



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS  
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**TESIS DE GRADO**

**TEMA:**

**“Diseño y aplicación de un manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de la escuela “Club Rotario” ubicada en el barrio Rumipamba en la parroquia Eloy Alfaro cantón Latacunga en el periodo 2009-2010”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

**Autora:**

Martha Soraya Parra Masapanta

**Director:**

MSC. DR. Guido Oswaldo Rojas Avilez

LATACUNGA-ECUADOR

MAYO-2013

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de Investigación “Diseño y Aplicación de un Manual de Rincones de Trabajo para las Maestras Parvularias con la finalidad de ayudar al Desarrollo de Destrezas y Habilidades a los niños y niñas de primer año de la Escuela “Club Rotario” ubicada en el Barrio Rumipamba en la Parroquia Eloy Alfaro Cantón Latacunga en el periodo 2009-2010”. Son de exclusiva responsabilidad de la autora.

-----  
**Parra Masapanta Martha Soraya**

**C.I.050286883-9**

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

**En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:**

**“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS CON LA FINALIDAD DE AYUDAR AL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” UBICADA EN EL BARRIO RUMIPAMBA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009-2010”**, de Parra Masapanta Martha Soraya, postulante de Licenciatura en Educación Parvularia, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos- técnicos suficientes para ser sometidos a la Evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Mayo del 2013

El Director

---

**MSC. Dr. Guido Rojas**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**AVAL MIEMBROS DEL TRIBUNAL**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto la postulante: **MARTHA SORAYA PARRA MASAPANTA** con el título de tesis: **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS CON LA FINALIDAD DE AYUDAR AL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” UBICADA EN EL BARRIO RUMIPAMBA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009-2010”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Latacunga, Mayo del 2013

Para constancia firman:

.....

Lcda. Johana Travez

**PRESIDENTE**

.....

Ps.Cl. Lenin Saltos

**MIEMBRO**

.....

Lcda. Jenny Criollo

**OPOSITOR**



## **AGRADECIMIENTO**

A Dios quien me dio la vida y la ha llenado de bendiciones, a él que con su infinito amor me ha dado la sabiduría suficiente para culminar mi carrera universitaria.

A mis padres por todo el esfuerzo que hicieron para darme una profesión y hacer de mí una persona de bien.

También me complace de sobre manera a través de esta investigación exteriorizar mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en las aulas me permitieron obtener conocimientos que me servirán en mi vida profesional.

Soraya

## **DEDICATORIA**

A Dios por haberme dado la vida a través de mis queridos padres: Edgar Parra y Martha Masapanta, pilares fundamentales y forjadores de la formación de mi vida.

Y con cariño a mi Esposo, quien ha estado a mi lado dándome cariño, confianza y apoyo incondicional para seguir adelante, con sus palabras de aliento me dio el impulso para cumplir otra etapa en mi vida.

Con todo mi amor a mis Hijas Jeanella y Valentina, que son el motivo y la razón que me ha llevado a seguir superándome día a día, para alcanzar mis más apreciados ideales de superación, A ellas, mi principal inspiración para la culminación de este proyecto.

Soraya



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS CON LA FINALIDAD DE AYUDAR AL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” UBICADA EL BARRIO RUMIPAMBA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009-2010”**

**Autora: Martha Soraya Parra Masapanta**

**RESUMEN**

La presente investigación fue un proyecto factible que busco determinar a través del análisis técnico y documental las necesidades e intereses, que sirvan para el desarrollo del manual de rincones; y con ello inculcar una metodología que permita a los educadores ofrecer a los niños y niñas una educación basada en el jugo-trabajo. El desconocimiento de nuevas técnica de trabajo en el aula debido a la falta de documentos informativos y recursos a inducido este problema; por ello la metodología que se utilizó para el análisis y la verificación de los datos fue a través de las encuestas y de la observación, en la cual la valides se determinará mediante la opinión del grupo de investigación y la evaluación de las estadísticas, logrando acertar en el cumplimiento de los objetivos planteados. La propuesta ayudo el mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje mediante la manipulación directa de diferentes espacios, y a través de actividades lúdicas en las que puedan desarrollarse habilidades y destrezas en los niños y niñas.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA: “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS CON LA FINALIDAD DE AYUDAR AL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” UBICADA EL BARRIO RUMIPAMBA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009-2010”**

**Autora: Martha Soraya Parra Masapanta**

**ABSTRACT**

The present investigation is a viable project that seeks to determine through technical and documentary analyses the needs and interests, which serve for development of the manual of learning corners; and thus instill a methodology that allows educators to give children an education based on playing and working. The inexperience of new technique of classroom work due to lack of informative documents and resources to this problem chaotic; Therefore the methodology that was used for the analysis and verification of the data was through surveys and observation, which you validity shall be determined by the opinion of the research group and the evaluation of the statistics, getting hit in the fulfillment of its objectives. The proposal will be helpful for improving the process teaching and learning through direct manipulation of different spaces, and through recreational activities which may develop abilities and skills in children.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**

**Latacunga – Ecuador**

---

**AVAL DE TRADUCCIÓN**

**En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; yo Lic. Velastegui Rodríguez Mishelle con C.C. 0501870992 CERTIFICO que ha realizado la respectiva revisión del Abstract; con el tema “DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO PARA LAS MAESTRAS PARVULARIAS CON LA FINALIDAD DE AYUDAR AL DESARROLLO DE DESTREZAS Y HABILIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA “CLUB ROTARIO” UBICADA EL BARRIO RUMIPAMBA EN LA PARROQUIA ELOY ALFARO CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO 2009-2010”**

**Latacunga, 28 de Enero del 2013**

-----  
**Lic. Velastegui Rodríguez Mishelle**

**Docente**

**C.C. 0501870992**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>CONTENIDO</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DE DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AVAL MIEMBROS DEL TRIBUNAL.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
SUMMARY.....	viii
AVAL DEL CERTIFICADO DE INGLÉS.....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xiv

## CAPÍTULO I

### Fundamentos Teóricos del Objeto de Estudio

1 Antecedentes.....	1
1.1 Categorías Fundamentales.....	4
1.2 Marco Teórico.....	5

1.2.1 Propuesta Pedagógica de la Emancipación .....	5
1.2.2 Teorías del Aprendizaje.....	9
1.2.2.1 Ventajas del Aprendizaje Significativo.....	13
1.2.2.2 Tipos de Aprendizaje Significativo.....	14
1.2.3 Currículo Parvulario.....	15
1.2.3.1 Componentes estructurales de las bases curriculares.....	15
1.2.3.2 Descripción de las Bases Curriculares.....	16
1.2.3.3 Propósitos.....	17
1.2.3.4 Ámbitos de experiencias para el aprendizaje.....	18
1.2.3.5 Aprendizajes Esperados.....	20
1.2.4 Organización del Aula.....	23
1.2.4.1 Organización del aula por Rincones.....	26
1.2.4.2 Selección e Implementación.....	27
1.2.5 Rincones de Trabajo.....	29
1.2.5.1 Qué son los Rincones de Trabajo.....	29
1.2.5.2 Principios Básicos.....	30
1.2.5.3 Proceso de Organización.....	31
1.2.5.4 Desarrollo de Rincones en el aula.....	32
1.2.5.5 Importancia.....	34
1.2.5.6 Importancia del juego en esta metodología .....	36
1.2.5.7 Cómo trabajar en el aula.....	38

1.2.5.8 Qué Habilidades y Destrezas desarrollan.....	40
1.2.6 Cómo Implementar los Rincones de Trabajo.....	40
1.2.6.1 Rincón de construcción.....	41
1.2.6.2 Rincón de dramatización-hogar.....	41
1.2.6.3 Rincón de Lectura.....	42
1.2.6.4 Rincón de Arte.....	43
1.2.6.5 Rincón de Música.....	43
1.2.6.6 Rincón de Sensopercepción.....	44
1.2.6.7 Rincón de Psicomotricidad.....	44
1.2.6.8 Rincón de Aseo.....	45

## **CAPÍTULO II**

### **Diseño de Propuesta**

2. Caracterización de la Escuela.....	46
2.1 Reseña Histórica.....	46
2.2 Análisis e Interpretación de los Resultados.....	49
2.2.1 Análisis de los resultados de la entrevista.....	49
2.2.2 Análisis de los resultados de la encuesta.....	51
2.2.3 Conclusiones.....	61
2.2.4 Recomendaciones.....	62



# CAPÍTULO III

## Aplicación o Validación de la Propuesta

2.3 Diseño de la Propuesta.....	63
2.3.1 Datos Informativos.....	63
2.3.2 Justificación.....	63
2.3.3 Objetivos.....	65
2.3.4 Descripción de la Propuesta.....	66
3. Plan Operativo de la Propuesta.....	110
3.1 Resultados Generales de la Propuesta.....	113
3.1.1 Conclusiones.....	115
3.1.2 Recomendaciones.....	116
Bibliografía.....	117
Anexos.....	121

## INTRODUCCIÓN

Los rincones de trabajo para desarrollar habilidades y destrezas, es una metodología de gran influencia formativa para la niñez, y es por medio de sus diferentes espacios de rincones y motivación de las educadoras se estimula a los niños a explorar, a sentirse tranquilos y libres, generando en ellos apropiación del ambiente, autonomía, autorregulación y permitiendo que el conocimiento fluya de manera natural y alegre, logrando la capacidad de la investigación, la creación, la reflexión y al disfrute del aprendizaje como algo placentero, y divertido y sobre todo que los niños/as sean los propios constructores de su aprendizaje.

La presente investigación cuenta con tres capítulos,

En el primer capítulo se establece la fundamentación teórica, en la que se trata, antecedentes, la propuesta pedagógica de la emancipación, teorías de aprendizaje currículo parvulario, organización del aula, rincones de trabajo, e implementación de los rincones en el aula.

En el segundo capítulo comprende el trabajo de campo, en la que se detalla una breve información de las acciones que realizan las educadoras/es y niños/as de la escuela “Club Rotario” de Primer año de Educación Básica, entrevista al director de la escuela, y la encuesta a las docentes ; representados a través de tablas y gráficos con su respectivo análisis y interpretación de los resultados, también se estableció conclusiones y recomendaciones sobre el ambiente actual de los primeros años de educación de la escuela.

El tercer capítulo, comprende el diseño de la propuesta en el cual se elabora el manual de rincones de trabajo para las maestras parvularias con la finalidad de ayudar al desarrollo de destrezas y habilidades a los niños y niñas de primer año de la Escuela “Club Rotario”, en este capítulo se representa las estrategias, recursos, materiales didácticos y actividades usado mediante la aplicación del manual.

# CAPÍTULO I

## Fundamentos Teóricos sobre el Objeto de estudio

### 1. Antecedentes Investigativos.

Cuando hablamos del rincones de trabajo estamos analizando una metodología totalmente activa, desarrollada a través de la expresión corporal, de la manipulación y del lenguaje oral, permitiendo al niño llevar a cabo actividades libres y dirigidas para lograr que su aprendizaje sea significativo y que favorezca el desarrollo global de su personalidad y habilidades.

No se puede dejar de mencionar que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador se encuentra interesado en apoyar la utilización de rincones en las aulas de clase con los niños y niñas de educación inicial, por ello se encuentra realizando Programas de Mejoramiento y Capacitación Docente ya que consideran que son muchas las expectativas en torno a lo que el País puede y debe hacer en el ámbito educativo.

Varias investigaciones se han realizado acerca de la metodología para trabajar en Rincones de trabajo y algunas de éstas se han aplicado, como por ejemplo el primer año de educación básica en la escuela ángel Polibio Chávez, pretende a través del juego desarrollar diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas, en los niños y niñas que cursan el primer año de Educación Básica.

El objetivo de este proyecto fue implementar rincones de trabajo para que los niños y niñas sean dueños de su propio aprendizaje, manipulando, experimentando y aprendiendo de forma libre y eficaz.

Para la consecución del propósito de esta metodología fue la elaboración de los elementos que integran los rincones de aprendizaje, Los resultados de la implementación de los rincones revelaron que a través de los juegos, la imaginación, la creatividad, los niños y niñas aprende de una manera libre, espontanea e integral. Trabajar por rincones de aprendizaje les permitió dedicar una atención más personalizada a cada niño/a, planificando actividades de enseñanza adaptadas a sus conocimientos previos, realidades, necesidades y valores. Este proyecto contribuyo positivamente a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En algunas instituciones educativas de la ciudad de Latacunga, poseen áreas de rincones de trabajo, establecidas de acuerdo a las necesidades y edades de los infantes. En los espacios de trabajo los niños cuentan con una extensa gama de materiales y recursos que llaman la atención y estimulan de manera muy creativa la utilización y aplicación de los rincones.

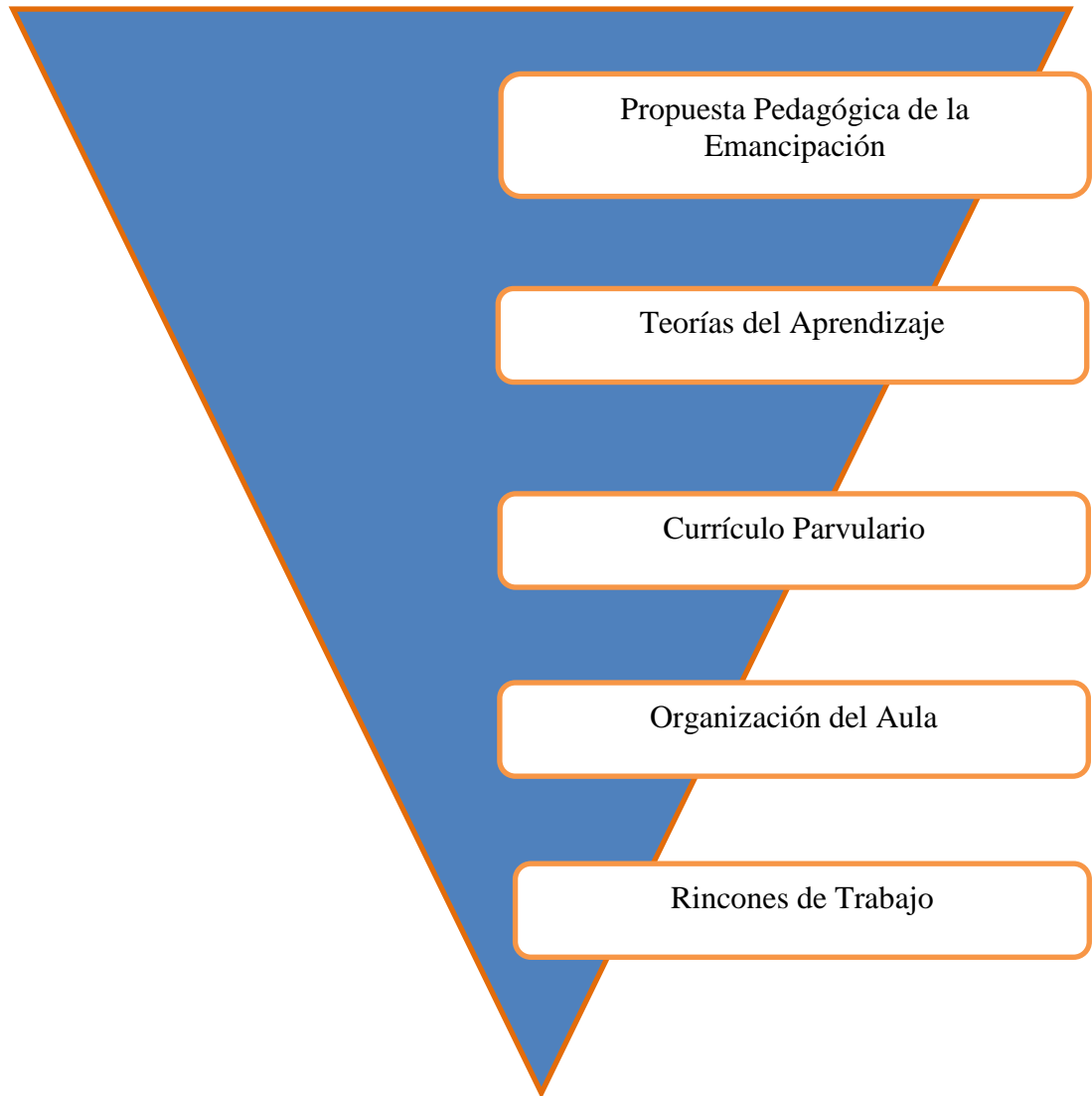
En la Unidad Educativa Hermano Miguel de la ciudad de Latacunga existe una sala de rincones de trabajo para niños y niñas de educación inicial, la que utilizan dentro de su planificación y organización de clase permitiéndoles mantener una estrategia pedagógica que responde a la exigencia de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del infante. En este proyecto persiguen objetivos, tales como: incentivar y fomentar el uso de los rincones, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece cada rincón.

En los primeros años de educación básica de la escuela “Liceo Bilingüe HONTANAR”, es otro ejemplo ya que contienen una sala de rincones en la que los niños pueden participar y desarrollar sus conocimientos, siendo estas áreas motivadoras e interesantes para los pequeños. Con esta propuesta, proponen que los niños y niñas participen en una actividad, donde puedan plantear sus intereses y opiniones, puedan reflexionar y cuestionarse acerca de su relación con el contexto y con su realidad cotidiana.

Tomando como referencia éstos antecedentes, la presente investigación considera importantes las propuestas analizadas anteriormente.

Estas propuestas guardan relación con los objetivos y actividades que se proponen en la presente investigación, entre los que está principalmente desarrollar las habilidades y destrezas a través de la utilización de áreas y recursos materiales, con los culés los niños y niñas propicien el desarrollo de su inteligencia, proceso de aprendizaje, y mejorando la educación de niños y niñas en todos los aspectos, por ello serán de mucha utilidad las propuesta mencionada, especialmente en cuanto a estrategias y metodología.

## 1.1 Categorías Fundamentales.



## **1.2 Marco Teórico.**

### **1.2.1 Propuesta Pedagógica de la Emancipación.**

La propuesta de “Educación para la Emancipación”, es un trabajo colectivo de maestros, estudiantes, padres de familia, organizaciones sociales.

Es una propuesta innovadora que supera el conductismo, el constructivismo, la teoría de las inteligencias emocionales, las famosas competencias por el concepto del “Aprendizaje-Desarrollo”, es decir, del individuo por ser el social que trabaja en función de la transformación de su entorno.

La educación es un proceso social que refleja y concreta los objetivos de reproducción ideológica, política y económica de una formación social. La educación, independientemente de que en su seno se expresen algunas propuestas que reproduce las condiciones de explotación, las inequidades, del régimen económico y social vigente, en este momento el capitalismo. Sin embargo, la educación refleja la lucha de clases que se desarrolla en la sociedad y por consiguiente, las ideas de las clases Subordinadas insurgente en el ámbito de la escuela y pugnan por su transformación. Esta situación hace posible que los trabajadores y los pueblos conquisten espacios para si en el seno de la sociedad capitalista: son los derechos sindicales, de organización, de salud, de seguridad social y en la educación.

Según Freire, La Propuesta Pedagógica para la Emancipación debe ser una obra colectiva, debe elaborarse en la investigación, la discusión y la práctica. Algunos de los elementos que debe contemplar esa Alternativa Pedagógica tienen que ver

con la necesidad de una educación participativa, interactiva entre el docente y el alumno; con la vivencia de los derechos humanos y de los niños/as; con la investigación y la experimentación; con la interrelación entre la teoría y la práctica; con la ambientación social de los intereses de los de abajo; con una Escuela Democrática que eche abajo con la verticalidad y el autoritarismo; con la contraloría social, la vigilancia y el comprometimiento de la organizaciones sociales de la comunidad; con los contenidos nacionales, regionales y locales que recojan todo el bagaje progresista de la humanidad; con una interculturalidad que integre el respeto y el conocimiento de la diversidad cultural del país; con la reinterpretación de la historia de nuestros pueblos.

**GUAJALA, Guillermo (2001)**, señala que “La educación es un proceso social en el que todos los seres humanos, desde cada uno de nuestros ámbitos, deberíamos participar con el pensamiento y la acción creadora para formarnos en base a nuestra realidad.” Pág.1

[http://www.cronica.Aeducar-para-laemancipacion&option=com content&Itemid.es](http://www.cronica.Aeducar-para-laemancipacion&option=com_content&Itemid.es)

Se considera que GUAJALA Guillermo, se basa en un proceso social en la cual deben participar a través de pensamientos y acciones propias las cuales permiten crear y formar la realidad de los niños/as.

La educación debe comenzar por superar la contradicción educador- educando. Debe basarse en una concepción abarcadora de los dos polos en una línea integradora, de manera que ambos se hagan a la vez "educadores y educandos". Es imprescindible que el educador humanista tenga una profunda fe en el hombre, en su poder creador y transformador de la realidad. El educador debe hacerse un compañero de los educandos.



Es necesario comprender que la vida humana sólo tiene sentido en la comunión, "que el pensamiento del educador sólo gana autenticidad en la autenticidad del pensar de los educandos, mediatizados ambos por la realidad y, por ende, en la intercomunicación". El pensamiento sólo encuentra su fuente generadora en la acción sobre el mundo, mundo que mediatiza las conciencias en comunión. De este modo, se hace imposible pensar la superación de los hombres sobre los hombres.

De esta manera, la educación " ya no puede ser el acto de depositar, de narrar, de transferir conocimientos y valores a los educandos, menos pacientes, como lo hace la educación "bancaria", sino ser un acto cognoscente. Como situación gnoseológica, en la cual el objeto cognoscible, en vez de ser el término del acto cognoscente de un sujeto, es el mediatizador de sujetos cognoscentes, educador, por un lado; educandos, por otro, la educación problematizada antepone, desde luego, la exigencia de la superación de la contradicción educador-educandos.

El educador ya no es sólo aquel que educa, sino también aquel que es educado por el educando en el proceso de educación, a través del diálogo que se sostiene tanto el educador como el educando son a su vez educando y educador en un proceso dialéctico. Es así como ambos se transforman en sujetos centrales del proceso en un crecimiento mutuo; aquí la autoridad requiere estar al servicio, siendo con las libertades y en ningún caso contra ellas.

A su vez, los educandos no son dóciles receptores, tipo depósitos de almacenaje, sino más bien se transforman en personas activas, investigadores críticos, siempre en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico.

El papel del investigador crítico es el de proporcionar, siempre unido a los educandos, las condiciones para que se dé la superación del conocimiento por el conocimiento verdadero.

Es fundamental para realizar una educación como práctica de la libertad negar la existencia del hombre abstracto, aislado, suelto, desligado del mundo, y de la misma manera negar la realidad del mundo separada de los hombres. Como ya dijimos anteriormente, el hombre sólo puede ser comprendido verdaderamente como un hombre situado.

**CONNELL (1992)**, Dice “La única educación que se merece tal nombre es aquella que forma gente capaz de tomar parte en su propia liberación el proceso de educación y el proceso de liberación son lo mismo. Son aspectos del doloroso crecimiento de la sabiduría y autocontrol colectivos de la especie humana”.Pág.1

(<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>)

Se considera que la educación es el ente fundamental para formar hombres y mujeres capaces de desarrollarse y desenvolverse con facilidad en el actual proceso, a través de sus conocimientos y su libertad de expresión.

A través de una educación para la libertad "los educandos van desarrollando su poder de captación y de comprensión del mundo que, en sus relaciones con él, se les presenta, no ya como una realidad estática, sino como una realidad en transformación, La tendencia entonces, tanto del educador-educando como la del educando-educador, es la de establecer una forma auténtica de pensamiento y acción: pensarse a sí mismo y al mundo, simultáneamente.

La pedagogía emancipadora pretende obtener niños y niñas sujetos de derecho capaces de crear, innovar, reflexionar, hablar, escribir, leer, argumentar y proponer y se replantea la efectividad de ésta época como el tiempo donde los estudiantes tejen sus sentimientos e ilusiones, desarrollan sus potencialidades y se

nutren de las sensaciones básicas, como el equipaje que determinará el rumbo de su desarrollo emocional, cognitivo y social.

### ***1.2.2 Teorías del Aprendizaje***

Hablar de las teorías del aprendizaje en la educación y desarrollo humano implica la construcción de sujetos sociales la importancia y papel que juega la educación en la construcción de identidad y significado del acto educativo, que trasciende hacia el mundo de la vida, entendido como el espacio de la construcción de la personalidad.

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

El proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

**PESTALOZZI (1886)**, Señala “El niño es un ser dotado de todas las facultades de la naturaleza humana” Pág.2

(<http://www.edufuturo.com/educacion.teoriainfante.?c=4265>)

Se considera que la preparación de la vida desde la adquisición de la autonomía, el niño tiene toda la capacidad para poder desarrollar su inteligencia y formarse en un sujeto intelectual.

En el modelo pedagógico constructivista los sujetos tienen siempre dos niveles de desarrollo: el nivel de determinación lo que el sujeto está en capacidad de hacer y comprender por si solo y la necesidad de hacerlo en cooperación o con la ayuda de otro, estos dos niveles de desarrollo definen la zona de desarrollo próximo.

Cabe manifestar que el modelo pedagógico constructivista se basa en el desarrollo y crecimiento personal de los niños logrando el educador un aprendizaje significativo; que los hace ser también miembros únicos de la sociedad, es un doble juego entre el proceso de socialización y el desarrollo personal que constituye el proceso de construcción de conocimientos.

Para el desarrollo del aprendizaje significativo se requiere aprender los nuevos conocimientos relevantes que el sujeto posee haciéndose indispensable conocer por parte del maestro cual es el punto de partida conceptual.

El aporte de Ausubel en el constructivismo sostiene que el modelo consiste en explicar o exponer hechos o ideas. Este enfoque es de los más apropiados para enseñar relaciones entre varios conceptos, pero antes los alumnos deben tener algún conocimiento de dichos conceptos. Otro aspecto en este modelo es la edad

de los estudiantes, ya que ellos deben manipular ideas mentalmente, aunque sean simples. Otro aporte al constructivismo son los organizadores anticipados, los cuales sirven de apoyo al alumno frente a la nueva información, funciona como un puente entre el nuevo material y el conocimiento actual del alumno. Estos organizadores pueden tener tres propósitos: dirigir su atención a lo que es importante del material; resaltar las relaciones entre las ideas que serán presentadas y recordarle la información relevante que ya posee.

**PIAGET, Jean (1988)**, indica “El aprendizaje es una actividad individual en la que el sujeto construye su propia representación de la realidad a partir de su interacción con la realidad, la actividad constructiva se da a través del descubrimiento autónomo, todo lo que se le enseña a un niño antes de que él pueda descubrirlo le impide aprenderlo” Pág.1

<http://www.ideateriaaprendizajepiaget.autonoma.com>.

Es importante esta teoría ya que el niño/a es capaz de crear su propio conocimiento, a través de experimentar por sí mismo objetos, manejar símbolos, plantear preguntas y buscar sus propias respuestas contribuyendo así un desarrollo integral y por ende su aprendizaje propio.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por

Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

El proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones, de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

**VIGOTSKI, (2005)**, considera “que los aprendizajes son un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos, pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad”. Pág.1

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Teor.C3.ADas\\_de\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Teor.C3.ADas_de_aprendizaje)

Se considera que el niño es capaz de construir nuevos conocimientos en base a sus nuevas experiencias y sus conocimientos previos, las cuales le permite obtener un aprendizaje eficiente y significativo.

#### ***1.2.2.1 Ventajas del Aprendizaje Significativo:***

- Produce una retención más duradera de la información.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

### ***1.2.2.2 Tipos de Aprendizaje Significativo:***

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.
- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos.
- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:
  - Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más comprensivos que el alumno ya conocía.
  - Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.
  - Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

Ausubel concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad. Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.



### **1.2.3 Currículo Parvulario.**

Dentro del currículo parvulario se establece al conjunto de acciones y técnicas de base científica que comprende la planificación, programación y evaluación. En la planificación se vincula la institución educativa con la comunidad. En la programación deben incluirse los contenidos mínimos obligatorias que corresponde a un determinado curso. En cambio, la evaluación, en la Reforma curricular se define "como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a las logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados, de los objetivos y destreza alcanzados por los estudiantes.

El currículo tiene una función fundamental, la organización de la práctica docente por lo mismo es la sistematización de cuánto debe hacer el maestro en el aula para cumplir con los planteamientos declarados en los objetivos de la educación.

#### ***Bases Curriculares de la Educación Parvularia***

##### ***1.2.3.1 Componentes estructurales de las bases curriculares.***

- a) Ámbitos de experiencias para el aprendizaje. So organizan el conjunto de las oportunidades que el currículo parvulario debe considerar en lo substancial.
- b) Núcleos de aprendizaje. corresponden a focos de experiencias y aprendizajes al interior de cada ámbito.
- c). Aprendizajes esperados. Especifican qué se espera que aprendan los niños. Se organizan en dos ciclos: desde los primeros meses hasta los tres años aproximadamente, y desde este hito hasta los seis años o el ingreso a la Educación Básica.

d). Orientaciones pedagógicas. Procuran fundamentar exponer criterios para la realización y manejo de las actividades destinadas al logro de los aprendizajes.

A nivel de aula, en que el responsable es el profesor, es imprescindible planificar para que profesor/a y alumnos/as tengan claro hacia dónde van. Los objetivos y todos los componentes curriculares son una guía que da la orientación a lo que los profesores/as y alumnos /as pretenden alcanzar. Sin un proceso curricular bien planificado, la clase aparecerá improvisada, produciendo una lamentable confusión en los alumnos/ as, quienes detectan la falta de planificación.

La acción de planificar le da orden a la clase y claridad a los alumnos respecto a lo que van a estudiar, también optimiza el tiempo, facilitando el desarrollo de aprendizajes efectivos.

### ***1.2.3.2 Descripción de las Bases Curriculares.***

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia corresponden al nuevo currículo que se propone como marco orientador para la educación desde los primeros meses hasta el ingreso a la Educación Básica. El nuevo currículo propuesto para el nivel de la educación parvulario ofrece a las educadoras un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizaje y orientaciones para el trabajo con niñas y niños.

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia constituyen un marco referencial amplio y flexible, que admiten diversas formas de realización. Sus definiciones se centran en los objetivos de aprendizaje y desarrollo a favorecer y lograr; sus orientaciones sobre los cómo son generales y deben ser especificadas y

realizadas por las instituciones, programas y proyectos educativos que constituyen el nivel, en forma acorde con su propia diversidad y con la de los contextos en que trabajan.

**PERALTA Victoria (2004)** Señala "ayudará a posibilitar una educación de párvulos cada vez más acorde a los desafíos y oportunidades de este nuevo siglo" Pág.2

(<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=a2602322-858f-43df-ac68-c6484c671bd4&ID=81434>)

Es importante brindar a los párvulos una educación significativa a través de sus propias experiencias, las cuales deben ser producidas en base a nuevos aprendizajes y posibilitar en el niño una educación de calidad.

### ***1.2.3.3 Propósitos.***

Las Bases Curriculares de la Educación Parvularia han sido elaboradas para aportar al mejoramiento sustantivo de la educación de este nivel, proveyendo:

- \* Un marco curricular para todo el nivel, que define principalmente el para qué, el qué y el cuándo de unas oportunidades de aprendizaje que respondan a los requerimientos formativos, más elevados y complejos, del presente.
- \* Continuidad, coherencia y progresión curricular a lo largo de los distintos ciclos que comprenden la educación parvularia, desde los primeros meses de vida de los niños hasta el ingreso a la Educación Básica, así como entre ambos niveles.
- \* Orientaciones al conjunto del sistema de educación parvularia para que puedan ser desarrollados por las diferentes modalidades y programas.

\* Criterios y orientaciones que permitan integrar en los contextos y procesos de aprendizaje de la educación parvularia, los intereses, necesidades, características y fortalezas de las niñas y niños, con las intenciones educativas que reflejan la selección cultural de la sociedad para la nueva generación y que es plasmada en el currículo.

#### ***1.2.3.4 Ámbitos de experiencias para el aprendizaje.***

Los objetivos que se proponen en estas Bases Curriculares se organizan en tres grandes ámbitos de experiencias para el aprendizaje:

- \* Formación personal y social
- \* Ámbito de la comunicación y
- \* Ámbito de la relación con el medio natural y cultural.

En su conjunto, estos abarcan campos de acción donde se llevan a cabo procesos claves para la tarea formativa y de aprendizaje de la educación parvularia. Siendo estos tres ámbitos campos fundamentales de experiencias para toda etapa de la vida humana, a nivel de la educación parvularia adquieren una especial relevancia dado que es el período en que se inician y establecen las bases del comportamiento humano y los primeros aprendizajes. Estos ámbitos organizan aprendizajes esperados fundamentales que deben alcanzar las niñas y los niños desde los primeros meses de vida hasta el ingreso a la Educación Básica, a través de experiencias de aprendizajes variadas, oportunas y pertinentes, como resultado de procesos de enseñanza.

Esta organización permite por tanto a los educadores del nivel tener mayor claridad para planificar, implementar y evaluar el trabajo educativo en ámbitos

fundamentales que conllevan a una concepción más integradora de los aprendizajes de los niños. Por ello, deben estar siempre presentes en cualquier planificación que haga la educadora, y ser marco orientador de la evaluación.

Cada uno de estos ámbitos se presenta con una caracterización general y en cada uno de ellos se plantean núcleos de aprendizajes que organizan, integran y centran ejes fundamentales para favorecer los aprendizajes esperados.

Los ámbitos de experiencias para el aprendizaje implican el nivel de organización más amplio de estas Bases Curriculares, cumpliendo así el rol de realizar las primeras grandes distinciones para organizar los aprendizajes esperados y dar los principales sentidos al proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al interior de cada uno de ellos, se ha considerado importante formular otras distinciones más específicas definidas como Núcleos de aprendizaje, que representan ejes en torno a los cuales se integran y articulan un conjunto determinado de aprendizajes esperados. Los núcleos constituyen los énfasis centrales que deben ser favorecidos por la educación parvularia en cada ámbito.

Todos los núcleos que se presentan son igualmente importantes para promover mejores aprendizajes en los niños, por lo que deben estar todos permanentemente favorecidos en las planificaciones.

Para cada núcleo de aprendizajes se plantea un objetivo general, que enuncia e integra los propósitos educativos fundamentales que se buscan en ese eje, desde los primeros meses hasta el ingreso a la educación básica.

**RUÍZ R. (1995)** Indica “La preparación anticipada de las estrategias educativas tanto especiales, como comunes que se pretenderán proporcionar al niño e invitar al niño a participar en ambientes educativos lo menos restrictivos, rígidos o autoritarios posibles”.Pág.4

(<http://www.scribd.com/doc/2714669/adaptaciones-curriculares>)

Manifiesta que las estrategias del currículo parvulario deben ser contribuidas a fin de favorecer la enseñanza aprendizaje del niño y niña permitiendo desarrollar la autonomía, expresividad y participación activa del infante en un ambiente que le brinde seguridad y confianza.

#### ***1.2.3.5 Aprendizajes Esperados.***

En cada núcleo de aprendizajes y su respectivo objetivo general, se ofrece para cada ciclo, un conjunto de aprendizajes esperados en las niñas y en los niños. Estos especifican el “qué se espera que aprendan.” Pueden ser desglosados, especificados o complementados según las características de cada comunidad educativa, las modalidades curriculares que se apliquen y los intereses, necesidades, fortalezas y características de las niñas y niños.

Los aprendizajes esperados están expresados en términos de definiciones de lo que deben saber o ser capaces de hacer los niños a mediano plazo; permiten diversas formas de manifestación de los aprendizajes acorde a sus posibilidades y singularidades, condición que es básica a nivel de educación parvularia. En cuanto a su formulación, presentan diversos niveles de especificidad y de contextualización, según sea el aprendizaje que se trate y la necesidad de orientar más claramente sobre su intención.

La organización de los aprendizajes esperados se basa en dos ciclos, que alrededor de los tres años se cumple un período importante del desarrollo, porque se consolidan procesos que comenzaron a instalarse desde los primeros meses o porque adquieren otros énfasis; a la vez que se inician otros nuevos, que van adquirir luego otra dimensión al iniciarse la Educación Básica. Los dos ciclos que se proponen son:

\* Primer ciclo: desde los primeros meses hasta los tres años.

\* Segundo ciclo: desde los tres hasta los seis años o su ingreso a la Educación Básica.

La organización curricular de los objetivos de estas Bases, que responde a las características de desarrollo y aprendizaje de los párvulos, ofrece una referencia que orienta sobre los períodos óptimos para determinados aprendizajes. No constituye necesariamente un criterio para organizar los grupos de trabajo de las niñas y niños a nivel de salas de actividades, lo que dependerá de las modalidades curriculares que se seleccionen. A su vez, facilita la selección de los objetivos en cada etapa y la organización de qué y cuándo aprenden los niños en un currículum.

En el primer ciclo, los niños comparten la necesidad de una atención individualizada debido a su vulnerabilidad y a la dependencia que tienen de los adultos; al finalizar este ciclo, junto con el desarrollo de una mayor autonomía e identidad van manifestando mayor interés por integrarse y participar progresivamente en pequeños grupos.

Si bien en torno a los dos años comienzan a manifestarse cambios relevantes en el desarrollo de los niños, tales como los procesos de simbolización entre los que destaca el lenguaje, y mayores habilidades y coordinaciones motoras gruesas y finas, es alrededor de los tres años que estos procesos logran consolidarse en una primera fase.

El segundo ciclo considera el período desde aproximadamente los tres a los seis años. Se estima que en torno a los tres años los niños han alcanzado un desarrollo evolutivo que les permite participar más independiente y activamente de una mayor cantidad y variedad de experiencias educativas, integrándose a grupos más grandes y/ o con niños mayores, que favorecen el logro de nuevos y más ambiciosos aprendizajes. Se produce un cambio significativo en sus necesidades de aprendizaje debido a una mayor autonomía en relación a los adultos, capacidad de integrarse con otros y expansión del lenguaje.

Es importante considerar que alrededor de los cuatro años, tanto por la expansión de las capacidades psicomotoras, cognitivas, afectivas y sociales, como por la proximidad a la Educación Básica, los niños requieren de una mayor especificidad y complejidad en los contenidos de los aprendizajes. De esta manera, se debe iniciar una aproximación más directa a las experiencias que se derivan de los diferentes sectores de aprendizaje del currículum escolar, manteniendo siempre un enfoque integrado de ellas, lo que es congruente con la forma como el niño percibe el mundo.



#### **1.2.4 Organización del Aula.**

La actividad es la principal fuente de aprendizaje en la etapa infantil. Es a través de la actividad infantil, partiendo de sus ideas previas e interaccionando con el medio y con los otros, donde los niños aprenden y transforman la realidad.

En la ejecución de este proceso son decisivos los aspectos organizativos, que se pueden sintetizar en tres grandes ámbitos:

- La distribución del tiempo
- La ordenación de los espacios
- El uso de distintos recursos y materiales

Estos tres indicadores son los núcleos principales alrededor de los cuales podemos decir que gira la gestión de aula, que finalmente se pone de manifiesto en la disciplina escolar.

Las aulas son los espacios que el maestro deberá cuidar especialmente.

- Estas deberán ser lo suficiente mente amplias para permitir las actividades del grupo entero y con algún espacio que permita trabajar individualmente o con pequeños grupos
- Un ambiente estimulante y a las ves limpias y ordenadas proporciona seguridad y estimula el aprendizaje
- Cada grupo de edad debe contar con su propia aula. Los niños de cada grupo identifican así el espacio como propio lo hacen suyo, los que les da

confianza para actuar; Para lograr seguridad y bienestar conviene encontrar el equilibrio entre la necesidad de estar solo y socialización, tranquilidad y movimiento actividades individuales y de grupo

- Es necesario que los elementos decorativos motivadores que son utilizados en el aula deban variar a lo largo del periodo; a la vez que debe existir una distribución del aula las cuales permitan el acceso fácil de los niños/as a los objetos y materiales que precisen

**FUENTES Rocío (2006)** considera “La organización del espacio del aula, estimula o inhibe desarrollo-aprendizaje de los niños/as, genera comunicación o la niega y es fuente de información tanto para la maestra, como para los alumnos y padres.”Pág.1

([http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/.pdf))

Es importante tener en cuenta el ambiente donde el niño/a va a desarrollar sus aprendizajes, para ello es necesario que el espacio del aula sea debidamente estimulante y que ofrezca seguridad y bienestar.

La organización del aula requiere de un análisis interno y externo del ambiente del aula y la escuela. No se trata de organizar sin sentido sino tomando en cuenta criterios como los que se ofrecen a continuación.

- Establezca un programa de estimulación integral, tomando en cuenta las áreas de Desarrollo del Lenguaje, Desarrollo Sensorial (estimulación de los sentidos), Lógico-matemático, Psicomotriz, (motricidad fina y gruesa) y Socio-afectiva, basándose en las características, intereses y necesidades educativas de los niños y niñas.

- Evalúe el espacio físico que tiene dentro y fuera del aula, para determinar la cantidad de materiales u objetos que serán necesarios para la organización.
- Investigue con sus alumnos y alumnas que materiales del ambiente y la naturaleza podrían recolectar y con qué recursos cuenta en el aula.
- La organización de un aula de Educación infantil proporciona un entorno en el cual los niños pueden desenvolverse libremente, ya que en ella no se adopta ningún tipo de organización del espacio escolar y el cual permite la libre interacción entre los alumnos.
- El aula infantil debe ser un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones que constituyen zonas en las cuales los niños/as participaran de forma individual o colectivamente en las actividades expuestas en cada una de estos rincones, y desarrollaran determinadas capacidades.
- A más de ello hay que tener en cuenta que lo que llamamos autorregulación o disciplina, es decir, crear un ambiente en el aula donde se pueda trabajar, compartir ideas, sentirnos protagonistas, posibilitar la comunicación, hablar y escuchar desde el corazón, compartir el conocimiento a sabiendas que la inteligencia está repartida entre toda la clase, y no es un monopolio de unas cuantas personas, en definitiva, hacer posible la satisfacción personal y colectiva, es un objetivo que todas las personas queremos.

Todo lo anteriormente expuesto, requiere de una forma de organización de aula y de tratamiento del conocimiento y de la comunicación que lo haga posible, ya que el aprender a aprender es complejo, teniendo en cuenta que es un acto personal que nadie puede hacer por otra persona y en el que tienen mucho que ver las propias creencias y experiencias personales sobre el aprendizaje y por tanto la teoría de enseñanza- aprendizaje en la que nos apoyamos.

El acto de aprender tiene mucho que ver también, con la experiencia personal de haber vivido el aprendizaje, será por tanto necesario, crear experiencias personales donde la idea de aprendizaje tiene que ver con la reflexión sobre lo que ya se sabe, la búsqueda de información, el trabajo personal y en grupo y su discusión, la organización de la información, Por tanto, de esta forma estaremos facilitando la construcción del propio aprendizaje desde el desarrollo de la identidad personal y la reconstrucción de la cultura ejerciendo la responsabilidad y corresponsabilidad.

#### ***1.2.4.1 Organización del aula por Rincones.***

La organización del aula por rincones es una estrategia pedagógica que responde a la necesidad de integrar las actividades de aprendizaje a las necesidades básicas del niño. Es un intento de mejorar las condiciones que hacen posible la participación activa del niño/a en la construcción de conocimientos.

La organización del aula por rincones, se pueden establecer, a grandes rasgos, dos líneas bien diferenciadas:

- a) Los rincones o talleres, entendidos como complemento de la actividad del curso.
- b) Los rincones o talleres entendidos como un contenido específico.

La primera forma de organizarlos, implica que los niños van a los talleres en los ratos libres que les quedan, cuando acaban la labor que el maestro ha puesto. Pensamos que esta manera de enfocar el trabajo no modifica el fondo de la organización de clase y del dialogo educativo que pretende establecerse; se trata de una opción que tan solo beneficia a los más rápidos, adaptados y probablemente mejor dotados, y que crea ansiedad y decepción en los que tienen un ritmo diferente, ante la imposibilidad de acceder a actividades diversas. Por

otra parte, los rincones que se preparan, normalmente pensados para que el niño trabaje solo (actividades plásticas, manipulativas, biblioteca) acaban con un importante deterioro, ya que son considerados como material de “semientretenimiento” y se les resta importancia respecto al trabajo que anteriormente ha encargado el maestro.

La segunda opción supone un tiempo y unas connotaciones precisas, que confieren a los rincones una categoría tan primordial como la de cualquier otra actividad. Supone, de entrada, un tiempo fijo dentro del horario escolar que se dedica a talleres, así como la posibilidad de que todos los niños mediante un mecanismo preciso que el maestro prevé, puedan acceder a ellos. Evidentemente, el enfoque de este planteamiento tendrá unas características específicas en la etapa que se refiere a los niños más pequeños, en tanto que el tiempo lo marcará el propio niño.

#### ***1.2.4.2 La Selección e Implementación de los Rincones de Trabajo.***

La organización del aula, debe responder a la necesidad de estimulación integral de los niños y las niñas. En tal sentido, debe cuidarse que las actividades organizadas estimulen todas las áreas de desarrollo, sean acordes con la edad de niños y niñas, y con su nivel madurativo, y sean culturalmente pertinentes. Con estos elementos los docentes pueden iniciar la organización de los rincones con sus educandos, empezando por escoger los nombres para cada zona o espacio de aprendizaje. Recordemos que una posibilidad es nombrar los Rincones de trabajo con el nombre de las áreas del desarrollo que se van a estimular, también pueden ser nombrados con la temática que desarrollan, Si se desea que los Rincones de trabajo reflejen las actividades que se llevarán a cabo y que, al mismo tiempo, los niños y las niñas se identifiquen con ellos, puede elegirse nombres sencillos y atractivos.

Para organizar los rincones de trabajo en el aula se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Organizar y destinar los rincones o sectores de aula, estos deben ser distribuidos en función del espacio con que contamos con sus respectivos materiales y mobiliario.
- Establecer los horarios de trabajo o juego en los rincones de aprendizaje, la duración de las actividades dependerá de la edad del niño.
- El niño o grupos de niños visitarán los rincones de aula en simultáneo de acuerdo a su libre elección y luego irán rotando.
- Las actividades o juegos serán planteados de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los docentes.

Cuando el profesor/a toma la decisión de organizar su clase por rincones, lo hace pensando en favorecer la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que se traduce en los siguientes:

- Una mejor estructuración del tiempo y del espacio: supone una delimitación de las áreas de trabajo y el conocimiento, por parte del niño/a, de los mismos y lo ayuda a controlar su tiempo, lo que le da orden y estabilidad a las actividades.
- Favorece la interacción con los compañeros, al formarse grupos de trabajo, en los que los niños/as no son siempre los mismos.
- Fomenta la autonomía y la libertad del niño/a: se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás.
- Permite el desarrollo de distintos tipos de habilidades o destrezas sin repetir siempre las mismas, al existir distintos tipos de rincones con distintas finalidades: rincón lógico-matemático, de juego simbólico.

- Le produce seguridad al niño: al convertirse en una rutina que el niño conoce, sabe lo que va a ocurrir en esa área determinada.
- Desarrollan la imaginación y creatividad.
- Favorece el aprendizaje significativo y constructivo: el niño/a es el protagonista de su aprendizaje, al observar, manipular.

### **1.2.5 Rincones de Trabajo**

#### ***1.2.5.1 Qué son los Rincones de Trabajo.***

Los Rincones de trabajo, son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo.

La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de trabajo, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

De esta manera el aula infantil se divide por sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploran, descubren cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por la profesora o de manera autónoma.

Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

Si bien es un trabajo que se desarrolla de manera bastante espontánea y libre, no implica la ausencia de un profesor-a. El papel de este es crear un ambiente adecuado para el aprendizaje y mediar para despertar la curiosidad, el interés, la investigación, la experimentación, etc., a través de retos, preguntas, problemas, etc. Esta estimulación por parte del adulto, debe ser equilibrada y planificada.

#### ***1.2.5.2 Los Principios Básicos del Método de Rincones de Trabajo son:***

- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro
- Los niños y niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan
- El juego es factor vital para la niñez
- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niñas
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender
- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo
- Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación
- La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas
- El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas
- La experiencia directa con objetos, es el mejor camino para el aprendizaje



### ***1.2.5.3 El Proceso de Organización de los Rincones de Trabajo.***

La organización de los rincones de aprendizaje es una tarea compartida por todos los responsables del proceso educativo y de aprendizaje, tales como: niños y niñas, docentes, padres y madres de familia, comunidad y Organismos de Desarrollo.

Para lo cual se prevé las acciones siguientes:

- El maestro/a arreglará el aula a inicios del año lectivo conjuntamente con los padres y madres de familia, niños y niñas.
- Determinar los lugares donde van a funcionar los rincones de aprendizaje en el aula, fuera de ella u otro lugar especial.
- Hacer una lista de los materiales que van a implementar los rincones, considerando las áreas, alumnos/as que va a utilizar y los objetivos que persigue el aprendizaje.
- Organizar la recolección de los diferentes materiales.
- Rotular los diferentes materiales para que los niños/as vayan progresivamente familiarizando con sus nombres y uso.
- Distribuir los materiales en cada rincón, colocados de tal manera que faciliten su uso y conservación.
- Planificar los mecanismos que permitan su mantenimiento y uso sin interferencias de los grupos de trabajo.

#### ***1.2.5.4 Desarrollo de Rincones en el aula.***

La idea de trabajo por rincones en el aula es una propuesta metodológica activa, a través de la cual los pequeños construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas.

Estas actividades son realizadas en un espacio concreto, por un tiempo determinado y con recursos adecuados para dicha actividad.

Espacio concreto se refiere a asignar un lugar específico para determinado rincón, el cual estará dotado de distintos insumos, según las características del rincón, para la aplicación de los Rincones de trabajo se organiza primero el espacio disponible en zonas, sectores o rincones alrededor del aula. Sin embargo, no hay que perder de vista que esas divisiones pueden abrirse, perder sus límites y favorecer el juego y la imaginación de niños y niñas de manera integrada.

**DECROLY(2000)**, “Plantea una propuesta pedagógica nueva e introduce los Centros de Interés con una metodología activa que respeta la diversidad, organizando el espacio dentro del aula de acuerdo a los diversos intereses de los niños/as, favoreciendo el desarrollo integral, la adaptación del medio natural y social en donde el infante se desenvuelve”.Pág.1

(<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4265>)

Se entiende que al trabajar con rincones de aprendizaje en el aula desarrollara en el niño los conocimientos y aprendizajes significativos, esto a través de sus propias experiencias y mediante la manipulación de los recursos adecuados, las mismas que permitirán al niño adquirir las destrezas y habilidades.

La maestra o maestro no deberá olvidar cuál es el objetivo que le llevó a ubicar el material en cada zona de juego. Para que las zonas abiertas funcionen bien, es necesario que la maestra establezca, junto con sus alumnos, reglas para el cuidado y uso ordenado del material de cada rincón.

Por ser el aprendizaje un proceso que se realiza individualmente en cada niño/a, es necesario que los materiales estén dirigidos a ellos; por tanto deben provocar motivación, interés, sorpresa y ser agradables; porque el aprendizaje duradero es aquel que protagoniza el niño/a a partir de sus experiencias e intereses mediatizados por los materiales didácticos.

El tiempo de duración varía según la demanda e interés de los niños y niñas; se pueden establecer rincones semanales, quincenales o mensuales. El tiempo de duración, al igual que el tipo de rincón, deberá variar periódicamente para que los menores tengan la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego o trabajo.

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en rincones, si bien deben ser específicos para cada espacio, no necesariamente deben ser comprados para su uso; es decir, los materiales pueden ser adecuados, reciclados o elaborados por los adultos. Lo que se debe rescatar de esta metodología es el concepto en sí, más allá del material fabricado.

Para los más pequeños, hasta los 6-7 años de edad, los rincones de juego son los más adecuados, ya sea individual o grupal.

Para los niños y niñas de mayor edad se pueden organizar los rincones de trabajo, donde se mantienen actividades recreativas o lúdicas pero con un objetivo predeterminado, esto es, apoyar e incentivar el desarrollo de destrezas desde formas de trabajo diferentes a las aplicadas regularmente en el aula. Los rincones, sean de juegos o de trabajo, son estrategias de organización en base a los distintos intereses que puedan tener los niños o niñas.

#### ***1.2.5.5 Importancia de los Rincones de Trabajo.***

Son una forma de trabajo muy importante para los niños y niñas hasta los 6-7 años, especialmente. Esto se debe a que, hasta estas edades, los infantes se encuentran en una etapa senso-motora y pre operacional, en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias percibidas de manera directa.

Para los niños y niñas más pequeños es sumamente importante experimentar, manipular materiales, revivir situaciones, recrear roles, a través del juego, sea de manera grupal como individual.

El desarrollo de todo conocimiento se basa, especialmente, en el afecto, el interés y la necesidad. Los rincones, que tienen mucho de lúdico, pueden ayudar en gran medida a cubrir estos requisitos.

Las estructuras mentales se cimientan mejor por medio de acciones significativas y actividades creadoras. Cada persona tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es precisamente el juego lo que puede ayudar a respetar este ritmo y dar la posibilidad de encontrar respuestas o cubrir necesidades a través de algo

divertido. Los rincones brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción, la cual es otra manera importante de crear un aprendizaje significativo por sí mismo. Esto, a su vez, desarrolla su seguridad e independencia.

**AUSUBEL (1987)** Manifiesta “el sujeto aumenta la capacidad de aprender nuevos materiales relacionados lo cual le facilita el aprendizaje”. Centra su interés en el estudio de los procesos del pensamiento y de las estructuras cognitivas, se manifiesta a favor de aprendizaje verbal significativo. Pág.4

AUSUBEL, psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo 2 Ed. Trillas México

Se considera que el aprendizaje implica una interacción entre la estructura previa del niño/a y el material o contenido de la enseñanza, es decir el niño/a debe estar en contacto con los objetos para así lograr un aprendizaje.

Al aplicar los rincones de trabajo se desarrollaran capacidades importantes en el infante como:

- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto al trabajo de los demás.
- El respeto al espacio que se comparte.
- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo.
- El respeto a las normas.

- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La colaboración.
- La capacidad para trabajar en grupo.
- La capacidad para compartir.
- La capacidad de organización espacial y temporal.
- La capacidad de afrontar tareas en solitario y por decisión propia.
- El orden.

#### ***1.2.5.6 La importancia del juego en la metodología de los Rincones de Trabajo.***

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes. Es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Es por ello, una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aun cuando parece que el juego se realiza sólo en períodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez.

Todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo.

El método de Rincones de trabajo encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye

el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación. Cuando el niño o la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más.

Las actividades que generan los Rincones de trabajo están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

**DOYLE (2006.)**. Manifiesta “el trabajo por rincones en el aula es una forma de organización que permite en el alumnado el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento y cumplimiento de normas y ante todo el desarrollo de su autonomía”.Pág.3

([http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_infantil\\_\(Espa%C3%B1a\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_infantil_(Espa%C3%B1a)))

Se considera que a través de los rincones de trabajo los niños desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad. Con la cual se permitirá emplear así una metodología activa que permite al niño ser el constructor de sus conocimientos.

### ***1.2.5.7 Cómo trabajar en el aula.***

- Si bien los niños y niñas elijen libremente el rincón al que quieren ir, sí es conveniente poner un límite de participantes por rincón. Es necesario idearse una forma en la que cada día algunos niños y niñas tengan la prioridad de elegir y los otros se ubiquen en aquellos rincones que disponen de cupo.
- De ser necesario, el-la profesor-a intervendrá con aquellos menores que no varían de rincón y sólo se mantienen en uno. De manera convincente tendrá que acercarse al menor para proponerle y motivarle a conocer las otras posibilidades de rincones.
- .Con los más pequeños, los rincones se manejan de la manera más libre y menos direccionada. El profesor-a cumple especialmente el rol de motivador para incitar el descubrimiento o experimentación.
- El tiempo que diariamente se lo dedique a rincones lo determina el-la profesor-a. Durante este tiempo hay que dejarle al niño-a que sienta su cuerpo en actividades como revolcarse, hacer sonidos guturales, ejercicios libres, gatear, etc., sin privarle de actividades que de manera espontánea desee realizar.
- .Hay que establecer normas claras y sencillas para mantener el orden, la limpieza y la responsabilidad con respecto al material y espacios que utilicen. Los pequeños siempre deben dejar el lugar ordenado y no estropear aquellos materiales que utilicen.
- .El que un niño o niña asista a los rincones es una manera de abrirle un sin fin de posibilidades de desarrollo individual porque es allí donde se expresa de manera más genuina en su propia condición y realidad. Por lo tanto no se debe tratar a este espacio como el “premio” a quien ha trabajado o el lugar al que se acude cuando no se tiene qué hacer. Todos los niños y niñas deben asistir a rincones en el horario establecido.



- .Es muy importante, respetar el ritmo de trabajo del niño-a. El adulto a cargo del grupo, debe estar pendiente de las actividades que realiza el-la niño-a sin forzarle en su desarrollo.
- También es importante llevar un control de evaluación de las actividades de rincones, no con el fin de imponer una calificación sino con el propósito de visualizar logros, fracasos y/o tropiezos durante su participación.
- .Es necesario incentivar y apoyar de manera permanente, pero dar el espacio suficiente para fomentar la autonomía y el control en la solución de problemas o necesidades.
- Hay que observar el desarrollo de destrezas en las coordinaciones óculo-manual, motricidad fina, motricidad gruesa, discriminaciones sensoriales, etc.
- De manera constante hay que trabajar la tolerancia, el respeto, la solidaridad, etc., entre los participantes. El desarrollo de las relaciones sociales es muy importante.
- El adulto es un modelo, hay que cuidar expresiones y manera de actuar.
- Apoyar siempre al desarrollo del vocabulario, adecuada pronunciación y expresión.
- Posibilitar las formas de expresión por medio de la improvisación o invención en diferentes áreas, como la música, el modelado, la dramatización, la gimnasia, la danza, etc.
- Es importante variar los rincones, que no siempre estén los mismos. Pueden realizarse cambios periódicos o alternar los espacios por días o, los rincones se pueden crear según las necesidades que demande la ejecución de un proyecto.

#### ***1.2.5.8 Qué Habilidades y Destrezas desarrollan los Rincones de Trabajo.***

Los rincones de aprendizaje fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Además, contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas básicas que preparan a los educandos para el aprendizaje formal de la lecto-escritura y el cálculo. En general, favorecen la ejercitación de diversas competencias útiles en el hogar, la escuela y la vida laboral.

Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los Rincones de Aprendizaje. Entre sus resultados se destacan: la identidad cultural, el gusto por aprender, el intelecto, la motricidad gruesa y fina, la confianza en sí mismos, la autoestima, el compañerismo, el respeto y la tolerancia.

El niño o la niña es capaz de crear e ir más allá de aquello que el maestro o maestra le ha propuesto, al utilizar actividades en los rincones: le ayudara al niño a participar en su autoformación y en la aventura constante del ser humano, capaz de participar como miembro activo dentro de la sociedad, ya que debemos ofrecer la posibilidad a nuestro alumnado de realizar y aplicar los conocimientos adquiridos tanto de forma colectiva y con la ayuda del docente, como de aplicar las técnicas adquiridas de forma individualizada, facilitando así la capacidad de que sus aprendizajes sean verdaderamente funcionales.

#### ***1.2.6 Cómo Implementar los Rincones de Trabajo.***

Esta metodología se plasma en una delimitación concreta del tiempo, el espacio y

los recursos; esta concreción caracterizará cada rincón y a su vez éstos engloban las áreas del desarrollo en la Educación Infantil.

#### ***1.2.6.1 Rincón de construcción.***

Este es uno de los rincones más complejos y de mayor importancia para el éxito escolar. Este rincón propicia el desarrollo de actividades sensoriales que permiten al niño y la niña adquirir conocimientos fundamentales sobre los objetos y procesos de la naturaleza. En esta sección el niño podrá realizar juegos de razonamiento, análisis, reflexión, asociación, resolución de problemas, etc.

Aquí el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Se pueden utilizar:

Bloques de construcción, bloques de madera, plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, Taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas, chapitas, carretes de hilo, envases vacíos.

#### ***1.2.6.2 Rincón de dramatización-hogar (Hogar, tienda u otros.)***

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva. Los roles que los niños y las niñas

desempeñan pueden ser variados, el sector brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos.

Se pueden utilizar:

Diferentes materiales de acuerdo al rincón: Hogar: Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos. Tienda: Cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa.

### ***1.2.6.3 Rincón de Lectura.***

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos. Aun cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer, este sector está destinado a las diversas formas de comunicación oral o escrita. En esta sección el niño podrá expresarse hablando, escribiendo, leyendo.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, , fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices.

#### ***1.2.6.4 Rincón de Arte.***

Sector orientado al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Se recomiendan que este sector se encuentre cerca al agua para que los utensilios utilizados puedan lavar fácilmente.

Los recursos a utilizarse son:

Témperas, pinturas, crayolas, moldes de repostería, pinceles gruesos y delgados, colores, plumones, tizas de colores, arcillas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, goma, plastilina, hojas, papelotes, papeles de colores, revistas, periódicos, cartulinas, cartón, delantales para los niños etc.

#### ***1.2.6.5 Rincón de Música.***

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Los materiales necesarios son:

Instrumentos musicales variados: Palitos toc-toc, panderetas, tambores, matracas, flautas, triángulos, platillos, cassettes o cds, radio grabadora, etc.

#### ***1.2.6.6 Rincón de Sensopercepción.***

Por medio de la interacción con el medio y con los materiales y recursos que se encuentran en este rincón, se desea que el niño y la niña desarrollen la habilidad de discriminar objetos, teniendo como base la percepción de formas, colores, tamaños y otros. Por medio de este rincón, el niño y la niña conocen la realidad a través de las sensaciones y las percepciones al explorar, experimentar y manipular diferentes materiales. El desarrollo de las sensaciones y las percepciones constituye la base fundamental de la formación de conceptos, principios y juicios.

Los materiales que se pueden utilizar son:

Materiales que produzcan diferentes ruidos como: tapaderas, tapitas, palitos, campanas, pitos, tuercas, et, Material ilustrado para diferenciar sabores y olores, Caja de frascos con diferentes olores, Alimentos reales con diferentes sabores, Caja de materiales para diferenciar diferentes texturas.

#### ***1.2.6.7 Rincón de Psicomotricidad.***

A través del juego que se propicia en este rincón se favorece el desarrollo de habilidades y destrezas motrices, que requieren gran delicadeza, precisión, cuidado, concentración, autocontrol, paciencia y pensamiento lógico.

Se puede utilizar:

Hojas de todo tipo de papel, Crayones de cera gruesos, Lápices de color de mina blanda, Pinceles gruesos y finos, Témperas, Esponjas, goma, corchos, trapitos, Tijeras. Dominós Tapitas Pajillas, paletas de helado Arena y otros.

#### ***1.2.6.8 Rincón de Aseo.***

Zona que permite en los niños adquirir determinados hábitos que favorecen en el desarrollo de los infantes, y cuyo objetivo es facilitar las necesidades higiénicas.

Materiales necesarios:

Lavabo o un recipiente para el agua, toallas, espejo, jabón.

## CAPÍTULO II

### Diseño de Propuesta

#### 2. Caracterización de la Escuela Fiscal “Club Rotario”

##### 2.1 *Reseña Histórica*

La Escuela Fiscal Club Rotario, nace por iniciativa de un distinguido grupo de miembros del Rotary Club, Precedidos por el visionario caballero Latacungueño señor Germánico Naranjo Iturralde, quienes comprometidos con altos ideales fundaron este Plantel Educativo en la Ciudadela “Feliz Valencia”, ubicada al sur – oeste de esta ciudad.

El establecimiento inicia sus labores docentes y administrativas un 13 de Octubre 1982; con apenas 28 estudiantes entre hombres y mujeres, en tres grados- como en ese entonces se llamaba primero, segundo y tercero; y, tres Profesores fiscales: el señor Prof. Pablo Bassantes Coronel, nombrado en el mes de septiembre, como primer Profesor. En el mes de octubre es designado como segundo profesor el señor Lic. Marco A. Segovia Cajas, al mismo tiempo que se le encarga la organización y dirección del Plantel, para más tarde ser ratificado con el nombramiento de Director Titular.

En el mes de diciembre del mismo año como resultado de las incansables gestiones emprendidas, se consiguió el nombramiento de la tercera Maestra de la Escuela la señora Lcda. Gabriela Sofía Cobo Carrillo.



Hasta que se construya: la dirección, las tres primeras aulas y las dos baterías sanitarias por parte de Rotary Club de Latacunga, la escuela funcionaba en la casa comunal y en un garaje de la casa de la familia arias; el mobiliario les fue donado por algunas Instituciones Educativas de la Ciudad.

El incremento de niñas y niños que aquí se educan demuestra como una pauta constante que la educación integral que ofrece es recibida con éxito por la colectividad, porque es menester rescatar que la población estudiantil corresponde mayoritariamente a la zona urbana de la ciudad de Latacunga, además atiende a quienes residen en las proximidades del Plantel que pertenecen a la zona urbano marginal como lo son Barrios San Rafael, San Juan, Salache e inclusive a los cantones cercanos como Salcedo; Pujilí y Saquisilí. En la Escuela no existen criterios de discriminación social, económica, étnica, política, cultural ni religiosa, pues fomenta la integración y respeto a todos y todas sin distinción alguna.

El estrato poblacional socio- económica al que pertenece el estudiantado, corresponde a la clase media y media baja. La entrega total, la fe, el optimismo y el trabajo responsable de su Director señor Lic. Marco Antonio Segovia Cajas, conjuntamente con el abnegado y selecto Personal Docente y Auxiliares de Servicio, diariamente ponen su empeño en ofrecer a la ciudad y provincia una Institución Educativa en la que se forman estudiantes con mentalidad reflexiva y crítica, protagonista de su aprendizaje; porque solo la Educación de Calidad es clave para el desarrollo y progreso del País.

La Formación y educación que se la realiza actualmente en 28 aulas pedagógicamente adaptadas, que albergan a 1138 estudiantes, hombres y mujeres repartidos en los 27 paralelos de primero a séptimo año de Educación Básica. Los

primeros años contienen 140 estudiantes distribuidos en cuatro aulas entre hombres y mujeres, cuenta con un director administrativo, 29 profesores de planta, dos profesores itinerantes, seis Profesores a contrato, dos Auxiliares de Servicio, y un Guardián. El Plantel dispone de un ambiente físico adecuado y funcional que atiende a los requerimientos psico-pedagógicos y tecnológicos que la sociedad actual demanda; por ello la infraestructura es de primer orden, como es: un bloque administrativo, sala de Profesores, Centro de Computo acorde con la tecnología, laboratorio de ciencias naturales, Aula de audiovisuales, Aula de Dibujo y Actividades Prácticas, Centro de Primeros Auxilios, bar bien equipado y un moderno coliseo para la práctica del Deporte.

La Escuela Fiscal “Club Rotario” es una Institución de Educación Básica, cuyo objetivo es dar formación académica a estudiantes comprendidos entre las edades de 5 a 12 años, es decir los primeros 7 años de educación básica, contribuyendo de esta manera a la formación integral de los estudiantes, con el fin de que en el futuro sean seres prácticos, críticos, reflexivos y creativos, preparándoles dentro de los avances tecnológicos y con conocimientos básicos en Computación y en el idioma Inglés.

Es una institución modelo de formación intelectual, ética y hasta cierto modo profesional, con el propósito de mejorar la calidad de la educación, que responda a las necesidades del entorno social y a las buenas relaciones de los estudiantes; aspirando contar con el personal Docente y de Servicio necesarios, así como también con los materiales más avanzados para satisfacer sus intereses. La filosofía de la escuela “club Rotario” es forjar líderes para el mañana, firmemente comprometidos con hacer de su vida un ejemplo de servicio desinteresado en beneficio de los más caros ideales humanos; sin lugar a dudas tendrán la fuerza moral de ser portadores idóneos y conductores probos de los destinos de las nuevas generaciones.

## **2.2 Análisis e Interpretación de los Resultados de Investigación.**

### ***2.2.1 Análisis e interpretación obtenidos de la entrevista realizada al Lcdo. Marco Segovia Director de la Escuela Club Rotario.***

#### **1.- ¿Conoce usted la metodología de rincones de trabajo y que opina de esta metodología?**

El entrevistado responde lo siguiente:

Sí. Al trabajar con rincones en las aulas da un mayor realce al trabajo en clase debido a que los niños y niñas despiertan su interés por aprender cosas nuevas y diferentes por eso es necesario que las profesoras utilicen diferentes técnicas dentro del aula de clase.

#### **2.- ¿Qué beneficios se lograría al trabajar con los rincones de trabajo en educación inicial?**

El entrevistado responde lo siguiente:

Los niños tendrán la oportunidad de desarrollar el conocimiento, habilidad y destreza mediante las experiencias y por lo tanto el desarrollo de su inteligencia mediante la utilización de diversos recursos y materiales. .

#### **3.- ¿Considera usted que un manual de rincones de trabajo serviría en la organización y planificación de las maestras de los primeros de básica.**

El entrevistado responde lo siguiente:

Sería de gran ayuda para las docentes tendrían un recurso el cual les sirva de guía para organizar y planificar las actividades en de los rincones en las aulas de clase. Es buena iniciativa propiciarles a las maestras un manual de rincones debido a que prestaran más interés y motivación por trabajar con esta metodología.

**4.- ¿Considera usted que los Docentes de primero de básica utilicen esta metodología en su planificación?**

El entrevistado responde lo siguiente:

Todas las técnicas y metodologías sirven y son de gran ayuda para a los niños y niñas permitiendo obtener un aprendizaje adecuado través de esta metodología, las profesoras lograran organizar sus clases y los niños puedan aprender en base a sus propios aprendizajes.

***Análisis e interpretación.***

El director de la escuela “Club Rotario” menciona que es buena iniciativa proporcionar a las maestras un manual de rincones el cual les sirva de ayuda en sus planificaciones dentro del aula y presten más interés y motivación por desarrollar actividades en los diferentes espacios de rincones, dándoles la oportunidad a los niños y niñas de desarrollar sus conocimientos , habilidades, y destrezas a través de la utilización de materiales, y de esta forma permitiendo que los infantes construyan su aprendizaje.

*2.2.2. Análisis e interpretación de los Resultados Obtenidos de la Aplicación de la Encuesta Realizada a las Maestras de la Escuela “Club Rotario”*

**1.- ¿Ha trabajado con los rincones de trabajo en clase?**

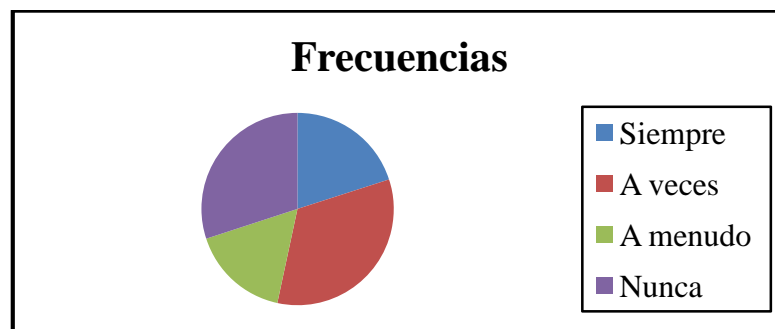
**Tabla N°2.1**  
**Encuesta Rincones de Trabajo**

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	6	20%
A veces	10	33.4%
A menudo	5	16.6%
Nunca	9	30%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N°2.1**  
**Encuesta Rincones de Trabajo**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 33.4 % de los investigadores manifiestan que a veces aplican en el aula los rincones de trabajo, el 30 % dicen que nunca, y el 20% que siempre y el 16.6% que a menudo. Se deduce que hace falta utilizar los rincones de trabajo para lograr una organización en el aula, los mismos que permitirán cumplir tareas determinadas y diferentes, accediendo a que los niños y niñas trabajen con libertad, y que a través de su propia construcción del conocimiento puedan mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.- ¿Los rincones de trabajo en clase permiten que los niños/as se motiven y aprendan con facilidad?

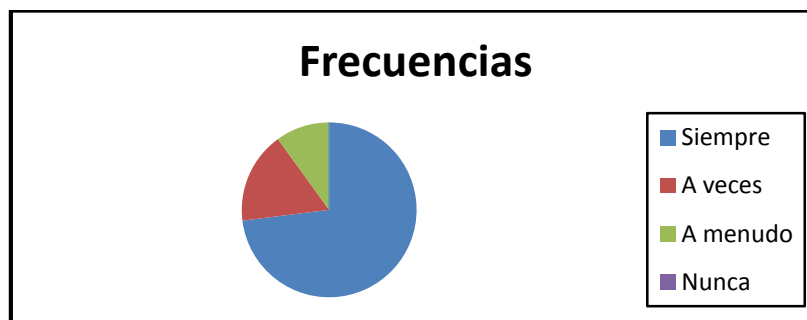
**Tabla N°2.2**  
**Encuesta Motivación y Aprendizaje**

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	22	73%
A veces	5	17%
A menudo	3	10%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N°2.2**  
**Encuesta Motivación y Aprendizaje**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 73 % de los investigadores revelan que siempre aplican los rincones de trabajo en el aula para que los niños se motiven y aprendan con facilidad, el 17 % dicen que a veces, 10% que a menudo y el 0 % que nunca. Es necesaria la manipulación directa de los rincones de trabajo por parte de los niños y niñas ya que permitirá que se origine una motivación para trabajar y aprender cosas nuevas con facilidad, logrando obtener la concentración e interés de experimentar y satisfacer inquietudes, con las que se conseguirá un aprendizaje útil y significativo.

**3.- ¿Los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?**

**Tabla N°2.3**

**Encuesta Habilidades y Destrezas**

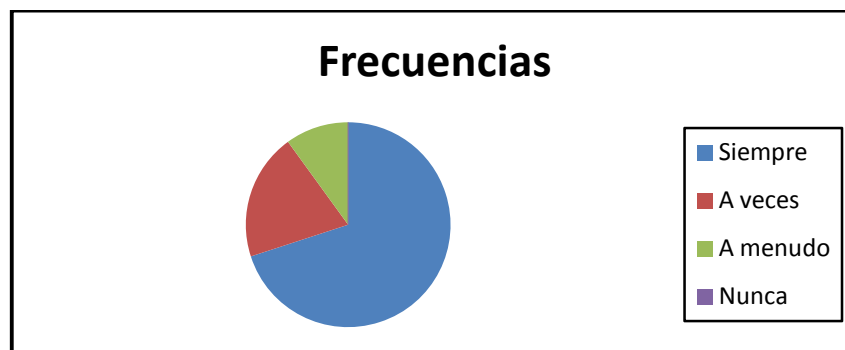
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	21	70%
A veces	6	20%
A menudo	3	10%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**GraficoN°2.3**

**Encuesta Habilidades y Destrezas**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 70 % de los investigadores manifiestan que siempre se desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas al utilizar los rincones de trabajo, el 20 % expresan que a veces, 10 % que a menudo y el 0 % que nunca. Es necesaria la utilización de diferentes espacios de rincones los que permitan enriquecer las habilidades y destrezas, que serán efectuados por los infantes en base al uso directo de diversos materiales y recurso, las cuales fortalecerán capacidades y conocimientos.

#### 4.- ¿Los rincones de trabajo pueden desarrollar el arte y la inteligencia?

Tabla N°2.4

##### Encuesta Arte e Inteligencia

Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	23	76,7%
A veces	7	23,3%
A menudo	0	0%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

Grafico N°2.4

##### Encuesta Arte e Inteligencia



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 76.7 % de los investigadores expresan que siempre se desarrolla el arte y la inteligencia al manipular los rincones de trabajo, el 23.3 % señalan que a veces, 0% que a menudo y el 0 % que nunca. Al permitir que los infantes aprendan de forma creativa e imaginativa se estimulara al niño a expresarse con facilidad en los diferentes rincones, promoviendo la participación activa del niño y la niña en la construcción de sus conocimientos.



5.- ¿Piensa usted que trabajar con los rincones de trabajo produce alegría en los niños/as?

**Tabla N°2.5**

**Encuesta Los rincones producen alegría**

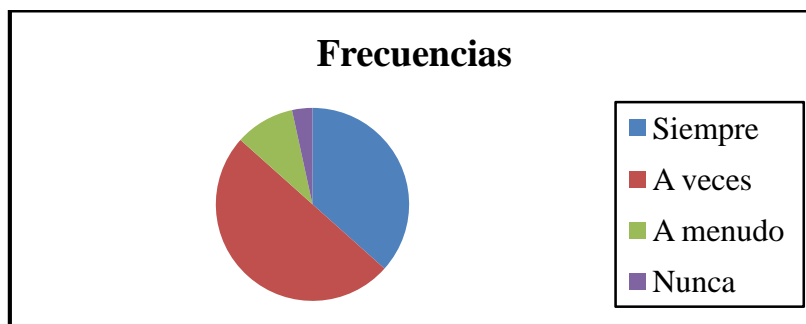
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	11	36,6%
A veces	15	50%
A menudo	3	10%
Nunca	1	3,4%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N°2.5**

**Encuesta Los rincones producen alegría**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 50 % de los investigadores indican que a veces los rincones de trabajo produce alegría en los niños y niñas, el 36.6 % dicen que siempre, 10% que a menudo y el 3.4% que nunca. Al utilizar los rincones de trabajo en el aula se lograra conseguir que los niños y niñas se expresen a través de actividades en las que plasmen sus experiencias, sentimientos e interese, basados en la confianza seguridad y alegría, las cuales le permitirán obtener un aprendizaje satisfactorio.

6.- ¿Se puede realizar actividades recreativas en los rincones de trabajo?

Tabla N°2.6

Encuesta Actividades recreativas

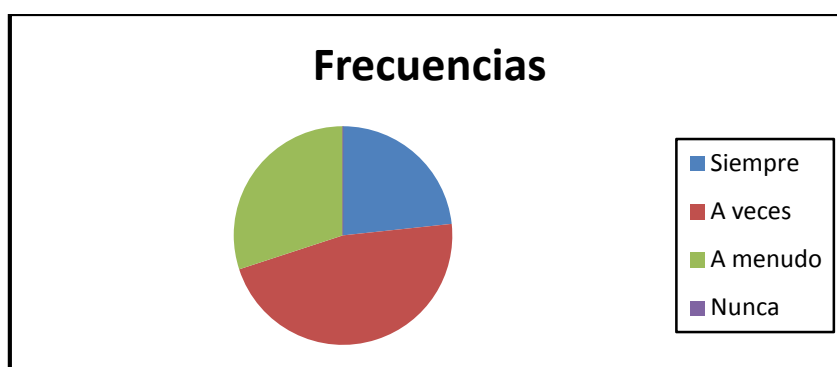
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	7	23,3%
A veces	14	46,7%
A menudo	9	30%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

Grafico N°2.6

Encuesta Actividades recreativas



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e interpretación.** El 46.7 % de los investigadores expresan que a veces se puede utilizar actividades recreativas en los rincones de trabajo, el 30 % dicen que a menudo, 23.3% que siempre y el 0 % que nunca. Hace falta la planificación de actividades recreativas las cuales respondan a las necesidades de los niños y niñas, mediante trabajos dinámicos e interesantes y que estas sean planteadas de acuerdo a los objetivos que se quiera adquirir, y que logren obtener un aprendizaje significativo y constructivo.

7.- ¿Los rincones de trabajo motiva la participación en el niño/a?

Tabla N° 2.7

Encuesta Motivación en la participación

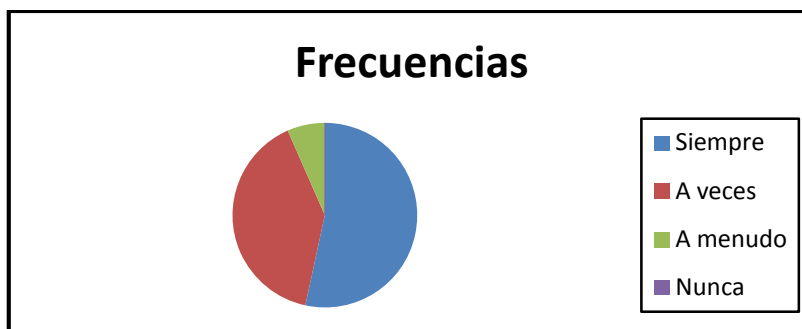
Alternativas	Frecuencias	Porcentajes
Siempre	16	53,4%
A veces	12	40%
A menudo	2	6,6%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Martha Soraya Parra Masapanta

Fuente: Docentes de la Escuela “Club Rotario”

Grafico N°2.7

Encuesta Motivación en la participación



Elaborado por: Martha Soraya Parra Masapanta

Fuente: Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e interpretación.** El 53.4 % de los investigadores señalan que siempre se motiva la participación de los niños y niñas al aplicar los rincones de trabajo, el 40 % dicen que a veces, 6.6% que a menudo y el 0 % que nunca. Se puede mencionar que la utilización de los rincones de trabajo favorecerá en la participación activa de los niños y niñas en diferentes actividades en la que podrán expresar sus ideas, experiencias y necesidades, permitiendo en el infante el desarrollo de su autonomía confianza, seguridad durante su proceso de enseñanza aprendizaje.

**8.- ¿Los rincones de trabajo despiertan el interés por aprender en el niño/a?**

**Tabla N°. 2.8**

**Encuesta Aprenden con interés.**

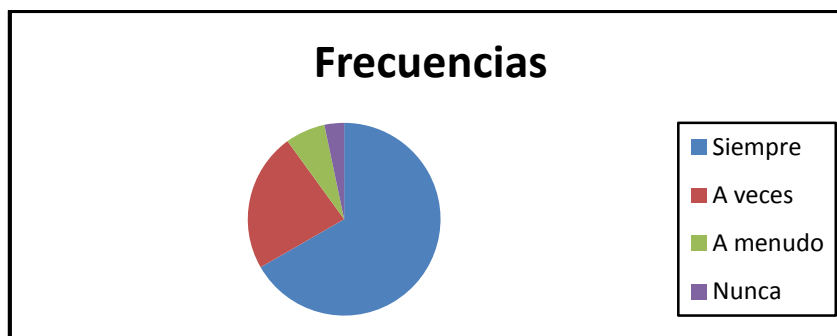
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	20	66,7%
A veces	7	23,3%
A menudo	2	6,7%
Nunca	1	3,3%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N° 2.8**

**Encuesta Aprenden con interés.**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 66.7 % de los investigadores indican que siempre los rincones de trabajo despiertan el interés por aprender en el niño y niña, el 23.3 % dicen que a veces, 6.7% que a menudo y el 3.3 % que nunca. La aplicación de los rincones en el aula ayudara a que los niños/as se interesen y se estimulen por aprender, a través de la exploración directa de diferentes ambientes y recursos materiales que permitirán descubrir, satisfacer conocimientos y aprendizajes basados en su propio razonamiento.

9.- ¿Los rincones de trabajo deben ser recursos importantes en el aula para un proceso de enseñanza y aprendizaje eficiente?

**Tabla. N°2.9**

**Encuesta Proceso de enseñanza aprendizaje**

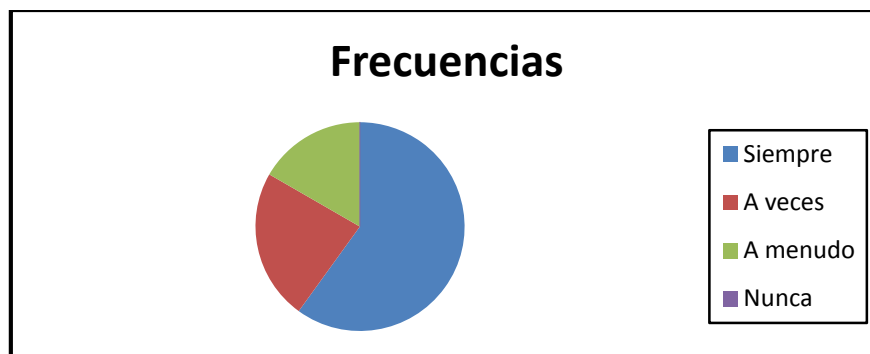
<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencias</b>	<b>Porcentajes</b>
Siempre	18	60%
A veces	7	23,3%
A menudo	5	16,7%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N°2.9**

**Encuesta Proceso de enseñanza aprendizaje**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Investigación** El 60 % de los investigadores manifiesta que siempre los rincones de trabajo deben ser recursos importantes en el aula, el 23.3 % dicen que a veces, 16.7 % que a menudo y el 0 % que nunca. La aplicación de diferentes recursos en el aula es de gran importancia para el aprendizaje, a través de estos se podrá realizar trabajos o talleres que los infantes puedan plasmar su creatividad e imaginación libremente, posibilitando la construcción de sus conocimiento y el desarrollo de su inteligencia.

10.- ¿En la escuela los docentes conocen con profundidad acerca de los rincones de trabajo?

**Tabla N° 2.10**

**Encuesta Rincones de trabajo en la Escuela**

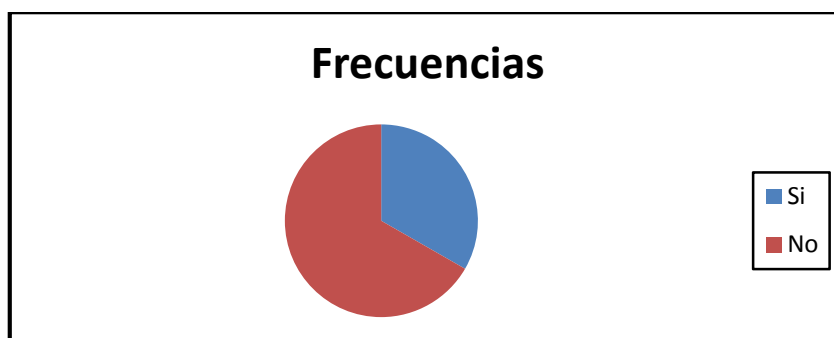
Alternativa	Frecuencia	Porcentajes
Si	10	33.3%
No	20	66.7%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Grafico N°2.10**

**Encuesta Rincones de trabajo en la Escuela**



**Elaborado por:** Martha Soraya Parra Masapanta

**Fuente:** Docentes de la Escuela “Club Rotario”

**Análisis e Interpretación.** El 33.3 % de los investigadores indican que si conocen sobre la metodología de rincones de trabajo, mientras que el 66.7% expresan que no conocen con exactitud sobre el método de enseñanza. Es necesario que los docentes conozcan la metodología de rincones para brindar un proceso de enseñanza y aprendizaje significativo, basados en la organización e implementación de diversas actividades que permitan cumplir con los objetivos, intereses y necesidades que tienen los niños/as.

### ***2.2.3 Conclusiones***

- Se ha notado que es de suma importancia que la institución aplique métodos de enseñanza que logren un aprendizaje significativo y constructivo.
- Los rincones de trabajo ayudan a que los niños se motiven y aprendan con facilidad y a la vez satisfagan sus inquietudes a través de la utilización de los espacios.
- Al realizar actividades con rincones se permitirá enriquecer el desarrollo de las habilidades y destrezas en los niños y niñas fortaleciendo sus capacidades y conocimientos.
- Mediante la aplicación de los rincones se fomenta en los niños la capacidad creadora e imaginativa.
- Un manual de rincones estimula y motiva a las docentes a aplicar esta metodología dentro de su planificación de clase.

#### ***2.2.4 Recomendaciones***

- Es necesario establecer un manual de rincones de trabajo que sirva de ayuda las docentes en su planificación de clase.
- Permitir que los niños y niñas desarrollen su inteligencia mediante la exploración directa de diferentes ambientes y recursos materiales
- Se debe, incorporar el trabajo con rincones dentro de la organización de clase, con el fin de establecer actividades que propicien directamente el fortalecimiento de conocimientos en los niños.
- Permitir que los niños expresen a través de su creatividad e imaginación sus ideas y experiencias en los diferentes rincones, y de esta manera les permitan desarrollar sus propios aprendizajes y conocimientos.
- Es de gran importancia que utilicen la metodología de rincones en la organización de clase, para desarrollar la inteligencia y conocimientos de los infantes.



## CAPÍTULO III

### Aplicación o validación de la propuesta

#### *2.3 Diseño de la Propuesta*

En la escuela Club Rotario, trabajan 9 docentes en primer año de educación básica, con quienes se aplicó la propuesta, la misma que permitió determinar las necesidades, en relación al diseño y aplicación de este manual de rincones de trabajo para desarrollar habilidades y destrezas a través del juego libre y espontáneo.

#### *2.3.1 Datos informativos*

**Título de la propuesta:** Manual de Rincones de Trabajo

**Institución educativa:** Escuela “Club Rotario”

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Barrio:** Rumipamba

#### *2.3.2 Justificación*

La presente propuesta viene a ser un aporte adecuado y oportuno en la educación, la que a través de la metodología de rincones de trabajo, desea inculcar en las maestras y maestros nuevas técnicas de trabajo que permitan obtener nuevos procesos de aprendizajes basados en los intereses y necesidades de las niñas y niños.

Ya que de acuerdo a la encuesta realizada, a los docentes de la escuela “Club Rotario” nos indica que son muy pocas las docentes que conocen la metodología de rincones de trabajo y por ello existe una desmotivación por aplicar esta metodología, debido a la falta de recursos didácticos en los rincones de trabajo y espacio, factores que influyen negativamente para impartir una educación que permita desarrollar capacidades y conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje, además brindan un notable apoyo a esta iniciativa ya que manifiestan que el manual a utilizarse para esta causa es apto, lo que ayudara a desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas en un ambiente estimulante permitiendo la libre interacción entre los alumnos.

Y es con la aplicación de los rincones de trabajo a partir del juego libre y espontaneo que se desea educar a la niñez, para que a través de sus propias experiencias y la manipulación de diferentes materiales permitan al niño ser constructor de su aprendizaje.

Los rincones de trabajo tienen una función educadora muy importante, ya que su aporte se dirige al enriquecimiento de la expresión creadora e imaginativa. Los niños y niñas inician su proceso de aprendizaje mediante la experimentación y utilización de materiales, para esto la maestra debe estar alerta respecto a las actividades que realicen los infantes, pero lo más importante es que el niño y la niña en sus diferentes procesos de aprendizaje sientan una gran atracción por usar los rincones siendo estos favorables para satisfacer sus necesidades e inquietudes.

En la escuela “Club Rotario” no se cuenta con los recursos ni materiales didácticos específicos para aplicar los rincones de trabajo, factor que ha incidido de forma negativa en el aprendizaje de los niños y niñas, por lo tanto la propuesta viene hacer una contribución oportuna que ayudara en la formación y desarrollo de habilidades y destrezas.

En definitiva esta propuesta a través de la metodología de rincones de trabajo está destinada a brindar una educación que motive y estimule su enseñanza por medio de experimentar, imaginar y crear, con el propósito de formar niños y niñas capaces de contribuir en su propio aprendizaje desarrollando habilidades, destrezas, actitudes, sentimientos, comportamientos y valores.

### ***2.3.3 Objetivos***

#### ***Objetivo General:***

Elaborar un manual de rincones de trabajo a través del cual se desarrollara el interés y motivación por aplicar esta metodología, en las maestras de primer año de educación básica de la escuela “Club Rotario”.

#### ***Objetivos específicos:***

- Promover una educación organizada y motivadora, en la que los docentes faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas, que contribuirán en el aprendizaje de niños y niñas.
- Dar la posibilidad a los infantes de desarrollarse en todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales, mediante la utilización de diferentes espacios en los rincones de trabajo, a través de la exploración e imaginación.

### ***2.3.4 Descripción de la Propuesta***

La propuesta detallada a continuación, ha sido elaborada con el fin de motivar a las maestras a desarrollar habilidades y destrezas en los niños y niñas mediante los rincones, estos basándose en el juego y la diversión, permitiendo fomentar una educación motivadora y creativa.

Este trabajo da la oportunidad de experimentar, practicar e incorporar en el proceso de enseñanza aprendizaje, una metodología que está relacionada directamente con el juego, son actividades lúdicas de aprendizaje y conocimiento, los cuales se puede trabajar de forma individual, grupal o en parejas, de esta forma se brindara un prototipo a las docentes.

La estructura de programa metodológico se encuentra distribuida en tres partes que facilitaran la comprensión y uso del presente: en la primera parte se puede encontrar todo lo referido a los rincones de trabajo; como es el concepto, características, objetivos, ventajas y normas de los rincones; en la segunda parte esta detallado los tipos de rincones que se puede implementar en el aula de clase cada una especificando metas y objetivos de aprendizaje que se obtendrá con la utilización y manipulación de los espacios, se manifiesta los materiales que se pueden implementar en cada rincón , también se detalla actividades que la educadora puede sugerir a los niños y niña; y por último, en la tercera parte se encuentra la evaluación.

# MANUAL DE RINCONES DE TRABAJO

PARA AYUDAR AL DESARROLLO  
DE HABILIDADES Y DESTREZAS

DESCUBRO MIS APRENDIZAJES JUGANDO



## **Estructura del manual**

### **1. Introducción**

- ❖ Presentación
- Objetivos
- ❖ General
- ❖ Específicos
- ❖ Desarrollo del manual
- ❖ Concepto de rincones de trabajo
- ❖ Características de los rincones
- ❖ Objetivos de trabajar por rincones
- ❖ Ventajas de los rincones
- ❖ Normas de utilización de los rincones
- ❖ Evaluación de la actividad en los rincones
- ❖ **Tipos de rincones**

#### **Rincón de construcción**

- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

### **Rincón de dramatización-hogar**

- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

### **Rincón de lectura**


- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

### **Rincón de Arte**

- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

### **Rincón de Música**

- ❖ Fundamentación teórica

- 
- ❖ Metas
  - ❖ Objetivos
  - ❖ Materiales
  - ❖ Algunas sugerencias de actividades


#### **Rincón de Sensopercepción**

- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

#### **Rincón de Psicomotricidad**

- ❖ Fundamentación teórica
- ❖ Metas
- ❖ Objetivos
- ❖ Materiales
- ❖ Algunas sugerencias de actividades

#### **Rincón de Aseo**

- 
- ❖ Fundamentación teórica
  - ❖ Objetivos
  - ❖ Materiales
  - ❖ Algunas sugerencias de actividades.





## **INTRODUCCIÓN**

### **RINCONES DE TRABAJO EN EL AULA**

Intentando encontrar una forma de trabajo adecuada a estas demandas y que cubra con ciertas garantías de éxito los objetivos que se consideran básicos en Educación Infantil, se llega a la conclusión de la organización del espacio y del tiempo de nuestra aula por rincones.

Los rincones permitirán introducir el juego como una parte fundamental para el aprendizaje; ofrecen múltiples posibilidades de materiales y situaciones que pueden contribuir a obtener diversidad de experiencias y estímulos que contribuyan en la construcción del conocimiento.

Un aula que invita a los niños a explorar y en donde los materiales están dispuestos con una intencionalidad específica, se convierte en un espacio en donde los niños se sienten tranquilos y libres, generando en ellos apropiación del ambiente, autonomía y autorregulación. En la experiencia educativa el aula no es un recinto donde se imparten conocimientos, por el contrario es un lugar donde el conocimiento fluye de manera natural y alegre, invitando a sus habitantes a la investigación, a la creación, a la reflexión y al disfrute del aprendizaje como algo placentero, inherente a la vida.

## PRESENTACIÓN

Este manual describe el método de Rincones de trabajo, como una de las herramientas más valiosas para apoyar al docente en la estimulación personalizada, equilibrada y pertinente de todas las áreas de desarrollo infantil (psicomotora, del lenguaje, senso-perceptiva, lógico-matemática, socio-afectiva). Contiene también aplicaciones para convertir las actividades de aprendizaje o de trabajo en juego, diversión y descubrimiento.

Se espera que la comprensión y aplicación de la información de este manual contribuya a visualizar el aprendizaje como una actividad natural, espontánea y divertida mediante la manipulación de diferentes espacios y materiales, que alcancen el logro de metas y objetivos concretos.

Se incentivará a los docentes a ser persona con destello de creatividad, cambiando la organización de nuevas metodologías y técnicas del aprendizaje que estimulen a sus alumnos(as) y se enriquezcan con ideas, permitiendo la heterogeneidad y fomentando la iniciativa, actitud creadora, ser originales y formar sujetos con ingenio creador. En definitiva lo que ayudara al docente a preparar para la vida, niños y niñas que esté en capacidad de enfrentarse a este mundo globalizado y ser un ente competitivo, por lo que, nuestro aporte va en el sentido de contribuir en algo a la educación de los infantes.

## **OBJETIVOS**

### ***Objetivo General:***

Optimizar la aplicación de los rincones de trabajo a través del juego libre y espontáneo.

### ***Objetivos Específicos:***

- ✚ Conocer los beneficios que ofrece la metodología de rincones de trabajo para fomentar la creatividad.
- ✚ Instruir al personal docente sobre la utilización de la metodología en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Aplicar adecuadamente las actividades que se presenta en el esquema y proceso metodológico de rincones de trabajo.

# RINCONES DE TRABAJO

**Concepto:** Los rincones de trabajo es una de las estrategias didácticas utilizadas hoy en educación inicial; son pequeñas áreas dentro del salón de clases en donde los niños y niñas trabajan por sí mismos o interactúan con otros, utilizando materiales para explorar una o más áreas. En estos espacios se introducen o se refuerzan una variedad de actividades; y estas deben ser en función del juego pedagógico; así también poseen una variedad de medios para contribuir al desarrollo de conceptos, destrezas e intereses en los alumnos. Las acciones de los rincones pueden adaptarse al estilo de aprendizaje individual de cada niño a su nivel de madurez y a su conjunto de experiencias previas.

## **Características de los Rincones.**

Para establecer un rincón adecuado es necesario:

- Delimitar con claridad el espacio, los materiales y las actividades.
- El rincón debe ser atractivo.
- Darle contenido suficiente para toda la sesión.
- Que favorezca la autonomía.
- Que desarrolle la creatividad.
- Que permita la interrelación y la actividad en grupo.
- Que sus objetivos y contenidos estén claramente establecidos.
- Que sea fácilmente evaluable.
- Para que un rincón sea operativo el número de alumnos y alumnas por rincón debe ser de 5-6 como máximo.
- Todo debe tener un sitio establecido para que sea fácil encontrarlo y devolverlo.

- Las repisas deben ser bajas y abiertas, a la altura de la vista del niño.
- Hay que evitar que las repisas se mantengan recargadas para no sobreestimar a los niños. Se deben retirar los juguetes en mal estado o incompleto.

### **Objetivos de trabajar por Rincones**

- En el desarrollo: Reconocemos la posición que cada niño tiene dentro de sí y es el objetivo proveerles de actividades y oportunidades que estimulen su crecimiento físico, social, intelectual y emocional.
- En la independencia: Estimular en cada niño la habilidad de asumir la responsabilidad por sus acciones y de tomar decisiones.
- En la autonomía: Ayudar a que cada niño descubra que son únicos, y por lo tanto que lleguen a ser auténticos.
- En la autoestima: Brindar un lugar seguro en donde el niño se sienta a gusto y orgulloso de sus logros.
- Dar la posibilidad a los niños de desarrollar todas sus facetas intelectuales, afectivas y sociales.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño.
- Perder el miedo a equivocarse.
- Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación.
- Encontrar diferentes soluciones para resolver un problema.
- Conseguir más autonomía en la realización de las tareas.
- Adquirir experiencias directas.

### **Ventajas de los Rincones**

- Facilita la autonomía.

- Proporciona un aprendizaje lúdico y significativo.
- Favorece la creatividad.
- Desarrolla la observación, manipulación e investigación.
- Multiplica las relaciones sociales.
- Aumenta considerablemente las experiencias de los alumnos.
- Permite la atención y el apoyo individual.
- La propia dinámica de rincones lleva implícitos conceptos espaciotemporales, colores, números, etc., por lo que se trata de aprendizajes bastantes significativos.

#### **Beneficios de Trabajar en los Rincones**

- Propicia el trabajo en equipo.
- Fomenta la colaboración.
- Permite el intercambio de conocimientos.
- Promueve la iniciativa y el sentido de responsabilidad.
- Fortalece los vínculos sociales.
- Desarrolla la creatividad e imaginación.
- Crea el gusto por la investigación y el descubrimiento.
- Contribuye a la solución de problemas,
- Contribuye a la manipulación y exploración.
- Ejercita habilidades de motricidad fina.
- Refuerza nociones básicas.
- Incentiva el uso del lenguaje.

## **Normas para de uso de los Rincones**

- Debemos recoger el material al terminar, no debemos abandonar el rincón si los juegos o materiales no están recogidos en su lugar.
- Pueden jugar con todo el material.
- Serán respetuosos con los demás compañeros que se encuentran trabajando en otros rincones, por lo que se intentara hacer el menor ruido posible.
- Utilizaran el material con mucho cuidado para no romperlo, ni estropearlo ya que es de todos. si algo se rompe o estropea se dará a la maestra para que lo intente reparar.
- No se discutirá por el material que hay dentro de los diferentes rincones.
- Se tendrá que compartir con el resto de compañeros que estén en el mismo rincón
- Ponerse el mandil para los rincones que sea necesario.
- Respetar y cumplir las normas de uso de los rincones.

## **Evaluación de la actividad en los rincones**

En la evaluación tendremos en cuenta que, más importante que el resultado final es el proceso que sigue cada alumno.

La observación de la maestra es fundamental, tanto en lo que hace referencia al niño, como al grupo. Controlar este proceso implica que el maestro establezca unas pautas de observación. Ayudará tener una libreta para anotar los aspectos y matices que se consideren importantes en la actividad lúdica del niño (conversaciones, desplazamientos nuevos,...), y que servirá de base para la libreta personal de cada niño o el diario de clase.

También se puede colocar a los niños y niñas en una alfombra y se hace una pequeña asamblea en la que se recuerdan los rincones por los que han pasado, sus

gustos, sus problemas, etc. Esta evocación individual es muy variada ya que a los niños /as les sirve para reflexionar sobre lo que han hecho y cómo, y a la educadora le permite mejorar y modificar las posteriores propuestas.

Con los pequeños, el seguimiento se hace en la asamblea posterior a la actividad o “evocación” mientras los niños/as recuerdan individualmente los rincones por los que han pasado, la maestra ira anotando.

La información que aportan estos registros, es muy variada, y recoge aspectos como las dificultades que muestran algunos en pasar por determinados rincones, de amigos que eligen mismo rincón, si la actividad lo ha realizado solo, con la ayuda de un adulto de un compañero, las influencias sociales, la organización del tiempo.

Con estos datos, más los que la maestra puede recoger durante la actividad de los rincones (los niños/as en acción) permite reajustar actividades, detectar conflictos, en definitiva evaluar constantemente el proyecto del trabajo y el proceso de su puesta en práctica.

Con las anotaciones obtenidas la maestra elaborara un registro diario de los rincones por los que pasan los niño/as y una hoja de control semanal de los rincones.



# RINCÓN DE CONSTRUCCIÓN

## **Fundamentación teórica.**

Es el rincón donde se encuentran las piezas de construcción. El niño mientras juega en pequeño grupo en este rincón, tiene la oportunidad de introducirse, con elementos tridimensionales, en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático. El espacio de este rincón debe tener suelo de material cálido, o situarlos también en la alfombra, para que los niños y niñas realicen sus construcciones. Se puede colocar coches pequeños, animalitos, muñecos, con el fin de situarlos en las construcciones que realizan y, animados por la educadora, verbalicen las posiciones que han elegido.

## **Metas de aprendizaje para los niños y niñas.**

### **Metas para el desarrollo cognoscitivo.**

- Aumentar la creatividad.
- Aprender conceptos de color, forma y tamaño.
- Clasificación y seguir secuencia de manera lógica.
- Aprender los conceptos de los números.
- Desarrollar la correspondencia.

### **Metas para el desarrollo socio-afectivo.**

- Aumentar las experiencias trabajando en pequeños grupos.
- Aprender a compartir.
- Desarrolla el control de sí mismo.
- Estar dispuesto a tomar riesgos.

- Desarrollar la autoestima.
- Terminar el trabajo que se comenzó.

#### **Metas para el desarrollo físico**

- Reforzar el control en la motricidad fina.
- Coordinación viso-motora.
- Reforzar la discriminación visual.

#### **Objetivos de aprendizaje para los niños y niñas**

##### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- ❖ Demostrar habilidades creativas a través del experimento con los juguetes.
- ❖ Intercambiar y hacer correspondencia con objetos como botones, tapas de botella, etc., en atributos básicos como son el color, forma, tamaño y textura.
- ❖ Demostrar el entendimiento del concepto del número relacionado con la secuencia, seriación y clasificación a través de la interacción con los bloques u otros objetos.
- ❖ Desarrollar el lenguaje a través de los juegos de dominó, loterías, juego de direccionalidad, figura fondo, discriminación, etc.
- ❖ Tomar contacto con elementos tridimensionales.
- ❖ Identificar diferentes formas geométricas.
- ❖ Conocer los colores.

##### **Objetivos para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Trabajar en cooperación en pequeños grupos en juegos de mesa.
- ❖ Compartir los juguetes y esperar el turno por el juguete deseado.

- ❖ Demostrar perseverancia y autodisciplina en su trabajo hasta concluirlo.
- ❖ Sentirse orgullo al terminar su trabajo.
- ❖ Desarrollar la capacidad de atención.

### **Objetivos para el desarrollo físico**

- ❖ Demostrar control en la motricidad fina en actividades como manipulación de botones, bolas, ensartado, rompecabezas, etc.
- ❖ Coordinación viso-motora en el picado y al coser.
- ❖ Demostrar discriminación visual al escoger objetos de acuerdo al color, forma y tamaño.
- ❖ Redefinir el sentido por medio del tacto aprendiendo a distinguir objetos hechos de diferentes

### **Materiales en el rincón**



- Piezas de construcción de diferentes materiales:  
Madera, plástico
- Objetos o elementos que se puedan ubicar en dichas construcciones  
(Por ejemplo muñecos, vehículos, animales para situarles  
Delante/ detrás, dentro/fuera de la construcción creada.
- Envases para guardar las piezas de las construcciones  
(Caja de plástico o de madera).
- Legos, rompecabezas, loterías, dominó, ensartados, juegos de categorización.



### **Sugerencia de Actividades y Juegos**

- Dejarles libremente que realicen las



construcciones que quieran.

- "La torre más alta "a ver quién construye la torre más alta sin que se caiga.
- Clasificar piezas de construcción por alguna Característica (color, forma, tamaño).
- Construir diferentes objetos guiado por la maestra.
- A ver quien realiza más construcciones en menor tiempo.



# RINCÓN DE DRAMATIZACIÓN-HOGAR

## Fundamentación teórica.

Este rincón genera actividades destinadas a desarrollar el lenguaje oral, las habilidades dramáticas, el conocimiento, control y manejo del cuerpo, la capacidad simbólica y el área social-afectiva.

Los roles que los niños y las niñas desempeñan pueden ser tan variados como al niño se le ocurran, por lo tanto el juego simbólico abarcará personajes del NUCLEO FAMILIAR como: el juego a la casita, imitación de roles de los miembros de la familia, ir de visita, ir de compras, cuidar las flores, analizar tareas o acciones que se hacen en la casa, etc. LA ESCUELA como: Imitación de juegos y fiestas escolares, momentos cívicos, etc. LA COMUNIDAD como: Juego al mercado, servidores públicos, al centro de salud, transportes de la comunidad, animales de la comunidad, tradiciones culturales, fiestas de la comunidad, etc.

El juego simbólico constituye una actividad real del pensamiento. Para el niño es muy satisfactorio transformar la realidad en función de sus deseos. Juega a la casita y rehace su propia vida; refleja, corrige, compensa, cambia y complementa la realidad. Este rincón les da a los niños un espacio donde es válido vivir situaciones que no se atreven en la vida cotidiana. Es un espacio en donde, en definitiva, pueden reconstruir su personalidad.

## Metas de aprendizaje para los niños y niñas

### Metas para el desarrollo cognoscitivo

1. Aumentar la creatividad.

2. Crear y participar en imitación de roles.

3. Reconocer espacios físicos del juego.



### **Metas para el desarrollo socio afectivo**

- Desarrollar el respeto por otros.
- Aprender a compartir.
- Expresar una gran variedad de emociones.
- Desarrollar la autoestima.

### **Metas para el desarrollo físico**

- Mejorar el control en la motricidad.
- Reforzar la discriminación visual.
- Ejercitar movimientos sencillos y complejos

### **Objetivos de aprendizaje para los niños y niñas**

#### **Objetivos para el desarrollo socioemocional**

- Demostrar habilidades sociales.
- Hacer turnos, negociar compromisos y cooperar, usando el equipo de juegos, compartiendo materiales.
- Expresar creatividad.
- Reforzar la autoestima.
- Aumentar la independencia.
- Demostrarse orgulloso ante una actividad realizada

#### **Objetivos para el desarrollo cognoscitivo**

- Tomar decisiones, escogiendo el tipo de actividad.
- Planear y llevar a cabo las ideas.
- Resolver problemas.

- Rehacer experiencias vividas.
- Identificar causa-efecto.
- Aumento de vocabulario.
- Desarrollar un juego socializado.
- Asumir roles distintos de los del seno familiar, escuela y comunidad.

#### **Objetivos para el desarrollo físico**

- Imitar modelos simples de juego.
- Dramatizar todo tipo de roles.
- Demostrar persistencia en las actividades.
- Aumentar el conocimiento.

#### **Materiales en el rincón**

Sugerencia de materiales y mobiliario

En consecuencia el mobiliario de este rincón estará formado por materiales Estructurados y no estructurados como:

- ✓ Mesas, sillas, bancas, Cajas de cartón o madera.
- ✓ Estufitas de juguete, Utensilios para cocinar: Vajilla, platos, tazas, vasos, cucharas de: plástico, Sartenes, ollas, tapaderas, paletas, tablas de picar, canastos, cojines.
- ✓ Cama, peinadora, Muebles, electrodomésticos de juguete
- ✓ Útiles de limpieza como: escobas, sacudidores, limpiadores, Botes de basura, botes o cajas de basura.

- ✓ Cajas, frascos y envases plásticos de alimentos y/o elementos de limpieza.

- ✓ Muñecas, ropa, bañera,

Además del mobiliario y material que pertenece a los ambientes de la casa se pueden agregar:

- ✓ Elementos para jugar al centro de salud como: cajas de medicina, jeringas desechables, ropa para médico y enfermera, imitación del aparato para examinar, algodón, paletas, crayones, hojas para imitar las recetas.
- ✓ Elementos para jugar al mercado, a las ferias y tradiciones culturales.

#### **Sugerencia de Actividades**

- ✓ Cocinar para el grupo que está en el rincón.
- ✓ Limpiar el dormitorio.
- ✓ Bañar a la muñeca.
- ✓ Ir de compras al mercado.
- ✓ Ir de visita al doctor.
- ✓ Imitar acciones que realizan papá o mamá, etc.





# RINCÓN DE LECTURA

## **Fundamentación Teórica.**

Este rincón ayuda a despertar y fomentar en la niñez el interés por la lectura y escritura, apoya todas las actividades de aprendizaje, ya que en los libros se encuentra gran parte de los conocimientos. Aun cuando niños y niñas no lean todavía, este rincón los incentiva a disfrutar los libros, a observar ilustraciones, a analizar figuras, a imaginar y crear. Estimula a niños y niñas a expresarse verbalmente, a interpretar lo que ven, a ejemplificar escenas, o bien a motivar en la niñez el deseo de aprender a leer.

Conforme los niños y niñas manipulan, observan e interpretan los materiales gráficos y escritos que se encuentran en este rincón, empiezan a inventar textos según su creatividad e imaginación. También identifican personajes, descubren características, enriquecen su vocabulario, hacen lectura de imágenes y crean sus propios cuentos. De esta manera, el rincón de lectura pone en contacto a la niña y al niño con “el libro”, recurso educativo de gran importancia. En este rincón, los materiales principales son los libros y otros materiales escritos como revistas, periódicos, ilustraciones y otros que proporcionan un ambiente letrado que los niños y niñas manipulan, hojean, “leen” según su imaginación. El material debe renovarse constantemente para mantener vivo el interés y la curiosidad. Este rincón también debe incluir actividades que estimule a niños y niñas para que ellos mismos elaboren sus propios materiales: cuentos, poesías, leyendas y los compartan con sus compañeritos ya sea presentándolos oralmente o exponiendo sus dibujos y primeros mensajes escritos en la forma espontánea que se produzcan.

## **Metas de aprendizaje para los niños y niñas.**

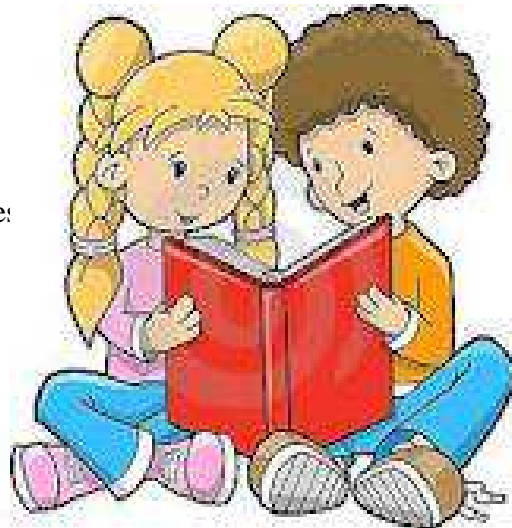
### **Metas para el desarrollo cognoscitivo**

- Desarrollar amor por los libros.
- Fomentar la creatividad e imaginación.
- Aprender causa-efecto.
- Aprender a contar historias en secuencia correcta.
- Perfeccionar la comunicación.
- Aumentar su vocabulario.
- Proporcionar bases para la lectura.
- Proporcionar bases para la escritura.



### **Metas para el desarrollo socio-afectivo.**

- Sacar de las experiencias difíciles enseñanzas futuras.
- Conductas sociales.
- Desarrollar empatía.
- Explorar roles familiares y sociales.
- Aumentar la autoestima.



### **Metas para el desarrollo físico.**

- Desarrollar la motricidad fina.

- Desarrollo visomotor.
- Aprender direccionalidad.
- Desarrollar la atención.
- Desarrollar conductas para escuchar.

### **Objetivos de aprendizaje para los niños y niñas**

#### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- Trabajar independientemente.
- Desarrollar la imaginación
- Ampliar el lenguaje



#### **Objetivos para el desarrollo físico**

- Desarrollar la motricidad fina por medio del recortado.
- Disfrutar el contacto con el material
- Interpretar materiales gráficos y escritos

#### **Objetivos para el desarrollo socio emocional.**

- Compartir y cooperar con otros.
- Cuidar y respetar los espacios, tiempos y materiales facilitados para la lectura
- Desarrollar la curiosidad y la sensibilidad de los infantes.

#### **Materiales del rincón**

Es importante seleccionar los libros tomando en cuenta las siguientes características de los materiales impresos:

De preferencia de cartón o material duradero con: Elementos de la cultura local, ilustraciones grandes a colores, poco texto, letra grande, sin partes movibles

### **Materiales a utilizar**

- Libros comprados, regalados, usados, de diferente temática
- Tarjetas de idénticos, asociación, secuencia y otros.
- Láminas ilustrativas con y sin secuencia
- Rompecabezas de dibujos y acciones
- Periódicos, revistas
- Fotografías, láminas de animales, objetos, juguetes, personas, acciones, anuncios, suplementos de periódicos, afiches. Libros de cuentos, poesías, rimas, cantos,



### **Otros Materiales**

- Hojas en blanco, crayones, témperas, dibujos, goma, tijeras, diferentes clases de papel , para elaborar sus materiales de lectura.



### **Mobiliario y Materiales para Organizar el Ambiente**

- Librería o repisas
- Cojines, Alfombras
- Cajas de cartón y plástico para clasificar el material
- Lazo y ganchos de ropa para colocar los materiales



- Mesas y sillas

**Sugerencia de Actividades y Juegos:**

- Contar una historia a través de una lámina.
- Contar un cuento en base a las ilustraciones del libro.
- Elaborar poesías o cuentos en base a los dibujos elaborados.
- Lectura de imágenes colocadas en la pared de izquierda a derecha.
- Describir láminas de secuencia de mañana, tarde y noche
- Elaborar un cuento con recortes de revistas, periódicos, etc.
- Nombrar objetos y describir sus características.
- Elaborar un diario de experiencias con temas escogidos por los propios niños y niñas como: MI DOMINGO, MI RECREO, MI VISITA A LA GRANJA, este diario se elaborará con dibujos o recortes hechos por los alumnos y alumnas y con el texto que ellos y ellas digan.



# RINCÓN DEL ARTE

## Fundamentación Teórica.

El niño ya desde muy pequeño inicia el conocimiento de su entorno tocando los objetos, poniéndose en la boca; el placer que experimenta tocando y manipulando es grande. Este placer se amplía cuando descubre el poder que tiene al transformar variedad de materiales. En este rincón el niño ira descubriendo paulatinamente mediante los materiales que obtengan, aparte del lenguaje oral, se puede expresar desde otra perspectiva y creara sus propios códigos de imágenes, de colores, de formas. La importancia de este rincón no es solo desarrollar unos aprendizajes “escolarea” específico, sino potenciar al máximo la creatividad y libre expresión del niño. Las diferentes actividades propuestas para este rincón pretenden ayudar a los niños y niñas a utilizar el lenguaje plástico para expresar sus ideas y sus sentimientos a la vez que avanza en el dominio de las diferentes técnicas y materiales. La creación es siempre algo muy personal. La educadora no ha de intervenir proponiendo modelos concretos o corrigiéndoselos, no ha de sugerir que debe hacer. El poder de imaginación del niño es grande y por lo tanto el solo ha de escoger. El niño tiene que manipular libremente el material teniendo en cuenta las normas de utilización del rincón.



### **Metas para el Rincón de Arte**

#### **Metas para el desarrollo cognoscitivo**

- ❖ Intensificar la creatividad.
- ❖ Aprender causa-efecto.
- ❖ Reconocer color, forma y textura.
- ❖ Intensificar la capacidad de planeación y organización.
- ❖ Lograr que el niño se sienta orgulloso al concluir su trabajo.
- ❖ Expresar sus sentimientos e ideas a través de sus trabajos en arte.

#### **Metas para el desarrollo físico**

- ❖ Desarrollar la motricidad fina.
- ❖ Refinar la coordinación visomotora.

#### **Metas para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Expresar sentimientos a través de sus trabajos.
- ❖ Sentirse orgulloso al concluir un trabajo.
- ❖ Expresar su individualidad.



### **Objetivos de aprendizajes para los niños en el área del arte**

#### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- ❖ Representar conceptos y pensamientos creativos a través de los materiales de arte.
- ❖ Identificar cómo las propiedades pueden cambiar.
- ❖ Trabajar con diferentes materiales de arte.
- ❖ Trabajar independiente en su trabajo hasta lograr terminarlo.
- ❖ Hacer escogencias basadas en su propia opinión y puntos de vista.
- ❖ Desarrollar el sentido de la estética.



### Objetivos para el desarrollo físico

- ❖ Desarrollar la motricidad fina por medio del recortado con tijeras, modelado con plastilina, pintura con brochas y uso de otros materiales.
- ❖ Desarrollar la coordinación visomotora por medio del collage, cosidos, puyados y objetos manipulativos.
- ❖ El uso de las herramientas para los dibujos y colores intensificando su control cada día más.
- ❖ Balancear las estructuras creadas con los materiales de arte.

### Objetivos para el desarrollo socioemocional

- ❖ Expresar sus sentimientos.
- ❖ Aprender a manejar las frustraciones y las rabias dirigiéndolas a conductas aceptables socialmente (manejar la plastilina con fuerza porque se tiene rabia y no hacerlo contra un compañero)
- ❖ Compartir y cooperar con otros.
- ❖ Defender su individualidad (cuando el color de tu dibujo no es igual al del resto de la clase).
- ❖ Sentirse orgulloso de su trabajo.



### Materiales para el rincón

- ❖ Todo tipo de papeles de distintas texturas, colores, tamaños.
- ❖ Pinturas; ceras blandas y duras, gruesas y finas,
- ❖ Pinturas (temperas, acuarelas) rotuladores, tiza de colores, lápices.
- ❖ Pasta para modelar; arcilla, plastilina, harina.
- ❖ Pinceles.





- ❖ Esponjas, corcho, goma.
- ❖ Tijeras, punzón, espátulas, moldes, rodillos.
- ❖ Telas, maderas, plásticos.

### **Actividades que pueden realizar en el rincón**

- ❖ Actividades de dibujo y color.
- ❖ Dibujo libre
- ❖ Confección de murales
- ❖ Mescla de colores
- ❖ Actividades con papel; arrugado, rasgado, Trozado, armado, pegado, cosido, decorado.
- ❖ Actividades de modelado; presionar, aplastar, golpear, romper, sumergir los dedos, estirar.
- ❖ Actividades de pintura; dátilo-pintura, con pincel con esponja.



# RINCÓN DE MÚSICA

## Fundamentación Teórica.

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía.

Resulta muy atrayente este rincón por la curiosidad de los niños y niñas hacia los instrumentos musicales. Estimulando la percepción auditiva de los niños y niñas de forma que, jugando con materiales sonoros, capten la diferencia y las cualidades del timbre, intensidad o duración de diversos sonidos y aprendan a reconocer alguno de ellos.

## Metas para el Rincón de Música

### Metas para el desarrollo cognoscitivo

- ❖ Intensificar la capacidad de planeación y organización.
- ❖ Lograr que el niño se sienta orgulloso al entonar un ritmo musical
- ❖ Investigar el sentido de la creación sonora

### Metas para el desarrollo físico

- ❖ Desarrollar la motricidad fina y gruesa.
- ❖ Refinar la coordinación visomotora.
- ❖ Reforzar la atención y la memoria



### **Metas para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Expresar sentimientos y emociones.
- ❖ Escuchar y producir sonidos
- ❖ Relacionar el sonido con las vivencias.

### **Objetivos de aprendizajes para los niños**

#### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- ❖ Captar una idea musical.
- ❖ Aprender a desarrollar la idea encontrada
- ❖ Desarrollar el sentido auditivo.



#### **Objetivos para el desarrollo físico**

- ❖ Sentir el movimiento del sonido.
- ❖ Relacionar el material sonoro con el mundo sensorial (sensibilidad).
- ❖ Dar el paso de la sensibilidad dramática a la sensibilidad musical.

#### **Objetivos para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Aprender a apreciar los ruidos.
- ❖ Desarrollar el gusto por la emisión de sonidos.
- ❖ Descubrir la satisfacción del control gestual.



#### **Materiales para el rincón**

- ❖ Instrumentos musicales variados
- ❖ Tambores, cascabeles,
- ❖ platillos, sonajeros,
- ❖ castañuelas, trompetas
- ❖ guitarra, piano,



- ❖ triángulos, panderetas
- ❖ matracas, palitos toc-toc
- ❖ cds. radio, grabadora. Etc.

### Sugerencia de Actividades y juegos

- ❖ Jugar a la orquesta
- ❖ Entonar ritmos libremente
- ❖ Reconocer y discriminar sonidos de la naturaleza o animales
- ❖ Realizar sonidos altos y bajos con los instrumentos
- ❖ Producir sonidos largos y cortos
- ❖ Manipular libremente los instrumentos



# MÚSICA



# RINCÓN DE SENSOPERCEPCIÓN

## Fundamentación Teórica.

El niño y la niña desarrollan sus sentidos y percepciones a través de la interacción constante y permanente con el medio exterior. A través de esta interacción, identifican fenómenos y propiedades externas de objetos variados. Los sabores y olores son sensaciones que tienen importancia para el desarrollo de la afectividad y el desenvolvimiento de las emociones y la personalidad. Así mismo tiene igual importancia que el niño y la niña diferencien entre ruidos y sonidos. La intensidad, altura y tonalidad son características que deben ser identificadas tanto en voz humana, como en todos los sonidos y ruidos del contexto familiar.

Es importante también que en este rincón se desarrolle la diferenciación de texturas y temperaturas porque ponen en funcionamiento el sentido táctil y térmico. A través del tacto, se puede identificar la dureza, elasticidad, humedad, pegajosidad o aspereza de los objetos que se tocan o manipulan. Las actividades de este rincón especializan los canales de entrada y procesamiento de información que el niño y la niña utilizan en la recepción de nuevos estímulos. Las áreas de especialización que la sensopercepción trabaja son: percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y kinestésica.

## Metas para el Rincón de sensopercepción

## Metas para el desarrollo cognoscitivo

- ❖ Aprender conceptos mediante el sentido auditivo, gustativo y táctil.
- ❖ Intensificar la capacidad de distinguir sonidos, olores y sabores.
- ❖ Implementar conocimientos y vocabulario.



### **Metas para el desarrollo físico**

- ❖ Reforzar la atención y la memoria.
- ❖ Desarrollar los sentidos.
- ❖ Demostrar preferencia por olores y sabores.

### **Metas para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Tener facilidad para condicionar preferencias.
- ❖ Expresar preferencias en las diferentes modalidades sensoriales.
- ❖ Aprender a tomar decisiones.

### **Objetivos de aprendizajes para los niños en el área del arte**

#### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- ❖ Desarrollar los sentidos
- ❖ Discriminar olores, sabores y sonidos
- ❖ Estimular la percepción visual, auditiva, gustativa, olfativa y kinestésica.



#### **Objetivos para el desarrollo físico**

- ❖ Demostrar discriminación visual, auditiva, gustativa, táctil.
- ❖ Distinguir diferentes objetos y materiales
- ❖ Desarrollar la sensibilidad por medio de los sentidos

#### **Objetivos para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Trabajar con seguridad

- ❖ Expresar diferentes sensaciones
- ❖ Manifestar expresiones

### **Materiales para el rincón**

- ❖ Loterías de idénticos por forma, color, tamaño, textura, sonido.
- ❖ Material de encaje de diferentes figuras por forma, color, tamaño.
- ❖ Láminas de figuras de diferente tamaño, color y forma.
- ❖ Material de ensamble, para ensartar figuras por su forma, color y tamaño.
- ❖ Material no estructurado, como palitos, tapitas, paletas, piedras, hojas de plantas, pétalos de flores, semillas y todo el material de la naturaleza.
- ❖ Materiales que produzcan diferentes ruidos como: tapaderas, tapitas, palitos, Campanas, pitos, tuercas, etc.
- ❖ Material ilustrado para diferenciar sabores y olores.  
Caja de frascos con diferentes olores.
- ❖ Alimentos reales con diferentes sabores.
- ❖ Caja de materiales para diferenciar diferentes texturas:  
lija, algodón, telas, hojas, corteza de árbol, pétalos de flor etc.
- ❖ Cajas de cartón de diferente tamaño.
- ❖ Envases plásticos y botes de jugos de diferente tamaño y grosor.
- ❖ Caja de sorpresas con todo tipo de material para que el niño discrimine según su criterio.





### Sugerencias de Actividades

- ❖ Clasificar objetos por su forma (círculo, cuadrado, triángulo) o color (rojo, amarillo, azul, verde, anaranjado, morado, café, otros).
- ❖ Clasificar objetos por su tamaño (grande, mediano y pequeño).
- ❖ Agrupar objetos por su longitud y ordenarlos del más corto al más largo.
- ❖ Clasificar objetos por forma y color.
- ❖ Clasificar objetos por color y longitud.
- ❖ Hacer una caja de sonidos con materiales de desecho (latas, clavos, semillas, piedras, tapitas, etc).
- ❖ Clasificar objetos por su textura (suave, lisa, dura, etc.)
- ❖ Saborear diferentes alimentos y agruparlos por su sabor.





# RINCÓN DE PSICOMOTRICIDAD

## **Fundamentación Teórica.**

En este Rincón, los niños y niñas reafirman el grado de conciencia que tienen respecto de su propio cuerpo. Las actividades que este rincón genera le permiten a la niñez la adquisición de habilidades motrices, conquista de su independencia, adaptación social; conocimiento, control y manejo de su cuerpo con cierto grado de destreza, para lograr una interacción positiva y provechosa con el medio exterior.

Cabe mencionar que la psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar, entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad. En síntesis, se puede decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrollara sus habilidades motoras; si no también les permitirá integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Por ello es importante que la educadora conozca las áreas de la Psicomotricidad en las que los niños y niñas desarrollen aprendizajes mediante el juego, estas son:

- Esquema Corporal
- Lateralidad

- Equilibrio
- Espacio
- Tiempo-ritmo
- Motricidad gruesa.
- Motricidad fina.



**Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

**a. Motricidad gruesa:** Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

**b. Motricidad fina:** Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc).

Los materiales que puede usar el niño dentro del aula, sin peligro puesto que son materiales livianos y sencillos de usar, que básicamente buscan desarrollar la creatividad a través de juegos de movimiento.

Lo importante es que el niño vaya descubriendo todo lo que puede hacer con cada uno de los materiales que encuentra y de esta manera ir desarrollando habilidades motrices.

### **Metas para el Rincón**

#### **Metas para el desarrollo cognoscitivo**

- Desarrollar la capacidad de comprender
- Controlar su entorno físico y social
- Estimular el desarrollo de todas las capacidades

#### **Metas para el desarrollo físico**

- Conocer, controlar y cuidar su cuerpo.
- Valerse por sí mismo para satisfacer sus necesidades básicas.
- Evocar y expresar diversos aspectos de la realidad



### **Metas para el desarrollo socioemocional**

- Imitación momentos concretos y reales
- Expresar sus emociones
- Apreciar y establecer vínculos de relación

### **Objetivos de aprendizajes para los niños en el área del arte**

#### **Objetivo para el desarrollo cognoscitivo**

- Aprender a sentir mejor el cuerpo.
- Asimilar la denominación de cada segmento o parte corporal.
- Mejorar la memoria, atención y concentración.

#### **Objetivos para el desarrollo físico**

- Dominar su movimiento corporal
- Desenvolverse con armonía y precisión en el espacio circundante
- Poseer el control de movimientos corporales

#### **Objetivos para el desarrollo socioemocional**

- ❖ Fomentar la confianza a si mismo
- ❖ Trabajar con seguridad
- ❖ Desarrollar la individualidad



#### **Materiales para el rincón**

- Hojas de todo tipo de papel,
- Crayones de cera gruesos
- Lápices de color, marcadores
- Pinceles gruesos y finos Témperas
- Esponjas, goma, corchos, trapitos, pompones de hilo
- Tijeras, Dominós, Tapitas
- Pajillas, paletas de helado
- Arena y otros.



- Todo tipo de material accesible para el modelado.
- Rompecabezas
- Piedras de diferentes tamaños
- Trocitos de madera
- Pompones, Pañuelos
- Latas, Conos, Cuerdas
- Argollas, Cintas, Cojines rellenos



### Sugerencias de Actividades

- Abotonar y desabotonar, subir y bajar zipper
- Abrir y cerrar candados con llave
- Atornillar la tuerca al tornillo
- Enhebrar diferentes objetos
- Armar rompecabezas de diferentes partes
- Recortar libremente
- Enroscar y desenroscar objetos plásticos
- Modelar figuras con diferentes materiales
- Lanzar las argollas en los conos
- Derribar torres de latas con los pompones
- Formar pelotas de tela con los pañuelos y lanzarlos en diferentes direcciones
- Mover las cintas de diferentes maneras
- Caminar sobre la cuerda haciendo equilibrio, saltar de un lado al otro de la cuerda con ambos pies o alternándolos.
- Caminar con los cojines en diferentes partes del cuerpo, haciendo equilibrio y fuerza (con 1 o varios).
- Arrastrar, empujar, hacer rodar, dar patadas, saltar, etc.



# RINCÓN DE ASEO

## Fundamentación Teórica.

El orden y el aseo es fundamental para que las niñas y niños trabajen en un ambiente limpio y organizado donde es posible ubicar rápidamente lo que se busca en el rincón debe estar asignado un lugar para cada cosa por ello es importante contar con algunos elementos como las cajas estándares son los más apropiados para guardar los materiales.

De esta manera los infantes aprenderán a practicar el orden y se preocupara por cumplir responsabilidades.

## Objetivos del rincón

- Facilitar la adquisición de determinados hábitos
- Ser capaz de localizar y coger el útil que necesita en cada momento de una manera autónoma.
- Cuidar y dejar ordenado en el lugar que le corresponda todo aquello que use.
- Adquirir normas básicas para el cuidado, higiene y seguridad personal.
- Permitir que lo pequeños se familiaricen con los útiles de aseo y su funcionalidad e importancia



### **Materiales para el rincón**

- ✚ Toallas
- ✚ Jabón
- ✚ Peinilla
- ✚ Espejo
- ✚ Papel higiénico
- ✚ Jabonera
- ✚ Lavabo
- ✚ Recipiente para agua



### **Actividades que se pueden realizar**

- ✚ Cantar canciones para motivar el aseo personal.
- ✚ Identificar los materiales de aseo.
- ✚ Usar antibacterial en las manos cada que se lave.
- ✚ Lavarse las manos y secarse.



### 3. Plan Operativo de la Propuesta

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ESTRATEGIA</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>DIRIGIDO</b>
Recordar metodologías que se aplican dentro y fuera del aula	Socialización por medio de preguntas	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Análisis de los rincones de trabajo en el aula que comprende el manual para el desarrollo de habilidades y destrezas.	Por medio de preguntas determinar el nivel de conocimiento sobre los rincones de trabajo	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Identificar los tipos de rincones que se aplican en el aula	Laminas y videos	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Decorar y Colocar materiales en cada rincón	Ambientar creativamente los rincones en el aula	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Rotulación de nombres y materiales de cada rincón	Se utilizó la imaginación y creatividad	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica “



Charla sobre las normas de uso de los rincones	Sociabilización por medio de dinámicas	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Aplicar la metodología de rincones de trabajo en el aula	Manipular los diferentes espacios	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Visitar los diferentes espacios	Sugerir actividades para los rincones	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Desarrollar el pensamiento matemático	Clasificar y seguir una secuencia lógica de formas y colores	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Desarrollar el conocimiento	Dramatizar el roles de los miembros de la familia	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Expresarse mediante la creación y la imaginación.	Utilizar técnica del modelado	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Despertar el interés por la lectura y escritura	Observar laminas y revistas	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”

Estimular la precepción auditiva	Manipular diferentes instrumentos musicales	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Desarrollar sentidos y percepciones	Identificar características de diferentes recursos	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Realizar ejercicios con el cuerpo	Aplicar juegos	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Cuidar la higiene y aseo personal	Cantar canciones motivadoras.	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Finalización de la aplicación de los rincones de trabajo en el aula	Evaluación de la utilización de los diferentes rincones mediante el diálogo y la participación de todos	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras niñas y niños de primero de básica de la escuela “Club Rotario”
Principales resultados y conclusiones de la propuesta	Reuniones para establecer los resultados obtenidos y conclusiones de la utilidad del manual	Martha Soraya Parra Masapanta	Maestras de primero de básica de la escuela “Club Rotario”

### **3.1 Resultados Generales de la aplicación de la Propuesta**

- Se ha logrado, que la labor educativa fomente una nueva metodología, la que pueda ser aplicada de una forma motivadora y organizada a través de los diferentes espacios de rincones, permitiendo obtener experiencias que inculquen a las docentes a tener en cuenta estas actividades en su plan de trabajo; y favoreciendo el desarrollo de habilidades y destrezas a niños y niñas de la escuela “Club Rotario”.
- Se ha detectado las falencias que existe en las maestras sobre el conocimiento y el uso adecuado de los rincones de trabajo, en donde se ha podido cambiar procedimientos erróneos por actitudes favorables al aplicar los rincones.
- Mediante los diversos espacios de rincones se ha promovido un aprendizaje en la cual se construyen conocimientos mediante el juego y la manipulación de materiales, logrando desarrollar distintas habilidades y destrezas.
- Se promovió la creatividad y organización en las profesoras, lo que garantiza que brindaran a los alumnos una educación con seguridad, confianza, divertida y sobre todo favoreciendo a los intereses y necesidades de los niños y niñas.
- Se, ha originado mediante los rincones una forma de organización donde cada niño y cada niña pueden actuar con autonomía y elegir la actividad en función de sus necesidades e intereses.
- Por medio de la utilización de los distintos rincones, se ha concienciado a las educadoras sobre la importancia de aplicar diferentes espacios y materiales en que los niños puedan construir su propio aprendizaje, es lo que se ha inculcado por medio del manual.
- De esta manera el resultado general de la aplicación del manual para ayudar a las docentes al desarrollo de distintas habilidades y destrezas en los niños y

niñas de la escuela “Club Rotario”, fue muy oportuno y satisfactorio por que se ha cumplido con el objetivo trazado.

- Es importante tomar en consideración, que la educadora o educador este dinamizador y observador del proceso: facilitando ayuda al alumnado que la necesite, potenciando las interacciones, valorando iniciativas y sugerencias, proponiendo situaciones, proporcionando seguridad y confianza, estimulando a realizar ciertas tareas, sugiriendo posibilidades y alternativas siendo esto necesario para posibilitar una enseñanza aprendizaje significativo para los infantes.

### **3.1.1 Conclusiones**

- La aplicación de los rincones de trabajo, tuvo una gran acogida siendo esta satisfactoria para las docentes de primer año permitiéndoles utilizar una técnica de trabajo motivadora y divertida, e incluso mostrando interés por ampliar sus conocimientos realizaron preguntas y propusieron ideas para mejorar la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.
- Con la intervención acertada de la educadora en la manipulación de diferentes espacios y materiales por parte los niños y niñas se logró actividades en la que los pequeños eran los protagonistas de sus propios aprendizajes.
- Las maestras/os manteniendo esta metodología en su plan de trabajo diario, intentaran mantener un ambiente agradable y motivador en la que los infantes podrán realizar diferentes acciones durante el día, así permitiéndoles desarrollar conocimientos significativos.
- En definitiva como maestra Parvularia, concluyo que la metodología de rincones de trabajo es una iniciativa para mantener una educación fundamentada en la organización, estimulación y motivación, mediante actividades creativas e imaginativas.

### **3.1.2 Recomendaciones**

- Se recomienda a las maestras que sigan utilizando los rincones de trabajo ya que éstos permiten que niños y niñas progresen en el desarrollo cognitivo, además, favorecen y potencian su autonomía, abren paso a la creatividad e imaginación, fomentan la interactividad entre los niños y niñas y enriquecen el proceso educativo.
- Que el manual sea una herramienta metodológica eficaz para trabajar de forma dinámica, participativa y activa con los alumnos.
- Que los espacios de cada rincón estén decorados adecuadamente para lograr estimular en el niño el interés y la curiosidad por explorar, descubrir, crear e imaginar, y de esta manera permitir en los pequeños desarrollar su inteligencia y conocimientos.
- Se recomienda que varíen los elementos decorativos motivadores de cada rincón a lo largo del periodo, y sobre todo que los objetos y materiales estén a un acceso fácil para la manipulación directa los niños y niñas.
- Se recomienda, explicar las normas que se deben cumplir al utilizar los rincones, y estar pendiente de las actividades que se realicen en las diferentes áreas para poder llevar un control de evaluación de cada infante.

## **Bibliografía.**

### **Citada.**

GUAJALA, Guillermo “crónica-aeducar-para-la-emancipación”[en línea] edición 2004.[ref.12-02-2010] disponible en content&itemid. Pág. 6

Connell, educando y educador en el proceso enseñanza aprendizaje  
(<http://www.nodo50.org/sindpitagoras/Freire.htm>) (Consulta septiembre-27-2010)  
Pág.8

Pestalozzi, desarrollo de la inteligencia, (1886)  
(<http://www.edufuturo.com/educacion.teoriainfante.?c=4265>) (Consulta Febrero-16-2010) Pág. 10

PIAGET, Jean “teoría del aprendizaje” [en línea] Edición agosto 1998 [ref. 20-12-2009] disponible StarMedia. Salamanca. Pág. 11

Vigotski, teorías del aprendizaje, (2005)  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Teor.C3.ADas\\_de\\_aprendizaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje#Teor.C3.ADas_de_aprendizaje) (Consulta Abril-02-2009) Pág. 13

Peralta victoria, educación para párvulos  
(<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?GUID=a2602322-858f-43df-ac68-c6484c671bd4&ID=81434>). Pág. 17

RUIZ, ramón “Biblioteca virtual de derecho, economía y ciencias sociales” [en línea] Edición febrero 2007 [ref. 08-02-2010] disponible eumed.net. Universidad de Málaga Pág. 20

Fuentes Roció, organizar el aula estimula el aprendizaje  
([http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_sevilla/archivos/revistaense/.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_sevilla/archivos/revistaense/.pdf)) Pág. 24

Decroly, Propuestas metodologías dentro del aula.  
(<http://www.edufuturo.com/educacion.php?c=4265>)Pág.32

AUSUBEL. “psicología educativa”. [en línea] 2 edición 2001.[ref.10-12-2009].disponible en Trillas México. Pág. 35

DOYLE. “educación infantil”. [en línea] edición 2007.[ref.10-12-2009] disponible en wikipedia España. Pág.37

### **Bibliografía Consultada:**

PIAGET, Jean, Psicología y Pedagogía, Editorial Ariel, Barcelona- España Septima Edición 1980. ISBN: 8434406764 Pág. 4

GARZÓN, Mercedes, La Práctica de los Rincones con niños de dos a seis años. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, España Segunda Edición 2000.ISBN:9522340691

BOSCH, Caneque “Un jardín de infantes mejor”, (1979)



LASCANO, María, y ZAMBRANO Melida, Para La Calificación Curricular Y Evaluación Del Desempeño De La Práctica Docente, Enero (2010)

DÍAZ, Castañeda “La concepción del aprendizaje” (2002) el Comercio.

LARA, Héctor “Orientación Educativa”, Talleres Gráficos Nacionales, Puerto Rico (1999)

Carrera, Diego, programa de mejoramiento y capacitación docente, ministerio de educación y cultura (2004) segunda edición, quito-ecuador.ISBN:9978923381

Revista “Educación” grupo el Comercio, los métodos de aprendizaje y el papel del docente en la nueva educación, Mayo 2009 Pág.3

HERRERA, Jeanett “edufuturo” unidad técnica de edufuturo [en línea] Edición 2006 [ref. 20-12-2009] disponible edufuturo pichincha ecuador pág. 2.

JULIA “Education-resources” sindicar education [en línea] edición julio del 2007 [ref 08-02-2010]. Disponible cuba. pág. 3

ANÓNIMO “educación” naciones unidad- centro de información [en línea] edición abril 2010 [ref. 28-11-2009] disponible cinu.org.mx. México,. Pág. 1

AVILÉS, José. “recolección de datos”. [en línea] edición 2008. [ref. 13-02-2010]. Disponible en ecentrum México. Pág. 1

SABINO, Carlos. “El proceso de la investigación científica”[en línea] edición 1988.[ref.10-02-2010]disponible Salamanca, Buenos Aires. pág. 1

VARILLAS Hermes, “Evaluación en las Aulas” [en línea]: edición 2009 [ref. 22 - 07- 2010] disponible en vega impresos Colombia. pág. 2

**Electrónica consultada:**

Herrera Olivia, Educación de Párvulos, [www. Educarchile.cl](http://www.educarchile.cl)(Consulta Diciembre-09-2009)

Pujol, María A, metodología de rincones, [www.educea.cl](http://www.educea.cl) (consulta agosto-17-2010)

Madrid España, el tomillar, los rincones de actividad  
[www.escuelaeltomollar.com](http://www.escuelaeltomollar.com) (Consulta julio-28-2009)

Carruthers, Thomas, procesos pedagógicos  
<http://thomas.eduquipa.com/index.php/2008/04/citas-pedagogicas/> (Consulta abril-12-2011)

# ANEXOS

**Anexo N°1**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI  
CARRERA PARVULARIA**

Entrevista al Director de la Escuela “Club Rotario”

Preguntas

**1.- ¿Conoce usted la metodología de rincones de trabajo y que opina de esta metodología?**

.....  
.....

**2.- ¿Qué beneficios se lograría al trabajar con los rincones de trabajo en educación inicial?**

.....  
.....

**3.- ¿Considera usted que un manual de rincones de trabajo serviría en la organización y planificación de las maestras de los primeros de básica.**

.....  
.....

**4.- ¿Considera usted que los Docentes de primero de básica utilicen esta metodología en su planificación?**

.....  
.....

## Anexo N°2

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA PARVULARIA

#### Encuesta dirigida a los/as docentes de la escuela “Club Rotario”

Esta encuesta tiene como finalidad recopilar información que servirá de ayuda para la investigación, por ello es necesario que usted llene el siguiente cuestionario con sinceridad.

#### Instrucciones

Leer detenidamente y luego conteste las preguntas.

Marque con una x la respuesta que usted crea conveniente.

**1. ¿Ha trabajado con los rincones de trabajo en el aula?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**2. ¿Los rincones de trabajo en la clase permiten que los niños se motiven y aprendan con facilidad?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**3. ¿Los rincones de trabajo desarrollan habilidades y destrezas en los niños y niñas?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**4. ¿Los rincones de trabajo pueden desarrollar el arte y la inteligencia?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**5. ¿Piensa usted que trabajar con los rincones de trabajo produce alegría en los niños/as?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**6. ¿Se pueden desarrollar actividades recreativas en los rincones de trabajo?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**7. ¿Los rincones de trabajo motivan la participación en el niño/a?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**8. ¿Los rincones de trabajo despiertan el interés por aprender en el niño/a?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**9. ¿Los rincones de trabajo deben ser recursos importantes en el aula para un proceso de enseñanza y aprendizaje eficiente?**

Siempre

A veces

A menudo

Nunca

**10. ¿En la escuela los docentes conocen con profundidad acerca de los rincones de trabajo?**

Sí

No

### Anexo N°3

- ❖ **Fotografías tomadas en los Primeros Años de Básica de la escuela “Club rotario”**

**Foto N°1**



Las niñas y niños utilizando diferentes espacios de rincones en el aula.

**Foto N° 2**



Niñas y niños observando materiales y recursos de los Rincones de Trabajo.

**Foto N°3**



El docente explicando normas en el uso de los rincones.

**Foto N°4**



Trabajos realizados por los niños y niñas en las diferentes áreas de rincones.