideboom.com/presentations/45920/MATERIAL-EDUCATIVO>
- [usuarios.multimania.es/.../Definicion\\_de\\_material\\_didactico.doc](http://usuarios.multimania.es/.../Definicion_de_material_didactico.doc) - [Similares](#)
- [virtual.unne.edu.ar/.../BoletinN20\\_Articulo\\_materiales.htm](http://virtual.unne.edu.ar/.../BoletinN20_Articulo_materiales.htm) - [En caché](#) - [Similares](#)
- [www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodiInfo...](http://www.educarecuador.ec/interna.php?txtCodiInfo...) - [En caché](#) - [Similares](#)
- [www.psicopedagogia.com/.../material%20didactico](http://www.psicopedagogia.com/.../material%20didactico) - [En caché](#) - [Similares](#)
- <http://orientacionandujar.wordpress.com/>
- [www.educarecuador.ec](http://www.educarecuador.ec)

# ANEXOS

#### **2.2.4 ENTREVISTA AL DIRECTOR DE LA DE LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO” MSC. CARLOS ALBÁN REINOSO**

**1.- ¿Considera usted que el uso de material didáctico, es de ayuda para el maestro?**

Sí, porque a través del uso del material didáctico, el maestro podrá motivar al estudiante para la asimilación de dicho conocimiento.

**2.- ¿Cree usted que el material didáctico es una herramienta auxiliar dentro del aula?**

El material didáctico funciona como una herramienta auxiliar muy indispensable en el aula de clase, ya que el medio en donde el niño aprende debe ser propicio y adecuado.

**3.- ¿La escuela cuenta con el material didáctico, para el área de Lengua y Literatura?**

La escuela dispone de poco material para el área de Lengua y Literatura (carteles, sellos)

**4.- ¿Cómo debería ser la aplicación del rincón de material didáctico en el área de Lengua y Literatura?**

Existen diferentes formas para poder aplicarlo dicho material, pero la aplicación del material debería ser de acorde al tema que se va a tratar.

Con la entrevista realizada al Director de la escuela General Víctor Proaño se ha concluido que el uso de material didáctico en el aula es indispensable para el aprendizaje del niño, el material es fundamental para el trabajo en clase, ya que se considera una de ayuda para el docente. Por esto las postulantes consideran que es necesaria la elaboración y uso de material didáctico para el rincón de Lengua y Literatura.

## Ficha de Observación

Lista de cotejo de los niños de tercer año de Educación Básica de la Escuela “General Víctor Proaño” del barrio San Marcos, parroquia Aláquez, cantón Latacunga.

INDICADORES	Es sociable con sus compañeros	Presta atención a clases	Demuestra interés en las actividades	Participa en clase	Cumple con sus tareas escolares
NÓMINA DE LOS ESTUDIANTES					
TAPIA CURIMILMA MELANIE LISSET	X	X	X	X	X
TAPIA CHICAIZA ANGIE FERNANDA	X	X	X	X	X
TAPIA MOLINA LESSLY BRIGIETH	X	X	X	X	X
TERAN REINOSO PAMELA GISELA	X	X	X	X	X
YANEZ MOLINA MARCO VINICIO	X	X	X	X	X





**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTAS PARA LOS NIÑOS DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL VÍCTOR PROAÑO”**

**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de los niños de la Escuela al carecer de material didáctico y determinar la necesidad de implementar el rincón de Lengua y Literatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Instrucciones:** Lea detenidamente las preguntas y marque con una x la respuesta que crea usted correcta

1.- ¿Te agrada la asignatura de Lengua y Literatura?

MUCHO  POCO  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

2.- ¿Te interesa la lectura?

MUCHO  POCO  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

3.- ¿Con que frecuencia lees cuentos?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

4.- ¿Te agrada escribir?

MUCHO  POCO  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

5.- ¿Cuándo tu no conoces el significado de una palabra; a quien acudes para salir de dudas?

PADRES  DICCIONARIO  OTROS

Por qué? \_\_\_\_\_

6.- ¿Creas cuentos, historias, fábulas, rimas?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

7.- ¿Te agradaría que los cuentos, fábulas, historias, sean narradas por medio de secuencias de gráficos?

SI  NO

Por qué? \_\_\_\_\_

8.- ¿Al día cuanto tiempo dedicas a la lectura?

30 MINUTOS  1 HORA  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

9.- ¿Cuándo escuchas una lectura, comentas con tus propias palabras?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

10.- ¿Al momento de leer tu pronunciación es:

EXCELENTE  MUY BUENA  BUENA  REGULAR

Por qué? \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA  
“GENERAL VÍCTOR PROAÑO”**

**Objetivo:** Diagnosticar la situación actual de los niños de la Escuela al carecer de material didáctico y determinar la necesidad de implementar el rincón de Lengua y Literatura para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Instrucciones:** Lea detenidamente las preguntas y marque con una x la respuesta que crea usted correcta

1. Los educandos tienen interés cuando aprenden haciendo actividades con el material didáctico?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

2. El uso de material didáctico evita la improvisación de actividades?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

3. El material didáctico efectiviza el autoaprendizaje para favorecer el desarrollo de la creatividad en los niños?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué función cree usted que cumple el material didáctico?

MOTIVADOR   
EVITA IMPROVISACION   
FACILITA LA CLASE

Por qué? \_\_\_\_\_

5. Considera usted que el rincón de Lengua y Literatura puede transformarse en un ambiente:

MOTIVADOR   
DINÁMICO   
RECREATIVO

Por qué? \_\_\_\_\_

6. Considera usted que el aprendizaje es un proceso que se realiza individualmente en cada niño/a?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

7. Usted cuenta en el aula con algún tipo de material didáctico para facilitar las clases de Lengua y Literatura?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

8. Cree usted que el trabajo en equipo propicia el aprendizaje significativo en el aula?

MUCHO  POCO  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

9. Cree usted que el aprendizaje significativo influye en la conducta social de los niños?

SIEMPRE  A VECES  NUNCA

Por qué? \_\_\_\_\_

10. Considera usted que el uso correcto del material didáctico logrará la participación de los niños en la clase?

MUCHO  POCO  NADA

Por qué? \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU ATENCION**

## FOTOGRAFÍAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



## FOTOGRAFÍAS DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA



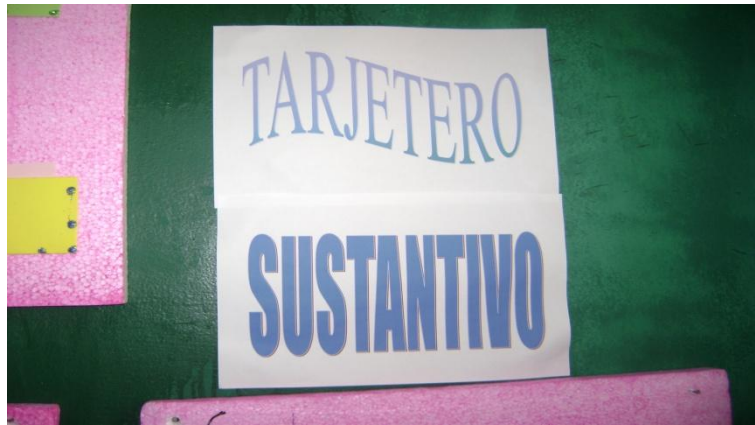
## ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE LENGUA Y LITERATURA





## ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO







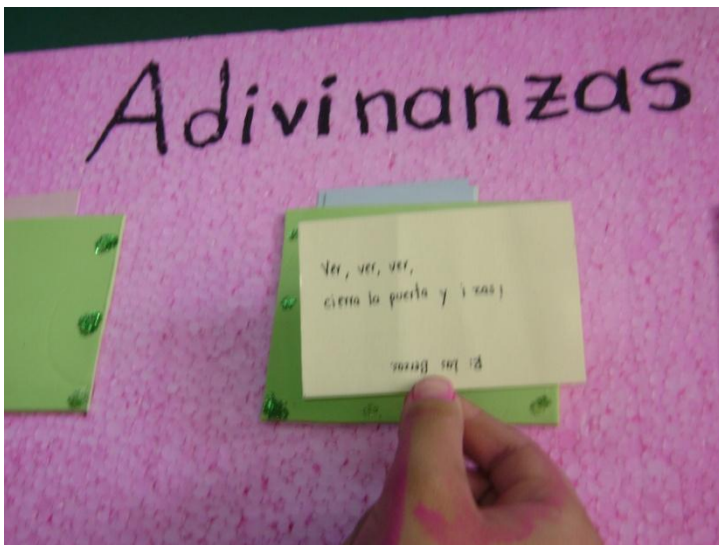




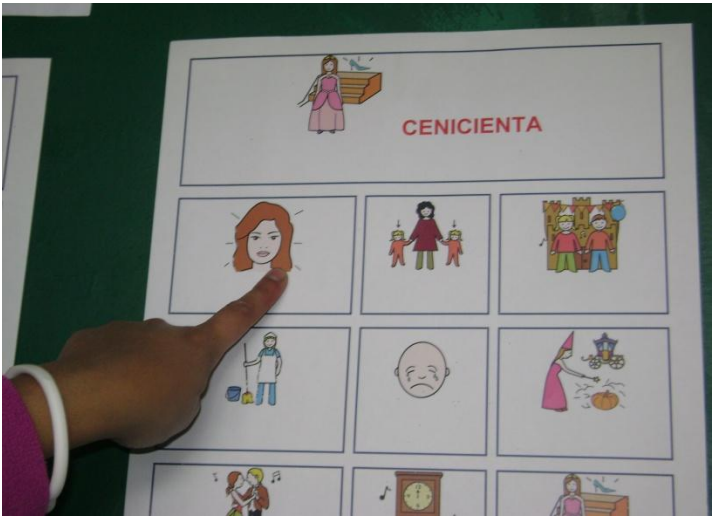
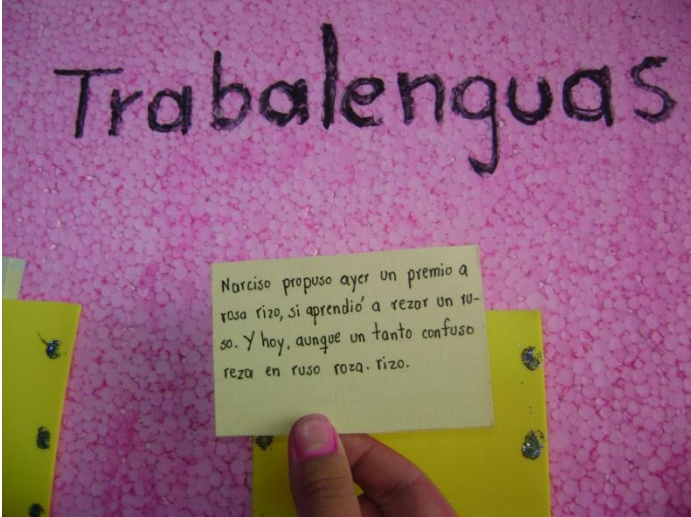














**Material extra que debe haber en el rincón de lengua y literatura**

**ROMPECABEZAS**



**TÍTERES**



## PLASTILINA



## CUENTOS

