



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN  
EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁN, EN EL SECTOR DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHI, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011 – 2012.”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**Autora:**

Rodríguez Crespo Fernanda Fabiola

**Director:**

Lcdo. Oscar Naranjo

Cotopaxi-Ecuador

Noviembre - 2012

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁN, EN EL SECTOR DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHI, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2010-2011”**

Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

f.....

Fernanda Rodríguez.

0501369326

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

**En la calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁN, EN EL SECTOR DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHI, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO .2010-2011”,** presentado por la estudiante Rodríguez Crespo Fernanda Fabiola , egresada de Licenciatura en parvularia considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos – técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del tribunal de grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad de ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, febrero del 2012.

Tutor:

Firma.

.....

Lic.: Oscar G. Naranjo Huera

171239704-9

## **AGRADECIMIENTO**

Primero quiero dar gracias a **Dios**, por darme la vida e iluminar mi pensamiento, ser guía de todos los días para seguir adelante. Agradezco hoy siempre a mi madre por ser el apoyo incondicional, y al gran esfuerzo de trabajo, a mis hijos que son el motivo de esfuerzo para culminar mis estudios, a mi esposo por ser el hombro donde apoye mis lágrimas y alegrías en el transcurso de este largo estudio. A mi Tutor de Tesis, Lcdo. Oscar Naranjo por su generosidad al brindarme sus conocimientos, y darme la oportunidad de culminar esta etapa.

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme concedido la vida y dar me la fuerza y valor para enfrentarme a los momentos difíciles. Dedico este esfuerzo a mis seres más queridos, a mis hijos, mi madre, mi hermana y mi esposo.

A mis hijos por ser dos seres nobles e inocentes, que con sus tiernas sonrisas me dieron fuerza para seguir.

A mi madre por su ejemplo de trabajo me dio la fortaleza para seguir en este duro trabajo.

A mi esposo con su generosidad y aliento de apoyo me dio la oportunidad de seguir culminando mis estudios.

Y a todas las personas, que de corazón me apoyaron para continuar con mi esfuerzo.

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS.</b>	<b>PAGINAS</b>
Autoría.....	I
Aval del director de tesis.....	II
Agradecimiento.....	III
Dedicatoria.....	IV
Índice.....	V
Resumen.....	VI
Summary.....	X
Introducción.....	XII

## CAPÍTULO I

Fundamentación Teórica.....	1
1. Definición Psicomotricidad.....	2
La Psicomotricidad y el Desarrollo del niño .....	4
El Desarrollo Psicomotriz de niños de 2 a 3 años.....	
Importancia de la Psicomotricidad.	
Objetivos de la Psicomotricidad.	
Clasificación de la Psicomotricidad	

Áreas de la Psicomotricidad

Didáctica Espacial

Objetivos de la Didáctica Espacial.....

Metodología .....

Estrategias Metodológicas

Clasificación de las Estrategias Metodológicas

Objetivos de las Estrategias Metodológicas

Material Didáctico

Objetivos de Material Didáctico

Clasificación de Material Didáctico

Importancia de Material Didáctico

Ventajas y Desventajas de Material Didáctico

Elaboración de Material Didáctico

Material Didáctico para el desarrollo psicomotriz fino y grueso.

## **CAPÍTULO II**

Diseño de la Propuesta

Reseña Histórica del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Análisis e interpretación de Resultados a las Promotoras Comunitarias

Análisis e interpretación Resultados de la Entrevista a los Padres de Familia

Análisis e interpretación de la Ficha de Observación

Conclusiones

Recomendaciones

## CAPÍTULO III

Diseño de la Propuesta

Justificación

Objetivos Generales

Descripción de la Propuesta

### **Materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz fino**

Las semillas

La caja mágica

Ensartado de la manzana

Los zapatos de colores

El yoyo de botella

Juego de construcción de figuras geométricas

Ensartado en la tabla

Juego de cintas

Tornillos de colores

Cajoncitos de colores

El ensartado

### **Recursos didácticos para el desarrollo psicomotriz grueso**

La rayuela

El salto de las flores

Las escaleras de colores

El juego de las pelotas

La culebrita

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**

**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁN, EN EL SECTOR DE LASSO, PARROQUIA TANICUCHI, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2010-2011”**

Autora: Fernanda Rodríguez

**RESUMEN**

La presente investigación tiene como finalidad de crear materiales didácticos, con materiales del medio. Que permitirán el desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años, y ser una guía para las promotoras comunitarias en el Centro Infantil “Mónica Naranjo de Terán” con el propósito de facilitar a las promotoras comunitarias y niños en el proceso enseñanza aprendizaje.

Se habla, en primera instancia de la palabra psicomotricidad de los movimientos corporales que se les divide en psicomotricidad fina y gruesa, y el crear material didáctico es decir que oriente y fortalezca las diferentes estrategias o métodos de las promotoras comunitarias. Se describe el análisis e interpretación de resultados en donde se determine las ventajas y problemas y de tal manera buscar una solución tomando en cuenta a los materiales didácticos. La parte principal constituye el material didáctico basándose en innovaciones motivadoras para mejorar la calidad de educación.

En esta investigación se ha creado material didáctico para el desarrollo psicomotriz para los niños de 2 a 3 años para su habilidades, destrezas, su creatividad y mejorar en el proceso enseñanza aprendizaje.

De tal manera es fundamental garantizar a los alumnos, y al docente que deben conocer los recursos didácticos que serán instrumentos para alcanzar un aprendizaje de calidad y desarrollarse en múltiples actividades ya sea en lo pedagógico o el campo social.

Palabras Claves: Didáctica, Niños y Psicomotricidad.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**

**SUMMARY**

The principal investigation in the finally is creative a didactic material from the Central Infantil “Mónica Naranjo de Terán”, for psicomotriz in the children 2 a 3 years, we guia tp process the promotores comunitarias to apprenticeip learning.

It word the install principal word is the psicomotricidad in the movement in the divide psicomotricidad fino and psicomoptricidad gruesa, to crate didactic material is the orientar in the larning in the student and diferents activitic.

The principal process is the describes the analysis and interpretation about the result, it determines the advantages or limitation.

The present investigation to crate the didactic material for desclopmnt psicomotriz the 2 a 3 years for the at the right matter the activities this wors loks for to improve them taking as references.

The fundamental in the student and the techer is the analysed new resources from instrument in the activities from the desclopmnt the student in the process apprenticeship larning, is the important to the didactic material in the analysi first words psicomotricidad gort fortrs in the camp social.

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación es de importancia para el desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años por medio de diferentes materiales didácticos, que serán de ayuda para el desarrollo de habilidades y creatividad, se pretende con los materiales didácticos serán una guía o instrumento para conducir al niño hacia la formación de su personalidad, como también crear sus habilidades, destrezas e imaginación.

Los materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz, es una fuente de ayuda en el proceso de la educación, ya que el ser humano va captando información mediante la enseñanza va transformando sus ideas interpretando o cambiando conocimientos.

Los contenidos de la propuesta es dar mejoramiento a las promotoras comunitarias en el ambiente de enseñanza y lo pedagógico.

Se considera la novedad científica en la propuesta de tesis ya que es importante, crear material didáctico para el desarrollo psicomotriz para dar una ayuda en el proceso de aprendizaje.

La investigación se realiza en el Centro Infantil “Mónica Naranjo de Terán” con la finalidad de mejorar el desarrollo psicomotriz de niños y niñas y el mejoramiento de enseñanza de una promotora comunitaria.

Es de gran importancia y motivador el implementar materiales didácticos para el desarrollo de varias destrezas.

Para la significación en este manual se detalla los siguientes capítulos.

Capítulo I se detalla y se desarrolla cada uno de los temas de las categorías fundamentales.

Capítulo II Se diagnostica la propuesta de análisis a la solución del problema, con una entrevista aplicada a una promotora comunitaria, y dos docentes profesionales, una encuesta a diez padres de familia, los diferentes resultados están presentados en cuadros y gráficos con su respectivo análisis e interpretación.

Capítulo III Consta de los diferentes materiales didácticos para ser una guía en el proceso enseñanza aprendizaje, por último se incluye las conclusiones y recomendaciones bibliografías y anexos

# **CAPITULO I**

## **ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Según la investigación realizada, en la actualidad en los Centros infantiles en el área de 2 a 3 años, existen condiciones deficitarias en el área de psicomotricidad. En los sectores socialmente deprimidos, existe un porcentaje bajo de materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz, influye tanto la manera de enseñar en los centros educativos, tomando en cuenta los aprendizajes que van adquiriendo dentro del hogar.

En diferentes partes del país no cuentan los niños, con el apoyo de materiales suficientes para mejorar el desarrollo psicomotriz, el desplazamiento corporal, cabe indicar que la mayor parte de niños no acuden a centro infantiles en la edad de 2 a 3 años. Es por esta razón que dichas investigaciones son elaboradas para el desarrollo psicomotriz a los niños de esta edad.

El no contar con material adecuado para el desarrollo psicomotriz, influya tanto en el aprendizaje de los alumnos.

Se considera que las investigaciones realizadas sean posibles soluciones ante este problema, como es la dificultad en el desarrollo psicomotriz en los niños de 2 a 3 años, se pretende que los centros educativos tengan una facilidad de orientar y tener clara una idea de cómo trabajar con estas edades, de igual manera concientizar a los padres de familia la importancia que tiene en el niño el desarrollo psicomotriz, ellos darán una base primordial en los primeros aprendizajes de los niños, que deben tener en claro cómo deben coordinar sus habilidades. Cada centro infantil debe dar una guía a las maestras, para el proceso de enseñanza aprendizaje, descubriendo en los materiales didácticos como los mejores recursos, que tendrán ayuda integral del parvulo.

En la etapa de la vida infantil la psicomotricidad contribuye de manera importante, ya que la mayor parte de adquisición de aprendizaje se establece a esta edad. Es aquí la necesidad de enriquecer el aprendizaje y experiencias en los niños y niñas, porque durante estas edades se puede corregir la falta de coordinación, habilidades y destrezas que van obteniendo dentro de su familia y se dificultando durante el aprendizaje.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1. DEFINICIÓN DE PSICOMOTRICIDAD

La psicomotricidad es la capacidad o la habilidad que tiene el ser humano de realizar movimientos con el cuerpo, mediante la coordinación del cerebro, la psicomotricidad juega un papel importante en el desarrollo de cada persona, permite descubrir sus habilidades, destrezas, su creatividad y mediante su expresión de movimientos logra comunicarse con los demás.

Se le considera a la psicomotricidad una ciencia por que se encarga de ordenar los movimientos siguiendo un conjunto de reglas y normas estrictas. Al igual que es una técnica a favorecer de forma sana su movimiento corporal. El desarrollo de cada ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace empieza a explorar su entorno o conocerlo a partir de la percepción y manipulación de los objetos y de los movimientos que es capaz de realizar poco a poco a medida que adquiere más destrezas motoras

**Jean Piaget** “considera la actividad motriz como el punto de partida del desarrollo de la inteligencia ya que en los primeros años de vida el niño y la niña tienen acceso al conocimiento del mundo a través de la actividad sensoriomotriz”.  
[http://www.teorias\\_fundamentales\\_de\\_la\\_psicomotricidad.com](http://www.teorias_fundamentales_de_la_psicomotricidad.com).

Se considera que la psicomotricidad que las primeras etapas de la vida infantil la psicomotricidad constituye de manera importante, ya que la adquisición de aprendizajes se establece en esta edad. Es aquí la necesidad de enriquecer nuevas enseñanzas y experiencias en los niños y niñas, porque durante esta etapa se puede corregir la falta de coordinación de habilidades y destrezas que van obteniendo los niños dentro del hogar y que se los van dificultando en el momento del aprendizaje.

Si nos referimos al desarrollo psicomotriz, hablamos de todos los movimientos, que se realiza con el cuerpo como, gatear, caminar y correr y las funciones psíquicas, que engloba, al proceso del pensamiento memoria, lengua, organización espacial y temporal.

El afecto también es un elemento importante en el desarrollo psicomotriz, para que el niño tenga la facilidad de desarrollar diferentes movimientos y le permita crear nuevas destrezas. La psicomotricidad juega un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, el afecto que adquiera irán desarrollando destrezas motrices con facilidad, tendrá facilidad para coordinar en un tiempo óptimo el pensamiento y la reacción ante un determinado estímulo, es decir la eficacia del movimiento en determinado momento. Al igual que es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la integración que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse en el mundo que le envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como estructuración y no el organismo en relación en el espacio. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preceptivo, educativo, reductivo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objetivo de investigaciones científicas. En un enfoque de investigación educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello, estimulación, aprendizaje.

**Fernández Vidal; (1994)**” Manifiesta que la psicomotricidad es una técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimular, utilizando como mediador la actividad corporal, la psicomotricidad, también como el conjunto de procedimientos, que se tienden a utilizar en una actividad de aprendizaje que se lo hace con fin común a la vez es la reunión de varios elementos” <http://www.desarrollo-psicomotriz.com>.

Analizando el concepto se considera que la psicomotricidad da a conocer con propiedad algo, que tiene importancia, valor o relevancia que tiene conocimientos previos y conocimientos nuevos de su adaptación que va adquiriendo conocimientos propios de su vida cotidiana, eso favorece a su conducta social lo que aprende le sirve, que la psicomotricidad que la capacidad que tiene el ser humano para desarrollar sus habilidades y destrezas.

Es el conjunto o agrupación de varios elementos lo que está unido o incorporado que debe actuar de una forma determinada para desarrollar o realizar alguna habilidad o creatividad, toda actividad que lo desarrollen debe tener un fin o propósito de cumplir.

Se comprende también como el conjunto de actividades que deben desarrollarse en el campo de destreza y habilidades al igual que debe tener guías o instrumentos para cumplir todas destrezas motrices.

### **1.1 LA PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑO DE 2 A 3 AÑO.**

Entre los dos y tres años, es la etapa en la cual el niño demuestra mayor destrezas, pues ya camina de manera estable, incluso correr gatear y saltar. Su lenguaje es más entendible como sus habilidades como sus habilidades cognitivas de atención, memoria y razonamiento.

A esta edad es importante que los padres de familia procuren que los niños adquieran la suficiente madurez cognitiva y social para iniciar la etapa preescolar, en el cual adquieren mayores aprendizajes. El niño entre los dos y tres años adquiere nuevas habilidades manuales que le permiten utilizar sus manos y manipular objetos pequeños con mayor destreza y coordinación.

### **1.2 IMPORTANCIA Y BENEFICIO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel importante, por que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera instancia, porque está demostrando que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

**1.2.1 A NIVEL MOTOR.** Le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

**1.2.2 A NIVEL COGNITIVO.** Permitirá mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño.

**1.2.3 A NIVEL SOCIAL Y AFECTIVO.** Permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relaciones con los demás.

### **1.3 OJETIVOS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

- Fortalecer el proceso enseñanza y aprendizaje.
- Crear nuevas destrezas corporales.
- Coordinar brazos, manos, dedos. Piernas y pie
- Coordinar ideas adecuadas para expresar actividades con facilidad.
- Desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo.
- Favorecer el dominio del movimiento corporal.
- Facilitar la comunicación entre los niños.
- Facilitar el procedimiento de adquisición de conocimientos.
- Fortalecer nuevos conocimientos.

### **1.4 CLASICIFICACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD**

La psicomotricidad es clasificada en psicomotricidad fina, y psicomotricidad gruesa

### **1.4.1 PSICOMOTRICIDAD FINA.**

**Hernández** “define a la psicomotricidad a las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos”.(75)

Se considera la psicomotricidad fina al desarrollo que comprende de todas aquellas actividades del niño que necesita una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia a la edad de año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás moviendo por su instinto

Empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, y cambiar las cosas de sitio.

El desarrollo de la psicomotricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia debido que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo.

Los aspectos de la motricidad fina se pueden trabajar a nivel escolar y educativo en general que son:

#### **Coordinación Viso Manual**

La coordinación manual llevará a dominar su mano, los elementos afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo, Es muy importante tener en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollar la coordinación viso - manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear.

#### **Coordinación Facial**

Este es un espacio de suma importancia ya que tiene dos componentes:

El dominio muscular.

La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara, es importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara, pues con su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

**1.4.2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA.-** Es un factor importante en la vida del ser humano, que permite generar movimientos por sí mismo en referencia a movimientos más amplios, coordinación en general y viso motora, tono muscular, equilibrio, el control de las habilidades a realizar movimientos grandes, tales como agitar un brazo o levantar una pierna. Dicho control requiere la coordinación y el funcionamiento apropiado de músculos, huesos y nervios.

La psicomotricidad tiene que ver con los cambios de precisión del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio adquiere agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, las habilidades motoras implican las funciones de los movimientos musculares en todo el cuerpo, funciones de coordinación para sentarse, pararse, caminar, correr, mantener el equilibrio cambiar de posición, al igual se le considera un factor importante para el aprendizaje ayudará a desenvolverse en diferentes campos sociales.

Entonces se puede decir que la psicomotricidad fina y gruesa comprende todas aquellas actividades que necesitan de una coordinación, es la encargada de estudiar la influencia del movimiento corporal, a nivel cognitivo permite mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño, a nivel social y afectivo permitirá conocer, afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

## **1.5. AREAS DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Las áreas de la Psicomotricidad son:

- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Espacio.
- Tiempo y ritmo.

**1.5.1 ESQUEMA CORPORAL.** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo de base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones, dentro - afuera, arriba – abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**1.5.2 LATERALIDAD.** El predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura.

Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada. También es encargada de otorgar el primer parámetro referencial para tener conciencia en nuestro cuerpo en el espacio, la misma a estar determinada por el cerebro.

**1.5.3 EQUILIBRIO.** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, o es el estado en el cuerpo es capaz de contrarrestar las fuerzas opuestas consiguiendo mantener una estabilidad más o menos dinámica entre ambas.

El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, también se puede decir que el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo, es un estado por el que el equilibrio requiere de la integración de dos estructuras complejas el propio complejo y su relación espacial.

**1.5.4 ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL.** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia función, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**1.5.5 TIEMPO Y RITMO:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación como; antes - después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**1.5.6 MOTRICIDAD:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

- a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar.
- b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar colorear, enhebrar, escribir.

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la integración que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse en el mundo que le envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como estructuración y no el organismo en relación en el espacio.

Basado en una visión global de la persona, el término psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención sobre la psicomotricidad que se encuentran en su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos educativo, reductivo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objetivo de investigaciones científicas. En un enfoque

de investigación educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: estimulación, aprendizaje.

La psicomotricidad es la facultad de moverse orienta a las técnicas que permiten coordinar estas funciones, el concepto psicomotricidad por lo tanto, está asociado a diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto.

La educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse, para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad.

Henri Hallom,” demuestra la influencia que ejerce el movimiento tomando el desarrollo psíquico con las del sujeto en otras personas y sobre el comportamiento habitual de las misma” [http://.www.teorias sobre el tono.com](http://www.teorias sobre el tono.com).

Se puede decir que la Psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Se trata, en definitiva, de una concepción de características integrales sobre el individuo que combina la motricidad con la psiquis para el ser humano logre adaptarse de manera exitosa al entorno. Es posible distinguir entre diversos ámbitos de acción de la psicomotricidad, que derivan en corrientes o disciplinas como la psicomotricidad educativa, que se desarrolla en la etapa escolar y se orienta a personas para fomentar su desarrollo mediante el juego y la actividad física.

Se considera a la psicomotricidad como la capacidad que tiene el ser humano para coordinar desde el cerebro los movimientos generales del cuerpo, esto es, involucrando los músculos finos y gruesos, es la disciplina que estudia faculta al ser humano de las habilidades en las diferentes funciones motrices considerando su efecto en él, desde los aspectos sociales, afectivos y biológicos.

Desde una perspectiva social es una disciplina que se ocupa del estudio diagnóstico así como de la intervención psicopedagógica y vivencial, hacia un ser

humano. Buscando ante todo el equilibrio físico, emocional, intelectual y social, y desde la perspectiva individual se trata de la acción de un ser humano que busca la integridad el desarrollo psicomotriz.

El desarrollo psicomotor sobre sí mismo y sobre otros seres humanos, con el propósito de identificar habilidades que sirvan de base para alcanzar habilidades en otros campos de desarrollo y acceden a una vida productiva en los ámbitos de la autonomía personal, de la familia y sobre el medio ambiente, puede entenderse como el equilibrio en todo el cuerpo humano ya que puede ser desde el nacimiento o en el transcurso de su crecimiento, es la integración y expresión de las energías del ser humano a través del movimiento y la simbolización del mundo interno de la persona.

Es una actitud más que una técnica analizable de manera estática ya que el ser humano cambia a cada momento, y el ser humano cambia a cada momento, y es en ese cambio uno experimenta sus vivencias del mundo que le rodea y participa de él, parece el ser humano de coordinar en un tiempo óptimo el pensamiento y la reacción ante un determinado estímulo, es decir la eficacia de eficacia de movimiento en determinado momento.

Se entiende por psicomotricidad es la capacidad que tiene el individuo en sus distintas etapas del desarrollo utilizando como mediadores a la actividad corporal y su imprecisión simbólica, tiene el individuo en sus distintas etapas del desarrollo utilizando como necesidades a la actividad corporal y su expresión simbólica.

Se le considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación con los demás ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad. Pero no significa que todo lo que hagamos sea solo fino o sólo gruesa. La mayoría de las actividades diarias del niño combinan simultáneamente ambas áreas, teniendo como resultados lo que denominan, habilidad o destrezas motoras.

## **2. DIDÁCTICA ESPECIAL.**

La Didáctica Especial es el arte de explicar y de saber transmitir los conocimientos de la forma más adecuada para su asimilación, es el campo disciplinar de la pedagogía, es el proceso de interacción comunicativa

se le entiende que es una disciplina de la enseñanza del conocimiento, la disciplina de la enseñanza del conocimiento cuyo principio pedagógico encamina a una comprensión de las ciencias. Es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso enseñanza aprendizaje, con el fin de conseguir la formación integral del educando, utilizando métodos y estrategias.

Es la aplicación de los principios en la enseñanza de diversas asignaturas y de una manera específica, es la técnica de enseñar es el instrumento y el camino para lograr un desarrollo motor acorde a las edades.

Es por lo tanto es parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a servir en la realidad directrices de la teoría pedagógicas, al igual se considera fundamentalmente en objetivos, contenidos, metodología y evaluación, se puede entender como Didáctica como técnica o ciencia aplicada.

Se manifiesta que la Didáctica Especial ayuda a resolver las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina, también estudia la aplicación de los principios de la didáctica general en las enseñanzas de diversas asignaturas, al igual se le define como una disciplina que se encuentra en una problemática, disciplina que tiene como objeto los procesos y los elementos existentes en la materia, y en el aprendizaje.

En general hace referencia a procesos o modalidad de adquisición de determinado conocimiento, conocimiento, competencia, habilidades prácticas o actitudes por medio de estudios o de la experiencia. Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorporan contenido informativo, o adapta nuevas estrategias de conocimientos y acción.

Considera como Didáctica Especial, como el arte o ciencia de aprender y enseñar, es también técnicas de enseñar de forma amplia, se definirá también como didáctica especial formas o técnicas de enseñar, ciencia de la educación, pedagógica del aprendizaje. En general hace referencia al proceso o modalidad de adquisición de determinados conocimientos, competencias habilidades, proceso de adquisición de habilidades y destrezas.

Se le considera como arte como una actividad realizada por el ser humano con una finalidad, lograr el propósito planificado, se le considera como ciencia por que intenta lograr saberes permanentes explica una realidad es el conjunto adquiridos por el hombre mediante el razonamiento.

**Fernández Huerta, (1985).** “Menciona que la Didáctica Especial tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza”. <http://www.didáctica.especial.com>.

Manifiesta que la Didáctica Espacial, pretende por medio de recursos o procedimientos transmitir conocimientos que llevarán a nuevos aprendizajes, se comprende también que serán de utilidad o de ayuda para mejorar la enseñanza. Toda enseñanza será de beneficio para los niños, para orientarles a nuevas ciencias de saberes, al igual que tiene como objetivo de desarrollar habilidades y creativities.

Sin contar con métodos adecuados para la enseñanza de nuevos saberes, será dificultad para el docente el poder transmitir nuevas enseñanzas, es aquí la importancia de utilizar guías o métodos adecuados a las edades.

## **2.1 FUNCIONES DE LA DIDÁCTICA ESPECIAL.**

- Llevar a cabo los propósitos educativos.
- La enseñanza y el aprendizaje sean más eficaces.
- Aplicar los conocimientos provenientes de la psicología, la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente.
- Orientar la enseñanza de acuerdo con la evolución del alumno, para ayudarlo a desarrollar y a realizarse.
- Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno en el aprendizaje.
- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya de aprendizaje de manera que haya progreso.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo.
- Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y a la sociedad.

## **TÉRMINO DE DIDÁCTICA ESPECIAL.**

Se da como una ciencia que estudia y elabora teoría sobre la enseñanza, es decir modelos que explican la realidad de enseñar, centrada en los procesos de enseñanza aprendizaje y se pueden dividir en Didáctica General y Didáctica Espacial, relativa esta última a las diversas materias de aprendizaje. Interviene en el proceso de aprendizaje con el fin de conseguir la formación del educando, tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza la organización de situaciones de enseñanza aprendizaje de carácter instructivo a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral.

La Didáctica Espacial, se le considera también como una disciplina que se encuentra inmersa en una problemática, el lugar didáctica se encuentra en un lugar ocupado por lo que se podría dominarse una psicología educacional aplicada a la teoría se trata de un enfoque claramente prescriptivo que elimina debate. Se enfoca en ayudar a las problemáticas de enseñanza aprendizaje, para conseguir una formación de calidad, por medio de métodos o técnicas.

El Centro Infantil debe aplicar los procedimientos apropiados para ayudar a los niños y niñas en enriquecer y corregir vocabulario, a construir las frases con propiedad y belleza y adquirir las técnicas de las lecturas, de las escrituras de la ortografía y caligrafía es indispensable para dominar el lenguaje en sus formas habladas y escritas.

El lenguaje por lo contrario es plástico, crece indefinidamente, expresa todos los motivos del pensamiento, es un instrumento que clasifica y ordena las ideas, a los que une y organiza en categorías. El proceso de aprendizaje autónomo no institucional i ni sistemática del lenguaje, desempeña un papel fundamental la imitación, pues si es un principio el niño crea un lenguaje.

A pesar que hay diferentes didácticas se llegan han concluir que el objetivo de todo es el proceso de enseñar y aprender a partir de sus leyes y principios más generales, para lo cual tiene como categorías básicas, el contenido, las formas de organizar y la evaluación que tienen en cuenta la unidad de educación formación enseñanza aprendizaje y a la importancia de la comunicación en este proceso, también es una disciplina pedagógica que elabora a los principios mas generales de la enseñanza aplicables todas las asignaturas con los procesos educativos y constituye el proceso enseñanza aprendizaje .

La Didáctica es el estudio de proceso enseñanza aprendizaje y su objeto formal consiste la prescripción de métodos y estrategias eficaces para el proceso mencionado, todo profesor debe educar para la construcción permanente de valores adecuados a las necesidades actuales para una mejor sociedad en términos de calidad de vida.

El proceso de formación intelectual y las técnicas más metodológicas conjunto de técnicas a través de los cuales se realiza la enseñanza para ello, reúne y coordina, con sentido práctico todas las conclusiones de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte más eficaz, como sistema, como totalidad compuesta por elementos que consisten y actúan interdependientemente, es una visión de conjuntos que desemboca en un trabajo interdisciplinario.

Otros autores coinciden que la Didáctica Espacial se encuentra en el marco general de las ciencias de la educación, subrayando de su carácter de ciencias aplicadas y su dimensión practica, es una estructura en la que enseñan esta función del aprendizaje, se considera de la Didáctica Espacial en procesos formales de enseñanza aprendizaje institucional para apoyar en otras ciencias humanas.

### **2.3 OBJETIVOS DE LA DIDÁCTICA ESPECIAL.**

- ❖ Desarrollar habilidades y destrezas.
- ❖ Hacer del el aprendizaje más fácil.
- ❖ Adquirir nuevos conocimientos.
- ❖ Estudiar las ramas de enseñanza aprendizaje.

### **3. ESTRATEGIAS METODOLÒGICAS**

Las Estrategias Metodológicas son utilizadas en el nivel de los Centros Educativos. Un docente siempre ha necesitado de estrategias para el perfeccionamiento de las actividades educativas que les permiten mejorar la enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos de lo que son la Estrategias Metodológicas de la enseñanza aprendizaje, son métodos o cualidades alternas que no utiliza para enfrentar un problema.

**Jean Piaget(1970)**”manifiesta que la teoría del conocimiento, quien establece la relación directa que existe entre experiencias y aprendizajes”. (96)

Se manifiesta que las Estrategia Metodológica se basa desde las experiencias que tiene cada ser humano para poder enseñar un aprendizaje, son sistemas de acciones encaminadas hacia un fin, son diseños y procedimientos que tiene un propósito que desea alcanzar todo esto se deriva de una necesidad que se tiene en el aula, ante diferentes situaciones que se pretenden alcanzar.

Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación; implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción de conocimiento escolar, son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente usa en forma reflexiva para promover el aprendizaje en los estudiantes, son medios o recursos para presentar ayuda pedagógica.

El conocimiento de las estrategias favorecen el rendimiento de diferentes disciplinas, los educadores deben organizar propósitos, estrategias y actividades aportar sus saberes, experiencias que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa. Parten de los intereses de los niños y niñas, identifican y respetan las deferencias y ritmos individuales e integran los elementos.

Los niños construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse o aprender, se pueden utilizar la observación, la evaluación que siempre debe ser constante, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual.

Los recursos didácticos son herramientas que le sirven para mejorar las condiciones de aprendizaje que sean adecuadas y organizadas con propósito de cumplir, las estrategias metodológicas son la guía para el proceso enseñanza aprendizaje.

**De Armas, N, Perdomo, J.M,** “considera que las estrategias metodológicas establece la dirección inteligencia y desde la una perspectiva amplia y global, las acciones encaminadas a resolver los problemas”. <http://www.definición de estrategias metodológicas.com>.

Se manifiesta que las estrategias metodológicas dan una guía para encaminar un aprendizaje quiere dar formas, modos que harán posible la conducción del pensamiento, las estrategias metodológicas pretenden por medio de recursos que se empleen para enseñar sean, posibles conductores para resolver problemas.

Las Estrategia de aprendizaje: en términos generales, coinciden en lo siguiente.

- ❖ Son procedimientos.
- ❖ Pueden incluir actividades específicas.
- ❖ Son instrumentos.

### **3.1 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRETEGIAS METODOLOGICAS**

- ❖ Estrategia Socializadora
- ❖ Estrategia Individualizadora.
- ❖ Estrategia Personalizadora.
- ❖ Estrategia Creativa.
- ❖ Estrategia por Descubrimiento.

#### **3.1. ESTRATEGIA SOCIALIZADORA.**

Consiste en adaptar, a los alumnos a las exigencias de la vida social que le rodea aprende a comunicarse y compartir con grupos diversos y aprende a manejar sus emociones, ayuda a crear responsabilidades tanto de manera individual como también le ayuda a ser colaboradores.

#### **3.2. ESTRATEGIAS PERSONALIZADORA.**

Permite desarrollar la personalidad, incremente la creatividad, la solución de problemas la responsabilidad personal.

### **3.3. ESTRATEGIA CREATIVA.**

Entre los niños, la creatividad es algo propio de ellos, es la capacidad de ver nuevas posibilidades y hacer algo respecto, tener una idea ver un problema se llama creatividad y el objetivo y el camino creativo es el humor, drama, realismo para lograr el mayor impacto.

### **3.4. ESTRATEGIA POR DESCUBRIMIENTO.**

El descubrimiento constituye el principal método para la transmisión de contenido de los materiales. Estas estrategias constituyen la secuencia planificada y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida que favorecen el rendimiento de las disciplinas permitirá el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no la desarrollen o que no la aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo de estudio, pero es de gran importancia que los educadores y las educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres las madres y miembros de la comunidad.

Las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno, define como se van a producir las interacciones con los alumnos, los profesores, los materiales didácticos y son aquellas que se emplean para seleccionar y para organizar las ideas principales de un texto en forma precisa y breve.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida que favorecen el rendimiento de las disciplinas permitirá el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no la desarrollen o que no la aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo de estudio, pero es de gran importancia que los educadores y las educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres las madres y miembros de la comunidad.

Las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno, define como se van a producir las interacciones con los alumnos, los profesores, los materiales

didácticos y son aquellas que se emplean para seleccionar y para organizar las ideas principales de un texto en forma precisa y breve. Las técnicas más usadas son materiales de creatividad.

Se sabe que muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber de lo que están haciendo, las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial, su concepto, definiciones, entre otras estrategias que influyen el proceso enseñanza aprendizaje, también partimos de lo que es la personalidad del profesor con variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos al perfil del educador.

El educador debe ser creativo, dinámico. Estas estrategias constituyen la secuencia planificada y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza. Un educador deber crear material didáctico de acorde a las edades para impartir nuevos saberes, un material innovador llamara la atención del alumno y tendrá el interés de aprender.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida que favorecen el rendimiento de las disciplinas permitirá el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no la desarrollen o que no la aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo de estudio, pero es de gran importancia que los educadores y las educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres las madres y miembros de la comunidad.

Las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno, define como se van a producir las interacciones con los alumnos, los profesores, los materiales didácticos y son aquellas que se emplean para seleccionar y para organizar las ideas principales de un texto en forma precisa y breve. Las técnicas más usadas son materiales de creatividad.

Se requiere de la comprensión del significado de los términos metodología, técnica y método para luego presentar desde los modelos pedagógicos las principales estrategias metodológicas.

### **3.5 LA METODOLOGIA.**

Es la ciencia que nos enseña un proceso de la forma más adecuada, es un proceso un camino, para llegar a un fin, alcanzar un objetivo previsto, frente al nivel bajo académico y a la emergencia educativa, justifican las necesidades de tomar muy en serio las estrategias que utilizan los estudiantes en sus tareas de aprendizaje, las investigaciones recientes de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una sino varias.

Se puede decir que significa el camino para llegar a un lugar determinado para lograr objetivos planteados en la formación en la manera de conducir o las acciones para alcanzar un fin.

### **3.6 TÉCNICA.**

La técnica de enseñar es el recurso didáctico que ayuda a concretar algún aspecto lección o parte del método es decir el método contiene la técnica, está representa la forma de hacer efectivo el propósito de la enseñanza necesita de una serie de técnicas son formas de efectuar el aprendizaje.

Son guías o materiales que facilitan un mejor aprendizaje, es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado, son actividades que el maestro estructura para que el alumno construye el conocimiento, requiere destrezas manual e intelectual, generalmente con el uso de herramientas surge de una necesidad nace de la imaginación.

Es un conjunto de saberes prácticos o procedimientos para obtener el resultado deseado una técnica puede ser aplicada en cualquier ámbito ciencias, arte, educación requiere de destrezas manual o intelectual, nace de la imaginación y luego se lleva a cabo.

**Nisbet Schuckemith (1987)**”manifiesta las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender y aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza hacia el estilo de aprendizaje requiere como señala el autor, que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planos utilizados por los sujetos de las tareas”

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá el entendimiento

de las estrategias en aquellos sujetos que no la desarrollen o que no las aplican de forma efectiva mejorando así sus posibilidad de trabajo o estudio, pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar el proceso enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y las niñas que atienden, así como las familias y las personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Educadores y educadoras, deben organizar propósitos, estrategias y actividades aportar sus saberes, experiencias y concesiones y emociones que son las de determinar en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada, parten de los intereses de los niños y las niñas identifican y respetan los diferentes ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

Se manifiesta que las Estrategias Metodológicas son técnicas o materiales de ayuda para que el docente pueda enseñar de mejor manera a sus alumnos, sin la ayuda de un buen material no podrá el docente no podrá dar una educación de calidad.

El docente debe saber y entender de qué se trata las Estrategias Mitológicas, para poder emplear o ejecutar en la enseñanza, el docente buscar el material adecuado para clase que da con el fin de conseguir un buen aprendizaje

### **3.7 IMPORTANCIA DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Son utilizadas en el nivel de los Centros Educativos. Un docente siempre ha necesitado de estrategias para el perfeccionamiento de las actividades educativas que les permiten mejorar la enseñanza aprendizaje, pero para lograr este perfeccionamiento es necesario que los docentes tengan por conocimientos de lo que son la Estrategias Metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

El educador debe ser dinámico, creativo, alegre, espontáneo, comunicativo y organizado, el educador de un Centro Infantil debe ser dinámico por el motivo de que trabar con niños necesita tener un ambiente que se sientan bien, debe estar

alegre para que los niños se sientan con en casa, ser comunicativo para que el aprendizaje sea claro y preciso, organizado en cuanto a los materiales que va utilizar para trabar, deben ser materiales llamativos de colores para que les llame la atención a los niños y sea de interés para ellos puedan captar lo que el educador quiere enseñar.

Un docente que de Educación Inicial que elabore un material o técnicas de enseñanza podrá obtener una enseñanza de calidad, ya que el éxito de las Estrategias Metodológicas son de dar a conocer las formas de enseñanza, es también de dar conocer estrategias de aprendizaje.

Se le considera a las Estrategias Metodológicas como la forma o manera como el docente y alumnos organizan aprendizajes significativos desde la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos, y uso óptimos de los espacios y tiempo de los aprendizajes manejando capacidades.

Así mismo que las estrategias metodológicas son activas en el manejo de los procesos las capacidades son por excelencia en situaciones de aprendizajes, estos procesos son sistematizados, de eventos dialecticos.

En medida en que los docentes y los alumnos están involucrados, en el proceso enseñanza aprendizaje es que sustentamos que las estrategias de mitología activa abarcan estrategias de enseñanza y estrategias de enseñanza.

Las Estrategias Metodológicas son secuencias integradas de procedimientos que se eligen con un determinado propósito, las estrategias de enseñanza son procedimientos que el docente usa en forma reflexiva para promover el aprendizaje en los estudiantes, son medios o recursos para prestar ayuda pedagógica.

**Bernal (1990)**, “manifiestan que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivado de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias o planes utilizando por los sujetos de las tareas”.

Analizando el concepto, se puede decir que un docente conocer la situación mental de cada alumno, observar los conocimientos previos que tienen y las dificultades que van desarrollando, al tener una respuesta buscar el material o estrategia a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es fundamental que todo docente debe tener presente al momento de planificar partir del identificador de logro, diseñar actividades de enseñanza y de aprendizaje

enmarcarlas dentro de las estrategias generales, todo con el fin de dar la oportunidad a los estudiantes de realizar diversas actividades que le permitan abordar el conocimiento.

Las Estrategias Metodológicas, permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en la relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren con la experiencia educativa. La participación del educador y las educadoras se expresa la cotidianidad de la expresión al expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades, La educadoras y educadores comparten sus saberes.

La palabra método es el camino para llegar a un fin, alcanzar un objetivo previsto, frente al nivel bajo académico y a la emergencia educativa, justifican las necesidades de tomar muy en serio las estrategias que utilizan los estudiantes en sus tareas de aprendizaje, las investigaciones recientes de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias. Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación

Un proceso activo y que permanentemente que parte del sujeto, construye significativos y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones, estableciendo relaciones, entre ellas. En este proceso el conocimiento es previo pertinente con el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos.

Se sabe que muchas personas que trabajan en el campo de la educación que conocen una variedad de estrategias que en muchas ocasiones la aplican sin saber de lo que están haciendo, las estrategias metodológicas de enseñanza en el nivel inicial, su concepto, definiciones, entre otras estrategias que influyen el proceso enseñanza aprendizaje, también partimos de lo que es la personalidad del profesor con variable central de sistema de enseñanza, aquí nos referimos al perfil del educador. El educador debe ser creativo, dinámico. Estas estrategias constituyen la secuencia planificada y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades. Se refiere a las intervenciones pedagógicas para mejorar el proceso de enseñanza.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleada por los alumnos y la medida que favorecen el rendimiento de las disciplinas permitirá el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no la desarrollen o que no la aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo de estudio, pero es de gran importancia que los educadores y las educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres las madres y miembros de la comunidad.

**Unesco**, La combinación y organización del conjunto de métodos y materiales escogidos para alcanzar ciertos objetivos.

Manifiesta que la agrupación de varias técnicas de enseñanza, con la ayuda de varios materiales podrá conseguir el objetivo planteado, como sería logra el aprendizaje de los alumnos.

Las estrategias de enseñanza son el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno, define como se van a producir las interacciones con los alumnos, los profesores, los materiales didácticos y son aquellas que se emplean para seleccionar y para organizar las ideas principales de un texto en forma precisa y breve. Las técnicas más usadas son materiales de creatividad.

### **3.8 OBJETIVO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.**

- Diseñar estrategias metodológicas adecuadas, que permitan el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje.
- Crear actividades adecuadas a las diferentes edades.
- Lograr una técnica de enseñanza de acuerdo a las necesidades de cada alumno.
- Obtener conocimientos nuevos para desarrollar la creatividad.
- Permitir que las estrategias metodológicas sean guías para el proceso de enseñanza.

#### 4. MATERIAL DIDÀCTICO

Son recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje de un contexto educativo global sistemático facilitan la información adquisición de habilidades y destrezas, los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, de acuerdo a su utilización en algún fin específico, el material didáctico es el que reúne medios y recursos que faciliten la enseñanza aprendizaje. Suelen utilizarse dentro el ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

**Kieffer y Cochran (1977)**” considera a los recursos didácticos un esquema básico del uso de recursos didácticos como, preparación previa del docente, preparación del ambiente en el aula y preparación del grupo de alumnos”. (25)

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, siempre un material didáctico, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actué como material didáctico, aún cuando puede aportar datos de la cultura literaria del lector. En cambio si esa misma novela es analizada con ayuda de un docente y estudiada de acuerdo a ciertas pautas, se concierte en un material didáctico que permite el aprendizaje.

Cabe destacar que no solo libros pueden constituir un material didáctico, las películas los discos, los programas y los juegos.

En un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene para llevar a cabo el proceso de enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura en un sentido más amplio, representada en el currículo y el alumno.

Por tanto el maestro a través del material didáctico adecuada a la edad de los niños, debe emplear materiales llamativos y de mucha creatividad y con esto conseguir un aprendizaje eficaz.

**Jean Piaget, 1949**, “que pretende, no solo a la reflexión y al debate abierto sobre las aportaciones, sino también, y sobre todo al planteamiento de nuevas propuestas y perspectivas de futuro de clara al nuevo siglo que se empieza”.

Esta teoría nos da conocer que en el nuevo siglo, se debe usar un material renovador a los anteriores materiales que se ha utilizado común mente, un material estratégico para una clase nueva.

Un material bien elaborado y con palabras bien estructuradas, dará al alumno un aprendizaje de calidad, un aprendizaje claro y concreto, dependerá de muchos factores para la elaboración del material.

Considerando que el material didáctico es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, es fuente de iniciar una clase.

Es de importancia un material didáctico para la guía del docente en el aula, es una estrategia adecuada para el inicio de una nueva jornada de trabajo educativo.

Se habla de material didáctico, cuando observamos los distintos elementos que componen los distintos elementos que componen distintos elementos.

### **OBJETIVO.**

- Estimular el desarrollo de la creatividad.
- Elaborar de la manera más adecuado a las edades
- Dar a conocer diferentes diseños para la elaboración de material didáctico.
- Mejorar la calidad del proceso enseñanza aprendizaje.
- Tener en claro que el material didáctico sea utilizado para apoyar el desarrollo de los niños.

La elaboración de material didáctico contribuirá en todos los campos educativos al dar nuevos conocimientos de gran importancia en el proceso enseñanza aprendizaje, los materiales o recursos didácticos pueden ser de fácil elaboración de acorde en el ambiente que se encuentren

Debe lograr el docente, crear un material llamativo dependiendo las edades con que les toque trabajar, existen diversidad de materiales por crear o imaginarlos, y elaborarlos, nunca debe faltar en el salón de una aula o fuera de ellas materiales para el aprendizaje. Se debe fabricar o elaborar materiales didácticos para los niños, para el aprendizaje de la lectura y escritura, lógico matemático, para la enseñanza de la lengua.

Los materiales ayudaran a que relaciones con los demás, a socializarse e interpretar ideas y conocimientos.

Antes de elaborar un material didáctico, las y los facilitadores deben definir con mucha claridad los siguientes aspectos, como se va a desarrollar la actividad educativa se debe tener en claro los objetivos educativos cuales son los diferentes pasos que se van a seguir.

Los materiales deben concentrarse y apoyar las partes importantes o difíciles no solo del contenido, sino de la metodología utilizada. Observar cuantas personas utilizarán efectivamente los materiales.

Los docentes siempre deben tener una guía para empezar en el proceso enseñanza aprendizaje la guía es el material fundamental para iniciar una clase, se debe emplear diversos materiales didácticos para conseguir la captación del grupo que este participando, esto consiste en tener claro los pasos que se van a seguir antes de empezar una clase o una exposición.

#### **4.1 CLASIFICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.**

Los materiales didácticos tienen diversos objetivos, los cuales nos permiten distintas clasificaciones.

- Material Permanente de trabajo: son las que el docente utiliza todos los días, la pizarra, tiza, cuadernos, reglas.
- Material Informativo: mapas, libros, diccionarios, revistas, periódicos, discos.
- Material Ilustrativo visual o auditivo: esquemas, cuadros sinópticos, dibujar carteles, grabadora, muestras en general discos, proyectores.
- Material Experimental: materiales variados para la legalización de experimentar en general.

- Juegos de agua y Arena: Este material presenta muchas habilidades de experimentos con estos dos elementos y de fomentar la relación interpersonal mediante el trabajo en grupo.

## **4.2 IMPORTANCIA DE MATERIAL DIDÁCTICO.**

Es necesario que los materiales didácticos jueguen un papel importante en el proceso de adquisición de nuevos conceptos que han de formarse en los niños y por lo tanto en la formación integral de su personalidad, ya que logra cambios de conducta en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños.

- ❖ Ayudan a la exploración de nuevos conocimientos.
- ❖ Motiva hacia la capacidad creadora del alumno.
- ❖ Estimula la atención y el interés hacia el trabajo.
- ❖ Facilita la labor del docente para lograr nuevos aprendizajes.

Los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos puede ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza aprendizaje, es de ayuda a la orientación y aplicación y ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es importante que el material didáctico que se elabore sea de importancia las estrategias de aprendizaje que se aplique en el aula se proporcione la creatividad y el pensamiento crítico.

Se considera que el material didáctico es un paso a seguir en el proceso de la educación toda institución debe contar con materiales pueden ser elaborados o fabricados por material reciclable.

La variedad de equipos con que se cuenta permitirá al docente asumir mejor su papel de guía su orientador, el juego es una estrategia importante para la enseñanza de los niños, el juego es un recurso creador, tanto en el sentido físico en cuanto a lo mental, por que el niño pone a contribución durante su desarrollo todo el ingenio.

Tiene, además un claro valor social, puesto que contribuye a la formación de hábitos de corporación y ayuda, de destrezas, dado que las formas de actividad

esencial de los niños es el juego. El juego no da a conocer solo habilidades y destrezas al igual da a conocer valores así los demás.

Conviene también que la maestra de a conocer a los padres de familia, sobre la importancia de los materiales didácticos que se utilizara en la enseñanza de los alumnos, y con la ayuda de los padres crear más material o recurso didáctico con material del medio habiente.

#### **4.3 VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS.**

##### **VENTAJAS:**

- ❖ Como ventaja se refiere a la variedad de materiales didácticos que proporcionan, que son considerados como herramientas de ayuda a los docentes para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Los materiales didácticos pueden ser utilizados en el aula de clases y fuera de ella, debido a la accesibilidad pueden adaptarse en una amplia variedad de enfoques y objetivos de enseñanza, ayudará a los alumnos a tomar un criterio o una solución propia de lo aprendido, por ende da al docente una mayor organización en el momento de dar una clase.
- ❖ Los materiales didácticos son herramientas básicas o fundamentales que construyen el mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmersos un objetivo enfocado al tema, sirven de apoyo al docente y ayuda a captar o llamar la atención de los alumnos.
- ❖ Contribuirá al desarrollo de nuevas destrezas que van adquiriendo con la observación de los materiales didácticos. El diseño de cada material llamara la atención en la hora de dar un nuevo aprendizaje.

##### **4.4 DESVENTAJAS:**

- ❖ Se le considera al no estar bien elaborados los materiales didácticos, o también no darles un manejo no adecuado o el no tener un objetivo

determinado para aplicar en el nuevo conocimiento, esto implicaría una desventaja en el proceso de enseñanza.

- ❖ No fabricar los materiales con colores llamativos y con ilustraciones que llamen la atención dificultara la atención del los alumnos.

## **5. ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO.**

La elaboración de material didáctico, es de importancia en el proceso enseñanza aprendizaje con un propósito y un fin a seguir, el propósito de enseñar nuevos conocimientos y el fin del desarrollo psicomotriz de los alumnos para lograr la creatividad dar un cambio en el proceso de enseñanza, dar una solución a los problemas de aprendizaje permitir que los alumnos se expresen mediante las habilidades sus destrezas.

Los materiales didácticos, tienen por lograr una educación de calidad, que los alumnos sea participes de su creatividad, también los materiales didácticos son un ente de crear nuevas estrategias para conseguir un aprendizaje eficaz al elaborar diversos materiales se está creando nuevos saberes de conocimientos, que permiten navegar nuevos saberes.

La educación de calidad depende de los métodos o materiales que se utilicen para brindar nuevos conocimientos, es de importancia ir renovando los materiales que son facilitadores del aprendizaje.

### **5.1 MATERIALES DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIS FINO Y PSICMOTRIZ GRUESO.**

**5.1.1 PSICOMOTRICIDAD FINA:** Se le considera como psicomotricidad fina a los movimientos corporales, o las habilidades que los niños van adquiriendo progresivamente, para realizar diferentes actividades finas, con los brazos, manos y dedos.

### **5.1.2 PSICOMOTRICIDAD GRUESA:**

Hablamos de psicomotricidad gruesa, se refiere a todas las acciones realizadas con la totalidad con el cuerpo, coordinación desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades como el equilibrio y todos los sentidos, correr, saltar y girar.

Para alcanzar los objetivos del desarrollo psicomotriz fino y grueso se enlista los siguientes materiales didácticos para explorar y ser instrumento fundamental en los alumnos.

### **MATERIALES PARA EL DESARROLLO FINO.**

#### **LAS SEMILLAS**

Está compuesto ve variedad de semillas, para identificar y ubicar las semillas en cada frasco.

#### **VARIEDAD DE SEMILLAS.**

- Cantidad de semillas ( tamaño, color)
- Cantidad de semillas al identificar.

#### **ENSARTADO DE LA MANZANA.**

Es una tabla de madera con órficos dando la forma de una manzana, para ensartar con lana.

- De forma
- De color

## **LOS ZAPATOS DE COLORES.**

Se componen de dos zapatos elaborados de fomix de diferentes colores con dos cordones.

### **CLASES DE ZAPATOS.**

- De diferente color
- La calidad de zapatos.

## **EL YOYO DE BOTELLA.**

Es un material fabricado de una botella de plástico y varias figuras pequeñas de fomix de diferentes colores.

### **CLASE DE YOYO.**

- Calidad de yoyos
- Cantidad de figuras (color, tamaño)

## **JUEGO DE CONSTRUCCIÓN DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.**

Cosiste en 10 piezas de madera en forma de figuras geométricas de diferentes colores y tamaños.

## CLASES DE FIGURAS GEOMÉTRICAS.

- Cantidad y calidad de figuras.
- De forma.

## JUEGO DE LAS CINTAS.

Se forma con un palo decorado de diferentes cintas de

## VARIEDAD DE CINTAS.

- Cantidad de cintas.
- Calidad (Colores)

## EL PLANTADO.

Está compuesto por una base de material resistente de madera, y con palos de distinto color.

## CLASE DE PLANTADO.

- La calidad de elementos a plantar, tamaño, color y grosor.
- La cantidad de elementos a plantear.

## ROMPECABEZAS.

Es un juego para componer una figura combinada, las líneas y los colores suelen guiar su recomposición.

## CLASES DE ROMPECABEZAS.

- Cantidad y calidad de imágenes.

### **CONSTRUCCIÓN DE VASOS.**

Está compuesto de seis vasos plásticos. Seis platos plásticos y seis dibujos ilustrativos.

- Calidad de platos
- Cantidad de fotografías.

### **TORNILLOS DE COLORES.**

Consiste en herramienta plásticas de mecánica, y en cada tornillo deben ubicar su tuerca.

### **CLASES DE HERRAMIENTAS.**

- Cantidad de tornillo y tuercas
- Tipos de tornillos.

### **LOS CAMINITOS.**

Esta formado de una tabla de madera con orificios dándole forma de caminitos, que consiste con varias piezas pequeña de madera recorrer los diferentes caminitos.

### **VARIEDAD DE CAMINITOS.**

- Cantidad de caminitos
- Colores de las piezas de madera

## **MATERIAL DIDACTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ GRUESO**

### **LOS BOLOS.**

Está compuesto por botellas pequeñas de plástico, fomix de diferentes colores, escarcha, goma, algodón, pintura de agua de colores, cintas.

### **MODELOS DE BOTELLAS.**

Los distintos modelos de botellas están determinados por.

- La forma de cada botella (tamaño, color, grosor)
- La calidad de botellas.

### **LA RAYUELA**

Este juego consiste con siete lonas, dándole forma de una rayuela y con siete dibujos de números de colores.

### **CLASES DE RAYUELAS.**

- Rayuelas de figuras
- Rayuelas de plástico
- Rayuelas de madera.

### **EL SALTO DE LAS FLORES.**

Están formadas de cuatro flores elaboradas de fomix de diferentes colores y consisten en saltas en cada flor.

## **CLASES DE FLORES.**

- Cantidad de flores
- Calidad de flores (colores)

## **LA CULEBRITA.**

Está compuesto de tres sogas de colores para obtener el equilibrio al caminar sobre ellas.

## **CLASES DE SOGAS.**

- Calidad de las sogas (tamaño, color)
- Cantidad de sogas.

## **CAJITAS DE COLORES.**

Consiste en siete cajas pequeñas de cartón decoradas con fomis de diferentes colores con el fin de que los niños desarrollen su creatividad de construcción.

## **CLASES DE CAJAS.**

- Cajas de cartón
- Cajas de plástico
- Cajas de madera
- Cantidad de cajas
- Calidad de cajas (colores, tamaños)

## **JUEGO DE PELOTAS.**

Está formado de dos pelotas de plástico de diferente tamaño y color

### **CLASES DE PELOTAS.**

- Cantidad de pelotas.
- Calidad de pelotas (tamaño, color)
- Pelotas de plástico
  
- Pelotas de papel
- Pelotas de tela

## **ESCALERES DE COLORES.**

Está formada de varios palos de madera dando forma de una escalera y decorada de diferentes colores.

### **CLASES DE ESCALERAS.**

- Escaleras de madera
- Escaleras de plástico
- Calidad de escales (tamaño, colores).

## **CAPITULO II**

### **2. CARACTERIZACIÓN DE OBJETO DE ESTUDIO.**

# **FUNDACIÓN DEL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁN**

## **HISTORIA DEL CENTRO INFANTIL**

El Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán, fue creado por tres a madres de familia de la localidad ya que al gran esfuerzo y la constancia, sin importarles ningún beneficio ni lucros personales, buscaron la forma de ayudar a madres de familia que necesitaban la creación de una guardería, para el cuidado de los niños, así buscando la ayuda de dirigentes y autoridades para conseguir un presupuesto para crear la guardería, después de un largo caminar logran formar en el Sector de Lasso, parroquia Tanicuchi en 1992, la guardería Mónica Naranjo de Terán en las instalaciones de un Centro de capacitaciones.

Empezando el servicio con 23 niños/as comprendidos de 1 a 6 años de edad con la atención de cuidados diarios y nutrición, bajo la responsabilidad de 3 madres de la localidad y una maestra fiscal y año a año ha ido incrementando la cobertura por lo que en el sector se encuentra fuentes de trabajo.

En reunión del comité de padres de familia deciden llamar a la guardería “ Mónica Naranjo de Terán “ en honor a la persona que ha dado el apoyo necesario para éste servicio sea una realidad.

En 1999 este servicio pasa a la administración del INNFA cambiándose de guardería a un Centro Infantil, brindando atención Integral, educación Inicial, Nutrición, prevención de salud y educación a padres de familia, este centro da atención de 06h30 hasta 16h30 brindando atención a niños de 3 meses a 6 años, debido que la mayor parte de madres de familia trabajan en las plantaciones.

El Centro Infantil ha recibido apoyo de los padres de familia, Municipio y Organizaciones Gubernamentales en el crecimiento y mantenimiento de las instalaciones.

Hoy en día en el Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán da atención a 53 niños/as con el cuidado de 8 Promotoras comunitarias y una Licenciada en Parvularia y dejando de contar con el jardín, dando cumplimiento a los derechos compartidos la responsabilidad con la comunidad e instituciones públicas y privadas, que trabajan por la atención integral de los niños/as menores de 5 años.

### **Funciones Primordiales.**

El Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán, brinda atención en cuidado diario, educación Inicial, Nutrición y salud con la responsabilidad de 8 Promotoras comunitarias y una Licenciada en Parvularia que están divididas por grupos de 0 a 2 , 2 a 3, 3 a 4, 4 a 5 años de edad.

### **MISIÓN.**

- Dar una atención adecuada y digna para los niños y padres de familia.
- Cumplir a cabalidad el trabajo de ser guía de nuevas enseñanzas.
- Brindar ayuda a los diferentes problemas de aprendizaje.
- Ser un guía en el proceso enseñanza aprendizaje.

### **VISIÓN.**

- Se pretende brindar servicio de calidad, que la educación empnda a la demanda de la sociedad.
- Que el futuro los niños puedan desenvolverse en todos los campos.
- Se pretende que el Centro Infantil cada día de atención adecuada a nuevas generaciones.

## **. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS DIRIGIDAS A LAS PROMOTORAS COMUNITARIAS DEL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERÁNEN EL SECTOR DE LASSO.**

1. ¿Cuenta con material adecuado para su labor?

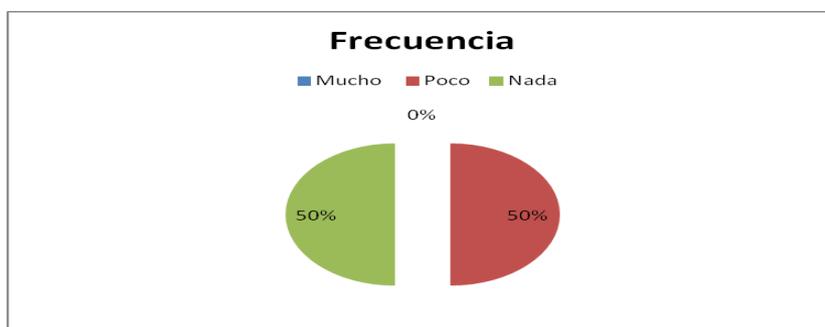
Cuadro N- 1

<b>ITEMS</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
Mucho	0	0
Poco	1	50
Nada	1	50
Total	2	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán.

Grafico N= 1



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

### **ANÁLISIS E INTEPRETANCIÓN**

De la entrevista realizada a las promotoras comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán, el 50% cuenta con poco material didáctico, el 50% tiene más material de trabajo, el 0% no cuenta con material didáctico.

En base a los resultados obtenidos, se evidencia la importancia de crear e implementar material didáctico para el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 2 a 3 años para obtener una educación de calidad, para que los niños puedan en un futuro desenvolverse en diferentes campo.

## 2. ¿Los niños a su cargo tienen problemas de psicomotricidad?

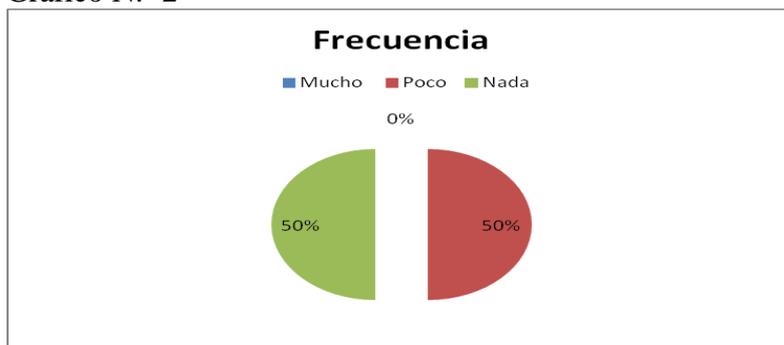
Cuadro N- 2

ITEMS	Frecuencia	%
SI	1	50
NO	1	50
TOTAL	2	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán.

Grafico N.- 2



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

El 50% tiene problemas de psicomotricidad y 50% no lo tiene, considerando así un nivel bajo de coordinaciones y habilidades en los movimientos que los realizan.

Con los resultados obtenidos se buscara la implementación de material didáctico para lograr corregir, los problemas de coordinación en el cuerpo y las destrezas, Sin embargo también es importante la ayuda de los padres que son el eje fundamental de los niños, ya que la base principal viene desde el hogar.

### 3. ¿Utiliza usted el garabateo?

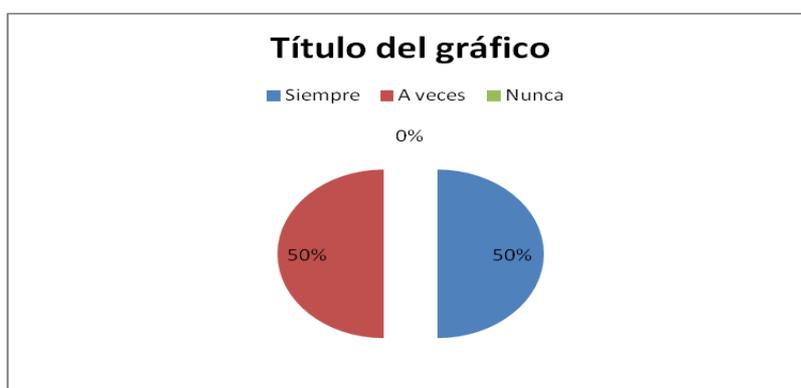
Cuadro.N-3

ITEMS	Frecuencia	%
Siempre	1	50
A veces	1	50
Nunca	0	0
Total	2	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán.

Grafico N.- 3



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según los resultados obtenidos el 50% no siempre usa el garabateo y el 50% si lo usa, manifestando así que es poco el uso del garabateo por motivo de que se rigen a una planificación, dependerá de esto para realizar el uso del garabateo.

Es importante que el niño realice el garabateo no solo en el Centro Infantil sino también en la casa, ya que por medio del garabateo el niño expresa sus ideas y le ayuda a desarrollar sus habilidades.

#### 4. ¿El espacio con el que cuenta el CIBV?

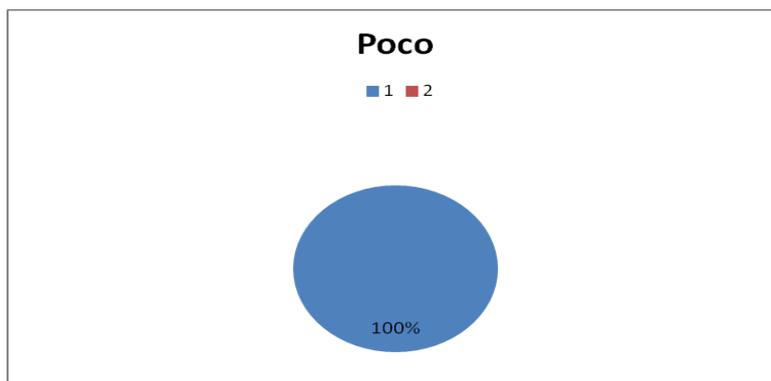
Cuadro N-4

ITEMS	Frecuencia	%
Mucho	0	0
Poco	2	100
Nada	0	0
Total	2	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 4



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 100% considera que el espacio físico no es amplio para los niños, de acuerdo a los resultados se llega a definir que el espacio es pequeño para el número de niños que están al cuidado de las promotoras comunitarias del Centro Infantil. Al no contar con un espacio amplio para los niños, no será de facilidad para las promotoras comunitarias puedan realizar diferentes actividades de desplazamiento, no podrán los niños desarrollar con facilidad sus habilidades o destreza ya que lo reflejan mediante el juego.

5 ¿Utiliza Rompecabezas, juegos, pelotas, sogas, masa, legos?

Cuadro N- 5

ITEMS	Frecuencia	%
Mucho	1	50
Poco	1	50
Nada	0	0
Total	2	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 5



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según los resultados obtenidos en las entrevista se considera que el 50% cuenta con materiales como son, rompe cabezas, pelotas, masa legos, mientras que el 50% no cuenta con todos estos materiales de trabajo.

Es de importancia el uso de todos estos materiales para el proceso de enseñanza, es necesario contar con cada uno de los materiales ya que van desarrollando diferentes destrezas, cada material es fundamental de guía para un nuevo aprendizaje.

### ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL CENTRO INFANTIL MÓNICA NARANJO DE TERAN DEL SECTOR DE LASSO.

6 ¿Cuenta en su casa con juguetes para armar, como rompecabezas, legos?

Cuadro N- 6

ITEMS	Frecuencia	%
SI	3	30
NO	6	60
NADA	1	10
Total	10	100

Elaborado: Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

Fuente: Padres de familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 6



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 30% de padres de familia no cuenta con materiales didácticos en su hogar, el 15% si cuenta con estos materiales. Es necesario que los padres de familia adquieran estos materiales didácticos en su hogar ya que el niños se irá desarrollando poco a poco en sus habilidades ira descubriendo nuevos aprendizajes y le será fácil al ingresar en un Centro Infantil, el tendrá más conocimientos que los niños que han obtenido estos materiales.

7¿Juega usted con sus hijos?

Cuadro N- 7

ITEMS	Frecuencia	%
SI	2	20
NO	7	70
NADA	1	10
Total	10	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 7



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 35% de padres de familia no juegan con sus hijos, el 10% si juegan con sus hijos, se considera así que son muy pocos los padres de familia juegas con sus hijos.

El proceso del juego es un desarrollo importante en cada ser humano lo realiza, sin embargo la mayor parte de los padres de familia no le dan importancia al juego, sea por el tiempo, o por desconocimiento, el niño mediante el juego refleja sus conocimientos, habilidades, aprendizajes, imparte ideas o da mensajes hacia los demás. De esta manera es importante que los padres jueguen con sus hijos darles un tiempo para que ellos puedan desarrollarse.

8 ¿Realiza deportes con sus hijos?

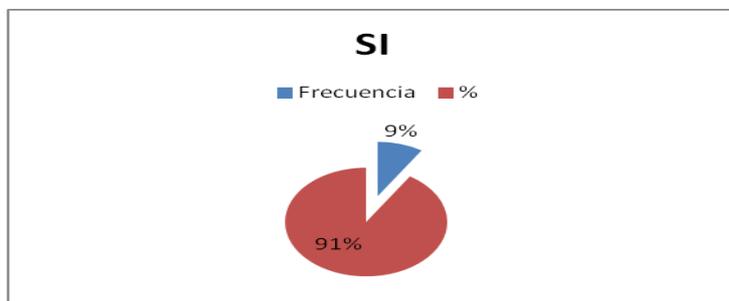
Cuadro N.6

ITEMS	Frecuencia	%
SI	3	9
NO	7	91
TOTAL	10	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 8



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De las entrevistas realizadas el 91% no realiza deporte con sus hijos, el 9% si lo realiza, Es de gran importancia realizar deportes más aun si lo hacen con frecuencia.

El deporte es una actividad de gran ayuda al cuerpo, ya que lo ejercita a desarrollar los movimientos e imparte o le permite realizar coordinaciones corporales, Los padres de familia debe concientizar la importancia de realizar deporte mediante el deporte también adquiere nuevos aprendizajes de coordinación.

9¿Hace que sus niños dibujen en la casa?

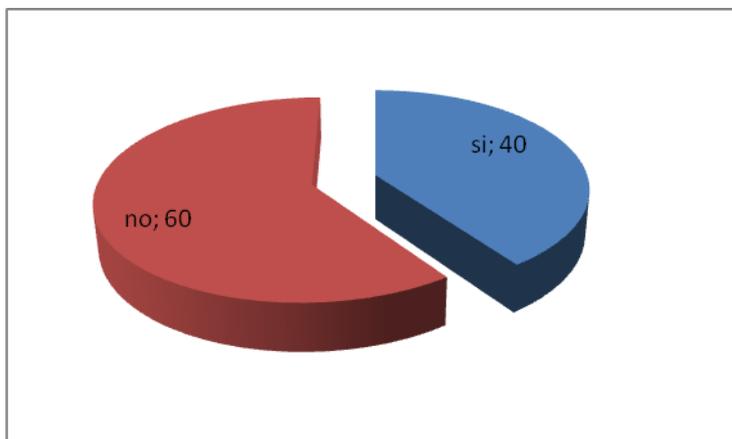
Cuadro N. 9

ITEMS	Frecuencia	%
SI	4	40
NO	6	60
TOTAL	10	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 9



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

El 60% de padres de familia no permite que sus hijos realizar dibujos en su casa, mientras que el 40% si los realiza.

El dibujo es el resultado del aprendizaje que recibe o los sentimientos que tienen, es de importancia que los padres ayuden a sus hijos a desarrollar sus habilidades mediante el dibujo libre.

10¿Juega su hijo con agua, tierra, lodo?

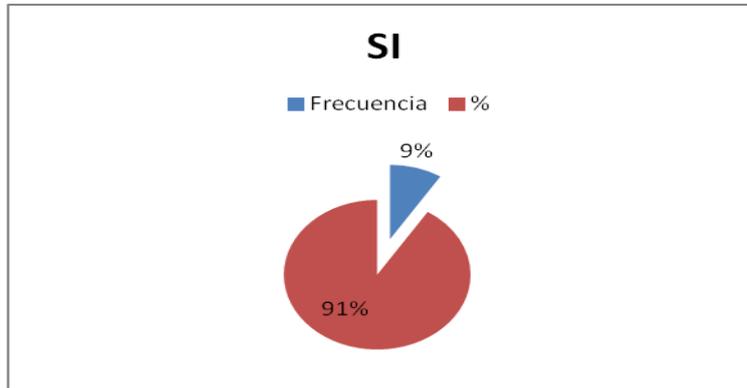
Cuadro N-10

<b>ITEMS</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	8	91
NO	2	9
TOTAL	10	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 10



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Según los resultados obtenidos en la entrevista se considera que 91% de los niños si juegan con agua, tierra o lodo. Mientras que el 9%

El agua, lodo o tierra, son instrumentos primordiales para el desenvolvimiento de los niños y adquieren energía e investigas de donde es su procedencia.

Mediante estos instrumentos descubren diferentes destrezas, al investigar adquieren un nuevo aprendizaje,

11¿Tiene espacio suficiente para los juegos de sus hijos?

Cuadro N-11

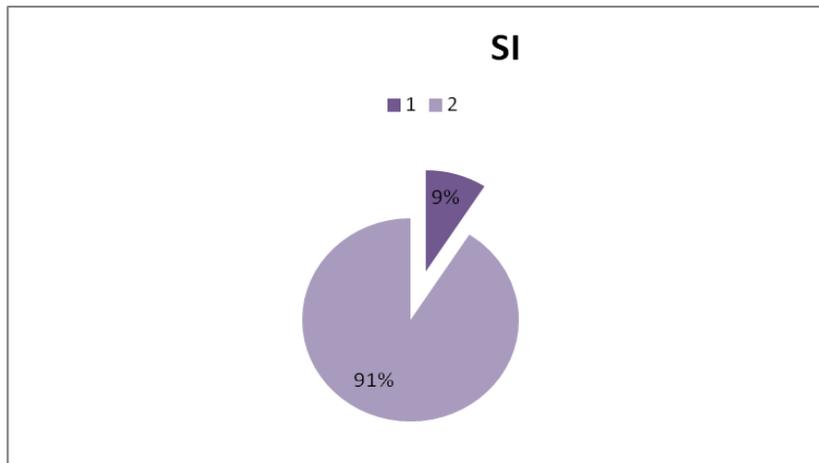
<b>ITEMS</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>%</b>
SI	2	9
NO	8	91

TOTAL	10	100
-------	----	-----

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 11



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Padres de Familia del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El 91% no cuenta con suficiente espacio para jugar el 9% si lo cuenta, es fundamental que los niños cuente con un espacio físico para los juegos que realizan los niños ya que mediante el juego los niños se van desarrollando.

Es de gran importancia que los niños tengan un espacio suficiente para jugar, para que desarrolle movimientos y conocimientos de su entorno.

## 12. RESUMEN GENERAL.

Es necesario la creación e implementación de material didáctico para el desarrollo Psicomotriz para los niños de 2 a 3 años en el Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán en el Sector de Lasso.

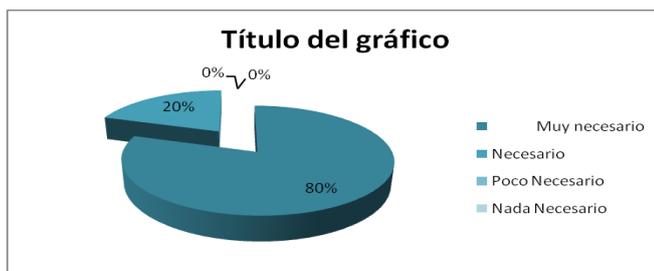
Cuadro N-12

ITEMS	Frecuencia	%
Muy necesario	8	80
Necesario	2	20
Poco Necesario	0	0
Nada Necesario	0	0
Total	10	100

**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

Grafico N.- 12



**Elaborado:** Fernanda Fabiola Rodríguez Crespo

**Fuente:** Promotoras Comunitarias del Centro Infantil Mónica Naranjo de Terán

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.**

Según los resultados de las entrevistas realizadas a las promotoras comunitarias y a los padres de familia, se obtiene que el 80% es necesario implementar material didáctico, en el Centro Infantil, el 20% no es necesario la implementación de materiales. Considerando así la importancia de crear e implementar material didáctico, para el desarrollo psicomotriz de los niños de 2 a 3 años, ya que servirá de guía para las promotoras comunitarias para el proceso enseñanza aprendizaje.

## **2.5 CONCLUSIONES**

- Se puede determinar que es importante la implementación de materiales didácticos en la enseñanza de los niños.

- Las promotoras comunitarias un cuentan con suficiente material didáctico para el desarrollo psicomotriz.
- Las promotoras comunitarias no cuentan con una aula adecuada.
- La falta de material didáctico impide que los niños puedan desarrollarse adecuadamente.
- Los padres de familia no cuentan con material didáctico dentro del hogar.
- Los padres no tienen un espacio para jugar con sus hijos
- Los niños no cuentan con un espacio amplio para realizar diferentes actividades.
- Los niños no tienen apoyo suficiente de sus padres.
- La implementación de material didáctico en el aula dará realce a nuevas enseñanzas.
- Las clases impartidas con materiales didácticos hacen que los niños adquieran conocimientos claros, así desarrollaran sus habilidades y destrezas.

## **2.6 RECOMENDACIONES.**

- La implementación de material didáctico servirá de ayuda en el aprendizaje de los niños.
- Se recomienda que las promotoras comunitarias utilicen material didáctico para el desarrollo psicomotriz de los niños.
- Adecuar la aula de trabajo de los niños, con materiales ilustrativos.
- Utilizar material adecuado para perfeccionar su desarrollo psicomotriz.
- Concientizar a los padres de familia del uso importante de los materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz.
- Orientar a los padres de familias de la importancia, que le deben dar un espacio a los niños para jugar con ellos.
- Buscar la manera de brindar a los niños un espacio más adecuado para desarrollar sus actividades.
- Adecuar el aula de trabajo de la manera más adecuada para brindar a los niños nuevos aprendizajes.
- Hacer uso de los materiales didácticos para adquisición de nuevos aprendizajes.

## **CAPITULO III**

### **2.4 DISEÑO DE LA PROPUESTA.**

Partiendo de las necesidades de las promotoras comunitarias, surge la propuesta de crear e implementar material didáctico de fácil manejo, que permitirá ser una guía o herramienta para motivar a los alumnos, con la finalidad de mejorar el desarrollo psicomotriz fino, y el desarrollo psicomotriz grueso, para alcanzar un alto aprendizaje.

Esta propuesta tiene a motivar a los niños y niñas a través del manejo y utilización de diferentes materiales didácticos, a partir de múltiples actividades, a realizar con la debida planificación y organización de las promotoras comunitarias, todo esto es de gran ayuda en el área, motriz y social.

La presente investigación está dirigida a niños 2 a 3 años, para constituir en cada uno de ellos las habilidades, destrezas y su creatividad mediante el juego y formas de entretenerlos, los materiales didácticos son guías principales para el proceso de enseñanza de nuevos saberes.

Los materiales didácticos facilitan la organización en la clase, da orientación a las promotoras comunitarias para solucionar a las diferentes necesidades que se presentan en el proceso enseñanza aprendizaje.

Estos materiales son de diferentes formas, tamaños, colores para servir de motivación y de entretenimiento en el proceso enseñanza aprendizaje que será para los alumnos y a las promotoras comunitarias un apoyo y de orientación para el desarrollo Psicomotriz y cubra todas las necesidades.

Proporcionará ideas claras y de curiosidad para alcanzar la atención de los niños y niñas y fundamentalmente crear juegos que sean de elementos para ir desarrollando la psicomotricidad para continuar dando nuevos aprendizajes y dar un ayuda al crecimiento creativo e intelectual.

Los nuevos aprendizajes educativos se manejan a través de nuevos materiales o recursos que contribuyan la atención y captación de los alumnos, permitiendo así que el aprendizaje sea claro.

#### 2.4.1. DATOS INFORMATIVOS.

INSTITUCIÓN: Centro Infantil “Mónica Naranja de Terán”

PROVINCIA: Cotopaxi.

CANTÓN: Latacunga.

PARROQUIA: Tanicuchi

BARRIO: Lasso.

SOSTENIMIENTO: Fiscal

JORNADA: Matutina.

ZONA: Rural.

#### **2.4.2 JUSTIFICACIÓN.**

Los momentos más adecuados de desarrollar destrezas, son los primeros años de vida, en estas edades se requiere alcanzar el desarrollo de habilidades, la creatividad, ya que los nuevos aprendizajes de cada ser humano son en las cortas edades. Por este motivo es importante la creación de varios materiales didácticos con el propósito de construir aprendizajes nuevos.

Es importante que estas etapas de la niñez los principales guías de enseñanza, sean los padres de familia para crear en ellos la seguridad y confianza en sí mismo, al conseguir esto podrán desarrollar con facilidad sus capacidades y desenvolverse en diferentes actividades.

Las promotoras comunitarias en esta propuesta deben utilizar todos estos materiales didácticos de acuerdo a las necesidades de los alumnos, por esta razón es de gran importancia que cuenten con los materiales o recursos que servirán a los niños, se concentren en el momento de la clase y será de fácil manejo se recomienda también que el material se utilizado adecuadamente.

De esta manera los materiales didácticos servirán de gran parte al desarrollo psicomotriz, son también aquellos medios de recursos concretos a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Se espera que el desarrollo de estos materiales, contribuyan creativamente para incentivar la expresión corporal, la creatividad habilidades y destrezas.

Va a servir de base fundamental para ayudar al desarrollo psicomotriz fino, y psicomotriz grueso, en el Centro Infantil “Mónica Naranjo de Terán “por que comprende de una serie de juegos que comprometen la corporeidad de los niños y las niñas y se considera eficiente y de acuerdo a las preferencias puede realizadas con fines a enseñar la reutilización y reducción de la contaminación al planeta.

### **2.4.3 OBJETIVOS.**

- Facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de los alumnos.

- Incentivar a los alumnos para obtener una captación en momento de clases.
- Ser una guía para las promotoras comunitarias, para dar un nuevo aprendizaje.
- Motivar a los alumnos para que realicen con facilidad las habilidades motrices.
- Observar la cantidad de materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz cuentan las promotoras comunitarias, para el proceso de enseñanza del Centro Infantil” Mónica Naranjo de Terán”.
- Crear materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz para los niños de 2 a 3 años, en el Centro Infantil” Mónica Naranjo de Terán”.
- Aplicar los materiales didácticos para el desarrollo psicomotriz, para los niños de 2 a 3 años para obtener un mejor desarrollo motriz, y que mejore el proceso enseñanza aprendizaje en el Centro Infantil.

#### **2.4.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La calidad de formación integral de los alumnos, es mejorar la calidad de educación, es por esta razón que se realizó esta investigación para crear material didáctico para el desarrollo psicomotriz, con el fin de alcanzar nuevos objetivos de enseñanza para mejorar su nivel de conocimiento y encaminarles en nuevas técnicas aprendizaje y obtener resultados positivos.

Los materiales didácticos de esta investigación será una herramienta de trabajo para observar y facilitar a las promotoras comunitarias y a los alumnos en el proceso enseñanza aprendizaje, y obtengan la posibilidad de crear e imaginar con sus manos y sus piernas y recrear su mentalidad. La multiplicidad de materiales didácticos también servirá de novedad y de curiosidad para conseguir la atención de los alumnos con la intención de que tengan una idea o representación de cada material.

La diversidad de materiales didácticos está relacionada para desarrollar y motivar en proceso de enseñanza con el propósito de ejercitar los movimientos corporales tanto de los brazos, manos, dedos, piernas, y pies.

Deben ser utilizados los materiales didácticos acorde a las necesidades de los estudiantes dando estos recursos un valor importante para mantener el desarrollo de habilidades.

Sostiene estos materiales didácticos diferentes conceptos, que será de apoyo del estudiante en el momento del aprendizaje todos estos recursos están encaminados a orientar y motivar el desarrollo psicomotriz fino y psicomotriz grueso por medio de los objetivos que se plantean.

## **MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ FI**



TITULO: LAS SEMILLAS.



**OBJETIVOS:** Ubicar las semillas iguales en cada taro.

**MATERIALES:**

- Porciones de semillas de diferentes calidades.
- 6 botellas de plástico.
- 6 cartones corrugados.
- Pegamento
- 1 tijera
- Fomix

**PROCEDIMIENTO:**

- 1 Recortar por la mitad de las botellas.
- 2 Decorar los tarros de plástico, con el cartón corrugado.

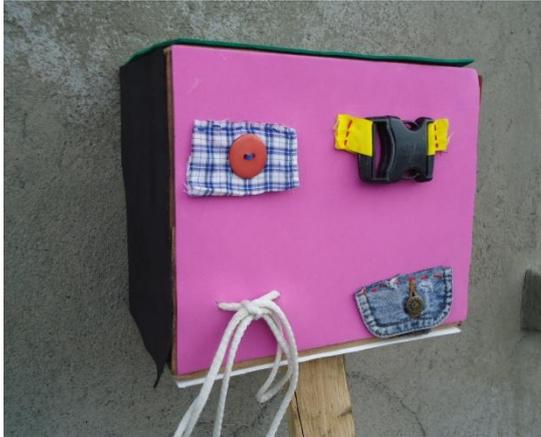


**AREA A DESARROLLAR:** Para desarrollo psicomotriz fino, para la movilización de los dedos y la memoria, de las extremidades superiores, para logra identificar cada semilla.

**FINALIDAD PEDAGÓGICA:**

- Desarrollo de observación y atención.
- Facilita el manejo de las manos.

**TITULO: LA CAJA MAGICA**



**OBJETIVO:** Lograr que el niño realice nudos en los cordones, desabroche los botones.

**MATERIALES:**

- 1 caja de cartón de cm
- 10 botones de diferentes tamaños
- 2 cierres de diferentes colores
- 2 pares de cordones
- 20 cm de lana
- 1 broche
- Medio metro de tela
- Pegamento
- 1 aguja
- 1 hilo
- 1 tijera



#### PROCEDIMIENTO.

1. Forrar la caja de cartón con la tela
2. Cocer la tela en el cartón
3. Por cada lado del cartón pegar los botones, cordones, broches, y cierres

**AREA A DESARROLLAR:** Utilización de los dedos para la desarrollo psicomotriz fino de las extremidades superiores, con el propósito de aprender amarrar, abrochar, subir y bajar el cierre.

#### FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollo mental.
- Facilita el manejo de las manos.
- Desarrollo de observación.

## TITULO: LA MANZANA



OBJETIVO: Ensartar la lana por los orificios de la manzana.

### MATERIALES:

- 1 Tabla de cm.
- 20 cm de lana.
- 1 caja de fósforos
- Pintura de agua
- 1 clavo
- 1 martillo
- 1 pincel

#### PROCEDIMIENTO:

1. Pintar la tabla con la pintura de agua
2. dejar secar unos 20 minutos
3. realizar orificios dentro de la tabla con el clavo y el martillo  
dando forma de una manzana
4. Inserta la lana en un solo orificio de la tabla

AREA A DESARROLLAR. Utilización de los dedos, para desarrollo psicomotriz fino, de las extremidades superiores, con el de pasar la lana por cada orificio.

#### FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Permite el desarrollo de la imaginación y creatividad
- Permite adquirir las nociones de forma y de color
- Lograr la exactitud en los movimientos de las mano

TITULO: EL ZAPATO DE COLOR.



OBJETIVO: Logra que el niño realice nudos en los cordones de los zapatos.

MATERIALES.

- Fomix de diferentes colores
- 1 tijera
- 
- Pegamento
- 2 pares de cordones



## PROCEDIMIENTO:

- 1 Dibujar moldes de zapatos.
- 2 Recortar los moldes
- 3 Pegar los moldes
- 4 Ubicar los cordones en los zapatos

- 5 Decorar los zapatos.





AREA A DESARROLLAR: Utilización de los dedos, para realizar nudos en los zapatos, para el desarrollo psicomotriz fino, de las extremidades superiores.

## TITULO: EL YOYO DE BOTELLA

OBJETIVO: Desarrollar los movimientos de los dedos.

### MATERIALES:

- 2 Botellas de plástico.
- 10 cm de lana
- Varias figuras de fomix
- 1 tijera
- Masquin



### PROCEDIMIENTO.

- 1 Recortar por la mitad
- 2 Unir y pegar las dos extremidades superiores
- 3 Rellenar la botella con las figuras de fomix
- 4 Decorar las tapas de las botellas.



#### AREA DESARROLLAR:

Desarrollo psicomotriz fino, para movilización de las manos, para enrollar y desenrollar la botella, de las extremidades superiores.

#### FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Facilita el desarrollo de la imaginación.
- Desarrollo de los dedos y movimientos de las manos.

TITULO: FIGURAS GEOMÉTRICAS.



OBJETIVO: Identificar formas y colores de las figuras.

MATERIALES:

- 15 Tronquitos de madera con forma de figuras geométricas
- Pinturas de agua de diferentes colores.
- 1 pincel.

PROCEDIMIENTO:

- 1 Pintar las figuras geométricas de diferentes colores.
- 2 Dejarlas secar.

AREA A DESARROLLAR. Desarrollo psicomotriz fino, con la utilización de las manos, e identificación de los colores y las formas, para armar con las figuras diferentes juegos, de las extremidades superiores.

FINALIDAD PEDAGÓGICA.

- Permite adquirir las nociones de forma, color, tamaño.
- Desarrollo de mental y movimientos de las manos.

## TITULO. LOS CAMINITOS



**OBJETIVO:** Recorrer los diferentes caminitos de la tabla con la figura.

### MATERIALES:

- 2 tablas de cm
- 1 clavo
- 1 martillo
- Pintura de agua
- 1 pincel
- Un tronquito pequeño de madera

### PROCEDIMIENTO

1 Realizar orificios dentro de las tablas dando forma de canitos.

2 Ubicar el tronquito de madera dentro del camino de la tabla.

AREA A DESARROLLAR: Desarrollo psicomotriz fino, con la utilización de las manos, identificación de colores, con las extremidades superiores.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Lograr movimiento de las manos.
- Identificación de colores.

## TITULO: JUEGOS DE CINTAS.



**OBJETIVO:** Realizar nudos en las diferentes cintas de colores.

### MATERIALES:

- 1 Palo de 20 cm.
- 10 cintas de 20 cm de diferentes colores.
- 1 hilo.
- 1 aguja
- pegamento.
- 1 tijera

### PROCEDIMIENTO:

- 1 Forrar el palo con un color de cinta.
- 2 Cocer las cintas en forma ascendente en el palo.

AREA A DESARROLLAR: Desarrollo psicomotriz fino, para la movilización de los dedos, para realizar nudos en cada cinta, de las extremidades superiores.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollo de observación y la atención.
- Identificación de los colores.
- Ejercita los movimientos de los dedos.

TITULO: TORNILLOS DE COLORES.



OBJETIVOS: Ubicar las tuercas en los tornillos.

MATERIALES.

- Varios tornillos de colores

ÁREA A DESARROLLAR:

Utilización de las manos, para lograr ubicar las tuercas en los tornillos, para el desarrollo psicomotriz fino.

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- Desarrolla la observación y la atención
- Ejercita movimientos los movimientos de las manos.

TITULO: CAJONCITOS DE COLORES.



OBJETIVOS: Observar los colores y figuras.

MATERIALES:

- 4 Cajoncitos de colores.

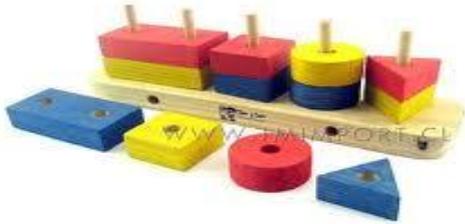
ÁREA A DESARROLLAR:

Utilización de las manos, para observar los colores y figuras de los cajoncitos para el desarrollo psicomotriz fino, con las extremidades superiores.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollo de la observación y la atención.
- Facilita el manejo de las manos.
- Ejercita movimientos de los brazos.

## TITULO: EL ENSARTADO.



OBJETIVOS: Ensartar figuras según constante de colores.

### MATERIALES:

- 1 Tabla de madera.
- 5 palos pequeños.
- 12 troncos de madera en forma de figuras.

### PROCEDIMIENTO:

1. Realizar 5 orificios en la tabla.
2. Ubicar los palos de madera en la tabla.
3. Pintar a las figuras de madera de diferentes colores.

ÁREA A DESARROLLAR: Utilización de las manos, para ubicar las figuras en los palos, reconocer colores e identificar formas.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Ejercitar la coordinación ojo - mano.
- Desarrollo de observación y la atención.
- Facilita el manejo de las manos.

TITULO: EL ENSARTADO.



OBJETIVOS: Ensartar varias figuras con la lana.

MATERIALES:

- Fomix de diferentes colores.
- 1 tijera.
- Lana.

PROCEDIMIENTO:

1. Recortar varias figuras de diferentes formas en el fomix.
2. Realizar varios orificios dentro de las figuras de fomix.

ÁREA A DESARROLLAR: Utilización de las manos, para ensartar con la lana los orificios para el desarrollo psicomotriz fino, con las extremidades superiores.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollo de observación y atención.
- Facilita el manejo de las manos.
- Ejercita movimientos de los brazos.

**MATERIAL**

**DIDÁCTICO**

**PARA**

**PSICOMOTRICIDAD**

**GRUESA**

TITULO: LAS ESCALERAS DE LOS COLORES.



OBJETIVOS: Lograr pasar por las escaleras.

MATERIALES:

- 2 Palos grandes de 100 cm.
- 4 palos de 20 cm.

PROCEDIMIENTO:

1. Clavar los palos dando forma de una escalera.
2. Pintar la escalera de diferentes colores.

ÁREA A DESARROLLAR: Utilización de cuerpo, para lograr pasar para el desarrollo psicomotriz grueso.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Lograr la atención y el equilibrio.
- Ejercita el movimiento de todo el cuerpo.

TITULO: EL JUEGO DE LAS PELOTAS.



OBSERVACIÓN: Observar el tamaño y color de las pelotas.

MATERIALES:

- Varias pelotas de plástico y de diferentes colores.

ÁREA A DESARROLLAR: Utilización de las manos, y piernas para el desarrollo psicomotriz grueso.

FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollo de la observación.
- Facilita el manejo de las manos.
- Ejercita movimientos corporales.

TITULO: LOS BOLOS.



OBJETIVOS: Identificar formas, texturas y colores de las botellas.

MATERIALES:

- . Escarcha
- . pegamento
- . fomix
- . tijera
- . algodón
- . pintura
- . semilla
- . 10 botellas de plástico
- . Ovillo de lana
- . papel crepe

**PROCEDIMIENTO:**

- 1 Rellenar la mitad de las botellas con semillas
- 2 Decorar las botellas con fomix, lana, escarcha, papel crepe y algodón.
- 3 cubrir las tapas de las botellas con fomix.



**AREA A DESARROLLAR:** Utilización de los brazos para el desarrollo psicomotriz fino, de las extremidades superiores, con el propósito de lanzar la pelota y botar los bolos.

**FINALIDAD PEDAGÓGICA**

## TITULO: LA PICINA DE COLORES



**OBJERIVOS:** Encontrar pelotas de color azul

**MATERIALES:**

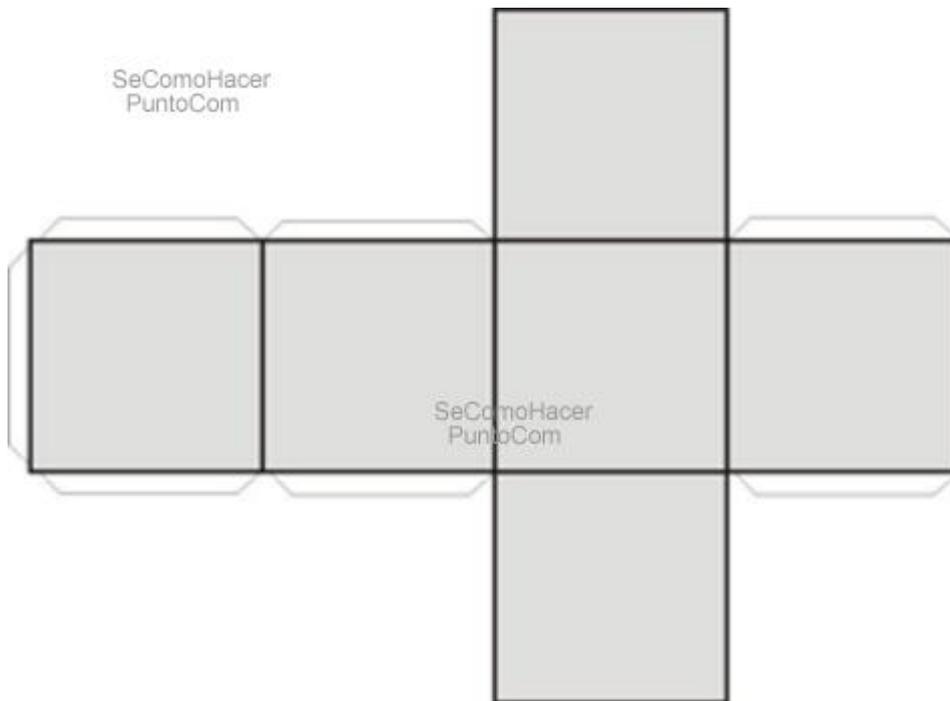
- 1 piscina de plástico
- 10 de plástico de color

**PROCEDIMIENTNO:**

- 1 Ubicar las pelotas de colores en la piscina.

**AREA A DESARROLLAR:** Desarrollo psicomotriz grueso, con el fin de logra que el niño identifique el color y el tamaño de la pelota.

TITULO: LA RAYUELA.



OBJETIVO: Lograr que los niños salten por cada cuadro de la rayuela.

MATERIALES:

- 7 lonas
- 1 aguja
- 1 ovillo de lana
-



#### PROCEDIMIENTO:

- 1 Pintar las lonas de diferentes colores
- 2 Cocer las lonas dando forma de una rayuela
- 3 Pegar imágenes en cada cuadro de la rayuela

**AREA A DESARROLLAR:** Utilización de las piernas, para dar saltos en cada cuadro de la rayuela, desarrollo psicomotriz grueso, de las extremidades inferiores.

#### FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Permite el desarrollo de motriz de las piernas
- Lograr coordinación en las piernas

## TITULO: EL SALTO DE LAS FLORES



**OBJETIVO:** Conseguir que los niños salten con los dos pies por cada flor.

**MATERIALES:**

- 10 Pliegos de fomix de diferentes colores.
- 1 tijera.
- 1 marcador negro.
- Pegamento.



**PROCEDIMIENTO:**

- 1 Recortar moldes de flores en fomix
- 2 Unir y pegar las flores.
- 3 Adornar las flores con el marcador negro.



AREA A DESARROLLAR: Utilizar los dos pies para dar saltos en cada flor, desarrollar habilidad motriz gruesa, de las extremidades inferiores.

**TITULO: LAS CULEBRITAS.**



**OBJETIVO:** lograr el equilibrio de los niños.

**MATERIALES:**

- 3 sogas de diferentes colores
- 1 masquín
- 1 tijera.

**PROCEDIMIENTO.**

1 Envolver el masquin en las puntas de las sogas

**AREA A DESARROLLAR.** Desarrollo psicomotriz grueso, para la movilización de las piernas, ubicarse en la cuerda y obtener el equilibrio, de las extremidades inferiores.

#### **4 CONCLUSIONES.**

- A los niños de 2 a 3 les llamo la atención los materiales didácticos, con los cuales fueron desarrollando diferentes actividades.
- Les llamo la atención los materiales, con colores más sobresalientes.
- Los materiales didácticos fueron desarrollando la movilidad y desplazamiento del cuerpo.
- Los niños observaban cada material, para ir adquiriendo cada uno de ellos.
- Se concentraban al realizar una actividad con cada material.

#### **RECOMENDACIONES.**

- Se recomienda a las promotoras comunitarias realizar actividades con los materiales didácticos.
- Elaborar más materiales didácticos con colores llamativos.
- Realizar actividades para el desarrollo o desplazamiento del cuerpo.
- Permitirles a los niños que observen los materiales con los que van a trabajar.
- Darles materiales adecuados para la concentración de cada niño para realizar diferentes actividades.

## **5 REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS**

### **CONSULTA VIRTUAL.**

Piaget, jean, definición de psicomotricidad. <http://www.com>.

Piaget, jean, desarrollo de psicomotricidad. <http://www.com>.

Piaget, jean, importancia de la psicomotricidad. <http://www.com>.

Piaget, jean, clasificación de la psicomotricidad. <http://www.com>.

Piaget, jean, psicomotricidad fina. <http://www.com>.

Piaget, jean, áreas de la psicomotricidad. <http://www.com>.

Hernández Ricardo, definición de psicomotricidad.<http://www.com>.

Fernández Vidal, psicomotricidad general.<http://www.com>.