



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN, EDUCACIÓN BÁSICA

#### TESIS DE GRADO

#### TÍTULO:

**“TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI”, PERÍODO LECTIVO 2011-2012”.**

Tesis presentada para la obtención del Título en Ciencias de la Educación mención, Educación Básica.

Autora:

Millingalli Oña Rosario Lourdes.

Director:

Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel.

La Maná \_Ecuador

Mayo\_ 2012

## AUTORÍA

El criterio emitido en el presente trabajo de investigación **“TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI”, PERÍODO LECTIVO 2011-2012”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....  
Millingalli Oña Rosario Lourdes

CI.050291909-5

## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema: **“Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” ,período lectivo 2011-2012”**, de Millingalli Oña Rosario Lourdes, postulantes de la Carrera en Ciencias Educación mención Educación Básica, considero que dicho informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos - técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

La Maná, Mayo del 2012

El Director;

-----  
Lic. Acurio Salguero Miguel Ángel



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por su infinita bondad por haberme dado la inteligencia y capacidad necesaria por haber hecho posible la culminación de esta etapa estudiantil, a mí Asesor de Tesis Lic. Miguel Acurio, quien con su paciencia y enseñanza fue la persona que siempre estuvo guiándonos y apoyándonos en la realización del presente trabajo investigativo. Finalmente a la Alma Mater de Cotopaxi, quien nos abrió sus puertas para forjarnos como entes activos en esta sociedad y llegar a cumplir nuestro anhelado sueño.

Rosario Lourdes Millingalli Oña.

## **DEDICATORIA**

La presenta Tesis, fruto de mi esfuerzo, dedicación, y sacrificio, está dedicada con todo mi amor a mi madre pilar fundamental en mi vida, a mi esposo Byron Oña por su optimismo y confianza, valores que me impulsaron a seguir adelante y por los días que hizo el duro papel de padre y madre junto a mis hijos Byron y Odalis, quienes son mi inspiración y razón de vivir. A mis hermanos y familiares quienes me apoyaron incondicionalmente, brindándome unas palabras de aliento siempre que lo necesitaba.

Rosario Lourdes Millingalli Oña.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Autoría	ii
Aval del director de tesis	iii
Aprobación del tribunal de grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Índice de contenido	vii
Índice cuadros	x
Índice de grafico	xii
Índice de anexos	xiv
Resumen	xv
Abstract	xvi
Introducción.	1

## CAPÍTULO I

1.	Fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio.	5
1.1.	Antecedentes de la investigación.	5
1.1.1.	Planteamiento del problema.	6
1.1.1.1.	Formulación del problema.	7
1.1.2.	Justificación.	8
1.1.3.	Objetivos.	9
1.1.3.1.	Objetivo general.	9
1.1.3.2.	Objetivos específicos.	9
1.2.	Categorías fundamentales.	10
1.3.	Marco teórico.	11
1.3.1.	Técnicas de estudio.	11
1.3.2.	Clasificación de las técnicas de estudio.	16
1.3.3.	Enseñanza.	27
1.3.4.	Aprendizaje.	30

vii

1.3.5. Proceso de enseñanza – aprendizaje.	42
1.3.6. Desarrollo de habilidades con técnicas de estudio.	44
1.3.7. Marco conceptual o definición de términos básicos.	50

## CAPÍTULO II

2. Diseño de la propuesta.	53
2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.	53
2.1.1. Antecedentes históricos.	53
2.1.2. Ubicación geográfica.	55
2.1.3. Infraestructura.	55
2.1.4. Años lectivos.	55
2.1.5. Promociones de graduados.	55
2.1.6. Número de docentes.	56
2.1.7. Número de estudiantes.	56
2.1.8. Misión (visión).	57
2.1.9. Análisis crítico del problema.	57
2.1.10. Diseño metodológico.	59
2.1.11. Unidad de estudio.	61
2.1.12. Hipótesis.	63
2.1.13. Variables.	63
2.2. Análisis e interpretación de resultados de la investigación De campo.	64
2.2.1. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los padres de familia del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.	65
2.2.2. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.	75
2.2.3. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a docentes del segundo ciclo y directora del Centro de Educación Básica	



“Federación Deportiva de Cotopaxi”.	85
2.3. Verificación de hipótesis.	93
2.3.1. Conclusiones.	95
2.3.2. Recomendaciones.	96
2.4. Diseño de la propuesta.	97
2.4.1. Introducción.	98
2.4.2. Justificación.	98
2.4.3. Objetivos de la propuesta.	100
2.4.4. Importancia de la propuesta.	101
2.4.5. Descripción de la propuesta.	101

### **CAPÍTULO III**

3. Aplicación o validación de la propuesta.	154
3.1. Plan operativo de la propuesta.	154
3.2. Resultados generales de la aplicación de la propuesta.	157
3.3. Conclusiones y recomendaciones.	158
3.4. Recursos (administrativos, financieros, tecnológicos).	160
4. Bibliografía.	161
5. Anexos.	163

## ÍNDICE DE CUADROS

1.	Población.	62
2.	Calificación del proceso de aprendizaje.	65
3.	Diálogo de padres de familia – profesor acerca de técnicas de estudio.	66
4.	Beneficio de las técnicas de estudio.	67
5.	Necesidad de las técnicas de estudio.	68
6.	Modelo de enseñanza apropiado.	69
7.	Motivación para su hijo.	70
8.	Aplicación de técnicas de estudio en el hogar.	71
9.	Utilización de materiales didácticos adecuados.	72
10.	Mejoramiento del rendimiento del estudiante con las técnicas de estudio.	73
11.	Desarrollo de habilidades y destrezas con las técnicas de estudio.	74
12.	Conocimiento de las técnicas de estudio.	75
13.	Utilización de técnicas de estudio por parte del docente en clases.	76
14.	Utilización de técnicas de estudio.	77
15.	Calificación del proceso de aprendizaje.	78
16.	Motivación para mejorar proceso de enseñanza – aprendizaje.	79
17.	Es buena la enseñanza del profesor.	80
18.	Puedes aprender con metodología utilizada por el docente.	81
19.	Evaluación con técnicas de estudio.	82
20.	Técnicas de aprendizaje para aprender más.	83
21.	Desarrollo de habilidades y destrezas con técnicas de estudio.	84
22.	Disponibilidad de manuales de estrategias con técnicas de estudio.	85
23.	Importancia de la aplicación de técnicas de estudio.	86
24.	Técnicas de estudio contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas.	87
25.	Utilización de técnicas de estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje.	88
26.	Necesidad de guía metodológica con técnicas de estudio.	89
27.	Aplicación de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza.	90

28.	Asimilación de conocimientos con técnicas de estudio.	91
29.	Mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje con Técnicas de estudio.	92
30.	Plan de trabajo.	154
31.	Cronograma de actividades.	156
32.	Presupuesto.	160

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

1.	Categorías fundamentales.	10
2.	Técnicas de aprendizaje.	24
3.	Desarrollo de creatividad y habilidad.	49
4.	Calificación del proceso de aprendizaje.	65
5.	Diálogo de padres de familia – profesor acerca de técnicas de estudio.	66
6.	Beneficio de las técnicas de estudio.	67
7.	Necesidad de las técnicas de estudio.	68
8.	Modelo de enseñanza apropiado.	69
9.	Motivación para su hijo.	70
10.	Aplicación de técnicas de estudio en el hogar.	71
11.	Utilización de materiales didácticos adecuados.	72
12.	Mejoramiento del rendimiento del estudiante con las técnicas de estudio.	73
13.	Desarrollo de habilidades y destrezas con las técnicas de estudio.	74
14.	Conocimiento de las técnicas de estudio.	75
15.	Utilización de técnicas de estudio por parte del docente en clases.	76
16.	Utilización de técnicas de estudio.	77
17.	Calificación del proceso de aprendizaje.	78
18.	Motivación para mejorar proceso de enseñanza – aprendizaje.	79
19.	Es buena la enseñanza del profesor.	80
20.	Puedes aprender con metodología utilizada por el docente.	81
21.	Evaluación con técnicas de estudio.	82
22.	Técnicas de aprendizaje para aprender más.	83
23.	Desarrollo de habilidades y destrezas con técnicas de estudio.	84
24.	Disponibilidad de manuales de estrategias con técnicas de estudio.	85
25.	Importancia de la aplicación de técnicas de estudio.	86
26.	Técnicas de estudio contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas.	87
27.	Utilización de técnicas de estudio del proceso de enseñanza – aprendizaje.	88

28.	Necesidad de guía metodológica con técnicas de estudio.	89
29.	Aplicación de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza.	90
30.	Asimilación de conocimientos con técnicas de estudio.	91
31.	Mejoramiento del proceso de enseñanza – aprendizaje con técnicas de estudio.	92



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

La Maná – Ecuador

---

**TÍTULO: "TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA "FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI",PERÍODO LECTIVO 2011-2012"**

**AUTORA:**

Millingalli Oña Rosario Lourdes

**RESUMEN**

El resultado de la investigación demuestra la carencia de técnicas de estudio utilizadas por los docentes, razón por la cual propongo el diseño de una guía metodológica con técnicas de estudio que oriente a los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el segundo ciclo del Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi" Cantón La Maná, periodo 2011 -2012 donde se observó el escaso uso de técnicas de estudio en las labores pedagógicas, generando que los educandos no desarrollen un pensamiento analítico, crítico reflexivo. Se utilizó la investigación descriptiva con modalidad de campo, la encuesta dirigida a docentes, padres de familia y estudiantes del ciclo antes mencionado, cuyos resultados demuestra que el establecimiento no dispone de una guía metodológica con técnicas de estudio, los docentes no están capacitado en este campo. Se diseñó una guía metodológica que incluye técnicas de estudio y la capacitación de los maestros, las misma que permitirán aplicar en el proceso educativo, para la formación de niños y niñas reflexivos, con pensamiento crítico y capacidad de construir el conocimiento significativo, que puedan utilizar estas técnicas en las aulas del plantel así como en sus hogares, para lograr el desarrollo de destrezas y competencias cognitivas.

**Descriptores:**

Técnicas	Aprendizaje	Capacitación	Guía metodológica
----------	-------------	--------------	-------------------



**TITLE: “STUDY TECHNIQUES AND THEIR INFLUENCE IN THE TEACHING – LEARNING PROCESS OF THE SECOND LEVEL STUDENTS OF “FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI” BASIC EDUCATION CENTER, PERIOD 2011-2012”**

**Author:**

Millingalli Oña Rosario Lourdes

**ABSTRACT**

The result of the investigation shows the lack of study techniques used by the teachers, that is why is proposed the design of a methodological guide with study techniques that lets to the teachers to improve the teaching – learning process in the second level of “Federación Deportiva de Cotopaxi” Basic Education Center in La Maná Canton, period 2011-2012, where it was observed the lack of use of study techniques in the pedagogical work, generating that students do not develop an analytical, critical and reflexive thought. The descriptive investigation was used, the survey directed to the teachers, parents and students of the level mentioned before, which results show that the institution does not have a methodological guide with study techniques, teachers are not trained in this aspect. A methodological guide was designed that includes study techniques and the teachers capacitating, which will allow applying in the educative process for the education of reflexive students, with critical thought and the capacity of building the meaningful knowledge in order to use them in the school as in their homes to get the development of skills and cognitive competences.

**Descriptore: Techniques, learning, training, methodological guide.**

# INTRODUCCIÓN

El reto de los docentes hoy, es saber aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo (lecturas, discusiones, elaboración de escritos, etc.) para introducir estrategias variadas (técnicas de estudio) que lleven a la vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes.

El docente para cumplir con la misión principal de la educación, que pretende el desarrollo del pensamiento y de las habilidades de los educandos, requiere del uso de técnicas de estudio para fomentar la participación activa y reflexiva del estudiante que contribuyan a maximizar la eficiencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera que se alcance la excelencia educativa, que es además una política de Estado, no solo en nuestro país, sino a nivel de Latinoamérica y del mundo.

A pesar, de que el docente busca los más variados métodos para facilitar la tarea, llenándolo de creatividad y de iniciativas, circunscribiendo al estudiante a la realidad que le circunda ello, es notoria la escasa utilización de las técnicas de estudio en los planteles a nivel nacional, causando serios problemas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que los estudiantes son los principales afectados.

El cantón La Maná, no es la excepción, porque en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, se ha observado el escaso uso de las técnicas de estudio, debido a que los docentes no han sido capacitados adecuadamente acerca del tema, además que el plantel carece de guías metodológicas que orienten su utilización durante las clases.

La consecuencia que ha generado el escaso uso de las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo ciclo del centro educativo en referencia, es que no poseen un pensamiento analítico, crítico y reflexivo, ya que son memoristas y no perciben



adecuadamente los conocimientos que son transmitidos por sus maestros, durante las clases.

Esta investigación se desarrollará en el cantón La Maná, provincia de Cotopaxi, región Sierra, régimen costa de nuestro país, en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, durante el período lectivo 2011 – 2012, teniendo como objeto de estudio el proceso de enseñanza – aprendizaje y como campo de acción las técnicas de estudio.

El objetivo principal de la investigación es: diseñar una guía metodológica con técnicas de estudio que oriente a los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, cantón La Maná, período 2011 – 2012.

Mediante la presente investigación se pretende proponer alternativas de solución al problema planteado, para lo cual se prevé la elaboración de un manual con técnicas de estudio, para que el docente cuente con una guía que le permita aplicarlas de manera eficiente en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Se pretende conocer con la elaboración de la presente investigación, la siguiente interrogante al problema planteado: ¿qué influencia tendrán las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, cantón La Maná, período 2011 – 2012?

Se destaca la importancia del tema, debido a que las técnicas de estudio aportarán al proceso de aprendizaje, mejorando el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, elevando su autoestima y rendimiento académico, y por consiguiente elevando el nivel de la cultura institucional para beneficio también, del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, del personal docente y de los padres de familia, es decir, para bienestar de la comunidad en general, además que se podrá mantener la expectativa de mejorar los indicadores de desarrollo educativo de la localidad.

Se plantea como hipótesis que las técnicas de estudio favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”. De esta manera, se obtienen dos variables de la investigación, la variable independiente que es la causa y se refiere a las técnicas de estudio; y, la variable dependiente, que corresponde al proceso de enseñanza – aprendizaje.

La población de la investigación está conformada por 156 estudiantes y 156 padres de familia del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, además del personal docente y de la directora del plantel, quienes serán encuestados. Se utiliza el muestreo probabilístico para el cálculo de la muestra.

En cuanto a los tipos y métodos de investigación, se utilizarán la exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa, con la aplicación de los métodos inductivo, deductivo, analítico – sintético, diseñando técnicas de investigación como es el caso de las encuestas se aplicará a la directora, personal docente, padres de familia y estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, en el tema referente a las técnicas de estudio.

El procesamiento de las encuestas dirigidas a padres de familia, estudiantes, autoridad y al personal docente del plantel se realizará con la ayuda del programa informático Microsoft Excel, el cual servirá para la elaboración de cuadros y gráficos estadísticos, que faciliten la interpretación de los resultados y el posterior diagnóstico de la situación actual de la institución.

Se ha dividido la presente investigación en tres capítulos:

- En el CAPÍTULO I se realizó el marco teórico, antecedentes y memorias del tema correspondiente a las técnicas de estudio, fundamentando la investigación con doctrina de reconocidos autores, leyes y reglamentos que rigen a nivel nacional.

- En el CAPÍTULO II se describe la metodología, caracterizando en primer lugar a la institución, para en lo posterior formular, analizar e interpretar los resultados obtenidos de las encuestas a los principales involucrados en la problemática.
- El CAPÍTULO III se ha detallado la propuesta que tiene como base la verificación de la hipótesis que se comprobó con referencia al análisis e interpretación de los datos de campo, alternativa que será evaluada en los ámbitos social, económico y tecnológico.

En la parte final de la investigación, se describen las conclusiones y recomendaciones de la misma, así como la bibliografía y anexos correspondientes

# CAPÍTULO I

## 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

### 1.1. Antecedentes Investigativos

Los antecedentes que se presentan a continuación se relacionan con el tema de investigación, los mismos que aportarán para desarrollar de mejor manera el trabajo investigativo.

#### *Proyecto 1: Técnicas de estudio para el desarrollo de habilidades*

Fue realizado en el período lectivo 2006 - 2007 en la Escuela “Carlota Jaramillo”. Está basado en una metodología descriptiva, deductiva, inductiva y analítica, donde se indaga acerca de la aplicación o no de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del 6to año de básica.

Se justifica este trabajo investigativo ya que era necesaria la aplicación de técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del 6to año básico, para lograr el desarrollo de sus habilidades y destrezas, además que se puso de manifiesto una propuesta educativa para los docentes de la misma escuela.

De esta manera, el autor cumplió con el objetivo de la investigación, elaborando un plan por el cual se pueda formar y adiestrar al personal docente, para que puedan aplicar eficientemente las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje.

## ***Proyecto 2: Técnicas de aprendizaje para el desarrollo de destrezas***

Fue realizado en el período lectivo 2007 – 2008 en la escuela “José Rumazo González”. Utiliza las modalidades metodológicas de la descripción, deducción, inducción y análisis, abarcando un extenso marco teórico acerca de la importancia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del 7mo año de básica.

En el desarrollo del trabajo de investigación se formularon encuestas al personal docente, estudiantes y padres de familia, comprobándose la hipótesis de que se requería el uso de las técnicas de estudio para mejorar las destrezas de los estudiantes del séptimo año de educación básica, durante el proceso de aprendizaje en el plantel donde se educaban.

En base a esta investigación de campo, se elaboró una propuesta, que se fundamenta en un manual de técnicas de estudio, donde se puede observar las principales herramientas a ser aplicadas durante el proceso de aprendizaje, para mejorar las destrezas de los educandos del séptimo año de educación básica del plantel.

### ***1.1.1. Planteamiento del Problema***

El propósito principal de la educación radica en la expansión del sentido de la realidad en que se vive, el ver los problemas que se presentan en formas polidisciplinarias, desarrollando un pensamiento riguroso que vaya a lo profundo de cosas, hechos, pudiendo prevenir y comprender la complejidad del mundo en toda su dimensión y actuar creativamente sobre él. Para el efecto, se requiere del uso de las técnicas de estudio, con cuyas herramientas se verá con claridad los problemas que se les presentan y actuar creativamente sobre ellos.

En Latinoamérica es bastante preocupante la mala calidad de la educación y en nuestro país se viene hablando de lo mismo, pero aún no se diseñan las estrategias adecuadas. Ello ocurre básicamente por la escasa utilización de las técnicas de

estudio que desarrollen el pensamiento de los estudiantes. En el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” se ha observado el escaso uso de las técnicas de estudio, debido a que los docentes no han sido capacitados adecuadamente acerca del tema, además que el plantel carece de guías metodológicas que orienten su utilización durante las clases.

La consecuencia que ha generado el escaso uso de las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo ciclo del plantel, es que no poseen un pensamiento analítico, crítico y reflexivo, ya que son memoristas. De no aplicarse técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje, para los educandos del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, se generarán efectos negativos que se reflejarán en un bajo nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, lo que afectará también a la comunidad de padres de familia y a la colectividad lamanense.

Por lo tanto es preciso generar un cambio, a través de la presente investigación que contempla la ejercitación de procesos que permitan el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos. Tenemos que asumir el compromiso de luchar contra una educación vacía, memorística, y enciclopedista, mediante la aplicación de las técnicas de estudio correspondientes.

Esta investigación se desarrolló en el cantón La Maná, provincia de Cotopaxi región Sierra de nuestro país, abarcando el período lectivo 2011 – 2012, teniendo como objeto de estudio proceso de enseñanza – aprendizaje y como campo de acción las técnicas de estudio.

#### ***1.1.1.1. Formulación del Problema***

¿Qué influencia tendrán las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, cantón La Maná, período 2011 – 2012?

### ***1.1.2. Justificación***

La presente investigación se justifica debido a que las técnicas de estudio aportaron al proceso de aprendizaje, mejorando el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, elevando su autoestima y rendimiento académico, para beneficio del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, del personal docente y los padres de familia, es decir, para bienestar de la comunidad en general, además que se podrá mantener la expectativa de mejorar los indicadores de desarrollo educativo de la localidad lamanense.

Para el desarrollo de la investigación, se emplearon instrumentos y técnicas metodológicas, como la encuesta la misma que fue necesaria y permitió obtener la información para la elaboración de una propuesta que mitigue o elimine el problema identificado, correspondiente a la escasa aplicación de técnicas de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del plantel en análisis.

Los principales beneficiarios de esta investigación fueron los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, sin embargo, también estará beneficiada la imagen del plantel, así como su autoridad y personal docente, además de la comunidad de padres de familia, que es parte de la colectividad lamanense.

Cabe destacar, que el plantel en referencia cuenta con el recurso humano apropiado, equipamiento adecuado, factores que facilitaron la viabilidad de la propuesta para la aplicación de técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del plantel.

### ***1.1.3. Objetivos***

#### ***1.1.3.1. Objetivo General***

- Diseñar una guía metodológica con técnicas de estudio que oriente a los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje en el segundo ciclo del Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi, cantón La Maná, período 2011 – 2012.

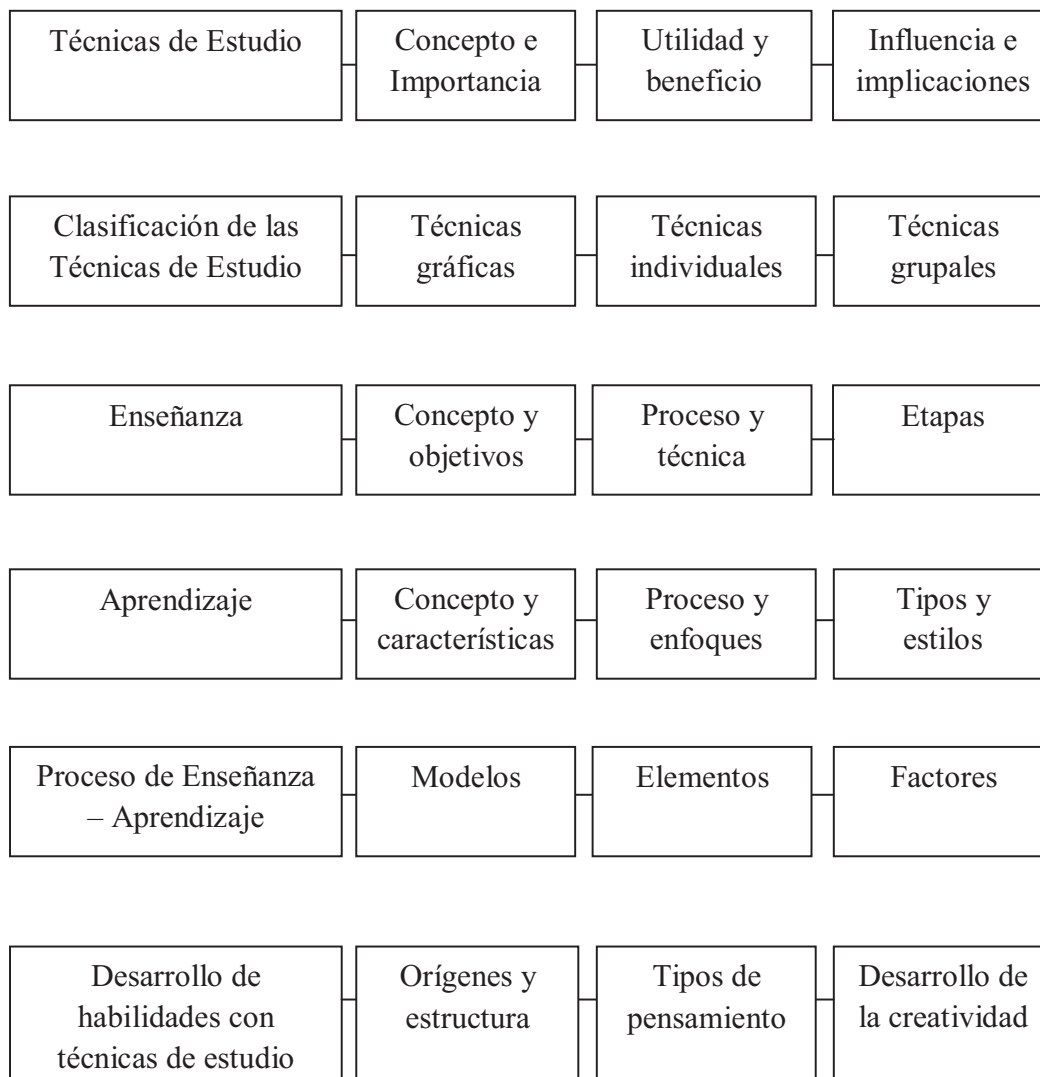
#### ***1.1.3.2. Objetivos Específicos***

- Analizar la doctrina teórica para definir la importancia de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Comprobar la idea a defender mediante la aplicación de una investigación de campo dirigida a estudiantes, padres de familia, personal docente y autoridades del plantel.
- Determinar la influencia de las técnicas de estudio en el proceso enseñanza aprendizaje.



## 1.2. Categorías Fundamentales

**GRÁFICO No. 1**  
**CATEGORÍAS FUNDAMENTALES**



## 1.3. Marco teórico

### 1.3.1. Técnicas de Estudio

#### 1.3.1.1. Definición

“Las técnicas de estudio son un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el desarrollo de habilidades y puede ser aplicada en cualquier ámbito de la educación”. (LEMUS, 2002, p.263).

Las técnicas de estudio son procedimientos que sirven para fortalecer los conocimientos y desarrollar capacidades y competencias cognitivas en los educandos.

**Las técnicas de estudio son el entramado organizado por el docente a través de las cuales se pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Las técnicas de aprendizaje son un conjunto de estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas. (CULTURAL S. A., 2002, p. 257).**

Las técnicas de estudio, permitirán que los educandos del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” desarrollen sus habilidades y destrezas, porque a través de ellas los estudiantes perciben los conocimientos con mayor facilidad.

#### 1.3.1.2. Importancia de las Técnicas de Estudio

**El actual interés por el tema de las técnicas de estudios, es en parte promovido por las nuevas orientaciones psicopedagógicas, en investigaciones realizadas sobre el tema se ha comprobado que los estudiantes con éxito difieren de los estudiantes con menos éxito en que conocen y usan técnicas de estudio más sofisticadas que la pura repetición mecánica. Es opinión común que la inversión en la**

**enseñanza de técnicas de aprendizaje a los estudiantes es más rentable académicamente, inclusive más aún que la mejora de los materiales de enseñanza. Pero, este tema no es realmente nuevo. A lo largo de las décadas se han hecho aportaciones significativas desde diferentes concepciones y modelos que han matizado el actual estado sobre la cuestión. (LEMUS, 2002, p. 265).**

La enseñanza tradicional no favorecía la aplicación de técnicas de estudio, sin embargo, al enfocar la educación hacia el aprendizaje constructivismo como estrategia metodológica psicopedagógica, se promovió con éxito las técnicas de estudio.

**Las técnicas didácticas de estudio matizan la práctica docente; ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo. (CULTURAL S. A., 2002, p. 263).**

La importancia de las técnicas de estudio, es que trabajan en dos sentidos, primero facilitando la percepción de conocimientos por parte del estudiante, quien desarrolla de mejor manera sus habilidades y destrezas, y ,promoviendo un proceso de aprendizaje de alta calidad, por parte del personal docente, quienes se sentirán más cómodos al utilizar estas técnicas didácticas.

### ***1.3.1.3. Utilidad Metodológica***

“Las técnicas de estudio consisten en adquirir, procesar, comprender, y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido “enseñada”, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos demandan”. (MORANDO, 2003, p. 198).

Mediante las técnicas de estudio se pueden adquirir, pensar, comprender las enseñanzas que son promovidas por el docente o instructor, para la obtención de aprendizajes significativos.

**Las técnicas de estudio implican adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado lo que se tenía previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender se necesita 3 factores fundamentales: observar, estudiar y practicar. (NASSIF, 2006, p. 230).**

Es el proceso a través del cual los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” adquirirán nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

#### ***1.3.1.4. Beneficios***

Los beneficios que ofrecen la aplicación de las técnicas de estudio son diversas a continuación se citan algunos:

- **Dinamizar la enseñanza relacionándola con el conocimiento para hacer el acto educativo un proceso activo.**
- **Es un recurso incentivador del aprendizaje.**
- **Facilita la asimilación del conocimiento.**
- **Permite profundizar la comunicación entre maestro y educandos a partir de varias actividades.**
- **Sustituyen la simple memorización ampliar el conocimiento de experiencia del alumno. (CULTURAL S. A., 2002, p. 299).**

Las técnicas de estudio son beneficiosas para el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque motivan a los educandos para que puedan receptor adecuadamente los aprendizajes significativos.

Otros beneficios que ofrecen las técnicas de estudio son los siguientes:

- Permite que el estudiante conozca que partir de la experiencia concreta y dentro de sus posibilidades como se realiza el trabajo de reconstrucción histórica para analizar la realidad que le toque vivir.
- Son herramienta de enseñanza, portátil, económica y versátil.
- Puede sustituir al pizarrón.
- Transmite un sentimiento de espontaneidad cuando una idea se expone.
- Se puede visualizar de mejor manera lo explicado.
- Mejora la motivación del estudiante para llamar su atención.
- El estudiante puede formar parte activa de la clase.
- Ampliación del aprendizaje.
- Motivación, formación e instrucción. (LEMUS, 2002, p. 280).

La aplicación de las técnicas de estudio serán beneficiosas para los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, de allí el interés en su análisis.

#### ***1.3.1.5. Influencia de las Técnicas de Estudio***

Antes de hablar del proceso de enseñanza es conveniente reflexionar un poco acerca de la influencia de las técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje. Tomando como base las capacidades y experiencias previas de los estudiantes. Las Técnicas en el proceso de aprendizaje son un conjunto de actividades que éstos realizan para lograr modificaciones en el desarrollo de su pensamiento y su conducta: luego entonces, el proceso de enseñanza es la serie de acciones realizadas por el docente que tienen como propósito plantear situaciones que ofrezcan a los educandos la posibilidad de aprender. Enseñar consiste en estimular, dirigir, facilitar el aprendizaje mediante las técnicas adecuadas. (LEIVA ZEA, 2002, p. 81).

Las técnicas de estudio influyen el proceso de enseñanza – aprendizaje, alcanzando la meta del proceso educativo que es el desarrollo de capacidades y competencias cognitivas.

**El proceso de enseñanza aprendizaje “enseñará a pensar”; nos remitirá más al que hacer didáctico, a la acción del profesor; aplicará las técnicas de estudio; el aprendizaje al sujeto discente, al hacer del estudiante; actividad interactiva: requiere relación comunicativa; el rol del profesor es crear situaciones y contextos de interacción, hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales”. Generará una actividad reflexiva que requiere intencionalidad. La reflexión es una forma de tratar los problemas prácticos, la forma de enfrentarse a la discrepancias entre lo que ocurre en nuestras acciones y las previsiones que teníamos sobre ellas (MORANDO, 2003, p. 53).**

Las técnicas de estudio tienen una gran influencia en el proceso de aprendizaje, porque guían al docente a proporcionar una educación de calidad y al estudiante le enseñan a pensar, a interactuar y a reflexionar.

#### ***1.3.1.6. Implicaciones de las Técnicas de Estudio***

Las técnicas de estudio implican varias actividades entre las que se detallan las siguientes:

- “Enseñar a ser pensar”
- Nos remite más al quehacer didáctico, a la acción del profesor.
- Aplicar las técnicas de estudio
- El aprendizaje al sujeto discente, al hacer del estudiante. (CULTURAL S. A., 2002, p. 301).

La importancia de las técnicas de estudio es que enseñan a pensar y a reflexionar, para lograr el desarrollo de capacidades y competencias cognitivas.

**Otras implicaciones de las técnicas de estudio son las siguientes:**

- **Actividad interactiva: requiere relación comunicativa. El rol del profesor es crear situaciones y contextos de interacción, hacer que el sujeto trascienda los**

**conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales.**

- **Actividad reflexiva: requiere intencionalidad. La reflexión es una forma de tratar los problemas prácticos, la forma de enfrentarse a la discrepancias entre lo que ocurre en nuestras acciones y las previsiones que teníamos sobre ellas. (MORANDO, 2003, p. 64).**

En efecto, las técnicas de estudio ayudan a pensar, porque estimulan la creatividad y la inteligencia de los estudiantes, beneficiando a los educandos del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

### ***1.3.2. Clasificación de las Técnicas de Estudio***

“Las técnicas de estudio, se clasifican de la siguiente manera: Repaso, apuntes, subrayado, cuadro sinóptico, diagramas, esquemas, mapas conceptuales, fichas, escuchar y comprender, etc.”. (ARIAS, 2002, p. 25).

Las técnicas de estudio de mayor importancia y uso en el proceso de enseñanza – aprendizaje son las siguientes: repaso, apuntes, subrayado, cuadros sinópticos, mapas conceptuales.

**Las técnicas de estudio sirven para la resolución de problemas coadyuvando a agilizar el pensamiento y facilitando el proceso de aprendizaje, utilizando técnicas gráficas, como los mapas conceptuales, esquemas, diagramas, cuadros sinópticos, y técnicas de lectura, como el subrayado, repaso, apuntes, escuchar y comprender, las cuales deben combinarse adecuadamente para ser más eficaces en el desarrollo de habilidades y destrezas. (POOLE, 2002, p. 154).**

Existen varias técnicas de estudio, sean éstas gráficas, analíticas, etc., todas ellas tienen como objetivo primordial, desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

### 1.3.2.1. Técnicas gráficas

#### 1.3.2.1.1. Cuadro Sinóptico

**Concepto de Cuadro Sinóptico.** –Es un tipo de esquema, que puede ser realizado con cuadros o incluso con llaves, donde se clasifican todas las subdivisiones de un texto, pudiendo haber resúmenes de dichas subdivisiones o solamente los títulos y subtítulos del tema a tratar. (ARIAS, 2002, p. 36).

El cuadro sinóptico es un esquema que divide un texto aprendido, para aplicar la técnica del resumen y poder abordar las ideas principales del mismo, de manera que se comprenda lo leído.

“Es la representación gráfica de un concepto, anotando las características más significativas. Realizar un esquema para estudiar y hacer una síntesis gráfica, clasificando las ideas principales e ideas subordinadas que complementan la información”. (GUAMÁN, 2007, p. 90).

Un cuadro sinóptico es un esquema que se puede realizar en cuadros o en llaves, donde se anotan los aspectos más importantes del texto, de manera que con los títulos o resúmenes se pueda entender las ideas principales y secundarias del mismo.

**Objeto e importancia de los cuadros sinópticos.** –El esquema tiene por objeto simplificar la transmisión de ideas y facilitar la comprensión de relaciones, comparaciones y clasificaciones. Mediante los esquemas, es posible concretar ciertos conceptos abstractos para que un esquema logre simplificar la transmisión de conceptos es necesario que su finalidad queda establecida de modo claro y preciso. Los datos deben ser exactos y sus discursos simples. (ARIAS, 2002, p. 38).

El cuadro sinóptico es un esquema para comprender los temas de un texto con facilidad, de manera que se simplifique la transmisión de los conocimientos y se comprenda el nuevo aprendizaje adquirido.



**Es importante realizar esquemas y para llevar a cabo los mismos hay que tener presente los siguientes pasos: Definir la idea central del texto; Anotar ideas secundarias, convivencias de la idea central; El esquema debe contener la información más importante con el mínimo de palabras; Debe ser coherente y comprensible; Hay que estructurar la información de modo que se pueda visualizar al primer golpe de vista. (GUAMÁN, 2007, p. 91).**

Los cuadros sinópticos facilitan la comprensión de textos amplios y voluminosos, para que la transmisión del conocimiento sea clara y precisa, enfocándose solo en las ideas centrales del texto, reduciendo las palabras al mínimo posible, para que los estudiantes perciban eficazmente el mensaje que intenta comunicar el docente.

#### ***1.3.2.1.2. Diagrama***

**“Concepto de Diagrama.** –Es un dibujo o representación gráfica cuyo objetivo principal es ayudar a las personas para un mejor estudio”. (GUAMÁN, 2007, p. 92).

Los diagramas, al igual que los cuadros sinópticos, son esquemas que a través del resumen permitiendo comprender con facilidad lo que se estudia.

“Representa gráficamente una proposición, un problema o representa una ley que es útil en el estudio, es una síntesis del tema en la que se relacionan las diversas ideas”. (FLORES, 2002, p. 41).

Los diagramas son representaciones gráficas, en la cual se realiza una breve síntesis del tema tratado, son de mucha utilidad porque simplifican el proceso de transmisión del conocimiento para beneficio de los estudiantes.

**“Estructura, características y proceso de los diagramas.** –La estructura del diagrama es la siguiente: Presentación y contenido. Las características del diagrama son: Originalidad, claridad, brevedad y corrección” (GUAMÁN, 2007, p. 92).

La diferencia entre el diagrama y las demás técnicas de estudio, es su presentación, además de la brevedad y secuencialidad del contenido del resumen, que permitirá una rápida comprensión de lo estudiado.

**El proceso para realizar un diagrama es el siguiente: Primero se realiza una lectura rápida del texto, luego se resume con otras palabras la idea principal, la misma que se sitúa en el texto, de esta palabra irán surgiendo ramas de diferentes aspectos del tema, se procederá de la misma forma cuando se selecciona la distinta circunferencia de la idea. (FLORES, 2002, p. 41).**

Los diagramas presentan los aspectos de originalidad, claridad, precisión y ser concisos, de manera que mediante una rápida lectura del texto se entienda las ideas principales y sus ramificaciones.

#### ***1.3.2.1.3. Mapas Conceptuales***

***Concepto de Mapa Conceptual.* –El mapa conceptual es una técnica de fácil estudio los cuales son determinados como instrumento para negociar significado. Para aprender el significado de cualquier conocimiento es preciso dialogar, intercambiar, compartir las veces que sea necesario hasta llegar a un compromiso.**

**La confección de mapas conceptuales por grupos de alumnos puede desempeñar una útil función y originar animadas discusiones en clases. La utilidad de los mapas conceptuales, se da en el ámbito del aprendizaje, porque sirven para revisar las lecciones antes de los exámenes, para memorizar de forma comprensiva, para demostramos a nosotros mismos lo que sabemos; para la aplicación del mapa en el aula. Esta aplicación es fundamental para saber cómo organizar a los alumnos y a las ideas, así como para competir con los conocimientos que poseemos. (FLORES, 2002, p. 43).**

El mapa conceptual es otra de las técnicas de estudio que permite las discusiones animadas de un tema del conocimiento, con el objetivo de comprender lo estudiado y que perdure en la memoria.

“Un mapa conceptual es un recurso, presenta un conjunto de significados conceptuales, incluidos en una estructura de proposiciones. En un resumen esquemático de lo aprendido y lo ordenado de manera jerárquica”. (GUAMÁN, 2007, p. 93).

Un mapa conceptual es una herramienta que permite conocer el significado de los conceptos de las ideas principales del texto y su utilidad radica en que permite la discusión del tema tratado en la clase, sirviendo además en la revisión de las lecciones y para la memorización comprensiva de la clase por parte de los estudiantes.

***Elementos de los Mapas Conceptuales.*** –Los elementos del mapa conceptual son 3: a) **Concepto:** Regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante algún término. b) **Proposición:** Consta de términos conceptuales. c) **Técnica CIILPRE:** Es una técnica de estudio desarrollada por profesores de distintos centros pedagógicos que han observado excelentes resultados en la carrera docente. (POOLE, 2002, p. 157).

Los elementos más importantes del mapa conceptual son regularidad, proposición y las técnicas aplicadas por los docentes.

**Un mapa conceptual contiene tres elementos y estos son: conceptos, proposiciones y palabras – enlaces. Los conceptos:** Hacen referencias a acontecimientos que son cualquier cosa que sucede o puede provocarse y a objetos o cosas que existen y se pueden observar. **Las proposiciones:** constan de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. **Las palabras-enlace:** Sirven para unir los conceptos y señalar el tipo de relación existente entre ambos. (GUAMÁN, 2007, p. 93).

Los elementos más importantes de los mapas conceptuales son los conceptos, las proposiciones y las palabras enlace, con las cuales se puede formar una idea diferente pero que se encuentre en el mismo ámbito del significado del texto expresado por el autor.

### **1.3.2.2. Técnicas individuales**

#### **1.3.2.2.1. Apuntes.**

**Son el extracto de las explicaciones de un profesor que toman los estudiantes para sí, y que a veces se reproduce para uso de los demás. Tener unos buenos apuntes no supone copiar todo lo que dice el profesor sino condensar lo más importante de cada clase. (POOLE, 2002, p. 159).**

Que se debe tomar nota lo más importante ya que es de mucha importancia para el aprendizaje, y le servirá para estudiar.

“Se refieren al breve contenido del compendio que los docentes transmiten en la clase, sea verbal o a manera de dictado, pero por lo general, se aplica en las clases orales”. (MÉNDEZ, 2007, p 41).

Cuando un profesor dicta una clase oral, por lo general, los estudiantes deben tomar notas o apuntes, que no son otra cosa que copiar lo más importante de cada clase dictada por los docentes.

#### **1.3.2.2.2. Subrayado**

**Es la técnica más famosa y usada por los estudiantes. Muchos lo primero que hacen cuando empiezan a estudiar es coger un rotulador y empezara trazar líneas debajo de algunas palabras o frases sin mucha coherencia. No es fácil dominar la técnica del subrayado de forma que resulte eficaz para nuestro estudio y aprendizaje. La utilidad del subrayado está totalmente demostrada, ya que se sabe que gracias a él, la memoria visual funciona mejor y se fijan los contenidos con más facilidad. Por eso se recomienda plenamente el uso de colores fluorescentes. Con esta técnica se gana mucho tiempo en los repasos, ya que no es necesario leer el texto completo, basta con repasar lo subrayado. Si se ha realizado correctamente, al texto no le faltará sentido. (Editorial LIBSA, p, 21).**

El subrayado es una técnica muy simple y sencilla que consiste en colocar una raya debajo de la palabra o frase principal y relevante en el texto, para ir formando otras frases con coherencia, a modo de resumen, que haga comprensiva la lectura o el estudio.

**Un subrayado bien hecho puede ahorrar mucho tiempo, el momento más adecuado para hacerlo es cuando hemos comprendido lo leído. El objetivo del subrayado es el de tener lo más importante de un escrito, consiguiendo una síntesis de las ideas principales y secundarias. Es importante porque puede discernir y clasificar varios conceptos y al tiempo de hacerlo con mayor precisión y rapidez. (GUAMÁN, 2007, p. 94).**

Varias de las ventajas del subrayado, son la sencillez y el ahorro de tiempo, de modo que se pueda comprender lo leído solo rayando las palabras o frases más importantes de la lectura.

**El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales de un texto. Para ello, debes realizarlo durante la segunda lectura del texto, marcando las palabras más importantes. Debes resaltar los verbos, adjetivos, nombres y fechas; y evitar remarcar frases largas, artículos, conjunciones o preposiciones. (HERNÁNDEZ, 2004, p 62).**

Al tiempo que un estudiante subraya las ideas principales, puedes escribir notas en los márgenes, para luego consultarlas. Eso ayudará a comprender mejor el contenido y ampliar conocimientos, porque el objetivo del subrayado es resaltar lo más importante; si una sola palabra expresa toda una idea bastará con subrayar sólo esa palabra.

#### ***1.3.2.2.3. Repetición***

**Es una técnica parecida al repaso, pero que varía porque se trata solo de repetir una tarea haciéndola y no de leerla o escucharla. Para que tenga lugar la repetición, debe trabajar sobre la idea, la palabra o la frase que desea recordar. (MÉNDEZ, 2007, p 42).**

La repetición es una técnica que se asemeja al repaso, porque consiste en volver a estudiar una tarea para que se pueda retener en la memoria y transformarse en un aprendizaje significativo.

**Este fenómeno de olvidar algo importante luego de lo estudiado algo se denomina: “curva de olvido”, se lo denomina de esta manera un día después habrás olvidado el 10%, en 3 días después que te esfuerces el 15%, en un mes después el 30%. (HERNÁNDEZ, 2004, p 63).**

Se refiere a la técnica donde se repite varias veces una tarea, con la finalidad de que los estudiantes no se olviden del conocimiento aprendido, más aun cuando se conoce científicamente, que si no se practica una actividad, puede desaprenderse los mismos.

### ***1.3.2.3. Técnicas grupales.***

#### ***1.3.2.3.1. Técnica Philips 6.6.***

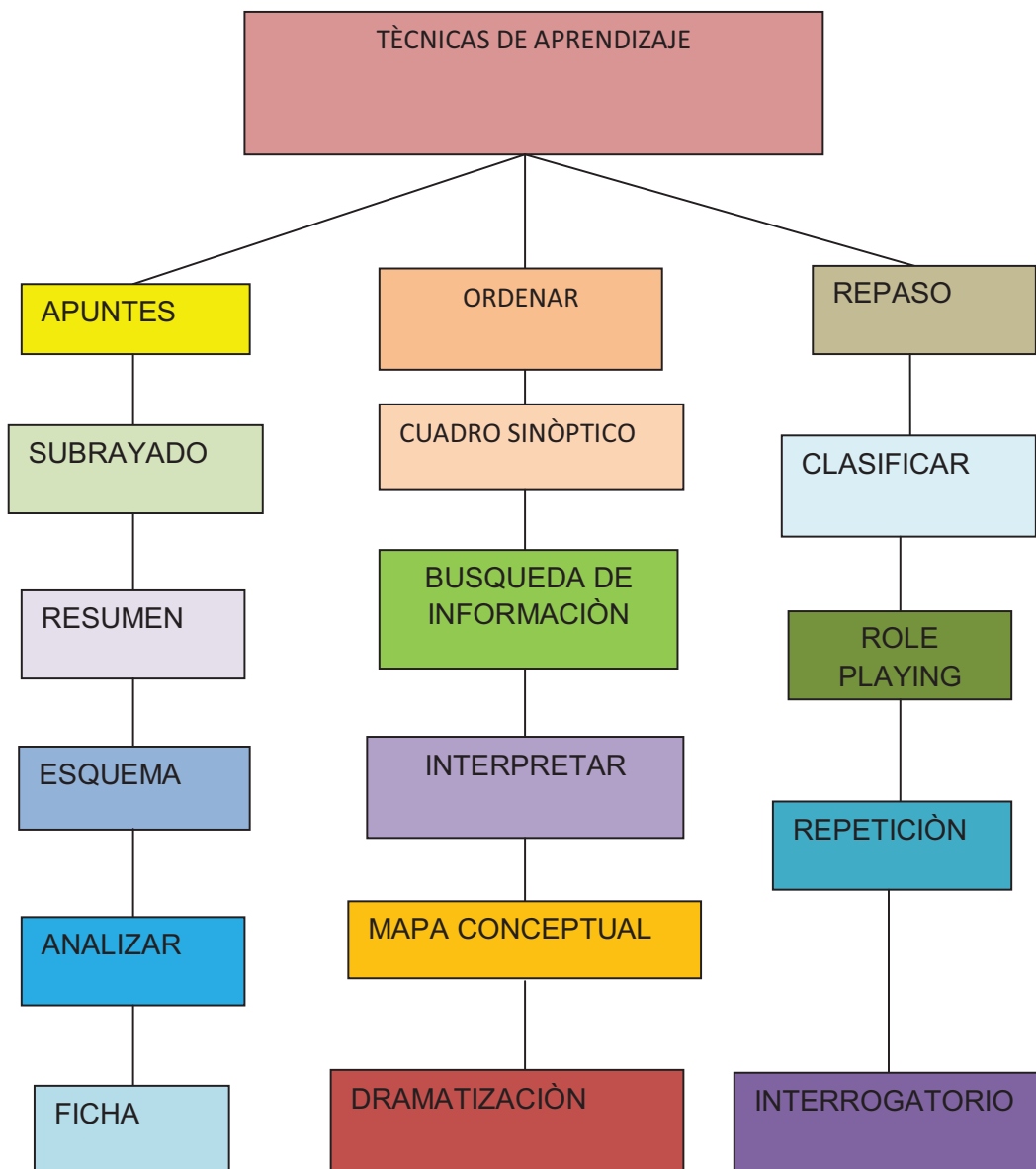
**Se puede utilizar para todas las áreas de lenguaje y comunicación, EE SS y CC NN. Consiste en dividir en subgrupos de 6 personas para discutir un tema específico en un tiempo de 6 minutos, debe estar dirigido por un coordinador. (FERRATER, 2003, p. 229).**

Las técnicas Philips son muy utilizadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales y de las Ciencias Naturales, debido a que utiliza la discusión para lograr la adquisición de aprendizajes significativos en los educandos.

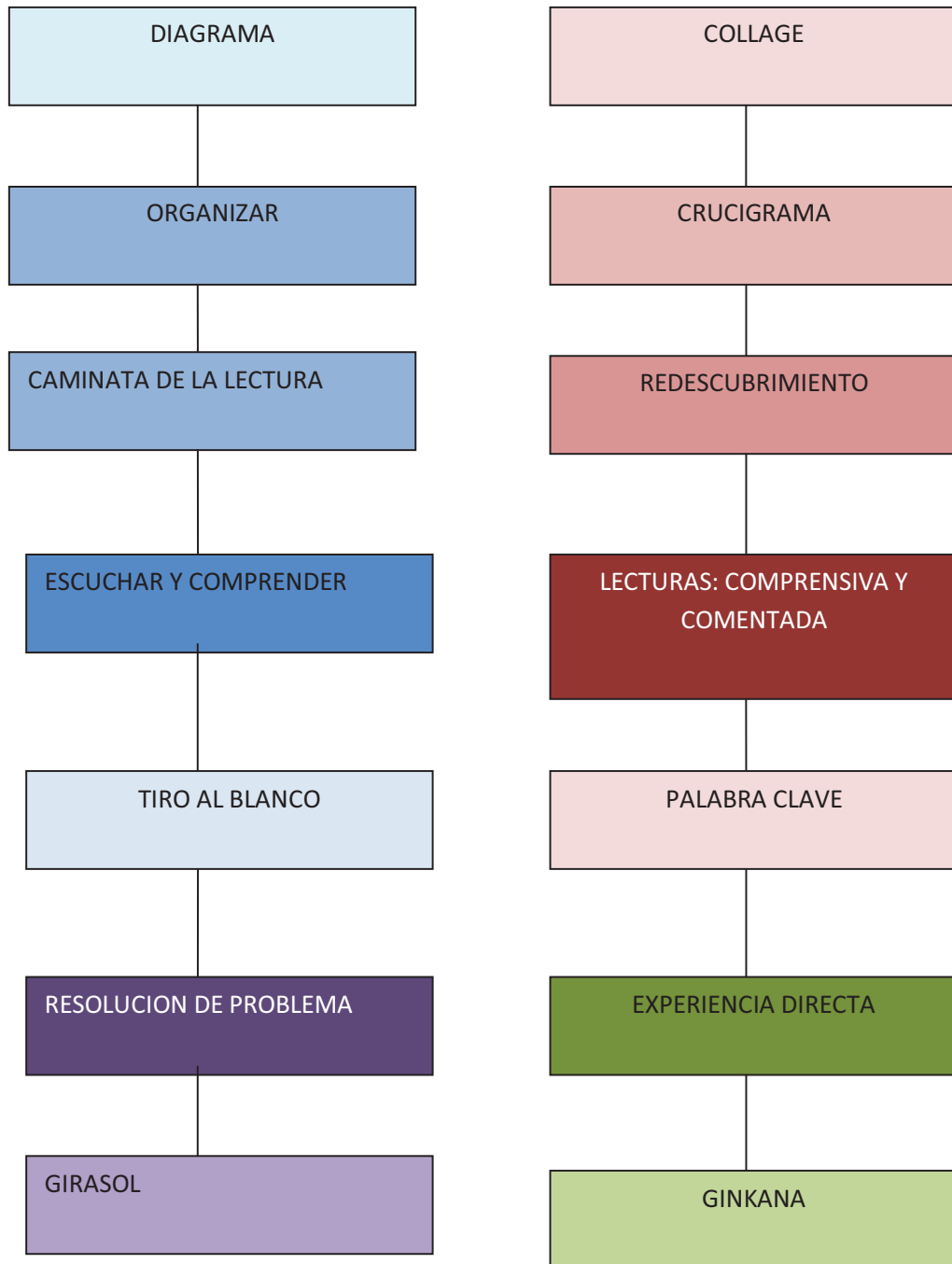
“Es una técnica de discusión que tiene un tiempo limitado, en el cual el docente realiza las funciones de mediador del aprendizaje.” (GUAMÁN, 2007, p. 97).

La técnica Philips 6.6, consiste en dividir a los estudiantes en grupos, con el propósito de iniciar la discusión de un tema, bajo la coordinación de los docentes.

**GRÁFICO No. 2**  
**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.**



## TÉCNICAS DE APRENDIZAJE.





#### **1.3.2.3.2. Técnica del Girasol**

“Se puede utilizar en todas las áreas. Consiste en seleccionar temas, conceptos, definiciones, operaciones, conclusiones, problemas, etc.” (HERNÁNDEZ, 2004, p 72).

El girasol es una flor que tiene variedad de hojas, las cuales representan una serie de alternativas que pueden ser seleccionadas para la resolución de un problema específico del conocimiento.

“Es una técnica de estudio cuya finalidad es la selección de un tema o de un problema específicamente del conocimiento, mediante la discusión coordinada”. (GUAMÁN, 2007, p. 97).

La técnica del Girasol se utiliza para la selección de temas o problemas específicos del conocimiento, para lo cual se escoge entre diferentes alternativas.

#### **1.3.2.3.3. Técnica de la Ginkana.**

“Se puede aplicar en todas las áreas. Consiste en realizar una exploración y refuerzo de conocimiento, destrezas, habilidades, a través de la participación activa de los grupos”. (HERNÁNDEZ, 2004, p 56).

Por medio de la técnica de la Ginkana se refuerza el conocimiento en los estudiantes, para el mejoramiento de las destrezas y habilidades.

“La Ginkana es una técnica de refuerzo, que tiene como objeto agrupar a los estudiantes para mejorar sus destrezas y habilidades mediante la interacción”. (GUAMÁN, 2007, p. 97).

La Ginkana es un refuerzo del conocimiento, que utiliza la participación y la interacción como técnica para lograr la adquisición de aprendizajes significativos.

#### *1.3.2.3.4 Técnica del Collage*

“Técnica pictórica consistente en pegar sobre lienzo o tabla materiales diversos. Obra pictórica efectuada con este procedimiento”. (HERNÁNDEZ, 2004, p 59).

Como señala la cita, el collage es una técnica de estudio que permite apreciar obras pictóricas o imágenes para la construcción del conocimiento.

“El collage es una técnica gráfica que consiste en la interpretación de esquemas, gráficos y fotos, para formar la creatividad y el criterio de los estudiantes. (GUAMÁN, 2007, p. 99).

Mediante el collage es posible interpretar figuras y esquemas gráficos, para mejorar la creatividad y habilidades de los estudiantes.

### *1.3.3. Enseñanza*

#### *1.3.3.1. Concepto de enseñanza*

“La enseñanza es la actividad que el maestro desarrolla para conducir al alumno para que llegue a los contenidos de los conocimientos y llegar a la evolución científica mediante procesos metodológicos, didácticos del aprendizaje”. (CULTURAL S. A., 2002, p. 93).

Mediante el proceso de enseñanza se dirige al estudiante para que pueda adquirir nuevos conocimientos, para lo cual se requiere el uso de procesos metodológicos que tengan base en la pedagogía y en la didáctica.

**Se entiende a la enseñanza como la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos, y no a la enseñanza en el sentido de que el profesor enseñe alguna cosa a alguien de manera inesperada. (NEIRICÍ, 2002, p. 90).**

La enseñanza es un proceso por el cual se transmiten los conocimientos de una asignatura, con la ayuda de los materiales didácticos con logros mediatos e inmediatos, que involucra a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

### ***1.3.3.2. Objetivos de la Enseñanza***

**El objetivo primordial de la pedagogía debe ser el de señalar metas que se intentarán conseguir basadas en ideas generales e ideas específicas, y llegar acuerdos en que las metas generales son punto de partida para la elaboración de los objetivos de la enseñanza. (LEMUS, 2002, p. 34).**

La enseñanza tiene como objeto determinar las metas que servirán como punta de partida para la transformación del conocimiento, que se logrará con la adquisición de aprendizajes significativos.

**Todo maestro siempre trata de lograr que los estudiantes aprendan nuevos conceptos y principios para que desarrollen ciertas actitudes ante la vida y el aprendizaje. De esto depende la concepción de los objetivos, que permitan la orientación a través del desarrollo de un método para lograr la consecución de los mismos. Lo importante es dar precisión a los objetivos en un alto nivel de generalidad para luego avanzar hacia los más específicos. (NASSIF, 2006, p. 38).**

El aprendizaje tiene un objetivo concreto, señalado por la Pedagogía, el cual se refiere al logro de metas que conduzcan al aprendizaje de las clases dictadas por los docentes, de manera que puedan percibirse con eficiencia, los conocimientos transmitidos por los maestros a sus estudiantes.

### ***1.3.3.3. Técnica de Enseñanza***

Las técnicas de la enseñanza constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 66).

Entre los recursos de la enseñanza se mencionan varias técnicas que conducen la misma, dándole el orden y secuencia que es parte de los métodos para alcanzar los objetivos estratégicos de la educación.

Manera de utilizar los recursos didácticos para un efectivizarían del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta. (NUTTIN, 2000, p. 111).

Las técnicas de la enseñanza consisten en el método de utilización de los recursos didácticos para mejorar la calidad del proceso educativo, que hacen que esta actividad sea ordenada, metódica y adecuada.

#### ***1.3.3.4. Proceso de la Enseñanza.***

**En este proceso hay un sujeto que se conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); el que puede aprender quiere y sabe aprender (el estudiante). Ha de existir pues una disposición por parte del estudiante y el profesor. (NEIRICÍ, 2002, p. 92).**

Dentro del proceso de enseñanza se conjugan los dos elementos más importantes del sistema educativo, que son el docente y el estudiante, el primero transmite sus conocimientos utilizando técnicas y recursos adecuados para que el segundo adquiera y refuerce los mismos para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

**A pesar de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). (CULTURAL S. A., 2002, p. 94).**

De acuerdo con lo expuesto, se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

#### ***1.3.3.5. Etapas del Proceso de la Enseñanza.***

“La enseñanza es un proceso que consta de tres actividades: 1) Seleccionar y organizar los contenidos y declarar los objetivos; 2) Seleccionar las técnicas de estudio; 3) Implementar el proceso evolutivo”. (NEIRICÍ, 2002, p. 92).

Las etapas del proceso de enseñanza, son la selección y organización de los contenidos, las técnicas de estudio y la evaluación de los mismos conocimientos.

**La enseñanza es un conjunto de proceso y actividades de las estructuras orgánicas comprendidos en la dirección del aprendizaje, entre estas actividades se pueden mencionar la selección y organización de los contenidos y de las técnicas de estudio, así como la ejecución del proceso y su evaluación.** (MORANDO, 2003, p. 31).

Quien ejecuta la enseñanza es el maestro, quien es el responsable del proceso de la enseñanza y es el que sirve como guía, conductor, orientador del aprendizaje de los estudiantes, esperando que en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, se cumplan todas las etapas que requiere el proceso de la enseñanza, desde la selección y organización de contenidos, así como de técnicas de estudio, hasta a ejecución y evaluación del mismo.

### ***1.3.4. Aprendizaje***

#### ***1.3.4.1. Concepto de aprendizaje***

“Proceso por el cual hay un cambio relativamente permanente en el comportamiento como consecuencia de la experiencia”. (Díaz Garzón, p. 388)

Mediante el aprendizaje, el educando puede cambiar su conducta, su comportamiento, desarrollando sus capacidades y sus competencias a través de la experiencia.

“El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación”. (HESSEN, 2006, p. 230).

Con el aprendizaje los estudiantes puedan adquirir nuevas capacidades y competencias, de manera que a través de la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias, pueda desarrollarse personal y profesionalmente.

“El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender, y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido “enseñada”, es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos demandan”. (NEIRICÍ, 2002, p. 104).

El aprendizaje es una actividad humana que permite la comprensión y fácil procesamiento de los conocimientos, mediante la cual se adquieren habilidades y destrezas, como resultado del estudio, experiencia, observación, formación y capacitación, siendo de vital importancia para los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

#### ***1.3.4.2. Características del aprendizaje***

“El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos y animales, requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta”. (HESSEN, 2006, p. 231).

Una de las características esenciales del aprendizaje es que solo corresponde al ser humano, más no a los otros seres vivos como animales y plantas, porque solo el individuo puede modificar su conducta.

**En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistentes en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades. (NEIRICÍ, 2002, p. 105).**

El aprendizaje es una función mental de mucha importancia para el ser humano, cuya capacidad permite pulir las habilidades y evolucionar hacia un cambio conductual que ha sobrepasado barreras, para modificar el medio ambiente natural acorde a sus necesidades.

#### ***1.3.4.3. Proceso de aprendizaje***

**El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (HESSEN, 2006, p. 233).**

El proceso de aprender es un complemento del proceso de enseñar, el cual se puede alcanzar con éxito a través de la utilización de técnicas de estudio que permitan alcanzar los objetivos de la educación.

**Se asegura que en el aprendizaje existen ciertos procesos que se llevan a cabo cuando una persona se dispone a aprender, los estudiantes, en sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente, que pueden ser receptivas, la persona observa, percibe, lee e identifica; luego se realiza un proceso de retención en donde se memoriza o recuerda y por último, se reflexiona, es decir, se analiza, se compara, ordena, interpreta y critica lo que ha percibido. También se habla de operaciones creativas, expresivas simbólicas y expresivas del tipo prácticas; en las primeras se explora, transfiere y predice como se crea o imagina; en las segundas se**

**representa o comunica mediante el uso de los lenguajes. Y en la última se aplica lo aprendido utilizando las herramientas necesarias.** (FERNSTERMACHER, 2003, p. 74).

El profesor no es una mera fuente de información, sino que ha de cumplir la función de suscitar el aprendizaje. Ha de ser un catalizador que incremente las posibilidades de éxito del proceso motivando a los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” para que realicen las operaciones cognitivas, receptivas y creativas en el estudio.

#### ***1.3.4.4. Tipos de aprendizaje***

“Los tipos más comunes de aprendizaje citados por la literatura de la pedagogía son los siguientes: aprendizaje receptivo, aprendizaje repetitivo, aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo”. (LEMUS Luís, 2002, Pág. 263).

**Dentro de los tipos de aprendizaje los de mayor importancia, son el receptivo, repetitivo, por descubrimiento y el aprendizaje significativo, este último es uno de los objetivos del aprendizaje.**

**Aprendizaje receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. Aprendizaje por descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos. Aprendizaje significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.** (FERNSTERMACHER, 2003, p. 77).

Los tipos más comunes de aprendizaje se refieren al: receptivo, donde solo se reproduce lo escuchado sin descubrir nada nuevo; por descubrimiento, donde los estudiantes adaptan el contenido del conocimiento a su esquema cognitivo; repetitivo, donde los educandos memorizan contenidos relacionándolos con sus



conocimientos previos; y, significativos, donde se da la estructura cognitiva al conocimiento.

#### ***1.3.4.5. Estilos de Aprendizaje***

##### ***1.3.4.5.1. Concepto de Estilo de Aprendizaje***

**Son aquellas modalidades que describen la forma de aprender de cada persona. Ya que el aprendizaje es un proceso que dura toda la vida y es personal, pues nadie aprende por otra persona, está orientado por los cambios biológicos y psicológicos. (FERNSTERMACHER, 2003, p. 86).**

Los estilos de aprendizaje son los modos que cada persona tiene para aprender y dependen de sus características físicas y conductuales, que pueden ser naturales o adquiridas por el entorno.

**Se dice que cada una de las etapas del proceso de aprendizaje está relacionada con lo que Kolb ha llamado estilos, quien considera lo siguiente: Según el modelo de Kolb un aprendizaje óptimo es el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Actuar: (Alumno activo); Reflexionar: (Alumno reflexivo); Teorizar: (Alumno Teórico); Experimentar: (Alumno pragmático);(LEMUS Luis, 2002, p. 271).**

Cada estudiante se desempeña más eficazmente si las propuestas didácticas del docente utilizan principios similares al estilo que motiva al estudiante, que lo haga activo y reflexivo para toda la vida.

##### ***1.3.4.5.2. Estilo Activo.***

**Son personas que realizan actividades con mucho entusiasmo, son muy trabajadores, les atrae los retos difíciles, no sienten temor de emprender nuevas experiencias. Se describen las siguientes características: **Mente abierta, no escépticos, acometen con entusiasmo nuevas tareas. Gente del aquí y ahora que les encanta vivir nuevas experiencias. Días llenos de actividad. Piensan que al****

**menos una vez hay que intentarlo todo. Apenas desciende la excitación de una actividad, buscan una nueva. Crecen ante los desafíos de nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.** (LEMUS Luís, 2002, Pág. 281).

El estilo activo del aprendizaje es utilizado por aquellos estudiantes que sienten gusto por vivir nuevas experiencias y aprender cosas nuevas, a ellos les encantan la hiperactividad y las actividades grupales, donde se socializa el conocimiento.

**Las características principales del estudiante que tiene el estilo de aprendizaje activo son: animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo. Otras características son las siguientes: Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de la experiencia, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.** (FERNSTERMACHER, 2003, p. 88).

Las personas que les agrada el aprendizaje activo, son sociables, animadas, aventureras, creativas, les gusta ser protagonistas de los hechos y sucesos que le ocurren, en otras palabras les gusta aprender.

#### ***1.3.4.5.3. Estilo Reflexivo.***

**Son seres que se encajan dentro de la prudencia, analíticos y plantean alternativas de decidirse por algún asunto. Se describen las siguientes características: Su filosofía es la prudencia no dejan piedra sin mover, miran bien antes de pasar; Gustan considerar todas las alternativas posibles antes de cualquier movimiento; Disfrutan observando la actuación de los demás, los escuchan y no intervienen hasta haberse adueñado de la situación; Crean a su alrededor un clima algo distante y condescendiente.** (LEMUS Luís, 2002, Pág. 283).

El estilo reflexivo del aprendizaje, es de agrado para las personas que les gusta observar y reflexionar acerca del por qué ocurren los fenómenos y obtener conclusiones después de haber analizado mucho dicha situación.

**Las características principales del estudiante que tiene el estilo de aprendizaje reflexivo son: Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo. Otras características son las siguientes: Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritos de informes, lento, distante, prudente, inquisidor. (FERNSTERMACHER, 2003, p. 90).**

Una persona que tiene un estilo reflexivo para el aprendizaje, es prudente, analítico, paciente y muy cuidadoso, porque no emite criterios, sino solo después de haber analizado mucho una situación.

#### ***1.3.4.5.4. Estilo Teórico.***

**Quienes se inclinan por este estilo, son personas lógicas, objetivas, perfeccionistas. Son profundas en sus principios o teóricas. Su vida es metódica y disciplinada. Se describen las siguientes características: Enfocan los problemas vertical y escalonadamente, por etapas lógicas. Tienden a ser perfeccionistas. Integran hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundas en su sistema de pensamiento cuando establecen principios, teorías y modelos. Si es lógico, es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo. (LEMUS Luís, 2002, Pág. 284).**

Este estilo de conocimiento en cambio, enfoca el conocimiento hacia lo ya establecido, es decir, que las personas que sienten agrado por este estilo de aprendizaje, respetan mucho la teoría y sobre ello basan sus conclusiones.

**Las características principales del estudiante que tiene el estilo de aprendizaje teórico son: Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado. Otras características son las siguientes: Disciplinado, planificado, sistemático, ordenado, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, teorías, modelos, preguntas, supuestos subyacentes, conceptos, finalidades claras, racionalidad, sistemas de valores o criterios, inventor de procedimientos y explorador. (FERNSTERMACHER, 2003, p. 92).**

Las personas que sienten agrado por el estilo de conocimiento teórico, son disciplinadas, sistemáticas, les gusta planificar y por lo general, no permiten que un criterio no esté basado en una ley ya establecida.

#### ***1.3.4.5.5. Estilo Pragmático.***

“Son personas que aplican prácticamente sus ideas. Son contrarios a los que teorizan; sobresalen por sus técnicas y seguros de sí mismo”. (LEMUS Luís, 2002, Pág. 285).

A diferencia de las personas que tienen un estilo teórico de aprendizaje, los pragmáticos son inventores de sus propias técnicas y se sienten seguros de su creación.

**Las características principales del estudiante que tiene el estilo de aprendizaje pragmático son: Gustan actuar rápidamente y con seguridad con las ideas y proyectos que les atraen; Tienden a impacientarse cuando alguien teoriza; Pisan la tierra cuando hay que tomar una decisión o resolver un problema; Piensan que siempre se puede hacer algo menor; si funciona es bueno. Otras características son las siguientes: Técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido y planificador de acciones.(FERNSTERMACHER, 2003, p. 94).**

Las características principales de la persona que tiene un estilo pragmático, son la seguridad en sus ideas y la toma de decisiones rápida y oportuna para la solución de los problemas.

#### ***1.3.4.5.6. Enfoques de Aprendizaje***

**En el pensamiento del profesor, la concepción sobre el aprendizaje actúa como una idea reguladora de la enseñanza que lo orienta en su quehacer docente. Pero no es la única idea reguladora del acto de enseñar. Las teorías del aprendizaje nos ofrecen modelos limitados y simples que nos permiten pensar cómo aprende un sujeto, al mismo tiempo**

**que diferenciar diversos aspectos involucrados en el proceso de aprendizaje.** (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 59).

El enfoque del aprendizaje depende de los estilos, tanto del personal docente como de los estudiantes, además de los modelos y técnicas que se utilicen en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Existen básicamente, dos estilos de aprendizaje en los estudiantes. Cualquiera de ellos puede conducir a la comprensión por parte de los alumnos, pero sólo si son bien utilizados. Las investigaciones realizadas en esta área han mostrado que cada estilo marcha de manera diferente ante las distintas formas de instrucción.** (NUTTIN, 2000, p. 190).

La concepción del aprendizaje, es que ésta es una fuerza reguladora de la enseñanza, por esta razón, dependiendo del método de enseñanza, así como el tipo y estilo de aprendizaje, es que se conducirá a la comprensión del mensaje del texto a los estudiantes, para el desarrollo de sus habilidades y destrezas.

#### ***1.3.4.5.7. Tipos de Enfoques de Aprendizaje***

**“Holístico.** – Los alumnos que utilizan este estilo tienden a buscar una comprensión global, relacionante y divergente de los contenidos”. (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 66).

Dentro de los enfoques del aprendizaje se menciona el enfoque holístico, el cual tiene mucha importancia porque pretende buscar una comprensión global de lo estudiado.

“Suelen recurrir a imágenes y analogías para brindar sus explicaciones; procuran relacionar el conocimiento nuevo con su experiencia”. (NUTTIN, 2000, p. 195).

El aprendizaje holístico se refiere al estilo donde el estudiante busca la comprensión general de los contenidos del conocimiento.

**“Serialista.** – Los alumnos que utilizan este estilo proceden de manera más analítica y secuencial; avanzan paso a paso. Dan prioridad a la estructuración de los contenidos y la claridad de los mismos”. (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 66).

Otro los enfoques del aprendizaje es el serialista, donde predominan los estilos analíticos y secuenciales, donde se avanza con prudencia paso a paso,, priorizan los contenidos y claridad del conocimiento.

**Un enfoque de aprendizaje hace referencia a los objetivos que el alumno se propone en relación con la resolución de la tarea: alude a la intención que tiene el estudiante al cumplir con los requisitos que aquella le impone. Cada enfoque es construido en función de la experiencia de aprendizaje escolar que va acumulando el alumno. Superficial, estratégico o profundo son sólo cualidades que alcanzan al enfoque, no al alumno en sí, y un mismo alumno puede variar de un enfoque a otro en distintas circunstancias. Son los tres enfoque que distingue Noel Entwistle. (NUTTIN, 2000, p. 195).**

El aprendizaje serialista se refiere al estilo donde el estudiante es analítico y secuencial, estructurando y dando claridad los contenidos, poniéndose metas y va construyendo su aprendizaje de acuerdo a la experiencia acumulada.

**Superficial.** – La tarea consiste en cumplir con los requisitos de la actividad propuesta por el profesor. El alumno trata de averiguar cuáles son las exigencias que la tarea requiere, y cumplirlos en función de lo esperable. Memoriza la información necesaria y suficiente para realizar los exámenes sin problemas, encarando siempre la actividad como una imposición externa. (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 67).

Otro enfoque del aprendizaje es el superficial, donde no se profundizan los conocimientos, sino que solo se aspira a cumplir con el pensum, sin importar si se logra la adquisición de aprendizajes significativos. Este enfoque no favorece al proceso educativo.

**No existe en el estudiante ningún deseo por comprenderla. Este tipo de alumnos prefieren las tareas de tipo cerrado, que no requieran demasiada reflexión sino una respuesta clara y única. Les falta motivación personal para encarar su aprendizaje. Son alumnos que dependen de las instrucciones del docente, y desean acabar cuanto antes la tarea de manera que no tengan que rehacerla, por eso hacen exactamente lo que se les pide.** (NUTTIN, 2000, p. 196).

El aprendizaje superficial, es lo contrario al estilo reflexivo, es decir, que los estudiantes solo buscan una respuesta clara y única, con escasa motivación, basándose en cumplir al pie de la letra lo que le ha pedido el maestro.

**Estratégico. – La tarea consiste en hacer lo necesario para tener éxito dentro de los parámetros establecidos. El alumno puede recurrir tanto a buscar pistas para resolver la tarea según lo esperable o a comprenderla; todo depende de cuál considere que le permitirá tener éxito (obtener una buena nota).** (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 68).

Además, la doctrina referente a los enfoques del aprendizaje, hace referencia al enfoque estratégico, donde se prioriza el conocimiento, porque se busca ser exitoso en los estudios.

“El alumno manifiesta su deseo de obtener calificaciones altas. Goza de una alta autonomía personal en la organización de su trabajo y su tiempo, asegurando sus materiales y condiciones de estudio”. (NUTTIN, 2000, p. 196).

El aprendizaje estratégico busca el éxito dentro de los parámetros establecidos, para lo cual planifica adecuadamente sus materiales y condiciones, en busca de armonizar sus actividades y su tiempo.

**Profundo. – El alumno que elige utilizar este enfoque de prioridad a la comprensión por sobre cualquier otro objetivo. Examina la lógica de la tarea para lograr comprenderla. Relaciona los nuevos conceptos con los conocimientos anteriores y/o con la experiencia cotidiana, a fin de integrarlos de manera sólida.** (SÁNCHEZ BURÓN, 2002, p. 69).

A diferencia del enfoque superficial del proceso de enseñanza – aprendizaje, el enfoque profundo da prioridad a la comprensión de lo estudiado, de manera que se adquieran aprendizajes significativos, lo que favorece al proceso educativo.

**Los alumnos que eligen esta forma de encarar su tarea prefieren un método de trabajo informal, no repetitivo. Puestos a escoger, elegirán realizar tareas abiertas que no requieran respuestas cerradas y únicas. Dependen poco del docente y sus instrucciones para interesarse por los contenidos del aprendizaje. Predomina en ellos la motivación intrínseca.** (NUTTIN, 2000, p. 197).

El aprendizaje profundo, como su palabra lo dice, no busca respuestas cerradas y únicas, como lo realiza el estudiante que tiene estilo superficial, por el contrario se interesa en los contenidos del aprendizaje, priorizando la comprensión, relacionado los conocimientos nuevos con los anteriores para lograr aprendizajes significativos.

### ***1.3.5. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje***

#### ***1.3.5.1. Modelo del proceso de enseñanza – aprendizaje***

“Es el planeamiento general de la acción, es decir, la organización racional y calculada de los recursos y procedimientos para alcanzar un objetivo determinado. El modelo clásico del proceso enseñanza aprendizaje, es de transmisión – recepción de conocimientos (conceptos, principios, leyes)”. (FLORES, 2002, p. 68).

El modelo del proceso de enseñanza – aprendizaje, se refiere al planeamiento general de la acción, que trata de organizar los recursos y procedimientos, de modo que el docente tenga las herramientas adecuadas para enseñar y el estudiante pueda contar con las técnicas necesarias para adquirir esos conocimientos.



**La metodología para aplicar las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, requerirá lo siguiente: “Partirá del individuo; trabajará sobre núcleos temáticos y contextos próximos a la realidad del alumno para plantear posteriormente nuevos escenarios; partirá del nivel y de los conocimientos previos del estudiante sobre el objeto de aprendizaje; relacionará los conocimientos nuevos con los existentes (equilibrio-desequilibrio-equilibrio); proporcionará incentivos atencionales y motivacionales (refuerzo); dará una retroalimentación ; partirá de una visión general de lo que se va a enseñar – aprender; irá de lo general a lo particular; irá de lo concreto a lo abstracto; presentará la utilidad, funcionalidad de los aprendizajes; trabajará en la zona de desarrollo potencial o próximo; presentará información nueva y relevante que ligue con los intereses de los estudiantes”. (NASSIF, 2006, p. 91).**

La metodología de aplicación de las técnicas de estudio, debe ser interactiva, permitir la retroalimentación entre docentes y estudiantes, de manera que se logren los objetivos del proceso de aprendizaje.

### ***1.3.5.2. Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje***

“En el proceso de enseñanza – aprendizaje intervienen varios elementos que se interrelacionan entre sí, entre ellos se citan docentes, estudiantes, padres de familia y autoridades del centro educativo”. (MÉNDEZ, 2007, p. 56).

Los elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje son el personal docente que transmite los conocimientos y los estudiantes que son quienes receptan los conocimientos.

**Los docentes tienen la responsabilidad de instruir a los estudiantes, quienes a su vez se encuentran dentro de un sistema educativo que involucra a las autoridades del plantel y a los elementos del entorno, como son los padres de familia y la comunidad en general. (FLORES, 2002, p. 28).**

En la presente investigación que se desarrolló en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, interactuaron a través de una investigación de campo a los padres de familia, estudiantes y docentes.

### ***1.3.5.3. Factores del proceso de enseñanza – aprendizaje***

“El proceso de enseñanza aprendizaje viene afectado principalmente por cuatro factores.

- Qué se enseña
- A quién se enseña
- Cómo se enseña
- Cuándo se enseña” (CULTURAL S. A., 2002, p. 305).

Como se puede apreciar, el proceso de enseñanza – aprendizaje se ve afectado por el estilo de aprendizaje de las personas que enseñan y por quienes aprenden, además del entorno donde se enseña.

**El profesor debe actuar sobre estos cuatro factores detectando, determinando o interviniendo para la consecución de un aprendizaje significativo. El profesor debe saber, en su actuación didáctica, tomar una serie de decisiones sobre tres aspectos determinantes:**

- **Planteamiento metodológico: para la selección de estrategias y técnicas de enseñanza y de actividades de aprendizaje.**
- **Análisis didáctico: considerar al estudiante como sujeto y objeto del proceso enseñanza aprendizaje.**
- **Planteamiento de evaluación: para la selección de criterios y actividades de evaluación. (SAVATER, 2007, p. 41).**

La educación depende de la excelencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, en el cual debe utilizarse herramientas adecuadas, como son las técnicas de estudio, que ayudan en la interrelación eficiente entre docentes y estudiantes, favoreciendo al rendimiento académico y al propio aprendizaje.

### ***1.3.6. Desarrollo de habilidades con las Técnicas de Estudio***

**El desarrollo de las habilidades y destrezas es un proceso que requiere el equilibrio y la aplicación de los tres aspectos esenciales de la inteligencia –creativa, analítica y práctica–, los mismos aspectos que, cuando se los usa combinada y equilibradamente, dan lugar a la inteligencia exitosa. (STERNBERG, 2007, p. 231).**

Las técnicas de estudio son importantes en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque con ellas se logra la meta del mismo, que es el desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos.

**Las habilidades constituyen el dominio de acciones complejas (psíquicas y prácticas) que permiten al hombre la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone con ayuda de los hábitos y conocimientos que posee con anterioridad. (FERRATER, 2002, p. 234).**

Se desarrollan habilidades, cuando el docente describe un proceso de aprendizaje adecuado y suficiente, que ponga a funcionar el pensamiento de los estudiantes, para lograr que aflore su creatividad y favorezca al aprovechamiento de sus destrezas.

#### ***1.3.6.1. Orígenes del pensamiento.***

**Al respecto durante esta época no existió ni siquiera un esbozo acerca de lo que hoy en día conocemos como mentalidad científica. En este sentido, no fue sino hasta la primera mitad del siglo XVII cuando se alcanzaron soluciones que permitieron un rápido y extraordinario desarrollo de la ciencia y la técnica modernas, como repuesta a que el método científico fue estudiado al mismo tiempo por numerosos pensadores.(FERRATER, 2002, p. 241).**

El pensamiento tuvo su origen desde que el hombre apareció sobre la faz de la tierra, sin embargo, la evolución de la ciencia y de la tecnología ha permitido que se profundicen las teorías acerca del pensamiento.

“El pensamiento complejo, que más adelante analizaremos, se opone y cuestiona la propuesta del famoso pensador de nacionalidad francesa René Descartes, cuyo pensamiento ejerció una notable influencia hasta el siglo XIX”. (ARIAS, 2002, p 25).

El pensamiento se empezó a estudiar cuando a través del mismo se encontraron soluciones a problemas de carácter científico y técnico, esto significa desde el principio de los tiempos.

### ***1.3.6.2. Estructura del pensamiento.***

**Experiencias realizadas en el campo de la psicología dan cuenta de que las estructuras básicas del pensamiento humano están compuestas tanto como imágenes como concepto. Respecto de las imágenes, algunas investigaciones científicas parecen demostrar que podemos evacuar y manipular las imágenes mentales para ayudarnos o para adecuarlas a nuestro modo de pensar. Esto sucede dado que son repeticiones que nos hacemos de objetos y tenemos la capacidad de poder traerlas a la memoria cuando esto se haya ausente. (PACHECO, 2008, p. 22).**

El pensamiento está estructurado por un conjunto de imágenes y representaciones conceptuales, que a través de las repeticiones y las técnicas que se utilicen, permiten la adquisición de aprendizajes significativos.

**Los conceptos, por otra parte, permiten que la mente realice una construcción simbólica acerca de la esencia de los objetos con la finalidad de agruparlo en categorías (tema del que se ocupó en su etapa Aristóteles). De esto, además surge, como resultado de experiencias individuales, pues si bien no formamos conceptos específicos en cada una de nuestras vivencias, nos fundamentamos en los que ya están generados para poder ubicar nuevos hechos, cosas y situaciones según las categorías que corresponda en cada caso. En este sentido, la psicología cognitiva del aprendizaje sostiene que es así como modificamos y construimos nuestras conceptualizaciones acerca del mundo y de la vida. (SAVATER, 2007, p. 71).**

Por lo tanto las imágenes mentales permiten y remiten, entre otra cosas, al pensamiento sin necesidad del que el mismo sea acompañado con la expresión verbal, y facilitan el uso de las formas correctas (gráfico, dibujos, esquemas) para que los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, puedan representar ideas abstractas.

### ***1.3.6.3. Tipos de pensamiento.***

**En este sentido, la psicología ha identificado distintos tipos de pensamiento:**

- **Analítico.** separa la situación en parte y establece cualidades.
- **Analógico.** Busca semejanza o comparaciones entre dos o más situaciones.
- **Divergente.** Responde ante el problema con todas las ideas posibles.
- **Duro y suave.** Intervienen en el proceso innovador, pero actúan en fases o etapas diferentes.
- **Sintético.** Usa deducciones para definir un concepto nuevo. (ARIAS, 2002, p 29).

Los distintos tipos de pensamiento, de mayor importancia en los estudios, son el analítico, el analógico, el divergente y el sintético.

**Pensamiento lateral y vertical.** – Edward de Bono formuló el concepto de “pensamiento lateral”, para diferenciarlo del pensamiento lógico al que él llamó pensamiento vertical. Para este autor, el pensamiento lógico, fundamentalmente el hipotético educativo, tiene una serie de limitaciones que disminuyen en demasía las posibilidades de encontrar soluciones a nuevos problemas que necesitan de nuevas ideas. El ingenio, la creatividad y la perspicacia son los procesos mentales de los que se vale el pensamiento lateral, eludiendo así el efecto cautivador de viejas ideas. Sin embargo, es posible practicar de manera deliberada y consciente estas facultades si se las adopta y utiliza como una técnica más, siempre a los siguientes tres tipos de problemas:

1. Los problemas que requieren para su solución más información de la que se posee, sabiendo que la misma puede conseguir por algún medio.

2. **Los problemas que necesitan una reordenación o restauración de la información disponible.**
3. **Los problemas en los que lo característico es el no reconocimiento de la existencia del problema.** (PACHECO, 2008, p. 26).

La mente tiende a crear modelos fijos de concepto, lo que limitará el uso de la nueva información disponible al menos que se disponga de un medio de reestructurar ya existente, actualizándola objetivamente con nuevos datos.

#### ***1.3.6.4. Desarrollo de la creatividad y habilidades.***

**El desarrollo es un proceso que permite a los seres humanos utilizar su potencial, adquirir confianza en sí mismos y llevar una vida de dignidad y realización. Es un proceso que libra a la gente del temor a las carencias y a la explotación. Es una evolución que trae consigo la desaparición de la opresión política, económica y social. El desarrollo supone, por consiguiente, una creciente capacidad para valerse por sí mismo, tanto en el plano individual como colectivo. El verdadero desarrollo tiene que centrarse en la gente, estar encaminado a la realización del potencial humano y a la mejora del bienestar social y económico de las personas, y tener por finalidad el logro de lo que ellas mismas consideran que son sus intereses sociales y económicos.** (FERRATER, 2002, p. 253).

El desarrollo del pensamiento es una condición, un requisito, para la creación de una sociedad humanamente desarrollada. La sociedad sólo puede alcanzar un estado de "desarrollo humano" cuando el proyecto social contempla los procesos de crecimiento económico y de desarrollo del pensamiento, la creatividad, y el espíritu crítico y reflexivo de todos como un sistema de unidad, en estrecha interacción e interdependencia. Los procesos de desarrollo social-humano y de desarrollo del pensamiento son inseparables, de modo tal que uno no puede ocurrir sin el otro.

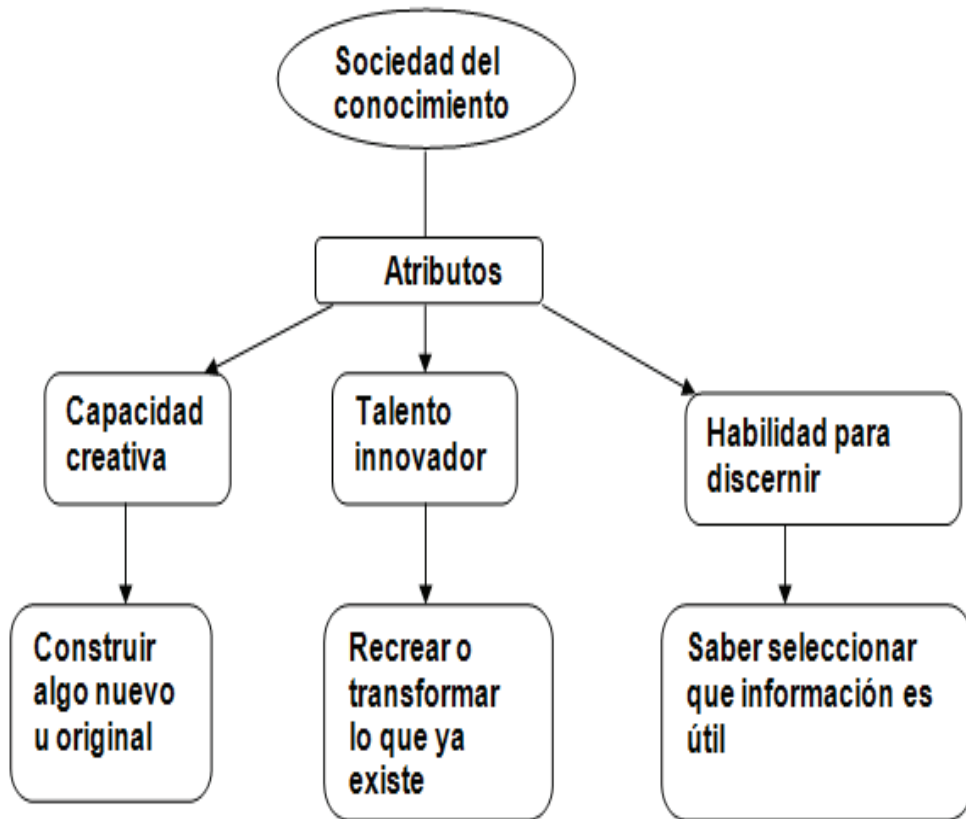
**Por tal razón es necesario abordar que el pensamiento es, ante todo, un proceso de cognición generalizado de la realidad. Cuando pensamos conceptos en los que se reflejan de manera peculiar los objetivos y fenómenos de la realidad,**

**la formación del concepto está vinculada a la extracción de lo general, a la separación de los rasgos esenciales del objeto de entre el oculto de las propiedades generales. (SAVATER, 2007, p. 78).**

Los pensamientos que surgen en nuestra mente, como reflejo de las relaciones, de los objetos entre sí, y de las relaciones entre los objetos y sus propiedades necesitan ser comprobados, su veracidad ha de ser fundamental. Cuando se realizan juegos arreglados, los niños del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” ejercitan varios procesos a la vez: observación, atención, memoria, seguimiento de reglas, anticipación de consecuencias, reversibilidad, análisis, interpretación de señales, elaboración de juicios y otros, además de favorecer su desarrollo socio afectivo si los juega bajo la supervisión de los docentes, que tienen íntima relación con su vida.

**GRÁFICO No. 3**

**DESARROLLO DE CREATIVIDAD Y HABILIDADES**





## **1.4. Marco Conceptual o Definición de Términos Básicos**

### ***1.4.1. Aprendizaje***

Es el proceso de interiorización de conocimientos, hábitos, habilidades y destrezas, mediante el cual se modifica la conducta con bastante rapidez y relativa permanencia y proceso en que se origina o cambia, la atención a través de la reacción, ante la situación de estímulo presentado.

### ***1.4.2. Aprendizaje Significativo***

Proceso dinámico activo, basado en aprendizajes anteriores, establece cambios, adquisición y aplicación en nuevas situaciones. Es el proceso adquisitivo en cuyo curso se produce la incorporación de nuevos conocimientos (contenidos) a la estructura cognoscitiva (conocimientos previos) de una persona, donde son ensamblados, organizados y dotados de significación.

### ***1.4.3. Asimilación***

Acción de asimilar o asimilarse. Comprender lo que se aprende, incorporarlos a los conocimientos previos.

### ***1.4.4. Comprensión***

Acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender. Actitud comprensiva o tolerante. Conjunto de cualidades que integran en una idea.

#### ***1.4.5. Creatividad***

Capacidad de crear de pensar, introducir y actuar en forma innovadora en el campo intelectual, artístico del docente y del educando.

#### ***1.4.6. Eficaz***

Virtud fuerza y poder para obras. Capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera.

#### ***1.4.7. Enseñanza***

Es la acción de enseñar e instruir, la motivación y la orientación del niño, la acción directa del docente sobre el aprendizaje del niño. La palabra enseñanza, viene del latín INSEGNARE, que significa enseñar, dar lecciones sobre lo que los demás ignoran o saben mal.

#### ***1.4.8. Inter – Aprendizaje***

Es la influencia recíproca entre maestro alumnos, donde las personas se incluyen mutuamente.

#### ***1.4.9. Habilidades***

Las habilidades constituyen el dominio de acciones complejas (psíquicas y prácticas) que permiten al hombre la elección y realización de los procedimientos de la actividad en correspondencia con el fin que se propone con ayuda de los hábitos y conocimientos que posee con anterioridad.

#### **1.4.10. Material Didáctico**

Se llama material didáctico a todos los materiales utilizados dentro de la clase, también a los programas o planes de trabajo que realiza el profesor diariamente en preparar la clase del día, en los afiches, libros de apoyo, paleógrafos, fotografía, ficha de estudios, hojas de trabajos, mapas, dibujos etc. Incluyendo la tiza, borradores, libros y cuadernos.

#### **1.4.11. Motivación**

Proceso personal, interno, energético y fundamental que es destinado ha producir atractivo y agrado del bloque conceptual a desarrollarse.

#### **1.4.12. Recursos Didácticos**

Fortalece el proceso enseñanza aprendizaje, contribuye a motivar al educando, aclarar conceptos, fijar conocimientos a través de una efectiva percepción o manipulación.

#### **1.4.13. Técnica de Estudio**

Las técnicas de estudio son el entramado organizado por el docente a través de las cuales se pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Las técnicas de aprendizaje son un conjunto de estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas.

## CAPÍTULO II

### 2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

#### 2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio

##### *2.1.1. Antecedentes históricos*

#### **Historia del Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi**

Corría el año 1984 en el Barrio Cruz María, de la parroquia La Maná se sentía la necesidad de disponer de una escuela para que las niñas y niños del sector tengan a donde educarse.

Ante esta necesidad un grupo de hombres y mujeres, integrados por: Claro Román, Amado Suárez, Robertino Paredes, Elena Intriago, Norma Zambrano, José Guanotuña, Carlos Guanín y el profesor Eduardo Bonilla, luchadores perseverantes por conseguir el bien común; se organizan y realizan gestiones en la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi y es así que el 5 de mayo de 1985 se fiscaliza la escuela sin nombre del barrio Cruz María y funciona con 19 estudiantes, siendo la primera profesora fiscal la Sra. Violeta Vásquez, como no se disponía de un local para la escuela se pidió prestado a la familia Brito - Angueta que muy gentilmente cedieron una parte de su casa.

Los padres de familia haciendo múltiples gestiones en el Municipio de Pujilí, logran conseguir tres solares del área verde, ya que el resto la familia Sojos

Vera, ya habían vendido. Una vez que se consigue estos 900 metros cuadrados de terreno, empezó las gestiones en el Municipio de Pujilí para tratar de conseguir una aula, mediante mingas, recolectaron piedra, lastre y arena del río, logrando construir la primera aula. A esta lucha se unieron decididamente también la señora Trinidad Benavides el señor José Cunuhay, entre otros, debido al creciente número de alumnos, los padres de familia se vieron obligados a pagar a una profesora particular, es así que se contrató a la Señorita Maribel Mosquera.

Mediante Acuerdo Ministerial N<sup>o</sup> 780 del 9 de mayo de 1989 se le designa a la escuela el nombre de “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

En este año lectivo 2010-2011 las autoridades de Ministerio de Educación, incrementan un paralelo del Octavo Año de Educación Básica, para lo que se crea cinco partidas presupuestarias para los maestros de Octavo año y fueron designados los siguientes Licenciados, Carmen Herrera, Margarita Peñaherrera, Darwin Maza, Marcia Reyes y Nancy Álvarez.

Se tiene que expresar gratitud a cada una de las Directivas de padres de familia que trabajaron incansablemente, venciendo toda clase de dificultades desde la creación de la escuela hasta los actuales momentos, mencionaremos a los presidentes los señores y señoras, Amado Suarez, Elena Intriago, Julia Lalangui, Jorge Loor, Carlos Guanín, Alberto Enríquez, Marco Jácome, Vicente Martínez, José Suatunce, Rodrigo Pichucho, Víctor Paredes, Isabel Miranda, Juan Mora, Efraín Vega, Yolanda Coro y Jorge Loor, nuestro actual presidente.

La Dirección de la escuela “Federación Deportiva de Cotopaxi” ha tenido tres directores, que son la Lic. Rosa Silva, El Lic. Hugo Zumba y la Lic. Carmen Amores. La escuela se creó con 19 estudiantes y una maestra. En la actualidad cuenta con 651 estudiantes desde Educación Inicial a Noveno Año y 17 profesores.

### ***2.1.2. Ubicación geográfica.***

El Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” está localizada en la provincia del Cotopaxi, cantón La Maná, en la zona urbana, en el sector conocido como el Barrio Cruz María, calle S/N, Mz 13 S 23, donde se asentó desde su creación como plantel primario, hasta llegar a tener en la actualidad, más siete grados de educación básica.

### ***2.1.3. Infraestructura.***

La escuela cuenta con: infraestructura sanitaria, infraestructura deportiva y aulas pedagógicas con el trabajo y empuje de maestros, padres de familia, Consejo Provincial, DINSE, Gobierno Municipal se ha ido construyendo aulas, canchas, en los actuales momentos contamos con dos locales, uno en el barrio Cruz María y otro en el barrio Angueta Moreno. En este año lectivo se construyó con mingas de los padres de familia una aula para Educación Inicial, y el bar. En el local de Angueta Moreno el Gobierno Descentralizado Municipal del cantón La Maná construyó una batería higiénica con loza.

### ***2.1.4. Años lectivos.***

Desde la creación de esta querida escuela, han transcurrido 26 años, veintiséis años de arduo trabajo mancomunado de padres de familia, maestros, y comunidad, con 26 periodos lectivos.

### ***2.1.5. Promociones de graduados.***

En estos veintiséis años la escuela ha entregado a la sociedad lamanense 20 promociones de niños y niñas que terminaron la Instrucción Primaria, varios de ellos ya son profesionales en las diversas ramas y otros son estudiantes universitarios, eso ha llenado de satisfacción al plantel, al saber que se está aportando al desarrollo de nuestra patria.

### ***2.1.6. Número de docentes***

A medida que iba creciendo la escuela, también se incrementaron los maestros, así tenemos a los Licenciados, Rosa Silva, Cecilia Oña, Hugo Zumba, Carmen Amores, Jorge Escobar, Marco León, Betty Segovia, Edgar Bonilla, Lilian Nogales, Yolanda Herrera, Lilian Armas, Jorge Segovia, Martha García, Esther Alcívar, Patricio Suntágsi, Víctor Hugo Núñez, Teresa Fabara, Consuelo Jumbo, Luz Dary Benavides, María Elena Chipugsi, Rocío Espín. En este año Lectivo 2010-2011, las autoridades de Ministerio de Educación, incrementan un paralelo del Octavo Año de Educación Básica, para lo que se crea cinco partidas presupuestarias para los maestros de Octavo año y fueron designados los siguientes Licenciados, Carmen Herrera, Margarita Peñaherrera, Darwin Maza, Marcia Reyes y Nancy Álvarez.

### ***2.1.7. Número de estudiantes***

El plantel cuenta para el período lectivo 2011 – 2012 con 651 estudiantes, de los cuales 156 pertenecen al segundo ciclo, comprendido entre cuarto y quinto año de educación básica, divididos de la siguiente manera:

- 4 B: 38 estudiantes.
- 4 A: 38 estudiantes.
- 5 A: 41 estudiantes.
- 5 B: 39 estudiantes.
- **Total: 156 estudiantes.**

El número de padres de familia de los cuartos y quintos años de educación básica es de 156, igual que los estudiantes.

### ***2.1.8. Misión y Visión.***

**Misión.** – El Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, es una institución educativa que se fundamenta en la aplicación de los principios de calidad, humanismo, responsabilidad social y altruismo, para la formación integral de niños/as de las comunidades que pertenecen a la localidad, en los ámbitos cognitivos, expresivos y afectivos; en un marco de paz, armonía, respeto, equidad y responsabilidad, para entregar a la sociedad seres humanos formados con actitudes positivas de progreso y con un gran sentimiento de autoestima, superación y respeto hacia los demás.

**Visión.** – La máxima aspiración del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” es desarrollar las habilidades, destrezas y el pensamiento crítico y reflexivo de todos los niños/as que aquí se educan en un ambiente de participación, colaboración de maestra/o, padres de familia, niños/as y comunidad, para lo que se deberá contar con el número adecuado de maestros que a su vez tengan la capacitación adecuada para utilizar metodologías que permitan sacar el máximo provecho del proceso de enseñanza – aprendizaje, esperando que esta visión tenga acogida por parte de las autoridades gubernamentales.

### ***2.1.9. Análisis crítico del problema***

El propósito principal de la educación radica en la expansión del sentido de la realidad en que se vive, el ver los problemas que se presentan en formas polidisciplinarias, desarrollando un pensamiento riguroso que vaya a lo profundo de cosas, hechos, pudiendo prevenir y comprender la complejidad del mundo en toda su dimensión y actuar creativamente sobre él. Para el efecto, se requiere del uso de las técnicas de estudio, con cuyas herramientas se verá con claridad los problemas que se les presentan y actuar creativamente sobre ellos.

**Ubicación del problema en un contexto.** En Latinoamérica es bastante preocupante la mala calidad de la educación y en nuestro país se viene hablando de lo mismo, pero aún no se diseñan las estrategias adecuadas. Ello ocurre



básicamente por la escasa utilización de las técnicas de estudio que desarrollen el pensamiento de los estudiantes en muchos planteles del país.

En el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, se ha observado el escaso uso de las técnicas de estudio, cuyas **causas** se deben a que los docentes no han sido capacitados adecuadamente acerca del tema, además que el plantel carece de guías metodológicas que orienten su utilización durante las clases.

La **consecuencia** que ha generado el escaso uso de las técnicas de estudio en los estudiantes del segundo ciclo del plantel, es que no poseen un pensamiento analítico, crítico y reflexivo, ya que son memoristas.

De **no aplicarse técnicas de estudio en el proceso de aprendizaje**, para los educandos del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del Cantón La Maná, se generarán efectos negativos que se reflejarán en un bajo nivel de desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes, lo que afectará también a la comunidad de padres de familia y a la colectividad lamanense.

Por lo tanto es preciso generar un cambio, a través de la presente investigación que contempla la elaboración de una guía metodológica para la ejercitación de procesos que permitan el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la producción de aprendizajes significativos. Tenemos que asumir el compromiso de luchar contra una educación vacía, memorística, y enciclopedista, mediante la aplicación de las técnicas de estudio correspondientes.

Esta investigación se delimitará de la siguiente manera:

- **Espacio:** Ecuador, región Interandina, provincia de Cotopaxi, cantón La Maná, parroquia La Maná, Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.
- **Tiempo:** Periodo Lectivo 2011 – 2012.

- **Tema:** “Técnicas de estudio y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, Período Lectivo 2011-2012”.
- **Objeto de estudio:** Proceso de enseñanza – aprendizaje.
- **Campo de acción:** Técnicas de estudio.

### **2.1.10.      *Diseño metodológico***

El presente trabajo investigativo se fundamentó en una propuesta sin manipulación de variables ni mediciones de impacto de resultados, por tanto, se aplicó el diseño no experimental mediante el lineamiento transeccional para el levantamiento de datos.

Además, la metodología utilizada se basó en aspectos técnicos orientados a los argumentos reales que justificaron la necesidad de aplicación de las Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, período lectivo 2011-2012, para lo cual se analizó criterios y apoyo de los involucrados, a través de una investigación de campo.

El proyecto se fundamentó en los siguientes tipos de investigación:

En la presente investigación se exploró el tema “Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, mediante la búsqueda de datos referenciales, antecedentes, bibliografía. Se preparó el campo de estudios futuros.

Además se describió las características y perfiles de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, beneficiarios del proyecto. La información que se obtuvo de las fuentes bibliográficas y de campo, han sido los argumentos reales

que justificaron la necesidad de aplicar técnicas de estudio que influyan en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo, para facilitar la educación.

También se recopiló y se analizó datos sobre aspectos fundamentales de las técnicas de estudio sobre los criterios del personal docente, autoridades, padres de familia y estudiantes para mejorar el proceso de aprendizaje.

Se estudió las relaciones de variables, tales como:

- Técnicas de estudio.
- Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se explicó el porqué de la ocurrencia del problema que limita a los docentes a la inaplicación de las técnicas de estudio apropiadas en el proceso de aprendizaje, lo que afecta a la comunidad de estudiantes, determinando las causas, síntomas y efectos de este problema.

La investigación aplicó inducción por cuanto los resultados de la encuesta se generalizaron para todos los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

Se utilizó la **inducción**, ya que ha sido de mucha importancia analizar el problema paso a paso, mediante este método se investigó a los estudiantes, partiendo de casos particulares, luego se elevó estos resultados a conocimientos generales sobre las técnicas de estudio y su influencia en el proceso de aprendizaje.

Se utilizó la **deducción**, mediante el estudio de técnicas de estudio, conociéndose que no se aplican las mismas en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, durante el período lectivo 2011-2012.

*Se utilizó el Análisis y Síntesis* que consistió en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver las causas, la naturaleza y los efectos; fue necesario conocer la naturaleza del fenómeno u objeto estudiado, para conocer más sobre el mismo.

Se analizó sistemáticamente a los estudiantes, autoridades, docentes, padres de familia, que forman parte del problema, para dar posibles soluciones y tratar de que se brinde una buena educación. La síntesis significa comprender las partes que integran el objeto de estudio, que guardan relación con el mismo y que dan origen a las características generales que se quiere conocer. Es el proceso contrario al método analítico, porque la tarea de la síntesis consiste en volver a reunir las partes divididas por el análisis, para emitir las conclusiones y recomendaciones, indicando la aceptación o el rechazo de las preguntas científicas relacionadas con el tema de las Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo.

En el manejo estadístico se utilizó frecuencias y porcentajes.

La **técnica de investigación** fue un censo mediante encuestas a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, población considerada para la muestra calculada.

### **2.1.11.                    *Unidad de estudio***

En el presente trabajo de investigación, estuvieron involucrados para ser encuestados, autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes en el tema referente a las técnicas de estudio.

## CUADRO No. 1

### POBLACIÓN.

Ítem	Estrato	Población	Técnica
1	Autoridades (Directora)	1	Encuesta
2	Docentes	3	Encuesta
3	Estudiantes	156	Encuesta
4	Padres de familia	156	Encuesta
	<b>Total</b>	<b>316</b>	

Fuente: Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” .del Cantón La Maná, período lectivo 2011-2012.

Elaborado por: Rosario Millingalli.

Según el cuadro, la población de los estratos 3 y 4 son mayores que los estratos 1 y 2, por tal razón fue conveniente aplicar la encuesta a los dos últimos estratos, con preguntas pertinentes para los involucrados de estas unidades poblacionales (censo) en cada uno de los grupos indicados.

La muestra es una parte de la población que guarda las características de tamaño y representatividad, por tanto, los resultados obtenidos con la aplicación del muestreo han sido válidos para toda la población y solo se realiza cuando la muestra es mayor a 200 elementos.

La guía del módulo para el diseño del anteproyecto, indica que “se hará constar si se trabajará con la población o universo, en caso de que superen los 200 sujetos de investigación, en este caso se optará por calcular el tamaño de la muestra con la condición de que tenga características representativas del universo”. (Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera en Ciencias de la Educación Mención, Educación Básica, Guía del Módulo para el diseño de Anteproyecto, Pág. 59).

La fórmula para calcular el tamaño de la muestra, es la siguiente:

$$n = \frac{N}{(e)^2 (N - 1) + 1}$$

Donde, la simbología expresada en la ecuación, tiene los siguientes significados:

- **n** = Muestra
- **N** = Población
- **(e)<sup>2</sup>** = Error máximo admisible

En el presente caso, las poblaciones de los estratos 1 y 2 solo alcanzan 156 elementos, por tanto, no superan la cifra de 200 que se requiere para efectuar el cálculo del tamaño de la muestra, esto quiere decir, que no se considera esta operación, dando como resultado que la población o universo, es igual que la muestra.

En definitiva, la muestra de la investigación fue igual a 156 encuestas aplicadas a los padres de familia, 156 encuestas a estudiantes, y, 4 encuestas al personal docente, incluido la directora del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, período lectivo 2011-2012.

#### ***2.1.14. Hipótesis.***

Las técnicas de estudio favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas del segundo ciclo del Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi.

#### ***2.1.15. Variables.***

- **Independiente (causas):** Técnicas de estudio.
- **Dependiente (efecto):** Proceso de enseñanza-aprendizaje.

## **2.2. Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo**

El análisis e interpretación de los resultados de la investigación de campo, corresponde a la aplicación de la encuesta en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” cuyos valores serán evaluados apropiadamente.

Se utilizó las estadísticas descriptivas para la organización y clasificación de los indicadores cuantitativos que se obtuvo, para señalar las relaciones entre variables y las tendencias que se derivan de los resultados obtenidos.

Para efectuar el análisis e interpretación de los resultados, se ha formulado y procesado las encuestas, las cuales han sido tabuladas y analizadas en los siguientes cuadros y gráficos con el uso del programa Excel.

## 2.2.1. Análisis e Interpretación de los Resultados de las Encuesta Aplicada a los Padres de Familia del Segundo Ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

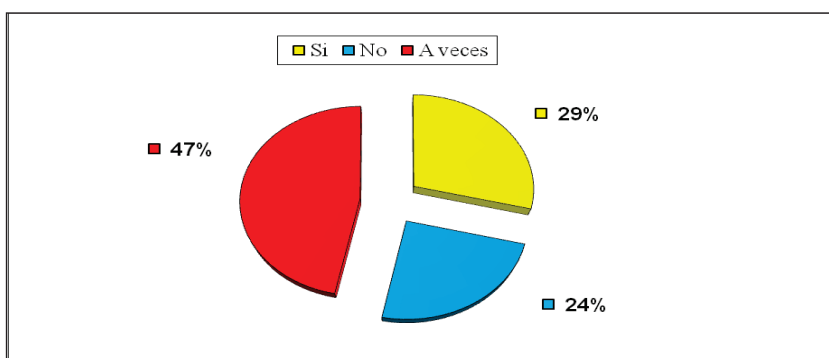
Pregunta N°. 1 ¿Considera que el proceso de aprendizaje que recibe su hijo en la clase es óptimo?

**CUADRO No. 2**  
**Calificación del Proceso de Aprendizaje**

Descripción	Frecuencia	%
Si	45	29%
No	38	24%
A veces	73	47%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 4**  
**Calificación del Proceso de Aprendizaje**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 47% considera que el proceso de aprendizaje que recibe su hijo en la clase a veces es óptimo, el 29% considera si es óptimo y el 24% considera que no es óptimo.

**Interpretación:** Los padres de familia consideran que el proceso de aprendizaje que recibe su hijo en clase no es óptimo, es decir existen vacíos que no han podido ser llenados por los docentes, debido a que no utilizan técnicas de aprendizaje eficaces.



**Pregunta N°. 2 ¿Ha dialogado con el profesor de su hijo acerca de las técnicas de estudio aplicadas en la clase?**

**CUADRO No. 3**

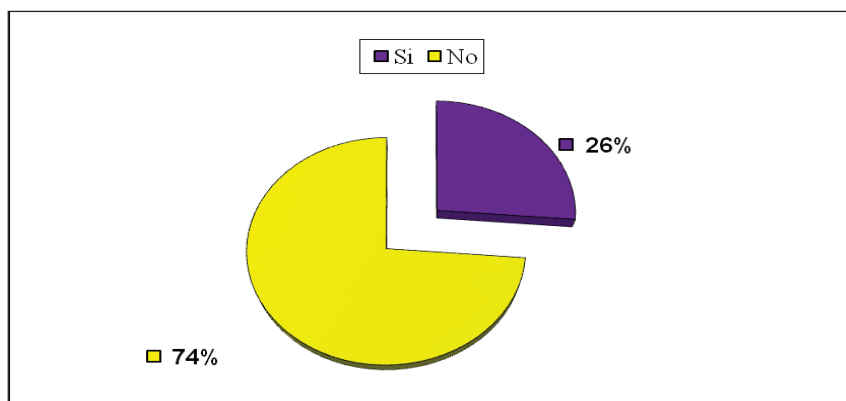
**Diálogo de Padres de Familia – Profesor acerca de Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	41	26%
No	115	74%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 5**

**Diálogo de Padres de Familia – Profesor acerca de Técnicas de Estudio**



Fuente Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 74% no ha dialogado con el profesor de su hijo acerca de las técnicas de estudio aplicadas en la clase, el 26% indica que si ha dialogado sobre el tema con el profesor.

**Interpretación:** Los padres de familia no han dialogado con el profesor de su hijo acerca de las técnicas de estudio aplicadas en la clase, es decir existe desconocimiento por parte de los padres de las técnicas que utilizan los docentes para educar a sus hijos.

**Pregunta N°. 3 ¿Sabe el beneficio que generan las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

**CUADRO No. 4**

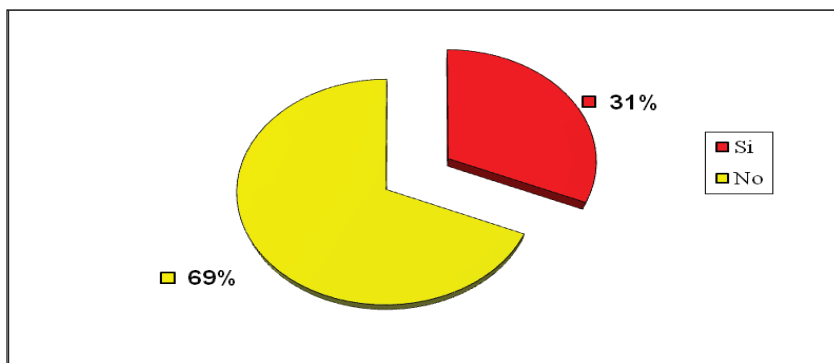
**Beneficio de las Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	49	31%
No	107	69%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 6**

**Beneficio de las Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 69% señala no saber el beneficio que generan las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 31% indica si saber los beneficios que generan las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Interpretación:** Los padres de familia no conocen el beneficio que generan las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que desconocen la importancia que tiene la aplicación de las técnicas apropiadas por parte de los docentes, aunque de éstas dependen que los conocimientos impartidos lleguen a los estudiantes.

**Pregunta N°. 4 ¿Cree Ud. que es necesario aplicar técnicas de estudio en las clases?**

**CUADRO No. 5**

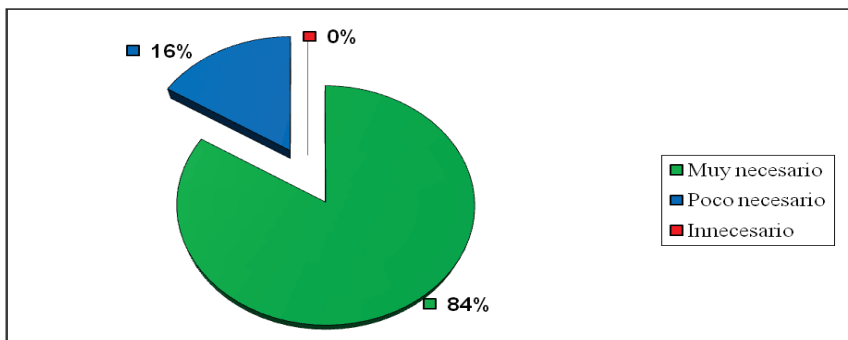
**Necesidad de las Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Muy necesario	131	84%
Poco necesario	25	16%
Innecesario	0	0%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 7**

**Necesidad de las Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 84% creen que es muy necesario aplicar técnicas de estudio en las clases, el 16% señala que es poco necesario.

**Interpretación:** Los padres de familia consideran muy importante la aplicación de técnicas de estudio en las clases, porque estiman que pueden ser un instrumento muy necesario para fortalecer el aprendizaje de sus hijos.

**Pregunta N°. 5 ¿Cree Ud. que el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo en la clase es el más apropiado?**

**CUADRO No. 6**

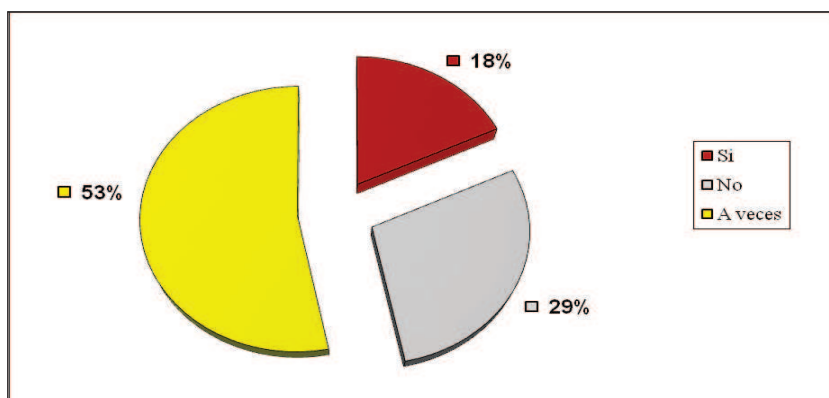
**Modelo de Enseñanza Apropiado**

Descripción	Frecuencia	%
Si	28	18%
No	45	29%
A veces	83	53%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 8**

**Modelo de Enseñanza Apropiado**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 53% cree que el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo en la clase a veces es el más apropiado, el 29% considera que no es el más apropiado y el 18% considera correcto el modelo que utiliza.

**Interpretación:** Para los padres de familia el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo en la clase no es el más apropiado, debido a la carencia de técnicas de aprendizaje que se traducen en bajos niveles de rendimiento académico.

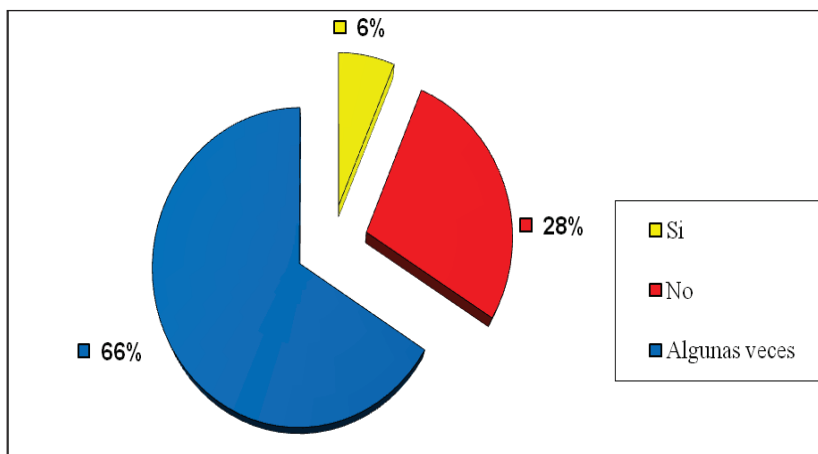
**Pregunta N°. 6 ¿Siente que su hijo está motivado para estudiar?**

**CUADRO No. 7**  
**Motivación para su Hijo**

Descripción	Frecuencia	%
Si	10	6%
No	43	28%
Algunas veces	103	66%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 9**  
**Motivación para su Hijo**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 28% considera que sus hijos no se sienten motivados para estudiar, el 66% señala que solo a veces están motivados y el 6% considera que si se sienten motivados.

**Interpretación:** Los padres de familia sienten que sus hijos sienten que sus hijos no están motivados para estudiar, lo que significa que el docente no está utilizando técnicas que favorezcan el proceso de enseñanza – aprendizaje, generando insatisfacción y falta de reflexión y criticidad en los estudiantes.

**Pregunta N°. 7 ¿Observa que su hijo aplica técnicas adecuadas para estudiar en el hogar?**

**CUADRO No. 8**

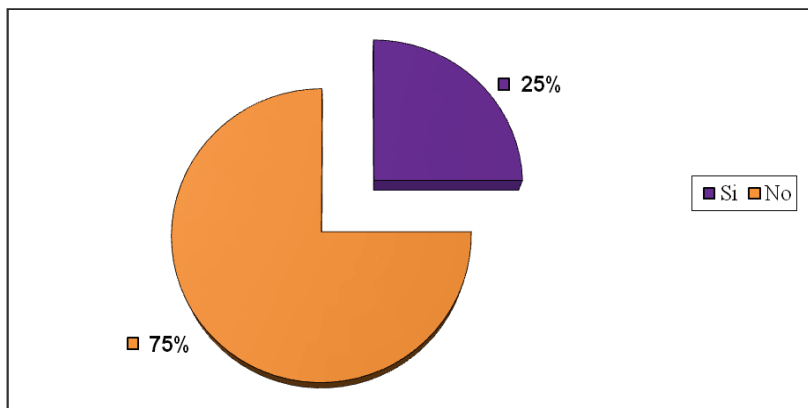
**Aplicación de Técnicas de Estudio en el Hogar**

Descripción	Frecuencia	%
Si	39	25%
No	117	75%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 10**

**Aplicación de Técnicas de Estudio en el Hogar**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% señala que no observa que su hijo aplique las técnicas adecuadas para estudiar en el hogar, el 25% indica que si aplica las técnicas adecuadas.

**Interpretación:** Los alumnos no aplican las técnicas adecuadas para estudiar en el hogar, es decir no conocen que cuáles son las técnicas que al aplicarlas, facilitarían el aprendizaje.

**Pregunta N° 8 ¿Considera Ud. que el maestro de su hijo utiliza adecuadamente los materiales didácticos?**

**CUADRO No. 9**

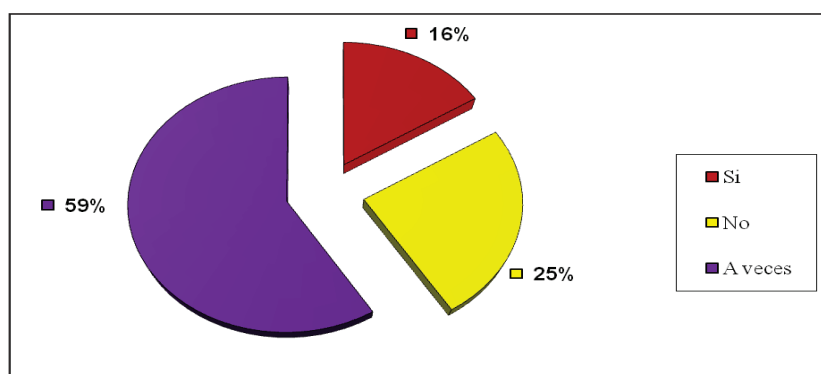
**Utilización de Materiales Didácticos Adecuados**

Descripción	Frecuencia	%
Si	25	16%
No	39	25%
A veces	92	59%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 11**

**Utilización de Materiales Didácticos Adecuados**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 25% considera que el maestro de su hijo no utiliza adecuadamente los materiales didácticos, el 59% señala que a veces y el 16% considera que si utilizan adecuadamente los materiales didácticos.

**Interpretación:** Los padres de familia consideran que el docente no utiliza adecuadamente los materiales didácticos, es decir que no aplica las técnicas de estudio apropiadas, afectando el desarrollo de habilidades y destrezas de sus hijos en las clases.

**Pregunta N° 9 ¿Mejorará el rendimiento de su hijo con el uso de las técnicas de estudio?**

**CUADRO No. 10**

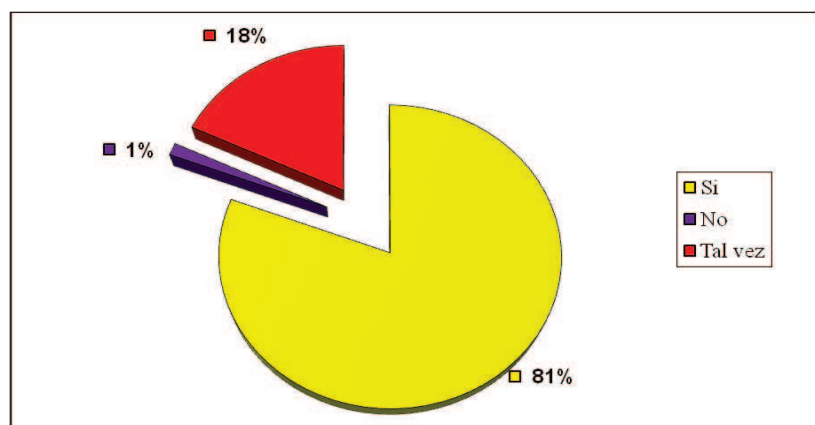
**Mejoramiento del Rendimiento del Estudiante con las Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	126	81%
No	2	1%
Tal vez	28	18%
	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 12**

**Mejoramiento del Rendimiento del Estudiante con las Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 81% consideran que el rendimiento de su hijo mejorará con el uso de las técnicas de estudio, el 18% piensa que tal vez se verá mejorado el rendimiento.

**Interpretación:** Los padres consideran que el rendimiento de su hijo mejorará con el uso de las técnicas de estudio, es decir que se deben aplicar las técnicas de estudio adecuadas para obtener óptimos resultados en el proceso de enseñanza – aprendizaje.



**Pregunta N° 10 ¿Pueden desarrollarse habilidades y destrezas en sus hijos, con las técnicas de estudio?**

**CUADRO No. 11**

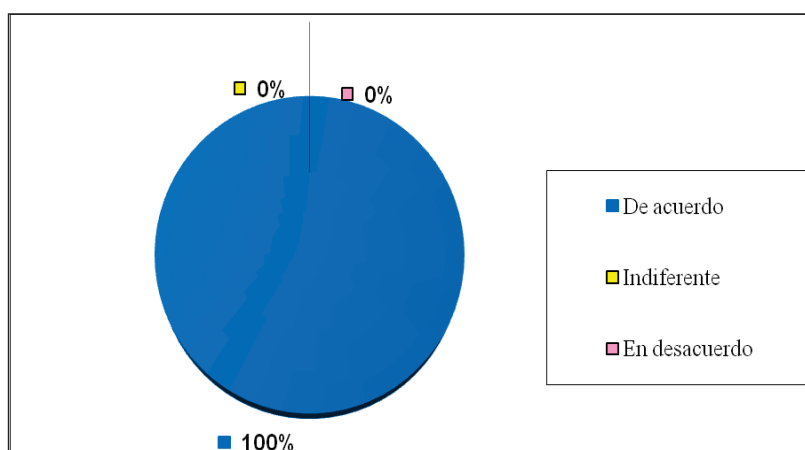
**Desarrollo de Habilidades y Destrezas con las Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
De acuerdo	156	100%
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 13**

**Desarrollo de Habilidades y Destrezas con las Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que los padres de familia indican estar de acuerdo en que pueden desarrollarse habilidades y destrezas en sus hijos, con las técnicas de estudios.

**Interpretación:** Con la aplicación de las técnicas de estudio se pueden desarrollar habilidades y destrezas en los educandos, es decir se motiva a los estudiantes para aprender, a la vez que los docentes logran su objetivo principal que es educar con calidad.

**2.2.2. Análisis e Interpretación de los Resultados de las Encuestas Aplicadas a los Estudiantes del Segundo Ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”**

**Pregunta N°.1 ¿Ud. tiene conocimiento lo que es técnicas de estudio?**

**CUADRO No. 12**

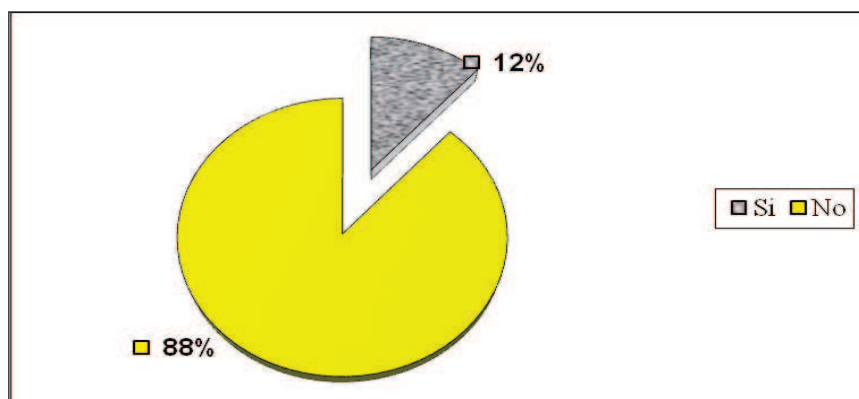
**Conocimiento de las Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	18	12%
No	138	88%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 14**

**Conocimiento de las Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 88% señala no conocer que son las técnicas de estudio, el 12% indica tener conocimiento sobre el tema.

**Interpretación:** Los estudiantes no conocen que son las técnicas de estudio, es decir desconocen la importancia que dichas técnicas por tanto no las aplican cuando estudian, ni en casa ni en el plantel, por lo que no están adquiriendo aprendizajes significativos.

**Pregunta N°. 2 ¿Utiliza el profesor técnicas de estudio durante la clase?**

**CUADRO No. 13**

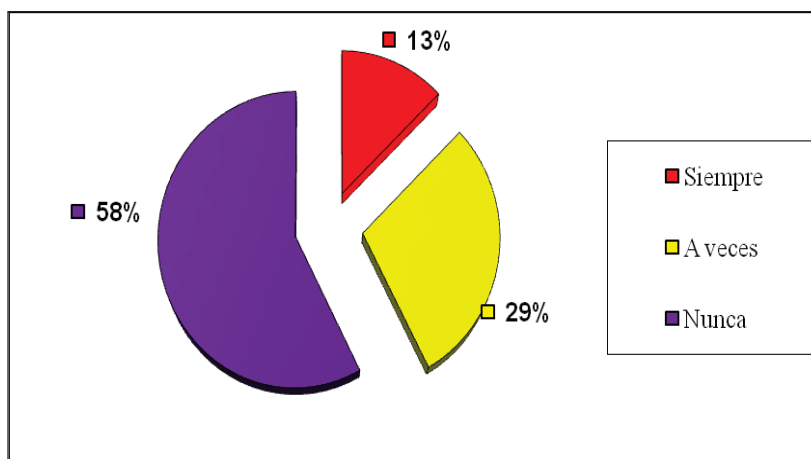
**Utilización de Técnicas de Estudio por parte del Docente en clases**

Descripción	Frecuencia	%
Siempre	20	13%
A veces	46	29%
Nunca	90	58%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 15**

**Utilización de Técnicas de Estudio por parte del Docente en clases**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 58% consideran que el profesor no utiliza técnicas de estudio durante la clase, el 29% indica que a veces utiliza y el 13% señala que si utiliza las técnicas de estudio durante a clase.

**Interpretación:** Los docentes no aplican las técnicas de estudio durante las clases, es decir, no están obteniendo la máxima eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, tampoco están desarrollando habilidades y destrezas en los estudiantes.

### Pregunta N° 3 ¿Utilizas técnicas de estudio en la clase?

CUADRO No. 14

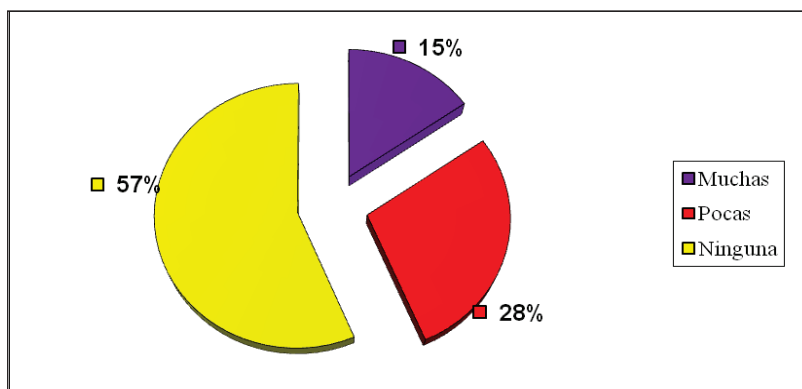
#### Utilización de Técnicas de Estudio

Descripción	Frecuencia	%
Muchas	24	15%
Pocas	44	28%
Ninguna	88	56%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

GRÁFICO No. 16

#### Utilización de Técnicas de Estudio



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 57% señala que no utiliza técnicas de estudio en la clase, el 28% indica que pocas veces utiliza y el 15% señala que en muchas ocasiones utiliza las técnicas de estudio en la clase.

**Interpretación:** Los estudiantes no aplican técnicas de estudio en la clase, debido a que los docentes tampoco las utilizan, por lo tanto, el proceso de enseñanza – aprendizaje no logra el objetivo de motivar al estudiantado para que desarrolle habilidades y destrezas.

**Pregunta N°. 4 ¿Cómo es el proceso de aprendizaje que recibes en la clase?**

**CUADRO No. 15**

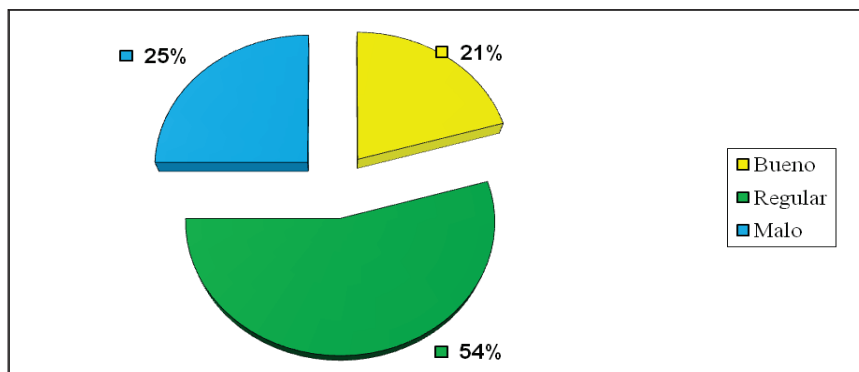
**Calificación del Proceso de Aprendizaje**

Descripción	Frecuencia	%
Bueno	32	21%
Regular	85	54%
Malo	39	25%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 17**

**Calificación del Proceso de Aprendizaje**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 25% señala que el proceso de aprendizaje que recibe en la clase es malo, el 54% señala que es regular y el 21% indica que es bueno el proceso de aprendizaje que recibe en la clase.

**Interpretación:** El proceso de aprendizaje que reciben los alumnos en la clase es regular, es decir los estudiantes no se sienten satisfechos con las técnicas que utiliza su docente para impartirle los conocimientos.

**Pregunta N°. 5 ¿Te motiva tu profesor para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

**CUADRO No. 16**

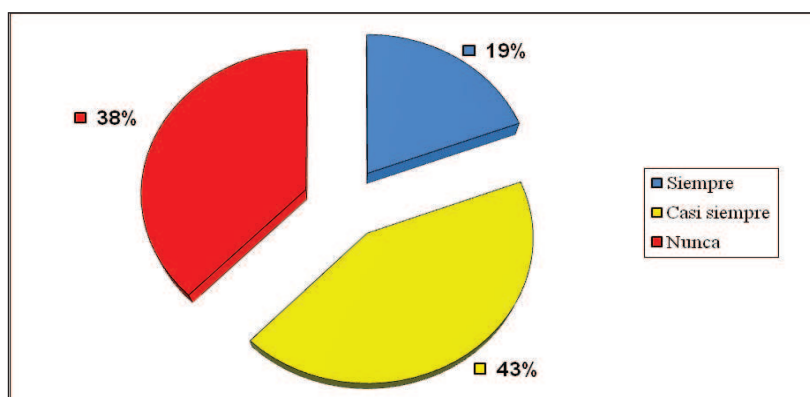
**Motivación para Mejorar Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

Descripción	Frecuencia	%
Siempre	30	19%
Casi siempre	67	43%
Nunca	59	38%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 18**

**Motivación para Mejorar Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 43% de estudiantes señalan que casi siempre lo motiva su profesor para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 38% indica que nunca lo hace y el 19% señala que siempre su profesor lo motiva.

**Interpretación:** Los estudiantes no se sienten motivados por su profesor para desarrollar habilidades y destrezas como un efecto que genera la ejecución eficiente del proceso de enseñanza - aprendizaje, por tanto, no sienten interés por aplicar técnicas apropiadas que le ayuden en su aprendizaje.

**Pregunta N°. 6 ¿Es buena la enseñanza de tu profesor en la clase?**

**CUADRO No. 17**

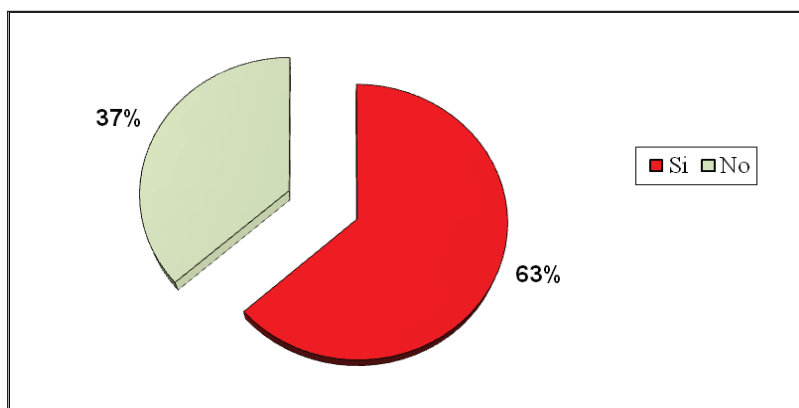
**Es Buena la Enseñanza del Profesor**

<b>Descripción</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Si	99	63%
No	57	37%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 19**

**Es Buena la Enseñanza del Profesor**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 63% considera que la enseñanza de su profesor en la clase es buena, el 37% señala que no es buena la enseñanza.

**Interpretación:** Los estudiantes consideran que las clases que dicta su profesor no es buena debido a que no aplican las técnicas de estudio apropiadas, por tanto el docente no logra que el estudio obtenga aprendizajes significativos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Pregunta N° 7 ¿Puedes aprender con las formas de enseñar que tiene tu maestro?**

**CUADRO No. 18**

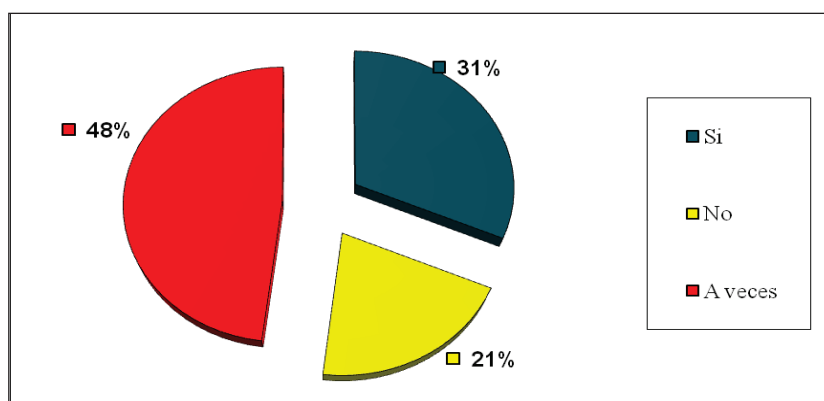
**Puedes Aprender con Metodología Utilizada por el Docente**

Descripción	Frecuencia	%
Si	49	31%
No	32	21%
A veces	75	48%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 20**

**Puedes Aprender con Metodología Utilizada por el Docente**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 48% de estudiantes indican que a veces pueden aprender con las formas de enseñar que tiene su maestro, el 31% señalan que si aprenden y el 21% señalan que no pueden aprender con la forma de enseñar de su profesor.

**Interpretación:** A los niños se les dificulta el aprendizaje con las formas de enseñanza que tiene su maestro, por lo que es necesario que el docente aplique técnicas de estudio apropiadas para que los estudiantes se sientan satisfechos y obtengan aprendizajes significativos.



**Pregunta N°. 8 ¿Te evalúa tu maestro utilizando técnicas de estudio?**

**CUADRO No. 19**

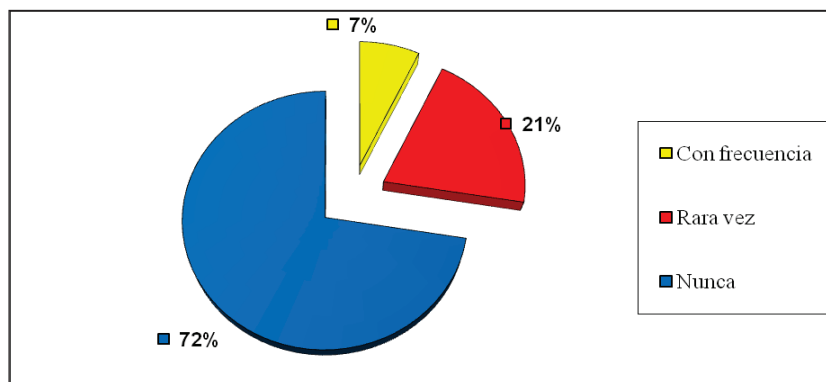
**Evaluación con Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Con frecuencia	11	7%
Rara vez	32	21%
Nunca	113	72%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 21**

**Evaluación con Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 72% indican que su maestro nunca evalúa utilizando técnicas de estudio, el 21% señala que si evalúan con frecuencia y el 7% señala que evalúa rara vez utilizando técnicas de estudio.

**Interpretación:** Los docentes no evalúan a los estudiantes utilizando técnicas de estudio, es decir no aplican herramientas apropiadas para conocer si el estudiante obtuvo o no, aprendizajes significativos.

**Pregunta N°. 9 ¿Crees que si tu profesor utiliza técnicas de aprendizaje aprenderás más?**

**CUADRO No. 20**

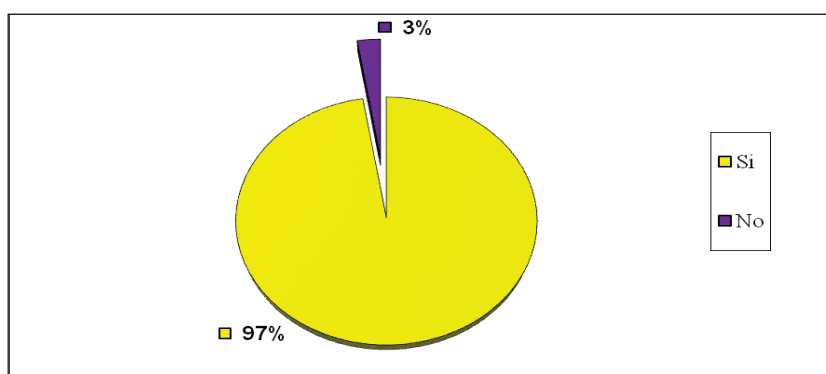
**Técnicas de Aprendizaje para Aprender Más**

Descripción	Frecuencia	%
Si	152	97%
No	4	3%
	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 22**

**Técnicas de Aprendizaje para Aprender Más**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 97% los estudiantes considera que si su profesor utiliza las técnicas de aprendizaje aprenderán más, el 3% considera lo contrario.

**Interpretación:** Los estudiantes consideran que si los docentes aplican las técnicas de estudio podrían aprender más, es decir se verán beneficiados, puesto que estas herramientas, le motivarán y facilitarían el entendimiento del contenido y actividades de las diferentes asignaturas.

**Pregunta N°. 10 ¿Las técnicas de aprendizaje desarrollarán tus habilidades y destrezas?**

**CUADRO No. 21**

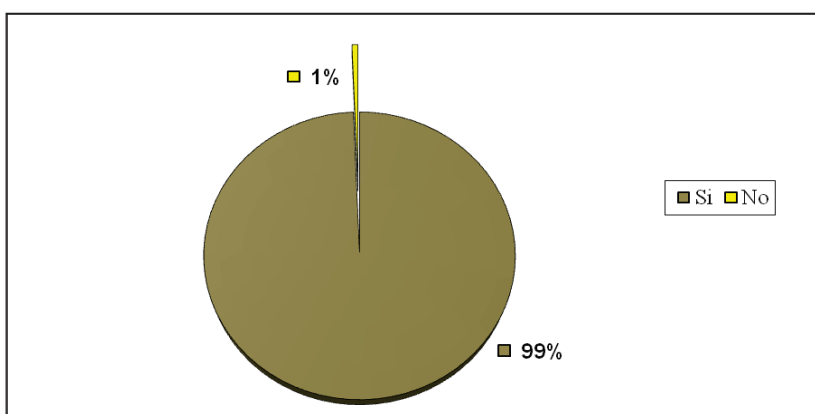
**Desarrollo de Habilidades y Destrezas con Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	155	99%
No	1	1%
<b>Total</b>	<b>156</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 23**

**Desarrollo de Habilidades y Destrezas con Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 99% de estudiantes indican que las técnicas de aprendizaje desarrollarán sus habilidades y destrezas, el 1% señalan lo contrario.

**Interpretación:** Se determina que los estudiantes consideran que las técnicas de aprendizaje desarrollarán sus habilidades y destrezas, por lo que se corrobora lo señalado anteriormente, se deben aplicar técnicas de estudio para maximizar el aprendizaje de los estudiantes.

### 2.2.3. Análisis e Interpretación de los Resultados de la Encuesta Aplicada a Docentes del Segundo Ciclo y Directora del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”

Pregunta N°. 1 ¿Cuenta la escuela con manuales de estrategias con técnicas de estudio?

CUADRO No. 22

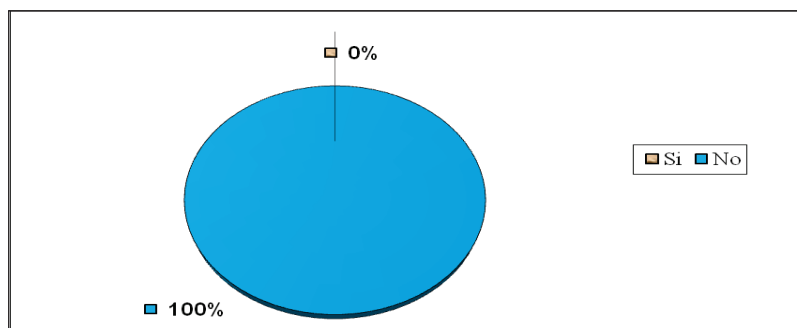
#### Disponibilidad de Manuales de Estrategias con Técnicas de Estudio

Descripción	Frecuencia	%
Si	0	0%
No	4	100%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

GRÁFICO No. 24

#### Disponibilidad de Manuales de Estrategias con Técnicas de Estudio



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que la escuela no cuenta con manuales de estrategias con técnicas de estudio.

**Interpretación:** La escuela no cuenta con manuales de estrategias con técnicas de estudio, es decir no existe un manual que oriente a los docentes sobre las técnicas que pueden utilizar para facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Pregunta N°. 2 ¿Considera que la aplicación de las técnicas de estudios es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

**CUADRO No. 23**

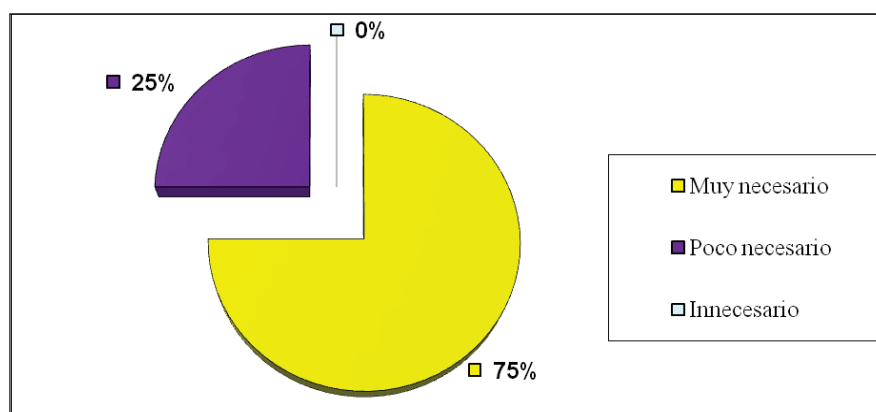
**Importancia de la Aplicación de Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Muy necesario	3	75%
Poco necesario	1	25%
Innecesario	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 25**

**Importancia de la Aplicación de Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% considera que la aplicación de las técnicas de estudio es muy necesario en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el 25% considera que es poco necesario.

**Interpretación:** Tanto docentes como autoridades consideran muy importante y necesario la aplicación de las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que es conveniente la implementación del manual de estrategias con técnicas de estudio.

**Pregunta N°.3 ¿Cree que las técnicas de estudio contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas?**

**CUADRO No. 24**

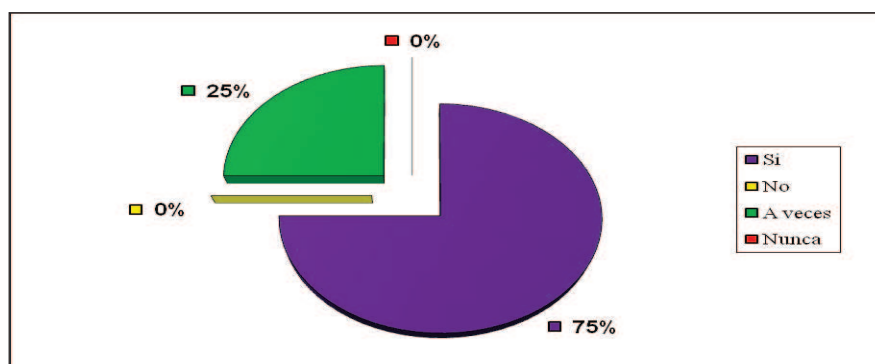
**Técnicas de Estudio contribuyen al Desarrollo de Habilidades y Destrezas**

Descripción	Frecuencia	%
Si	3	75%
No	0	0%
A veces	1	25%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 26**

**Técnicas de Estudio contribuyen al Desarrollo de Habilidades y Destrezas**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% consideran que las técnicas de estudio contribuyen en el desarrollo de habilidades y destrezas, el 25% considera que a veces las técnicas de estudio contribuyen en el desarrollo de habilidades y destrezas.

**Interpretación:** Los docentes consideran que las técnicas de estudio contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas, porque son un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el desarrollo de habilidades y puede ser aplicada en cualquier ámbito de la educación.

**Pregunta N°.4 ¿En qué medida se utilizan las técnicas de estudio durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

**CUADRO No. 25**

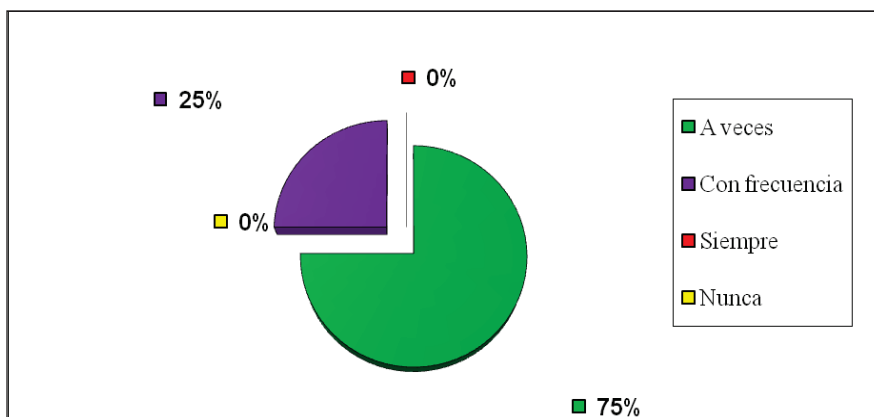
**Utilización de Técnicas de Estudio del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**

Descripción	Frecuencia	%
A veces	3	75%
Con frecuencia	1	25%
Siempre	0	0%
Nunca	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 27**

**Utilización de Técnicas de Estudio del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% señala que a veces utiliza las técnicas de estudio durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 25% las utiliza con frecuencia.

**Interpretación:** Se determina que los docentes no utilizan de manera adecuada las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que no existe un manual de estrategias con técnicas de estudio.

**Pregunta N°. 5 ¿Considera usted que es necesario una guía metodológica con técnicas de estudio para conocer nuevas técnicas y estar más actualizados?**

**CUADRO No. 26**

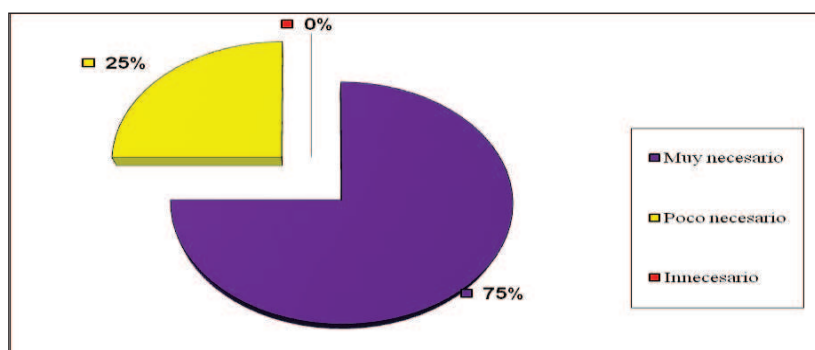
**Necesidad de Guía Metodológica con Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Muy necesario	3	75%
Poco necesario	1	25%
Innecesario	0	0%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 28**

**Necesidad de Guía Metodológica con Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% considera que es muy necesaria una guía metodológica con técnicas de estudio para conocer nuevas técnicas y estar más actualizada, el 25% considera que es poco necesario una guía metodológica con técnicas de estudio.

**Interpretación:** Los docentes consideran que una guía metodológica con técnicas de estudio es muy necesaria, ya que permitirá conocer nuevas técnicas y estar más actualizados para ofrecer una educación de calidad a los estudiantes del plantel.



**Pregunta N°. 6 ¿Aplica usted técnicas de estudio en el proceso de enseñanza?**

**CUADRO No. 27**

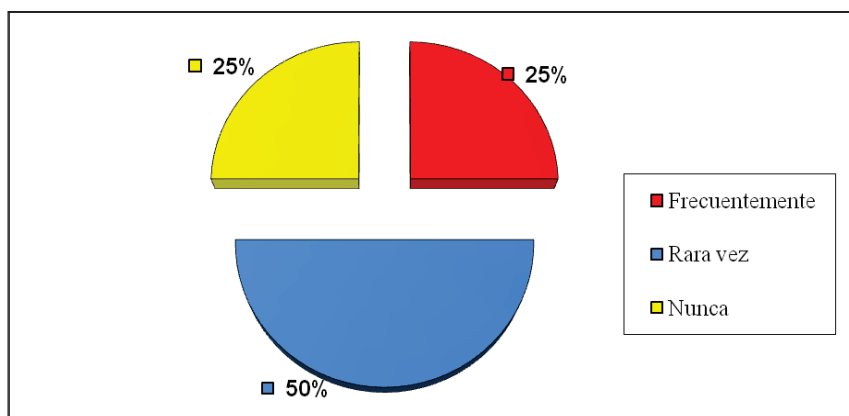
**Aplicación del Técnicas de Estudio en el Proceso de Enseñanza**

Descripción	Frecuencia	%
Frecuentemente	1	25%
Rara vez	2	50%
Nunca	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 29**

**Aplicación del Técnicas de Estudio en el Proceso de Enseñanza**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 50% rara vez aplica técnicas de estudio en el proceso de enseñanza, el 25% nunca aplica técnicas de estudio y el 25% las utiliza frecuentemente.

**Interpretación:** Se puede observar que no se aplican las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza, por el desconocimiento de las mismas y porque falta preparación y una guía metodológica que oriente a los docentes en su aplicación.

**Pregunta N°. 7 ¿Cree que la asimilación de los conocimientos de los estudiantes es mejor cuando Ud. utiliza técnicas de estudio?**

**CUADRO No. 28**

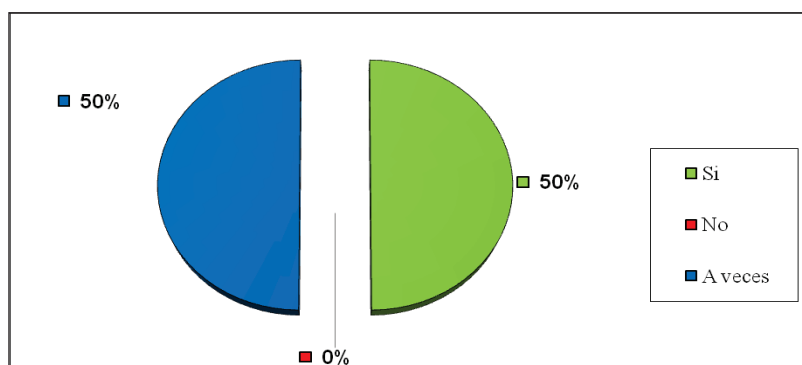
**Asimilación de Conocimientos con Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	2	50%
No	0	0%
A veces	2	50%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 30**

**Asimilación de Conocimientos con Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 50% considera que la asimilación de los conocimientos de los alumnos es mejor cuando utilizan técnicas de estudio, el 50% considera que a veces la asimilación de los alumnos es mejor cuando se utiliza las técnicas de estudio.

**Interpretación:** La asimilación de los conocimientos de los alumnos es mejor cuando se aplican las técnicas de estudio, puesto que estas herramientas permiten que los estudiantes capten de mejor manera y más rápido, lo que se está estudiando.

**Pregunta N°. 8 ¿Piensa usted que aplicando técnicas de estudio mejoraría el proceso de enseñanza –aprendizaje?**

**CUADRO No. 29**

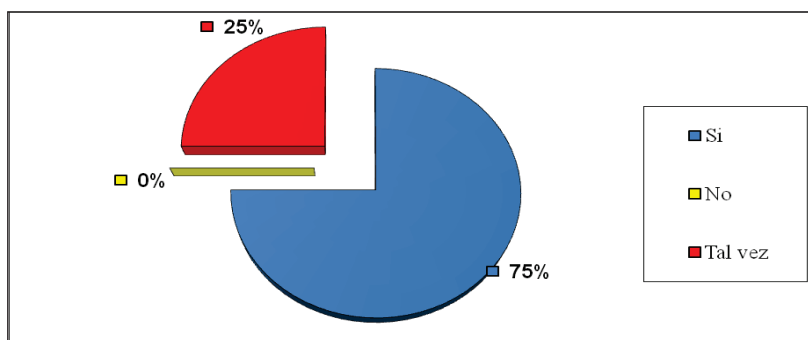
**Mejoramiento del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje con Técnicas de Estudio**

Descripción	Frecuencia	%
Si	3	75%
No	0	0%
Tal vez	1	25%
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**GRÁFICO No. 31**

**Mejoramiento del Proceso de Enseñanza – Aprendizaje con Técnicas de Estudio**



Fuente: Encuesta. Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.  
Elaborado por: Rosario Millingalli.

**Análisis:** Se aprecia que el 75% considera que aplicando técnicas de estudio mejoraría el proceso de enseñanza – aprendizaje, el 25% considera que tal vez se mejoraría dicho proceso.

**Interpretación:** Los docentes consideran que mediante la aplicación de técnicas de estudio se mejoraría el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que justifica la presente investigación sobre la importancia de aplicarlas para fomentar la adquisición de aprendizajes significativos, desarrollando habilidades y destrezas en los estudiantes.

### 2.3. Verificación de la Hipótesis

Se ha investigado a los involucrados en la problemática del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná, entre los que se citan a las autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia, acerca del tema correspondiente a la aplicación de las técnicas de estudio.

La hipótesis formulada en la presente investigación, dice lo siguiente: **“Las técnicas de estudio favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.**

Mediante la realización de la investigación, se ha podido conocer la percepción que tienen las autoridades, personal docente, estudiantes y padres de familia del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, con el objeto de conocer las causas por las cuales no se está aplicando técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con lo que se genera insatisfacción en la comunidad educativa.

El plantel no ha proporcionado la capacitación necesaria a los docentes acerca de las técnicas de estudio para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje, destacando también, que el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” carece de guías metodológicas que orienten a los maestros en su utilización durante las clases, lo que genera un bajo nivel de percepción de los aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

A esto se debe añadir los resultados de la encuesta, que indicaron los siguientes resultados:

- La pregunta No. 1 de las encuestas formulada a padres de familia, ellos consideran que el proceso de aprendizaje que reciben sus hijos en la clase no es óptimo. Mientras que en las preguntas No. 7 y No. 8 de la encuesta, señalan ellos, que no observan a sus hijos aplicar las técnicas adecuadas para

estudiar en el hogar, tampoco estiman que los maestros de sus hijos, utilicen adecuadamente los materiales didácticos.

- En la pregunta No. 1 de la encuesta formulada a los estudiantes, ellos señalan no conocer las técnicas de estudio, mientras que en la pregunta No. 2, indican que el profesor no utiliza las técnicas de estudio en la clase, lo que es corroborado en la pregunta No. 8, donde ellos manifiestan que el maestro no los evalúa empleando técnicas adecuadas, calificando de regular a malo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- En cuanto a la encuesta formulada a los docentes y directora del plantel, en la pregunta No. 1 ellos indican que el Centro Educativo no cuenta con manuales de estrategias con técnicas de estudio, reafirmando en la pregunta No. 4 que no utilizan con frecuencia estas técnicas durante la impartición de conocimientos, por tanto manifiestan en la pregunta No. 5 que es necesario una guía metodológica con técnicas de estudio para conocer nuevas técnicas y estar más actualizados, porque aplicando técnicas de estudio mejorará la calidad y eficacia del proceso de enseñanza – aprendizaje, en beneficio de los estudiantes y de la comunidad educativa.

Se detectó que en el plantel no se aplican técnicas de estudio durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a la escasa capacitación referente a esta temática, que recibe el personal docente, el no disponer de una guía metodológica con técnicas de estudio para conocer nuevas técnicas y estar más actualizados, lo que está afectando la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los educandos, que no están desarrollando sus habilidades y destrezas de forma apropiada.

Las técnicas de estudio son necesarias en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque permiten el desarrollo de habilidades y destrezas que sin ellas no serían posible cultivar, por tanto, los maestros deben conocer cuáles son estas técnicas y cómo aplicarlas, para beneficio de sus estudiantes, que requieren una captación efectiva de los aprendizajes significativos.

En definitiva, la propuesta de elaborar una guía metodológica con técnicas de estudio, contribuirá a mejorar la calidad de la educación, permitiendo que los estudiantes capten y aprovechen al máximo el conocimiento que le transmiten sus maestros, quienes contarán con un manual que los oriente a aplicar estas técnicas con la máxima eficiencia.

De esta manera, la guía metodológica con técnicas de estudio revolucionará el proceso educativo, generando mayor satisfacción de los educandos, de sus padres de familia, de la comunidad, generando mayor desarrollo de la educación y mejorando la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, para beneficio de la sociedad y del plantel.

### ***2.3.1. Conclusiones.***

- Es concluyente que un alto porcentaje de docentes no están debidamente capacitados para aplicar técnicas de estudio apropiadas en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas, situación que de ser positiva, permitirá el desarrollo de habilidades y destreza en los estudiantes del plantel, para que contribuyan a la adquisición de aprendizajes significativos.
- Desde la óptica de docentes, padres de familia y estudiantes, el proceso de enseñanza – aprendizaje se realiza con un enfoque tradicional, impartiendo los conocimientos sin la utilización de las técnicas de estudio, ni del modelo pedagógico constructivista que forme estudiantes críticos y reflexivos.
- El profesor no se orienta bajo una guía metodológica, que lo oriente en la aplicación de las técnicas de estudio, de manera que se pueda mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y se permita formar estudiantes reflexivos que adquieran aprendizajes significativos y desarrollen habilidades y destrezas.
- Analizadas holísticamente las categorías de las técnicas de estudio y del proceso de enseñanza – aprendizaje, se puede manifestar que no se está

impartiendo clases con el uso de técnicas de estudio apropiadas, dificultando la adquisición de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.

- Hay coincidencia de opinión entre estudiantes, padres de familia y docentes en el sentido de que es necesaria la elaboración de una guía metodológica para la aplicación de técnicas de estudio, que logre mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, que permita el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, que podrán desarrollar habilidades y destrezas para su bienestar propio de la comunidad educativa.

### ***2.3.2. Recomendaciones***

- De acuerdo al enfoque dado a la investigación, es importante la planificación de capacitación para el personal docente del plantel en lo relacionado a las técnicas de estudio.
- Considerando que los elementos involucrados en el problema de la investigación son las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, es necesario el trabajo en equipo entre el centro educativo para mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje, y lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en los educandos.
- Es necesario que el proceso de enseñanza - aprendizaje se la ejecute bajo una guía metodológica con técnicas de estudio, para procurar la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes.
- Llevar a cabo un programa de capacitación para docentes acerca de las técnicas de estudio, así como la elaboración de una guía metodológica, es la estrategia didáctica que pasaría a ser el eje vertebral del trabajo docente para facilitar la adquisición de aprendizajes significativos y contribuir a que los estudiantes desarrollen habilidades y destrezas.
- Recomendar la difusión y socialización de este trabajo de investigación, en razón de que no solo sirve para promocionar y dar a conocer la aplicación de técnicas de estudio en el plantel, sino en cualquier centro educativo que considere necesario su aplicación y que anhele el cumplimiento de la misión educativa, que es la formación de estudiantes con espíritu crítico y reflexivo.

## **2.4. Diseño de la Propuesta**

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA METODOLÓGICA CON TÉCNICAS DE ESTUDIO Y CAPACITACIÓN A LOS DOCENTES, PARA QUE LA APLIQUEN AL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA“FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI, PERIODO LECTIVO 2011-2012”.

### **Institución Ejecutora.**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora.

### **Beneficiarios.**

Docentes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del segundo ciclo de Educación Básica, para aplicar en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las diversas asignaturas para el desarrollo de competencia en los estudiantes.

### **Ubicación.**

Cantón La Maná, Barrio Cruz María, calle S/N, Mz 13 S 23.

### **Tiempo estimado para la ejecución.**

3 semanas (5 de marzo al 26 de marzo del 2012)

### **Equipo técnico responsable tesista**

Millingalli Oña Rosario Lourdes



### ***2.4.1. Introducción***

De acuerdo a los resultados obtenidos como parte de la investigación de campo efectuada a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes, se pudo determinar que no se está aplicando técnicas de estudio apropiadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, de manera que los estudiantes no están desarrollando habilidades y destrezas para mejorar su rendimiento académico.

La inadecuada preparación del personal docente, así como la falta de una guía metodológica que oriente a los maestros en la aplicación de técnicas de estudio apropiadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ha generado que los estudiantes no estén adquiriendo aprendizajes significativos.

Por tanto se prevé como la solución posible a la problemática en análisis, la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio, además de la propuesta de capacitación del personal docente en este tema, para mejorar la calidad del proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del plantel.

La solución propuesta es factible de ejecución, porque el plantel cuenta con recursos materiales, económicos e infraestructura para ponerla en marcha, solicitando a profesionales especializados en el tema, que pertenezcan al Ministerio de Educación, así como la colaboración para la elaboración de la guía metodológica para beneficio de la comunidad educativa , en especial de los estudiantes del plantel.

### ***2.4.2. Justificación***

Con la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio, además de la capacitación del personal docente en este tema, se podrá preparar y orientar a los maestros para que puedan aplicar dichas técnicas en el proceso de enseñanza –

aprendizaje de las diversas asignaturas, lo que impactará de manera positiva en el desarrollo de destrezas y habilidades en los estudiantes del plantel, quienes podrán obtener aprendizajes significativos, aumentando su nivel de criticidad y reflexión, con la expectativa de mejorar su rendimiento académico.

Debido a los problemas identificados en el plantel, donde se pudo observar profesores no aptos para impartir clases de las diferentes asignaturas, con la aplicación de técnicas de estudio, se ha palpado por parte de los estudiantes dificultad para aprender los conocimientos que son transmitidos por los docentes durante las horas clases por esta razón la investigadora ha sentido el interés por darle solución al problema, de manera que mejore el proceso de enseñanza – aprendizaje, bajo la aplicación de las técnicas de estudio apropiadas.

La solución tendrá utilidad práctica, porque la guía metodológica que incluya técnicas de estudio puede influir a desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas que se instruyen en el centro educativo, no solo para el año lectivo actual, sino para la posteridad, además podrá ser adaptada a otros planteles si es que así lo consideran conveniente las autoridades de los interesados, siendo un aporte importante para el sistema educativo a nivel local y nacional.

Los resultados que se obtendrán con la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio, en conjunto con la capacitación del personal docente en este tema, serán los siguientes:

- 156 estudiantes con conocimientos para aplicar técnicas de estudio en el salón de clases y en sus hogares.
- 1 Director y 4 docentes con preparación y orientación para aplicar técnicas de estudio apropiadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, cumpliéndose los objetivos de la educación que es la adquisición de aprendizajes significativos.
- 156 Padres de familia satisfechos con el rendimiento académico de sus hijos.

- Esta propuesta impactará positivamente en el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, siendo beneficioso no solo para la localidad, por lo que no solo incidirá de manera positiva en el sistema educativo ecuatoriano, sino en el país.

### ***2.4.3. Objetivos***

#### ***2.4.3.1. Objetivo General***

Elaborar una guía metodológica con técnicas de estudio y la capacitación respectiva, que oriente a los docentes en la mediación del aprendizaje, para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

#### ***2.4.3.2. Objetivos Específicos***

- Socializar la guía metodológica con técnicas estudio para el desarrollo de habilidades y destrezas estudiantiles, con las autoridades y docentes del plantel.
- Comunicar a los padres de familia para que controlen el uso de técnicas de estudio en los niños y niñas en el hogar.
- Ejecutar y evaluar la capacitación del personal docente en lo correspondiente a las técnicas de estudio para el desarrollo de habilidades y destreza.

#### ***2.4.4. Importancia de la propuesta***

Los resultados de la investigación de campo, indican que el problema referido a la falta de utilización de técnicas de estudios adecuados durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas en el plantel, tiene su origen en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, debido a que no existe suficiente preparación por parte de los docentes, por impartir sus clases basados en estas herramientas indispensables en la educación, según la última reforma curricular.

Se ha podido identificar que los estudiantes no están adquiriendo aprendizajes significativos, están obteniendo bajos rendimientos académicos, por tanto no están desarrollando apropiadamente destrezas y habilidades como parte del proceso de enseñanza – aprendizajes, desconociendo los métodos adecuados para utilizar las técnicas de estudio, lo que se debe en alto grado a que los docentes no están aplicando estas técnicas durante la hora clase, lo que es causado a su vez por la falta de una guía metodológica que oriente a los maestros en su aplicación y la escasa capacitación en esta materia.

Por tanto, es necesaria la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio, estrategia que debe aplicarse en conjunto con la capacitación del personal docente en temas correspondientes al uso apropiado de estas técnicas que tienen como fin facilitar el proceso de enseñanza – aprendizaje para lograr que los estudiantes adquirir aprendizajes significativos.

#### ***2.4.5. Descripción de la Propuesta***

Se diagnosticó que los docentes del plantel no están aplicando técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje, lo que coadyuva a que tampoco se estén desarrollando de manera óptima las habilidades y destrezas de los educandos en el plantel, motivo por el cual se ha propuesto la elaboración de una guía

metodológica que incluya técnicas de estudio para los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, en conjunto con la capacitación del personal docente.

De esta manera, se aspira preparar y orientar a los maestros para que puedan aplicar técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las diversas asignaturas, lo que impactará de manera positiva en el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, quienes podrán desempeñarse mejor en los equipos de trabajo con sus compañeros y obtener un mayor rendimiento estudiantil.

En las siguientes páginas se presenta la guía metodológica con técnicas de estudio, contemplada como propuesta de solución.

GUÍA  
METODOLÓGICA  
CON  
TÉCNICAS  
DE  
ESTUDIO

## ÍNDICE

1.1.	Introducción.	106
1.2.	Objetivos.	107
1.2.1.	Objetivo General.	107
1.2.2.	Objetivos Específicos.	107
1.3.	Técnicas.	108
1.3.1.	<b>Técnica 1:</b> Quién soy yo.	108
1.3.2.	<b>Técnica 2:</b> Quién soy yo (parte ii).	109
1.3.3.	<b>Técnica 3:</b> Programa del éxito.	111
1.3.4.	<b>Técnica 4:</b> Quiero conocerte.	112
1.3.5.	<b>Técnica 5:</b> En el lugar del otro.	113
1.3.6.	<b>Técnica 6:</b> El tigre, el mono y el cachorro.	115
1.3.7.	<b>Técnica 7:</b> Tengo un problema. ¿cómo lo resuelvo?	117
1.3.8.	<b>Técnica 8:</b> La unión hace la fuerza.	118
1.3.9.	<b>Técnica 9:</b> Percepción emocional.	119
1.3.10.	<b>Técnica 10:</b> El otro cuento de blanca nieves.	121
1.3.11.	<b>Técnica 11:</b> Memotest de ideas geniales.	123
1.3.12.	<b>Técnica 12:</b> El anónimo.	125
1.3.13.	<b>Técnica 13:</b> Puente de papel.	127
1.3.14.	<b>Técnica 14:</b> Una máquina de atrapar ideas.	130
1.3.15.	<b>Técnica 15:</b> Reto a la imaginación.	132
1.3.16.	<b>Técnica 16:</b> Escribir es una lotería.	134
1.3.17.	<b>Técnica 17:</b> Ilusión óptica.	136
1.3.18.	<b>Técnica 18:</b> Para ejercitar la mente.	138
1.3.19.	<b>Técnica 19:</b> Más y más problemas.	139
1.3.20.	<b>Técnica 20:</b> Razonamiento.	140
1.3.21.	<b>Técnica 21:</b> Manejo de conflicto.	141
1.3.22.	<b>Técnica 22:</b> La visita a la abuela.	142
1.3.23.	<b>Técnica 23:</b> El águila.	143
1.3.24.	<b>Técnica 24:</b> El labrador.	145
1.4.	Plan de capacitación.	147
1.4.1	Título.	147
		104

1.4.2. Objetivos.	147
1.4.3. Listado de contenidos.	147
Plan de capacitación no. 1	148
Plan de capacitación no. 2	149
Cronograma de capacitación en técnicas de estudio.	150
Planificación didáctica	151



## 1.1. Introducción

Las técnicas de estudio son un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el desarrollo de habilidades y puede ser aplicada en cualquier ámbito de la educación. (LEMUS, 2002, Pág.263).

Las técnicas de estudio, permitirán que los educandos del “Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi” desarrollen sus habilidades y destrezas, porque a través de ellas los estudiantes perciben los conocimientos con mayor facilidad.

La importancia de las técnicas de estudio, es que trabajan en dos sentidos, primero facilitando la percepción de conocimientos por parte del estudiante, quien desarrolla de mejor manera sus habilidades y destrezas, y segundo promoviendo un proceso de aprendizaje de alta calidad, por parte del personal docente, quienes se sentirán más cómodos al utilizar estas técnicas didácticas.

Mediante este proceso de empleo de las técnicas de estudio, los estudiantes del “Centro de Educación Básica Federación Deportiva de Cotopaxi” adquirirán nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación.

Las técnicas de estudio tienen una gran influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque guían al docente a proporcionar una educación de calidad y al estudiante le enseñan a pensar, a interactuar y a reflexionar.

En las siguientes páginas de esta guía metodológica se presentan diversas actividades que pueden ser consideradas para aplicarlas en las diversas asignaturas del proceso de enseñanza – aprendizaje, entre las cuales se citan Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas y Entorno Social entre las más importantes.

## **1.2. OBJETIVOS**

### ***1.2.1. Objetivo General***

Fomentar el desarrollo de habilidades, destrezas, competencias y capacidades cognitivas en los niños y niñas del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, mediante la aplicación adecuada de técnicas de estudio con miras a mejorar la calidad y la eficiencia del proceso de enseñanza – aprendizaje.

### ***1.2.2. Objetivos Específicos***

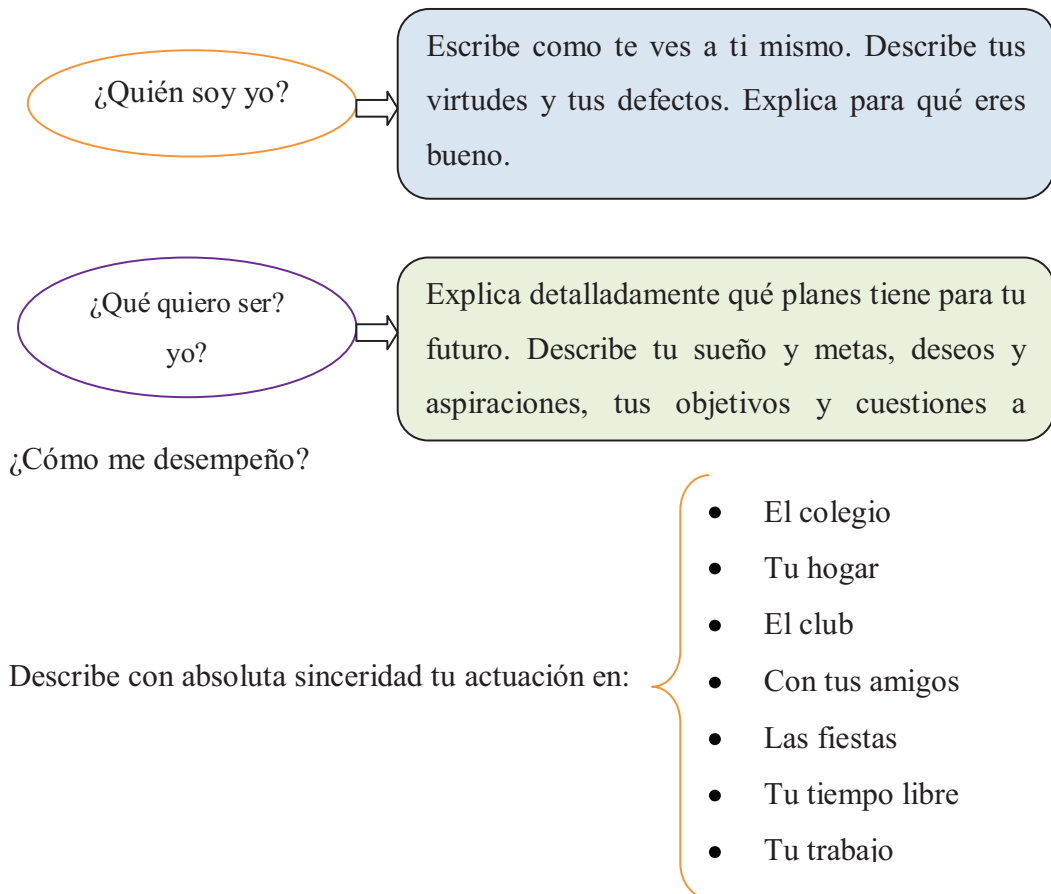
- Orientar el proceso de enseñanza de los docentes con técnicas de estudio apropiadas.
- Mejorar la percepción de aprendizajes significativos en los estudiantes, para beneficio del desarrollo de sus capacidades cognoscitivas.

## 1.3. TÉCNICAS

### 1.3.1. TÉCNICA 1: QUIÉN SOY YO

**OBJETIVO:** Explorar las relaciones humanas mediante una ficha de conocimiento personal para presentar un grupo que desea conocer, mediante el uso de las técnicas de los diagramas y esquemas de llaves.

**PROCEDIMIENTO:** Entregar el cuestionario que siguen y pedir a cada integrante que lo responda en una hoja:



Reunir a los integrantes del grupo para que se comuniquen y compartan su bibliografía personal. Luego solicitar a los participantes que cuenten los sentimientos vivencias y emociones que surgieron cuando se descubrieron así mismo mediante la escritura y, posteriormente, cuando la socializaron frente al grupo.

### 1.3.2. TÉCNICA 2: QUIÉN SOY YO (Parte II)

**OBJETIVO:** Explorar como la reflexión sobre experiencias agradables o desagradables determina en forma de acción en la vida social, a través de una ficha de conocimiento personal que utiliza las técnicas de los cuadros sinópticos y las palabras claves.

**PROCEDIMIENTO:** Insertando la técnica observación, Dibujar dentro del espacio con una línea lo que crees que ha sido tu vida hasta el momento. Después usar ángulo curva y recta para describir los rasgo de o altibajos.



2.-Completar el cuadro describiendo cuatro buenas experiencias que han marcado tu vida por el orden de importancia.

Experiencia excelente:	..... .....
Experiencia muy buena:	..... .....
Experiencia buena:	..... .....
Experiencia relativamente buena:	..... .....

3.-Completar el cuadro describiendo cuatro experiencias negativas o desagradable que han marcado tu vida por orden de importancia.

Experiencia extremadamente negativa:	..... .....
Experiencia muy negativa:	..... .....
Experiencia negativa:	..... .....
Experiencia relativamente negativa:	..... .....

4.-Luego de analizar la realidad vivida: ¿Cómo te ves a ti mismo? ¿Te gusta cómo eres? ¿Por qué?

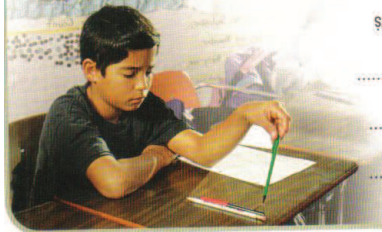
.....  
.....  
.....

5.-¿Qué aspecto de tu personalidad desearía cambiar y cuáles reforzarías?:

.....  
.....  
.....

6.-¿Qué te gustaría que dijeran de ti en el futuro?

.....  
.....  
.....  
.....



### 1.3.3. TÉCNICA 3: PROGRAMA DEL ÉXITO

**OBJETIVO:** Persuadir a los niños y niñas acerca de que el esfuerzo personal es uno de los tantos factores existentes para lograr el éxito en cualquier situación que se desee lograr, utilizando la técnica del cuadro sinóptico.

**PROCEDIMIENTO:** Aplicando la técnica de la rejilla, se dividirá a los niños y niñas en grupos y entregar la siguiente ficha:

¿Qué creen que es lo más importante para triunfar en la vida?

Califiquen del 1 al 10:

CUALIDADES PARA TRIUNFAR EN LA VIDA	CALIFICACIÓN
• Ser atento, pícaro, despierto	
• Tener suerte	
• Ver la oportunidad y saber aprovecharla	
• Tener el apoyo económico de la familia	
• Tener talento para una tarea	
• Ser tenaz y esforzado	
• Tener amigos influyentes	

Analice las cualidades que más puntaje han obtenido. ¿Cómo lo explican?

Desarrollen una breve justificación general

.....

.....

.....

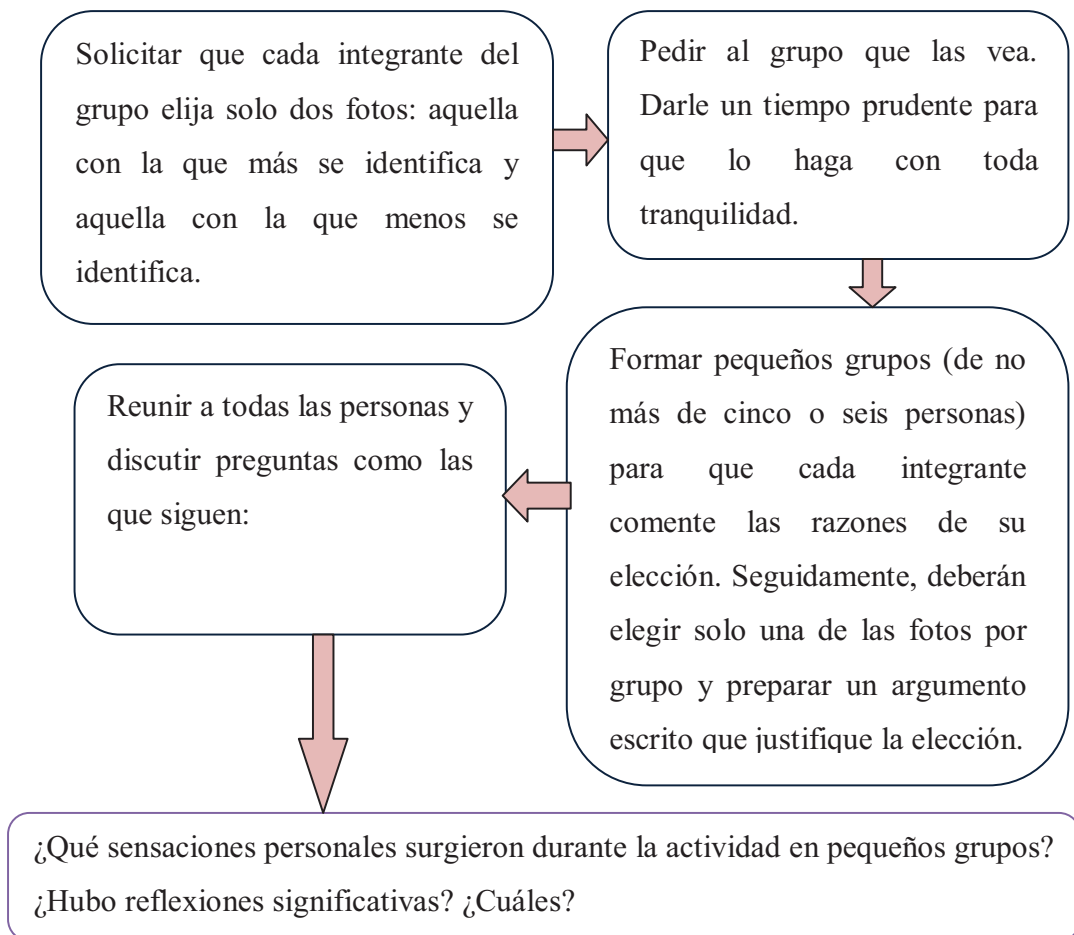
Luego organizar un debate entre todos los grupos a partir de la siguiente pregunta disparadora:

¿Es posible programar el éxito si conocemos nuestros defectos y virtudes?

### 1.3.4. TÉCNICA 4: QUIERO CONOCERTE

**OBJETIVO:** Profundizar lazos de amistad, mediante una ficha destinada tanto para los integrantes de un grupo que casi no se conocen como para aquellos grupos que quieran. También es ideal para facilitar la comunicación y la integración social. Se utilizan las técnicas del diagrama, Philips 6.6 y apuntes.

**PROCEDIMIENTO:** Plantear las técnicas de resolución del problema, colocará un conjunto de fotos sobre varias mesas, las fotos pueden ser de situaciones familiares, actividades escolares, deportivas, hechos desagradables u otros (Pueden, incluso repetirse algunas en las mesas).



### 1.3.5. TÉCNICA 5: EN EL LUGAR DEL OTRO

**OBJETIVO:** Desarrollar las competencias sociales vinculadas al tratamiento de la diversidad, mediante las técnicas del cuadro sinóptico, Philips 6.6 y el resumen.

La construcción de la moral autónoma implica reconocer y aceptar al otro con sus diferencias, en su cultura y en su propio entorno de la vida.

**PROCEDIMIENTO:** Aplicando la técnica de la rejilla se entregará a los jóvenes la ficha de la página siguiente.

**Plantear una situación imaginaria.** Deben imaginar que son superhéroes que debido a un accidente llegan a la escuela. La cualidad que les permite sobrevivir es adoptar la forma de los estudiantes.

A continuación, **presentarles una colección de fotografía que muestren a otros niños y niñas de diversas razas, pueblos y culturas.** Por ejemplo incluir estudiantes de la raza negra, asiáticos, escandinavos, indígenas, etc.

**Pedir a cada niño y niña que elija de la colección de fotografía aquella que represente la escuela.** Plantear la situación de que para poder integrarse al medio será necesario preguntar a sus compañeros su raza, edad, sexo, comida favorita, color favorito, etc., y otras características personales.





Completar la ficha con la información obtenida.

Foto elegida .....					
Características físicas del joven en el que nos transformamos	Raza	Color de pelo/ojos	Contextura física	Edad aproximada	Otras observaciones (p.e.: vestimenta)
Aspectos culturales diversos	Lengua	Religión	Tipo de familia		Otra información (p.e.: costumbres)

Ante un conflicto entre tu compañero y tú ¿cómo actuarías?

.....

.....

.....

### 1.3.6. TÉCNICA 6: EL TIGRE, EL MONO Y EL CACHORRO

**OBJETIVO:** Resolver problemas con justicia, inteligencia y rapidez. Esto pone a prueba la fortaleza moral y espiritual de la persona y promueve el desarrollo del carácter y la templanza, permitiendo formular rápidamente soluciones para el diario vivir. Se utilizan las técnicas del resumen y el cuadro sinóptico.

**PROCEDIMIENTO:** En esta actividad la técnica de resolución del problema, leerán el siguiente texto. Luego, entregar a los niños y niñas la ficha de la siguiente pagina para completar.

Un cachorro pequeñito pero muy astuto, perdido en la selva, vio a un tigre que corría amenazante en su dirección. Rápidamente, comenzó a pensar en cómo hacer para poder salvarse del temible felino. Comenzó a mirar alrededor cuando en el suelo vio unos huesos y se le ocurrió morderlos. Cuando el tigre estaba a punto de atacarlo, el cachorrito, con insólita frialdad dijo en voz bien alta:

—¡Ah, este tigre que acabo de comer, sí que estaba delicioso!

Ante tremenda evidencia, el tigre bruscamente se frenó y muerto de miedo dio media vuelta y huyó despavorido mientras pensaba para sí:

—¡Qué cachorro feroz que me topé! ¡Por poco me come a mí también!

Pero aquí no termina la historia. Un mono, testigo presencial de los hechos, que había visto todo, fue detrás del tigre y le explicó el engaño del que había sido víctima por parte del cachorro. El tigre se puso furioso y dijo:


—¡Maldito cachorro! ¡Ahora sí que me la vas a pagar!

El cachorro vio entonces que el tigre se le aproximaba rápidamente con el mono sentado encima y pensó:

—¡Ay, mono traidor! ¿Y qué hago yo ahora? ¿Cómo salgo de esta?

Comenzó a pensar y de pronto se le ocurrió una idea. Se puso de espaldas al tigre y cuando este llegó y estaba preparado para darle el primer zarpazo, el cachorro dijo en voz alta:

—¡Será perezoso ese mono chismoso! ¡Hace una hora que lo mandé para que me trajese otro tigre y todavía no ha vuelto!

An illustration at the bottom of the text block shows a yellow tiger with a white belly and paws, sitting on the ground. To its right, a purple monkey is perched on a large, dark grey rock. The background includes some green foliage.

-Piensa en una situación familiar o personal por la que hayas atravesado y escribe cómo fue resuelta. ¿Qué semejanzas encuentras con la actitud del cachorro?

.....  
.....

-Albert Einstein decía que en momentos difíciles, solo la imaginación es más importante que el conocimiento.

-Vincula este mensaje con el de la fábula y con tu respuesta anterior.

.....  
.....  
.....

-Completa el siguiente cuadro con la breve narración de un problema y luego enumera por lo menos tres soluciones para la misma.

Problemas	Soluciones
..... ..... ..... ..... .....	1) ..... 2) ..... 3) ..... 4) ..... 5) .....



### 1.3.7. TÉCNICA 7: TENGO UN PROBLEMA. ¿CÓMO LO RESUELVO?

**OBJETIVO:** Orientar a enseñar estrategias para resolver problemas teniendo en cuenta los medios al alcance y la moral de dichas soluciones. Se utiliza la técnica del cuadro sinóptico para la resolución de conflictos.

**PROCEDIMIENTO:** Plantear la técnica de resolución del problema se reunirán al grupo sobre la dificultades que tienen la personas para comunicar sus problemas y poder solucionarlas.

-Pedir a los integrantes del grupo que completen la siguiente ficha:

Mis recursos personales (fortalezas, rasgos, cualidades que otros ven en mí)	..... .....
Mis debilidades personales (limitaciones físicas, emocionales, de comprensión, falta de experiencia)	..... ..... .....
Modelos que me dieron resultados positivos (qué haría tal persona, qué haría yo para resolver la misma situación)	..... ..... .....

Actividad	Detalle
<b>Reunir al grupo nuevamente y elegir un problema.</b>	Pensar en soluciones posibles y realizables, con las que se puedan asumir compromisos serios para resolverlo. Reflexionar y tratar de sintetizar el problema en la siguiente pregunta: ¿De qué se trata?
<b>Evaluar la solución elegida.</b>	Planificar el modo, etapa, responsabilidades a asumir, tiempos, medios, entre otros ítems, para resolución.
<b>Consultar y elegir a cualquier adulto (tutor) de referencia, confiable, que pueda monitorear y garantizar el plan.</b>	Luego, poner en práctica dicho plan y examinar los factores de por qué con el tutor se ha podido o no resolver el problema.

### 1.3.8. TÉCNICA 8: LA UNIÓN HACE LA FUERZA

**OBJETIVO:** Orientar a que niños y niñas aprendan a integrar positivamente sus ideas en el logro de un plan común y a establecer consensualmente el plan o aceptar de manera democrática lo decidido por la mayoría. Se trata de promover estrategias de negociación para el logro de una meta en la que todos se beneficien. Se utiliza la técnica del esquema de llaves y de la Ginkana.

**PROCEDIMIENTO:** Incorporando la técnica de habilidad de tema se reunirá al grupo. Explicar y reflexionar sobre el significado de las “decisiones tomadas por consenso”. Es decir, a todos les debe quedar claro que significa:

- Participar de la decisión.
- Que la decisión tomada ya no es propia, sino de todos.
- Subdividir a los participantes. Proponer lo siguiente: pensar que son convocados para diseñar una ciudad bonita donde vivirán por muchos años. Elaborar primero los gustos a los que la ciudad se debería acomodar. Se pueden realizar dibujos de la casa y del lugar.
- Tratar de que los participantes se concentren especialmente en las estrategias de logro de consensos y en integrar las ideas positivas de cada integrante al proyecto conjunto.
- Pedir a cada pequeño grupo que exponga al resto de sus compañeros: como debatieron sus ideas, como lograron sus acuerdos, las dificultades que tuvieron y de qué manera las solucionaron.
- Tratar de integrar las propuestas en una sola. Reflexionar acerca de cuál es la utilidad de estas estrategias como facilitadoras en la toma de decisiones por consenso.



### 1.3.9. TÉCNICA 9: PERCEPCIÓN EMOCIONAL

**OBJETIVO:** Observar las siguientes fotografías e indica que sentimientos expresan para ello, utilizando la técnica del cuadro sinóptico.

**PROCEDIMIENTO:** A través la técnica de la observación y el cuadro sinóptico, completarán el cuadro con la letra correspondiente. Luego señala el número que creas que representa el grado de emoción de cada rostro.

#### ACTIVIDAD 10: ASIMILACIÓN EMOCIONAL

**OBJETIVO:** Observar atentamente imágenes de situaciones de la vida cotidiana de la escuela, como las que incluimos a manera de ejemplo es esta ficha.



En .....	Nada de enfado	1	2	3	4	5	Enfado extremo
En .....	Nada de tristeza	1	2	3	4	5	Tristeza extrema
En .....	Nada de felicidad	1	2	3	4	5	Felicidad extrema
En .....	Nada de miedo	1	2	3	4	5	Miedo extremo

A continuación, describe algunas otras emociones no incluidas en la escala de valores anterior que se reflejen en los rostros.

Para A .....

Para B .....

Para C .....

Para D .....

**PROCEDIMIENTO:** Con la ayuda de la técnica rejilla se seleccionara en el cuadro cual es la emoción que, a tu entender, está presente en la imagen. Seguidamente, otorga una valoración a cada imagen de acuerdo con la siguiente escala.

	Nada útil					Muy útil
Tensión	1	2	3	4	5	
Tristeza	1	2	3	4	5	
Diversión	1	2	3	4	5	
Entusiasmo	1	2	3	4	5	
Buena disposición	1	2	3	4	5	
Alegria	1	2	3	4	5	



Situación A

.....



Situación B

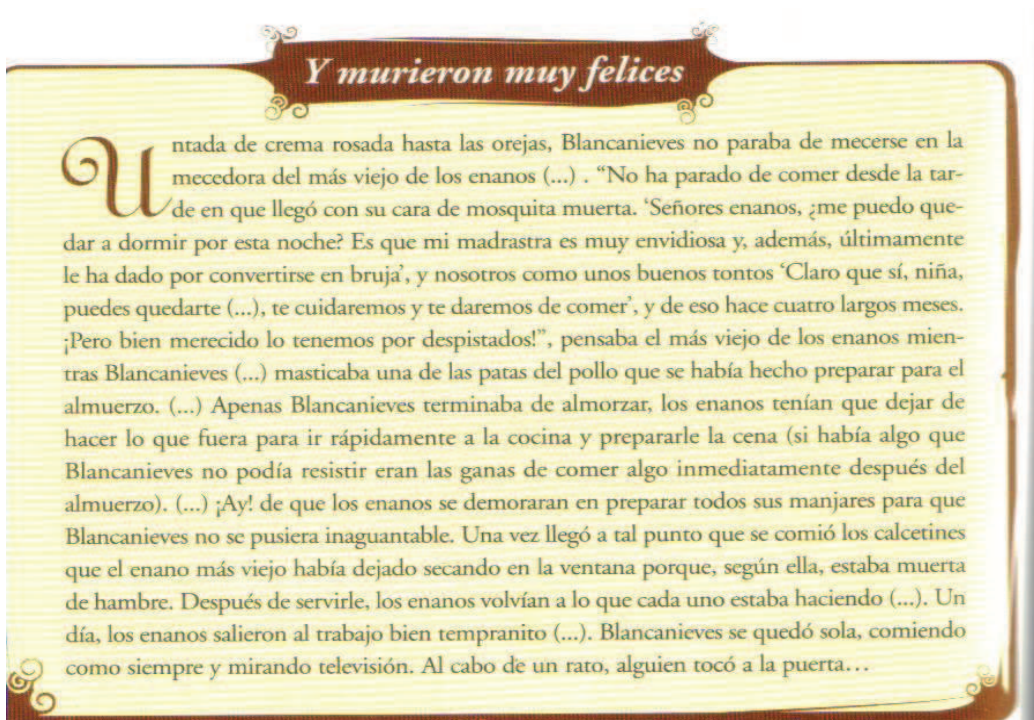
.....



**1.3.10. TÉCNICA 10: EL OTRO CUENTO DE BLANCA NIEVES**

**OBJETIVO:** Construir y desarrollar la comprensión lectora, mediante la técnica del resumen.

**PROCEDIMIENTO:** Socializando la técnica de la lectura comentada, esta humorística versión de Blacanieve y los siete enanitos, de Ernesto Díaz, se llama Y murieron muy felices. Debe leer el principio y el final que aparecen en esta ficha, y contar que sucedió en el medio, en el espacio para completar.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(...) Se demoraron mucho en dar con el paradero del último príncipe azul que todavía quedaba. Los otros o estaban demasiado viejos o se habían dedicado a otras cosas: vender paraguas y sombrillas, pasar discursos a máquina o poner un almacén de pollos crudos. Pero el gran problema fue que este único príncipe no podía hacer nada por Blancanieves, porque estaba casado con la Cenicienta, una señora de otro cuento que no lo dejaba salir de la casa y le hablaba todo el tiempo del mercado, de las cuentas de luz y de que: "¡En ese televisor ya no se ve bien mi cantante favorito, así que hay que ir pensando en comprar otro!".

Después de mucho pensar, lo único que se le ocurrió al príncipe fue darles la dirección de un viejo amigo de la escuela que no era un príncipe profesional, pero siempre fue el mejor en las comedias que preparaban para el día de la madre. Él, con seguridad, les haría el favor de salvar a Blancanieves.

Les entregó el disfraz de príncipe para que se lo llevaran: una capa (que Cenicienta insistía en usar de delantal), una espada encantada (que ahora servía para cortar los filetes de carne) y un caballo verde que estaba en el garaje, tan viejo, que no podía caminar. Los enanos tuvieron que llevarlo cargado hasta la calle, llamar un taxi y luego meterlo a la fuerza en la silla de atrás mientras ellos luchaban por acomodarse los siete, junto al chofer.

El amigo del príncipe resultó ser un viejito más viejo que el caballo. Era sastre y le encantaba jugar dominó. Después de contarle todo el cuento a los gritos —porque además era medio sordo— emprendieron el viaje. A cada rato tenían que parar. Unas veces para que descansara el viejito y otras para que lo hiciera el caballo.

Finalmente, lograron llegar a la casa, en donde Blancanieves seguía durmiendo. El viejito, disfrazado de príncipe, se acercó a Blancanieves, la miró con la mirada de los príncipes que él representaba en las comedias del día de la madre, sacó la espada, le rajó la barriga y rescató sana y salva a la viejita con cara de bruja, pues en el afán, Blancanieves no la había masticado.

Desde ese día, el viejito disfrazado de príncipe, la bruja con cara de viejita y el más viejo de los enanos se sentaron a jugar apasionantes partidas de dominó hasta que se volvieron todavía más viejos y se murieron los tres.

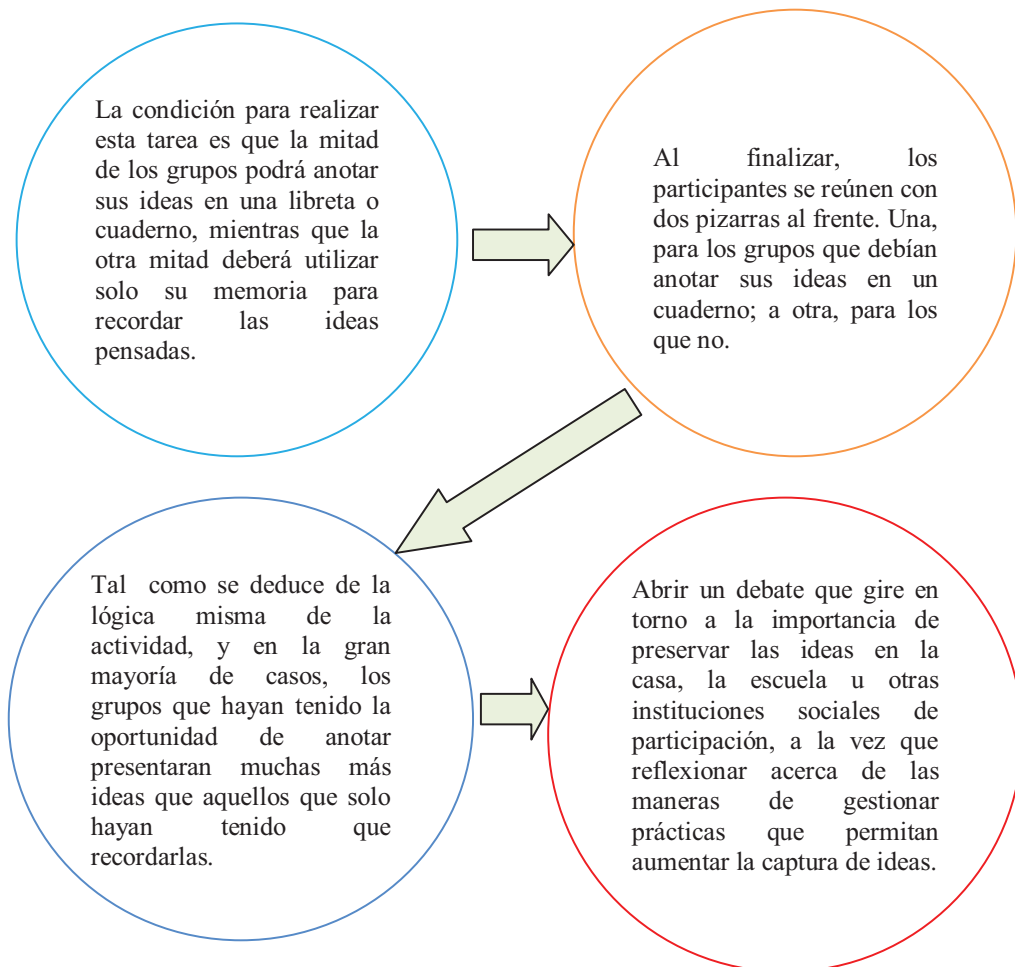
Y los demás enanos discutían acaloradamente en un rincón de la casa, pues no estaban muy seguros de que el final de este cuento fuera así.



### 1.3.11. *TÉCNICA 11: MEMOTEST DE IDEAS GENIALES*

**OBJETIVO:** Capturar la mayor cantidad de ideas originales que se pueda, mediante las técnicas del diagrama y la idea clave.

**PROCEDIMIENTO:** Utilizando la técnica del interrogatorio, se reunirá a los participantes en pequeños grupos y pedir que en un lapso no mayor a quince minutos piensen un nombre y un eslogan para el grupo formado.

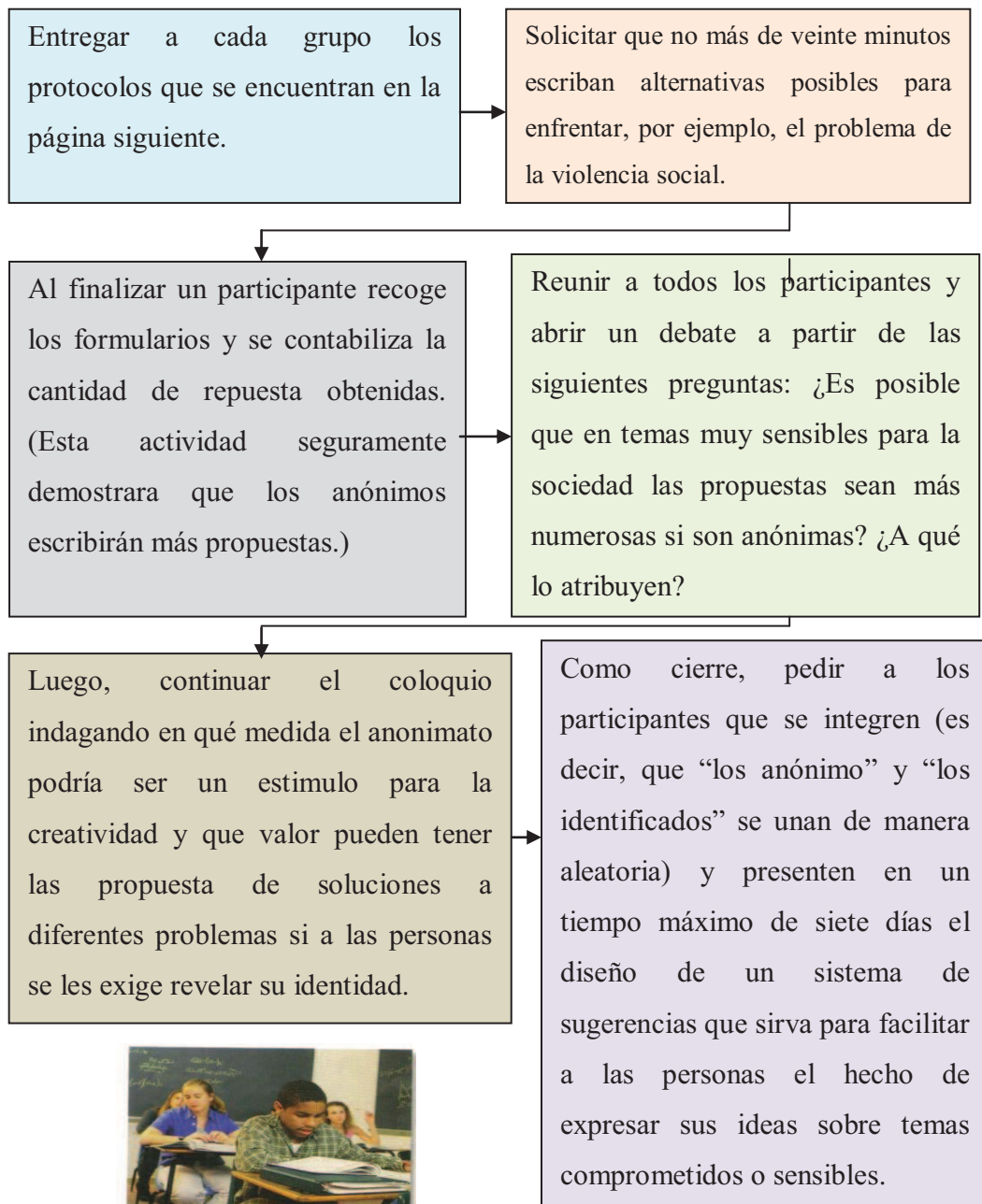




### 1.3.12. TÉCNICA 12: EL ANÓNIMO

**OBJETIVO:** Lograr que las personas que participen en la actividad, propongan ideas para resolver una situación de necesidad y urgencias protegidas por el anonimato, partiendo del supuesto de que suelen ser más creativas en la expresión de sus ideas aquellas que lo hacen sin decir quiénes son, utilizando las técnicas de los mapas conceptuales, los apuntes y la palabra clave.

**PROCEDIMIENTO:** Con la ayuda de la técnica “Palabra clave, se dividirá a los participante en dos grupos: unos conformado por “los ánimos” y otro por “los identificados”.



**PARA “LOS ANÓNIMOS”:**

Proponer soluciones al problema de:

.....  
.....  
.....  
.....

**IDEAS:**

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....
- 5) .....

**PARA “LOS IDENTIFICADOS”:**

Soluciones al problema de.....  
.....  
.....  
.....

Nombre:.....  
Edad:.....  
Teléfono:.....  
E-mail:.....

**IDEAS:**

- 1) .....
- 2) .....
- 3) .....
- 4) .....

### 1.3.13. *TÉCNICA 13: PUENTE DE PAPEL*

**OBJETIVO:** Lograr que los jugadores diseñen, construyan y verifiquen la estabilidad de una estructura de papel tipo puente para que, con la propia experiencia, evalúe dentro del proceso creativo las ideas surgidas y como fueron preservadas y probadas mediante la construcción realizada, para lo cual se utilizan las técnicas del esquema de llaves, apuntes, Ginkana y la palabra clave.

#### **PROCEDIMIENTO:**

Al aplicar la técnica experiencia directa, y se proveerá a los participantes de papeles de diferentes clases: corrugados, de periódico, de impresión o escritura, cartulina, etc., de manera tal que exista una gran variedad de gramajes. Será necesario, además, cinta adhesiva y tijeras. Incluir también lápiz, papel para escribir y goma de borrar para el desarrollo previo de un plano o croquis del puente.

Dividir a los participantes en grupos y otorgarles no más de treinta minutos para diseñar y construir el puente con los materiales disponibles; luego, indicarles que lo pongan a prueba apoyando sobre la estructura constituida un objeto de aproximadamente tres kilogramos, por ejemplo, una maceta con una planta.

Explicar a los participantes que durante la realización de las tareas a cumplir es conveniente realizar un registro escrito de las ideas que surjan; a fin de cumplir este objetivo, se puede elegir a un redactor por grupo. Incluso, la persona que cumpla con dicha función podrá actuar como una “memoria” a la cual recurrir por si se necesita recuperar algún dato previo.



Luego de la construcción reunir en plenario a los grupos con sus producciones para que expongan los puentes y demuestren su resistencia al peso.

Al finalizar la demostración, solicitar que completen el cuestionario de esta página y abran un debate acerca de los aprendizajes obtenidos a partir de esta experiencia. El eje del debate puede guiar alrededor de los procedimientos usados no solo para la construcción del puente sino para poner en práctica las ideas ingeniosas o creativas que hayan surgido durante la actividad.

**CUESTIONARIO:**

1.-¿Has tenido una idea ingeniosa como construir un puente de papel? ¿Cuál?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Con qué procedimientos podrias potenciar la creatividad de la experiencia?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Cómo hubiera resultado la experiencia si no hubiera estado el redactor?

.....  
.....  
.....

4.- ¿Qué conclusiones se puede obtener de la actividad en relación con la captura de ideas?

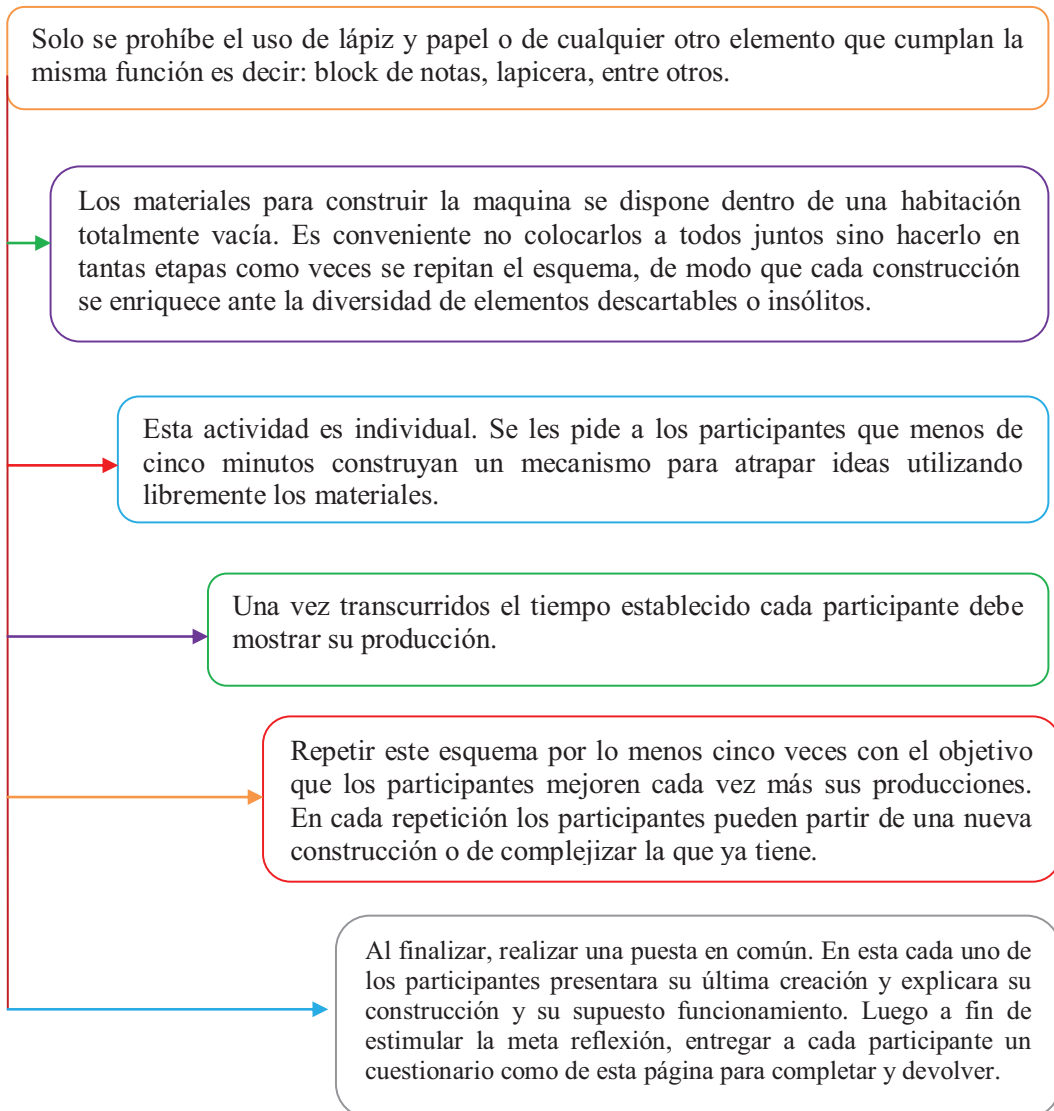
.....  
.....  
.....



### 1.3.14. *TÉCNICA 14: UNA MÁQUINA DE ATRAPAR IDEAS.*

**OBJETIVO:** Capturar ideas en el mismo momento que acontece por medio de dispositivo de registro construido con materiales que se tenga a mano y una gran dosis de imaginación, mediante las técnicas del collage y mapas conceptuales.

**PROCEDIMIENTO:** Mediante la técnica del collage solicitará a los participantes con la debida atención que traigan todo tipo de materiales en desuso, tales como cajas, envases, contenedores, hilo de diferentes materiales, entre otros. Los objetos insólitos también están permitidos. Con estos elementos deberán imaginar y construir una máquina de atrapar ideas.



**CUESTIONARIO:**

1.-¿Cómo le resultò crear una “màquina guarda ideas”?¿por què?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Colocale un nombre creativo a tu dispositivo.

.....  
.....  
.....

¿Què descartaria?

.....  
.....  
.....

¿Què aprendiste de nuevo’

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### 1.3.15. *TÉCNICA 15: RETO A LA IMAGINACIÓN*

**OBJETIVO:** Desarrollar la mayor cantidad posible de productos que puedan satisfacer que puedan algunas necesidades de la vida diaria partiendo de la lectura de diferentes tipos de materiales gráficos, utilizando el collage y mapas conceptuales.

**PROCEDIMIENTO:** Aplicando la técnica re-descubrimiento, con el material gráfico deberá estar compuesto por: seis revistas, tres de ellas deben ser del sector industrial o de servicio (alimentación, textil, farmacéutico, telefonía, turismo, etc.); las otras tres publicaciones deben de ser de carácter popular, pasatista o de ocio. Además, se deberán suministrar otros materiales gráficos como folleto, periódico, etc.

- Dividir a los participantes en dos grupos y adjudicarle un nombre a cada uno.



- A uno de los grupos se les entregara el material gráfico perteneciente al sector industrial, al otro el didáctico o de ocio.



- Pedir a los integrantes en un lapso de tiempo no mayor a treinta minutos diseñen el mayor número posible de nuevos productos y servicios utilizando las revista. También puede crear nuevas marcas o eslóganes para algún producto.



- Finalizada la tarea inicial un debate para indagar acerca de las causas que llevaron a que un equipo desarrollen mas innovaciones que el otro, puesto que, por lo general el grupo que trabaja con materiales gráfico del sector presenta menos propuesta creativa que el grupo que trabaja con materiales didáctico al ocio.



- Por último, entregar el cuestionario para que lo completen y dar por cerrada la actividad.



**CUESTIONARIO:**

¿Qué equipo ha desarrollado más ideas? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Ha influido el tipo de material en esto? ¿Cómo fue tu experiencia?

.....  
.....  
.....  
.....

¿Cuál es la función u objetivo de las revistas pasatistas respecto del sector industrial?

.....  
.....  
.....  
.....

¿En qué ocasiones aplicarías esta estrategia para estimular tu creatividad?

.....  
.....  
.....  
.....

### 1.3.16. *TÉCNICA 16: ESCRIBIR ES UNA LOTERÍA*

**OBJETIVO:** Construir y desarrollar estrategias para organizar y llevar a cabo la información., utilizando la técnica del subrayado, esquemas, collage y el resumen.

**PROCEDIMIENTO:** Ejecutando la experiencia directa, se recolectará diversos números.

- Elige seis al azar y marca dos cifras en cada uno.
- Fíjate en la tabla que aparece a continuación el significado de los números y anótalos.
- Escribe una narración con los personajes, lugares u objetos que te hayan tocado en suerte.
- Variantes: con el mismo procedimiento puedes escribir un dictado, una carta, una recitación, etc.



<b>00</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>	<b>04</b>	<b>05</b>	<b>06</b>	<b>07</b>	<b>08</b>	<b>09</b>
Aviones	Agua	Niño	Tren	Cama	Gato	Perro	Revólver	Incendio	Arroyo
<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
Cañón	Minero	Soldado	Mala suerte	Acróbata	Niña bonita	Anillo	Parque	Sangre	Pescado
<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
Fiesta	Mujer	Loco	Cocinero	Caballo	Gallina	Misa	Peine	Cerro	Vuelo
<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>37</b>	<b>38</b>	<b>39</b>
Selva	Luz	Dinero	Noche	Cabeza	Pajarito	Castaña	Eucaliptus	Piedra	Lluvia
<b>40</b>	<b>41</b>	<b>42</b>	<b>43</b>	<b>44</b>	<b>45</b>	<b>46</b>	<b>47</b>	<b>48</b>	<b>49</b>
Cura	Cuchillo	Zanahoria	Balcón	Cárcel	Vino	Tomate	Estrella	Camisa	Carne
<b>50</b>	<b>51</b>	<b>52</b>	<b>53</b>	<b>54</b>	<b>55</b>	<b>56</b>	<b>57</b>	<b>58</b>	<b>59</b>
Pan	Serrucho	Madre e hijo	Barco	Vaca	Música	Caída	Jorobado	Planeta	Planta
<b>60</b>	<b>61</b>	<b>62</b>	<b>63</b>	<b>64</b>	<b>65</b>	<b>66</b>	<b>67</b>	<b>68</b>	<b>69</b>
Bandera	Escopeta	Inundación	Casamiento	Llanto	Cazador	Lombriz	Mordida	Sobrino	Mentira
<b>70</b>	<b>71</b>	<b>72</b>	<b>73</b>	<b>74</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>77</b>	<b>78</b>	<b>79</b>
Sueño	Elefante	Sorpresa	Hospital	Iglú	Beso	Fuego	Furia	Actriz	Ladrón
<b>80</b>	<b>81</b>	<b>82</b>	<b>83</b>	<b>84</b>	<b>85</b>	<b>86</b>	<b>87</b>	<b>88</b>	<b>89</b>
Pelota	Flor	Pelea	Mal tiempo	Internet	Linterna	Humo	Cuadro	Libro	Rata
<b>90</b>	<b>91</b>	<b>92</b>	<b>93</b>	<b>94</b>	<b>95</b>	<b>96</b>	<b>97</b>	<b>98</b>	<b>99</b>
Miedo	Alegría	Médico	Enamorado	Manzana	Anteojos	Marido	Mesa	Abuelo	Hermano

### 1.3.17. TÉCNICA 17: ILUSIÓN ÓPTICA

**OBJETIVO:** Estimular la creatividad en los estudiantes mediante la técnica del collage

**PROCEDIMIENTO:** Practicando la técnica de mejorar la memoria, se requiere de una preparación previa mediante actividades similares a las que los estudiantes puedan llegar a enfrentar en el momento de la olimpiada. Presentamos algunas de ellas en las siguientes fichas, donde se da uso a la técnica del collage.

#### ■ IGUALES PERO NO TANTO

Las mitades superior e inferior de cada uno de los caracteres parecen iguales. ¿Lo son?



**Solución.**  
Si se da vuelta la figura, se podrá observar que la parte inferior de los caracteres es más pequeña que la parte superior.

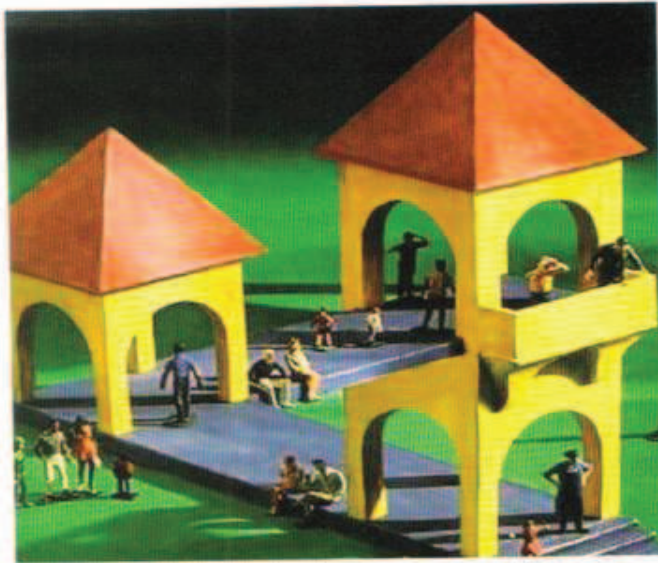
#### ■ EL QUESO

¿Dónde está la porción de queso que falta?



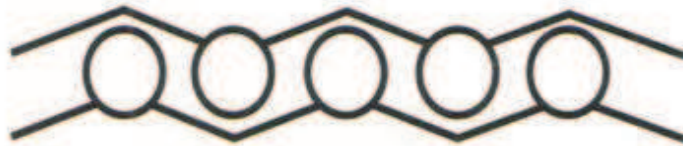
**Solución.**  
La porción de queso se puede ver si se da vuelta el dibujo.

■ **¿ARQUITECTURA IMPOSIBLE?**  
Algo anda mal en las casas. ¿De qué se trata?



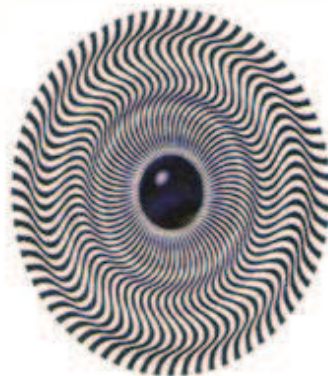
■ **ALINEADOS O NO ALINEADOS**  
¿Están los círculos a la misma altura?

**Solución.**  
Los círculos están alineados, pero parecen no estarlo debido al efecto de las líneas que los acompañan.



■ **UNA FIGURA MUY PARTICULAR**  
Mira fijamente el centro de la figura. ¿Qué ves?

**Solución.**  
Si se mira fijamente hacia el centro de la figura, parecerá que uno adquiere movimiento.





### 1.3.18. TÉCNICA 18: PARA EJERCITAR LA MENTE

**OBJETIVO:** Permitir la construcción del conocimiento aplicando la lógica del pensamiento matemático, el análisis, la interpretación y el cuadro sinóptico.




**PROCEDIMIENTO:** Desarrollando la técnica resolución del problema, proponer soluciones y repetir el proceso.

<p>■ <b>¡A COMER PASTEL!</b> Parte un pastel cilíndrico en ocho partes iguales sólo con tres cortes.</p> 	<p><b>Solución.</b> Debes realizar un corte paralelo a las bases a la mitad y otros dos cortes que sean perpendiculares a los diámetros.</p>	
<p>■ <b>RELOJ CUCÚ</b> Un reloj cucú tarda 5 segundos en dar las 6. ¿Cuánto tardará en dar las 12?</p>	<p><b>Solución.</b> Si el reloj tarda 5 segundos en dar las 6, esto se debe a que los intervalos entre las campanadas son de un segundo. Por ende, tardará 11 segundos en dar las 12.</p>	
<p>■ <b>A LAS TRES Y DIEZ</b> Cuando el reloj da las tres en punto, el ángulo formado por la aguja que marca las horas y la aguja que marca los minutos es de <math>90^\circ</math>. Entonces, ¿cuánto medirá el ángulo diez minutos después?</p>		<p><b>Solución.</b> El ángulo medirá <math>30^\circ</math>.</p>

### 1.3.19. TÉCNICA 19: MÁS Y MÁS PROBLEMAS

**OBJETIVO:** Permitir la construcción del conocimiento aplicando la lógica del pensamiento matemático, el análisis, la interpretación y el cuadro sinóptico.

**PROCEDIMIENTO:** Desarrollando la técnica resolución del problema, proponer soluciones y repetir el proceso.

<p>■ <b>LOS PALILLOS</b> Intenta armar con seis palillos iguales cuatro triángulos equiláteros.</p>		<p><b>Solución.</b> Nunca hallarás la solución si trabajas en un plano. Forma un tetraedro y lo lograrás.</p>
<p>■ <b>LOS CUADRADOS</b> ¿Puedes armar seis cuadrados iguales con 12 fósforos?</p>		<p><b>Solución.</b> Para poder cumplir con la consigna, debes armar un cubo.</p>
<p>■ <b>MÁS MONEDAS</b> Intenta formar un cuadrado con 12 monedas, de manera que cada uno de sus lados tenga 4. Luego, ¿puedes hacer lo mismo, con 5 monedas en cada lado del cuadrado?</p>		<p><b>Solución.</b> Para resolver la actividad, en cada vértice se debe colocar dos monedas, una encima de la otra.</p>

### 1.3.20. TÉCNICA 20: RAZONAMIENTO

**OBJETIVO:** La fábula de El León y el ratón invita a desplegar un razonamiento moral respecto de un acto de tolerancia, utilizando las técnicas del resumen, los apuntes y el subrayado.

**PROCEDIMIENTO:** Ejercitando la técnica lectura comprensiva leerán la siguiente fábula.



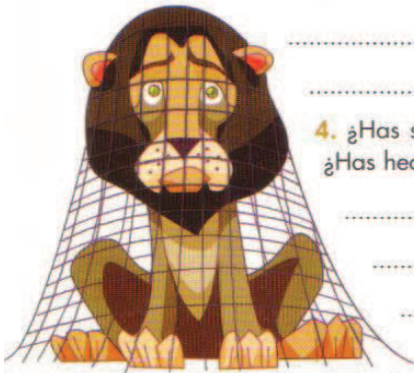
Un ratón y un león se encontraron de noche en la selva donde vivían. El león ya estaba a punto de comerse al ratón, cuando el roedor le rogó que no lo hiciera, pues en algún momento el poderoso carnívoro podría necesitar su ayuda. Por la cabeza del felino pasó la duda sobre cómo un insignificante mamífero podría ayudarlo justamente a él, el Rey de la selva... Entonces, muerto de risa, lo dejó escapar. Tiempo después, el león cayó prisionero en una red de unos temibles cazadores. Lleno de amargura se encontraba, cuando vio que el ratoncito se acercaba y con sus poderosos dientes roía la malla de la red para abrir un gran agujero por el que el felino pudo escapar. Agradecido, el león reflexionó sobre su actitud hacia el ratón, pues aquello que había pensado que era imposible, en realidad, sucedió.

2. Escribe un argumento que descalifique la actitud intolerante del león.

.....  
.....  
.....

3. Redacta de manera ordenada los razonamientos y reflexiones del león sobre su actitud hacia el ratón.

.....  
.....  
.....



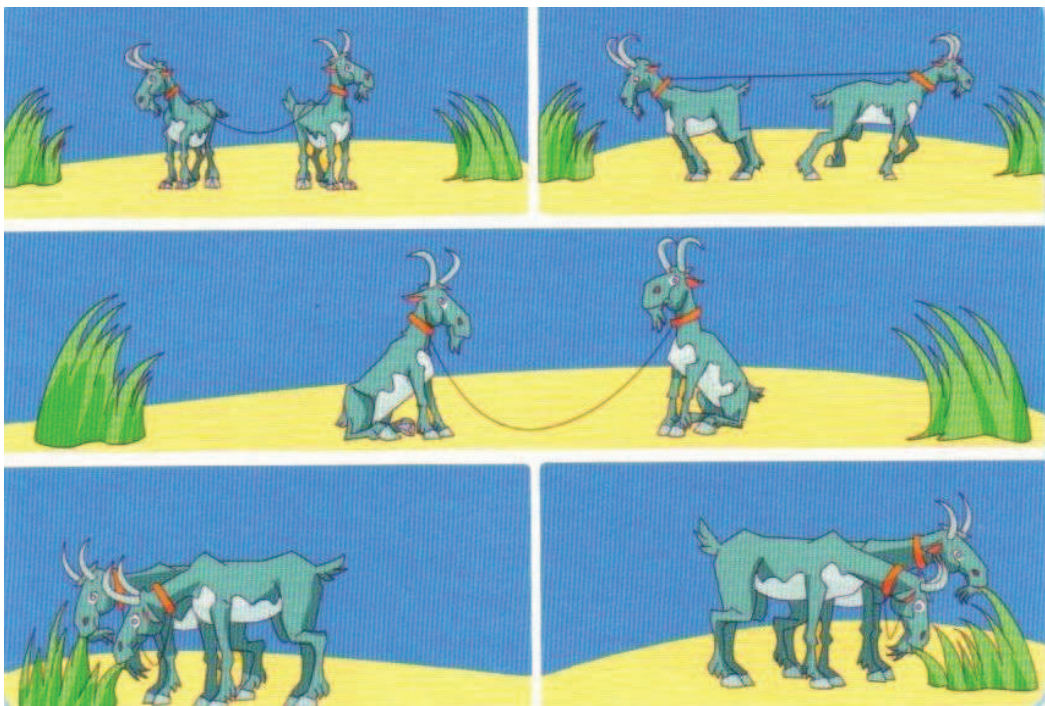
4. ¿Has sido intolerante alguna vez? ¿Cuándo? ¿Con quién?  
¿Has hecho algo para modificar esa actitud?

.....  
.....  
.....

**1.3.21. TÉCNICA 21: MANEJO DE CONFLICTO**

**OBJETIVO:** Los conflictos se caracterizan por la incompatibilidad entre diversas instancias, como sucede, por ejemplo, cuando dos niños se disputan un dulce, utilizando las técnicas del collage y el girasol.

**PROCEDIMIENTO:** Desarrollando la técnica de observación mirarán la siguiente imagen:



¿Cuál es la incompatibilidad manifiesta? ¿Cuáles son las instancias en pugna? ¿Es este un verdadero conflicto? ¿Por qué? Escribe tu razonamiento a continuación:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 1.3.22. *TÉCNICA 22: LA VISITA A LA ABUELA*

**OBJETIVO:** Diferenciar los hechos y las opiniones que contiene el contexto, utilizando la técnica del subrayado y el resumen.

**PROCEDIMIENTO:** desarrollando la técnica de la caminata leerán la lectura y diferenciarán las acciones que arman una narración.

Ayer visitamos a la abuela. Nos preguntó cómo estábamos y mamá contestó:

¡Horrible imagínate duermes plácidamente y de improviso te arañan mil uñas afiladas! Gritas, saltas de la cama, y un kilo de púas te pincha los pies. Entrás en la cocina a buscando yodo, y colmillos de tres metros te arrancan la mitad de la bata. Abuela grita. ¡Mamá confundió todo! Si, al amanecer, la arañó el gatito de casualidad está muy aburrido: quería jugar con alguien. Pero no tiene mil uñas, sino apenas cinco en las patas delanteras y cuatro en las traseras. ¡Yo mismo la conté! De verdad, el erizo creyó que la pantufla era su casa y pinchó a mamá cuando ella quiso calzarse. ¡Pero si el erizo es chiquito, junto con las púas no pesa más de un kilo! Lo de la bata es cierto, el perro arrancó un pedazo, pero mamá tuvo la culpa, le piso la cola. ¡Nadie tiene colmillos de tres metros! Mamá se enfadó. Yo me enfadé. El mil uñas, el kilo de púas y los colmillos de tres metros también se enfadaron, durante todo el día no jugaron, no corrieron ni brincaron. Todos reímos

1.- ¿Quién asustó a la mamá después del erizo?

- A. EL gato
- B. El kilo de púas
- C. El mil de uñas
- D. El perro

2.-El último que asustó a mamá fue:

- A. el erizo
- B. el gato
- C. el perro
- D. el mil uñas

### **1.3.23.      *TÉCNICA 23: EL ÁGUILA.***

**OBJETIVO:** Identificar elementos explícitos en la lectura, mediante las técnicas del subrayado y el resumen.

**PROCEDIMIENTO:** Al aplicar la técnica experiencia directa, establecer las relaciones pronominales que contiene la lectura

Lectura 8.

Un día el àguila, reina de las aves, ofrecio un banquete a todos los animales de pluma.

El halcón, tenia el cargo de mayordomo, se presenta a ella y le preguntò que a cuàl de los comensales preferia sentar a su diestra.

El àguila, despues de pensarlo por un instante, contesto a esta pregunta respondiendò:

-¡A la paloma!

El papagayo y el pavo real, disgustados con tan inesperada respuesta, inquirieron:

-¿Por què, señora, siendo nosotros tan hermosos hemos sido propuesto a la paloma, un ave tan vulgar?.

-Porque yo amo màs la modestia que la belleza. Vosotros sois vedaderamente bellos y apuestos, pero que lejos estàis de ser tan modestos como la càndida paloma.

1. Identificar lementos explicitos en el texto

Què cargo tenia el halcon

1. de asistente
2. de mayordomo
3. de rey
4. de consejero

2. Compara dos elementos del texto para encontrar semejanzas y diferencias

¿En qué se diferencia la paloma del papagayo?

1. La paloma tiene plumas y el papagayo también
2. La paloma es un ave vulgar y el papagayo es hermoso
3. El papagayo vive en el campo y la paloma en la ciudad
4. El papagayo es hermoso y la paloma modesta y cándida

3. Comparar dos elementos del texto para encontrar semejanzas y diferencias.

El papagayo y el pavo real se parecen en que:

1. El papagayo y el pavo real fueron invitados al banquete
2. El papagayo y el pavo real ayudaron al halcón
3. El papagayo y el pavo real son bellos pero están lejos de ser modestos
4. El papagayo y el pavo real se disgustaron.

4. Distinguir causa y efecto: A qué se debe el disgusto del papagayo y el pavo real.

1. El águila prefirió sentar a la paloma a su diestra
2. El cargo de mayordomo del halcón
3. No fueron invitados a la fiesta
4. La paloma es un ave vulgar.

5.-Establecer las relaciones pronominales que contiene el texto: Porque yo amo más honestica que la belleza.

Se refiere:

1. Al halcón
2. A la paloma
3. Al papagayo
4. Al pavo real

### **1.3.24.      *TÉCNICA 24: EL LABRADOR***

**OBJETIVO:** Inferir el significado de palabras y oraciones a partir de la lectura, mediante la técnica del subrayado y el resumen.

**PROCEDIMIENTO:** Insertando la técnica de lluvia de ideas distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman la lectura.

#### **Lectura, 9**

Don Agustín, un labrador de la comarca encontró un águila apresada en una red, tanto la impresiono la belleza del animal que exponiéndose al peligro, corto la red y liberto a la cautiva. El águila reconocida por un favor tan significativo no se demostró ingrata con su bien hechor, antes viéndole sentado al pie de un muro que amenazaba desplomarse voló hacia él y con sus garra le arrancó delicadamente un pañuelo que ceñía la cabeza salió el hombre en persecución del ave, y el águila dejo caer el pañuelo.

Don Agustín lo recogió y al volver sobre sus pasos encontró los escombros del muro en el mismo lugar en que acababa de estar sentado.

Maravillando de haber sido correspondido en aquella forma, prometió en su corazón hacer el bien cada vez que se le presentara la ocasión.



1.-Identificar elemento explicito en el texto.

¿Qué encontró don Agustín?

1. Un halcón apresado en una red.
2. Un águila apresada en una red.
3. Un pañuelo en una red.
4. Un labrador con una red.

2.-Identificar elemento explicito en el texto: personajes

Los personajes de éste texto son:

- a) Red y águila
- b) Garra y pañuelo
- c) Labrador y águila
- d) Labrador y muro.

3.-Distinguir las principales acciones o acontecimiento que arman el texto y el orden que suceden.

Escribir el orden en que se suceden los hechos (1, 2, 3,4)

- a) Al volver encontró los escombros del muro que acababa estar sentado( )
- b) Exponiéndose al peligro, corto la red y libero a la cautiva ( )
- c) Con sus garra le arranco un pañuelo y el hombre persiguió al ave ( )
- d) Don Agustín encontró un águila apresada en una red ( )

## **1.4. PLAN DE CAPACITACIÓN**

### ***1.4.1. Título***

Elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio y capacitación respectiva del personal docente, para el desarrollo de habilidades y destrezas estudiantiles.

### ***1.4.2. Objetivo***

#### ***Objetivo General***

Capacitar al personal docente para que utilice eficientemente la guía metodológica con técnicas de estudio en la impartición de sus clases y se logre el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

#### ***Objetivos Específicos***

- Planear los previos a la capacitación de los docentes con técnicas de estudio.
- Ejecutar la capacitación en las aulas del centro educativo.
- Evaluar la capacitación a los docentes, mediante un sistema teórico – práctico.

### ***1.4.3. Listado de contenidos***

En los siguientes cuadros se presenta el contenido del plan de capacitación a llevarse a cabo:

## PLAN DE CAPACITACIÓN No. 1

- **Tema:** Técnicas de estudio.
- **Objetivos:** Enseñar nociones esenciales de las técnicas de estudio que los docentes deben aplicar para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas del plantel.
- **Duración:** 1 semana(12 – 16 de marzo del 2012)
- **Carga horaria:** 20 horas
- **Participantes:** Personal docente del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.
- **Capacitadora:** Rosario Millingalli.

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de estudio.</li> <li>• Conceptos e importancia</li> <li>• Teorías acerca de la técnica de estudio.</li> <li>• Beneficios de las técnicas de estudio</li> <li>• Tipos de técnicas de estudio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arreglo de salón.</li> <li>• Selección de instructores</li> <li>• Folletos informativos para comunicar a los participantes</li> <li>• Listado de participantes</li> <li>• Hora interactivas</li> <li>• Formación de equipos de trabajo</li> <li>• Sistema de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Técnicas de dinámica grupal.</li> <li>• Entrega de material didáctico y trípticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• INFOCUS</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Retroalimentación.</li> </ul>

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

## PLAN DE CAPACITACIÓN No. 2

- **Tema:** Tipos de Técnicas de estudio.
- **Objetivos:** Enseñar nociones esenciales de las técnicas de estudio que los docentes deben aplicar para desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas del plantel.
- **Duración:** 1 semana(19 – 23 de marzo del 2012)
- **Carga horaria:** 20 horas
- **Participantes:** Personal docente del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.
- **Capacitadora:** Rosario Millingalli.

Contenido	Actividades	Técnicas	Recursos	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas escritas: subrayado, resumen, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.</li> <li>• Técnicas orales: ginkana, girasol, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arreglo de salón.</li> <li>• Selección de instructores</li> <li>• Folletos informativos para comunicar a los participantes</li> <li>• Listado de participantes</li> <li>• Hora interactivas</li> <li>• Formación de equipos de trabajo</li> <li>• Sistema de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas .</li> <li>• Lluvia de ideas.</li> <li>• Técnicas de dinámica grupal.</li> <li>• Entrega de material didáctico y trípticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilitador</li> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• INFOCUS</li> <li>• Resaltadores</li> <li>• Tiza líquida</li> <li>• Borradores</li> <li>• Papelería</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preguntas y respuestas.</li> <li>• Exposición.</li> <li>• Retroalimentación.</li> </ul>

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

### CRONOGRAMA DE CAPACITACION EN TÉCNICAS DE ESTUDIO.

Ord.	Nombre del curso	Horas	12	13	14	15	16
	<b>Primer curso: Técnicas de estudio</b>						
1	Técnicas de estudio. Conceptos e importancia	4					
2	Teorías acerca de la técnica de estudio	4					
3	Beneficios de las técnicas de estudio	4					
4	Tipos de técnicas de estudio	8					
	<b>Total</b>	<b>20</b>					

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

Ord.	Nombre del curso	Horas	19	20	21	22	23
	<b>Segundo curso: Tipos de técnicas de estudio</b>						
1	Técnicas escritas: subrayado, resumen, mapas conceptuales, organizadores gráficos, etc.	12					
2	Técnicas orales: ginkana, girasol, etc.	8					
	<b>Total</b>	<b>20</b>					

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

**CAPACITACIÓN No. 1**  
**PLANIFICACIÓN DIDACTICA**

**Datos informativos:**

**Institución:** Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

**Dirigido:** Docentes del segundo ciclo.

**Fecha inicial:** 12-03-12

**TIEMPO:** 2 horas.

**Tema:** Técnicas de estudio (Subrayado) **ÁREA:** Lengua y Literatura

**TÉCNICA:** Exposición, lluvia de ideas.

**EJE CURRICULAR INTEGRADOR:** Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

**EJES DE APRENDIZAJE:** Eje de desarrollo personal.

**TÍTULO DEL BLOQUE CURRICULAR No. 1:** Técnicas de Estudio

**OBJETIVO EDUCATIVO:** Valorar la importancia de la aplicación de la técnica de estudio “subrayado” para mejorar la práctica pedagógica.

**EJE TRANSVERSAL:** “EL BUEN VIVIR”.

<b>Destrezas Con Criterio De Desempeño</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Actividad De Evaluación: Técnica/Instrumento</b>
Identificar la técnica de estudio el subrayado en los procesos de aprendizaje de los estudiantes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar en un papelote el objetivo de la capacitación</li> <li>• Interpretar el objetivo planteado por los asistentes.</li> <li>• Entregar corazones de varios colores.</li> <li>• Formar dos grupos de dos integrantes.</li> <li>• Entregar una guía de preguntas: ¿Qué relación tiene un aprendizaje significativo con la aplicación de las técnicas de estudio? ¿Que diferencia existe entre el resumen y el subrayado? ¿Cómo influye las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• INFOCUS</li> <li>• Diapositivas</li> <li>• Material didáctico y trípticos.</li> <li>• Fotocopia de la lectura tigre el mono y el cachorro.</li> <li>• Guía de preguntas</li> </ul>	<p><b>TÉCNICA:</b> Observación</p> <p><b>INSTRUMENTO:</b> Lista de cotejo</p>

	<p>aprendizaje?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contestar individualmente la guía de preguntas</li> <li>• Intercambiar las opiniones con el otro integrante del grupo</li> <li>• Elaborar la conclusión a nivel de grupo</li> <li>• Receso</li> <li>• Entregar individualmente las hojas con la lectura “El tigre, el mono y el cachorro”.</li> <li>• Leer y analizar la lectura entregada.</li> <li>• Subrayar las ideas principales de la lectura.</li> <li>• Contrastar la información en grupo</li> <li>• Socializar ante la plenaria.</li> <li>• Entregar el tríptico referente a la técnica del subrayado</li> <li>• Realizar la lectura individual</li> <li>• Análisis grupal</li> <li>• Entregar una guía de preguntas como:</li> <li>• ¿Qué incidencia tiene en un lector la</li> </ul>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>aplicación de la técnica del subrayado? ¿Qué otra técnica utilizaría en la lectura y señale el por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Socializar las respuestas en grupo</li> <li>• Elaborar conclusiones grupales</li> <li>• En plenaria elaborar conclusiones finales</li> <li>• Leer nuevamente el objetivo y verificar su cumplimiento</li> <li>• Elaborar acuerdos y compromisos de manera individual</li> <li>• Escribir opiniones acerca del taller desarrollado</li> </ul>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

#### LISTA DE COTEJO

<i>Descripción</i>	<i>Siempre</i>	<i>A veces</i>	<i>Nunca</i>
Asistencia			
Reflexiona el docente			
Realiza trabajo colaborativo			
Participa activamente			

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.



## CAPÍTULO III

### 3. APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

#### 3.1. Plan Operativo de la Propuesta.

**CUADRO No. 30**  
**PLAN DE TRABAJO.**

Objetivo	Actividad	Estrategia	Recursos	Lugar	Fecha inicio	Fecha Tope	Dirigido a	Responsable
Socializar la guía metodológica con técnicas estudio para el desarrollo de habilidades y destrezas estudiantiles, con las autoridades y docentes del plantel.	Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Guía metodológica	Papelería y suministros de oficina	Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	5 Mar	5 Mar	Autoridad	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación	Pensamiento analítico y crítico, lluvia de ideas	Guía metodológica	Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	6 Mar	6 Mar	Autoridad, docentes	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Suscribir acuerdo con autoridades		Acta de Acuerdo con la institución	Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	6 Mar	6 Mar	Autoridad,	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Asignación de aula			Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	7 Mar	7 Mar	Autoridad,	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Asignación de instructores			Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	8 Mar	8 Mar	Autoridad,	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Comunicación formal al personal participante	Comunicado		Acta de Acuerdo con la institución	Centro de Educación Básica "Federación Deportiva de Cotopaxi"	8 Mar	8 Mar	Docentes

Comunicar a los padres de familia para que controlen el uso de técnicas de estudio en los niños y niñas en el hogar.	Convocatoria a reunión con padres de familia	Comunicado	Bitácora, suministros de oficina	Centro de Educación "Federación Deportiva de Cotopaxi"	6 Mar	6 Mar	Padres de familia	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Reunión de padres de familia	Diálogo y retroalimentación	Salón de clases, papelería	Centro de Educación "Federación Deportiva de Cotopaxi"	26 Mar	26 Mar	Padres de familia	Rosario Lourdes Millingalli Oña
Ejecutar y evaluar la capacitación del personal docente en lo correspondiente a las técnicas de estudio para el desarrollo de habilidades y destreza.	1er Curso: Técnicas de estudio	Dinámica	Instructor Suministro de oficina	Centro de Educación "Federación Deportiva de Cotopaxi"	12Mar	16Mar	Docentes	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	2do Curso: Tipos de técnicas de estudio	Esquema de diapositivas	Recurso tecnológico Guía metodológica Trípticos	Centro de Educación "Federación Deportiva de Cotopaxi"	19Mar	23Mar	Docentes	Rosario Lourdes Millingalli Oña
	Evaluación	Preguntas objetivas	Papelería	Centro de Educación "Federación Deportiva de Cotopaxi"	26Mar	26Mar	Docentes	Rosario Lourdes Millingalli Oña

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

**CUADRO No. 31**

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad	Responsable	Tiempo semanas mes de Marzo del 2012																													
		1		2					3					4					5												
		J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V			
		1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30								
Presentación de guía metodológica a las autoridades del plantel	Autoridad																														
Reunión con autoridades y docentes acerca de la capacitación	Autoridad, docentes																														
Suscribir acuerdo con autoridades	Autoridad,																														
Asignación de aula	Autoridad,																														
Asignación de instructores	Autoridad,																														
Comunicación formal al personal participante	Docentes																														
Convocatoria a reunión con padres de familia	Padres de familia																														
Reunión de padres de familia	Padres de familia																														
1er Curso: Técnicas de estudio	Docentes																														
2do Curso: Tipos de técnicas de estudio	Docentes																														
Evaluación	Docentes																														

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

### **3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta.**

Se ha revelado la inadecuada aplicación de técnicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje por parte de los docentes, lo que se debe a la falta de preparación de los maestros en lo correspondiente a las técnicas de estudio, lo que afecta directamente a los estudiantes del segundo ciclo de educación básica.

La elaboración de guía metodológica y ejecución del plan de capacitación para los docentes, en el campo de las técnicas de estudio, ha alcanzado los siguientes resultados:

- 156 estudiantes beneficiados con la aplicación de técnicas de estudio adecuada, que le permiten desarrollar sus habilidades y competencias eficientemente durante el proceso de aprendizaje, tanto en el salón de clases, como en el hogar.
- 1 Director y 3 docentes con preparación y orientación para aplicar técnicas de estudio apropiadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje, cumpliéndose los objetivos de la educación que es la adquisición de aprendizajes significativos.
- 156 Padres de familia satisfechos con el rendimiento académico de sus hijos e interesados a colaborar en el proceso educativo.
- Imagen fortalecida del plantel por el alto nivel de utilización de las técnicas de estudio en las diferentes asignaturas.
- Mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, generando un impacto positivo en la educación de la localidad, por lo que no solo incidirá de manera positiva en el sistema educativo lamanense, sino en el país.
- Alto nivel de cumplimiento de currículo actualizado.

### **3.3. Conclusiones y Recomendaciones**

#### ***3.3.1. Conclusiones.***

- Se ha socializado y ejecutado la propuesta de elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio y capacitación para el personal docente.
- Con la guía metodológica que contiene técnicas de estudio y la capacitación ejecutada, pude observar que los docentes pudieron profundizar los conocimientos para aplicar las técnicas de estudio, en beneficio de los estudiantes del segundo ciclo del plantel.
- De esta manera, se espera que se puedan desarrollar las habilidades y destrezas de los estudiantes aplicar técnicas de estudio constructivistas en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diversas asignaturas.
- Se pudo observar que los docentes interactuaron y en la evaluación obtuvieron una calificación aceptable que permite deducir que las técnicas de estudio serán aplicadas de manera conveniente en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas del plantel.
- En definitiva es de vital importancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje la elaboración de una guía metodológica que contenga técnicas de estudio y la capacitación para el personal docente, que garantice el desarrollo de competencias cognitivas de los estudiantes en los procesos de enseñanza – aprendizaje de las diferentes asignaturas, para beneficio de la comunidad educativa.

### **3.3.2. Recomendaciones.**

Se sugiere a la institución y al personal docente:

- El cumplimiento a cabalidad de la guía metodológica para aplicar adecuadamente las técnicas de estudio en los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- La ejecución periódica de los planes de capacitación para los docentes en lo correspondiente a las técnicas de estudio, para que puedan fortalecer sus conocimientos y aplicar estrategias metodológicas acordes a los tiempos actuales.
- La concienciación de las autoridades y personal docente acerca de la importancia de las técnicas de estudio para fomentar la reflexividad y la creatividad de los estudiantes, facilitando la captación de aprendizajes significativos.
- La implementación de la autoevaluación de los maestros en los procesos de enseñanza – aprendizaje, con relación a la aplicación adecuada de las técnicas de estudio.
- La aplicación de la guía metodológica y del programa de capacitación, para que sea autorizado por las autoridades del centro educativo.

### 3.4. Recursos (administrativos, financieros, tecnológicos)

**CUADRO 32**  
**PRESUPUESTO**

#	Items	Cantidad	Costo unitario	Costo total	Observaciones
1	Investigadora	1	-----	-----	Investigadores
2	Computadora	1	-----	-----	Se tiene este recurso
3	Impresiones	2200	0,10	220	
4	Uso de internet (horas)	40h	0,75	30	
5	Pendrives	3	-----	-----	Se tiene este recurso
6	Copias	500	0,03	15	
7	Anillado	6	1	6	
8	Empastado	2	10	20	
9	Cámara fotográfica	1	-----	-----	Se tiene este recurso
10	Lapiceros	5	0,50	2,50	
11	Lápices	4	0,60	2,40	
12	Borrador	2	0,50	1	
13	Transporte	50	0,80	40	
14	Refrigerios	60	2,50	150	
15	Encuestas	390	1,00	390	
	<b>Subtotal</b>			<b>876,9</b>	
	<b>Imprevistos (10%)</b>			<b>85,00</b>	
	<b>Total</b>			<b>961,90</b>	

Elaborado por: Rosario Lourdes Millingalli Oña.

## 4. BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS F. (2002), Metodología de la investigación. Cuarta Edición, Buenos Aires, Editorial Depalma.
- CULTURAL S.A. (2002) Manual Básico del Docente. Primera Edición. Barcelona – España. Ediciones Cultural S.A.
- DÍAZ GARZÓN Nahura. (2000). Mapas conceptuales su elaboración y aplicación. Editorial Magisterio.
- FERNSTERMACHER Gary, Teoría del Conocimiento, Editorial Calpe, Duodécima Edición. Madrid, España, 2003.
- FERRATER Mora, J. (2003) Diccionario de Filosofía: Tomo II. Primera Edición. Barcelona – España. Editorial Ariel S.A.
- FLORES, (2002), Las Técnicas de Estudio, Segunda Edición. Lima – Perú. Editorial Librería Moderna
- GRUPO LIBSA. Técnicas de estudio claves para mejorar el rendimiento intelectual. Editorial Libsa.
- GUAMÁN CHAMBA, Arquímedes (2007). Calidad de la Educación. Editorial Poligráfica. 1era Edición. Quito – Ecuador.
- HESSEN, Johannes (2006). Teoría del Conocimiento. Editorial Calpe. 17ª Edición. Madrid, España.
- HERNÁNDEZ, Juan (2004). Metodología de la Investigación. Quinta Edición. Barcelona – España. Editorial Norma.



- LEIVA ZEA, Carlos (2002). Metodología de la Investigación. Quinta Edición. Barcelona – España. Editorial Norma.
- LEMUS, Luis Arturo (2002). Pedagogía – Temas fundamentales. Segunda Edición. México D. F. Editorial Kapelusz.
- MÉNDEZ ÁLVAREZ Carlos Eduardo. Metodología de la investigación. Editorial Buena Fe. Buenos Aires: Segunda Edición, 2007.
- MORANDO, Dante (2003). Pedagogía. Primera Edición. Barcelona – España. Editorial Luis Miracle.
- NASSIF, Ricardo (2006). Pedagogía. Octava Edición. Bogotá. Editorial Cultural.
- NEIRICI, Imideo (2002). Didáctica Normativa y Práctica docente, Editorial Kapelusz, Cuarta Edición, México D. F.
- NUTTIN, J. (2000). Pedagogía. Editorial Mc Graw Hill Interamericana, Octava Edición, México D. F.
- POOLE, Bernard (2002). Metodología de la Investigación. Tercera Edición. Barcelona – España. Editorial Alfaomega.
- PACHECO GIL, Oswaldo. Metodología de la investigación. Editorial Heliasta, Buenos Aires – Argentina: Tercera Edición. 2008.
- SÁNCHEZ BURÓN Adolfo. Metodología de la investigación. Editorial Buena Fe. Buenos Aires: Segunda Edición, 2002.
- SAVATER, F. El valor de educar. Editorial Ariel. Buenos Aires: Tercera Edición, 2007.

## 5. ANEXOS

### Instrumento a utilizar (Encuesta)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
SEDE LA MANÁ

Señores Padres de Familia:

Encuesta dirigida a padres de familia del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná.

Proyecto de Tesis: “Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, período lectivo 2011-2012”.

Para efectos de la realización de la presente investigación se requiere recabar información para lo cual necesitamos conocer su opinión sobre temáticas importantes que serán de gran utilidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, a través de la aplicación de técnicas de estudio, por tal razón le agradecemos se digne a contestar el siguiente cuestionario.

---

**Objetivo:** Conocer el criterio de los padres de familia acerca de la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

**Instructivo:** Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.

**Preguntas:**

**1. ¿Considera que el proceso de aprendizaje que recibe su hijo en la clase es óptimo?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

**2. ¿Ha dialogado con el profesor de su hijo acerca de las técnicas de estudio aplicadas en la clase?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**3. ¿Sabe el beneficio que generan las técnicas de estudio en el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**4. ¿Cree Ud. que es necesario aplicar técnicas de estudio en las clases?**

- a) Muy necesario ( )
- b) Poco necesario ( )
- c) Innecesario ( )

**5. ¿Cree Ud. que el modelo de enseñanza que utiliza el profesor de su hijo en la clase es el más apropiado?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

**6. ¿Siente que su hijo está motivado para estudiar?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Algunas veces ( )

**7. ¿Observa que su hijo aplica técnicas adecuadas para estudiar en el hogar?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**8. ¿Considera Ud. que el maestro de su hijo utiliza adecuadamente los materiales didácticos?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

**9. ¿Mejorará el rendimiento de su hijo con el uso de las técnicas de estudio?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) Tal vez ( )

**10. ¿Pueden desarrollarse habilidades y destrezas en sus hijos, con las técnicas de estudio?**

- a) De acuerdo ( )
- b) Indiferente ( )
- c) En desacuerdo ( )

**Se le agradece su colaboración por la atención prestada.**



## UNIVERSIDAD DE COTOPAXI

### SEDE LA MANÁ

Señores Estudiantes:

Encuesta dirigida a Estudiantes del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná.

Proyecto de Tesis: “Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, período lectivo 2011-2012”.

Para efectos de la realización de la presente investigación se requiere conocer sus inquietudes sobre las técnicas de estudios y su uso en la enseñanza aprendizaje en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, por tal razón le agradecemos se digne a contestar el siguiente cuestionario:

---

**Objetivo:** Conocer el criterio de los estudiantes acerca del uso o no de técnicas de estudio en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

**Instructivo:** Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.

**Preguntas:**

**1. ¿Ud. Tiene conocimiento lo que es técnicas de estudio?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**2. ¿Utiliza el profesor técnicas de estudio durante la clase?**

- a) Siempre ( )
- b) A veces ( )
- c) Nunca ( )

**3. ¿Utilizas técnicas de estudio en la clase?**

- a) Muchas ( )
- b) Pocas ( )
- c) Ninguna ( )

**4. ¿Cómo es el proceso de aprendizaje que recibes en la clase?**

- a) Bueno ( )
- b) Regular ( )
- c) Malo ( )

**5. ¿Te motiva tu profesor para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

- a) Siempre ( )
- b) Casi Siempre ( )
- c) Nunca ( )

**6. ¿Es buena la enseñanza de tu profesor en la clase?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**7. ¿Puedes aprender con las formas de enseñar que tiene tu maestro?**

- a) Si ( )
- b) No ( )
- c) A veces ( )

**8. ¿Te evalúa tu maestro utilizando técnicas de estudio?**

- a) Con frecuencia ( )
- b) Rara vez ( )
- c) Nunca ( )

**9. ¿Crees que si tu profesor utiliza técnicas de aprendizaje aprenderás más?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**10. ¿Las técnicas de aprendizaje desarrollarán tus habilidades y destrezas?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**Se le agradece su colaboración por la atención prestada.**



## UNIVERSIDAD DE COTOPAXI

### SEDE LA MANÁ

Señores Autoridades y Personal Docente:

Encuesta dirigida al personal docente y autoridades del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi” del cantón La Maná.

Proyecto de Tesis: “Técnicas de Estudio y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi, período lectivo 2011-2012”.

Para efectos de la realización de la presente investigación se requiere recabar información para lo cual necesitamos conocer su opinión sobre temáticas importantes que serán de gran utilidad para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”, a través de la aplicación de un guía metodológica que incluya técnicas de estudio, por tal razón le agradecemos se digne a contestar el siguiente cuestionario.

---

**Objetivo:** Conocer el criterio de las autoridades y personal docente acerca de la elaboración de una guía metodológica con técnicas de estudio y su aplicación en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para desarrollar destrezas y habilidades en los estudiantes del segundo ciclo del Centro de Educación Básica “Federación Deportiva de Cotopaxi”.

**Instructivo:** Marque con una X el casillero de su elección. La encuesta es anónima no requiere su identificación.



**Preguntas:**

**1) ¿Cuenta la escuela con manuales de estrategias con técnicas de estudio?**

Si ( )                      No ( )

**2) ¿Considera que la aplicación de las técnicas de estudios es importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el plantel?**

Muy necesario ( )      Poco necesario ( )                      Innecesario ( )

**3) ¿Cree que las técnicas de estudio contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas?**

Si ( )                      No ( )                      A veces ( )                      Nunca ( )

**4) ¿En qué medida se utilizan las técnicas de estudio durante el proceso de enseñanza – aprendizaje?**

A veces ( )                      Con frecuencia ( )                      Siempre ( )                      Nunca ( )

**5) ¿Considera usted que es necesario una guía metodológica con técnicas de estudio para conocer nuevas técnicas y estar más actualizados?**

Muy necesario ( )                      Poco necesario ( )                      Innecesario ( )

**6) ¿Aplica usted técnicas de estudio en el proceso de enseñanza?**

Frecuentemente ( )                      Rara vez ( )                      Nunca ( )

**7) ¿Cree que la asimilación de los conocimientos de los alumnos es mejor cuando Ud. Utiliza técnicas de estudio?**

Si ( )

No ( )

A veces ( )

**8)¿Piensa usted que aplicando técnicas de estudio mejoraría el proceso de enseñanza –aprendizaje?**

Si ( )

No ( )

Tal vez ( )

**Se le agradece su colaboración por la atención prestada.**

## Docentes de la Institución



## Infraestructura de la Institución



## Estudiantes del Segundo Ciclo





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

La Maná - Ecuador

### CERTIFICACIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Extensión La Maná; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita egresada: Millingalli Oña Rosario Lourdes **“TÉCNICAS DE ESTUDIO Y SU INFLUENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO CICLO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA “ FEDERACIÓN DEPORTIVA DE COTOPAXI”, PERÍODO LECTIVO 2011-2012”**; lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimare conveniente.

Atentamente

---

Lic. Sebastián Fernando Ramón Amores.

**DOCENTE**

C.I. 050301668-5

