

## **CAPÍTULO I**

### **1.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

La Estimulación Temprana se inició en Inglaterra con programas de estimulación precoz para niños con retardo mental o alguna discapacidad física. Posteriormente se intensifica este servicio en Estados Unidos contribuyendo a la estructuración teórica de esta nueva disciplina. En Sudamérica las actividades se iniciaron en Uruguay en 1963, con trabajos exclusivamente con niños que presentaban retardo mental y a partir de 1967 se comienza a utilizar la estimulación precoz con niños de alto riesgo. En Venezuela se iniciaron actividades en 1971 y el primer servicio de estimulación precoz se encuentra funcionando en el Instituto Venezolano para el Desarrollo Integral del Niño (INVEDIN).

En las últimas décadas se han tomado conciencia de la importancia de la educación en nivel preescolar es por eso que los programas de atención al niño preescolar surgen en América Latina a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, como respuesta al proceso general de transformación de economías agrarias a economías industriales que produce entre otros efectos, una creciente incorporación de la mujer al trabajo remunerado, fuera del hogar. Esta situación impulsa a agencias privadas y al sector de la salud a crear "guarderías" o "Sala cunas" para cuidar, mantener y vigilar a los niños mientras sus madres trabajan. Esta atención se preocupa por los aspectos físicos del desarrollo del niño.

En las décadas del 50 y 60, con influencias europeas se comienzan a crear "jardines infantiles", dándose a la atención del niño, un carácter más educativo.

Posteriormente, los programas de educación preescolar comienzan a incorporar en sus objetivos, la atención a necesidades nutricionales y de salud, intentando integrar las acciones asistenciales y las formativas (atención integral), durante esta época, por iniciativa del sector de la salud y de grupos privados, surgen programas para niños de 0 a 3 años. Estimulación precoz o temprana que ponen énfasis en la prevención de los efectos de privaciones físicas mentales, en Centro y Latinoamérica se busca crear estrategias de atención integral al niño, combinando aspecto de salud, nutrición, desarrollo motor, afectivo - social incorporando a la familia como agentes de estimulación. Y de ahí que se comienzan a crear instituciones como el I.C.B.F., el Instituto Panameño de Rehabilitación Especial (IPHE) EN Panamá, el Instituto de la Infancia en Cuba, el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la familia (DIF) en México, cuyo objetivo es atender a la familia y coordinar diferentes servicios, reconociendo la importancia del ambiente familiar y comunitario en el desarrollo del niño.

Es importante notar como pocos programas de atención integral para el niño, tienen en cuenta el contexto económico y socio-cultural de la familia.

Ante la existencia de grandes sectores de la población que necesitan obtener atención integral, se han desarrollado en diferentes países programas alternos al enfoque tradicional.

La parte de investigación referida a la estimulación temprana, se llevo a cabo con los niños de 0 a 3 años, encontrándose efectos marcados especialmente sobre el área del lenguaje y la personal-social.

En Jamaica, una médica patóloga, MollyThorburn, en 1975 comenzó a dirigir un proyecto de estimulación precoz para niños disminuidos menores de 6 años, adiestrando y supervisando a las madres, por medio de trabajadores de la comunidad, en un sistema de enseñanza a domicilio, encontrando resultados positivos en cuanto al progreso de los niños.

En México, Myriam Reconco, para obtener su maestría en psicología educativa, realizo un trabajo en una sala de lactantes de una guardería, prestándoles una atención sistemática en cuanto a estimulación. Los niños con quienes trabajo tenían entre 40 días y 15 meses de edad y procedían de familias de baja condición social y

económica. Los resultados del trabajo indican un aumento en las áreas social, psicomotriz, del lenguaje y audiovisual, de los niños.

Gustavo Vega inicio un programa de estimulación temprana en el departamento de rehabilitación del hospital universitario pediátrico de la Misericordia, en niño menor de 18 meses con sospechosa de lesión del Sistema Nervioso Central, Llevado a cabo por un equipo multidisciplinario, encontrando resultados favorables.

Se puede observarse, una conciencia sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo evolutivo, y se han realizado esfuerzos para prevenir y disminuir los efectos negativos que el hambre y la pobreza frecuentemente generan en los niños, aun desde antes de nacer, mediante el entrenamiento a madres, trabajando directamente con los niños y diseñando programas que incluyan un mayor número de niños.

A nivel del Ecuador la Estimulación Temprana es un fenómeno reciente que últimamente ha adquirido gran popularidad entre los centros educativos y los padres de familia interesados en desarrollar el máximo potencial de sus hijos.

Ecuador, 23 de agosto del 2007- La firma del convenio conjunto de cooperación entre la Vicepresidencia de la República y el Ministerio de Educación, busca poner en marcha 80 unidades de Estimulación Temprana a nivel nacional.

El Vicepresidente de la República Lenin Moreno, quién suscribió el documento en calidad de testigo de honor, informo que dichas unidades funcionarán al interior de los servicios educación especial que se encuentra bajo la jurisdicción del Ministerio de Educación y proporcionara atención especial gratuita a niñas y niños de 0 hasta 5 años de edad que presenten alteraciones en su desarrollo y requieran de estimulación adecuada.

Según datos de una investigación realizada por el INEC existen 18.577 niños y niñas menores de 5 años, afectados por algún tipo de discapacidad física, mental, sensorial, quienes, por carencia de servicios no reciben atención oportuna y adecuada.

Para revertir esta situación el convenio contempla distintas responsabilidades, deberá adquirir mobiliario y programas, realizar las adecuaciones en cada uno de

los espacios físicos de las instituciones y capacitar a los profesionales seleccionados en temas teórico-prácticos de estimulación temprana.

Las niñas y niños recibirán estimulación para el desarrollo de la visión, audición, lenguaje, inteligencia y motricidad mediante un programa de ejercicios sistemático; asimismo sus padres recibirán capacitación necesaria en estimulación.

Este compromiso forma parte del programa “Ecuador sin Barreras”.

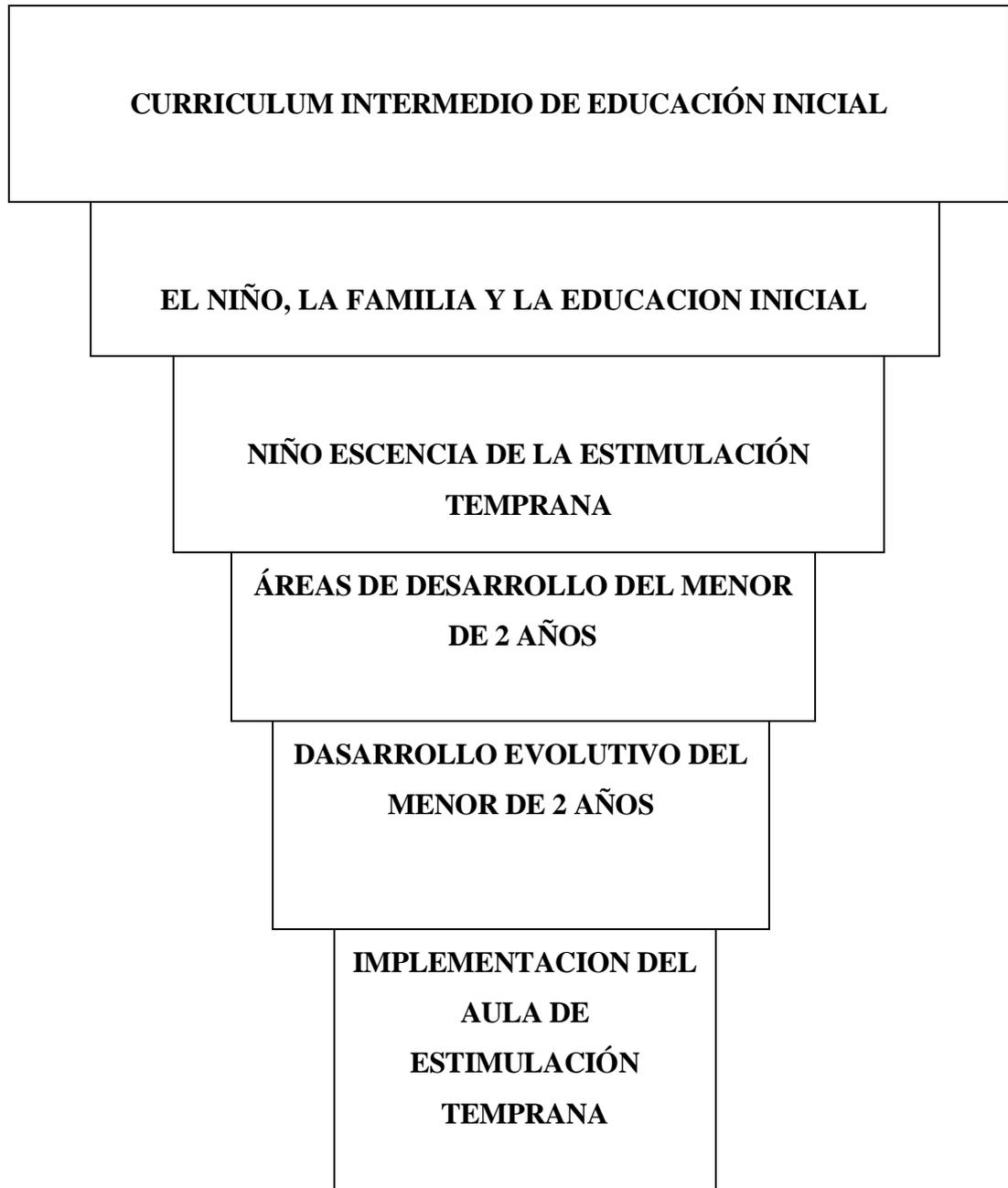
Según investigaciones sobre la educación en general encontradas en el módulo de Entorno Natural, Social, Cultural de la Universidad Técnica de Cotopaxi 2006 señala que los niños que participaron de un programa de educación Parvularia de calidad permanecieron en el sistema educativo, obtuvieron mejores calificaciones y tuvieron menor reñitencia durante toda su educación básica y media que aquellos que no asistieron.

La Estimulación Temprana en la provincia de Cotopaxi cantón Salcedo “PATRONATO DE AMPARO SOCIAL” se pudo dar cuenta que es muy necesaria pero lamentablemente es muy escasa el mismo que no cuenta con el material necesario ni con el personal capacitado para brindar la ayuda que esos pequeños niños necesitan.

Ya que la Estimulación Temprana, no es simplemente una serie de ejercicios, masajes y caricias sin un propósito claro, es mucho más que eso es conocer cada paso del proceso de formación de la estructura cerebral infantil.

Con una estimulación temprana adecuada y a tiempo ayudaremos a los niños a desarrollar de mejor forma su potencial es por esta razón que vimos la necesidad de ayudar a este centro con la implementación de el aula de Estimulación Temprana.

## 1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



## 1.3. MARCO TEÓRICO

### 1.3.1. CURRÍCULO INTERMEDIO

**Referente Curricular.-** Es la propuesta de trabajo planteada por el Estado, El Currículum Educacionallo que quiere es reflexionar sobre el por qué, para qué, dónde, cuando, quienes y para quienes se estructura el plan de trabajo del fenómeno de enseñanza y aprendizaje. Desde su misma etimología del término currículum se evidencia la continuidad, secuencia y complejidad sobre todo si lo aplicamos al ámbito educativo, sería las transformaciones sociales, culturales y valores de la sociedad a la que se adscribe, los avances científicos y tecnológicos y la consecuente reformulación de los fines y objetivos de la educación.

Al Siglo XIX fue asignada la terminología de Referente Curricular como el proceso escolar que lleva a una enseñanza, aun mejoramiento de la educación, principalmente en lo que tenía que ver las ciencias. El currículum se definiría como el proceso de determinar los límites preciso de las unidades de enseñanza que serán tratadas; una materia, su contenido, su objetivo, su didáctica y al uso de materiales.

El Referente Curricular presenta algunas ventajas:

1. Permite una visión integral de la relación de objetivos y oportunidades del aprendizaje.
2. Los planificadores se preocupan de los elementos se va desarrollando armónicamente en el sentido de alcanzar los objetivos.
3. La evaluación constante permite el control continuo de la calidad haciendo lo posible comprobar si las metas van siendo alcanzadas.

El Currículum es un eslabón entre la teoría y la práctica educativa; es la base de la enseñanza aprendizaje.

En el Ecuador la propuesta consensuada de la Reforma Curricular de la Educación básica es concebida como el conjunto de objetivos, destrezas, contenidos, metodologías y evaluación directamente relacionados entre sí que orientan la acción pedagógica de todos los sujetos involucrados en el

proceso formal, por lo tanto es una planeación y un diseño en el desarrollo curricular.

### **1.3.1.1. PLAN CURRICULAR INTERMEDIO**

El Referente curricular para la educación inicial de los niños y niñas de cero a cinco años parte de los lineamientos técnicos postulados del Referente Curricular Nacional, oficializado por los Ministros de Educación y de Bienestar Social. El documento cuenta con un marco conceptual, en el que se fundamenta, se caracteriza por cada uno de los elementos que componen la estructura interna del currículo, y se presentan organizados en matrices los objetivos generales, los específicos los objetos y experiencias de aprendizaje por cada una de las etapas de desarrollo.

Para los centros de desarrollo infantil y otras entidades públicas y privadas que se encargan de atender, cuidar y educar a niños de edades comprendidas entre los 0 a 6 años está dirigido el Currículo Intermedio, que son aportes de educadores, psicólogos, estimuladores que día a día han vivenciado el proceso de aprendizaje como mediadores educativos. Los destinatarios indirectos son las mamás, papás, las familias, las comunidades en las que ellas viven y las educadoras que intervienen con esta población infantil. El currículo se construye en torno a las dimensiones de relación en tres ámbitos: el del yo frente a sí mismo; el del yo con los otros actores socioculturales y el del yo con la naturaleza en una interrelación que respeta las especificidades de cada uno de los niños y niñas.

Esas dimensiones se articulan en torno a un eje principal que son los vínculos afectivos enriquecedores, de pensamiento creativo y de pensamiento científico.

Las experiencias de aprendizaje se organizan en torno a la sensibilidad estética como eje transversal. El juego y el arte son asumidos como líneas metodológicas fundamentales, y se establecen lineamientos generales para la evaluación de la intervención de todos los actores del proceso educativo.

En el Currículo Intermedio se aplican propuestas educativas y metodológicas integrales, flexibles y no escolarizadas; en las cuales los niños y

niñas participaran activamente de acuerdo a sus intereses y necesidades para garantizar su desarrollo integral y armónico.

### **1.3.1.2. DESARROLLO INFANTIL**

“Es un proceso continuo de cambios en el que el niño y la niña comienzan a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento y relaciones con los demás.”<sup>6</sup> Este proceso de cambios incluye en el plano físico motor, intelectual, emocional, social y sensorial.

El Referente Curricular Intermedio expresa dentro del marco conceptual: “Los primeros años de vida son considerados como el período más significativo en la formación del individuo, pues en él se estructuran las bases fundamentales de las características físicas y de las formaciones psicológicas de la personalidad, que en posteriores y sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. En estos cambios de maduración y formación se hace más significativa a la estimulación que reciben los niños, pues la estimulación ejerce la acción determinante, pues son factores que como el medio ambiente, las relaciones interpersonales se desarrollan.

El primer año de vida es crucial para el desarrollo de los sistemas sensoriomotriz, por lo tanto es importante crear ambientes enriquecidos y positivos que brinden el mayor número de posibilidades para que el niño realice actividades de acuerdo a sus necesidades y nivel de maduración.

El cerebro del niño está en constante modificación de su estructura, la misma que se manifiesta en el incremento del número de ramificaciones nerviosas, las fibras nerviosas se unen formando haces y atraviesan la corteza cerebral en distintas direcciones, permitiendo así la formación de las más variadas conexiones.

La explicación radica en que el niño nace con el número de neuronas del que dispondrá toda la vida; muchas de ellas mueren o se atrofian por falta de estimulación, por desnutrición, golpes en la cabeza, etc. por ello las niñas y los niños en estas primeras edades precisan participar de manera permanente y sistemática en procesos educativos que estimulen su desarrollo; solo así

segarantizará que se constituyan y consoliden circuitos neuronales que soportemos procesos de aprendizaje.

### **1.3.1.3. EL ROL DE LO AFECTIVO EN EL DESARROLLO DE LA NIÑA Y EL NIÑO**

En los primeros años de vida la afectividad tiene relación con otros factores como el lenguaje, las características motrices, la inteligencia, las actitudes sociales, etc. La vida afectiva domina sobre los procesos de razonamiento, no solo comprende lo relativo a las emociones y sentimientos sino también a la formación de los valores, las normas y los conceptos sociales y morales.

La afectividad se forma desde la etapa intrauterina inmediatamente después del nacimiento del seno materno y el contacto piel a piel son fundamentales para su creación y fortalecimiento, lo que contribuye a formar el concepto de sí mismo, una idea de quién es, si es querido o aceptado por otros.

Estimular al niño no solo significa contribuir con factores externos a su desarrollo, sino brindar amor, protección, seguridad y crear un buen ambiente en su entorno, así partimos hacia un camino de valorar el autoestima. El afecto construye la confianza que el niño necesita para afrontar su realidad, para conocer y explorar el mundo que lo rodea, para establecer buenas relaciones con los demás.

El rol del afecto en el desarrollo del niño es básico y primordial; porque aparte de formar a un niño sano y feliz, se le transmite un repertorio de comportamientos afectivos, el niño manifiesta gradualmente un vínculo afectivo especial con quien le cuida, atiende, generalmente con la madre. El niño tiende a encontrarse en sintonía con esa persona, es decir establece un intercambio de señales y así orienta y expresa sus opciones preferenciales a las personas que le garantizan su mayor bienestar global (físico, psíquico y espiritual).

### **1.3.1.4. LA PERTINENCIA CULTURAL DEL CURRÍCULUM**

En el Ecuador los niños tienen múltiples referentes culturales, de los mismos que transmiten valores culturales, ideológicos socio productivos, étnicos.

Conocerlas, comprenderlas y captarlas es su dinamismo es condición indispensable para una educación inicial pertinente, puesto que en la cultura viva se inspiran las familias y en ella se orientarán los objetivos significativos de aprendizaje. La socialización permite obtener a cada niño una configuración sociocultural determinada. Este proceso se da al interior de la familia es decir que los niños desde sus tiernas edades van incorporando a su acervo una serie de pautas que han sido transmitidas desde los mayores, especialmente por parte de las madres a generaciones más jóvenes.

Quienes intervenimos en la formación estamos estrechamente ligados a nuestra cultura y debemos inculcar a los pequeños a conocerla y respetarla, y por qué no decirlo a formar parte de ella. Los niños y niñas de las áreas rurales manifiestan distintas características, producto de su visión cultural propia y de los procesos históricos vividos que han sido igualmente diferentes. Al niño rural desde sus tiernas edades se le inculca como valor su independencia, lo cual se traduce en seguridad, extroversión, maduración temprana.

La individualidad es una virtud que se la cultiva, pero es importante que desde pequeños conozcan costumbres, tradiciones, religión, valores morales y culturales por ello debe ser parte de la educación inicial y como carácter lúdico a la formación de los niños.

Uno de los aspectos fundamentales de la cultura en relación con el desarrollo infantil es el tema de la perspectiva de equidad de género, dado que hoy se acepta que parte de las equidades sociales y de la violencia que se vive en diversos ámbitos, desde la familia se promueva la calidad de vida y promueva la equidad de género. Las estrategias y acciones orientadas a promover la equidad de género deben llegar también a las organizaciones e instituciones involucradas en la concepción, gestión y evaluación de las políticas y programas, de modo que sean transversales a todo el proceso y dirigidas a todos los actores.

#### **1.3.1.5. EL NUEVO PARADIGMA DE NIÑO Y DE LA NIÑA**

En este referente se concibe al niño y a la niña como personas libres, educables, irrepetibles, capaces de autorregularse dinámicamente y de procesar la información

que recuperan y que reciben del entorno, sujetos y actores sociales con derechos y deberes.

Se concibe al niño como persona única e irrepetible con sus propias particularidades y ritmo personal de aprendizaje y de acción; como sujeto capaz de percibir las señales afectivas y cognitivas que le llegan del entorno, de ordenarlas e interpretarlas, de procesarlas y de generar respuestas propias mediante las cuales establece interrelaciones con su entorno.

Se concibe al niño y a la niña como sistema bio - psicosocial abierto, capaz de avanzar gradualmente a la autorregulación consciente de sus funciones superiores. Esta capacidad de va desarrollando gracias a las nuevas informaciones facilitadas informalmente inteligentes de la nueva información con la cual el niño entra en contacto. Todos los niños tienen derecho a una vida de calidad con educación, capaces de construir su propia identidad en el encuentro cultural con las cosas, de ir conquistando su autonomía y autorregulación.

Los aprendizajes infantiles se construyen en forma circular ascendente. Esto significa que el niño recupera, en niveles superiores, las estructuras mentales anteriormente construidas y que se vierten en las nuevas formas de pensar, sentir, y de actuar. Por ello la interdependencia entre maduración, desarrollo y aprendizaje es mucho más estrecha en los tres primeros años de vida y constituye una condición favorable para que los niños puedan construir nuevos aprendizajes.

El niño va formando su aprendizaje, su yo personal que integra desarrollo físico, identidad corporal, autoestima, autonomía y funciones superiores de pensamiento y su yo social, que implica su identidad colectiva por la interiorización consciente de los valores, actitudes y normas culturales de convivencia y de organización social. El niño interioriza y da estabilidad a los aprendizajes que tienen sentido para él, en función de sus intereses, su maduración, su ritmo y propósito y sus conocimientos del entorno.

La educación por medio del arte tiene un lugar privilegiado en el Referente Curricular, por su potencia para desarrollar la creatividad, la inteligencia simbólica y la intuición; para fortalecer los vínculos afectivos tan

necesarios en la convivencia interpersonal, para despertar el sentido de la emoción y del asombro, para conducir a la expansión de la mente en la admiración de lo bello para facilitar una forma alternativa y globalizada de ver el mundo.

### **1.3.2. EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA EDUCACION INICIAL**

#### **1.3.2.1. EDUCACIÓN INICIAL**

La educación inicial: una ventana de oportunidades para la infancia y para el país.

Tradicionalmente se ha concebido la educación para los niños y niñas pequeños como educación preescolar, la cual se relaciona con la preparación para la vida escolar y el ingreso a la educación básica. Hoy en día, existe consenso –en el mundo– en que la educación para los más pequeños va más allá de la preparación para la escolaridad y debe proporcionar a niños y niñas experiencias significativas para su desarrollo presente. La educación inicial debe brindar a los niños ambientes de interacciones sociales seguras, sanas y de calidad, en donde todo niño o niña pueda encontrar las mejores posibilidades para el desarrollo de su potencial y en los cuales se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil. El desarrollo infantil temprano es un proceso continuo, no secuencial, que conjuga diversas dimensiones como la salud, la nutrición, las interacciones sociales oportunas, pertinentes y de calidad (educación inicial) que permiten a las niñas y niños potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida. Es por lo tanto el desarrollo integral durante la primera infancia y está ligado a los Objetivos de Desarrollo del Milenio 1 y 2, ya que para avanzar en la erradicación de la pobreza extrema y la promoción de la educación primaria es necesario promover el bienestar y el desarrollo de los niños durante su primera infancia.

#### **¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN INICIAL?**

De acuerdo con la Política Pública Nacional de Primera Infancia (CONPES 109, Colombia por la Primera Infancia, Diciembre 2007), “la educación inicial busca

proporcionar a niños y niñas experiencias significativas en su desarrollo presente y no solamente para su futuro inmediato. Así, lo propio de **la educación inicial** es el “cuidado y acompañamiento” del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos... Así, se asume la educación inicial como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y las niñas potenciar sus capacidades y adquirir competencias para la vida, en función de un desarrollo pleno que propicie su constitución como sujetos de derechos. Esto implica realizar un cuidado y acompañamiento afectuoso e inteligente del crecimiento y desarrollo de los niños y las niñas, en ambientes de socialización sanos y seguros para que logren aprendizajes de calidad”.

### **1.3.2.2. IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

En los primeros años de vida, las experiencias y las interacciones con madres, padres, miembros de la familia y otros adultos influyen sobre la manera en que se desarrolla el cerebro del niño, y tienen consecuencias tan importantes como las de una nutrición adecuada, la buena salud y el agua potable. Y la manera en que el niño se desarrolla durante este período prepara el terreno para su desempeño escolar y la calidad de sus interacciones sociales futuras. Los cuidados cálidos y oportunos que responden a las necesidades de niñas y niños los preparan para afrontar de mejor manera el estrés en etapas posteriores de su vida. Pero la maleabilidad del cerebro durante esos años iniciales también significa que cuando los niños no reciben el cuidado que necesitan o cuando padecen inanición, malos tratos o descuido, puede peligrar el desarrollo de su cerebro. A menudo los padres, madres y cuidadores no poseen las capacidades ni los medios suficientes para prodigar cuidados oportunos y de calidad, por lo cual es obligación del Estado y la sociedad, facilitarles el apoyo necesario para lograrlo (capacitación, subsidios condicionados, centros de apoyo, jardines sociales, parques infantiles, etc).

Como se menciona en otros documentos de Unicef, los derechos de los niños son razones suficientes que justifican las inversiones en la primera infancia. La

neurociencia proporciona otra justificación que es difícil refutar, ya que demuestran la influencia de los primeros tres años en el resto de la vida del niño. Además, también hay argumentos económicos relacionados con el aumento de la productividad a lo largo de toda la vida un mejor nivel de vida cuando el niño llega a la edad adulta y ahorros por parte de las familias y del Estado ya que se previenen futuras deficiencias en educación y problemas de salud e incapacidad. Además, hay razones sociales: al intervenir al principio de la vida se contribuye a reducir las disparidades sociales y económicas y las desigualdades de género que dividen a la sociedad y se contribuye a la inclusión de quienes tradicionalmente quedan excluidos. Asimismo, hay razones políticas, puesto que el lugar que ocupe un país en la economía mundial depende de la competencia de su pueblo y dicha competencia se establece muy temprano en la vida, antes de que el niño cumpla tres años.

### **1.3.2.3. LA EDUCACIÓN INICIAL Y LA FAMILIA, LOS PADRES COMO PRIMEROS EDUCADORES**

Si se aspira a que los niños y las niñas se desarrollen como adultos creativos y aptos para abordar con éxito los problemas de las sociedades en que les toca vivir, han de ser criados en una atmósfera de afecto y cuidado, con adultos padres y maestros- que les brinden relaciones cálidas y seguras.

La meta de facilitar un desarrollo sano y pleno en niños y niñas, no se refiere tanto a las instituciones específicas que lo atienden -centros preescolares, guarderías u hogares de cuidado diario, por ejemplo- como a la preocupación de fortalecer a las familias, en especial a las madres, en su rol como primera institución educadora del niño.

El fortalecimiento de las familias es importante por la necesidad que tienen los padres, sobre todo los de escasos- Familiarizarse con la idea de que ellos pueden satisfacer las necesidades de desarrollo de sus hijos e hijas, y en esa misma medida fortalecerse ellos mismos.

Ganar confianza y desarrollar habilidades que mejoren su interacción con sus niños y niñas, en forma gradual y en el transcurso del tiempo.

Este proceso se hace más difícil cuando un solo padre debe asumir las tareas de los dos, o cuando ambos son absorbidos por otras responsabilidades, o en general, en todos aquellos casos en los cuales los padres se ven limitados para conceder tiempo a sus hijos e hijas, debido a las presiones propias de la mera supervivencia. La pregunta es, entonces, ¿cómo pueden cumplir los padres con su papel en la mejor forma? En esta perspectiva, los docentes tienen un papel decisivo, sobre todo los que brindan atención no convencional, se transforman en educadores de adultos capaces de trabajar con los padres y orientarlos en sus actividades, en tanto que la interacción directa con los niños y las niñas tiende a recaer más bien en los padres. De esta forma, la familia y el proceso pedagógico se unen para conformar un solo ambiente en el cual las situaciones favorables para el desarrollo del niño y la niña tienen continuidad.

El fortalecimiento de la familia debe tener como marco las condiciones sociales, culturales y económicas en las cuales viven éstas y sus niños y niñas. Especialmente, hay que respetar la diversidad, aceptar el derecho de las familias a expresarse, vivir y crecer en una cultura determinada.

.El trabajo de los docentes se dirige, entonces, a:

- ❖ Permitir a los padres compartir sus dudas y temores en cuanto a la crianza de los niños y las niñas en una atmósfera informal, lo que facilita su comprensión del proceso de desarrollo infantil en un ambiente de aceptación mutua.
- ❖ Facilitar este tipo de procesos para que los padres aprendan, no sólo a usar las instituciones para beneficio de sus hijos e hijas, sino también a poner en práctica los derechos que les asisten para decidir qué es más conveniente para el desarrollo sus niños y niñas y de ellos mismos.

Los padres como primeros educadores, en muchos casos, necesitan ayuda profesional, para ello los educadores deben partir por reconocer que los padres pueden educar, y de hecho, educan a sus hijos e hijas; la tarea, entonces, es definir el tipo de ayuda a brindarles, las herramientas a usar y como aplicarlas. La importancia del vínculo padres-docentes es clave, el papel del docente no es enseñar a los padres, se produce una relación complementaria donde si se

presentan temas educativos estimulantes y pertinentes, serán más fácilmente adoptados por las familias. La mejor contribución es con referencia a:

- ❖ Sistematizar las experiencias de los padres.
- ❖ Establecer las bases para el desarrollo de actividades compartidas.
- ❖ Aprovechar y enriquecer los recursos del ambiente.
- ❖ Identificar y reconocer las prácticas adecuadas de crianza.
- ❖ Favorecer el proceso de afianzamiento de la conciencia e identidad culturales.
- ❖ Promover las expresiones artísticas, musicales dramatizaciones generadas en las propias comunidades, así como rescate de juegos arraigados en la cultura, igual que las leyendas y el folklore local.
- ❖ Identificar y trabajar temas de interés común de los padres, donde estén presentes: áreas de desarrollo infantil, salud, nutrición, recreación y problemas específicos planteados por ellos mismos.

Entre las actividades específicas que pueden realizar los docentes se encuentran:

- ❖ Producción y provisión de una variedad de recursos de bajo costo, entre éstos: materiales ilustrados, lecturas, láminas, con aspectos relevantes y pertinentes relacionados con las tradiciones, el ambiente de las comunidades, con la salud, la nutrición, la recreación, además de los referidos a la atención pedagógica de niños y niñas.
- ❖ Actividades directas con los padres para que aprovechen las situaciones de la vida diaria, los juegos, los paseos, las visitas, para facilitar y mediar en el desarrollo de sus hijos e hijas.

Los docentes necesitan tomar conciencia de la importancia de trabajar con los padres, sin considerarlo como una tarea adicional a las muchas que lo sobrecarga normalmente, sino como parte del trabajo normal del maestro porque, aun cuando se acepta que los padres pueden ser excelentes educadores, es necesario fortalecer sus destrezas y asegurar que eleven sus niveles de autoconfianza.

El trabajo conjunto padres-docentes amplía los horizontes de niños y niñas y enriquece las posibilidades de su desarrollo integral.

### **1.3.3. NIÑO ESCENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Esta investigación abordaremos el tema del desarrollo integral de los niños y niñas como un todo el mismo que depende de procesos biológicos sobre los cuales influyen el espacio, tiempo y la interacción con el medio que los rodea.

Como nos dice Marcela Antolín. (2006) “Cuando Hablamos del desarrollo humano, hacemos referencia a todos los cambios que forman parte del proceso de diferenciación del individuo experimenta desde el origen de su vida en el momento de la concepción y durante todo el ciclo de vida”. (Pág. 190).

Se entiende por desarrollo humano a todos los cambios físicos, intelectuales que van formando parte del crecimiento de un individuo desde el momento mismo que fue concebido y a lo largo de toda su vida también debemos considerar que el desarrollo posibilita que el niño alcance un progresivo estado de realización personal.

El desarrollo infantil en los primeros años se caracteriza por la progresiva adquisición de funciones tan importantes como el control postural, la autonomía en el desplazamiento y en la comunicación, en el uso del lenguaje verbal, y en los estilos de interacción social, entre otros.

Esta evolución está estrechamente ligada al proceso de maduración del sistema nervioso, ya iniciado en la vida intrauterina y a la organización emocional e intelectual.

Joaquín García L. (2007) en su obra de Estimulación Temprana dice “El desarrollo es un término usado para describir los cambios físicos en su bebé, así como su capacidad asombrosa de aprender habilidades que necesita para la vida. (Pág. 4).

Se entiende que los niños y niñas pasan a través de etapas de desarrollo en un orden similar, pero hay una enorme variedad en cuanto a cuando lo hacen pero todos a su orden van a potencializar sus habilidades, conocimientos y destrezas.

Si desea que su hijo sea hábil, considere que la gran mayoría de bebés sanos que reciben mucho amor y atención desarrollan nuevas habilidades en una manera totalmente continua y natural que sorprenden.

El mayor desarrollo sucede en los primeros 12 meses de vida lo que es un proceso asombroso que no deben dejar de admirar los padres.

Peñaloza Laura (2007) manifiesta “Así como el niño aumenta su tamaño corporal es decir crece también se desarrolla esto significa que el niño adquiere habilidades cada vez más complejas que le permitirán interactuar con las personas y su medio ambiente para hacerlo un ser autónomo e independiente”.[www.mipediatra.com](http://www.mipediatra.com)

El niño y niña mientras va aumentando su tamaño como es lógico también va aumentando su capacidad de aprendizaje sus deseos de aprender van a ser tan notorios que deberán ir siempre de la mano de una persona para que le ayude a mejorar y adquirir nuevas destrezas y habilidades para así desenvolverse en el medio que lo rodea.

Joaquín García (2007) dice “Los bebés crecen y se desarrollan hasta convertirse en niños y niñas, en grados enormemente diversos, en un proceso gradual con vaivenes y puntos lentos”. (Pág. 7).

Se entiende en esta cita que debe respetar el desarrollo individual de cada bebé cada uno va a desarrollarse a su momento unos más rápido, otros lento pero todos van alcanzar desenvolver sus destrezas siempre y cuando reciban la ayuda que ellos necesitan sin forzarlos.

Recuerde que sus instintos, más que saber que su bebé come y duerme bien, el estar siempre atento, le puede decir más que un cuadernode desarrollo.

Según María Ordoñez (2006) “El desarrollo integral hace referencia a un crecimiento armónico de la funcionalidad sensorial, perspectiva, psicológica, intelectual, motriz, física y de lenguaje” (Pág. 15).

En este enunciado que habla sobre el desarrollo integral que no es otra cosa que el crecimiento que cada uno de los niños y niñas va demostrando en cada una de las áreas de forma significativa y simultanea sin dejar de lado a ninguna de estas, para alcanzar así a un desarrollo integral armónico.

Este crecimiento se da especialmente durante etapas críticas de desarrollo neurocerebral del individuo.

El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial de desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables.

Así dice María Ordoñez. (2006) "El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interrelación entre el fondo de experiencias, los factores genéticos y el desarrollo biológico". (Pág. 15)

En otros términos el desarrollo integral del niño y de la niña no es otra cosa más que el de perfeccionamiento de sus potenciales respetando su proceso biológico, el ritmo de aprendizaje y el medio que rodea a cada individuo sin forzar ninguno de los literales antes mencionados se lograra así un desarrollo equitativo.

Para optimizar este proceso se tomara en cuenta aquellas áreas que tienen que ver con su avance en el lenguaje, en los sentidos, en los movimientos y en lo que se conoce como inteligencia emocional o socio afectivo y mediante estas cumplir así con el del desarrollo integral del niño.

### **1.3.3.1. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Para definir el término de estimulación temprana, es necesario conocer algunos principios básicos sobre el desarrollo del niño y niña.

Así como el niño y niña aumento su tamaño corporal, es decir crece, también se desarrolla, esto significa que el niño adquiere habilidades cada vez más complejas que le permitirán interactuar con las personas y su medio ambiente para hacerlo un ser autónomo e independiente.

En los seres humanos existe un periodo muy prolongado de niñez, tal parece que la naturaleza conociendo los atributos cerebrales le concede un tiempo largo de preparación para llegar a una vida adulta plena.

Cuando un niño nace sus movimientos y actitudes son respuestas reflejas, requiere de estímulos que le darán las experiencias necesarias para el conocimiento y pasar de un estado reflejo a uno voluntario.

Si consideramos el tipo de estímulo, el momento en que debe darse, el grado y su calidad, estamos ingresando al mundo de la estimulación temprana, término que se define como la potenciación máxima de las posibilidades físicas y mentales del niño, mediante la estimulación continuada y regulada.

No se trata de estimular en forma anárquica, presentando a los niños y niñas el mayor número de estímulos, sino que consiste en un manejo con bases y técnicas científicas, basadas en el amplio conocimiento que se debe tener sobre el desarrollo del niño normal en sus diferentes edades.

En los primeros años de vida, el niño y la niña inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, la Estimulación Temprana o Precoz va dirigida a los niños y niñas en las primeras etapas de la vida.

La estimulación temprana:

- Es una manera muy especial de contactar y divertirnos con el niño, siguiendo los ritmos que nos marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.
- Es prevenir y mejorar posible déficit del desarrollo del niño.
- Apuntan a normalizar sus pautas de vida.
- Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes...es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.

- Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño
- Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del niño y la niña, y lograr un nivel socioeducativo aceptable.

La estimulación oportuna (temprana), conocida también como estimulación temprana; busca estimular a los niños y niñas, de una forma oportuna como su nombre lo indica, no pretende hacerlo en forma temprana (antes de tiempo). El objetivo no es desarrollar niños y niñas precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes.

Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas, entonces, mediante la estimulación se le proporcionarán situaciones que le inviten al aprendizaje. La idea es abrir canales sensoriales para que los niños y niñas adquieran mayor información del mundo que le rodea. Es sumamente importante conocer a los niños y niñas y hacerle una valoración observación focalizada, para saber por dónde empezar a ofrecerle las experiencias, dando énfasis en sus áreas de desarrollo y al mismo tiempo ir estimulando la atención, la memoria y el lenguaje.

Estudios genéticos dicen que la inteligencia está determinada en un 80% por la herencia y en un 20% por el medio ambiente, por lo tanto, lo que se puede hacer por los niños es sorprendente, los investigadores han informado a los educadores que el cerebro tiene una evolución desmedida en los primeros años de vida por lo tanto es el momento justo donde el aprendizaje tendrá una fuerza impresionante, de ahí la necesidad de una “Estimulación oportuna”.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante.

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, lo procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La Estimulación Temprana son todos los juegos, caricias, masajes que se pueden brindar a los niños y niñas con la finalidad de fortalecer sus habilidades, mediante una apropiada estimulación se podrá optimizar el potencial de niños y niñas proporcionando condiciones saludables para el buen desarrollo del niño, permite detectar precozmente posibles dificultades a fin de evitar secuelas no deseadas.

Marcela Antolín manifiesta (2006) “La estimulación constituye una de las herramientas fundamentales con las que es posible favorecer la salud y el bienestar de los pequeños” (Pág. 2).

Se logra entender que la Estimulación Temprana es una herramienta muy importante en la educación de los niños y niñas va a favorecer en el crecimiento intelectual de cada uno de los pequeños individuos fortaleciendo las destrezas adquiridas para el bienestar emocional de los niños y niñas. Acompañar adecuadamente su proceso educativo y proveer el despliegue integral de sus habilidades y destrezas en las distintas áreas de desarrollo.

#### **1.3.4. ÁREAS DE DESARROLLO DEL MENOR DE DOS AÑOS**

Sin desconocer el carácter integral del ser humano, existen en él, distintas dimensiones que evolucionan a lo largo de la vida, cubriendo diferentes etapas, hasta alcanzar la madurez. Estas dimensiones se encajan en áreas del desarrollo, sobre las que es imposible marcar una línea divisoria; cada una incide en las demás, afectando el proceso evolutivo. Con el fin de ofrecer mayor claridad metodológica, se han agrupado los contenidos en cuatro áreas, a saber:

#### **1.3.4.1. ÁREA SOCIO-AFECTIVA**

Este aspecto del desarrollo contempla tanto la esfera emocional como los aspectos sociales, sobre los cuales se establece la interacción y posterior relación del niño con el mundo que lo rodea.

En los primeros meses de vida, la sucesión de los diferentes estados es sumamente confusa; y depende de las impresiones internas asociadas principalmente a las necesidades fisiológicas (hambre, sueño, temperatura). El bebé responde ante las distintas situaciones, no solo orgánicamente sino también "afectivamente" en términos de placer, displacer, dolor, ansiedad, excitación, etc. aunque aún no logra diferenciar con claridad estos sentimientos.

A medida que el niño crece se va diferenciando como un ser individual, distinto a los demás, está en capacidad de distinguir sus afectos, asociándolos con experiencias, y estas a su vez con sentimientos creando así, una cadena sobre la que se apoya para reaccionar ante las distintas circunstancias.

El afecto recibido por el niño y la niña determinará su capacidad para adaptarse a la vida

La sonrisa refleja o endógena que es una respuesta a estímulos táctiles u orgánicos a tal punto que el niño "sonríe dormido", aparece desde la primera semana de vida.

La sonrisa social o exógena aparece hacia el segundo mes de vida en respuesta a la visualización de un rostro por lo general el de la madre. Esta sonrisa marca el inicio de la vida socio afectiva del niño.

Inicialmente, la sonrisa social se manifiesta hacia todas las personas con las que interactúa el niño pero a partir del séptimo mes sólo brinda la sonrisa a los rostros familiares y no a los que le son extraños.

A partir del séptimo mes se inicia la angustia de separación. El niño reacciona con angustia y miedo si es alejado de la madre. Si en esta época de la vida tuviera que hospitalizarse puede presentar una forma de depresión acompañada de retraso del desarrollo si es que esta situación es prolongada.

Con la conquista de la marcha el niño inicia su proceso de independencia.

Durante el segundo año de vida el niño afirma su autonomía: se llama por su nombre, se reconoce en el espejo y en las fotos, conoce su sexo. Asimismo, adquiere un comportamiento negativista resistiéndose a la autoridad de los padres y tratando de hacer las cosas sólo.

Las experiencias afectivas tempranas la interacción configura de amor y el contacto físico, son el fundamento de la estructura socio afectiva del individuo.

#### **1.3.4.2. ÁREA MOTRIZ**

Como ya se menciona el desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades. La dirección que sigue el desarrollo motores de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Para describir el desarrollo del movimiento se divide en motor grueso y motor fino. El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motora fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

#### **1.3.4.2.1. Desarrollo motor grueso**

Es decir el movimiento de los músculos grandes del ser humano. Lo primero que debe sostener es la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar

HERNANDEZ (2002) define la motora gruesa como: "Es la habilidad que el niños y niñas va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos". (Pág.19).

Se entiende por desarrollo motor grueso la capacidad que tiene cada una de las personas para mover los músculos de su cuerpo con equilibrio, energía, agilidad.

El ritmo de evolución varía de los niños y niñas a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega.

La primera capacidad que el niño y la niña debe desarrollar es sostener la cabeza. La postura ideal para que esta función aparezca es con el niño boca abajo, apoyando su cuerpo en los brazos y enderezando la cabeza y la parte superior del tronco, la expresión de una cara u objetos llamativos para motivar al niño a que voltee la cabeza y se enderece.

Una vez que los niños y niñas puede mantener la cabeza erecta y sostenerse sobre sus brazos, niños y niñas debe aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo

y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados. Para desarrollar esta habilidad se debe colocar al niño de espaldas en una superficie firme, llamando la atención de los niños y niñas haga que voltee su cabeza hacia un lado, ayudándole a que levante el brazo hacia el cual mira por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación.

Los niños y niñas están ahora boca abajo, estimúlelo a que siga volteando al mismo lado, baje el brazo, extienda la extremidad inferior, eleve el brazo contrario y traccíenelo del hombro. Repita esta secuencia, 10 a 15 veces hacia cada lado. Conforme niños y niñas aprende disminuya la ayuda para que lo haga en forma independiente.

¿Cómo ayudarlo a que se siente? Cuando los niños y niñas puedan darse vuelta solo, es tiempo de que aprenda a sentarse. Siente al niño y la niña en una superficie firme, dele apoyo en las caderas, un poco por arriba de las nalguitas, ayúdelo a que se apoye hacia el frente sobre sus manos, empújelo hacia adelante y ligeramente hacia los lados para que mejore su balance.

Esta actividad desarrolla la postura de sentado, el equilibrio y sobre todo reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.

¿Cómo desarrollará el patrón de gateo? Una vez que los niños y niñas se sienta sin apoyo, está listo para ponerse en posición de gateo. Cuando está sentado, ayúdelo a que apoye las manos hacia adelante, doble las rodillas y dirija los pies hacia atrás, con un ligero empujoncito al balancearse, quedará apoyado en posición de gateo. Haga presión sobre sus hombros y sus caderas para que mejore la postura y la fuerza, empújelo hacia adelante y a los lados para que mejore el equilibrio. Lo primero que empiezan a usar para desplazarse es las manos, colocándose por atrás de los niños y niñas usted puede dirigir sus piernitas para que haga el movimiento sincrónico con las manos.

Una vez que niños y niñas empieza a desplazarse, la estimulación táctil que recibe mejora notablemente su capacidad de coordinación y equilibrio, hay que favorecer

el gateo y retrasar lo más que se pueda la habilidad de caminar. En esta posición mejora la fuerza y coordinación de la musculatura del cuello, de los hombros y del tronco, mas tarde la función de la mano y de la marcha se verán favorecidas por el tiempo que el niño dedicó a gatear. Procure que niños y niñasno camine rápidamente después de que se ha iniciado el gateo, niños y niñasesta listo para caminar. Cuando el niño es un experto en el gateo solo es cuestión de un poco de tiempo para que camine. Usted puede favorecer esto poniéndolo de rodillas en una mesa pequeña y empujándolo hacia abajo y a los lados para que mejore el equilibrio, procure que la espalda esta recta para favorecer una postura erecta adecuada. El niño estará listo para pararse cuando puede desplazarse de rodillas con ayuda. Párelo sobre una mesa baja, procure que los pies estén bien alineados, cuide que la espalda esté recta. El niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose en una sillita estable o una caja.

Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo. Cuando realice estas actividades sujételo firmemente, si niños y niñasno le agrada la actividad, practique por un tiempo breve y trate de aumentarlo lentamente en forma progresiva. Recuerde: la clave es hacer todas las situaciones de aprendizaje divertidas.

#### **1.3.4.2.2. Desarrollo Motor Fino**

La motricidad fina son los movimientos delicados que niños y niñas puede hacer, estos pueden ser: tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza el ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por niños y niñas, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida.

La motricidad fina es definida por HERNÁNDEZ (2002) “Son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos”. (Pág. 20)

Como su nombre lo indica la motricidad fina son movimiento finos, pequeños, delicados que el niño va adquiriendo durante su desarrollo evolutivo de manera progresiva.

Por lo general el movimiento motriz fino se va dando en el siguiente orden:

- Reflejos: presión, presión palmar voluntaria, lateral de pinza. Pinza con tres dedos, presión de pinza
- Destrezas manuales(dibujar construir, etc.)

Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: (ejemplo: braille, escribir, escribir a mano, comer, vestirse, etc.) son construidas sobre cuatro importantes habilidades. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño pueda aprender tareas más complicadas. Estas habilidades son:

- ❖ Coger objetos
- ❖ Alcanzar objetos
- ❖ Soltar objetos deliberadamente
- ❖ Mover la muñeca en varias direcciones

La conexión entre sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante. Esto le hace a los niños y niñas tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar. El peso en la mano hace que el bebé abra sus manitas, estire sus brazos y levante su cabeza y su tronco.

#### ➤ ALCANZANDO Y COGIENDO

Coger es la habilidad de sostener objetos y usarlos para propósitos específicos. Los infantes tienen reflejos para coger; sus manitas automáticamente se cierran cuando se les aplica presión o estímulo en las palmas. Al irse concientizando de sus manitas, él las puede abrir voluntariamente y desarrollar esa habilidad. El coger instintivamente es inhibido cuando el bebé sostiene más y más peso en sus

manitas. Este instinto es sustituido, con el tiempo, por diferentes métodos para coger, los cuales involucran la participación del dedo gordo. Usted no puede enseñar a un niño a coger, pero al observar el tipo de "coger" que usa, usted puede ofrecerle juguetes y actividades que lo ayudarán a progresar hacia el siguiente paso de desarrollo.

#### ➤ COORDINACION BILATERAL

La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y progresa hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones.

#### **1.3.4.3. ÁREA COGNITIVA**

El área intelectual, hace referencia a la forma como el ser humano conoce el medio que lo rodea y organiza la realidad. Durante los primeros meses de la vida, el conocimiento del mundo exterior depende del sistema sensorial que con el movimiento edifica el desarrollo del pensamiento. Dado que los pequeños aprenden a través de los sentidos, es indiscutible la importancia de proporcionarles gran diversidad de experiencias sensoriales que incrementen su saber acerca del mundo y enriquezcan el desarrollo intelectual.

Poco a poco a medida que pasan los meses el bebé va "uniendo" la información que recibe por los diferentes canales sensoriales, es decir, relaciona lo que ve, oye, siente, huele, prueba, etc. (integración sensorial) y logrará destrezas más complejas. Entonces el conocimiento no será obtenido simplemente por las reacciones inmediatas del niño ante los objetos, sino también lo alcanzará por asociaciones de percepciones anteriores. El sistema sensorial al que apelaré está basado en 6 canales sensoriales:

#### ❖ **Visión**

Es a través de la visión que el bebé, descubre la luz; percibe formas y colores y además logra las percepciones de profundidad y distancia en el espacio.

Al mirar el mundo el bebé ve.

- Ve claramente a 30 centímetros de su cara
- A los cuatro días de nacido ya identifica a su madre.

Puede seguir con sus ojos objetos si están ubicados a una distancia de 25 a 30 centímetros de su cara.

Puede mover sus ojos de un objeto a otro si están ubicados a una distancia entre 25 a 30 centímetros de su cara.

Puede ver y diferenciar todos los colores.

Mira el contorno de los objetos, por el contraste entre su forma y el trasfondo.

Puede distinguir entre diferentes figuras y elegir la que prefiere.

Percibe la profundidad y tridimensionalidad de los objetos.

Al momento de nacer el recién nacido ve bien, aunque sus ojos todavía no mantienen la capacidad de ajustarse a diferentes distancias, o puede ver claramente un objeto de 7 cm de altura que esté ubicado a una distancia entre 25 a 30 centímetros. de sus ojos, (esta es la distancia aproximada entre el pecho y la cara de la madre).

La vista del bebé, mejora velozmente: rápidamente se afinan todas las partes de su sistema visual muscular, cristalino del ojo, retina. A los dos meses sus ojos han mirado tanto que pueden funcionar al unísono, pueden ver elementos colocados en la punta de su nariz tanto como ver claramente juguetes visuales ubicados a una distancia de 50 cm de sus ojos. Al cumplir los tres meses estará viendo objetos ubicados a una distancia de tres más lo que indica que ya tiene la visión de proximidad y lejanía.

#### ❖ **Audición**

El sentido del oído constituye un medio importante a través del cual el niño se relaciona con su ambiente y aprende el lenguaje y al estimular este sentido bebe obtiene beneficios como son:

1. Proporciona reconocimiento de los padres y la gente que más íntimamente lo rodea, y un acercamiento hacia ellos.
2. Estimula el hemisferio izquierdo y derecho del cerebro.
3. Desarrolla el sentido de la tonalidad en el oído del bebé.
4. Desarrolla el reconocimiento que el bebé tiene sobre su existencia, mediante el conocimiento por parte de éste de su propio nombre.
5. Aumenta la comprensión del lenguaje, mientras que el balbuceo facilita la adquisición del lenguaje.
6. Desarrolla su coordinación motora y ritmo
7. Favorece la agudeza musical y memoria auditiva
8. Proporciona relajación y tranquilidad.
9. Incrementa la atención empezando a desarrollar preferencias hacia ciertos estímulos.

#### ❖ Tacto

Es innegable que todo ser humano necesita recibir caricias de las personas que lo aman, mas aun los bebés porque estos les permite desarrollar su autoestima y seguridad, sin embargo en los primeros meses de vida el tacto tiene como función principal el permitirles descubrir el mundo que los rodea es por ello que su cara, palmas de las manos, pies, columna vertical, ara genital, lado derecho de su cuerpo son altamente sensibles, para estimular este sentido se utilizan técnicas como los masajes, el roce de telas u otros objetos de diferentes texturas, y el uso de agua caliente o fría.

Por medio del sentido del tacto, el niño experimenta la forma, textura, tamaño, dureza y otras características de los objetos con los que su piel entra en contacto. Es uno de los más valiosos medios de que dispone el bebé para explorar el mundo y aprender. Es a través de la piel que el bebé recibe el mayor número de estímulos afectivos en etapas tempranas.

Al realizar la estimulación táctil se obtiene los siguientes beneficios

1. El contacto piel a piel produce calor.
2. La estimulación con dirección de la cabeza hacia los pies estimula la mielinización.
3. La sesión de masajes produce relajación en el infante, a la vez que contribuye a reducir los accesos de apnea logrando una respiración uniforme.
4. Estimula las terminaciones nerviosas para un óptimo desarrollo motriz.
5. Proporciona una variedad de texturas, sensaciones y presiones de tacto.
6. Se mejoran los patrones de sueño y función intestinal.
7. Mejora su circulación y digestión.
8. Le ayuda a crear conciencia de su propio cuerpo.
9. Le proporciona mayor fuerza y tonicidad muscular

#### ❖ **Olfato**

Este sentido es uno de los más desarrollados al nacer; el recién nacido diferencia el olor de su madre, al de cualquier otra persona. En la mayoría de los ambientes el aparato olfatorio del niño se ejercita constantemente y este se constituye en otro canal de aprendizaje importante.

El olfato no es solo una fuente de sensaciones placenteras para el bebé sino que también promueve los movimientos autónomos y esqueléticos lo cual es importante para el crecimiento motor.

Los beneficios de una estimulación olfativa son

1. Inicia movimientos olfativos guiados
2. Asocia olores dulces y reconfortantes con la persona que realiza la estimulación
3. Identifica a la madre por el olor.

#### ❖ **Gusto**

El bebé posee al nacer alguna sensibilidad gustativa, que se observa en su reacción ante estímulos diferentes a la leche. Las experiencias ofrecidas en este aspecto le

permitirán posteriormente reconocer, discriminar e interpretar con precisión una amplia gama de estímulos gustativos.

Los bebés que durante los primeros seis meses de vida pueden satisfacer sus necesidades con succión ilimitada, tienen menores posibilidades de llegar a chuparse el dedo después. Por lo tanto hay que ayudarle al bebé a encontrar y chupar sus dedos. Los chupos ayudan a satisfacer esta importante necesidad.

La succión tiene una importancia adicional, cuando los bebés ponen sus dedos en la boca, producen saliva que es normal en el recién nacido, contiene un agente de crecimiento nervioso, una sustancia que le ayuda a reparar tejidos dañados. Aunque aún no se ha establecido el efecto del agente de crecimiento nervioso sobre el desarrollo nervioso en los humanos.

El bebé prueba todo porque prefiere los alimentos, su sentido del gusto está tan bien desarrollado como el de una persona adulta. Puede diferenciar entre dulce, ácido y amargo. Los “receptores amargos” están localizados en la parte posterior de la lengua.

Es cuando el bebé es alimentado por el pecho o biberón, la leche no toca los receptores dulces localizados en la punta de la lengua, accediendo al paladar y avanzando a los receptores amargos localizados en la parte posterior.

Como se estimulan estos receptores, el bebé se siente satisfecho con los cereales y alimentos de sabor amargo.

Cuando el bebé descubre algo dulce, y la comida le es colocada sobre la punta de la lengua, donde están localizados los receptores dulces, pasan luego a los receptores amargos y al final a los receptores ácidos localizados en la parte más posterior.

Al ofrecer al bebé un alimento diferente a la leche materna o el cereal, en su rostro se puede observar, primero el gesto de sorpresa, después de asombro y finalmente placer o desagrado.

Si a los bebés se les da la oportunidad de diferenciar entre varios sabores, aunque prefieran los dulces, pero hay que tomar en cuenta que la estimulación nutricional y gustatoria que se le dé al bebé le sirve para su normal crecimiento.

Los momentos de alimentación pueden y deben ser instantes de gran calor y

acercamiento humano. Durante la lactancia de pecho, los sentidos del bebé están siendo estimulados por una multitud de placeres, huele y saborea, huele el olor del cuerpo de la madre, siente el brazo que lo sostiene, toca el pezón de la madre, si esta sentada en una mecedora, también estará recibiendo la sensación de movimiento al mismo tiempo que los demás placeres.

#### **1.3.4.4. ÁREA DE LENGUAJE**

Es una intervención del género humano y es principalmente el medio de comunicación de las personas. Los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos para expresar necesidades, deseos sentimientos, conocimientos e información.

Es fundamental que los bebés reciban estímulos de lenguaje desde que nacen, puesto que está es la manera de aproximarnos a la naturaleza social y comunicativa del ser humano.

La comunicación que establece el niño con la madre, en un primer momento, la realiza a través del llanto, el cual es polivalente ya que algunas veces denota hambre o sueño y en otros casos impaciencia. Poco a poco las modulaciones aparecen y se desarrollan las emisiones de miedo, enojo y amor.

El bebé sin habla se comunica con los padres a través de los sonidos, el llanto y el no llanto. La etapa pre verbal (pre lingüística) es un canal muy importante para la comunicación madre-hijo; el pre balbuceo permite al niño comunicar necesidades, evocar a la madre y emitir sonidos sin llanto. Poco a poco los sonidos adquieren mayor duración y tono más marcado hasta que en la etapa de balbuceo (6-9 meses) se presenta una habla copiosa, sin orden, enérgica e iterativa, es el balbuceo que tiene funciones emotivas (arrullo) y gramaticales (emisiones monosilábicas).

El balbuceo tiene como funciones constituirse en un entrenamiento, una actividad lúdica, una maduración lingüística así como una integración con la madre y su entorno. La madre va reconociendo las señales enviadas por el hijo a través de las

entonaciones de sus sonidos hasta que a los 8 ó 9 meses el hijo/a entra a la etapa holofrástica adquiriendo sus primeras palabras. La palabra mamá emitida a los diez meses no designa al objeto sino una muestra de impaciencia. En la etapa holofrástica (palabra-frase) el contexto físico proporciona los elementos no expresados lingüísticamente, una sola palabra deberá interpretarse según el contexto situacional: una misma situación, con parecidos matices de tono, tendrá valor de pregunta, de designación en presencia de estímulos o de descripción de un acto. La intención al señalar objetos y la reciprocidad en los turnos son los prerequisites básicos para la adquisición del lenguaje

La aparición de la palabra No (tercer organizador de la personalidad), implica la simultánea aparición de la locomoción, con la cual el niño puede escapar a la mirada de la madre, hacerse independiente de ella pero no a la voz materna. ¿Dónde estás? ¿Qué haces? ¡No! son preguntas y comandos frecuentes que recibe el niño de su madre.

Con el No, primero aprende que es una prohibición de la madre pero también aprende que No puede ser una forma de afirmación. Con el No él/ella deciden, se autoafirma y dice sí a otras cosas y actividades. Es paradójico para él/ella ya que ahora que está en posibilidades de ser activo recibe No por respuesta; él/ella se resistirá, no tolerará el No y dará otro No ante el No de los otros.

Cuando la herramienta psicológica del lenguaje es manejada por el niño, significa que ya es capaz de comunicarse mediante expresiones gestuales cada vez más evolucionadas, que han dado paso a la palabra y a la frase.

En el terreno de la socialización el niño tiene en sus padres a las fuentes primarias de protección, seguridad y de socialización; pero también son quienes en la demora de los satisfactores introducen la frustración y el displacer necesarios para lograr desarrollar el principio de realidad. Las aprobaciones y prohibiciones permiten desarrollar en los niños y niñas mecanismos de inhibición y control sentando las bases para el enfrentamiento posterior del futuro adulto ante las exigencias socioculturales de su medio.

El lenguaje es de suma importancia para la socialización e integración y aprendizaje de los seres humanos;

En resumen las cuatro áreas van ayudar al desarrollo integral del párvulo si son estimuladas correctamente ejemplo la motricidad con el control del movimiento corporal, dominar la coordinación del mismo, la social emocional ayudara a comunicarse con el medio que lo rodea, teniendo en cuenta que cada área necesita de una estimulación adecuada y temprana conociendo que la estimulación temprana adecuada es un proceso natural, que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de este proceso el cual debe ser dado en forma apropiada, dosificada y aplicada de acuerdo con el desarrollo del niño y niña sin forzarlo, el niño y niña utilizara al máximo sus capacidades e ira ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

### **1.3.5.DESARROLLO EVOLUTIVO DEL MENOR DE 2 AÑOS**

El desarrollo evolutivo de una persona es el ciclo vital es el proceso que nos hace ser como somos es el crecimiento armónico del cuerpo y de la funcionalidad sensorial, psicológica, intelectual, motriz de cada individuo que los hace diferentes.

Marcela Antolín (2006) manifiesta “Los cambios evolutivos en los primeros años de vida del niño son diversos y tienen lugar de un modo vertiginosos y acelerado y se van incrementando en una forma progresiva”. (pag.176)”.

Los cambios que los niños y niñas tienen en sus primeras etapas de vida son muy acelerados van aumentando paulatinamente ya que la capacidad de desarrollo que un niños y niñas tiene es sorprendente no solo en el aspecto físico sino también en lo intelectual.

A continuación se podrá observar el desarrollo evolutivo que va adquiriendo el niño/a en las diferentes áreas, para un mejor entendimiento se ha dividido en tres etapas el menor de de 6 a 8 meses, el menor de 8 a 12 meses, el menor de 1 a 2 años

y así se podrá observar la evolución que se va presentando en las diferentes edades.

### **1.3.5.1. EL MENOR DE SEIS A OCHO MESES**

A esta edad los bebés han conseguido avances significativos en cada una de las áreas de desarrollo como se detalla continuación.

#### **❖ Desarrollo Cognitivo**

En esta etapa suele experimentar frente al espejo la visión de su imagen corporal. Ante ella, responde con agrado, aunque inicialmente no la reconozca como propia.

Por otra parte, alcanza una notable agudeza auditiva. Manifiesta una gran sensibilidad ante la música

El desarrollo intelectual de este periodo lleva al bebé a explorar detenidamente las particularidades de los objetos. Esta exploración se ve facilitada por la creciente coordinación perceptiva- motora del pequeño.

A partir de esta manipulación inicial, el niño intentará mantener los espectáculos interesantes, que ocasionalmente se hubiese generado, al interactuar con los objetos.

Estas acciones se llaman “reacciones circulares secundarias”. Tal denominación alude a que las mismas ya no se realizan con relación al propio cuerpo, sino que están asociadas a objetos externos.

El niño y niña utiliza diversas técnicas para explorar los objetos: golpea, agita, sacude, tira y deja caer. Encuentra objetos parcialmente escondidos, siempre que se vea una parte significativa de los mismos.

Su desarrollo intelectual Su desarrollo intelectual esta en estrecha relación con el incremento de la atención, en lo que respecta tanto a la observación de las características de los objetos como de las situaciones y acontecimientos que tiene lugar en su entorno inmediato.

#### **❖ Desarrollo Motriz**

En esta etapa, el pequeño logra mantener la simetría postural.

Al estar acostado, ya puede girar hacia ambos lados (de boca arriba hacia boca abajo y viceversa), y no suele tolerar permanecer acostado por mucho tiempo si está despierto.

Por otra parte, logra sentarse, sosteniéndose con sus manos. Más adelante podrá mantenerse sentado sin la ayuda de sus manos.

También, comienza a poder sostener su cuerpo con sus brazos cuando esta boca abajo. Esto origina los movimientos de arrastre de sus piernas; Ahí se propicia es desarrollo del gateo. Este avance constituye el rudimento del desplazamiento independiente.

Por otro lado, logra desarrollar una serie de movimientos manuales: extiende las manos para alcanzar objetos, los toma y los sacude, los golpea, etc. Cuando los agarra, lo hace con toda la mano, puesto que aun no logra usar los dedos con pinza.

#### ❖ **Desarrollo Socio-Afectivo**

En este periodo, el bebe sonríe a todas aquellas personas que reconoce, como signo de afecto. Pero también comienza a manifestar miedo ante extraños.

Los movimientos de expresión aumentan significativamente durante el segundo semestre de vida. Tanto las manifestaciones de alegría como de desagrado se revelan, primero, con estallidos de contento o displacer. Al final del periodo, en cambio, las expresiones suelen ser más tranquilas. El buen humor crece a medida que se aproxima al año.

Logra distinguir las emociones de las personas, según los diferentes tonos de voz, y responde en consecuencia. Paulatinamente, comienza a comprender el significado de un “no” del adulto.

Le agrada ver reflejos en el espejo su imagen y la de otros. Disfruta mucho el intercambio con los adultos.

#### ❖ **Desarrollo del Lenguaje**

El lenguaje se desarrolla cada vez más como modo de comunicación social. Responde a los sonidos emitidos el mismo y también cuando escucha que lo nombran al final de esta etapa balbucea vocal, consonante y hasta sílabas.

Cuando es llamado por su propio nombre o cuando percibe sonido de voces, el bebe suele responder a ellos emitiendo algún sonido.

Sus recursos expresivos aumentan en general, Empiezan a comunicarse con el otro por medio de gestos de contacto (palmear, tocar suavemente, golpear, gritar).

Su sonrisa, que se dirige a aquellas personas que reconoce, implica un signo de afecto.

### **1.3.5.2. EL MENOR DE OCHO A DOCE MESES.**

El desarrollo que se puede notar en los bebés en esta etapa con referencia a la anterior son muy notorias la evolución se presenta en las cuatro áreas que se van mencionando.

#### **❖ Desarrollo cognitivo**

La percepción en esta instancia alcanza una mayor discriminación. Esto le permite al pequeño distinguir entre lo conocido, familiar, lo desconocido y lo extraño. Tal capacitación tendrá enlace con determinadas reacciones emocionales.

Además, el bebe logra coordinar esquemas de acción sensorio-motriz para la resolución de situaciones nuevas. Entonces comienza a desarrollar actos intencionales e instrumentales para alcanzar determinadas metas.

Así, por ejemplo, logra apartar obstáculos para liberar su percepción o los emplea como instrumentos para acercar lo que desea.

Por otra parte, es capaz de realizar una búsqueda activa de un objeto desaparecido, pero aún no puede tener en cuenta la sucesión de los lugares que el objeto haya ocupado.

Como logra interpretar la funcionalidad de los elementos (teléfono, peine, vaso, etc.), empieza a emplearlos de acuerdo con su uso convencional.

La atención del bebe se centra ahora fundamentalmente en el proceso comunicacional. Suele entonces observar a los adultos como si estuviera siguiendo y atendiendo su conversación con sumo interés.

### ❖ **Desarrollo Motriz**

El pequeño en esta etapa ya logra sentarse perfectamente y sin la ayuda de otras personas. También es capaz de cambiar de posición con cierta facilidad. Pasa de estar sentado a la posición de gateo sin dificultad, del mismo modo, pasa de la posición de sentado a estar acostado boca abajo. Además, gatea hacia delante, sosteniéndose sobre sus manos y rodillas.

Hacia el año, se para asiéndose de los muebles y puede mantenerse en esta posición por unos instantes, sin ningún apoyo.

También puede llegar a caminar de costado sosteniéndose de los muebles, e incluso dar uno o varios pasitos sin apoyarse.

Por otro lado, señala y toca objetos con el dedo índice. También logra hacer pinzas con los dedos para tomar objetos. Puede realizar las acciones de hurgar y de arrancar.

Golpea dos elementos entre si, tira al suelo objetos reiteradamente, los mete y los saca de cajas o contenedores, intente poner un objeto sobre otro.

Trata de imitar los movimientos pertinentes para hacer garabatos con un lápiz.

### ❖ **Desarrollo Socio-Afectivo**

En este momento de su desarrollo, el bebe llora si la mamá o el papá se alejan o no están presentes. A este fenómeno se lo denomina “angustia de octavo mes”. También se muestra introvertido o temeroso frente a personas extrañas.

Disfruta cuando hace reír a los adultos, es cariñoso, se acerca con las mejillas para recibir besos o intenta darlos a su manera y le gusta abrazar. Suele repetir sonidos y gestos para llamar la atención. Muestra preferencia por determinada persona y le agrada imitarlas, también manifiesta predilección por algunos juguetes en especial.

Comprende perfectamente cuando se lo llama por su nombre y cuando se le dice “no” a algo. A veces pone a prueba la reacción de sus padres ante sus propias acciones.

### ❖ **Desarrollo de Lenguaje.**

Su dominio comprensivo del lenguaje hacia el final de este período le permite

responder a pedidos verbales muy simples como por ejemplo dame eso.

También adquiere gestos sencillos como por ejemplo mover la cabeza hacia los lados para expresar no. Comienza a utilizar exclamaciones y una elocuente jerga que emplea por ejemplo cuando se ve ante el espejo.

A sí mismo en este periodo suele pronunciar sus primeras palabras, para esta época aparece sus primeros mamá y papá. También intenta imitar algunas palabras que ha oído pronunciar a otros.

### **1.3.5.3. EL MENOR DE UNO A DOS AÑOS**

#### **❖ Desarrollo Cognitivo**

En el plano intelectual entre los 12 y 18 meses, el niño comienza a desarrollar lo que se denomina “relaciones circulares terciarias” esta se realizan sobre los objetos, aun que cada vez que se repite se efectúan variaciones. Las mimas surgen de la experimentación activa del niño y de su deseo de explorar la realidad profundamente:

También se desarrollan aun más las conductas-fines. Así por ejemplo el pequeño puede atraer hacia si un objeto que desee poseer, Jalando de una cuerda. Estas características indican que nos encontramos a una inteligencia práctica Esta inteligencia sensorio-motriz que se había originado a partir de los reflejos innatos que habían activado el funcionamiento de los sentidos y la movilidad en el pequeño alcanza un último grado de evolución entre los 18 y 24 meses. En este momento el niño lograr inventar mentalmente diferentes formas para resolver sus problemas y explorar la realidad, lo cual revela la adquisición de la capacidad de representación.

La atención del infante por otra parte, se halla muy vinculada a la aparición de aquellos hechos que sean atractivos. La llegada de una persona, genera, así curiosidad y estado de alerta. Reacciona de la misma manera cuando se encuentra en un lugar desconocido para el que resulta totalmente nuevo.

Al termino de esta etapa el niño ya puede encontrar un objeto, más allá de que este

muy oculto o haya sido desplazado al lugares no visibles; esto implica que Ha adquirido la noción del objeto permanente y la organización objetiva de la noción de espacio.

### ❖ **Desarrollo Motriz**

En el curso de esta etapa, el niño o la niña logra adoptar la opción erguida y caminar solito, al principio sus pasos son algo tambaleantes. Suele caerse sentado, levantarse y recomenzar la marcha.

Puede sentarse en una silla sin la menor dificultad, e intenta treparse y subir en caso de estar en una silla común. Es capaz de subir escalones, pero para bajar necesita ayuda o lo hace sentado, trasladándose de cola. Además, logra pasar por encima y por debajo de los muebles.

Es habitual que arrastre juguetes detrás de él, mientras camina, o que los lleve de una cuerda. En ocasiones, carga varios de ellos en sus brazos e intenta marchar con su carga a cuesta. Por otro lado, al principio, puede arrojar una pelota con sus manos pero todavía no tiene destreza para patear.

Algunos de los logros que alcanza el niño y niña, relativo a su motricidad fina entre los 12 y 18 meses, son: pasar un hilo por un agujero, colocar y extraer un objeto de contenedor con movimientos de presión, y encastrar figuras geométricas simples, construir torres de tres y cuatro bloques.

Cuando pasa las páginas de un libro, lo hace de 2 a 3 hojas a la vez, pues no tiene suficiente destreza en la precisión.

Puede llegar a utilizar una mano con mayor frecuencia que la otra; aunque todavía no se manifiesta una lateralidad definida (es decir el predominio de la fuerza y la ductilidad de un lado del cuerpo del otro).

Garabatea espontáneamente y alrededor de los 18 meses puede imitar trazos verticales a partir de un modelo determinado. Comienza a usar progresivamente, los utensilios para comer. Ocasionalmente intentara vestirse por si solo, como alguna ropa que le resulte sencilla de colocar.

### ❖ **Desarrollo Socio-Afectivo**

El niño es cada vez más consciente de su persona como individuo independiente de los demás. Por eso, en esta etapa, comenzara a decir “no” de un modo sistemático. Ese es un intento de discriminación de los deseos y ordenes provenientes del adulto. Del mismo modo, se vuelve evidente una mayor autonomía en sus actividades cotidianas.

Logra sus estados de ánimo. En particular que las situaciones de cambio lo angustian mucho.

Por otro lado imita el comportamiento de los adultos y de otros niños mayores, se vuelve muy perspicaz ante el estado de ánimo del resto de las personas.

Disfruta cada vez más de la compañía de otros niños. Es decir que se realizan juegos paralelos con los demás niños compartiendo un mismo espacio a pesar de ello se niega a que su compañero se baya cuando se acabe el tiempo de jugar.

### ❖ **Desarrollo de Lenguaje**

En relación con el lenguaje el pequeño alcanza muchos logros en esta etapa.

En principio, su comprensión de palabras ha avanzado de tal modo que puede llevar adelante tareas sencillas a partir de instrucciones verbales simples. Además suele repetir imitativamente palabras que haya escuchado en conversaciones de adultos.

Y en ocasiones se deleita en repetir una y otra vez palabras o sílabas. A este fenómeno se lo denomina “ecolalia”.

Entre los 15 y 18 meses, dice diversas palabras sueltas. Su vocabulario asila en los 10 vocablos, que se acompaña de una especie de “jerigonza”, como así también de ademanes con los que completa su intención comunicativa.

Alrededor de los 18 mese distingue el significado del “tu” y del “yo”, aunque aun no puede emplear oralmente el pronombre “yo”. También la idea del “mío” y logra hacer reclamos de posesión de las cosas.

Entre los 18 y 24 meses comienza a utilizar palabras-frases. Por ejemplo: 2 manzana”. También llega a emplear, alrededor de los dos años, frases primitivas que se forman a partir de la unión de dos o tres palabras que no manifiesta una adecuada sintaxis; por ejemplo, Puede decir mamá oso, Para significar “mamá quiero el oso”.

Como se ha venido viendo al término de las tres etapas el avance del bebé de 6 meses a 2 años.

### **1.3.6.IMPLEMENTACION DEL AULA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

En la búsqueda de métodos que faciliten los aprendizajes del niño, es indispensable la implementación de una aula de estimulación temprana en la los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Se emplea así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

#### **1.3.6.1. ADECUACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO.**

Resulta conveniente disponer un espacio para que los momentos de estimulación se desarrollen siempre en el mismo lugar. Este debe ser cálido, con una iluminación regulable y perfectamente limpio (este aspecto será fundamental si se trabaja sobre una manta en el suelo). Es recomendable que este alejado de zonas de ruido constante.

Un aula de estimulación temprana debe contar con los materiales adecuados y diseñados con el objetivo final de favorecer al desarrollo integral el niño facilitando así los aprendizajes básicos. Convirtiéndose esta aula en una herramienta educativa donde los niños se encuentran en un entorno seguro con elementos como son la música juguetes, aromas, texturas, etc. En este lugar descubren el mundo que los rodea.

Además es fundamental señalar que este lugar no es necesario que existan instrumentos muy sofisticados. Lo importante es que no sean tóxicos, demasiado pequeños o con bordes y puntas afiladas. Los más variados elementos se puede

transformar en verdaderos juguetes a partir del uso que les dé el juego transforma a los objetos en juguetes.

### **1.3.6.2. MATERIALES PARA LA ESTIMULACIÓN.**

Los recursos materiales necesarios no tienen que ser artículos comprados en el mercado del juguete, que se pueden obtener considerando los distintos objetos o materiales con los que se cuenta.

De los agentes de estimulación depende que la gama de elementos ofrecidos sea pobre o rica. Y esto se relaciona más con la creatividad que con los medios económicos.

Los juguetes u objetos para estimular que se compran suelen ser pobres y tristes (pobres porque no activan la imaginación o no proporcionan la diversidad de usos; tristes, porque son tan frágiles que no soportan el manipuleo ávido de un niño). Así, una caja puede transformarse en un camión que pueda arrastrarse con un cordel, en una cuna de un muñeco, etc.

La selección de los recursos tiene que contemplar la edad del niño, sus características personales y sus intereses. Los elementos deben ser resistentes al manipuleo, sobre todo si serán usados por niños pequeños.

También debemos considerar la seguridad del niño. Los elementos no deben ser tóxicos o de poco tamaño, pues el bebé suele llevarse todos los objetos a la boca. Los objetos aceptables deben ser como mínimo similares al tamaño del puño del pequeño. A la vez, es preciso que los objetos carezcan de puntas y bordes afilados, a fin de evitar que el niño pueda dañarse con ellos.

Es aconsejable usar una caja de materiales para la estimulación. Esta podrá ser renovada permanentemente, o bien podrá recibir la incorporación de nuevos objetos. Sin embargo, no recomendamos la renovación drástica. No conviene que el niño pierda contacto con los viejos elementos, pues ellos le permiten volver a experiencias previas y afianzar logros, explorar nuevas posibilidades de uso, conectarse con la confianza en sí mismo que brinda el interactuar con objetos conocidos, a partir de allí, atreverse a emprender nuevas conquistas.

Separar estos elementos del resto de juguetes ayuda a que el pequeño asocie su uso en un momento especial de intercambio estimulador.

#### **DE 6 A 8 MESES**

- Muñecos de peluche o goma espuma.
- Cubos de goma o material plástico.
- Pelotas blandas.
- Aros para mover.
- Maracas, tamborcitos, sonajeros.
- Juguetes de diferente textura.
- Móviles de colores con figuras de gran contraste.
- Espejo.
- Libros para bebés hechos de cartón grueso o tela.
- Cajitas musicales.
- Discos compactos con música variada.

#### **DE 8 MESES A 12 MESES**

- Cubos y grandes bloque de diferentes colores y tamaños.
- Tazas, cajas, bolsa y otros contenedores irrompibles.
- Envases plásticos que se abran de diferente forma.
- Globos de diferentes formas y tamaños.
- Muñecos títeres grandes.
- Teléfonos de juguete.
- Cajitas musicales y música en general
- Libros de cartón con imágenes grandes y coloridas
- Espejos de diferentes tamaños, colocados en diferentes sitios.

#### **DE 1 A 2 AÑOS**

- Cubos y bloque de diferentes formas, colores y tamaños, de plástico o madera
- Pelotas de variados tamaños y materiales, pero más grande de la boca del bebé.
- Juguetes para empujar y arrastrar.

- Tazas, cajas, tubos de cartón, envases plásticos revistas viejas.
- Muñecos, animales de peluche y títeres de todos los tamaños.
- Disfraces y sombreros.
- Rompecabezas simples de dos o tres piezas.
- Revistas con imágenes del bebé y álbumes de fotografías.
- Libros de cuentos simples con imágenes grandes y coloridas.
- Espejos de diferentes tamaños.
- Cajitas musicales y música en general.

### **1.3.6.3. TIEMPO Y RITMO PARA LA ESTIMULACIÓN A NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 2 AÑOS**

#### **❖ ESTIMULACIÓN SATISFACTORIA.**

Es importante determinar el lapso de estimulación y el grado de resistencia del organismo infantil para asimilar la experiencia.

El sistema nervioso del infante a edad temprana es muy frágil. Y su actividad nerviosa superior es inestable. El niño es propenso a la fatiga cognitiva, pues sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo y necesitan un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por ende, conviene dosificar la estimulación puede causarle efectos nocivos si se lo expone a sobrecarga de excitación que supere la capacidad funcional de sus neuronas.

Es esencial determinar la duración de las unidades de estimulación en cada periodo evolutivo. En general, su extensión no debe implicar más que unos minutos. Una señal para interrumpir la estimulación se presenta cuando el pequeño no presta más atención y mira a otro lado.

La estimulación diaria del niño no debe consistir en un único lapso breve. Puede realizarse varias unidades de estimulación durante el día. Si será necesario esperar la recuperación funcional de su sistema nervioso para continuar estimulando. Una señal para seguir estimulando con la actividad es cuando el niño mira a la persona que lo acompaña y presenta intenciones de interactuar con ella. También es recomendable estimularlo si está tranquilo y relajado, sin sueño malestares.

Hay momentos en que él bebé no pone atención a la estimulación que se le presenta. Llorara, porque necesita tiempo de interrupción de la estimulación o porque esta angustiado por algo, provocándose en este caso una falta de atención. Cuando se encuentra alerta y moviéndose, sus propias acciones son distractoras y serán la señal para interrumpir la estimulación. Si se encuentra somnoliento ya sea por sobre estimulación, por repetición o por estar completamente exhausto, se dormirá, una vez más, las oportunidades para la estimulación interactuada son muy limitadas.

Para que el bebé se beneficie del medio estimulante que se le presente, él necesita estar atento. Él bebé aprendería mucho más cuando se encuentre poniendo atención.

El bebé deberá canalizar o sintonizarse hacia lo que se le presente desechando otros estímulos que haya a su alrededor.

Pero se debe compaginar la estimulación apropiada con el estado del bebé. No deberá estar llorando, retorciéndose, pataleando, o somnoliento cuando se lo estimula.

Solo cuando se encuentre alerta y quieto se captara la atención, durante los primeros meses del bebé se sabe cuando está poniendo atención se observa sus movimientos y sus cambios físicos:

- ❖ Su cabeza voltea hacia el estímulo
- ❖ Su expresión facial cambia, puede incluso sonreír.
- ❖ Sus pupilas se dilatan y sus ojos parecen agrandarse. Su mirada estará fija en el objeto de su atención. Mantendrá fija la mirada en él estímulo de 4 a 10m segundos.
- ❖ Sus dedos de manos y pies se estiraran como si quisiera tocar el estímulo.
- ❖ Su frecuencia cardiaca bajara hasta 6 a 8 latidos menos por minuto
- ❖ Su respiración se vuelve más lenta y pareja. Toma de 4 a 6 respiraciones menos por minuto mientras está poniendo atención.
- ❖ Su abdomen se relaja

Es importante recordar, que no todo lo que el niño y la niña ve, oye toca actúa

necesariamente como un estímulo efectivo. El efecto de cualquier estimulación es más pronunciado si el niño presta atención y si el estímulo es apropiado a su edad.

Mientras más dure la atención del bebé sobre un determinado estímulo, será mejor este estímulo para su desarrollo. Cuando el bebé se estira para alcanzar un juguete nuevo ha su vista, aparecerán mensajes sobre tamaño, color, forma, sonido, tacto, olor y sabor del objeto que constantemente excitan su cerebro.

Cuando el bebé está atento hace un esfuerzo por comprender lo que sucede en su mundo y trata de agarrarlo o enfrentarlo. Solamente en ese momento es cuando el bebé está listo para aprender.

Amor, presencia, compromiso, respeto. Como anteriormente se dijo todo lo que nos rodea es estimulación, arrullos caricias, colores, formas, olores, sonidos, sabores cualquier evento ambiental es un estímulo que afecta al organismo que lo recibe. Antes de llegar a la definición precisa del término es necesario tomaremos en cuenta algunas consideraciones importantes: la estimulación es un proceso continuo y el mayor valor que posee está en el proceso en sí, más que en la medición de sus resultados, no es una carrera loca en búsqueda de asegurar las bases para que el bebé alcance el "éxito".

Tampoco es una experiencia de "empujar" el ritmo individual del niño para acelerar su desarrollo; por el contrario lo que se busca es reconocer las capacidades de cada etapa y a través de experiencias nutrir y alimentar el proceso natural. Es una vivencia profunda en la que el amor es el principal elemento, porque nadie estimula a quien no ama; por esto son los padres los principales agentes de estimulación. Las interacciones no deben estar encaminadas exclusivamente al aprendizaje, sino más bien, a una actitud amorosa empleando el juego como estrategia.

Es necesario que la estimulación esté dirigida a promover destrezas emocionales, sociales, motoras, mental... sin desconocer ningún aspecto, ni enfatizar más un área que la otra, porque el ser humano es globalidad, no es un espacio dividido en comportamientos, con un cajón para la motricidad, otro para su esfera afectiva y así sucesivamente. Teniendo presente estas consideraciones se entiende por estimulación adecuada: " al proceso de amor a través del cual se busca

potencializar las capacidades de desarrollo de un individuo respetando siempre su ritmo de evolución”.

En síntesis la estimulación temprana es de gran ayuda para desarrollar las capacidades individuales de cada párvulo manteniendo siempre el respeto por su edad, el lugar y el material didáctico necesario, personas que dominen el tema para evitar frustraciones en los niños y niñas y así poder cumplir con el objetivo propuesto.

En consecuencia el proyecto tiene la finalidad de proporcionar la ayuda a niños y niñas que no han tenido la oportunidad de recibir la estimulación, a tiempo y adecuada no por la despreocupación de los docentes sino porque lamentablemente no existe el lugar apropiado para que esto se dé y tampoco la capacitación necesaria al personal encargado el principal objetivo a lograrse es la implementación del aula de estimulación temprana.

## CAPÍTULO II

### 2.1. CARACTERIZACIÓN DEL PATRONATO MUNICIPAL DE AMPARO SOCIAL DE SALCEDO.

El Patronato Municipal de Amparo Social de Salcedo ubicado al norte del cantón Salcedo en la avenida Velasco Ibarra inicia su actividad en el año de 1994 mediante la gestión de Doña Clarita Cepeda de Mata Fundadora ante los ministerios de Bienestar Social y Educación se consiguió en material necesario para el funcionamiento que se inicio en la sede del barrio Norte con el nombre de O.R.I. (Organización de Rescate Infantil).

Con el pasar del tiempo en la administración del Lic. Guillermo Pacheco y como presidenta del patronato la Sra. Luz Velasco de Pacheco con ayuda de las Sras. Concejales y las esposas de losSrs. concejales consiguen el presupuesto necesario para la construcción de su propio edificio en el sector antes mencionado.

En el año 2001 pasan a su nuevo local con el nombre de **Patronato Municipal de Amparo Social de Salcedo**, en el año 2005 se inicia la escuela con la administración de la Sra. Graciela Guerrero y como Directora la Sra. Susana Cepeda de Cepeda hasta la actualidad.

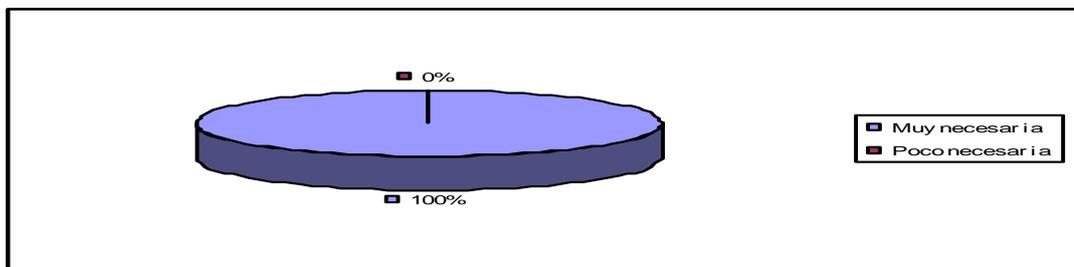
## 2.2 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las maestras del patronato municipal de amparo social Salcedo.

1.- ¿Considera usted que es necesaria la implementación de una aula de Estimulación Temprana en el Patronato Municipal De Amparo Social Salcedo?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUY NECESARIA	12	100%
POCO NECESARIO	0	0%
TOTAL	12	100%

FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa



FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa

### ANÁLISIS

El 100% de los profesionales opinan que es de gran utilidad la implementación del aula de Estimulación Temprana.

### INTERPRETACIÓN

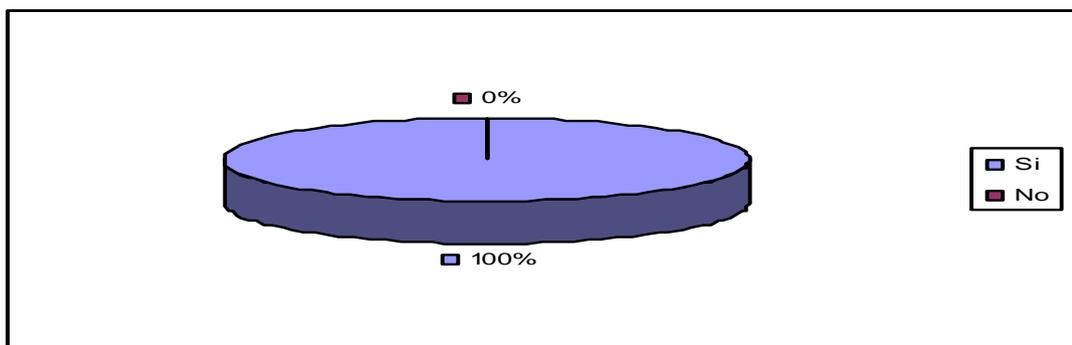
Siendo la Estimulación Temprana es un apoyo primordial en el desarrollo integral del niño y niña para optimizar sus destrezas la implementación es una base fundamental para cumplir con el objetivo antes mencionado.

**2.- ¿Cree que el material didáctico es indispensable en un aula de estimulación temprana?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	12	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	12	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

### **ANÁLISIS**

Por la experiencia que tienen el 100% de profesionales manifiestan que el material didáctico es indispensable para la estimulación.

### **INTERPRETACIÓN**

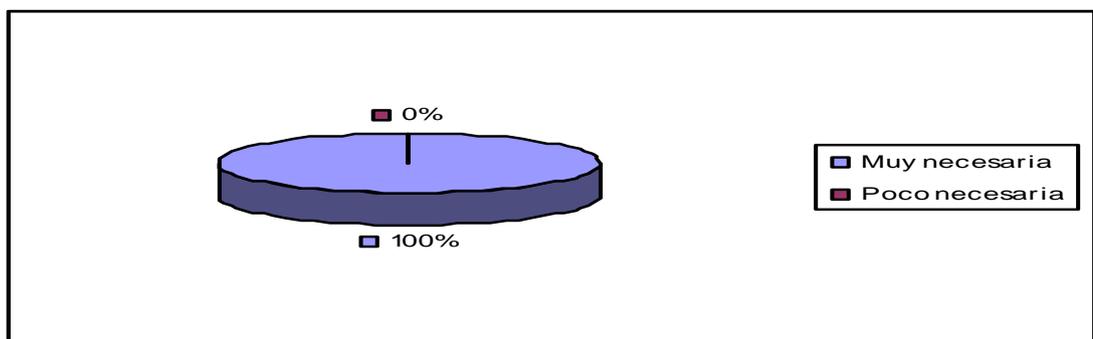
El material didáctico para estimulación es parte fundamental porque es de gran apoyo para la persona que está dando estimulación. Sirve también para llamar la atención en los niños y niñas ya que si es utilizado adecuadamente el material didáctico se obtendrá un mejor rendimiento en el desempeño de cada una de las actividades con los niños y niñas en cada una de las áreas de desarrollo.

**3.- ¿Cree usted que sea necesario la capacitación a las madres comunitarias en Estimulación Temprana?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>MUY NECESARIA</b>	12	100%
<b>POCO NECESARIA</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	12	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

**ANÁLISIS**

Los profesionales en un 100% consideran que es muy necesaria e importante la capacitación a las madres comunitarias.

**INTERPRETACIÓN**

La capacitación a la madres comunitarias es el eje principal ya que son ellas las que van a estar encargadas todo el tiempo en el cuidado y la atención de los niños y niñas.

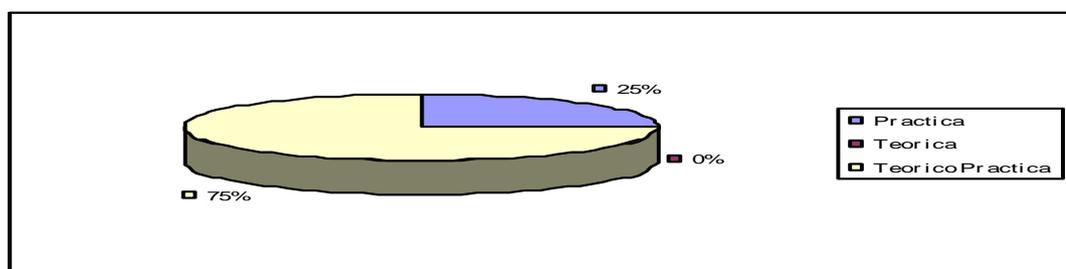
Se debe brindar nuestros conocimientos a aquellas madres comunitarias que tienen escasos conocimientos sobre este tema para que los niños y niñas no sean los afectados en su educación sino todo lo contrario que sean ellos los que se beneficien directamente con este derecho.

**4. ¿Qué tipo de metodología sería la más adecuada para la capacitación en estimulación temprana a las madres comunitarias?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>PRÁCTICA</b>	3	25%
<b>TEÓRICA</b>	0	0%
<b>TEORICO PRACTICA</b>	9	75%
<b>TOTAL</b>	12	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

**ANÁLISIS**

El 75% de profesionales recomiendan que la metodología a utilizarse en la capacitación deba de ser teórico práctico porque deben de tener un conocimiento previo para ponerlo en práctica, el 25% manifiesta que debe ser practico que con la experiencia se va adquiriendo el conocimiento.

**INTERPRETACIÓN**

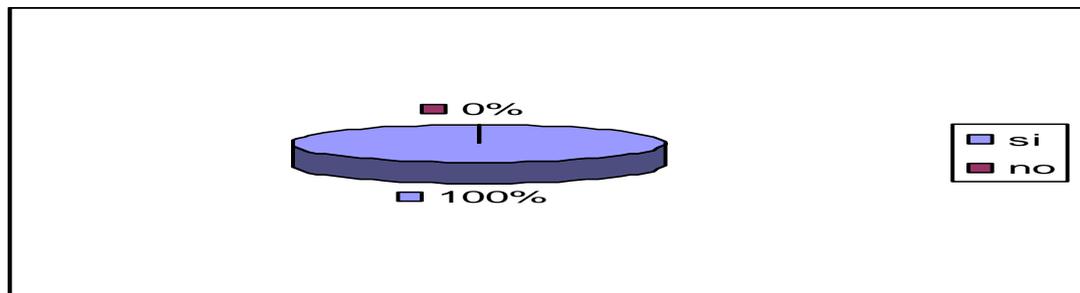
En consecuencia es muy necesario tener un previo conocimiento de técnicas, ejercicios que se va a utilizar para así poder poner en práctica y cumplir con el objetivo de estimular en este caso la teoría y la practica son indispensables para que la estimulación que se va a brindar sea de calidad.

**5.- ¿Cree usted que el desarrollo integral del niño se logra a través de la estimulación temprana?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	12	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	12	100%

**FUENTE:**Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:**Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

## **ANÁLISIS**

El 100% de profesionales considero que el desarrollo integral del niño solo se lograra si ha sido estimulado adecuadamente y a temprana edad.

## **INTERPRETACIÓN**

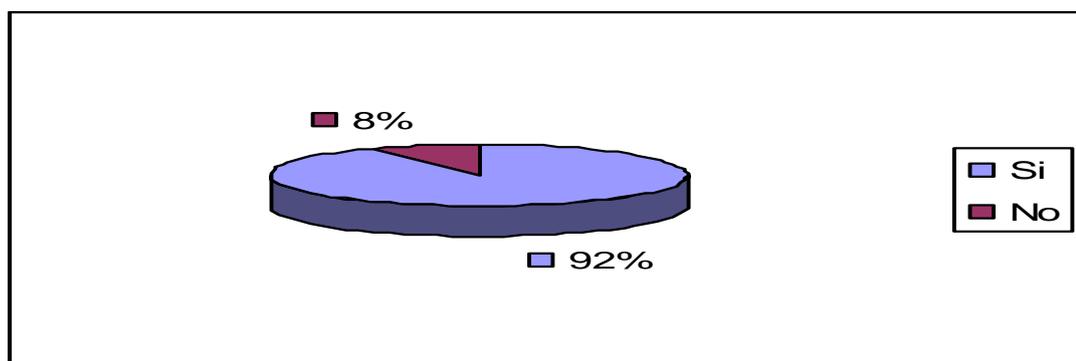
LA Estimulación temprana es una gran herramienta de apoya con la que cuentan las personas que tienen a su cargo la responsabilidad de educar a niños y niñas ya que con esta se puede ejercitar las áreas de desarrollo y por ende se tendrá un desarrollo integral en los niños y niñas tomando siempre en cuenta respetar el ritmo de aprendizaje de los niños.

**6.- ¿Considera usted que el juego es una herramienta de aprendizaje?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	12	92%
<b>NO</b>	0	8%
<b>TOTAL</b>	12	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

### **ANÁLISIS**

El 99% de los profesionales opinan que el juego es una gran herramienta de apoyo para el aprendizaje de los niños y niñas.

### **INTERPRETACIÓN**

Porque mediante el juego se divierten, se relajan y lo más importante aprenden y prestan atención pero se debe tener siempre en cuenta de no perder la objetividad que se está educando, estimulando y no jugar por jugar.

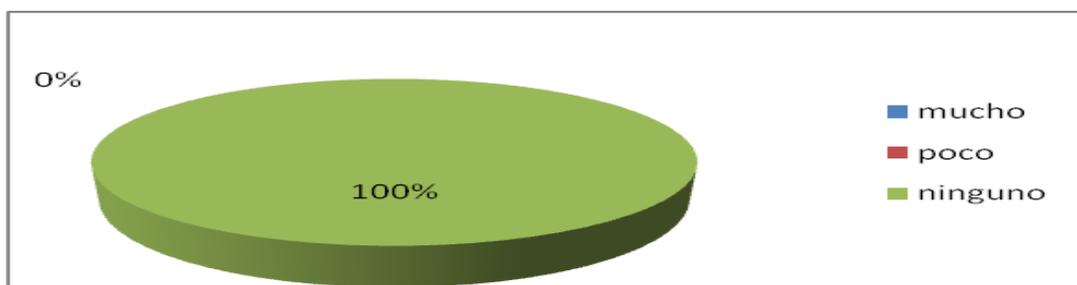
### 2.3 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a las madres comunitarias del patronato municipal de amparo social Salcedo.

¿1.- ¿Que conocimientos tiene usted sobre Estimulación Temprana?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	0	0%
POCO	0	0%
NINGUNO	15	100%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa



FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa

#### ANÁLISIS

El 100 % de las madres encuestadas no tienen conocimiento de estimulación temprana.

#### INTERPRETACIÓN

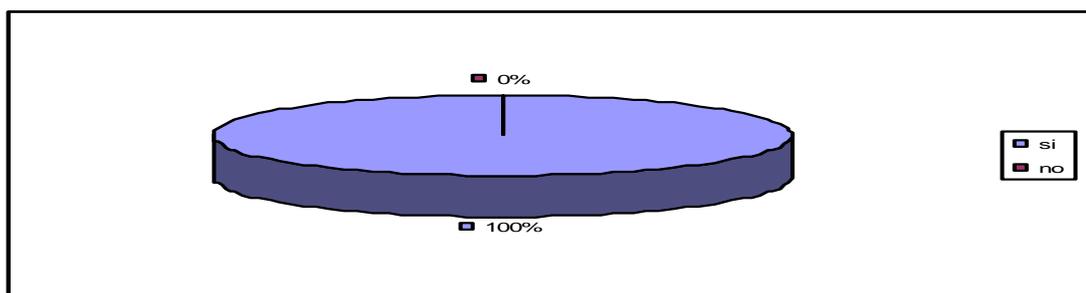
Por esta razón ellas han venido realizando esta actividad de manera empírica acarreado como resultado que el niño y niña no tenga una correcta Estimulación Temprana y además impidiéndole que pueda desarrollar su destreza en forma eficaz por lo que es necesario la capacitación a estas personas y así ellos puedan ayudar de mejor manera a los niños y niñas que están a su cuidado.

**2.- ¿Le gustaría a usted que se implemente el aula de estimulación temprana en el Patronato Municipal de Amparo Social Salcedo?**

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	15	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

### **ANÁLISIS**

El 100% de madres acogieron con agrado la idea de la implementación del aula de estimulación

### **INTERPRETACIÓN**

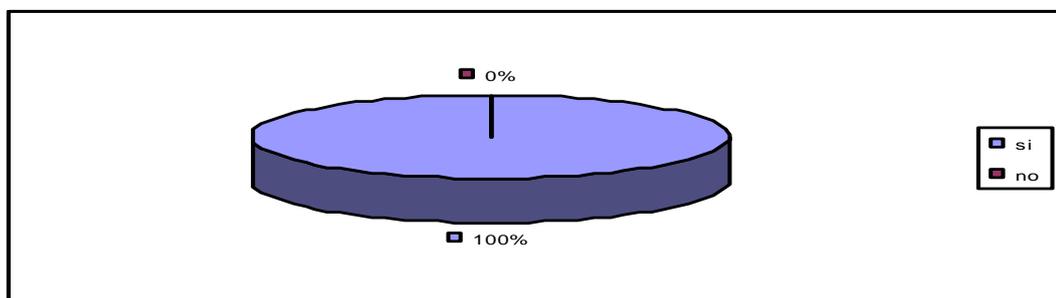
Ya que este centro educativo no cuenta con materiales adecuados para realizar una correcta educación inicial con esta implementación se conseguirá que sus hijos reciban la educación necesaria y completa así poder ofrecer una mejor educación a cada uno de los niños y niñas que acuden a esta institución, dándoles también la oportunidad que puedan fortalecer sus destrezas y así optimizar su desarrollo de manera efectiva.

### 3.- ¿Desearía usted recibir capacitación sobre como estimular a un niño/a?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa



FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa

### ANÁLISIS

En su totalidad es decir el 100% de madres están de acuerdo con la capacitación sobre estimulación temprana.

### INTERPRETACIÓN

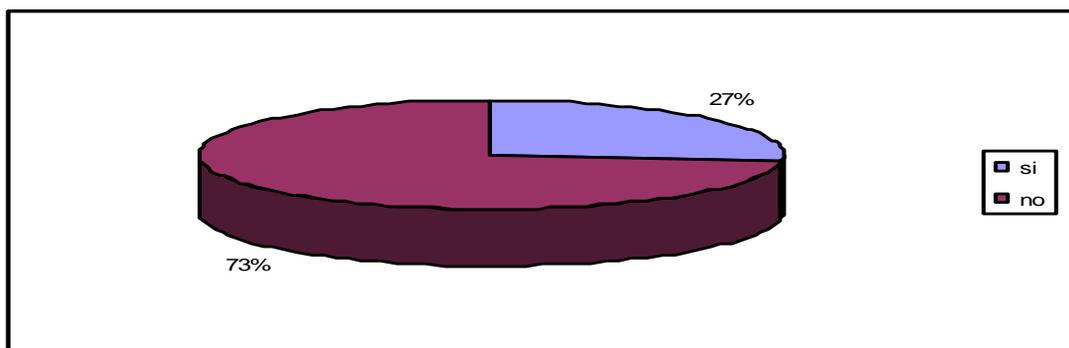
Actualmente su conocimiento sobre este tema es nulo, en el momento que ellas se encuentren capacitadas tendrán la seguridad de poder colaborar con la educación de sus hijos participando responsablemente en todas las actividades referentes a la formación y educación adecuada de sus hijos alcanzando al mismo tiempo fortalecer los vínculos afectivos con sus hijos y mejorar sus destrezas.

**4.- ¿Cree usted que la Estimulación Temprana ayuda al desarrollo del Lenguaje del niño y la niña?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	4	27%
<b>NO</b>	11	73%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

**ANÁLISIS**

El 26.66% de las madres encuestadas solo saben que la estimulación temprana permite desarrollar el lenguaje de su hijo, pero no conocen actividades de lenguaje peor aun ponerlas en práctica y el 73.73% de madres desconocen que la estimulación temprana ayuda al desarrollo del lenguaje.

**INTERPRETACIÓN**

En vista que la mayoría de madres desconocen que la estimulación temprana ayuda en el lenguaje por lo que es indispensable enseñar juegos, ejercicios que aporten al buen desarrollo en esta área y al mismo tiempo alcanzar un progreso oportuno del niño y niña.

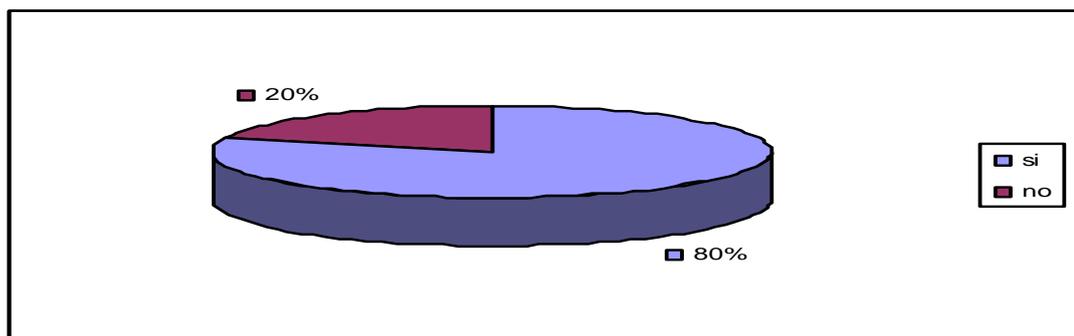
**5.- ¿Cree usted que el desarrollo integral del niño se logra a través de la**

## Estimulación Temprana?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL	15	100%

FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa



FUENTE: Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

ELABORADO POR: Mayra Acosta Correa

## ANÁLISIS

El 20% de madres no tienen conocimiento que la estimulación temprana ayuda al desarrollo integral de sus hijos mientras que el 80% de madres si cree que con la estimulación temprana su hijo alcanzara un mejor desarrollo integral.

## INTERPRETACIÓN

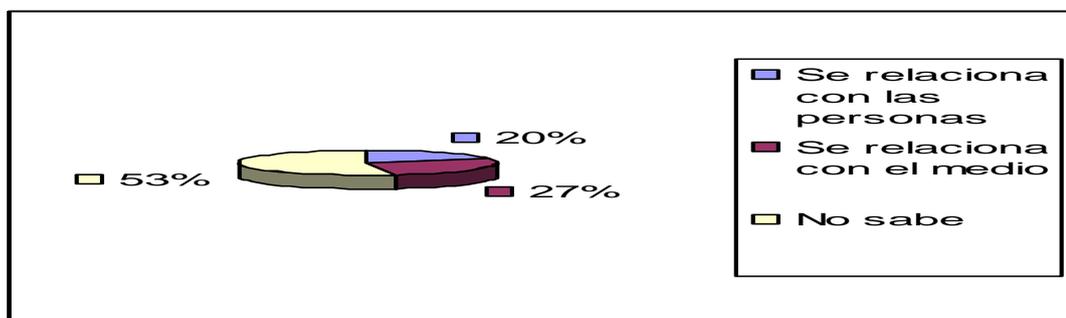
Estas cifras nos indica que existe muy poco conocimiento acerca de estimulación temprana, ya que solo el 20% de madres que pertenecen a esta institución conoce que la estimulación ayuda al niño y niña por lo que es muy indispensable apoyar a esta institución con la capacitación.

**6.- ¿Conoce usted que la Estimulación Temprana le ayudaría al niño/a en el aspecto socio afectivo?**

<b>OPCIONES</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>Se relaciona P</b>	3	20%
<b>Medio que lo rodea</b>	4	27%
<b>No saben</b>	8	53%
<b>TOTAL</b>	15	100%

**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa



**FUENTE:** Encuesta directa a 15 madres del Patronato Salcedo

**ELABORADO POR:** Mayra Acosta Correa

### **ANÁLISIS**

El 20.00% de madres piensan que la estimulación temprana ayudan al niño y niña a relacionarse con los demás el 26.66 % de madres cree que la estimulación ayuda a que los niños y niñas se relacionen con el medio que lo rodea, el 53.33% de madres no saben.

### **INTERPRETACIÓN**

Esto nos da una muestra de lo necesaria que es la implementación y capacitación sobre estimulación para mejorar el conocimiento de las madres y la educación de los niños y niñas.

### 2.3. CONCLUSIONES

- ❖ La estimulación temprana es la base fundamental para el desarrollo integral del niño en tal virtud la estimulación se debe iniciar desde los primeros años de vida, de ahí nace la importancia de estimular las áreas de desarrollo ya que estas desde su inicio contribuyen a la formación de ciertas destrezas lo que permite al niño estar mejor adaptado emocional e intelectualmente.
  
- ❖ La implementación del aula y la capacitación de estimulación temprana beneficiaron, fortificaron, las habilidades y destrezas de los niños y niñas, como también a mejorar el conocimiento de las madres des esta institución.
  
- ❖ En la aplicación del programa de estimulación se observo avances de los párvulos en las áreas de desarrollo infantil.

## **2.4. RECOMENDACIONES**

- ❖ Es necesario que los maestros, maestras y madres de familia que están estrechamente relacionados con la educación , acondicionen el espacio físico necesario para realizar la estimulación teniendo en cuenta siempre el objetivo de la misma para que no se transforme en algo monótono, de manera que cada niño y niña aproveche a la máximo de este beneficio.
- ❖ La estimulación temprana incorrecta puede provocar en los niños y niñas desventajas significativas en el aprendizaje y desarrollo, por tal razón debemos tener siempre en cuenta el estado de ánimo y la edad del párvulo.
- ❖ Se recomienda que la Universidad Técnica de Cotopaxi siga manteniendo estrechos lazos con las instituciones educativas con el fin de brindar ayuda científica y técnica y así abrir espacios de práctica docente a los estudiantes

## **CAPÍTULO III**

### **3.1. DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

**TITULO DE LA PROPUESTA:**Implementación de una aula de estimulación temprana dirigida a niños y niñas menores de dos años para desarrollar las áreas: Socio afectiva, Motriz, Cognitiva, lenguaje en el Patronato Municipal de Amparo Social de la provincia de Cotopaxi del cantón Salcedo.

**INSTITUCION EJECUTORA.**-Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresadas en la especialidad de Parvularia.

**BENEFICIARIOS.**- La presente investigación está destinada a beneficiar directamente niños y niñas menores de dos años conjuntamente con las madres comunitarias del Patronato Municipal de Amparo Social Salcedo.

**UBICACIÓN.**- Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, parroquia San Miguel, barrio Norte.

**EQUIPO TECNICO RESPONSABLE.**- El equipo responsable en la investigación está representado, realizado, ejecutado por la Srta. Mayra Acosta así como la directora Lic. María Fernanda Constante docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.**

### **Objetivo General**

- ❖ Implementar el aula de Estimulación Temprana dirigida a niños y niñas menores de dos años para desarrollar las áreas: Socio afectiva, Motriz, Cognitiva, lenguaje.

### **Objetivos Específicos**

- ❖ Facilitar el material adecuado para la estimulación de los niños y niñas en las distintas áreas de desarrollo.
- ❖ Poner a disposición de las madres comunitarias un documento de apoyo para que puedan brindar una debida estimulación.
- ❖ Brindar la capacitación necesaria a las madres comunitarias en cuanto a estimulación temprana se refiere.

### **3.2. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Si a un niño o niña le faltan los incentivos apropiados, las posibilidades que tiene de desarrollar al máximo ciertas capacidades, habilidades y facultades, se desvanecen. Por ello, ya desde los dos meses y hasta que el pequeño ingresa a la escuela, se trabaja en estimularlo visual, táctil y auditivamente, con el fin de lograr un buen desarrollo psicomotor. Éste es el conjunto de capacidades y/o habilidades que el pequeño va adquiriendo en cuatro áreas: la motricidad (afirmar la cabeza, sentarse, caminar), la coordinación (tomar juguetes, alimentarse solo, formar torres), la socialización (demostrar afecto, jugar con los demás) y el lenguaje (entender órdenes y expresarse). Además, la estimulación a temprana edad los prepara para superar los temores a la altura, el encierro y la oscuridad, entre otras cosas. Todo por medio del juego. A través de entretenimientos, como atravesar túneles, caminar sobre barras de equilibrio o rodar sobre una pelota gigante, se obtienen logros de acuerdo a la edad del menor.

Por estas razones proponemos la implementación del área de estimulación temprana conjuntamente con la capacitación a las madres comunitarias con la finalidad que los niños y niñas alcancen su máximo potencial.

Realizada ya la interpretación y el análisis de resultados se llega a determinar que en el Patronato Municipal de Amparo Social del cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi todo niño y niña tiene problema en cuanto a lo que se refiere a estimulación temprana en los niños menores de 2 años de edad el cual genera desfases en su desarrollo negándole la posibilidad de desarrollar todas sus actitudes y aptitudes que le favorecerá en su vida educativa futura.

La implementación de una aula de estimulación temprana y la capacitación constituye un instrumento de gran beneficio tanto para los niños y niñas y madres comunitarias del Patronato Municipal de Amparo Social al brindar la implementación y capacitación las madres sabrán que hacer, como hacer, con que hacer, donde hacer y esperando resultados positivos con los infantes.

En la actualidad en el Patronato Municipal de Amparo Social no cuenta con los implementos necesarios, colaborando con la implementación del aula de estimulación temprana para infantes de 6 meses a 2 años de edad la misma que ha

causado gran satisfacción y va a ser de gran **utilidad** para resolver los problemas que puedan tener los pequeños niños por la falta de estimulación ofrecida hasta el momento.

**La factibilidad** en esta propuesta cuenta con la voluntad de las investigadora, el espacio físico necesario para la implementación del aula, el respaldo del personal que forma la institución, por lo tanto se tiene la apertura necesaria para cumplir esta propuesta que se desarrolla en el año lectivo 2012 – 2013..

### **3.3. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

La siguiente propuesta es la implementación del aula de estimulación temprana para niños y niñas menores de 2 años y la capacitación de las madres comunitarias utilizando diferentes estrategias , materiales, actividades, ejercicios, juego, lo que mejorara el desarrollo integral del niño y niña que para un buen desenvolvimiento del tema se ha dividido en 9 talleres para los niños y niñas menores de dos años y 5 talleres para la capacitación de las madres comunitarias los mismos que cuentan con actividades y el material necesario para el desarrollo decada uno de los mismos.

Y dentro de cada uno de los talleres para lograr un desarrollo integral de los infantes se ha visto en la necesidad de tomar en cuenta las áreas de desarrollo que son:

Área Socio afectiva.

Área Motriz.

Área Cognitiva.

Área de Lenguaje.

Esta propuesta cuenta también con una guía de materiales, la elaboración de los mismos, algunas actividades que se puede realizar con estos, y la debida precaución que se debe de tener con cada uno de ellos al momento de trabajar estos van a servir para desenvolver cada una de las áreas antes mencionadas en las distintas edades con las que se va a trabajar esta guía va a ser de gran utilidad para la Capacitación de las madres comunitarias del Patronato que van a poder brindar estimulación adecuada a los niños y niñas que en este momento se encuentran en esta institución y a los pequeños que asistan en el futura a este centro de cuidado infantil

**3.4. PLAN OPERATIVO**  
**TALLERES PARA NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE DOS AÑOS**

<b>TALLERES</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES DE LOS TEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Taller #1	Lunes 4 de marzo 2013	Con cariño y con amor la socioafectividad está mejor	-La hora de dormir. -El juego del espejo. -Mis amigos los juguetes. -Soy un niño. -Qué lindo suena mi nombre. -Intercambio de juguetes.	Fortalecer los vínculos afectivos para crear lazos de cariño y respeto entre madres e hijos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espejo,</li> <li>• tarjetas de rimas,</li> <li>• CD música infantil,</li> <li>• fotos familiares,</li> <li>• muñecos de peluche,</li> </ul>	
Taller #2	Martes 6 de marzo 2013	Con el movimiento la motricidad caliente	-Balanceo del cuerpo. -Ejercicios para el cuerpo. -¡A sentarse! -¡Viva a gatear! -Mis primeros pasos. -Monitos saltarines. -Juego de bolos.	Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar las distintas formas posturales de movimiento y locomoción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchonetas,</li> <li>• pelotas,</li> <li>• cojines, obstáculos,</li> <li>• juguetes para empujar</li> </ul>	
Taller #3	Miércoles 6 de marzo 2013	Picando y doblando mis manitos voy educando	-Agarra el cascabel. -El juego de manipular objetos. -Comiendo solito. -Saco, meto, abro, cierro. -Con mis manitos.	Desarrollar la capacidad de coger, manipular y modificar objetos para perfeccionar la presión palmar o pinza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plastilina,</li> <li>• papel,</li> <li>• cuentas grandes,</li> <li>• botellas con corcho,</li> </ul>	

Taller #4	Jueves 7 de marzo 2013	A hablar voy aprender para a mamita entender	-El muñeco parlanchin. -Mi casa, mi escuela, mi jardín. -El nombre de mis juguetes. -El lobito bueno. -Mis amigos los animales. -Manzanas o plátanos. -Que hace Juan. -Mi libro de palabras. -Mi cuento.	Ampliar el vocabulario para desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje y familiarizar al niño y niña con el significado de nuevas palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarjetas de rimas y recitaciones,</li> <li>• animalitos de cartón,</li> <li>• cajitas de sorpresas,</li> <li>• títeres,</li> <li>• cuentos simples</li> </ul>
Taller #5	Viernes 8 de marzo 2013	Los ojitos a mover para el mundo conocer	-Ver, ver, ver. -A mirar la luz. -En donde está. -Cuál es el que calza.	Discriminar objetos según sus características para conocer las distintas formas, colores, tamaños de los objetos que están en el medio que lo rodean.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Móviles de colores con figuras de gran contraste</li> </ul>
Taller #6	Lunes 11 de marzo 2013	Respirando y olfateando el olfato estoy activando	-Una forma importante de conocer el mundo. -A comer.	Desarrollar la percepción sensorial para conocer las semejanzas y diferencias entre unos y otros olores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esencias,</li> <li>• flores, frutas</li> </ul>
Taller #7	Martes 12 de marzo 2013	A escuchar con atención para mejora la audición	-A escuchar. -El sonido de los animales. -Reconozco a las personas por su nota musical. -Reconozco al que suena igual.	Desarrollar la discriminación auditiva para conocer y distinguir los diferentes sonidos que el niño y niña tiene a su alrededor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sonajeros,</li> <li>• cajitas musicales,</li> <li>• maracas,</li> <li>• instrumentos musicales</li> </ul>

Taller #8	Miércoles 13 de marzo 2013	Probando y saboreando mi gusto voy mejorando	-Comiendo solito.	Conocer el sentido del gusto para discriminar los cuatro sabores básicos, amargo, ácido, dulce, salado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caramelos,</li> <li>• frutas, alimentos,</li> <li>• sal, azúcar.</li> </ul>	
Taller #9	Jueves 14 de marzo 2013	Tocando y palpando mi tacto voy desarrollando	-Vamos a conocer mi mundo. -Mi cajita de texturas. Mi cajita de sorpresas.	Distinguir las diferentes texturas de los objetos para conocer el mundo externo que lo rodea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes de diferentes texturas,</li> <li>• libros de texturas,</li> <li>• Rompecabezas</li> </ul>	

**PLAN OPERATIVO  
TALLERES PARA LAS MADRES COMUNITARIAS**

<b>TALLERES</b>	<b>FECHA</b>	<b>TEMAS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
Taller #10	Lunes 18 de marzo 2013	Sin miedo a aprender la socio afectiva voy a conocer	Conocer la importancia de dar afecto a los niño y niñas para educar con respeto y amor	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Espejo,</li> <li>● tarjetas de rimas,</li> <li>● CD música infantil,</li> <li>● fotos familiares,</li> <li>● muñecos de peluche,</li> <li>● títeres cuentos.</li> </ul>	
Taller #11	Martes 19 de marzo 2013	Saltando y bailando la motricidad voy desarrollando	Conocer la importancia del movimiento en el desarrollo del niño/a para estimular correctamente las distintas formas de movimiento y locomoción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Colchonetas,</li> <li>● pelotas,</li> <li>● cojines, obstáculos,</li> <li>● juguetes para empujar y arrastrar,</li> <li>● ulas.</li> </ul>	
Taller #12	Miércoles 20 de marzo 2013	Con las manos jugando y la motricidad fina estoy mejorando	Saber sobre las diferentes técnicas grafo plásticas para poder enseñar a los niños a educar sus pequeños movimientos y desarrollar correctamente sus destrezas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Plastilina,</li> <li>● papel,</li> <li>● cuentas grandes,</li> <li>● botellas con corcho,</li> <li>● cubos de plástico o madera</li> </ul>	
Taller #13	Jueves 21 de marzo 2013	Al educar y crecer el lenguaje hay que saber	Promover la interacción verbal para desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tarjetas de rimas y recitaciones,</li> <li>● animalitos de cartón,</li> <li>● cajitas de sorpresas,</li> <li>● títeres, cuentos</li> </ul>	

Taller #14	Viernes 22 de marzo 2013	Los 5 sentidos en la estimulación y en la educación.	Favorecer la exploración del entorno para conocer el mundo que los rodea a través de los sentidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Móviles de colores con figuras de gran contraste,</li> <li>• Esencias, flores, frutas,</li> <li>• Sonajeros,</li> <li>• cajitas musicales,</li> <li>• maracas, instrumentos musicales,</li> <li>• Caramelos, frutas, alimentos,</li> <li>• Juguetes de diferentes texturas,</li> <li>• libros de texturas,</li> <li>• Rompecabezas.</li> </ul>	
------------	--------------------------------	--	---	---	--

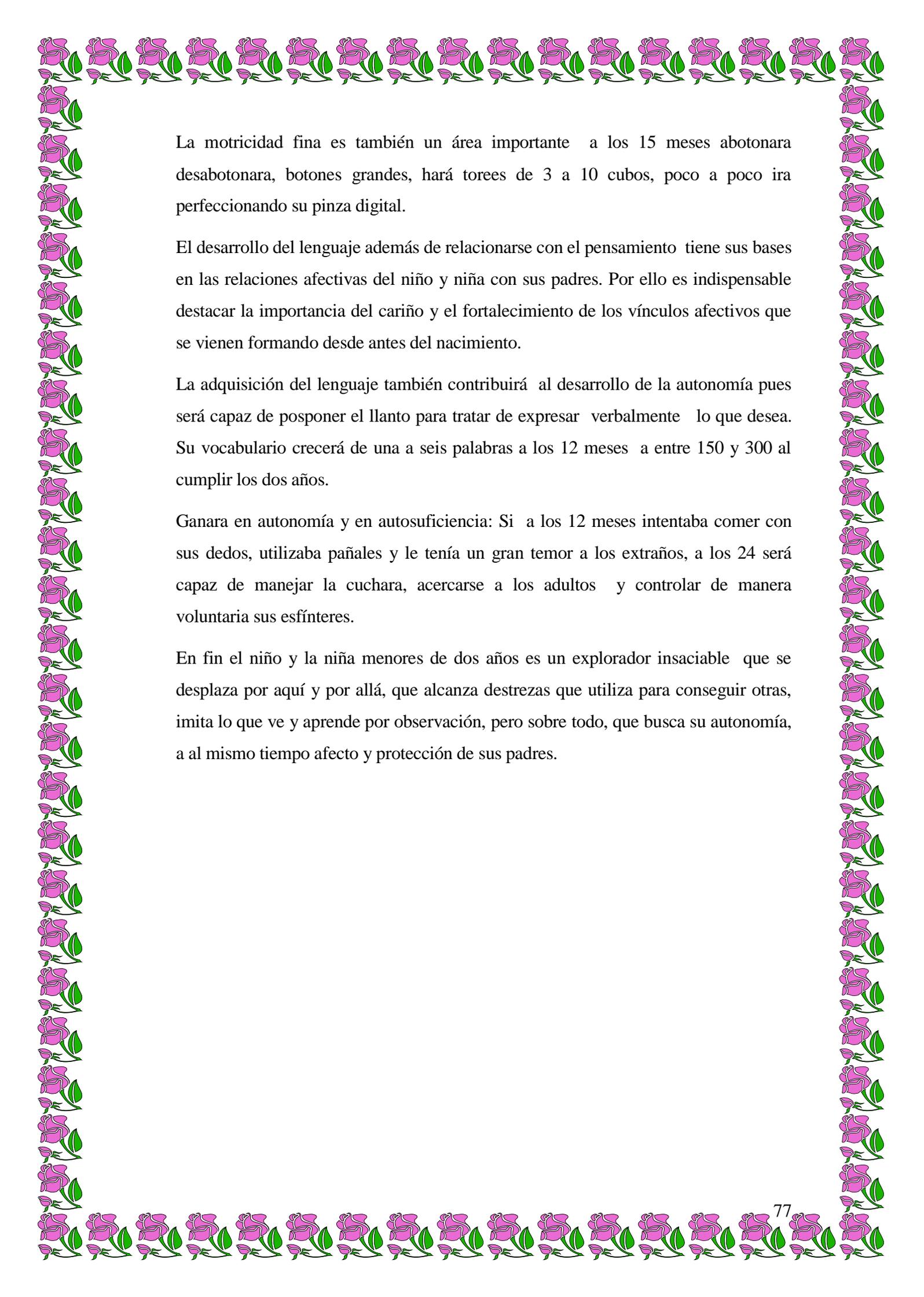
## CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS NIÑOS MENORES DE DOS AÑOS



Los niños y niñas en esta edad empiezan su independencia para explorar el medio iniciando con el gateo y posteriormente con la marcha y a caminar. Es una etapa marcada especialmente por logros motrices gruesos y por el alcance de destrezas socioafectivas, cognitivas y de lenguaje que permitirán a los niños y niñas diferenciarse aun más del resto de personas y percibirse a sí mismo como un ser autónomo.

La movilidad abrirá al niño y niña las puertas a un mundo nuevo, y de cierta manera mágica. Imaginemos la experiencia que significará desplazarse, alejándose aventuradamente de quien lo cuida, para encontrar en un recóndito lugar de la casa algo tan prohibido como un lápiz de labios. ¡Sin duda la capacidad de desplazamiento conlleva a algo más que un simple movimiento de piernas!

Iniciará al año gateando y lo terminará caminando con soltura, subiendo escaleras apoyándose en un pasamano, saltando con los pies juntos, corriendo sin caerse, pateando una pelota lanzándola con sus manos por encima suyo.



La motricidad fina es también un área importante a los 15 meses abotonara desabotonara, botones grandes, hará torres de 3 a 10 cubos, poco a poco ira perfeccionando su pinza digital.

El desarrollo del lenguaje además de relacionarse con el pensamiento tiene sus bases en las relaciones afectivas del niño y niña con sus padres. Por ello es indispensable destacar la importancia del cariño y el fortalecimiento de los vínculos afectivos que se vienen formando desde antes del nacimiento.

La adquisición del lenguaje también contribuirá al desarrollo de la autonomía pues será capaz de posponer el llanto para tratar de expresar verbalmente lo que desea. Su vocabulario crecerá de una a seis palabras a los 12 meses a entre 150 y 300 al cumplir los dos años.

Ganara en autonomía y en autosuficiencia: Si a los 12 meses intentaba comer con sus dedos, utilizaba pañales y le tenía un gran temor a los extraños, a los 24 será capaz de manejar la cuchara, acercarse a los adultos y controlar de manera voluntaria sus esfínteres.

En fin el niño y la niña menores de dos años es un explorador insaciable que se desplaza por aquí y por allá, que alcanza destrezas que utiliza para conseguir otras, imita lo que ve y aprende por observación, pero sobre todo, que busca su autonomía, a al mismo tiempo afecto y protección de sus padres.



# TALLER

#

# UNO

TEMA

Con cariño y con amor la socioafectividad está  
mejor

## **OBJETIVO**

- ❖ Fortalecer los vínculos afectivos para crear lazos de cariño y respeto entre madres e hijos.

## **DESTREZA**

- ❖ Desarrollo de vínculos afectivos

## **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene un tiempo de duración de 10 a 15 min.

## **ACTIVIDAD 1:**

### **¡LA HORA DE DORMIR!**

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** C.Ds de música infantil o tarjetas de canciones o rimas.

### **Descripción:**

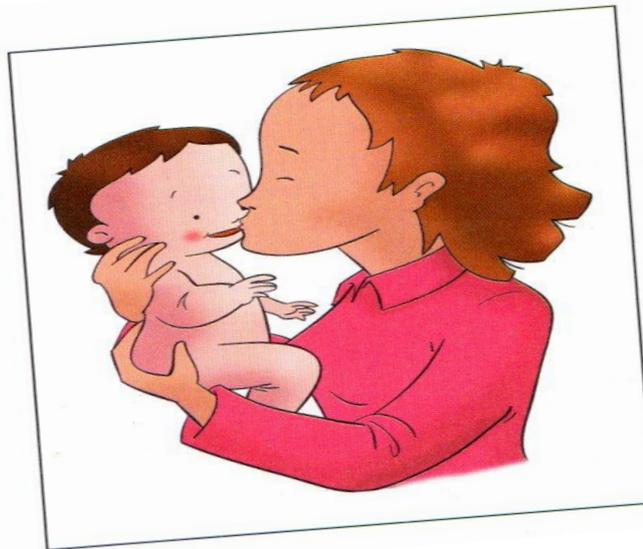
- ❖ Cante arrullos al niño/ña en los momentos que este quedándose dormido, haga que su voz sea melodiosa y cada vez más suave.

Arrorró mi niño

Arrorró mi sol

Arrorró pedazo

De mi corazón



## ACTIVIDAD 2:

### EL JUEGO DEL ESPEJO

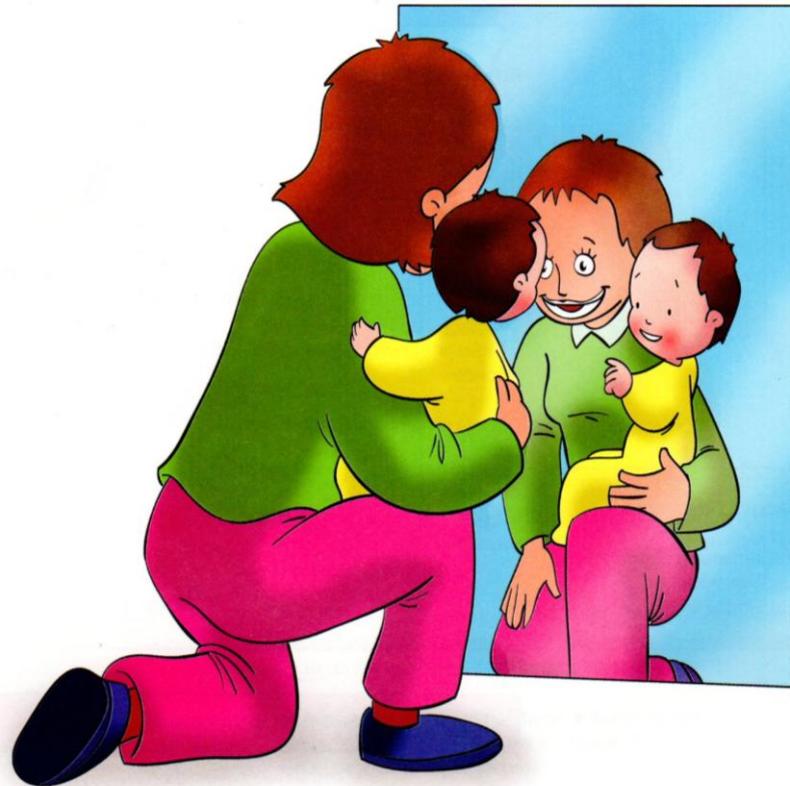
**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Un espejo grande de piso.

#### Descripción:

- ❖ Siente al niño/ña en sus piernas, una sus mejillas a la suya y mírese al espejo, tape con sus manos los ojos del bebé, manteniendo sus dedos ligeramente abiertos para que el pueda mirar el espejo pregunte donde está el niño/ña y donde está la mamá y responda usted mismo con voz de sorpresa ¡allá está!
- ❖ Sitúe al bebé frente al espejo y cubra esté con el manto preguntando ¿dónde está el bebé? Cuando el responda, retire el manto diciendo ¡ahí esta!



### ACTIVIDAD3:

## MIS AMIGOS LOS JUGUETES

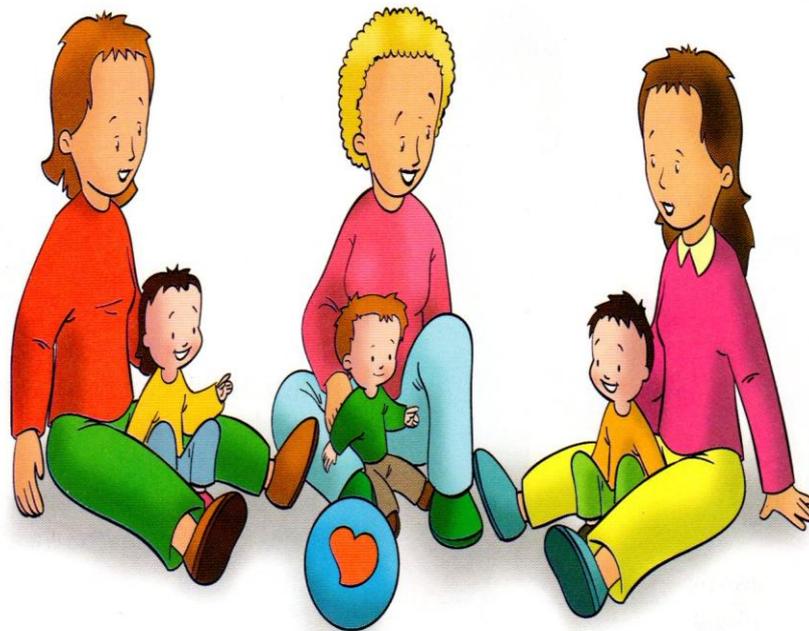
**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Juguetes

### Descripción:

- ❖ Invite a todos los niños /as a sentarse en el piso la simple compañía de estos será un estímulo para los niños.
- ❖ Haga que se observen, que manipulen los juguetes, todavía no serán capaces de desarrollar un juego social pero les ayudara esta actividad para la socialización en el futuro.



#### ACTIVIDAD 4:

### ¡SOY UN NIÑO/ÑA!

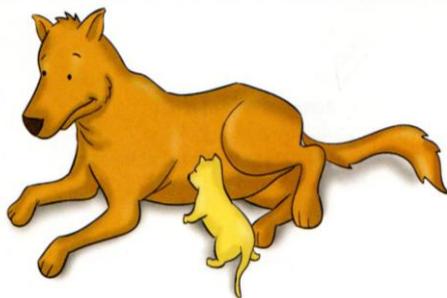
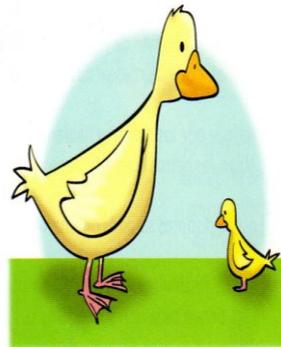
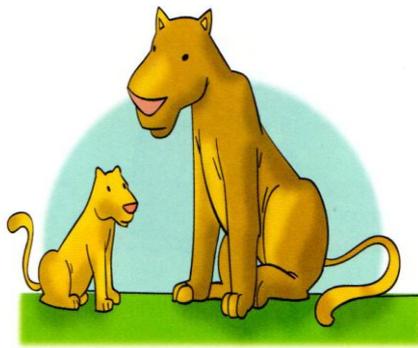
**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Láminas de distintos animales, fotos de niños y niñas.

#### Descripción:

- ❖ Enseñe al niño las láminas de los animales, explique que los animalitos hablan cada uno su idioma que los perros ladran, los leones rugen etc. Y que cada uno de ellos tienen familias diferentes.
- ❖ Enseñe fotografías de niños y niñas y explique que los niños hablan que tienen sus familias, sus amigos, y juguetes.



## ACTIVIDAD 5:

### ¡QUE LINDO SUENA MI NOMBRE!

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Cualquier instrumentos musical

#### Descripción:

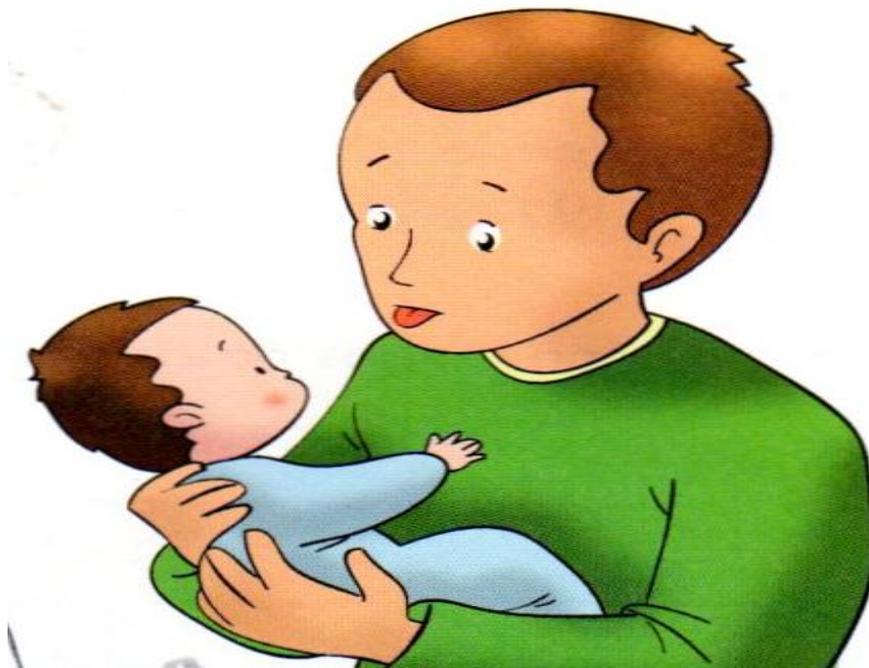
- ❖ Pronuncie los nombres de los niños/ñas en distintos tonos e intensidad. Haga en voz baja, en voz alta, rítmica, lenta o melodiosamente acompañando con el sonido del instrumento musical. Ejemplo Do – me –ni –ca o acompañado de una canción.

Yo me llamo Doménica

Muy bonita si señor

Quiero mucho a mi mamita

Que me cuida con amor



## ACTIVIDAD 6:

### INTERCAMBIEMOS JUGUETES

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos año.

**Materiales:** Varios juguetes.

#### Descripción:

- ❖ Coloque en el piso varios juguetes de los niños/as. Permita que ellos tomen la iniciativa y escojan el juguete con el que deseen jugar.
- ❖ Tome usted un juguete y divierta sé con ellos imitando, saltando, bailando y compartiendo tiempo con ellos.



## ACTIVIDAD 7:

### VIAJE EN UN BARCO DE VAPOR

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Tarjetas de rimas

#### Descripción:

- ❖ Siente a los niños y niñas en sus piernas y balancéelo alternadamente hacia la derecha, izquierda, adelante, atrás.
- ❖ Cuando la rima esté a punto de terminar incline lo más posible el cuerpo del niño/a alargando el tono de voz y soltando una risotada.
- ❖ Se va, se va Gabriel en un barco de papel y su mami que lo quiere mucho se va con él.



## ACTIVIDAD 8:

### EL OSITO DE PELUCHE

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Un oso de peluche.

#### Descripción:

- ❖ Haga que los niños y niñas se familiaricen con el osito de peluche póngale un nombre diga que el osito es su amigo.
- ❖ Haga que el oso de peluche coma, juegue, duerma con los niños
- ❖ Enséñele al niño arrullar a su muñeco para que el niño exprese con libertad sus sentimientos.



## ACTIVIDAD 9:

### ALBÚN DE CANCIONES

**Área de desarrollo:** Socio Afectiva

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Libro de canciones.

#### Descripción:

- ❖ Cante la canción y cuando termine una estrofa que nombra una acción haga una breve pausa y observe la reacción del niño/a: ejemplo Si tú tienes muchas ganas de aplaudir y mire la reacción del niño/a cuando el entienda el juego, permita que él lo haga por usted.





# TALLER

#

# DOS

TEMA

CON EL MOVIMIENTO MI MOTRICIDAD

CALIENTE.

**OBJETIVO**

- ❖ Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar las distintas formas posturales de movimiento y locomoción.

### **DESTREZA**

- ❖ Desarrollar la motricidad gruesa.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **BALANCEO DEL CUERPO**

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Libro de canciones o tarjetas de rimas.

#### **Descripción:**

- ❖ Acueste su cuerpo sobre una superficie plana y siente al niño o niña en su pecho. Tómelo con mucho cuidado de su espalda y cabeza y balancéese de manera suave hacia los lados, hacia atrás y hacia adelante.



### **ACTIVIDAD 2:**

## EJERCICIO PARA EL CUERPO

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Cascabeles

### Descripción

- ❖ Ate un cascabel en el tobillo y en las muñecas del niño/ña. La curiosidad del sonido hará que el niño/a agite sus miembros, fortaleciendo así sus piernas y brazos.
- ❖ Coloque al niño o niña boca abajo y al cascabel unos centímetros al frente de él, el niño se moverá e intentará alcanzarlo.



### ACTIVIDAD 3:

#### ¡A SENTARSE!

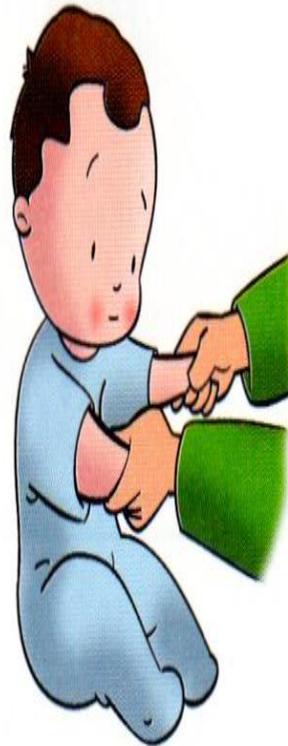
**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Colchonetas, facilitador

#### Descripción

- ❖ Acueste al niño/a boca arriba y desde esta posición, incorpórelo y siéntelo halándole delicadamente de sus manos.
- ❖ Combine la actividad motriz con frases como: jup – arriba, jup – abajo.



#### ACTIVIDAD 4:

### ¡VIVA A GATEAR!

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Cajas pequeñas de cartón, juguetes grandes.

#### Descripción:

- ❖ Coloque los distintos obstáculos en el piso, como una pelota, juguetes grandes, los cuales el niño/a tendrá que sortear en una carrera de gateo.
- ❖ Motive para que gatee y no se deje alcanzar por los otros niños/as que vienen detrás de él o ella y lo persigue diciendo te agarro, te agarro.
- ❖ Esta actividad puede variar tanto con niños y niñas que gateen como con aquellos que estén dando ya sus primeros pasos.



## ACTIVIDAD 5:

### MIS PRIMEROS PASOS

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Juguetes de alar

#### Descripción:

Camino de la mano de un adulto.

- ❖ Tome al niño o niña de la mano y guíelo para que de sus primeros pasos.
- ❖ Suéltelo poco a poco, poniéndole retos de distancia cada vez más largas.

Camino halando un juguete.

- ❖ Ofrezca al niño/a un juguete de halar y preferiblemente uno que produzca un efecto visual o sonoro al mover de para que llame más la atención de niño/a a moverse.
- ❖ Si aún no camina, ayúdelo tomándolo de la mano.



## ACTIVIDAD 6:

### MONITOS SALTARINES

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Una alfombra o una colchoneta.

**Descripción:**

- ❖ Cante a los niños y niñas la canción de los monitos.
- ❖ Modele para ellos la acción de saltar, caerse, levantarse y seguir saltando.
- ❖ Siga cantando la canción mientras los niños y niñas jueguen.

**Cinco monitos saltando en la cama  
Uno se cayó y se golpeo la cabeza  
La mamá llama al doctor  
Y el doctor dice:  
No más monitos saltando en la cama.**



## ACTIVIDAD 7:

### JUEGO A LOS BOLOS

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Botellas plásticas grandes decoradas, pelota grande.

#### Descripción:

- ❖ Modele para los niños y niñas la forma de lanzar la pelota para derribar las botellas. En un principio hágalo sentado en el piso, haciendo rodar la pelota.
- ❖ Explique que tienen que derribar con la pelota las botellas.





# TALLER

#

# Tres

TEMA

PICANDO Y DOBLANDO MIS MANTOS

VOY EDUCANDO

## **OBJETIVO**

- ❖ Desarrollar la capacidad de coger, manipular y modificar objetos para perfeccionar la presión palmar o pinza

## **DESTREZA**

- ❖ Desarrollo de la motricidad fina.

## **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

## **ACTIVIDAD 1:**

### **AGARRA EL CASCABEL**

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Un cascabel.

#### **Descripción:**

- ❖ Siente al niño/a y ofrézcale el cascabel. Muévelo lentamente hacia los costados para que él lo siga con la mirada e intente agarrarlo con sus manos.
- ❖ Repita la actividad con otros objetos, puede ser una pelota pequeña, un juguete que al niño o niña le guste.



## ACTIVIDAD 2:

### EL JUEGO DE MANIPULAR OBJETOS

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Objetos de formas variadas, como tubos de papel higiénico discos de cartón, sorbetes, envases para trasvasar agua.

#### Descripción

- ❖ Entregue al niño/a un objeto a la vez, para capacitar así su capacidad de agarre con respecto a formas distintas. No coloque el objeto directamente en la mano del niño/a, espere que él la retire para concretar el agarre.



### ACTIVIDAD 3:

#### COMIENDO SOLITO

**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Alimentos, frutas picadas.

#### Descripción:

- ❖ Aproveche la hora de la comida y motive que tome la comida con sus manos.
- ❖ Siente al niño o niña frente a un plato de gelatina, permítale introducir sus manos en el recipiente, manipularla y comerla.



#### ACTIVIDAD 4:

### SACO, METO, ABRO, CIERRO

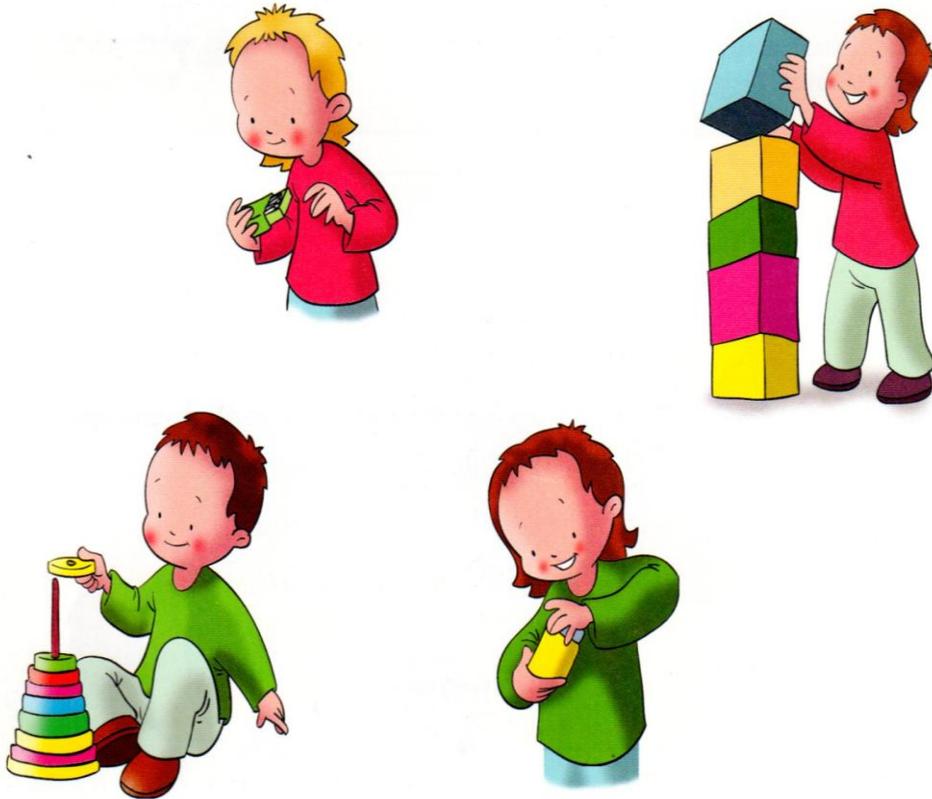
**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Una caja de cartón, cubos de madera, juguetes de ensartar, botellas con tapa, cajitas de fósforo, tapas de gaseosas.

#### Descripción:

- ❖ Introduzca todos los objetos en la caja y entréguelas al niño/a sino está familiarizado modele para él actividades de sacar, introducir, abrir, cerrar, ensartar y construir.
- ❖ Para niños y niñas mayores eleve un tanto el nivel de complejidad de la actividad, por ejemplo poniendo tapas de gaseosas en cajas de fosforo.



## ACTIVIDAD 5:

### CON MIS MANITOS

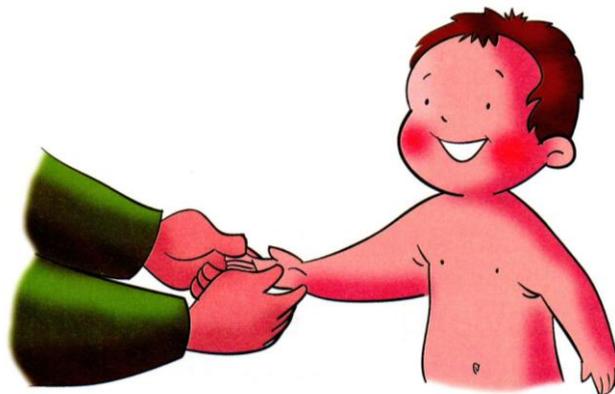
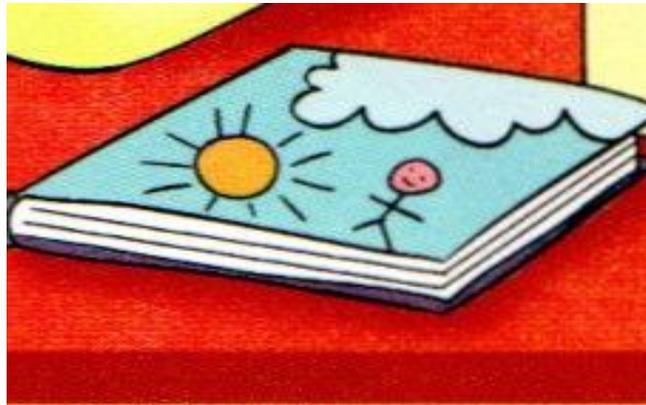
**Área de desarrollo:** Motriz.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Libro de canciones.

#### Descripción:

- ❖ Modele para los niños la letra de la canción acompañando la misma con movimientos coordinados de las manos y de los dedos.
- ❖ Tortillas de manteca para mamá que da la teta, tortillas y tortones para papá que dactalzones





# TALLER

#

# Cuatro

TEMA

A HABLAR VOY APRENDER PARA MAMITA  
ENTENDER.

## OBJETIVO

- ❖ Ampliar el vocabulario para desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje y familiarizar al niño y niña con el significado de nuevas

## DESTREZA

- ❖ Vocalización de sílabas continuas.

## DURACION

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

## ACTIVIDAD 1:

### EL MUÑECO PARLANCHIN

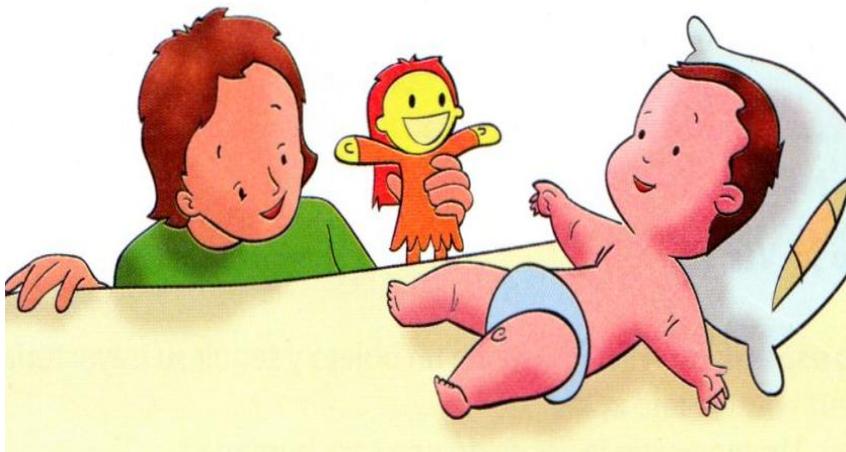
**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** El muñeco favorito del niño/a o un muñeco de peluche.

#### Descripción:

- ❖ Haga hablar al muñeco con un tono de voz particular, distinta del de su voz normal, desde distintas distancias y ubicaciones de la habitación. Varié el tono de voz asegurándose que los niños y niñas se diviertan y la escuchen perfectamente.
- ❖ Recuerde cada gorjeo que el niño o la niña emita prémielo con una caricia con una mirada o un aplauso.



## ACTIVIDAD 2:

### MI CASA, MI ESCUELA, MI JARDÍN

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Objetos y seres del entorno.

#### Descripción:

- ❖ Camine con el niño/a por el patio, deténgase frente a distintos objetos y permítale observarlos con detenimiento pronuncie el nombre con voz alta, él le hará saber en qué objeto detenerse.



### ACTIVIDAD 3:

#### EL NOMBRE DE MIS JUGUETES

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Distintos juguetes del niño y de la niña.

#### Descripción.

- ❖ Coloque unos cuatro o cinco juguetes en fila dígame a los niños y niñas el nombre de cada uno de los juguetes y luego pida que le pase uno de ellos. por ejemplo pásame la pelota.
- ❖ Haga las filas más largas, y celebre cada nueva conquista del niño/a.



#### ACTIVIDAD 4:

### EL LOBITO BUENO

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Títeres del lobo, príncipe, pirata o bruja, borreguito.

#### Descripción

- ❖ Cante la canción lobito bueno haciendo actuar a los títeres.
- ❖ Haga hablar y cantar a los títeres con distintos tonos y timbres de voz .

Había una vez un lobito bueno  
Al que maltrataban todos los borregos  
Había también un príncipe malo  
Una bruja hermosa y un pirata honrado  
Todas estas cosas había una vez  
Cuando yo soñaba con un mundo al revés.



## ACTIVIDAD 5:

### MIS AMIGOS LOS ANIMALES

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Tarjetas de animales o muñecos de peluche que representen a distintos animales.

#### Descripción:

- ❖ Muestre al niño cada uno de los animales, haga que se familiarice y emita su sonido onomatopéyico.
- ❖ Pida a los niños que hagan como hace cada uno de los animales.



## ACTIVIDAD 6:

### MANZANA O PLÁTANOS

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Frutas, alimentos.

#### Descripción

- ❖ Esta actividad se puede realizar a la hora del refrigerio. Prepare cierta variedad de alimentos para que los niños y niñas elijan entre unos y otros. Por ejemplo: manzanas o plátanos, galletas o pan, jugo de naranja o jugo de piña.
- ❖ Pregunte a cada niño ¿Qué fruta desea? O pídale al niño que quiere comer.



## ACTIVIDAD 7:

### ¿QUE HACE JUAN?

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:**

**Descripción:**

- ❖ Forme una ronda con los niños y niñas e invítelos a jugar a la mímica.
- ❖ Modele usted la actividad. Dramatice y muévase como si se estuviera bañando, comiendo, peinándose, durmiendo etc. Y pregúnteles ¿Qué estoy haciendo? Los niños y niñas deben adivinar y decir lo que estás haciendo.
- ❖ Invite a los niños y niñas que hagan otros movimientos para que los otros niños adivinen.



## ACTIVIDAD 8:

### MI LIBRO DE PALARAS

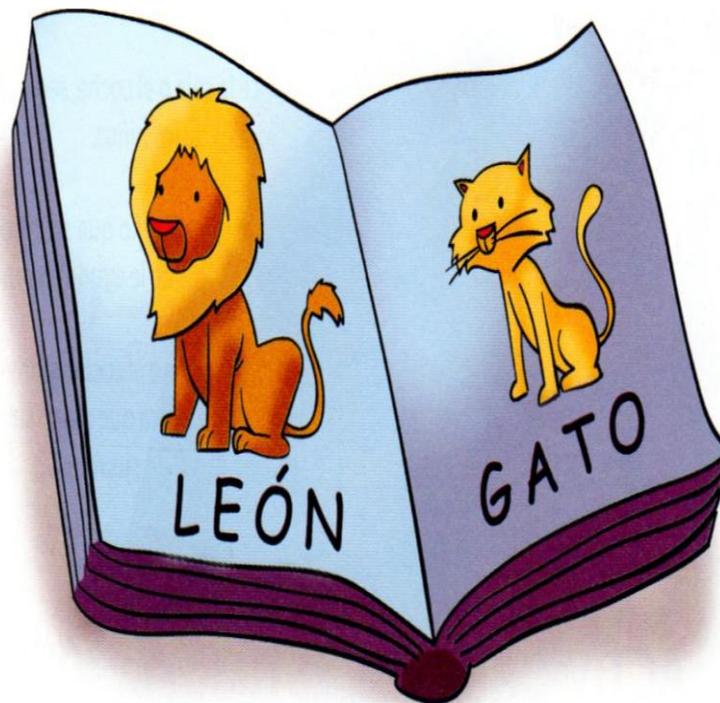
**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Cartulinas, tijeras, gomas, láminas de animales, frutas, cosas.

#### Descripción:

- ❖ Haga un listado de las palabras, objetos, animales, cosas que el niño y niña utiliza y conoce y construya con estas un diccionario ilustrado.
- ❖ Lea todos los días el libro, añadiendo al mismo nuevos dibujos y palabras.
- ❖ Aproveche la lectura para conversar sobre estas.



## ACTIVIDAD 9:

### MI CUENTO

**Área de desarrollo:** Lenguaje.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años

**Materiales:** Cuentos para niños y niñas.

**Descripción:**

- ❖ Lea a los niños y niñas un cuento diario y pida después que ellos lo relaten al principio hágale preguntas simples luego aumente el grado de complejidad de las preguntas.





# TALLER

#

# CINCO

TEMA

LOS OJOS A MOVER, PARA EL MUNDO

CONOCER

**OBJETIVO:**

- ❖ Discriminar objetos según sus características para conocer las distintas formas, colores, tamaños de los objetos que están en el medio que lo rodean.

**DESTREZA**

- ❖ Que conozcan el mundo a través de los sentidos.

**DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

**ACTIVIDAD 1:**

**VER VER**

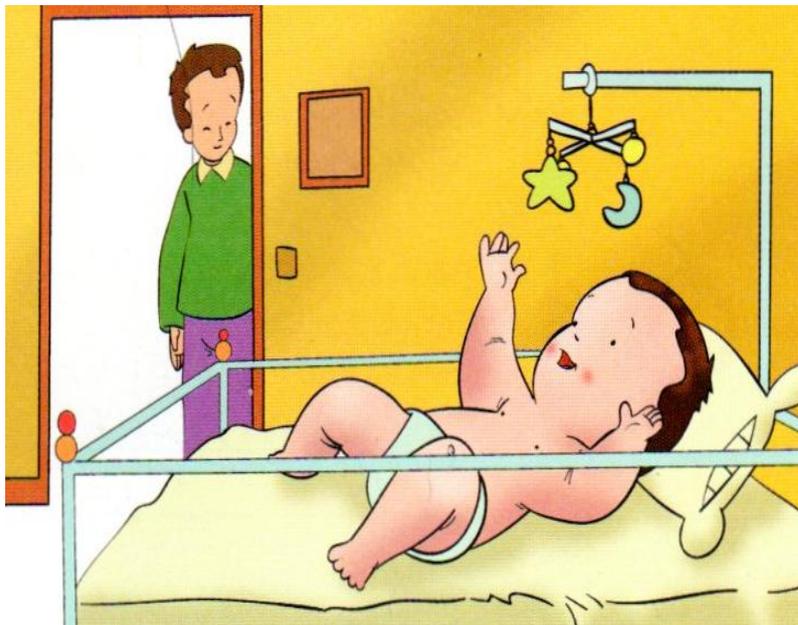
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

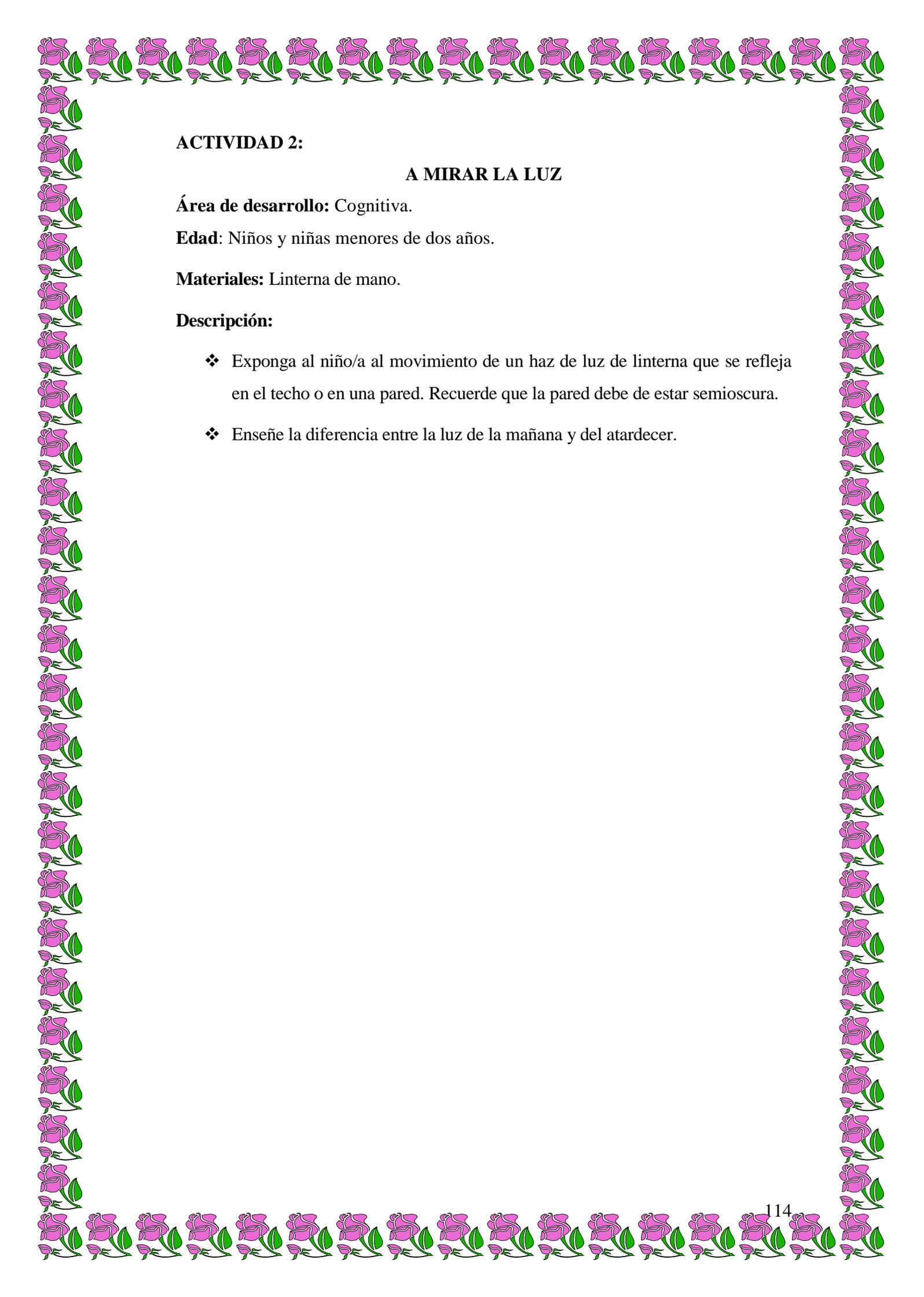
**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Móviles con figuras llamativas.

**Descripción:**

- ❖ Cuelgue el móvil sobre la cuna que tenga preferentemente figuras coloridas tanto circulares como tridimensionales y dele a este un movimiento lento, para que el niño o la niña pueda seguir su trayectoria.





**ACTIVIDAD 2:**

**A MIRAR LA LUZ**

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Linterna de mano.

**Descripción:**

- ❖ Exponga al niño/a al movimiento de un haz de luz de linterna que se refleja en el techo o en una pared. Recuerde que la pared debe de estar semioscura.
- ❖ Enseñe la diferencia entre la luz de la mañana y del atardecer.

### ACTIVIDAD 3:

#### ¿EN DONDE ESTÁ?

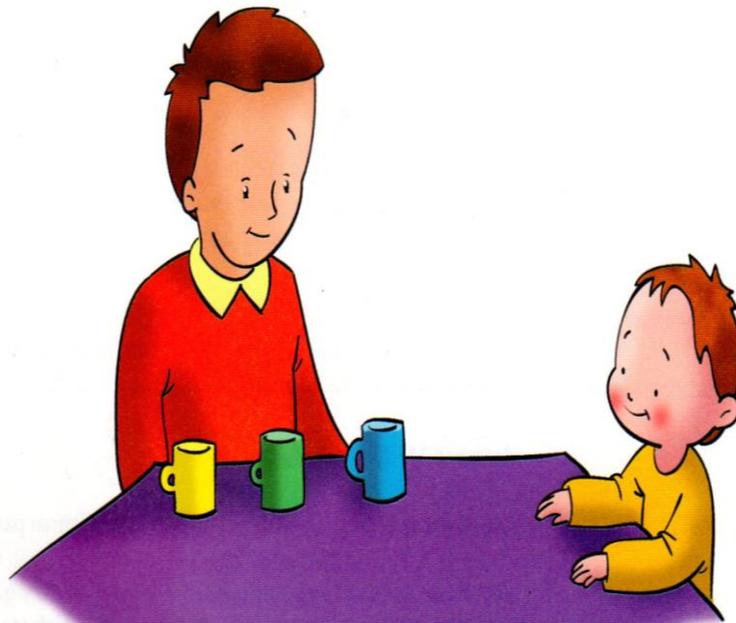
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Tres tazas plásticas y un pin pon.

#### Descripción:

- ❖ Coloque frente al niño o niña tres tazas boca abajo y esconda el pin pon debajo de la primera taza.
- ❖ De manera lenta cambie de posición las tazas y motíVELO para que descubra debajo de cual taza esta el pin pon.
- ❖ Repita el ejercicio escondiendo el pin pon debajo de otra taza y cambiando su ubicación.



#### ACTIVIDAD 4:

### ¿CUÁL ES EL QUE CALZA?

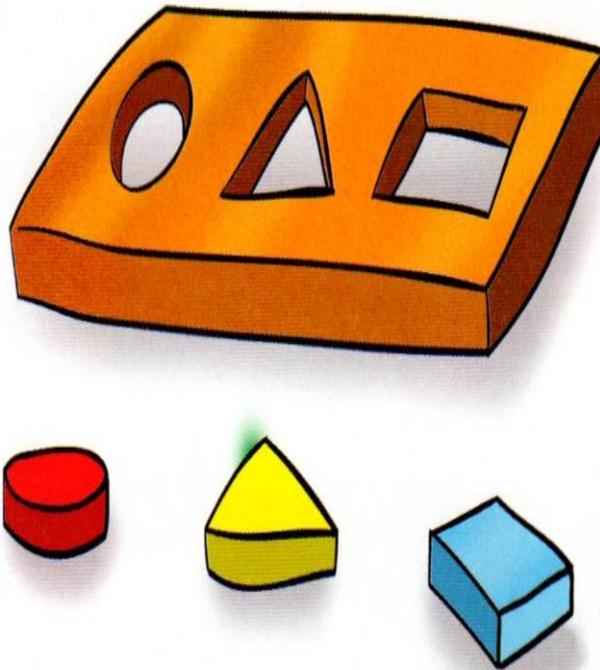
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Encajes de madera de colores llamativos.

#### Descripción:

- ❖ Permita que los niños y niñas exploren libremente el juguete es probable que lo examine que lo miren con mucha atención y luego intenten introducir las piezas en el lugar que correspondan.





# TALLER

#

# SEIS

TEMA

RESPIRANDO Y OLFATEANDO EL OLFAIO  
ESTOY ACTIVANDO

### **OBJETIVO:**

- ❖ Desarrollar la percepción sensorial para conocer las semejanzas y diferencias entre unos y otros olores

### **DESTREZA**

- ❖ Conocer al mundo a través de los sentidos.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **UNA FORMA IMPORTANTE DE CONOCER EL MUNDO**

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Tierra húmeda, flores, verduras, frutas.

### **Descripción:**

- ❖ Haga oler al niño o a la niña la tierra húmeda y las diferentes frutas, flores, verduras para que vaya sintiendo los diferentes olores de cada uno de los materiales que se le ha presentado y pueda diferenciar el olor de cada uno de ellos.
- ❖ El ejercicio puede variar utilizando diferentes esencias o perfumes.



Esencias o perfumes



**ACTIVIDAD 2:**

**¡A COMER!**

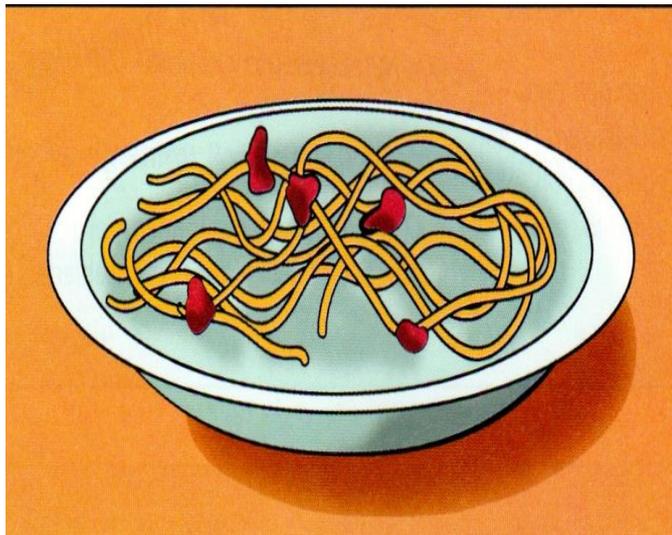
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Alimentos de la dieta familiar.

**Descripción:**

- ❖ Haga que el niño o la niña huela la comida antes de saborearla e identifique el olor y pregúntele si esta rico o si huele mal.





# TALLER

#

# SIEETE

TEMA

A ESCUCHAR CON ATENCIÓN PARA

MEJORA LA AUDICIÓN

### **OBJETIVO:**

- ❖ Desarrollar la discriminación auditiva para conocer y distinguir los diferentes sonidos que el niño y niña tiene a su alrededor

### **DESTREZA**

- ❖ Conocer el mundo a través de los sentidos.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **¡A ESCUCHAR!**

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Música instrumental, sonidos de la naturaleza.

#### **Descripción:**

- ❖ Haga escuchar a los niños y a las niñas los sonidos de la naturaleza como el soplo del viento, el canto de los pájaros, el sonido del agua para que ellos conozcan, vayan aprendiendo sobre la diferencia de cada uno de los sonidos están en nuestro entorno
- ❖ También dentro del aula o habitación toque música instrumental y armoniosa servirá mucho para relajar a los niños y niñas.



## ACTIVIDAD 2:

### EL SONIDO DE LOS ANIMALES

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Tarjetas de animales o muñecos de peluche que representen a distintos animales.

#### Descripción:

- ❖ Muestre al niño cada uno de los animales, haga que se familiarice y emita su sonido onomatopéyico.
- ❖ Pida a los niños que hagan como hace cada uno de los animales.



### ACTIVIDAD 3:

#### RECONOSCO A LAS PERSONAJES POR SU NOTA MUSICAL

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Un xilófono, títeres del lobo, príncipe, pirata o bruja, borreguito.

#### Descripción

- ❖ Compruebe que los niños y las niñas conozcan la canción del lobito bueno presente uno de los personajes tocando una nota específica la cual los niños deben de ir aprendiendo despacio.
- ❖ Toque la nota para y presente a los personajes tenga en cuenta que esta actividad debe de ir lenta y progresiva.



#### ACTIVIDAD 4:

### RECONOSCO AL QUE SUENA IGUAL

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

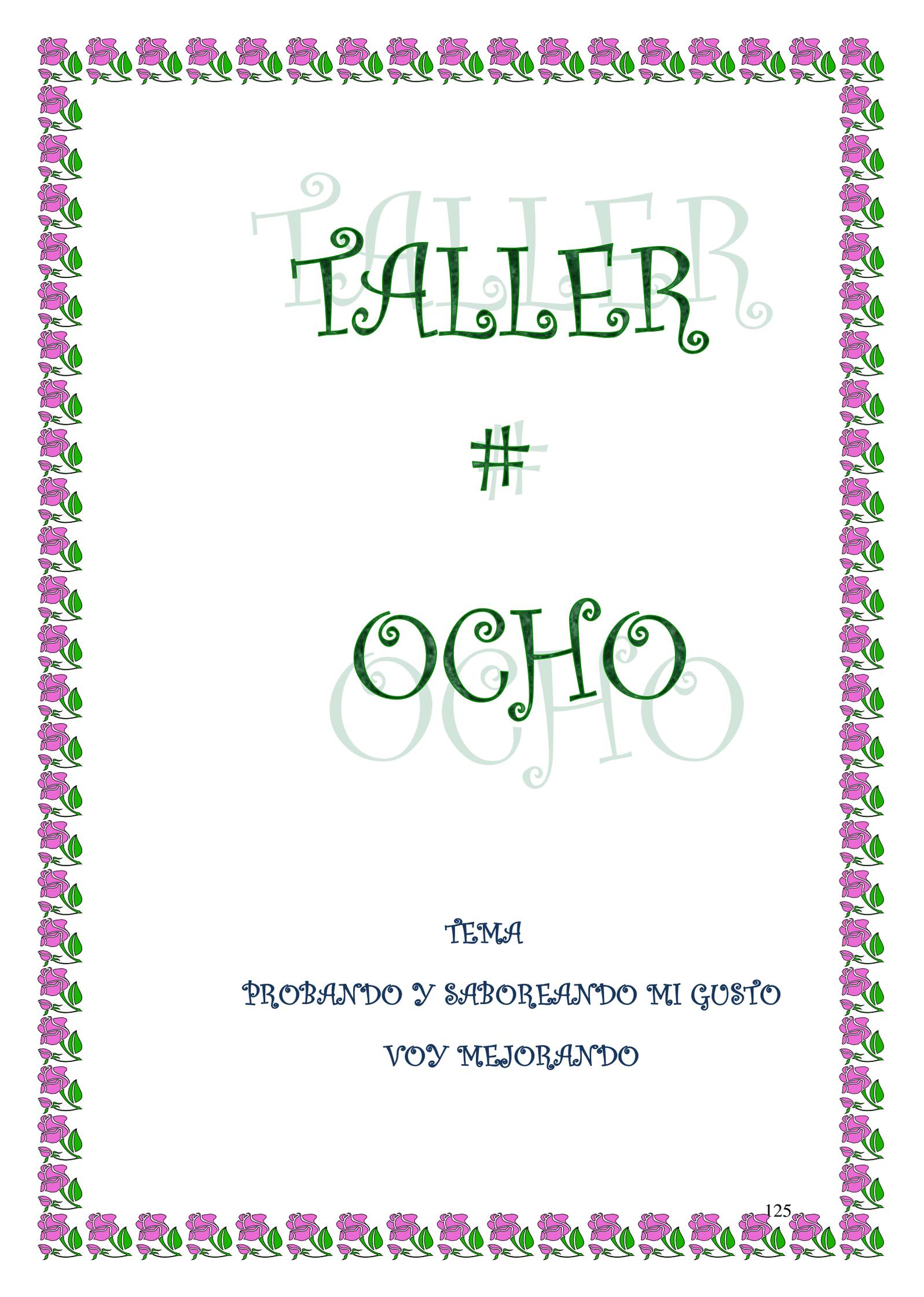
**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Ocho botellas pequeñas plástica, frejoles, arroz, arena.

#### Descripción:

- ❖ Llene dos botellas con agua, dos con fréjoles, dos con arroz, dos con arena.
- ❖ Muestre a los niños que las botellas llenas con el mismo elemento suenan igual mientras que los llenos con otros elementos suenan diferente.
- ❖ Permita que los niños y las niñas experimenten libremente con los sonidos.





# TALLER

#

# OCHO

TEMA

PROBANDO Y SABOREANDO MI GUSTO

VOY MEJORANDO

**OBJETIVO:**

- ❖ Conocer el sentido del gusto para discriminar los cuatro sabores básicos, amargo, ácido, dulce, salado.

**DESTREZA**

- ❖ Conocer el mundo a través de los sentidos.

**DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min

**ACTIVIDAD 1:**

**¡COMIENDO SOLITO!**

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Alimentos de la dieta familiar.

**Descripción:**

- ❖ Haga que los niños y las niñas huela la comida antes de saborearla e identifique el sabor y pregúntele si sabe rico o no les gusto.
- ❖ Otra variación de este ejercicio puede ser brindando a los niños y las niñas en el lunch de media mañana una tajita de limón, un caramelo, alimentos salados para que conozcan los diferentes sabores que se puede encontrar en los distintos alimentos.





# TALLER

#

# NUEVE

TEMA

TOCANDO Y PALPANDO MI TACTO VOY

DESARROLLANDO

### **OBJETIVO:**

- ❖ Distinguir las diferentes texturas de los objetos para conocer el mundo externo que lo rodea.

### **DESTREZA**

- ❖ Conocer el mundo a través de los sentidos.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **UNA FORMA IMPORTANTE DE CONOCER EL MUNDO**

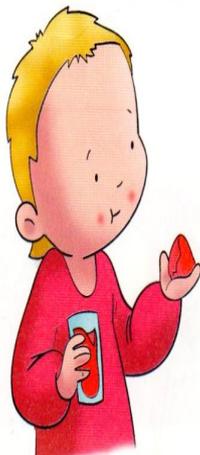
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

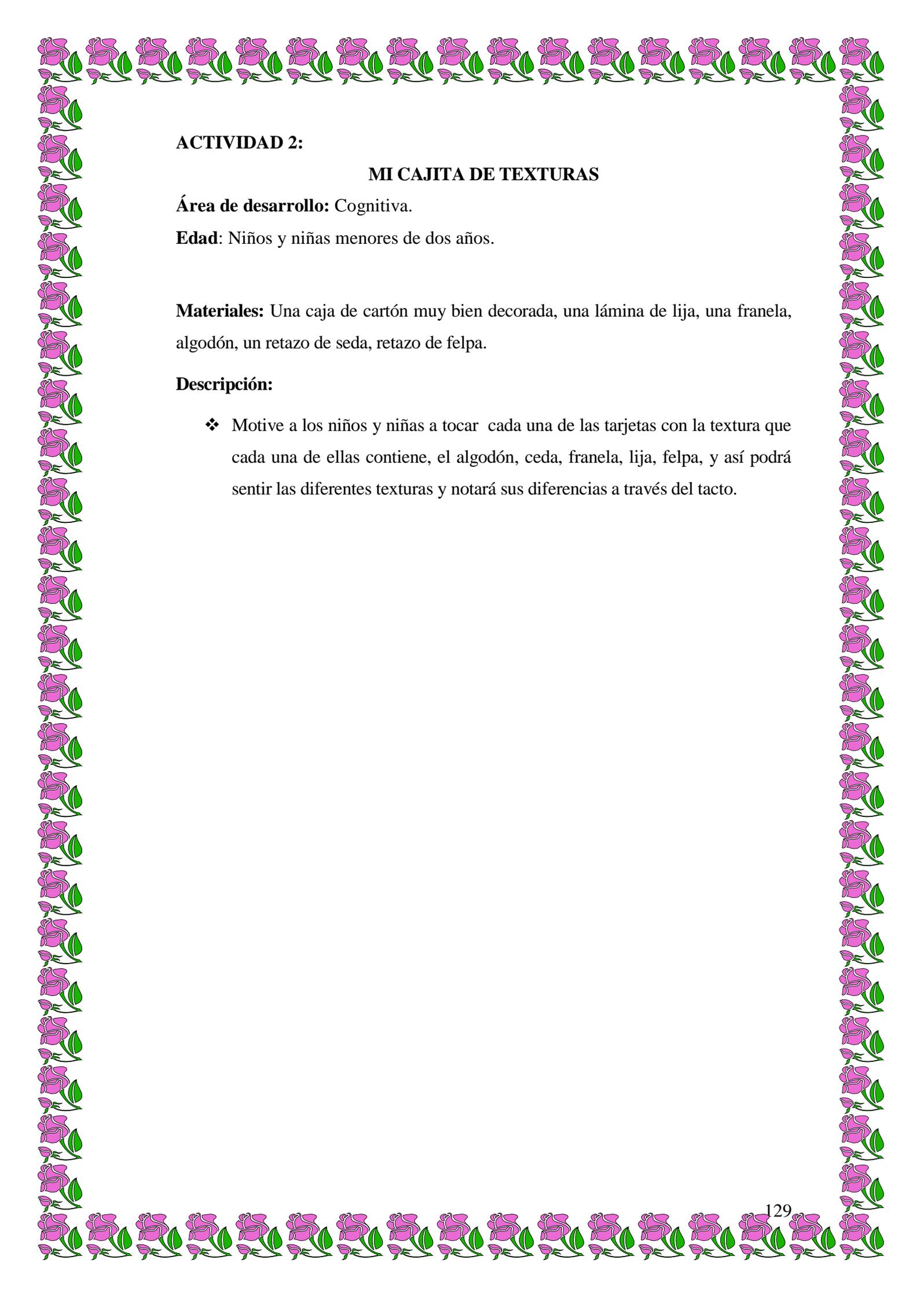
**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Prendas de vestir, gelatina, objetos del entorno.

### **Descripción:**

- ❖ Motive a los niños y niñas para que toquen objetos del entorno y si es posible también el interior de una nevera.
- ❖ Entregue a los niños y niñas distintas prendas de vestir para que sientan su textura.
- ❖ Permita que juegue con gelatina para que sienta su textura.





**ACTIVIDAD 2:**

**MI CAJITA DE TEXTURAS**

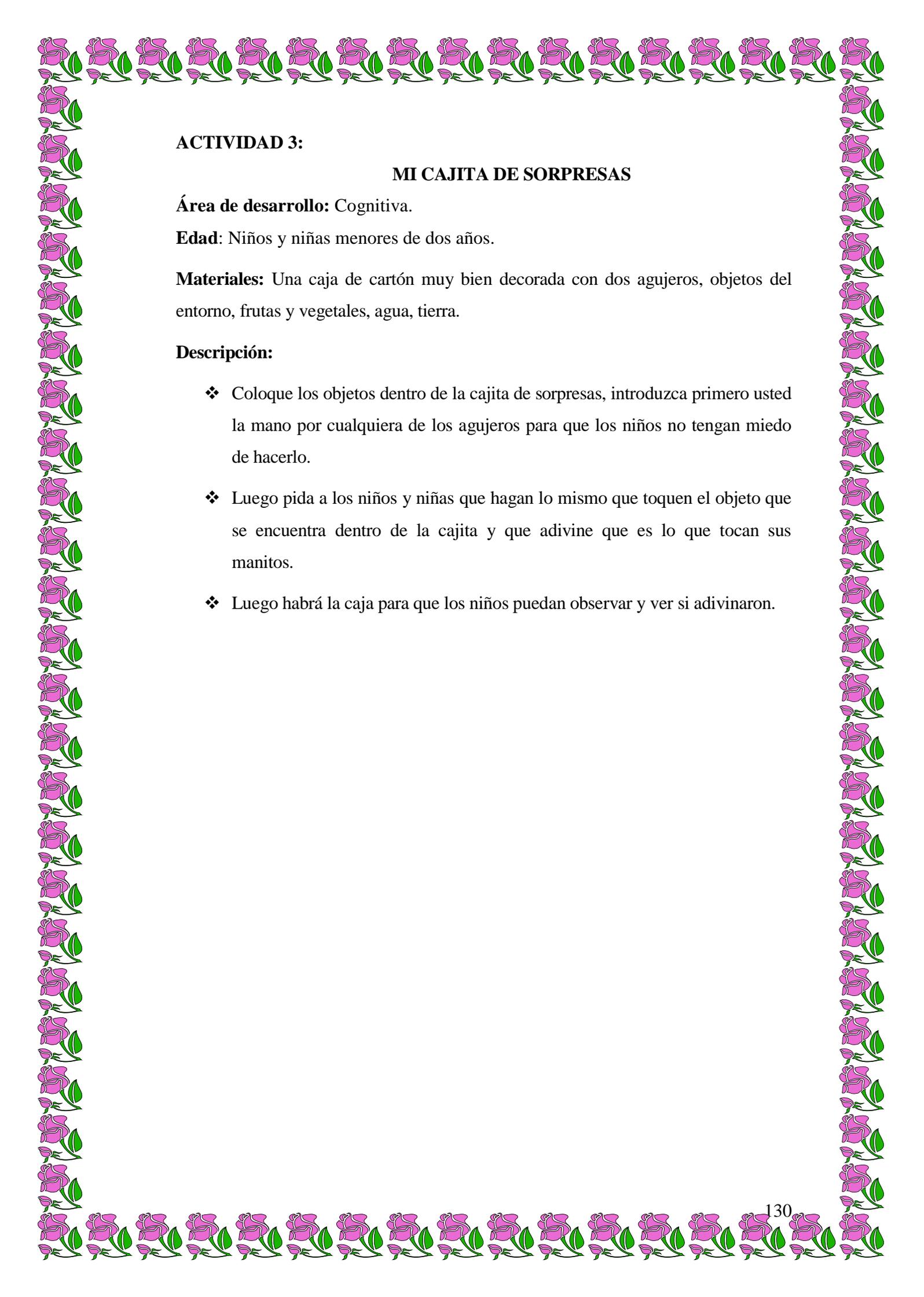
**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Una caja de cartón muy bien decorada, una lámina de lija, una franela, algodón, un retazo de seda, retazo de felpa.

**Descripción:**

- ❖ Motive a los niños y niñas a tocar cada una de las tarjetas con la textura que cada una de ellas contiene, el algodón, seda, franela, lija, felpa, y así podrá sentir las diferentes texturas y notará sus diferencias a través del tacto.



**ACTIVIDAD 3:**

**MI CAJITA DE SORPRESAS**

**Área de desarrollo:** Cognitiva.

**Edad:** Niños y niñas menores de dos años.

**Materiales:** Una caja de cartón muy bien decorada con dos agujeros, objetos del entorno, frutas y vegetales, agua, tierra.

**Descripción:**

- ❖ Coloque los objetos dentro de la cajita de sorpresas, introduzca primero usted la mano por cualquiera de los agujeros para que los niños no tengan miedo de hacerlo.
- ❖ Luego pida a los niños y niñas que hagan lo mismo que toquen el objeto que se encuentra dentro de la cajita y que adivine que es lo que tocan sus manitos.
- ❖ Luego habrá la caja para que los niños puedan observar y ver si adivinaron.



CAPACITACIÓN

PARA LAS

MADRES COMUNITARIAS

TALLER #

DIEZ

TEMA

SIN MIEDO A APRENDER LA SOCIO  
AFECTIVIDAD VOY A CONOCER

**OBJETIVO:**

- ❖ Conocer la importancia de dar afecto a los niños y niñas para educar con respeto y amor.

**DESTREZA**

- ❖ Desarrollo de vínculos afectivos.

**DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min

**ACTIVIDAD 1:**

**SOCIO AFECTIVIDAD**  
**CDS. DE MÚSICA INFANTIL VARIADA**

**Material:**

- ❖ CDs. De música infantil variada.

**Descripción:**

- ❖ Cargue al niño o niña uniendo sus mejillas contra la suya siga el ritmo de la música dando de vez en cuando giros y movimientos rápidos.

**Precaución:**

- ❖ El volumen de música debe ser moderadas para no asustar al bebe y así cumplir el objetivo.



## ACTIVIDAD 2:

### ACEITE PARA EL CUERPO (MASAJES)

#### Material:

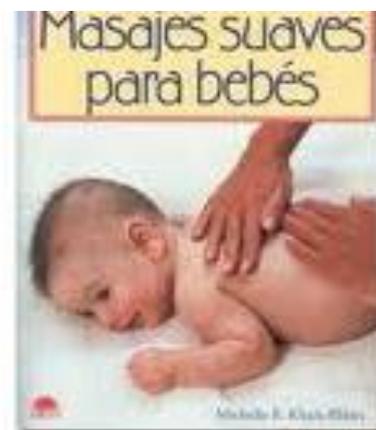
- ❖ Aceite, colchonetas, sus manos y sus dedos.

#### Descripción:

- ❖ Tome con los dedos de ambas manos distintas partes del cuerpo del niño (orejas, mejillas, hombro) dando a estos movimientos circulares suaves.
- ❖ Coloque al niño en la cuna o colchoneta, masajéelo y mientras lo hace anuncie la parte del cuerpo que estas tocando, anuncie cual es la siguiente parte que le va a tocar con sus dedos, termine la actividad con una suave caricia.

#### Precaución:

- ❖ El masaje se debe realizar cuando el niño este predispuesto para evitar que niño se moleste y empiece a llorar



### ACTIVIDAD 3:

### COLLAGE DE FOTOGRAFÍAS FAMILIARES

#### Material:

- ❖ Pliego de cartulina, goma, fotografías del papa, mama, hermanas, otras

#### Elaboración:

- ❖ Recorte la cartulina en una forma que atraiga al niño puede ser una flor o una casa, péguela en la pared y tenga preparadas las fotografías.

#### Descripción:

- ❖ Vaya mostrándole cada una de las fotografías y pronunciándole sus nombres y conjuntamente con el niño vaya pegando una a una las fotografías y así elaborar el collage.

#### Precaución:

- ❖ Tenga cuidado que el niño no se meta a la boca las fotografía o el pegamento.



#### ACTIVIDAD 4:

### ALBÚN DE FOTOGRAFÍAS DE ANIMALES CON SUS CRÍAS, NIÑOS Y NIÑAS, FAMILIAS

#### Materiales:

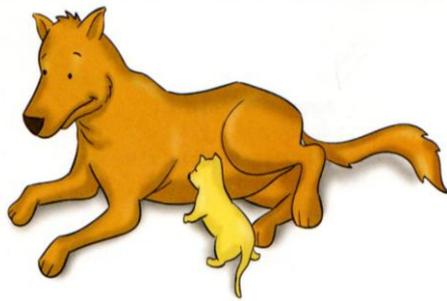
- ❖ Revistas, albún de fotos, tijeras, fotografías familiares.

#### Elaboración:

- ❖ Recorte los animales, familias, que encuentre en las revistas y colóquelas en el albún de fotos.

#### Descripción:

- ❖ Indique las fotos de los animales, dígame que cada animalito tiene su cría y que las crías son diferentes en cada especie.
- ❖ Enseñe las fotografías de niños y niñas explique que tienen cada uno de ellos tienen sus familias, papá, mamá, hermanos.



## ACTIVIDAD 5:

### ESPEJO

#### Materiales

- ❖ 1 metro de espejo, láminas de fómix de colores, sujetadores, silicón, lápiz de labios.

#### Elaboración:

- ❖ Coloque el espejo en la pared procure que sea un lugar apropiado utilice los sujetadores y adhiera a la pared decore con el fómix cubriendo bien los fillos del espejo la decoración puede variar de acuerdo a su gusto.

#### Descripción:

- ❖ Siente al niño o niña en sus piernas, junte su mejilla contra la de él y mírense al espejo haga muecas de distintos estados de ánimo: alegres, tristes, rabia, miedo, una vez que haya captado la atención de niños y niñas invite a que las imite o se invente otras.
- ❖ Solicite a los niños y niñas que cuando este más compenetrado en el juego, que cierre sus ojos y píntese con el lápiz labial una gran sonrisa de payaso, dígame que habrá los ojos  
“mira mi cara de payaso por más que quiera hacer una mueca de tristeza la sonrisa no me deja”.

#### Precaución:

- ❖ Cuide que los niños y niñas no puede golpear el espejo puede romperlo y lastimarse también procure cubrir bien los fillos del mismo puede cortarse.



## ACTIVIDAD 6:

### PRENDAS DE VESTIR

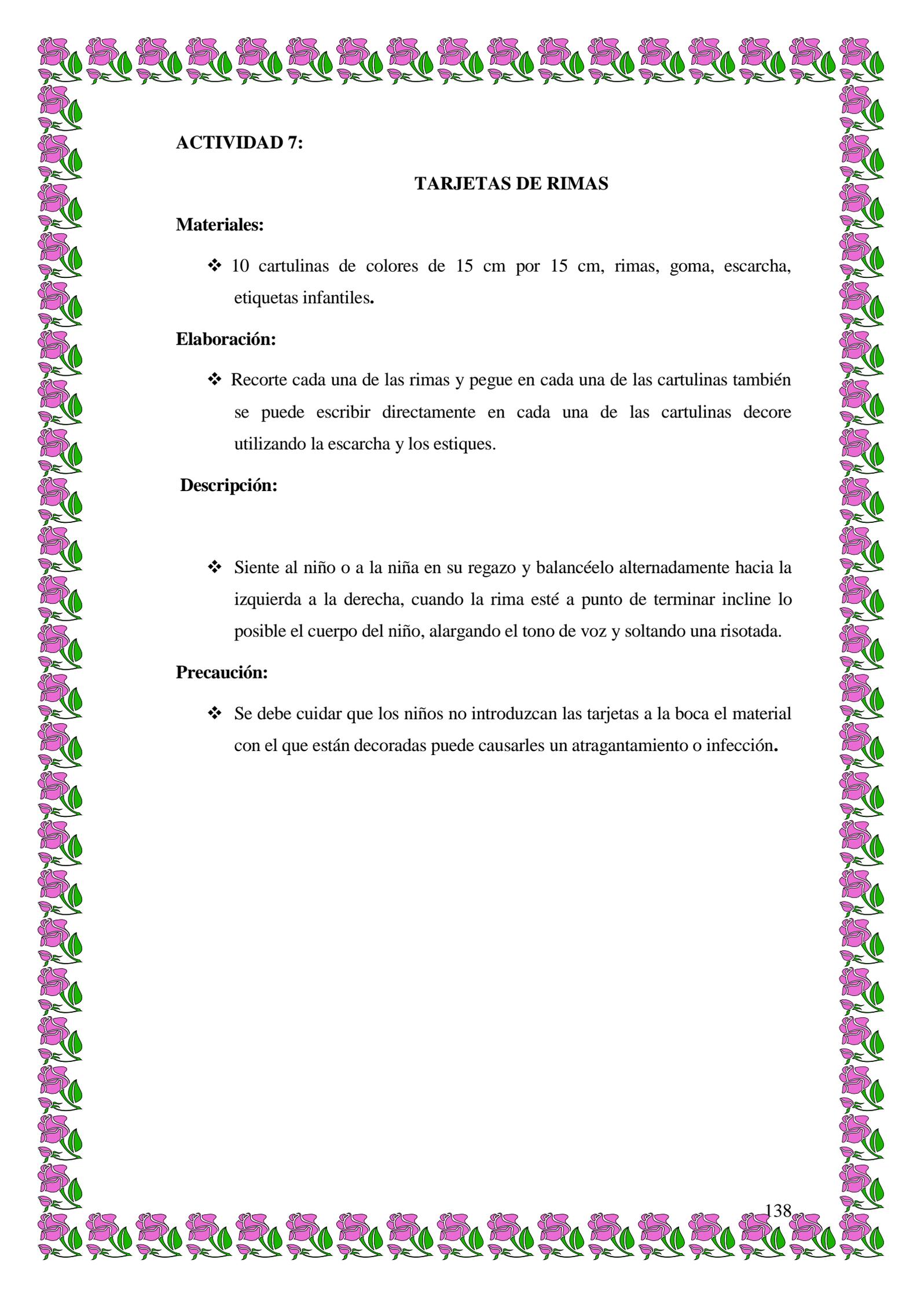
#### Materiales:

- ❖ Prendas de vestir de niños y niñas.

#### Descripción:

- ❖ Motive que él se vista solo con una canción.
- ❖ Cuando lo vista pídale que levante la mano o el pie para ponerle la camiseta o el pantalón.





## ACTIVIDAD 7:

### TARJETAS DE RIMAS

#### Materiales:

- ❖ 10 cartulinas de colores de 15 cm por 15 cm, rimas, goma, escarcha, etiquetas infantiles.

#### Elaboración:

- ❖ Recorte cada una de las rimas y pegue en cada una de las cartulinas también se puede escribir directamente en cada una de las cartulinas decore utilizando la escarcha y los estiques.

#### Descripción:

- ❖ Siente al niño o a la niña en su regazo y balancéelo alternadamente hacia la izquierda a la derecha, cuando la rima esté a punto de terminar incline lo posible el cuerpo del niño, alargando el tono de voz y soltando una risotada.

#### Precaución:

- ❖ Se debe cuidar que los niños no introduzcan las tarjetas a la boca el material con el que están decoradas puede causarles un atragantamiento o infección.

## ACTIVIDAD 8:

### ALBÚN DE CANCIONES

#### Materiales:

- ❖ Canciones infantiles, cartulinas de colores, marcadores, cinta.

#### Elaboración:

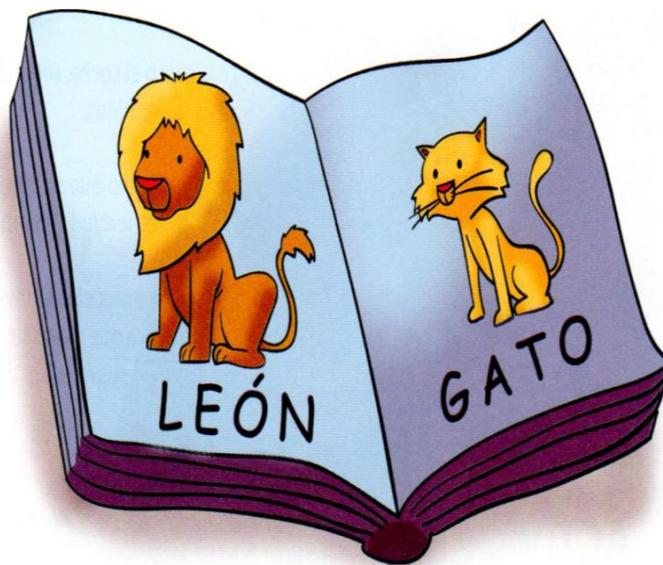
- ❖ En cada una de las cartulinas escriba o pegue una de las canciones infantiles decore a su gusto la cartulina puede utilizar los marcadores, pinturas o escarcha el número de cartulinas puede variar luego perfora las cartulinas pase la cinta para sujetar y listo.

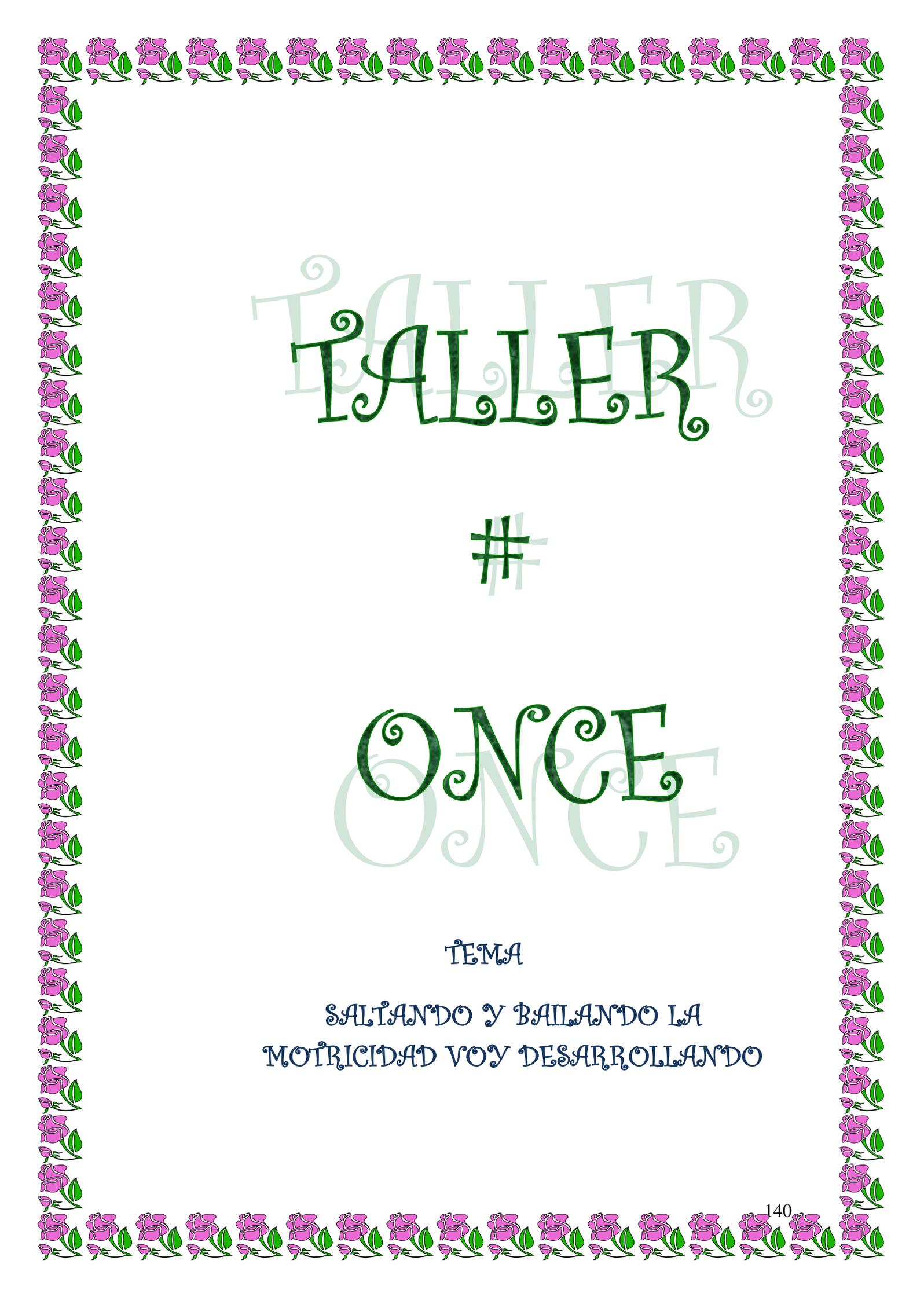
#### Descripción:

- ❖ Cante la canción y cuando termine una estrofa que nombra una acción haga una breve pausa y observe la reacción de niño y la niña. Ejemplo Si tú tiene muchas ganas de aplaudir y mire la acción de los niños cuando ellos entiendan el juego permita que ellos lo haga por usted.

#### Precaución:

- ❖ Tenga cuidado con el albún los niños pueden romperlo o llevárselo a la boca el albún es un material de apoyo para la madre comunitaria.





# TALLER

#

# ONCE

TEMA

SALIANDO Y BAILANDO LA  
MOTRICIDAD VOY DESARROLLANDO

### **OBJETIVO:**

- ❖ Conocer la importancia del movimiento en el desarrollo del niño/a para estimular correctamente las distintas formas de movimiento y locomoción.

### **DESTREZA**

- ❖ Desarrollar la motricidad gruesa.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **SONAJEROS**

#### **Materiales:**

- ❖ Botellas plásticas pequeñas, diferentes semillas, tapas.

#### **Elaboración:**

- ❖ Pinte las botellas de colores llamativos, o decórelas con papel crepe, introduzca las semillas y asegure muy bien las tapas.

#### **Descripción:**

- ❖ Ponga el sonajero en las manos del niño o de la niña se le caerá a los pocos segundos pues aun no controla los músculos de su cuerpo.

#### **Precaución**

- ❖ Se debe tener cuidado de asegurar bien las tapas para que el niño no las abra y no se coma las semillas, también se debe tener cuidado con la pintura de la decoración puede causarles infección a los niños o niñas.



## ACTIVIDAD 2:

### COLCHONETAS

#### Materiales

- ❖ 1 plancha de esponja de 15 cm de grosor, 3 metros de tela.

#### Elaboración

- ❖ Divida la esponja en 2 pedazos iguales y forre con la tela.

#### Descripción:

- ❖ Acueste al niño y a la niña boca arriba desde está posición incorpórelo y siéntelo halando delicadamente de sus manos.
- ❖ Sostenga al niño/a de pie en la colchoneta suéltelo y deje que el niño equilibre su peso y trate de mantenerse parado.

Otra variación de este ejercicio puede ser:

- ❖ Enseñe a los niños y niñas la canción de los monitos saltarines modele para ellos la acción de saltar, caerse, levantarse y seguir saltando.
- ❖ Cante la canción mientras los niños y niñas juegan libremente en la colchoneta.

La canción la encontramos en el albún de canciones.

#### Precaución

- ❖ Cuide que la colchoneta este limpia para evitar que pueda llevarse algo a la boca.



### . ACTIVIDAD 3:

## PELOTAS

### Materiales

- ❖ Bolas de espuma flex, pintura, escarcha.

### Elaboración

- ❖ Pinte las bolas de espuma flex, puede decorar también con la escarcha.

### Descripción:

- ❖ Pídale que lance la pelota así usted devuélvasela a los niños y niñas repita varias veces el ejercicio puede motivar con una canción.
- ❖ Sosténgale por debajo de axilas, el bebe soporta su peso corporal sobre sus piernas y pídale que patee la pelotee.



#### ACTIVIDAD 4:

### ALMOHADAS Y COJINES

#### Material:

- ❖ Tela, tijeras, hilo, aguja, plumón,

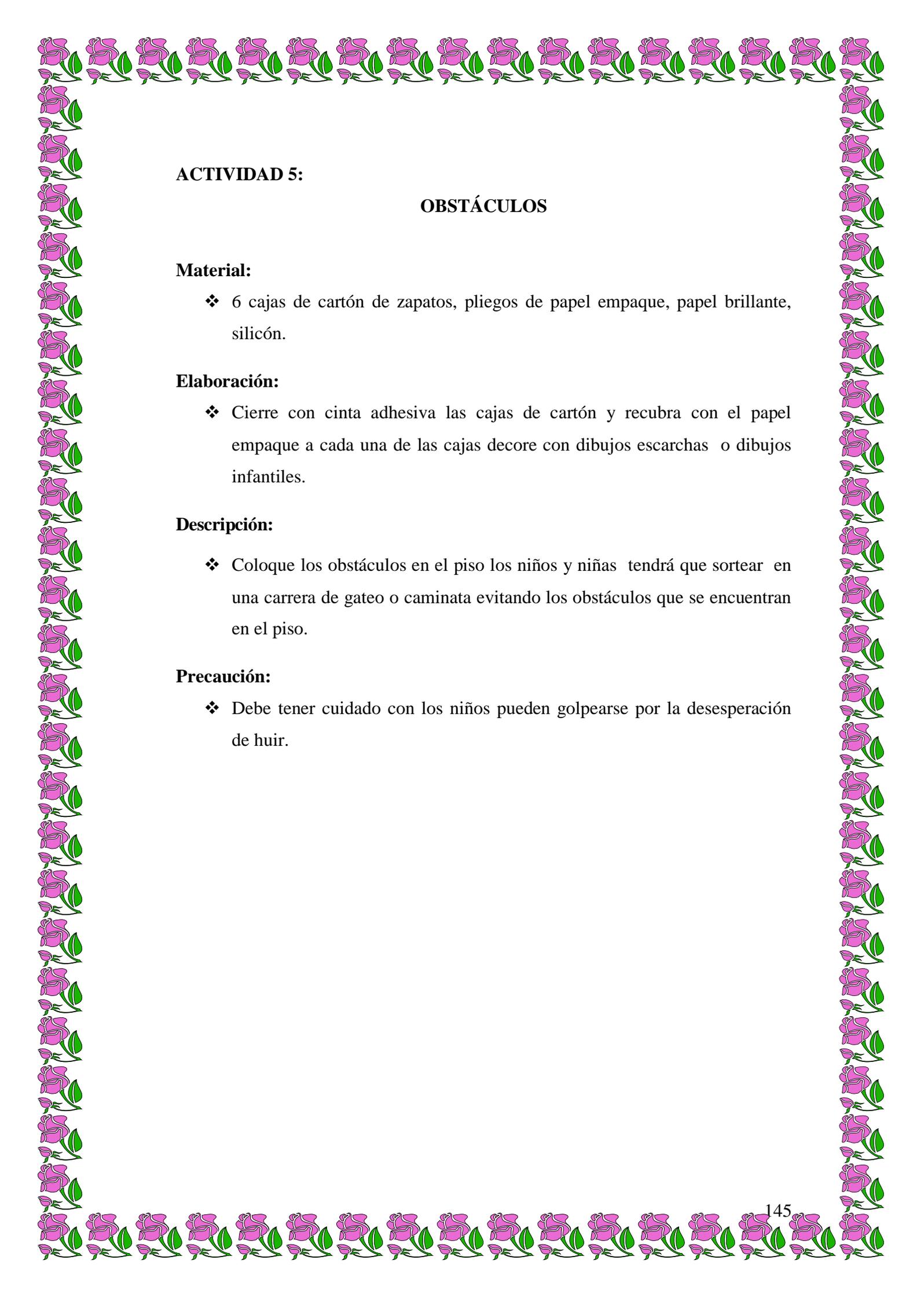
#### Elaboración:

- ❖ Recorte la tela la forma puede ser a su elección redondas, cuadradas, rectangulares, circulares proceda a coser dejando uno de sus lados abiertos rellene con el plumón y termine de coser y la almohada estará lista.

#### Descripción:

- ❖ Acueste al niño o a la niña boca arriba con una almohada en la espalda de tal manera que su tronco quede ligeramente levantado, invite al niño a sentarse ofreciéndole un juguete que este a 30 cm. de distancia.





## **ACTIVIDAD 5:**

### **OBSTÁCULOS**

#### **Material:**

- ❖ 6 cajas de cartón de zapatos, pliegos de papel empaque, papel brillante, silicón.

#### **Elaboración:**

- ❖ Cierre con cinta adhesiva las cajas de cartón y recubra con el papel empaque a cada una de las cajas decore con dibujos escarchas o dibujos infantiles.

#### **Descripción:**

- ❖ Coloque los obstáculos en el piso los niños y niñas tendrá que sortear en una carrera de gateo o caminata evitando los obstáculos que se encuentran en el piso.

#### **Precaución:**

- ❖ Debe tener cuidado con los niños pueden golpearse por la desesperación de huir.

## ACTIVIDAD 6:

### BOTELLAS PLÁSTICAS DECORADAS

#### Materiales:

- Cinco botellas de cola de 3 litros, pintura, escarcha, pelota.

#### Elaboración:

- Pinte las botellas de colores llamativos, cuando ya estén secas decórelas con la escarcha.

#### Descripción:

- Juego de bolos.
- Modele para los niños y niñas la forma del juego, déjelo que el intente jugar y derribar las botellas haciendo rodar la pelota permita que el lo intente solo hasta que logre derribar todas las botellas.

#### Precaución:

- Cuide que el juego se desarrolle en orden para que todos los niños y niñas participen y evitar peleas y llanto.



## ACTIVIDAD 7:

### SOGAS

#### Materiales:

- Soga delgada, cordones.

#### Descripción:

- Tienda las sogas en el piso sujetando al niño/a de la mano hágalo caminar por el camino de la cuerda cuando el niño/a se haya familiarizado con la actividad suelte sus mano para que intente seguir el camino solo.

#### Precaución:

- Cuide cuando los niños y niñas realice la actividad puede tropezarse en la soga caerse y lastimarse.





TALLER

#

DOCE

TEMA

CON LAS MANOS JUGANDO Y LA  
MOTRICIDAD FINA ESTOY MEJORANDO

### **OBJETIVO:**

- ❖ Saber sobre las diferentes técnicas grafo plásticas para poder enseñar a los niños a educar sus pequeños movimientos y desarrollar correctamente sus destrezas.

### **DESTREZA**

- ❖ Desarrollar la motricidad fina.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **OBJETOS DE FORMAS VARIADAS**

#### **Material:**

- ❖ Pliego cartón, rollos vacíos de papel higiénico, sorbetes, papel brillante, goma

#### **Elaboración:**

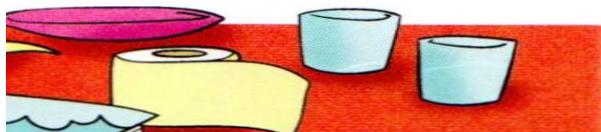
- ❖ Recorte en el cartón 2 discos de 20 cm. decórelos con el papel brillante de colores llamativos también los tobos de papel higiénico asegúrese que queden bien forrados.

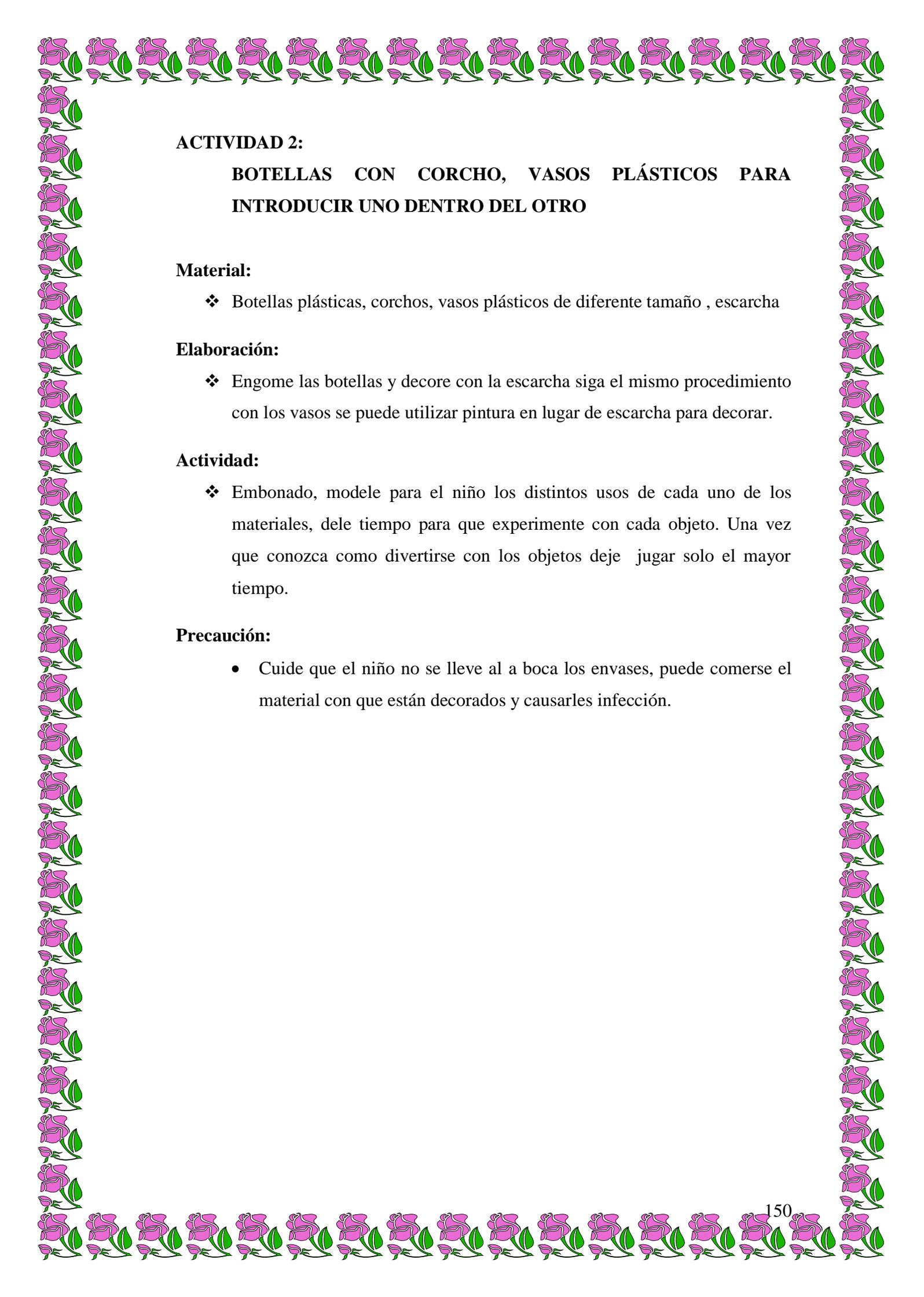
#### **Descripción:**

- ❖ Entregue al niño/a un objeto a la vez, para ejercitar así su capacitación de agarre con respecto a formas distintas no coloque el objeto directamente en mano del niño/a, espere que el recoja para concretar el agarre.
- ❖ Deje que los niños y niñas jueguen libremente con los objetos.

#### **Precaución:**

- ❖ Tenga cuidado que no se introduzca en la boca pude remojar el papel engomado y comérselo.





**ACTIVIDAD 2:**

**BOTELLAS CON CORCHO, VASOS PLÁSTICOS PARA INTRODUCIR UNO DENTRO DEL OTRO**

**Material:**

- ❖ Botellas plásticas, corchos, vasos plásticos de diferente tamaño , escarcha

**Elaboración:**

- ❖ Engome las botellas y decore con la escarcha siga el mismo procedimiento con los vasos se puede utilizar pintura en lugar de escarcha para decorar.

**Actividad:**

- ❖ Embonado, modele para el niño los distintos usos de cada uno de los materiales, dele tiempo para que experimente con cada objeto. Una vez que conozca como divertirse con los objetos deje jugar solo el mayor tiempo.

**Precaución:**

- Cuide que el niño no se lleve al a boca los envases, puede comerse el material con que están decorados y causarles infección.

### ACTIVIDAD 3:

## BOTELLAS PLÁSTICAS GRANDES DECORADAS

### Materiales:

- 3 botellas de agua de 5lt. cintas pintura, estiques infantiles, canicas, cuentas de colores, confeti.

### Elaboración:

- Decore las botellas utilizando la cinta, los estiques y la escarcha sin cubrir toda la superficie de la botella.

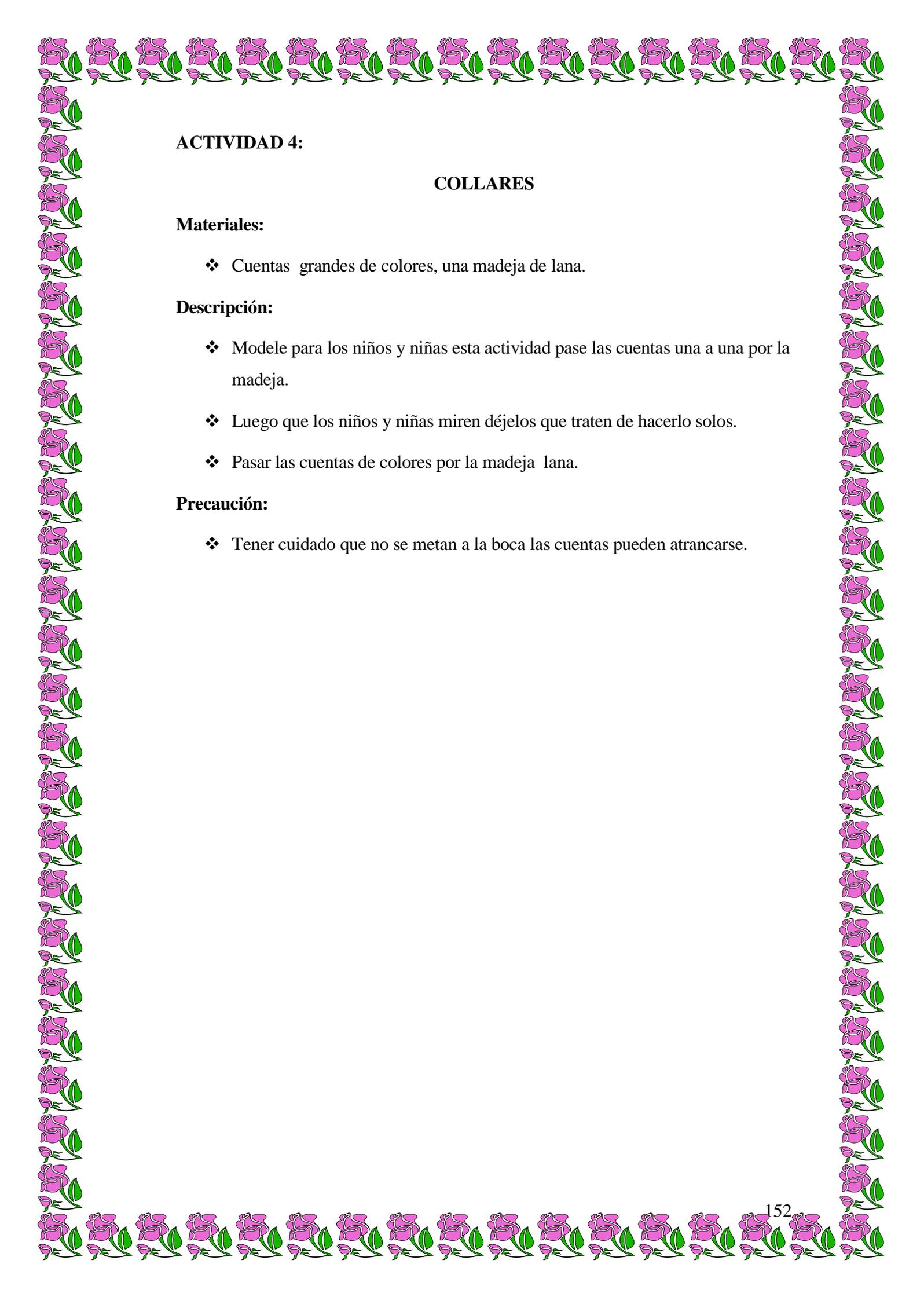
### Descripción:

- ❖ Modele para los niños y niñas como debe de introducir las canicas o las cuentas en las botellas indique que debe de coger las cuentas utilizando la pinza digital.
- ❖ Con la ayuda de los niños y niñas introduzca las canicas en una botella, las cuentas en otra y el confeti en la otra y tápelas muy bien.
- ❖ Coloque las botellas recostadas en la alfombra y hágalas rodar de un lado al otro permitiendo que los niños y niñas observe su interior el movimiento de cada objeto que se encuentra dentro.

### Precaución:

- ❖ No dejes solos a los niños y niñas durante esta actividad pueden introducir las cuentas en la boca y causar un atragantamiento o asfixia.





#### ACTIVIDAD 4:

#### COLLARES

##### Materiales:

- ❖ Cuentas grandes de colores, una madeja de lana.

##### Descripción:

- ❖ Modele para los niños y niñas esta actividad pase las cuentas una a una por la madeja.
- ❖ Luego que los niños y niñas miren déjelos que traten de hacerlo solos.
- ❖ Pasar las cuentas de colores por la madeja lana.

##### Precaución:

- ❖ Tener cuidado que no se metan a la boca las cuentas pueden atrancarse.



# TALLER

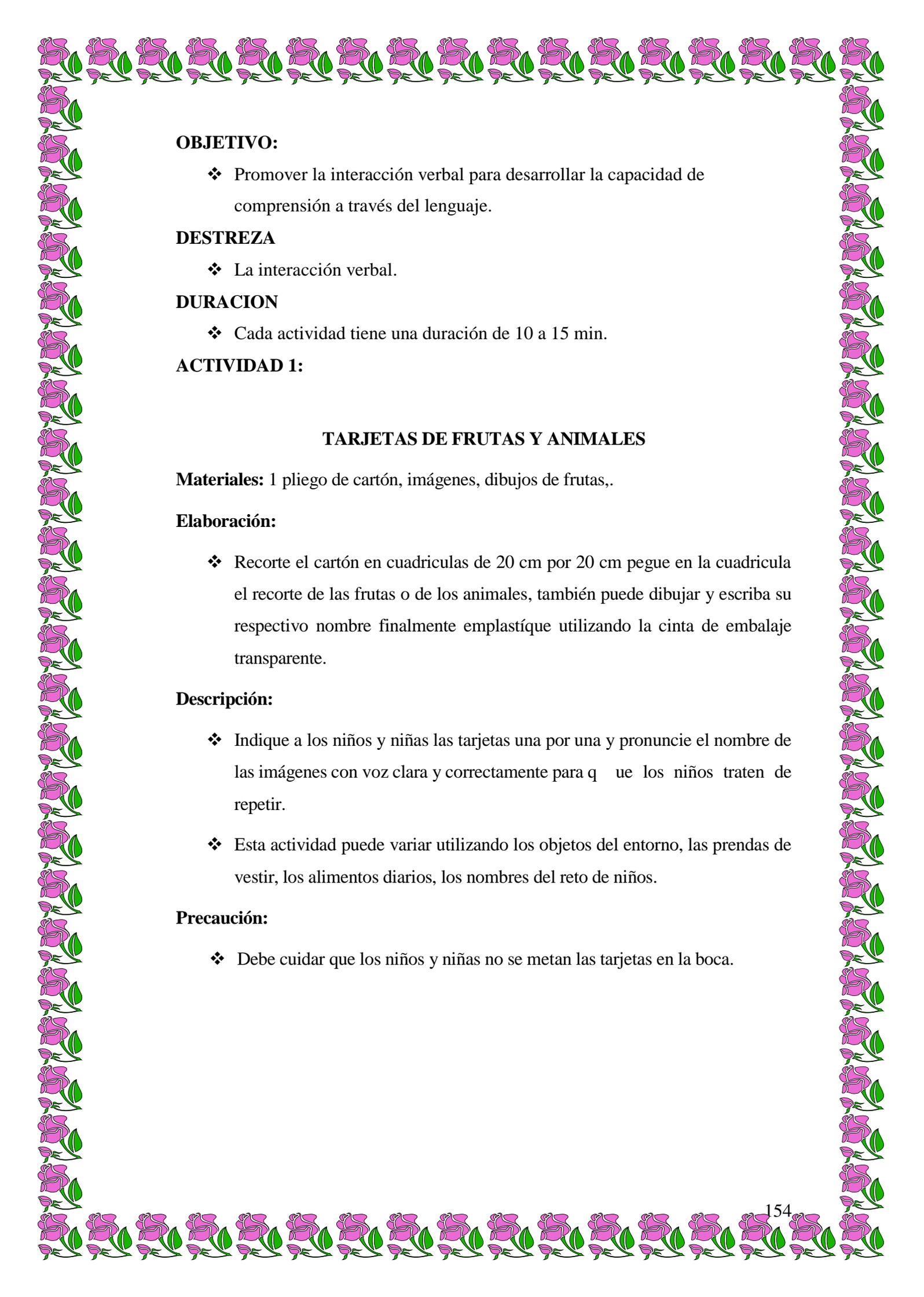
#

# TRECE

TEMA

AL EDUCAR, Y CRECER, EL LENGUAJE HAY

QUE SABER



**OBJETIVO:**

- ❖ Promover la interacción verbal para desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.

**DESTREZA**

- ❖ La interacción verbal.

**DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

**ACTIVIDAD 1:**

**TARJETAS DE FRUTAS Y ANIMALES**

**Materiales:** 1 pliego de cartón, imágenes, dibujos de frutas,.

**Elaboración:**

- ❖ Recorte el cartón en cuadrículas de 20 cm por 20 cm pegue en la cuadrícula el recorte de las frutas o de los animales, también puede dibujar y escriba su respectivo nombre finalmente emplástique utilizando la cinta de embalaje transparente.

**Descripción:**

- ❖ Indique a los niños y niñas las tarjetas una por una y pronuncie el nombre de las imágenes con voz clara y correctamente para que los niños traten de repetir.
- ❖ Esta actividad puede variar utilizando los objetos del entorno, las prendas de vestir, los alimentos diarios, los nombres del reto de niños.

**Precaución:**

- ❖ Debe cuidar que los niños y niñas no se metan las tarjetas en la boca.

## ACTIVIDAD 2:

### TÍTERES DE ANIMALES

#### Materiales.

- ❖ Medias, botones, lana, pintura para tela, botones.

#### Elaboración

- ❖ Introduzca la media en su mano cierre la mano en el lugar de la palma es donde va la boca luego coloque los ojos en donde están los nudillos de la mano usted decide que títere quiere hacer y de acuerdo a eso va la decoración.

#### Descripción:

- ❖ Utilice los títeres indique el sonido de cada animal haga que los niños y niñas vaya repitiendo conjuntamente con el títere ejemplo vaca - muuu.

#### Precaución

- ❖ Cuidar que no se coman los accesorios de los títeres.



### ACTIVIDAD 3:

## MUÑECOS DE TRAPOS

### Materiales:

- ❖ Media pantalón, plumón, accesorios (ojos, boca, nariz, pelo) Ropa de muñeca

### Elaboración:

- ❖ Recorte la media pantalón y vaya armando y cociendo el cuerpo del muñeco rellene con plumón todas sus parte vista con la ropa de muñeca y decore la cabeza a su gusto.

### Descripción:

- ❖ Acerque el muñeco al niño/a y hágalo hablar y cantar en distintos tonos y timbres de voz utilice unas veces voz suave y otras veces voz grave.
- ❖ Puede utilizar a los títeres para narrar un cuento que no sea muy intenso tampoco de complicado entendimiento para los niños y niñas se debe de tener en cuenta la edad de los niños.

### Precaución:

- ❖ Debe siempre tener en cuenta que el muñeco debe estar limpio porque el niño /a puede llevárselo a la boca y causarle una infección, también puede arrancar los botones y comérselos.



#### ACTIVIDAD 4:

### TAMBORCITOS

#### Materiales:

- ❖ Balde de pintura pequeño, pedazo de cuero o tela o caucho, cordones, 2 palitos de escoba de 15 cm de largo, algodón, pintura.

#### Elaboración:

- ❖ Limpie bien el balde de pintura cubra la parte superior con el cuero o la tela sujetándolo muy bien utilizando el cordón o cinta para que quede bien templado y produzca sonido puede decorar el tambor con la pintura.
- ❖ En los dos palos de escoba forre uno de los lados utilizando el algodón y la tela.

#### Actividad:

- ❖ Toque el tamborcito para que el niños y niñas escuche el sonido déjelo que el toque el tambor así el escuchara el sonido y repetirá pon ponpon.

#### Precaución:

- ❖ Tenga cuidado con los palos puede golpear a otro niños/as o llevárselos a la boca.



## ACTIVIDAD 5:

### MUÑECOS DE PELUCHE DE ANIMALES

#### Materiales:

- Cd.s de sonidos de animales, peluches de gatos, perros, pollitos, etc.

#### Actividad:

- Muestre a los niños y niñas uno de los muñecos, haga que se familiarice con este y emita su sonido onomatopéyico.
- Pida a los niños y niñas que imite el sonido que escucho. Ejemplo  
Vaca- mu mumu .

#### Precaución:

- ❖ Debe siempre tener en cuenta que el muñeco debe estar limpio porque el niño /a puede llevárselo a la boca y causarle una infección, también puede arrancar los botones y comérselos.



## ACTIVIDAD 6:

### LIBRO DE PALABRAS

#### Materiales:

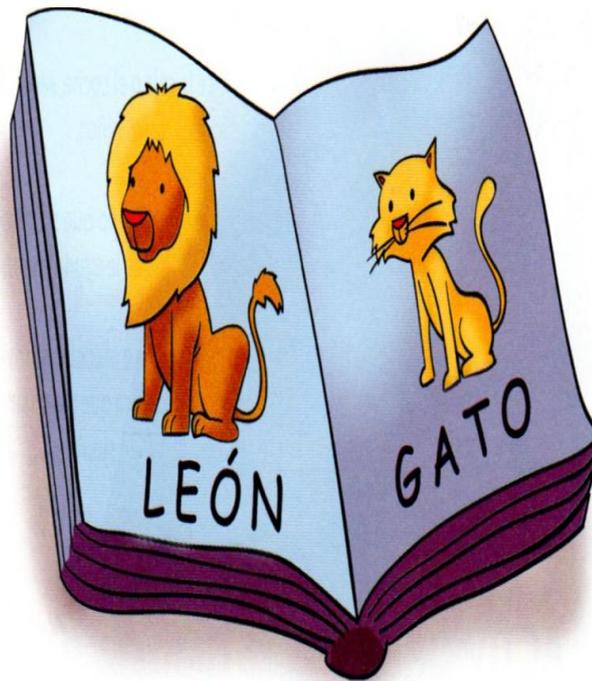
- ❖ Láminas de cartulina de colores, tijeras, goma, láminas de diversos objetos, cinta.

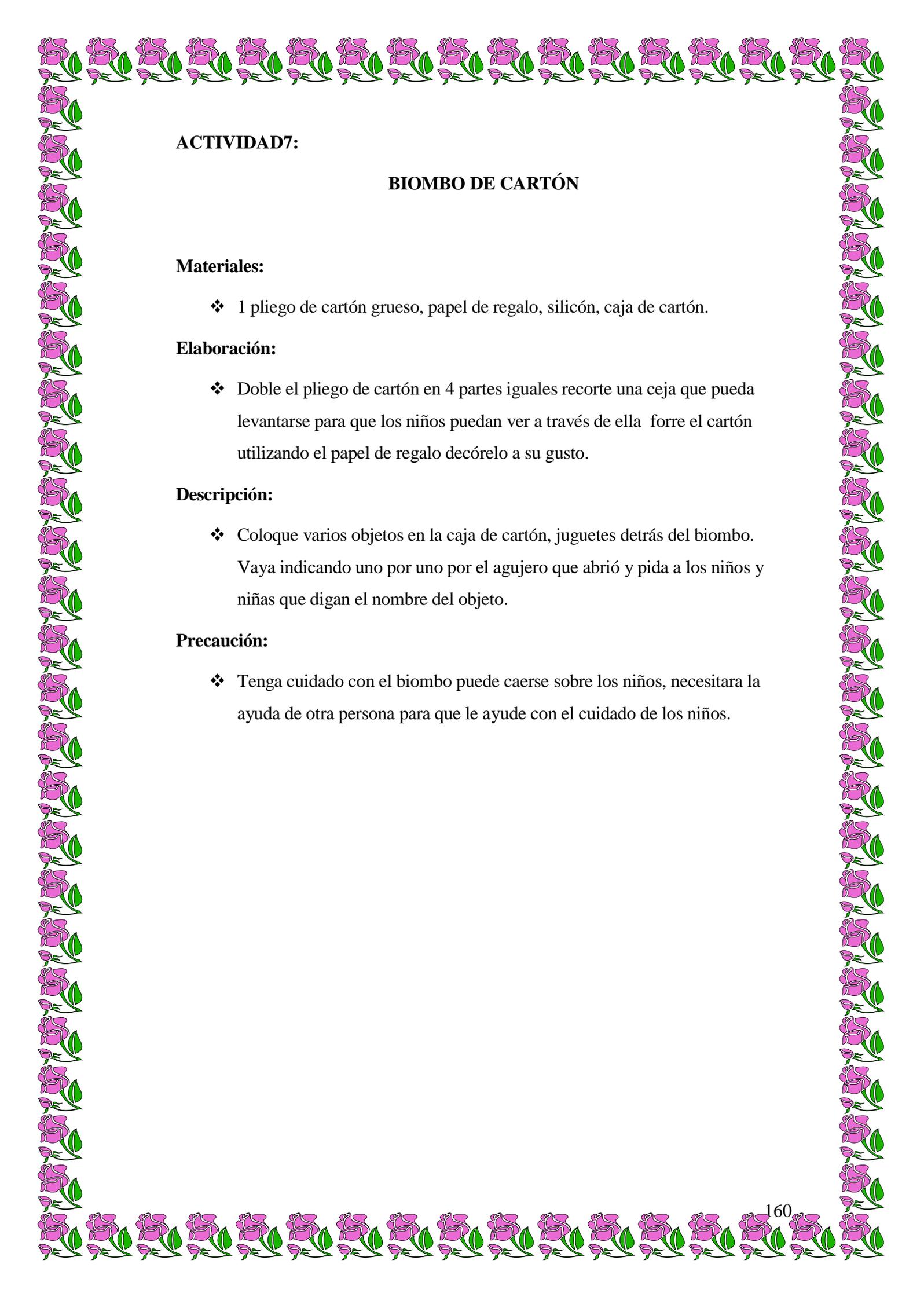
#### Elaboración:

- ❖ Haga un listado de las palabras, objetos, animales, cosas, que los niños y niñas utiliza o conoce pegue los recorte de los objetos en las cartulinas y escriba nombre correspondiente, perfore todas las cartulinas y pase la cinta.

#### Descripción:

- ❖ Lea todos los días el libro, añadiendo al mismo nuevos dibujos y palabras aproveche la lectura de las láminas para conversar sobre éstas y sirve también para que los niños y niñas mejoren su pronunciación.





**ACTIVIDAD7:**

**BIOMBO DE CARTÓN**

**Materiales:**

- ❖ 1 pliego de cartón grueso, papel de regalo, silicón, caja de cartón.

**Elaboración:**

- ❖ Doble el pliego de cartón en 4 partes iguales recorte una ceja que pueda levantarse para que los niños puedan ver a través de ella forre el cartón utilizando el papel de regalo decórelo a su gusto.

**Descripción:**

- ❖ Coloque varios objetos en la caja de cartón, juguetes detrás del biombo. Vaya indicando uno por uno por el agujero que abrió y pida a los niños y niñas que digan el nombre del objeto.

**Precaución:**

- ❖ Tenga cuidado con el biombo puede caerse sobre los niños, necesitara la ayuda de otra persona para que le ayude con el cuidado de los niños.



TALLER

#

CAIORCE

TEMA

LOS 5 SENTIDOS EN LA ESTIMULACIÓN Y  
EN LA EDUCACIÓN.

### **OBJETIVO:**

- ❖ Favorecer la exploración del entorno para conocer el mundo que los rodea a través de los sentidos.

### **DESTREZA**

- ❖ Conocer el mundo a través de los sentidos.

### **DURACION**

- ❖ Cada actividad tiene una duración de 10 a 15 min.

### **ACTIVIDAD 1:**

#### **CAJA DE TEXTURAS**

#### **Materiales**

- ❖ Una caja de cartón, una lámina de lija, una franela, algodón, un retazo de ceda, retazo de felpa, silicón.

#### **Elaboración**

- ❖ Cierre bien la caja de cartón y adhiera con la silicón a cada uno de los lados las fibras de texturas.

#### **Descripción:**

Haga tocar a los niños y niñas cada una de las texturas, el algodón, ceda, franela, lija, felpa, y así podrá sentir las diferentes texturas y notará sus diferencias a través del tacto.

#### **Precaución**

- Pegue bien cada una de las fibras para que el niño no pueda desprenderlas.



## ACTIVIDAD 2:

### CAJAS DE SORPRESAS

#### Materiales:

- ❖ Una caja pequeña de cartón, frutas, vegetales, tijeras, papel brillante.

#### Elaboración:

- ❖ Con ayuda de las tijeras o de un estilete habrá 3 agujeros en uno de los lados de la caja por los que los niños y niñas deberá meter sus manos para poder explorar su interior. Y realizado los agujeros proceda a forrar la caja con el papel brillante dejando libre los agujeros. Se puede decorar la caja con figuras de fómix.

#### Descripción:

- ❖ Coloque las frutas o vegetales en el interior de la caja introduzca usted primero la mano en el interior y pregunte que hay dentro y luego enséñele a los niños y niñas lo que había dentro de la caja diga el nombre del objeto con voz fuerte y clara.
- ❖ Deje que los niños y niñas introduzca la mano explore y descubra la sorpresa que hay dentro de la caja.

La actividad puede variar cambiando los objetos de la caja puede ser juguetes, cubos de madera, etc.



### ACTIVIDAD 3:

#### TARJETAS DE RECITACIONES INFANTILES

##### Material:

- ❖ 10 Láminas de fómix de colores, recitaciones, silicón.

##### Elaboración:

- ❖ Dibuje una flor en cada una de las láminas de fómix recorte las flores y en cada una pegue utilizando en silicón una recitación infantil repita el procedimiento en el resto de flores el número puede variar según su necesidad decore utilizando las lentejuelas.

Las formas pueden variar se puede hacer corazones, estrellas, cuadrados, rectángulos.

##### Descripción:

- ❖ Sensación Auditiva. Deje que los niños y niñas sea quien escoja la flor que más le guste tome una y comience a recitar con diferentes tonos de voz procure hacerlo con movimientos para llamar más la atención de los niños

##### Precaución:

- ❖ Cuide que el niños no se lleve las figuras a la boca.



#### ACTIVIDAD 4:

### SONAJEROS

#### Materiales:

- ❖ Botellas plásticas pequeñas, diferentes semillas, tapas, pintura.

#### Elaboración:

- ❖ Pinte a las botellas de colores llamativos, introduzca las semillas y asegure muy bien las tapas. Puede decorar también a su gusto.

#### Descripción:

- ❖ Ponga al alcance de los niños los sonajeros hágalos sonar para que el escuche los diferentes sonidos deje que el juegue el tiempo que el desee y vaya discriminando los sonidos.

#### Precaución:

- ❖ Se debe tener cuidado de asegurar bien las tapas para que el niño no las habrá y no se coma las semillas, también se debe tener cuidado con la pintura de la decoración puede causarles infección a los niñ@s.



## ACTIVIDAD 5:

### MÓVILES DE DIFERENTES FORMAS Y COLORES

#### Materiales

- ❖ Láminas de fómix de varios colores, silicón, cinta delgada, escarcha, lentejuelas, armador.

#### Elaboración

- ❖ Dibuja sobre las láminas fómix diferentes imágenes (estrellas, soles, mariposas, etc.) para decorar puedes utilizar la escarcha, lentejuelas, para terminar habrá orificios con una aguja y coloque la cinta proceda a colgar en el armador a diferente altura.

#### Descripción:

- ❖ Cuelgue el móvil sobre la cama y dele a este un movimiento lento, para que los niños pueda seguir su trayectoria.
- ❖ Sujete un móvil sobre la cama acérquelo a los niños para que se impulse a intentar atraparlo.

#### Precaución

- ❖ Sujete muy bien el móvil porque



## ACTIVIDAD 6:

### TRES BALDES PEQUEÑOS

#### Materiales:

- ❖ 3 envases de yogur de 2 litros, pintura para decorar.

#### Elaboración:

- ❖ Decore los envases puede utilizar cintas, fómix, escarcha, etc. La decoración de los baldes queda a elección de quien los elabora.

#### Descripción:

- ❖ Esconda un objeto debajo de uno de los 3 baldes que están boca abajo. Pida a los niños y niñas que encuentre el objeto.
- ❖ Coloque 3 objetos debajo de cada uno de los frascos deje que los niños observe y pídale uno de los objetos al niño o a la niña el lo buscara o lo encontrará directamente. ejemplo coloque un carro, avión, una flor y pídale al niño/a que encuentre y le dé el carro.



## ACTIVIDAD 7:

### SENSACIONES OLFATIVAS 1

**Materiales:** Tierra húmeda, flores, verduras, frutas.

**Descripción:**

- ❖ Haga oler al niño o a la niña la tierra húmeda y las diferentes frutas, flores, verduras para que vaya sintiendo los diferentes olores de cada uno de los materiales que se le ha presentado y pueda diferenciar el olor de cada uno de ellos.
- ❖ El ejercicio puede variar utilizando diferentes esencias o perfumes.



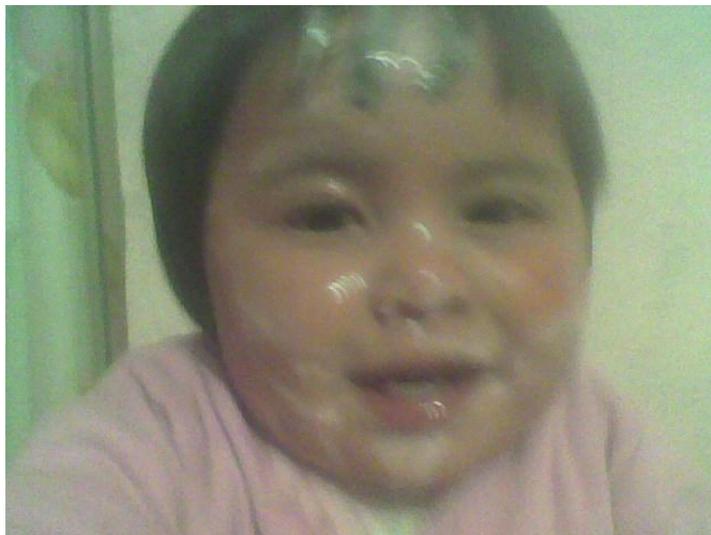
**ACTIVIDAD 8:**

**SENSACIONES OLFATIVAS 2**

**Materiales:** Alimentos de la dieta familiar.

**Descripción:**

- ❖ Haga que el niño o la niña huela la comida antes de saborearla e identifique el olor y pregúntele si esta rico o si huele mal.



## ACTIVIDAD 9:

### SENSACIONES GUSTATIVAS

**Materiales:** Alimentos de la dieta familiar.

**Descripción:**

- ❖ Haga que los niños y las niñas huela la comida antes de saborearla e identifique el sabor y pregúntele si sabe rico o no les gusto.
- ❖ Otra variación de este ejercicio puede ser brindando a los niños y las niñas en el lunch de media mañana una tajita de limón, un caramelo, alimentos salados para qué conozcan los diferentes sabores que se puede encontrar en los distintos alimentos.



### **3.5. RESULTADOS DE LA PROPUESTA**

Luego de aplicada la propuesta se procedió a realizar a dialogar directamente con Sra. Susana Cepeda de Cepeda directora del Patronato Municipal de Amparo Social Salcedo, quien estuvo muy agradecida y satisfecha por el logro alcanzado a través de este proyecto en donde conjuntamente estuvieron involucrados maestros, niños y niñas, madres quienes fueron directamente beneficiados.

Las madres que fueron capacitadas manifestaron que con la implementación y el conocimiento brindado sobre la utilización de los materiales de estimulación temprana podrán ayudar a los niños de las generaciones futuras a mejorar sus capacidades en cada una de las áreas de desarrollo, porque ahora ellas saben que con una estimulación temprana adecuada y a tiempo los niños podrán desenvolverse, en todas las actividades, tener más confianza en sí mismo por lo tanto ser más independientes.

Durante la aplicación de esta propuesta se pudo observar como los pequeños niños y niñas iniciaron en este proceso, mientras ellos iban disfrutando de cada una de las actividades realizadas, se pudo notar la falta de estimulación temprana que ellos tenían y el avance que iban logrando con el programa de estimulación temprana.

La comunidad educativa manifestó lo significativo que era para el Patronato Municipal de Amparo Social Salcedo contar con esta aula de estimulación por que ahora la institución pude poner a disposición este servicio a la niñez en general, especialmente a los niños y niñas de escasos recursos los que más concurren a este centro de cuidado infantil.

#### **4.BIBLIOGRAFÍA**

##### **Bibliografía Citada:**

ANTOLÍN, Marcela: La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil; Edición MMV; Tomo 1; Uruguay Pág. 158.

ANTOLÍN, Marcela: La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil; Edición MMV; Tomo 1; Uruguay Pág. 190.

GARCIA, Joaquín: Estimulación Temprana; Edición MIRBET; Perú; Pág. 4.

GARCIA, Joaquín: Estimulación Temprana; Edición MIRBET; Perú; Pág. 7.

ORDOÑEZ, María del Carmen: Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional Cognoscitiva; Edición MMV; Tomo 1; España; Pág. 15.

ORDOÑEZ, María del Carmen: Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional Cognoscitiva; Edición MMVII; Tomo 1; España; Pág. 5.

PEÑALOZA, Laura: Estimulación Temprana; <http://www.mipediatra.com>(consultada el 28-12-08).

URIARTE, Rosina:[http://Estimulacióntemprana.fullblog.com.ar/post/estimulación\\_temprana](http://Estimulacióntemprana.fullblog.com.ar/post/estimulación_temprana).

##### **Bibliografía consultada.**

ANTOLÍN, Marcela: “La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil” Edición MMV; Circulo Latino Austral Buenos Aires Argentina.

Anónimo Diccionario de Anónimos, Sinónimos y Parónimos; Editorial Arquetipo; Edición 2202; Montevideo- Uruguay.

Anónimo: Sinónimos Antónimos; Editorial Larousse.

GALLARDO, Fernando: Módulo de Aprendizaje y Desarrollo de lenguaje; Universidad técnica de Cotopaxi; Ecuador.

GARCÍA, Joaquín “Manual de Estimulación Temprana” Edición MIRBET, Perú 2007.

PEÑALOZA, Laura: Estimulación Temprana; <http://www.mipediatra.com>(consultada el 28-12-08).

PIQUERAS, Calero Mayalen “Bellas artes” Edición 1996, Sevilla.

Revista Semanal La familia; Grupo El Comercio; Ecuador Nro 1113; 18 de Febrero 2007.

Revista Semanal La familia; Grupo El Comercio; Ecuador Nro 1132; 1 de julio 2008.

SEGOVIA, Cecilia: Módulo de Estimulación Temprana; Universidad técnica de Cotopaxi; Ecuador.

SEGOVIA, Cecilia: Módulo de Entorno Natural y Social; Universidad técnica de Cotopaxi; Ecuador.

**Web grafía.**

<http://www.oei.ec/n10100.htm>

<http://www.crianzanatural.com/art/art11.html>

<http://www.mipediatra.com>

[http://Estimulacióntemprana.fullblog.com.ar/post/estimulación\\_temprana](http://Estimulacióntemprana.fullblog.com.ar/post/estimulación_temprana)

A

N

E

X

O

S

**ANEXO1**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**ENCUESTA**

**Nivel de Instrucción**.....

**Fecha**.....

**Objetivo.-** Saber el nivel de conocimiento que tienen las madres comunitarias sobre estimulación temprana en el patronato municipal de amparo social Salcedo.

Por favor conteste las siguientes preguntas marcando con una X.

**1.- Que conocimiento tiene usted sobre Estimulación Temprana.**

**Mucha**

**Poca**

**Ninguna**

**2.- Le gustaría a usted que se implemente el aula de Estimulación Temprana**

**En el patronato.**

**SI**

**NO**

**Porque**.....

**3.- Desea usted recibir capacitación sobre como estimular a un niño. SI**

**NO**

**4.- Cree usted que la Estimulación temprana ayuda al desarrollo del lenguaje del niño.**

**Mucha**

**Poca**

**Ninguna**

**5.- Cree usted que el desarrollo integral del niño se logra a través de la**

**Estimulación Temprana.**

**SI**

**NO**

**Porque**.....

**6.- Conoce usted que la Estimulación Temprana le ayuda al niño en el aspecto socioafectivo.**

**SI**

**NO**

**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**ENCUESTA**

**Título Profesional**.....

**Fecha**.....

**OBJETIVO.-** Conocer la importancia que tiene la implementación del aula de Estimulación Temprana.

Por favor conteste las siguientes preguntas marcando con una X.

**1.- Considera usted que es necesaria la implementación de una aula de estimulación temprana en los centros educativos.**

SI NO

**Porque**.....

**2.- Cree que el material didáctico es indispensable en el aula de estimulación temprana.**

SI NO

**Porque**.....

**3.- Cree usted que es necesaria la capacitación a las madres comunitarias Estimulación Temprana.**

SI NO

**Porque**.....

**4.- ¿Qué tipo de metodología es la más adecuada para la capacitación en Estimulación Temprana a las madres comunitarias.**

Práctica Teórica Teórico-práctico

**Porque**.....

**5.- Considera usted que el juego es una herramienta de aprendizaje.**

Si

**Porque**.....

No

**Porque**.....

**ANEXO 3**  
**FICHA DE OBSERVACION**

**Objetivo.**

Conocer el nivel de desarrollo de cada uno de los niños y niñas antes de comenzar la implementación de estimulación temprana.

**Observadora.**

Mayra Elizabeth Acosta Correa.

**Edad.**

**Barrio.**

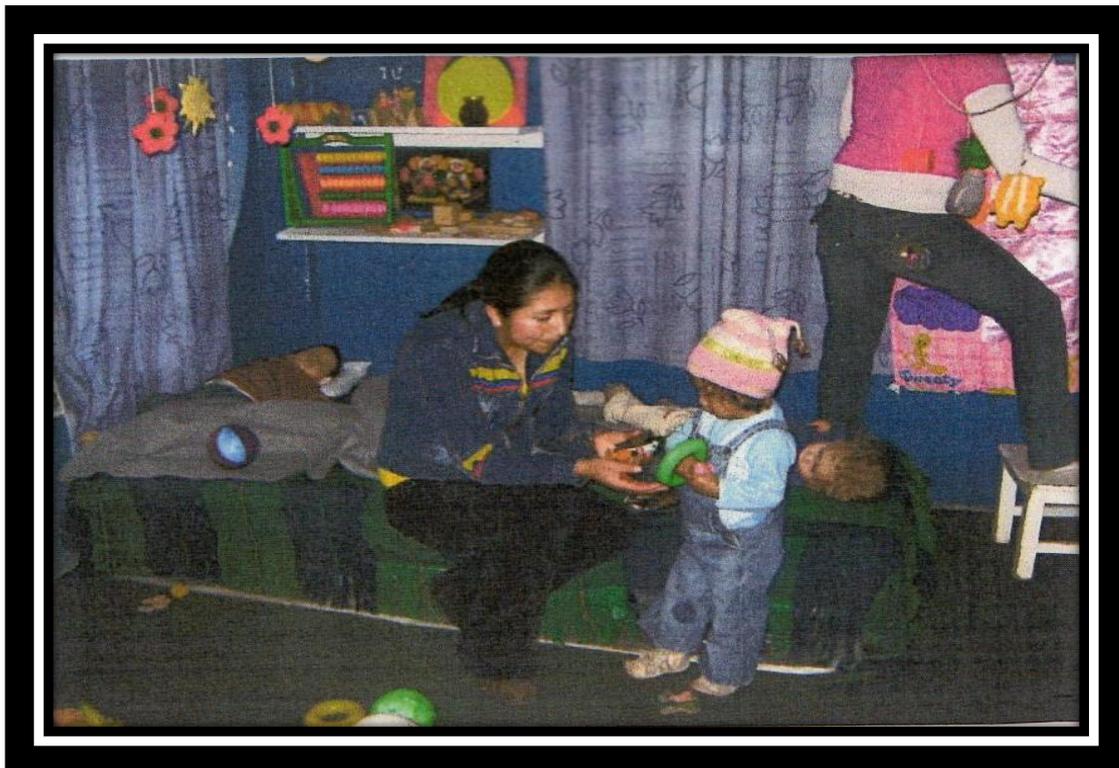
**Provincia.**

**Instrucciones.** Marque sobre el Si o No según corresponda.

N°	CARACTERISTICAS	SI	NO
1	Reconoce a varias personas		
2	Presta atención cuando lo llaman por su nombre		
3	Responde al saludo agitando su mano		
4	Utiliza la pinza para ensartar, remover y desplazar objetos		
5	El área motriz gruesa es la de mayor Desarrollo		
6	Se mantiene de pie solo sin apoyo por tiempos más prolongados		
7	Comprende una orden sencilla		
8	Vocaliza sílabas continuas		
9	Palpa y lleva a la boca todo lo que está a su alcance		
10	Mene la cabeza en señal de negación		

#### ANEXO 4

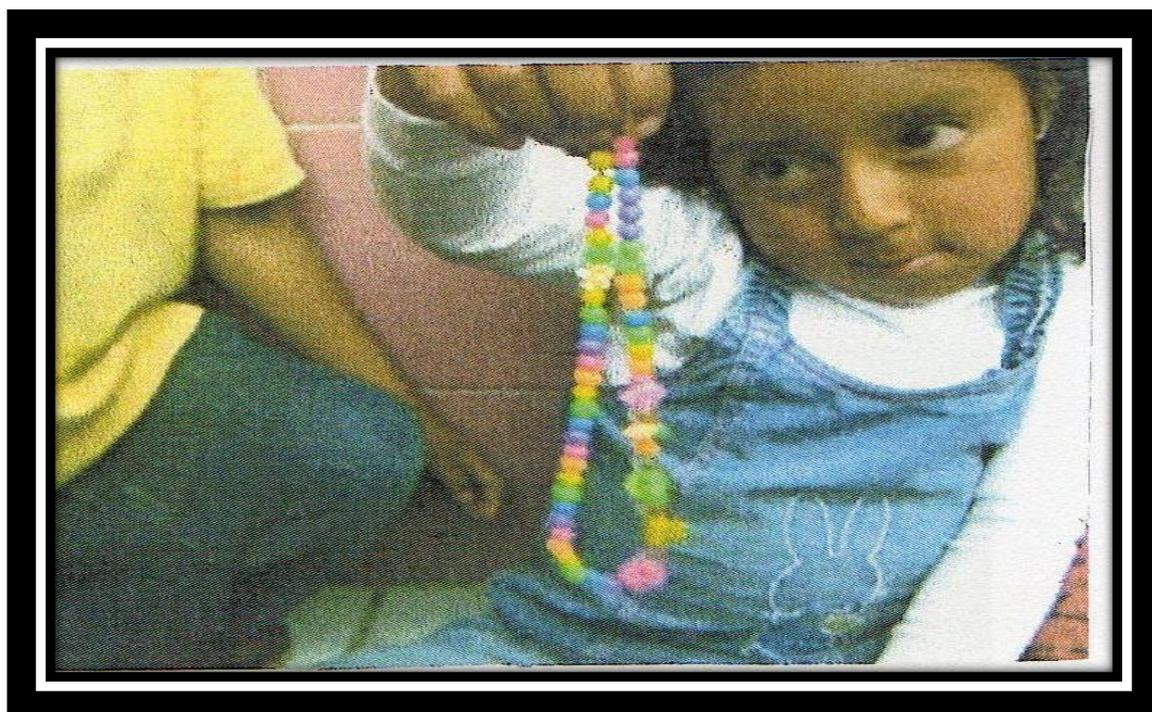
- ❖ Adecuación del material didáctico en el aula de Estimulación Temprana para brindar cada uno de los talleres a los niños y niñas del patronato.



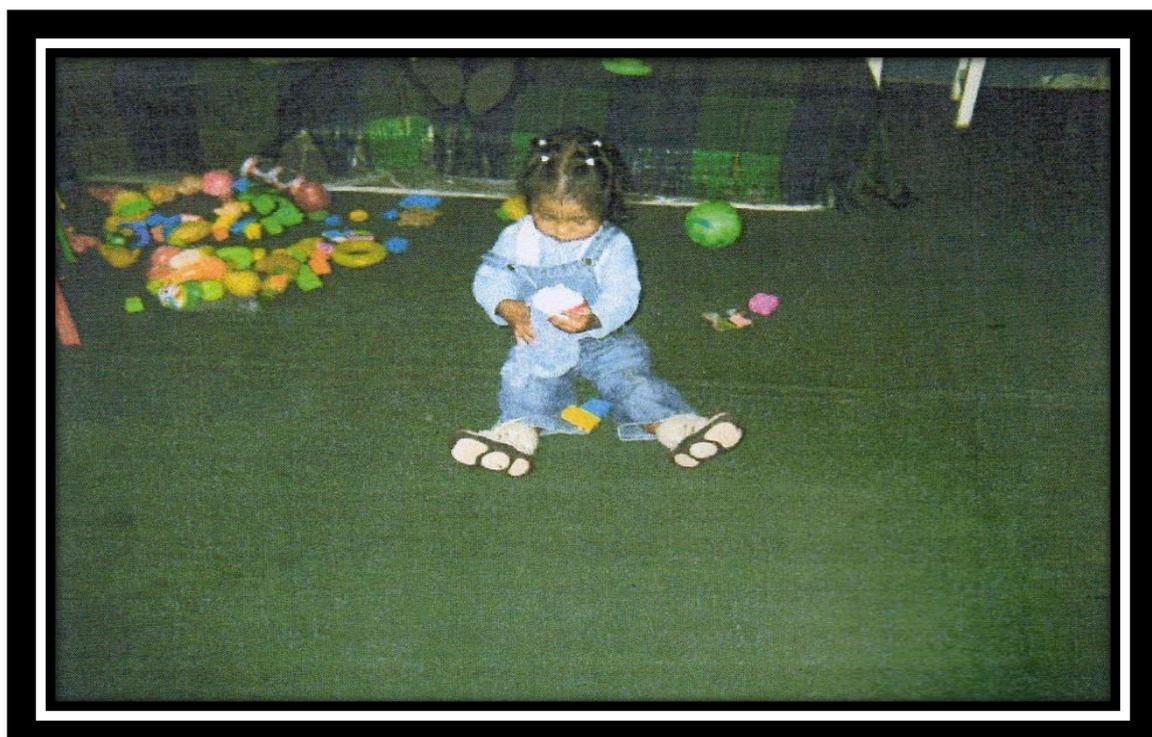
- ❖ Niños y niñas del patronato participando en el taller de motricidad picando y doblando mis manitos voy educando.



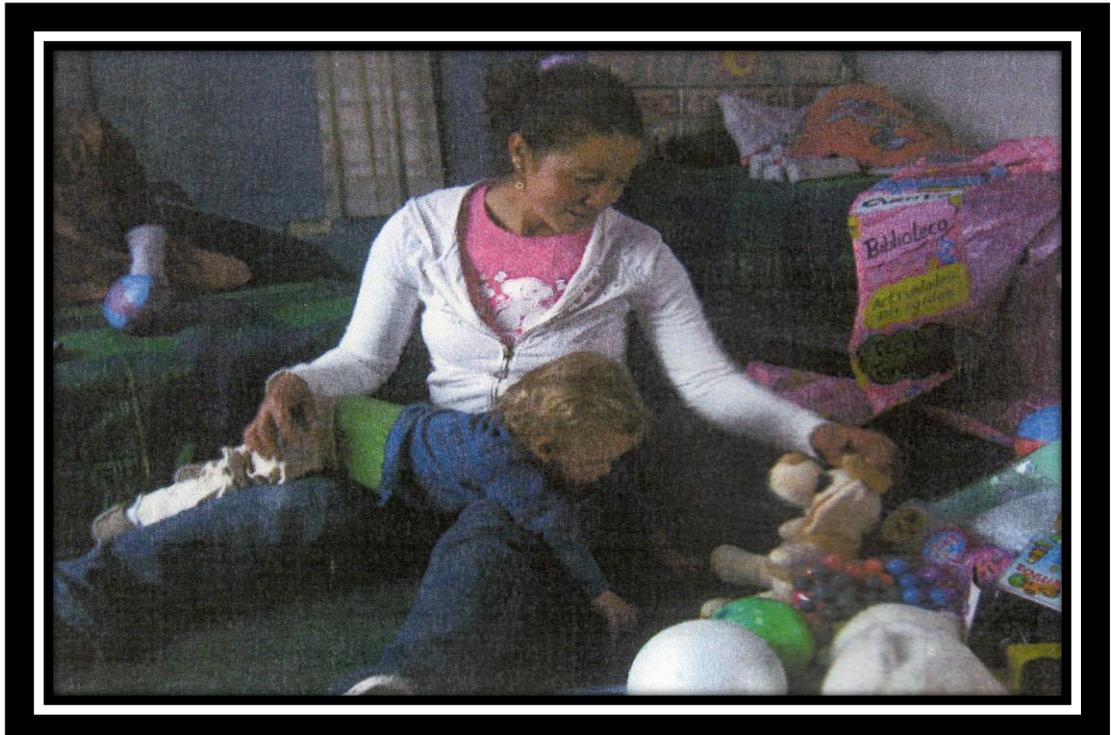
- ❖ Niños utilizando la técnica del ensartado participando del taller de motricidad



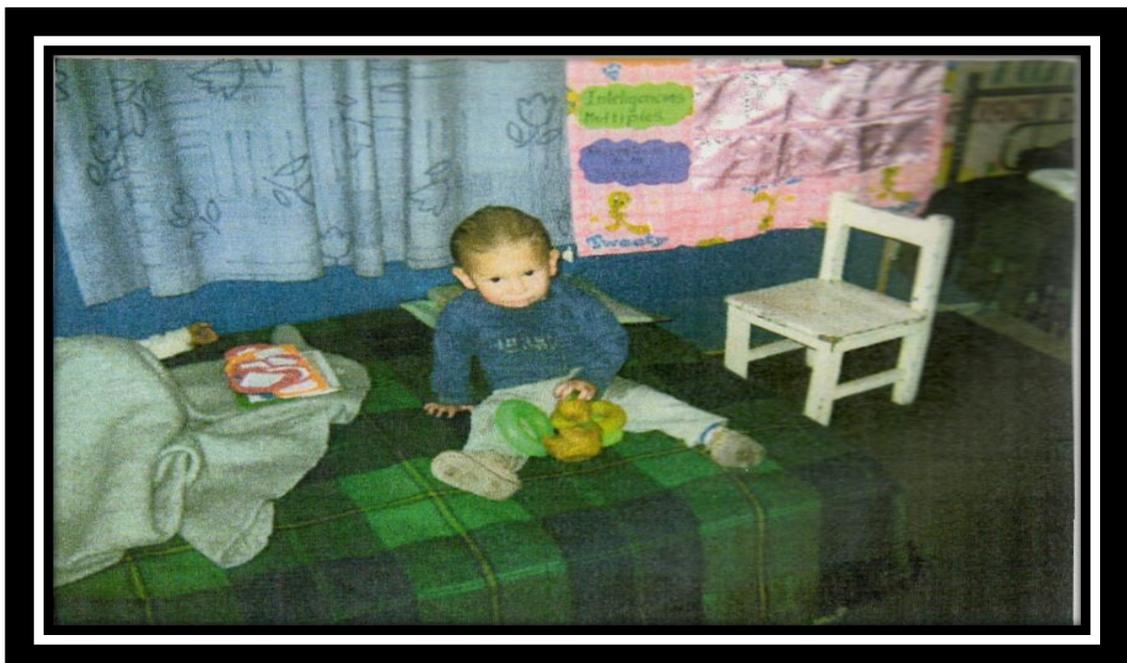
- ❖ Niña participando con atención en diferentes actividades de los talleres



- ❖ Tesista impartiendo el taller con el movimiento la motricidad calienteo



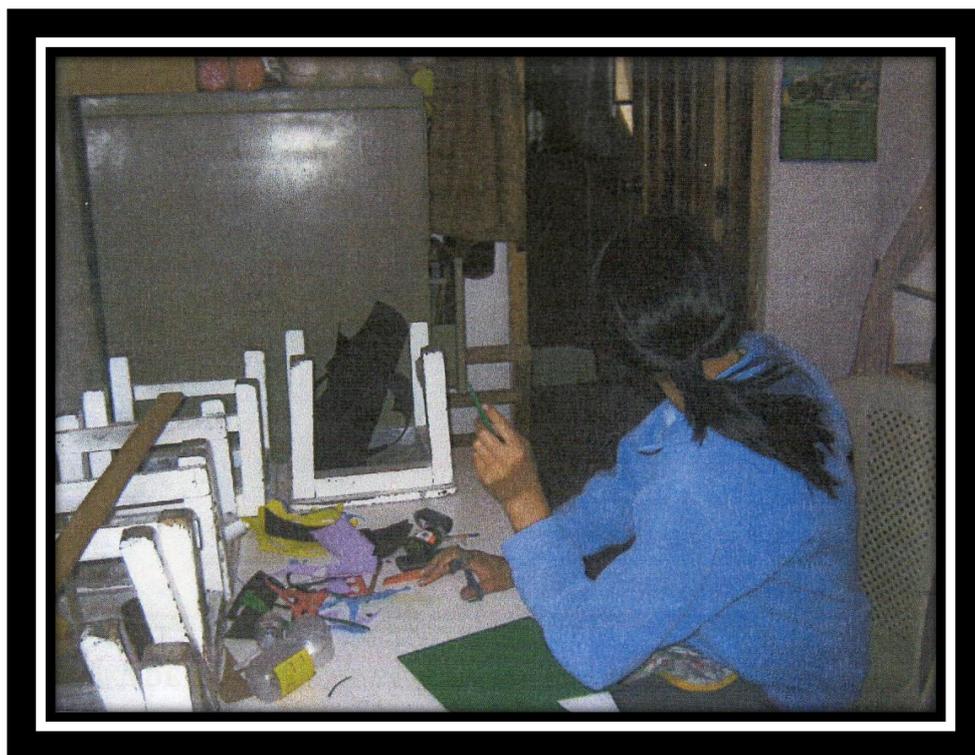
- ❖ Niño jugado en el taller tocando y palpando mi tacto voy desarrollando



- ❖ Tesista participando en el taller los ojitos a mover para el mundo conocer



- ❖ Elaboración de material didáctico para cada uno de los talleres



❖ Madres comunitarias participando en los talleres



Madres comunitarias poniendo en práctica lo aprendido en cada uno de los talleres

