



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN
LA MANA PERIODO LECTIVO 2011-2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención en Educación Básica.

Autora:

Arboleda Puente Narcisa de Jesus

Directora:

Ing. Salazar Cueva Mónica Alexandra.

La Maná – Ecuador

Julio, 2012

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANÁ PERIODO LECTIVO 2011-2012”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Arboleda Puente Narcisa de Jesús.
C.I. 050143741-2.

AVAL DE LA DIRECTORA DE TESIS

En calidad de Directora del trabajo de investigación sobre el tema: **“LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANÁ PERIODO LECTIVO 2011-2012”**, de Arboleda Puente Narcisa de Jesus, postulante de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de TESIS que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Julio, 2012

La Directora

.....

Ing. Salazar Cueva Mónica Alexandra



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS
La Maná – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Arboleda Puente Narcisca de Jesús, con el Título de Tesis: **”LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FRANCISCO SANDOVAL PÁSTOR DEL CANTÓN LA MANÁ, PERÍODO LECTIVO 2011-2012”**; han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la Normativa Institucional.

La Maná, Julio del 2012

Para constancia firman:

.....
Lcdo. Fernando Toaquiza
PRESIDENTE

.....
Lcdo. Enry Medina
MIEMBRO

.....
Lcdo. Msc. Adolfo Basante
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento primero a dios por darme la vida y por brindarme su protección e iluminarme todos mis días.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi mi profundo reconocimiento a las autoridades y maestros quienes con entusiasmo depositaron sus conocimientos dándome la oportunidad de recibir la formación científica humanística en las aulas para mi profesión.

A la directora de tesis Ing. Mónica Alexandra Salazar, por su valiosa orientación profesional para formar el presente trabajo investigativo.

Narcisa Arboleda.

DEDICATORIA

Este trabajo investigativo dedico con mucho amor a mis hijos Toño, Jair y Sol que son mi razón de vivir a quienes he sacrificado durante estos cuatro años de estudio y demostrarles que es posible cumplir el sueño anhelado con esfuerzo y dedicación, para que sirva como ejemplo para su formación profesional. Con cariño hacia mis compañeras/os y a mi familia por el apoyo incondicional que me brindaron en los momentos más difíciles.

Narcisa Arboleda.

INDICE GENERAL

TEMA	PAG
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACION DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
INDICE GENERAL.....	vii
RESUMEN.....	xiv
SUMMARY.....	xv
AVAL DEL SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I

Fundamentos teóricos del objeto de estudio.....	3
Antecedentes investigativos.....	3
Categorías fundamentales.....	5
Marco teórico.....	6
Definición de Lectura Crítica.....	6
Pensamiento Crítico.....	6
Importancia de Lectura Crítica.....	7
Preparación de Lectura Crítica.....	8
Tipos de Lectura Crítica.....	8
Lectura Fonológica.....	9
Lectura Denotativa.....	9
Lectura Connotativa.....	9
Lectura de Extrapolación.....	10
Lectura de Estudio.....	10
Lectura Fonética.....	10
Comprensión de Textos.....	11
Niveles Lectura Critica.....	11
Nivel literal	11

Nivel literal en profundidad.....	12
Nivel inferencial	12
Nivel Critico.....	13
Concepción Critica en la Lectura	14
Lectura Tradicional Critica.....	14
Lectura Critica Cognitiva.....	14
La Literacidad Critica.....	14
Rendimiento Academico.....	15
Marco Conceptual.....	15
Abstracción.....	15
Académico.....	16
Análisis	16
Coherencia.....	16
Cohesion.....	16
Conocimiento.....	17
Critica.....	17
Entonación.....	17
Fluidez.....	17
Habilidades.....	17
Hipótesis.....	18
Indagación.....	18
Incular	18
Incidencia.....	18
Inter Aprendizaje.....	18
Lectura.....	19
Pensamiento.....	19
Rendimiento.....	19
Semántica.....	19
Sintáctica.....	19
Secuencia.....	20
Técnica.....	20

CAPÍTULO II

Caracterización de la Institución Objeto de Estudio.....	21
Antecedentes Históricos.....	21
Ubicación geográfica.....	24
Misión.....	26
Visión.....	26
Biografía del Patrono de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor.....	27
Situación actual del problema.....	27
Unidad de estudio.....	28
Operación de las Variables.....	29
Población y muestra	
Población por Estrato.....	30
Tamaño de la Muestra.....	30
Análisis e interpretación de resultados de	
La investigación de campo.....	31
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”	32
Formato de Encuesta Aplicado a los Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”	32
Análisis General de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”	32
Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”	37
Formato de Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”	37
Verificación de la hipótesis.....	43
Conclusiones.....	44
Recomendaciones.....	45
Propuesta.....	49
Titulo de la Propuesta.....	49
Diseño de la Propuesta.....	49
Justificación de la propuesta.....	50

Objetivos de la Propuesta.....	52
Objetivo General.....	52
Objetivos Específicos.....	52
Importancia de la Lectura en Pedagogía.....	52
Descripción de la Propuesta.....	54
Técnicas.....	56
Estrategias para la comprensión global de texto.....	57
Estrategias relacionadas con las expectativas del lector.....	57
Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.....	58
Estrategias para la comprensión de palabras.....	58
Pasos para el uso de las familias de palabras en la extracción del significado de palabras desconocidas.....	59
Uso de sinónimos y antónimos.....	60
Estrategias para identificar la idea que subyace en una oración.....	61
Técnicas para un aprendizaje activo.....	62
Técnicas básicas de la Lectura.....	62
Establecer el Propósito de la Lectura de un Texto o Libro.....	63
Leer para distinguir las ideas principales.....	63
Leer para evaluar críticamente.....	64
Leer para comprender los contenidos.....	64
Leer para la aplicación práctica.....	64
Leer para localizar información específica.....	65
Leer para hacer una lectura de estudio.....	65
Leer para hacer una lectura ligera.....	65
Leer para aprender desde una explicación constructivista.....	65
La lectura comprensiva.....	66
El proceso de la lectura.....	67
Textos Informativos	69

CAPITULO III

Aplicación o validación de la propuesta.....	70
Plan operativo de la propuesta.....	70
Aplicación de Técnicas de Lectura Critica en el proceso de Enseñanza....	77
Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.....	82
Conclusiones y Recomendaciones.....	83
Conclusiones.....	83
Recomendaciones.....	84
Recursos Necesarios.....	85
Recursos Humanos.....	85
Recursos Materiales.....	85
Recursos Técnicos.....	85
Presupuesto	86
BIBLIOGRAFIAS.....	87
ANEXOS.....	89

INDICE DE CUADROS

Cuadro 1	Operacionalización de las Variables.....	29
Cuadro 2	Población por Estrato.....	30
Cuadro3	Motivación por parte de los padres.....	32
Cuadro 4	Ayuda de sus padres en la lectura.....	33
Cuadro 5	Dificultad de los estudiantes en la lectura.....	34
Cuadro 6	Lectura de forma dinámica.....	35
Cuadro 7	Incentivo a la lectura.....	36
Cuadro 8	Materiales para la lectura.....	37
Cuadro 9	Motivación por parte de los padres.....	38
Cuadro 10	Motivacion por parte del docente.....	39
Cuadro 11	Gusto por la lectura.....	40
Cuadro 12	Problemas para leer.....	41
Cuadro13	Porque realiza lectura.....	42
Cuadro 14	Plan operativo para docentes.....	69

Cuadro 15	Plan operativo para estudiantes.....	70
Cuadro 16	La lectura crítica.....	71
Cuadro 17	Rendimiento académico.....	72
Cuadro 18	Estrategias metodológicas	73
Cuadro 19	Palabras desconocidas.....	74
Cuadro 20	La bella durmiente.....	75
Cuadro 21	Lectura comprensiva y expresión oral.....	76
Cuadro 22	Retahila.....	77
Cuadro 23	Lectura individual.....	78
Cuadro 24	Cronograma de plan de capacitación de la lectura crítica.....	81
Cuadro 25	Presupuesto.....	86

INDICE DE GRAFICOS

Grafico 1	Motivación por parte de los padres.....	32
Grafico 2	Ayuda de sus padres en la lectura.....	33
Grafico 3	Dificultad de los estudiantes en la lectura.....	34
Grafico 4	Lectura de forma dinámica.....	35
Grafico 5	Incentivo a la lectura.....	36
Grafico 6	Materiales para la lectura.....	37
Grafico 7	Motivación por parte de los padres.....	38
Grafico 8	Motivación por parte del docente.....	39
Grafico 9	Gusto por la lectura.....	40
Grafico 10	Problemas para leer.....	41
Grafico 11	Porque realiza lectura.....	42

INDICE DE TALLERES

Taller 1	La Lectura Critica.....	71
Taller 2	Rendimiento académico.....	72
Taller 3	Estrategias metodológicas.....	73
Taller 4	Comprensión de palabras desconocidas.....	74
Taller 5	La Bella Durmiente.....	75

Taller 6	Lectura comprensiva y expresión Oral.....	76
Taller 7	Retahíla.....	77
Taller 8	Lectura Individual.....	78



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

TEMA: “LA LECTURA CRÍTICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANA PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

Autora:

Arboleda Puentes Narcisca de Jesús

Resumen

El propósito de este trabajo es lograr que los estudiantes dominen sus emociones a través de hechos analíticos, reflexivos y concretos que les permitan emitir criterios propios de todo cuanto puedan leer y conocer. Esta investigación busca determinar por medio del análisis la necesidad de la elaboración y aplicación de un programa de técnicas que permitan un mejor rendimiento en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”, ya que los problemas de aprendizaje se dan por la falta de aplicación de Técnicas de Lectura Crítica. La deducción de varios autores se basa en el bajo rendimiento de algunos estudiantes en el momento de las evaluaciones. La aplicación de la metodología adecuada de técnicas de Lectura Crítica a través de encuestas permitió determinar los problemas de aprendizaje a los estudiantes que no practican la lectura en sus hogares. En la presente investigación se realizó un análisis del problema determinando que existen tipos, clases y técnicas que fomentan el gusto por la lectura en la cual se elaboro técnicas y estrategias por medio de la elaboración de talleres de lectura para lograr la participación espontanea y divertida apoyando a mejorar su rendimiento académico.

Descriptores: Lectura Crítica- Rendimiento Académico-Técnicas de Lectura.



TECHNICA UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANITIES

La Manà – Ecuador

THEME: CRITICAL READING AND ITS IMPACT ON ACADEMIC PERFORMANCE OF STUDENTS FROM "FRANCISCO SANDOVAL PASTOR" SCHOOL, LA MANÁ CANTON DURING THE PERIOD 2011-2012.

Author:

Arboleda Puente Narcisa de Jesus

SUMMARY

The purpose of this research is to take control of students' emotions through analytical facts, and thoughtful in order to enable them in delivering themselves specific criteria of all that they can read and learn. This research seeks to determine by analyzing the need for the development and implementation of a program of techniques to perform the students' performance from Francisco Sandoval Pastor since learning disabilities are given for the lack of implementation of Critical Reading Techniques. The deductions of several authors are based on the poor performance of some students at the time of evaluations. The proper application of the methodology of critical reading techniques through surveys allowed to determine the learning problems for students who do not practice reading at home. Inside the present investigation it was studied the problem for determining that there are types, clases, and techniques that encourage the pleasure of reading in which were elaborated techniques and strategies through the development of reading workshops to involve spontaneity and enjoyment for improving their academic performance.

Descriptors: Critical reading Academic Performance Reading Techniques



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador



CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Arboleda Puente Narcisa de Jesús cuyo título versa **“LA LECTURA CRITICA Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANÁ PERIODO LECTIVO 2011-2012”**; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

La Maná, Julio, 2012

Atentamente

Lcdo. Toaquiza Chancusig José Fernando.

C.C. N°. 050222967-7

INTRODUCCIÓN

Las investigaciones que se han realizado determinan que la lectura crítica activa los conocimientos previos a través de la realidad y conecta los sentidos para desarrollar el razonamiento lógico.

La lectura crítica es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito va de la mano junto con el pensamiento crítico el cual es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. Hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Se desea conocer con la elaboración de la investigación, la siguiente interrogante al problema planteado: ¿cómo incide la lectura crítica en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” en el periodo lectivo 2011-2012?

Este tema es de suma importancia en el ámbito educativo y en el rendimiento académico de los estudiantes. Porque permiten que desarrollen su capacidad intelectual, adquieran mejor sus conocimientos ya que al aplicar la lectura crítica están analizando, reflexionando sobre el tema el cual están leyendo, a la vez están enriqueciendo su vocabulario al conocer nuevos términos y entenderlos.

Este trabajo tiene como objeto de estudio investigar la incidencia de la lectura crítica en el rendimiento académico en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” situada en la avenida Amazonas y General Iturralde del Cantón La Mana, Provincia de Cotopaxi en el Periodo lectivo 2011-2012.

Con la aplicación de técnicas de Lectura Crítica mejora el rendimiento académico de los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”.

En el presente trabajo de investigación constan dos variables de suma importancia como son la Variable Independiente que es la lectura crítica y la Variable Dependiente que es el Rendimiento Académico.

Se investiga la población de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”, en la que laboran diariamente 18 docentes incluida una directora y asisten 632 estudiantes, extrayendo una muestra de la población estudiantil la que consta de 248 estudiantes con los que se trabaja en esta investigación.

En el CAPITULO I se realiza el marco teórico: los antecedentes investigativos del tema Investigaciones realizadas en torno al tema, instituciones especializadas y congresos. Las Categorías Fundamentales determinan las redes conceptuales del marco teórico, el desarrollo de cada una de las categorías determinando conceptos generales y particulares, el marco conceptual que describe los términos básicos.

En el CAPITULO II se encuentra la Metodología, Caracterización de la institución objeto de estudio, ; luego se realiza el desarrollo y procesamiento de las técnicas empleadas, como es el caso de las encuestas a los docentes y estudiantes del plantel para luego con esta información proceder al Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo, con base en la utilización del soporte informático de Microsoft Excel, fundamentando en la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos. Verificación de las hipótesis, Diseño de la propuesta, conclusiones y recomendaciones, datos informativos, justificación, objetivos, descripción de la propuesta.

En el CAPITULO III se realiza la validación de la propuesta, desarrollado, plan operativo de la propuesta, resultados de la propuesta con sus actividades, Conclusiones y Recomendaciones, Referencias, Bibliografía, Anexos y Gráficos.

CAPITULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. Antecedentes Investigativos.

El proyecto a desarrollarse nace a partir de la necesidad del estudiante de investigar para sus tareas académicas, debido a que la información disponible en internet es interminable, nace la necesidad de inculcar la lectura crítica, que es una técnica que permite descubrir la información y las ideas dentro de un texto o libro escrito, además hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica.

Los conocimientos que adquiere un alumno, le llegan a través de la lectura, por lo tanto es una realidad constante que mediante el proceso de enseñanza aprendizaje desde la educación básica hasta los estudios universitarios, se necesita leer una variedad de textos para apropiarse de diferentes conocimientos, pero la importancia del hecho no solo radica en el contenido, sino en el estilo y el propósito del acto de leer como tal.

Luego de haber indagado sobre investigaciones anteriormente realizadas sobre la lectura crítica se comprobó que no existían proyectos similares; por lo tanto la presente investigación sirve de gran ayuda para la formación y rendimiento académico de los estudiantes.

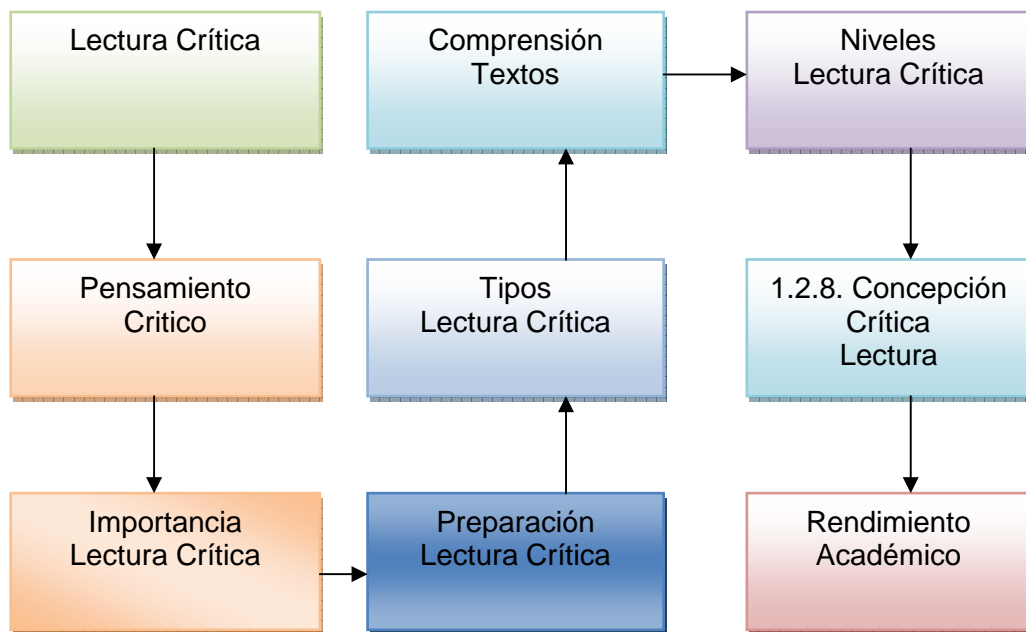
En el texto aproximaciones a la lectura crítica; Daniel Cassany, expone muy claramente la importancia de la lectura crítica, mostrándose unos puntos a resaltar como análisis crítico del discurso.

Los docentes que han participado en encuentros vía internet, por medio de foros de discusión han podido llegar el onceavo estándar de lengua y literatura en declaración conjunta resaltando de todo esto una participación creativa, reflexiva y crítica que se debe crear en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, con el fin de crear una ciudadanía autónoma y democrática, deja también la comprensión del texto la relevancia de la interpretación de símbolos y de expresiones dichas para resaltar o degradar sea a un ser, entidad o cosa.

El reconocido filósofo español Daniel Cassany, tiene un alto nivel de sensibilidad frente a la lectura crítica de los textos, tanto que no solo su escritura, sino el color, la tendencia, el pensamiento, las expresiones lo que lleva consigo y como lo muestra es de suma importancia para él, ya que determinado el entorno, se cumple la verdadera finalidad del autor para con el lector.

Según CUL, Henry en su obra del año 2011, manifiesta que debe comprenderse literalmente e interpretar muy detenidamente para poder llegar a la toma de conciencia, reconocer el contenido cognitivo, género, contexto ya que por medio de estas se puede construir un discurso crítico como tal, relacionando los aspectos personales del autor y las anteriores que ayudaron a crear dicho discurso utilizando todos los recursos lingüísticos, para cada vez formar y fortalecer su discurso con creación de discursos secundarios.(p.3).

1.2. Categorías Fundamentales



1.3. MARCO TEÓRICO.

1.3.1 Lectura Crítica.

En la obra de CASILLAS, Armando en el año 2005 deduce que actualmente se debe utilizar la lectura crítica y el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación reales o virtuales (impresos, radio, televisión e internet) y diferentes tipos de textos o libros. La Lectura Crítica es una técnica que permite descubrir ideas e información dentro de un texto escrito, hace referencia a una lectura cuidadosa, reflexiva y analítica. (P.1-2)

Como BOBERIEETHA, en su obra en el año 2001 expresa que la Lectura crítica es una evaluación objetiva y crítica de las fortalezas y debilidades de una investigación completa publicada. Al conducir una lectura crítica deben valorarse tanto los aspectos positivos como los aspectos negativos del informe. (p.1)

La lectura crítica es una técnica que permite comprender, analizar y poder tener nuestras propias ideas para mejorar y transformar la vida de las personas para desarrollar, fortalecer nuestras relaciones con los demás.

1.3.2. Pensamiento Crítico

Según CASILLAS, Armando en su obra publicada en el año 2005 manifiesta que el pensamiento crítico es una técnica para evaluar la información y las ideas para decidir que aceptar y creer. Implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído, en base al conocimiento y comprensión del mundo que se tenga. Se debe utilizar el pensamiento crítico para enfrentar diferentes medios de comunicación real o virtual. (p.2)

1.3.3. Importancia Lectura Crítica

Como lo dijo CUL, Henry en su obra en el año 2011 manifiesta que cumple la verdadera finalidad del autor para con el lector; debe comprenderse literalmente e interpretar muy detenidamente para poder llegar a la toma de conciencia, reconocer el contenido cognitivo, genero, contexto ya que por medio de estas se puede construir un discurso crítico, creativo, reflexivo que se debe crear en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, con el fin de crear una ciudadanía autónoma y democrática, deja también la comprensión del texto la relevancia de la interpretación de símbolos y de expresiones dichas para resaltar degradar sea a un ser, entidad o cosa. (p.3)

Según ESPINOZA, Mario en su obra publicada en el año 2003 expresa que se observa la importancia de la lectura crítica en la escuela primaria, siendo este, el medio idóneo para llegar al pensamiento crítico y creativo pero lo más valioso de todo ello, es lo que puede llegar a hacer y ser en la educación básica asignándole el papel que verdaderamente requiere dentro de la sociedad, comprendiendo su importancia en el presente, pero más aún en el futuro; es necesario un cambio en la forma de concebir la lectura crítica dentro de nuestras escuelas primarias.(p,2)

Como dedujo SÁNCHEZ S, Web en su obra en el año 2011 deduce que la importancia de la lectura, hoy en día es el eje central del proceso educativo y que tal dominio depende en parte, el ingreso de la universidad y al éxito académico y profesional. Es también una actividad decisiva en los trabajos académicos porque necesita confrontar relevar y reelaborar a partir de una cierta bibliografía. (p.2)

Es importante la Lectura Critica para que las personas tengan la capacidad de juzgar y opinar para dar sus propias ideas, así fortalecer la personalidad. Para los estudiantes es el principal instrumento de aprendizaje porque la mayoría de actividades escolares se basan en la lectura.

1.3.4. Preparación Lectura Crítica.

Según GIRON, en su obra escrita en año 2010, manifiesta que la lectura crítica no es algo dado, connatural a las personas y a las sociedades. La criticidad, que es una actitud frente a la vida y al mundo, a la vez una manera de pensar y la lectura, que es la experiencia formativa por excelencia, son construcciones culturales. Ambas necesitan educación, cultivo, trabajo, esto implica una formación del sujeto en ambas direcciones. Por una parte, la de una persona que ejerce la ciudadanía con actitud y pensamiento críticos. Por la otra, el desarrollo de la capacidad para leer, en una cultura letrada. (p. 1)

Así como JIMÉNEZ, en su obra en el año 2010, deduce que se define la criticidad como una actitud de cambio en relación con las diversas prácticas de lectura que se dan en la vida cotidiana. Allí también, se proponen reflexiones y conversatorios en torno a los usos de los diversos tipos de texto que hacen parte de la experiencia del ciudadano contemporáneo, se conceptualiza la lectura crítica, vinculándola con las exigencias propias del mundo universitario en la globalización, en el que se ha reconocido un contexto de crisis de la formación humanística.(P.1)

La preparación de la lectura debe ser cuando los niños son pequeños para ayudar a cultivar el gusto por la lectura para desarrollar la capacidad de atención y concentración además, en la escuela los maestros incentivar a los padres para que lean con sus hijos.

1.3.5. Tipos Lectura Crítica.

En el texto del Ministerio de Educación y Cultura, editada en el año 1998, expone que la lectura debe ser considerada como un proceso lógico, psicológico y didáctico. No se puede dirigir el aprendizaje de la lectura sin haber realizado previamente actividades para hablar, escuchar y posteriores a la lectura para escribir. La lectura debe ser considerada como un proceso de aprendizaje,

percepción, comprensión, interpretación motriz y social o a la vez que el afianzamiento en valores del sujeto lector. (p.34)

1.3.5.1. Lectura Fonológica

Así también en el texto del Ministerio de Educación y Cultura en el año 1998, manifiesta que busca el enriquecimiento del vocabulario, a partir de oposiciones fonológicas. El maestro de Segundo Año de Educación Básica, incrementa nuevos significados cuando realiza ejercicios, mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz al igual que, un manejo global de la cadena gráfica. (p.34)

Es Fonológica porque aumenta el vocabulario del niño, en Segundo Año es cuando el niño comienza a enriquecer su vocabulario.

1.3.5.2. Lectura Denotativa.

Como en el texto del Ministerio de Educación y Cultura en el año 1998, expresa que, el lenguaje científico es Denotativo es decir se da en él una correspondencia muy estrecha entre la palabra y la idea o cosa que con ella se designa. Es un lenguaje con una significación univoca. La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto significa precisión; adecuación del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado. (p.34)

1.3.5.3. Lectura Connotativa.

Como en el texto del Ministerio de Educación y Cultura en el año 1998 deducen que conocemos que el lenguaje literario es esencialmente connotativo. En el texto literario la palabra no siempre es la fiel traducción del significado que le corresponde dentro del signo lingüístico, sino que suscita tanto en el escritor como en el lector, asociaciones y referencias nuevas y variadas, la lectura connotativa la

palabra es portadora de múltiples dimensiones semánticas. Tienen las palabras un significado indirecto esta lectura encontramos en el lenguaje de la poesía. (p.35)

1.3.5.4. Lectura de Extrapolación.

Así también en el texto del Ministerio de Educación y Cultura escrita en el año 1998, concluye que acudir a la biblioteca tiene un propósito definido como es de buscar información pertinente y ampliar los conocimientos, la extrapolación es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones propias del lector; el mismo que relaciona el contenido del texto a partir de su criterio. Distingue la realidad y fantasía de un texto. (p.35).

1.3.5.5. Lectura de Estudio

Según el texto del Ministerio de Educación y Cultura en el año 1998, definen que se tiene que leer para comprender y aprender lo que dice el lector, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: Leer para Aprender y comprender. Esta lectura puede ser metódica dirigida y registrada. Tienen un propósito específico es destructiva y amena. Leer y narrar cuentos contribuye a que el niño desee aprender a leer y se encuentre felizmente en el futuro con los textos. Además, el contacto permanente con la literatura desarrolla la capacidad para comprender lo que se escucha es importante que los textos escogidos sean de calidad y que el maestro sea un buen lector de cuentos, un buen narrador. (p.36)

1.3.5.6. Lectura Fonética.

Así como también en el texto del Ministerio de Educación y Cultura editada en el año 1998, deduce que la lectura fonética consiste en identificar las letras y silabas que constituyen las palabras. El alumno tiene que llegar a dominar las destrezas de reconocer símbolos, armar las palabras y realizar la entonación de la misma. La lectura fonética se sustenta en los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales. También se fundamenta en la

naturaleza de nuestra lengua, la misma que tiene un fonetismo regular; porque hay penitencia en la forma visual, la imagen acústica y la articulación. (p.37)

1.3.6. Comprensión Textos.

Como en el texto de Estrategias de Comprensión Lectora editado para el año 2006-2015, manifiesta que la comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de la vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en los diferentes niveles. (p.8)

1.3.7. Niveles Lectura Crítica.

1.3.7.1. Nivel Literal.

Según ALARCOS, E, en su obra publicada en el año 1994 expresa que se agrupa en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimientos o evocación de hechos, de ideas principales, la representación más importante de un párrafo o de una leyenda de secuencias. Realizamos una lectura elemental, seguimos paso a paso el texto en determinada época, lugar, identificamos personajes principales y secundarios. Muchos fracasos en la escuela responden al desconocimiento del léxico específico de cada disciplina. (p.227)

Según lo dice en el texto del Ministerio de Educación editado para el año ,2006-2015, expresa que para poder comprender un texto en su totalidad es necesario comprender lo que el autor quiere comunicar es decir comprender todas las palabras que aparecen en él y las oraciones que hay escritas, comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito. (p.8)

Lo que el autor comunica explícitamente, a través de este nivel es comprender todas las palabras, oraciones y párrafos para llegar a una idea completa.

1.3.7.2. Nivel Literal en Profundidad.

Según LUSCHER, en su obra publicada en el año 2000, expone que efectuamos una lectura, profundizando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. (p. 120)

Así como en el texto del Ministerio de Educación, publicado en el año 2006-2015, expone que para comprender un texto el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso intuitivo o académico de cómo funciona su lengua. (p, 9)

1.3.7.3 Nivel Inferencial.

Según HERNANDEZ, A, en su obra editada en el año 1995, expresa que buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas la meta de este nivel será la elaboración de conclusiones el nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector, favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos. (p125).

En el texto del Ministerio de Educación editado en el año 2006-2015, expone que cuando un lector está en capacidad de entender lo que el autor quiso comunicar, es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión, lo que significa interpretar todo lo que el autor quiere

comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe. Esto quiere decir que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen en el texto, a través de lo que expresa en su discurso. El autor comunica sus ideas en forma indirecta. (P, 9)

1.3.7.4. Nivel Crítico

Según LUSCHER, en su obra editada en el año 2000, deduce que emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos pero con fundamentos la lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. La formación de individuos críticos es hoy una necesidad vital para la escuela solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan razonar sus opiniones con tranquilidad y respeto. (p,125)

En el texto del Ministerio de Educación, publicado en el año 2006-2015 expone que comprender un texto significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en sus elementos que aparecen en el texto. Para comprender un texto el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas a sus conocimientos sobre el tema que se trata. (p, 10)

El Nivel Crítico significa valorar, proyectar y juzgar el contenido de lo que cada autor expresa en su texto, para comprender el lector debe recurrir a sus conocimientos, experiencias a sus criterios personales sobre el tema que trate cada texto.

1.3.8. Concepción Crítica en La Lectura.

1.3.8.1. Lectura Tradicional Crítica.

Según ZAVALA, en la obra editada en el año 2008, la opinión se funda en los valores de una cultura oficial y moral desde la que se juzgan actitudes, virtudes o defectos, méritos o deméritos, valores o anti valores. Se entiende que la lectura crítica también evalúa la formalidad del texto. Formalmente, no llegan a ser críticas, ya que la mayoría de estas preguntas son literales. (p, 24)

1.3.8.2. Lectura Crítica Cognitiva

Según CASSANY, Daniel en su obra editada en el año 2009, deduce que son preguntas que plantean una reflexión cognitiva, vinculada al pensamiento crítico. Se solicita, al lector, identificar la intención del autor, relacionar elementos textuales o temáticos, pensar, reflexionar, hipotetizar casos, hechos y fenómenos, interpretar y expresar acuerdo, relacionar causa y efecto,; se le asigna una alta importancia a la meta cognición, como un proceso que permite controlar y regular la comprensión, ya que el objetivo principal de la lectura es la comprensión del texto. (p, 25)

1.3.8.3. La Literacidad Crítica.

Según ZARATE, Adolfo en su obra editada en el año 2011 expresa que las preguntas relacionadas con la Lectura Crítica sólo alcanzan el 8% del total. Estas preguntas se refieren a los problemas sociales y políticos; aunque, explícitamente, se callan las ideologías y las relaciones de poder. (p, 26)

1.3.9. Rendimiento Académico

Segun MARTINEZ en su obra en el año 2001 , Ronald expone que el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.(p,2)

Están directamente relacionadas al factor psicológico, como la poca motivación, el desinterés o las distracciones en clase, que dificultan la comprensión de los conocimientos impartidos por el docente y termina afectando al rendimiento académico a la hora de las evaluaciones.

Según SARMIENTO en su obra editada en 1999 ,el rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.(p,7)

1.4. MARCO CONCEPTUAL.

1.4.1. Abstracción

Desde Aristóteles, el término adquirió un significado filosófico preciso, que implica separar con la mente alguna cosa de otra y destacarla adecuadamente. El concepto de abstracción posee una gran importancia en la historia de la filosofía y ha sido muy debatido en la teoría del conocimiento, para la que es posible abstraer una serie de cualidades o rasgos de los objetos y considerarlos en forma independiente.

1.4.2. Académico.

Relativo a la academia. Estudios y títulos que causan efectos legales, de las obras de arte que se observan con rigor las normas clásicas y también las de su autor. Individuo de una academia.

1.4.3 Análisis

El análisis lógico se descompone las proposiciones para determinar la función de sus diferentes elementos. El análisis literario consiste en separar distintos elementos de una obra para examinar su originalidad, argumento, claridad, concepto histórico, objetivo, destinatarios, recursos literarios utilizados.

1.4.4 Coherencia

La coherencia es decir las cosas de forma que se entienda, una propiedad de los textos bien formados que permita concebirlos como entidades unitarias, de manera que las diversas ideas secundarias aportan información relevante para llegar a una idea principal o tema de forma que el lector pueda encontrar el significado global del texto. Es un procedimiento macro textual. La coherencia está estrechamente relacionada con la cohesión.

1.4.5 Cohesión.

Acción o efecto de reunirse adherirse las cosas entre sí o la materia de que están formadas, enlace, unión de dos cosas.

1.4.6. Conocimiento

El conocimiento es un conjunto de información almacenada mediante la experiencia o el aprendizaje a través de la introspección. En el sentido más amplio

del término se trata de la posesión de múltiples datos interrelacionados que al ser tomados por sí solos, poseen un menor valor cualitativo.

1.4.7. Crítica.

Es aquella reacción u opinión personal sobre un determinado tema, mediante la crítica expresamos nuestras opiniones personales sobre un tema, esta cualidad nos permite juzgar.

1.4.8. Entonación

Término que hace referencia a la correcta afinación por parte del intérprete. Una entonación precisa necesita constantes ajustes de afinación en aquellos instrumentos en los que dichos ajustes sean factibles.

1.4.9. Fluidez

Es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera

1.4.10. Habilidades

Es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo una actividad con éxito.

1.4.11. Hipótesis

Es una proposición que establece relaciones entre los hechos, para otros es una posible solución al problema, otros sustentan que la hipótesis es una relación entre la variables y por ultimo hay quienes afirman que es un método de comprobación.

1.4.12. Indagación

Conjunto de preguntas e investigaciones que se llevan a cabo para conocer datos Informaciones; especialmente si son referentes a un asunto oculto o secreto.

1.4.13. Inculcar

Hacer que una persona piense y actúe de un modo distinto al habitual por propio convencimiento o por la influencia de razones y motivos dados por otros.

1.4.14. Incidencia

Es un acontecimiento que sobreviene en el curso de un asunto o negocio y tiene con él alguna relación o conexión, la incidencia también puede ser una enfermedad o un encuentro.

1.4.15. Inter Aprendizaje.

Es la técnica mediante la cual los participantes buscan lograr un objetivo común, en donde el diálogo, la confrontación de ideas y experiencias, la crítica, la autocrítica y la autoevaluación se hacen instrumentos de trabajo permanente

1.4.16. Lectura

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

1.4.17. Pensamiento.

Potencia o facultad de pensar. Idea fundamental inicial o capital de una obra cualquiera. Cada una de las ideas o sentencias notables de un escrito. Conjunto de las ideas propias de una persona o colectividad.

1.4.18. Rendimiento.

Obsequiosa expresión de la sujeción a la voluntad de otro en orden a servirle o complacerle. Producto o utilidad que da una cosa.

1.4.19. Semántica

La semántica es el estudio de la relación entre los signos y sus significados. Tiene relación con la pragmática.

1.4.20. Sintáctica

La sintáctica corresponde al análisis de la relación existente entre los distintos símbolos o signos del lenguaje. Tiene relación con la pragmática.

1.4.21. Secuencia.

Serie o sucesión de cosas que guardan entre sí cierta relación. Continuidad, sucesión ordenada.

1.4.22. Técnica

La técnica es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado. Una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito humano: ciencias, arte, educación etc. Aunque no es privativa del hombre, sus técnicas suelen ser más complejas que la de los animales, que sólo responden a su necesidad de supervivencia.

CAPITULO II

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1.1 Antecedentes Históricos

Como producto de la migración de las personas del campo a la ciudad, este asentamiento humano trae consecuencias y con ello surge las necesidades básicas agua, luz, como también la necesidad de crear la escuela, porque es una de las herramientas importantes que los seres humanos necesitamos para mejorar, crecer y desarrollarnos como entes productivos para la sociedad.

En el año de 1987 -1988, nace como una necesidad de los moradores de la cooperativa el Triunfo, donde ejercía como presidente el que en vida fue señor Saúl Cañar, Crear una escuela, la misma que inicio con 70 alumnos y alumnas, con dos maestros pagados por los padres de familia y una maestra fiscal la señorita Enriqueta María Zarzosa, en una casa arrendada en la cooperativa el Triunfo.

Se realizan gestiones y logran conseguir que done el terreno el señor Luis A Cedillo y esposa en el mismo que en poco tiempo se construye la escuela sin nombre de la cooperativa el Triunfo. Así es como ha iniciado esta querida escuela; con personas muy activas colaboradoras a quienes les ha gustado ver crecer este rincón de La Maná el encanto de Cotopaxi.

En el año 1988 – 1989 se matricularon 105 alumnos y alumnas. En este año en el mes de octubre después de una efectiva gestión se dota de dos partidas fiscales, las mismas que fueron el Sr profesor Licenciado Luis Pazmiño Noboa y la señorita Blanca Lucila Guala y se logra fiscalizar la escuela sin nombre. El Triunfo. Pese a la gran necesidad de tener una persona responsable en la dirección Provincial crea una partida para el plantel de director y llama a un concurso de merecimientos siendo nombrado el Licenciado Luis Alfredo Pazminó.

La dedicación de los estudiantes, el esfuerzo de los docentes y la colaboración de los padres de familia ha logrado que la institución vaya creciendo poco a poco, desde ese entonces se realiza mingas y se consigue levantar la primera aula y se deja de arrendar.

En el año 1989 - 1990 se matriculan en los diferentes años 113 alumnos y alumnas con tres maestros fiscales se hace muchas gestiones para obtener la escritura pero no se logra.

En el año 1990 – 1991. Se matriculan 172 niños y niñas en los diferentes años. Para dar una mejor atención a la escuela se nombra la directiva del comité central de padres de familia que recayó en personas entusiastas, se realiza por primera ocasión las fiestas de la escuela, en la que asisten muchas autoridades de la provincia entre ellos el señor Hernán Sandoval y sus hermanos, se realiza el juramento de la Bandera Nacional. Con la colaboración de los Patronos de la escuela, se construye tres letrinas y pozo séptico y con la colaboración del señor Eduardo Figueroa quien dona un anaquel. Desde este año le ponen el nombre de “Francisco Sandoval Pastor”.

En el año 1991-1992 se matricularon 212 niños y niñas. Se realizan gestiones para conseguir maestros, siendo negados por no tener partidas disponibles en la dirección provincial. Se realiza gestiones y se consigue que done las llaves de agua el señor Estuardo Vascones.

En el año 1992-1993 se matriculan 259 niños y niñas. Para este año el señor director provincial dota de dos partidas fiscales, el señor profesor Marcelo Fernando Tovar Viera y el señor Nelson Enrique Tapia Vaca, contando ya con cinco maestros fiscales. Se forma comisiones para realizar las festividades y programas como es el día de la madre, del padre, día del niño y la navidad.

En el año 1993-1994 se matricularon 290 niños y niñas, se realiza la comisión de gestión y se consigue los libros Abramos Surcos y la construcción de dos aulas.

En el año 1994-1995 se matriculan 332 niños y niñas, la comisión de gestión construye la cancha, la luz en todas las aulas y se elabora la escritura de la escuela.

En el año 1995-1996 se matricularon 384 niños y niñas, se crea el jardín de infantes y se aumenta una partida en la persona del señor profesor Xavier Herrera.

En el año 1996-1997 se matricularon 346 y 37 niños y niñas en el jardín de infantes.

En el año 1997-1998 se matricularon 373 niños y niñas y 38 alumnos en el jardín y así siguió creciendo esta prestigiosa escuela.

Actualmente la institución cuenta con una excelente infraestructura escolar propia y adecuada con 18 aulas: dirección, secretaria, baños apropiados, bar, comedor, jardín y dos canchas deportivas que permiten la recreación de los estudiantes del plantel.

Con un total de 650 estudiantes con 400 padres de familia. Con maestros dedicados al trabajo y consciente frente a los niños, padres de familia y la comunidad educativa.

2.1.2. Ubicación geográfica.

La escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” está localizada en País Ecuador, en la Región costa, provincia de Cotopaxi, cantón La Maná, parroquia Urbana el Triunfo.

Sus límites son:

Al Norte la Avenida Amazonas.

Al Sur la calle Saquisilí.

Al Este la calle General Iturralde.

Al oeste la calle Héroes de Cenepa.

La misma que fue creada el 20 de octubre de 1988, con Acuerdo Ministerial No 1543.

La escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” funciona desde el año 1987, es decir, inició en el año lectivo 1987 – 1988, fue designado este nombre en el siguiente año lectivo, 1990 – 1991, de manera que hasta el presente periodo lectivo 2011 – 2012, lleva 24 promociones.

La escuela fiscal mixta “Francisco Sandoval Pastor” desde el año de funcionamiento (1987) hasta el presente periodo lectivo 2011 – 2012, lleva 24 promociones de graduados, los cuales han fortalecido mucho sus conocimientos en esta noble institución, algunos de ellos están teniendo mucho éxito en el sector productivo y en su vida familiar.

Actualmente esta institución cuenta con dieciocho docentes: los mismos que se encuentran distribuidos en los diferentes años de educación básica.

Licenciada Narcisa Gaybor Delgado, inicial “A”

Licenciada Elvia S Tonato, inicial “B”

Licenciada Digna Yolanda Ávila, primer año “A”

Profesora Carmen Bustamante, primer año “B”

Profesor Carlos Aníbal Albarracín N, segundo año “A”

Licenciada Nancy Almache segundo año “B”
Profesora Carmen N Herrera, tercer año “B”
Licenciada Amparo A Iza Hidalgo, tercer año “B”
Profesora Gladis Alicia Pacheco, cuarto año “A”
Lic. Lenin Gustavo Carrillo, cuarto año “B”
Lic. Luis Alfredo Pazmiño, quinto año “A”
Lic. Carmen Estela González: Directora (E) quinto año “B”
Licenciada Mariana Susana Pila. Sexto año “A”
Profesor Milton Oswaldo Huertas, sexto año “B”
Profesora Elsa Magdalena Vascones, séptimo año “A”
Licenciado Luis Alfonso Bunces, séptimo año “B”
Profesora Mariana Unapucha (Enferma)

Sra. Mariana Salazar E.

Cuidado y limpieza del plantel.

Cabe destacar que el Licenciado Luis Pazmiño ha administrado como director del plantel, desde 1988 hasta el año 2010, logrando de esta manera llevar adelante a esta institución.

De esta manera contribuye con esfuerzo en esta tarea que por cierto es muy difícil, pero la más digna de todos y especialmente porque estamos conscientes de que el mejor legado que podemos dejar a aquellos que más amamos y queremos sea una sociedad que se preocupe por cultivar valores: como el respeto, consideración, ayuda, amor, paciencia, reflexión.

Ser protagonista de un mundo mejor, debería ser el ideal de todo ser humano, sin embargo otras son las motivaciones de nuestro diario que hacer como son los niños las niñas, padres de familia y comunidad en muchas ocasiones alegres, tristes, solitarios.

2.1.3. Misión

La misión de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”, es formadora de niños y niñas desde la educación inicial hasta séptimo año. ”, Una institución educativa que se inspira en principios creativos y humanistas. Está al servicio de la niñez del sector urbano marginal del cantón La Mana en la Parroquia el Triunfo y se propone brindar una educación que desarrolle las capacidades individuales de los educandos su autoestima y el amor al trabajo, a través del proceso constructivista.

2.1.4. Visión

La visión de la Escuela Francisco Sandoval Pastor es contar con el apoyo total de la comunidad, de las organizaciones gubernamentales, que se desarrolle en un ambiente de participación y colaboración de maestra/o, padres de familia, niños/as y comunidad.

Que las autoridades educativas permitan el mayor desenvolvimiento de nuestros niños y niñas haciendo realidad el incremento de docentes para poder desarrollar tanto en lo técnico, pedagógico y económico: que los alumnos suban su rendimiento escolar que no haya repeticiones ni deserción, que eleven su autoestima y desarrollen su capacidad creativa y su talento que sean líderes honestos; que haya un excelente clima organizacional en la comunidad educativa institucional, en el que todos muestren interés por trabajar en equipos sin crear conflictos, que se encuentren funcionando eficientemente los micro proyectos de implementación; que los docentes estén formados y capacitados profesionalmente y académicamente para apoyar el proceso de mejoramiento de la calidad escolar y que cuente con todos los ambientes, equipos y materiales para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas.

2.1.5. Biografía del Patrono de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor”.

Nació en Latacunga el 22 de julio de 1911, fue hijo de don Alejandro Emilio Sandoval Escobar y de doña Carmela de Pastor Maldonado, estudia la primaria en la escuela de los hermanos cristianos y la secundaria lo efectuó en el Colegio Vicente León. Se inicia como profesor de una escuela en la Ciudad de Salcedo en 1930. Aquí fue electo Concejal; luego fue profesor de la Escuela Municipal Isidro Ayora de Latacunga en 1938. Se casó con doña Alicia Jiménez Rivas con quien tuvo 6 hijos. Luego pasa a ser profesor del Colegio Nacional Vicente León. Se preocupó por realizar obras públicas en el año 1948 y 1955. En 1972 cuando fue Presidente de la República el General Guillermo Rodríguez Lara. Se posesionó como Prefecto de Cotopaxi, el mismo que lo desempeñó con mucho honor y dignidad. Aprovechó de esta función para dar ayuda a nuestro cantón y en especial a la escuela “Francisco Sandoval Pastor”, por lo que lleva su nombre.

Fue un hombre respetuoso, buen padre amoroso, honesto, ejemplar, un ciudadano apegado a la ley y a los principios morales y jurídicos. Muere en la ciudad de Latacunga el 23 de julio de 1989. Sus familiares apoyan a esta institución.

2.1.6. Situación actual del problema

El mundo entero y la sociedad ecuatoriana atraviesa una crisis en todos los campos y en el proceso de enseñanza aprendizaje, esto se debe a que en muchas escuelas la lectura crítica no es aplicada correctamente en planteles educativos que tienen que ver con el rendimiento académico de los estudiantes ecuatorianos como también en nuestras Instituciones educativas, el problema se debe a la falta de interés en practicar la lectura crítica evitando de esta forma que los estudiantes desarrollen sus capacidades lectoras y así puedan tener sus propias conclusiones. Si no se controla el problema, los estudiantes serán memoristas, no podrán desarrollar su capacidad intelectual, reflexiva, crítica y analítica.

Las alternativas para el control del problema, se refieren a la elaboración de un programa de técnicas mediante la elaboración de talleres que permitan un mejor rendimiento en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”.

Esta investigación se realizará en la Escuela “Francisco Sandoval Pastor” Esta delimitada de la siguiente manera.

- **Espacio:** Ecuador, Región costa, Provincia de Cotopaxi, cantón La Maná, parroquia El Triunfo, barrio El Triunfo, escuela “Francisco Sandoval Pastor”.
- **Tiempo:** Periodo Lectivo 2011 – 2012.
- **Tema:** La Lectura Crítica y su incidencia en el rendimiento académico estudiantes de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor” del Cantón La Maná, Periodo Lectivo 2011- 2012.
- **Objeto de estudio:** La Lectura Crítica.
- **Campo de acción:** El Rendimiento Académico.

2.1.7. Unidad de estudio

La población universo de esta investigación está compuesta por los docentes y estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” con una muestra de doscientos cuarenta y ocho entre docentes y estudiantes.

2.1.7.1. Operacionalización de las Variables.

CUADRO N°1

Variab les	Dimensión	Indicador	Parámetro	Instrumento o Técnica
La Lectura Crítica.	Comprensión	¿En casa cuenta con materiales para la lectura?	(Si)(No) (A veces)	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario
	Análisis	¿Tus padres te motivan a leer?	(Si)(No)	
		¿En la escuela tu docente te motiva a leer?	(Si)(No)	
	Síntesis	¿Te gusta leer?	(Si)(No) (A veces)	
		¿Tienes problemas cuando lees?	()Porque tu docente exige	
	Lectura silenciosa	¿Cuándo lees porque lo haces?	Porque tus padres exigen	
		¿Considera Ud. Que la motivación por parte de los padres para la lectura es?	() Porque quieres aprender más	
	Resumen	¿Cree usted que reciben ayuda al momento de realizar la lectura?	Buena () Mala ()	
		¿Usted como docente se ha dado cuenta que los estudiantes tienen dificultad al momento de leer?	Regular ()	
		¿Cuándo usted realiza una lectura a los estudiantes lo hace de forma dinámica?	Si ()No ()A veces()	
¿Cómo docente incentiva a los estudiantes a la lectura?		Si ()A veces ()Nunca()		
El rendimiento académico.	Técnicas Procedimientos didácticos	Estrategias metodológicas • Actividades		<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Cuestionario

Elaborado por: Arboleda Puente Narcisca de Jesús.

2.1.7.2. Población por Estrato.

**CUADRO N° 2
POBLACION**

ESTRATO	POBLACIÓN	MUESTRA
Docentes	18	18
Estudiantes	632	248
Total:	650	266

Fuente: Encuesta: Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”
Responsable: Narcisca de Jesús Arboleda Puente.

De acuerdo a este cuadro la población inmersa en la investigación es grande en cada uno de los estratos, por tal razón fue conveniente la aplicación de la muestra.

2.1.7.2. Tamaño de la Muestra

Para calcular el tamaño de la muestra de la población de estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” se utilizara la siguiente formula con un margen de error del 0,05.

$$n = \frac{N}{(E)^2 (N-1) + 1}$$

Donde:

n= Tamaño de la muestra

N= Tamaño de la población

E= Error máximo admisible al cuadrado

Desarrollo de la formula:

$$n = \frac{650}{(0,05)^2 (650 - 1) + 1}$$

$$n = \frac{650}{(0,0025) (649) + 1}$$

$$n = \frac{650}{1,6225 + 1}$$

$$n = \frac{650}{2,6225}$$

$$n = 248$$

Por lo expuesto, la investigación se fundamenta con los resultados de 248 estudiantes y docentes encuestados. En el presente trabajo de investigación fueron encuestados 240 estudiantes y 8 docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”.

2.2. Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación de Campo.

Este numeral abarca la investigación de campo realizada en la **Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”**, la misma que determina cifras claras y precisas.

Para llegar al análisis e interpretación de resultados se realizaron encuestas, las cuales fueron aplicadas a estudiantes, docentes y directora de la institución.

Los datos obtenidos dentro de las encuestas aplicadas se han tabulado y graficado, utilizando la estadística descriptiva que permitió organizar y clasificar los indicadores cuantitativos obtenidos, como son propiedades, relaciones, tendencias que no pueden ser percibidas a simple vista de manera inmediata. También se realiza el análisis e interpretación de resultados de la encuesta aplicada.

2.2.1. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor”

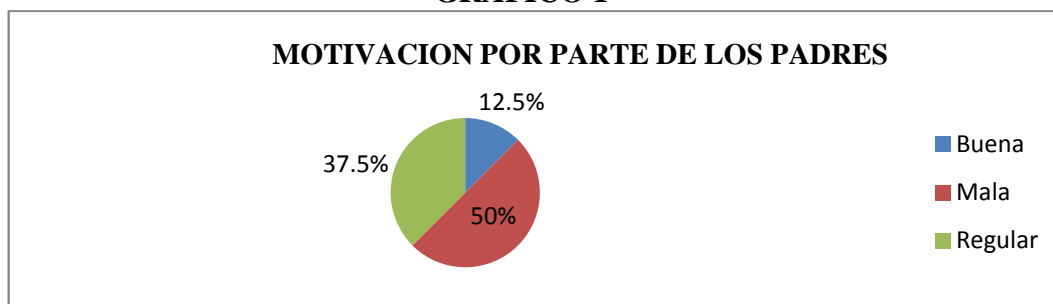
1. ¿Considera usted que la motivación por parte de los padres para la lectura es?

CUADRO No 3
MOTIVACION POR PARTE DE LOS PADRES

	FRECUENCIA	%
Buena	1	12.5
Mala	4	50
Regular	3	37.5
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 1



Fuente: Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

De los resultados obtenidos en la encuesta el 12.5% de los maestros consideran que la motivación por parte de los padres es buena, en cambio el 50% que es mala la motivación por parte de sus padres, mientras el 37.5% piensan que es regular en este análisis se pudo comprobar que si es necesario la aplicación de técnicas de lectura ya que en sus hogares no hay motivación por parte de los padres.

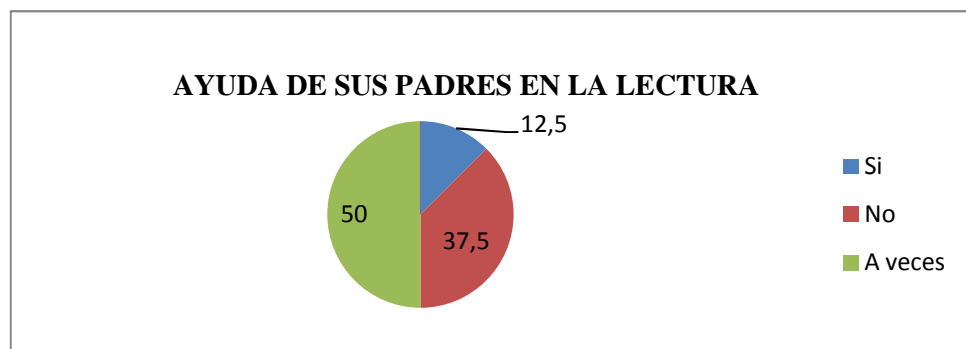
1. ¿Cree usted que reciben ayuda de sus padres al momento de realizar una lectura?

CUADRO No 4
AYUDA DE SUS PADRES EN LA LECTURA

ITEMS	FRECUENCIA	%
Si	1	12.5
No	3	37.5
A veces	4	50
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

GRAFICO 2



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

De los docentes encuestados el 12.5% responden que si reciben ayuda de sus padres para la lectura, mientras el 37.5% consideran que no, en cambio el 50% creen que a veces, esto nos da a entender que los docentes tienen la ardua tarea de ayudar, motivar y aplicar técnicas de lectura a los educandos para que desarrollen sus aptitudes practicando el habito lector.

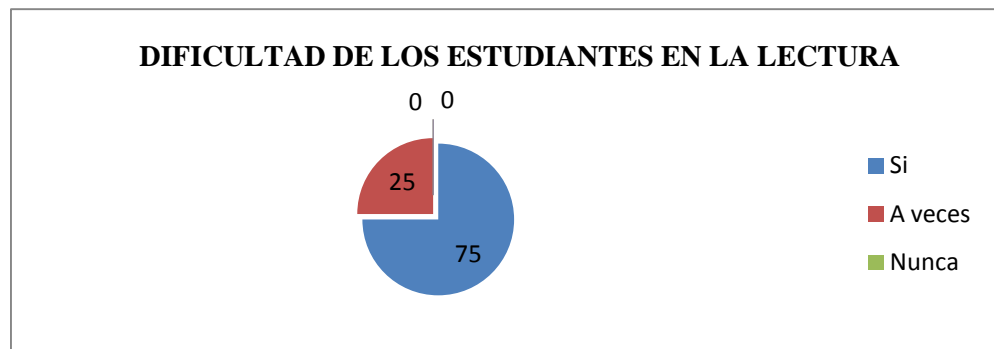
2. ¿Usted como docente se ha dado cuenta que los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar una lectura?

CUADRO No 5
DIFICULTAD DE LOS ESTUDIANTES EN LA LECTURA

ITEMS	FRECUENCIA	%
Si	6	75
A veces	2	25
Nunca	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 3



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

El 75% de los docentes encuestados responden que los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar la lectura, mientras el 25% aseguran que a veces, por lo que se puede deducir que no reciben motivación en sus hogares, y el problema debe enfrentar el maestro desde las aulas y buscar estrategias y motivación para desarrollar el hábito de leer.

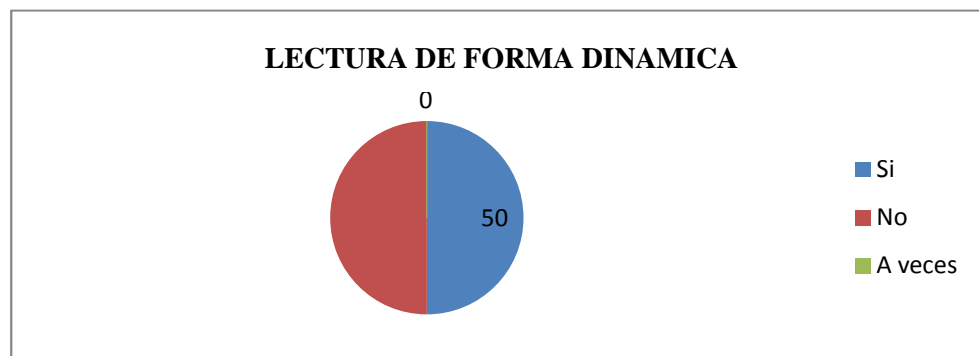
3. ¿Cuándo usted realiza una lectura a los estudiantes lo hace de forma dinámica?

CUADRO No 6
LECTURA DE FORMA DINAMICA

ITEMS	FRECUENCIA	%
Si	4	50
No	4	50
A veces	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 4



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda

Interpretación:

Según los resultados de la encuesta el 50% de los maestros realizan la lectura a los estudiantes de forma dinámica, y el 50% no, lo que determina que los educandos si necesitan ser motivados por sus docentes para así puedan desarrollar su capacidad intelectual por lo que no tendrían problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

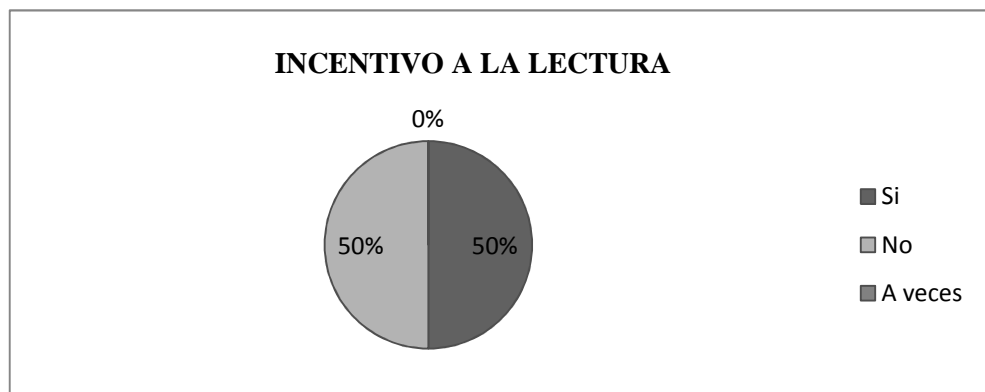
1. ¿Como docente incentiva usted a los estudiantes a la lectura?

CUADRO No 7
INCENTIVO A LA LECTURA

ITEMS	FRECUENCIA	%
Si	4	50
No	4	50
A veces	0	0
TOTAL	8	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

GRAFICO 5



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

Del total de los maestros encuestados la mitad aseguran que no incentivan a los estudiantes a la lectura, esto determina que los educandos necesitan ser motivados a la lectura en la escuela y el docente tiene un arduo trabajo incentivar a los educandos para fomentar la lectura y así puedan ser analíticos y reflexivos.

2.2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor”

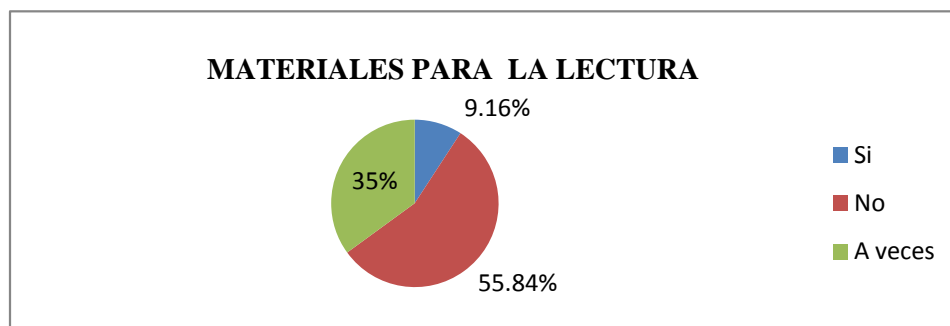
1.- ¿En casa cuentan con materiales para la Lectura?

**CUADRO No 8
MATERIALES PARA LA LECTURA**

ITEMS	FRECUENCIA	%
Si	22	9.16
No	134	55.84
A veces	84	35
TOTAL	240	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
Elaborado por: Narcisa Arboleda.

GRAFICO 6



Fuente: Docentes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
Elaborado por: Narcisa Arboleda

Interpretación:

De los resultados obtenidos en la encuesta el 9.16% contestan que si cuentan con materiales para la lectura, mientras el 55.84% afirman que no, pero el 35% consideran que a veces, con esto verificamos que los docentes no fomentan el habito lector y en sus hogares no practican la lectura

2.- ¿Tus padres te motivan para que leas?

CUADRO No 9

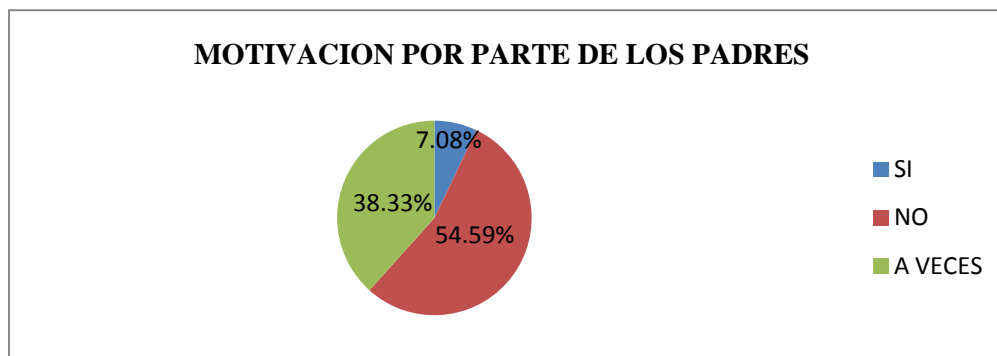
MOTIVACION POR PARTE DE LOS PADRES

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	17	7.08
NO	131	54.59
A VECES	92	38.33
TOTAL	240	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 7



Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda

Interpretación:

Según los resultados obtenidos el 7.08% responden que si son motivados por sus padres, pero el 54.59% afirman que no, en cambio el 38.33% nos dan a entender que a veces son motivados por sus padres, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que si los padres ayudaran en sus hogares mejoraría el rendimiento de los estudiantes y es el trabajo de los docentes buscar estrategias para incentivar a los padres a practicar lectura con sus hijos.

3.- ¿En la escuela tu docente te motiva a leer?

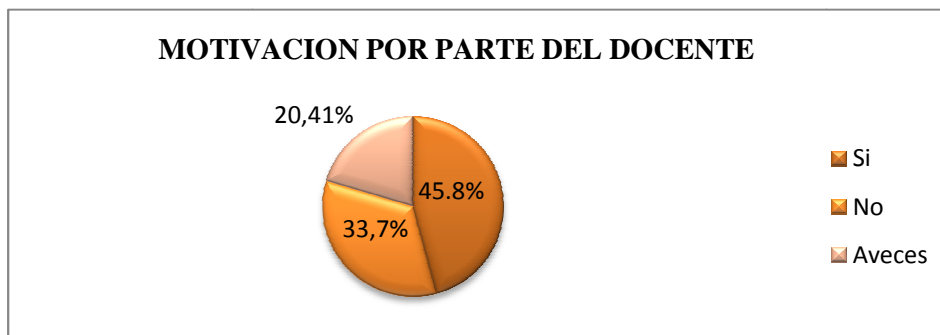
CUADRO No 10

MOTIVACION POR PARTE DEL DOCENTE

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	110	45.8
NO	81	33.7
A VECES	49	20.41
TOTAL	240	100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 8



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"
Elaborado por: Narcisa Arboleda

Interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos el 48.8% responden que si son motivados por sus docentes, pero el 33.7% afirman que no, en cambio el 20.41% nos dan a entender que a veces son motivados, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que el docente tiene la tarea de motivar y buscar técnicas en el proceso de enseñanza hacia los estudiantes y también con los padres para que en sus hogares desarrollen hábitos lectores.

4 ¿Te gusta leer?

CUADRO No 11

GUSTO POR LA LECTURA

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	110	45.8
NO	77	32
A VECES	53	22.09
TOTAL	240	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda.

GRAFICO 9



Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos el 45.8 % responden que si les gusta leer, pero el 32% nos dicen que no, en cambio el 22,09% nos dan a entender que a veces les gusta leer, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que con la aplicación de técnicas adecuadas a su edad y la motivación del docente los estudiantes desarrollen esta destreza, pero también es la tarea de los padres en sus hogares incentivar a los hijos a desarrollar hábitos lectores.

4. ¿Tienes problemas cuando lees?

CUADRO No 12

PROBLEMAS PARA LEER

ITEMS	FRECUENCIA	%
SI	73	30.41
NO	86	35.83
A VECES	81	33.76
TOTAL	240	100%

Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda.

GRAFICO 10



Fuente: Estudiantes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda.

Interpretación:

Según los resultados obtenidos el 30,41% responden que si tienen problemas al leer, pero el 35,85% no tienen dificultad, en cambio el 35,83% nos dan a entender que a veces tienen problemas al leer, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que con el trabajo del docente mejoren su capacidad lectora, solamente depende de que cada uno tenga la constancia y la voluntad de ponerlas en práctica.

5. ¿Cuándo lees porque lo haces?

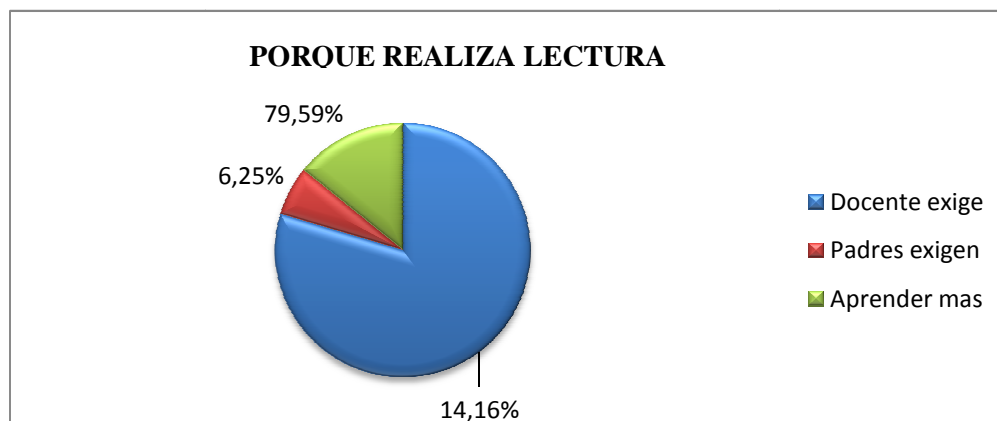
CUADRO No 13
PORQUE REALIZA LECTURA

ITEMS	FRECUENCIA	%
Porque tu docente exige	191	79.59
Porque tus padres exigen	15	6.25
Porque quieres aprender más.	34	14.16
TOTAL		100%

Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda

GRAFICO 11



Fuente: Docentes de la escuela "Francisco Sandoval Pastor"

Elaborado por: Narcisa Arboleda

Interpretación:

De acuerdo a las encuestas se pudo observar que el 79.59% les exige el docente, pero el 6,25% nos indica que sus padres le exigen y el 14.16% nos dan a entender que quieren aprender más, con este porcentaje se pudo verificar que los estudiantes no tienen una idea clara de la importancia de la lectura y necesitan mucho la motivación del docente para que desarrollen sus capacidades mediante la lectura crítica y así tener su propio criterio para poder dar sus propias opiniones.

2.3. Verificación de la Hipótesis

La hipótesis planteada para la siguiente investigación es: **“CON LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA MEJORARÁ EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR”.**

Las variables que se han definido, son las siguientes:

- Variable Independiente: Lectura Crítica.
- Variable Dependiente: Rendimiento Académico.

Realizadas las variables se han obtenido un conjunto de indicadores e índices, los que a su vez sirvieron para la formulación de las encuestas.

Una vez recolectada, tabulada y procesada la información, esta fue sometida a una investigación a través de un proceso de análisis parcial de datos, obteniéndose los siguientes resultados:

Las encuestas señalan que los docentes y estudiantes son importantes dentro de la institución, que los docentes no aplican debidamente Técnicas de Lectura Crítica, y los padres de familia no ayudan a fortalecer los conocimientos desde sus hogares y mediante el análisis desarrollen su capacidad intelectual.

Con éste análisis es innegable que la hipótesis planteada queda debidamente verificada, lo cual significa que la aplicación de técnicas de Lectura Crítica mejora el rendimiento académico de los estudiantes.

2.3.1. Conclusiones.

- Se notó que los docentes no aplican Técnicas de Lectura a través de estrategias, motivaciones logrando así que los alumnos no comprendan la importancia de la lectura crítica por lo que no desarrollan sus conocimientos, por lo tanto no mejoran su rendimiento académico.
- De acuerdo a las encuestas realizadas a los alumnos se notó problemas, ya que manifestaron que no son motivados por el docente y en su hogar no reciben ayuda de sus padres para la lectura ya que trabajan o en muchos casos están fuera del país.
- Es necesario motivar a los padres de familia para que ayuden desde sus hogares a la práctica de la lectura y puedan desarrollar sus conocimientos a través del análisis y la reflexión.
- Hay coincidencia de opinión entre los estudiantes y docentes en el sentido de que es importante la motivación por parte del maestro para los estudiantes y padres de familia en el desarrollo del hábito lector en los educandos.

2.3.2. Recomendaciones

- Se recomienda que los docentes y padres de familia participen conjuntamente con los niños y niñas con estrategias y motivaciones con la finalidad de mejorar su capacidad intelectual y el rendimiento académico.
- Así mismo el docente tiene un arduo trabajo con los estudiantes y padres de familia para lograr que apoyen a sus hijos con la práctica de lectura en vista que desde sus hogares no practican la lectura.
- Se debe fomentar hábitos de estudio y en las instituciones desarrollen sus habilidades correctamente con talleres aplicando y utilizando las técnicas de lectura crítica con el propósito de que los educandos mejoren su capacidad lectora.
- Se recomienda que la comunidad educativa tome conciencia del daño que causa y las consecuencias que trae a los niños en su desarrollo la falta de poseer el hábito de lectura, esto origina un problema grande dentro de la sociedad, la cual afecta directamente a los estudiantes en sus estudio

2.3.3. Análisis General de la Encuesta Aplicada a los Docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

De los maestros y maestras a quienes se les aplicó la encuesta respondieron que los docentes no reciben ayuda ni son motivados por sus padres para realizar la lectura y como docentes tienen que enfrentar esos problemas.

Con la encuesta aplicada a los docentes se logró comprobar que dentro de la institución hay mucha despreocupación en cuanto a la importancia de desarrollar hábitos lectores lo que acarrea que los niños no tengan la capacidad de razonar ni de realizar una crítica de las lecturas realizadas, además es notorio la pobreza de vocabulario por no practicar la lectura.

Por la falta de motivación por parte de los docentes los hábitos lectores se están perdiendo, es por ello la importancia de incrementar Técnicas de Lectura Crítica dentro de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”, las mismas que mejorara el rendimiento académico obteniendo óptimos resultados en su desarrollo intelectual.

2.3.4. Análisis General de la Encuesta Aplicada a los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

De las encuestas aplicadas a los niños de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” se pudo constatar que los niños no tienen hábitos por la lectura por lo que les resulta difícil realizar análisis y críticas.

La falta de motivación por la lectura en la escuela ha acarreado que no demuestren interés por ella debido que las clases dadas dentro del salón de clases algunos maestros las tornan cansadas y los niños por esto no muestran interés por la lectura.

Según los resultados obtenidos responden que si tienen problemas al leer, sin duda con este porcentaje se pudo comprobar que con el trabajo del docente mejoren su capacidad lectora, solamente depende de que cada uno tenga la constancia y la voluntad de ponerlas en práctica.

En los hogares los padres no motivan a los niños para que lean un cuento o un libro, la despreocupación que existe ha ocasionado el desinterés total por la lectura, si hubiera una buena ayuda en la casa y los padres se mostraran interesados en ayudar a sus hijos a fomentar los hábitos lectores los resultados académicos serian excelentes.

Es notorio que falta aplicar técnicas de lectura para que el aprendizaje sea de calidad y calidez.

2.4. PROPUESTA

“ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA DE TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA, MEDIANTE LA APLICACIÓN DE TALLERES QUE PERMITA UN MEJOR DESARROLLO EN LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “FRANCISCO SANDOVAL PASTOR” DEL CANTÓN LA MANÁ. PERIODO LECTIVO 2011-2012.”

Institución Ejecutora

Universidad Técnica de Cotopaxi “Extensión La Maná”

Beneficiarios

Niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

Docentes y Autoridades

Ubicación.

Provincia de Cotopaxi, Cantón La Maná, “Parroquia El Triunfo Calle Amazonas y General Iturralde.

Tiempo Estimado para la ejecución

Un mes desde el 9 al 27 de enero del 2012

Responsable

Tesista: Arboleda Puente Narcisa de Jesús

2.4.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

En la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” se aplicó una encuesta a docentes, directora, niños y niñas, la misma que permitió verificar la necesidad de elaborar un programa de lectura crítica mediante la aplicación de talleres para mejorar la capacidad de comprensión en los estudiantes de dicha institución a través de un adecuado desarrollo de actividades que permita un mejor rendimiento académico.

2.4.2. Justificación de la Propuesta

Mediante un programa de técnicas se determinó el desarrollo de la lectura crítica, se pudo mejorar estas deficiencias y permitió a los alumnos desarrollarse positivamente en todas las áreas de aprendizaje conjuntamente con el desarrollo de una lectura crítica.

La lectura es una de las destrezas más importantes del área de Lengua y Literatura su aporte se interrelaciona las habilidades comunicativas. Es el eje de todos los aprendizajes, es una herramienta para el desarrollo del pensamiento en la cual nos permite acceder a la información, el lector potencia la capacidad de atención y concentración propiciando un ambiente divertido lleno de fantasía.

El desarrollo de la lectura es de mayor agrado en los niños y niñas porque a través de ella expresan su razonamiento a un tema. Sin embargo los niños en su infancia tienen una gran capacidad de aprendizaje de hecho la lectura es uno de los esfuerzos esenciales para la mejora y transformación de la vida personal y en la

sociedad, a través de la historia la lectura a impulsado el progreso de los seres humanos.

Se concreta que los niños y niñas con hábitos lectores obtienen buenos resultados escolares, confían en sus capacidades académicas son mas recreativos e imaginativos y no tienen dificultades para analizar. La lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje que abre las puertas a nuevos conocimientos y asimila de modo crítico y reflexivo para que los niños aprendan a expresarse con un criterio propio y creativo

Consientes de la importancia de la lectura como eje común de todas las áreas del currículo y como herramienta indispensable en gran parte de las actividades de los estudiantes que van a desarrollar a lo largo de su vida. Se plantea que es indispensable desarrollar en los centros de educación el hábito lector y fomentar la lectura crítica de modo que asegure una formación integral en los educandos.

Este trabajo ayuda a todos los maestros a conocer y aplicar la lectura crítica considerándole complementaria a la formación integra permitiendo que los niños y niñas puedan desarrollar su capacidad de comprender, analizar, reflexionar y a enriquecer su vocabulario.

La lectura crítica permite mejorar el vocabulario, la fluidez verbal, el conocimiento sintáctico, la memoria semántica, la conciencia metalingüística y a lograr un conocimiento más amplio del mundo

La lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica permite analizar la estructura del texto elegido, el uso del vocabulario y las estrategias utilizadas para lograr coherencia y cohesión en el inter aprendizaje de las asignaturas.

Los beneficiarios directos son los niños y niñas de la escuela “Francisco Sandoval Pastor para fomentar el habito de leer y potenciar la comprensión en la lectura Crítica es el reto de la postulante lograr con su investigación.

Esta propuesta está dirigida a elaborar un programa de técnicas de lectura que permita un mejor rendimiento y desarrollen la destreza de leer y la habilidad de comprender y analizar los textos leídos.

Por lo tanto es necesario buscar estrategias para rescatar en nuestros educandos el amor, el interés, la creatividad y de esta manera mejore el proceso de enseñanza para que permita el logro de aprendizajes significativos.

Esta investigación desarrolla el razonamiento y aumenta la efectividad de la lectura, base del aprendizaje mediante el desarrollo de un programa de técnicas de lectura crítica que permite mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” Periodo Lectivo 2011 – 2012

2.4.4. Objetivos de la Propuesta

2.4.4.1. Objetivo General:

Elaborar un programa de técnicas de lectura crítica, mediante la aplicación de talleres que permita un mejor desarrollo en la capacidad de comprensión en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” del Cantón La Maná. Periodo Lectivo 2011-2012.

2.4.4.2. Objetivos Específicos.

- Proponer un programa de técnicas de lectura crítica que permita mejorar el rendimiento académico los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” del Cantón La Maná. Periodo Lectivo 2011-2012.
- Demostrar los factores que no permiten el correcto desarrollo de la comprensión de la lectura crítica.

- Determinar la capacidad de auto aprendizaje de los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”.

2.4.5. IMPORTANCIA DE LA LECTURA EN PEDAGOGÍA.

Las investigaciones nos muestran que para leer no es necesario el reconocimiento de cada una de las letras, ya que la lectura es un proceso complejo de producción de sentido en el cual interviene el conocimiento del mundo en general, del área y del tema, la afectividad y las relaciones sociales y culturales de la persona.

La lectura es el puerto por el cual ingresan los conocimientos es la puerta cognitiva privilegiada. Miguel De Subiría Samper.

La lectura de los textos involucra comprensión e interpretación e inferencia, implica proceso cognitivo muy complejo que incida en el conocimiento, es una propuesta pedagógica que brinda a los niños/as instrumentos en los procesos de acompañamiento de la lectura y la producción de textos busca el desarrollo del pensamiento.

En tal sentido durante los primeros cuatro semestres el énfasis debe ser pensar con claridad, leer, comprender, interpretar, argumentar y desarrollar la lectura. Rescatar en el niño/a la curiosidad por el texto, el asombro por lo desconocido, desarrollar el pensamiento lógico formal, estimular a la búsqueda del sentido y el descubrimiento de la inteligencia.

Leer bien significa comprometerse en una actividad compleja en una actividad compleja en la parte visual y lógica, es un proceso de traducción en el cual quien lee traduce los símbolos que están en el texto y los interpreta. Logrando que el escrito comunique las ideas y mensajes para comunicar los pensamientos.

La lectura es una habilidad que se puede mejorar no hay reglas milagrosas para su desarrollo, pero se considera un proceso gradual y progresivo en el cual la practica consciente y la disciplina es fundamental. Por lo tanto, esforzarse más, trabajar y

leer más textos es el requisito para este logro. Los grandes volúmenes de información de material profesional, técnico, científico existentes en el mundo de hoy, exigen que el trabajo lector sea realizado con métodos y técnicas que lo hagan posible no solo la recreación visual del texto con fines informativos, sino también la interpretación y sobre todo el desarrollo del pensamiento.

Uno de los temas centrales de la pedagogía es como aprende el niño como sujeto activo del proceso educativo y como objeto de la tarea del docente. El niño al ingresar a la escuela es el momento en el cual utiliza las naciones como mecanismo de aprehensión del mundo. En la escuela encuentra un mundo nuevo que le exige un importante esfuerzo de adaptación. Su pensamiento funciona a través de imágenes que le permite el desarrollo lógico que le lleva a considerar el mundo en forma fantástica.

A medida que pasan los años, empieza para el niño la vida de la razón y este logro se da gracias a la capacidad de asimilar conceptos. Su comprensión de la realidad, su juicio va a dejar de estar en manos de imágenes y vivencias subjetivas, para pasar a depender de la razón y este hecho está determinado por la maduración de nuevos mecanismos mentales.

En este aspecto la escuela, cumple un importante papel y los aprendizajes a partir de este momento van a construir el eje de toda la actividad escolar: aprendizaje de la lectura, de la escritura, de los primeros conceptos de la vida social, lo que sin duda ofrece al niño una amplia posibilidad de intereses y de enriquecer su pensamiento y de comprender el mundo que le rodea.

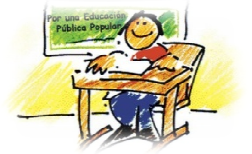
2.4.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El desarrollo de la lectura crítica en los niños y niñas es una destreza que debe ser fomentada desde los hogares ya que los primeros maestros son considerados sus padres.

La elaboración de un programa de técnicas de lectura mediante talleres que permita un mejor rendimiento en los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” contiene técnicas relacionadas y creadas para despertar, fortalecer las habilidades y destrezas de los niños y niñas de la escuela, están adaptadas a satisfacer las necesidades dentro del proceso de enseñanza aprendizaje así como de los maestros y de los niños y niñas, ejercitando el placer por la lectura. En esta investigación se destaca la motivación e imaginación de utilizar estrategias para comprender lo que se lee, significa ser capaz de interpretar en forma general y entender los elementos que conforman un texto.

Las técnicas seleccionadas en esta propuesta les permiten a los niños y niñas comprender las palabras desconocidas, resumir ideas, mejorar el vocabulario, seleccionar e interpretar lo leído con la finalidad de interrelacionarse con los demás. En definitiva la lectura crítica puede adecuarse a través de la atención y la participación de cada uno de los niños con la finalidad de mejorar su rendimiento.

Se considera necesario realizar el estudio y la elaboración de un programa de Técnicas de Lectura Crítica mediante la aplicación de talleres para los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor” para mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje.



TÉCNICAS DE LECTURA CRÍTICA

UN LIBRO ABIERTO ES
UN CEREBRO QUE
HABLA, CERRADO UN
AMIGO QUE ESPERA,
OLVIDADO UN ALMA
QUE PERDONA,
DESTRUIDO UN
CORAZÓN QUE LLORA.



AUTORA:
ARBOLEDA PUENTE NARCISA DE JESUS



2.5.1. Estrategias para la Comprensión Global de Texto.

1. Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
2. De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y que intencionalidad tiene.
3. Leer el título y predecir de que trata el texto.
4. Leer la primera parte de un texto y decir de que tratará y que función pretende cumplir.
5. Leer un texto e identificar donde están los elementos que cumplen cada función.

2.5.2. Estrategias Relacionadas con las Expectativas del Lector.

1. Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
2. De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo área de conocimiento, tema fecha, autores, origen)
3. Leer el título del artículo y pensar que quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas)
4. Pensar que información puede encontrar en el artículo (predicciones).
5. Pensar que información posee sobre el tema.
6. Leer el artículo y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
7. Después de leer el artículo seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.
8. Luego de leer el artículo, definir si satisfizo la necesidad de información del lector o solo lo hizo parcialmente.
9. Pensar que relaciones existen entre la información que poseía el lector con la que encontró en el texto.

10. Definir cuales inquietudes no satisfizo el artículo. Escribir donde cree que puede encontrar la información que no encontró y que necesita.

2.5.3. Estrategias Relacionadas con las Habilidades Pragmáticas del Lector

1. Identificar y analizar cuando una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).
2. Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en la que aparecen las expresiones.
3. Identificar y analizar cuando una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiera decir de manera frontal.
4. Identificar y analizar cuando una expresión se usa para decir lo contrario de lo que en realidad se expresa.
5. Identificar las expresiones que introducen un tipo de discurso determinado y analizar cuál es la relación que establecen entre la primera y segunda parte de la oración, del párrafo entre párrafos.
6. Expresar la idea que verdaderamente se quiere que el lector entienda.

2.5.4. Estrategias para la Comprensión de Palabras.

Uso de vocabulario conocido	Uso del contexto	Uso de la familias de palabras	Uso de sinónimos y antónimos
-----------------------------	------------------	--------------------------------	------------------------------

Uso de vocabulario conocido. La primera estrategia que un buen lector utiliza es buscar, dentro del vocabulario que conoce, el significado de las palabras que encuentra en el texto.

Uso del contexto. Un contexto son todos los elementos que están involucrados en una situación y a la relación armónica entre ellos para que puedan formar parte de un todo.

2.5.5. Proceso para usar el contexto en la comprensión de palabras

- 1.- Identificamos la palabra desconocida.
- 2.- Elegimos los elementos que se pueden relacionar con la palabra desconocida.
- 3.- Establecemos las relaciones entre los elementos que se eligieron entre ellos y la palabra desconocida.
- 4.- Proponemos un significado para la palabra desconocida.
- 5.- Retomamos la oración y ubicamos este significado que propusimos para la palabra desconocida.
- 6.- Verificamos si la oración queda con una idea coherente.

2.5.6. Pasos Para el uso de las Familias de Palabras en la Extracción del Significado de Palabras Desconocidas.

Con base en las palabras de las cuales conocemos los significados, podemos extraer nuevos significados de las palabras desconocidas.

- 1.- Identificamos las partes de la palabra desconocida.
- 2.- Buscamos palabras que conocemos y que tienen las mismas partes: las mismas raíces, los mismos prefijos o los mismos sufijos de la palabra desconocida.

3.- Expresamos el significado de las partes que conforman esas palabras que conocemos.

4.- Asignamos esos significados de cada una de las partes a las partes de la palabra que no conocemos.

5.- Reconponemos el significado de la palabra que es extraña para nosotros. El contexto en que se encuentra la palabra nos ayuda a definir cuál de los significados es el más apropiado para la palabra que no conocemos.

6.- Verificamos si el significado que le dimos a la palabra funciona dentro de la oración (utilizamos el contexto para verificar esa palabra con ese significado funciona en la oración).

2.5.7. Uso de sinónimos y antónimos.

Ser sinónimo es tener un significado parecido o cercano al de otra palabra, esta palabra quiere decir **sin**: el mismo – **nimo**: nombre. Ejemplo: razón – motivo, rendir- vencer- someter.

Ser antónimo es tener un significado opuesto o contrario al de otra palabra, esta palabra quiere decir anti el opuesto – nimo: nombre. Ejemplo: oscuridad – claridad, limpio – sucio.

Proceso para utilizar los sinónimos con el fin de comprender palabras.

Primera forma.

2. Pedimos a una persona que nos de un sinónimo de la palabra que no conocemos, o lo buscamos en un diccionario de sinónimos.
3. Buscamos en nuestra mente el significado y se lo asignamos a la palabra desconocida.

4. Construimos para la palabra desconocida un significado basado en el del sinónimo conocido.
5. Examinamos el contexto en el que se encuentra la palabra desconocida, para ver si se ajusta a ese contexto y si se puede aplicar tal significado a esa palabra.
6. Comparamos la oración inicial con la nueva que construimos con la palabra conocida, para verificar si funciona de manera lógica.

Segunda forma.

1. Otra persona que sepa más que nosotros nos proporciona una definición de la palabra desconocida.
2. A partir de esa definición, nosotros buscamos en nuestra mente una palabra que quiera decir lo que nos definieron, ese será un sinónimo de la palabra desconocida.
3. De acuerdo con el contexto, podemos utilizar ese sinónimo que extrajimos de nuestra mente, en lugar de la palabra que no conocíamos.

2.5.8. Estrategias para identificar la idea que subyace en una oración.

1. Leer la oración.
2. Identificar los matices de la oración y las posibilidades de intencionalidad que estas le dan.
3. Identificar las formas del verbo que hay en la oración y las posibilidades de intencionalidad que estas le dan.
4. Identificar si es una oración enunciativa, interrogativa o exclamativa y relacionar esto con las posibilidades de intencionalidad que pueden estar asociadas a ellas.

5. Definir la intencionalidad de la oración de acuerdo con todos los aspectos relacionados y que ya fueron analizados en los puntos anteriores. (expresa hechos, deseos, opiniones, dudas preguntas ordenes, suposiciones, sorpresa asombro).
6. En caso de que no sea clara la intencionalidad de una oración, debe recurrirse al análisis del contexto en el que ella se encuentra, para precisar que pretende expresar. Analizar las oraciones que conforman el párrafo y de acuerdo a ello, precisar la intencionalidad que tiene la oración dentro del mismo.

2.5.9. Técnicas para un Aprendizaje Activo.

La actividad espontanea, personal y enriquecedora es la meta de la escuela activa, hagamos de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos.

2.5.10. Técnicas Básicas de la Lectura.

Esta técnica tiene la finalidad de ofrecerle los conocimientos básicos para realizar lecturas y obtener el mayor provecho y mejores resultados. Si no posee el hábito y la habilidad de leer, puede utilizar esta técnica universal o genérica, aplicado antes, durante y después de su lectura los siguientes pasos:

- a) Establezca el propósito de la lectura.
- b) Examine e inspeccione el contenido de todo el libro.
- c) Cuestiónese y fórmúlese preguntas.
- d) Busque el significado de lo que está leyendo.
- e) Expresa lo que va leyendo.
- f) Repase lo estudiado.

2.5.11. Establecer el Propósito de la Lectura de un Texto o Libro.

Debe establecer el propósito de la lectura que va efectuar. Usted puede leer para:

- a) Distinguir las ideas principales.
- b) Evaluar críticamente.
- c) Comprender el contenido
- d) La aplicación práctica
- e) Localizar información específica.
- f) Hacer una lectura de estudio.
- g) Hacer una lectura ligera.

Es muy importante que antes de iniciar su lectura, defina y deje claro por qué o para qué le va a servir el leer dicho texto o libro.

2.5.12. Leer para Distinguir las Ideas Principales

Si el objeto de leer es seleccionar y estudiar las ideas principales de un texto o libro, debe realizar una lectura minuciosa guiándose por las notas al margen, los enunciados y recuadros que estén resaltados con negritas que resaltan la información más significativa de un texto.

2.5.13. Leer para Evaluar Críticamente

Las experiencias educativas anteriores (su preparación académica previa) deben ayudarle a elaborar opiniones sobre los hechos. Cuando lea puntos de vista distintos, sea imparcial y una vez que conozca la consistencia de las ideas del autor, júzuelas o valórelas objetivamente. Debe descubrir las influencias o implicaciones ideológicas que presenta, la validez y fundamentos.

2.5.14. Leer para Comprender los Contenidos.

Es el tipo de lectura que se hace con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, lo cual implica la realización de una serie de actividades, tales

como elaborar notas, consultar el diccionario, repasar, etc. Estas actividades que proporcionan la comprensión de los contenidos serán tratadas ampliamente más adelante.

2.5.15. Leer para la Aplicación Práctica.

En este caso la lectura se realiza con el propósito de obtener conocimientos que facilitaran el hacer o emplear algo que el estudiante realizará posteriormente.

2.5.16. Leer para Localizar Información Específica.

Cuando el lector sabe lo que investiga puede guiarse por el índice temático y distinguir únicamente lo que le interesa, evitando leer párrafos innecesarios, lo cual le facilita la localización de la información que requiere.

2.5.17. Leer para Hacer una Lectura de Estudio.

Este tipo de lectura es la que el estudiante aplica con mayor frecuencia para aprender. Es una lectura lenta y repetitiva, su objetivo es la de dominar lo que se está leyendo.

2.5.18. Leer para Hacer una Lectura Ligera

Este tipo de lectura es la que generalmente las personas realizan para distraerse o evadir situaciones, es muy parecida a la lectura para distraer.

2.5.19. Leer para Aprender desde una Explicación Constructivista

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una construcción personal subjetiva de algo que existe objetivamente.

Cuando un lector comprende lo que lee esta aprendiendo en la medida que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos.

La lectura nos acerca a la cultura. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

2.5.20. La lectura Comprensiva

Se puede considerar como un proceso participativo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje y exteriorizarlo construye su propio significado, por lo que conforme va leyendo, le va otorgando sentido al texto según sus conocimientos y experiencia en determinado contexto. La lectura es un proceso indispensable para la vida académica para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable leer periódicamente, tanto los libros de estudios como cualquier literatura de cultura general, revistas y periódicos Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario. Desarrollar el espíritu crítico, a fin de valorar el conocimiento adquirido. Leer comprensivamente es entender y relacionar lo que se lee con precisión lógica.

Finalmente para una mejor comprensión de la lectura es fundamental diferenciar los tipos de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instruccionales a fin de hacer más coherente este proceso lector.

2.5.21. El Proceso de la Lectura.

La lectura es un proceso complejo, tanto por los componentes que lo integran como por las relaciones que se originan. La calidad de la lectura y las estrategias que se generan para ser lectores eficientes, dependen del desarrollo del gusto por la lectura y de la adquisición de nuevos cambios y formas para comprender.

Lectores eficientes son aquellos que procesan adecuadamente los contenidos expuestos en el acto de leer, se produce una interacción única entre una persona con un texto. Es un proceso dinámico en el que la persona actúa, aporta y participa.

En la lectura comprensiva se construye una representación mental, se hace una inferencia deducciones por medio de los cuales reducimos y organizamos la información. Se selecciona material, permite eliminar la información secundaria y redundante. Se pueden hacer generalizaciones, sustituimos frases, concepto de texto, se realizan construcciones al sustituir grupos de proposiciones. El lector verifica sus hipótesis mediante la lectura.

Estrategias .Se pueden elaborar:

Diagramas, mapas conceptuales, fichas, tablas, esquemas, resúmenes, hojas de respuestas.

El rol del estudiante lector activo. En el contexto del estudio a distancia este rol se expresa en el conjunto de procesos, habilidades y desarrollo de las actividades en donde entran en juego los conocimientos anteriores, archivados en la memoria y la generación de ideas y conceptos.

Existen 3 tipos de textos literarios:

- a) Narrativos
- b) Dramáticos
- c) Líricos

Textos narrativos

Composiciones escritas en prosa. Relato sobre algún acontecimiento real o ficticio (novela y cuento).

Textos dramáticos

Ofrecen el panorama del conflicto entre dos personajes, en la obra se presenta como se desarrolla dicho conflicto y cuál es el desenlace. Los textos dramáticos están escritos para ser representados por los personajes (teatro).

Si el personaje es destruido es una tragedia

Si del personaje depende su salvación es un drama

Si la obra es ligera y tiene un final feliz es una comedia

Textos líricos

En estos textos se manifiestan sentimientos y emociones (los himnos).

Textos científicos

Desarrollan a profundidad temas acerca de la naturaleza, la sociedad y sus fenómenos y procesos, son resultado de las investigaciones de hombres y mujeres especializados en las diversas áreas del conocimiento (los especialistas son los llamados científicos)

Clasificación de los textos científicos:

- 1. Textos científicos.** Son escritos por especialistas, utilizan lenguaje técnico y están dirigidos a los especialistas o científicos.
- 2. Textos tecnológicos.** Se basan en los textos científicos y explican como se aplican en forma práctica los descubrimientos y estudios realizados por la ciencia (por los científicos).
- 3. Textos didácticos.** Estos textos explican en forma gradual los conocimientos científicos, para que puedan asimilarse de acuerdo con el nivel académico de los estudiantes. Este tipo de texto son los llamados “libros de texto” de las escuelas, institutos o universidades.

4. **Textos de divulgación.** Se tratan los temas científicos de forma accesible ligera y amena, están dirigidos para todo tipo de lectores.
5. **Textos de consulta.** Presentan de forma ordenada y especializada los conocimientos del ser humano. (Enciclopedias, diccionarios)

Textos informativos

Se distinguen por dar la información y el enjuiciamiento público, oportuno y periódico de los hechos de interés colectivo (la noticia, la reseña descriptiva y el reportaje)

Comunican acontecimientos o sucesos sin comentarlos.

Los textos de comentario o valorativos son aquellos que además de informar ofrecen la opinión de quien los escribe (crónica, artículo, entrevista y reseña valorativa).

No hay que confundir.

Un libro está compuesto de varios textos o escritos cortos, son los llamados libros de texto. El libro es el compendio de varios textos o escritos cortos. Los textos integran (dan forma al libro).

Los libros y los textos pueden ser impresos o digitales (electrónicos). En muchas ocasiones se comete el error de utilizar indiferentemente (por igual) la palabra texto y libro para referirse a un libro impreso en papel o digital.

CAPITULO III

3 .APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

4

3.1. Plan operativo de la propuesta.

En el plan operativo de la propuesta se tratara sobre las estrategias y motivación para cultivar hábitos lectores en los educandos.

CUADRO 14
PLAN OPERATIVO PARA DOCENTES

Fecha	Actividad	Estrategias	Recurso	Responsable	Dirigido
19/03/2012	Analizar sobre la lectura y Pensamiento crítico. Comprensión de textos	Formación de grupos de trabajo y socializar y analizar los beneficios	textos marcador Cartulina resaltador tiza liquida.	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
20/03/2012	Comprender la importancia de la lectura crítica en relación al rendimiento académico	Enseñar técnicas de lectura para mejorar el rendimiento académico	Cartel de técnicas Textos hojas	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
21/03/2012	Formar destrezas para la comprensión, Conceptos de estrategias metodológicas.	Establecer estrategias de lectura. Formar oraciones	Cartulina marcador Texto	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
19/03/22	Comprensión de palabras nuevas de sinónimos, antónimos Ejercicios de autoevaluación	Utilizar el diccionario para comprender palabras Cuestionario de preguntas	texto hojas impresas con las preguntas	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Personal docente de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

CUADRO 15
PLAN OPERATIVO PARA ESTUDIANTES

Fecha	Actividad	Estrategias	Recurso	Responsables	Dirigido
26/03/2012	Analizar los beneficios que proporcionan la comprensión de los textos. animar a la lectura	Dialogo con los estudiantes sobre una historia . Motivar a la lectura	textos marcador cartulina	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
27/03/2012	Interpretación de textos Comprensión y velocidad lectora	Intercambio de opiniones sobre cuentos Compartir experiencias	Cuentos Hojas marcador	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
28/03/2012	Distinción de ideas principales y secundarias. Examinar el texto	Lectura y análisis de textos Resumir ideas principales	Cartulina marcador Texto cuentos	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”
29/03/22	Comprensión de palabras nuevas Motivación sobre la importancia de la lectura Ejercicios de autoevaluación	Utilizar el diccionario para comprender palabras Cuestionario de preguntas	Hojas diccionari o texto Hojas impresas	Narcisa de Jesús Arboleda Puente	Estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor”

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

3.1.1. Talleres Aplicados a los Docentes de la Escuela Francisco Sandoval Pastor

TALLER No 1

- **Tema:** La Lectura Crítica
- **Objetivo:** Reforzar los conocimientos sobre la lectura crítica.
- **Duración:** 1 día.
- **Fecha:** 19 marzo 2012.
- **Tiempo:** 3 horas

Participantes: Personal docente de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor

**CUADRO 16
LA LECTURA CRÍTICA**

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
L A L E C T U R A C R I T I C A	Socialización sobre la Lectura Crítica. Formación de grupos para diferenciar la Lectura Crítica y el Pensamiento Crítico. Comprensión de textos. Dinámica. Formación de equipos de trabajo.	Diapositivas de Lluvia de ideas. Técnicas de dinámica grupal. Entrega de material didáctico.	Computadora. Facilitador. Resaltadores Tiza líquida Borradores Papelería	Retroalimentación Exposición. Preguntas y respuestas

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 2

- **Tema:** Su Incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Objetivo:** Establecer el propósito de la lectura.
- **Duración:** 1 día.
- **Fecha:** 20 de marzo 2012.
- **Tiempo:** 3 horas

Participantes: Personal docente de la escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

CUADRO 17
RENDIMIENTO ACADEMICO

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
R E N D I M I E N T O A C A D E M I C O	<p>Dinámica grupal.</p> <p>Formación de equipos de trabajo.</p> <p>Análisis de la Lectura Crítica y la relación con el Rendimiento Académico.</p>	<p>Diapositivas de lluvia de ideas</p> <p>Técnicas de dinámica grupal</p> <p>Formular organizadores gráficos</p>	<p>Computadora.</p> <p>Facilitador.</p> <p>Resaltadores</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Borradores</p> <p>Papelería</p>	<p>Retroalimentación</p> <p>Exposición.</p> <p>Preguntas y respuestas</p>

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 3.

- **Tema:** Estrategias metodológicas en la Lectura Crítica.
- **Objetivo:** Dar a conocer las estrategias adecuadas para motivar a la Lectura Crítica y mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.
- **Duración:** 1 día.
- **Fecha:** 21 de marzo 2012.
- **Tiempo:** 3 horas.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

CUADRO 18

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
E S T R A T E G I A S M E T O L O G I C A S	<p>Dinámica grupal.</p> <p>Conceptos de estrategias metodológicas.</p> <p>Expresar ideas completas</p> <p>Utilizar el vocabulario conocido</p> <p>Formar oraciones</p>	<p>Lluvia de Ideas.</p> <p>Técnicas de dinámica grupal</p> <p>Entrega de material didáctico</p> <p>Formular estrategias metodológicas.</p>	<p>Resaltadores</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Borradores</p> <p>Papelería</p>	<p>Preguntas y respuestas.</p> <p>Exposición.</p>

Responsable: Narcisca de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 4.

- **Tema:** Comprensión de palabras desconocidas
- **Objetivo:** Utilizar sinónimos y antónimos para conocer los significados de las palabras desconocidas.
- **Duración:** 1 día.
- **Fecha:** 22 de marzo 2012.
- **Tiempo:** 3horas.
- **Participantes:** Personal docente de la Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor”

CUADRO 19

PALABRAS DESCONOCIDAS

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
P A L A B R A S D E S C O N O C I D A S	Dinámica grupal. Conceptos de sinónimos y antónimos Formar equipos de trabajo y participar nombrando sinónimos y antónimos Construir para la palabra desconocida un significado Comparar y diferenciar	Lluvia de Ideas Técnicas de dinámica grupal Entrega de material didáctico	Diccionario de sinónimos y antónimos Resaltadores Tiza líquida Borradores Papelería	Preguntas y respuestas. Exposición.

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

3.1.2. Aplicación de técnicas de lectura crítica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela “Francisco Sandoval Pastor

TALLER No 5

Tema: La bella durmiente

Duración: 2 horas.

Objetivo: Fomentar la Lectura a los estudiantes mediante la dramatización.

CUADRO 20

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
<p>Motivar a los estudiantes para que demuestren interés en la lectura.</p> <p>Animación a la lectura atención más personal a cada niño/a.</p> <p>Participación de los estudiantes</p> <p>Ejemplo: dialogar sobre historias infantiles.</p>	<p>Participaciones grupales y con dinámica para que ayude a los estudiantes al momento de analizar una lectura.</p> <p>Disponer de mayor tiempo para la lectura.</p>	<p>Dialogo sobre cuentos.</p> <p>Análisis de la lectura.</p> <p>Dramatización de la lectura.</p>	<p>Aula</p> <p>Observación directa</p> <p>Textos</p> <p>Preguntas</p> <p>Vestuario adecuado.</p>	<p>Narcisa Arboleda</p>

Responsable:
Narcisa de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 6

Tema: Lectura comprensiva y expresión oral.

Duración: 2 horas

Objetivo: Diferenciar y analizar las lectura aplicando la expresión oral.

CUADRO 21

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
<p>Observar el texto que vamos a leer.</p> <p>Análisis e interpretación de textos, intercambiar vivencias y opiniones</p> <p>Comprensión lectora, velocidad lectora</p> <p>Ejemplo: Reflexión de historias, etc.</p>	<p>Deducir la información del texto, observar el contenido del mismo e inferir la idea central a partir del título.</p> <p>Compartir las experiencias vividas.</p>	<p>Comparación de la lectura.</p> <p>Desarrollar información.</p> <p>Relacionar ideas de acuerdo a la lectura.</p>	<p>Aula</p> <p>Textos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Preguntas de razonamiento.</p>	<p>Docente del aula</p> <p>Investigadora</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Borradores</p>

Responsable: Narcisca de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 7

Tema: retahíla

Duración: 2 horas

Objetivo: Interpretar la lectura mediante el análisis.

CUADRO 22

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
<p>Examinar el texto antes de iniciar la lectura para despertar su interés</p> <p>Formación de equipos de trabajo</p> <p>Formulación de preguntas</p> <p>Distinguir las ideas principales y secundarias</p> <p>Ejemplo: dialogar sobre la lectura</p>	<p>Compartir las experiencias vividas.</p> <p>Intercambiar vivencias y opiniones</p> <p>Resumir las ideas principales de lo leído</p>	<p>Comparar y diferenciar</p> <p>Técnicas de dinámica grupal</p> <p>Lluvia de ideas</p>	<p>Aula</p> <p>Textos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Preguntas de razonamiento.</p>	<p>Docente del aula</p> <p>Investigadora</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Borradores</p>

Responsable: Narcisca de Jesús Arboleda Puente

TALLER No 8

Tema: Lectura individual

Duración: 2 horas

Objetivo: Mejorar el nivel de comprensión lectora.

CUADRO 23

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN	TÉCNICA	RECURSOS	RESPONSABLE
<p>Sensibilización y motivación sobre la importancia de la lectura</p> <p>Análisis del tipo de lectura acorde a la edad del estudiante</p> <p>Resumir ideas del texto leído</p> <p>Ejemplo: dialogar sobre la lectura</p>	<p>Participación grupal</p> <p>Deducir la idea principal a partir del título</p> <p>Desarrollar habilidades de comprensión e interpretación</p>	<p>Formular y responder preguntas</p> <p>Lluvia de ideas</p> <p>Técnicas de dinámica grupal</p>	<p>Aula</p> <p>Textos</p> <p>Cuestionario</p> <p>Preguntas de razonamiento.</p>	<p>Docente del aula</p> <p>Investigadora</p> <p>Tiza líquida</p> <p>Borradores</p>

Responsable: Narcisca de Jesús Arboleda Puente

3.1.3. CRONOGRAMA DEL PLAN DE CAPACITACIÓN DE LA LECTURA CRÍTICA.

CUADRO 24

			MARZO DEL 2012							
			L	M	M	J	L	M	M	J
Ord.	Nombre del curso	Horas	19	20	21	22	26	28	29	30
1	La lectura crítica. (Docentes)	3								
2	Su incidencia en el rendimiento académico. (Docentes)	3								
3	Estrategias metodológicas en la lectura crítica. (Docentes)	3								
4	Comprensión de palabras desconocidas (Docentes)	3								
5	La bella durmiente (Niños)	2								
6	Lectura comprensiva y expresión oral (Niños)	2								
7	Retahíla (Niños)	2								
8	Lectura individual (Niños)	2								
	Total	20								

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta

- Consideramos al taller un espacio de socialización, de respeto e interacción, sabiendo que es posible por medio de este generar un lugar propicio para el desarrollo de diferentes actividades, entre ellas la lectura. Permitiéndoles a los chicos descubrir ese maravilloso mundo, desde el compartir con el otro.
- Permitió desarrollar la imaginación y la creatividad, herramientas que son indispensables para generar una visión crítica del mundo y de sí mismos.
- El taller nos ayudo, a enfatizar diferentes propuestas de actividades correspondiendo a las capacidades y posibilidades de cada edad. En los encuentros se trabajará mediante la articulación de una lectura determinada con actividades, a partir de esto pretendemos que los niños puedan abstraerse de la lectura concreta, y plasmar sus ideas y comprensión de los textos de una manera creativa y libre.
- Se enfatizo el trabajo grupal para lograr la integración y el compañerismo entre los participantes del taller. En el momento concreto de la lectura se trabajo de diferentes maneras: lectura individual, lectura grupal. Durante el desarrollo del taller se explicita el autor y sus datos bibliográficos, enfatizando la importancia de tener conocimiento sobre esto.
- Se realizaron actividades de reflexión e interpretación de textos para que los estudiantes aprendan a entrever entre las paginas y la redacción lo que el autor quiere transmitir y conjuntamente que puedan mirarse a sí mismos, ejercitar su capacidad de reflexión y a la vez obtener diferentes miradas para interpretar sus realidades, con esto también se pretende ejercitar a los niños y entre todos intercambiar vivencias y opiniones

3.3. Conclusiones y Recomendaciones

3.3.1. Conclusiones

- ❖ Se puede determinar que el docente no utiliza estrategias para motivar a los estudiantes en el hábito de lectura.
- ❖ En cuanto se refiere a los padres de familia hemos concluido que no ayudan en sus hogares a sus hijos para que realicen la lectura.
- ❖ He concluido que los docentes de la Escuela “Francisco Sandoval Pastor” no emiten los conocimientos apropiados para realizar la lectura.
- ❖ Estos resultados me permiten concluir que los docentes tienen poco interés en enseñar a sus estudiantes a ser reflexivos, analíticos y críticos.
- ❖ El personal encuestado no están consientes que la lectura es importante dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.2. Recomendaciones

- En la Escuela “Francisco Sandoval Pastor” es necesario que el docente realice estrategias adecuadas para motivar a los estudiantes con la capacitación de talleres de técnicas de lectura crítica.

- Es necesario que los padres de familia tomen conciencia de la importancia de la lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Es indispensable que los docentes utilicen estrategias adecuadas a los estudiantes para que se interesen por la lectura.

- Que los estudiantes mediante el análisis y reflexión sean propios constructores de sus conocimientos dentro de la educación.

- Los docentes de la institución además de los libros deben utilizar otros materiales didácticos para la lectura.

3.4. Recursos Necesarios

3.4.1 Recursos Humanos

Tesista

Director de Tesis

Población investigada (Estudiantes, Docentes y Directora de la Escuela Fiscal Francisco Sandoval Pastor)

3.4.2. Recursos Materiales

Equipos de cómputo

Suministros de oficina

Transporte

Refrigerio

3.4.3. Recursos Técnicos

Director de Tesis

3.4.4. Presupuesto

Cuadro 25

#	ÍTEMS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL	OBSERVACIONES
1	Investigadora	1	-----	-----	Investigadores
2	Computadora	1	-----	-----	Se tiene este recurso
3	Impresiones	2500	0,15	375	
4	Uso de internet	55h	0,75	37,50	
5	Pendrive	3	20	60	
6	Copias	2500	0,03	75	
7	Anillados	6	1,50	9	
8	Empastado	5	0,3	15	
9	Cámara fotográfica	-----	-----	-----	Se tiene este recurso
10	Lapiceros	5	0,50	2,50	
11	Lápices	5	0,50	2,50	
12	Borrador	3	0,50	1,50	
13	Transporte	35	1,00	35	
14	Refrigerios	35	1,50	52,50	
	SUBTOTAL			665,5	
	IMPREVISTOS (20%)			111,1	
	TOTAL			776,6	

Responsable: Narcisa de Jesús Arboleda Puente

3.5. BIBLIOGRAFIAS

LIBROS

ALARCOS LLORACH, E.: Gramática de la lengua española, Madrid: Espasa Calpe, 1994,

BOBERIEETH, A, (2001, P1)

CASILLAS, Armando Arturo San Luis, México 2005.

CUL Henry (2011,p3)

ESPINOZA, Mario (2009,p3)

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2006-2015.

EVALUACIÓN, PRUEBA SER Ministerio de Educación.

GOMEZ Palacios 1996

GRUPO SANTILLANA S.A. 2009.

GUGLIELMO, C, Historia de la lectura en el mundo occidental, Editorial

GIRON, (2010,P1)

HERNANDEZ, Alonso, César: Gramática funcional del español. Madrid: Gredos, 1986, **S.JIMENEZ** (2010,P1)

KURLAND, Daniel J. (2005,

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. 1 Ministerio de Educación y Cultura. 1998

.LUSCHER (2000).Comunicación. Editorial Pacífico. Pág. 120-125. Lima Perú.S. 227-228]

QUINTANA, Hilda E.

SANTILLANA S.A. Taurus 1998, Madrid, página 13.

S. A. Taurus, 1998, Madrid, página 13

SANCHEZ Bustos 1999

Bibliografías de Textos Electronicos.

SILVA Rosana. @hotmail.com julio, 2006

Dra. **JARA** Delia, Rendimiento Académico, (en línea) Lima Peru, 2008. p1 Disponible en <http://www.scielo.php?script=sciart,ext&pid->

LANDEROS Palacios Luisa, La importancia de la evaluación en el proceso académico. (en línea) Colombia 2000, p.1. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos44/evaluación-educativa.shtml2000>.

LOMAS Carmen

"Hacer Familia" N° 84, (Págs. 11-41). Ediciones Palabra, Madrid 2002

http://www.apoyolingua.com/compreension/importancia_lectura.html

ANEXOS

ANEXO 1

Lectura Comprensiva y Expresión Oral.



Interpretación de la Lectura.



ANEXO 2

Aplicación de la Propuesta de las Técnicas de Aprendizaje de la Lectura Crítica

Análisis de Cuentos

Lectura individual

-



Lectura y análisis grupal



ANEXO 3

FORMATO DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSION LA MANA

CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

ENCUESTA

Lea detenidamente y seleccione la alternativa adecuada marcando con una x.

1.- ¿En casa cuentan con materiales para la Lectura?

Si () No () A veces ()

2.- ¿Tus padres te motivan para que leas?

Si () No () A veces ()

3.- ¿E n la escuela tu docente te motiva a leer?

Si () No () A veces ()

4- ¿Te gusta leer?

Si () No () A veces ()

5.- ¿Tienes problemas cuando lees?

Si () No () A veces ()

6.- ¿Cuándo lees porque lo haces?

Porque tu profesor o profesora exige ()

Porque tus padres lo exigen ()

Porque quieres aprender más ()

ANEXO 4

FORMATO DE ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

EXTENSION LA MANA

CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACION BASICA

ENCUESTA

Lea detenidamente y seleccione la alternativa adecuada marcando con una x.

1.- ¿Considera usted que la motivación por parte de los padres para la lectura es?

Buena () Mala () Regular ()

2.- ¿Cree usted que reciben ayuda de sus padres al momento de realizar una lectura?

Si () No () A veces ()

3.- ¿Usted como docente se ha dado cuenta que los estudiantes tienen dificultad al momento de realizar una lectura?

Si () A veces () Nunca ()

4.- ¿Cuándo usted realiza una lectura a los estudiantes lo hace de forma dinámica?

Si () No () A veces ()

5.- ¿Cómo docente incentiva usted a los estudiantes a la lectura?

Si () No () A veces ()