



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS**

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES,
PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN
DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ,
PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autora:

Olalla Faz María Isabel

Director:

Dr. Ernesto Vicente Arroyo Amores M.Sc.

LATACUNGA – ECUADOR

Marzo - 2011

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, del tema: **DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010”**; son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Olalla Faz María Isabel

C.I. 050294017-4

AVAL DEL DIRECTOR

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010”**, de Olalla Faz María Isabel, con C.I. 050294017 4, postulante de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; considero que dicho informe investigativo, cumple con los requerimientos metodológicos, y aportes científicos, técnicos suficientes para ser sometidos para la evaluación del tribunal de validación de tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la “Universidad Técnica de Cotopaxi”, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre del 2010.

El Director

Dr. Ernesto Vicente Arroyo Amores M.Sc.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: OLALLA FAZ MARÍA ISABEL con el título de tesis: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 24 de febrero del 2011

Para constancia firman:

.....
Dra. Rosa Ramírez
PRESIDENTA

.....
Lic. Nadia Robayo
MIEMBRO

.....
Nombres de Miembro de Tribunal
PROFESIONAL EXTERNO

.....
Lic. Jenny Rodríguez
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios, por ser mi guía y brindarme todas las bendiciones en mi vida estudiantil.

Mi sincero agradecimiento y admiración para mis Maestros, quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en mí, sus vastos conocimientos, en especial agrado al Dr. Ernesto Arroyo Amores por dirigir el presente trabajo de investigación.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por las enseñanzas en ella recibidas, que servirán para ponerlas al servicio de la comunidad.

Gracias a mis padres que significan un ejemplo de superación, estabilidad familiar y la perfecta entrega de amor.

Gracias a mi esposo, por ser un pilar fundamental en mi vida y amigo incondicional.

Gracias a mis compañeros y amigos por todo el apoyo y ayuda recibida a lo largo de estos años de preparación profesional, en especial a: Juan Carlos, María Teresa, Gaby y Marthita.

Gracias a mis familiares que de una u otra forma me apoyaron en el transcurso de mi vida estudiantil.

María Isabel Olalla Faz

DEDICATORIA

A MIS PADRES

Carlos e Isabel que con amor y sacrificio, supieron motivarme moral y materialmente para culminar mis estudios universitarios, que me ha capacitado para un futuro mejor y que siempre pondré al servicio del bien, la verdad y la justicia.

A MI ESPOSO E HIJA

Dany Marcelo y Emily Sarahí, quienes son el amor de mi vida e inspiración para salir adelante.

A MIS HERMANOS

Arturo, José y Paúl, que son mi motivación para seguir cosechando frutos profesionales.

María Isabel Olalla Faz

TEMA: DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010”

RESUMEN

Educar consiste en hacer despertar las potencialidades creativas del ser humano; en ayudarle a dotarse de capacidades propias, forjando en él, actitudes de tolerancia y entendimiento, que le permitan o ayuden a desarrollar su propio yo en relación y con respeto a los demás.

Familia y escuela tienen que trabajar de común acuerdo, interactuando, donde cada niño haga suyo los valores y lo utilice en acciones que tienen que estar sustentadas en dichos valores, y a su vez estos sustentando nuevas acciones, en un ida y vuelta, que enriquece y perfecciona.

Si existe la posibilidad de argumentar, de discutir, de pensar de otra manera, el maestro se podrá ocupar de elaborar la neutralidad; tiene que aprovechar los diferentes momentos del trabajo cotidiano partiendo de algo que sale del grupo, de sucesos que se van produciendo, valerse de situaciones conflictivas que le sirvan para que por medio de cuentos, juegos, cantos u otros recursos le sea posible elaborarlos y trabajarlos.

Es común observar cómo, muchas veces los niños y niñas discriminan, excluyen, también hacen burlas, violentan. Esto tiene que ser trabajado con ellos para que sepan qué cosas son aceptables y cuales inaceptables. El maestro por ser un agente multiplicador del debate tiene la posibilidad de generar situaciones para poner en palabras aquellas acciones.

La escuela tiene, entre otros, el rol de hacer de escenario pedagógico donde los niños y niñas viven y aprenden lazos sociales. Y sin dejar de lado el cumplimiento de los contenidos curriculares o de posibilitar la llamada “excelencia educativa”, debe preocuparse y ocuparse de buscar mejorar la calidad de vida de los educandos, vivenciando valores como la solidaridad, el respeto, la confianza, etc.

Si soñamos con un orden social más justo, si pretendemos que se ejerza la solidaridad, que haya respeto a la vida, a la libertad y dignidad de los seres humanos, si se busca la paz y la felicidad, es necesario tener muy en cuenta a la familia y a la escuela, y dentro de ésta el rol docente para que sea posible la búsqueda del cumplimiento de los contenidos curriculares, pero también que sea un hecho que se promuevan los valores.

De esta manera, el manual que se propone para los estudiantes del tercer año de educación básica, de la Escuela de práctica Luis Napoleón Dillon, brinda actividades para que el maestro las trabaje en compañía de sus estudiantes, como: cuentos, poesías, juegos, etc. para que la educación en valores sea fructífera y por ende se recupere su práctica diaria. Además que los niños servirán de agentes transmisores para llegar a sus hogares, con las enseñanzas que recibirán en la escuela.

ABSTRACT

Teaching consists in increasing creative potentials in the human being; in helping him to get own capacities. It is introducing tolerant attitudes and comprehension. Those things will allow and help him to develop his own self getting along well with others and respecting them.

Family and school have to work together. Each kid has to get good values and use them in real situations. Also they have to face new situations. A come and back which enriches and perfects them.

If there is the possibility to discuss or think in other way, the teacher could create neutrality. He has to get advantage of the different moments from the daily activities in the group, situations that come up. May be there can be situations which can be useful. We can do it through tales, games, chants and other resources.

It is common to see many times how kids discriminate, tease and even become violent with others. Those situations must be analyzed with them for they to know which things are acceptable and which ones are not. The teacher, as a guide, has the possibility to generate situations to debate about.

The school has, among others, the role of preparing a good pedagogical environment where the kids can learn social abilities. It does not mean they are going to forget the curriculum contents or the “excellence at teaching”. They must worry about improving the students` lives by practicing values such as solidarity, respect and trust.

If we dream about a fair justice order...If we want solidarity to be practiced, life to be respected and liberty and dignity for people...If we are looking for peace and happiness, it is really necessary to take into consideration family and school. Also the teachers` role makes possible the implementation of contents without forgetting values.

On this way, the proposed manual for third level kids at “Luis Napoleón Dillon” school, gives activities for the teacher to work with students such as: tales, poetry, games, etc. to improve the teaching of good values. Also the kids will become transmitting agents at home with the teachings received at school.

CERTIFICADO

Yo Mónica Chuchico, con C.I. 0503153269-6 Licenciada en inglés; a petición verbal de la interesada, certifico que: La Sra. Olalla Faz María Isabel estudiante de la Universidad Técnica de Cotopaxi; egresada de la especialidad de Educación Básica, previo a la obtención de su título profesional, tuvo que realizar la traducción del resumen de su trabajo investigativo sobre el tema: **DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA “LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010”.**

El mismo que se encuentra bien elaborado. Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

La presente certificación, puede ser utilizada de la forma en que creyere conveniente.

Atentamente;

Lic. Mónica Chuchico.

INTRODUCCIÓN

Los fenómenos sociales generados por la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías de la comunicación y la información enmarcadas en lo que muchos llaman la globalización, han enmarcado enormemente a la educación. Tal panorama representa un reto en la formación de estudiantes de educación básica, ya que se constituye en una prioridad de la problemática educativa en aras de la consolidación del campo disciplinario de las ciencias de la educación y de la intervención de los complejos problemas que le afectan en sí misma y en vinculación con la realidad social que circunscribe.

El sistema educativo ecuatoriano a lo largo de la historia, ha sido objeto de varias transformaciones en cuanto a la organización de estrategias metodológicas y la utilización correcta de las técnicas activas que promueven el desarrollo de valores, destrezas y habilidades de los niños/as.

Permitamos que el aula se convierta en un verdadero “laboratorio del conocimiento”, donde las experiencias y vivencias que traen los estudiantes sirvan de base para una mejor orientación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Motivemos a nuestros educandos al juego aprendizaje, utilizando materiales concretos y que sean propios de su medio inmediato. El hogar fomenta valores humanos para proteger a los hijos de las influencias exteriores, la escuela debe continuar fortaleciendo no solo el conocimiento, si no las normas de buena conducta y los valores humanos para tener una personalidad positiva que impulse al niño por el camino del bien.

El presente trabajo de investigación pretende que los maestros al momento de aplicar el manual de estrategias metodológicas, logren recuperar en los niños/as los valores humanos que se están dejando de practicar.

El capítulo uno, contiene información científica sobre las estrategias metodológicas, valores, que se serán de mucha ayuda para la realización del manual, además de las categorías fundamentales.

En el segundo capítulo, se encuentra el análisis e interpretación a las técnicas e instrumentos de investigación que fueron aplicados: a la directora, personal docente, estudiantes y padres de familia de la escuela.

En el tercer capítulo, consta la propuesta, es decir, el manual de estrategias metodológicas en el eje transversal de valores para los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela de práctica Luis Napoleón Dillon, del Barrio San Juan, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi.

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	ix
Certificado.....	xi
Introducción.....	xii
Índice.....	xiv

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Categorías fundamentales.....	2
1.3. Referente Curricular.....	3
1.3.1. Modelo Pedagógico Constructivista.....	4
1.4. Teorías del Aprendizaje.....	5
1.4.1. Teoría del aprendizaje Significativo de Ausubel.....	5
1.4.1.1. Ventajas del aprendizaje significativo.....	6
1.4.1.2. Requisitos para lograr el aprendizaje significativo.....	7

1.4.2. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.....	8
1.4.3. Teoría Sociocultural de Vigotski.....	11
1.4.4. Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner.....	12
1.4.5. Definición de Método.....	15
1.4.5.1. Los métodos activos en la educación.....	16
1.4.5.2. Método de enseñanza-aprendizaje.....	17
1.4.6. Estrategias metodológicas.....	19
1.4.6.1. Sentido de las estrategias metodológicas.....	21
1.4.6.2. Naturaleza de las estrategias metodológicas.....	22
1.4.6.3. Las estrategias metodológicas en la educación.....	23
1.4.6.4. Las estrategias metodológicas para promover aprendizajes significativos.....	25
1.4.6.5. Orientaciones metodológicas para lograr aprendizajes significativos.....	29
1.4.7. Ejes transversales.....	30
1.4.7.1. Criterios para la selección de valores.....	31
1.4.8. Educación en valores.....	32
1.4.8.1. Definición de valores.....	32
1.4.8.2. Clases de valores.....	34
1.4.8.3. Características de los valores.....	35
1.4.8.4. Para qué sirven los valores?.....	37
1.4.8.5. Cómo se expresan y se forman los valores?.....	37
1.4.8.6. Por qué una educación en valores?.....	38
1.4.8.7. Pedagogía de los valores.....	39
1.4.8.8. Principales valores.....	42
1.4.9. La familia como primera escuela formativa.....	46
1.4.9.1. La Institución Educativa y los profesores.....	47
1.4.9.2. Nuevas actitudes del profesor.....	48

1.4.9.3. El profesor deber ser modelo de referencia de los valores.....	49
1.4.10. El Manual.....	50

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

2.1. Caracterización de la Escuela.....	53
2.1.1. Biografía de Luis Napoleón Dillon.....	53
2.1.1.1. Reseña Histórica.....	54
2.2. Diseño metodológico.....	56
2.2.1. Tipo de investigación.....	56
2.3. Metodología.....	56
2.4. Métodos.....	56
2.5. Técnicas de investigación.....	58
2.6. Análisis e interpretación de los resultados de la investigación de campo.....	60
2.6.1. Análisis de la entrevista realizada a la Sra. Directora	60
2.6.2. Análisis de las entrevistas realizadas a los docentes de la escuela...	63
2.6.3. Análisis de las fichas de observación aplicadas a los estudiantes...	65
2.6.4. Análisis de las encuestas aplicadas a los padres de familia.....	73
2.6.5. Análisis e interpretación.....	82

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Tema.....	84
3.2. Antecedentes.....	85
3.3. Justificación.....	86
3.4. Objetivos	88
3.4.1. Objetivo general.....	88

3.4.2. Objetivos específicos.....	88
3.5. Desarrollo de la propuesta.....	88
3.5.1. ¿Qué puedes lograr con la práctica de valores humanos?.....	89
3.5.2. Valores Humanos y la vida familiar.....	89
3.5.3. La práctica y desarrollo de los valores humanos.....	89
3.5.4. La enseñanza de los valores en la escuela.....	90
3.5.5. El papel del docente.....	91
3.5.6. Tabla de valores.....	93
3.5.7. Diseño del Manual.....	94
3.5.8. Validación de la propuesta.....	190
3.5.9. Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	197
3.5.10. Conclusiones.....	199
3.5.11. Recomendaciones.....	200
3.6. Referencias Bibliográficas.....	201
3.7. Anexos.....	205

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

El comportamiento humano está regido por unos principios o valores que son el pilar de la sociedad. Todos vemos, vivimos y sufrimos a diario las consecuencias que ha tenido en nuestra sociedad el descuido de la educación en valores.

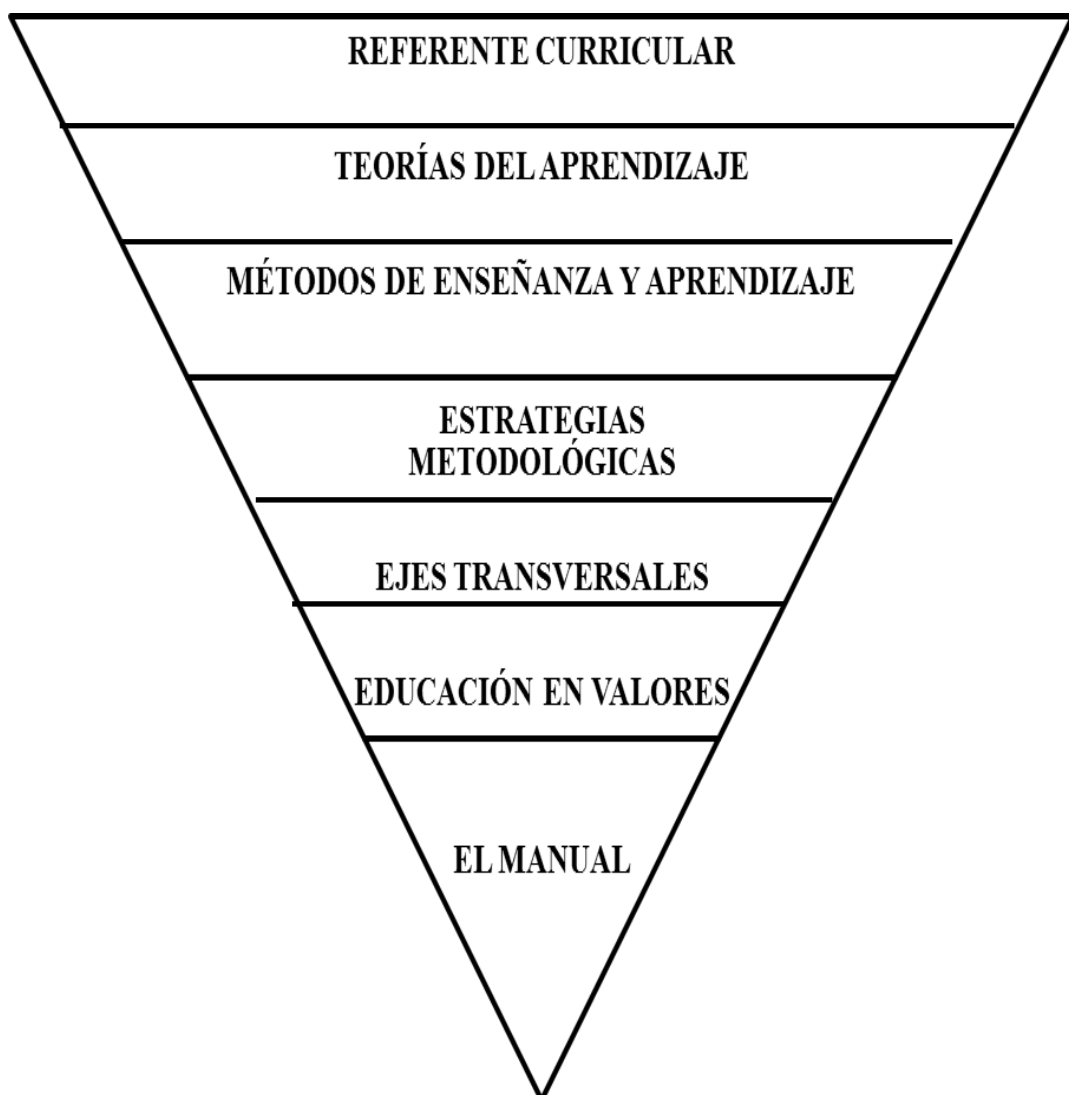
Los niños tienen cada vez mayor acceso por la televisión, los juegos electrónicos y otros medios o contenidos que les enseñan violencia, odio, muerte y competencia y si no aprenden desde temprana edad a discernir lo que está bien de lo que está mal, difícilmente lo aprenderán cuando sean adolescentes o adultos. Educar a los niños en valores les permitirá tomar decisiones más acertadas durante toda su vida y esto a su vez, los hará personas más seguras, plenas y felices.

La enseñanza de los valores se inicia en el hogar, promovida por el ser y el hacer de los padres y otros adultos significativos para el niño; más tarde, en la escuela estos valores deberán ser ampliados y fortalecidos.

Los niños pequeños aprenden con el ejemplo, por lo tanto enseñar a los niños y niñas los valores implica un compromiso personal. Es necesario dar el ejemplo

con actos y palabras para que los niños los asimilen, los imiten y los vivan. Es por esto, que con la aplicación del manual de estrategias metodológicas en el eje transversal de valores, el maestro mejorará el área personal de los niños y niñas del tercer año de educación básica de la escuela.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3. REFERENTE CURRICULAR

1.3.1. MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA

Según DE ZURUBÍA Samper, (1994 Pág. 77) manifiesta: “El niño es considerado como un artesano de su propio conocimiento, el constructivismo da primacía al sujeto y a su experimentación”.

Según TAMAYO, Fabián (1996 Pág. 51) dice: “El sujeto construye su conocimiento a través de la interacción con el medio que lo circunda”.

Para PACHACAMA (1998 Pág. 127): “La concepción es que el estudiante es el único responsable pero esto no exime de responsabilidad al maestro”.

Según el libro de Profesionalización para profesores de primaria (1996 Pág.51) dice “Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad y de integración; es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona”.

Según la página de internet <http://www.eumed.net/libros/2007a/227/19.htm>: “El Constructivismo es un paradigma que integra un conjunto de teorías psicológicas y pedagógicas, coincidiendo que el objetivo principal es el proceso del desarrollo humano sobre el cual deben incidir los contenidos educativos”.

Según la página de internet: <http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-4.shtml> “El constructivismo es una posición filosófica que intenta

explicar cómo se origina el conocimiento, ello implica una teoría psicológica de lo que es la mente humana. Ser constructivista significa aceptar que las estructuras mentales no son innatas, es decir la mente no viene programada desde el nacimiento hasta la adolescencia. Por ello se dice que el niño no es un adulto en "miniatura" sino un constructor de su vida mental”.

De acuerdo a lo citado la investigadora manifiesta que el Constructivismo es un movimiento contemporáneo que sintetiza tanto el desarrollo de las modernas teorías del aprendizaje con el de la psicología cognitiva; que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, considerando, más bien como una actividad organizadora compleja del alumno que construye sus nuevos conocimientos propuestos, a partir de revisiones, selecciones, transformaciones y re-estructuraciones de sus antiguos conocimientos pertinentes, en cooperación con su maestro y sus compañeros; es decir el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada quien y que logra modificar su estructura mental.

Lo que plantea el constructivismo pedagógico es que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración. Es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Las características esenciales de la acción constructivista son:

- 1.- Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconceptos que el alumno trae sobre el tema clase.
- 2.- Prevé el cambio conceptual que se espera en la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
- 3.- Confronta las ideas y preconceptos afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.

4.- Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas con el fin de ampliar su transferencia.

El modelo pedagógico constructivista es el que actualmente las instituciones educativas manejan, en donde el alumno es el que construye su propio conocimiento a través de lo que ya conoce, es incentivado por su maestro, a investigar, participar mejor en clase; el mismo que se ha convertido en un guía, facilitador u orientador, para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.4. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

1.4.1 LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE AUSUBEL.

Según MONES Jordi (1988 Pág. 130) dice: “El aprendizaje significativo deberá irse construyendo en continua adaptación a una sociedad cambiante y plural para que sean verdaderamente funcionales”.

Según TAMAYO Tamayo Fabián, (1996 Pág. 99) dice: “El aprendizaje significativo implica la participación del alumnado en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje”.

Según Ausubel, señala que el aprendizaje básico es significativo y receptivo. El aprendizaje significativo se relaciona con los conocimientos previos del alumno, con su disposición afectiva favorable y el aprendizaje receptivo es el que se le proporciona al alumno en su forma final y acabada, no tiene que hacer ningún

descubrimiento. Solo se le exige que incorpore el material entregado y puede producirlo posteriormente. Ausubel plantea que en el aprendizaje significativo -receptivo, las nuevas ideas se relacionan con las antiguas.

A medida que el conocimiento avanza los conceptos se van diferenciando progresivamente, al aumentar la diferenciación debe aplicárseles la reconciliación integradora, que es un nuevo nivel de diferenciación.

Sustenta Ausubel que, en situaciones de enseñanza-aprendizaje tal como se da en la escuela, el aprendizaje significativo es más importante que el aprendizaje por repetición. La preocupación central de Ausubel son los tipos de aprendizaje que se logran en la escuela y que se refiere básicamente al aprendizaje significativo y simbólico, por lo que sus estudios constituyen una teoría del aprendizaje verbal significativo, entendiendo por aprendizaje verbal aquel que se logra mediante la interacción a través del lenguaje.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la investigadora puede mencionar que la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, es muy importante ya que podemos conocer los conocimientos previos que los estudiantes poseen, de esta manera estaremos al tanto, de como debemos empezar y continuar con la transmisión de los nuevos conocimientos, para obtener excelentes resultados.

1.4.1.1. VENTAJAS DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

- Produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.

- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Mediante estas ventajas, los docentes logran trabajar de una forma idónea con los estudiantes ya que los conocimientos nuevos estarán relacionados con los ya adquiridos.

1.4.1.2. REQUISITOS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1.- Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se de una construcción de conocimientos.

2.- Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3.- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Para la investigadora los requisitos que se presentan para adquirir un aprendizaje significativo, son muy importantes, ya que de esta manera vemos conjugado el

proceso científico y didáctico para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando en cuenta también que debe existir la debida predisposición por parte del docente y el estudiante para lograr un verdadero interaprendizaje.

1.4.2. TEORÍA DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET.

La Teoría Piagetana aporta la idea de que los conocimientos que adquiere un aprendiz son frutos de los sucesivos procesos de asimilación y acomodación que en él ocurren. De este modo, cada individuo constituye su propio conocimiento y aprende según los esquemas mentales de los que dispone.

Para PACHACAMA (1998 Pág. 116) menciona la concepción de Piaget en la cual propone “El mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en las mentes de las personas que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del estudiante”.

La investigadora puede mencionar que el conocimiento es el resultado de la actividad del sujeto en relación con el ambiente que le rodea. Las asignaturas deben impartirse en temas asimilares por las estructuras mentales de los educandos en los diferentes estadios (etapas) de desarrollo.

Piaget establece tres etapas del desarrollo del pensamiento y que son las siguientes:

Nivel Sensorio Motriz; Este nivel puede considerarse como aquel que marca y tipifica el desarrollo aproximadamente durante los tres primeros años de vida. Sus características más saltantes son la afirmación de que la conducta se forma a partir de pautas o patrones hereditarios a los que conocemos como reflejos o conducta instintiva, y que les permite al niño los primeros ajustes hereditarios al enfrentarse al medio, así como manifestar las primeras tendencias instintivas que están centrados en el campo de la nutrición y de las primeras emociones.

El Nivel Simbólico –Representativo. Con ésta denominación nos referimos al período, aproximado, de 2 a 7 años de edad. La etapa de la inteligencia sensorio-motriz genera una inteligencia intuitiva, entre otras palabras, las representaciones o esquemas sensorio-motrices, que, luego se modifican y convierten en representaciones simbólicas. Estas representaciones pueden ser evocadas en la ausencia de las acciones que la generan. Por ello, cumple un papel esencial la función simbólica del lenguaje que le sirve de soporte y la imitación definida puede favorecer la formación de imágenes.

El Nivel Operacional; se refiere al período que se inicia a partir de los siete años aproximadamente. En él se pueden distinguir dos grandes etapas que tienen características propias entre los 7 y 12 años y los doce años en adelante.

El primero se refiere a las operaciones lógico-concretas; se caracteriza por la aparición de las operaciones internalizadas que nacen de las acciones físicas: la acción concreta o inmediata. Puede estructurarse en nuevas formas mentales que son reversibles o que tiene propiedad de inversión y retorno a la forma original.

El segundo, es el de las operaciones lógico formales del pensamiento que se inicia hacia los 11 ó 12 años de edad, coincidiendo su aparición con el comienzo de la adolescencia.

El sistema de operaciones del niño alcanza un elevado grado de equilibrio lo que permite su flexibilidad y eficiencia. Dichas características hace posible que el niño

al operar sobre un problema, no lo "ataque" directamente con la finalidad de solucionarlo, sino que haga elaboraciones (hipótesis) sobre las posibles formas de soluciones.

PERÍODO	ESTADIO	EDAD
<p>Etapa Sensoriomotora</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>	<p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la <u>coordinación</u> de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p>	<p>0 - 1 meses</p> <p>1 - 4 meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p>
<p>Etapa Preoperacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del <u>lenguaje</u> que gradua su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, <u>juegos</u> simbólicos, <u>dibujos</u>, <u>imágenes</u> mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p>	<p>a. Estadio preconceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>	<p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Concretas</p> <p>Los <u>procesos</u> de razonamiento se vuelen lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de <u>conjuntos</u> y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y <u>velocidad</u>.</p>		<p>7-11 años</p>
<p>Etapa de las Operaciones Formales</p> <p>En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la <u>personalidad</u>, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.</p>		<p>11 años en adelante</p>

1.4.3. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKI.

Plantea la influencia del contexto social sobre la construcción del conocimiento en el individuo. El aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el niño está en interacción con las personas del entorno (padres, profesores, compañeros, etc.).

Vigotski propone que "Todo proceso cognitivo posee una génesis social. Por tanto, toda adquisición cognitiva se ha visto precedida por una adquisición social".

Para Vigotski "En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde, a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Esto puede aplicarse a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a todo proceso de formación de conceptos".

Todas las funciones superiores se originan como relación entre seres humanos. Las implicancias educativas de este modo de concebir el desarrollo psicológico son muchas y nos llevan a resituar el rol del maestro ante el aprendizaje del aprendiz; también nos lleva a valorar la importancia de las relaciones que el individuo mantiene con sus semejantes, ya que en estas interacciones ocurren los aprendizajes. Esto llevará a una coherencia de metodologías que permitirán aprovechar los conocimientos previamente adquiridos por los niños y así poder ampliarlos a partir de ellos.

La investigadora puede argumentar que el docente al momento de transmitir sus conocimientos, lo hace para todos los estudiantes, ellos lo reciben en clase de

forma grupal, y luego lo interiorizan para poderlo evocar cada vez que sea necesario.

1.4.4. TEORÍA DEL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE BRUNER.

Según La Enciclopedia Lexus ESCUELA PARA MAESTROS (2007 Pág. 652) “La educación, puerta de la cultura, da forma a la mente humana, al acercarle la caja de herramientas con la cual el sujeto construye su conceptualización del mundo y de sí mismo”.

Para Bruner el aprendizaje es el resultado de la actividad. La actividad se facilita si el aprendiz está motivado. La motivación activa la selectividad de la percepción. El razonamiento, en particular, el razonamiento inductivo contribuye al aprendizaje.

El aprendizaje se efectúa mejor a través del descubrimiento. Los profesores deben proporcionar a sus estudiantes situaciones que les permita descubrir el conocimiento por sí mismo. Para tal fin, son útiles las preguntas integrantes, el planteamiento de situaciones ambiguas, la formulación de problemas interesantes. En el aprendizaje escolar hay que privilegiar la profusión de ejemplos.

Hay que formar el pensamiento inductivo. Shardakov, psicólogo soviético, propone el siguiente procedimiento:

- Elegir objetos a ser presentados a los alumnos, para su observación.
- Determinar previamente las características comunes de los objetos, así como las relaciones existentes entre ellos.

- Construir previamente el razonamiento inductivo, es decir, cuáles serán las proposiciones, antecedentes y cuál será la conclusión.
- Determinar previamente las relaciones de la conclusión con los objetos de observación.
- Llevar adelante la clase.

El aprendizaje en clase debe tomar en cuenta la motivación del estudiante; una buena forma de motivar es ofreciendo materiales que desafíen su inteligencia. Hacer una buena secuencia de aprendizaje es esencial. Use el reforzamiento. La intervención del profesor debe ayudar al alumno a confiar en sus posibilidades de aprender.

Una estrategia inductiva requiere del **pensamiento inductivo** por parte de los estudiantes. Bruner sugiere que los maestros pueden fomentar este tipo de pensamiento, alentando a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas con una investigación sistemática (Bruner, 1960). La investigación podría resultarles mucho más interesante que lo usual, ya que son sus propias especulaciones las que están a juicio. Desafortunadamente, las prácticas educativas con frecuencia desalientan el pensamiento intuitivo al rechazar las especulaciones equivocadas y recompensar las respuestas seguras pero nada creativas.

Por tanto, en el **aprendizaje por descubrimiento** de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el **descubrimiento guiado** en el que el maestro proporciona su dirección. En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro

proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

Para resolver problemas, los estudiantes deben emplear tanto el pensamiento intuitivo como el analítico. El maestro *guía* el descubrimiento con preguntas dirigidas. También proporciona retroalimentación acerca de la dirección que toman las actividades. La retroalimentación debe ser dada en el momento óptimo, cuando los estudiantes pueden considerarla para revisar su abordaje o como un estímulo para continuar en la dirección que han escogido.

Bruner sostiene que una teoría de la instrucción debe tratar cuatro aspectos importantes:

- 1.- Predisposición para aprender
- 2.- Las maneras en las cuales un cuerpo del conocimiento puede ser estructurado para poderlo agarrar lo más fácilmente posible por el principiante;
- 3.- Las secuencias más eficaces para presentar el material;
- 4.- La naturaleza y el establecimiento del paso de recompensas y de castigos.

De acuerdo a esta teoría la investigadora puede decir que el maestro juega un papel primordial en el aprendizaje de sus educandos, el debe fomentar a que ellos vayan descubriendo y adquiriendo el conocimiento, y se llevará a cabo con trabajos de investigación que lo desarrollarán en casa tanto grupal como individualmente; en el aula el docente podrá aplicar preguntas y otro tipo de actividades para desarrollar la clase de una manera idónea.

1.4.5. DEFINICIÓN DE MÉTODO.

Según: NASSIF Ricardo "Pedagogía General" (1958 Pag.5), manifiesta que "Método es la reunión de procedimientos seleccionados en función del alumno y la materia para alcanzar objetivos propuestos".

Según la página de Internet:

<http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml#elmetodo>: "Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo".

Desde el punto de vista etimológico, la palabra método indica el "camino para llegar a un fin". Obrar con método es obrar de manera ordenada y calculada para alcanzar objetivos previstos, o lo que es igual, dirigir nuestra actividad hacia un fin previsto siguiendo un orden y disposición determinados.

De acuerdo con lo expuesto la investigadora manifiesta que podría definirse el método como la organización racional y práctica de fases o momentos en que se organizan las técnicas de enseñanza para dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados deseados. También puede decirse que el método consiste en proceder de modo ordenado e inteligente para conseguir el incremento del saber, la transmisión del mismo o la formación total de la persona.

Por tanto, el método se contrapone a la "suerte" y al "azar". En ese sentido, privilegia el orden, la orientación, la finalidad esperada, la adecuación a la materia

y la economización del tiempo, materiales y esfuerzos, sin perjuicio de la calidad de la enseñanza. El método es propiamente el camino que se sigue en el campo de la investigación, señala una vía y asimilación de la verdad. El método utiliza los procedimientos como medio práctico para lograr un fin determinado.

Todo método está constituido por elementos o recursos de mayor especificidad como las técnicas, estrategias, procedimientos, formas, modos hará posible la conducción del pensamiento y la acción hacia la consecución de los fines. El método por su rigurosidad otorga firmeza, coherencia y validez con respecto al fin previsto. Es como un principio ordenador o instrumento que ofrece garantías a la acción y al pensamiento.

Para la investigadora, el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, aplica diferentes métodos para cada una de las asignaturas que se imparten en el aula de clase, los mismos permiten seguir un camino para llegar a un fin, es decir la transmisión de conocimientos a través de diferentes estrategias para que los niños lo adquieran y lo interioricen.

1.4.5.1. LOS MÉTODOS ACTIVOS EN LA EDUCACIÓN.

Es frecuente que aun hoy sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios psicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de autoaprendizaje y de interaprendizaje.

Las investigaciones llevadas a cabo han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación intrínseca, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus capacidades. A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos, se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades y áreas.

Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos.

A través de los métodos activos se produce el conocimiento por medio del juego, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

La investigadora puede mencionar que los métodos ayudan a que el docente aplique diferentes técnicas y estrategias para impartir el conocimiento a sus estudiantes, las mismas que deben ser creativas y originales para estimular la actividad de sus pupilos; siempre deben estar motivados, alegres y ansiosos de aprender; constituyéndose en elementos activos, dinámicos, participativos, etc.

1.4.5.2. MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. Presenta los siguientes principios fundamentales:

Principio de Finalidad: Está en función de los objetivos que los alumnos deben alcanzar.

Según la investigadora también pueden estar consideradas las destrezas, que el estudiante debe alcanzar, al momento del aprendizaje.

Principio de ordenación: Se basa en el ordenamiento de los datos de la materia, de los medios auxiliares y de los procedimientos.

Para la investigadora, la materia que el docente transmite a sus educandos debe ir en secuencia, además que se debe utilizar el recurso y material didáctico apropiado.

Principio de adecuación: Adecua los datos de la materia a la capacidad y a las limitaciones reales de los alumnos.

Los conocimientos que el docente transmita de determinada materia, a sus estudiantes debe estar de acuerdo a las capacidades que ellos puedan desarrollar.

Principio de la orientación: Procura dar a los alumnos una orientación segura, concreta, definida para que aprendan eficazmente.

Para la investigadora el conocimiento que el maestro imparta a sus estudiantes debe ser dinámico, fácil de aprender.

Según la investigadora, los principios del método de enseñanza-aprendizaje son de mucha importancia, para los maestros al momento de impartir los conocimientos a sus estudiantes, ya que ellos deben considerarlos al momento de

planificar sus clases, tomando en cuenta las capacidades y limitaciones de sus educandos. Tratando siempre de que los contenidos respondan a necesidades reales y que provoquen en los niños el deseo de actuar y aprender.

1.4.6. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según el libro de Profesionalización para profesores de primaria (1996 Pág.173), manifiesta que: “Las estrategias metodológicas son las herramientas de las cuales se vale una persona para lograr el aprendizaje”.

Para Weinstein y Mayer (1986 Pág. 574): Las estrategias metodológicas “Constituyen las acciones y pensamientos que se dan para lograr el aprendizaje, los cuales influyen en la selección, adquisición, retención, organización e integración de los nuevos conocimientos”.

De acuerdo con Ridley, Dahl y Weber (1989 Pág. 230): Las estrategias metodológicas: “Están referidas a los comportamientos que van a facilitar el aprendizaje y van desde simples habilidades como el entendimiento del significado de una idea, hasta procesos más complejos como el uso de analogías para relacionar conocimientos previos a la nueva información”.

Según Nisbet Schuckermith (1992 Pág. 98), “Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

De lo anteriormente citado, la investigadora puede decir, que las estrategias metodológicas son las actividades, instrumentos, de los cuales se sirve el maestro para llegar con el conocimiento hacia sus alumnos.

En toda acción educativa para el desarrollo cognitivo de los educandos, los profesores tienen que hacer uso de las estrategias metodológicas y si verdaderamente queremos que nuestros niños desarrollen sus habilidades, destrezas, técnicas que seleccionadas con mucha responsabilidad la estrategia metodológica adecuada permita en el menor tiempo, y con el menor esfuerzo alcanzar los objetivos previstos, por ello es fundamental que el profesor sea un experto en la aplicación de las estrategias metodológicas y sobre todo en el área lógico matemática, ya que muchos niños tienen aversión a esta área, tan elemental en la formación.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción de de conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El docente debe aplicar las estrategias metodológicas para:

- 1.- Relacionarse con los alumnos en el tiempo libre de manera informal, en las horas de patio, fuera del centro, excursiones, etc. para conocerles mejor.
- 2.- Aprovechar el conocimiento personal de los alumnos para referirse a ellos en los ejemplos y aplicaciones de la materia del curso en el aula.

- 3.- Aprenderse de memoria los nombres de los alumnos.
- 4.- Conocer el nivel de conocimientos de los alumnos y sus experiencias relacionadas con la materia del curso, de la cual es profesor.
- 5.- Adaptar los ejemplos y explicaciones de la materia a su nivel y tipo de experiencias anteriores.
- 6.- Presentar un esquema de lo que se va a tratar en la clase.
- 7.- Intentar explicar siempre que se pueda la utilidad de la materia que se va a estudiar, tanto para su futuro profesional como para fundamentar conocimientos y aplicaciones posteriores.
- 8.- Comentar algunas veces, y en especial cuando se detecta que se aburren, si el ritmo de las explicaciones y la forma son adecuados. La explicación lenta y reiterativa fomenta el aburrimiento y la rápida genera cansancio, abandono y distracción.
- 9.- Si se va a comentar un tema novedoso del cual el alumnado no tiene experiencia, convendría organizar una práctica, siempre que esto sea posible, para referirse a ella en la exposición teórica del tema.
- 10.- Procurar cambiar de formas externas en la exposición de los temas. Con el tiempo el profesor suele recurrir a comportamientos rutinarios en la forma de enseñar que revierte en hábitos de docencia con poca variedad. Las clases magistrales, las sesiones de grupo, la utilización de medios audiovisuales, las sesiones de discusión, etc. son un medio importante para mantener la atención.

1.4.6.1. SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizaje. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje

han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa.

Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje. El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento.

De lo anteriormente expuesto la investigadora puede mencionar que las estrategias metodológicas, deben ser utilizadas adecuadamente, de esta manera se obtendrán los resultados que el docente desea alcanzar con su grupo de clase.

1.4.6.2. NATURALEZA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen. De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar

las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta cognitivas.

Para la investigadora, las estrategias metodológicas deben facilitar el aprendizaje de los estudiantes, para que todo lo que aprendan lo hagan de una forma dinámica y divertida, es decir que sientan el gusto por aprender.

1.4.6.3. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico. En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el enfoque pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de reconceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

El constructivismo pedagógico plantea que el aprendizaje humano es una construcción de cada alumno por modificar su estructura mental. También es posible conceptualizar el constructivismo pedagógico como un movimiento pedagógico contemporáneo que se opone a concebir el aprendizaje como receptivo y pasivo, al considerarlo más bien como una actividad compleja del alumno que elabora sus conocimientos propuestos a partir de la construcción de conocimientos nuevos sobre la base de los ya existentes, pero en cooperación interactiva con el facilitador que es el maestro y sus compañeros.

El principio de todo proceso de construcción de conocimientos reside en la acción del sujeto, que construye, como acción o interacción dentro de un contexto social. Desde este punto de vista el aprendizaje es un proceso constructivo del conocimiento y las interpretaciones personales de la experiencia. Estas representaciones están constantemente abiertas al cambio; sus estructuras y conexiones configuran la base de otras estructuras de conocimientos que se integran. El aprendizaje es por tanto un proceso activo en el cual el significado se desarrolla en función de la experiencia.

Las estrategias pedagógicas constructivistas son el conjunto coherente de acciones que realiza el docente, que le permite crear condiciones óptimas para que los estudiantes desplieguen una actividad mental constructiva rica y diversa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos posibilitando el desarrollo individual y social, ofreciendo a los estudiantes la posibilidad de ser gestores de sus aprendizajes reales y significativos.

La investigadora puede decir que anteriormente en la educación tradicional el único protagonista era el profesor, la última palabra la tenía él, como el enseñaba estaba bien nadie le podía contradecir, las estrategias que utilizaba era el dicho conocido que dice La letra con sangre entra, ahora en la actualidad las estrategias que el docente emplea son dinámicas como juegos, lecturas, técnicas de aprendizaje grupal, etc. que hacen del aprendizaje un nuevo protagonista que es el

estudiante, donde el va creando y desarrollando su propio conocimiento. Y como ya hemos dicho el maestro es un guía, orientador que facilita el aprender.

1.4.6.4. LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, su pasado histórico, su contexto socio-cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

Para la investigadora, con los aprendizajes significativos los docentes podrán enseñar de una manera amena, logrando que todos los estudiantes aprendan.

El docente debe propiciar las siguientes acciones:

a. Crear un ambiente de confianza y alegría. Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá

interés en lo que éste le proponga hacer, aún cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los niños.

Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria. La experiencia cotidiana con relación al trabajo suyo, de sus padres o de sus vecinos, a las tareas domésticas. Actividades que le dan la oportunidad, no de hacer cosas de la misma manera de siempre, sino de aprender distintas formas de hacerlas, sobre la base de lo ya conocido por ellos, es una necesidad en las nuevas prácticas educativas.

c. Proponerles problemas. Los niños deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación, con desgano de proponer cualquier actividad a los niños bajo la forma de preguntas interesantes para resolver los problemas, cuya solución debe buscarse entre todos.

d. Posibilitar aprendizajes útiles. Cuando la actividad propicia aprendizajes que los educandos puedan usar en su vida diaria perciben la utilidad de la escuela. No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmedatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los niños para resolver problemas concretos de la vida diaria.

e. Hacerles trabajar en grupos. Los niños, como todo ser humano son esencialmente sociales. Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Pero, eso ocurrirá por deficiencia nuestra, no porque así sean los niños. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

f. Estimularlos a trabajar con autonomía. Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Si buscamos corregirlos a cada instante, dirigir su trabajo, censurar sus errores, adelantarles las respuestas y proporcionarles "modelos correctos", para que imiten y reproduzca; los niños no participarán con gusto. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante.

El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativo, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

DISFRUTA LO QUE HACE:

- Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- Expresa alegría al trabajar.
- No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- Goza apreciando y mostrando su trabajo.

SE CONCENTRA EN LA TAREA:

- Pone atención en lo que hacen.
- No sustituye su actividad por otra.
- Expresa desagrado al ser interrumpido.
- La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

PARTICIPA CON INTERÉS:

- Hace preguntas expresando curiosidad.
- Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- Relata experiencias o conocimientos previos.
- Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

INTERACTÚA CON AGRADO:

- Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- Trabaja activamente en sus grupos.
- Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

SE MUESTRA SEGURO Y CONFIADO:

- Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- Se expresa verbalmente con libertad.
- Resuelve dificultades con ideas originales.
- Hace más de lo que se les pide.
- Muestra su trabajo con naturalidad.

1.4.6.5. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El proceso de enseñanza aprendizaje consiste en crear en el aula contextos significativos, contextos en los que aparezcan referencias compartidas por el alumno y el profesor para que se produzcan aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo es el que puede relacionarse con los conocimientos previos del alumno y con su disposición efectiva favorable. El aprendizaje significativo es un proceso de construcción de conocimientos, ya sea conceptual, procedimental o actitudinal, que se da en el sujeto en interacción con el medio.

El aprendizaje significativo se basa en cuatro pilares elaborado por la comisión de Jacques Delors para la UNESCO, sobre la Educación hacia el siglo XXI.

Aprender a conocer; es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión de nuestro entorno.

Obtener e interiorizar el conocimiento científico

Aprender a hacer, para poder influir eficiente y efectivamente sobre nuestro propio entorno.

Aprender a vivir juntos, para participar, cooperar con los demás en todas las actividades humanas.

Aprender a ser, proceso fundamental que recoge todos los elementos de los anteriores y los interioriza, profundizándolos significativamente para asumirlos de manera consciente en la vida diaria.

1.4.7. EJES TRANSVERSALES

La educación tiene como meta final, la formación de niños adolescentes, para que de adultos sean capaces de decidir su propio destino personal, y el de la sociedad. Esa meta se cumplirá de mejor manera cuando en la práctica educativa se incluyan temas, enseñanzas o prioridades transversales.

Los ejes transversales constituyen un componente especial de la reforma curricular. Son los cimientos y al a vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás, áreas para presentar mayor sentido educativo, dan consistencia, hacen referencia a los problemas y conflictos de gran trascendencia.

- Estimulan el desarrollo de la criticidad partiendo del análisis y de la comprensión de la realidad.
- Acortan distancias entre el aprendizaje y la vida.
- Son componentes que reflejan mejor la búsqueda de identidad nacional a través de una concepción realista de la sociedad ecuatoriana en cuento a su diversidad cultural y étnica.

Los ejes transversales proporcionan formas de comportamiento, desarrollo de operaciones mentales; son los cimientos y a la vez los pilares sobre los cuales se sostienen las demás áreas para presentar mayor sentido educativo.

Los ejes transversales son:

- Educación en Valores (razón de nuestro estudio)
- Interculturalidad
- Educación Ambiental.

He elegido a la educación en valores, como razón de estudio especialmente a los Valores humanos, aquellos que orientan las conductas humanas hacia la realización del bien moral, y se constituyen en sus referentes activos, tanto el área personal-individual como en el área personal-comunitaria-social; ya que si una persona los practica eficientemente, podrá lograr la interculturalidad y por ende la educación ambiental.

1.3.7.1. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE VALORES

Transculturalidad.- Se buscarán valores no exclusivos de determinada cultura o época, sino que se muestren como activos caracterizadores de las personas en culturas y épocas diversas; ejemplo la solidaridad.

Contenido democrático.- Valores que verdaderamente aporten a una convivencia participativa, respetuosa y democrática, libre y justa.

Capacidad de humanización.- Valores que dinamicen procesos de desarrollo de la totalidad de la persona y de todas las personas, evitando los crecimientos parciales y excluyentes de cualquier dimensión del ser humano.

Respuestas a las demandas sociales prioritarias.- Valores que, por su ausencia en el contexto social se ven como más urgentes o aquellos que son reconocidos como pilares de lo más positivo descubierto en el entorno social.

Relación con el entorno inmediato y local.- La comunidad educativa local debe reconocer que los valores urge considerar prioritarios de cara a sus propias necesidades y proyectos.

Consensuados.- Valores realmente descubiertos, estimados y empujados por todos los componentes de la comunidad educativa; solo así se podrá exigirse, sobre la marcha del proceso, la responsabilidad pertinente a cada grupo de la comunidad.

1.4.8. EDUCACIÓN EN VALORES

1.4.8.1. DEFINICIÓN DE VALORES.

Según la REFORMA CURRICULAR del Ministerio de Educación ecuatoriana (1997Pág.114) Manifiesta que: “Más allá de cualquier precisión filosófica, consideramos valores aquellos elementos presentes en el ser y los seres, que los hacen apreciables para determinados fines morales, estéticos y religiosos. Estos pueden y deben ser aprehendidos por las personas en tanto unidades bio-psico-sociales”.

Según La enciclopedia Lexus de Historias y Valores (2006 Pág. 6) dice “Los valores son los medios que conducen al ser humano a una vida plena y a una convivencia más feliz. Conocerlos y practicarlos durante toda la vida, son condiciones indispensables para vivir en armonía”.

Según ROMERO Iván (2000 Pág. 18) manifiesta que “Son fortalezas que el ser humano los cultiva a la sombra del seno familiar a mayor o menor escala, pero también con gran influencia del medio social”

Según Diseño Curricular Básico. Documento de Estudio. Ministerio de Educación. DINESST, Lima, (2003 Pág. 116) Dice: “Los valores son principios o convicciones que otorgan direccionalidad a la vida de las personas y a la actividad

humana, posibilitando la realización plena, de acuerdo con un contexto social y cultural determinado. Los valores constituyen un marco de referencia para juzgar el comportamiento individual y grupal, y se evidencia a través de las actitudes que demuestran las personas en los diferentes actos de su vida”.

De acuerdo a lo citado, la investigadora puede expresar que los valores son cualidades que las personas poseemos, los cuales son impartidos por nuestros padres en la niñez y fomentados a través del tiempo.

Los valores son disposiciones estables del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestras conductas según la razón y la fe. Los valores son un conjunto elevado y relevante de facultades y cualidades espirituales, que las personas cultivan y desarrollan dentro de la convivencia social. Cuando son practicados cotidianamente por los ciudadanos se transforman en ideales ejemplificantes y normas de conducta a seguir e imitar por el conjunto social.

Los valores marcan el rumbo progresista y evolutivo de la misma sociedad que los valora, por ello se afirma y no sin razón, que los valores éticos constituyen el eje que conduce y guía al grupo social. No hay grupo humano que carezca del cultivo de valores, por mínimo que ellos sean siempre habrá algo que tratar de seguir imitando, inclusive de superar. Esto es lo que mueve al cambio y al progreso humano. Los valores son importantes para poder convivir en paz y armonía. La formación de valores resulta básica para la transformación positiva de la sociedad. Los valores nos permiten vivir en comunidad, en paz con nosotros mismo y con los demás, respetando el derecho ajeno, pero también defendiendo lo nuestro con vigor.

Son las actitudes positivas, esas disposiciones permanentemente de ánimo para obrar en consecuencia con las grandes convicciones de lo que es bueno, mejor,

óptimo, la que nos permite descubrir qué valores posee una persona. Las actitudes son la demostración tangible de los valores.

No olvidemos jamás que los valores engrandecen a quienes los pregonan y perfeccionan a quienes los poseen. Así nuestras actitudes en el hogar, en la escuela, en el colegio, en la sociedad y en todos los ámbitos deben ser positivas.

1.4.8.2. CLASES DE VALORES

Según la página de internet, <http://www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html>. Manifiesta que las clases de valores son:

Valores biológicos: alimentos, salud, etc. Son necesidades básicas.

Valores intelectuales: el conocimiento, la creatividad, razonamiento, etc. Origina el mundo cultural del niño.

Valores ecológicos: el cuidado, el respeto, y aprecio del medio en que desarrolla la vida.

Valores morales: el respeto, la tolerancia, la solidaridad, la verdad, son los pilares de las relaciones afectivas con el mundo y con los demás.

Valores religiosos: son propios de los creyentes y su orientación en la infancia, corresponde a los padres.

1.4.8.3. CARACTERÍSTICAS DE LOS VALORES

Según la página de internet: <http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-humanos.shtml> dice que: Dentro de las características principales que poseen los valores, encontramos las siguientes:

Independientes e inmutables .- Son lo que son (originales) y no cambian.
Ejemplo: la justicia, la belleza, el amor, entre otros.

Absolutos.- Son aquellos que no están condicionados a ningún hecho social, histórico, biológico o individual. Por ejemplo: la verdad o la bondad.

Inagotables.- No existe ninguna persona que no agote la nobleza, la bondad, la sinceridad.

Objetivos.- Los valores se les da tanto a las cosas como a las personas, independientemente de que se las conozca o no. Para los hombres es necesario descubrirlos para que vaya formando su personalidad, para la sobrevivencia de su propia vida.

Subjetivos.- Tiene importancia para la persona en específico de acuerdo a sus intereses.

Según la página de internet: <http://www.monografias.com/trabajos73/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores2.shtml>. Las características de los valores son:

Durabilidad: los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros. Por ejemplo, el valor del placer es más fugaz que el de la verdad.

Flexibilidad: los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.

Satisfacción: los valores generan satisfacción en las personas que los practican.

Polaridad: todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; Todo valor conlleva un contravalor.

Jerarquía: Hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). Las jerarquías de valores no son rígidas ni predeterminadas; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.

Trascendencia: Los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.

Dinamismo: Los valores se transforman con las épocas.

Aplicabilidad: Los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.

Para el filósofo Scheller (1941): Entre las características de los valores hemos de considerar su jerarquía. Jerarquizar es establecer un orden basado en las prioridades. Es diferente a la clasificación, pues ésta no pretende ordenar nada sino formar una agrupación fundamentada en diferentes criterios.

a) La durabilidad.- Un valor mientras más perdura más universal es. La permanencia a través del tiempo hace del valor algo inmortal.

b) La divisibilidad o inagotabilidad.- La materia es divisible. Se divide en tantas partes cuántas sean menester hasta la compleja estructura del átomo. Un valor material divisible se agota y desaparece. El dinero es un valor material indispensable para la subsistencia y, sin embargo, desaparece por encanto, dejando su rastro de ansia y desobligo. La música de los grandes compositores no padece de este mal. Está en todos los medios de difusión y comunicación y lejos de desaparecer. Es un axioma cierto aquello de que la búsqueda de la riqueza material impide alcanzar la riqueza espiritual. Los grandes hombres, paradigmas de la ciencia, el arte, la música, el deporte etc., vivieron y murieron pobres porque su preocupación rebasaba al carruaje recolector de la codicia.

c) **La fundamentación.-** Un valor es superior si fundamenta a otros valores. El valor social es superior al valor personal porque lo fundamenta. El bien común está por encima del bien particular.

d) **La profundidad en la satisfacción.-** Un valor es tanto más alto cuanto más satisfacción produce. La satisfacción es un abanico de placer que comienza por el cuerpo y se abre hasta los incógnitos pliegues del espíritu.

1.4.8.4. PARA QUÉ SIRVEN LOS VALORES?

Según HIDALGO Menigno “Valores en la Educación”(2000 Pag.12) “ Los valores son los que orientan nuestra conducta, en base a ellos decidimos cómo actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Se relacionan principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro ambiente en general. De esta manera, si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para que, a través de él, aportemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos”.

Para la investigadora los valores son, pues, tan humanos, tan necesarios, tan deseables, que lo más natural es que queramos vivirlos, hacerlos nuestros, defenderlos en donde estén en peligro o inculcarlos en donde no existan.

1.3.8.5. CÓMO SE EXPRESAN Y SE FORMAN LOS VALORES

Según HIDALGO Menigno “Valores en la Educación”(2000 Pag.20) **Los valores son expresados por actitudes y hábitos** que asumimos en el proceso de socialización y **han pasado a ser parte de nuestra personalidad**. Los valores se **forman en el proceso de intercomunicación (con amigos, compañeros de colegio) en el seno familiar y en la vida escolar**, por lo tanto se puede afirmar que el espíritu humano se desarrolla en base a ellos.

Aquellos que viven en la mediocridad es porque no han sido incentivados a poner en tensión su sistema de valores en la actividad que propicia el juego, las tareas escolares, las labores de la vida cotidiana. Según **GARCÍA HOZ, 1988, una de las fuentes más importantes de los valores son las actividades educativas.** Las tareas escolares proyectan al niño (aspiraciones) hacia el objetivo (la obra bien hecha). Las aspiraciones del niño son producto de las tensiones que se producen al realizar una actividad. Por ejemplo, una obra bien hecha, fomenta en el niño los valores biológicos o vitales (aptitudes sensoriales y desarrollo de la coordinación sensorio motriz) y esta es la base para que afloren los valores estéticos y técnicos. Más adelante la complejidad de las actividades escolares fomentarán los valores intelectuales, morales o prudenciales. En la interacción social con el prójimo se desarrollarán las virtudes sociales (concretamente en el trabajo en equipo, en el trato entre compañeros), así mismo surgirán valores individuales como la justicia, la sinceridad, el respeto y reconocimiento de la autoridad del maestro, la valoración de los compañeros, el cumplimiento de lo prometido, la constancia, el nivel de aspiración, el dominio de sí para entregarse al trabajo y el hábito de la **humildad** que es una virtud que se traduce en la inteligencia de conocer las propias limitaciones. Los valores religiosos surgirán del enfrentamiento con lo desconocido, los misterios de la vida que se plantean en el aprendizaje de la religión, la filosofía, la historia, la literatura, etc.

Para la investigadora, los valores, además de recibirlos en la casa, se practican en la escuela con ayuda y dirección del maestro, para ser mejores estudiantes.

1.4.8.6. ¿POR QUÉ UNA EDUCACIÓN EN VALORES?

Todos anhelamos una sociedad solidaria, comprensiva, tolerante, justa y participativa. Solo sobreviviremos si aprendemos a elaborar nuevos paradigmas, en el cual cooperar sea más importante que competir, desde donde la igualdad de oportunidades sea una realidad y no un mero enunciado, donde trataremos de crear puentes de unión entre los pensamientos y acciones diferentes sin encasillarnos en nuestro relativo punto de vista.

La gran crisis de hoy, es al mismo tiempo una gran oportunidad para el reencuentro con la pureza de la vida, con la autenticidad y sinceridad de aquellas almas que no se han confundido con el egoísmo y la competitividad de nuestra época, sino que esperan el reencuentro del hombre con un ser interior.

Cuando aprendamos a vivir en nuestra esencia de valores humanos, amamos sin egoísmo, comprendemos, toleramos, compartimos. El ser humano nuevo, ama la vida en todas las manifestaciones, se nutre en la verdad y en la rectitud, vive en paz, le pone multa a la violencia, viviendo en la comprensión lo que nos conduce a la no violencia en actitudes, gestos, palabras y, más aún en pensamientos.

1.4.8.7. PEDAGOGÍA DE LOS VALORES.

Instaurar en nuestra sociedad una "Pedagogía de los valores" es educar al hombre para que se oriente por el valor real de las cosas, es una "pedagogía de encuentro" entre todos los que creen que la vida tiene un sentido, los que saben que existe un por qué en lo extraño de todo, los que reconocen y respetan la dignidad de todos los seres.

La Declaración Universal sobre los Derechos Humanos de la ONU no hace más que recoger el común sentir de los hombres que reconocen los valores que dignifican y acompañan la existencia de cualquier ser humano. No creemos que sea mera retórica reconocer al hombre como "portador de valores eternos", es decir, de valores que siempre, siempre, han de ser respetados.

Hablar de "valores humanos" significa aceptar al hombre como el supremo valor entre las realidades humanas. Lo que en el fondo quiere decir que el hombre no debe supeditarse a ningún otro valor terreno, ni familia, ni Estado, ni ideologías, ni instituciones...

Todos estos valores que configuran la dignidad del hombre, reconocidos por todos, dan apoyo y fundamento a un diálogo universal, a un entendimiento generalizado que harán posible la paz entre todos los pueblos.

Y si el "mundo de los valores" puede servir de guía a la humanidad en sus aspiraciones de paz y fraternidad, por la misma razón deben servir de guía al individuo en sus deseos de autorrealización perfeccionamiento.

En este caso la acción educativa debe orientar sus objetivos en la ayuda al educando para que aprenda a guiarse libre y razonablemente por una escala de valores con la mediación de su conciencia como "norma máxima del obrar".

Ello implica también ayudarle en la experiencia (personal e intransferible) de los valores, desarrollando esa "libertad experiencial" de la que habla Rogers, para que sepa descubrir el aspecto de bien que acompaña a todas las cosas, sucesos o personas; para que aprenda a valorar con todo su ser, a conocer con la razón, querer con la voluntad e inclinarse con el afecto por todo aquello que sea bueno, noble, justo... valioso. Pero, al mismo tiempo, debería ir haciendo el difícil aprendizaje de la renuncia. Tendrá que aprender a sacrificar valores menos importantes por otros que lo son más.

Dicho de otra manera, educar en los valores es lo mismo que educar moralmente, o simplemente "educar", porque son los valores los que enseñan al individuo a comportarse como hombre, ya que sólo el hombre es capaz de establecer una jerarquía entre las cosas, y esto resultaría imposible si el individuo no fuera capaz de sacrificio y renuncia.

En definitiva, detrás de cada decisión, de cada conducta, apoyándola y orientándola, se halla presente en el interior de cada ser humano la convicción de

que algo importa o no importa, vale o no vale. A esta realidad interior, previa a cada acto cotidiano, insignificante o meritorio, la llamamos actitud, creencia, ¡valor!

Se trata de un sustrato, de un trasfondo que se ha venido formando en nosotros desde los años de la infancia y que nos predispone a pensar, sentir, actuar y comportarnos de forma previsible, coherente y estable. El valor, por tanto, es la convicción razonada y firme de que algo es bueno o malo y de que nos conviene más o menos. Pero estas convicciones o creencias se organizan en nuestro psiquismo en forma de escalas de preferencia (escala de valores).

Los valores reflejan la personalidad de los individuos y son la expresión del tono moral, cultural, afectivo y social marcado por la familia, la escuela, las instituciones y la sociedad en que nos ha tocado vivir.

Una vez interiorizados, los valores se convierten en guías y pautas que marcan las directrices de una conducta coherente. Se convierten en ideales, indicadores del camino a seguir, nunca metas que se consigan de una vez para siempre. De este modo, nos permiten encontrar sentido a lo que hacemos, tomar las decisiones pertinentes, responsabilizarnos de nuestros actos y aceptar sus consecuencias.

Los valores auténticos, asumidos libremente, nos permiten definir con claridad los objetivos de la vida, nos ayudan a aceptarnos tal y como somos y a estimarnos, al tiempo que nos hacen comprender y estimar a los demás. Dan sentido a nuestra vida y facilitan la relación madura y equilibrada con el entorno, con las personas, acontecimientos y cosas, proporcionándonos un poderoso sentimiento de armonía personal.

La escala de valores de cada persona será la que determine sus pensamientos y su conducta. La carencia de un sistema de valores bien definido, sentido y aceptado,

instalará al sujeto en la indefinición y en el vacío existencial, dejándole a merced de criterios y pautas ajenas.

Los valores nos ayudan a despejar los principales interrogantes de la existencia: quiénes somos y qué medios nos pueden conducir al logro de ese objetivo fundamental al que todos aspiramos: la felicidad.

1.4.8.8. PRINCIPALES VALORES.

Entre los principales valores podemos mencionar los siguientes: El respeto, la solidaridad, la gratitud, la generosidad, la honestidad, la laboriosidad, la lealtad, la perseverancia, la responsabilidad, la sencillez, la sinceridad, la justicia, la fortaleza, la templanza, el amor, la amistad, la bondad, el pudor, la comprensión, la obediencia, el orden, la paciencia, el perdón, etc.

El Respeto.- Es actuar y dejar actuar, valorando los derechos, condiciones y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiarse así mismo o a los demás. Es la consideración, atención o deferencia que se debe a una persona. Podemos decir, que es el sentimiento que lleva a conocer los derechos y dignidad de otros. Es establecer hasta donde llega mis posibilidades de hacer o no hacer y donde comienza las posibilidades de los demás. El respeto es la base de toda convivencia social, es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona. Es un valor cívico moral que radica en la consideración recíproca que se tienen las personas en convivencia.

La Solidaridad.- Es un valor cívico moral por el cual nos adherimos a la causa, actitud u opinión de otras personas o grupos de personas. Ser solidario significa

hacer nuestro los problemas de los demás, es comprometernos con ellos, vincularnos, cohesionarnos e identificarnos con las demás personas. Nos lleva al cultivo del compañerismo, hermandad, unión, que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y cooperar con ellos. La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no por que sea nuestro amigo, sino porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho de recibir la ayuda de nuestros semejantes.

La Generosidad.- Es actuar con otros en forma desinteresada y alegre, teniendo en cuenta el bien del otro, aunque cueste un esfuerzo. Es pensar y actuar hacia los demás, hacia afuera, no hacia adentro, dar sin esperar nada a cambio, es ayudar a los que necesitan. La generosidad es la puerta de la amistad, es el cimiento del amor, es la estrella de la sociedad.

Honestidad.- Es una forma de vivir congruente entre lo que se piensa y la conducta que se observa hacia el prójimo que junto a la justicia exige en dar a cada quien lo que es debido.

La Lealtad.- Es la adhesión a otro, acepta los vínculos implícitos, forjando a lo largo del tiempo el conjunto de valores que representa.

Es un compromiso a defender lo que creemos y en quién creemos. Es defender a quién nos ha ayudado.

La Perseverancia.- Es llevar a cabo las acciones para alcanzar lo decidido, aunque disminuya la motivación, o surjan problemas internos o externos.

La perseverancia es un esfuerzo continuado. Es un valor fundamental en la vida para obtener un resultado concreto; requiere de sentido común.

La perseverancia brinda estabilidad, confianza y es un signo de madurez.

La Responsabilidad.- La persona toma o acepta decisiones y asume el resultado de ellas, lo mismo de su acto no intencionado, buscando el bien común y procurando que otras personas hagan lo mismo. La responsabilidad es una obligación, es cumplir un deber.

Es un signo de madurez, pues el cumplir una obligación de cualquier tipo, no es generalmente algo agradable puesto que implica esfuerzo.

La Sinceridad.- Es mantener una actitud congruente en todo momento basado en la veracidad de su palabra.

Manifiesta si es conveniente a la persona idónea y en el momento adecuado, lo que ha hecho, visto piensa y siente, con la claridad respecto de su situación personal y de los demás. La sinceridad es decir las cosas de frente.

La Fortaleza.- Es la capacidad de resistir el mal, soportar molestias o entregarse con valentía, acometiendo una acción a favor de un bien mayor.

Es la capacidad de resistir el mal, soportar molestias o entregarse con valentía, acometiendo una acción a favor de un bien mayor.

El Amor.- Es el punto más alto y elevado de la expresión valórica en el hombre. La cumbre donde se reúnen y se toman de la mano todos los valores vistos anteriormente para unirse y expandirse en el amor.

Amar es dar, ¿dar qué?, lo mejor de si mismo, ¿qué es lo mejor de mi?, mis valores, ¿para qué?, para lograr el bien mío y el de los demás.

La Amistad.- Es un valor universal. Está claro que difícilmente podemos sobrevivir en la soledad y aislamiento. Necesitamos a alguien en quién confiar, a alguien quién llamar cuando las cosas se ponen difíciles.

Es tener con una persona metas y valores comunes unidos estos a un gran efecto que se traduce en procurarse ambos una evolución plena.

La Comprensión.- Es la capacidad de ponerse en el marco de referencia del otro, sin perder el suyo propio buscando un bien conjunto. Es la actitud tolerante para encontrar como justificados y naturales los actos o sentimientos del otro.

La comprensión se vive día a día en cada momento de nuestra vida con todas las personas en los detalles más pequeños. Podemos afirmar que es un acto lleno de generosidad porque con ella podemos disculpar, tener confianza en los demás y ser una persona de estima, a quien se puede recurrir.

La Obediencia.- La obediencia es un acto consciente, producto del razonamiento, discriminando todo sentimiento opuesto hacia las personas o actividades. La persona obediente acepta en un acto de deliberación interior, libremente, los mandatos internos y los que proviene de la autoridad calificada, siempre que no se oponga al bien, ejecutándolo decidido.

La Paciencia.- Es el valor que hace a las personas tolerar, comprender, padecer y soportar los contratiempos y las adversidades con fortaleza, sin lamentarse, moderando sus palabras y su conducta para actuar de manera concordante a cada situación.

Es superar las molestias presentes con paz interior con la serenidad, de que el bien deseado tardará en llegar.

El Perdón.- Es un acto voluntario de disculpar interiormente las faltas que han cometido otras personas.

El perdón enriquece al corazón porque le da mayor capacidad de amar, cuando perdonamos con prontitud y sinceramente, estamos en posibilidades de comprender las faltas de los demás, actuando generosamente y ayudando a que los corrijan.

1.4.9. LA FAMILIA COMO PRIMERA ESCUELA FORMATIVA.

Es importante considerar plenamente, que la familia a lo largo del tiempo, ha jugado un papel fundamental en la formación de virtudes y valores morales, elementos básicos para el desarrollo de sociedades fuertes. No olvidemos que los padres son los más comprometidos educadores de sus hijos, desde el momento de su nacimiento, no sólo brindándoles información sino fundamentalmente con buenos ejemplos, siguiendo aquella máxima que reza así "el ejemplo arrastra".

Es preciso que los padres enseñen a sus hijos todos los aspectos espirituales y materiales que conlleven al desarrollo de una vida humana. Tengamos en cuenta que esta es una gran responsabilidad de los padres pues no sólo se trata de "tener hijos y entregarlos a la vida", sino convertirse en artífices de la realidad de futuros hombres y mujeres de bien.

Las acciones y la forma de vida de los padres deberán convertirse en el faro que guiará las acciones de los hijos incluso los padres deberán asumir el tácito compromiso de aceptar y trabajar en corregir los defectos propios. En la familia hay que preparar a los hijos para la participación en la vida social, llenos de los altos sentimientos que nos otorgan las virtudes y los valores y así estén preparados para interrelacionarse con diversos elementos de la sociedad, siempre basándose en la dignidad y los buenos principios. La característica fundamental de la familia ecuatoriana de esta época debe ser de una constante práctica de valores, de la cual

surgirán tantas y tan variadas virtudes como: la responsabilidad, el amor, el diálogo, la sinceridad, el respeto, la solidaridad, el trabajo, etc. Que no se olvide que en manos de los padres de familia está la posibilidad de que nuestro país cuente con ciudadanos que contribuyan en la buena marcha, sin contravenir las normas y las leyes.

1.4.9.1. LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y LOS PROFESORES

Si bien es cierto que el hogar es la primera escuela, no debemos dejar de lado a las instituciones educativas, acertadamente denominada "el segundo hogar de los niños y adolescentes que asisten a sus clases".

La escuela cultiva con asiduo cuidado las facultades intelectuales, desarrolla la capacidad del recto juicio, introduce en el patrimonio de la cultura conquistada por las generaciones pasadas, promueve el sentido de los valores, prepara para la vida profesional, fomenta el trato amistoso entre los alumnos de diversas índole y condiciones contribuyendo a la mutua comprensión; además, se constituye como centro de cuya laboriosidad y de cuyos beneficios deben participar juntamente las familias, los maestros, las diversas asociaciones que promueven la vida cultural.

Al igual que los padres, los profesores deben no sólo educar impartiendo sus clases, sino también con acciones ejemplares donde demuestren respeto y consideración hacia sus discípulos, preocupándose, de su educación integral, tanto en conocimientos como en valores y virtudes. El profesor deberá convertirse en el segundo pilar, el primero son los padres, donde se sustentarán las acciones de los futuros hombres y mujeres que engrandecerán nuestra Patria. Básicamente, la institución educativa no sólo será fuente de conocimientos, sino también de sentimientos positivos, para enfrentar este mundo "globalizado" en que la feroz

competencia ha hecho que los valores y virtudes humanas hayan ido decayendo a una velocidad vertiginosa.

El profesor y los valores.- Los profesores de aula y los directores deben, ineludiblemente, asumir nuevas funciones promocionales de valores, con nuevas actitudes, constituyéndose en modelos de referencia.

1.4.9.2. NUEVAS ACTITUDES DEL PROFESOR

Según HIDALGO Menigno “Valores en la Educación”(2000 Pag.46) Hoy se abren paso otras actitudes; abundan ya los profesores que, además de desarrollar la asignatura o área, se proponen otras metas, objetivos o competencias a lograr de sus alumnos. **“Todo profesor debe ser un experto en formación de valores basado en una sólida cualidad humanística y ética”**. Para educar en valores, es necesario poseerlos, la sola práctica de los mismos delante de los alumnos hará que ellos adquieran la ilusión de practicarlos.

Los valores están allí, en las personas, como la bondad y la justicia y en las cosas como la belleza, pero cuando constituyen un hábito de la persona, cuando se expresa en su pensamiento y en su conducta, estamos ante virtudes y ese es el objetivo final al que debe llegar la educación. Siempre han existido centros educativos y profesores que actuaban y actúan desde perspectivas muy distintas; cuya meta primordial es la de educar, es decir, formar una personalidad con una serie de valores; la transmisión de una ciencia y de unos conocimientos son considerados como elementos subsidiarios. Todas las escuelas que se definen a sí mismas mediante un ideario están eligiendo como objetivo prioritario el de fomentar en sus alumnos un sistema de valores, sea éste del carácter que sea.

Para la investigadora, si los docentes quieren fomentar los valores en sus educandos, deben empezar con el ejemplo, de esta manera se lograrán los resultados favorables que deseamos.

1.4.9.3. EL PROFESOR DEBE SER MODELO DE REFERENCIA DE LOS VALORES

Según HIDALGO Menigno “Valores en la Educación”(2000 Pag.47) Aunque parezca una utopía, el profesor no puede ser una persona ajena a sus estudiantes, sino que debe ser un modelo de referencia. El alumno, sobre todo el preadolescente, puede interiorizar los valores del profesor no sólo por lo que éste dice, sino por su forma de ser y actuar ante la sociedad que lo rodea y ante los problemas que la vida plantea. Pero ¡ojo!, estas influencias que el alumno puede recibir necesitan, para ser asumidas, que no vengan impuestas, sino razonadas, pasadas por el tamiz del juicio personal, con una gran capacidad de comprensión y sin censuras. El docente cumple un rol muy importante en la formación de sus alumnos, ya que además de construir sus conocimientos, deberá complementar los valores transmitidos por la familia, para ello se requiere que posea ciertas características. Los profesores deberían tener las siguientes **pautas de referencia o características:**

- Grandeza moral: sinceridad, comprensión, colaboración, responsabilidad en el trabajo, dialogante.
- Sentido de la justicia, de lo equitativo, sin marginación social.
- Tolerancia, respeto a otras ideas y actitudes.
- Sensibilidad estética y espiritualidad.
- Apertura a los demás, altruista.
- Ayuda para adquirir el saber, la libertad y la capacidad social.
- Valoración de la persona más allá del utilitarismo o de la eficacia.
- Preocupación ecológica: cuidar todo el ambiente que nos rodea: escuela, zonas abiertas, barrio, ciudad y naturaleza.

- Flexibilidad, apertura a los cambios.
- Visión de futuro.

Para la investigadora cuando se trabaja con niños o adolescentes no se puede ser únicamente transmisor de conocimientos científicos, sino que esos conocimientos sirvan para que se produzca la asimilación de un sistema de valores.

1.4.10. EL MANUAL

Según la página de internet:

<http://www.elnuevodiario.com.do/app/article.aspx?id=123292> dice: “El manual es el conjunto de enseñanzas que le permitirá utilizar o manejar adecuadamente una materia determinada o darle un buen funcionamiento a un invento ya creado.

Ahora bien, hay muchos tipos de manuales elaborados por maestros en cualquier materia para enseñar a los que se preparan técnicamente o académicamente. Hay manuales de medicina, de construcción, de arquitectura, de mecánica, de electrónica, de higiene, de tránsito, de geografía, de ortografía, etc., para ayudar a las personas a tener un mejor dominio en cualquier área que necesite o le interese.

En este mismo sentido, podemos poner como ejemplo que quien construye o ensambla un vehículo (automóvil), le hace su manual donde dice: A los tantos kilómetros, llénale el tanque; cada tantos días, cámbiale el aceite y si usted desconoce todo esto, puede quedarse por gasolina o puede fundírsele el motor por falta de aceite, pero si usa el manual podrá prevenir todas estas dificultades.

En realidad hay muchas maneras de hacerlo y depende del tipo de manual que vas a hacer. Por ejemplo en biología, física y química (sobre todo con fines pedagógicos) los manuales deben ser muy detallados para que la persona no cometa algún error (en ciencias básicas un error puede lastimar a alguien). Veamos los pasos. El primero y más importante es que tú conozcas el procedimiento con detalle. El segundo es hacer un diagrama de flujo donde pongas los pasos principales del procedimiento numerado para mayor orden. Tercer paso es realizar el procedimiento y describirlo en un texto siguiendo como base el diagrama que has hecho previamente. Puedes ir indicando en cada parte que materiales has utilizado para luego hacer una lista de los mismos.

También es una buena idea añadir imágenes ilustrativas de los diversos pasos, entre menos alteradas mejor, muchos piensan que añadiendo "flechas", "globos" y hasta números ayudan a ilustrar el texto. Por último uno debe leer su propio manual y ejecutar nuevamente el procedimiento siguiendo esta vez el mismo manual, aquí es donde uno encuentra errores de procedimiento que puede corregir aunque sería mejor que otra persona lo hiciese por uno y la crítica constructiva resulta la mejor de las ayudas.

Pasos para hacer o elaborar un manual:

- 1- Definir el tema: Se debe acotar el alcance o profundidad del manual, en el fondo lo que se va a cubrir, para no extralimitarlo o hacerlo demasiado breve.
- 2- Relacionado con el punto 1, se debe visualizar al lector objetivo al cual está dirigido el manual, para adaptar el lenguaje utilizado en el mismo y lo "técnico" de sus párrafos, a este lector o usuario.
- 3- Definir la estructura, en el fondo los temas a tratar, desde la introducción hasta los últimos consejos

4- Tomar manuales de temas similares, para tomar ideas y afinar la estructura, antes de comenzar.

5- Redactar el manual, tomando en cuenta todo lo anterior, y luego pasarlo a diferentes personas que se ajusten a un público objetivo, a ver si entienden bien el contenido, y tomar sus recomendaciones, para elaborar así una versión final.

Para la investigadora, el manual es un documento que contiene información de ayuda además que le orienta o guía a realizar determinadas actividades. En este caso, con el manual de estrategias metodológicas en el eje transversal de valores, se pretende que el docente aplique actividades con sus estudiantes para que se fomente la educación en valores para su práctica diaria. El mismo que tendrá los siguientes aspectos:

- Estimular la participación de todos los estudiantes.
- Motivar la práctica diaria de los valores humanos que hace referencia el manual.
- Respetar la opinión de los compañeros.
- Rescatar el valor de la amistad entre los niños y niñas, que se está perdiendo en mayor escala.
- Enseñar los valores humanos, de una forma práctica y divertida.

Lo que trata el manual es que el docente, busque el momento adecuado dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje para aplicar las diferentes actividades que en el se plantean.

CAPITULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

2.1. CARACTERIZACIÓN DE LA ESCUELA

La Escuela de práctica Luis Napoleón Dillon, se encuentra ubicada en el Barrio San Juan, del Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi.

Cuenta con cinco maestros de planta, un especial y un conserje, es anexa al Instituto Superior Pedagógico “Belisario Quevedo”; donde los estudiantes de dicha institución hacen sus prácticas docentes.

2.1.1. BIOGRAFÍA DE LUIS NAPOLEÓN DILLON

FORJADOR DE LA REVOLUCION JULIANA.- Nació en Quito el 25 de Agosto de 1.875. Hijo legítimo del Dr. Napoleón Dillon Bahamonde, médico riobambeño que peleó en 1.883 contra la dictadura de Veintimilla formando parte del ejército Restaurador y de Dolores Cabezas Polanco, quiteña de la Parroquia de Santa Bárbara.

Estudió las primeras letras con su madre, la primaria en el colegio del Cebollar y dos años de secundaria en el San Vicente del Guayas pero regresó a Quito y se graduó de Bachiller en 1.894 en el San Gabriel; la agitación del momento político que vivía el país le distrajo y sólo pudo iniciar la carrera de derecho en 1896, concluyéndola seis años después pero no le atrajo titularse.

En Febrero del 1896 había comenzado a escribir en el periódico "El Cinco de Junio", donde su pluma de activista liberal dejó algunos artículos trascendentes. Ese año fundó y presidió la sociedad "Fígaro" que funcionó a través de veladas a las cuales concurría la elite de la sociedad capitalina y editó la revista de ese nombre, acogiéndose al recuerdo del periodista español Larra, en un reencuentro del romanticismo inicial y decimonónico que para esa época ya constituía una línea aberrante en las bellas letras. Dillon firmaba sus producciones como "Lamparilla" o simplemente "L", inicial de ese seudónimo.

Murió en Quito en el año 1929 a los 54 años de edad, cuando le atacó una fuerte enfermedad.

Fue Luis Napoleón Dillon una de las figuras políticas de mayor mérito de aquella época, tan similar a la de Eloy Alfaro Delgado o Gabriel García Moreno.

En la persona de Luis Napoleón Dillon, se admira el valor heroico, su tenacidad, un visionario de inteligencia clara; trabajó con denuedo singular por el bienestar y mejoramiento del pueblo. Fue un apóstol del progreso nacional, supo encarrilar nuevas ideas con altruismo excepcional, con la amplitud y generosidad dignas de llamarle: "El creador de instituciones".

2.1.1.1. RESEÑA HISTÓRICA

La institución es creada por gestiones de la comunidad encabezada por los señores: Tomas Lozada, José Heredia, Alberto Reyes, Ángel Vivas entre otros dando la creación al 10 de Octubre de 1945, inicia su funcionamiento en la casa

del señor José Heredia en el sector de Rumipamba. La institución lleva el nombre de Luis Napoleón Dillon por ser un forjador de la Revolución Juliana y una de las figuras políticas de mayor mérito de aquella época, tan similar a la de Eloy Alfaro Delgado o Gabriel García Moreno.

Por los inconvenientes que se producen internamente entre los padres de familia y el dueño de la casa, la escuela se somete a un peregrinar interminable ocupando las viviendas de los señores Alejandro Cerda, Alberto Reyes, Santos Troya, Juan Peñafiel, Gustavo Chávez, situación que hace pensar a los padres de familia y resuelven construir su propio edificio para lo cual gestionan la adquisición; obteniendo la voluntad altruista del ciudadano José Troya que dona media hectárea de terreno, para luego a base de mingas iniciar el desbanque, recolectan el material; iniciándose la obra a cargo de los albañiles José Caiza, Dionisio Chasipanta y el carpintero Ángel Zumba.

Después de tanto sacrificio concluyen la obra, luego de cinco años aproximadamente se hace necesario una división para obtener un salón grande y dos aulas. Se estabiliza el funcionamiento de la escuela en el local propio y lo que era escuela unitaria pasa a ser pluridocente, de dos, tres y cuatro maestros.

En la actualidad cuenta con cinco maestros de planta, un especia y un conserje, es anexa al Instituto Superior Pedagógico “Belisario Quevedo”. En Marzo de 1996 este edificio es afectado por el terremoto, lo que dio lugar a la demolición del mismo, dejando recuerdos de tantas generaciones que se formaron en esta noble institución. En la actualidad cuenta con seis aulas modernas que brinda las comodidades necesarias para la educación de niños y niñas de la comunidad.

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN.

En la presente investigación se utilizó la **Investigación Descriptiva**, ya que se logró:

- Establecer las características demográficas de la escuela, es decir donde está ubicada.
- Identificar las formas de conducta y actitudes de los niños y niñas del tercer año de educación básica
- Conocer lo que piensan los maestros y la directora de la escuela, en cuanto a la razón de estudio que son los valores, los métodos y estrategias metodológicas que emplean en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus educandos.

2.3. METODOLOGÍA

La metodología que se empleo en la presente investigación es de tipo **no experimental**, ya que no se utilizó hipótesis y por lo tanto no se manipularon deliberadamente las variables, porque se observaron hechos que se presentan en el contexto natural en el que se desenvuelven los estudiantes.

2.4. MÉTODOS

2.4.1. METODOS LÓGICOS O CIENTÍFICOS.

Método Científico.- Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

A través de este método se ha logrado conocer la falta de valores que sufren los estudiantes del tercer año de educación básica, al no practicarlos.

Método Inductivo-Deductivo.- Parte de casos particulares para descubrir el principio general que los rige. Se basa en la experiencia, en la observación de los hechos.

A través del presente método se pudo observar las causas que traen como consecuencia la falta de valores humanos que no están siendo practicados por los estudiantes. Lo cual trae como problema, una niñez difícil de tratar y manejar en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en el aula y fuera de ella, un mal comportamiento, bajo rendimiento escolar, etc.

Método Analítico-Sintético.- Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios aspectos dispersos en una nueva totalidad.

Después de haber analizado el desenvolvimiento de los estudiantes dentro del aula y fuera de ella, se vio la necesidad de crear un manual de estrategias metodológicas que ayuden al docente de una forma práctica y divertida, a enseñar y fomentar en los estudiantes los valores, ya que estos ayudarán a mejorar en un alto porcentaje, las relaciones humanas entre: estudiantes, maestros-estudiantes, padres-hijos para un adecuado aprendizaje.

2.4.2. MÉTODOS PARTICULRES

Método Histórico.- Está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica, para conocer la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales. Mediante el método histórico se analiza la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia.

Por medio de este método, se recurrió a diferentes textos, documentos, revistas, etc., para adquirir la información acerca de las estrategias metodológicas, valores y demás categorías fundamentales del trabajo de investigación.

2.5. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas que se utilizaron, permitieron la recolección de datos e información que sirvió para llevar cabo la presente investigación.

TÉCNICAS BIBLIOGRÁFICAS

Por medio de las técnicas bibliográficas, se obtuvo información secundaria, a través de los diferentes escritos recolectados sobre el objeto de investigación como: archivos, libros, documentos, revistas, boletines informativos, internet, etc.

TÉCNICAS DE TRABAJO DE CAMPO

Estas técnicas permitieron obtener información y datos de fuentes primarias, para la investigación entre ellos: La directora de la escuela, personal docente, padres de

familia y estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela de práctica Luis Napoleón Dillon.

Observación: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. En el trabajo de investigación se aplicó la técnica de observación, a los estudiantes del tercer año de educación básica, utilizando como instrumento la ficha de observación; en la cual se observó, el comportamiento y desenvolvimiento de los estudiantes dentro y fuera del aula; para conocer si practican los valores humanos o no.

Entrevista: Es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de este, que es, por lo general, una persona entendida en la materia de la investigación. El instrumento que se utilizó fue el cuestionario. Dentro de la investigación se aplicó una entrevista a la Sra. Directora y a los maestros de la escuela, con el propósito de conocer si fomentan valores en sus educandos dentro de las asignaturas de estudio a través de métodos, técnicas y estrategias de aprendizaje.

Encuesta: La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. El instrumento a utilizarse es el cuestionario, con preguntas fáciles de contestar, las que pueden ser cerradas o abiertas.

En este caso se aplicó encuestas a los padres de familia del tercer año de educación básica, se realizaron preguntas cerradas para una mejor tabulación de datos.

2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

El análisis e interpretación de los resultados del proceso de investigación, se desarrolló con la estadística descriptiva, utilizando el programa Excel y siguiendo las siguientes etapas:

- 1.- Codificación
- 2.- Tabulación de datos
- 3.- Presentación de datos
- 4.- Análisis e interpretación de datos.

2.6.1. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON.

1.- La institución cuenta con presupuesto para diseñar manuales educativos?

No porque la situación económica por la que atraviesa la institución es muy precaria.

2.- La escuela posee un manual de valores?

No porque hasta la presente ninguna institución a parte de los maestros y la universidad se ha preocupado por implementar un manual que ayude al rescate de los valores.

3.- Cuál cree que es la causa para que en la escuela los niños no demuestren valores?

La principal causa que se ve en los estudiantes, es que hace falta comunicación en los hogares, es decir entre padres e hijos, además que el comportamiento que demuestran los niños y niñas a veces no es el adecuado, siendo indisciplinados, mal educados, irrespetuosos.

Otra de las causas es que en los hogares se ha dejado de enseñar y fomentar los valores ya que no los demuestran en la escuela; trayendo como consecuencia bajo rendimiento escolar.

También los docentes a veces no fomentan los valores en los niños, solo se limitan a enseñar los contenidos programáticos y dejan a un lado la educación en valores.

La sociedad en general también es una de las causas para que los valores se pierdan, porque en los medios de comunicación se transmiten programas que no son adecuados como películas, dibujos animados, entre otros que solo traen violencia y contenidos no aptos para menores.

4.- Qué valores cree usted que se están perdiendo más en los niños?

Los valores que más se están perdiendo en nuestros niños es el respeto, la solidaridad, honestidad, honradez, puntualidad, amistad, entre otros.

5.- Ud. Como autoridad ha planificado actividades para promover la educación en valores?

Si porque surgió una necesidad urgente de planificar un proyecto en valores, ya que se observó en los niños y niñas un mal comportamiento que incide directamente en forma negativa en el desarrollo de la enseñanza- aprendizaje.

6.- Motiva al personal docente para que fomenten valores a sus estudiantes?

Si porque es necesario fomentar los valores en los estudiantes, hoy que estamos en una sociedad que no practican los valores, sino por el contrario se están descuidando, y la forma de motivar a mis maestros es que en las clases les hablen a los niños y niñas de la importancia de practicar los valores humanos; para ser mejores personas.

7.- Está de acuerdo que se elabore un manual de estrategias metodológicas para fomentar los valores en los estudiantes de la escuela, en particular para los niños del tercer año?

Si estoy de acuerdo, ya que este manual con las estrategias ayudará al maestro del tercer año a educar a los estudiantes en valores, porque se están perdiendo, y por ende con su aplicación mejoraran las relaciones humanas en los niños, rendimiento escolar; además que se pide que se entregue a la escuela ya que servirá de modelo para los docentes de los demás años de educación básica.

2.6.4.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON.

Entrevista aplicada a seis maestros de la escuela.

1.- Qué métodos utiliza para impartir las clases a sus estudiantes?

De acuerdo al análisis a esta respuesta los maestros manifestaron que utilizan varios métodos, según las áreas y contenidos que se vayan a impartir, como: inductivo-deductivo, itinerarios, global, etc; ya que todos los docentes deben utilizarlos para viabilizar los conocimientos en los niños/as, y se podrá obtener un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.- Qué estrategias metodológicas utiliza en el aula para impartir los conocimientos?

Las estrategias metodológicas que los maestros utilizan en el salón de clase, son varias y les sirven para transmitir los conocimientos de manera apropiada, entre ellas: cantar, jugar, dinámicas, dramatizaciones, etc. Estrategias que las aplican en cada materia durante todo el día, para que las clases no resulten cansadas, sino divertidas; de esta manera los estudiantes captan y entienden mejor.

3.- Cree usted que la enseñanza en valores es importante?

Los maestros opinan que la enseñanza en valores es muy importante, ya que por medio de ellos los niños y niñas adquieren cualidades, virtudes que los hacen merecedores del respeto y admiración de quienes los conocen. Además que sirven para formar su personalidad; haciéndolos personas de bien al servicio de la sociedad.

4.- Aplica el eje transversal en valores, con sus estudiantes en las diferentes áreas de estudio?

Los valores están inmersos en todas las áreas de estudio y nuestro deber como maestros es aplicarlos.

5.- Qué valores inculca más en sus educandos?

Los valores que inculcan más los maestros en la escuela a sus estudiantes son el respeto, la responsabilidad, la solidaridad, la honradez.

6.- Estarían de acuerdo que se diseñe un manual de estrategias metodológicas en valores?

Los maestros a esta interrogante manifestaron que sí están de acuerdo en que se realice un manual de valores y que tengan estrategias que les ayuden en la enseñanza para sus estudiantes a través de diferentes actividades a plantearse.

2.6.3. ANÁLISIS DE LAS FICHAS DE OBSERVACIÓN APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON.

Ficha de observación aplicada a 13 estudiantes, para conocer sus actitudes dentro y fuera del aula de clases.

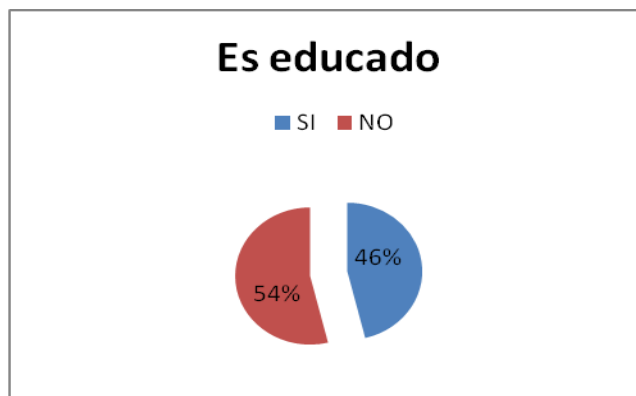
Cuadro N° 1 RESPETO

Cuadro 1. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Es educado/a con sus compañeros	F	%
a)	SI	6	46%
b)	NO	7	54%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo al cuadro 1, se determinó que 6 estudiantes que corresponden al 46%, son educados con sus compañeros de clase, y 7 que corresponden al 54% no lo son, de esta manera se puede establecer que, la mayoría de los niños/as no son respetuosos en muchas ocasiones, hace falta fomentar este valor ya que el respeto es actuar y dejar actuar, valorando los derechos, es la consideración, atención que tenemos hacia los demás El respeto es la base de toda convivencia social, es una forma de aprecio y de valoración de las cualidades de los demás.

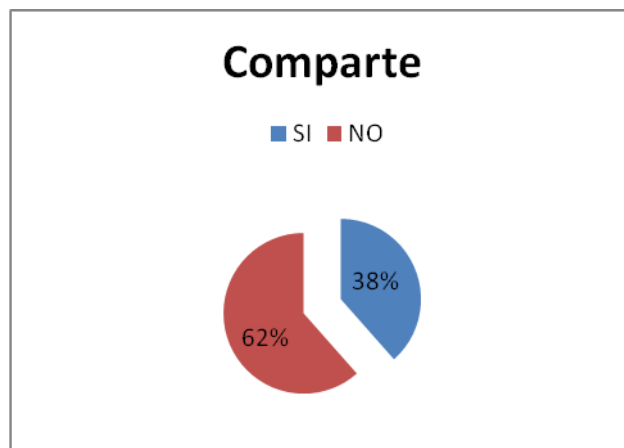
Cuadro N° 2 SOLIDARIDAD

Cuadro 2. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Comparte con sus compañeros/as	F	%
a)	SI	5	38%
b)	NO	8	62%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De lo observado en los estudiantes, el 62% que corresponde a 8 niños no comparten lo que tienen con sus compañeros, no se prestan los materiales, muchas veces no colaboran entre ellos, no se brindan las golosinas en los recreos, solo el 38% que corresponde a 5 niños/as comparten, son solidarios con sus amiguitos de clases, no hay que olvidar que la solidaridad es un valor muy importante, ser solidario significa hacer nuestro los problemas de los demás, es comprometernos con ellos, vincularnos, e identificarnos con las demás personas. La solidaridad es la ayuda mutua que debe existir entre las personas, no porque sea nuestro amigo, sino porque todos tenemos el deber de ayudar al prójimo y el derecho de recibir la ayuda de nuestros semejantes.

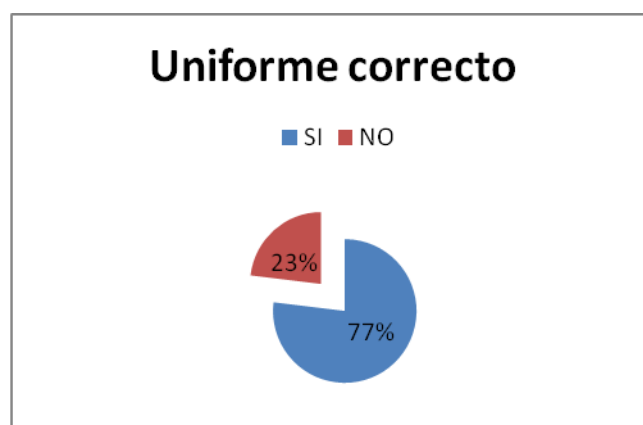
Cuadro N° 3 RESPONSABILIDAD

Cuadro 3. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Viene con el uniforme correspondiente	F	%
a)	SI	10	77%
b)	NO	3	23%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al analizar este cuadro podemos observar que 10 niños vienen a la escuela con el uniforme correcto todos los días, demostrando el valor de la responsabilidad lo que corresponde al 77%; y solo 3 estudiantes no ingresan a la escuela con el uniforme indicado para los días de clases, correspondiendo el 23%. No hay que olvidar que la responsabilidad es cumplir con los deberes que nos son encomendados, demostrar este valor hace que las personas nos admiren y respeten. También nos podemos dar cuenta que los estudiantes si cumplen este valor solo hace falta un poco más de incentivación para que se practique mejor este valor.

Cuadro N° 4 PUNTUALIDAD

Cuadro 4. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Llega a tiempo a la escuela	f	%
a)	SI	6	46%
b)	NO	7	56%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 46% de los niños llega puntualmente a la escuela, mientras que el 56% no lo hace, parece que ellos hacen honor a la hora ecuatoriana, llegar tarde para unos se está haciendo una costumbre, aquí los padres deben ayudar para que los niños lleguen a tiempo a la escuela, mandarles a dormir más temprano, vigilar que apaguen el televisor para que puedan madrugar a clases. En los estudiantes hay que fomentar este valor, porque si desde niños lo practican de grandes se vuelve un hábito y llegarán a tiempo siempre a todos los compromisos adquiridos.

Cuadro N° 5 HONESTIDAD

Cuadro 5. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Siempre dice la verdad	f	%
a)	SI	6	46%
b)	NO	7	56%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Un 46% dice la verdad al momento de estar en clases, dan explicaciones razonables sobre las tareas que son enviadas a casa y no son realizadas, mientras que un 54% no dice la verdad, buscan excusas, que muchas de las veces los maestros ya las conocen, decir la verdad es importante, mentir nos trae solo problemas y esto hay que explicarles a los niños y que entiendan que decir la verdad es un valor que se debe practicar todos los días.

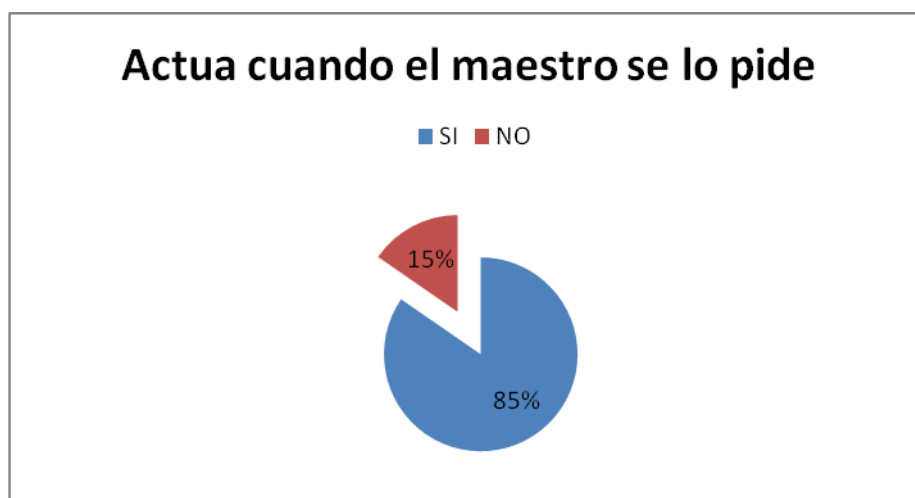
Cuadro N° 6 CRITICIDAD

Cuadro 6. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Actúa cuando el maestro se lo pide	f	%
a)	SI	11	85%
b)	NO	2	15%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Analizando este cuadro se puede observar claramente que un 85% de estudiantes actúa o participa cuando el maestro se lo pide, emite su comentario o aporte a la clase, solo un 15% no lo hace, demuestran temor, timidez; por eso hace falta motivar e incentivar para que todos los niños actúen, pierdan el miedo y se desenvuelvan mejor en la hora de las diferentes asignaturas. Hay que hacer más dinámica la clase, utilizar estrategias que mejoren la enseñanza-aprendizaje.

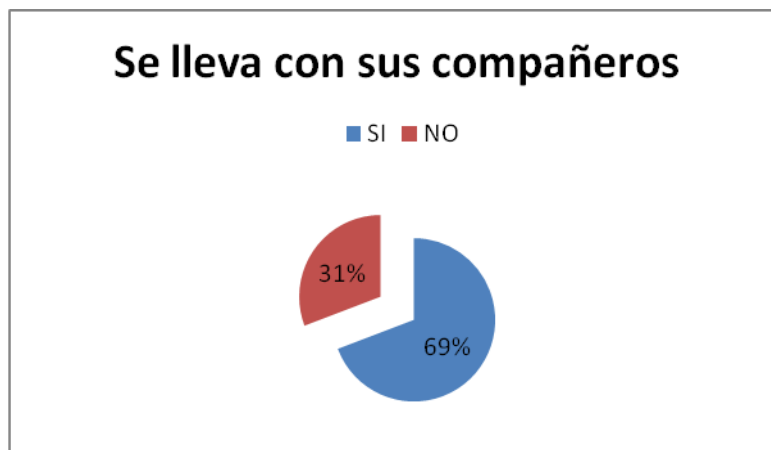
Cuadro N° 7 AMISTAD

Cuadro 7. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Se lleva con sus compañeros/as	f	%
a)	SI	9	69%
b)	NO	4	31%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La amistad es un valor que al ser practicado todos los días, alcanza amigos de verdad, que están en las buenas y en las malas, brindando siempre lealtad confianza, compañerismo, y sobretodo dura toda una vida si se la sabe cuidar, el 69% de los niños se lleva bien con sus compañeros de clase, salen juntos a jugar, no se pelean, comparten; el 31% de ellos no se lleva bien, a veces pelean, discuten, se enfrentan, etc. Cosas de niños que son pasajeras, esas son demostraciones de amigos, se disgustan y luego están juntos.

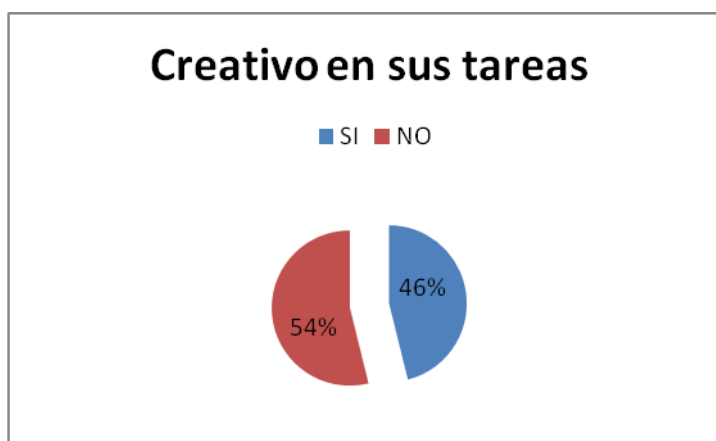
Cuadro N° 8 CREATIVIDAD

Cuadro 8. Ficha de observación, dirigida a 13 estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Es creativo/a en sus tareas	f	%
a)	SI	6	46%
b)	NO	7	54%
TOTAL		13	100%

Fuente: Estudiantes del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Aquí podemos apreciar que el 46% de los estudiantes presenta correctamente sus tareas, es decir limpias, bien hechas, también se puede evidenciar que reciben ayuda de sus padres, mientras que el 54% no lo hacen, hace falta más creatividad, originalidad para que sus tareas estén acorde a como se las envía, también hace falta que los padres colaboren en la realización y supervisión de las tareas de sus hijos.

2.6.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

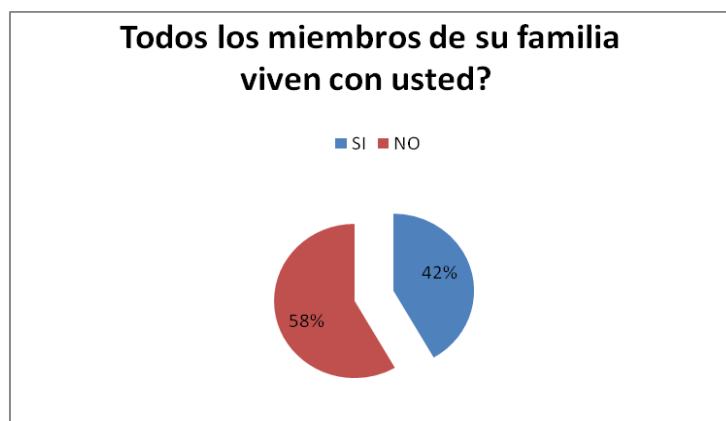
1.- Todos los miembros de su familia viven con usted?

Cuadro 9. Pregunta 1, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Todos los miembros de su familia viven con usted?	f	%
a)	SI	5	42%
b)	NO	7	58%
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

No todos los miembros de las familias de los niños del tercer año viven juntos como lo demuestra el presente cuadro, el 58% no viven juntos, faltando la cabeza de familia que es el padre, muchos de ellos han tenido que salir del hogar a trabajar en la capital para tener días mejores para ellos y sus hijos, retornando al hogar los fines de semana; solo la madre es la que pasa con los niños en casa, cuidándolos, supervisando las tareas escolares, realizando tareas domésticas y de campo; solo el 42% viven todos sus miembros juntos, es decir el padre, la madre y los hijos; dedicándose a las actividades del agro todos juntos. Ellos tratan de vivir unidos y salir adelante sin separarse.

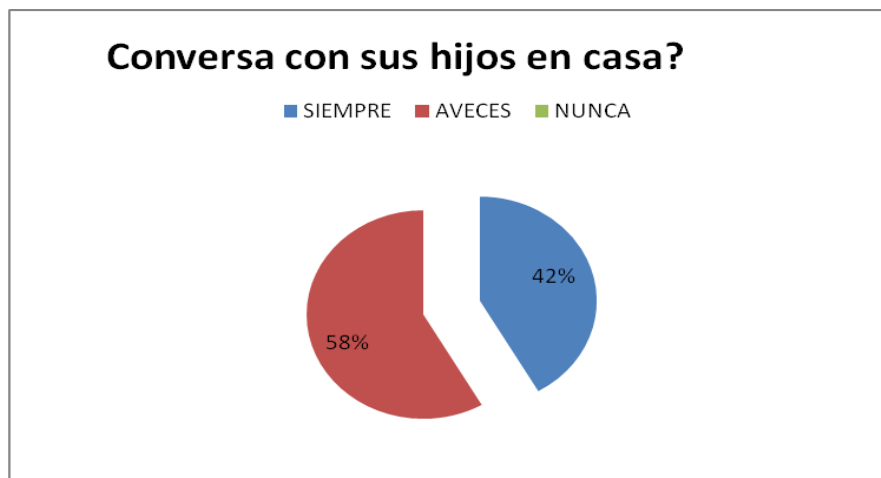
2.- Conversa con sus hijos en casa?

Cuadro 10. Pregunta 2, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Conversa con sus hijos en casa?	f	%
a)	SIEMPRE	5	42%
b)	AVECES	7	58%
c)	NUNCA	0	
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 42% de los padres de familia siempre conversa con sus hijos en casa, comentan sobre la escuela, cómo les va, entre otras cosas que les interesa de sus hijos, todo momento es apropiado para establecer una conversación; mientras que el 58% a veces dialoga con sus hijos, ya que por tener que trabajar no tienen tiempo para conversar, muchas ocasiones solo se encuentran en la comida y en esos momentos es cuando aprovechan para platicar con sus niños.

No olvidemos que la comunicación es el motor para que una familia marche bien, si conversan, dialogan entre padres e hijos el hogar prosperará ya que se llegarán a conocer mejor, conocer sus inquietudes sus ideales, para ser felices y sobre todo unidos, ya que cualquier adversidad la sabrán sobrellevar juntos.

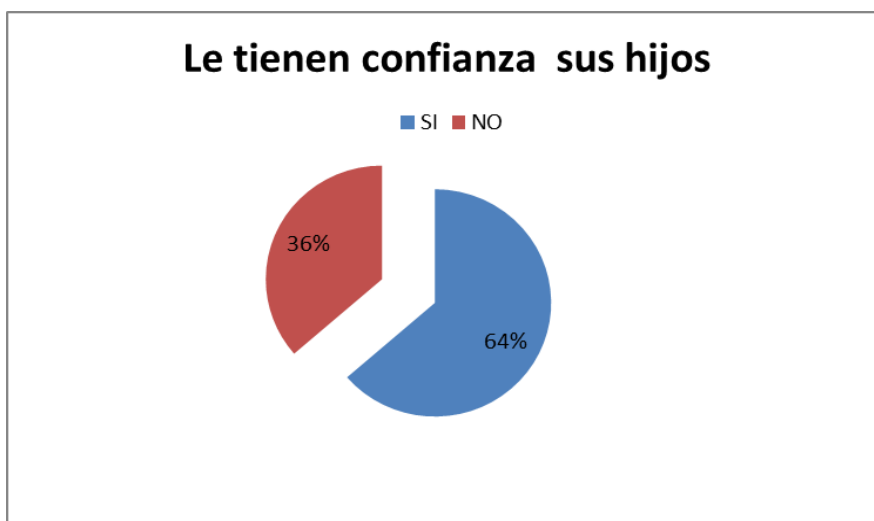
3.- Le tienen confianza sus hijos?

Cuadro 11. Pregunta 3, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Le tienen confianza sus hijos?	f	%
a)	SI	7	64%
b)	NO	4	36%
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 64% de los padres manifiesta que sus hijos si les tienen confianza, les cuentan sus dudas, temores, sueños, cosas buenas y malas ya que sus padres si los escuchan, y aconsejan; mientras que el 36% dice que sus hijos no les tienen confianza, las cosas que les suceden les cuentan a otras personas. Hay que considerar que por medio de la confianza los hijos pueden contarles a sus padres muchas cosas, sin temor a reproches, como padres hay que reflexionar que si un hijo le tiene confianza puede convertirse en el mejor amigo.

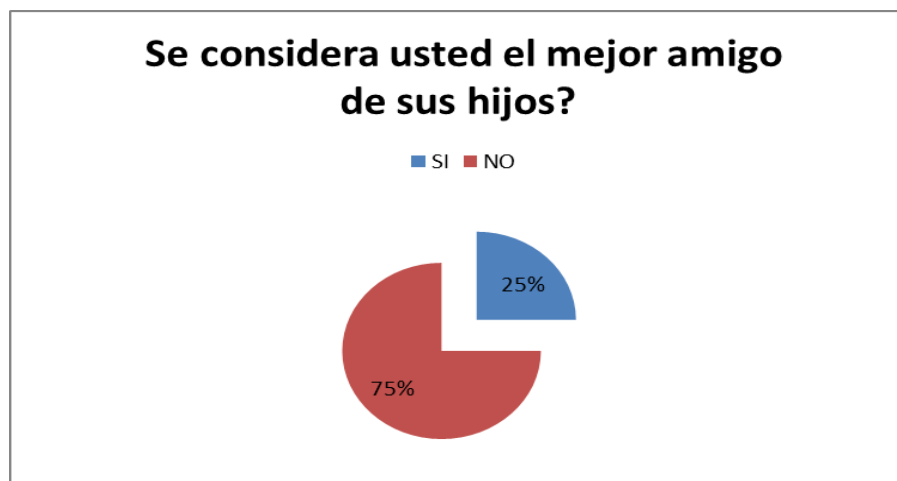
4.- Se considera usted el mejor amigo de sus hijos?

Cuadro 12. Pregunta 4, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Se considera usted el mejor amigo de sus hijos?	f	%
a)	SI	3	25%
b)	NO	9	75%
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este gráfico el 25% de los padres se considera el mejor amigo de su hijo, mientras que el 75% no, ya que los niños tienen otros mejores amigos, en ellos están considerados los hermanos, los primos, los tíos en algunos casos. No toman con mucha importancia ya que ellos consideran que la confianza es lo más importante, y que los niños sepan que cuentan con sus papás en todo momento.

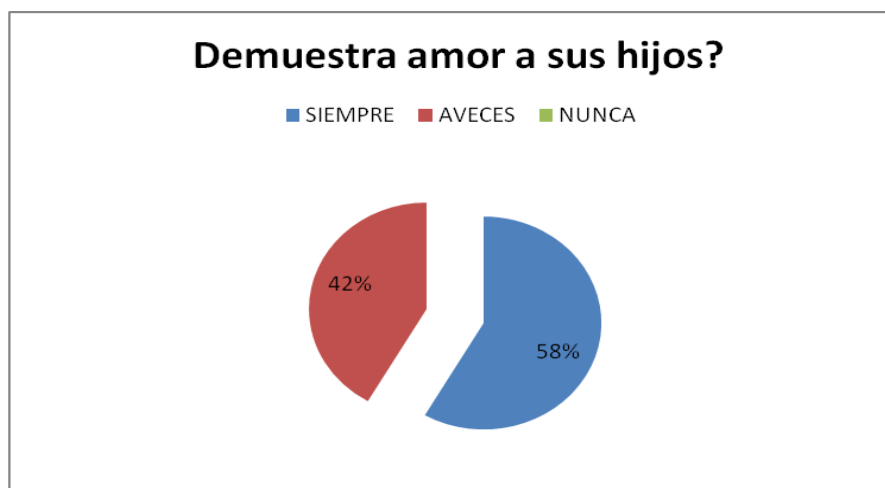
5.- Demuestra amor a sus hijos?

Cuadro 13. Pregunta 5, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Demuestra amor a sus hijos?	f	%
a)	SIEMPRE	7	58%
b)	AVECES	5	42%
c)	NUNCA	0	
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este análisis el 58% siempre demuestra amor a sus hijos, ya que es el pilar fundamental de la familia, una muestra de cariño, de amor, es importante para que las relaciones entre padres e hijos sean favorables; el 42% en cambio solo le demuestran amor a sus hijos a veces, ya que por motivos de trabajo no lo hacen con frecuencia, además que si lo reconocen y piensan hacerlo con mayor frecuencia para que sus hijos se sientan queridos.

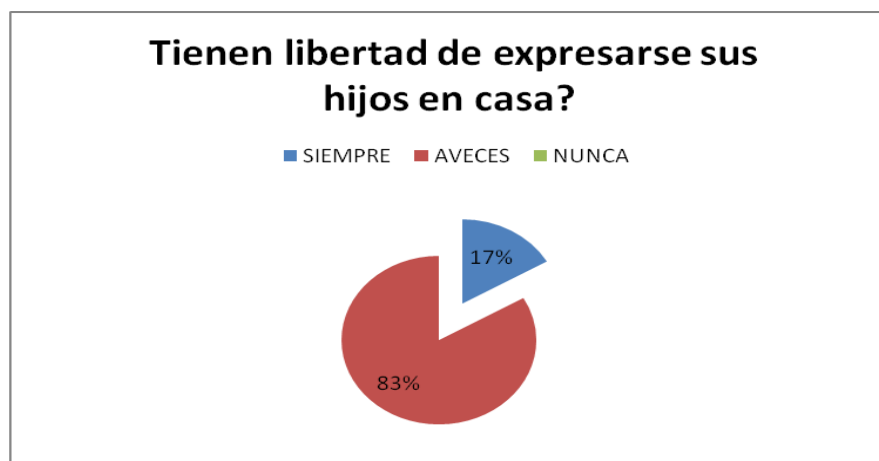
6.- Tienen libertad de expresarse sus hijos en casa?

Cuadro 14. Pregunta 6, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Tienen libertad de expresarse sus hijos en casa?	f	%
a)	SIEMPRE	2	17%
b)	AVECES	10	83%
c)	NUNCA	0	
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la siguiente pregunta el 17% de los niños si tiene libertad de expresarse, puede decir lo que piensa y siente cuando ellos quieran, el 83% a veces tiene libertad ya que los papás son un poco serios, cerrados, conservadores; lo que no sucede con las mamás, ellas son más comprensivas, más amigables y muchas veces se debe a que ellas pasan la mayor parte del tiempo con los niños y conocen lo que les sucede a sus hijos mejor.

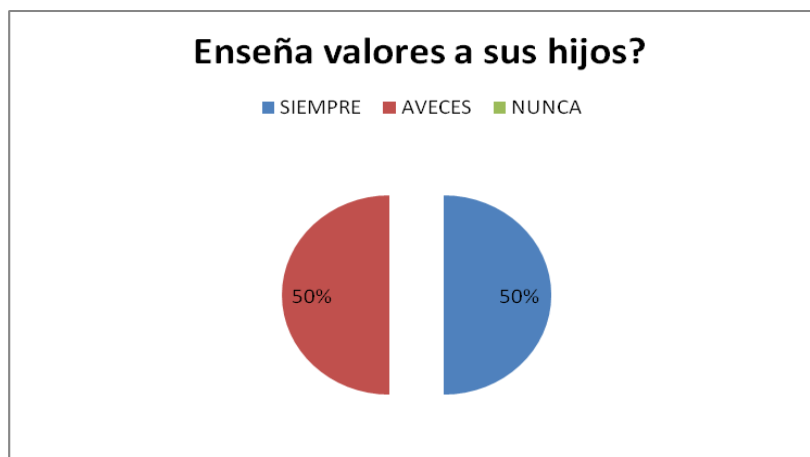
7.- Enseña valores a sus hijos?

Cuadro 15. Pregunta 7, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Enseña valores a sus hijos?	F	%
a)	SIEMPRE	6	50%
b)	AVECES	6	50%
c)	NUNCA	0	
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Como se puede observar en el gráfico los padres de familia enseñan valores a sus hijos siempre en un 50%, ya que ellos consideran que si una persona tiene valores le irá bien en la vida, el 50% de los demás padres les enseñan a veces, es decir falta de inculcarles y fomentarles los valores a sus hijos, no hay que olvidar que los valores son cualidades que nos hacen mejores personas, y hay que practicarlos todos los días de nuestras vidas.

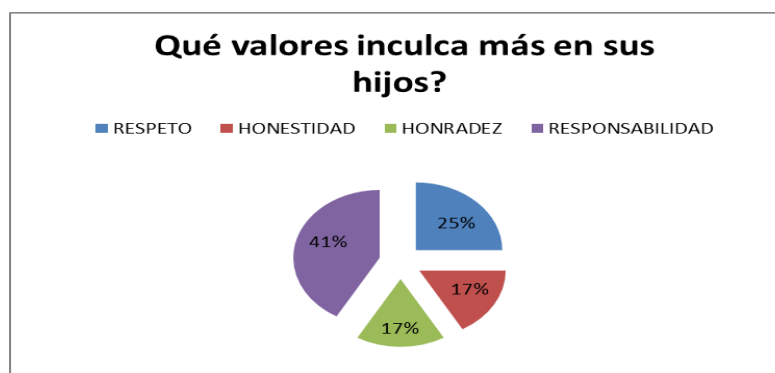
8.- De la siguiente lista de valores, señale el que usted, inculca más en sus hijos.

Cuadro 16. Pregunta 8, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	De la siguiente lista de valores, señale el que usted inculca más en sus hijos?	f	%
a)	RESPECTO	3	25%
b)	HONESTIDAD	2	17%
c)	HONRADEZ	2	17%
d)	RESPONSABILIDAD	5	41%
e)	OTROS	0	0
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
 Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 16



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este gráfico podemos darnos cuenta que el 25% de los padres inculca el valor del respeto ya que ellos les enseñan que deben llevarse bien con todos, siguiendo con el 20% la honestidad, siempre hay que hablar con la verdad, las mentiras son malas y solo traen problemas que muchas de las veces no solo afectan a la persona que las dice sino a toda su familia, la honradez un 15% es un valor en el que nos enseñan a que debe respetarse las cosas ajenas y un 40% la responsabilidad, hay que cumplir con todas las obligaciones que les son encomendadas, entre ellas los deberes, los mandados, etc. Todos los valores son muy importantes, existen muchos y depende de los padres enseñarles a sus hijos para que formen parte indispensable en su personalidad.

9.- Cree usted que los maestros deben enseñar valores a sus hijos en la escuela?

Cuadro 17. Pregunta 9, aplicada a 12 padres de familia del tercer año de educación básica de la Escuela Luis Napoleón Dillon.

COD.	Cree usted que los maestros deben enseñar valores a sus hijos en la escuela?	f	%
a)	SI	12	100%
b)	NO	0	
TOTAL		12	100%

Fuente: Padres de familia del tercer año de Educación Básica
Elaborado por: María Isabel Olalla

Gráfico N° 17



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En este análisis el 100% de padres opina que en la escuela también se debe enseñar valores a los niños, para que con la ayuda de los maestros puedan ser personas de bien; el docente debe colaborar con esta labor ya que en esta sociedad, cada día se está dejando de practicar los valores y por ende se están extinguiendo. Para que la enseñanza sea eficaz, debe existir la colaboración de todos, hay que darle la importancia e interés que el caso amerita.

2.6.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Después de haber realizado la investigación a la Sra. Directora, personal docente de la escuela, padres de familia y estudiantes del tercer año de educación básica, se ha logrado llegar al siguiente análisis:

- La educación es una fuente inagotable de valores. Aceptamos que un valor es aquello capaz de arrancarnos de nuestra indiferencia, lo que hace que prefiramos unas cosas a otras, que las estimemos más o menos, en una palabra, solamente se puede hablar de valor cuando un ente mueve nuestras tendencias y nuestra voluntad.
- Se puede notar que en la escuela a nivel general se vive una crisis en valores, que está afectando las relaciones en los niños/as y maestros, ya que se presentan algunos problemas como bajo rendimiento escolar, indisciplina, que afectan el interés por el aprendizaje.
- La institución no cuenta con manuales o guías en valores humanos para fomentar su práctica.
- Los valores se están dejando de practicar en un alto porcentaje por parte de los estudiantes ya que se hace notorio en el comportamiento que demuestran dentro y fuera del aula con sus compañeros de clase y maestros.
- Se hace notoria la importancia de trabajar en este proyecto, de rescate en valores humanos, ya que se cuenta con la colaboración del personal docente y administrativo de la escuela.
- Muchas de las veces los maestros, se limitan solo a enseñar los conocimientos científicos, dejando a un lado los valores que son los cimientos para una vida mejor.

- En algunos hogares hace falta la enseñanza en valores a los niños y niñas, ya que no lo demuestran en la escuela. Muchas de las veces solo se limitan a enseñar unos valores restándole importancia a los demás.
- Los padres son los primeros educadores de sus hijos, hace falta más comunicación para que sus hijos les tengan confianza.
- Es importante que el manual de estrategias metodológicas en el eje transversal de valores se realice para esta institución educativa, ya que los maestros son los encargados de motivar a sus estudiantes en la práctica diaria de los valores humanos.
- Con la información recolectada y analizada, se podrá proponer estrategias metodológicas, las cuales se explicarán didácticamente como promover en los educandos la práctica diaria de valores humanos.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. TEMA

MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTÓN: Pujilí

PARROQUIA: Pujilí

LOCALIZACIÓN: Barrio San Juan

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON.

BENEFICIARIOS DIRECTOS:

- Docentes
- Niños

BENEFICIARIOS INDIRECTOS:

- Institución Educativa
- Entorno Social

3.2.- ANTECEDENTES.

Hoy en día vivimos en una crisis de valores, cada día se están dejando de practicar y con el pasar de los días poco a poco se van extinguiendo, en la provincia de Cotopaxi se lo puede evidenciar en el comportamiento de los niños y adolescentes de los diferentes centros de educación.

Todo esto se debe a que hoy en día, la mayoría de los mensajes en televisión, radio, publicaciones, canciones, películas, anuncios, obras de teatro y otros medios, se presentan con una visión desligada de los valores humanos universales y trascendentes.

La pérdida de valores también se debe a que en los diferentes hogares de los niños no se fomenta su enseñanza, parece que la falta de comunicación y amor es uno de los factores con mayor importancia para que se dejen de practicar. Padre no solo es la persona que le da lo que necesita a su hijo de forma material, en verdad es necesario pero lo más fundamental es el amor, comprensión, cariño, que debe existir para con los niños, solo si fomentamos una buena educación en valores lograremos tener una buena sociedad.

Los maestros muchas de las veces dejan de inculcar valores en sus estudiantes, para solo impartirles los contenidos programáticos que deben cumplir. No olvidemos que la educación integral que los niños y niñas deben recibir es de forma cognitiva, afectiva y psicomotriz; de qué sirve un niño/a inteligente lleno de conocimientos científicos, si en su interior se siente solo, triste, abandonado.

Es por eso que los padres de familia y maestros que quieren niños y niñas sanos física y espiritualmente, responsables, y comprometidos en la construcción de una mejor sociedad, deben interesarse en apoyar obras con visión de formación en valores.

El diagnóstico realizado en la escuela, en especial en el tercer año de educación básica me permitió evidenciar que existe una falta de valores en los estudiantes ya que valores como el respeto, solidaridad, honestidad, entre otros no se están cumpliendo o practicando a cabalidad.

De igual manera de los análisis de los resultados obtenidos, se detectó que en los hogares de los niños/as, no se da una enseñanza verdadera de los valores, lo que más preocupa es la falta de comunicación y demostración de amor de los padres hacia los hijos; esa falta de valores se evidencia claramente a diario en los estudiantes ya que muchas de las veces ocurren sucesos agravantes en la institución, también mal comportamiento entre compañeros, indisciplina en el aula de clase, que los maestros algunas veces no pueden controlar.

Los maestros también deben preocuparse por enseñar valores a los estudiantes, de una forma práctica, con calidez, ya que algunas veces solo se preocupan por el conocimiento científico y dejan a un lado la enseñanza de los ejes transversales. En especial los valores que tanta falta les hacen los niños/as.

Es por esta razón que el manual de estrategias metodológicas está destinado a recuperar la práctica de valores, con actividades que hagan de esta enseñanza una niñez más dócil, con facilidades de relacionarse entre niños y sociedad en general. Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos conquistarlo en un proceso de interrelación con los demás.

3.3.- JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta es de mucha importancia, ya que conocedores del problema sobre la pérdida de valores, en los estudiantes de la institución me han hecho notar la necesidad de diseñar y aplicar un manual de estrategias metodológicas, con el fin de fomentar la educación en valores, de una forma práctica y divertida para los

niños de la Escuela de Práctica Luis Napoleón Dillon; ya que si desde pequeños impulsamos y fomentamos valores como el respeto, honestidad, honradez entre otros; mejorarán el área personal social de los niños, y por ende el desempeño estudiantil.

Los valores tienen fundamental importancia en la educación, debido a que le dan sentido y significación, por estar vinculados directamente con el alumno y su proceso de formación.

Educación en valores consiste en la transmisión de valores, principios y creencias que orienten a los jóvenes en la práctica de unas conductas sanas que les ayuden en su desarrollo y crecimiento personal. Su objetivo es doble: por una parte, persigue la prevención y solución de conductas antisociales provocadas por la falta de valores; en segundo lugar, el horizonte último de la educación en valores es el cultivo de una actitud mental positiva, clave de lo que se viene llamando “salud mental”, la cual es indispensable para la felicidad humana. Educación en valores es, pues, lo mismo que educar para la felicidad.

Cabe resaltar que con el manual de estrategias metodológicas en valores, los beneficiados serán todos los elementos del hacer educativo, en primer lugar los estudiantes del tercer año de educación básica, los maestros de la institución educativa, padres de familia, y sociedad en general ya que ellos podrán notar el cambio que demostrarán los niños tanto en la escuela, hogar y comunidad.

De esta manera se logrará buenos hijos y estudiantes, que serán el orgullo de sus padres y maestros, donde se observará una excelente adquisición de destrezas y habilidades, en los aspectos: cognitivo, afectivo y psicomotriz.

3.4.- OBJETIVOS

3.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Mejorar el área personal social de los estudiantes del tercer año de educación básica de la Escuela de Práctica Luis Napoleón Dillon, a través del manual de estrategias metodológicas en valores, para que puedan relacionarse adecuadamente con su entorno.

3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar las diferentes estrategias metodológicas en el eje transversal de valores.
- Trazar las actividades del manual de estrategias metodológicas en valores.
- Entregar a la maestra el manual para su respectiva práctica.

3.5. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

LOS VALORES

- Son aquellas manifestaciones presentes en el ser humano, que los hace apreciables para determinados fines.
- Son normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportamos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto.
- Son cualidades según las cuales los actos humanos pueden ser buenos y aceptables para la persona y la sociedad.

3.5.1. ¿QUÉ PUEDES LOGRAR CON LA PRÁCTICA DE LOS VALORES HUMANOS?

- Comprender que la práctica de los valores humanos constituyen el eje fundamental que iluminan al hombre y a la mujer en sus relaciones personales, familiares y en la sociedad.
- Poseer la facultad de caminar con seguridad en ambientes de una mejor convivencia humana, aportando activa y positivamente en la escuela, en la familia y en la sociedad.
- Fomentar el respeto y aprecio por la dignidad y diversidad humana(tolerancia, solidaridad, justicia y la libertad).

3.5.2. VALORES HUMANOS Y LA VIDA FAMILIAR

La familia es la institución primaria de transmisión de la cultura y cumple con la función de intermediación entre la persona y la sociedad.

El reto actual es que la familia y las instituciones educativas se pongan de acuerdo en un conjunto básico de valores humanos que sean tratados y fortalecidos, construyendo la base que posibilitará el desarrollo de una comunidad educativa global, esto permitirá en el futuro que los seres humanos sean valorados por lo que son y no por lo que tienen.

3.5.3. LA PRÁCTICA Y DESARROLLO DE LOS VALORES HUMANOS

La inteligencia emocional como base para la práctica y desarrollo de los valores humanos son las acciones que nos permiten actuar con la mente y con el corazón.

Es así que los valores orientan nuestra vida, nos hacen comprender y estimar a los demás, pero también se relacionan con la imagen que vamos construyendo de nosotros mismos y en nuestra competencia social.

La inteligencia emocional como base para la práctica de valores humanos son las acciones que nos permiten actuar con la mente y con el corazón. Es así que los valores orientan nuestra vida, nos hacen comprender y estimar a los demás, pero también se relacionan con la imagen que vamos construyendo de nosotros mismos y en nuestra competencia social.

3.5.4. LA ENSEÑANZA DE VALORES EN LA ESCUELA

Las escuelas pueden también enseñar a los niños y niñas valores al mismo tiempo que enseñan matemáticas, lenguaje y las otras materias. A medida que se incrementan los problemas sociales y disminuye la capacidad educativa de la familia y otras instancias socializadoras, más se acude y demanda a la **escuela que contribuya a intentar solucionar los problemas que afectan a los niños y jóvenes**. De este modo, una “ola” de educación en valores ha recorrido las últimas reformas educativas y los nuevos temarios educativos. Graham Haydon, en su libro *Enseñar valores: un nuevo enfoque*, contribuye a repensar qué se debe hacer en la educación cívico-moral de los estudiantes y señala que “reflexionar sobre los valores es una forma de conseguir un cuadro más claro de lo que estamos tratando de hacer y de lo que define en qué consiste hacerlobien”.



La familia y la escuela, por su propia naturaleza y función social, son los ámbitos en los que el niño desarrolla sus capacidades y construye un esquema de valores.

La escuela es el otro lugar después del hogar que es el agente transmisor de valores, en toda conducta humana, son muchos los agentes que inculcan valores, la familia, la escuela, los grupos de amigos, medios de comunicación.

Los docentes tienen la responsabilidad de transmitir valores con una intencionalidad específica, coherente y sistemática que le permita a los niños tomar conciencia de que toda acción humana está regida por valores que se manifiestan en conductas y actitudes.

Por ello la escuela debe generar espacios o momentos para reflexionar sobre los distintos modelos de comportamiento que los alumnos reciben y desarrollan en ellos un pensamiento crítico para una elección responsable.

3.5.5. EL PAPEL DEL DOCENTE

Los valores no se aprenden memorizando sus conceptos, si no a través de el ejemplo de las otras personas que nos rodean y de la puesta en práctica en la vida cotidiana.

En la escuela, los valores y las actitudes están presente en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje: en el modelo de relación de los miembros de la institución, en la realización de proyectos, talleres, momentos de recreación, en el trabajo en equipo y otros.

Entonces es necesario que la formación en valores guie el Proyecto de la institución. Reflexionar sobre qué valores se busca transmitir y si se reflejan en las actitudes cotidianas, es el primer paso para desarrollar un proyecto en el que los principios universales se concreten en un camino de apropiación y construcción.

Si el objetivo es que los alumnos sepan respetarse unos a otros, los docentes deben hacer del respeto la actitud natural hacia los otros. Si el objetivo es transmitir normas de convivencias debemos por regla en el aula y fuera de ella saludar, pedir por favor, agradecer y dirigirse a la otra persona con respeto y será habitualmente que se realice.

Estas situaciones, por cotidianas, no podrán pasar inadvertidas, la reflexión diaria permite tomar conciencia y modificar actitudes.

Educar en valores es un trabajo de siembra a través del ejemplo, la reflexión y la superación personal de cada uno de los integrantes de la institución educativa.

Los docentes deben enseñar a sus niños y niñas valores que de pronto se habían olvidado, quizás por razones ajenas no le dieron la importancia que se merecía y que para ellos será un placer y avanzar junto con su maestro, se refiere al Sr. Respeto, a la Sra. Bondad, aquella dama llamada Felicidad, prima hermana de la Ternura y enemiga de la Deslealtad, compañera de la banca de la Dulzura y también de la Perseverancia, muy amiga de la Confianza y miembro activo del gran ejército llamado Tenacidad.

3.5.6. TABLA DE VALORES

VALOR	CONCEPTO	SINÓNIMOS
AMISTAD	Afecto desinteresado y recíproco entre amigos	Afecto, afinidad, amor aprecio, cariño
HUMILDAD	Virtud que consiste en el conocimiento de nuestras limitaciones y debilidades	Respeto, sencillez
FRATERNIDAD	Propio de hermanos	Amistad, armonía, compañerismo
TOLERANCIA	Acción y efecto de tolerar. Respeto y consideración hacia las opiniones de los demás	Comprensión, paciencia, respeto, consideración
SINCERIDAD	Sin fingimiento, engaño o hipocresía	Verdadero, comunicativo
TRABAJO	Obra, producto de un esfuerzo	Actitud, afán, labor, obra, tarea, ocupación
LIBERTAD	Facultad natural del hombre para obrar de una manera o de no obrar(responsable de sus actos)	Agilidad, facilidad, franqueza, privilegio, independencia
SOLIDARIDAD	Comunidad de intereses responsabilidad	Apoyo, ayuda, unión, respaldo, protección
RESPONSABILIDAD	Cumplir con los deberes y obligaciones	Compromiso, deber, obligación,
FELICIDAD	Estado de ánimo de plena satisfacción, dicha, contento	Alegría, bienestar, dicha, goce, satisfacción

3.5.7. DISEÑO DEL MANUAL

PRACTICANDO

VALORES



NO OLVIDES:
Qué fácil es decir

Buenos días

Gracias

Por favor

Tome asiento

Muy amable

Hasta mañana

Lo siento

Actualmente se han perdido estas normas básicas de cordialidad, por eso caminemos juntos hacia la práctica de los valores y recuperemos estos lindos hábitos.

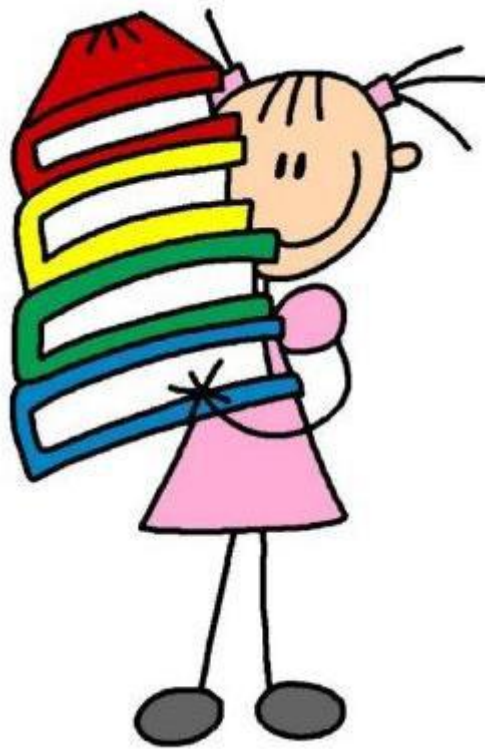
DIEZ NORMAS DE VIDA

- 1.- Sé fuerte, justo y alegre.
- 2.- Camina con la frente elevada, vive modestamente.
- 3.- Ante la firmeza de carácter y decisión. No existe imposible.
- 4.- Aunque pierdas en la discusión. Vence en la práctica.
- 5.- Con buenas cualidades tendrás muchos amigos.
- 6.- Esfuérzate en comprender antes de hablar bien.
- 7.- Vécete tú mismo y se tolerante con los demás.
- 8.- No te apures, no descanses, ni tampoco te descuides.
- 9.- En el camino de la superación y el progreso, NO existe límite.
- 10.- Trabaja cordialmente con los demás.

ALGUNAS NORMAS DE BUEN COMPORTAMIENTO SOCIAL

- No cierres violentamente la puerta.
- No arrojes la basura a la basura a la calle.
- Solicita permiso para cambiar de canal el televisor.
- Durante la comida evita comentar aquellos temas que puedan impresionar desagradablemente.
- No arrastres la silla, levántala.
- Se puntual, no hagas esperar a los demás.
- No descanses los codos sobre la mesa.

HOLA LES PRESENTO A MIS AMIGOS



LOS VALORES

LA TOLERANCIA

Es el valor personal o social que se manifiesta por la capacidad de aceptación de lo que apreciamos, o de lo que es extraño, diferente o adverso.

La tolerancia se basa en la aceptación entusiasta del pluralismo humano. Como todas las virtudes, la tolerancia es un hábito de bien, es decir una cima moral, que solo es posible alcanzar mediante la repetición de actos tolerantes; tolerar es mucho más que dejar hacer para que no nos molesten, tolerar es el respeto activo que posibilita la convivencia y el descubrimiento de nuevos horizontes.

Nuestro compromiso:

Recuerda que la tolerancia favorece la paz social mínima requerida para que cada cual viva según su propia voz interior.

- Comprendamos que existen muchas formas de vivir, de expresarse, de actuar y de ser.
- Recuerda que la tolerancia no crea disgusto.
- Demuestra serenidad y paciencia en tus acciones.
- Acepta las diferencias individuales de otras personas.
- Escuchemos a los demás sin interrumpir y demos la oportunidad de expresarse.

EL AUTOESTIMA

Es el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra responsabilidad. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar.

Según como se encuentre nuestra autoestima, ésta es responsable de muchos éxitos y fracasos, ya que una autoestima adecuada, vincula a un concepto positivo de sí mismo, potenciará la capacidad de las personas para desarrollar sus habilidades y aumentará el nivel de seguridad personal, mientras que una autoestima baja enfocará a la persona hacia la derrota y el fracaso.

En los niños, la alimentación y el afecto son muy importantes, porque a partir de ahí se construye la autoestima. Una persona con una buena autoestima:

- No necesita competir.
- No se compara.
- No envidia.
- Tiene mentalidad positiva.
- Se da cuenta que los demás tienen sus propios problemas.
- Es una persona emprendedora.

El autoestima es querernos y respetarnos, es algo que se construye o reconstruye en nuestro interior. Esto depende también, del ambiente familiar, social y educativo en el que estemos y los estímulos que este nos brinda. La familia es la base de la autoestima de las personas, ya que de pautas culturales y sociales nace la actitud que los padres adoptarán en la formación de los hijos.

Mi Promesa

Soy la maravilla de la existencia humana, del que nace una nueva idea para un nuevo mundo.

Mi valor interno, mi fuerza y mi potencial humano es la imagen de mi mismo y triunfaré venciendo todos los retos de mi gran proyecto de vida.

¿Cómo mejorar la autoestima?

- Quererse uno mismo.
- Piensa que todo va a salir bien.
- Aleja de tu mente todo pensamiento pesimista.
- Cumple con gusto las tareas escolares y en tu casa.
- Cuida tu alimentación y tu cuerpo.
- Cuida tu presentación personal.
- Piensa que aún lo bueno se puede mejorar.

Recuerda siempre que tienes la capacidad de emprender grandes proyectos, afrontar y superar todos los peligros y obstáculos; es lo que caracteriza el espíritu combativo.

IDENTIDAD

Es el proceso por el cual los actores sociales construyen el sentido de su acción atendiendo a un atributo cultural. En nuestro tiempo histórico, las identidades religiosas, nacionales, territoriales, étnicas y de género, aparecen como principios fundamentales de autodefinición.

Una persona segura de sí mismo, debe tener la capacidad de reconocer su identidad, como parte de una comunidad familiar y local, como miembro de un país y de un continente.

El fomento de esta conciencia histórica y de la familiaridad con nuestros valores culturales permiten cooperar al fortalecimiento de nuestra identidad nacional. De acuerdo a los principios fundamentales nuestra identidad se identifica con:

	De género
IDENTIDAD	Personal
	Familiar
	Cultural
	Étnica
	De un país o región

De nuestra identidad personal es importante ¿quién soy? y ¿Cómo soy?

HONESTIDAD

Es la prudencia o decencia en las cosas que se hacen o se dicen. La persona honesta busca en todo momento la rectitud, lo razonable y lo justo, no pretende jamás aprovecharse de la confianza, la inocencia o la ignorancia de otros.

HONRADEZ

“Ir con el corazón en la mano” es una expresión que quiere decir, entre otras cosas, ser auténtico, fiable, leal y honesto.

Una persona es honrada cuando armoniza las palabras con los hechos. Entonces es una persona con identidad y coherencia, con motivos para estar muy orgullosa de ella misma.

AMOR

Es la bondad emocional que emana del alma y del corazón.

El amor es como una flor que debes cultivarlo día a día y si no le das cariño, comprensión y dedicación esta se marchitará.

El amor convierte en alegría las tristezas y en sonrisas el llanto; ningún ser humano podrá dar amor, si para él mismo solo tiene odio o indiferencia. Nunca pienses que es tarde para querer.

El amor es el maestro de las grandes virtudes

SOLIDARIDAD Y FRATERNIDAD

Es el sentimiento que motiva a los seres humanos a prestarse ayuda mutua. Dispone el ánimo para actuar siempre con sentido de comunidad.

La educación debe practicar el trabajo en equipo para desterrar el individualismo, para que cada persona se adhiera a las causas más justas, más sentidas, más nobles. Así solidariamente debemos trabajar para eliminar el analfabetismo, la insalubridad y la desocupación.

Demuestra tu solidaridad

- Brinda ayuda espontánea aun en los detalles más pequeños.
- Preocúpate de tus familiares, amigos y compañeros.
- Ayúdalos a resolver sus problemas a las personas que te rodean.
- Fomenta las relaciones cordiales en el grupo familiar.
- Demuestra en tus actividades: alegría, amistad, cortesía y respeto.
- Conserva una actitud amistosa con los demás.

RESPONSABILIDAD

Es la capacidad de responder adecuadamente, ante las diversas situaciones que se presentan en el correcto uso de la libertad.

Somos responsables cuando no solamente cumplimos las tareas, trabajos y compromisos; sino cuando asumimos las consecuencias de nuestros actos, por lo que debe haber coherencia entre lo que decimos y hacemos.

La responsabilidad es el deber que se inicia con nuestro compromiso y culmina con el éxito del mismo. Sin responsabilidad no se puede triunfar en la vida.

PUNTUALIDAD

Es el valor que se construye por el esfuerzo de estar siempre a tiempo en el lugar adecuado. La persona puntual es aquella que respeta el tiempo de sí mismo y de los demás.

RESPECTO

Es el valor que constituye la esencia del ser humano y su manifestación primaria en su relación como ser social.

El respeto nace en la dignidad de la vida y la capacidad humana permite potenciarla y mejorar día a día. Respetar es valorar a los demás, acatar su autoridad y considerar su dignidad; el respeto se acoge siempre a la verdad, no tolera bajo ninguna circunstancia la mentira, la calumnia y el engaño.

El respeto también significa amor, porque nos amamos a nosotros mismos cuando procuramos una existencia sana, útil, generosa, activa, productiva; aceptando la forma de vida de otras personas.

¿Cómo fomentar el respeto?

- Saluda con cordialidad.
- Brinda una sonrisa amable y sincera.
- Demuestra responsabilidad en tus tareas.
- Llámalas a las personas por su nombre.
- Escucha con atención a quien te habla.

CREATIVIDAD

Es la expresión más profunda y patente del impulso vital del hombre y la mujer para desarrollarse. La capacidad para expresarse a sí mismo y comunicar sus propios pensamientos y sentimientos es una manifestación primaria de la creatividad. La actividad educativa estimula, la creación, la originalidad, la invención, la iniciativa, para que haya independencia intelectual y cultural.

CONCIENCIA ECOLÓGICA

Es el valor que nos permite proteger y respetar el medio ambiente hoy, para garantizar la calidad de vida de las futuras generaciones.

Demostremos nuestra capacidad y desarrollemos nuestras destrezas, ingenio, creatividad y responsabilidad con el entorno; hagamos que nuestra acción educativa con principios ecológicos, responda de mejor manera a la realidad

pluricultural y biodiversidad abundante, ya que de ello depende el mejoramiento de la calidad de vida.

¿Qué debemos hacer?

- Proteger la naturaleza
- Participar en el cuidado ecológico donde vivimos.
- Participar en programas para fomentar el cuidado ecológico en la Institución.

CRITICIDAD

Es la facultad de expresar con bondad, la belleza, la verdad. Es parte del razonamiento que se fundamenta en los principios de la ciencia o en las reglas morales y éticas de una persona. Caracteriza la facultad del hombre y la mujer en su formidable capacidad de expresar sus ideas.

Seamos críticos

- Demuestra tu espíritu reflexivo en el colegio, en la escuela, en la familia y en la sociedad.
- Comparte tus ideas con tus amigos y compañeros.

AMISTAD

Es una relación integral con dimensiones intelectuales, emocionales, espirituales y físicas en un ambiente propicio para el desarrollo personal.

Es aprender y practicar con destreza el arte de la convivencia humana; la amistad implica lealtad absoluta que se mantiene con la verdad y el respeto mutuo entre las personas. Para conservar una buena amistad se debe actuar con respeto, reciprocidad, desinterés, discreción y justicia.

Un amigo es la persona que nos entiende con un gesto, con una mirada, porque nuestro interior debe ser para él una manifestación de verdad y transparencia. Un amigo es quien comparte nuestras risas y también el que comprende mejor que nadie nuestros momentos difíciles.

CIVISMO

La práctica de valores cívicos dan sentido y rumbo a la nación, como la libertad, la tolerancia, la justicia y la soberanía. Nuestros símbolos nacionales representan la unidad de los ecuatorianos y son el testimonio vivo de amor a la patria y luchas históricas.

El civismo significa demostrar un comportamiento que nos permita convivir en paz y libertad. Respetando a los demás, los estamentos públicos, el entorno natural y las leyes que nos rigen.

Demostrar civismo significa:

- Respetar las normas de tránsito.
- Saber ser ciudadano.
- Respetar el turno en lugares de atención al público.
- Expresar con orgullo nuestra identidad nacional, cultural, social, familiar y personal.
- Cantar con unción cívica nuestra canción de amor patrio.

GENEROSIDAD

La generosidad es la propensión del ánimo de una persona a ser útil e interesada a otro ser mostrando nobleza, valor y esfuerzo. Las personas generosas son nobles, desprendidas y dadivosas.

Los niños deben aprender a actuar a favor de otras personas sin esperar nada a cambio, para lo que deben ser educados poco a poco. Los niños aprenden a ser generosos cuando son animados a:

- Ceder sus juguetes en el juego
- Comprender que significa ser generoso y qué significa ser egoísta.
- Compartir sus juguetes y caramelos

Además, para que los niños sean generosos es necesario que:

- Vivan en un ambiente de participación y servicio
- Vean que sus padres ayudan a otros padres y les hacen favores
- Identifiquen las necesidades de los demás

OBEDIENCIA

La obediencia es una actitud de colaboración y participación. Para que un niño aprenda a ser obediente debe explicársele el porqué de las cosas que se le piden.

Para que un niño aprenda a ser obediente es necesario:

- Que sepa qué es lo que sus padres o maestros quieren
- Entienda la satisfacción que su obediencia producirá
- Entienda el valor y la razón de cada orden
- Tenga claras cuáles son sus obligaciones y sus deberes
- Tenga reglas claras en la casa y en la escuela
- Sienta la aprobación de sus padres o maestros cuando es obediente
- Sienta que si desobedece no consigue lo que quiere

PERSEVERANCIA

La perseverancia es alcanzar lo que se propone buscando soluciones a las dificultades que puedan surgir. Es un esfuerzo continuo. Una persona perseverante es menos propensa a dejarse llevar por lo fácil y lo cómodo. La perseverancia brindará a los niños estabilidad, madurez y confianza en sí mismos.

Los niños aprenden a ser perseverantes primero, con el ejemplo de sus padres y luego:

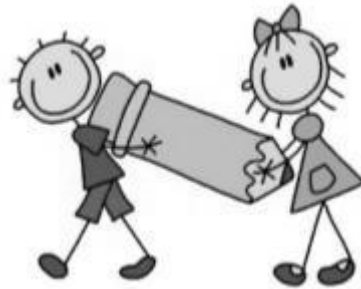
- A través de sus deberes
- Los problemas y dificultades que se le presentan
- Jugando, perdiendo o ganando
- Con sus ilusiones y sus metas
- Sintiendo el apoyo de sus padres
- Sabiendo que se puede aprender tanto de las experiencias malas como de las buenas
- Percatándose de que vale la pena luchar por lo que se quiere
- Cuando tiene que cumplir una tarea para conseguir lo que quiere
- Teniendo en cuenta sus triunfos y éxitos
- Recibiendo felicitaciones por sus logros
- Identificando sus errores y procurando no repetirlos
- Cuando reciben estímulos de sus padres
- Haciendo manualidades

CUENTOS



CADENA DE SONRISAS (por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Alegría – Amabilidad



Idea y enseñanza principal

Sonreír y estar de buen humor es una forma estupenda de transmitir alegría sin esfuerzo.

Ambientación

Una clase de un colegio cualquiera

Personajes

Una maestra y una de sus alumnas

La señorita Elisa aquel día había propuesto un nuevo reto a sus alumnos: la alegría, y lo había hecho en plan desafío de récord. Les había nombrado "recaudadores" de alegría, para ver qué se les ocurría con tal de provocar la alegría de los que les rodeaban. Y aunque todos hicieron cosas realmente encantadoras, aquella vez Carla Simpatías dejó a todos con la boca abierta.

Algunos días después del encargo de la señorita Elisa, Carla apareció cargando un gran saco.

- Aquí traigo toda la alegría que he recaudado en estos días –dijo sonriente. Todos estaban expectantes, pero la niña no quiso mostrar el contenido del saco. En vez de eso, sacó una pequeña caja, tomó una cámara de fotos instantánea, y le entregó la caja a la maestra.

- Ábrala, señorita Elisa. La profesora abrió la caja despacio y miró en su interior, y una gran sonrisa se dibujó en su rostro; en ese momento, Carla le hizo una fotografía. Luego le entregó la foto y un papel.

La maestra leyó el papel en silencio, y cuando terminó, señaló con gesto de sorpresa el gran saco.

- Así que eso es... - ¡Sí! -interrumpió la niña, deshaciendo el nudo que cerraba el saco-¡un gran montón de sonrisas!

Y del saco cayeron cientos de fotos, todas ellas de variadas y bellas sonrisas. El resto de la clase lo dedicaron a explicar cómo a Carla se le había ocurrido iniciar una cadena para alegrar un poquito a las personas: en la caja sólo había una foto con una gran sonrisa, y todos, al abrirla, sentían la alegría que transmitía y respondían a su vez con una sonrisa, casi sin querer. Carla les sacaba una foto con su propia sonrisa, y les entregaba un papelito donde les pedía que hicieran lo mismo con otras personas, y le enviaran una copia de las fotografías a la dirección de su casa.

Y durante aquellos días y meses, el buzón de Carla no dejó de llenarse de las fotos de las sonrisas de tanta gente agradecida, ayudando a todos a comprender que el simple hecho de sonreír ya es un regalo para todo el mundo.

EL SACO MASCOTA (por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Amabilidad



Idea y enseñanza principal

Recibimos lo que damos a los demás, así que para recibir cosas buenas debemos dar cosas buenas.

Ambientación

Una ciudad hace mucho tiempo.

Personajes

Un caballero, un saco mágico y una anciana.

Desde que era muy niño, Mateo dedicó todas sus energías a encontrar el Saco Mascota, el más famoso objeto que había creado el mago Cachuflo. Nadie sabía qué tenía dentro para hacerlo tan especial, pero según decían, era capaz de hacer todo lo que su amo le ordenara. Mateo, convertido en un poderoso caballero, fue implacable en su búsqueda, superando todo aquello que se interponía en su camino, y cuando sus esfuerzos tuvieron recompensa y encontró el saco viviendo escondido en una cueva, se sintió el hombre más feliz del mundo.

Pero resultó que el saco estaba lejos de ser una buena mascota: gruñía cada vez que le pedían hacer algo, incluso aunque el caballero le amenazaba con sus armas; si algo se le metía en la cabeza no había forma de sacárselo, y no dejaba de morder, por más golpes que le daba Carlo para que no lo hiciera. Decepcionado tras meses de aguantar tan insufrible mascota, Mateo decidió venderla en el

mercadillo, pero era tan molesta e insolente, que apenas nadie se acercaba a preguntar por su precio. Entonces se le acercó Diana, una anciana mujer ciega, conocida de todos en aquella ciudad por su amabilidad y optimismo.

- Yo me quedaré con tu mascota, aunque no tengo mucho para pagarte.

Mateo se sintió aliviado al deshacerse del molesto saco, pero al momento vio cómo el saco hacía todo tipo de juegos y cariñosas piruetas con la anciana. Lleno de sorpresa, lo arrancó de sus manos, pero nuevamente el saco se tornó agresivo e insufrible. Entonces, rojo de ira, y tras arrojarlo al suelo, tomó su espada y lo rajó de arriba a abajo. Y al hacerlo, quedó petrificado. Por el roto comenzaron a salir cientos de pequeños Mateos, todos furiosos y gritones, que lanzaron toda su furia contra el caballero. Y posiblemente hubieran acabado con él, si no fuera porque Diana se agachó a tomar el saco, y al hacerlo, todos los Mateos se transformaron en amables Dianas, volvieron al saco, cerraron la abertura, y comenzaron a jugar con su nueva dueña... Así comprendió Mateo que nada había malo en aquel saco que no estuviera previamente en él mismo, y con el mismo empeño con que persiguió el saco, se propuso mejorarse a sí mismo. Y lo consiguió de tal forma, que cuando la adorable Diana le dejó el saco poco antes de morir, realizaron juntos tantas proezas y tan maravillosas, que darían para escribir cien libros.

LA SILLA
(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Amistad Verdadera



Idea y enseñanza principal

No todos quienes nos rodean son amigos de verdad. Los buenos amigos son los que nos quieren y se preocupan por nosotros.

Ambientación

Un colegio.

Personajes

Un niño, sus abuelos y una silla.

Había una vez un chico llamado Mario a quien le encantaba tener miles de amigos. Presumía muchísimo de todos los amigos que tenía en el colegio, y de que era muy amigo de todos. Su abuelo se le acercó un día y le dijo: - Te apuesto un bolsón de palomitas a que no tienes tantos amigos como crees, Mario. Seguro que muchos no son más que compañeros o cómplices de vuestras fechorías.

Mario aceptó la apuesta sin dudarlo, pero como no sabía muy bien cómo probar que todos eran sus amigos, le preguntó a su abuela. Ésta respondió: - Tengo justo lo que necesitas en el desván. Espera un momento. La abuela salió y al poco volvió como si llevara algo en la mano, pero Mario no vio nada.

- Cógela. Es una silla muy especial. Como es invisible, es difícil sentarse, pero si la llevas al cole y consigues sentarte en ella, activarás su magia y podrás distinguir a tus amigos del resto de compañeros.

Mario, valiente y decidido, tomó aquella extraña silla invisible y se fue con ella al colegio. Al llegar la hora del recreo, pidió a todos que hicieran un círculo y se puso en medio, con su silla. - No os mováis, vais a ver algo alucinante. Entonces se fue a sentar en la silla, pero como no la veía, falló y se calló al piso. Todos se echaron unas buenas risas.

- Esperad, esperad, que no me ha salido bien - dijo mientras volvía a intentarlo. Pero volvió a fallar, provocando algunas caras de extrañeza, y las primeras burlas. Mario no se rindió, y siguió tratando de sentarse en la mágica silla de su abuela, pero no dejaba de caer al suelo... hasta que de pronto, una de las veces que fue a sentarse, no calló y se quedó en el aire... Y entonces, comprobó la magia de la que habló su abuela. Al mirar alrededor pudo ver a Jorge, Lucas y Diana, tres de sus mejores amigos, sujetándole para que no cayera, mientras muchos otros de quienes había pensado que eran sus amigos no hacían sino burlarse de él y disfrutar con cada una de sus caídas. Y ahí paró el numerito, y retirándose con sus tres verdaderos amigos, les explicó cómo sus ingeniosos abuelos se las habían apañado para enseñarle que los buenos amigos son aquellos que nos quieren y se preocupan por nosotros, y no cualquiera que pasa a nuestro lado, y menos aún quienes disfrutan con las cosas malas que nos pasan.

Aquella tarde, los cuatro fueron a ver al abuelo para pagar la apuesta, y lo pasaron genial escuchando sus historias y tomando palomitas hasta reventar. Y desde entonces, muchas veces usaron la prueba de la silla, y cuantos la superaban resultaron ser amigos para toda la vida.

LA PRINCESA DE FUEGO

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo: *Amor y Compromiso*



Idea y enseñanza principal

El amor de verdad es la mayor fuerza para cambiar el mundo desde dentro, empezando por nosotros mismos

Ambientación

Un reino lejano.

Personajes

Una princesa y un joven

Hubo una vez una princesa increíblemente rica, bella y sabia. Cansada de pretendientes falsos que se acercaban a ella para conseguir sus riquezas, hizo publicar que se casaría con quien le llevase el regalo más valioso, tierno y sincero a la vez. El palacio se llenó de flores y regalos de todos los tipos y colores, de cartas de amor incomparables y de poetas enamorados. Y entre todos aquellos regalos magníficos, descubrió una piedra; una simple y sucia piedra. Intrigada, hizo llamar a quien se la había regalado. A pesar de su curiosidad, mostró estar muy ofendida cuando apareció el joven, y este se explicó diciendo: - Esa piedra representa lo más valioso que os puedo regalar, princesa: es mi corazón. Y también es sincera, porque aún no es vuestro y es duro como una

piedra. Sólo cuando se llene de amor se ablandará y será más tierno que ningún otro.

El joven se marchó tranquilamente, dejando a la princesa sorprendida y atrapada. Quedó tan enamorada que llevaba consigo la piedra a todas partes, y durante meses llenó al joven

de regalos y atenciones, pero su corazón seguía siendo duro como la piedra en sus manos. Desanimada, terminó por arrojar la piedra al fuego; al momento vio cómo se deshacía la arena, y de aquella piedra tosca surgía una bella figura de oro. Entonces comprendió que ella misma tendría que ser como el fuego, y transformar cuanto tocaba separando lo inútil de lo importante.

Durante los meses siguientes, la princesa se propuso cambiar en el reino, y como con la piedra, dedicó su vida, su sabiduría y sus riquezas a separar lo inútil de lo importante. Acabó con el lujo, las joyas y los excesos, y las gentes del país tuvieron comida y libros. Cuantos trataban con la princesa salían encantados por su carácter y cercanía, y su sola presencia transmitía tal calor humano y pasión por cuanto hacía, que comenzaron a llamarla cariñosamente "La princesa de fuego". Y como con la piedra, su fuego deshizo la dura corteza del corazón del joven, que tal y como había prometido, resultó ser tan tierno y justo que hizo feliz a la princesa hasta el fin de sus días.

EL ESPEJO ESTROPEADO

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Bondad, generosidad



Idea y enseñanza principal

Ayudar a los demás produce la alegría más verdadera.

Ambientación

La ciudad de un niño rico.

Personajes

Un niño, un espejo y un niño pequeño perdido.

Había una vez un niño listo y rico, que tenía prácticamente de todo, así que sólo le llamaba la atención los objetos más raros y curiosos. Eso fue lo que le pasó con un antiguo espejo, y convenció a sus padres para que se lo compraran a un misterioso anciano. Cuando llegó a casa y se vio reflejado en el espejo, sintió que su cara se veía muy triste. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste.

Extrañado, fue a comprar golosinas y volvió todo contento a verse en el espejo, pero su reflejo seguía triste. Consiguió todo tipo de juguetes y cachivaches, pero aún así no dejó de verse triste en el espejo, así que, decepcionado, lo abandonó en una esquina. "*¡Vaya un espejo más vidrioso! ¡es la primera vez que veo un espejo estropeado!*" Esa misma tarde salió a la calle para jugar y comprar unos juguetes, pero yendo hacia el parque, se encontró con un niño pequeño que lloraba

entristecido. Lloraba tanto y le vio tan sólo, que fue a ayudarlo para ver qué le pasaba. El pequeño le contó que había perdido a sus papás, y juntos se pusieron a buscarlo. Como el chico no paraba de llorar, nuestro niño gastó su dinero para comprarle unas golosinas para animarle hasta que finalmente, tras mucho caminar, terminaron encontrando a los padres del pequeño, que andaban preocupadísimos buscándole.

El niño se despidió del chiquillo y se encaminó al parque, pero al ver lo tarde que se había hecho, dio media vuelta y volvió a su casa, sin haber llegado a jugar, sin juguetes y sin dinero. Ya en casa, al llegar a su habitación, le pareció ver un brillo procedente del rincón en que abandonó el espejo. Y al mirarse, se descubrió a sí mismo radiante de alegría, iluminando la habitación entera. Entonces comprendió el misterio de aquel espejo, el único que reflejaba la verdadera alegría de su dueño.

Y se dio cuenta de que era verdad, y de que se sentía verdaderamente feliz de haber ayudado a aquel niño. Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese

brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo.

EL ORIGEN DE LA FELICIDAD

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Caridad, bondad



Idea y enseñanza principal

Explicar de forma comprensible para los niños la alegría y satisfacción que dan las buenas acciones.

Ambientación

Una ciudad cualquiera.

Personajes

Un niño, su entorno y un doctor.

Había una vez un niño que era muy feliz, aunque no tenía muchos juguetes ni dinero. Él decía que lo que le hacía feliz era hacer cosas por los demás, y que eso le daba una sensación genial en su interior. Pero realmente nadie le creía, y pensaban que no andaba muy bien de la cabeza. Dedicaba todo el día a ayudar a los demás, a dar limosna y ayuda a los más pobres, a cuidar de los animales, y raras veces hacía nada para sí mismo.

Un día conoció a un famoso médico al que extrañó tanto su caso, que decidió investigarlo, con un complejo sistema de cámaras y tubos, pudo grabar lo que ocurría en su interior. Lo que descubrieron fue sorprendente: cada vez que hacía

algo bueno, un millar de angelitos diminutos aparecían para hacerle cosquillas justo en el corazón.

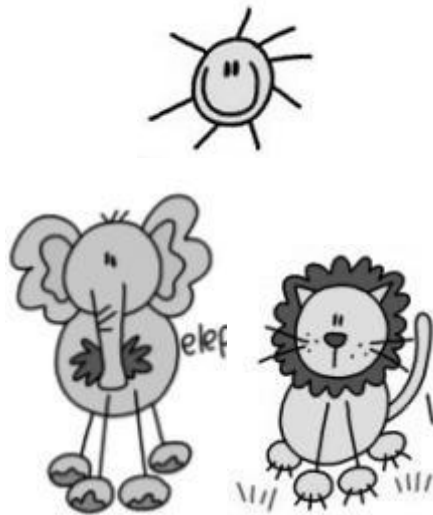
Aquello explicó la felicidad del niño, pero el médico siguió estudiando hasta descubrir que todos tenemos ese millar de angelitos en nuestro interior. La pena es que como hacemos tan pocas cosas buenas, andan todos aburridos haciendo el vago.

Y así se descubrió en qué consiste la felicidad, y gracias a ese niño todos sabemos qué hay que hacer para llegar a sentir cosquillitas.

JUGANDO CON EL SOL

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo: *Compañerismo*



Idea y enseñanza principal

Buscar la alegría de todos y cada uno es la base del buen compañerismo.

Ambientación

El bosque.

Personajes

Los animales del bosque y el sol.

Había una vez un bosque en que todos los animales jugaban felices y contentos. Tanto que el sol que los veía quiso jugar con ellos. Estos le dejaron jugar, pero cuando el sol bajó del cielo y se acercó al bosque, ninguno podía resistir el calor y todos huyeron a esconderse. Entonces, el sol volvió a subir junto a las nubes, pero estaba tan triste que ya no quería salir a iluminar nada, y sin el sol, todo se fue apagando, y el precioso bosque y sus animales también. Los animales, sabiendo la causa que apenaba al sol, se reunieron a pensar en formas de alegrarle, hasta que alguien propuso jugar con él de noche, cuando ya no quema, y así evitar sus rayos. Y así lo hicieron. Todos tuvieron que hacer un gran esfuerzo para descansar más

durante el día y poder jugar por la noche, pero tenían tantas ganas de alegrar a su amigo el sol, que nadie puso ninguna pega, y la luz y la alegría volvieron al bosque y al resto del mundo.

EL COHETE DE PAPEL (*por Pedro Pablo Sacristán*)

Valor Educativo:
Esfuerzo, laboriosidad



Idea y enseñanza principal

Las cosas se aprecian mucho más cuando las hemos hecho nosotros mismos con esfuerzo e ilusión.

Ambientación

Una ciudad cualquiera.

Personajes

Un niño y un cohete.

Había una vez un niño cuya mayor ilusión era tener un cohete y dispararlo hacia la luna, pero tenía tan poco dinero que no podía comprar ninguno. Un día, junto a la acera descubrió la caja de uno de sus cohetes favoritos, pero al abrirla descubrió que sólo contenía un pequeño cohete de papel averiado, resultado de un error en la fábrica.

El niño se apenó mucho, pero pensando que por fin tenía un cohete, comenzó a preparar un escenario para lanzarlo. Durante muchos días recogió papeles de todas

las formas y colores, y se dedicó con toda su alma a dibujar, recortar, pegar y colorear todas las estrellas y planetas para crear un espacio de papel. Fue un trabajo difícilísimo, pero el resultado final fue tan magnífico que la pared de su habitación parecía una ventana abierta al espacio sideral.

Desde entonces el niño disfrutaba cada día jugando con su cohete de papel, hasta que un compañero visitó su habitación y al ver aquel espectacular escenario, le propuso cambiárselo por un cohete auténtico que tenía en casa. Aquello casi le volvió loco de alegría, y aceptó el cambio encantado.

Desde entonces, cada día, al jugar con su cohete nuevo, el niño echaba de menos su cohete de papel, con su escenario y sus planetas, porque realmente disfrutaba mucho más jugando con su viejo cohete. Entonces se dio cuenta de que se sentía mucho mejor cuando jugaba con aquellos juguetes que el mismo había construido con esfuerzo e ilusión. Y así, aquel niño empezó a construir él mismo todos sus juguetes, y cuando creció, se convirtió en el mejor juguetero del mundo.

EL GRAN PARTIDO

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Generosidad, humildad



Idea y enseñanza principal

Cuando algo se hace entre todos, lo importante es que al final todo salga bien, y no andar contando quién ha aportado más o menos.

Ambientación

Un partido de fútbol de barrio.

Personajes

Unos niños jugando al fútbol.

Había una vez un grupo de niños que habían quedado para jugar un partido de fútbol por todo lo alto. Habían decidido que cada uno llevaría un elemento importante que hubiera en todos los partidos oficiales, y así, uno trajo el balón, otro el silbato, otro una portería, otro los guantes del portero, las banderillas del córner, etc... Pero antes de comenzar el partido, a la hora de elegir los equipos hubo una pequeña discusión, y decidieron que podría elegir aquel que hubiera llevado el elemento más importante.

Como tampoco se ponían de acuerdo en eso, pensaron que lo mejor sería empezar a jugar al completo, con todos los elementos, e ir eliminando lo que cada uno había traído para ver si se podía seguir jugando y descubrirían qué era verdaderamente imprescindible. Así que comenzaron a jugar, y primero

eliminaron el silbato, pero quien hacía de árbitro pudo seguir arbitrando a gritos. Luego dejaron a los porteros sin guantes, pero paraban igual de bien sin ellos; y tampoco se notó apenas cuando quitaron los banderines que definían los límites del campo, ni cuando cambiaron las porterías por dos papeleras...; y así siguieron, hasta que finalmente cambiaron también el balón por una lata, y pudieron seguir jugando...Mientras jugaban, pasó por allí un señor con su hijo, y viéndoles jugar de aquella forma, le dijo al niño: *-Fíjate, hijo: aprende de ellos, sin tener nada son capaces de seguir jugando al fútbol, aunque nunca vayan a poder aprender ni mejorar nada jugando así"*

Y los chicos, que lo oyeron, se dieron cuenta de que por su exceso de orgullo y egoísmo, lo que se presentaba como un partido increíble, había acabado siendo un partido penoso, con el que apenas se estaban divirtiendo. Así que en ese momento, decidieron dejar de un lado sus opiniones egoístas, y enseguida se pusieron de acuerdo para volver a empezar el partido desde el principio, esta vez con todos sus elementos. Y verdaderamente, fue un partido alucinante, porque ninguno midió quién jugaba mejor o peor, sino que entre todos sólo pensaron en divertirse y ayudarse.

LAS HONRADAS MARIQUITAS

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo: *Honestidad*



Idea y enseñanza principal

La honestidad es tan valorada por todos, que su falta nos hace romper la confianza; no merece la pena ponerla en juego.

Ambientación

El campo.

Personajes

Un grupo de mariquitas viajeras.

Cuenta una extraña historia que las mariquitas perdonan, pero no olvidan. Según parece, al principio las mariquitas no tenían sus famosos puntitos negros. Poco antes todas estuvieron a punto de desaparecer cuando guiadas por el famosísimo Cayus Insectus, una tormenta inundó el camino por el que viajaban. Las pocas que sobrevivieron tuvieron que elegir el sustituto de Cayus Insectus, desaparecido entre las aguas, y decidieron que lo sería quien primero llegara al lago de la región sur y regresara para describirlo.

Las mariquitas se lanzaron a la aventura, y poco a poco fueron regresando, contando lo bello que estaba el lago en aquella época del año, con sus aguas cristalinas, lleno de flores y hierba fresca en sus orillas. Pero la última de todas ellas tardaba en llegar. La esperaron hasta 3 días, y cuando regresó, lo hacía cabizbaja y avergonzada, pues no había llegado a encontrar el lago. Todas

criticaron la torpeza y lentitud de la joven mariquita, y se prepararon para continuar el viaje al día siguiente.

Siguiendo al nuevo guía, caminaron toda la mañana hacia el Norte, hasta que al atravesar unas hierbas espesas y altas, se detuvieron atónitos: ¡frente a ellos estaba el Gran Lago! y no tenía ni flores, ni hierba, ni aguas cristalinas. Las grandes lluvias lo habían convertido en una gran charca verdosa rodeada de barro.

Todos comprendieron al momento la situación, pues al ser arrastrados por el río habían dejado atrás el lago sin saberlo, y cuantos salieron a buscarlo lo hicieron en dirección equivocada. Y vieron cómo, salvo aquella tardona mariquita, todos deseaban tanto convertirse en gran guía, que no les había importado mentir para conseguirlo; e incluso llegaron a comprobar que el nefasto Cayus Insectus había llegado a aquel puesto de la misma forma.

Así pues la mariquita tardona, la única en quien de verdad confiaban, se convirtió en Gran Guía. Y decidieron además que cada vez que una de ellas fuera descubierta engañando, pintarían un lunar negro en su espalda, para que no pudiera ni borrarlos, ni saber cuántos tenía. Y desde entonces, cuando una mariquita mira a otra por la espalda, ya sabe si es de fiar por el número de lunares. Como las mariquitas, también las personas pintan lunares en la imagen de los demás cuando no muestran su honradez. Y basta con tener un sólo lunar negro para dejar de ser un simple insecto rojo y convertirse en una mariquita. Así que, por grande que sea el premio, no hagamos que nadie pueda pintarnos ese lunar.

UN ENCARGO INSIGNIFICANTE

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Responsabilidad



Idea y enseñanza principal

La responsabilidad se mide en las cosas pequeñas.

Ambientación

Una escuela moderna.

Personajes

Una niña, su maestra y una hormiga.

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Como con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase. Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales,

como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante:

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita. Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos!. Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repetía para sus adentros "*convertiré ese pequeño encargo en algo grande*".

LECTURAS



LECTURAS PARA FOMENTAR LA TOLERANCIA

“EL TAZÓN DE MADERA DEL ABUELO”

Después de la muerte de su esposa y al quedarse solo, el abuelo se fue a vivir con su hijo Raúl, su nuera Francia y su nieto. El abuelo, ya no era el mismo de antes, las manos le temblaban, su vista se nublaba y sus pasos flaqueaban.

La familia Mora completa comía junto al abuelo en la mesa, pero las manos temblorosas y la vida enferma del anciano hacían del alimentarse un asunto muy pero muy difícil.

Los guisantes se caían de su cuchara al suelo y cuando intentaba tomar el vaso, derramaba la leche sobre el mantel.

El hijo y su esposa se cansaron de la situación. “Tenemos que hacer algo con el abuelo” dijo Raúl. “Ya he tenido suficiente. Derrama la leche, hace ruido al comer y tira la comida al suelo”.

Así fue como el matrimonio decidió poner una pequeña mesa en la esquina del comedor; ahí, el abuelo comía solo mientras el resto de la familia disfrutaba la hora de comer en la mesa. Como el abuelo había roto uno o dos platos, su comida se la servían en un tazón de madera.

De vez en cuando miraban hacia donde estaba el abuelo y podían ver una lágrima en sus ojos mientras estaba ahí sentado solo, triste y pensativo. Sin embargo las únicas palabras que la pareja dirigía, eran fríos llamados de atención cada vez que dejaba caer el tenedor o la comida.

El niño de cuatro años observaba todo en silencio. Una tarde antes de la cena, el padre y la madre observaban que su hijo estaba jugando con trozos de madera en el suelo. El padre preguntó dulcemente. ¿Qué estás haciendo hijo?

Con la misma dulzura el niño contesto: Ah como tu papá me has enseñado que debo seguir tu ejemplo estoy haciendo un tazón de madera para ti y otro para mamá para que cuando yo crezca, ustedes puedan comer en ellos, al igual que tú haces con tu padre. Sonrió el niño y siguió con su tarea.

Las palabras del pequeño golpearon a sus padres de tal forma que quedaron sin habla. Las lágrimas rodaban por sus mejillas, al igual que sentían estallar su corazón por el remordimiento.

Y aunque ninguna palabra se dijo al respecto, ambos sabían lo que tenían que hacer. Esa tarde el esposo tomó gentilmente la mano del abuelo y lo guió de vuelta a la mesa de la familia. Por el resto de sus días ocupó un lugar en la mesa con ellos. Y por ninguna razón, el esposo y la esposa se molestaban, ni porque el tenedor se caía, la leche se derramaba o se ensuciaba el mantel.

Moraleja:

Lo que tú hagas por tus padres, en el futuro harán tus hijos por ti. Hay que amar querer y respetar a nuestros padres, ya que ellos son los que nos dan la vida.

ACTIVIDADES

- 1.- Menciona a los personajes principales y secundarios del texto.
- 2.- Describe a los personajes de la historia.
- 3.- Cuáles son los valores que encontraron en la lectura?
- 4.- Dibuja un globo terráqueo y escribe las palabras más lindas del mundo que los hijos e hijas pueden decir a sus padres.

ASAMBLEA EN LA CARPINTERÍA

Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: había que darles muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro, pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto. En ese momento entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternadamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Tomo la palabra el serrucho: “Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades, con nuestras virtudes. Eso es lo que realmente nos hace valiosos. Así que no pensemos, ni critiquemos nuestras flaquezas y concentrémonos en nuestras virtudes”. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles y sus diferencias pasaron a segundo plano.

Moraleja:

Los niños tienen que aprender a trabajar en equipo sin importar las diferencias que existan entre compañeros, deben aceptarlos tal y como son con sus cualidades y defectos las mismas que pueden mejorar con una buena convivencia.

ACTIVIDADES

1.- Escribe el nombre de las herramientas que participaron en la Asamblea de la carpintería.

1.-----

2.-----

3.-----

4.-----

2.- Encierra la opción correcta.

Las herramientas se reunieron en esa asamblea para:

a) Realizar una fiesta **b)** arreglar sus diferencias **c)** dialogar con el carpintero

3.- Une con una línea la herramienta con su característica

MARTILLO Pasa el tiempo midiendo y midiendo

LIIJA Golpea y hace mucho ruido

TORNILLO Es áspera y tiene fricciones con los demás

METRO Hay que darles muchas vueltas para que sirva de algo

4.- Contesta:

¿En qué convirtió el carpintero el trozo de madera?

5.- Subraya la respuesta correcta

El serrucho expresó como conclusión:

a) Nuestras virtudes y cualidades no tienen ninguna importancia.

b) Tenemos muchos defectos pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades y virtudes.

6.- ¿Qué valores podemos extraer del texto leído?

LECTURAS PARA FOMENTAR LA PERSEVERANCIA

ÁGUILA O GALLINA

Un campesino fue al bosque con el objeto de atrapar un pájaro para tenerlo cautivo en su casa. Consiguió cazar un pichón de águila y lo puso en el gallinero junto con las gallinas donde recibía el mismo trato que éstas.

Después de cinco años, el campesino recibió la visita de un naturalista. Mientras paseaban por el jardín, este dijo:

Ese pájaro no es una gallina; es un águila.

Así es –contesto el campesino-. Pero yo la crié como gallina y ya no es un águila. Se transformó en una gallina como las otras, a pesar de tener alas de casi tres metros.

Se equivoca –replicó el naturalista-. Ella es y será siempre un águila, pues tiene corazón de águila. Ese corazón la hará volar las alturas algún día.

Ya que eres un águila, ya que perteneces al cielo y no a la tierra, ¡abre tus alas y vuela...! El águila se posó sobre el brazo extendido del naturalista, miró distraídamente alrededor y, al ver a las gallinas allá abajo picoteando granos, saltó junto a ellas. El campesino comentó:

Le dije que se convirtió en gallina..... Y el naturalista respondió que mañana harán un nuevo intento.

Al día siguiente, el naturalista se subió al techo de la casa con el águila y le susurró: Ya que eres un águila, ¡abre tus alas y vuela!.

De nuevo, el águila vio a las gallinas picoteando el suelo, y saltó junto a ellas, El campesino sonrió y volvió a la carga.

Al día siguiente, el naturalista y el campesino se levantaron bien temprano. Llevaron al águila a las afueras de la ciudad, lejos de las casas de los hombres, en lo alto de una

montaña. El sol naciente doraba los picos de la cordillera. El naturalista levanto al animal y le ordenó:

Ya que eres un águila, y perteneces al cielo y no a la tierra, ¡abre tus alas y vuela! El ave miró alrededor. Temblaba, como si se enfrentara a nueva vida. Pero no voló.

Entonces, el naturalista la tomó firmemente, la puso en dirección al sol, para que sus ojos pudiesen llenarse de la vastedad del horizonte, y la arrojó al vacío; en ese momento, el águila abrió sus potentes alas, graznó el típico kau kau de estas aves y se levantó soberana, sobre sí misma. Se alejó volando, cada vez más alto hasta confundirse con el azul del firmamento, e ir buscando su destino.

Moraleja

Al igual que el águila, despliega tus alas, lánzate una meta, estudia, esfuérzate, el éxito te aguarda ¡Tú puedes!, adelante. No te des por vencido.

ACTIVIDADES

1.- Encuentra las respuestas a las preguntas planteadas en la rejilla.

1 ¿Dónde puso el campesino al pichón de águila?	2 ¿Quién afirmó: Ese pájaro no es una gallina, es un águila?	3 ¿Cuántos metros medían las alas del ave?	4 ¿El ave tenía corazón de gallina o de águila?
5 ¿Qué decía el campesino con respecto al ave?	6 ¿Cuántas veces el naturalista insistió para que el ave vuele?	7 ¿Para qué el naturalista puso el ave en dirección al sol?	8 ¿Cuál es el típico chillido del águila?

2.- Transcribe en la columna de abajo los valores que se encuentran en la estrella.



LECTURAS PARA FOMENTAR LA AMISTAD

EL ÁRBOL DE AMIGOS

Existen personas en nuestras vidas que nos hacen felices por la simple casualidad de haberse cruzado en nuestro camino. Algunas recorren el camino a nuestro lado, viendo, muchas lunas pasar, más otras apenas vemos entre un paso y otro.

A todas las llamamos amigos y hay muchas clases de ellos. Tal vez cada hoja de un árbol caracteriza uno de nuestros amigos. El primero que nace del brote es nuestro amigo papá y nuestra amiga mamá, que nos muestra lo que es la vida.

Después vienen los amigos hermanos, con quienes dividimos nuestro espacio para que puedan florecer como nosotros. Pasamos a conocer a toda la familia de hojas a quienes respetamos y deseamos el bien.

Más el destino nos presenta a otros amigos, los cuales no sabíamos que irán a cruzarse en nuestro camino. A muchos de ellos los denominamos amigos del alma, de corazón. Son sinceros, son verdaderos.

Saben cuando no estamos bien, saben lo que nos hace feliz.

Moraleja

La amistad es un sentimiento muy importante, gracias a este valor, logramos conocer a muchas personas que las llamamos amigos, algunos de verdad, otros pasajeros, que duran para toda la vida, pero los que tenemos para siempre nuestros padres, que siempre quieren el bien para sus hijos.

ACTIVIDADES

1.- Responde las siguientes preguntas:

- ¿Tienes amigos o amigas?
- ¿Cómo te llevas con tus amigos?
- ¿Es importante tener amigos?
- ¿Compartes con tus amigos?

2.- En una hoja de papel bond dibújate a ti y a todos tus amigos, luego exponlos a tus compañeros.

3.- En el siguiente dibujo escribe el nombre de todos tus amigos y amigas.



LECTURAS PARA FOMENTAR EL RESPETO

LA SOPA DE PIEDRAS

Una vez en un pueblito muy pobre, sus habitantes tenían hambre; pero no había nada que comer. Al medio día se reunieron y pensaron cómo hacer una rica y nutritiva sopa.

Don Juan trajo una olla.

Doña Rosa trajo leña.

Doña Lucía prendió el fuego.

Don Marco trajo agua.

Y ahora, ¿qué pondremos?. No tenemos nada, dijeron. “Yo tengo una idea”, dijo Doña Rosa (todos respetaban sus ideas, porque eran muy buenas e ingeniosas).

Pondré una piedra, dijo e invitaremos a todos a tomar sopa: SOPA DE PIEDRAS!!!. Todos se acercaban con sus platos y dijeron: ¿sopa a la piedra? ¿será rica? Si, dijo Doña Rosa, pero si le pusiéramos perejil y culantro será más deliciosa. Y alguien trajo el perejil y el culantro.

Pero si trajéramos unas cebollitas, estaría mejor. Y sí la trajeron.

Sabría mejor si la pusiéramos fideos. Y de pronto por arte de magia aparecieron los fideos.

Y así, todo lo que se necesitaba para una exquisita sopa. Al final del día todos comprendieron que pese a que faltaron muchos ingredientes reales con la colaboración de todos se pudo cocinar una sencilla pero sabrosa sopa de piedras.

Moraleja

Los niños y niñas debemos respetar a las personas y las ideas que tengan, al igual que en la sopa de piedras. También se debe aprender a trabajar en equipo.

ACTIVIDADES

- 1.- Cómo se llaman los personajes de esta historia?
- 2.- Qué pensaron en cocinar para no tener hambre?
- 3.- Cuáles son los ingredientes que utilizaron para elaborar la sopa?
- 4.- Qué valores se podrían extraer del cuento?. Escríbelos dentro de las nubes.



LA LUCHA DE LA MARIPOSA

Un hombre encontró un capullo de una mariposa y se lo llevó a casa para poder ver a la mariposa cuando saliera de éste. Un día vio que había un pequeño orificio y entonces se sentó a observar por varias horas, viendo que la mariposa luchaba por salir del capullo.

El hombre vio que forcejeaba duramente para poder pasar su cuerpo a través del pequeño orificio en el capullo, hasta que llegó un momento en el que pareció haber cesado de forcejear, pues aparentemente no progresaba en su intento. Pareció que se había atascado. Entonces el hombre, en su bondad, decidió ayudar a la mariposa y con una pequeña tijera cortó el lado del orificio del capullo para hacerlo más grande y así fue que por fin la mariposa pudo salir. Sin embargo, al salir la mariposa tenía el cuerpo muy hinchado y unas alas pequeñas y dobladas.

El hombre continuó observando, pues esperaba que en cualquier instante las alas se desdoblaran y crecieran lo suficiente para soportar al cuerpo, el cual se contraería al reducir lo hinchado que estaba. Ninguna de las dos situaciones sucedieron y la mariposa solo podía arrastrarse en círculos con su cuerpecito hinchado y sus alas dobladas...

Nunca pudo llegar a volar. Lo que el hombre en su bondad y apuro no entendió. Fue la restricción de la apertura del capullo y la lucha requerida por la mariposa, para salir forzaba fluidos del cuerpo de la mariposa hacia sus alas, para que estuviesen grandes y fuertes y luego pudiese volar con libertad y al volar solamente podrán llegar luego de la lucha. Al privar a la mariposa de la lucha, también le fue privada su salud.

Moraleja

Los seres humanos tienen que aprender a respetar la naturaleza y lo que en ella vive, al igual que los humanos, los animales y las plantas también merecen respeto. Debemos cuidarla y amarla, para que no desaparezca.

LECTURAS PARA FOMENTAR LA HUMILDAD

FORTUNAS DEL CAMPO

Cierta vez un acaudalado padre de familia llevó a su hijo a un viaje por el campo con el firme propósito de que éste viera cuán pobres era ciertas personas y comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos. Estuvieron un día y una noche en la granja de una familia campesina muy humilde. Al concluir el viaje, ya de regreso a casa, le preguntó a su hijo:

¿Qué te pareció el viaje?

¡Muy bonito, papá!

¿Viste qué tan pobre y necesitada puede ser la gente?

Sí.

¿Y qué aprendiste?

Vi que nosotros tenemos un perro en casa, ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina de veinticinco metros, ellos un riachuelo sin fin.

Nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos tienen el cielo lleno de estrellas. Nuestro patio llega hasta el muro de la casa, el de ellos hasta el horizonte. Primordialmente papá, note que ellos tienen tiempo para conversar y compartir en familia. Tú y mamá siempre están trabajando y casi nunca los veo. Creo que sus hijos son más afortunados que yo no crees.

El padre cayó en un profundo silencio, mientras que el niño agregaba:

Gracias, papito, por enseñarme lo ricos y felices que podíamos llegar a ser, si viviéramos como pobres.

Moraleja

La familia es la base de la sociedad, en ella se forman los valores que los cuidamos por siempre, como hijos debemos valorar las cosas que nuestros padres

pueden ofrecernos sea en el campo o la ciudad. Las cosas simples y ordinarias son sencillamente maravillosas.

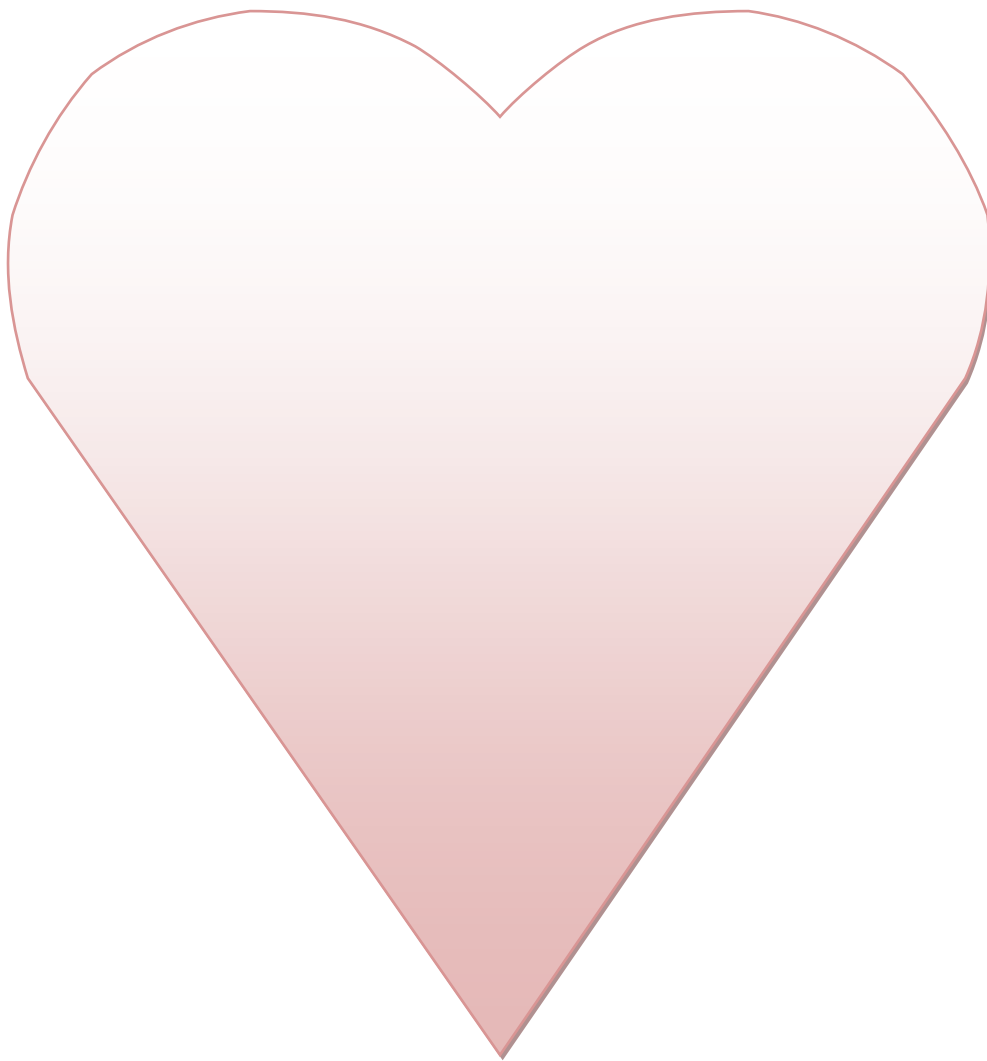
Las cosas más preciadas de la vida no se pueden destruir, ni se pueden comprar.

ACTIVIDADES

1.- Qué diferencias existen entre una familia del campo y la ciudad?

2.- Cómo es tu familia?

3.- Dibuja a tu familia en el gráfico y exponla a tus compañeros.

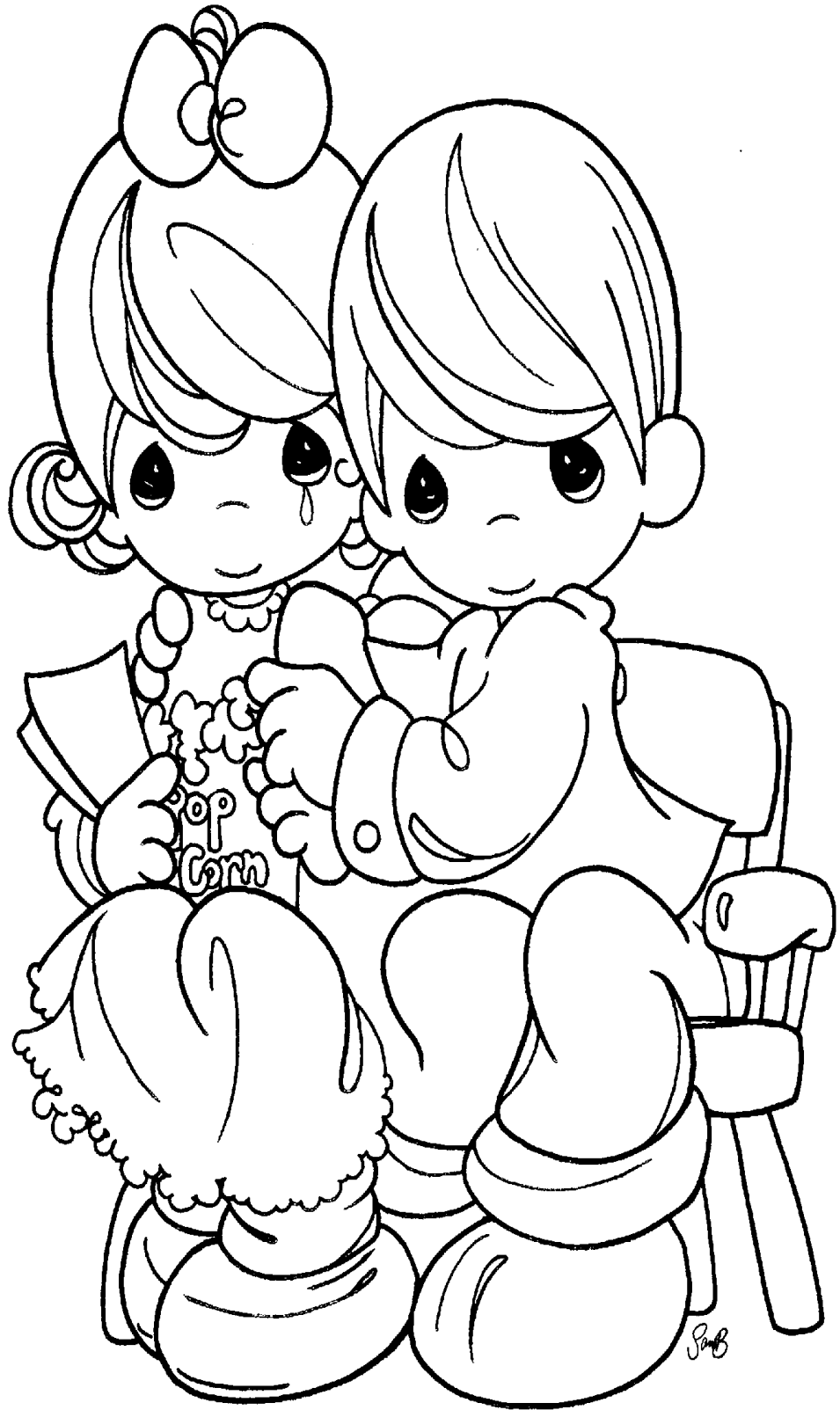


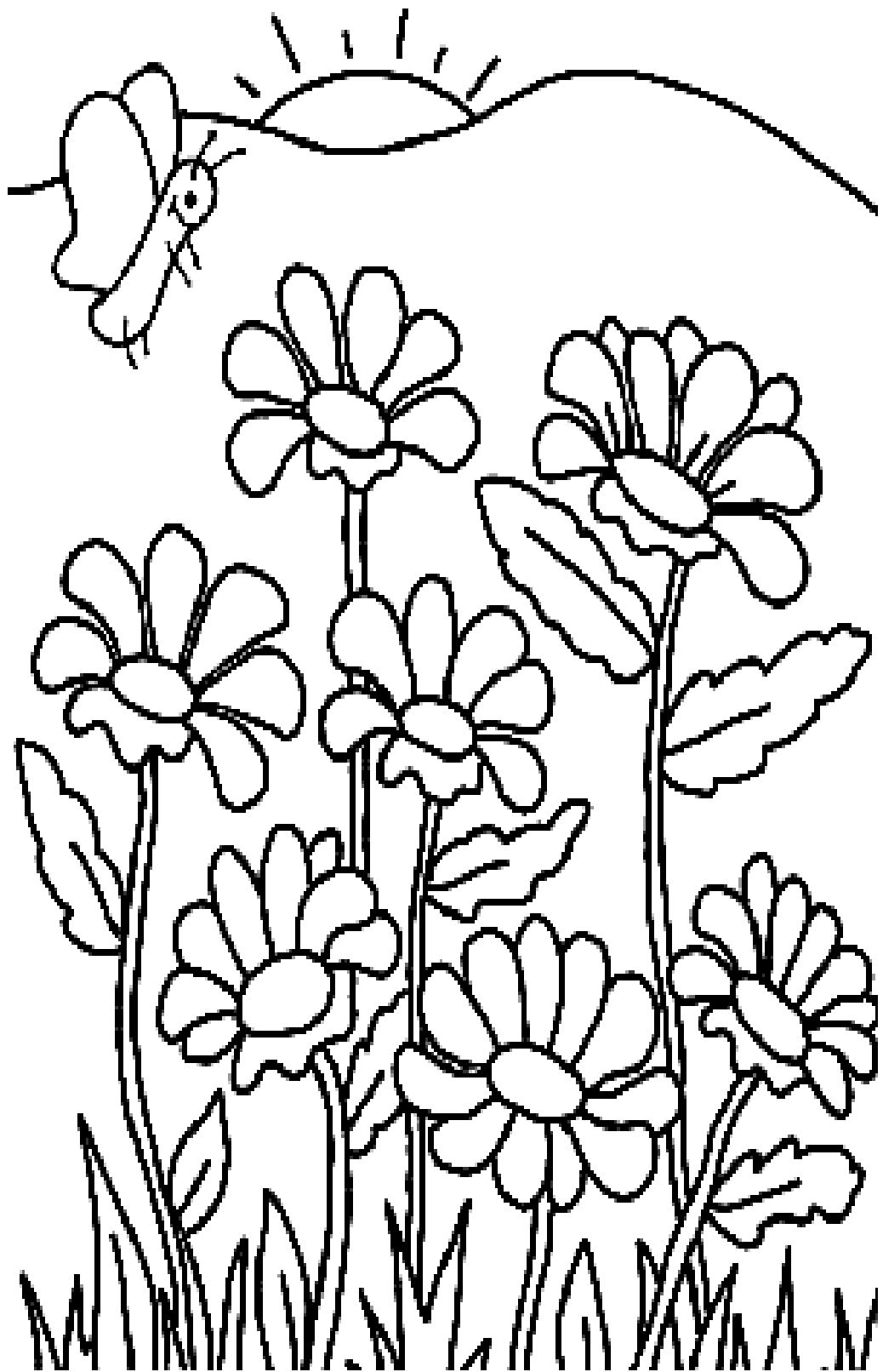
PARA COLOREAR











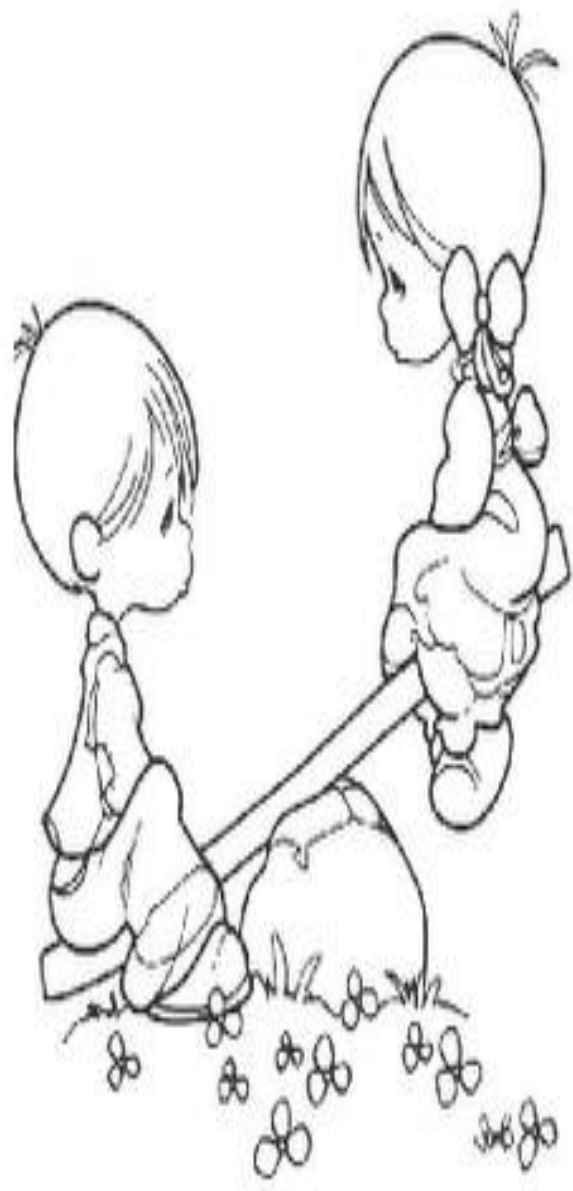




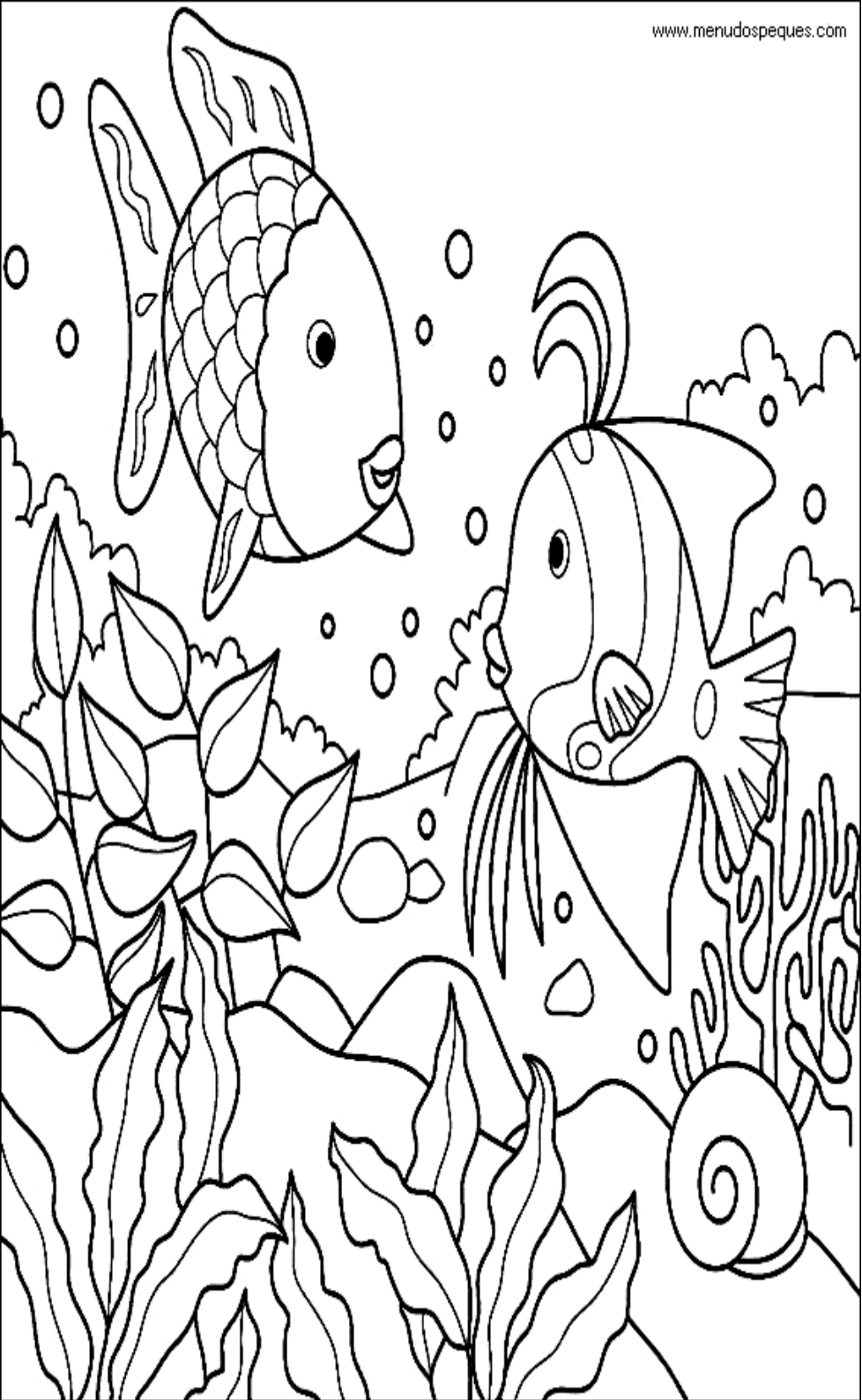












POESÍAS



EL MENSAJERO DE LA PAZ
(Melba Nidia Fernández Olivares)

Un blanco y pequeño barco
con banderas de colores
se fue a recorrer los mares
cargado con lindas flores.

Es un barco de papel
como dice la canción
pero es lindo y tan alegre
que conmueve el corazón.

Por cada puerto del mundo
ya lo vemos avanzar
nos deja siempre un mensaje
“En paz queremos danzar”.



AMIGOS

(Melba Nidia Fernández Olivares)

Canta, canta el Ruisenior
mientras se mece en la rama
y al compás de su solfeo
baila su amiga la rana.

Canta con la voz tan fina
que parece fantasía
y susurra rana verde
esa alegre melodía.

Si tu amigo es muy sincero
si te canta una canción
tiéndele siempre la mano
y ábrele tú corazón.



CHICOS OBEDIENTES

(Melba Nidia Fernández Olivares)

Un cocuyo muy pequeño
un chicuelo se encontró
pero estaba tan delgado
que su luz no apareció.

El niño era muy travieso
y nunca quería comer
por eso su cuerpo chico
tampoco quería crecer.

Un cocuyo junto a un niño
ya están tristes y llorosos
porque nadie los entiende
por ser chicos melindrosos.

Del consejo de mamá
de repente se acordaron
como papá querían crecer
y mucho se alimentaron.



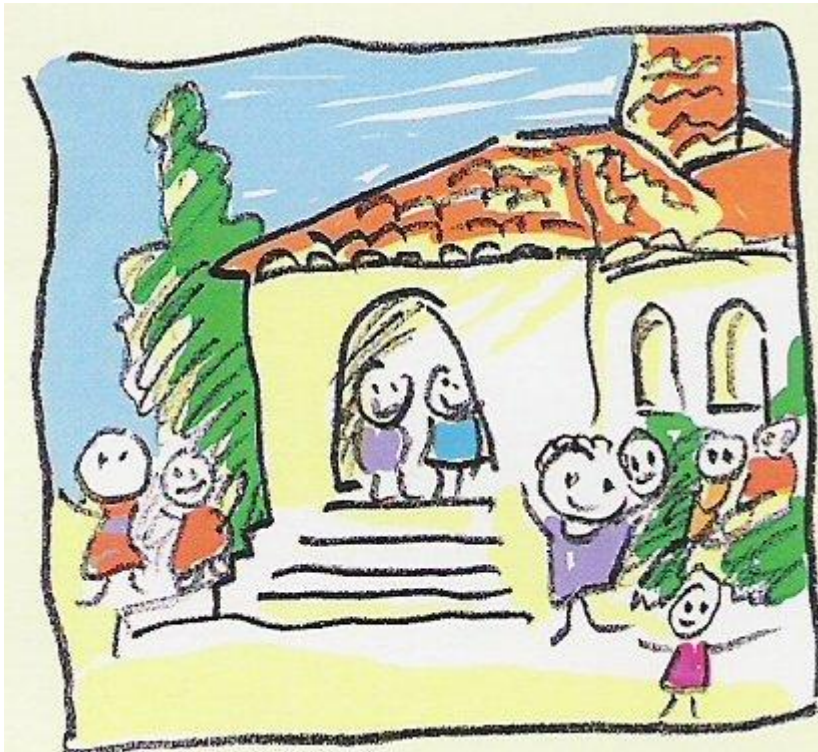
MURMULLO DE AMISTAD

(Melba Nidia Fernández Olivares)

En un lugar de aquel campo
retozaban lindas flores
y los pájaros cantaban
un murmullo de colores.

La canción llenaba el aire
y subía asta el mismo cielo
porque los lindos amigos
la cantaban desde el suelo.

Es un himno de alegría
un ejemplo de bondad
abrasando a los amigos
porque tienen libertad.



AMOR Y FANTASÍA
(Melba Nidia Fernández Olivares)

Un cohete muy puntiagudo
hasta el cielo fue cargado
de personajes y cuentos
de mi castillo encantado.

Dicen que Wendy cantaba
durmiendo a la Cenicienta
Gullivert en Liliput
regalos nuevos inventa.

Caperucita y el Lobo
jugaban con los colores
y a la malvada brujita
la vestían con muchas flores.

El enanito del bosque
en aquella noche reía
pensando en aquel momento
lo que Pinocho decía.

Hablaba la realidad
y el amor del Universo
que todo el cariño cabe
en la belleza de un verso.



CARIÑO AL SOL
(Melba Nidia Fernández Olivares)

Queriendo mirar al Sol
anoche me desperté
en ese sueño que tuve
sus rayos no divisé .

Con mi papá yo inquirí
si el Sol se puede apagar
y él me dijo no será
si lo sabemos cuidar.



HERMANOS DEL AGUA

(Melba Nidia Fernández Olivares)

Una vez me fui a pasear
a una charca tricolor
donde peces de colores
se divierten con amor.

De repente me asustó
una cara que asomaba
un negrito muy peludo
roja lengua me mostraba.

De nuevo miro, lo observo
y me asombro al recordar
al Güije, travieso chico
que a la charca fue a pescar.

¿Por qué allí los peces no huyen
si el Güije le apareció?
porque hermanos son del agua
que papá me lo contó .



CONSTRUCTORAS

(Melba Nidia Fernández Olivares)

Vamos de prisa
llegó el momento
con agua clara
pala y cemento.

Vengan las piedras
así ayudamos
y todas juntas
ya trabajamos.

Formemos juntos
piedras, personas
una escultura
linda casonas.



ARCOIRIS DE PAZ
(Melba Nidia Fernández Olivares)

Buscaba por los caminos
un guijarro tricolor
que formara con el cielo
celeste arco iris de amor.

Caminé por las montañas
por los valles, por el mar
buscando lo que quería
para mi cielo adornar.

Me dijo aquella paloma
que no siguiera buscando
que con mi linda bandera
eso ya estaba logrando.



AMIGAS DEL AIRE
(Melba Nidia Fernández Olivares)

La piedra salta
como una rosa
la imita y sube
la Mariposa.

Llevan perfume
como la miel
hacen un coro
con el Clavel.

Saltan las dos
de la oración
para formar
esta canción.



VUELO DE MARIPOSA (Melba Nidia Fernández Olivares)

Vuela, vuela Mariposa
Lleva en el vuelo color
pintando un cielo florido
y un planeta con amor.

Dibuja con ternura
en cada vuelta que des
una hermosa sinfonía
que repitas cada vez.

Con cantos y pinceladas
formaremos un lugar
donde todos los pequeños
quieran bailar y jugar.



MI PATRIA

(Hersilia Ramos de Argote)

Ecuador es mi Patria,
linda tierra mía,
llena de verdes
de luz y alegría.

Patria de mis padres,
patria de mi amor,
Ecuador es la tierra
De mi corazón



RECETAS PARA

LA VIDA



EDUCANDO CON VALORES: RECETA

Ingredientes:

Un Ser Humano fresco recién concebido

Un kilo de Amor

Un Galón de Paciencia

Un Km. de Cariño

Un Quintal de Empatía

Una Taza de Respeto

Un Megavatio de Energía

Temperatura:

36° Centígrados / 96.8°

Tiempo de la cocción:

270 días

Instrucciones:

1.- Poner diariamente todos los ingredientes menos el Ser Humano fresco en un recipiente y batir hasta que conseguir una mezcla homogénea.

2.- Se macera todos los días el Ser Humano aplicando una dosis de la mezcla. Un día se puede poner un poquito más de Cariño, otro un poco más de Empatía, se puede sustituir Paciencia por Constancia o Cariño por Palabras Tiernas, solo hay que utilizar la imaginación. Es muy importante que se haga este proceso todos los días y que haya un tiempo exclusivo el mismo. Esta mezcla tiene que ser aplicada por los dos progenitores.

Advertencia: Para que salga una receta exquisita se recomienda no aderezar con tabaco, alcohol o productos químicos.

Cuando llegan a su fin los 270 días de cocción, hay que sacar al Ser Humano del horno. Hay que hacerlo con mucho cuidado procurando no utilizar productos químicos y que el ser salga solo, de forma natural, sin tener que romper el horno.

CUIDANDO A MI FAMILIA

Ingredientes:

- 1 familia
- 1 taza de compromiso
- 1 taza de determinación
- 3 cucharadas de dedicación
- 1 manojo de responsabilidad
- 2 cucharadas de atención
- 1 kilo de comunicación
- Revolver con valores y tradiciones constantemente

Prerrequisito: para que esta receta funcione es necesario que todos los integrantes en la familia se involucren.

Condimentos:

Disciplina, afecto, calidez.

Modo de preparación:

Hogar dulce hogar. El verdadero aroma hogareño no es un platillo fácil de cocinar, requiere de una preparación muy meticulosa, un pequeño descuido y se puede perder la esencia de este platillo.

El cocinero que logra cuidar todos los ingredientes, dedicando el tiempo necesario para que todos los jugos y los ricos aromas se impregnen, consigue un cálido hogar al que deberá llenar de seguridad, confianza, valores y tradiciones necesarias para vivir plenamente. Si cocina con consistencia, lo podrá disfrutar toda la vida.

Una familia sana y fuerte es realmente el mejor platillo que un cocinero dedicado y comprometido puede realizar. Si bien es muy importante que el cocinero se ocupe de los gastos, las compras y otros trabajos importantes que requieren su cocina, no debe olvidar que la familia es el platillo principal. La preparación es

delicada, exige una atención constante y se le debe agregar mucha comunicación. Solo así se puede lograr un sabor exquisito y único. El Chef que cocina para hacer de su familia una verdadera razón para vivir, es un chef que tiene claro su objetivo y no le pesa los sacrificios que tiene que hacer para conseguirlo.

Una familia nutritiva es el resultado de una larga y delicada preparación.

DISCULPÁNDOSE

Ingredientes:

- 1 taza de aceptación
- 2 cubos de valor
- 3 vainas de responsabilidad
- 2 cucharadas de arrepentimiento
- 1 manojo de sinceridad
- 1 pizca de consideración

Condimentos:

Ojo noble, gentileza y atención

Modo de preparación:

1.- Una verdadera disculpa indica mucho valor. Requiere tomar el primer paso por más penoso y molesto que sea, condimentarlo con la sensibilidad de las emociones y convertirlo en un acto humilde y al mismo tiempo grandioso. Disculparse no es una debilidad.

2.-Admitir una disculpa sincera y sin excusas es vital para dar buen sabor. Tomar responsabilidad sobre las acciones propias promueve el arrepentimiento genuino, logra una reconciliación positiva y ayuda cocinar con gusto y tranquilidad.

3.-Hay que entender el dolor de la persona lastimada. Cada quien tiene una manera distinta de ver las cosas; es importante respetar el tiempo que cada persona necesita para poder aceptar la disculpa por mejor intencionada que ésta sea.

"¿Quién es verdaderamente grande? Aquel que puede aceptar sus errores, toma responsabilidad por sus acciones y logra pedir una disculpa con todo el corazón."

DANDO GRACIAS

Ingredientes:

- 2 cubos de reconocimiento
- 7 ramitas de agradecimiento
- 1 pizca de humildad
- 1 acción positiva diaria
- 2 cucharadas de alegría
- 1 cucharadita de gozo por vivir

Condimentos:

Pensamientos positivos, palabras dulces, caridad y altruismo.

Modo de preparación:

1.- La Gratitud es la esencia de la naturaleza humana. Cuando uno es capaz de agradecer y reconocer todo lo que le rodea, es probable que encuentre una razón que le dé sentido a su propia existencia.

2.- Vivir agradecido genera un bienestar que se multiplica a través de las acciones. Entre más gratitud sienta el cocinero, mejor será su calidad de vida, creando una huella que se impregna continuamente y se incrementa a medida que agradezca por todo aquello que tiene.

3.- La Gratitude nos ubica. Nos da un toque de humildad y nos sensibiliza ya que nos recuerda que ni somos los únicos, ni podemos hacer todo solos.

4.- Añade sabor a la vida. Cocinar con agradecimiento y gozo en la gran cocina de la vida permite crear platillos extraordinarios con los simples ingredientes que se cuenta; listos para ser compartidos con todo el mundo.

"La gratitud es el ingrediente básico para ser feliz. Nos conecta con el mundo nos engrandece el alma, nos regala el delicioso sabor con un aroma difícil de duplicar."

SE TU MEJOR AMIGO

Ingredientes:

- 1 taza de Cariño
- 2 cucharaditas de Respeto
- 1 manojo de Cuidados
- 3 gotitas de Perdón
- 1 lata de Aceptación
- 1 rebanada de Generosidad

Condimentos:

Flexibilidad, gentileza, bondad

Nota: Entender las necesidades y los deseos propios son un requisito importante para poder saborear esta receta.

Modo de preparación:

1.- El cocinero que se sabe tratar a si mismo como su mejor amigo es, sin duda, una persona más contenta, más gentil y piadosa, capaz de aceptar sus errores así como sus virtudes, y por lo tanto también es más probable que acepte más a los demás.

2.- Saber reconocer las propias emociones es necesario para poder entendernos mejor. Si dejamos que los sentimientos nos gobiernen, nos convertimos en seres débiles y vulnerables. Es más fácil llenarse de culpas y lástima por si mismo. Si elegimos actuar sobre ellos, nos logramos sentir fuertes, con respeto y podremos seguir cocinando nuevos, más variados y ricos platillos.

3.- Reconocer los aciertos y las virtudes de cada persona, balanceando sus debilidades y sus fracasos es un paso importante para la preparación de esta receta. Crear el hábito de ser y pensar en forma positiva siempre genera paz y satisfacción interna.

4.- Cada quien es lo que es. Al ser una persona honesta uno aprende de sí mismo y de los demás. Reconocer que cada persona es única y que le da un sabor especial a la vida, puede ayudarlo a valorarse y a querer compartir más, así tendrá siempre una vida emocionalmente nutritiva y llena de sabor.

"Perdonarse a sí mismo, siendo compasivo y aprendiendo de los propios errores mejora la calidad de las recetas y ayuda a vencer los grandes desafíos de la vida"

AMISTADES DURADERAS

Ingredientes:

- 1 taza de Confianza
- 1 taza de Respeto
- 2 manojos de Honestidad
- 1 kg. de Lazos fuertes
- Espolvorear con Cariño
- Entrega y cooperación al gusto

Condimentos:

Tiempo, afinidad, apoyo incondicional, aceptación

Modo de Preparación:

Para tener un buen amigo hay que ser un buen amigo. Bien se dice que los amigos son pocos y escasos, también es cierto que cuando se tiene un buen amigo se tiene un gran tesoro. Un amigo ayuda a fortalecer, a proteger y a apoyar en todo momento. Crea lazos emocionales y motiva a luchar para conseguir las metas que parecen inalcanzables.

Un amigo es como un succulento platillo que se disuelve y acompaña todas las recetas de la cocina de la vida. También puede ser aquella olla grande y frecuentemente utilizada para preparar todas las recetas especiales, ya que el cocinero tiene la confianza de que con esta olla, los ingredientes se van a cocinar perfectamente bien. El buen amigo es un confidente, un aliado y un rincón donde siempre se encontrará luz y calor. No existe platillo alguno que la dulce amistad no pueda complementar y sazonar mejor. Un buen amigo hace total y absoluta diferencia en la vida de todo cocinero, ya que enriquece y acompaña sus platillos, aun los que son más difíciles de digerir. Nunca juzga, compite o envidia. Los logros de un amigo serán motivo de festejo y de alegría.

Un amigo se cocina en la profundidad máxima del alma, a una temperatura templada y agradable, ya que la amistad perdura toda la vida. No necesita explicaciones, ni razones, complementa y llena vacíos que otras relaciones puedan dejar. Con un amigo es posible aprender, inventar y compartir las mejores recetas. Un amigo de corazón es sin duda el mejor ingrediente que un cocinero pueda tener. Este, el amigo que nos quiere, nos entiende y nos protege es el regalo más especial que podemos poseer, ya que nos deja impregnado con su aroma para toda la vida.

JUEGOS



TEMA: ENSEÑAR A CONVIVIR
SOPA DE LETRAS SOLIDARIA

OBJETIVO:

Desarrollar la comprensión del valor de la solidaridad con la incorporación de palabras relacionadas con el mismo.

ACTIVIDAD:

Entregar la hoja con la sopa de letras a los estudiantes. Darles tiempo para que la resuelvan y encuentren la frase escondida.

SOPA DE LETRAS SOLIDARIA

En esta sopa encontrarás muchas palabras que fortalecen la solidaridad. Con las letras que sobran formarás una frase que has leído.

L	A	P	A	Z	S	A	E	F	U	G	E	R	E	C	C	U	P	H
E	R	A	N	C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	D	O	U
D	E	R	E	C	H	O	S	Y	C	N	O	N	O	E	M	L	L	M
A	L	A	S	O	P	R	A	L	O	E	M	A	L	S	I	Q	U	A
E	Y	A	A	M	I	S	T	A	D	R	N	O	I	S	D	E	C	N
A	N	S	A	P	B	A	N	D	E	O	V	O	D	L	A	A	N	I
H	U	M	O	R	R	Q	U	E	S	S	T	R	A	B	A	J	O	D
E	E	N	F	E	D	U	C	A	C	I	O	N	R	D	R	E	I	A
N	A	T	A	N	B	A	N	D	V	D	L	A	I	A	L	I	C	D
E	Y	N	T	E	S	A	M	A	E	A	E	N	D	D	U	L	A	S
J	U	S	T	I	C	I	A	D	T	D	R	E	A	I	C	O	T	N
L	D	O	S	O	H	R	A	L	L	C	A	O	D	C	N	E	P	S
Y	A	L	L	N	E	G	G	A	A	B	N	A	N	I	T	O	E	D
A	S	D	R	A	D	E	V	U	A	S	C	U	D	L	E	S	C	T
I	N	O	D	I	A	L	O	G	O	B	I	E	N	E	S	T	A	R
L	I	B	E	R	T	A	D	I	F	E	A	L	I	F	C	E	S	I

Estas son las palabras que tienes que buscar:

Comprensión, amistad, educación, justicia, generosidad, tolerancia, derechos, diálogo, verdad, alegría, amor, compañerismo, ayuda, bienestar, felicidad, humanidad, humor, aceptación, solidaridad, trabajo, libertad.

Al final se puede pedir realizar oraciones con cada una de las palabras encontradas.

Solución:

L	A	P	A	Z	S	A	E	F	U	G	E	R	E	C	C	U	P	H
E	R	A	N	C	O	M	P	A	Ñ	E	R	I	S	M	O	D	O	U
D	E	R	E	C	H	O	S	Y	C	N	O	N	O	E	M	L	L	M
A	L	A	S	O	P	R	A	L	O	E	M	A	L	S	I	Q	U	A
E	Y	A	A	M	I	S	T	A	D	R	N	O	I	S	D	E	C	N
A	N	S	A	P	B	A	N	D	E	O	V	O	D	L	A	A	N	I
H	U	M	O	R	R	Q	U	E	S	S	T	R	A	B	A	J	O	D
E	E	N	F	E	D	U	C	A	C	I	O	N	R	D	R	E	I	A
N	A	T	A	N	B	A	N	D	V	D	L	A	I	A	L	I	C	D
E	Y	N	T	S	S	A	M	A	E	A	E	N	D	D	U	L	A	S
J	U	S	T	I	C	I	A	D	T	D	R	E	A	I	C	O	T	N
L	D	O	S	O	H	R	A	L	L	C	A	O	D	C	N	E	P	S
Y	A	L	L	N	E	G	G	A	A	B	N	A	N	I	T	O	E	D
A	S	D	R	A	D	E	V	U	A	S	C	U	D	L	E	S	C	T
I	N	O	D	I	A	L	O	G	O	B	I	E	N	E	S	T	A	R
L	I	B	E	R	T	A	D	I	F	E	A	L	I	F	C	E	S	I

SOPA DE LETRAS SOBRE LOS VALORES

A	L	I	B	E	R	T	A	D	R
Y	M	S	J	M	C	R	D	A	E
U	H	I	U	D	O	U	A	L	S
D	O	N	S	A	M	S	D	E	P
A	N	C	T	T	P	T	N	G	E
R	E	E	I	L	A	M	O	R	T
P	S	R	C	A	S	D	B	I	O
A	T	O	I	E	I	A	E	A	F
Z	O	A	A	L	N	M	R	I	E
S	I	N	C	E	R	I	D	A	D

OBJETIVO

Fomentar los valores en los niños y niñas para ser mejores personas.

ACTIVIDADES

1.- Buscar y remarcar las palabras que encuentres en la sopa de letras sobre los valores.

2.- Escribir las palabras y encontrar su antónimo.

Por ejemplo:

Amor: Odio

SOLUCIÓN

A	L	I	B	E	R	T	A	D	R
Y	M	S	J	M	C	R	D	A	E
U	H	I	U	D	O	U	A	L	S
D	O	N	S	A	M	S	D	E	P
A	N	C	T	T	P	T	N	G	E
R	E	E	I	L	A	M	O	R	T
P	S	R	C	A	S	D	B	I	O
A	T	O	I	E	I	A	E	A	F
Z	O	A	A	L	N	M	R	I	E
S	I	N	C	E	R	I	D	A	D

“ESCOGE LAS 5 COSAS MÁS IMPORTANTES PARA SER FELIZ”

(Para reflexionar sobre los valores). El maestro forma grupos y les da una lista de cosas que necesitan para ser felices. Cada grupo escoge las 5 cosas que considera más importantes para ser feliz. Finalmente, en plenaria, analizan lo que cada grupo escogió y eligen 5 entre toda la clase.

Entre la lista de cosas que presenta el maestro pueden estar:

los juegos	la familia	el fuego	la televisión	la magia
el sueño	los alimentos	la ropa	las golosinas	Salud
los libros	la solidaridad	la música	la justicia	los amigos
los abrazos	el humor	la escuela	las fiestas	las medicinas
la fe	las leyes	vivienda	Internet	luz eléctrica
el dinero	un auto	las mascotas	el orden	confianza

JUEGOS PARA APRENDER LA BONDAD



La persona bondadosa es buena, benigna y benévola. A veces la bondad se la relaciona con la amabilidad. Es la inclinación a hacer el bien, e implica afecto hacia el prójimo, condescendencia, comprensión de los demás.

Iniciar a los niños en las conductas bondadosas desde una temprana edad es una de las tareas más importantes de la educación para la paz y la educación moral.

El niño aprende a ser bondadoso en primer lugar por el modelo que le ofrece el adulto, y en segundo término por la realización de acciones que lleven implícitos comportamientos bondadosos. Así aprende que lo mejor es ayudar, comprender y cooperar, en lugar de agredir, arrebatar o maltratar. Los modelos adultos pueden ser los cercanos, o aquellos que se muestran en los distintos medios de comunicación: la televisión, el cine, los vídeos. Más adelante la literatura va a cobrar un papel importante en este desarrollo.

La bondad puede enseñarse de muchas formas y en muchos contenidos diferentes, y el niño puede aprender a ser bondadoso con sus iguales, con los adultos, con los animales, incluso con aquellos a quienes no conoce.

Hable con su niño y niña

Podemos hablarle de diferentes situaciones que se dan en la vida cotidiana y le preguntaremos al niño:

¿Qué harías si?..

- Sólo tuvieses un juguete y un amigo más pequeño lo quiere.

- Tuvieses muchos juguetes y otro niño que tiene algunos te pide uno.
- Ves en la calle a un anciano que pide limosnas y te llama para que le ayudes.
- Te piden que hagas una conducta no bondadosa.

Podemos agregar todas las situaciones que queramos, siempre que estén referidas al valor que se pretende formar.

JUEGOS PARA VALORAR LA AMISTAD

El mejor regalo

Seguro que tú también piensas que tu familia y tus amigos son el mejor regalo que la vida te ha hecho, pero cuando eras niño dejabas de "ajuntar" a tus compañeros de clase cada cinco minutos y tenías un nuevo inseparable en cada curso. Enseña a tu estudiante el valor de la amistad desde pequeño para que disfrute de esta relación tan especial.



Para desarrollar este valor en tu estudiante es importante que sepa qué es un buen amigo y porqué, cómo se comportan los buenos amigos, cómo mantener una buena amistad: preocuparse por sus compañeros, esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los amigos, el niño amigo es el que no pelea con sus compañeros, comparte sus juguetes y conversa con los demás niños, trata de ayudar a un compañero que ha procedido mal explicándole lo incorrecto de su actuación, trata de convencerlo de que ha infringido las reglas sin ir a quejarse al adulto... Cuando hay amistad los niños se percatan de cuándo uno de ellos está alegre, o por el contrario, está triste y tratan entonces de alegrarlo, jugar con él, etc.

Prueba a contarle al niño esta historia:

Érase una vez dos niños que iban caminando por el bosque. Estos niños eran amigos desde hacía mucho tiempo. De pronto, un oso grande y fiero salió a su encuentro, imponente con sus afiladas garras y dando unos fuertes rugidos. "¡Oh, qué espanto ante aquel animal tan feroz!" El miedo era tal que uno de los niños echó a correr, y sin mirar hacia atrás ni preocuparse por nada, trepó a un árbol y se ocultó entre las ramas, para que el oso no pudiera verlo y luego poder escapar. El otro niño, despavorido, se quedó paralizado por el temor, y viendo que no tenía escapatoria del imponente animal, y que su amigo se hallaba a salvo, se quedó en medio del camino, se echó al suelo y se fingió muerto.

El oso, sorprendido, se le acercó y se puso a olerlo, pasando su nariz por todo su rostro, las orejas, el cuello, el pecho, las piernas, tratando de observar si había alguna reacción. El niño retuvo la respiración, pues sabía que si hacía algún fuerte movimiento el oso podría darse cuenta de que él pretendía engañarlo. De nuevo el oso volvió a olerle la cara, le lamió las mejillas, le escudriñó las orejas, emitiendo gruñidos bajos pero tranquilos.

Tras un largo rato olfateando, el oso creyó que el niño estaba muerto y que, por lo tanto, no suponía ningún peligro para él, por lo que se alejó. Cuando el fiero animal se marchó, el niño que estaba en el árbol bajó rápidamente y le preguntó entre risas a su amigo:

-¿Qué te ha dicho el oso al oído?

-Me ha dicho que los que abandonan a sus compañeros en los instantes de peligro no son verdaderos amigos."

Una vez leída la historia, comenta con tus alumnos qué le ha parecido la historia, cómo habría reaccionado él, quién es mejor amigo en esta historia... Intentar encauzar tu relato de tal forma que critiques la actitud del pequeño cobarde que huye sin preocuparse por su compañero. Puedes terminar esta actividad dibujando una postal para su amigo, en la que coloreará un bonito dibujo y después añadirá una cariñosa dedicatoria.

JUEGOS PARA QUE EL NIÑO SE COMPORTE DE FORMA RESPONSABLE

Un valor muy importante

Para un niño, comportarse de forma responsable implica terminar las tareas que inicia y poner en ellas toda la atención. Te proponemos juegos que le ayudarán a entender qué es la responsabilidad, un valor muy importante para alcanzar los objetivos que te propones.

Al niño pequeño hay que enseñarle a poner cuidado y atención en lo que hace. Esto se puede trabajar durante cualquier actividad que realiza en clase. Por ejemplo, cuando se le encomienda una tarea tan simple como lavarse las manos, hay que enseñarle a que la lleve hasta el final y la cumpla bien.

Se le pueden dar al niño sencillas tareas que estén de acuerdo con sus posibilidades físicas y su nivel de desarrollo psíquico, siempre haciéndolo consciente de que son su responsabilidad.

Juega con el niño a ser responsable

El objetivo es lograr que los niños se sientan estimulados a actuar de manera responsable. Para ello, haremos juntos un cuadro de honor, le explicaremos que éste es un sitio donde figurarán las tareas cumplidas con responsabilidad. Cada vez que las cumpla responsablemente haremos un dibujo para el cuadro de honor. Por ejemplo, le pediremos que no ensucie su puesto y si cumple la tarea con responsabilidad haremos juntos un dibujo sobre el tema y lo colgaremos en el cuadro de honor.

“EI REY DEL SILENCIO”

Objetivos:

- Fijar las normas de convivencia dentro del aula.
- Crear un clima de respeto y armonía entre los integrantes del grupo.

Esta propuesta es muy usada por los docentes y realmente a los niños les encanta.

Recursos: corona de cartón adornada con diferentes detalles como brillantina, etc.

Desarrollo: El docente escoge a uno de los alumnos que se encuentre en silencio. El alumno que fue elegido se pone la corona de cartón y se queda a cargo del juego, haciendo lo mismo, seleccionando a uno de sus compañeros que esté cumpliendo con la consigna de hacer silencio. Y así se repite lo mismo con otros alumnos que se van pasando la corona a medida que son elegidos. Casi siempre este juego se realiza después del recreo que es cuando los niños vienen más exaltados o cinco minutos antes de la hora de la salida. El niño que haya quedado a lo último (cuando el docente avisa que se acabó el tiempo) es el Rey del silencio final y se puede llevar la corona para la casa, así comparte esta experiencia con su familia. Al día siguiente debe traerla para seguir jugando.



“BATIENDO LAS PALMAS”

Recursos: solo el humano.

Desarrollo: El docente piensa en diferentes ritmos y velocidades para batir las palmas. Muestra la primera secuencia de palmas y los niños deben estar atentos para repetir lo mismo con sus manos. Así el docente les presenta varias secuencias de golpes de palmas para que ellos repitan hasta que se llega a un silencio final.

Ganamos todos porque seguimos el ritmo hasta que paró.

“ZAPATOS VIAJEROS“

Recursos:

Un saco o una bolsa de basura grande para meter los zapatos. Un antifaz o una media que cubra la cara del ladrón. Espacio: se podrá realizar tanto en la clase como en el patio.

Consignas de partida:

Cada uno debe entregar su zapato y esperar a que alguien lo vuelva a sacar para recuperarlo. Todos deben mantenerse en su sitio hasta que llegue su turno.

Desarrollo:

Las animadoras comentarán a los niños que están muy cansadas y que les duele un pié. Por esto se quitarán el zapato e invitará a los demás a que también se lo quiten. Los niños deberán estar sentados en el suelo formando un círculo.

Cada niño, al igual que los animadores, echará su zapato en un gran saco, el cuál se sacará del círculo con el objetivo de que “un ladrón” se los lleve sin el conocimiento previo de ello.

Uno de los animadores saldrá al rescate de los zapatos logrando alcanzar al ladrón. Aprovechando que ha recuperado el saco, la animadora sacará uno de los zapatos y deberá buscar a su dueño para entregárselo. El que lo haya recuperado será el encargado de sacar el próximo zapato y repetir la acción anterior. Así sucesivamente.

Otra variante podría ser en lugar de utilizar zapatos como material, se podrán cambiar por otros objetos o prendas que sean comunes entre los niños. El curso de la dinámica será el mismo.

3.5.8. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Las actividades que a continuación se proponen, están realizadas para que el maestro las emplee con sus estudiantes, lo que se desea es que los niños y niñas del tercer año de educación básica de la Escuela de Práctica Luis Napoleón Dillon, aprendan y recuperen la práctica de los valores humanos. Según las necesidades que encuentre el maestro podrá ir reforzando el valor que más creyere conveniente.

Con cada actividad se busca alcanzar destrezas (que son la adquisición de los valores) para que los estudiantes puedan relacionarse de mejor manera con su entorno. Lo que permitirá erradicar los diferentes problemas que atraviesan de una manera más humana, más humilde, y sobre todo aprendiendo actividades que beneficiarán la formación de su personalidad, no de una forma rápida e instantánea, si no lenta y segura, hay que sembrar para poder cosechar buenos y excelentes frutos.

TEMA	OBJETIVOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA	EVALUACIÓN
Contenido del manual	Proporcionar parte por parte el manual de estrategias metodológicas en valores a la maestra del tercer año		Conversar con la maestra sobre las actividades que contiene el manual y como aplicarlas con sus estudiantes	El manual Duplicados	La postulante	Según avances del manual	
Viviendo en valores	Elaborar una cartelera para exponer los trabajos que los niños realicen sobre valores a sus compañeros		Ir armando la cartelera con todos los materiales necesarios	Tabla triplex Fomix Papel bond Silicona Dibujos Isarcol Masquin	La postulante	Primera semana de Nov./2010	Ficha de observación: Los niños/as se interesan por el material de la cartelera?

Conciencia ecológica	Motivar a los niños/as sobre la importancia de mantener limpio su entorno	Colocar la basura en su lugar	Adquirir botes de basura Colocar diferentes instintivos de: papel, plástico	Botes de basura Cartulinas Taípe Fundas/ basura	La postulante	Primera semana de Nov. 2010	Lista de cotejo grupal. Observar si los niños/as botan la basura en su lugar
Video de valores humanos	Concientizar a los niños/as en practicar los valores humanos, tanto en la escuela como en su casa	Observar acciones para practicar valores	Proyectar a los niños/as un video que incentive la práctica de valores	Televisión DVD Cd	La postulante	Primera semana de Nov. 2010	Prueba oral 1.- Qué imágenes observaron en el video? 2.- Cuáles son los valores que los niños deben practicar?
TEMA	OBJETIVOS	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA	EVALUACIÓN
	Entretener y divertir a los niños/as por medio de	Escuchar canciones e interiorizarlas poco a poco,	Poner las canciones locos de valores en el recreo para que las escuchen los	Cd de canciones	La postulante	Segunda semana de	Cantar la canción

Locos de Valores	canciones relacionadas con los valores	para luego evocarlas	niños/as Repetirlas las veces que sean necesarias	Grabadora		Nov.2010	“La ciencia de la paz”, con todos los niños/as.
Cuentos	Desarrollar en los niños/as valores que permitan a través del análisis y de la reflexión poner en práctica los valores que en cada cuento sobresalen	Honradez Honestidad Generosidad Compañerismo Amistad Amor Responsabilidad Esfuerzo	Crear un ambiente adecuado de acuerdo al cuento que se vaya a contar Contar el cuento Hablar del cuento	Cuentos del manual Material semiconcreto	La postulante	Segunda semana de Nov./2010	Preguntas orales Cuáles son los personajes de la historia? Resaltar la idea principal del cuento Hablar de los valores que sobresalen en el cuento y motivar su práctica diaria

TEMA	OBJETIVO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA	EVALUACIÓN
Dibujos	Fomentar en los niños/as la imaginación y creatividad a través de la pintura	Creatividad	Entregar los dibujos a los estudiantes Pintar los dibujos Adornar los	Dibujos del manual Pinturas Marcadores Papel brillante Goma	La postulante	Segunda semana de Nov./2010	Escribir el nombre del valor que para ellos represente Exponerlo a sus compañeros

			dibujos	Lentejas			
Juegos	Demostrar a los niños/as a través del juego los valores humanos y su práctica diaria	Solidaridad Respeto Responsabilidad Amistad Bondad Orden	Desarrollar los juegos, destacando los valores y la importancia de practicarlos todos los días	Juegos del manual	La postulante	Tercera semana de Nov./2010	Ficha de Observación Se integran todos los niños/as al juego?
Poesías	Utilizar los poemas como recurso didáctico para que los niños/as desarrollen el lenguaje oral y aprendan valores	Conciencia ecológica Respeto Amistad	Proporcionarles las poesías Repasar las poesías hasta que se las memoricen	Poesías del manual	La postulante	Tercera Semana de Nov./2010	Realizar un concurso de declamación entre los estudiantes.

TEMA	OBJETIVO	DESTREZAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	FECHA	EVALUACIÓN
Lecturas	Promover la práctica de valores a través de lecturas de reflexión	Tolerancia Respeto por la naturaleza Perseverancia Humildad	Realizar una pre lectura Leer las lecturas	Lecturas del manual Duplicados de las actividades	La postulante	Cuarta semana de Nov./2010	Reflexionar sobre la lectura, extrayendo el mensaje principal y valores para ser mejores personas Realizar las actividades de cada lectura

Recetas para la vida	Motivar a los niños/as a aprender valores a través de recetas	Puntualidad Amor Disculpas	Jugar a preparar las recetas	Recetas del manual Implementos de cocina	La postulante	Cuarta semana de Nov./2010	Preparar nuevamente las recetas por parte de los estudiantes
-----------------------------	---	----------------------------------	------------------------------	---	---------------	----------------------------	--

EVALUACIÓN

Es impensable un proceso de enseñanza y aprendizaje sin considerar a la evaluación como parte del mismo. Hacerlo sería recorrer un camino para alcanzar una meta, pero sin tener en cuenta las señales que indican si el camino elegido es el correcto. Evaluar es, en otras palabras, reunir y analizar en la forma más objetiva posible todas las evidencias de los logros alcanzados por los estudiantes, en cada una de las actividades desarrolladas durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación es un proceso que implica descubrir en este caso cualitativamente los aprendizajes del estudiante, interpretar dichas descripciones, y por último formular juicios de valor.

Con la aplicación de las actividades del manual, el maestro podrá ir evaluando de una forma cualitativa a sus estudiantes, en su comportamiento, desenvolvimiento dentro y fuera del aula, con sus compañeros de clase. De igual manera logrará evidenciar la práctica diaria de los valores humanos que es lo que se desea, de acuerdo a su evaluación podrá reforzar las actividades que antes ya se han realizado.

La evaluación para conocer si los niños practican o no los valores es:

- Diseñar una hoja en la cual se encuentren los nombres de los estudiantes
- Colocar los valores a un lado de la hoja, que son considerados las destrezas adquiridas
- En los valores que los niños y niñas cumplan a satisfacción un signo más(+) y en los que no, signo menos (-); de esta manera podrán conocer si los valores están siendo practicados o no. Y de la misma forma reforzar el conocimiento.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DE VALORES PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON

3.5.9. RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

De la aplicación de la propuesta se puede apreciar que:

- Se diseñó y elaboró una cartelera que permitió exponer en primera instancia, los valores que se deseaban transmitir a los estudiantes, no solo del tercer año de educación básica, sino también a todos los niños/as de la escuela.
- Se dio una charla explicando lo que son los valores humanos, a cada uno de ellos, logrando captar la atención de los niños/as y su interacción por aprender.
- De cada estrategia metodológica en valores del manual, que se presentaba según el avance de la propuesta; se iba demostrando una por tema a los maestros para conocer como aplicarlas con sus estudiantes en el aula de clases. Las demás actividades quedan a criterio de los docentes para utilizarlas posteriormente.
- Se proyectó un video sobre valores, para que los niños/as se motiven a practicarlos todos los días en la escuela, con sus compañeros y en casa con sus padres.
- Se incentivó a los estudiantes, a mantener limpio su entorno, practicando de esta manera el valor del respeto por la naturaleza o conciencia ecológica; es por eso que se entregó unos basureros con sus respectivas identificaciones de: papel, plástico y basura orgánica.

- Se resaltó con mayor énfasis, el valor de la amistad y el respeto, ya que, a estos valores, hacía falta reforzarlos más, para una mejor convivencia diaria entre los niños/as.
- Se entregó un Cd. de música con canciones que hacen referencia a los valores como: Honestidad, Constancia, Tolerancia, Autoestima, Gratitud, las cuales motivan a practicar los valores y dejar atrás los antivalores.
- Se contó un cuento que logró atraer la atención de los niños/as, haciendo hincapié en los valores que enseñaba el cuento; promoviendo su práctica diaria, enseñándoles, que los valores les harán hombres y mujeres de bien, con cualidades que las personas admirarán y respetarán por siempre.
- Con la lectura de reflexión, aprendimos que las personas debemos ser tolerantes, querer a nuestras familias, amar y respetar la naturaleza.
- Con todas las actividades que se aplicaron a los niños/as se destacó la importancia de practicar los valores humanos, no solo en el momento de clases, sino todos los días, con sus padres, hermanos, amigos, compañeros, profesores y sociedad en general, es decir, con todos los elementos del hacer educativo.
- De esta manera se puede apreciar, que no solo se realizó una propuesta teórica para ayudar a erradicar el problema de la crisis en valores de los niños; sino una propuesta que se logró poner en práctica y se hizo énfasis en el slogan que nuestra Alma Mater siempre predica ***“Por la Vinculación de la Universidad con el Pueblo ”***.
- Los resultados que se esperan obtener en gran escala, se irán alcanzando poco a poco, ya hemos dado el primer paso, incentivamos a los niños y niñas a practicar los valores a diario, la ayuda de los maestros será necesaria para que lo logren y se sientan satisfechos con sus estudiantes, sin descuidar el cumplimiento del currículo.

3.5.10. CONCLUSIONES

Como culminación del desarrollo del trabajo investigativo llevado a cabo, se presentan a continuación las argumentaciones conclusivas, de modo a posibilitar mayor comprensión de los cuestionamientos levantados inicialmente y respuestas logradas a lo largo del estudio:

- En el presente trabajo de investigación, se pudo notar la falta de valores en los estudiantes del tercer año de educación básica, debido a varios factores que afectan su enseñanza-aprendizaje, como la indisciplina, irresponsabilidad, etc.
- La educación en valores no puede seguir siendo un apéndice de la acción educativa escolar. Debe ser un eje integrador de todo lo que la escuela es y hace. De lo contrario, la escuela no podrá cumplir su misión de formar hombres y mujeres con capacidad real de vivir con libertad.
- La escuela al contar con un manual de estrategias metodológicas para fomentar la práctica de valores, permitirá aplicar diferentes actividades para recuperarlos, incluyendo a maestros, padres de familia y educandos.
- Los estudiantes deben practicar todos los días los valores para que les ayuden en su desenvolvimiento escolar y social.
- Los docentes deben inculcar valores en sus estudiantes, motivarlos a que los cuiden, practiquen, para que no se pierdan; de esta manera se logrará una educación integral.
- Los padres son los primeros educadores de sus hijos, son el modelo a seguir, influyen en la formación de los niños y niñas, ya que ellos tratan de imitarlos en todo, es por eso que deben cuidar el ejemplo que les dan a sus infantes en casa.

- El diseño del manual, contiene actividades que los maestros pueden aplicar en sus horas clase, para recuperar la práctica de valores en sus estudiantes.
- Los maestros no son los únicos responsables en la educación en valores, sino también los padres de familia y sociedad en general, es por eso que los maestros y padres deben unirse para trabajar diariamente en los valores; conociendo que estos, ayudarán al desarrollo adecuado de sus hijos en el presente y futuro.
- Se estableció actividades y responsables dentro del DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, EN EL EJE TRANSVERSAL DE VALORES, PARA LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA DE PRÁCTICA LUIS NAPOLEÓN DILLON, DEL BARRIO SAN JUAN DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL PERÍODO 2009-2010, además que la propuesta se elaboró a través de los resultados obtenidos.

3.5.11. RECOMENDACIONES

Después de haber analizado el presente trabajo de investigación se puede recomendar que:

- Recuperar la práctica de valores es tarea de padres y maestros, se debe motivar diariamente a los niños para que lo realicen.
- Hay que reconocer que los valores se están reemplazando por antivalores, y que los niños son víctimas de esta pérdida, es por eso que se debe motivar e incentivar a diario a los niños y niñas, actividades que les induzcan a practicar valores para ser personas de bien.

- Las estrategias metodológicas están diseñadas para que el maestro las ponga en práctica, convirtiéndose en un aporte para fomentar la práctica de valores en sus estudiantes.
- El manual se convierte también en fuente de consulta para todas aquellas personas que deseen incentivar la práctica de valores en los niños.
- La educación en valores es muy importante, es por eso que se debe fomentar su práctica todos los días, hasta en los mínimos detalles, con una palabra, una acción, en casa, en la escuela, lo que permitirá hacer de nuestros niños personas al servicio de la comunidad.
- Los valores se deben enseñar en casa, los padres son los primeros educadores, al igual que los maestros, deben hacerlo en clase, si aprovechamos desde pequeños esta práctica, contribuiremos a formar una excelente personalidad.
- Los valores al ser recuperados y practicados beneficiarán a los estudiantes, en especial en la parte afectiva de la educación integral que los niños deben recibir, los cuales se complementaran con la parte cognitiva y psicomotriz.
- La Universidad debe seguir fomentando este tipo de trabajos investigativos, que permiten relacionarse a los estudiantes con la comunidad y convertirse en un aporte que ayuda la solución de problemas.

3.6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

3.6.1.- BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- BUSTAMANTE, Pilar “Amor y juventud/Valores Humanos” Quito-Ecuador 2002.
- CEDMI “Métodos Técnicas y Procedimientos Activos” Guía II, 1998.
- CHUCHICO, Patricio, “Valores Humanos”. Editorial Impreso por Multiservicios Gráficos Latacunga Segunda edición.
- DE ZURUBÍA Samper, Julián “Los Modelos Pedagógicos” Cuarta edición, Quito-Ecuador 1994.
- DE ZUBIRIA, Miguel “Formación de valores y actitudes” Quito-Ecuador. 1994.
- Enciclopedia LEXUS “Historias y Valores” Ediciones Euro México S.A. Edición 2006.
- Enciclopedia OCÉANO “Enciclopedia General de la Educación” Grupo editorial S.A./ Milanesat, 21-23 Barcelona-España.
- Grupo Editorial Omega “Caminando juntos pero con Valores”. Editorial Omega Nueva edición 2010-2011. Riobamba-Ecuador.
- MONES, Jordi “Los Modelos Pedagógicos” Enciclopedia práctica de pedagogía, Barcelona, editorial Planeta 1988.
- Monografía “Los juegos: métodos creativos de enseñanza” Autores: Prof. Asist. Manuela León Ramírez. Prof. Idania Bárcena Gallardo. Prof. Asist. Nehemías Cook McNeil. Facultad de Ciencias Médicas, Las Tunas, Cuba.
- MONTENEGRO, Ignacio “Civismo, Urbanidad y Valores Humanos” Santa Fe de Bogotá Primera edición 1999-2000.
- MURILLO, José Alberto “Construyamos un mañana” Edición Diseños Ambato. Impresión Imprenta Camino Guayaquil-Ecuador, 2001.
- PEDRAZA, Hilda María, “Tips para la vida” Grupo editorial Trébol, Quito-Ecuador. Primera edición Julio 2008.
- ROMERO, Iván “Los Valores Morales” Quito-Ecuador 2000.

- TAMAYO, Fabián, “Pedagogía, capacitación a profesores de los Institutos Pedagógicos del País” Quito-Ecuador 1996.
- Varios Autores CONFEDec-CEPAFEC-UNIAPA “Educación para el amor” Valores Humanos. Editorial Quito, Ecuador, Sud América 2002.

3.6.2.- BIBLIOGRAFÍA CITADA

- DE ZURUBÍA Samper, Julián “Los Modelos Pedagógicos” Cuarta edición, Quito-Ecuador 1994 Pág. 77.
- Diseño Curricular básico, documento de estudio Ministerio de Educación DINESST, Lima 2003. Pág. 116
- Enciclopedia Lexus HISTORIAS Y VALORES 2006 Pág. 6
- Enciclopedia ESCUELA PARA MAESTROS 2007 Pág. 652
- HIDALGO, Menigno “Valores de la Educación” 2000 Pág. 12, 20, 46 y 47.
- NASSIF, Ricardo. “Pedagogía General” Editorial Kapeluz Moreno 272 Buenos Aires 1958 ISBN 950-13-3450-3 Impreso en España Pag.5
- PACHACAMA, Richard “Fundamentos Sociopedagógicos de la docencia” Riobamba 1998 Pág. 116, 118.
- Profesionalización para profesores de primaria 2007 Pág. 173.
- Reforma Curricular para la Educación Básica Tercera Edición, Unidad Ejecutora MEC-BID, Impreso en el Ecuador Pág.114.
- ROMERO, Iván “Los Valores Morales” Quito-Ecuador 2000. Pág. 18
- <http://www.eumed.net/libros/2007a/227/19.htm>
- <http://www.guiainfantil.com/1145/educar-en-valores-a-los-ninos---tv-para-padres.html>.
- <http://www.monografias.com/trabajos6/elme/elme.shtml#elmetodo> (consulta: 15-12-09 15 h00pm)

[-http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-umanos.shtml](http://www.monografias.com/trabajos15/valores-humanos/valores-umanos.shtml)

- <http://www.monografias.com/trabajos55/estrategias-desarrollo-4.shtml>.

[-http://www.monografias.com/trabajos73/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos73/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores/estrategias-aplicables-aulas-ensenanza-valores2.shtml).

3.6.3.- BIBLIOGRAFÍA DE INTERNET

- Autoras: BEREZOVSKY, Iliana y KRINSKY, Becky

<http://recetasparalavida.com/receta77.html>

- Autora: FERNÁNDEZ Olivares, Melba

La Nana del ABC poesía para niños y niñas

<http://www.publicatuslibros.com/bibliotec/libro/la-nana-del-abc/>

- Autora: FERREIRA, Pamela

<http://www.surcultural.info/2009/06/juegos-para-ensenar-normas-y-valores/>

- Autora: MOREIRA, María Elena

<http://www.google.com.ec/search?hl=es&source=hp&q=consecuencias+de+la+mi+graci%C3%B3n+en+el+ecuador&btnG=Buscar+con+Google&meta=cr%3Dcount+ryEC&aq=f&oq=28-12-9+3:18pm>

- Autora: OCHOA G, Ana Beatriz

<http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml>

- Autor: SALAZAR BONDY, Augusto

<http://www.monografias.com/trabajos19/estrategias-aprendizaje/estrategias-aprendizaje.shtml#ESTRAT>

- Autor: SACRISTÁN, Pedro Pablo

<http://cuentosparadormir.com/cuaderno-de-los-valores>

- Autor: TIERNO, Bernabé

-Tomado del Libro: "Valores Humanos", Taller de Editores, S.A., Madrid

<http://www.educadormarista.com/ARTICULOS/QUESONVA.HTM>

- Autor: wilson2000@andinanet.net

<http://www.rrppnet.com.ar/tecnicasdeinvestigacion.htm>

<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml#xintro>

3.7. ANEXOS

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Entrevista para ser aplicada a la Sra. Directora de la escuela de práctica Luis Napoleón Dillon.

Objetivo: Obtener información y datos de la directora mediante la aplicación del cuestionario de entrevista para conocer si la institución cuenta con actividades relacionadas con la práctica de valores.

1.- La institución cuenta con presupuesto para diseñar manuales educativos?

.....
.....

2.- La escuela posee un manual de valores?

.....
.....

3.-Cuál cree que es la causa para que en la escuela los niños no demuestren valores?

.....
.....

4.- Qué valores cree usted que se están perdiendo más en los niños?

.....
.....

5.- Usted como autoridad ha planificado actividades para promover la educación en valores?

.....
.....

6.- Motiva al personal docente para que fomenten valores a sus estudiantes?

.....
.....

7.- Está de acuerdo que se elabore un manual de estrategias metodológicas para fomentar los valores en los estudiantes de la escuela, en particular para los niños del tercer año?

.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Entrevista realizada a los docentes de la escuela de práctica Luis Napoleón Dillon.

Objetivo: Obtener información de los Señores docentes de la institución educativa, a través de la aplicación de un cuestionario de entrevista, para conocer sobre los métodos, metodología y valores que aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuestionario:

1.- Qué métodos utiliza para impartir las clases a sus estudiantes?

.....
.....

2.- Qué estrategias metodológicas utiliza en el aula para impartir los conocimientos?

.....
.....

3.- Cree usted que la enseñanza en valores es importante?

.....
.....

4.- Aplica el eje transversal en valores, con sus estudiantes en las diferentes áreas de estudio?

.....
.....

5.- Qué valores inculca más en sus educandos?

.....
.....

6.- Estarían de acuerdo que se diseñe un manual de estrategias metodológicas en valores?

.....
.....



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Encuesta aplicada a los Padres de Familia del Tercer Año de Educación Básica, de la escuela de práctica Luis Napoleón Dillon.

Objetivo: Obtener información y datos de los padres de familia, a través de un cuestionario, sobre los valores que imparten a sus hijos en el hogar.

Instrucciones:

- 1.- El presente cuestionario es anónimo, es por eso que le rogamos conteste con honestidad todas las preguntas
- 2.- Leer las preguntas antes de responder
- 3.- Marque con una **x** el literal que Ud. crea conveniente.
- 4.- La información que se va a obtener es de mucha importancia, por lo que de antemano le agradezco por su colaboración.

Cuestionario:

1.- Todos los miembros de su familia viven con usted?

a) Si

b) No

2.- Conversa con sus hijos en casa?

a) Siempre -----

b) A veces -----

c) Nunca -----

3.- Le tienen confianza sus hijos?

a) Si -----

b) No -----

4.- Se considera usted el mejor amigo de sus hijos?

a) Si -----

b) No -----

5.- Demuestra amor a sus hijos?

a) Siempre ----

b) A veces ----

c) Nunca ----

6.- Tienen libertad de expresarse sus hijos en casa?

a) Siempre ----

b) A veces ----

c) Nunca ----

7. Enseña valores a sus hijos?

a) Siempre -----

b) A veces -----

c) Nunca -----

8.- De la siguiente lista de valores, señale el que usted inculca más en sus hijos

a) Respeto -----

b) Honestidad -----

c) Honradez -----

d) Amor -----

e) Responsabilidad -----

f) Otros ----- Especifique-----.

9.- Cree usted que los maestros deben enseñar valores a sus hijos en la escuela?

a) Si -----

b) No -----



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

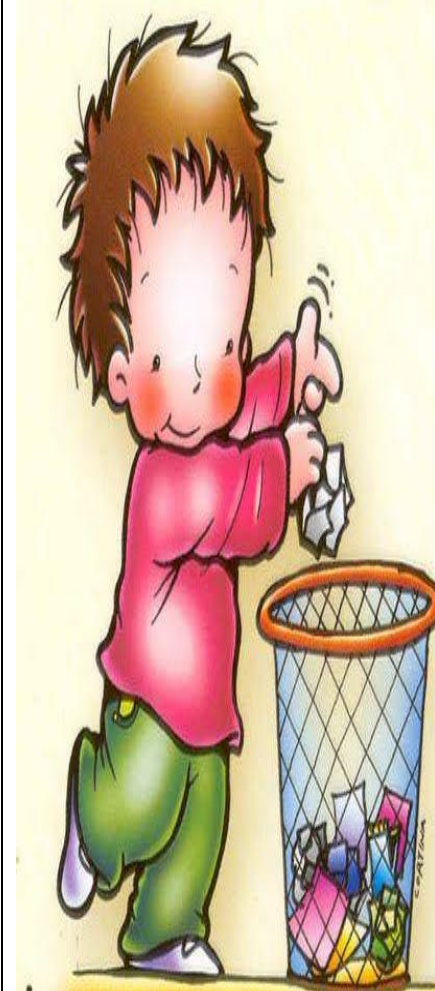
Ficha de observación para ser aplicada a los estudiantes del tercer año de educación básica de la escuela de práctica Luis Napoleón Dillon.

Objetivo: Obtener información y datos de los estudiantes mediante la aplicación de la ficha de observación para conocer los valores que demuestran en la escuela.

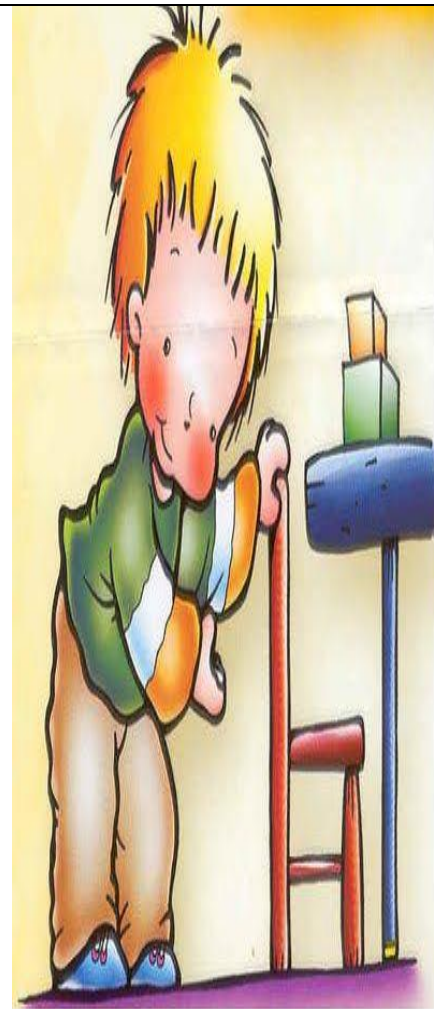
Nombre del estudiante:

No	ACCIONES A OBSERVAR	RESPUESTAS	
		SI	NO
1	RESPE TO		
	Es educado\ a con sus compañeros		
2	SOLIDARIDAD		
	Comparte con sus compañeros\ as		
3	RESPONSABILIDAD		
	Viene con el uniforme correspondiente		
4	PUNTUALIDAD		
	Llega a tiempo a la escuela		
5	HONESTIDAD		
	Siempre dice la verdad		
6	CRITICIDAD		
	Actúa cada vez que el maestro se lo pide		
7	AMISTAD		
	Se lleva con todos sus compañeros\ as		
8	CREATIVIDAD		

**RECOGER Y ORDENAR LOS MATERIALES
DE TRABAJO**



**USAR
LA
PAPELERA**



**DEJAR
LA SILLA
JUNTO A
LA MESA**



**COLGAR
NUESTRO
ABRIGO
Y MOCHILA**

HABLAR SIN GRITAR



PEDIR LAS COSAS

POR FAVOR

Y

DAR LAS

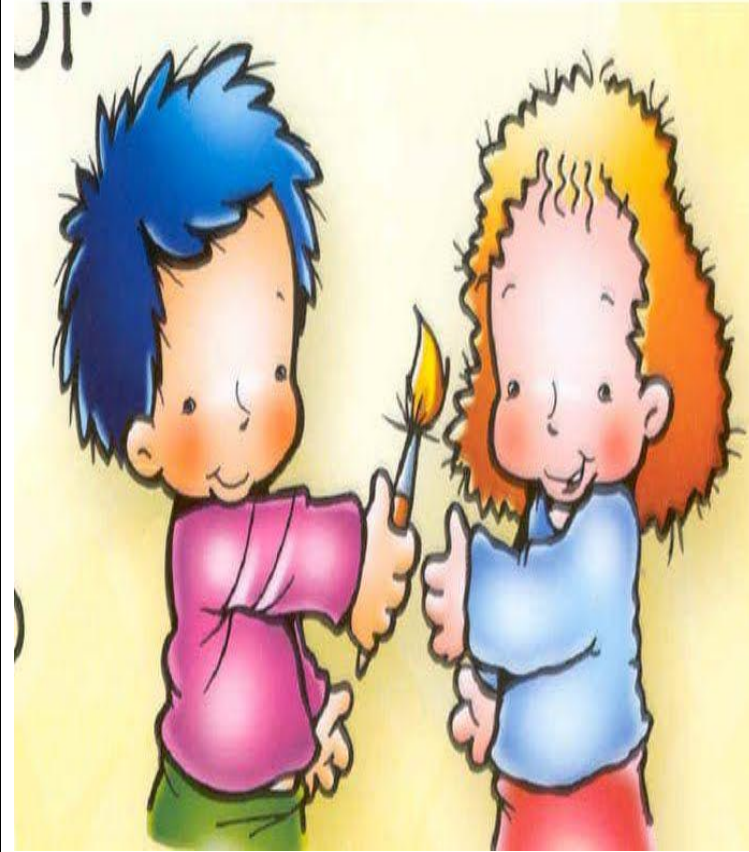
GRACIAS



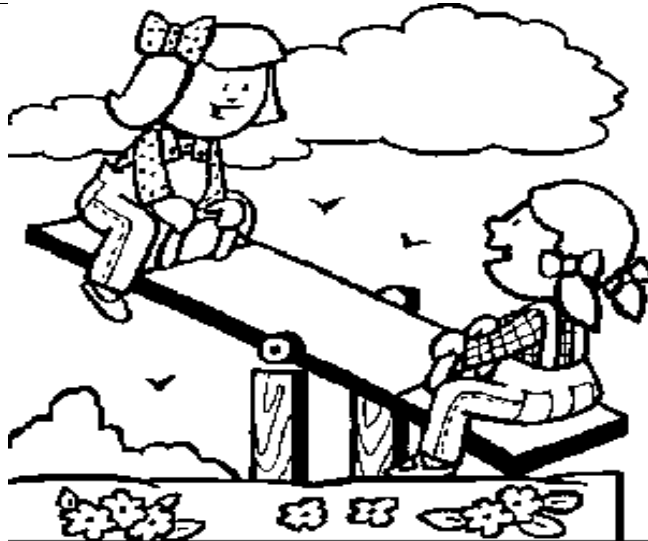
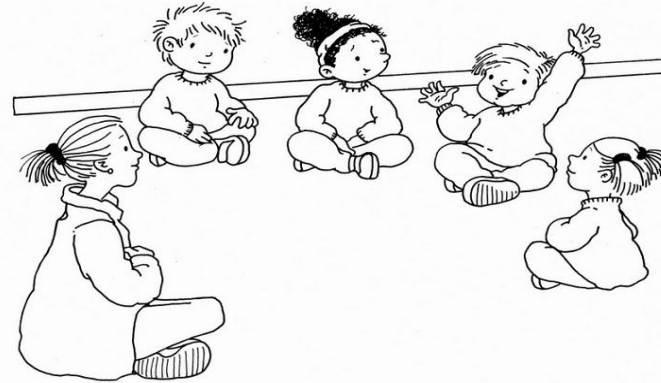


**ESPERAR
NUESTRO
TURNO
PARA
HABLAR**

COMPARTIR MATERIALES



Pinte la escena correcta de los valores que los niños deben practicar y tache la incorrecta



COLEGIO
www.collegio.org



Foto N° 1.- Entrega primera parte del manual a la Sra. Directora



Foto N° 2.- Elaboración de la Cartera



Foto N° 3.- Conferencia del manual a los maestros



Foto N° 4.- Cestos de basura para motivar la conciencia ecológica en los niños/as



Foto N° 5.- Video motivacional sobre los valores humanos



Foto N° 6.- Cuento, jugando con el sol



Foto N° 7.- Fomentando el valor de la creatividad a través de la pintura



Foto N° 8.- Niños del tercer año de educación básica



Foto N° 9.- Niño realizando una evaluación sobre los valores



Foto N° 10.- Niños realizando una prueba oral

