



# UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA PARVULARIA

TEMA:

**“IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO PARA LOS NIÑOS/AS QUE FRECUENTEN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA U.T.C. DE LA PRROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO DE 2011 A 2012”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Parvularia.

**Autora**

Casanzuela Andagua Jaqueline Patricia

**Directora**

Lic.: Coello Mejía Silvia Mercedes

Latacunga – Ecuador

Junio 2013

## AUTORIA

Los criterios emitidos en este trabajo de investigación , “IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO PARA LOS NIÑOS/AS QUE FRECUENTEN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA U.T.C. DE LA PRROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO DE 2011-2012”, son de exclusiva responsabilidad de la autora

---

Casnanzuela Andagua Jaqueline Patricia

C.I: 050339512-1

## AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Directora de tesis bajo el título, **IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO PARA LOS NIÑOS/AS QUE FRECUENTEN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA U.T.C. DE LA PRROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO DE 2011 A 2012**; de Casnanzuela Andagua Jaqueline Patricia postulante de la carrera de Licenciatura en Parvularia considero que la tesis cumple con los requisitos metodológicos y aporte científico, técnicas suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal examinador que el Honorable Consejo Académico de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio.

La Directora

Latacunga, Junio 2013

---

Lic. Silvia Mercedes Coello Mejía

DIRECTORA DE TESIS



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y

HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

---

## APROBACION DEL TRIBUNAL DE TESIS

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto la postulante: Casnanzuela Andagua Jaqueline Patricia con el título de tesis: **“Implementación de un Manual de Planificación Curricular Integral diario para los niños/as que frecuenten la sala de estimulación temprana de la carrera parvularia de la U.T.C. de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el periodo de 2011 a 2012”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Junio del 2013

Para constancia firman:

.....  
Lcda. Paola Defaz  
**PRESIDENTE**

.....  
Ing. Mónica Salazar  
**MIEMBRO**

.....  
Lcda. Lorena Cañizares  
**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

*Le doy las gracias a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme abierto las puertas y prepararme pedagógicamente, y a los docentes quienes me han dado la oportunidad de prepararme y brindarme sus conocimientos para poder ponerlos en práctica en la vida profesional, además agradezco a aquellas personas que de una u otra manera hicieron posible con el apoyo moral para la elaboración de esta tesis.*

**PATY**

## **DEDICATORIA**

*El inicio de esta nueva etapa de mi vida va dedicado a aquellas personas que me apoyaron en las buenas y malas y pusieron su confianza en mí. A mis padres quienes con su infinito amor incondicional con cariño y paciencia supieron guiarme hasta el camino del éxito, A mi hija, quien es mi fortaleza, para seguir preparándome profesionalmente. A mi esposo, mi compañero quien a pesar de caídas y derrotas siempre supo apoyarme, gracias por brindarme tu apoyo incondicional, A mis hermanos, quienes también me brindaron apoyo moral para superarme cada día muchas gracias a todos.*

**PATY**



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### RESUMEN

**TEMA: “IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO PARA LOS NIÑOS/AS QUE FRECUENTEN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA U.T.C. DE LA PRROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO DE 2011 A 2012”**

AUTORA: Casnanzuela Andagua Jaqueline Patricia

La presente investigación tiene como propósito presentar un manual de planificación curricular en el aula, basado en la enseñanza por competencias para los/as estudiantes de la universidad, mejorando e incrementando estrategias que ayuden al desarrollo de las diversas teorías. Este trabajo fue una investigación profunda, está enmarcado en las líneas de investigación y un comportamiento organizacional para las diferentes escuelas, mediante una utilización de técnicas y estrategias, recursos e innovaciones pedagógicas que ayuden al mejoramiento de la educación. Se pretende actualizar al estudiante en el conocimiento de nuevos paradigmas en el campo de la educación, en este sentido el participante debe partir de una visión global en el proceso educativo, incrementando la efectividad de una visión con el desempeño del rol del docente planificador e investigador, pero sobre todo este manual está orientada hacia el análisis e interpretación de diferentes y nuevos modelos de planificación curricular. La planificación curricular integral constituye el proceso de selección y aplicación de modelos teóricos que permitan operacionalizar lo establecido los perfiles de carrera, buscando en todo momento la coherencia interna del diseño curricular en su totalidad.

#### **Palabras claves**

Planificación curricular, proceso educativo, estrategias.



# COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

## ADMINISTRATIVE UNIT OF SCIENCES AND HUMANITIES

### ABSTRACT

THEME: IMPLEMENTATION OF A PLANNING MANUAL JOURNAL

The present has as the aim to present a manual of curriculum planning in the classroom, It is based based in the teaching by competences for students of the university, improving and increasing strategies that help to develop several theories. This work was an in depth investigation, it is framed in the investigation lines and an organizational behavior for different schools, though and exact use of techniques strategies, resources and pedagogical innovations that help the improvement of education. It pretends to actualize the student's knowledge of new paradigms in the educative area. In this sense the participant must be based on a global vision on a the educational process, increasing the effectiveness of a vision with the performance of the teaching role planner and researcher, but all this manual is focused toward the analysis and interpretation of different and new models of curriculum planning. Curriculum planning is the process of selection and application of theoretical models that allow to operationalize the established in the career profiles, it looking for at all times total internal consistency of the curriculum design.

#### **Key words**

Curriculum planning, educational process, strategies



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS**  
**Y HUMANÍSTICAS**  
**LATACUNGA- ECUADOR**

**AVAL DE TRADUCCIÓN**

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, yo Msc. Lorena Gonzalez. certifico que he realizado la respectiva revisión del Abstract: con el tema **IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO PARA LOS NIÑOS/AS QUE FRECUENTEN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA U.T.C. DE LA PRROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTON LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL PERIODO DE 2011 A 2012**, De la autora CASNANZUELA ANDAGUA JAQUELINE PATRICIA y director de la Tesis Lic. Coello Mejía Silvia Mercedes

Latacunga, Junio del 2013

Docente:

---

Msc. Lorena Gonzalez.

## INDICE

Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval de directora de tesis.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
Aval de traducción.....	Viii
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
Fundamentación teórica del objeto de estudio	
1.1 Antecedentes investigativos.....	2
Categorías fundamentales.....	4
1.1.1 Marco Teórico.....	5
1.1.2 Estrategias de aprendizaje.....	8
1.1.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito educativo.....	8
1.1.4 Técnicas.....	10
1.1.5 Enseñanza- aprendizaje.....	10
1.1.6 Educación.....	11
1.1.7 Tradicionalismo.....	11
1.2 Currículo.....	12
1.2.1 Desarrollo del Currículo.....	15
1.2.2 Diseño de un plan curricular.....	15
1.2.3 Pedagogía activa.....	15
1.2.4 Interdisciplinariedad.....	17
1.2.5 Tipos de currículo.....	17
1.2.6 Características del nuevo currículo.....	18
1.3 Niveles de Concrecion.....	18
1.3.1 Niveles De Concreción curricular.....	19
1.3.2 Niveles de concreción del diseño curricular.....	19
1.3.3 El primer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Macro).....	20
1.3.4 El segundo nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Meso).....	20
1.3.5 El tercer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Micro).....	20
1.3.6 Programas de estudio.....	21
1.3.7 Tipos de contenido.....	21
1.3.8 Bloques de contenido.....	22
1.4 Actualizacion y Fortalecimiento Curricular de Educacion General Basica...	23
1.4.1 Objetivos curriculares.....	26
1.4.2 La ludicidad en los infantes.....	26

1.4.3 Diferencias individuales.....	27
1.4.4 Destrezas.....	27
1.4.5 Precisiones para la enseñanza-aprendizaje.....	28
1.4.6 La Metacognición.....	30
1.4.7 Inteligencias Múltiples.....	31
1.5 Evaluacion.....	33
1.5.1 Estrategias de evaluación .....	35
1.5.2 Recursos.....	36
1.5.3 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	37
1.5.4 Estrategias de evaluación.....	39
1.6 Planificacion Innovadora.....	39
1.6.1 La motivación .....	40
1.6.2 Recursos didácticos.....	41
<b>CAPÍTULO II</b>	
2. Caracterización del objeto de estudio.....	42
2.1 Reseña histórica.....	42
2.1.1 Misison.....	43
2.1.2 Vision.....	44
2.2 Entrevista aplicada al Ing. Hernán Yánez.....	46
2.3 Entrevista aplicada a la MSC Roció Peralvo .....	48
2.4 Entrevista realizada a la Lcda. Catherine Culqui.....	49
2.5 Análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer nivel paralelo “B” de la especialidad de Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.....	50
Conclusiones.....	60
Recomendaciones.....	61
<b>CAPÍTULO III</b>	
3. Desarrollo de la propuesta.....	62
3.1 Datos informativos.....	62
3.2 Institución ejecutora.....	62
3.2.2 Beneficiarios.....	62
3.2.3 Ubicación.....	62
3.2.4 Equipo técnico responsable.....	63
3.3.1 Objetivo general.....	64
3.3.1.1 Objetivos específicos.....	64
3.4 Justificación.....	65
3.5 Importancia.....	66
3.6 Plan Operativo.....	67
3.7 Descripción de la Propuesta.....	72
TALLER N° 1 El Plan de Clase.....	73

TALLER N° 2 Metodología del P.E.A.....	93
TALLER N° 3 Organizadores Graficos.....	101
TALLER N° 4 Los Ejes Transversales.....	115
TALLER N° 5 Desarrollando mi Macrodestreza.....	123
Conclusiones.....	136
Recomendaciones.....	137
Biblografia.....	138
Anexos.....	141

## INTRODUCCION

El presente trabajo de investigación se da a conocer sobre la importancia del manual de planificación curricular, en la cual ayudara a que el maestro/a mejore su proceso de enseñanza-aprendizaje, fortaleciendo las técnicas, métodos y estrategias metodológicas ayudando a potenciar ciertas actividades escolares.

El principal objetivo es la de mejorar la calidad, eficacia y eficiencia dentro de la educación contemporánea mediante la utilización de la pedagogía moderna, es por eso que se plantea ciertas estrategias que ayudaran al desarrollo, afectivo, cognitivo, social, que ayudara al desarrollo de las destrezas del niño/a. tomando en cuenta ciertos elementos para un buen desarrollo del pensamiento, de una manera sistemática y organizada.

**EN EL I CAPÍTULO:** se refiere al marco teórico, en donde consigo lleva una investigación de conceptos de varios autores, de todos los temas relacionados con el diseño curricular, el currículo, niveles de concreción curricular, la actualización y fortalecimiento curricular, la evaluación y la planificación innovadora.

**AL INICIO DEL II CAPÍTULO:** se ha realizado la caracterización de la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI y su reseña histórica, para luego proceder al análisis e interpretación de los resultados obtenidos de las encuestas y entrevistas con el fin de recopilar información sobre la implementación de la sala de estimulación temprana.

**EL CAPÍTULO III:** consta de la validación de la propuesta, una serie de actividades que incluye la propuesta, la misma que orientara el manejo adecuado de la misma.

# **CAPITULO I**

## **FUNDAMENTACION TEORICA DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Para esta investigación se ha tomado como referencia que en este país que tiene como antecedente a la Educación Preescolar que se oficializa como primer nivel del sistema educativo nacional a través de la Ley Orgánica de Educación y se pone en práctica a través del currículo implementado estrategias metodológicas, fundamentado para ese tiempo en innovaciones filosóficas, psicológicas y pedagógicas con un enfoque de desarrollo integral del escolar, lo que reflejara nuevas orientaciones en la búsqueda de mayor calidad educativa para los niños/as más pequeños/as.

Además la investigación está basada a la realidad educativa, en la cual no existe una similar investigación, en donde se pretende lo que se pretende de esta investigación es que sea manejada con una gran importancia ya que es un tema de carácter relevante en el sistema educativo.

El currículo de Educación Preescolar plantea que el niño y la niña son el centro y autores de su propio aprendizaje, con atención a las peculiaridades individuales y el respeto como seres únicos dentro de un contexto familiar y comunitario. Además, el currículo es conceptualizado como sistema humano integral, activo, abierto en el cual todos sus elementos interactúan.

En tal sentido que el niño/a, se consideran como elementos fundamentales del proceso educativo de la misma manera que lo son los maestros, el ambiente de aprendizaje, la familia y la comunidad constituye un factor muy importante. El Currículo de Educación del infante, define la educación como un derecho humano y un deber social para el

desarrollo de la persona, desde una perspectiva de transformación social humanista orientada a la formación integral del infante.

Esta investigación de planificación curricular toma de referencia el estudio que realizó Llich (1979) plantea la necesidad de un No currículo que niegue toda forma de orden de los contenidos ya que las realidades no son pasivas si no argumentativas y diversas, es por eso que el concepto de currículo no se puede apartar de la realidad histórica, es necesario realizar una revisión completa desde la antigüedad hasta nuestros días para poder determinar lo que verdaderamente significa una planificación. ([www.http. reformacurriculareducate,com](http://www.reformacurriculareducate.com))

De igual manera se ha tomado el aporte que realizó Mora (2004) el argumenta que la planificación curricular siempre se ha manifestado en las prácticas educativas y pedagógicas de cada civilización es decir no existe un momento en la que no exista planificación curricular.

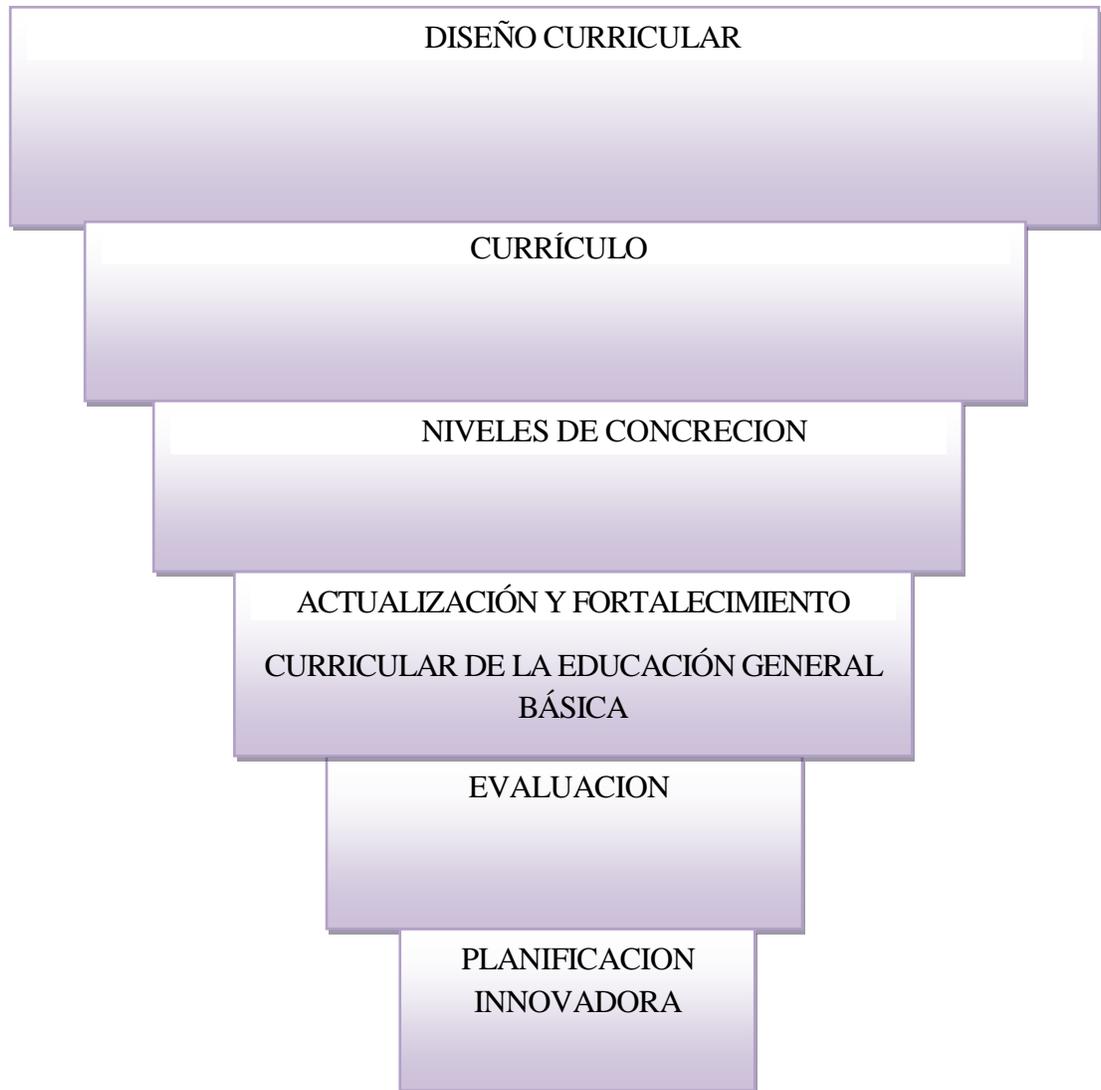
Se puede afirmar que la Educación Infantil ha preocupado a numerosos pensadores a lo largo de la historia. Platón, Aristóteles o Quintiliano se refirieron a ella en diferentes momentos. Este último resaltaba la importancia del entorno y su influencia sobre las primeras experiencias y representaciones infantiles.

Según Victoria Peralta, coordinadora nacional de educación parvularia del Mineduc, lo sustancial es que se plantea un concepto de párvulo mucho más poderoso de lo que se manejaba hace 20 ó 30 años atrás, la investigación reciente asegura que la estimulación de los primeros años es clave para el desarrollo cognitivo de una persona.

El párvulo tendrá más posibilidades de absorber todo cuanto se le enseñe en su etapa escolar lo que favorecerá en su vida adulta. Por otra parte, el nuevo currículo asume que la sociedad actual nos sitúa ante niños más interesados y conectados al mundo gracias a la avanzada tecnología, medios de comunicación y frente a ellos muchas veces no podemos limitar sus conocimientos.

## CATEGORIAS FUNDAMENTALES

GRAFICO N° 1



**Elaborado por: Patricia Casnanzuela**

**Fuente: Bibliográfica**

### **1.1.1 MARCO TEORICO**

MASMELA V Gloria, DISEÑO CURRICULAR 2006, Los antiguos métodos didácticos, son reemplazados por estrategias de descubrimiento (inducción-deducción, experimentación- investigación). Por ejemplo, la deducción, se convierte en una estrategia de descubrimiento, cuando el alumno, por sus interacciones con el ambiente de aprendizaje, llega a conclusiones inferidas por razonamiento de principios y leyes generales dadas hace transferencia de aprendizaje a situaciones nuevas. El razonamiento y la transferencia, son los dos pilares de las estrategias modernas de aprendizaje (pág. 47).

Las diferentes estrategias utilizadas hace tiempo atrás ha sido reemplazada por diferentes técnicas y métodos que ayudan al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, es por eso que los estudiantes adquieren más conocimientos de los distintos fenómenos existentes en el diario vivir de cada uno de los individuos debido al contacto directo con el medio escolar y con la sociedad. El individuo va adquiriendo experiencias nuevas y diferente modo de pensar y de actuar esto va ocurriendo a la capacidad poderosa de razonamiento del ser humano

El aprendizaje se ha convertido en un pilar fundamental para el progreso del ser humano, debido a que existe nuevas formas de vida, esto se debe a los diferentes avances tecnológicos que se van modificando día a día, y mediante una educación moderna y de calidad conllevara a mejorar la conducta dentro del aprendizaje dando así una mayor importancia para que el aprendizaje y los contenidos sean duraderos y eficientes dentro del desempeño laboral de cada profesional, dando como resultado un exitoso aprendizaje duradero que conlleve una eficacia y eficiencia profesional.

Es por eso que se adoptan dos formas de aprendizaje que van entrelazadas en donde en el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más significativo y duradero tomando en cuenta la investigación, pero sobre todo la experimentación es decir que las dos tengan relación acorde a los avances tecnológicos, científicos para que exista

interrelación con el mundo moderno. Pues el estudiante también se convierte en el autor de su propio aprendizaje debido a que es un investigador por lo que todo lo que conoce no le es factible, y sigue investigando hasta satisfacer su necesidad de aprender de todo lo que le rodea.

El individuo se convierte en un investigador y explorados desde que nace, debido a existen nuevas cosas que le llaman la atención y quiere conocer todo lo que está a su alrededor, el ser humano adquiere experiencias propias y un auto aprendizaje, pero necesita de una guía que le ayude a entender ciertas cosas que él no entienda.

MASMELA Gloria, DISEÑO CURRICULAR, Diseñar un plan curricular es organizar un conjunto de interrelacionado de normas, proposiciones y conceptos que conducen explícitamente las acciones de un proceso determinado de enseñanza aprendizaje. Es decir las acciones de los administrados educativos, del docente, del alumno y de la comunidad educativa, son previstas en un plan general de acción, o plan curricular (pág. 79).

El diseño curricular está estrechamente relacionada con el estudiante, la escuela y el docente, los cuales son importantes dentro del proceso educativo dando como resultado el cumplimiento de objetivos determinados en las actividades escolares, en el diseño curricular existen distintos componentes que hay que tomar en cuenta, en donde estos ayudarán a la obtención de resultados positivos, tomando en cuentas las diferencias individuales, edad cronológica, condición social, para que esta manera pueda incorporarse de mejor manera en el proceso educativo.

Diseño curricular constituye la iniciación de un plan de desarrollo educativo a nivel institucional en función del cumplimiento de los objetivos planteados, es decir que la integridad del diseño depende de la calidad de los resultados del proceso educativo. Como tal el este constituye uno de los pilares académicos en la formación y en la actividad profesional del administrador profesional educativo y docente. El manejo teórico conceptual practico, que el maestro hace a los diferentes elementos del currículo determina la eficacia del aprendizaje y la calidad educativa.

La educación es uno de los pilares fundamentales para el progreso y avance de la sociedad, es por eso que el diseño curricular plantea formas de trabajo sistémico, en donde existe una secuencia en los aprendizajes, dando como resultado una educación significativa. El trabajo teórico práctico es fundamental en el aprendizaje no importa edad ubicación institucional o la falta de recursos, pues si el maestro es innovador y creativo puede enseñar y llegar hacia el estudiante con una manera diferente.

GOOD, H. G. 1960, DISEÑO CURRICULAR, afirma que la educación y la civilización se basan en tres características propias del hombre: el lenguaje articulado el pensamiento lógico y la capacidad de invención. (pág. 20).

En consecuencia el ser humano nace con expectativas de aprendizaje, es decir que desarrolla su lenguaje de acuerdo a su lugar de ubicación, pues en la antigüedad la educación consistía en la trasmisión de costumbres, tradiciones, formas de trabajo para poder sobrevivir, estas eran transmitidas por los ancianos a los jóvenes, y así sobrevivían ante la sociedad, con este aprendizaje o único que hacían era la literatura, escritura, y la organización de un gobierno, también existía una educación por condición social pues no podían estudiar las personas de bajos recursos económicos.

Durante el pasar del tiempo de acuerdo a las necesidades de la época se fue introduciendo asignaturas de economía, política, ingeniería y arquitectura, es así que el currículo se iba implementando de acuerdo a las necesidades del ser humano y su diseño se fue implementando, durante la revolución industrial se produjeron cambios en el desarrollo del currículo en función de cada uno de los objetivos, en base a estos cambios comenzó el profesionalismo y fue así que la educación tuvo más apertura a cambios para mejorar la educación.

El diseño curricular es orientador, sintetiza los objetivos educativos y resume los contenidos de aprendizaje propuestos y se lo realiza aproximadamente entre los 0 a 18 años, en este se enmarca los principios y los fines de la educación en donde la ética, equidad, inclusión, calidad, democracia, interculturalidad, creatividad e innovación son importantes para el buen desarrollo de la educación y aprendizaje, en

este abarca los niveles de educación inicial, primaria y secundario, dirigida hacia los niños y adolescentes que pasan oportunamente por el proceso educativo.

### **1.1.2 Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población es decir con los estudiantes, a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Las estrategias de aprendizaje son conjuntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

La estrategia se le considera una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

También mediante el cual el estudiante elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje. Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin. Esto sólo es posible cuando existe meta conocimiento, este sin duda es una palabra clave cuando se habla de estrategias de aprendizaje, e implica pensar sobre los pensamientos. Esto incluye la capacidad para evaluar una tarea, y así, determinarlo la mejor forma

### **1.1.3 Clasificación de las estrategias de aprendizaje en el ámbito educativo.**

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del alumno para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

**a.- Estrategias de ensayo.**

Implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo)

Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

**b.- Estrategias de elaboración.**

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo:

Parfrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno)

**c.- Estrategias de organización.**

Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje. Incluyen ejemplos como:

Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

**d.- Estrategias de control de la comprensión.**

Estas son las estrategias ligadas a la Meta cognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación

**e.- Estrategias de planificación.**

Son aquellas mediante las cuales los alumnos dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los alumnos realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos, descomponer la tarea en pasos sucesivos, programar un calendario de ejecución, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea los recursos que se necesitan, seleccionar la estrategia a seguir

#### **f.- Estrategias de regulación, dirección y supervisión.**

Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizando actividades como:

Formularles preguntas

Seguir el plan trazado

Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea

Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

#### **1.1.4 Técnicas**

Son actividades específicas que llevan a cabo los alumnos cuando aprenden

Es una herramienta didáctica que utiliza el docente para reforzar o concretar el objetivo de aprendizaje planteado. La elección de las técnicas varía de acuerdo al objetivo, las características de los participantes y del curso y de la dinámica grupal.

#### **1.1.5 Enseñanza- aprendizaje**

Este proceso de enseñanza es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos como: conocimientos, hábitos, habilidades a un estudiante, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. El estudiante intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios, técnicas de estudio o de trabajo intelectual. Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. Estos dos están relacionados con la educación ya que si no hubiese enseñanza tampoco hubiera aprendizaje y si no existiera el aprendizaje no estaría la enseñanza adecuada.

### **1.1.6 Educación**

Es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias por medio de la educación, y es así que de esta manera sabemos cómo actuar y comportarnos ante la sociedad. También es un proceso de sociabilización de los individuos para poder insertarse a la sociedad de manera efectiva Sin la educación, nuestro comportamiento, sería muy cercano a la de un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Debido a que desde que nacemos nos convertimos en investigadores innatos y aprendemos cosas nuevas, los bebés empiezan con la exploración del medio que los rodea, manipulando todo cuanto se le presente ante su vista, todo lo que el individuo aprende y lo absorbe como una verdadera esponja, y con todo aquello con que interactúa.

### **1.1.7 Tradicionalismo**

El proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir se incentiva a que el estudiante obtenga un conocimiento a ciegas, uno de los mayores problemas que se presentan en todas las escuelas es la elevada prevalencia de maestros que “lo saben

todo”, maestros “dictadores de clases”, que asumen posiciones dogmáticas, dificultando con ello el mejoramiento de la calidad educativa.

En definitiva, influye la educación tradicionalista de manera negativa en los procesos de enseñanza – aprendizaje. En sí de esta manera el maestro tiene las siguientes actitudes como:

El "sabelotodo", como el "maestro". Expone todos los temas. Dice qué tarea se deberá hacer y de dónde a dónde, Tiene preferencias por alumnos. No toma en cuenta las tareas, participaciones, exposición, reportes. No propone bibliografía, Dice cuándo deben leer y cuando escribir. Enseña los pasos de un método nada más realiza su "clase" de forma estática. Repite los mismos apuntes de hace diez o quince años. Hace la clase pasiva. El alumno escucha sin hablar y el que pregunta es por distraído. No enseña más de lo que marca el programa. Pregunta y si no saben. Ridiculiza, ofende. No enseña la parte práctica de la materia. No se actualiza

Falta a la escuela por asuntos personales, Improvisa clases, Trata a los alumnos de burros y retrasados.

#### **a.- Es alumno tradicionalista**

Es dependiente. Únicamente escucha. Hace únicamente lo que le dijeron. Lee y escribe cuando se le dice que lo haga. Transcribe. Culpa al profesor de su ignorancia Es temeroso. Callado. Tiembla al hablar, se equivoca cuando lo hace, Toma apuntes únicamente de lo que habla el profesor. Es experto en el engaño (acordeones, copiar) Pide más tiempo para entregar su trabajo. Contesta el examen con punto y coma. No falta a clase y cree que esto es suficiente para acreditar. No pregunta aunque tenga dudas. Ni participa.

## **1.2 CURRÍCULO**

STENHOUSE Lawrence, PLANIFICACION CURRICULAR, puntualiza que un currículo es una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un

propósito educativo, de forma tal que permanezca abierta a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica. Por ello el currículo es la herramienta que condiciona el ejercicio, tal experimentación en la que el profesor se convierte en investigador en el aula de su propia experiencia de enseñanza. (pág. 31)

El currículo es un medio por el cual ayuda al cumplimiento de metas de aprendizaje para llegar a un conocimiento, es un proyecto que ayuda al precisar las actividades escolares, el currículo está vinculado con la con la realidad, organización y sistematización debido a que estos factores intervienen dentro lo procesos educativos, en este proyecto educativo abarcan todos los elementos de la educación en donde se plantea que enseñar, como enseñar y qué y cuándo evaluar los contenidos de aprendizaje del estudiante.

Sirve el eje central de las actividades planteadas por el docente de acuerdo a las experiencias de aprendizaje, oriente la planeación, ejecución y evaluación del currículo, orienta las acciones y ejecuciones de cada elemento del sistema, y responde a las necesidades propis del alumno/a, puesto a que organiza los conocimientos de una manera sistémica.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje se debe considerar y tomar en cuenta que el maestro es quien innova la educación partiendo de las experiencias propias, es así que los conocimientos llegan a ser reales y significantes para el estudiante, considerando un integración entre teoría y práctica en donde el maestro se vuelve un sujeto activo de la educación y ya no es un simple ejecutor estático, sino más bien es un maestro dinámico y con iniciativas diferentes a la educación tradicional.

Dentro del currículo se incorporan contenidos que facilitan los intereses y necesidades de los niños y del medio y a las interacciones cognitivas y afectivas entre los conocimientos previos y los nuevos aprendizajes, también se adecua al medio sociocultural, económico y geográfico de la región, para poder tener un buen proceso de enseñanza aprendizaje de los contenidos escolares dando así una educación adecuada de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, tomando en consideración

aspectos importantes como la teoría y la práctica siempre se recordara en el proceso educativo debido a la necesidad de experimentación propia del niño/a.

SACRISTAN Gimeno, PLANIFICACION CURRICULAR, argumenta que “currículo” es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y la educación entre el conocimiento y la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos, entre la teoría (ideas, supuestos y aspiraciones) y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones. El currículo es la expresión y la creación del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto. (pág. 30-31)

La sociedad y la escuela están relacionadas en el ámbito educativo es decir que la educación se la va heredando de acuerdo a las costumbres, tradiciones, cultura en donde se desenvuelve el individuo, es por eso que la educación se acopla a las experiencias de aprendizaje, identificando diferentes criterios y puntos de vista, debido a que cada ser humano tiene diferentes aspiraciones

El currículo plantea diferentes formas de trabajo debido a la diferencia de edades y la diferente asimilación del conocimiento ya que todos los niños/as no adoptan el conocimiento con la misma igualdad es decir todos captan el conocimiento pero con diferente grado de avance, esto se debe a la estimulación que haya obtenido desde la infancia y en el transcurso de su vida, también la importancia que sus padres apoyen el avance en el proceso educativo.

Pero para esto también el maestro se vuelve más que maestro un amigo del estudiante en donde no solo le interesa que los niños/as aprendan contenido, sino también se interesa por sus necesidades y problemas que obstaculizan su proceso de enseñanza-aprendizaje, es por eso que el maestro a parte de su profesión es un psicólogo que ayude a resolver problemas al estudiante.

### **1.2.1 Desarrollo del Currículo**

El desarrollo del currículo así como el desarrollo de la educación, han tenido un proceso de evolución con el pasar de los años y ha tenido un impacto histórico social, y están vinculados con los factores políticos, económicos, culturales, del contexto.

### **1.2.2 Diseño de un plan curricular**

Es el conjunto interrelacionado de normas, proporciones y conceptos que conducen explícitamente las acciones de un proceso determinado de enseñanza aprendizaje. Es decir las acciones del administrador educativo, del docente, del estudiante y de la comunidad educativa, son previstas en un plan general de acción.

#### **a.- Componentes del plan curricular**

- Diagnostico contextual
- Perfil del egresado
- Objetivos curriculares
- Plan de estudios
- Programas de área
- Actividades curriculares
- Evaluación curricular

### **1.2.3 Pedagogía activa**

El nuevo currículo está orientado por los principios de la pedagogía activa, destacando la importancia del pensamiento científico.

#### **a.- Aprender haciendo**

El ser humano es un individuo inacabado, es decir que su comportamiento cambia según las leyes de la conducta humana, esto se debe tomar en cuenta en todo el proceso educativo, la educación no es un periodo de vida escolar más bien la educación es el aprendizaje mismo, sin tener en cuenta como se aprende, ni cuando se aprende, ni en donde se aprende, teniendo así tres tipos de educación

La formal: es la educación sistemática de la escuela que conduce a un título

La informal: aprendizaje ocasional de la vida diaria

La no formal: actividad educativa organizada fuera de la escuela, esta mejora la calidad de vida.

### **Orienta los fundamentos pedagógicos**

Logro de objetivos

Participación activa maestro-estudiante

Información permanente del entorno

### **Técnicas educativas**

Experimentar las situaciones de aprendizaje

Considerar el error como un hecho natural

Autonomía y responsabilidad del educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Evaluar el proceso parcial o global

### **b.- Aprender a aprender**

Es decir que la educación no se limita dentro o fuera del aula de clase, debido a que no hay límites temporales ni espaciales. El ser humano aprende en cualquier lugar y tiempo, lo más importante es que el niño/a aprenda a aprender, es así que el estudiante aprenda a utilizar técnicas, métodos, también a desarrollar hábitos y actitudes que

ayuden y orienten su propio aprendizaje dentro y fuera del ambiente escolar de una manera productiva.

Es modificarse uno mismo, comprender es utilizar lo conocido para entender lo nuevo y decidir si vale la pena incorporarlo a la memoria. Tienen como fin guiar hacia un mejor aprendizaje. Debido a ellos, podemos elaborar los conocimientos, adquirir las habilidades e incorporar con menor esfuerzo los ideales y actitudes que nosotros como futuros docentes debemos proporcionar a nuestros estudiantes.

### **c.- Aprender a ser**

Es lograr una orientación básica por sí mismo, es formar actitudes, organizar valores y llegar a caracterizar su propia personalidad

### **1.2.4 Interdisciplinariedad**

Es la articulación coherente y sistemas de disciplinas o áreas del conocimiento las cuales convergen en cuatro campos operativos.

Filosófico –epistemológico: se refiere a las historias y la filosofía de la ciencia

Socio-político: esta asada en la docencia-investigativa.

Técnico-operativo: enfocados a las ciencias naturales, matemáticas

### **1.2.5 Tipos de currículo**

**a.- Currículo lineal:** ofrece diferentes asignaturas en forma paralela, es decir el enciclopédico.

**b.- Currículo integral:** procura nexos de articulación, entre todas las asignaturas que componen el currículo.

**c.- Currículo heurístico:** actúa más en el aspecto investigativo, a nivel de docente, alumno y comunidad.

### 1.2.6 Características del nuevo currículo

**a.- Abierto y flexible:** participan maestros, estudiantes y comunidad educativa en logro de los objetivos educativos, atiende a las necesidades de los estudiantes.

**b.- Es dinámico:** maneja una pedagogía activa y creativa, orienta el proceso educativo de acuerdo a las necesidades de la comunidad educativa.

**c.- Teórico-práctico:** acciones del estudiante para una reflexión y lo lleve a la acción  
Es integrado: atiende a las diferentes áreas del desarrollo de la personalidad y promueve la relación de escuela- comunidad, educación y vida.

**d.- Es científico-técnico:** promueve a la investigación orientada por una metodología científica.

## 1.3 NIVELES DE CONCRECIÓN

MINISTERIO DE EDUCACION; REFORMA CURRICULAR DE EDUCACION BASICA, El currículo de preescolar debe ser centrado en el niño, porque su objetivo es propiciar un desarrollo acorde con sus necesidades y características evolutivas. Debe ser integrador y globalizador para que lo potencie como ser humano en formación, poniendo en primer plano su desarrollo como persona, su identidad autonomía personal y el desarrollo de sus capacidades antes que adquisiciones particulares de conocimientos y destrezas específicas (pág. 26).

Ayuda a centrar la educación mediante la participación de niños/as adolescentes y comunidad en general, para promover el desarrollo integral del ser humano, potenciando las capacidades y actitudes basadas en el respeto mutuo para alcanzar una educación de calidad y calidez que mejore las responsabilidades, desarrollando los procesos innovadores en el campo científico, técnico pedagógico, dando respuesta a la sociedad con una participación adecuada.

Orienta los aprendizajes básicos para la excelencia en los contenidos de aprendizaje, para el desarrollo en los diferentes ámbitos de la vida del infante, desarrollando en él las capacidades más significativas en las cuales abarcar las experiencias, actitudes, habilidades y destrezas, para que de esta manera se desempeñe con seguridad y confianza ante las situaciones sociales de aprendizaje.

Deben ser tomados en cuenta como sujetos protagonistas para que mejoren su calidad de vida, tomando a consideración el desarrollo de actitudes, sentimientos de amor, respeto, aceptación consigo mismo de su cultura y la aceptación de las demás personas, emociones, así como también a descubrir su entorno natural y cultural sin la discriminación de los demás seres humanos, donde también se considere muy importante el buen desarrollo de su lenguaje claro y fluido, motricidad y funciones básicas que debe desarrollar de acuerdo a la etapa evolutiva del niño/a.

### **1.3.1 Niveles De Concreción curricular**

Puede entenderse como una dimensión del currículo que revela la metodología, las acciones y el resultado del diagnóstico, modelación, estructuración, y organización de los proyectos curriculares. Es la concepción educativa determinada que, al ejecutarse, pretende solucionar problemas y satisfacer necesidades y, en su evaluación, posibilita el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es una metodología en el sentido que su contenido explica cómo elaborar la concepción curricular, es la acción en la medida que constituye un proceso de elaboración, también es el resultado de dicho proceso porque quedan plasmados en documentos curriculares dicha concepción y las formas de ponerla en práctica y evaluarla

### **1.3.2 Niveles de concreción del diseño curricular.**

La estructuración por niveles, es coherente con la consideración de un currículo abierto en cuanto que las administraciones educativas definan aspectos prescriptivos

mínimos, que permitan una adecuación del diseño curricular a diferentes contextos, realidades y necesidades en la educación.

### **1.3.3 El primer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Macro)**

Este corresponde al sistema educativo, en forma general, que involucra en lo máximo de lo que realiza el diseño curricular. Es la generalidad. Plantea el modo los elementos curriculares, como Objetivos Generales de Etapa, definiciones de las Áreas, Objetivos Generales de éstas, bloques de contenidos.

Es responsabilidad de las administraciones educativas realizar el diseño curricular base, el mismo, debe ser un instrumento pedagógico que señale las grandes líneas del pensamiento educativo, de forma que orienten sobre el plan de acción y seguir en los siguientes niveles de concreción y en el desarrollo del currículo. Estas funciones requieren que el diseño base sea abierto y flexible, pero también que resulte orientador para los profesores y justifique, asimismo, su carácter prescriptivo.

### **1.3.4 El segundo nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Meso)**

Este se materializa en el proyecto de la institución educativa o instancias intermedias, el que especifica, entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión. Se concretan las decisiones acerca de qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, siendo éste un cometido que corresponde a los equipos de profesores de cada centro educativo.

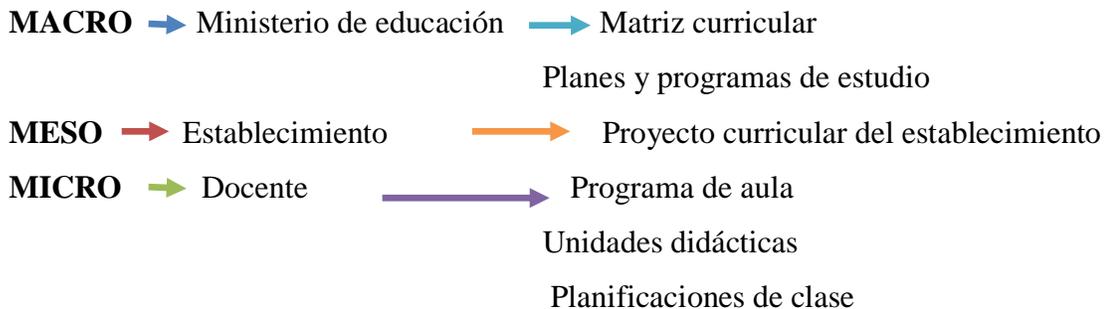
Entre sus objetivos están:

Adaptar y desarrollar las prescripciones curriculares

Contribuir a la continuidad y la coherencia entre la actuación educativa del equipo de profesores que ofrecen docencia en los diversos niveles educativos.

### **1.3.5 El tercer nivel de concreción del diseño curricular (Nivel Micro)**

Conocido como programación de aula. En él, se determinan los objetivos didácticos, contenidos, actividades de desarrollo, actividades de evaluación y metodología de cada área que se materializará en el aula. Entre estos documentos que se confeccionan están los planes anuales, unidades didácticas y los planes de clases, y cuyo diseño y desarrollo corresponde a cada uno de los profesores/as.



### 1.3.6 Programas de estudio

Se definen como el instrumento operativo que orienta el logro de los objetivos y finalidades del Nivel de Educación Básica. Los programas de estudio contemplan los siguientes elementos: tipos de contenidos, bloques de contenido y competencias.

### 1.3.7 Tipos de contenido

incorporados a los Programas de Estudio del Nivel de Educación Básica son el conjunto de los saberes relacionados con lo cultural, lo social, lo político, lo económico, lo científico, lo tecnológico, que conforman las distintas Áreas Académicas, plantea una concepción constructivista de estos procesos y mantiene el papel decisivo de los contenidos en la educación.

Se destaca, además, el papel de la actividad constructiva del estudiante y la importancia de la influencia educativa del docente como uno de los factores determinantes de esta actividad. En los Programas de Estudio de la primera y segunda etapa del Nivel de Educación Básica se consideran tres tipos de contenido

(conceptual, procedimental y actitudinal) que no deben ser abordados por el docente de manera aislada puesto que:

Los conceptos guardan una estrecha relación con las actitudes y a la inversa.

- Un concepto puede ser aprendido de formas muy diversas en función de las actitudes con que se relacione.
- Los conceptos, para ser adquiridos, necesitan de un procedimiento.
- Los procedimientos facilitan el aprendizaje de los conceptos y favorecen el desarrollo de actitudes.

Se plantea la presencia de los Ejes Transversales en los diferentes tipos de contenido, en la búsqueda de la globalización del proceso de enseñanza y de aprendizaje, tal como se refleja en el gráfico siguiente:

El contenido conceptual e refieren al conocimiento que tenemos acerca de las cosas, datos, hechos, conceptos, principios, y leyes que se expresan con un conocimiento verbal.

El procedimental se refiere al conocimiento acerca de cómo ejecutar acciones interiorizadas como las habilidades intelectuales y motrices; abarcan destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin.

Los contenidos actitudinales están constituidos por valores, normas, creencias y actitudes dirigidas al equilibrio personal y a la convivencia social.

Estos tipos de contenido se relacionan con las capacidades: Cognitivas Intelectuales, Cognitivas Motrices y Cognitivas -Afectivas

### **1.3.8 Bloques de contenido**

Los Programas de Estudio se han organizado en bloques de contenido. Estos bloques constituyen un elemento organizador de los contenidos de las distintas Áreas Académicas, guardan estrecha relación con lo planteado en los objetivos de etapa, de área y de grado.

Un bloque de contenido, según la naturaleza del área académica y de su mayor o menor nivel de complejidad, puede mantenerse a lo largo de varios grados o varias de las etapas educativas del nivel.

#### **1.4 ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACION GENERAL BASICA**

ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACION GENRRERAL BASICA, la planificación permite organizar y conducir los procesos de aprendizaje necesarios para la consecución de los objetivos educativos (pág.67).

Orienta al desarrollo de un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico, y creativo de los niños/as en la concreción de los objetivos educativos, a través de un enfrentamiento a situaciones, problemas reales de la vida y de métodos participativos de aprendizaje para conducir a los infantes a alcanzar los logros que pretenden los objetivos de la planificación educativa. Para lo cual se desarrollara la macro destreza que es fundamental en el aprendizaje en donde el niño debe: escuchar, hablar, leer y escribir para lograr una integración con la sociedad.

Las destreza del saber hacer en los niños/as caracteriza el dominio de la acción añadiendo criterios de desempeño, que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción, las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los maestros/as puedan elaborar el la planificación micro curricular para mejoras en el aprendizaje, esta será la principal base para su desarrollo tomando a consideración diversos niveles de aprendizaje y complejidad que integrara mediante el avance de los procesos de aprendizaje.

Otro referente importante es el empleo de la tics (tecnologías de la in formación y la comunicación) dentro del proceso educativo, es decir la utilización de videos,

televisión, computadoras, internet, aulas virtuales, simuladores, y otras alternativas que ayuden al desarrollo de la enseñanza y aprendizaje, pero los maestros/as emplearan solo en caso que estas sean necesarias, siempre y cuando lo dispongan.

Dentro del cumplimiento de la educación integran ejes importantes para el desarrollo personal de los infantes como lo son en la formación ciudadana y para la democracia en donde se forman los valores humanos, identidad ecuatoriana, sus deberes y derechos, convivencia dentro de la sociedad, etc. La protección al medio ambiente, el niño debe conocer los problemas ambientales, es decir la interrelación con la conservación y protección con el medio ambiente, la salud y la recreación de los/as estudiantes: el desarrollo biológico y psicológico de acuerdo a las edades, hábitos de alimentación, higiene, y la buena utilización del tiempo libre.

También es importante la educación sexual a las /os jóvenes, el respeto y conocimiento de su propio cuerpo, el desarrollo y estructuración del mismo, la madurez e identidad sexual, la responsabilidad de la maternidad y paternidad.

**ACTUALIZACION Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE EDUCACION GENERAL BASICA**, el proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la educación general básica (pág. 10).

En proceso de construcción de los conocimientos el desarrollo del pensamiento lógico crítico es fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, pues es indispensable que se oriente ante la realidad de la sociedad y ponga a consideración todos sus aprendizajes en el mundo exterior, de esta manera podrá identificarse como una persona realizada con sus conocimientos, identificándose como ser que siente, piensa y actúa ante las necesidades que se le presenten.

El estudiante también es creativo es por eso que el maestro/a debe incorporar estrategias que ayude que el niño/a que mejore su creatividad y se sienta motivado a crear y hacer cosas diferentes fuera de lo común y que desarrolle la potencialidad de su inteligencia en base a los métodos y técnicas de los maestros-as, es así que él se sentirá incentivado al cambio de ideología tradicional.

DIAZ BERDIALES Rocío, PLANIFICACION CURRICULAR, es posible definir la meta cognición como las estrategias que nos permiten aprender algo, procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje con el cual nos permitimos aprender algo (pág. 11).

Es necesario enseñar a nuestros estudiantes a desarrollar procesos de reflexión meta cognitiva, porque constituyen un aporte a su desarrollo de pensamiento, a la adquisición de habilidades cognitivas superiores y a su propia construcción de conocimientos, en la medida en que les sirve para planear, controlar y evaluar el desarrollo que tienen sobre las responsabilidades y tareas que deben realizar.

La meta cognición es esencial para la adquisición de un pensamiento formal que libere a los estudiantes de las interpretaciones académicas dirigidas de textos y profesores, puesto que, al colaborar en la formación de habilidades que hagan a los estudiantes responsables de su propio aprendizaje, damos varios pasos adelante en la adquisición de su autonomía e independencia.

Ir dotando a nuestros alumnos desde la más temprana edad de estas estrategias, significa dar varios pasos adelante en la búsqueda de estudiantes creativos, autónomos, responsables que sepan aprovechar una educación de calidad. De paso, seguramente, serán más críticos con el propio rol de los docentes quienes deberán estar a la altura de dichos estudiantes.

También conocida como teoría de la mente, nace en la psicología y en las ciencias cognitivas para hacer referencia a la capacidad de los seres humanos de atribuir pensamientos e intenciones a otras personas o entidades. La meta cognición también

supone la capacidad de prever el comportamiento propio y ajeno, gracias a la percepción de sensaciones, emociones y creencias.

En los seres humanos, la meta cognición comienza a activarse entre los tres y los cuatro años de edad. Se habla de activación ya que se trata de una capacidad congénita que se pone en funcionamiento a través de una estimulación eficaz. Después de la infancia, el sujeto hace un uso constante de la meta cognición, incluso sin tener conciencia de la misma.

#### **1.4.1 Objetivos curriculares**

Los objetivos curriculares están adaptados a las necesidades educativas estas los siguientes:

Actualizar el currículo en las proyecciones científica y pedagógica.

Especifica las habilidades y conocimientos que los/as estudiantes deberán aprender por área y por año

Ofrece orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje a fin de contribuir al desempeño profesional docente. Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.

Promover desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo fortalecer la formación de una ciudadanía para el buen vivir en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

#### **1.4.2 La ludicidad en los infantes**

Es la capacidad de una experiencia de jugar, relacionada con la necesidad del ser humano de sentir, expresar, comunicar e interactuar placenteramente y divertirse. Todo ser humano se manifiesta lúdicamente durante todo su proceso de desarrollo, con especial significado en la etapa de la infancia y la niñez, en donde la actividad

lúdica es más que un pasatiempo, significa la oportunidad para desarrollar en plenitud sus potencialidades. Es una instancia donde se accede a la afirmación de sí mismo. Rebelar su interioridad, sensaciones, emociones, sentimientos e ideas que fluyen en su interior. Se va, construyendo una acción dialógica, donde se asume una disposición actitudinal de respeto por las reglas.

Es una acción voluntaria del hombre, en la que encuentra gusto y placer, contribuye en los niños/as al aprendizaje de su ser, del hacer, del saber y del saber convivir. El juego es para el niño/a una forma innata como explora el mundo, se experimenta a sí mismo, toma conciencia de su actividad, se contacta sensorialmente con su entorno natural y social.

### **1.4.3 Diferencias individuales**

Lo primero de todo, y para todos los padres y maestros/as tenemos que decir que todos los niños son diferentes de los demás, algunos parecidos pero diferentes. La personalidad varía con la edad. La edad biológica no siempre corresponde con la edad psicológica que uno se atribuye. La edad puede referirse al tiempo transcurrido a partir del nacimiento de un individuo. Existen tres edades: la cronológica, la biológica y la psicológica.

Hay distintas edades que son interdependientes, en general sólo tenemos en cuenta la edad cronológica, pero cuando hablamos de esta nos referimos solamente al número de años que tenemos. La edad biológica hace referencia al estado físico o desgaste corporal, y la psicológica a la edad con que uno se siente psíquicamente así como a los pensamientos y emociones habituales. La personalidad en términos de cómo cambia a través del tiempo, se relaciona con otras variables. La medición de la edad biológica es un buen parámetro para determinar el estado general de cada persona y conocer como su cuerpo se está desarrollando.

### **1.4.4 Destrezas**

Las destrezas están constituidas como el saber hacer en los niños, constituyen el referente principal para que los maestros realicen una planificación micro curricular en base a su desarrollo de aprendizaje, es así que el maestro aplicara diferentes técnicas, estrategias, métodos que el maestro debe utilizar de una manera sistemática en beneficio de la educación.

#### **1.4.5 Precisiones para la enseñanza-aprendizaje**

Identidad y autonomía.

Los infantes manifestaran sus ideas, expresan emociones y demuestran responsabilidad en las tareas. Uno de los objetivos principales es fomentar la participación escolar, elegir las actividades, lo que pretende la educación es que los escolares sean participativos, autónomos, espontáneos, creativos y críticos que lleguen a involucrarse en la vida social.

##### **a.- Convivencia**

Contribuye al desarrollo de la personalidad del infante, es importante que el maestro propicie un ambiente de confianza y seguridad en el niño generando actitudes positivas para respetar a los miembros de su familia, en si a la comunidad educativa de su entorno social.

Dentro de la convivencia se involucra unas relaciones personales e intergrupales, esto facilitara el aprendizaje, en lo cual deben aprender a demostrar y practicar su aseo personal, su comportamiento al entrar y salir de la institución, la importancia de saludar y despedirse, la participación de actividades con alegría, el respeto a sus compañeros y personas adultas, la utilización del por favor y gracias, el cuidado de sus materiales, el respeto por las costumbres y tradiciones de su entorno, participar en campañas de protección del medio ambiente.

##### **b.- Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.**

El maestro debe realizar actividades que ayuden al educando a conocerse a sí mismos y adaptarse a un nuevo ambiente, siempre un maestro al inicio de un periodo escolar debe motivar a sus estudiantes utilizando dibujos o pictogramas, también puede utilizar papelotes o láminas de manera que sea un incentivo en el inicio académico.

### **c.- Relaciones lógico-matemáticas.**

Ayuda al desarrollo del pensamiento lógico, alcanzando las nociones y destrezas para comprender de mejor manera el entorno que los rodea: las principales actividades a desarrollar son:

La clasificación, comparación, orden de acuerdo con un atributo, la noción de conservación de cantidad, lecciones de objetos, correspondencia, clasificar objetos, realizar sonidos, manipulación, representación gráfica, proceso de construcción del concepto de número, reproducción de cantidades, identificar cantidades, ordenar cantidades, asociar cantidades, unidades de medida no convencionales, peso, capacidad, tamaño, longitud, tiempo

### **d.- Comprensión y expresión oral y escrita**

Quiere decir que aquí al infante se lo va preparando para que sean capaces de comunicarse tanto de forma oral como escrita, en cualquier situación que se le presente en la vida cotidiana, y sean capaces de desarrollar la macro destreza de:

Escuchar, hablar, leer, escribir, mejore su comprensión, reflexione sobre el lenguaje oral, desarrollo de la conciencia semántica, desarrollo de la conciencia léxica, desarrollo de la conciencia fonológica, articulen y pronuncien correctamente las palabras, describir, exponer, narrar, o realizar instructivos sencillos, ambiente alfabetizador, propósito comunicativo.

### **e.- Comprensión y expresión artística**

Se desarrollan aspectos referentes a la música y las artes plásticas incluyendo la creatividad y el juego desarrollando las habilidades del intelecto infantil, en las cuales ayudan a desarrollar:

La expresión musical, artes plásticas, desarrollo de la motricidad fina, desarrollo de la creatividad, utilización adecuada de los materiales

#### **f.- Expresión corporal**

Desarrollar actividades a través de la actividad corporal, demostrando sentimientos y emociones que se expresan con el cuerpo ya sean alegrías, tristezas y enojos mediante la movilización del esquema corporal. De esta manera el maestro puede realizar actividades organizando juegos creativos también ayuda una expresión corporal adecuada desarrollando:

La coordinación dinámica global y de equilibrio, la relajación, disociación de movimientos, eficiencia motriz, esquema corporal, equilibrio

#### **1.4.6 La Metacognición**

Es una concepción generada durante investigaciones educativas, principalmente llevadas a cabo durante experiencias de clase.

Entre los variados aspectos de la metacognición, podemos destacar los siguientes:

Se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.

Puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas.

Hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos

es la capacidad que tenemos las personas de autorregular nuestro propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación de aprendizaje, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje".

Este proceso puede ser desarrollado mediante experiencias de aprendizaje adecuadas, como por ejemplo la utilización de la Inteligencias Múltiples o la aplicación de la Inteligencia Emocional.

Es una verdad evidente que toda persona realiza una serie de procesos mentales que le permiten interactuar con la realidad en la que está inmerso. Sin embargo, los límites de la cognición humana van más allá.

Por una parte, se puede pensar acerca del mundo, e incluso, crear mundos imaginarios; y, por otra, puede hacerse una reflexión sobre dicha vida mental y, a partir de allí, regularla o replantearla, de acuerdo a los fines que una determinada tarea o situación de aprendizaje se imponga.

#### **1.4.7 Inteligencias Múltiples**

##### **a.- Inteligencia verbal – lingüística**

La capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Se presenta en los niños que les gusta relatar historias, leer, rimar trabalenguas, se puede proporcionar al niño/a de abundantes libros y de materiales de lectura. También estimular para que aprenda otro idioma.

##### **b.- Inteligencia lógico - matemática**

Una capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Suelen manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz.

Los niños/as analizan con facilidad planteamientos y problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, se puede ayudar a desarrollar dotando de materiales de construcción, o juegos que impliquen tamaño, forma, color.

c.- Inteligencia musical

Permite percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Las/os niños tienen cierto interés por la música, disfrutan trabajando con música y son estimulados con la música en sus actividades escolares. Incorporar al niño/a, a un ambiente adecuado con la utilización de instrumentos musicales.

d.- Inteligencia corporal – kinestésica

Es la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad, velocidad, así como propiedades táctiles. Se presentan en niños/as que se destacan en las actividades deportivas, danza, teatro, se puede interpretar cuentos mediante una utilización de la música.

e.- Inteligencia espacial

La capacidad de pensar en tres dimensiones, aprecian con certeza la imagen virtual y espacial. Se presenta en los niño/as que estudian de mejor manera con gráficos. Para desarrollar esta inteligencia se puede dotar de gráficos que despierten el interés por colorear al infante.

f.- Inteligencia interpersonal

Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Se desarrolla en los niños/as que disfrutan trabajando en grupo. Hacer que el niño/a tenga mucha interrelación con sus compañeros/as

g.- Inteligencia intrapersonal

Es la capacidad de auto disciplina comprensión y amor propio, también es construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Se evidencia en los niños/as que son reflexivos. Dejar que el niño/a tenga momentos de tranquilidad y reflexión.

#### h.- Inteligencia naturalista

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Se en los niños/as que aman los animales, las plantas de su entorno, el maestro debe trabajar con actividades al aire libre con la recolección de hojas o distintos elementos del medio.

## **1.5 EVALUACION**

AZUCENA NOEMI, DISEÑO CURRICULAR, La evaluación del alumno debe ir acompañada por la auto evaluación entendida por el proceso por el cual el alumno analiza sus necesidades y característica, de acuerdo con ciertos criterios y puntos de referencia : emite juicios de valor sobre si mismo, considera implicaciones para el logro de los objetivos y se proporciona retroinformación ( pág. 107).

La evaluación consiste en fijar las políticas criterio, técnicas e instrumentos de evaluación del sistema curricular, lo que permite la evaluación es, comprobar el logro de los objetivos, comparar los resultados, obtener información de los contenidos de aprendizaje, para tomar decisiones e implementar ajustes, obtener información de los logros y avances en los conocimiento de los estudiantes.

Consiste en figar normas y criterios que orienten las decisiones de los objetivos en los procedimientos y medio de evaluación, esta deberá aportar resultados válidos y confiables, se deben elegir métodos y técnicas que orienten a una evaluación correcta que ayude a determinar las fortalezas y debilidades en el proceso educativo, el maestro debe considerar ciertas cosas importantes en las cuales de evaluar los contenidos impartidos para poder obtener buenos resultados de la evaluación, y no

sea confusa para el estudiante, este instrumento permite conocer el grado de conocimiento, el avance de los contenidos.

En base a la evaluación el docente podrá determinar si sus estrategias son las correctas o si debe implementar otras técnicas y estrategias que ayuden a mejorar su aprendizaje, de esta manera debe implementar nuevos métodos de enseñanza.

Evaluación del aprendizaje constituye un factor muy importante dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos planteados, ya que se requiere de una evaluación diagnóstica, continua, los maestros/as de manera sistemática el desempeño a través de diferentes técnicas y estrategias que permitan determinar los avances y el dominio de las destrezas, para poder ir incrementando el nivel de complejidad, y cambiar e innovar la educación utilizando estrategias que ayuden al desarrollo de su pensamiento lógico crítico y de habilidades y destrezas.

GUERRA Santos; CURRÍCULO “La evaluación es un instrumento de diálogo, comprensión y mejora de la práctica educativa” (pág. 45).

Nos indica la vocación colectiva que conlleva todo proceso evaluativo, tanto en su diseño y aplicación, como en su uso posterior. El cambio y la mejora de la calidad en los centros educativos es un objetivo alcanzable si se mejoran los procesos de gestión, de organización. Una de las herramientas que posibilitan esta mejora en la gestión es la evaluación.

La evaluación facilita la información necesaria sobre el estado del centro, potenciando mecanismos de discusión, reflexión y participación de todos los agentes educativos implicados. Esta perderá su sentido si no está enfocada a analizar la eficiencia y la efectividad del sistema para lograr un determinado perfil de centro y una determinada posición del mismo en el entorno.

Sirve para analizar la propuesta en marcha y el desarrollo de un proyecto educativo. La cual es una herramienta idónea para constatar el grado de cumplimiento de

diversas metas y objetivos de educativos, el maestro es quien comprueba el avance de los objetivos mediante este tipo de método evaluativo permitirá determinar el nivel de aprendizaje.

Los usos y fines de la evaluación son; certificar o calificar el aprendizaje logrado por los alumnos, acreditar y promover a los alumnos, ejercer control a conocer y valorar el proceso de adquisición del aprendizaje de los alumnos. Se puede evaluar mediante una Observación indirecta (entrevista – cuestionarios – diarios o registros) Para la utilización de cualquiera de las técnicas señaladas, habrá que tener en cuenta: la oportunidad de aplicación, la rigurosidad propia de cada uno, y el análisis del material recogido, se debe evaluar al inicio al medio y al final del año escolar para determinar la eficacia y eficiencia en el aprendizaje.

CLARENCE E. Beeby, 1962 “Planeación innovadora” se basa en la asignación de recursos limitados entre usuarios que compiten entre sí por los mismos recursos y va orientada hacia el logro de un futuro factible, que supone la conservación o mantenimiento del orden institucional establecido en el sistema” (pág.164).

Es criterio del autor que para que exista una educación de calidad se debe tener los suficientes recurso que ayuden al progreso de institucional, con las debidas mejoras institucionales que favorezcan a la institución y comunidad educativa de acuerdo a los avances tecnológicos, es importante estar acorde a las actualizaciones tecnológicas para que exista el debido interés por parte de infante.

Mediante una actualización tecnológica se ayudara a la innovación por parte de los niños/as, pues despertara el interés por aprender cosas nuevas y diferentes que le ayudara al desarrollo de su inteligencia, y su capacidad creadora de hacer cosas nuevas y creativas.

### **1.5.1 Estrategias de evaluación**

Proporcionan valiosa información, tanto para los docentes como para los estudiantes. Cada una de las estrategias ofrece métodos e instrumentos únicos. Consiste en

comprender sus diferentes propósitos, cómo pueden ser estructurados y finalmente qué hacer con los resultados, permiten a todos los estudiantes demostrar lo aprendido.

Cada objetivo debe ser evaluado.

La estrategia de evaluación debe ser coherente con los objetivos y los contenidos. Debe ser variada. El profesor debe tener claro cómo se evaluará el aprendizaje de los estudiantes y qué criterios se utilizarán. Estos determinan el tipo de productos y los aspectos centrales que los alumnos aprendieron.

La estrategia de evaluación da cuenta si los estudiantes lograron los aprendizajes propuestos por el marco curricular. Las estrategias de evaluación son coherentes con la complejidad de los contenidos, elaborar estrategias de evaluación que dan cuenta del manejo de conocimiento, habilidades y competencia por parte de los estudiantes. Las estrategias de evaluación ofrecen a los estudiantes oportunidades equitativas para demostrar lo que han aprendido. Aplica estrategia de evaluación en diferentes momentos.

La evaluación da un panorama claro de los niveles de aprendizaje de los alumnos. Estrategia que permite demostrar lo que se ha aprendido en conocimientos conceptuales, aplicaciones a hechos o eventos.

### **1.5.2 Recursos**

Los recursos del aprendizaje son uno de los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales, son considerados como aquellos medios que han sido diseñados para ser utilizados en los procesos educativos y aquellos diseñados con otros propósitos, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la tecnología educativa, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la

motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantizar la asimilación de lo esencial.

Son uno de los componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje, que manifiesta el modo de expresarse el método a través de distintos tipos de objetos materiales. En la definición anterior se hace evidente que este es el vehículo mediante el cual se manifiesta el método, es el portador material del método. La forma, el método y los recursos didácticos son componentes operacionales del proceso de enseñanza-aprendizaje; ellos interrelacionados entre sí conforman una triada dialéctica en la que el método expresa lo más esencial de la dinámica del proceso; la forma método y su expresión.

Los recursos didácticos o medios de enseñanza permiten crear las condiciones materiales favorables para cumplir con las exigencias científicas del mundo contemporáneo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permiten hacer más objetivos los contenidos de cada asignatura del Plan de Estudios, y por tanto lograr mayor eficiencia en el proceso de asimilación del conocimiento por los estudiantes creando las condiciones para el desarrollo de habilidades, hábitos, capacidades, y la formación de convicciones.

Los recursos didácticos cuando son empleados eficientemente posibilitan un mayor aprovechamiento de los órganos sensoriales, se crean las condiciones para una mayor permanencia en la memoria de los conocimientos constituyen elementos poderosos en el aspecto educativo.

Para aprovechar las potencialidades del alumno, deben utilizarse medios que exijan de éste un trabajo activo para la comprensión del nuevo contenido y el reforzamiento de lo ya aprendido, integrado en un armónico balance con las actividades de consolidación y fijación del conocimiento por parte del profesor.

Gracias al empleo de recursos didácticos que estimulen la actividad cognoscitiva de los/as estudiantes, aprenden a pensar correctamente y desarrollan otras facultades intelectuales.

**a.- Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro donde se puede obtener información.

**b.- Recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas de los estudiantes.

### **1.5.3 Técnicas e instrumentos de evaluación**

La técnica para evaluar el análisis o estudio de casos sitúa el aprendizaje en el plano de la realidad. Los casos desarrollan el pensamiento, llevan a pensar y reflexionar en torno de un tema, problema o situación compleja, además de que motivan un proceso de investigación, análisis y evaluación. Cuando los estudiantes trabajan con un caso están desarrollando habilidades para la reflexión crítica, son capaces de definir problemas, ponderar alternativas y escoger un curso de acción. Se mencionan diversos instrumentos de evaluación y se clasifican según estén orientadas hacia los procesos. En el primer grupo se mencionan los portafolios, las entrevistas, las observaciones documentadas, los registros de aprendizajes diarios, la auto evaluación, los informes de entrevistas sobre proyectos.

Cuando se logra trabajar con casos reales, las tareas son esencialmente significativas porque provienen de la realidad y tienen mayor credibilidad y significado. Los casos son desencadenadores de un proceso de pensar, estimuladores de la duda. Esta técnica de evaluación se aplica a partir de la presentación de un caso. Los pasos de la técnica son:

- Describir, a partir del caso, los problemas presentados.
- Dar soluciones alternas al caso presentado.

El trabajo del profesor consiste en: Ayudar a identificar y desarrollar contextos basados en prácticas específicas partiendo de teorías o modelos. Indicar qué aspectos se tomarán en cuenta para la evaluación: elaboración de alguna actividad previa a la discusión del caso.

El trabajo de los estudiantes consiste en:

Definir los problemas, clarifican dudas, ponderan las alternativas

Utilizar conocimiento práctico y teórico para analizar minuciosamente

Tener claros los objetivos de aprendizaje al discutir el caso.

Elaborar una tarea previa al análisis del caso (resumen, reporte, cuadro sinóptico, mapa conceptual, etc.).

Elaborar una tarea posterior a la discusión del caso resumen, consulta, conclusión individual o trabajo de equipo,

El estudiante debe ser capaz de establecer preguntas de investigación, formular hipótesis, consultar bibliografía y aportar soluciones

#### **1.5.4 Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

Revisar los pasos dados.

Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos por el maestro.

Evaluar la calidad de los resultados finales.

#### **1.6 PLANIFICACION INNOVADORA**

DECROLY (1871-1932) “Se basa en que los niños tienen una visión de conjunto de las cosas. Ven el todo antes que las partes y motiva a un procedimiento de

enseñanza que vive para integrar una cierta unidad de experiencia infantil todo el proceso de aprendizaje

Se concuerda con el autor que para los niños/as captar el aprendizaje deben ser motivados, incentivados con diferentes estrategias que ayuden al desarrollo integral de cada uno de los infantes, debido a que si los maestros/as utilizan adecuadamente estas estrategias captarán la atención del niño y sentirá atracción por cada material nuevo y divertido que su maestra/o le presente diariamente.

Es por eso que un maestro debe tener la capacidad de inventar, para llamar la atención y ser un maestro que demuestre sus habilidades y destrezas, y así los niños sientan gusto por asistir diariamente a clases.

Motivar en todo momento al párvulo, se logrará motivar el desarrollo académico, de esta manera captará de mejor manera los conocimientos y será algo diferente para él/ella, y se logrará que los conocimientos lleguen de una manera fácil y ordenada. Logrando que tenga un buen desarrollo de su intelecto, y memoria.

### **1.6.1 La motivación**

La motivación escolar constituye uno de los factores educativos que más influyen en el aprendizaje. Es la aplicación de una técnica o método de enseñanza en particular, la motivación escolar conlleva una compleja interrelación de diversos componentes cognitivos, afectivos, sociales y de carácter académico que se encuentran involucrados y que de una u otra forma tienen que ver con las actuaciones de los estudiantes así como la de sus profesores. De igual forma es un hecho que la motivación estará presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico.

Los factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor están dados en el plano pedagógico donde la motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad por aprender y en el contexto escolar en donde la motivación del estudiante permite explicar en qué medida los alumnos

invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos que pueden ser o no los que desean sus profesores

Se plantea desde la perspectiva cognitiva y humanista que el papel del profesor en el ámbito de la motivación está centrado en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para realizar las actividades de manera voluntaria, dando así significado al trabajo realizado, de manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social “motivación por el aprendizaje

Por lo tanto se puede decir que el papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de fomentar en el alumno el interés y el esfuerzo necesario, siendo la labor del profesor ofrecer la dirección y la guía pertinente en cada situación. La motivación es un proceso que se origina al inicio de una actividad o tarea del aprendizaje.

### **1.6.2 Recursos didácticos**

Estos ayudan a mejorar los conocimientos de los estudiante mediante los recursos didácticos con los estudiantes podrán alcanzar un conocimiento efectivo, por ello el maestro/a debe utilizar estos recursos de una manera lúdica. Los recursos didácticos son los auxiliares de proceso de enseñanza-aprendizaje, permite que los estudiantes tengan impresiones más vivas dentro de su conocimiento.

Ventajas

Son útiles para relacionar el trabajo docente estudiante.

Se trabaja con los contenidos de una manera más efectiva.

## **CAPITULO II**

### **2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **2.1. RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

En los primeros meses de 1989, en el salón de la Unión Nacional de Educadores de Cotopaxi, maestros, estudiantes, padres de familia y sectores preocupados del desarrollo de la provincia conformarían un Comité Provisional de Gestión, con el propósito de alcanzar la creación de una Universidad para Cotopaxi. Este comité por intermedio del Lic. Cesar Tinajero solicitaría al Rector de la Universidad Técnica del Norte el Dr. Antonio Posso, acoja el clamor popular. El CONUEP en reunión en la ciudad de Manta aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991.

El 14 de febrero de 1992, se inaugura el año académico en la Extensión Universitaria, en el local del Colegio Técnico Luis Fernando Ruiz. Con las Carreras de Ingeniería Agroindustrial; Licenciatura en Contabilidad Pedagógica; y Licenciatura en Artesanías Artísticas, la población estudiantil estaba conformada por 398 alumnos.

El 22 de abril de 1995, se inicia el primer proceso electoral con una duración de 60 minutos y una vez realizado el mismo, en magna sesión convocada por la universidad se posesionan como Rector al Lic. Rómulo Álvarez y Vicerrector al Dr. Enrique Estupiñán, resultado del proceso electoral realizado en nuestra Universidad.

El sueño anhelado de tener una Institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte, finalmente instalándose en un

edificio a medio construir que estaba destinado a ser la cárcel de máxima seguridad del Ecuador.

La Universidad Técnica de Cotopaxi es una Institución de Educación Superior con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica, sin fines de lucro creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial Nro. 618 del 24 de enero de 1995.

Su domicilio principal y sede se hallan en la ciudad de Latacunga y puede establecer otras sedes, extensiones, modalidades, programas, departamentos, centros asociados, secciones académicas y culturales u otras unidades académicas administrativas en cualquier ciudad del País o en el exterior, con sujeción al ordenamiento jurídico interno y a los convenios celebrados con otras instituciones extranjeras de educación superior, previa aprobación del CONESUP.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, se rige por:

- a) La Constitución y la leyes de la República
- b) La Ley de Educación Superior y Reglamentos
- c) El presente Estatuto, reglamentos y resoluciones de la institución
- d) Principios generales del derecho y la equidad

En la actualidad la Universidad Técnica de Cotopaxi está ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro, sector el Ejido, avenida Simón Rodríguez. Posee cinco hectáreas las que forman el Campus en San Felipe y 82 del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Esta dirigida por el Ing. Hernán Yáñez Ávila, consta con alrededor de 400 empleados, autoridades, docentes administrativos, obreros, frentes políticos como FEUE, AFU, JRE, FENAPUPE, Vanguardia y la Asociación de Empleados y Trabajadores.

### **2.1.1 MISIÓN**

Nuestra Universidad es pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana.

Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

### **2.1.2 VISION**

Nuestra Universidad es líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que generan proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas dirigida por la Msc. Rocío Peralvo se relaciona a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

La Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas está dotada de las carreras de Contabilidad y Auditoría, Ingeniera Comercial, Secretariado Ejecutivo, Cultura Física, Educación Básica, Educación Parvularia, Abogacía, Inglés y Comunicación Social.

La Carrera de Educación Parvularia consta de 307 estudiantes distribuidos en los siguientes ciclos:

Segundo ciclo paralelo “I” con 42 estudiantes

Segundo ciclo paralelo “J” con 43 estudiantes

Tercer ciclo paralelo “B” con 49 estudiantes

Cuarto ciclo paralelo “G” con 42 estudiantes

Quinto ciclo paralelo “K” con 43 estudiantes

Sexto ciclo paralelo “A” con 52 estudiantes

Séptimo ciclo paralelo “A” con 36 estudiantes

Los docentes capacitados para ayudar al desempeño académico y formación de los estudiantes de la carrera de parvularia son: Flores Cesar, Ronquillo Amable, Venegas Gina, Borja Gonzalo, Merino Milton, Través Johana, Saltos Lenin, Montes Alex, Criollo Jenny, Tinajero Cristian, Mejía Daniel, Herrera Roberto, Peñaherrera Sandra, Culqui Catherine, Herrera Natalia, Andocilla Marcela, Coello Silvia, Moreano David, Rodríguez Luis, Segovia José Luis, Santamaría Vinicio, Constante María, Vizcaíno Francisco, Vizquete Juan, Ulloa Juan.

## **2.2. Análisis de la entrevista aplicada al Ing. Hernán Yánez Rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

### **1.- ¿Es importante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de Parvularia?**

Menciona el ingeniero Hernán Yanes rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi que dentro de la formación profesional que reciben los estudiantes, mucho de esto lo complementan fuera de las aulas de clase, con la extensión universitaria y por ende la práctica pre-profesional que la realizan, pero sería mucho mejor que exista una sala de estimulación donde las educandos de la carrera puedan complementar de modo principal sus conocimientos y se relacione de mejor manera la teoría con la práctica y esto pueda beneficiar la formación profesional de los y las estudiantes de la universidad.

### **2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Mientras más completo se esta sala laboratorio más benéficos traerá para los educandos de la carrera pues les permitirá contar con los recursos bibliográficos que necesiten para facilitar sus consultas y que mejor si este laboratorio también cuenta con recursos didácticos que faciliten los conocimientos.

### **3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Claro que si porque en primer lugar habrá también la dirección académica por parte de los docentes de la carrera lo cual permitirá a los y las estudiantes realizar las

prácticas en función de lo que aprendan en las aulas, permitiéndoles así realizar prácticas también con niños y mejorar de cierto modo su desarrollo práctico para así alcanzar mejores profesionales.

**4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Bueno considero que debería propiciar actividades más prácticas que teóricas pues la parte practica la recibirían en las aulas de clase y más bien considero que se debería proporcionar consultas que ayuden a complementar lo aprendido en el aula.

**2.3 Análisis de la entrevista aplicada a la MSC Rocío Peralvo Directora de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

**1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?**

Señala la Máster Rocío Peralvo Directora de la Carrera de Parvularia que la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana beneficiará no solo a los estudiantes sino también a los maestros, permitiéndoles dar a conocer de mejor manera lo teórico y relacionándolo con lo práctico y que mejor que la sala de estimulación temprana.

**2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Es importante contar con los debidos recursos bibliográficos en los cuales se pueda tener conocimientos, y los recursos didácticos son de igual importancia si hablamos de que esta sala va a estar abierta para que los estudiantes realicen sus prácticas.

**3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Su respuesta afirma que es de gran ayuda tanto para sus consultas como para la parte teórico-práctico y podrán complementar lo aprendido en las aulas de clase y esto beneficiará mucho en su desarrollo profesional.

**4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico - prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Discurro que si va a brindar un apoyo académico a la carrera comprometerá ser lo más completo en lo posible, las actividades teórico-práctico se deberán brindar de una manera permanente y tal vez se puede realizar también un compendio de actividades con todas las estudiantes

## **2.4 Análisis de la entrevista realizada a la Lcda. Catherine Culqui Coordinadora de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

### **1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?**

La licenciada Catherine Culqui coordinadora de la carrera de parvularia opina al respecto que es de vital importancia la creación de esta sala de estimulación temprana para los estudiantes de la carrera afirma que permitirá poner en práctica los conocimientos aprendidos en el aula y que se podrá mejorar el desarrollo y desempeño profesionales de los educandos de esta carrera.

### **2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?**

Afirma que hay que hay que contar con los recursos didácticos y bibliográficos en esta sala laboratorio es fundamental, la diversidad de estos ayudará a los educandos a que partan de los conocimientos teóricos y poder ponerlos en práctica permanentemente.

### **3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana ayudará al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Para el docente cree que el proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica primero en la sala laboratorio y luego en sus actividades profesionales.

### **4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia?**

Si este proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica en su actividad profesional.

## 2.5. Análisis e interpretación de resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer nivel paralelo “B” de la especialidad de Parvularia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

1.- ¿Es de utilidad práctica e integradora la socialización entre estudiantes y con el docente con la implementación de la sala de estimulación temprana?

**Tabla 1**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	39	95%
NO	2	5%
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo “B”.  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 1**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo “B”.  
**Elaborado por:** Investigador.

### ANALISIS

De acuerdo a los estudiantes encuestados un total de 41 estudiantes que corresponden al 100% determinan que si están de acuerdo un 95% dando un total de 39 estudiantes, y 2 estudiantes que dicen que no lo que corresponde a un 5%.

### INTERPRETACION

El aprendizaje grupal e integrador dentro de la implementación de la sala de estimulación temprana contribuye al desarrollo de estudiantes.

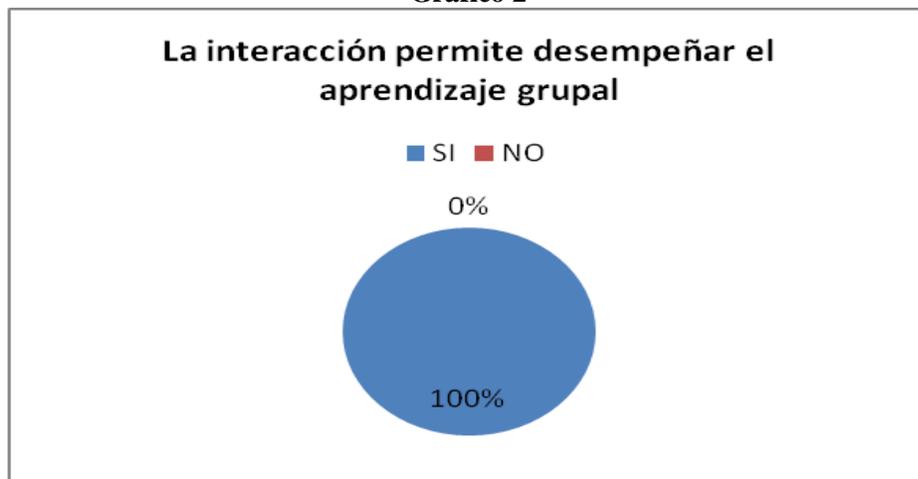
2.- ¿La interacción permite desempeñar el aprendizaje grupal y fomentar las habilidades sociales en los estudiantes de la carrera de parvularia?

**Tabla 2**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 2**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de Parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## ANALISIS

La presente encuesta de los datos recopilados de 41 estudiantes encuestados de un 100% en análisis se puede destacar que todos concuerdan en estar de acuerdo que la interacción permite desempeñar el aprendizaje grupal y fomentar las habilidades sociales en los estudiantes.

## INTERPRETACION

La presente encuesta denotan factores que favorecen en su gran totalidad al proceso enseñanza aprendizaje en donde la interacción con el trabajo en grupo fomenta las habilidades sociales en los/as estudiantes.

3.- ¿Cree usted que en la socialización es de carácter interactiva y permita desarrollar el aprendizaje grupal en los infantes?

**Tabla 3**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	36	88%
NO	5	12%
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 3**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## ANALISIS

En un total de 41 estudiantes tenemos lo siguiente, 36 estudiantes están de acuerdo lo que nos da un 88% y 5 personas están no están de acuerdo dando un total del 12%.

## INTERPRETACION

Los/as estudiantes están de acuerdo en que la socialización permite fomentar, desarrollar el aprendizaje grupal en los infantes teniendo en cuenta que en este viene hacer la comunicación entre estudiante maestro.

4.- ¿El proceso enseñanza aprendizaje orienta que mejore el rendimiento académico?

**Tabla 4**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 4**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## **ANALISIS**

Los 41 estudiantes que corresponde al 100% de la encuesta realizada si están de acuerdo con la creación de la sala de estimulación temprana

## **INTERPRETACION**

Se ha logrado determinar la cierta importancia del proceso de enseñanza-aprendizaje por lo que los/as estudiantes manifiestan que es indispensable que los niños/as mejoren sus procesos académicos que permitan efectivizar un conocimiento adecuado y duradero, ya que estas son estrategias de enseñanza que se concretan en una serie actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características.

5.- Es necesario que la hora clase sea dinámica para un mejor desarrollo intelectual de los niños/as?

**Tabla 5**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 5**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

### **ANALISIS**

Los 41 encuestados sostienen que una hora de clase debe ser siempre dinámica y diferente lo que corresponde a un 100%.

### **INTERPRETACION**

La encuesta afirma que es necesario que un clase sea dinámica y mejor aún si se trata de trabajar con niños, es ahí que la maestra debe buscar estrategias y así captar la atención del niño/a y se sentirá en un ambiente de confianza y seguridad de esta manera podrá tener un mejor desarrollo escolar, y se lo puede desarrollar actividades y se lograra clases más interesantes y dinámicas.

6.- ¿Qué actividades planificaría para desarrollar en la sala de estimulación?

**Tabla 6**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 6**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## ANALISIS

El resultado de la encuesta da como resultado positivo de 41 estudiantes que corresponden al 100% de la encuesta realizada.

## INTERPRETACION

Los estudiantes proponen planificar actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina y gruesa debido a que es algo primordial para que el niño pueda desarrollar sus habilidades y destrezas.

7.- ¿Considera usted que es de importancia contar con una sala de estimulación temprana en la carrera de parvularia?

**Tabla 7**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 7**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercero Parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## **ANÁLISIS**

De los/as 41 estudiantes encuestados todos dicen que si apoyan a la creación de una sala de estimulación temprana dando como resultado de un 100%.

## **INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes consideran que es necesario contar con una sala de estimulación temprana, esto ayudara a obtener mejores conocimientos donde los contenidos científicos se los podrán en práctica, y permitirá un buen desempeño dentro de entre la teoría y la práctica.

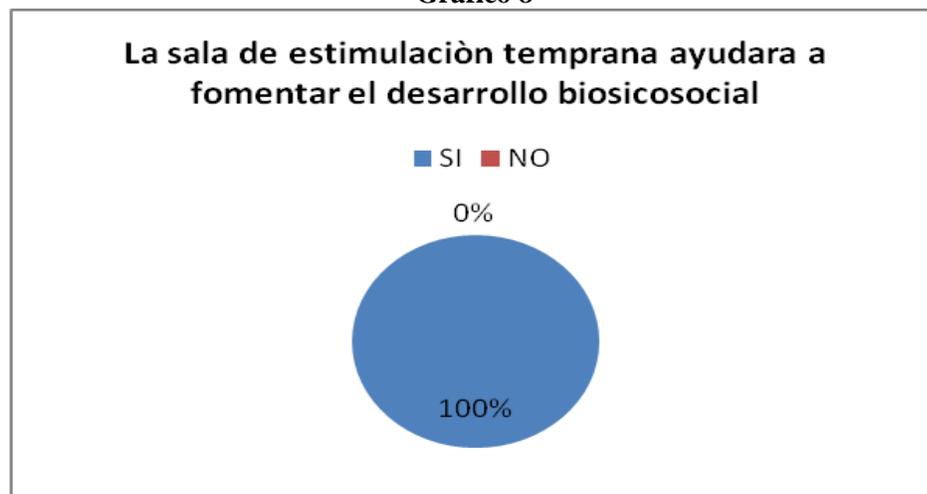
8.- ¿Usted está de acuerdo que exista una sala de estimulación temprana para fomentar el desarrollo biosicosocial?

**Tabla 8**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	41	100%
NO	0	0
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 8**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## **ANALISIS**

Todos los estudiantes manifiestan que si están tan de acuerdo con la creación de la sala de estimulación temprana que da un total del 100%

## **INTERPRETACION**

La implementación de una sala de estimulación temprana será útil no solo para los estudiantes sino que es necesaria, y favorece a la carrera, servirá para desarrollar la formación en el proceso académico como profesionales en ciencias de la educación poniendo en práctica lo teórico ayudando al desempeño y formación pedagógica.

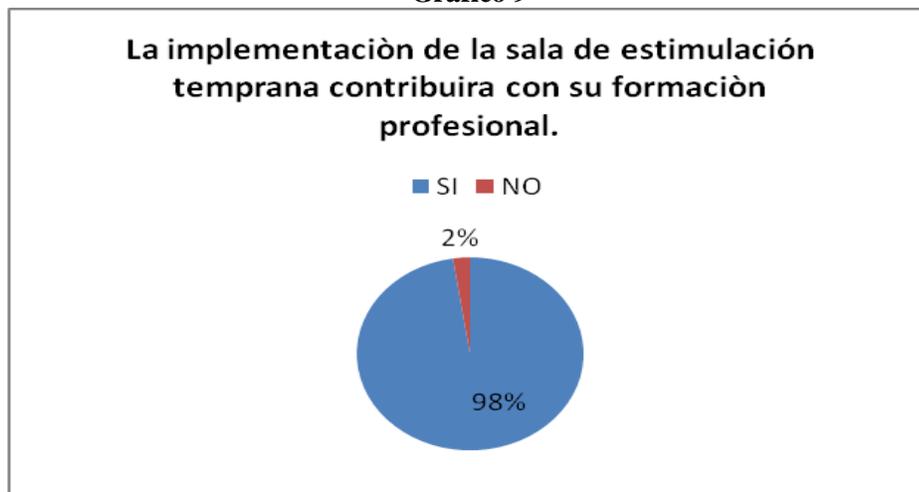
9.- ¿Cree usted que la implementación de la sala de estimulación temprana contribuirá con su formación profesional a futuro?

**Tabla 9**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	40	98%
NO	1	2%
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 9**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## **ANALISIS**

El 98% dice que si, y el 2%, dice que no está de acuerdo con la implementación de la sala de estimulación temprana.

## **INTERPRETACION**

Considerando el punto de vista de acuerdo a los datos recopilados se determina que la implementación de un laboratorio de estimulación temprana contribuye a la formación académica de los/as estudiantes de la carrera de Parvularia mejorando la adquisición de conocimientos codificación y decodificación de la información de una manera práctica.

10.- ¿La sala de estimulación temprana orientará los contenidos de aprendizaje adquiridos durante su formación académica?

**Tabla 10**

VARIABLE	FRECUENCIA	%
SI	40	98%
NO	1	2%
OTROS	0	0
TOTAL	41	100%

**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

**Gráfico 10**



**Fuente:** Encuestas realizadas a los/as estudiantes de tercer ciclo de la carrera de parvularia paralelo "B".  
**Elaborado por:** Investigador.

## **ANALISIS**

Un 98% que apoyan con contar con un laboratorio y un 2% no está de acuerdo.

## **INTERPRETACION**

Desde el punto de vista de los/as estudiantes de parvularia con la cual se define en las parte académica y desarrollo pedagógica en la que se toma como referencia la implementación de una sala de estimulación temprana que permitirá orientar sus contenidos de aprendizaje en las clases demostrativas de carácter práctico durante su desempeño y formación académica

## CONCLUSIONES

- Desde el punto de vista lógico se da a conocer que en su gran mayoría concuerdan que el aprendizaje grupal en desarrollar la habilidades sociales son muy factibles desde el punto de vista con a la aplicación de una guía didáctica que permita ser una guía para la carrera como favorable para los que buscan tener un buen desempeño laboral de enseñanza a los infantes.
  
- Como se lo ha venido teniendo en cuenta las perspectivas de alcanzar un mejor balance de aprendizaje grupal para los párvulos teniendo en cuenta con la implementación de una sala de estimulación temprana favorece tanto al estudiantes, maestros, la carrera, en si la Universidad compartiendo los criterios de los encuestados es satisfactorio y de una gran relevancia en su mayoría que está de acuerdo con los datos recolectados de la presente encuesta.
  
- Los aspectos de gran relevancia en la que se obtuvo son alentadores para una creación e implementación de una sala de estimulación temprana que concuerdan en su totalidad que es un proyecto que beneficia a los estudiantes docentes a la especialidad como a la universidad en su debido proceso de formación académica dentro del ámbito de las ciencias de la educación.
  
- El visto bueno por parte de los estudiantes encuestado es halagador y favorecedor para conllevar a la creación e implementación de un laboratorio de estimulación temprana con lo cual ellos mencionan que es algo que alienta a su propósito de desempeño laboral en la cual ayudara a su desarrollo y evolución de formación académica en los aspectos de llevar la teoría como en la práctica.

## **RECOMENDACIONES**

- La falta de información de aspectos de problemáticas en la educación se evidencia en los estudiantes que desconocen de temas de importancia en su desarrollo y formación profesional dentro del aspecto de trabajar con los infantes repercutió en las preguntas de la presente encuesta realizada a los estudiantes.
  
- Es necesario tener en cuenta en las bases de sus expectativas en que se desconocen algunos aspectos que en los resultados de datos recopilados tenían dificultades en responder preguntas pero se pudo dar cuenta que en un porcentaje numérico son muy pocas las que no tenían las pautas adecuadas de los que se está realizando.
  
- La falta de conocimiento y de difusión con al respectó de las implementación de una sala de estimulación temprana dentro del macro proyecto de la carrera cosa que nos sabían de lo que está tratando repercutió en los estudiantes que en un mínimo número no estuviera de acuerdo con la noción.
  
- Se recomienda en aspecto de temas que son necesarios y de gran utilidad como de importancia se dialogue con los estuantes para que conozcan sobres estos detalles e que son algo halagador para la universidad en la cual los artífices va hacer los estudiantes con los docentes y todos los que conforman la universidad y la carrera.

## **CAPITULO III**

### **3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 DATOS INFORMATIVOS**

##### **TITULO DE LA PROPUESTA**

“IMPLEMENTACION DE UN MANUAL DE PLANIFICACION CURRICULAR INTEGRAL DIARIO”

##### **3.2.1 Institución ejecutora**

Universidad técnica de Cotopaxi, a través del macro proyecto e implementación de la sala de estimulación temprana de la carrera de Educación Parvularia en el año 2011-2012.

##### **3.2.2 Beneficiarios**

La presente investigación está dirigida a los estudiantes, autoridades y docentes de la institución la cual ayudara en el proceso de enseñanza- aprendizaje, formando y forjando los contenidos pedagógicos los cuales ayudaran al estudiante en el desempeño de su profesión. Teniendo las bases fundamentales para su desempeño docente, los mismos que ayudaran al desarrollo de la inteligencia de los niñ@s.

DOCENTES, Y LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DECOTOPAXI

##### **3.2.3 Ubicación**

PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, BARRIO EL EJIDO.

INICIO: Octubre 2011

### **3.2.4 Equipo Técnico Responsable**

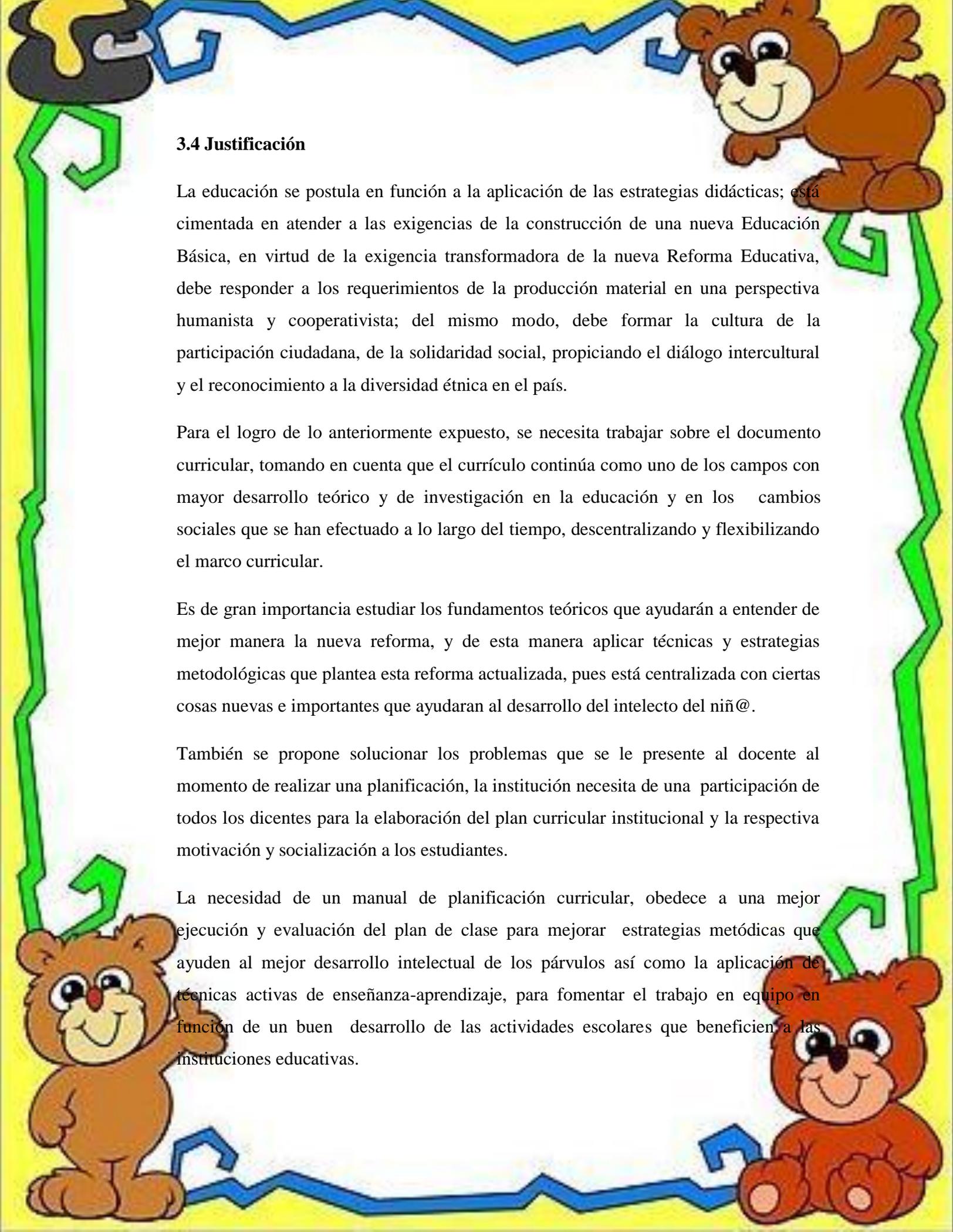
El equipo técnico responsable de la investigación está representado, realizada y ejecutada por la señorita CASNANZUELA ANADAGUA JAQUELINE PATRICIA, así como la directora Lic. SILVIA COELLO MEJIA SILVIA MERCEDES.

### **3.3 Objetivo General**

- Elaborar un manual de planificación curricular que ayude al desempeño de las actividades diarias con la aplicación de nuevas estrategias de enseñanza en los niñ@s para un mejor desarrollo intelectual de los párvulos.

#### **3.3.1 Objetivos Específicos**

- Analizar el diseño curricular con los diferentes contenidos para una mejor planificación en el salón de clase.
- Estudiar los métodos y técnicas activas de aprendizaje para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico
- Compartir conocimientos y experiencias sobre evaluación de los aprendizajes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico.



### 3.4 Justificación

La educación se postula en función a la aplicación de las estrategias didácticas; está cimentada en atender a las exigencias de la construcción de una nueva Educación Básica, en virtud de la exigencia transformadora de la nueva Reforma Educativa, debe responder a los requerimientos de la producción material en una perspectiva humanista y cooperativista; del mismo modo, debe formar la cultura de la participación ciudadana, de la solidaridad social, propiciando el diálogo intercultural y el reconocimiento a la diversidad étnica en el país.

Para el logro de lo anteriormente expuesto, se necesita trabajar sobre el documento curricular, tomando en cuenta que el currículo continúa como uno de los campos con mayor desarrollo teórico y de investigación en la educación y en los cambios sociales que se han efectuado a lo largo del tiempo, descentralizando y flexibilizando el marco curricular.

Es de gran importancia estudiar los fundamentos teóricos que ayudarán a entender de mejor manera la nueva reforma, y de esta manera aplicar técnicas y estrategias metodológicas que plantea esta reforma actualizada, pues está centralizada con ciertas cosas nuevas e importantes que ayudaran al desarrollo del intelecto del niño@.

También se propone solucionar los problemas que se le presente al docente al momento de realizar una planificación, la institución necesita de una participación de todos los docentes para la elaboración del plan curricular institucional y la respectiva motivación y socialización a los estudiantes.

La necesidad de un manual de planificación curricular, obedece a una mejor ejecución y evaluación del plan de clase para mejorar estrategias metódicas que ayuden al mejor desarrollo intelectual de los párvulos así como la aplicación de técnicas activas de enseñanza-aprendizaje, para fomentar el trabajo en equipo en función de un buen desarrollo de las actividades escolares que beneficien a las instituciones educativas.

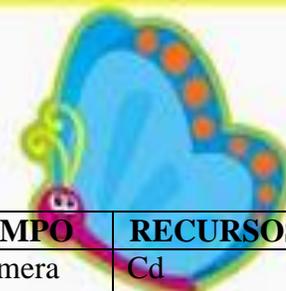
### **3.5 Importancia**

La presente propuesta se considera importante debido a que la planificación es un acto de toma de decisiones ante las múltiples opciones que el razonamiento que puede hallar ante una necesidad o ante algún problema detectado en la educación, por, lo que el niño/a son sujetos y actores de sus procesos de aprendizaje y se necesita proporcionarles de situaciones adecuadas en las cuales puedan desarrollar su potencial.

Es por eso que se requiere elaborar una planificación en el cual el infante y el docente o adulto participen activamente en la organización del espacio, el tiempo, la elección de estrategias y la búsqueda de recursos siendo algo significativo en su diario vivir. También Es importante al momento de planificar tener objetivos y los contenidos precisos y claramente definidos y no improvisar, así como tener claro lo que se va hacer, y por qué y cómo se va hacer para lograr la mejor utilización del tiempo.

Es por eso que la planificación exige de mucho esfuerzo, creatividad, trabajo, mucha reflexión, pero sobre todo se debe partir de una evaluación realista descarnada, y saber realmente lo que se desea es revisar a fondo son aspectos fundamentales de la vida escolar, la organización, la calidad de la enseñanza y la integración de la escuela con la comunidad. A fin de lograr la incorporación de la comunidad en la elaboración y ejecución de la planificación

Las mismas tendrán como finalidad que todos aporten ideas para la planificación y se comprometan en la realización de actividades o suministro de recursos. Esto va a permitir la elaboración de un plan amplio, flexible y participativo, contribuyendo así al mejoramiento del proceso enseñanza- aprendizaje.



### PLAN OPERATIVO

TALLER	TEMA	SUS TALLERES	OBJETIVOS	RESPONSABLE	TIEMPO	RECURSOS
TALLER N° 1	EL PLAN DE CLASE	<p>Ejemplo del plan de clase, y su elaboración de la matriz.</p> <p>Formato del proyecto de aula.</p> <p>Contenidos de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptual</li> <li>- Procedimental</li> <li>- Actitudinal</li> <li>- Colaborativo</li> <li>- Participativo</li> </ul> <p>Activo</p>	<p>Analizar las partes que intervienen en el plan de clase para poder desarrollarlo de una manera adecuada y planificar de una manera sistemática y organizada.</p>	Patricia Casnanzuela	Primera semana de Diciembre	<p>Cd</p> <p>Infocus</p> <p>Diapositivas</p> <p>Papelotes</p>



**TALLER  
Nº 2**

**METODOLOGÍA  
DEL P.E.A**

Métodos

- Método inductivo-deductivo
- Deductivo inductivo
- Científico

Ejemplo del método científico

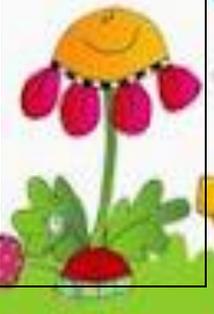
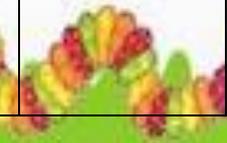
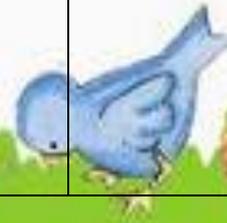
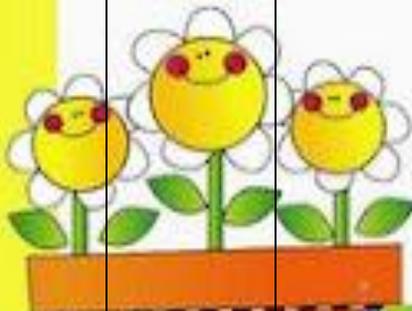
- Método lúdico
- Método Pedagógico
- De juego trabajo
- Inducción como método de Razonamiento
- Deducción como método de razonamiento.

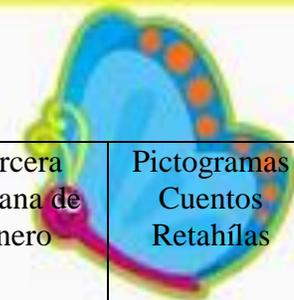
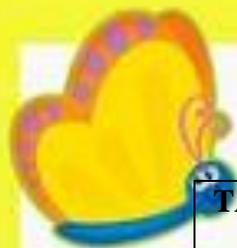
Identificar métodos que sean eficaces y eficientes aplicando técnicas activas, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al primero de básica.

Patricia Casnanzuela

Segunda semana de Enero

Papelotes Grabadora Canciones





<b>TALLER Nº 3</b>	<b>EVALUANDO MIS CONOCIMIENTOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Que es evaluar</li><li>- Diagrama jerárquico</li></ul> Ejemplo del diagrama jerárquico <ul style="list-style-type: none"><li>- Cadena de secuencias</li></ul> Ejemplo de la cadena de secuencias <ul style="list-style-type: none"><li>- Mapa nocional</li></ul> Ejemplo del mapa nocional. <ul style="list-style-type: none"><li>- Flujograma</li></ul> Ejemplo del flujograma	Determinar cuál es la función de la evaluación mediante técnicas y estrategias que ayuden a la comprensión de la misma	Patricia Casnanzuela	Tercera semana de Enero	Pictogramas Cuentos Retahílas
------------------------	--	---	--	----------------------	-------------------------	-------------------------------------



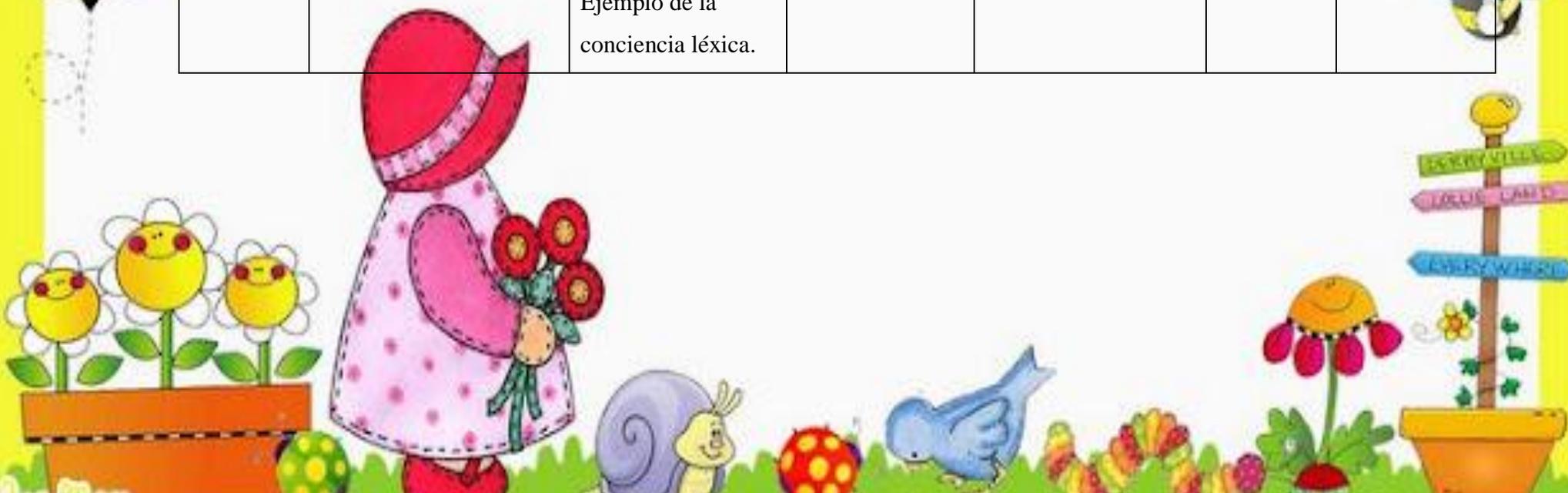


<p><b>TALLER Nº 4</b></p>	<p><b>LOS EJES TRANSVERSALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los ejes transversales</li> </ul> <p>Ejemplo de los ejes transversales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estos son mis derechos</li> </ul>	<p>Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos, sexuales y contribuir a la protección del medio ambiente.</p>	<p>Patricia Casnanzuela</p>	<p>Segunda semana de Febrero</p>	<p>Juegos de integración Retroproyector Cuentos</p>
-------------------------------	--	--	--	-----------------------------	----------------------------------	---





<p><b>TALLER Nº 5</b></p>	<p><b>DESARROLLANDO MI MACRODESTREZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia fonológica</li> </ul> <p>Ejemplo de la conciencia fonológica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia semántica</li> </ul> <p>Ejemplo de la conciencia semántica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conciencia léxica</li> </ul> <p>Ejemplo de la conciencia léxica.</p>	<p>Producir una comunicación que refleje comprensión y entendimiento al momento de comunicarse con los demás.</p>	<p>Patricia Casnanzuela</p>	<p>Cuarta semana de Febrero</p>	<p>Trabalenguas Ejercicios de labios. Pictogramas</p>
-------------------------------	--	---	---	-----------------------------	---------------------------------	---





### 3.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta esta estará dirigida hacia la enseñanza y aprendizaje de los niñ@s, en la cual el maestro será quien dirija los contenidos de aprendizaje mediante estrategias que ayude al desarrollo del pensamiento lógico, con la utilización de las diferentes técnicas y estrategias del proceso educativo, lo que ayudara al buen desarrollo intelectual.

Para un mejor entendimiento de la planificación curricular se ha creído conveniente realizar talleres, en donde se pretende mejorar los conocimientos dentro de los contenidos de los proceso de enseñanza aprendizaje, para lo cual se desarrollaran 5 talleres que ayudaran a un mejor entendimiento de cada uno de los procedimientos en las cual ayudara a la fundamentación de un manual de planificación curricular integral diario que ayude al desarrollo de la inteligencia diaria de los párvulos. Dando mayor énfasis a las exigencias y necesidades de los niño/as.

Es así que los talleres acerca de planificación curricular y los contenidos que están basados en la nueva reforma curricular guiaran los contenidos de aprendizaje en las que debe guiarse un maestro para una mejor ejecución de las diferentes estrategias y objetivos planteados, de esta manera cumplir con sus metas y anhelos planteados durante un año lectivo.

## TALLER N° 1

### EL PLAN DE CLASE

**OBJETIVO:** Analizar las partes que intervienen en el plan de clase para poder desarrollarlo de una manera adecuada y planificar de una manera sistemática y organizada.

**D.C.D:** Participar con entusiasmo en las actividades propuestas, con la manifestación de diferentes técnicas y estrategias

**PERIODO DE DURACION:** 40 minutos

#### **CONTENIDOS**

- ⊗ Contenido de aprendizaje conceptual.
- ⊗ Contenidos de aprendizaje procedimental.
- ⊗ Contenidos de aprendizaje actitudinal.
- ⊗ Contenidos de aprendizaje colaborativo
- ⊗ Contenidos de aprendizaje participativo
- ⊗ Contenidos de aprendizaje activo



#### **ACTIVIDADES**

- ⊗ Prerrequisitos
- ⊗ Esquema conceptual de partida
- ⊗ Actividades de construcción del conocimiento y experiencia.
- ⊗ Actividades de transferencia del conocimiento

## **EL PLAN DE CLASE**

El plan de clase no es otra cosa que la previsión de medios, recursos para la realización del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una estructura lógica presente en el pensamiento de todo docente a la hora de orientar la construcción o elaboración del conocimiento. Es parte de un círculo que resulta ser el reflejo del contexto en el que se encuentra la escuela como institución comunitaria donde convergen e interactúan una enorme variedad de relaciones y procesos que conforman la comunidad educativa.

Es una propuesta didáctica estructurada conforme a los planes y programas de estudio. Su propósito es sugerir actividades que conduzcan al logro de un aprendizaje esperado o a una intencionalidad didáctica. Presentan sugerencias al docente para hacer un uso integrado de distintos apoyos, recursos y materiales didácticos, sean o no con tic, por lo que proponen cómo utilizar los Objetos de Aprendizaje y otros materiales a los que el docente puede recurrir para complementar su clase en donde puede acudir a libros de texto, biblioteca escolar y del aula o entorno natural. En este proceso, los docentes pueden adaptar, enriquecer y usar cada plan de clase para desarrollar su planificación.

Existen varias preguntas para la elaboración del plan de clase.

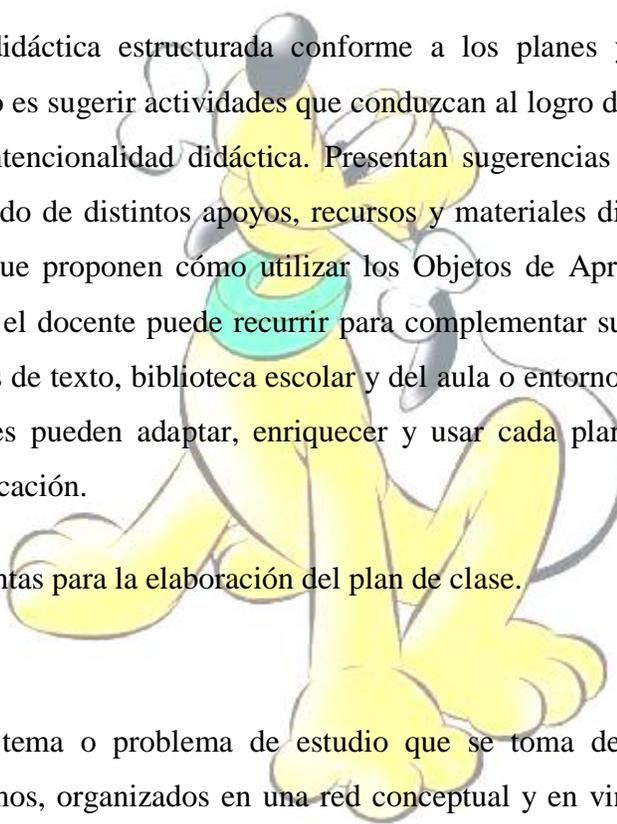
¿Qué?

Esta comprende el tema o problema de estudio que se toma de los contenidos programáticos mínimos, organizados en una red conceptual y en vinculación con el contexto o entorno socio- natural y socio-cultural.

¿Cómo?

Hace referencia a los procesos de enseñanza aprendizaje

¿Para qué?



Se refiere a los aprendizajes que el estudiante desarrollara, en calidad de capacidades de desempeño conceptual, procedimental, latitudinal, y en torno a la temática a estudiarse.

¿Con que?

Estrategias y recursos basados en la realidad de acuerdo a la edad cronológica y nivel de complejidad.

La planificación microcurricular debe incorporar la metodología de la Resolución de Problemas, cuya ventaja más relevante es vincular al estudiante con la realidad y servir de visualizador de la adquisición de destrezas y de los conocimientos necesarios para realizarla.

#### **Elementos que debe tener una planificación**

La planificación debe iniciar con una reflexión sobre cuáles involucran las capacidades y limitaciones de los estudiantes, sus experiencias, intereses y necesidades, la temática a tratar y su estructura lógica (seleccionar, secuenciar y jerarquizar), los recursos, cuál es el propósito del tema y cómo se lo va a abordar.

Para realizar una planificación adecuada se debe hacer un buen uso de los siguientes elementos:

**Objetivos educativos específicos;** son propuestos por el docente y buscan contextualizar la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, los mismos que se desagregan de los objetivos educativos del año.



**Destrezas con criterios de desempeño:** Se encuentra en el documento curricular. Su importancia en la planificación contiene el saber hacer, los conocimientos asociados y el nivel de profundidad para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Estrategias metodológicas:** están relacionadas con las actividades del maestro/a, de los estudiantes y con los procesos de evaluación.

**Indicadores esenciales de evaluación:** planteados en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, que se deben cumplir por todos los estudiantes del país al finalizar un año escolar. Estos indicadores evidencian las actividades de evaluación, los mismos que permitirán recabar y validar los aprendizajes con registros concretos.

**Recursos:** son los elementos necesarios para llevar a cabo la planificación y mejoran los procesos de enseñanza-aprendizaje, ayudan al proceso educativo.

**Evaluación:** constituye una valoración de carácter verificable en donde se puede determinar la eficacia y eficiencia de los objetivos planteados, para adoptar mejores estrategias que ayuden al cumplimiento de las actividades pedagógicas.

**Instrumentos de evaluación:** son herramientas que especifican y se aplican directamente para recoger la información de forma sistematizada y objetiva. Siendo un recurso que se utiliza bajo una técnica concreta.

#### **INSTRUMENTOS:**

- ✓ Registro descriptivo
- ✓ Registro anecdótico
- ✓ Lista de cotejo.
- ✓ Escala de estimación
- ✓ Escala de valoración.

## EJEMPLO DE REGISTRO DESCRIPTIVO

Alumno/a: Israel Narango	Estrategia: Debate
Edad: 5 años	Destreza: Formular un plan de protección y presentar la propuesta
Año: Primero de Básica	Lugar: Aula
<b>Descripción</b>	<b>Interpretación</b>
Durante la lectura demostró interés, hizo preguntas sobre el tema, luego expreso sus criterios	El interés que demostró el niño durante el análisis de la lectura y el debate evidencia un buen dominio del tema. Por lo tanto está en condiciones de liderar un grupo para la formulación de la propuesta

## EJEMPLO DEREGISTRO ANECDOTICO.

Nombre del niño/a: DANIELA JIMENEZ

Edad: 5 AÑOS

Nivel: PRIMERO DE BÁSICA

Actividad: Organización y Clasificación de Material de Desecho Recolectado.

Periodo de las Jornadas:

CONDUCTA OBSERVADAS	INTERPRETACION
Daniela revisa todos los envases de jugo y las latas recolectadas en su mesa. Toma algunos de los envases de jugo y los lleva al lavadero y dice: " Están llenos de jugo todavía los trajeron sucios, voy a lavarlos". Busca un pañitos y servilletas para secarlos Colocas las latas a un lado y los envases de cartón en otros.	Daniela se encuentra dispuesta ante la tarea asignada. Identifica diferentes atributos en objetos dados: color, forma, tipo, cualidad. Agrupa elementos según los atributos identificados (cartón, papel, metal). Clasifica materiales de acuerdo a los diferentes atributos identificados.

## EJEMPLO DE LISTA DE COTEJO

UNIDAD EDUCATIVA CARITAS ALEGRES

Docente: LIC: AMPARO MORA

Grado: PRIMERO DE BASICA      Fecha: 06/05/2013

Estudiante: ELIAN JESUS CORRALES CADENA

Área: Educación Estética (Música)

### Propósito Específico:

Determinar las habilidades y destrezas del alumnado en la ejecución de canciones del repertorio navideño en la flauta dulce.

ASPECTOS A EVALUAR	S	I	N	O
Posee seguridad al ejecutar las notas.	X			
Entona las notas con fluidez	X			
Ubica los dedos con precisión en los orificios de la flauta.		X		
Emite el sonido de las notas de la canción con claridad.	X			
Memoriza la canción	X			
Mantiene una postura corporal erguida		X		
Mantiene el sentido rítmico de la canción.	X			
Cambia las notas de la canción con exactitud.		X		
Muestra articulación entre el sonido y las notas de la canción.		X		
Sigue instrucciones del docente	X			
Posee disposición para el trabajo en equipo.	X			
Asiste regularmente a clases.	X			

Comentarios:

Jesús se interesa por mejorar cada día para mejorar ciertos aspectos que le interesan.

## EJEMPLO DE LA ESCALA DE ESTIMACIÓN

NOMBRE: THALYA COFRE

EDAD: De a 5 años

FECHA:06/05/2013

ÁREA OBSERVADA: Vestido y calzado.

OBSERVADOR: LIC. JUAN CORRALES

	1	2	3	4	5
1. Se descalza solo/a.		X			
2. Se pone los zapatos solo/a.					X
3. Se desviste solo/a.			X		
4. Se viste solo/a.			X		
5. Diferencia las distintas prendas.		X			
6. Diferencia el derecho del revés.			X		
7. Diferencia la derecha de la izquierda.		X			
1. Conducta no iniciada. 2. Conducta iniciada. 3. Conducta en desarrollo. 4. Realiza la conducta bien, con ayuda. 5. Realiza la conducta bien, sin ayuda.					

## EJEMPLO DE LA ESCALA DE VALORACION

ESCALA DE VALORACION	1	2	3	4
Presta atención a las explicaciones			x	
Conoce y adopta las medidas de seguridad en las actividades realizadas			x	
Se esfuerza en las tareas llevadas a cabo			x	
Respeto los compañeros/as, responsabilizándose de su integridad				x
Acepta el resultado final como un elemento irrelevante en el juego				x
Es capaz de inmovilizar a un compañero/a en el suelo				x
Se libera de un agarre determinado previamente			x	
Ejecuta palmoteos con las manos con una técnica adecuada				x
Ejecuta movimientos corporales coordinados			x	
1= MAL MUY BIEN	2= REGULAR	3= BIEN	4=	

# EJEMPLO DEL TALLER N° 1

## PLAN DE CLASE

Profesor: Andrea Mena

Paralelo: "A"

Bloque: LA NATURALEZA Y YO

Eje: Comunicación verbal y no verbal

Componente de los ejes de aprendizaje: expresión corporal.

Objetivo del bloque: ejecutar movimientos corporales imitativos para desarrollar su motricidad fina y gruesa.

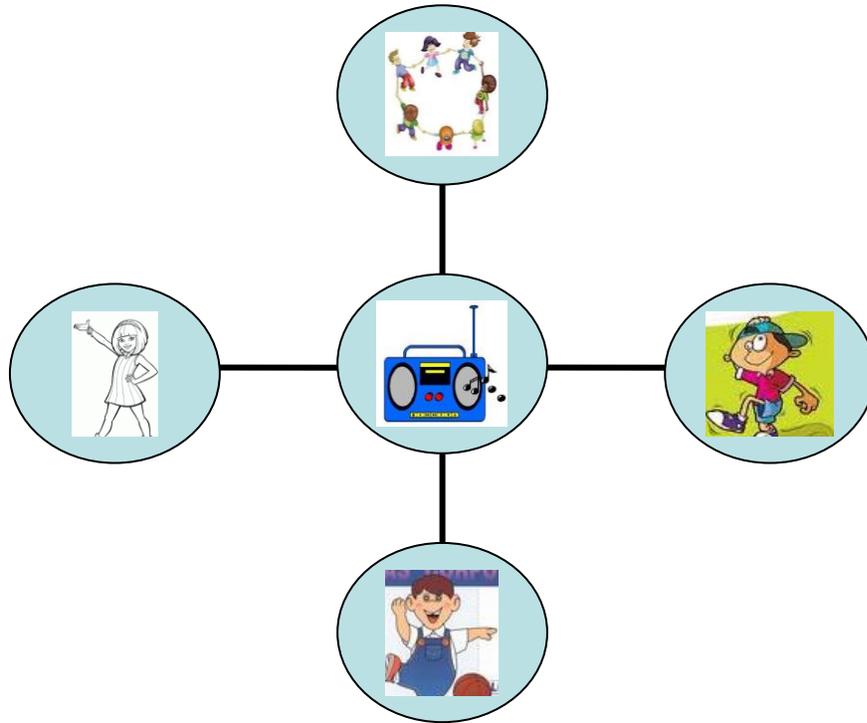
Fecha de inicio: 10/02/2012

Fecha de finalización: 18/03/2012



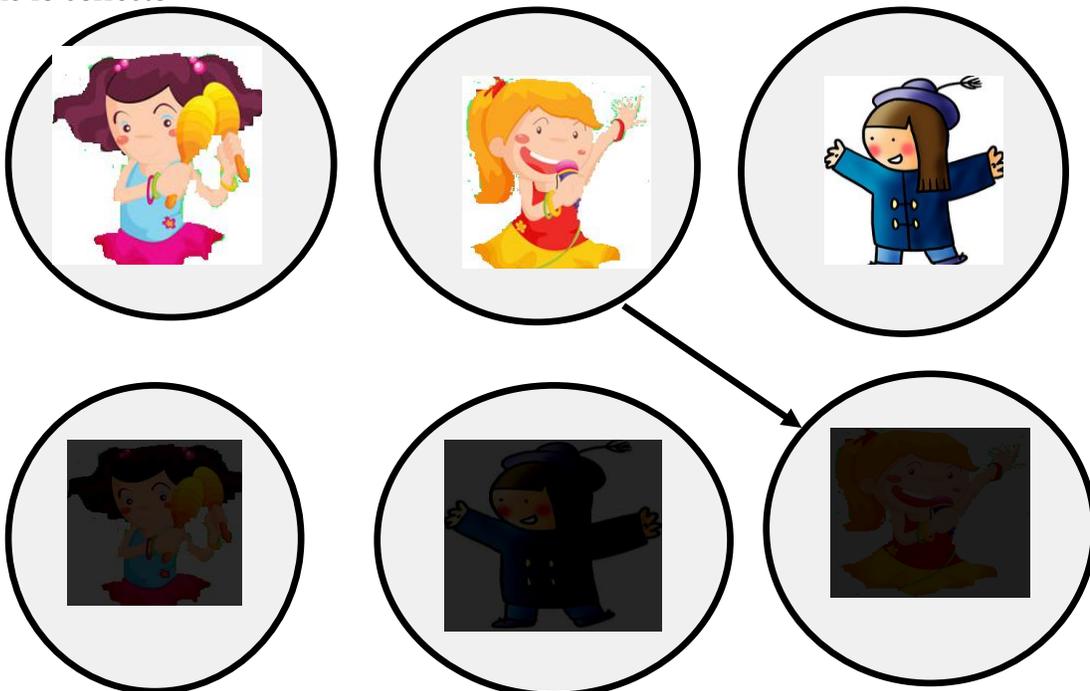
D.C.D	Actividades	Indicadores esenciales de evaluación	Recursos	Evaluación
Identificar tonos musculares: movilidad, inmovilidad, flexión, contracción, flexión, extensión.	<p><b>MOTIVACION:</b> sol solecito caliéntame un poquito por hoy y mañana por toda la semana, el sol tiene frio no quiere salir detrás de una nube se acuesta a dormir que salga que salga ese dormilón a cumplir con tu misión.</p> <p><b>EXPERIENCIA:</b> Los niños/as bailan al son de la canción y cuando para la música los niños/as se ponen estáticos.</p> <p><b>REFLEXION:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Preguntarles si les gusto el juego de las estatuas,</li><li>2.- Si alguien se movió.</li><li>3.- Las diferentes posturas que adopto el cuerpo.</li><li>4.- Los diferentes gestos al momento de parar la canción.</li></ol>	<p>Participar en actividades grupales.</p> <p>Coordina movimientos corporales</p> <p>Mueve todo su cuerpo al ritmo de la canción.</p> <p>Logro:</p> <p>Coordina movimientos corporales.</p> <p>Salta en un solo pie.</p>	<p>Patio</p> <p>Música</p> <p>CD</p> <p>Grabadora</p>	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p>

**CONCEPTUALIZACION:** diferenciar los tonos musculares



**APLICACIÓN:**

Une lo correcto



## UNIDAD EDUCATIVA “PULGARCITOS”

### FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS</b>	<b>Participa en actividades grupales</b>	<b>Coordina movimientos</b>	<b>Mueve todo su cuerpo al ritmo de la canción.</b>
<b>Sebastián Veloz</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Joanna Martínez</b>	<b>MS</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Anahí Semanate</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Yadira Bautista</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Alex Cayo</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>
<b>Damaris Soria</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>

**S = satisfactorio**

**MS = muy satisfactorio**

**P = en proceso**



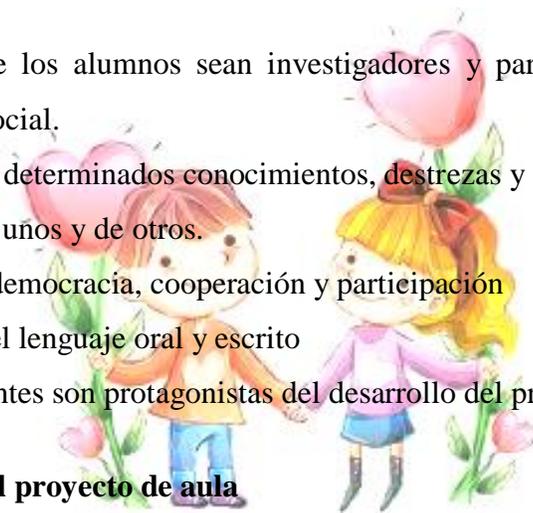
## **PROYECTO DE AULA**

Es una estrategia generadora de acuerdos y compromisos entre los actores educativos de aula y tienen una estrecha relación con las unidades de aprendizaje, en torno a un tema. Es una manera de organizar actividades en el aula considerando necesidades. Los proyectos deben ser desarrollados de manera integradora.

Es un plan de acción generado por el docente y sus estudiantes con un objetivo o finalidad real. Integra diversos contenidos de distintas áreas programáticas y promueve la construcción de aprendizajes significativos.

### **Beneficios para estudiantes**

- ✓ Permite que los alumnos sean investigadores y partícipes de su desarrollo cultural y social.
- ✓ Desarrollan determinados conocimientos, destrezas y actitudes.
- ✓ Aprende de unos y de otros.
- ✓ Desarrolla democracia, cooperación y participación
- ✓ Desarrolla el lenguaje oral y escrito
- ✓ Los estudiantes son protagonistas del desarrollo del proyecto.



### **Características del proyecto de aula**

#### **Por su Función**

Favorece la creación de estrategias de organización de conocimientos escolares en relación con el tratamiento de la información y el contenido en torno al problema.

El maestro/a, tiene por función de ser guía, para que los educandos asuman control del conocimiento.

#### **Se caracterizan**

- Ⓞ Dinámica interactiva de los actores a aula, y materiales como de auto evaluación, coevaluación del proceso.
- Ⓞ Fluidez y variedad de actividades que parten de ideas organizadoras que desarrollan interés y necesidades.
- Ⓞ Flexibilidad de las actividades planificadas.
- Ⓞ Parten de sus intereses y necesidades
- Ⓞ Recuperan sus conocimientos previos.
- Ⓞ Plantean estrategias de aprendizaje
- Ⓞ Aumenta la posibilidad de retener en la memoria por mayor tiempo

### Consta de las siguientes fases

- Ⓞ Surgimiento Del Proyecto
- Ⓞ Planificación Del Proyecto
- Ⓞ Ejecución Del Proyecto
- Ⓞ Evaluación Del Proyecto



### Surgimiento del proyecto

- Ⓞ Elección del tema del proyecto
- Ⓞ Nace de dudas, inquietudes, intereses basadas en preguntas
- Ⓞ Anotar sugerencias
- Ⓞ Diálogo acerca del tema
- Ⓞ Generar espacio de diálogo
- Ⓞ Diagnóstico de conocimientos
- Ⓞ Determinar actividades de proyecto mediante mapas mental, rueda de atributos entre otros.



### PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO.-

Elaboración del proyecto identificado

¿Qué es lo que queremos lograr?

¿Cómo lo vamos a lograr?

¿Con qué materiales?

¿Quiénes asumirán las responsabilidades?

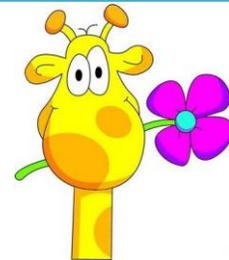
¿Dónde se realizará la actividad?

### FORMATO

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>FECHA</b>	<b>LUGAR</b>
<b>¿Qué haremos?</b>	<b>¿Con qué?</b>	<b>¿Quiénes?</b>	<b>¿Cuándo?</b>	<b>¿Dónde?</b>
<b>Se describen las actividades secuenciales necesarias para el logro del propósito</b>	Se definen los recursos materiales y humanos requeridos para realizar cada actividad	Se definen las personas responsables por cada una de las actividades	Se determina el tiempo, duración de cada actividad	Se identifica el lugar preciso donde se realiza la actividad
<b>Comisiones</b>	Alumnos	Maestra y niños	10 de julio	Aula
<b>a. edición</b>	Cuadernos lápices	Maestra y niños	20 de julio	Aula
<b>b. redacción</b>			30 de julio	
<b>b. feria educativa</b>	Biblioteca de aula Diccionarios			

### CONTENIDOS DE APRENDIZAJE

Los objetivos operacionales medibles u observables , fragmentan de una manera mecanicista los conocimientos y obligan a ser tratados en orden de una secuenciación rígida e inflexible,



descuidado el cultivo de aprendizajes conceptuales procedimentales, actitudinales, normas y valores más relevantes del ser humano como individuo y como ser social.

Saberes centrales, relevantes y significativos, que incorporados como objetos de enseñanza, contribuyen a desarrollar, construir y ampliar las posibilidades cognitivas, expresivos y sociales.

### **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE CONCEPTUAL**

Los contenidos constituyen la base sobre la cual se programarán las actividades de enseñanza-aprendizaje con el fin de alcanzar lo expresado en los objetivos. Es necesaria la secuenciación previa de los contenidos, es decir, su adaptación a las características de un determinado grupo de alumnos (contextualización), así como su organización (secuenciación).

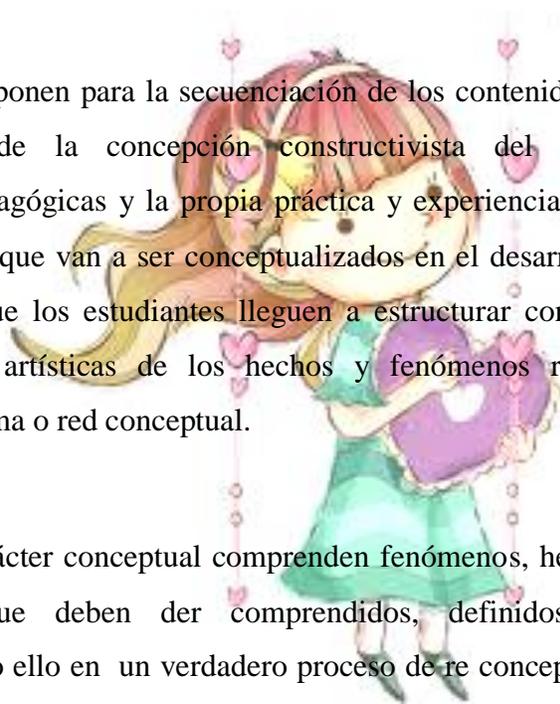
Los criterios que se proponen para la secuenciación de los contenidos están basados en las aportaciones de la concepción constructivista del aprendizaje, las contribuciones psicopedagógicas y la propia práctica y experiencia del profesor. Se refiere a los contenidos que van a ser conceptualizados en el desarrollo del tema de estudio, es necesario que los estudiantes lleguen a estructurar conceptualizaciones científicas, filosóficas, artísticas de los hechos y fenómenos reales, establecer relaciones con el esquema o red conceptual.

Los aprendizajes de carácter conceptual comprenden fenómenos, hechos, conceptos, principios o leyes que deben ser comprendidos, definidos y aprendidos significativamente. Todo ello en un verdadero proceso de reconceptualización de la realidad a partir de la experiencia

Los contenidos conceptuales se componen de:

Hechos o datos

☉ Su aprendizaje es literal en sí mismo



- ⦿ Es información descriptiva
- ⦿ Tienen alto grado de obsolescencia.
- ⦿ Es indispensable considerarlos dentro de un contexto más amplio.
- ⦿ Su valor es ser instrumentos para ayudar al logro de objetivos relacionados con conceptos.

Ejemplos de hechos:

Característica de una persona específica: la maestra es Alta



## **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE**

### **PROCEDIMENTAL**

Se definen como un conjunto de acciones ordenadas y orientadas a la consecución de una meta. Requieren de reiteración de acciones que lleven a los alumnos a dominar la técnica, habilidad o estrategia que el objeto de aprendizaje.

No todos los procedimientos presentan la misma dificultad para lograr adquisición y dominio. Algunos son más sencillos que otros por lo que el tiempo de adquisición varía.

Son los procedimientos de carácter cognitivo, motriz y social que los alumnos van a adquirir y a desarrollar durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se entiende que el alumno aprenderá a observar, experimentar y en ellas, analizar, sintetizar, inducir, reducir relacionar, abstraer, generalizar, clasificar, sistematizar y transferir el conocimiento, a través de técnicas, métodos y estrategias que ayuden al desarrollo intelectual.

Ejemplo: Realización de experimentos que producen precipitaciones.



## CONTENIDOS DE APRENDIZAJE ACTITUDINAL

Se refiere a la formación de valores y actitudes del estudiante, en torno al conocimiento, lo cual está íntimamente relacionado con su expresión y funcionalidad.

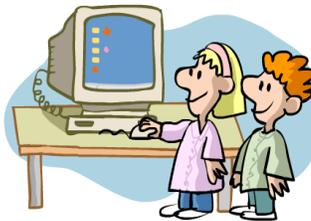
Ejemplo: respeto hacia el medio ambiente

Los tipos de contenidos actitudinales son:

- ⊙ Generales: presentes en todas las áreas. (Ejemplos: observación, atención, actitud de diálogo.)



- ⊙ Específicos: referidos a ciertas áreas. (Ejemplos: curiosidad ante el uso de los recursos informáticos)



## CONTENIDOS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO

Se refiere a metodologías que incentivan la colaboración entre individuos para conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene. Utiliza espacios de discusión real o virtual.

Surge mayormente de instancias de trabajo en grupos. Busca el desarrollo humano y grupal. Ambiente abierto y libre que estimula la creatividad. El compromiso personal,

motivación de participar o no, los procesos del desarrollo grupal son flexibles, es decir una meta en común.

### **CONTENIDOS DE APRENDIZAJE PARTICIPATIVO**

Es aquel en el que la persona que aprende juega un papel activo al intervenir positivamente en la planeación, realización y evaluación del proceso de aprendizaje participativo el estudiante escucha activamente, opina, pregunta, sugiere, propone, decide, actúa, busca, expresa sus ideas y sus inquietudes para potenciar su aprendizaje de una manera interesante.



### **APRENDIZAJE ACTIVO**

La enseñanza es un proceso bidireccional el profesor aprende de su estudiante y el estudiante aprende de su estudiante. A su vez, el niño/a es quien se interesa por las cosas nuevas, es por eso que el maestro debe seleccionar lo que va a enseñar, como lo va a hacer, cuando lo va a hacer y donde lo va a realizar.

¿Qué enseñar?

Basarse en los contenidos para que la enseñanza en el infante aprende en sea significativo

Presentando el material didáctico de una forma variada, así se conseguirá que el niño preste una atención y concentración adecuada, y de esa forma, su aprendizaje sea eficiente

¿Cuándo enseñar?

Se enseña de acuerdo a la edad cronológica del infante con la elaboración de un material específico adaptado a las necesidades de los párvulos con más necesidades, las cuales deben captar la atención para un mejor proceso de enseñanza.

¿Dónde enseñar?

El ambiente constituye un factor principal ya que este estimula el aprendizaje, debido a que los niños/as aprenden mediante un contacto directo con los objetos, es decir la manipulación

## **ACTIVIDADES**

### **Prerrequisitos**

Son actividades que permiten que el estudiante de a conocer los conocimientos previos que se encuentran en su estructura cognoscitiva y que tiene relación con el nuevo conocimiento.

### **Esquema conceptual de partida**

Es la hipótesis o suposición que el estudiante tenga sobre el nuevo conocimiento como aproximación del concepto científico del tema, la misma que será verificada en el proceso del aprendizaje, a través de la metodología empleada.

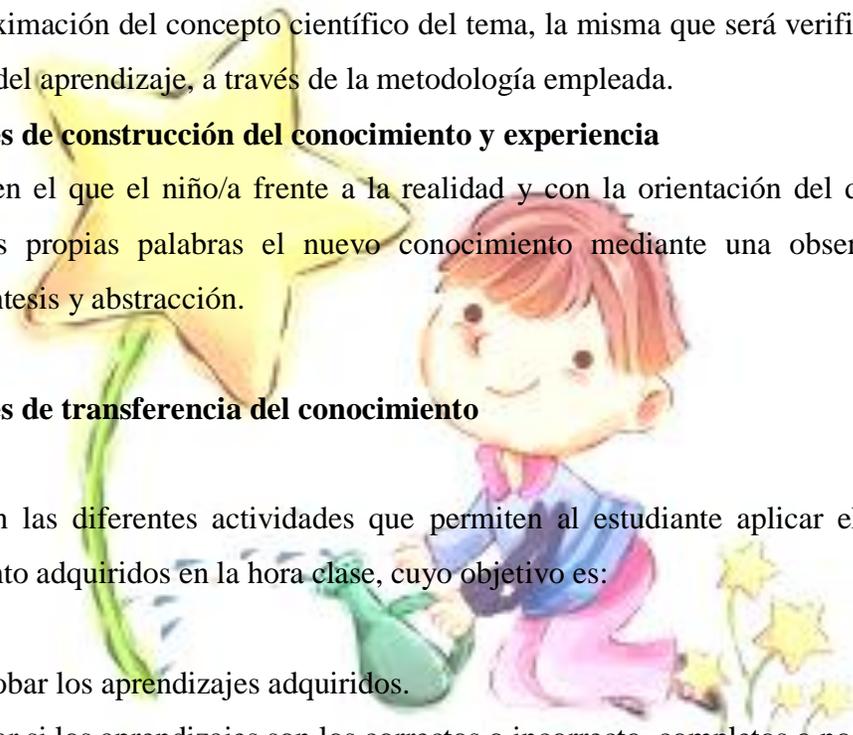
### **Actividades de construcción del conocimiento y experiencia**

Momento en el que el niño/a frente a la realidad y con la orientación del docente, elabora sus propias palabras el nuevo conocimiento mediante una observación, análisis, síntesis y abstracción.

### **Actividades de transferencia del conocimiento**

Constituyen las diferentes actividades que permiten al estudiante aplicar el nuevo conocimiento adquiridos en la hora clase, cuyo objetivo es:

- Ⓢ Comprobar los aprendizajes adquiridos.
- Ⓢ Verificar si los aprendizajes son los correctos o incorrecto, completos o no
- Ⓢ Compartir con los demás su conocimiento
- Ⓢ Consolidar y reforzar el aprendizaje colectivamente:
- Ⓢ Valorar el aprendizaje de acuerdo a su funcionalidad



## TALLER N.º 2

### METODOLOGIA DEL P.E.A

**OBJETIVO:** Identificar métodos que sean eficaces y eficientes aplicando técnicas activas, para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo al primero de básica.

**D.C.D:** Ser perseverante en las actividades y en la resolución de problemas sencillos, demostrando autonomía y responsabilidad.

**PERIODO DE DURACION:** 40 minutos

#### **CONTENIDOS**

- Ⓢ Método didáctico inductivo-deductivo
- Ⓢ Método didáctico deductivo-inductivo
- Ⓢ Método científico
- Ⓢ Método lúdico
- Ⓢ Método pedagógico
- Ⓢ Método del juego trabajo.

#### **ACTIVIDADES**

- Ⓢ Conceptos
- Ⓢ Definición de los métodos
- Ⓢ Partes del método
- Ⓢ Inducción como método de razonamiento
- Ⓢ La deducción método de razonamiento

## METODOS

### **Método didáctico inductivo-deductivo**

Los pasos de este método inductivo – deductivo son: observación, experimentación, comparación, abstracción, generalización y aplicación o concreción.

Observación: determina el objeto de estudio y lo describe

La experimentación. Manipula el objeto de estudio, es decir mide, corta y gráfica.

La comparación: establece las semejanzas y diferencias entre los elementos, del todo con los demás del género.

Abstracción: establece rasgos o propiedades esenciales y accidentales, nexos y relaciones del objeto de estudio.

Generalización: forma conceptos, categorías, leyes, principios, teorías, define el objeto.

Aplicación o concreción: clasifica y sistematiza según el índice de clasificación y sistematización.

### **Método didáctico deductivo- inductivo**

Los componentes del método didáctico deductivo- inductivo son: aplicación, comparación y demostración.

Aplicación: de reglas, leyes, principios generales y particulares.

Comprobación: se cumple en casos particulares, las leyes, reglas y principios

Demostración: conclusiones, esquemas, mapas conceptuales.

Este proceso se completa mediante el refuerzo y ejercitación en las clases, tareas en casa o nuevas lecciones.



## METODO CIENTIFICO

Este método está compuesto de los siguientes elementos: observación, formulación del problema, experimentación, recopilación de datos, comprobación de datos, comprobación de hipótesis, redacción del informe.

**Observación:** consiste en la recopilación de hechos acerca de un problema o fenómeno natural que despierta nuestra curiosidad. Las observaciones deben ser lo más claras y numerosas posible, porque han de servir como base de partida para la solución.

**Formulación del problema:** Como consecuencia de las observaciones, de su propio razonamiento, de las preguntas que se ha formulado y del objetivo científico que se ha planteado, el investigador selecciona el problema que será el motivo de su investigación.

**Formulación de hipótesis:** en base del conocimiento sensorial se plantea suposiciones que guía al estudio del objeto

**Experimentación:** descripción del objeto y reproducción del fenómeno hecho o acontecimiento.

**Recopilación de datos:** los elementos que integran las hipótesis constituyen factores que van a ser registradas teniendo como fuentes, conocimientos previos, experiencias, bibliografías.

**Comprobación de hipótesis:** la información detenida sirve de base para el análisis, interpretación y verificación de hipótesis.

**Redacción de informe:** elaboración de diferencias, conceptos, definiciones, categorías, reglas, leyes, procesos, principios, teorías, recomendaciones. Se completa el proceso con clases de ejercitación o de actividades práctica, aplicación, elaboración de gráficos, modelos, diseños, tareas para la casa, problemas similares.



# EJEMPLO DEL TALLER N° 2

## MÉTODO CIENTÍFICO

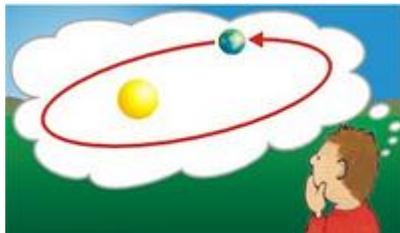
OBSERVACION



FORMULACIÓN DEL PROBLEMA



FORMULACION DE HIPÓTESIS



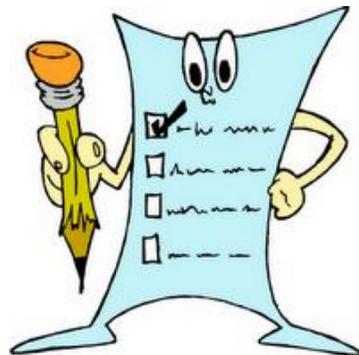
EXPERIMENTACIÓN



COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS



REDACCIÓN DE INFORME



## UNIDAD EDUCATIVA "PULGARCITOS"

### FICHA DE OBSERVACION

<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS</b>	<b>¿Razona sobre las cosas o situaciones que se le presenta?</b>	<b>¿Investiga sobre cualquier acontecimiento o suceso?</b>	<b>¿Elabora diferentes conceptos sobre lo que se le presenta?</b>
<b>Sebastián Veloz</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Joanna Martínez</b>	<b>MS</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Anahí Semanate</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Yadira Bautista</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Alex Cayo</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>
<b>Damaris Soria</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>

**S = satisfactorio**

**MS = muy satisfactorio**

**P = en proceso**



## **METODO LUDICO**

Con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del niño hacia el juego, quien a la vez que disfruta y se recrea y aprende.

Permite el aprendizaje mediante el juego, existiendo una cantidad de actividades divertidas y amenas en las que puede incluirse contenidos, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente.

Los juegos en los primeros tres a seis años deben ser motrices y sensoriales, entre los siete y los doce deben ser imaginativos y gregarios y, en la adolescencia competitivas, científicos.

Debe seleccionar juegos formativos y compatibles con los valores de la educación. Sus variantes son los juegos vivenciales o dinámicas.



## **METODO PEDAGOGICO**

- Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente.
- Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula.

- Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje.

- Paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación. Se hace evidente la diversidad de conceptos determinantes asociados a la definición de modelo pedagógico.

- implica declarar de qué presupuestos teóricos se parten, en los que se deje claro el término pedagógico quien revela la esencia del modelo.

Es el modo de hacer algo sistemáticamente y con orden, abarca todas las ramas del saber y toda actividad humana porque es el camino que se recorre para llegar a un fin y no se trata de cualquier camino, sino del mejor, del más razonable, del que más garantiza el logro de la meta u objetivo propuesto.

### **METODO DEL JUEGO TRABAJO.**

El juego-trabajo es un método utilizado para que, a través del juego (actividad espontánea y placentera), los niños puedan llegar a obtener un logro u objetivo, por medio de tareas y sectores de trabajo establecidas con anterioridad.

Dentro de las actividades del juego-trabajo, los niños pueden elegir entre varias actividades y compartir una misma tarea con el grupo de compañeros. En cada rincón, se disponen diferentes trabajos, materiales y objetivos relacionados con el tema elegido. Estos distintos sectores de trabajo permiten el desarrollo en la resolución de conflictos y brindan herramientas para que el niño/a pueda avanzar en sus limitaciones y, ayudan a estimular su capacidad de elección



## **INDUCCION COMO METODO DE RAZONAMIENTO**

Es el ascender lógico del estudiante desde los conceptos de los fenómenos, hechos o casos, hasta la ley o principio.

- Determinar que razonamientos inductivos debe construir para obtener conocimientos generalizados y como debe formularlos verbalmente.
- Elegir una serie de objetos o fenómenos aislados del mismo género y representar a los alumnos.
- Determinar previamente que propiedades esenciales y comunes de los objetos, como los nexos que puede realizarse.
- Construcción del razonamiento
- Enumerar las tareas complementarias cuya realización ayudara a formar el hábito mental de la inducción de los estudiantes.

## **LA DEDUCCION METODO DE RAZONAMIENTO**



De lo general a los objetivos o fenómenos singulares. Exponer a ley, regla, concepto o principio.

Resolver individualmente distintos problemas empleados el método de razonamiento deductivo.

Citar ejemplos que demuestren como basarse en dicha ley, concepto o principios, explica objetos singulares.

Exponer a los estudiantes como el proceso inductivo logra llegar la ciencia a esa ley o

concepto.

## TALLER N.º 3

### ORGANIZADORES GRAFICOS

**OBJETIVO:** Determinar cuál es la función de la evaluación mediante técnicas y estrategias que ayuden a la comprensión de la misma

**D.C.D:** Elegir con seguridad las actividades que desea realizar

**PERIODO DE DURACION:** 40 minutos

#### **CONTENIDOS**

Identificación del objeto a evaluar ¿Que se desea evaluar?

Definir la función de la evaluación

#### **TÉNICAS ACTIVAS**

- ⊙ Dinámica
- ⊙ Conceptos de evaluación
- ⊙ Tipos de evaluación
- ⊙ Estrategias evaluativas

#### **ACTIVIDADES**

- ⊙ Diagrama jerárquico
- ⊙ Cadena de secuencias
- ⊙ Organizadores gráficos
- ⊙ Rueda de atributos
- ⊙ Sociometría
- ⊙ El sociograma.
- ⊙ Observación
- ⊙ Mapa nocional
- ⊙ Flujograma



## ¿QUÉ ES EVALUAR?

Adapta los procesos programados por el maestro de las características individuales de estudiante, detecta los puntos débiles para poder reforzarlos o corregirlos con nuevas estrategias de enseñanza, las evaluaciones permiten conocer el grado de aprendizaje individual del estudiante, los resultados que se obtienen de dichas evaluaciones dependen de las técnicas, y estrategias utilizadas por el maestro

### **Que evaluar:**

La finalidad de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los niños/a. La evaluación pretende señalar el grado en que se van alcanzando las diferentes capacidades y sus procesos de desarrollo. A lo largo del proceso de aprendizaje de los niños/as, analizamos los siguientes aspectos.

La motivación que existe.

La actividad diaria.

Las estrategias de cada niño/a.

Los errores que aparecen en la construcción de los conceptos.

Desarrollo de las actitudes.

Tiempo que se emplea.

La utilización de diversos materiales.

### **Técnicas e instrumentos de evaluación:**

Las técnicas y los instrumentos de evaluación proporcionan una información que hay que valorar en función de lo que se quiere evaluar. Dentro de la educación infantil la



evaluación permanente que realiza un maestro es la observación permanente de las actitudes y aptitudes, de los niños/as.

### **Diario del educador**

En el que se describen aquellos acontecimientos que resultan significativos en la vida cotidiana de la Escuela. También se reflejan los distintos comportamientos ante actividades de enseñanza-aprendizaje.

### **Escalas de estimación**

Consiste en un listado de comportamientos que ayudan mucho a disciplinar la observación y la orientan en la dirección deseada, ofreciendo una información más matizada porque añaden datos sobre la intensidad, duración, la frecuencia e incluso sobre ciertas circunstancias de contexto en el ambiente escolar.



### **Entrevista inicial de la directora con los padres y madres**

Se realizan a inicio del curso escolar, el contenido de la entrevista es informar a los padres y madres del funcionamiento de nuestra escuela. La Directora entrega un cuestionario para recabar información sobre datos de la situación en la que se encuentra el niño/a. Cuestionario que entregarán a la educadora de los párvulos

### **Entrevista educadoras-tutoras con los padres y madres**

Se llevan a cabo a principios del curso escolar, tanto con niños/as de nueva admisión en la Escuela como con los niños/as que cambian de educadora al pasar a un nuevo nivel. Esta primera entrevista supone el primer contacto con los padres y madres, en

ella, aprovechamos para preguntar datos sobre los niños/as sobre el desarrollo evolutivo.: cómo comen, como se llama, donde viven, y así de esta manera se relacionan con los demás

### **Valoración de las producciones de los niños/as**

Haciendo un análisis de los trabajos realizados, teniendo en cuenta el proceso y circunstancias en las que se ha desarrollado.: estrategias utilizadas, grado de interacción.

#### **Como evaluar:**

Recogiendo la información oportuna y necesaria obtenida a través de las técnicas de observación

Los informes reflejan una información cualitativa, flexible, no cerrada y entendida como un instrumento para la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### **Cuando evaluar:**

La Evaluación Inicial se la debe realizar a comienzos del curso escolar mediante una entrevista con los padres de infante, considerar aspectos más importantes del niño/a como sus nombres y apellidos,

### **Tipos de evaluación**

#### **Evaluación diagnóstica**

Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

#### **Evaluación sumativa**



Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes

### **Evaluación formativa**

Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas y cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos,

### **Diagrama jerárquico**

Como su nombre lo indica, muéstralas relaciones de supraordinación y subordinación entre las ideas de un campo determinado. En donde lo primero es el tema principal, en el segundo lugar se ubican los subtemas o detalles de apoyo en un tercer lugar van los detalles que apoyan los subtemas y así sucesivamente.

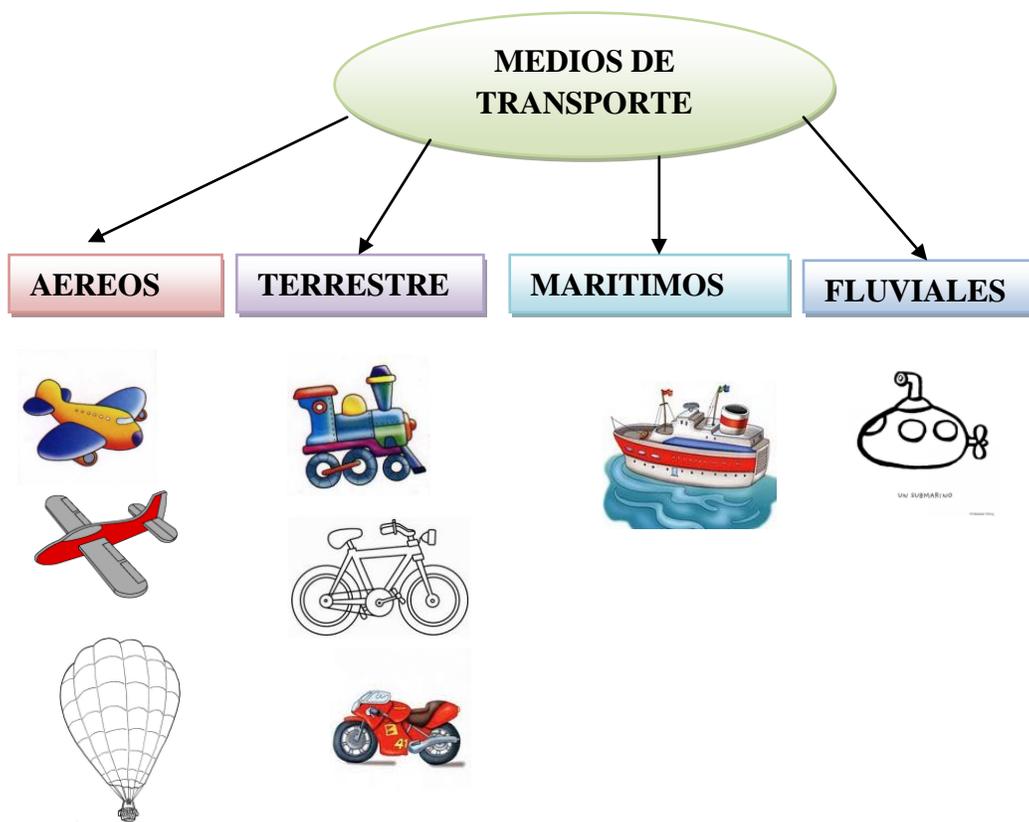
Estos diagramas pueden ser útiles en la evaluación formativa y en la sumativa. Se pueden incluir estas representaciones en las pruebas, tanto bajo la modalidad de ítems de completamiento o en pruebas, en la cual se solicitaría a los alumnos la elaboración de su propio diagrama.



# EJEMPLO DEL TALLER N° 3

## DIAGRAMA JERÁRQUICO

Clasificación de los medios de transporte



### **Cadena de secuencias**

Este es un instrumento útil para representar cualquier serie de eventos que ocurre en orden cronológico o para mostrar las fases de un proceso.

En la educación escolar se puede realizar secuencias narrativas u orden en que aparecen los eventos más importantes en un cuento. También son muy usuales en las evaluaciones

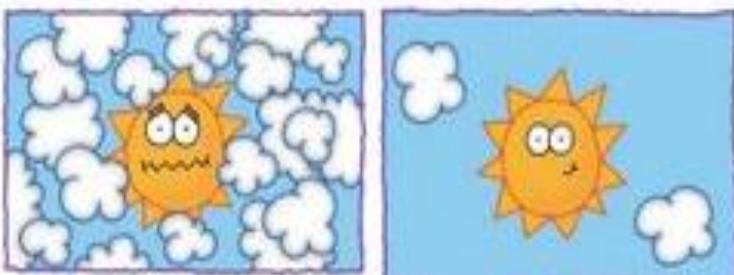
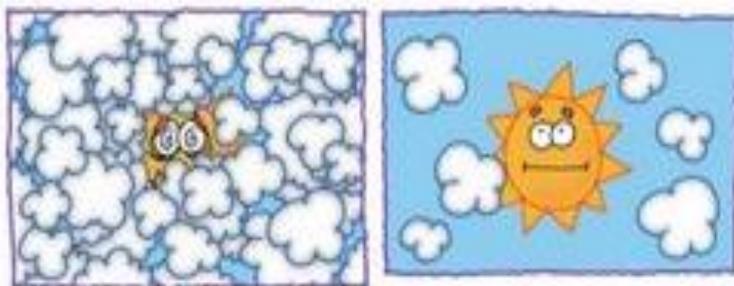


## EJEMPLO DEL TALLER N° 3

### CADENA DE SECUENCIAS

El día empezó despejado  
y terminó muy nublado.

¿En qué orden deben ir los  
cuadritos para que sea así?



### **Rueda de atributos**

Es un sintetizador gráfico que provee una representación virtual del pensamiento analítico, se escribe el objeto que está analizando en el centro del o eje de la rueda, luego se grafican las características principales o los atributos en los rayos de la rueda

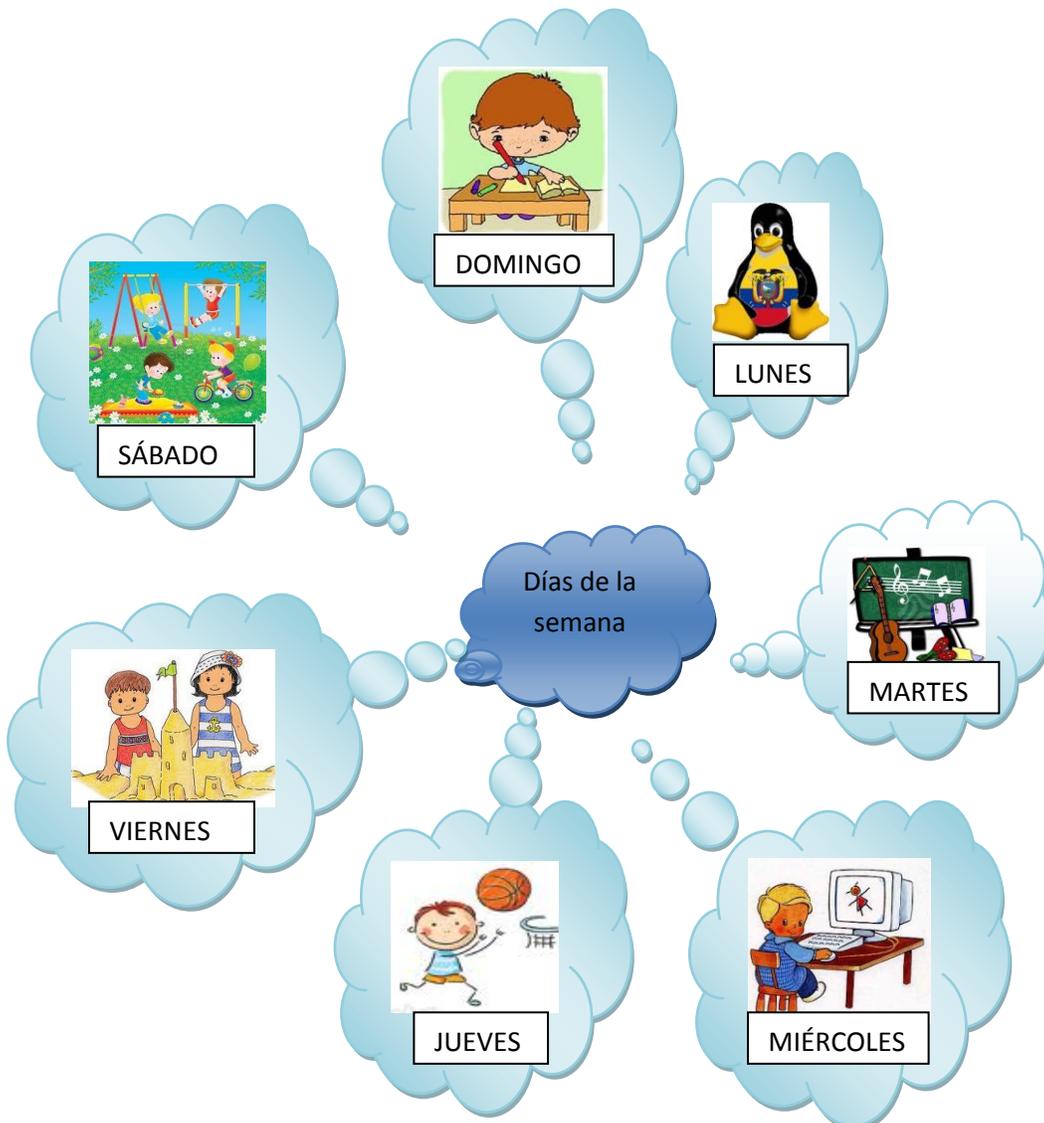
El número de rayos puede varias de acuerdo a los contenidos que definan el objeto, o puede realizarse también con un número determinado, instruyendo a los estudiantes que dejen en blanco lo que no puedan llenar, esto estimula a los estudiantes a llenar los rayos de atributos.

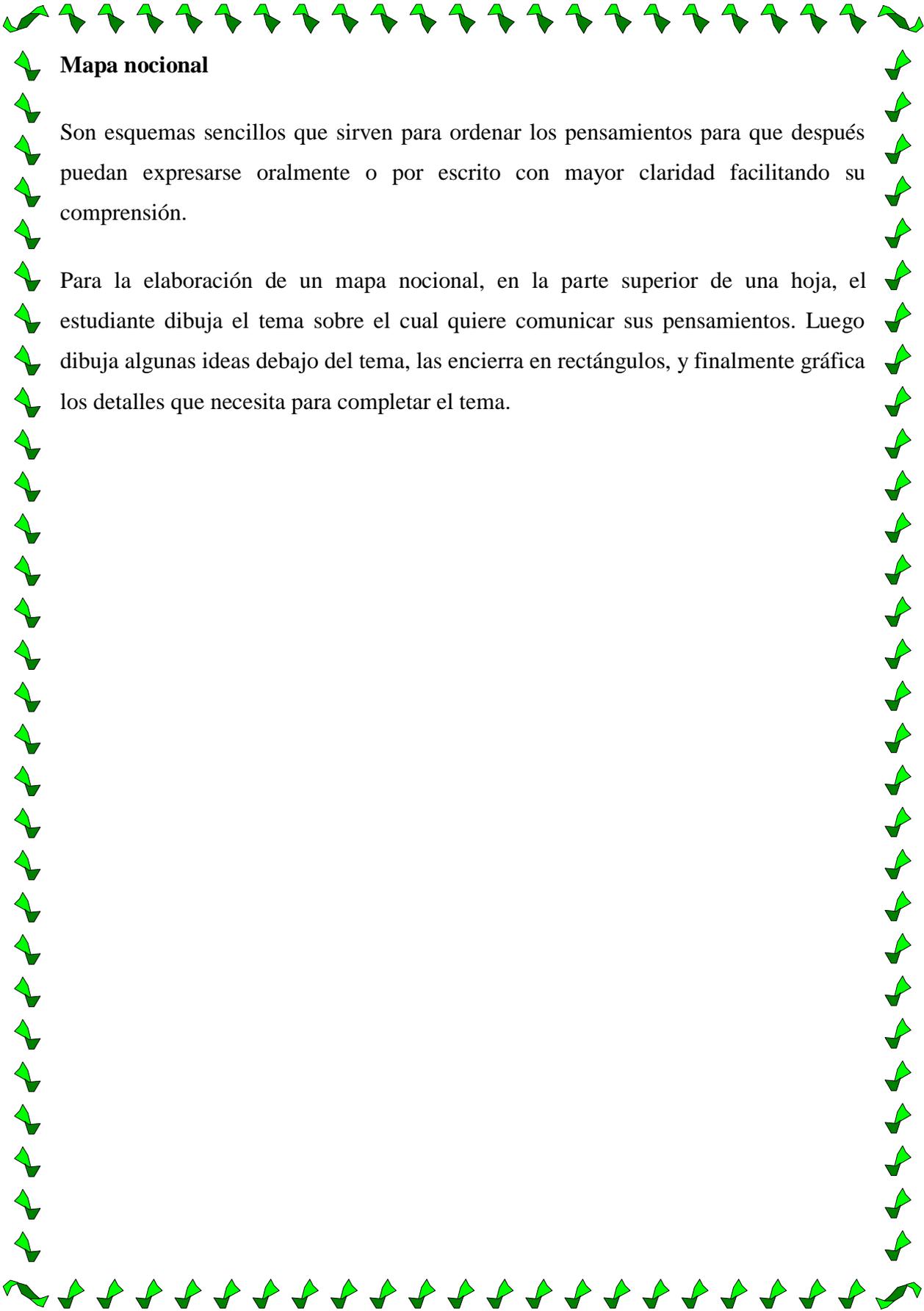


# EJEMPLO DEL TALLER N° 3

## RUEDA DE ATRIBUTOS

### LOS DÍAS DE LA SEMANA





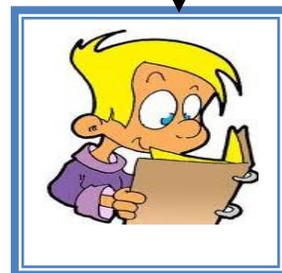
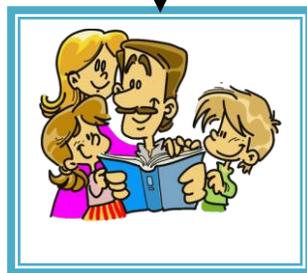
## Mapa nocional

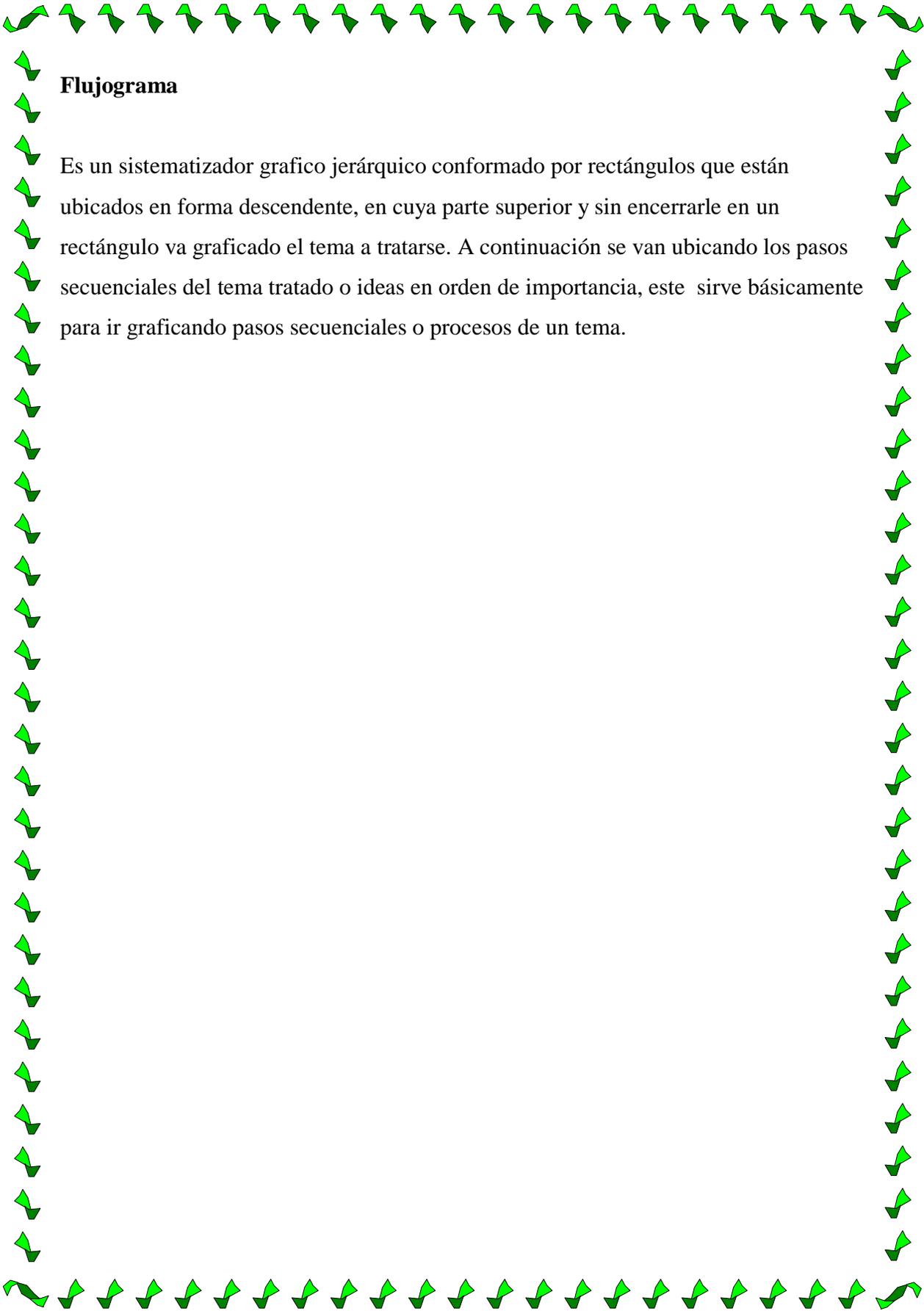
Son esquemas sencillos que sirven para ordenar los pensamientos para que después puedan expresarse oralmente o por escrito con mayor claridad facilitando su comprensión.

Para la elaboración de un mapa nocional, en la parte superior de una hoja, el estudiante dibuja el tema sobre el cual quiere comunicar sus pensamientos. Luego dibuja algunas ideas debajo del tema, las encierra en rectángulos, y finalmente gráfica los detalles que necesita para completar el tema.

# EJEMPLO DEL TALLER N° 3

## MAPA NOCIONAL TEMA: LA FAMILIA





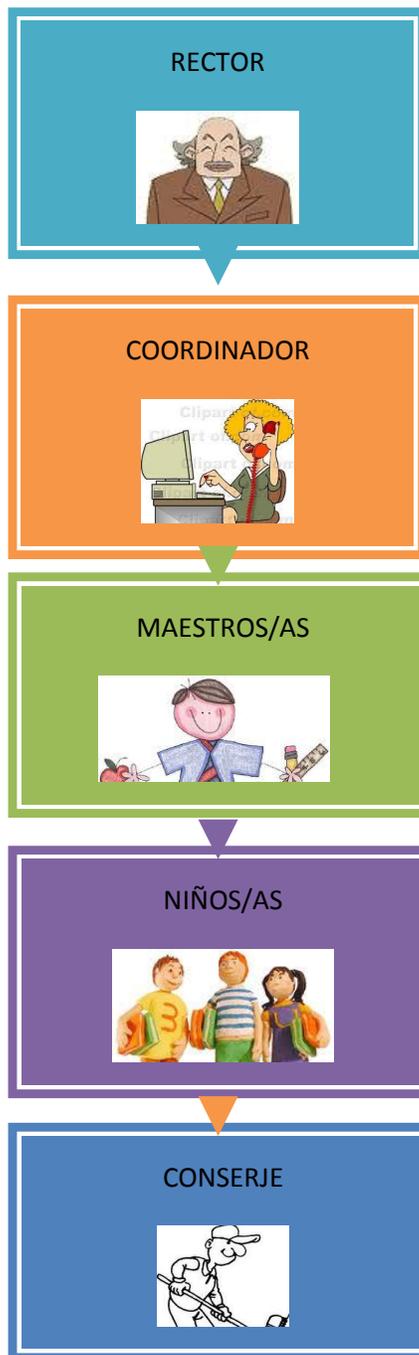
## **Flujograma**

Es un sistematizador grafico jerárquico conformado por rectángulos que están ubicados en forma descendente, en cuya parte superior y sin encerrarle en un rectángulo va graficado el tema a tratarse. A continuación se van ubicando los pasos secuenciales del tema tratado o ideas en orden de importancia, este sirve básicamente para ir graficando pasos secuenciales o procesos de un tema.

# EJEMPLO DEL TALLER N° 3

## FLUJOGRAMA

### TEMA: LA ESCUELA



## TALLER N.º 4

### LOS EJES TRANSVERSALES

**OBJETIVO:** Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos, sexuales y contribuir a la protección del medio ambiente.

**D.C.D:** colaborar con el cuidado del medio ambiente mediante una concientización en beneficio de los seres vivos.

**PERIODO DE DURACION:** 40 minutos

#### **CONTENIDOS**

Interculturalidad

Protección del medio ambiente.

La formación de una ciudadanía democrática.

El cuidado de la salud y los hábitos de recreación en los estudiantes.

Educación sexual a los jóvenes

#### **TÉNICAS ACTIVAS**

⊗ Dinámica Un cuento

⊗ Etnias culturales.

⊗ Tradiciones y costumbres un pueblo.

⊗ Observación

⊗ Valores

⊗ Obligaciones

⊗ Responsabilidades

⊗ Derechos

⊗ Juegos populares

⊗ Cuidado y protección del cuerpo.



## EJES TRANSVERSALES

El sumak kawsay o Buen vivir es un eje esencial de la educación, “en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Buen vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza”. Los ejes transversales permiten contextualizar los contenidos del currículo, se prestan como respuestas a los problemas del mundo, el Buen vivir o el sumak kawsay es el hilo conductor de los ejes transversales concebidos como grandes temáticas que deben ser atendidas de acuerdo a la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en cada área de estudio.

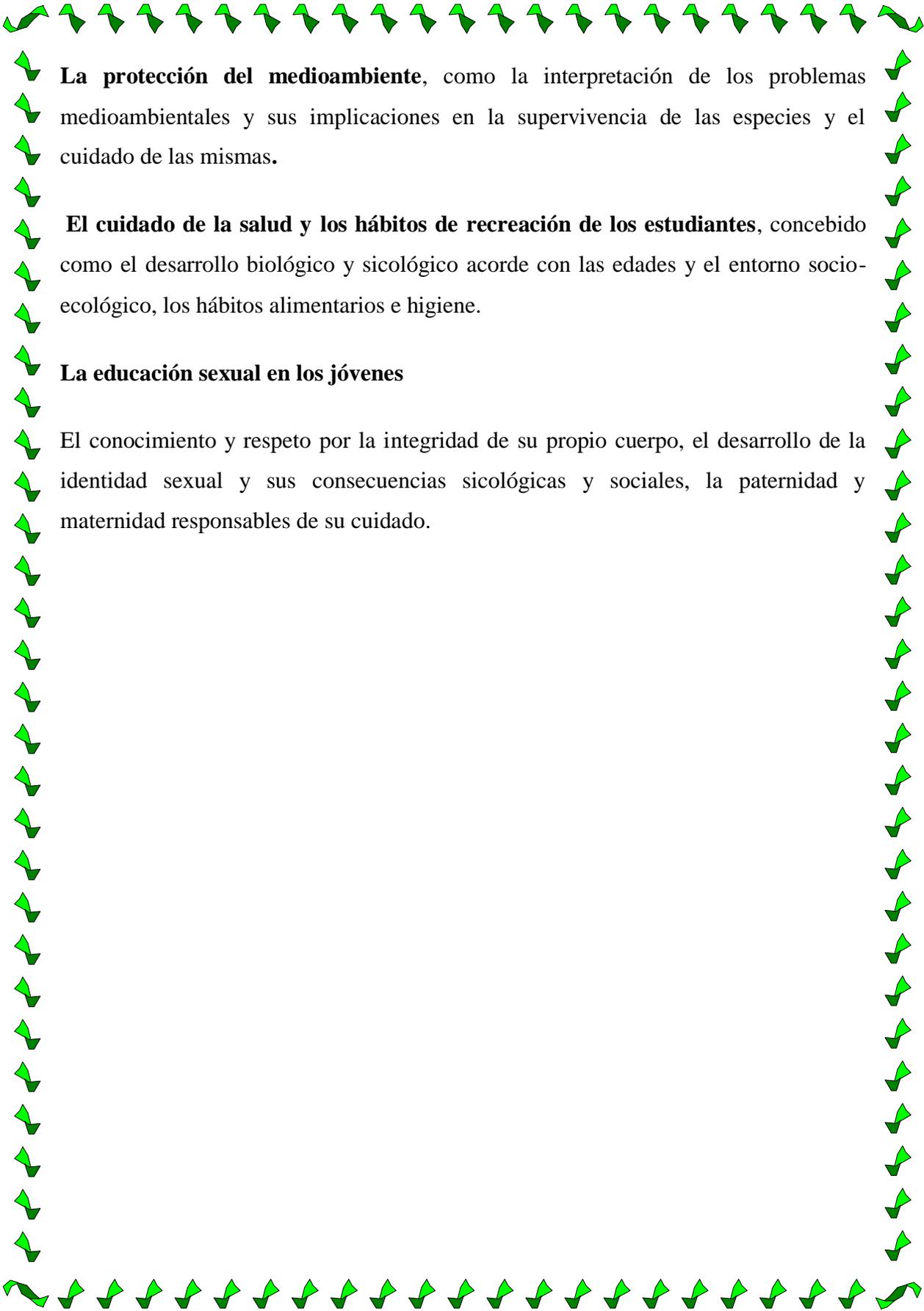
Los ejes transversales, abarcan temas como: La interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medioambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes y la educación sexual de los jóvenes.

### **La interculturalidad**

En el sentido de reconocimiento a la diversidad de manifestaciones ético-culturales en las esferas local, regional, nacional y planetaria, desde una perspectiva de respeto valoración y el cuidado de su cultura.

### **La formación de una ciudadanía democrática**

Entendida como “el desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos, el desarrollo de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría de las personas.



**La protección del medioambiente**, como la interpretación de los problemas medioambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies y el cuidado de las mismas.

**El cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes**, concebido como el desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socio-ecológico, los hábitos alimentarios e higiene.

**La educación sexual en los jóvenes**

El conocimiento y respeto por la integridad de su propio cuerpo, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la paternidad y maternidad responsables de su cuidado.

# EJEMPLO DEL TALLER N° 4

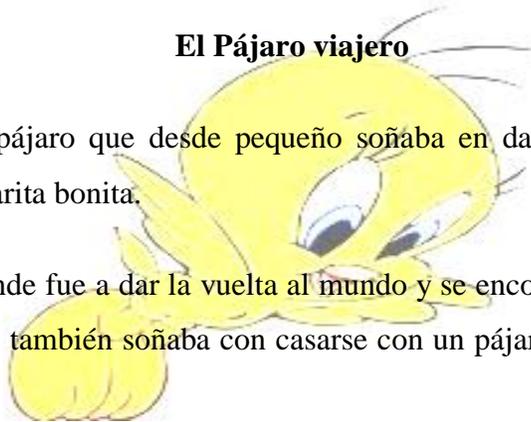
## EL SUMAK KAWSAY

### Dinámica Un cuento

#### El Pájaro viajero

Había una vez un pájaro que desde pequeño soñaba en dar la vuelta al mundo y casarse con una pajarita bonita.

Cuando se hizo grande fue a dar la vuelta al mundo y se encontró una pajarita al otro lado del mundo que también soñaba con casarse con un pájaro bonito y se casaron y fueron felices.



### Etnias culturales.

Cada niño/a tiene sus propias costumbres y tradiciones, son diferentes físicamente y piensan diferente, pero son iguales que el resto de las personas.



### Tradiciones y costumbres de su pueblo.

Los niños/as tienen diferente manera de vestirse y tienen creencias distintas pero son iguales y tienen los mismos derechos y responsabilidades, dentro de una sociedad.



#### Observación (comparación)

Mediante la observación de los gráficos podremos realizar una comparación de cómo era la naturaleza, cuando no se la contaminaba, y hoy en la actualidad nuestro planeta está siendo acabado por el propio ser humano



ANTES



DESPUES



## MENSAJE

### Los Valores

Es importante que tanto padres como maestros transmitan valores con el ejemplo, enseñar valores no es sencillo, tanto para padres como maestros. Vivimos en una época en la que muchos principios y valores son fácilmente dejados de lado. Por ello, tanto niños como jóvenes no respetan la propiedad ajena; se involucran con cigarrillos, alcohol, drogas y otros vicios; no tienen respeto por sus mayores ni por sus semejantes, y mucho menos reconocen reglamentos, normas o principios.

Una de las bases principales para la práctica de valores, lo fundamental es la familia, ya que son quienes inician cada uno de los valores, debido a que el niño/a desde que nace va adquiriendo conocimientos ya sean positivos o negativos dentro de su familia y las pondrá en práctica mientras va creciendo, dentro de la familia se debe hablar el porqué de los valores y mencionar algunos que son muy importantes en el desarrollo de sí. Tales como la sinceridad, la honradez, el respeto, la responsabilidad, entre otros, que son importantes. También en la escuela se forjan los valores, como el respeto, la tolerancia.



### Responsabilidades.

Un niño/a es responsable cuando realiza sus tareas normales sin que haya que recordárselo en todo momento, puede razonar lo que hace, no echa la culpa a los demás más bien reconoce su falta, puede trabajar y jugar, esto le permite a que su desarrollo sea el más adecuado porque también se irá independizando y será más exitoso. Los niños/as son responsables también de su educación.

Conociendo mis derechos

# ESTOS SON MIS DERECHOS

1. Tengo derecho a que me respeten, no importa cual sea mi religión, color de piel, condición física o el lugar donde vivo.



2. Tengo derecho a recibir un nombre y apellidos que me distinguan de los demás niños y niñas.



3. Tengo derecho a vivir con mi familia, que me cuide, me alimente, pero sobre todo que me quiera.



4. Tengo derecho a recibir educación y a tener lo necesario para estudiar.



6. Tengo derecho a recibir atención médica y a que se me cuide cuando estoy enfermo.



5. Tengo derecho a descansar, jugar y divertirme en mi ambiente sano y feliz.



7. Tengo derecho a decir lo que pienso y lo que siento.



8. Tengo derecho a reunirme con otros niños y niñas.



9. Tengo derecho a ser protegido contra la crueldad, el abandono y la explotación.



10. Tengo derecho a ser educado en la paz y la comprensión.



## UNIDAD EDUCATIVA “PULGARCITOS”

### FICHA DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS</b>	<b>¿Reconoce las costumbres y tradiciones de su pueblo?</b>	<b>¿Sabe cuáles son sus derechos y responsabili dades?</b>	<b>¿Demuestra respeto hacia las diferentes culturas?</b>
<b>Sebastián Veloz</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Joanna Martínez</b>	<b>MS</b>	<b>MS</b>	<b>P</b>
<b>Anahí Semanate</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Yadira Bautista</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>S</b>
<b>Alex Cayo</b>	<b>MS</b>	<b>S</b>	<b>MS</b>

**S = satisfactorio**

**MS = muy satisfactorio**

**P = en proceso**



## TALLER N.º 5

### DESARROLLANDO MI MACRODESTREZA

**OBJETIVO:** Producir una comunicación que refleje comprensión y entendimiento al momento de comunicarse con los demás.

**D.C.D:** expresar sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.

**PERIODO DE DURACION:** 40 minutos

#### **CONTENIDOS**

Conciencia fonológica

Conciencia léxica

Conciencia semántica

#### **ACTIVIDADES**

Sopa de letras

Agrupación por semejanzas

Relación entre nombre e imagen

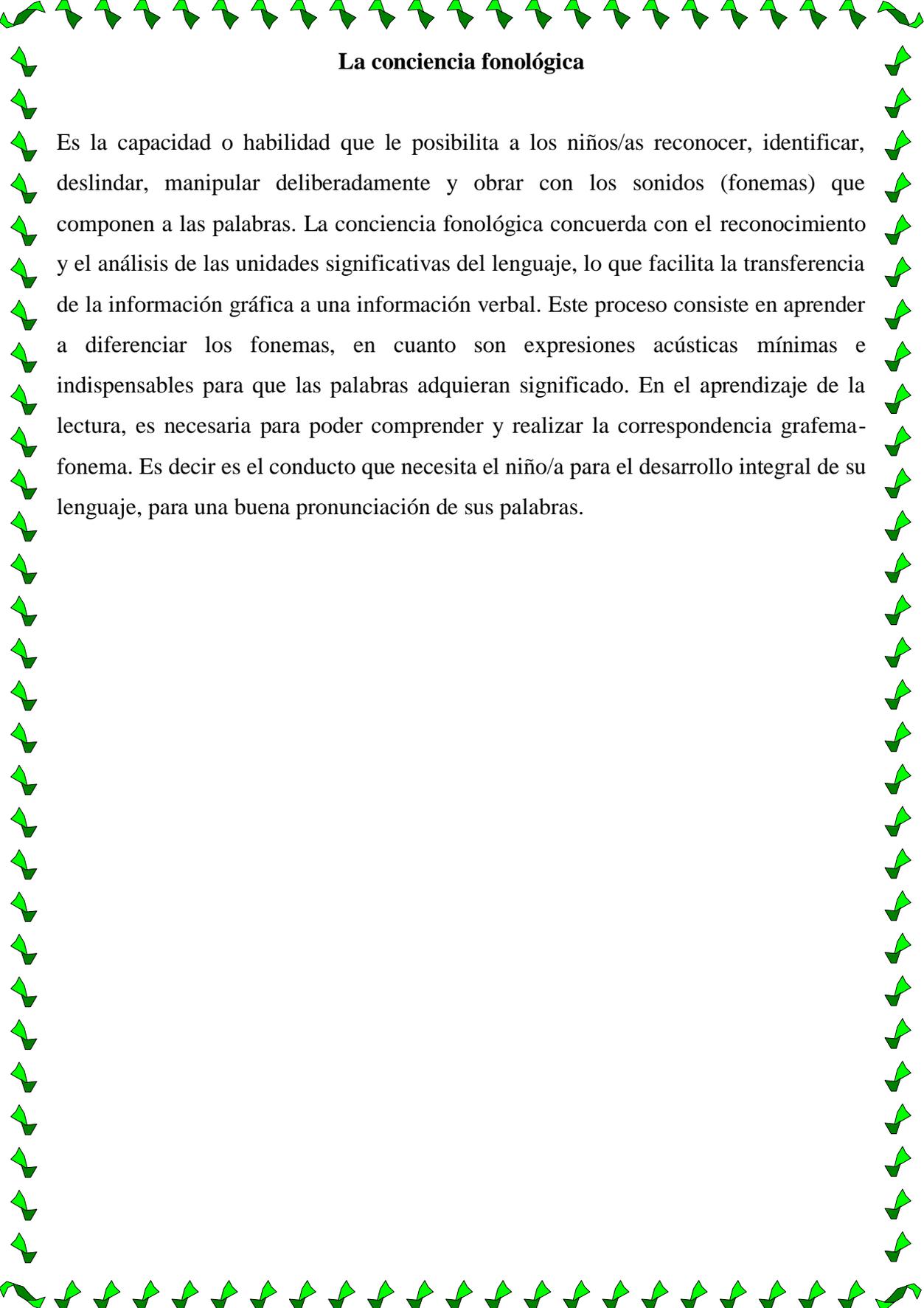
Separando sílabas

Escribir correctamente

Ordenar sílabas

Escritura correcta de oraciones

Ordenar palabras



## La conciencia fonológica

Es la capacidad o habilidad que le posibilita a los niños/as reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. La conciencia fonológica concuerda con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje, lo que facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal. Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas, en cuanto son expresiones acústicas mínimas e indispensables para que las palabras adquieran significado. En el aprendizaje de la lectura, es necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema. Es decir es el conducto que necesita el niño/a para el desarrollo integral de su lenguaje, para una buena pronunciación de sus palabras.

# EJEMPLO DEL TALLER N° 5

## LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

Identificación de sílabas en una palabra.

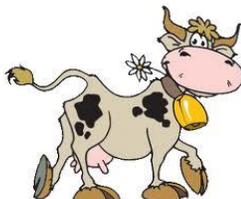
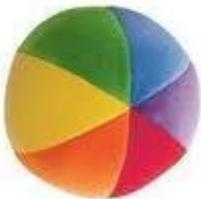
a) Identificación de palabras que empiezan con la misma sílaba.

Señala las que empiezan por /co/.



b) Identificación de palabras que terminan con la misma sílaba.

Señala las que acaben en /ta/.



## UNIDAD EDUCATIVA "PULGARCITOS"

### FICHA DE OBSERVACIÓN

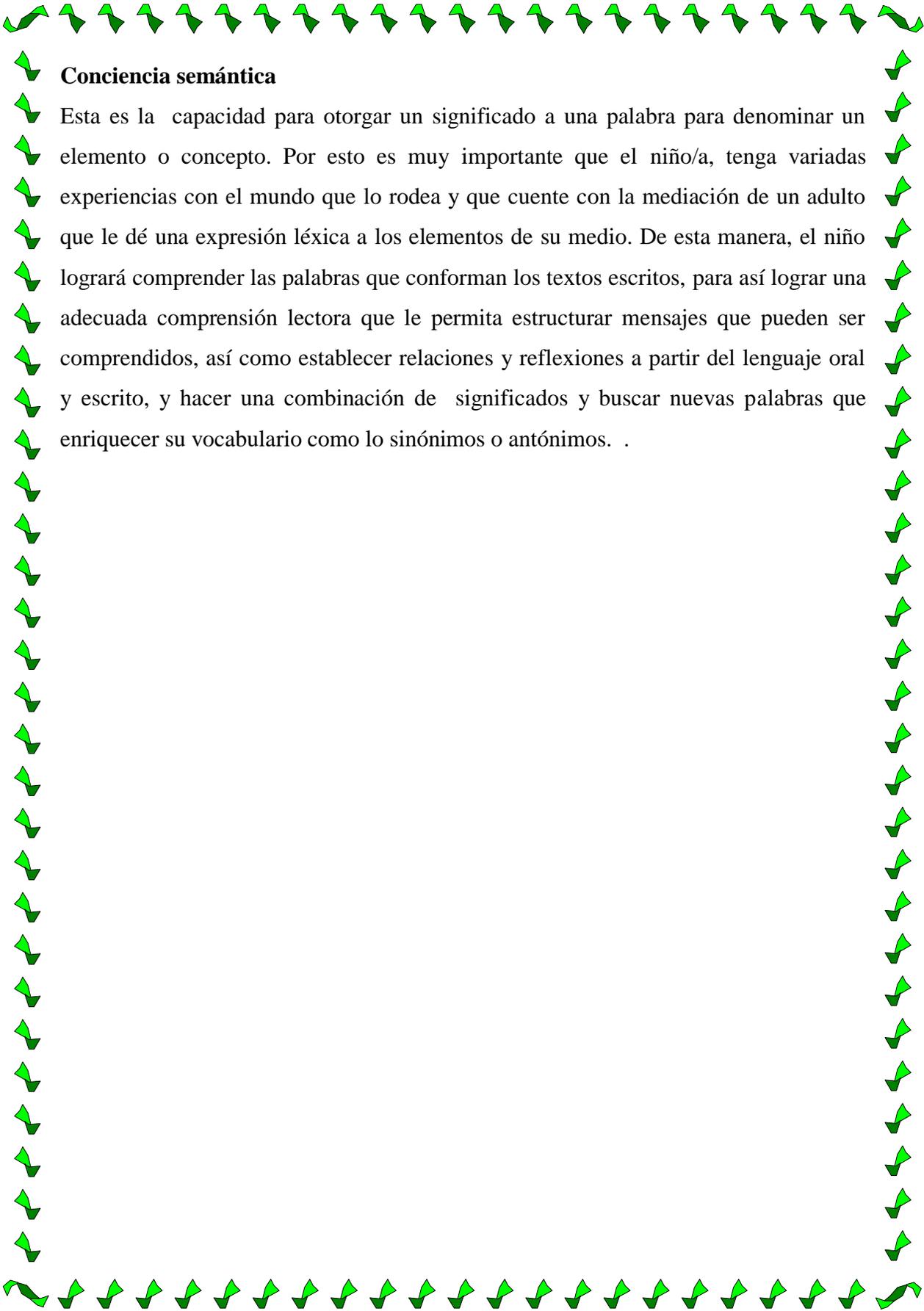
NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS	¿Identifica las imágenes para producir palabras?	¿Tiene iniciativa a la lectura?	¿Tiene buena pronunciación de fonemas?
Sebastián Veloz	S	MS	P
Joanna Martínez	MS	MS	P
Anahí Semanate	P	P	S
Yadira Bautista	P	P	S
Alex Cayo	MS	S	MS
Damaris Soria	S	MS	S

S = satisfactorio

MS = muy satisfactorio

P = en proceso





### **Conciencia semántica**

Esta es la capacidad para otorgar un significado a una palabra para denominar un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño/a, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito, y hacer una combinación de significados y buscar nuevas palabras que enriquecer su vocabulario como lo sinónimos o antónimos. .

# EJEMPLO DEL TALLER N° 5

## ANTÓNIMOS.



guapo

feo



bueno

malo



abrir

cerrar



hablar

callar



## UNIDAD EDUCATIVA "PULGARCITOS"

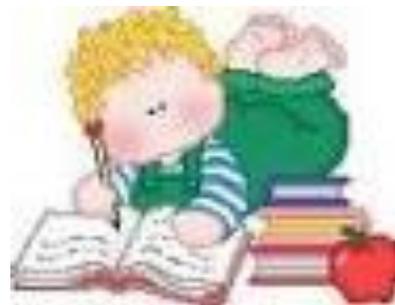
### FICHA DE OBSERVACIÓN

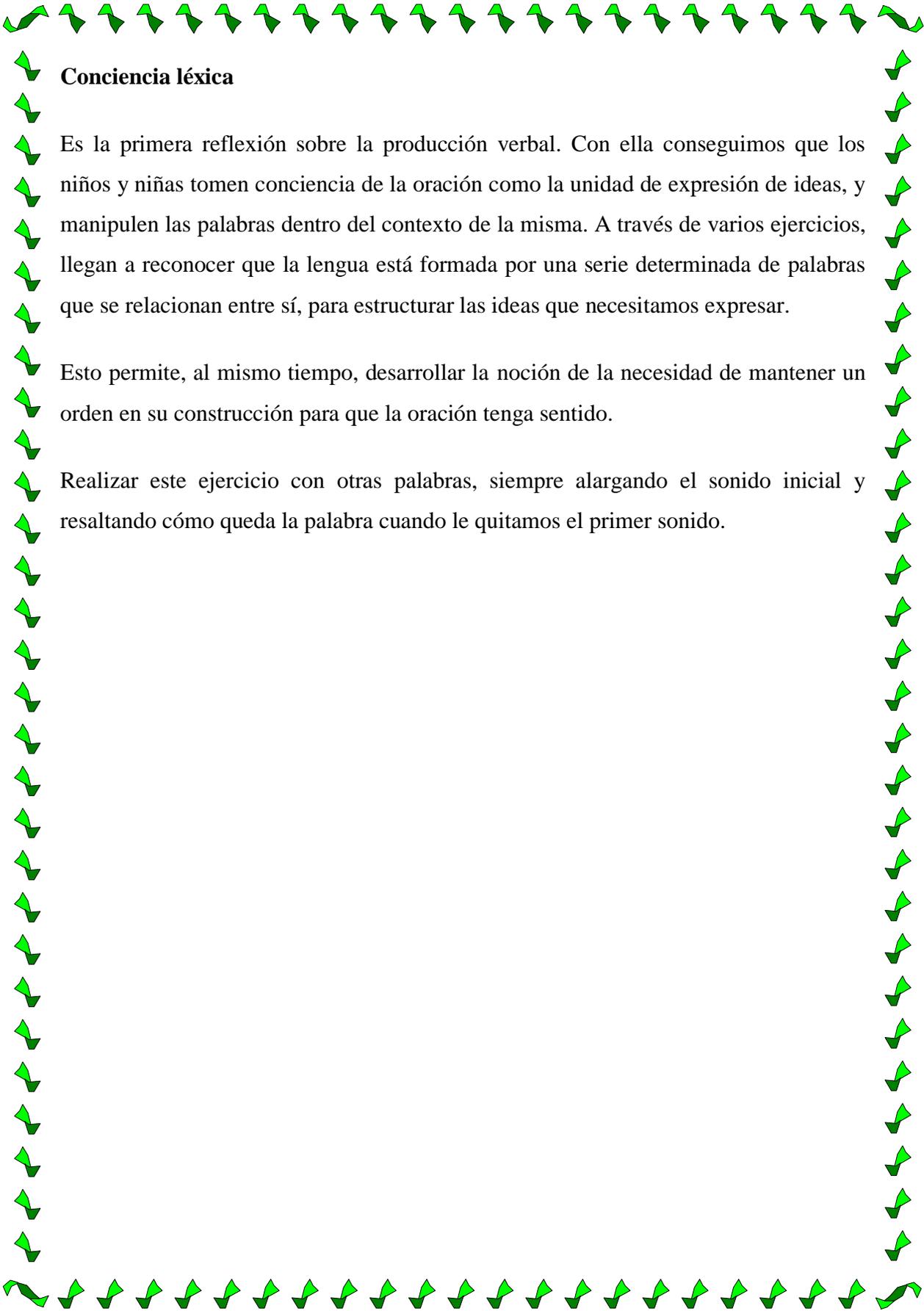
NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS	¿Reconoce imágenes para formar palabras?	¿Diferencia imágenes?	¿Mantiene una idea de las cosas?
Sebastián Veloz	S	MS	P
Joanna Martínez	MS	MS	P
Anahí Semanate	P	P	S
Yadira Bautista	P	P	S
Alex Cayo	MS	S	MS
Damaris Soria	S	MS	S

S = satisfactorio

MS = muy satisfactorio

P = en proceso





## Conciencia léxica

Es la primera reflexión sobre la producción verbal. Con ella conseguimos que los niños y niñas tomen conciencia de la oración como la unidad de expresión de ideas, y manipulen las palabras dentro del contexto de la misma. A través de varios ejercicios, llegan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos expresar.

Esto permite, al mismo tiempo, desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

Realizar este ejercicio con otras palabras, siempre alargando el sonido inicial y resaltando cómo queda la palabra cuando le quitamos el primer sonido.

# EJEMPLO DEL TALLER N°5

## CONCIENCIA LÉXICA

/foka/	/oka/
/fumo/	/umo/
/faro/	/aro/
/fama/	/ama/
/fino/	/ino/
/fila/	/ila/
/falta/	/alta/
/fosa/	/osa/

### SOPA DE LETRAS

### FRUTAS

P	Ñ	D	P	F	S	E	V	L	Y
A	M	P	F	M	A	K	C	Ñ	Z
P	O	L	L	E	N	P	N	X	L
A	E	A	Y	L	D	E	X	V	I
Y	A	T	L	O	I	R	U	M	M
A	Y	A	G	N	A	A	J	O	O
M	A	N	Z	A	N	A	U	C	N
N	A	O	H	B	A	N	A	N	O
F	M	A	N	D	A	R	I	N	A
G	W	C	N	A	R	A	N	J	A

BANANO  
LIMON  
MANDARINA  
MANZANA  
MELON  
NARANJA  
PAPAYA  
PERA  
PLATANO  
SANDIA



## AGRUPACIÓN POR SEMEJANZAS



avión

mercado

cine

leche

foto

correa

llave

mamá

azúcar

película

cámara

perro

puerta

fruta

papá

alas

## RELACION ENTRE EL NOMBRE Y LA IMAGEN



PIÑA



PLATANO



PERA



LIMÓN



CEREZA

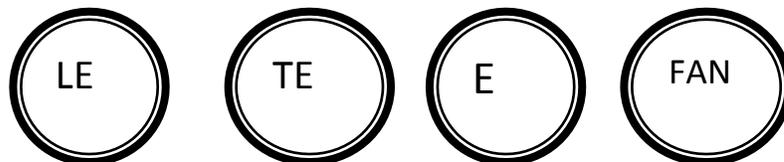
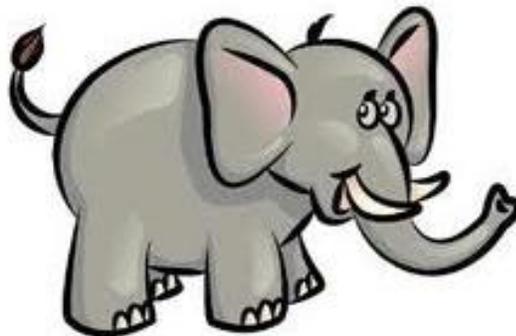


MANZANA

## SEPARAR SÍLABAS

	X X X X X X
	
	
	
	

Ordenar palabras



## ESCRITURA CORRECTA DE ORACIONES

### ¿Dónde está el fallo?

 Fíjate en el ejemplo, rodea los fallos y escribe las frases correctamente.

Voy a comprar ala farmacia.



Voy a comprar a la farmacia.

En la calle hay pasos de peatones.



En la calle hay pasos de peatones.

La sierra es del carpintero.



La sierra es del carpintero.

En mi casa tenemos televisión.



En mi casa tenemos televisión.

Mis abuelos viven en la aldea.



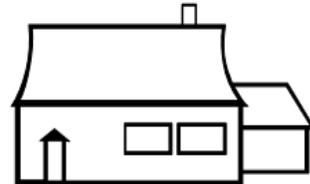
Mis abuelos viven en la aldea.

Estuve hablando con mis amigas.



Estuve hablando con mis amigas.

Voy a ir para mi casa.



Voy a ir para mi casa.

## UNIDAD EDUCATIVA “PULGARCITOS”

### FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRES DE LOS NIÑOS/AS	¿Identifica palabras?	¿Separa silabas?	¿Ordena palabras?
Sebastián Veloz	S	MS	P
Joanna Martínez	MS	MS	P
Anahí Semanate	P	P	S
Yadira Bautista	P	P	S
Alex Cayo	MS	S	MS
Damaris Soria	S	MS	S

S = satisfactorio

MS = muy satisfactorio

P = en proceso

