



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE
LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SÉPTIMOS
AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ”
PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO
LECTIVO 2011- 2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en
Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Autores:

Remache Guanoluisa Wilmer German
TandallaTipan Miriam Elizabeth

Director:

Mgs. Mercedes Abata Checa

LATACUNGA - ECUADOR

Julio -2012

AUTORÍA

Las responsabilidades por los criterios y afirmaciones consignadas corresponden exclusivamente a los autores y los derechos a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

.....
Wilmer German Remache GuanoluisaTandallaTipan Miriam Elizabeth

C.I 050234088-8

C.I 050278081-0

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema: **"DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA QUE PERMITA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "RAMÓN PÁEZ" PARROQUIA ELOY ALFARO, CANTÓN LATACUNGA, EN EL AÑO LECTIVO 2011- 2012"** de Remache Guanoluisa Wilmer German y TandallaTipan Miriam Elizabeth, postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considerando que el presente trabajo investigativo de tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos, técnicos suficientes para ser sometidos a la apreciación del Tribunal de Valoración del Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su, correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2012

Atentamente

Mgs. Mercedes Abata Checa

C.I. 050227874-0

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto los postulantes: Remache Guanoluisa Wilmer German, TandallaTipán Miriam Elizabeth; con el título de tesis: **“DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ” PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2011- 2012”**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza a realizar los empastados, según la normativa institucional.

Latacunga, 6 diciembre del 2012

Para constancia firman:

.....

Dr. Ernesto Arroyo	Mgs. Ángel Viera
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL	MIEMBRO

.....

Lic. Tania Rodríguez
OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la prestigiosa Universidad Técnica de Cotopaxi la cual abrió y abre sus puertas a jóvenes como nosotros, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien. Nuestra Directora de tesis, Mgs. Mercedes Abata Checa.

Y finalmente un eterno agradecimiento a nuestros padres quienes a lo largo de toda la vida han apoyado y motivado nuestra formación académica.

Miriam

Mi gratitud, principalmente a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a mis educadores que me han acompañado durante el largo camino de la enseñanza aprendizaje, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético y humildad en la adquisición de nuevos conocimientos y fortaleciendo mi formación para llegar hacer exitoso.

Igualmente a mi maestra asesora Mgs. Mercedes Abata quien me ha orientado en todo momento.

German

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios, quien me guió hasta lograr mi meta. A mis padres, Nelson y Magdalena quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación, y así me han permitido alcanzar mis objetivos.

Sin olvidar alguien muy especial que llevo a mi vida y desde ese momento jamás deo de apoyarme, mi Esposo Fabián, el representó gran esfuerzo y constancia en momentos de decline y cansancio. Es por ello que soy lo que soy ahora.

Miriam

Dedico este proyecto de tesis a mis padres. A quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo en todo momento. A la señorita Piedad Melo quien me apoyado y a depositando su entera confianza gracias.

A mis Amigos Jaime, Darwin, Marlon, y Jorge.

German



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ” PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2011- 2012”

AUTORES:

Wilmer German Remache

Miriam Elizabeth Tandalla

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica “Ramón Páez” durante el periodo comprendido entre el año lectivo 2011 – 2012; en la misma que participaron toda la comunidad educativa, tomando encuesta que las técnicas de aprendizaje juegan un papel muy importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, de allí que el propósito de investigación consistió en la realización de las técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico.

Para ello fue necesario elaborar muy exhaustivamente, técnicas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico, en el área de Lengua y Literatura en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica.

Es por ello que a través de las diferentes técnicas podrán practicar y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo, las mismas que permitirá un mejor aprendizaje significativo, y alcanzar un nivel competitivo.

El estudio se justificó por cuanto posee valor teórico, utilidad práctica, relevancia social por su conveniencia a los beneficios de los niños/as. El estudio se sustenta en desarrollar actividades que ayuden a formar un pensamiento crítico en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica del Centro Educativo “Ramón Páez”. Metodológicamente el trabajo investigativo se aborda desde la perspectiva de los estudios descriptivos, con la aplicación de un diseño de investigación de campo; donde la población estuvo formada por la Directora de la Institución Educativa, 2 Maestras y 38 niños/as de los cuales el 100% fue participante. La técnica fue la entrevista, y el cuestionario con 10 preguntas cerradas para los niños/as, y las maestras. El procedimiento de datos permitió determinar que presentan problemas de reflexión, análisis y criticidad por falta de técnicas de aprendizaje por lo que es indispensable la elaboración de los mismos. Lo que permitió llegar a las siguientes conclusiones: los niños/as aprenden a través de diferentes técnicas, lectura de textos con diferentes actividades, con dinamismo en trabajos individuales o grupales, con recursos didácticos, fomentando el hábito a leer y escribir críticamente para ser mejores humanos.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC
SCIENCES

Latacunga – Ecuador

“DESIGN OF A LEARNING TECHNIQUES MODULE FOR THE CRITICAL THINKING DEVELOPMENT IN CHILDREN OF SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION FOCUSED ON THE LANGUAGE AND LITERATURE AREA AT "RAMON PAEZ" SCHOOL, ELOY ALFARO PARISH, LATACUNGA CITY PERIOD 2011 – 2012”

AUTHORS:

Wilmer German Remache

Miriam Elizabeth Tandalla

SUMMARY

This research was carried out at “Ramon Paez” school during the period 2011-2012 with all the educational community participation; taking into account that the learning techniques are very important, for this reason the purpose of this investigation is the development of critical thinking.

It was necessary to create techniques that help to the critical thinking development in children of Seventh Year of Basic Education focused on the Language and Literature subject. These techniques will allow children to develop their critical, creative and reflexive thinking until reaching a significant learning and a competitive level.

This research was supported in the development of activities that help to increase the critical thinking in children of Seventh Year of Basic Education in the “Ramon Paez” school. The descriptive method was

applied and the project was developed with the field investigation. The population of study was: the principal of the school, two teachers and thirty eight students. The interview was the technique used and the questionnaire was made up of closed questions. The results of the study allowed determining that children had reflection and analysis problems due to the lack of learning techniques; consequently it was necessary to create them. As conclusion children learn through different techniques, reading's activities; working individually and in groups in a dynamic way, with didactic resources which promote the critical reading and writing habit to be better human beings.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

CERTIFICACIÓN

Yo Lic. Ana Lucia Constante Noroña con cédula de identidad N° 050259647-1 Docente del Centro Cultural de Idiomas de la “ **Universidad Técnica de Cotopaxi**” de la ciudad de Latacunga, certifico haber revisado el Abstract de la tesis:“**DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ” PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL AÑO LECTIVO 2011 - 2012**” de los Postulantes Wilmer German Remache Guanoluisa y Miriam Elizabeth Tandalla Tipan.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando a los interesados, hacer uso de este certificado para fines que crea conveniente.

Latacunga 07 Noviembre, 2012

Atentamente,

.....

Lic. Ana Lucia Constante Noroña

050259647-1

DOCENTE U.T.C

INTRODUCCIÓN

Las técnicas de aprendizaje son muy importantes y significativas en el campo educativo, por lo que permite a los niños/as ser pensadores críticos analíticos y reflexivos. Estas técnicas permiten lograr que sean capaces de reflexionar, de indagar, y de explorar nuevos conocimientos.

En el Ecuador la educación es dramática, ya que muchos factores son los responsables del aprendizaje, la falta de técnicas de aprendizaje que afecta a los niños/as y en si su aprendizaje significativo, muchos de ellos llegan a ser memoristas y a estudiar mecánicamente que a futuro tendrán dificultades para ingresar a las universidades y concluir con sus estudios. La educación debe proporcionar estudiantes críticos, innovadores, flexibles, que sepan comunicarse bien, pensar por sí mismos en términos conceptuales, abstractos y prácticos; capaces de aprender a aprender, pensar inteligentemente y de esta manera facilite la construcción individual y colectiva del conocimiento.

En la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga no ha sido la excepción, muchos de los estudiantes tienden a ser memoristas en el campo educativo por lo que surgen problemas de razonamiento, el mayor problema que se presenta en la educación es la falta del pensamiento crítico, análisis y reflexión. Las técnicas mal empleadas en el momento del proceso enseñanza aprendizaje conllevan a un aprendizaje memorista y a perder el interés por aprender a aprender. Para lograr cambios reales y sostenidos, es esencial alentar a los estudiantes a aprender a pensar y no a convertirse en meros receptores de la información.

En la Escuela "Ramón Páez" existe el problema del uso incorrecto de las técnicas de aprendizaje de estudio en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica en el área de Lengua y Literatura. Los niños/as presentan dificultades de razonamiento, de reflexión tienden a ser memoristas y repetitivos. La elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje para mejorar la enseñanza - aprendizaje y el rendimiento

académico escolar, es imprescindible. Las nuevas metodologías proponen que descubran y construyan sus propios conocimientos en el proceso de aprendizaje. Por lo que es importante se desarrolle nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar el pensamiento crítico.

La delimitación de la presente investigación se desarrolla en la Escuela “Ramón Páez” en la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga parroquia Eloy Alfaro barrio Patután, este problema se lo va a realizar en el año lectivo 2011-2012, el objeto de estudio es un módulo de técnicas de aprendizaje y el campo de acción es educativo.

La formulación del problema se detalla de la siguiente manera: ¿Cómo mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as con las técnicas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez”?

La investigación tiene como objetivo general: Diseñar un módulo de técnicas de aprendizaje, para desarrollar el pensamiento crítico de los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2011-2012. Y sus objetivos específicos: Analizar los fundamentos teóricos y científicos que permitan elaborar un módulo de técnicas de aprendizaje para el área de Lengua y Literatura. Diagnosticar si los maestros/as aplican técnicas de desarrollo del pensamiento en los procesos de enseñanza aprendizaje. Proponer el diseño y aplicación de un módulo de técnicas de aprendizaje significativo que permita desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as. De este modo se ha podido formular las diferentes preguntas directrices que serán analizados a lo largo de esta investigación, las mismas que permitirá conocer: ¿Qué instrumentos metodológicos permitirán desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica? ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y conceptuales que permitan la elaboración de módulo de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en el Área de Lengua y Literatura?

La población o universo sujeto a esta investigación son 2 maestras y 38 niños/as del séptimo año de Educación Básica. Los métodos que se

utiliza en esta investigación son: Método teórico, científico, histórico, analítico y sintético, estadístico, deductivo e inductivo, y la de recolección de datos ya que se parte de un problema, el mismo que será demostrado durante el proceso de investigación, al analizar las respuestas a las preguntas realizadas en la investigación de campo, hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones y finalizar con la formulación del problema de la elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico, y permita obtener resultados satisfactorios. Las técnicas que se utilizan para el desarrollo de la investigación son: la encuesta y la entrevista. La presente tesis cuenta con los siguientes capítulos:

Primer Capítulo: trata sobre la fundamentación teórica de la investigación, la misma que contiene: el tema de Lengua y Literatura, pensamiento crítico, técnicas de aprendizaje, instrumentos, recursos y módulo.

Segundo Capítulo: contiene la reseña histórica de la institución donde se aplica la investigación, posteriormente se realiza el análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a las maestras y a los niños/as de la Escuela “Ramón Páez”, la misma que permitieron conocer las condiciones actuales en las que se encuentra el tema de técnicas de aprendizaje y sus repercusiones en la vida estudiantil dentro de la institución, y así observar si la aplicación de las técnicas de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica.

Tercer Capítulo: contiene el diseño de la propuesta en el que se aplica técnicas para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as con la ayuda de los maestros/as.

Las conclusiones están relacionadas con la elaboración de las técnicas de aprendizaje que ayudaran a desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as, para conocer el avance y el progreso en el análisis, reflexión y comprensión de los diferentes contenidos y, de esta manera poder establecer las respectivas recomendaciones de la investigación.

ÍNDICE GENERAL

Contenido	pág.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Resumen.....	vii
Summary.....	ix
Certificado del summary.....	xi
Introducción.....	xii
Índice.....	xv

CAPÍTULO I

1. Fundamentación teórica.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Categorías fundamentales.....	2
1.3 Marco teórico.....	3
1.3.1 Lengua y Literatura.....	3
1.3.2 Pensamiento crítico.....	4
1.3.2.1 Importancia del pensamiento crítico.....	5
1.3.2.2 Tipos de pensamiento.....	5
1.3.3 Metodología.....	6
1.3.4 Métodos.....	7
1.3.4.1 Clasificación general de los métodos de enseñanza.....	8
1.3.5 Técnicas de aprendizaje.....	11
1.3.5.1 Importancia de las técnicas de aprendizaje.....	11
1.3.5.2 Técnicas para el área de Lengua y Literatura.....	12

1.3.6	Instrumentos.....	16
1.3.6.1	Técnicas e instrumentos.....	16
1.3.6.2	Tipos de técnicas e instrumentos de evaluación.....	17
1.3.7	Recursos.....	20
1.3.7.1	Tipos de recursos didácticos.....	21
1.3.8	Evaluación.....	23
1.3.8.1	Tipos de evaluación.....	24
1.3.9	Módulo.....	27

CAPÍTULO II

2	Análisis e interpretación de los resultados.....	29
2.1	Reseña histórica de la Escuela “Ramón Páez”.....	29
2.1	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los niños/as de la Escuela “Ramón Páez”.....	31
2.3	Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realiza a las maestras de la Escuela “Ramón Páez”.....	41
2.4	Conclusiones.....	50
2.5	Recomendaciones.....	51

CAPÍTULO III

3	Desarrollo de la propuesta.....	52
3.1	Antecedentes.....	52
3.2	Importancia.....	53
3.3	Justificación.....	53
3.4	Fundamentación.....	54
3.4.1	Fundamentación teórica.....	54
3.4.2	Fundamentación científica.....	54

3.4.3	Fundamentación metodológica.....	55
3.4.4	Fundamentación psicopedagógica.....	55
3.5	Objetivos.....	56
3.5.1	Objetivos generales.....	56
3.5.2	Objetivos específicos.....	56
3.6	Ubicación geográfica.....	57
3.7	Descripción de la propuesta.....	57

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

3.8	Actividades para desarrollar el pensamiento crítico.....	59
3.8.1	MATRIZ DE TRES IMÁGENES.....	59
	Ejemplo.....	60
	Actividades.....	61
3.8.2	SQA (METACOGNICIÓN).....	62
	Ejemplo.....	64
	Actividades.....	66
3.8.3	FICCIONARIO.....	67
	Ejemplo.....	68
	Actividades.....	70
3.8.4	SOPA DE LETRAS.....	71
	Ejemplo.....	72
	Actividades.....	73
3.8.5	LA NOTICIA.....	74
	Ejemplo.....	75
	Actividades.....	77
3.8.6	LA CRONICA.....	78
	Ejemplo.....	80
	Actividades.....	82
3.8.7	LA PRIMERA PLANA.....	83
	Ejemplo.....	84
	Actividades.....	85

3.8.8	REPORTAJE GRÁFICO.....	86
	Ejemplo.....	87
	Actividades.....	88
3.8.9	LA INFORMÓGRAFÍA.....	89
	Ejemplo.....	91
	Actividades.....	93
3.8.10	CRUZ CATEGORIAL.....	94
	Ejemplo.....	95
	Actividades.....	97
3.8.11	DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS.....	98
	Ejemplo.....	99
	Actividades.....	101
3.8.12	ANÁLISIS DE CASOS.....	102
	Ejemplo.....	104
	Actividades.....	105
	Conclusiones.....	107
	Recomendaciones.....	108
3.9	BIBLIOGRÁFICA.....	109
3.9.1	Bibliografía consultada.....	109
3.9.2	Bibliografía citada.....	109
3.9.3	Bibliografía virtual.....	110
3.10	Anexos.....	112

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla N° 1	Resumen después de la lectura.....	31
GráficoN°1	Resumen después de la lectura.....	31
Tabla N° 2	Análisis después cada de la lectura.....	32
Gráfico N° 2	Análisis después cada de la lectura.....	32
Tabla N° 3	Le permiten recordar y reflexionar.....	33
Gráfico N° 3	Le permiten recordar y reflexionar.....	33
Tabla N°4	Le ayudan a desarrollar su pensamiento.....	34
Gráfico N° 4	Le ayudan a desarrollar su pensamiento.....	34
Tabla N° 5	Lecturas comprensiva.....	35
Gráfico N° 5	Lecturas comprensiva.....	35
Tabla N° 6	Técnicas de aprendizaje para el pensamiento.....	36
Gráfico N° 6	Técnicas de aprendizaje para el pensamiento.....	36
Tabla N° 7	Participar en la construcción del conocimiento.....	37
Gráfico N° 7	Participar en la construcción del conocimiento.....	37
Tabla N° 8	Le formulan preguntas de comprensión.....	38
Gráfico N° 8	Le formulan preguntas de comprensión.....	38
Tabla N° 9	Le permiten razonar en el proceso de la lectura.....	39
Gráfico N° 9	Le permiten razonar en el proceso de la lectura.....	39
Tabla N° 10	Su maestra utiliza material didáctico.....	40
Gráfico N° 10	Su maestra utiliza material didáctico.....	40
Tabla N° 11	Material didáctico para el desarrollo del P.....	41
Gráfico N° 11	Material didáctico para el desarrollo del P.....	41
Tabla N° 12	Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico...	42
GráficoN° 12	Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico....	42
Tabla N°13	Mapas conceptuales para los resúmenes.....	43
Gráfico N° 13	Mapas conceptuales para los resúmenes.....	43
Tabla N° 14	Actividades después de la lectura.....	44
Gráfico N° 14	Actividades después de la lectura.....	44
Tabla N° 15	Técnicas para la comprensión de la lectura.....	45
Gráfico N° 15	Técnicas para la comprensión de la lectura.....	45

Tabla	Nº 16	Problemas de comprensión de la lectura.....	46
Gráfico	Nº 16	Problemas de comprensión de la lectura.....	46
Tabla	Nº 17	Mentefactos para desarrollar el pensamiento.....	47
Gráfico	Nº 17	Mentefactos para desarrollar el pensamiento.....	47
Tabla	Nº 18	Actividades de debate.....	48
Gráfico	Nº 18	Actividades de debate.....	48
Tabla	Nº 19	Elaboración del módulo de técnicas de aprendizaje....	49
Gráfico	Nº 19	Elaboración del módulo de técnicas de aprendizaje....	49

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

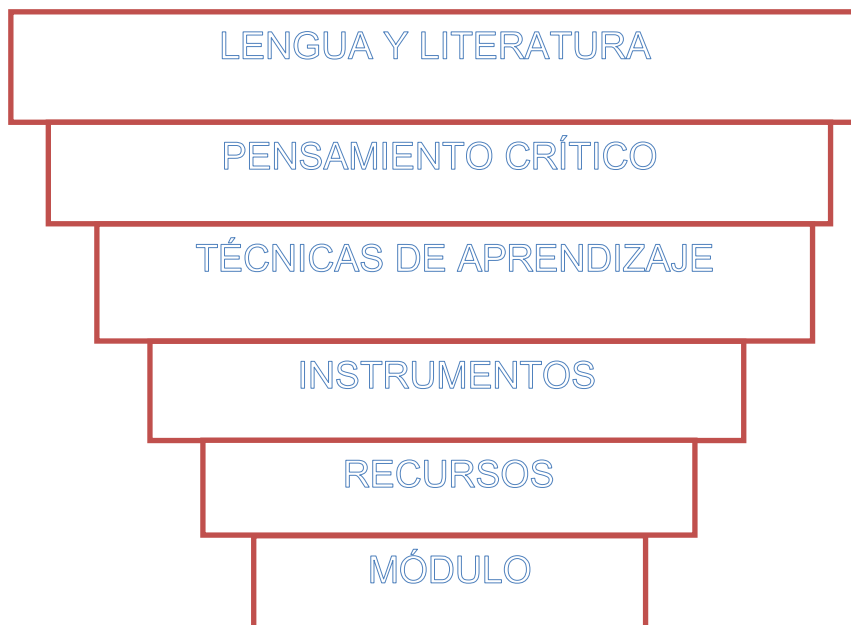
Investigando en varias bibliotecas de la ciudad de Latacunga, específicamente en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se encontró que existe una Tesis con el Tema: Desarrollo del Pensamiento en los Estudiantes del Séptimo Año de Educación Básica de las Escuelas Centrales de la Parroquia Guaytacama, Cantón Latacunga, en el Año Lectivo 2000-2001; de los Autores: Amparito del Rocío Almachi Naranjo, Luis Fernando Claudio Espín y Martha Isabelina Chicaiza Neira.

El Tema se enfoca en forma general al desarrollo del pensamiento en los estudiantes de los séptimos años, puesto que la mayoría aprenden memorísticamente

Dicho tema difiere mucho del tema que se va a desarrollar, puesto que la presente investigación es: Técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as de los séptimos años de la Escuela “Ramón Páez” en el Año Lectivo 2011-2012.

Esta investigación está enfocada a mejorar la calidad educativa de la Escuela, ayudando a desarrollar aprendizajes significativos y de esta manera dejar atrás viejas prácticas utilizadas por los maestros/as y poder reemplazarlas por orientaciones que ayudará a los niños/as a tener un conocimiento idóneo y sobre todo que va a durar para toda su vida.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 Lengua y Literatura.

La Lengua y Literatura es un elemento principal en la educación ya que facilita el uso y la comprensión de las palabras orales o escritas.

GARCIA, Ernesto, (1998). Lengua y Literatura “ayudan, a medir el incremento de la comprensión de la lectura y su utilización racional, de la comprensión de la tarea propia laboral, técnica, política, docente y a las grandes tareas nacionales; y a la utilización de este instrumento poderoso que es la letra impresa para mantener bien informado y progresivamente mejor educado” (pág.9).

Según la fuente de internet <http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesasr/LenguajeLiter.htm> (2012). “El lenguaje literario es, básicamente, la lengua escrita estándar en la que se introducen palabras poco usuales (cultismos, voces inusitadas, extranjerismos, arcaísmos, etc.) y que se somete normalmente a una voluntad de forma. Por una parte, tiene muchos rasgos que lo acercan a la lengua escrita culta; pero por otra, es frecuente que aparezcan en él giros coloquiales y hasta vulgares, para producir ciertos efectos expresivos”. (13:30 pm)

Según el autor y la fuente de internet, la Lengua y Literatura, es escrita en la que está inmersa las palabras usuales la misma que facilita la comprensión de la lectura.

Para los investigadores la Lengua y Literatura permitirá un mejoramiento de la comprensión y la adquisición de conocimientos de los contenidos que facilitará la interpretación de la lectura y su utilización racional, en el campo profesional.

1.3.2 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico es significativo en la educación ya que permite al estudiante analizar las diferentes dificultades y dar soluciones a los problemas que se dan en la vida y llegar a tomar las decisiones correctas.

RICHAD, Paúl, (2011) Mini guía para el Pensamiento Crítico manifiesta que “El pensamiento crítico es el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.”(pág. 8).

Según la Guía para el Desarrollo del Pensamiento Crítico (2005) “El pensamiento crítico es reflexionar sobre su pensamiento y al mismo tiempo pensar en cómo mejorarlo. Las personas que piensan de forma crítica constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente.”(pág. 14).

Según los autores, el pensamiento crítico es el modo de pensar, reflexionar sobre un tema, contenido o problema, el mismo que conlleva a mejorar la calidad de pensar y a vivir razonablemente.

Los investigadores concuerdan con los autores ya que el pensamiento crítico es la forma de pensar razonablemente sobre un tema, contenido o problema. Mediante el pensamiento crítico se mejora la calidad de reflexionar y comprender los diferentes contenidos sobre un tema determinado, que ayudara a emitir juicios razonables y expresarse de una mejor manera.

1.3.2.1 Importancia del pensamiento crítico

Según la fuente de internet <http://www.martinvillanueva.com/?p=277> Martin Villanueva (2011), “El Pensamiento Crítico ayuda a desarrollar habilidades tales como la observación, el razonamiento, el análisis, el juicio, la toma de decisiones y, finalmente, la persuasión. Frente a estos beneficios, considero que resulta de suma importancia entrenarnos adecuada y persistentemente en el uso del pensamiento crítico a fin de mejorar nuestra calidad de pensamiento y, con ello, la calidad de nuestras decisiones”. (12:50 pm)

1.3.2.2 Tipos de pensamientos

Según la fuente de internet <http://www.slideshare.net/garalvin/tipos-de-pensamiento-28061> Juan Carlos Garzón Redondo y Esther Álvarez Vinagre. Manifiesta que los tipos de pensamiento son:

- 1. Pensamiento Racional:** Caracterizado por la elaboración de conceptos y por el uso de los modos lógicos de razonamiento (inducción, deducción, etc.).
- 2. Pensamiento Imaginativo:** Mediante la imaginación y la fantasía, la mente evoca imágenes que no han sido percibidas en la realidad inmediata.
- 3. Pensamiento Creador:** Síntesis de racionalidad e imaginación, este tipo de pensamiento potencia la creatividad y la respuesta originales.
- 4. Pensamiento Inductivo.** Aquel que posee un bajo nivel de abstracción y que queda reducido a lo concreto o a la inmediatez del dato sensible.
- 5. Pensamiento Abstracto:** Aquel que establece relaciones entre conceptos genéricos en el no son incluidos los rasgos individuales de los objetos o sucesos analizados.

6. Pensamiento Reproductivo: Consiste en actualizar los aprendizajes y las estrategias disponibles en la memoria para dar con la solución concreta.
7. Pensamiento Productivo: Sus soluciones a los problemas planteados incorporan elementos novedosos y creativos. Es decir, no se limita simplemente a recordar, sino que es capaz de producir respuestas no ensayadas previamente por el sujeto.
8. Pensamiento Divergente: Se utiliza ante un problema que contemple varias posibilidades en sus respuestas, con lo cual no cabe hablar de una solución exclusiva.
9. Pensamiento Covergente: Consiste en usar la destreza académica para hallar la solución de un problema, el cual se caracteriza por poseer exclusivamente una sola respuesta correcta.

1.3.3 Metodología

La metodología es muy importante en la educación ya que permite seguir pasos ordenados y correctos para realizar cualquier trabajo y llegar de una mejor manera a un verdadero aprendizaje significativo.

Según la fuente de internet <http://www.slideshare.net/adrysilvav/ok-metodologia-metodo-didactica-538815> Metodologías Educativas “son las teorías del aprendizaje que orientan el método, entre ellas, la teoría constructivista, conductual, cognitiva, desarrollista, social, crítica” (15:50)

Según la fuente de internet <http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/> “Las metodologías educativas suelen girar alrededor de las teorías del aprendizaje (basadas en la psicopedagogía) como son el conductismo, cognitivismo, constructivismo y últimamente el conectivismo. Cada paradigma tiene sus procesos, actividades y métodos de actuación”. (14:20)

Según las fuentes de internet la metodología es el método que orienta a la educación en las diferentes teorías del aprendizaje.

Los investigadores concuerdan con los autores, que la metodología tiene diferentes métodos sobre las diferentes teorías del aprendizaje permitiendo llegar a una mejor enseñanza aprendizaje.

1.3.4 Métodos

Los métodos de enseñanza son pasos importantes que se lo aplica de una manera ordenada, que permitirá llegar a obtener y cumplir los aprendizajes significativos de la mejor manera.

Según la fuente de internet <http://es.scribd.com/doc/7817523/definicion-dmetodo>."El método es uno de los seis componentes del proceso de enseñanza - aprendizaje: Medio,método, maestro, estudiante, ambiente y contenido. Entre ellos se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, que hacen posible que el alumno aprenda y lo haga bien, de ahí, que estos componente del proceso educativo sean importantes." (16:00 pm)

Según la fuente de internet http://www.monografias.metodosenseñanza/métodos_enseñanza.shtmlAndrea del Carmen Mijangos Robles. "Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma".

Según las fuentes de internet el método es el componente principal para dirigir y coordinar la enseñanza aprendizaje en las que se dan relaciones dialécticas, relaciones dinámicas, permitiendo un mejor aprendizaje.

Los investigadores concuerdan con los autores, que el método es el elemento principal en el campo educativo en la que orienta de una mejor manera para llegar a la enseñanza aprendizaje.

1.3.4.1 Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

Según la fuente de internet <http://www.monografias.com/trabajos15/metodosensenanza/metodos-ensenanza.shtml>. Andrea del Carmen Mijangos Robles clasifica a los métodos de enseñanza de la siguiente manera (14:30 pm)

1. Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

- a) Método Deductivo: Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
- b) Método Inductivo: Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
- c) Método Analógico o Comparativo: Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

2. Los métodos en cuanto a la coordinación de la materia

- a) Método Lógico: Es cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que van desde lo menos hasta lo más complejo.
- b) Método Psicológico: Es cuando la presentación de los métodos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando.

3. Los métodos en cuanto a la concretización de la enseñanza

- a) Método Simbólico o Ver balístico: Se da cuando todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra. El lenguaje oral y el lenguaje escrito adquieren importancia decisiva, pues son los únicos medios de realización de la clase.
- b) Método Intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

4. Métodos de Sistematización:

- a) Método Ocasional: Se denomina así al método que aprovecha la motivación del momento, como así también los acontecimientos importantes del medio. Las sugerencias de los estudiantes y las ocurrencias del momento presente son las que orientan los temas de las clases.

5. Los métodos en cuanto a las actividades de los estudiantes

- a) Método Pasivo: Se le denomina de este modo cuando se acentúa la actividad del maestro, permaneciendo los estudiantes en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por aquél.
- b) Método Activo: Es cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del estudiante. La clase se desenvuelve por parte del estudiante, convirtiéndose el maestro/a en un orientador, un guía, un incentivador y no en un transmisor de saber, un enseñante.

6. Los métodos en cuanto a la relación entre el maestro y el estudiante.

- a) Método Individual: Es el destinado a la educación de un solo estudiante. Es recomendable en los estudiantes que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.
- b) Método Recíproco: Se llama así al método en virtud del cual el maestro/a encamina a sus estudiantes para que enseñen a sus condiscípulos.
- c) Método Colectivo: El método es colectivo cuando tenemos un maestro/a para muchos estudiantes. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

7. Los métodos en cuanto al trabajo del estudiante

- a) Método de Trabajo Individual: Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al estudiante por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el maestro/a con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
- b) Método de Trabajo Colectivo: Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los estudiantes y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total.
- c) Método Mixto de Trabajo: Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales.

8. Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

- a) Método Analítico: Este método implica el análisis, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.

b) Método Sintético: Implica la síntesis, esto es, unión de elementos para formar un todo.

1.3.5 Técnicas de aprendizaje

Las técnicas de aprendizaje son esenciales en la educación para mejorar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, los mismos que ayudan a obtener un aprendizaje significativo.

ÁLVAREZ, Alonso, (1991) Manual de Técnicas de Estudio “las técnicas de aprendizaje constituyen el recurso didáctico al cual el maestro/a acude para llevar la clase. Es importante conocer que la habilidad de aplicar o intercalar las diferentes técnicas, depende el éxito que logre en el proceso de enseñanza aprendizaje” (pág. 26).

MONEREO, Charles, (1994) Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje “Hay una serie de técnicas que ayudan a mejorar y a rentabilizar el estudio; no son, en modo alguno, infalibles, ni tampoco imprescindibles para todos.” (pág. 14).

Según los autores las técnicas de aprendizaje son los recursos didácticos que el maestro/a lleva a cabo para ayudar y mejorar la enseñanza aprendizaje.

Para los investigadores las técnicas de enseñanza aprendizaje son esenciales para la educación, con la finalidad de alcanzar objetivos de aprendizaje significativos, las técnicas van a facilitar y mejorar el aprendizaje en los niños/as así como también permitirá llamar la atención, la concentración y el interés por aprender.

1.3.5.1 Importancia de las técnicas de aprendizaje

Según fuentes del internet <http://mnemotecnia.org/importanciadetechnikasd eestudio.html> (2012) la Importancia de Técnicas de estudio, “al aprender las técnicas y estrategias que funcionan mejor en su situación actual, ser capaces de desarrollar estrategias que mejoren la capacidad para entrar en la fuerza laboral, lidiar con el estrés y el balance en el trabajo y las responsabilidades familiares. Estas son habilidades para la vida que siguen los estudiantes para el resto de sus vidas.” (16:00 pm).

1.3.5.2 Técnicas para el área de Lengua y Literatura

Según la fuente de internet. <http://luenticus.org/articulos/02A001/index.html> .Andrés Luetich 19 de marzo de 2002 las técnicas de estudio son:

Subrayado

Cuando se lee un libro de estudio, es sumamente aconsejable que lo hagan llevando un lápiz y una regla, para subrayar lo más importante y hacer anotaciones en los márgenes. El aplicar esta técnica, sencilla y rápida, nos exigirá seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Por esto, más allá de la utilidad futura del subrayado, esta técnica es sumamente valiosa porque nos obliga a centrar la atención y a leer comprensivamente.

Notas marginales

Otra técnica sencilla y rápida es hacer anotaciones en los márgenes de las hojas del libro. Como en el caso del subrayado, lo más recomendable es hacerlas con lápiz.

En los márgenes se pueden hacer diversas anotaciones:

- ✓ Palabras clave del párrafo.
- ✓ Síntesis del párrafo.
- ✓ Referencias a otras partes del texto o a otros libros en los que se hacen afirmaciones sobre el mismo tema.
- ✓ Ideas que el párrafo sugiere y que requiera más investigación.

La nota marginal insume poco tiempo y es realizada en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica. Es especialmente recomendable en los textos escasamente subdivididos en capítulos y subtítulos.

Resumen

Una técnica muy utilizada por los estudiantes es resumir en hoja aparte el contenido del texto que están estudiando. Llamaremos "resumen" a la anotación textual, reservando el término "síntesis" para la que se realiza con palabras propias.

Al resumir deben anotar sólo lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y luego considerar si algún pasaje del mismo merece ser transcrito en nuestro resumen y entonces copiarlo. Como un buen resumen se basta a sí mismo, es de gran importancia que en él queden claras las conexiones que unen las afirmaciones entre sí. Además, para que el resumen sea verdaderamente autónomo, debe incluir todos los datos del libro necesarios para citarlo (autor, título, ciudad, editorial, año).

Es muy recomendable que, en lo posible, hagan el resumen en la computadora. Esto permitirá, en un futuro, agregar palabras; borrar; buscar con rapidez un texto, a partir de una palabra o frase; y copiar y pegar pasajes textuales de nuestros trabajos monográficos (de ahí la importancia de contar con los datos del libro).

Síntesis

Mientras estudian pueden ir sintetizando el contenido del texto en una hoja aparte. Cuando a esta tarea lo hacemos utilizando las palabras del

autor, la llamamos "resumen". Cuando lo hacemos con nuestras propias palabras, "síntesis".

Esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen y, al igual que éste, resulta muy útil cuando estén trabajando con un libro que no me pertenece.

Al sintetizar deben tomar nota sólo de lo fundamental. Es aconsejable leer primero un párrafo completo y ver si su contenido esencial es relevante, para luego escribirlo de un modo breve y claro. Es de mucha importancia que en la síntesis queden indicadas las conexiones que unen las ideas principales del autor, de modo que se pueda seguir el hilo conductor de su argumentación. Además, es de suma importancia que la síntesis dé cuenta del texto a partir del cual fue realizada. Para ello debe incluir todos los datos del libro: autor, título, ciudad, editorial, año y, si no es nuestro, cómo accedimos a él (tal o cual biblioteca, un amigo o un maestro que nos lo prestó, etc.).

Esquema de contenido

Una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto es expresar su contenido en forma esquemática. Los esquemas combinan palabras y signos y ocupan un espacio único de modo proporcionado para que con un "golpe de vista" puedan ubicar los temas centrales y captar el hilo conductor de la argumentación. Al hacer un esquema de contenido se pueden utilizar distintos tamaños y tipos de letra, de modo de destacar las palabras más importantes. También se puede hacer uso de cuadros, símbolos y tablas.

Fichaje

Es un modo de recolectar y almacenar información. Cada ficha contiene una serie de datos extensión variable pero todos referidos a un mismo tema, lo cual le confiere unidad y valor propio.

Hay distintos tipos de fichas:

- ✓ De resumen: contienen el resumen de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- ✓ De síntesis: contienen la síntesis de un libro completo, de un capítulo, o de un apartado de un libro.
- ✓ De citas: contienen una afirmación textual, no un conjunto encadenado de afirmaciones como el resumen y la síntesis.
- ✓ Personales: contienen una idea que se nos ha ocurrido y que quieren conservar evitando que caiga en el olvido.

Toma de apuntes

Al igual que frente al texto, los estudiantes deben afrontar las clases y las conferencias con una actitud activa. Para ello es de suma utilidad la toma de apuntes. Ella nos exige prestar atención y juzgar continuamente qué es lo más importante de entre todo lo que el maestro/a está diciendo. De este modo reducimos al mínimo la dispersión y la divagación, que con tanta facilidad nos hacen perder un tiempo valiosísimo y minimizan nuestro rendimiento. A las clases y conferencias deben concurrir provistos de los elementos indispensables para escribir. Es importante que se ubiquen en un lugar desde el que puedan escuchar y ver al maestro/a con claridad.

En el apunte deben anotar sólo las afirmaciones más importantes del expositor, dejando constancia del hilo conductor de su argumentación. Si en algún momento su discurso se aleja del tema que está desarrollando, deben dejar de escribir y esperar con atención el momento en el que lo retome.

Para la toma de apuntes es muy útil y práctico utilizar esquemas, cuadros, flechas u otros signos. Ello permite escribir menos y ordenar el contenido de un modo más claro. La práctica de esta técnica nos va dando la astucia necesaria para saber qué y de qué manera anotar al presentar

esquemas. Por eso es bueno comenzar a tomar apuntes ya en la escuela secundaria.

1.3.6 Instrumentos

Los instrumentos son las herramientas útiles que el maestro/a utiliza para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanza y aprendizaje.

SABINO, Carlos, (1996). Manual de Metodología y Métodos, expone que un “instrumento de recolección de datos es, en principio, cualquier recurso de que pueda valerse el maestro/a para acercarse a los estudiantes y extraer de ellos la información” (pág.37).

MEDINA, Matilde, Instrumentos de Evaluación, “Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el maestro/a debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad”.

Según los autores los instrumentos son un recurso muy importante que se debe utilizar de una manera eficaz para llegar a obtener información sobre el estudiante.

Los investigadores concuerdan con los autores que los instrumentos ayudan a recopilar y obtener información de los conocimientos, y en especial a medir los aprendizajes.

1.3.6.1 Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos deben servir al objetivo de la investigación. Es decir, que puedes usar un instrumento eminentemente cuantitativo como es una encuesta cerrada y también otro bien cualitativo como es una historia de vida.

Según fuentes del internet <http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicasinstrumentosevaluacioneducativa/tecnicasinstrumentosevaluacioneducativa.shtml>.19/12/2011 Matilde Carolina Medina Carrero “los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que usa el maestro/anecearias para obtener evidencias de los desempeños de los estudiantes en un proceso de enseñanzay aprendizaje”.(13:30 pm)

ROJAS, Patricio, (2011)Módulo de Diseño y Evaluación de los Aprendizajes, “Las técnicas e instrumentos son medios o procedimientos con los cualesrecopilamos información que sirve de insumo para la evaluación delaprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes adquiridos por elestudiante por efecto del proceso de enseñanza - aprendizaje.”(pág. 45)

Según la fuente de internet y el autor las técnicas e instrumentos son las herramientas y el procedimiento que usa el maestro/a para obtener evidencia e información de los desempeños de los aprendizajes en el aula.

Los investigadores concuerdan con los autores que las técnicas e instrumentos son herramientas necesarias e importantes que el maestro/a utiliza para obtener evidencia de la enseñanza aprendizaje.

1.3.6.2 Tipos de técnicas e instrumentos de evaluación

Según la fuente de internet <http://www.slideshare.net/saspera/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacin-presentation> Lic. Áspera (2009) las Técnicas e Instrumentos, del aprendizaje. Son:

Observación

Representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella pueden percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje.

Lista de Cotejo

Es un instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones. La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros. Es conveniente para la construcción de este instrumento y una vez conocido su propósito, realizar un análisis secuencial de tareas, según el orden en que debe aparecer el comportamiento.

Escala de estimación

Este instrumento pretende identificar la frecuencia o intensidad de la conducta a observar o los niveles de aceptación frente a algún indicador, mediante una escala que puede ser de:

Recomendaciones para la construcción de las escalas de estimación:

Enunciar la competencia u objetivo a evaluar.

Especificar las instrucciones del llenado del instrumento.

Establecer la escala valorativa.

Categorías numérica descriptiva.

Portafolio

Es un instrumento que se utiliza para evidenciar las habilidades, esfuerzos, progresos y logros de los estudiantes. Permite valorar el proceso de desarrollo de aprendizajes y habilidades complejas durante un episodio de enseñanza. Tiene diversas utilidades: evaluar los logros de aprendizaje de los estudiantes, como herramienta de autoevaluación, y como medio de evaluación externa de la labor de los maestros/as. El portafolio es más que un conjunto de trabajos, proyectos o pruebas almacenadas en una carpeta. Debe incluir otros elementos tales como las evaluaciones de los maestros/as y las reflexiones del estudiante sobre su trabajo.

Mapas conceptuales

Son recursos gráficos que permiten representar jerárquicamente conceptos y proposiciones sobre un tema determinado, y las conexiones que ha logrado establecer entre ese conocimiento y otros que posee. Para la valoración de los mapas, lo más recomendable es establecer una serie de criterios y escalas de puntuación en los que se determine qué es lo que se considera más importante a ser evaluado, en función de qué estrategia y con qué finalidad.

Pruebas

Son un instrumento de evaluación que permiten recolectar evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes.

Pruebas escritas

Son aquellas planeadas y organizadas en atención a competencias u objetivos con preguntas que el estudiante debe responder únicamente de esta forma y pueden ser de tipo:

Pruebas orales

Constituyen una forma alternativa de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas con la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, vocabulario, fluidez, pronunciación, razonamiento y la organización del pensamiento.

También se pueden evaluar los productos del aprendizaje que requieren discusiones entre los estudiantes y los maestros/as, como por ejemplo: proyectos de investigación, exposiciones, informes, entre otros.

Entrevista

Consiste en la comunicación verbal entre dos personas o entre una persona con un grupo y requiere de una previa planificación para definir el propósito de la misma, y las preguntas que lo orientarán (guión de preguntas).

1.3.7 Recursos

Conjunto de medios o materiales que el maestro/a lleva a cabo en la realización del proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento significativo.

MATTOS, Luis,(1963), Didáctica General “Recursos didácticos son medios materiales de que se dispone para conducir el aprendizaje de los estudiantes”.

GRISOLIA, Maricarmen, Evaluación de Recursos Didácticos, “Los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el maestro/a para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los recursos didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales,

etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.”

Según los autores los recursos didácticos son todos los materiales utilizados para la enseñanza aprendizaje las mismas que permite, acompañar o evaluar en el proceso educativo.

Los investigadores concuerdan con los autores, que los recursos didácticos son todos las herramientas que el maestro/a utiliza o dispone para llevar a un aprendizaje significativo en el aula.

1.3.7.1 Tipos de recursos didácticos

Según la fuente de internet <http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos-2.shtml> los tipos de recursos son:

Materiales convencionales:

1. Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
2. Tableros didácticos: pizarra
3. Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
4. Materiales de laboratorio...
5. Materiales audiovisuales: videos, películas, documentales, programas de Tv. montajes y producciones audiovisuales.
6. Materiales visuales Imágenes fijas proyectables diapositivas, transparencias, murales, mapas, afiches, fotografías.

Nuevas tecnologías como:

1. Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.

2. Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, telefonía celular.

3. Internet y vídeos interactivos.

Medios audiovisuales:

Los medios audiovisuales se refieren especialmente a medios didácticos que, con imágenes y grabaciones, sirven para comunicar mensajes y contenidos específicos.

La televisión, el cine y los videos, en el contexto educativo, son poderosos medios para el aprendizaje. Resultados de investigaciones desarrolladas demuestran que dentro de los valores educativos que contienen, están los siguientes: programas televisivos, películas y videos apropiados, da por resultado un mayor aprendizaje en menos tiempo y una mayor retención de lo aprendido, que se da a partir del lenguaje de las imágenes en movimiento y mensajes atractivos, que despiertan el interés por aprender, motiva la actividad del conocimiento, desarrolla la creatividad y estimula la fantasía, y acelera el ritmo de la clase.

El uso de la televisión, del cine y el video en el aula de clases, ofrecen además toda una serie de ventajas al maestro/a para desarrollar su proceso didáctico educativo:

- ✓ Permiten mostrar situaciones históricas presentes y futuras.
- ✓ Muestran realidades lejanas en el tiempo y en el espacio.
- ✓ Mantienen la atención de los estudiantes.
- ✓ Posibilitan procesos de retroalimentación en forma grupal.
- ✓ Se pueden realizar análisis y comparaciones con la realidad de cada uno.
- ✓ Permiten la interactividad en la clase.

- ✓ Transmiten información como explicación, aclaración o refuerzo de determinados contenidos que se vayan a impartir.
- ✓ Desarrollan el sentido crítico y la lectura activa de éstos medios como representaciones de la realidad.
- ✓ Fomentan y estimulan la imaginación. Aunque toda imagen se delimita y se presenta de una manera exuberante, detallada que transforma la realidad, la combinación de estos recursos con otros medios dentro del aula, pueden generar e incitar la imaginación y creatividad del estudiante, con una orientación precisa y objetiva del maestro/a.

1.3.8 Evaluación

Es un proceso continuo, sistemático y planificado que los maestros/as utilizan para dar un valor, un juicio, sobre algo o alguien para obtener una información adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños/as.

SANTOS, Miguel, Modulo de Evaluación (1998) "La evaluación es una actividad independiente y externa al proceso de enseñanza. Se realizaba para constatar que la enseñanza había producido el efecto deseado en el estudiante y así poder acreditarle ante los demás". (pág.23).

MOLNAR, Gabriel, Revista de Investigación y Evaluación Educativa (1997)" La evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos."(pág. 34).

Según los autores la evaluación es un proceso continuo y sistemático que permite contrastar y verificar y acreditar los logros alcanzados en la enseñanza.

Los investigadores concuerdan con los autores que la evaluación es un procedimiento continuo y sistemático y dinámico, enfocado a mejorar la conducta y el rendimiento académico de los estudiantes, mediante el cual verificamos los logros adquiridos para emitir un juicio de valor.

1.3.8.1 Tipos de evaluación

Según la fuente de internet <http://www.monografias.com./trabajo65/evaluacion-proceso-educativo/evaluacion-proceso-educativo.shtml> Alfaro (2000) (pág. 1-2) Los tipos de evaluación son los siguientes:

Según la temporalización o momentos a evaluar:

Evaluación Inicial: La evaluación inicial se realiza para identificar el grado de conocimiento, aptitudes, destrezas, interés y motivaciones que posee el estudiante antes de iniciar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Evaluación Procesual: Consiste en la valoración continua del aprendizaje del estudiante y de la enseñanza de los maestros/as mediante la recogida sistemática de datos y análisis de los mismos y tomas de decisiones oportunas mientras tiene lugar el propio proceso.

Evaluación Final: Es aquella que se realiza al terminar un proceso de enseñanza y aprendizaje, para expresar lo alcanzado después de un plazo establecido para llevar a cabo determinados objetivos.

Según sus formas de participación:

Autoevaluación: Es un proceso de valoración que hace el estudiante sobre su actuación. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza de

forma permanente a lo largo de su vida para fortalecer su autonomía, autoestima y voluntad hacia su aprendizaje.

Coevaluación: Es la apreciación que realizan dos o más estudiantes sobre la actuación de cada miembro del grupo.

Heteroevaluación: Es un proceso de valoración recíproca que se realiza a través de la coevaluación y donde participan todos los implicados internos y externos en el proceso de enseñanza y aprendizaje y evaluación (estudiantes, maestros/as, padres o representantes y otros miembros de la comunidad).

Según por su Normatipo:

Normotética: Son referentes externos del tipo normativo y criterial.

Normativo: Valoración de un objeto en función del nivel del grupo en que se haya integrado. Es válida cuando se pretende determinar la posición ordinal de un objeto en un grupo.

Criterial: Propone una fijación de criterios bien formulados, concretos, claros, implica modificar con flexibilidad los planteamientos iniciales durante el proceso.

Ideográfico: Capacidades que el estudiante posee sus posibilidades de desarrollo por circunstancias particulares. Se aplica durante el proceso y en la valorización del rendimiento final alcanzado.

Según su Finalidad:

Evaluación Diagnóstica: Es la que se realiza antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa respecto a valorar las características de ingreso de los discentes (conocimiento, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etc.).

Evaluación Formativa: Esta ocurre en forma congruente en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa exige un nivel mínimo de análisis de los procesos de interactividad entre la situación de

enseñanza y los procesos de aprendizaje que realizan los discentes sobre unos contenidos curriculares determinados.

Evaluación final: Se realiza al terminar la situación, ciclo o proceso de enseñanza y aprendizaje. El fin principal de este tipo de evaluación consiste en valorar si el proceso de enseñanza fue eficaz para que los discentes alcancen las intenciones educativas planeadas previamente. Este tipo de evaluación se propondrá a la participación de todos los actores que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje: discentes, padres y representantes, equipo interdisciplinario.

Orientadora: Permite redefinir estructuras y funcionamiento, y en la que todos sus componentes; planificación, tecnología, pueden redefinir o establecer las posibilidades del programa para la orientación futura (personal, institución, recursos, entre otras) a través de la retroalimentación información obtenida.

Evaluación Predictiva: Permiten al profesional en el caso del sujeto, buscar determinar las características del discentes previo al desarrollo del programa.

Evaluación de Seguimiento y Control: Este tipo de evaluación permite garantizar la máxima calidad del proceso y la satisfacción de los involucrados.

Según que Guía al Docente:

Evaluación Cuantitativa: Cuyos resultados son medibles, expresados en números y porcentajes. Utiliza pruebas objetivas, de ensayo u otros instrumentos objetivos que permiten ver el rendimiento en general.

Evaluación Cualitativa: Que evidencia mejor los logros en el proceso del aprendizaje en cada estudiante. Sus instrumentos son preguntas orientadoras que a través de estudios de caso, entrevista, grupos focales permiten establecer categorías, vivencias o dominios que intervienen durante la formación del estudiante.

Según su Extensión:

Evaluación Global: pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los estudiantes, del centro educativo, del programa y otros. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes tiene consecuencia en el resto.

Evaluación Parcial: Pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un estudiante y otros.

Según el Criterio de Comparación:

Evaluación Criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del estudiante con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatorio con los objetivos que este se había marcado.

Referencia o Evaluación Normativa: Es el nivel general de un grupo normativo, determinado (otros estudiantes, centros, programas o maestros/as). Lo correcto es conjugar siempre ambos criterios para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre apropiada la evaluación que emplea la autoreferencia la evaluación criterial.

1.3.9 Módulo

El módulo educativo es una recopilación o síntesis de distintas teorías educativas que ayuda a tener una formación que orientan a los maestros/as y estudiantes en los programas de estudios y en la sistematización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según la fuente de internet.1/modulo03/concmod.hhttp://definición.de/modulo/hhttp://www.gobcan.es/educacion/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/concmod.hhttp://definición.de/modulo 22/12/2011 14:30 “Los módulos de enseñanza son formas organizativas (como también lo son las lecciones, las unidades didácticas, o los diseños curriculares) de los distintos elementos del currículo: los objetivos, contenidos, metodología y evaluación”

Según la fuente de internet http://www.gobiernodecanarias.org/educación/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/conc-mod.htm Un “módulo de enseñanza es una propuesta organizada de los elementos o componentes instructivos para que el estudiante desarrolle unos aprendizajes específicos en torno a un determinado tema o tópico. Los elementos o componentes instructivos básicos que un módulo debe incluir son: los objetivos de aprendizaje, los contenidos a adquirir, las actividades que el estudiante ha de realizar, la evaluación de conocimientos o habilidades”

Según las fuentes de internet un módulo es una propuesta organizada de los diferentes contenidos o unidades de enseñanza sus componentes son: objetivos, contenidos, actividades, y la evaluación.

Los investigadores concuerdan con los autores que el módulo es la forma o la manera de organizar los contenidos científicos en la que va permitir guiar al maestro/a y al estudiante de una mejor manera en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1 Reseña histórica del Centro de Educación Básica “Ramón Páez”

Legaliza la creación y funcionamiento de la Escuela fiscal “Ramón Páez” del barrio Patután de la parroquia Eloy Alfaro, del cantón Latacunga, plantel que se encuentra funcionando a partir del 14 de mayo de 1957 con Régimen Sierra, sujetándose enteramente a las disposiciones legales siguientes correspondientes en el reglamento general de la Ley de Educación.

El centro de Educación Básica “Ramón Páez” e incrementa al décimo año progresivamente empezando en el año lectivo 2009 – 2010 con el octavo año de Educación Básica hasta ahora que se llega a completar el décimo año de Educación Básica.

Que según datos proporcionados por el departamento de estadística de la institución Educativa en referencia fue creada el 14 de mayo de 1957, en tal condición la Dirección de Planeación fundamentándose en esta información y de conformidad con el Art. 59 literal (m) del reglamento general de la Ley de Educación procede a legalizar; en uso de sus atribuciones y los otorgados por delegación que le confiere el acuerdo ministerial N° 4526 del 21 de noviembre del 2007 Art. 2 (actual) literal (a). Desde el 27 de Agosto del 2007 mediante decreto Ministerial la Institución cambia su denominación de Escuela por centro de Educación Básica.

MISIÓN:

El Centro de Educación Básica “Ramón Páez” de la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga Parroquia Eloy Alfaro Barrio Patután es una Institución Pública de alto nivel académico, eminentemente crítico con valores educativos, culturales, cívicos, morales e investigativos para un desempeño eficiente en sus estudios posteriores, que les permita enfrentar con éxitos los retos del nuevo milenio.

- ✓ Su misión es cultivar la responsabilidad, puntualidad, solidaridad y el respeto entre maestros/as y estudiantes.
- ✓ Albergar en sus senos estudiantes que provienen de hogares cuya situación económica es difícil, sin embargo queremos que en la Institución se superen en procura de ser mejores.

VISIÓN:

El Centro de Educación Básica “Ramón Páez” es un establecimiento que pretende formar seres humanos, en el campo humanístico, científico, tecnológico a todos los niños/as, y adolescentes.

- ✓ Aplicar un nuevo modelo de evaluación, por procesos.
- ✓ Procurar que la Institución se mantenga con el prestigio que a través de sus múltiples actividades lo ha adquirido.

- ✓ Revalorizar el legado institucional en lo concerniente a su historia, su tradición, su prestigio docente, su valía comunitaria para organizar un nuevo legado mejor que el anterior.
- ✓ Alcanzar los objetivos de la Institución en la esfera cultural, social, económica, política, etc. con proyección hacia el desarrollo y bienestar comunitario.

22.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS/AS DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ”

1.- ¿Realiza un resumen después de haber realizado una lectura?

TABLA # 1

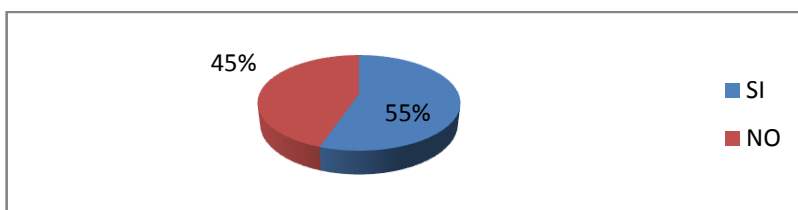
Título: Resumen después de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	55%
NO	17	45%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 1

Título: Resumen después de la lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la primera pregunta, la alternativa **SI** correspondiente a 21 estudiantes que representa el 55%, manifiesta que realiza un resumen después de una lectura; mientras que la alternativa

NO correspondiente a 17 estudiantes que representa el 45%, manifiesta que no realiza un resumen después de una lectura.

Por lo expuesto, es necesario mencionar que la mayoría de los niños/as realizan el resumen, pero no lo realizan correctamente, ya que el resumen lo hacen copiando una parte del inicio, medio y final de un texto, con esta actividad no están desarrollando su pensamiento crítico de análisis y de reflexión, por lo que el resumen no es entendible.

2.- ¿Realiza Ud. un análisis después de cada lectura?

TABLA # 2

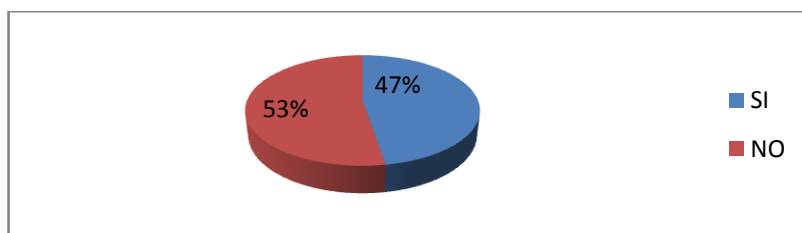
Título: Análisis después de cada lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	47%
NO	20	53%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 2

Título: Análisis después de cada lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la segunda pregunta, 18 estudiantes que corresponden al 47%, considera que **SI** realizan un análisis después de una lectura, 20 estudiantes que corresponden al 53%, comentan que **NO** realizan un análisis después de una lectura.

Dentro de esta pregunta se puede observar que la mayoría de los niños/as **NO** saben analizar e interpretar ante una lectura, ya que no se les está preparando para desarrollar su pensamiento crítico, lógico y analítico por lo que es necesario que las maestras utilicen estrategias primordiales para mejorar su análisis y comprensión ante una lectura.

3.- ¿Su maestra le permite recordar y reflexionar lo aprendido?

TABLA # 3

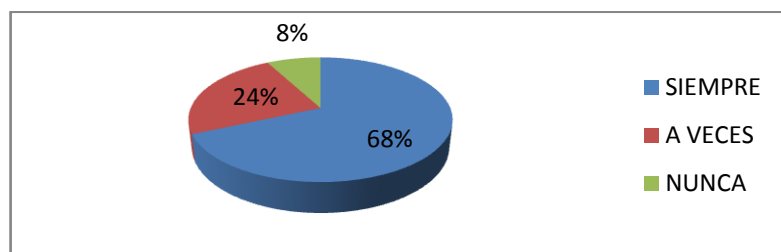
Título: Le permiten recordar y reflexionar.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	68%
A VECES	9	24%
NUNCA	3	8%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 3

Título: Le permiten recordar y reflexionar.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se puede observar, 26 estudiantes que corresponden al 68%, considera que su profesor/a **SIEMPRE** le permite recordar y reflexionar

sobre lo aprendido, 9 estudiantes que corresponden a un 24%, expresan que **A VECES** se le permite recordar y reflexionar sobre lo aprendido, 3 estudiantes que corresponden a un 8%, menciona que **NUNCA** le permite recordar y reflexionar sobre lo aprendido.

Es importante recalcar que las maestras realizan actividades para recordar, reflexionar y realimentar lo aprendido durante la clase, el evocar ayuda mucho a que los conocimientos tengan mayor significación durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.- ¿Su maestra le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico?

TABLA # 4

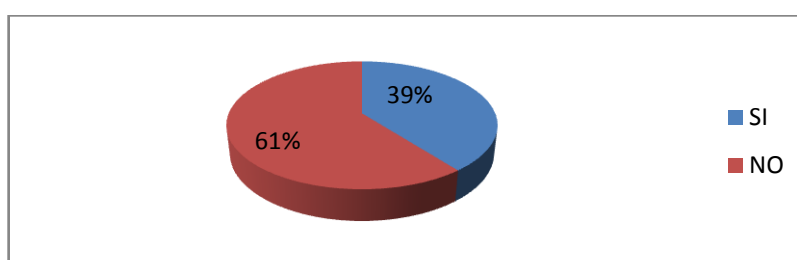
Título: Le ayudan a desarrollar su pensamiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	39%
NO	23	61%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 4

Título: Le ayudan a desarrollar su pensamiento.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Según el estudio realizado y la aplicación de la encuesta 15 estudiantes que corresponden al 39%, mencionan que su profesor/a **SI** le ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, 23 estudiantes que representan al 61%,

comenta que su profesor/a **NO** le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico.

Esto refleja que las maestras no realizan tareas o actividades para desarrollar un pensamiento crítico, debido a que su lectura no va más allá de leer y subrayar, lo que no permite una reflexión y análisis del contenido de una lectura ocasionando en los niños/as el desinterés por la comprensión.

5.- ¿La maestra aplica lecturas comprensivas?

TABLA # 5

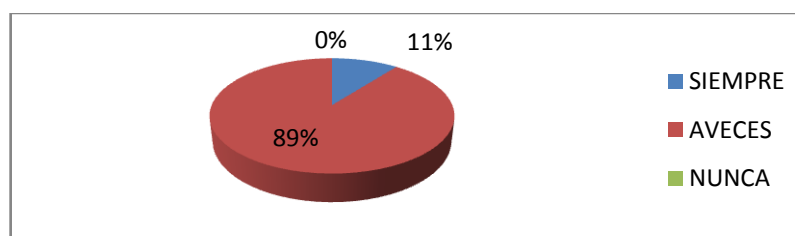
Título: Lecturas comprensivas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	11%
A VECES	34	89%
NUNCA	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 5

Título: Lecturas comprensivas.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la quinta pregunta, 4 estudiantes comentan que la alternativa **SIEMPRE** que corresponde al 11%, consideran que su

profesor/a aplica lecturas que sean entendibles, mientras que 34 estudiantes que corresponden a un 89%, concluyen que **A VECES** su profesor/a aplica lecturas que sean de fácil entendimiento.

Por lo expuesto, es necesario mencionar que las maestras no utilizan lecturas comprensivas de acuerdo al nivel de los niños/as, lo que provoca que tengan dificultades en entender y comprender el contenido y el mensaje de una lectura.

6.- ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica su maestra para desarrollar su pensamiento crítico?

TABLA # 6

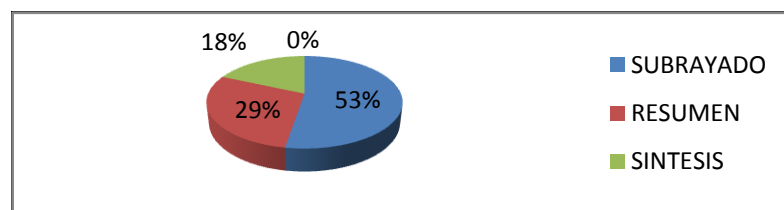
Título: Técnicas de aprendizaje para el pensamiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SUBRAYADO	20	53%
RESUMEN	11	29%
SÍNTESIS	7	18%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 6

Título: Técnicas de aprendizaje para el pensamiento.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la sexta pregunta, 20 estudiantes que representan el 53%, consideran que la técnica de aprendizaje utilizada por su profesor/a es el

SUBRAYADO, 11 estudiantes que corresponden a un 29%, concuerdan que la técnica de aprendizaje aplicada es el **RESUMEN**, 7 estudiantes que representan a un 18%, concluye que la **SÍNTESIS** es la técnica de aprendizaje aplicada en clase.

Dentro de esta pregunta se puede observar que las maestras se queda en el subrayado y no realiza el resto de pasos para llegar a un análisis, esto afecta a que los niños/as no tenga capacidad de reflexión, análisis y comprender lo leído.

7.- ¿Su maestra le permite participar en la construcción del nuevo conocimiento?

TABLA # 7

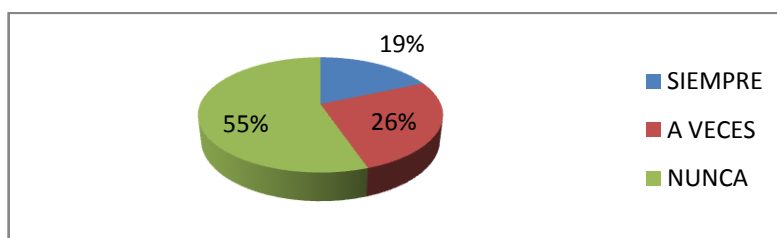
Título: Participar en la construcción del conocimiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	19%
A VECES	10	26%
NUNCA	21	55%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 7

Título: Participar en la construcción del conocimiento.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se puede observar, 7 estudiantes que representan el 19%, consideran que **SIEMPRE** le permiten participar en la construcción del

nuevo conocimiento, 10 estudiantes que representan un 26%, mencionan que **A VECES** les permiten participar en la construcción del nuevo conocimiento; 21 estudiantes que representan el 55%, concluyen que **NUNCA** le permiten participar en la construcción del nuevo conocimiento.

Cabe destacar que las maestras no utilizan estrategias que le permitan a los niños/as construir su propio conocimiento, actividades que le permitan reflexionar e interpretar sobre algún tema de estudio para la adquisición del nuevo conocimiento.

8.- ¿Su maestra formula preguntas de comprensión durante una lectura?

TABLA # 8

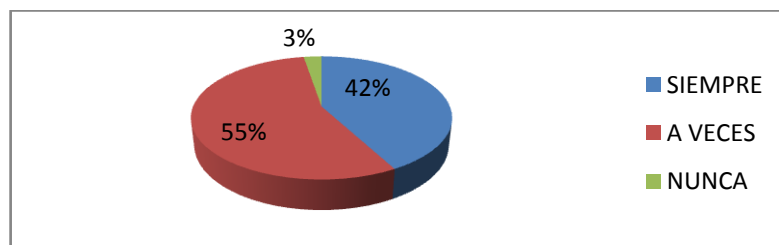
Título:Le formulan preguntas de comprensión.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	42%
A VECES	21	55%
NUNCA	1	3%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 8

Título:Le formulan preguntas de comprensión.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la octava pregunta, 16 estudiantes que corresponden al 42%, mencionan que su profesor/a **SIEMPRE** formula preguntas de fácil comprensión, 21 estudiantes que corresponden a un 55%, concuerdan que **A VECES** se formulan preguntas de fácil comprensión, 1 estudiante que corresponde al 3%, concluye que **NUNCA** se formulan preguntas de fácil comprensión.

Las maestras se limitan a que los niños/as lean la lectura y completen los ejercicios predeterminados de los libros, no ayudando con ejercicios que faciliten su comprensión y entendimiento de una lectura.

9.- ¿Su maestra le permite razonar en el proceso de lectura?

TABLA # 9

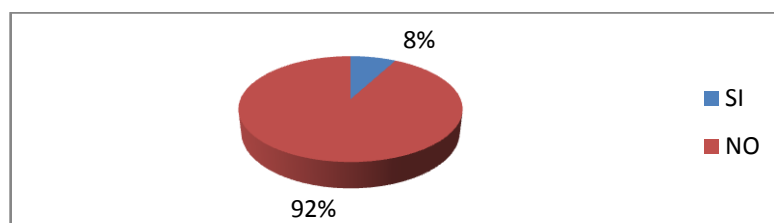
Título: Le permite razonar en el proceso de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	92%
NO	35	8%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 9

Título: Le permite razonar en el proceso de la lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la novena pregunta; 3 estudiantes que corresponden el 92%, concuerdan que **SI** se les permite razonar después de concluir una lectura; 35 estudiantes que corresponden al 8%, concluyen que **NO** razonan después de haber realizado una lectura.

Por lo expuesto, las maestras no realizan actividades en las cuales los niños/as puedan razonar sobre el contenido de una lectura, porque no está apto para este proceso y es responsabilidad de las maestras desarrollar esta habilidad en los niños/as.

10.- ¿Qué material didáctico utiliza para el desarrollo del pensamiento crítico?

TABLA # 10

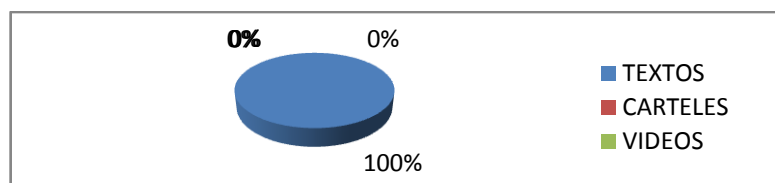
Título: Su maestra utiliza material didáctico.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TEXTOS	38	100%
CARTELES	0	0%
VIDEOS	0	0%
REVISTAS	0	0%
OTROS	0	0%
NINGUNO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 10

Título: Su maestra utiliza material didáctico.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la décima pregunta; 8 estudiantes que representan el 100%, consideran que el material didáctico más utilizado por sus maestras son los textos.

Se deduce que las maestras utilizan el texto para impartir sus clases, esta es una desventaja para los niños/as ya que se pierde el interés al utilizar un solo material; es necesario utilizar una variedad de materiales didácticos para desarrollar en los niños/as capacidades de razonar, analizar, sintetizar e interpretar, de esta manera contribuir a su mejor aprendizaje.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LAS MAESTRAS DE LA ESCUELA "RAMÓN PÁEZ"

1.- ¿Utiliza material didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico?

TABLA # 11

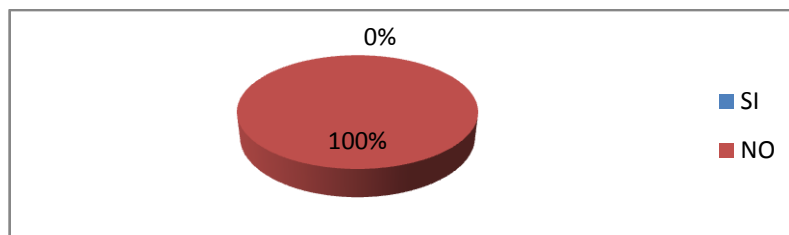
Título: Material didáctico para el desarrollo del pensamiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	2	100%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 11

Título: Material didáctico para el desarrollo del pensamiento.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la primera pregunta, 2 maestras que representa al 100%, mencionan que **NO** se utiliza Material Didáctico para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as.

Por lo expuesto, es necesario mencionar que las maestras no utilizan material didáctico en el proceso de aprendizaje por lo que conlleva a que los niños/as pierdan el interés por aprender, generando un bajo nivel de comprensión y su pensamiento crítico sea bajo.

2.- ¿Usted conoce nuevas técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as?

TABLA # 12

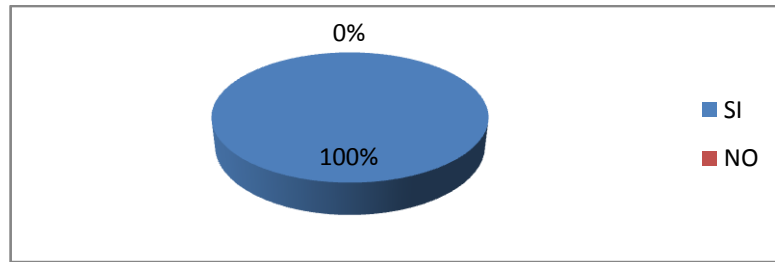
Título: Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 12

Título:Técnicas para desarrollar el pensamiento crítico.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la segunda pregunta, 2 maestras que corresponden al 100%, considera que **SI** conocen nuevas Técnicas de Aprendizaje para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as.

Dentro de esta pregunta se puede observar que las maestras conocen nuevas Técnicas de Aprendizaje pero no se les está aplicando correctamente en el proceso de enseñanza aprendizaje por su desconocimiento del proceso que tiene cada uno de las técnicas.

3.- ¿Utiliza mapas conceptuales para realizar resúmenes?

TABLA # 13

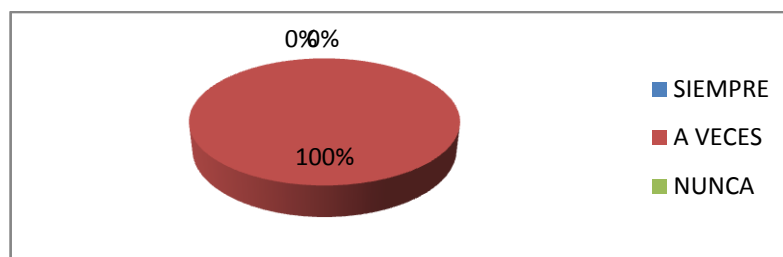
Título:Mapas conceptuales para los resúmenes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 13

Título:Mapas conceptuales para los resúmenes.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se puede observar, 2 maestras que representan el 100%, consideran que **A VECES** se realiza mapas conceptuales para realizar resúmenes.

Es importante recalcar que las maestras deben utilizar una serie de mapas conceptuales para que los niños/as puedan realizar resúmenes e interpretaciones de lo leído y así desarrollar un pensamiento crítico, lógico y reflexivo, y de esta manera su conocimiento sea más significativo permitiendo así una mejor comprensión de la lectura

4.- ¿Qué actividad es la más importante después de una lectura?

TABLA # 14

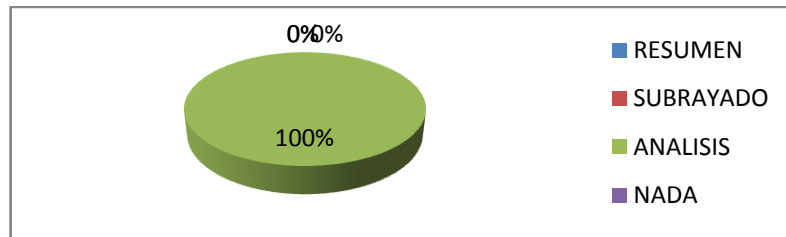
Título: Actividades después de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RESUMEN		
SUBRAYADO		
ANÁLISIS	2	100%
NADA		
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 14

Título: Actividades después de la lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Según el estudio realizado, 2 maestras que representa al 100%, concuerdan que el **ANÁLISIS** es la actividad más importante después de una lectura.

La maestra sabe que uno de los pasos más importantes de una lectura es el análisis, pero lamentablemente no lo está aplicando dentro del proceso de una lectura ya que simplemente llegan al subrayado y al resumen, lo que promueve que los niños/as sea memoristas, repetitivos y no estén aptos para reflexionar e interpretar sobre los temas de estudio.

5.- ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza para desarrollar una mejor comprensión de la lectura?

TABLA # 15

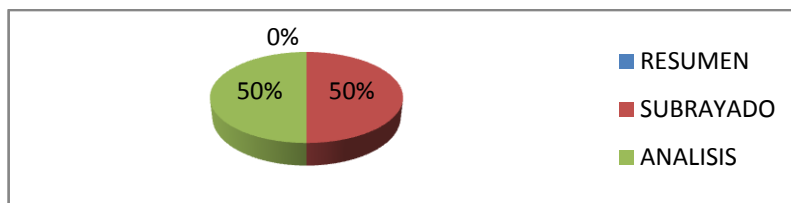
Título:Técnicas para la comprensión de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
RESUMEN	0	0%
SUBRAYADO	1	50%
ANÁLISIS	1	50%
NADA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 15

Título:Técnicas para la comprensión de la lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la quinta pregunta, 1 maestra que corresponde al 50%, menciona que el **SUBRAYADO** es la técnica que se aplica para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as, 1 maestra que representa el otro 50% concuerda que el **ANÁLISIS** es la técnica más utilizada por la maestra.

Por lo expuesto, es necesario mencionar que las maestras deben utilizar una variedad de Técnicas de Aprendizaje para que no se vuelvan monótonas las clases y así los niños/as tengan interés por aprender y entender durante el proceso de enseñanza aprendizaje, todas las técnicas de aprendizaje conlleva a una mejor comprensión de los contenidos de estudio.

6.- ¿Tienen los niños/as problemas en la comprensión de lecturas?

TABLA # 16

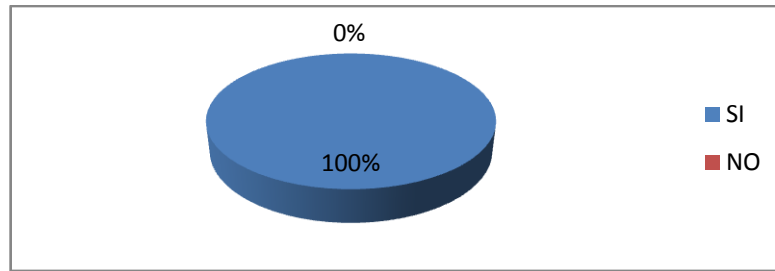
Título: Problemas de comprensión de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 16

Título: Problemas de comprensión de la lectura.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

De acuerdo a la sexta pregunta, 2 maestras que representa al 100%, consideran que los niños/as tienen problemas para comprender la lectura.

Dentro de esta pregunta se puede observar que los niños/as no entienden la lectura. Por lo que las maestras deben realizar y aplicar estrategias y técnicas metodológicas que le permitan la concentración y una mejor comprensión de la lectura.

7.- ¿Utiliza en su clase mentefactos para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as?

TABLA # 17

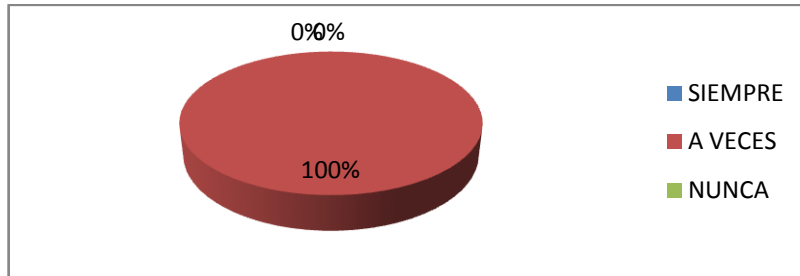
Título: Mentefactos para desarrollar el pensamiento.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	100%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 17

Título: Mentefactos para desarrollar el pensamiento.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se puede observar, 2 maestras que representa al 100%, mencionan que **A VECES** utilizan Mentefactos para desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as.

Las maestras muy pocas veces utilizan diagramas como técnicas para realizar la comprensión de las lecturas, por lo que es necesario que apliquen nuevas y diferentes técnicas que les permitan a los niños/as desarrollar su pensamiento crítico.

8.- ¿Realiza actividades de debate?

TABLA # 18

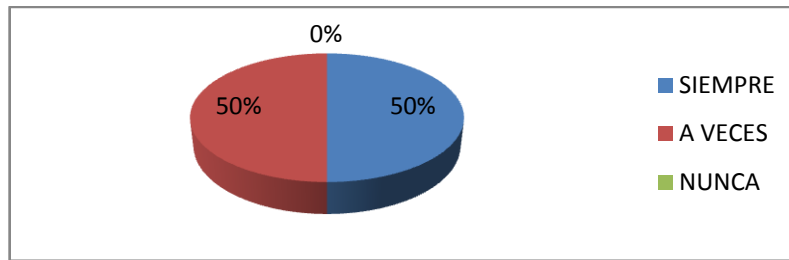
Título: Actividades de debate.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	50%
A VECES	1	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 18

Título: Actividades de debate.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Según el estudio realizado, 1 maestra que representa el 50%, menciona que **SIEMPRE** realizan actividades como el debate para ver los diferentes puntos de vista que tienen los niños/as; 1 maestra que corresponde al otro 50%, manifiesta que **A VECES** lo realiza frecuentemente lo que con lleva a que los niños/as no desarrollen su Pensamiento Crítico y puedan aportar con sus ideas.

Los resultados expuestos anteriormente se deduce que el debate es una técnica importante que permiten a los niños/as exponer su punto de vista y analizar sobre los temas que se debaten en el aula permitiendo desarrollar la creatividad y la reflexión.

9.- ¿Considera importante la elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as?

TABLA # 19

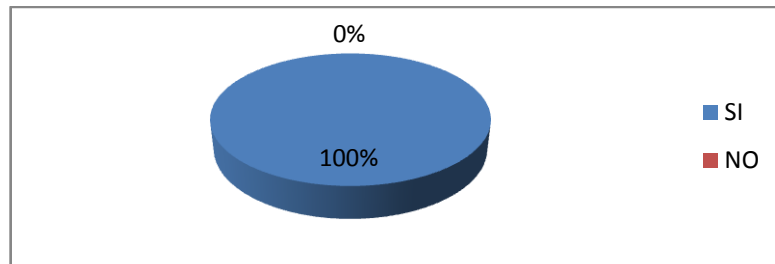
Título:Elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

GRÁFICO # 19

Título:Elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje.



Fuente: Los niños/as de la Escuela "Ramón Páez".
Elaborado por: Wilmer Remache y Miriam Tandalla.

Como se observa en la pregunta, 2 maestras que representa al 100%, mencionan que**SI** es importante la Elaboración de un Módulo de Técnicas de Aprendizaje para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as.

Por lo expuesto, las maestras están de acuerdo con la Elaboración de un Módulo de Técnicas de Aprendizaje para Desarrollar el Pensamiento Crítico en los niños/as, ya que permitirá que tengan un aprendizaje significativo y estén aptos para dar su punto de vista en cualquier situación a la que estén expuestos.

2.4 Conclusiones

- ✓ Los niños/as tienen dificultades en la comprensión de las lecturas, por lo que se debe concientizar a los maestros/as de la gran responsabilidad que se tiene para lograr una adecuada comprensión lectora.
- ✓ Los niños/as no saben realizar resúmenes de forma correcta, lo que conlleva a no desarrollar un pensamiento crítico, lógico y reflexivo.
- ✓ Los niños/as no sabe analizar, reflexionar e interpretar lo leído, de esta manera no se puede desarrollar de una manera correcta el pensamiento crítico.

- ✓ Las técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico no son las adecuadas, lo que hace necesario utilizar estrategias adecuadas para mejorar sus capacidades de analizar, reflexionar e interpretar.
- ✓ Los niños/son receptores en la enseñanza aprendizaje por la falta de recursos didácticos durante la clase, por lo que llegan hacer memoristas ocasionando problemas en el futuro.
- ✓ La falta de actividades en clase lleva a los niños/as a perder el interés por aprender a aprender y no desarrollar las diferentes habilidades intelectuales.

2.5 Recomendaciones

- ✓ Aplicar nuevas estrategias metodológicas para mejorar y facilitar la comprensión de la lectura, mejorando el nivel de atención, concentración y memoria.
- ✓ Utilizar diferentes estrategias para mejorar la redacción y la interpretación del resumen, permitiendo tener una comprensión de lo que se realiza.
- ✓ Utilizar métodos que le permita a los niños/as aprender a pensar, analizar, reflexionar e interpretar.

- ✓ Utilizar y aplicar nuevas técnicas de aprendizaje para mejorar y desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as.
- ✓ Usar recursos didácticos y hacer participe al niño/a en la enseñanza aprendizaje, que permitan ser constructivista del conocimiento.
- ✓ Aplicar diferentes actividades de estudio de acuerdo a la hora clase que permita aprender de una mejor manera, y desarrollen habilidades intelectuales.

CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

TEMA

DISEÑO DE UN MÓDULO DE TÉCNICAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS/AS DE LOS SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO BARRIO PATUTÁN EN EL AÑO LECTIVO 2011-2012.

3.1 ANTECEDENTES

Una vez realizado el estudio y análisis sobre la enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” de la ciudad de Latacunga, se pudo conocer que los niños/as presentan problemas de reflexión, análisis e interpretación, debido a que los maestros/as no conocen y no aplican las Técnicas de Aprendizaje, que se debe utilizar para poder desarrollar un pensamiento crítico, lógico, analítico y reflexivo. Las clases no están enfocadas a Desarrollar el Pensamiento Crítico, puesto que los maestros/as no realizan actividades que le permitan desarrollar su análisis, reflexión y comprensión en los diferentes contenidos. Además en sus horas de clase no se enfatiza en actividades que les permitan reflexionar y evocar lo aprendido, es por esta razón que es muy importante emplear y aplicar nuevas Técnicas de Aprendizaje para así poder reforzar el aprendizaje de manera significativa y desarrollar su Pensamiento Crítico;

3.2 IMPORTANCIA

La presencia de un bajo nivel de razonamiento lógico, crítico y reflexivo en los niños/as que terminan el séptimo año de Educación Básica, hace necesario llevar a cabo el diseño de un módulo de técnicas de aprendizaje para reforzar los conocimientos adquiridos durante el proceso

de enseñanza aprendizaje, permitiendo tener un mejor desarrollo del pensamiento crítico, con el propósito de que en el futuro los niños/as estén en la capacidad de reflexionar por si solos. Además la investigación está dedicada a promover la calidad de educación mediante la búsqueda de nuevas alternativas para la enseñanza aprendizaje con la utilización de técnicas de aprendizaje y de esta manera superar las deficiencias que existen en los niños/as, de ahí la importancia que tiene la creación de un módulo de técnicas de aprendizaje para solucionar los problemas que tiene el niño/a en el Desarrollo del Pensamiento Crítico.

3.3 JUSTIFICACIÓN

Dentro de la educación, exige que el conocimiento de los niños/as sea de calidad, para lo cual los maestros/as necesitan estar actualizados en diferentes técnicas, metodologías para conseguir el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.

Dentro del área de Lengua y Literatura se puede encontrar varias opciones para mejorar el nivel de razonamiento y comprensión de los diferentes contenidos, a través de la propuesta por parte de los investigadores, el mismo que permitirá facilitar el aprendizaje de los niños/as desarrollando sus diferentes habilidades cognitivas.

Tomando en cuenta los resultados de la investigación y las necesidades de los niños/as, la propuesta cuenta con métodos, técnicas y contenidos reales, capaces de contribuir al conocimiento y facilitar el aprendizaje cognitivo de manera que esté capacitado para desarrollar su pensamiento crítico.

El aporte práctico del módulo de técnicas de aprendizaje activas está enfocado al desarrollo del pensamiento crítico permitiendo tener niños/as capaces de analizar y emitir su criterio. Su aporte metodológico se enfoca

a las técnicas de aprendizaje las cuales ayudara a mejorar su capacidad intelectual.

La propuesta es concreta, puesto que los niños/as reforzaran sus conocimientos en el área de Lengua y Literatura para Desarrollar un Pensamiento Crítico, con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje en los séptimos años tenga resultados favorables.

3.4 FUNDAMENTACIÓN

3.4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La aplicación de nuevas técnicas de aprendizaje será un elemento fundamental para mejorar su pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura en los niños/as de los séptimos año de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” y mejorar la calidad de enseñanza aprendizaje.

3.4.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

La educación se ha visto en la necesidad de conseguir un mejoramiento de calidad intelectual de comprensión en los niños/as, por tal razón, es necesario la aplicación de nuevas técnicas de aprendizaje basado en métodos, técnicas y recursos necesarios que ayuden a mejorar y desarrollar su pensamiento crítico.

Las mismas que facilitaran su aprendizaje significativo y así poder enfrentar problemas en la vida. Al tomar en cuenta estas condiciones es necesario fortalecer en los niños/as de pensar críticamente en el área de Lengua y Literatura y en los diferentes contenidos de estudio a través de técnicas de aprendizaje las mismas que permitirá mejorar la enseñanza aprendizaje, como una opción de beneficio para todos los niños/as de los séptimos años de Educación Básica.

Estas técnicas de aprendizaje es una solución, como una herramienta útil que pretende mejorar y desarrollar su pensamiento crítico durante el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de una metodología activa que ayude a pensar críticamente.

3.4.3 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

En el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura necesita de un conjunto de métodos y técnicas para conseguir un conocimiento significativo. Cuando losmaestros/as enseñan a sus niños/as se debe hacer un seguimiento y reforzar los contenidos durante el proceso, para comprobar el avance de los niños/as en cada una de sus actividades.

3.4.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Esta propuesta no solo se basa en los métodos y técnicas activas, sino también en el desarrollo cultural e intelectual de los niños/as, debido a que cuando están motivados, logran desenvolverse de mejor manera en cada una de las actividades que se realiza, construyendo nuevas ideas, pensamientos de forma notable, es por esto que la motivación es un elemento fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

3.5 OBJETIVOS

3.5 1 OBJETIVO GENERAL

- ✓ Desarrollar el pensamiento crítico a través de nuevas técnicas de aprendizaje en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2011 – 2012.

3.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Analizar nuevas técnicas de aprendizaje que permitan el desarrollo del pensamiento crítico los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2011 – 2012.

- ✓ Seleccionar las diferentes técnicas y actividades para desarrollar el pensamiento crítico los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2011 – 2012.

- ✓ Aplicar las diferentes técnicas y actividades de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2011- 2012.

3.6 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El Centro de Educación Básica “Ramón Páez” se encuentra ubicado en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Barrio Patután.

3.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

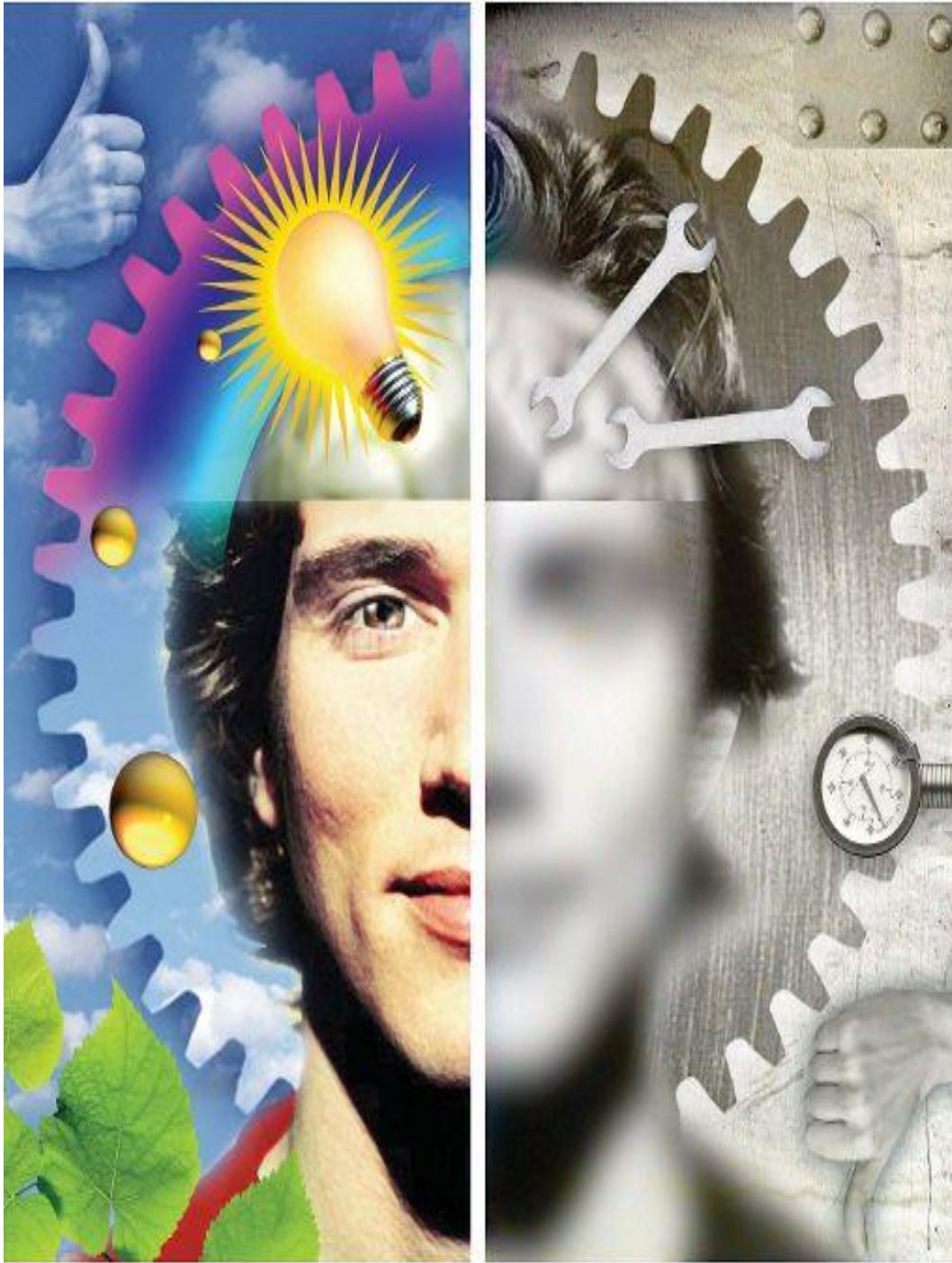
En la Escuela “Ramón Páez” se ha podido observar que existe la necesidad de la elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje,

que permitan desarrollar su pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura en los niños/as de los séptimos años de Educación Básica. A través del estudio realizado en la institución educativa se ha podido observar que existe la necesidad de un módulo de técnicas de aprendizaje que ayuden a los maestros/as a desarrollar habilidades cognitivas y destrezas en los niños/as;

El manual contendrá actividades de análisis y reflexión que permitirá a los niños/as desarrollar su pensamiento crítico.

Y con la elaboración de este manual se lograra que los niños/as tengan una facilidad de razonar.

DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO



MATRIZ TRES IMÁGENES

Definición

Esta es una técnica visual que busca que los niños/as codifique un mensaje por medio de tres imágenes.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Permitirá desarrollar su creatividad.
- ✓ Capacidad de síntesis y criticidad.

Recursos

- ✓ Tres imágenes
- ✓ Cartulina
- ✓ Goma
- ✓ Tijeras

Procedimiento

- ✓ Manejar la información necesaria respecto a una temática determinada.
- ✓ Seleccionar o proponer tres imágenes de acuerdo a los siguientes criterios.
 1. Debe permitir explicitar el hecho que será el punto importante a tratar
 2. Debe permitir describir los resultados del hecho presentado en la imagen N° 1.
 3. Debe fomentar a realizar la actividad presentada en la imagen N° 1.

Estas imágenes deben ser dispuestas sobre una cartulina o papelote y es necesario que sean grandes y vistosas para captar la atención de los demás.

EJEMPLO: MATRIZ DE TRES IMÁGENES

La Lectura

Paso N° 1 – Explica que es la lectura



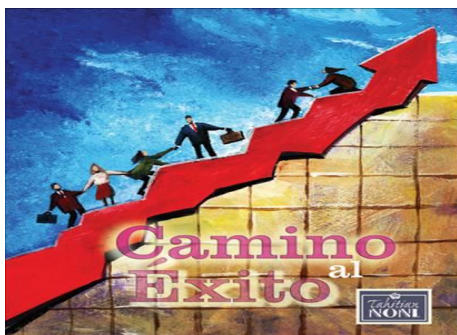
Lectura es recorrer a otros mundos, comprender otras mentes, vivir situaciones que de otra forma nunca conoceríamos, leer es enriquecerse, desarrolla la cultura y la empatía, mejora la ortografía y la expresión oral.

Paso N° 2 – Cuales son los resultados de una lectura



La lectura permite llegar hacia el conocimiento y la libertad. Permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente, las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

Paso N° 3 – Como fomentar a la lectura

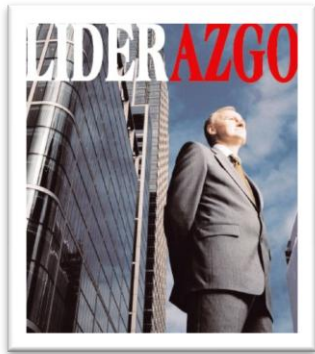


La mejor forma de fomentar la lectura se deben utilizar lecturas interesantes, atractivas, con el ejemplo (cuentos, fábulas, poesías...) las mismas que permitirá despertar el interés por la lectura.

ACTIVIDADES: MATRIZ DE TRES IMÁGENES

Traer tres dibujos de acuerdo al tema

Liderazgo



Paso N° 1 – Explica de qué se trata el primer dibujo de acuerdo al tema

Paso N° 2 – Exponer cuales son los resultados del paso N° 1

Paso N° 3 – Promover a realizar actividades o buscar soluciones del paso N° 1

SQA (METACOGNICIÓN)

Definición

La estrategia SQA es una forma eficaz para enseñar a los niños/as a construir significado esto es: conectar su conocimiento previo del tema con el nuevo significado. Esta estrategia es eficaz para aprender el conocimiento declarativo.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Construcción de conocimientos
- ✓ Evaluación

Recursos

- ✓ Material informativo, video u otro.
- ✓ Cuadro de la estrategia SQA

Procedimiento

El Conocimiento declarativo para Marzano (1992) diseñar planes de instrucción que ayuden a los niños/as a construir conocimientos es una tarea que un maestro/a puede enfrentar para su selección, deberá considerar los siguientes pasos:

a) Los temas generales. Identificar los temas relevantes o fundamentales de la materia es el primer paso.

b) Los temas específicos se pueden dividir a partir de los temas generales. Antes de realizar un simulacro de leer un capítulo de un libro, de observar un video,

Ogle (1986) sugiere que los niños/as identifiquen “lo que saben acerca del tema” y “lo que quieren saber del tema”. Después reobservar, leer, escuchar deben identificar lo que aprendieron. Este proceso puede presentarse al estudiante como una estrategia de tres pasos:

Antes de leer, escuchar, observar o actuar, identifica lo que sabes a cerca del tema.

Antes de leer, escuchar. Observar o actuar, identifica lo que deseas saber sobre el tema.

Después de leer, escuchar. Observar o actuar, identifica lo que aprendiste sobre el tema. Una forma muy útil para familiarizar es presentarles a los niños/as el cuadro con tres columnas, ya sea que lo hagan en sus cuadernos en forma individual o colectivamente, puede colocarse los carteles de frente en la clase.

Cuadro para la estrategia SQA:

Lo que se	Lo que quiero saber	Lo que aprendí
----- ----- -----	----- ----- -----	----- ----- -----

Los niños/as deberán llenar las dos primeras columnas antes de la actividad. Lo importante aquí es que revisan lo que saben del tema, así como revisar lo que desean aprender del tema o de la nueva unidad del curso. Una vez que han llenado esas dos columnas y las han revisado es el momento de introducir la actividad; esta puede ser una lectura, una visita a un museo, un video, etc. después que la actividad ha terminado se les pide que ahora llenen con todo lo que han aprendido. Los niños/as podrán contrastar lo que aprendieron en la columna tres con lo que querían saber o creían que sabían.

EJEMPLO: SQA (METACOGNICIÓN)

Paso N° 1 – Observe y conteste el cuadro lo que se y lo que quiero saber

Matilda



1- Lo que se	2- Lo que quiero saber	3- Lo que aprendí
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una niña que le gusta leer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Quien es la niña Matilda ✓ Porque tiene muchos libros 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que Matilda ya sabía leer a su corta edad. ✓ Que la lectura es muy importante en la vida. ✓ La lectura desarrolla habilidades cognitivas.

Paso N° 2 – Lea y conteste lo que aprendió después de la lectura en el casillero N° 3

Matilda

La ingeniosa Matilda se destaca por ser una voraz lectora. Lejos de mostrar orgullo por las capacidades de la pequeña y fomentar ese hábito tan importante para el desarrollo intelectual, los padres de la protagonista no sólo parecen indiferentes hacia su hija sino que también intentan convencerla de mirar la televisión en vez de pasar sus horas frente a un libro.

Ante esta postura adoptada por sus progenitores, Matilda decide satisfacer su interés literario a escondidas, en la biblioteca pública. Por supuesto, toda la información adquirida allí no queda en el olvido y es así como, al comenzar la escuela, la inteligente y culta niña deja en evidencia su superioridad intelectual, una característica que lleva a su maestra a solicitar el pase de Matilda hacia un nivel más avanzado.

Sin embargo, la malvada Troncha Toro, la directora de la institución, se niega y la adorable niña, al enterarse de varias intimidaciones de esta temida autoridad, decide poner en marcha un plan valiéndose de sus poderes telequinéticos.

Con sólo unos pequeños esfuerzos de su parte, la estudiante consigue atemorizar a Troncha Toro y le devuelve a su maestra, con quien ha entablado una afectuosa relación, un poco de la felicidad que había perdido por problemas familiares.

Tiempo después, la familia de Matilda decide marcharse del país pero la niña se niega y les pide autorización para quedarse a vivir allí junto a su maestra. Por supuesto, la idea de tener menos responsabilidad familiar seduce a sus padres y es por ello que aceptan la propuesta que, al fin y al cabo, permitirá que ambas vivan felices para siempre.

ACTIVIDADES: SQA (METACOGNICIÓN)

Paso N° 1 – Observe el dibujo y conteste el casillero 1y 2



1- Lo que se	2- Lo que quiero saber	3- Lo que aprendí
----- -----	----- -----	----- -----

Paso N° 2 – Lea y conteste lo que aprendió después de la lectura en el casillero 3

Equidad y Género

El término equidad proviene de la palabra en latín “aéquitas”, el que se deriva de “aequus” que se traduce al español como igual. De este modo, la equidad busca la promoción de la valoración de las personas sin importar las diferencias culturales, sociales o de género que presenten entre sí. Lo más importante es que cada persona, a partir de su propia intimidad y cotidianeidad ponga en práctica la equidad, valorando a cada persona sin tener en cuenta su condición social y sexual, su cultura, apariencia o religión, ya que todos los seres humanos se merecen respeto y el ser considerados como tal, teniendo el derecho a acceder a condiciones de vida dignas. “Todos los seres humanos poseen su propia dignidad y cada uno es un fin en sí mismo. “La equidad viene del corazón, la justicia de la razón.”

FICCIONARIO

Definición

Es una estrategia que permite despertar la creatividad del niño/ase puede aplicar como Plan de Lector (durante la lectura) o en el área de Comunicación, permite incrementar el vocabulario de manera lúdica.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Identificación
- ✓ Análisis.
- ✓ Pensamiento creativo y deductivo.
- ✓ Interpretación.

Recursos

- ✓ Libreta pequeña
- ✓ Algunos títulos de la bibliografía.

Procedimiento

Hay ocasiones en que las 90 mil palabras del idioma español no son suficientes para expresar lo que sentimos, pensamos o deseamos. Los escritores no son la excepción. A veces lo hacen para describir un concepto nuevo, para decir algún encantamiento mágico, o simplemente porque ninguna palabra describe con exactitud lo que quiere decir. Pregunte a sus niños/as si alguna vez han visto alguna palabra inventada en un libro. ¿A qué les sonó? ¿A qué palabra "real" se parece? ¿Cómo se le habrá ocurrido al autor? ¿Por qué la incluyó en su historia? Después, invítelos a crear un "ficcionario" -un diccionario de palabras ficticias- en el que anoten todas las palabras o frases inventadas que vean en los libros. Anímelos a incluir sus propias palabras inventadas en él, Pregúnteles lo siguiente: ¿Cuántas palabras inventadas encuentran? ¿Creen que podrían escribir un texto similar al de Cortázar, o preferirían hacer un ficcionario con todas las inventadas en este texto?

EJEMPLO: FICCIONARIO

Paso N° 1 – Lea detenidamente el siguiente tema

Excremento del ganado lanar y cabrío.

Siendo purretes ya nos enseñaron a no utilizar expresiones de malares en el chole. Esto no debe ser una regla para los lobos en los diferentes modos de vida en la selva de concreto ya que muchos de nosotros en América Central estamos acostumbrados a vivir en la cuita, En la selva de concreto no hay la menor huella del hombre, ni un pastor, ni un pescador, ni un cazador, ni un bañista chapucero dominguero; sobre la tierra fría o entre la yerba con flores de todos los colores no se ve ni carragutade oveja, ni sirle de cabra, ni cagajón de burro, ni boñiga de vaca, ni zurullo de cristiano, o es el fin del mundo.”

Paso N° 2 – Encuentre y subraye o pinte las palabras extrañas

Paso N° 3 – Conteste las siguientes preguntas:

¿A qué les sonó?

A un grupo de joven rebeldes en un mundo que se está perdiendo

¿A qué palabra "real" se parece?

Purretes – estudiantes jóvenes

Malares – malos

Chole – colegio

Cuita - ruina

¿Cómo se le habrá ocurrido al autor?

A través de lecturas ficticias

¿Por qué la incluyó en su historia?

Por enseñar a hacer imaginarios, creativos e imaginarios

¿Cuántas palabras inventadas encuentran?

Purretes, malares, chole, selva de concreto

¿Creen que el efecto habría sido el mismo si el autor hubiera usado palabras reales?

No porque las historias, cuentos y relatos suenan mejor, es más interesante y llamativo permitiendo a los lectores un deleite por la lectura.

¿Creen que podrían escribir un texto similar al de Cortázar, o preferirían hacer un ficcionario con todas las inventadas en este texto?

Si porque somos capaces de realizar todo lo que nos proponemos el querer es poder.

ACTIVIDADES: FICCIONARIO

Paso N° 1 – Traer un texto sobre un tema de su agrado

Paso N° 2 – Encuentre y subraye o pinte las palabras extrañas

Paso N° 3 – Conteste las siguientes preguntas

¿A qué les sonó?

¿A qué palabra "real" se parece?

¿Cómo se le habrá ocurrido al autor?

¿Por qué la incluyó en su historia?

¿Cuántas palabras inventadas encuentran?

¿Creen que el efecto habría sido el mismo si el autor hubiera usado palabras reales?

¿Creen que podrían escribir un texto similar al del ejemplo, o preferirían hacer un ficcionario con todas las inventadas en este texto?

Realice una redacción con las palabras extrañas sobre el texto leído

SOPA DE LETRAS

Definición

Es una estrategia que permite despertar la creatividad del niño/a, en el caso de usarse con una lectura se recomienda hacerlo en los tres momentos de ésta (antes, durante y después), permite incrementar el vocabulario de manera lúdica.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Solución de problemas.
- ✓ Pensamiento creativo.
- ✓ Pensamiento deductivo.
- ✓ Interpretación.

Recursos

- ✓ Algunos ejemplos con anagramas.

Procedimiento

Un anagrama es un juego de palabras que consiste en “revolver” una palabra o frase para formar otra. Por ejemplo:

- ✓ Si revolvemos "laguna" encontramos “alguna”.
- ✓ Si mezclamos "cosa", encontramos “asco”, “saco” y “caos”.
- ✓ Si retomamos el nombre de esta actividad y revolvemos nuestra “sopade letras”, encontramos “el paso detrás” y “detrás, el sapo”, las palabras y las frases tienen las mismas letras, pero el orden es distinto. Proponga a sus niños/as que hagan un anagrama utilizando las letras de su nombre y su apellido. Pídales que lo escriban en una tarjeta y que la coloquen en una pared o un corcho. Intente adivinar a quién corresponde cada uno. Es importante aclararles a los estudiantes que, de preferencia, los anagramas de su nombre no deben incluir palabras inventadas, aunque sí es posible admitir una que otra falta de ortografía.

EJEMPLO: SOPA DE LETRAS

Paso Nº 1 – Lea detenidamente la siguiente lectura

La pregunta más importante.

Durante mi segundo semestre en la universidad, nuestro profesor nos puso un examen sorpresa. Yo era un estudiante consciente y leí rápidamente todas las preguntas, hasta que leí la última: "¿Cuál es el nombre de la mujer que limpia la escuela?"

Seguramente esto era algún tipo de broma. Yo había visto muchas veces a la mujer que limpiaba la escuela. Ella era alta, cabello oscuro, como de cincuenta años, pero, ¿cómo iba yo a saber su nombre?

Entregué mi examen, dejando la última pregunta en blanco. Antes de que terminara la clase, alguien le preguntó al profesor si la última pregunta contaría para la nota del examen. "Absolutamente", dijo el profesor. "En sus carreras ustedes conocerán muchas personas. Todas son importantes. Ellos merecen su atención y cuidado, aunque solo les sonrían y digan: '¡Hola!'"

Nunca olvidé esa lección. También aprendí que su nombre era Dorothy. Todos somos importantes.

Paso Nº 2 – Encontrar palabras en la lectura que se puedan realizar anagramas

Ejemplo

Palabras	Anagramas
Mas	Sam
Somos	Mosos
Nota	Nato
Ello	Sello
Oscuro	Socoro

ACTIVIDADES: SOPA DE LETRAS

Paso N° 1 – Realice una copia de un texto o cualquier documento

Paso N° 2 – Lea comprensivamente

Paso N° 3 – Encuentre 10 o más anagramas

Palabras	Anagramas
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

LA NOTICIA

Definición:

Es la narración de un hecho verdadero, inédito o actual de interés general, que se comunica a un público que puede considerarse masivo.

Consideraciones generales: La noticia incluye muchos factores variables:

- ✓ Las noticias deben basarse en hechos, pero no todos los hechos son noticias.
- ✓ La noticia no es, necesariamente, el informe de algún acontecimiento reciente, como muchos diccionarios lo afirman.

CAPACIDADES:

- ✓ Manejo de Información.
- ✓ Análisis de situaciones, hechos o acontecimientos.
- ✓ Pensamiento crítico.

Materiales:

- ✓ Esferos
- ✓ Papel.
- ✓ Gráficos u imágenes (fotografías).

Desarrollo:

- ✓ Los datos que se consignan deben ser precisos, cada afirmación debe consignar nombres, fecha, edad, dirección y hechos verificables. No sólo debe estar en los detalles, si no en la impresión general.

Estructura de la noticia:

- ✓ Directamente se desarrolla de manera concreta: ¿Qué sucedió?, ¿Cómo sucedió?, ¿Cuándo sucedió? , ¿Quiénes fueron los autores del suceso?, ¿Porque sucedió?

EJEMPLO: LA NOTICIA

Paso N° 1 – Lea detenidamente

La Noticia

Ministra de Educación rechazó propuestas reformatorias a la Ley de Educación Intercultural TIEMPO DE LECTURA: 1' 16" NO. DE PALABRAS: 196 Redacción Sociedad 16:34 Jueves 10/05/2012 La ministra de Educación, Gloria Vidal, mostró preocupación por el trabajo de la segunda mesa de educación de la Asamblea Nacional sobre el tema de las ocho horas diarias de trabajo de los profesores. Esto se refiere al Artículo 117 de la Ley Orgánica de Educación e Interculturalidad. Aquello, dijo Gloria Vidal en rueda de prensa ofrecida en su despacho en Quito, ha servido para operar con eficiencia.

Además, argumentó que esta disposición ha contribuido con una mejor atención a los padres de familia, el trabajo por áreas, atención individual a los estudiantes que generan alguna dificultad, entre otros temas que pueden efectuar los profesores en las horas en que no están frente a su clase. Recordó que el Ministerio de Educación apoya el Artículo reconociendo las dificultades tales como las distinciones en el ámbito rural y urbano o de unidocencia, lo que conlleva a acuerdos ministeriales flexibles.

“Estos procesos siempre van a encontrar problemas que intentan volver al pasado, con la ineficiencia, la ineficacia”, acotó refiriéndose a los obstáculos que se pueden presentar en la mesa de trabajo de la Asamblea.

Paso Nº 2 – Conteste las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura del paso Nº 1

¿Qué sucedió?

Ministro de Educación rechazó propuestas reformativas a la Ley de Educación Intercultural

¿Cómo sucedió?

Por la preocupación por el trabajo de la segunda mesa de educación de la Asamblea Nacional sobre el tema de las ocho horas diarias de trabajo de los profesores.

¿Cuándo sucedió?

Quito 6:34 Jueves 10/05/2012

¿Quiénes fueron los autores del suceso?

La ministra de educación Gloria Vidal

¿Porque sucedió?

Por los problemas de la Educación que intentan volver al pasado, con la ineficiencia, y la ineficacia.

Paso Nº 3 – Realice un síntesis

La ministra de Educación Gloria Vidal busca soluciones para tener una mejor Educación con eficiencia y eficacia aplicando nuevas leyes en la Educación

ACTIVIDADES: LA NOTICIA

Paso Nº 1 –Traer un recorte de una noticia del día

Paso Nº 2 – contestar las siguientes preguntas

¿Qué sucedió?

¿Cómo sucedió?

¿Cuándo sucedió?

¿Quiénes fueron los autores del suceso?

¿Porque sucedió?

Paso Nº 3 – Realizar una síntesis

LA CRÓNICA

Definición

La crónica ante todo es una narración, una descripción subjetiva del periodista en la que interpreta y hasta a veces juzga hechos, lugares y personas. Es un género más cercano a la literatura de interés humano y quizás más creativo, sin que por ello deje de estar ligado a la actualidad y a la noticia.

Todo buen cronista empieza con un relato por lo más importante: narración directa e inmediata de una noticia con ciertos elementos valorativos.

Clases de crónica:

Hay una infinidad de clasificaciones posibles para la crónica.

- ✓ La crónica urbana que trata de temas de la ciudad.
- ✓ La crónica local que trata de temas de la localidad.
- ✓ La crónica especializada que trata de temas deportivos, políticos y culturales.
- ✓ La crónica social que centra su atención en los grupos humanos, sus costumbres, sus problemas y sus expresiones. La crónica de viajes que escribe las impresiones del viajero.

Estructura:

Una buena crónica tiene quizás una estructura clásica: Introducción en la que se expone el tema, una exposición o argumentación donde se desarrollan los hechos y una conclusión en la que se emite un juicio sobre esos hechos.

Capacidades:

- ✓ Análisis
- ✓ Síntesis
- ✓ Creatividad
- ✓ Criticidad

Materiales:

- ✓ Hojas bond
- ✓ Lápices
- ✓ Plumones, colores
- ✓ Creatividad.

Desarrollo:

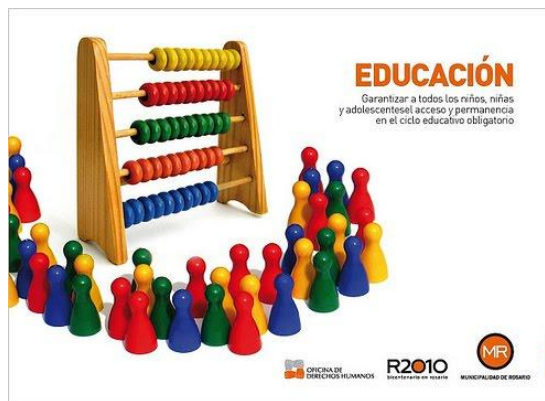
- ✓ Referencia directa de noticias del día, problemas en el lugar mismo del periódico, normalmente la misma página.
- ✓ Continuidad en cuanto al ambiente y al cronista.
- ✓ Periodicidad fija y diaria.
- ✓ El cronista suele ser un reportero que desdoble su actividad después de haber recogido las noticias del día. Realiza una labor de síntesis en forma de pequeño comentario de la vida local.

EJEMPLO: LA CRÓNICA

Paso N° 1 – Realizar una introducción del tema

La Educación

La Educación es el pilar más fundamental e importante en la sociedad para una mejor vida



PASO N° 2 – Referencia de la noticia



El Presidente del Ecuador, Rafael Correa en su último enlace sabatino volvió a cuestionar el manejo económico de las universidades del país e incluso calificó de ineficiente a la ejecución de presupuestos. En cuanto a los gastos corrientes de los centros de educación superior, manifestó que debería ser del 5%, pero lamentablemente es 45%, “casi la mitad del presupuesto se va para directores financieros, secretarías, conserjes,

guardianes y otros”, expresó. El Presidente Correa citó el caso de la Universidad Técnica de Manabí 87% para administración, la Técnica del Norte, 65%; dijo que esta información es proporcionada por las propias universidades.

PASO N° 3 – Argumentación por parte del cronista



Lastimosamente la educación que brinda el Estado tiene serias deficiencias y limitantes; primero por la escasez de recursos invertidos en el presupuesto y segundo -y tal vez más importante- por la absoluta ineficiencia con que se utilizan los recursos económicos en los diferentes establecimientos educativos por parte de los administrativos, un sistema educativo donde la pésima calidad de educación se refleja principalmente en el bajísimo rendimiento académico de los estudiantes.

ACTIVIDADES: LA CRONICA

Instrucción: Ver y traer la información de las noticias actuales

Paso N° 1 – Realizar una introducción del tema a tratar

Paso N° 2 – Referencia de la noticia (información)

Paso N° 3 – Argumentación por parte del cronista sobre la noticia

LA PRIMERA PLANA

Definición:

Es la imagen del periódico, en ella se resaltan las noticias más importantes y orienta la lectura del periódico por ello su diseño debe ser atractivo.

Capacidades:

- ✓ Manejo de Información
- ✓ Pensamiento Crítico
- ✓ Interpretación
- ✓ Asociación

Recursos:

- ✓ Lápices
- ✓ Papel Bond y/o libreta de notas.
- ✓ Gráficos (estadísticos y fotografías).

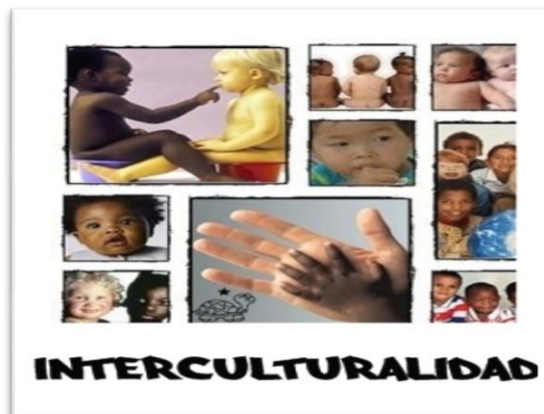
Desarrollo:

Para su elaboración se debe considerar:

- ✓ El tema.
- ✓ Desarrollo del trabajo. o Logotipo o cabezote. o Noticias más importantes o Fotografía o figura más importante. o Índice.
- ✓ Presentación final. o Tamaño estándar o Artículos impresos en computadora o letra imprenta.

EJEMPLO: LA PRIMERA PLANA

Paso N° 1 – El tema



PASO N° 2 – Leer la noticia

La interculturalidad va mucho más allá de la coexistencia o el diálogo de culturas; es una relación sostenida entre ellas. Es una búsqueda expresa de superación de prejuicios, del racismo, de las desigualdades y las asimetrías que caracterizan al país, bajo condiciones de respeto, igualdad y desarrollo de espacios comunes.

Una sociedad intercultural es aquella en donde se da un proceso dinámico, sostenido y permanente de relación, comunicación y aprendizaje mutuo. Allí se da un esfuerzo colectivo y consciente por desarrollar las potencialidades de personas y grupos que tienen diferencias culturales, sobre una base de respeto y creatividad, más allá de actitudes individuales y colectivas que mantienen el des-precio, el etnocentrismo, la explotación económica y la desigualdad social.

La interculturalidad no es tolerarse mutua-mente, sino construir puentes de relación e instituciones que garanticen la diversidad, pero también la interrelación creativa. No es solo reconocer al "otro" sino, también, entender que la relación enriquece a todo el conglomerado social, creando un espacio no solo de contacto sino de generación de una nueva realidad común.

PASO N° 3 – Subrayar aspectos más importantes de la noticia

PASO N° 4 – Comentario personal

La interculturalidad es diversa y muy rica la que nos identifica como ecuatorianos, la misma que nos permite convivir como hermanos con respeto, generando equidad para el desarrollo del país.

ACTIVIDADES: LA PRIMERA PLANA

Paso N° 1 – El temade la noticia con imágenes llamativos

PASO N° 2 – Leer la noticia

PASO N° 3 – Subrayar los puntos más importantes de la noticia

PASO N° 4 – "Realizar un comentario personal

REPORTAJE GRÁFICO

Definición:

Es un trabajo periodístico de carácter informativo sobre un determinado aspecto caracterizado por imágenes que muestran el tema a tratar.

Capacidades:

- ✓ Manejo de Información.
- ✓ Pensamiento crítico.
- ✓ Interpretación.
- ✓ Asociación.
- ✓ Análisis.
- ✓ Investigación.
- ✓ Creatividad.

Recursos:

- ✓ Lápices
- ✓ Papel bond y/o libreta de notas.
- ✓ Papeles de colores.
- ✓ Gráficos.(estadísticos y fotografías)
- ✓ Grabadora de mano.

Desarrollo:

- ✓ Tema
- ✓ Desarrollo del trabajo, o selección de las figuras complementarias, o las figuras pueden ir acompañadas de una breve leyenda (no más de dos líneas) o breve presentación del tema (no más de 5 líneas).
- ✓ Presentación Final
- ✓ Tamaño estándar (un pliego de cartulina)

EJEMPLO: REPORTAJE GRÁFICO

Paso Nº 1 – Tema caracterizado por imágenes

La Educación, un derecho



Paso Nº 2 – Realice una interpretación de acuerdo a los dibujos

La educación es un derecho para todos si distinciones de sexo, cultura, edad y etnias la misma que garantiza educación laica y gratuita.

Paso Nº 3 –Realice una investigación sobre la Educación, un derecho

En consecuencia, queremos crear conciencia ciudadana a través de la educación, desterrar la incultura, erradicar la preponderante inequidad social, aniquilar la agobiante pobreza y miseria y extirpar el cáncer de la corrupción, nuestros gobernantes, dejando a un lado la demagogia y la falacia, deben apostar con decisión y firmeza a la educación como fundamental mecanismo para vencer las barreras del subdesarrollo, proyectar el bienestar colectivo y forjar una Patria grande.

ACTIVIDADES: REPORTAJE GRÁFICO

Paso N° 1 – Traer las Imágenes de una revista, comercio de acuerdo al tema

Paso N° 2 – Realice una interpretación de acuerdo a los dibujos

Paso N° 3 –Realice una investigación sobre tema planteado

LA INFOGRAFÍA

Definición:

Las Infografías son ayudas visuales compuestas por esquemas, dibujos y símbolos que sirven para sintetizar una noticia o cualquier otra información, especialmente si contiene datos precisos sobre lugares, fechas, protagonistas y cantidades.

Este recurso debe ser incorporado al aula, en tanto que los periódicos utilizan frecuentemente este recurso y los alumnos necesitan aprender a manejar los distintos lenguajes que se usan en la actualidad para la comunicación.

Capacidades:

- ✓ Lectura comprensiva
- ✓ Producción de textos.
- ✓ Razonamiento lógico
- ✓ Investigación
- ✓ Síntesis
- ✓ Creatividad

Materiales:

- ✓ Esferos
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Gráficos
- ✓ Imágenes (fotografías)

Desarrollo:

Paso Nº 1: Seleccionar y leer una noticia. Ubicar los siguientes datos: qué pasó, dónde pasó, cuándo pasó, a quién o a quienes pasó, por qué pasó, qué consecuencias trajo, etc., subrayar sólo esos datos.

Paso N° 2: Hacer un borrador o esquema de la Infografía.

Paso N° 3: Decidir qué datos van a ir como dibujos y cuáles como texto. Ayudar a estudiantes a redactar textos muy precisos, ya que en este tipo de mensajes se requiere una síntesis de las ideas.

Paso N° 4: Crear símbolos para comunicar las ideas.

Paso N° 5: Escribir un título sugerente, que provoque la curiosidad del lector.

Paso N° 6: Escribir la fuente de donde se obtuvo la información.

Paso N° 7: Escribir los nombres de los integrantes del grupo que elaboró el trabajo, asumiendo la responsabilidad de su creación.

Paso N° 8: Compartir su trabajo y recoger opiniones de sus compañeros para mejorar o mantener aciertos.

EJEMPLO: LA INFOGRAFÍA

Paso 1 – Seleccionar la noticia y subrayar lo más importante

Ecuador aplica acreditación internacional en la educación

Quito, 7 abr (PL) El presidente de Ecuador, Rafael Correa, confirmó hoy que se aplicará la acreditación internacional en el sector educativo con el propósito de elevar la calidad de la enseñanza en distintos niveles.

Precisó que 17 colegios ya aplican el programa de la organización suiza Bachillerato Internacional, el cual se expandirá a 125 centros de este tipo anualmente, con lo cual deberán sumar 600 en cuatro años.

Informó que siete universidades públicas con categoría A en Ecuador también se someterán a un procedimiento similar y, además, se comenzará la acreditación por carreras de ingeniería a través del sistema ABET.

Esta iniciativa, dijo, permitirá elevar los estándares de calidad y permitirá el reconocimiento de los diplomas en varias regiones del mundo.

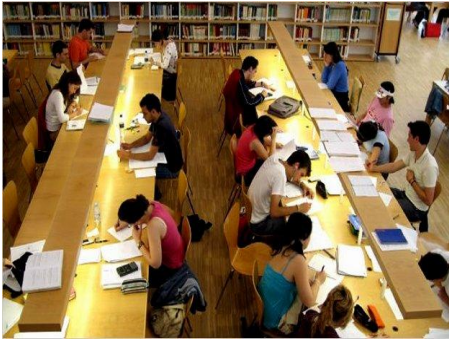
Correa señaló que el país debe compararse con los estándares internacionales y no sólo en educación, sino también en salud y turismo sobre la base de parámetros de calidad. Aclaró que eso significa que una organización internacional evaluará a las instituciones y aseveró que si no se genera talento, el país no tendrá futuro.

No obstante, refirió, se necesita no solo conocimientos sino valores humanos para que el país salga adelante.

Paso N° 2: Hacer un borrador o esquema de la Infografía.

El presidente Rafael Correa aplicará la acreditación a los centros educativos con el objetivo de elevar la calidad de enseñanza aprendizaje en el país

Paso N° 3: Dibujos o texto de acuerdo al tema



La educación de calidad permitirá tener una mejor calidad de vida.

A través de la educación de calidad llegaremos hacer grandes.

Paso N° 4: Crear símbolos para generar ideas



Paso N° 5: Escribir un título que genere curiosidad

La educación gratuita

Paso N° 6: Fuente de la información

El comercio

ACTIVIDADES: LA INFOGRAFÍA

Paso N° 1 – Seleccionar y traer la noticia y subrayar lo más importante

Paso N° 2: Hacer un borrador o esquema de la infografía.

Paso N° 3: Dibujos o texto de acuerdo al tema

Paso N° 4: Crear símbolos para generar ideas

Paso N° 5: Escribir un título que genere curiosidad

Paso N° 6: Fuente de la información

Paso N° 7: Escribir los nombres de los integrantes del grupo

Paso N° 8: Compartir su trabajo con sus compañeros

CRUZ CATEGORIAL

Definición

Es una estrategia que nos permite organizar información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Manejo de información
- ✓ Análisis (situaciones, textos, acontecimientos).
- ✓ Pensamiento crítico

Recursos

- ✓ Cartulina y/o papelotes
- ✓ Marcadores

Procedimiento

1. Elegir un tema
2. Dibujar una cruz (ver modelo).
3. Crear una tesis respecto al tema en estudio y escribir en el central.
4. Señalar argumento, fundamentos, teorías y prácticas que sustenten la tesis y escribirlas en la parte superior de la cruz.
5. Determinar las consecuencias que se dan a partir de la tesis y escribirlas en la parte inferior.
6. En el brazo izquierdo de la cruz se señala el contexto y la metodología.
7. En el brazo derecho se escribe el propósito para defender la tesis.

Recomendaciones

La técnica se debe repetir muchas veces hasta crear en los estudiantes el hábito de leer.

Argumentos

Afirmaciones con argumento, conociendo las posibles consecuencias, precisando el contexto, la metodología y la intencionalidad.

EJEMPLO: DE LA CRUZ CATEGORIAL

PASO Nº 1– Lee la siguiente lectura

Fuente Ovejuna

Fuente Ovejuna- de 1612 a 1614- es hoy una de las más conocidas y admiradas comedias de Lope. Desde que, a finales del siglo pasado, se quejaba Menéndez y Pelayo de no ser esta obra de las más conocidas del autor, la popularidad de Fuente Ovejuna ha ido invadiendo no sólo España, sino el mundo entero, y sus representaciones, en adaptaciones más o menos afortunadas, se suceden en todas las temporadas teatrales, y, aparte de su extraordinario mérito literario, hay que reconocer que ha influido en ello su apasionante mensaje social. Lope utilizó para tema de esta obra suya un hecho histórico perfectamente documentado: en 1476, los vecinos de Fuente Ovejuna, en tierras de Córdoba, indignados por las injusticias, afrentas y abusos de todas clases de que les hacía objeto, sin respeto a nada, su gobernante, don Hernán Pérez de Guzmán, Comendador Mayor de la Orden de Calatrava, se unieron, incluso mujeres y niños/as, y de común acuerdo asaltaron su casa, donde le apedrearon e hirieron mortalmente, defenestrándole, aún vivo, sobre la multitud enfurecida, que vengó sus agravios rematándole cruelmente, hasta despedazarle y acabar saqueando su casa, mientras daban vivas a los reyes Fernando e Isabel... Cuando la Justicia trató de descubrir a quienes habían instigado la muerte del Comendador y a sus ejecutores, sólo escuchó de boca de todos: "Fuente Ovejuna lo hizo", frase que quedó acuñada como explicación popular. Al fin, los Monarcas Católicos, enterados de la atroz tiranía ejercida, anteriormente, por el Comendador, aceptaron que el pueblo quedar bajo la jurisdicción real. La emoción de las situaciones, que van adquiriendo en la acción de Fuente Ovejuna calidades cada vez más expresivas de dramatismo y violencia, hasta la catástrofe final, lleva un ritmo que no se quiebra hasta el desenlace, en

que culmina su fuerza. La peripecia final de Fuente Ovejuna, con su ambiente rural dominante, nos acerca a otra comedia de Lope, no menos famosa y algo anterior a ésta, Peribáñez y el Comendador de Ocaña de 1605 a 1608.

PASO Nº 2 – Contesta la siguiente cruz de acuerdo a la lectura

JUSTIFICACIÓN		
Por la ambición del Comendador Fernán Gómez		
CONTEXTO	TEMA	FINALIDAD
Si el Comendador no hubiera usado su poder para hacer daño entonces el pueblo lo hubiera respetado.	ABUSO DE PODER “Fuente Ovejuna” (Lope de Vega)	Para darnos cuenta que tener poder no nos hace más que los demás y es mejor actuar de acuerdo a lo establecido, con
CONSECUENCIAS		
Maltrato del Comendador a los pobladores.		
Sublevación del pueblo.		

ACTIVIDADES: DE LA CRUZ CATEGORIAL

PASO Nº 1 – Lee la siguiente lectura

El sueño de un niño

En aquel tiempo no tuvo ningún amigo. También allí él era distinto a todos. Era torpe, lento y sin gracia. No se ganaba la simpatía de los profesores, ni de los muchachos. En el recreo, se sentaba solo en un banco y veía jugar a los demás, sin alegría. Únicamente, a veces, en la iglesia lloraba, sin saber por qué. El maestro de Religión, no conseguía hacerle aprender el catecismo y le castigaba de rodillas. Durante las vacaciones de verano, se encerraba en su casa, jugando con cajitas de cerillas, bolas de cristal, estampas y rosarios. Hizo un pequeño altar con pedacitos de vela y enterraba a los pájaros muertos. En una ocasión, su padre le trajo un caballo de cartón. Se le rompió una oreja, y el agujero negro le producía mucho miedo. Lo escondió en una habitación, y no jugaba nunca con él. Él quería ser santo, como otros niños quieren ser aviadores o toreros.

PASO Nº 2 –Complete la siguiente cruz categorial:



DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS

Es una técnica que permite:

- ✓ A los estudiantes, recrearse con la información obtenida en una investigación y hacer una presentación creativa empleando dibujos y textos cortos.
- ✓ Al maestro/a, darse cuenta de cómo van los estudiantes construyendo aprendizajes significativos.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Análisis.
- ✓ Criticidad.
- ✓ Síntesis.
- ✓ Creatividad.

Recursos

- ✓ Hojas bond.
- ✓ Lápices.
- ✓ Marcadores, colores.
- ✓ Mucha creatividad.

Procedimiento

1. Elegir el tema de investigación (en grupo).
2. Recoger información del tema elegido (trabajo individual).
3. Identificar las ideas del tema (trabajo individual).
4. Graficar las ideas, agregarles un texto (trabajo individual).
5. Reunirse con los integrantes de su grupo, socializar sus trabajos.
6. Teniendo como insumos los trabajos individuales, elaborar un trabajo de grupo.
7. Presentación de los trabajos grupales.
8. Socializar los trabajos, elaborar conclusiones.

EJEMPLO: DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS

Paso N° 1 – Lee la siguiente lectura

El niño y su padre el labrador

Su padre era labrador y tenía algunas tierras. Una tarde se durmió arando con los bueyes. Y como no volvía el arado, los bueyes siguieron y se salieron del campo. El hombre seguía andando, con sus manos en el arado. Iban hacia poniente. Tampoco a la noche se pararon. Pasaron ríos y montañas sin que el hombre despertara. Hicieron todo el camino hasta llegar a Portugal. El hombre no despertaba. Algunos vieron pasar a este hombre que araba con sus bueyes un surco solo, largo, recto a lo largo de las montañas, a través de los ríos. Nadie se atrevió a despertarle. Una mañana llegó al mar. Rompían las olas en sus pechos.

El hombre sintió el agua por el vientre y despertó. Paró a los bueyes y dejó de arar. En el pueblo cercano preguntó dónde estaba y vendió los bueyes y el arado. Luego cogió el dinero, y por el mismo surco que había hecho, volvió a su tierra.

(R. Sánchez Ferlosio)

Paso N° 2 – Enlistar las ideas principales

1. El labrador tenía algunas tierras y bueyes.
2. Al hombre le gustaba arar.
3. El hombre se quedó dormido.
4. El labrador llegó hacia otro lugar.
5. El hombre tuvo que vender sus bueyes.
6. El labrador volvió a su hogar.

Paso N° 3 – Graficar las ideas del tema leído:



1



2



3



4



5



6

ACTIVIDADES: DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS

PASO Nº 1 – Lea la siguiente lectura

Un día triste

Guillermo, de seis años, y Blanca, de siete, son dos niños de Colombia que salvaron la vida después del desastre del Nevado del Ruiz, un volcán que cubrió de barro el pueblo de Armero en el año 1985 y causó la muerte de miles de personas. Guillermo fue descubierto y agarrado a un tronco por encima del barro, dos días después de que las aguas destruyeran el pueblo.

Blanca estuvo cerca de tres días con otras cinco personas hasta que la salvaron.

Ninguno de los dos recordaba después nada de lo que sucedió en aquellos días.

PASO Nº 2 – Subraye las ideas principales y enliste.

PASO Nº 3 – Grafique las ideas principales.

ANÁLISIS DE CASOS

Definición

Es una estrategia que posibilita desarrollar diferentes temas según el interés del docente o de los estudiantes, debiendo analizar y plantear alternativas de solución respecto a una situación problemática.

Capacidades que desarrolla

- ✓ Reflexión.
- ✓ Análisis.

Recursos

- ✓ Lápices.
- ✓ Hojas.
- ✓ Casos de acuerdo al tema por ejemplo:

Tema: “Decidamos por la vida en medio de los riesgos”.

Caso:

La hija del Alcalde fue descubierta por la policía comprando alcohol con un DNI ajeno, siendo a un menor de edad. El jefe de la delegación policial se opuso a llenar el parte y amenazó con castigar al policía, si es que se mantenía en la decisión de denunciar. Le ha dicho “El alcalde está haciendo grandes obras a favor del deporte y la cultura. Seguramente desconoce que su hija está metida en esto. Sería negativo para su imagen pública y lo que quiere lograr en beneficio del pueblo, si es que esta situación se da a conocer”. El policía denunciante, participa del grupo promotor de los Derechos Humanos, duda si hace o no la denuncia. (Tomado del manual de capacitación para prevenir el consumo de drogas) ¿Qué decisiones recomienda el grupo al consejo distrital?

Procedimiento

1. Los estudiantes forman grupos de cinco participantes como máximo.
2. Repartir entre los grupos los casos, para su discusión (los estudiantes buscan las causas del problema y las posibles soluciones e interpretaciones).
3. El secretario de cada grupo irá anotando las conclusiones.
4. El maestro/a guía la reflexión sobre la relación entre el caso y la vida real de los estudiantes.

Causas

- ✓ Utilizar identificación falsa.
- ✓ Consumir alcohol.
- ✓ Sobornar a policial, por el cargo que ocupa una persona.

Soluciones

- ✓ Actuar conforme a la ley.

Conclusiones

- ✓ No tener temor de denunciar a las personas, ya sean hijos/as de personas que tengan control político.
- ✓ Las personas deben actuar conforme a la ley.
- ✓ No venderse por dinero.

EJEMPLO: ANÁLISIS DE CASOS

PASO N° 1 – Lea la siguiente lectura

Decidamos por la vida en medio de los riesgos

La hija del Alcalde fue descubierta por la policía comprando alcohol con un DNI ajeno, siendo a un menor de edad. El jefe de la delegación policial se opuso a llenar el parte y amenazó con castigar al policía, si es que se mantenía en la decisión de denunciar. Le ha dicho “El alcalde está haciendo grandes obras a favor del deporte y la cultura. Seguramente desconoce que su hija está metida en esto. Sería negativo para su imagen pública y lo que quiere lograr en beneficio del pueblo, si es que esta situación se da a conocer”. El policía denunciante, participa del grupo promotor de los Derechos Humanos, duda si hace o no la denuncia. (Tomado del Manual de Capacitación para Prevenir el Consumo de Drogas)¿Qué decisiones recomienda el grupo al Consejo Distrital?

PASO N° 2– Contestar las siguientes preguntas

Causas

- ✓ Utilizar identificación falsa.
- ✓ Consumir alcohol.
- ✓ Sobornar a policial, por el cargo que ocupa una persona.

Soluciones

- ✓ Actuar conforme a la ley.

Conclusiones

- ✓ No tener temor de denunciar a las personas, ya sean hijos de personas que tengan control político.
- ✓ Las personas deben actuar conforme a la ley.
- ✓ No venderse por dinero.

ACTIVIDADES: ANÁLISIS DE CASOS

PASO Nº 1 –Lea la siguiente lectura del siguiente caso.

Hallan a bebé secuestrado tras asesinato de mamá

Un niño recién nacido que fue secuestrado de los brazos de su madre el martes, luego que ella fuese asesinada a disparos en las afueras de un centro pediátrico fue hallado a salvo por la noche, informaron las autoridades. El saludable bebé de tres días fue encontrado hacia las ocho de la noche, unas seis horas después de que su madre fue fatalmente baleada tras un altercado verbal en un estacionamiento, dijo el fiscal del Condado no indicó donde hallaron al niño, pero dijo que se reuniría con su padre. Una sospechosa fue detenida, aunque no se han presentado cargos, señaló. La madre, de 28 años, murió a causa de los disparos, caminaba a su camioneta tras un examen médico con su hijo, cuando tuvo un altercado verbal con una mujer en un Lexus estacionado junto a ella, dijo el teniente. Testigos dijeron que la mujer le disparó varias veces, le arrebató el niño y se alejó en el Lexus a toda velocidad, atropellando a la madre cuando ésta gritaba "¡mi bebé, mi bebé!" y trataba de tomar al niño. Los testigos reportaron hasta siete disparos y dijeron que había un hombre en el Lexus, que tenía sangre en el lado del chofer.

Los oficiales buscaron al pequeño en un complejo de apartamentos cercano pero no lo encontraron, dijo el subjefe de Policía en una breve entrevista. No estaba claro de inmediato lo que llevó a las autoridades al complejo, donde los oficiales fueron vistos con armas y escudos antidisturbios. El incidente ocurrió poco después de las dos de la tarde en las afueras del Centro Pediátrico. Se emitió una alerta en todo el estado por el bebé. Testigos describieron a la autora de los disparos como una mujer negra delgada, con pelo dorado, de alrededor de 30 años. Dijeron que el Lexus era azul cielo o verde claro. La Policía rodeó la clínica y parte del estacionamiento con cinta amarilla de escena de crimen. La clínica está en un área de comercios.

PASO N° 2 – Conteste las siguientes preguntas

¿Cuáles son las causas?

¿Proponga las soluciones?

¿Realice conclusiones?

CONCLUSIONES

- ✓ Las técnicas de aprendizaje permiten que los niños/as aprendan de una mejor manera divirtiéndose, siendo participe de las actividades y logrando la construcción de su propio conocimiento.
- ✓ Con las técnicas de aprendizaje se logra mayor relación en la enseñanza entre las actividades, los ejercicios y los niños/as, para mejorar y desarrollar el pensamiento crítico, lo que permita mayor énfasis en el aprendizaje y afrontar problemas en el futuro.
- ✓ Las técnicas de aprendizaje ayudan a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y analítico.
- ✓ Con la creación de este módulo de técnicas de aprendizaje ayudara a que los niños/as tengan un aprendizaje significativo.
- ✓ Este módulo permitirá facilitar un mejor ínter aprendizaje entre los maestros/as y los niños/as, permitiendo dar su propio juicio de valor.
- ✓ Será de gran beneficio la utilización de las técnicas de aprendizaje a los niños/as durante su vida escolar.

RECOMENDACIONES

- ✓ Aplicar las técnicas de aprendizaje para lograr que los niños/as construyan su propio conocimiento y sean capaces de enfrentar y solucionar los problemas.
- ✓ Utilizar las técnicas de aprendizaje, actividades, y ejercicios para mejorar el pensamiento crítico de acuerdo a las necesidades de los niños/as.
- ✓ Utilizar las técnicas de aprendizaje para lograr que los niño/as sean críticos, reflexivos, y analíticos.
- ✓ Recurrir al módulo de técnicas de aprendizaje en su labor estudiantil, que ayuden a los niños/as a tener un aprendizaje significativo.
- ✓ Una adecuada utilización del módulo permitirá un mejor ínter aprendizaje entre los maestros/as y los niños/as, facilitando una mejor enseñanza.
- ✓ La utilización de las técnicas de aprendizaje en los niños/as durante su vida escolar, mejorara su calidad educativa.

3.9 BIBLIOGRÁFICA

3.9.1 Bibliografía consultada

GRISOLIA Maricarmen Educ.ar. (s/f). *Evaluación de recursos didácticos*. (2010) (pág. 2)

MATTOS, Luis (1963). *Compendio de Didáctica General*. Buenos Aires: Kapelusz (pág. 3).

MEDINA CarreroMatilde CarolinaInstrumentos de Evaluación Educativa.

3.9.2 Bibliografía citada

ALVARES Alonso, *Manual de técnicas de estudio.*, A., M.P. Editorial Everest. (1991). (pág. 26).

CANGALAYA José *Estrategias de Metodología Activa* (2010) (pág. 9)

GARCÍA Galarza Ernesto *Lengua y Literatura* (1998) “(pág.9).

GUÍA para el Desarrollo del Pensamiento Crítico elaborada por un equipo de expertos del Ministerio de Educación (Minedu) © El Educador, editada desde el (2005) Grupo Editorial Norma S. A. C.Canaval y Moreyra 345, San Isidro, Lima. (pág.14)

MOLNAR Gabriel *Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa* 1997 - Volumen 3 - Número 1 - ISSN 1134-4032 - D.L. SE-1138-94 (pág.34)

MONEREO Charles, *Estrategias de enseñanza y de aprendizaje* Colección el LÁPIEZ. Editorial Grao. (1994) (pág. 14).

RICHARD Paúl *Fundación para el Pensamiento Crítico. La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas* (2011) (pág. 8).

ROJAS Patricio Módulo de diseño y Evaluación de los Aprendizajes, (2011) (pág. 45)

SABINO Carlos Manual de metodología y métodos (1996). Publicado por la editorial Panapo en Caracas y por la editorial panamericana, Bogotá (pág. 24, 34, 37).

SANTOS Guerra Miguel Ángel. Módulo de evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora (1998) (pág. 23)

3.9.3 Bibliografía Virtual

<http://personal.telefonica.terra.es/web/apuntesasr/LenguajeLiter.htm>.

<http://www.martinvillanueva.com/?p=277> Martin Villanueva (2011).

<http://www.slideshare.net/garalvin/tipos-de-pensamiento-28061> Juan Carlos Garzón Redondo y Esther Álvarez Vinagre.

<http://www.slideshare.net/adrysilvav/ok-metodologia-metodo-didactica-538815>

<http://innovacioneducativa.wordpress.com/2007/10/08/metodologias-educativas/>

<http://es.scribd.com/doc/7817523/definicion-dmetodo>.

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml> Andrea del Carmen Mijangos Robles.

<http://www.monografias.com/trabajos15/metodosensenanza/metodos-ensenanza.shtml> Andrea del Carmen Mijangos Robles.

<http://www.luventicus.org/articulos/02A001/index.html> Andrés Luetich 19 de marzo de 2002.

<http://www.monografias.com/trabajos62/tecnicasinstrumentosevaluacioneducativa/tecnicasinstrumentosevaluacioneducativa.shtml>.19/12/2011Matilde Carolina Medina Carrero.

<http://www.slideshare.net/saspera/tcnicas-e-instrumentos-de-evaluacion-presentacion>lic. Áspera (2009).

<http://www.monografias.com/trabajos73/medios-recursos/medios-recursos2.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos65/evaluacion-proceso-educativo/evaluacion-proceso-educativo.shtml> Alfaro (2000).

<http://www.gobcan.es/educacion/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/concmod.htm><http://definicion.de/modulo/><http://definicion.de/modulo/22/12/2011>.

<http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/udg/pro/Redveda/profesor/formac/tutoria1/modulo03/conc-mod.htm>.



Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LOS NIÑOS/AS

Los estudiantes egresados de la carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Mención Educación Básica nos encontramos empeñados en realizar una investigación sobre la problematización ¿Cómo mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as con las técnicas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2012–2013?, por lo que solicitamos su colaboración respondiendo al cuestionario, el mismo que nos permitirá orientar el diagnóstico de la situación actual que vive dicha institución en el campo educativo.

Instrucciones

Lea determinadamente y marque con una x en el cuadrante que le parezca a usted de acuerdo a su elección.

1. ¿Realiza un resumen después de haber realizado una lectura?

- a) Si
- b) No

2. ¿Realiza Ud. un análisis después de cada lectura?

- a) Si
- b) No

3. ¿Su maestra le permite recordar y reflexionar lo aprendido?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

4. ¿Su maestra le ayuda a desarrollar su pensamiento crítico?

- a) SI
- b) NO

5. ¿La maestra aplica lecturas comprensivas?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

6. ¿Qué técnicas de aprendizaje aplica su maestra para desarrollar su pensamiento crítico?

- a) Subrayado
- b) Resumen
- c) Síntesis
- d) Ninguno

7. ¿Su maestra le permite participar en la construcción del nuevo conocimiento?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

8. ¿Su maestra formula preguntas de comprensión durante una lectura?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

9. ¿Su maestra le permite razonar en el proceso de la lectura?



- a) Si
- b) No

10. ¿Qué Material Didáctico utiliza para el Desarrollo del Pensamiento Crítico?

- a) Textos
- b) Videos
- c) Carteles
- d) Revistas
- e) Otros
- f) Ningunos

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LAS MAESTRAS

Los estudiantes egresados de la carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Mención Educación Básica nos encontramos empeñados en realizar una investigación sobre la problematización ¿Cómo mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as con las técnicas de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los séptimos años de Educación Básica de la Escuela “Ramón Páez” en el año lectivo 2012–2013?, por lo que solicitamos su colaboración respondiendo al cuestionario, el mismo que nos permitirá orientar el diagnóstico de la situación actual que vive dicha institución en el campo educativo.

Instrucciones

Lea determinadamente y marque con una x en el cuadrante que le parezca a usted de acuerdo a su elección.

1. ¿Utiliza material didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico?

a) Si

b) No

2. ¿Usted conoce nuevas técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as?

a) Si

b) No

3. ¿Utiliza mapas conceptuales para realizar resúmenes?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

4. ¿Qué actividades es la más importante después de una lectura?

- a) Resumen
- b) Subrayado
- c) Análisis
- d) Nada

5. ¿Qué técnicas de aprendizaje utiliza para desarrollar una mejor comprensión de la lectura?

- a) Resumen
- b) Subrayado
- c) Análisis
- d) Nada

6. ¿Tienen los niños/as problemas en la comprensión de lecturas?

- a) Si
- b) No

7. ¿Utiliza en su clase mentefactos para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños/as?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

8. ¿Realiza actividades de debate?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

9. ¿Considera importante la elaboración de un módulo de técnicas de aprendizaje para desarrollar el pensamiento crítico en los niños/as?

a) Si

b) No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

