

CAPITULO I

1 .FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Organización Mundial para la educación preescolar se ha destacado en la búsqueda de un ambiente que mejore el aprendizaje de los párvulos menores de 0 a 3 años, logrando incorporar a un grupo etario que se encuentran en situación de desventaja ya sea por pobreza o por marginación luchando a si por calidad de la atención de niños y niñas desde el nacimiento hasta los tres años brindándoles una buena estimulación temprana contando con la base de ambientes estimuladores.

Así también, existe ya abundante evidencia que nos lleva al convencimiento de que actividad lúdica es la acción más propia de la infancia y que conlleva, al ser conducido y mediado adecuadamente, a aprendizajes de calidad.

Esta organización busca el bienestar de los niños/as es así que en cada Centro Infantil existen nuevas técnicas de ayuda para la estimulación temprana ya ambientes estimuladores materiales didáctica, guías de estudio para que el aprendizaje de los infantes de 0 a 3 años se ha garantizado y de esta manera lograr desarrollar toda las aéreas estimulación mediante diversos ambientes estimuladores.

En Latino América la educación parvularia cuenta con algunos ambientes estimuladores este viene a formar parte del ambiente en el aula ya que el aprendizaje no sólo se produce por medio de interacciones verbales, ambiente y las interacciones que en él se producen son factores determinantes y favorecedor del desarrollo físico mental y emocional de los párvulos es por eso que dentro de un salón de clases deben existir un ambiente estimulador donde el niño/a pueda interactuar.

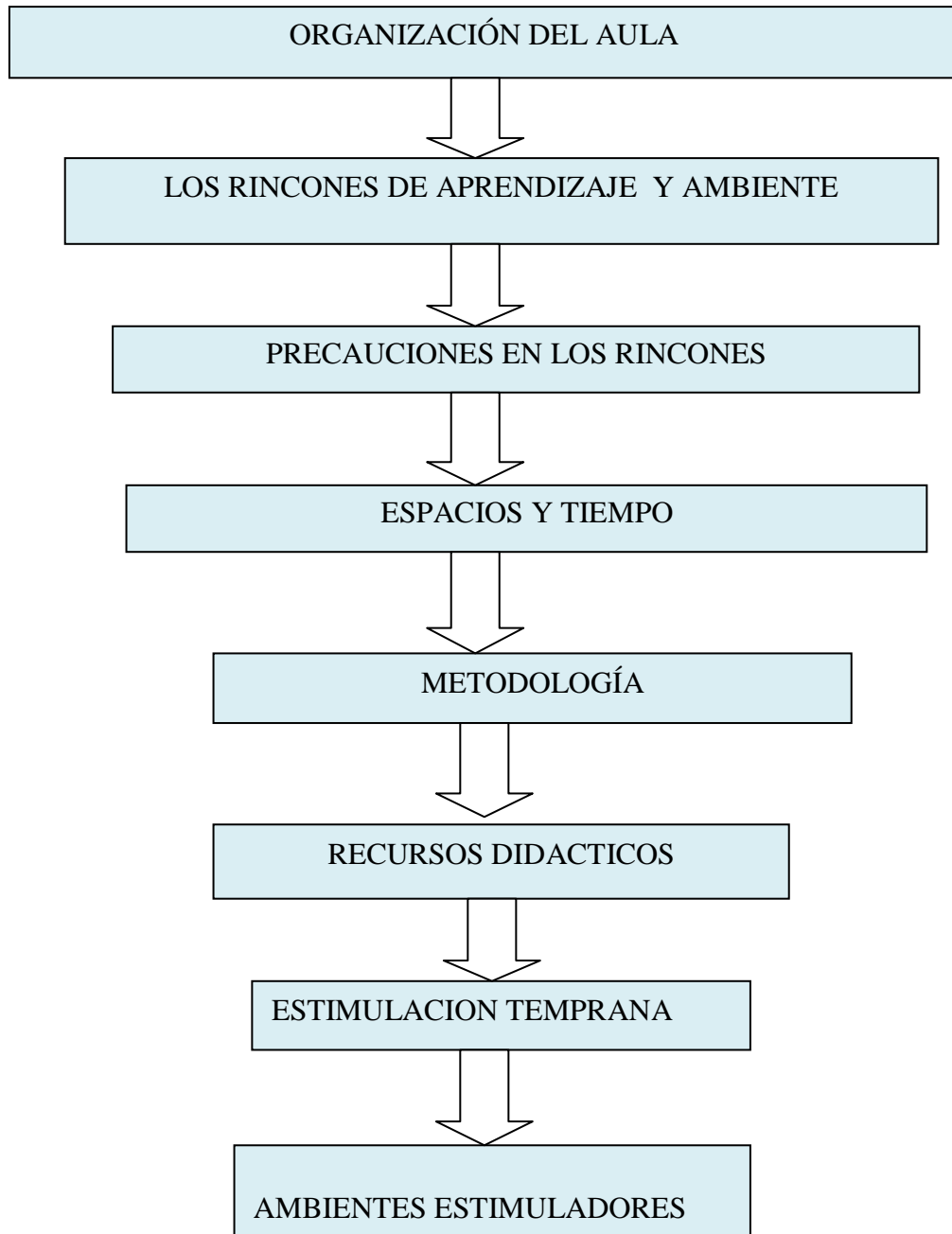
El trabajo coordinado, con el Programa Operación Rescate Infantil (ORÍ), y el Programa de Desarrollo Infantil (INNFA), busca complementar los servicios que brindan estas instituciones con un ambiente de estimulación muy llamativa con el fin de dar una atención integral a los niños y niñas y prepararlos para su ingreso al segundo año de educación básica, primero, proveen a niños/as de 0 a 3 años en condiciones de pobreza la oportunidad de recibir cuidado, estimulación temprana, y alimentación para que crezcan alegres, sanos, bien alimentados, con destrezas y conocimientos de acuerdo a su edad.

La sala de estimulación está creando un espacio donde los niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades y destrezas a través de cuidados y una estimulación por parte de las promotoras, también brinda a las madres con hijos/as pequeños la oportunidad de trabajar y estudiar tanto por la disponibilidad de tiempo.

Los infantes vienen dotados de ciertas habilidades innatas y es responsabilidad de quienes están a cargo ya sea los padres de familia o las madres comunitarias estas habilidades se pueden desarrollar en niños mediante la estimulación temprana para la cual se cree conveniente implementar la sala de estimulación temprana donde los niños/as desarrollaran sus habilidades y destrezas teniendo como base a los diferentes ambientes estimulados.

1.2 CATEGORIAS FUNDAMENTALES

GRAFICO N°1



ELABORADO POR: MELIDA CHASIG

FUENTE: BIBLIOGRAFICA

1.3 MARCO TEORICO

1.3.1 ORGANIZACIÓN DEL AULA

La organización del aula consiste en ordenar el espacio de una manera llamativa y con diferentes materiales esto motivara al niño y niña a su aprendizaje los infantes desde el momento que ingresan a un centro educativo aprenden como relacionarse con sus compañeros y con su maestra y a la vez ellos fomenta su autonomía durante el trabajo que la maestra lo otorgue ya sean estos de forma individual o colectivamente este tipo organización desarrolla , habilidades destrezas , creatividad y satisface las necesidades de aprendizajes de cada uno de los estudiantes .

Según VÁZQUEZ VARELA Alejandra : (2005); La organización del aula toma al infante como eje de toda actividad es decir todo gira en torno a él es por eso que debe haber un estímulo dentro del desarrollo aprendizaje generando comunicación” (Pág.; 143)

Manifiesta que el párvulo juega el papel más importante dentro de la educación es por esa razón que toda actividad a realizarse dentro del salón de clases debe tener una motivación algo que le llame la atención a los infantes para esto está la organización del aula ya que al momento de ordenar el espacio del aula con diversos rincones los cuales brindan a los estudiantes diversos conocimientos y ayuda a que el aprendizaje se más divertido estas zonas pueden utilizar al inicio o al final la clase logrando así la participación de todos los infantes.

Cuando se cuenta con una buena organización del aula se puede diagnosticar el comportamiento de cada una de los infantes los cuales pueden ser observados en el rincón de la biblioteca en donde encontramos títeres y podemos utilizar para Expresar libremente, cantar canciones animara que los estudiantes pongan interés en las diferentes actividades que a la maestro planifico para ese día de trabajo utilizarde una manera adecuada la organización del aula favorecerá el aprendizaje de los párvulos y a la vez fomentará hábitos de orden y estudio.

El trabajo en el aula no solo está conformado por las relaciones y tipo de comunicación entre los maestros y estudiantes sino también en ordenar los espacios educativos y establecer reglas de disciplina al momento de ejecutar una actividad educativa, los niños desde pequeños deben ir absorbiendo normas de orden, aseo, de convivencia esto ayudara que el infante acate una disposición de trabajo y dejar organizado el aula al finalizar la actividad.

Mediante la organización del aula se busca la buena ubicación de los párvulos que todos logren observar alrededor del aula y las actividades que a diario hace la maestra ya que al impartir una clase todos los estudiantes deben mirar lo que sus compañeros o su maestra están realizando esto se puede logara ubicando de forma circular nunca en forma lineal porque la cabeza del niño que esta adelante obstaculiza la mirada de los infantes que se encuentra en la parte de atrás esto también ayudara a llamar la atención de los estudiantes de forma individual o grupal durante el intercambio de conocimientos.

Según MARLAND Michael :(1995)La organización del aula es un factor muy importante dentro del aprendizaje de los infantes es por eso que se toma en cuenta el tipo de mobiliario en cada una de los espacios a organizar “(Pág.; 234)

Se determina que la organización del aula brinda seguridad a cada uno de los párvulos se toma en cuenta el tipo de mobiliario que rodeara el salón de clases estos no deben ser muy grandes porque ocupara mucho espacio ni peligroso al momento que los niños y niñas interactúen en los rincones de aprendizaje no todos los muebles deben ir apegados a la pared para esto se buscara sitios de acuerdo al rincón que se va a organizar tenido en cuenta también los toma corrientes o algún alambre se luz los mismos que puede causar un accidente dentro de del aula .

Los docentes deben adoptar este modelo de organización del aula, además deben ser creativos al momento de ponerla en práctica ya trabajaran junto con los niños y niñas debe saber también como acogerla al ambiente existe en la institución de

forma agradable y dotada de buenas condiciones higiénicas e iluminativas para de esta manera lograr llamar la atención de los estudiantes y ellos se sientan motivados al momento de trabajar en cada una de los espacios o rincones

1.3.1.1 Ventajas De La Organización Del Aula

Según la autora GAVILANES Ángela (2005) “Manifiesta diferentes ventajas de la organización del aula las mismas que favorecen en el aprendizaje de los infantes puesto que son espacios donde se desarrolla la actividad curricular día con recursos adecuados a la edad de los parvulos”(pág.; 145-147)

Tiempo y del espacio: supone una delimitación de las áreas de trabajo y el conocimiento, por parte del niño/a, de los mismos y lo ayuda a controlar su tiempo, lo que le da orden y estabilidad a las actividades.

- ◆ Favorece la interacción con los compañeros, al formarse grupos de trabajo, en los que los niños/as no son siempre los mismos.
- ◆ Fomenta la autonomía y la libertad del niño/a: se permite que los niños escojan las actividades que quieren realizar, dentro de los límites que supone compartir las diferentes posibilidades con los demás
- ◆ Le produce seguridad al niño: al convertirse en una rutina que el niño conoce, sabe lo que va a ocurrir en esa área determinada.
- ◆ Desarrollan la imaginación y creatividad.
- ◆ Favorece el aprendizaje significativo y constructivo: el niño/a es el protagonista de su aprendizaje, al observar, manipular...

1.3.1.2 La Importancia de Organizar El Aula En Diversos Rincones.

Según ACEVEDO VALERO María (2002); “Es importante porque proporciona un entorno en el cual los niños pueden desenvolverse libremente, ya que en ellos adopta cualquier tipo de organización del espacio escolar y el cual permite la libre interacción entre los alumnos”. (Pág.; 117-120)

Al igual que la autora se opina que en las aulas de educación infantil no deben existir estructuras, para que así los niños ocupen libremente el espacio y conviertan el aula en un espacio abierto a la interacción; y además con este tipo de estructura damos lugar a que el niño adquiera un aprendizaje de autonomía.

Para lograr un ambiente agradable y de convivencia es bueno crear una serie de "rincones" o "ambientes " en la que los niños expongan su creatividad y aprendan a trabajar de manera individual o en grupo.

El aula de infantil debe ser un espacio dividido en diversas zonas o en los denominados rincones que constituyen zonas en las cuales los niños/as participaran de forma individual o colectivamente en las actividades expuestas en cada una de estos rincones, y desarrollaran determinadas capacidades., además debemos considerar el aula de infantil como acogedora, estéticamente agradable y dotada de buenas condiciones higiénicas e iluminativas.

1.3.2. LOS RINCONES DE APRENDIZAJE

Los Rincones de Aprendizaje Son espacios físicos del ambiente organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo permitiendo forma grupos pequeños cada uno realiza una tarea determinada y cuentan con materiales

El autor SILVA Miguel Antonio(1999) ; “Los rincones se pueden habilitar como complemento de la actividad escolar, de modo que los niños acuden a ellos en los ratos libres cuando terminan sus tareas académicas, o como espacios para trabajar contenidos curriculares específicos”(Pág;70-73)

A través de la actividad lúdica en los rincones de aprendizaje, los infantes son los constructores de su propio aprendizaje ya que experimentan, indagan en todo el espacio y a la vez incrementando su imaginación su creatividad y desarrollan los sentido a través de la observación y manipulación de objetos de distintas texturas las mismas que deben ser livianas para que el párvulo pueda manejar con facilidad durante la jornada de trabajo o de juego estas actividades pueden ser de forma libre o dirigido por la maestra

Según PUJOL MAURA María Antonia: (2006); “Los Rincones de Aprendizaje son espacios curriculares los cuales ayudan a la autonomía de los niños y las niñas en el aprendizaje los mismos que se encuentran ubicados en diferentes áreas de trabajo “(pág.; 144)

De acuerdo al autor se considera que los rincones son una forma de trabajo muy importante para la niñez ya que se encuentran en una etapa senso-motora en la que el aprendizaje significativo se va construyendo por medio de las sensaciones y las propias experiencias de cada uno de os infantes estas pueden ser percibidas de manera directa o indirecta paro siempre teniendo en cuenta el afecto la paciencia, el interés por todo el grupo.

Permiten organizar el aula en pequeños grupos, cada uno de los cuales realiza una tarea determinada y diferente pueden ser de trabajo o de juego según el tipo de actividad algunos rincones necesitan ser dirigidos por el maestro. En otros rincones los niños/as pueden funcionar con bastante autonomía organizados en grupos reducidos, los infantes aprenden a trabajar en equipo, a colaborar y a compartir conocimientos los rincones también potencian su iniciativa y el sentido de la responsabilidad.

También se puede ver la experiencia de cada uno de los infantes los cuales pueden ser observada en el rincón de la biblioteca en donde encontramos títeres y podemos utilizar para expresarnos libremente, cantar canciones animara que los estudiantes pongan interés en las diferentes actividades que a la maestro planifico para ese día de trabajo utilizar de una manera adecuada la organización del aula favorecerá el aprendizaje de los parvulos y a la vez fomentar hábitos de orden y estudio.

1.3.2.1. Tipos de rincones

Para una buena organización del aula y seguridad de los infantes existen diferentes tipos de rincones los mismos que son considerados como un instrumento de trabajo y los que ayudan a desarrollar las habilidades, imaginación y las destrezas mediante la actividad lúdica que a diario se emplea con los pequeños dentro de una hora de clase:

Estos son aplicados durante la edad de 3^a 6 años de edad ya que en esta edad el infante es muy activo tiene el don de ser indagador, observador no importa si hace mal o bien la actividad lo importante es jugar utilizando diferentes objetos del entorno para adquirir una nueva experiencia. Aquí tenemos los rincones más importantes que son los siguientes:

Rincón de la biblioteca

Es un espacio destinado al conocimiento de los distintos tipos de textos iniciando a la lectura y al desarrollo de la fantasía e imaginación también al aprendizaje de nuevo vocabulario actitud ante el dialogo favorece la atención y memoria logrando así que el niño y la niña establezcan una comunicación desde su temprana edad y a la vez realicen hábitos de lectura en las cuales extraerán mas palabras para enriquecer su lenguaje todo esto utilizando imágenes cuentos revistas.

Rincón de las construcciones

Mediante el juego con construcciones el niño se desarrolla en el ámbito cognitivo, intelectual y permite un pensamiento lógico- matemático promueve capacidad de razonar juego socializador trabajo de conceptos relacionados con la reversibilidad, conservación, tamaño, forma desarrollo de la motricidad fina ayuda a conocer cantidades el cual es importante ya que desde pequeño debe establecer una relación de objeto y cantidad.

En la edad de 3 a 4 años por lo general los niños juegan a construir casa, carro aviones utilizando legos, rompecabezas esta actividad favorece de mucho en el desarrollo motriz e intelectual ya que esta en contante actividad.

Rincón de dramatización-hogar

En este sector brinda al infante espacios reales en los cuales aprende de sus propias interacciones elaborando pautas y normas de convivencia. A través de estas interacciones el niño y la niña representa su realidad, la comprende y aprende a expresar sus sentimientos estos puede darse a través del jugo dramático en el cual el párvulo asume roles de situaciones reales como la profesiones o a la vez del hogar beneficiando así la parte socio afectiva con la maestra y con sus compañeros dentro de una actividad lúdica.

Rincón de Música

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía que a diario la educadora lo presente o realice con los mismos niños/as

Utilizando diferentes instrumentos musicales los culés satisfacen el sentido auditivo de cada uno de los párvulos. Logrando desarrollar el sentido auditivo de los pequeños a través de actividades con los instrumentos de música.

1.3.2.2. Ambiente

El ambiente escolar no sólo funciona como escenario estático de los fenómenos educativos, sino que es un modelador activo de la acción didáctica. Por ello es fundamental que cualquier planteamiento metodológico tenga en cuenta el diseño ambiental en cuanto a la organización del espacio y la disposición de los materiales

Según GARCÍA HOZ Víctor: (1991) “El ambiente educativos puedan construirse mediante la motivación de la maestra aporta nuevas unidades de análisis para el tratamiento de problemas escolares y, sobre todo, ofrece un marco conceptual con el cual comprender mejor el fenómeno educativo”(pag;288)

Se coincide con el autor que los ambientes educativos en los centros infantiles implica el desarrollo de los estudiantes además de modificar el medio físico, los recursos y materiales con los que se trabaja diariamente en el cual se brinda a los infantes la seguridad al momento de ingresar al aula un buen ambiente no solo crea el mobiliario si no también la maestra con su paciencia, alegría y dinamismo durante la actividad que realiza con todos los párvulos.

Dentro del medio educativo no solo se toma en cuenta los materiales que se encuentra en el aula si no también los lugares de la parte exterior aquí se incluyen el patio, los baños el área de jugos los cuales son considerados como una necesidad de los niños y niñas pero a la vez peligros si no se encuentra en un buen estado es por esta razón que las educadoras siempre deben estar pendientes de las actividades que realizan diariamente los infantes la cual ayudara a prevenir accidentes y brindara a los párvulos seguridad .

1.3.2.3 El espacio del ambiente físico

El espacio o área del interior de un ambiente de aprendizaje debe considerar:

- tamaño del ambiente
- arreglo del ambiente
- pisos, techos y paredes
- orden, estructura y naturaleza
- área de centros de aprendizaje
- área de bienvenida

Tamaño del ambiente

El tamaño y el espacio del ambiente deben observar:

- la proporción de niños por adulto
- el número de niños por pie cuadrado (35 pulgadas por cada niño, en el interior)
-
- el espacio exterior debe ser 75 pies cuadrados por cada niño
- el total de la dimensión del ambiente (excluyendo el espacio de baño, lavandería y cocina)
- el espacio en relación a la capacidad del equipo y material a usar

Tamaño del grupo

Un servicio de calidad vela porque haya una proporción adecuada entre la cantidad de adultos y la cantidad de niños a su cargo. se debe contar con dos adultos (uno por cada cuatro niños). Por su parte, la zona sombreada nos indica la cantidad de niños que no es recomendable atender dentro de un espacio físico.

1.3.3 RECAUCIONES DENTRO DE LOS RINCONES

Según CORMICK Robert y JAMES María : (1996) pág. :367 “Los niños y niñas desarrollan la parte intelectual como emocionan dentro de los ambientes estimuladores es por esta razón que se debe tomar precauciones al momento de todo trabajo y porque cuidar que los objetos pequeños estén ubicados en lugares serrados y alejados de los párvulos para de esta manera evitar cualquier tipo de accidentes “.

Se está de acuerdo con este autor que dentro de los ambientes estimuladores se logra desarrollar las habilidades y destrezas de cada una de los infantes pero así también puede ocurrir cualquier tipo de accidente es por esta razón que la educadora o encargada del grupo de niños y niñas deben estar pendiente de los pequeños cuando estén dentro de una actividad en los rincones de aprendizaje tomando en cuenta que en cada rincón existe diferentes materiales que con facilidad se introduzcan a la boca el mismo que puede ser muy peligroso para su salud.

No se debe proporcionar objetos filosos a los infantes ya que ellos no saben que es un peligro y pueden herir algún compañero o se pueden causar daño a ellos mismos es por este motivo que la educadora siempre debe estar pendiente no solo de uno sino de todo el grupo de infantes de esta manera se podrá prevenir accidentes ocasionados por los párvulos dentro de los ambientes estimuladores y también fuera del aula aquí incluye el patio ya que allí juegan corren suben árboles y sin pensar se pueden caer o lastimar.

Al instante que educadora está pendiente de las actividades ellos se sienten seguros y protegidos de cualquier peligro.

Para disfrutar de comodidad y bienestar de los infantes se debe tener en cuenta el estado que se encuentra los el mobiliario como son sillas cajones y también los recursos didácticos que se encuentra dentro de los rincón ya que al momento de

sentarse o coger algún objeto se pueden caer lastimarse y sufrir un accidente tanto en forma personal como colectiva es por esta razón que las promotoras siempre deben estar atentas a la actividad lúdicas que el párvulo vaya a realizar dentro y fuera de centro infantil .

Se debe prevenir también dentro de cualquier pasillo ya que en este lugar los niños y las niñas grandes corren y a veces no ven hacia dónde lo hacen, chocando contra paredes, columnas u otros niños, provocando lesiones, que pueden ser leves y algunas veces graves para los más pequeños para que no exista estos accidentes se debe estar pendientes cuando salgan al patio sacarlos a los párvulos unos minutos antes que los niños grandes de esta manera se podrá evitar que se lastimen también dialogar con los infantes mayores que no deben correr dentro del aula, patios y pasillos ni empujar a los compañeros .

Igual que en el hogar a los niños y niñas les llaman la atención los tomacorrientes al tocarlos con la mano o al introducir en ellos objetos metálicos provocando un corto circuito o se pueden electrocutar ya que la energía eléctrica es muy beneficiosa pero también es perjudicial para los infantes por esa razón no debe haber cables descubiertos ya que los mismos pueden causar una descarga eléctrica ocasionando un accidente grave no solo para el niño sino para toda su familia. Cuando los infantes ingresa a un centro infantil es como un segundo hogar y como tal es el lugar donde se pasa gran parte del tiempo en tal sentido debe ser un sitio seguro no solo dentro del aula si también en la parte exterior.

Según GAVILANES REYES Rocío: (2008); "Se debe estar prevenido contra a la luz solar ya que las ventanas no se pueden colocar al azar, éstas tienen que estar colocadas en un lateral del aula donde no destelle ni refleje a los alumnos ni profesores."

Manifiesta este autor que la mala ubicación de las ventanas perjudica los infantes a realizar una actividad ya que no podrán trabajar en un lugar donde exista mucha radiación solar porque esta ocasionaría problemas en la piel y también opacaría la

visión al momento de trabajar en hojas o leer cuentos para este problema es necesario ubicar cortinas en las ventanas la misma que permitirá cubrir del sol y así proteger a los infantes la incomodidad de trabajar con excesiva radiación solar.

Estar pendiente que los estudiantes se mantengan alejados de lugares o de objetos que represente peligro es muy recomendable pero a la vez tomar una precaución antes de empezar las diferentes actividades evitara cualquier tipo de accidente ya sean estos ocasionados por los pequeños o con algún material del rincón teniendo en cuenta que los párvulos son muy activos y que para ellos todo lo que hacen es un juego y por ende no conocen el peligro que representa su mal comportamiento. Todos estas precauciones ayudara el aprendizaje dentro de los rincones se seguro y agradable.

1.3.4. LOS ESPACIOS ESCOLARES

El espacio y su forma de uso ha sido una variable permanente la cual ayuda a la atención en la historia de la educación y una cuidadosa ordenación de los materiales puede ayudar a los niños con visión limitada a desenvolverse en el entorno y a localizar materiales. La presencia física de mobiliario que defina el espacio también ayuda a los niños y las niñas a atravesarlo a través del contacto cuando la visión resulta difícil.

Según PÉREZ GÓMEZ Ángel: (1998) “División del aula en zonas para estructurar el espacio mejor ordenamiento de los materiales mayor organización y variedad de las propuestas Esta organización será adaptable a cada etapa escolar”

De acuerdo con este autor es necesario tener un espacio de trabajo en donde todos los estudiantes desarrollen las situaciones de aprendizaje y a la vez , éste proporciona estímulos para el proceso de aprendizaje convirtiéndose en un poderoso factor educativo el cual es adaptado a las necesidades de párvulos en las diferentes áreas de desarrollo socialización, autonomía, juego, movimiento,

exploración, investigación de manera que se puedan apropiarse y situarse en el mismo a partir de su experiencia, relacionarse con los objetos y con las personas e ir construyendo una imagen ordenada del mundo que les rodea.

Es así que el espacio queda dividido en áreas de interés o centros de trabajo que contienen los materiales del currículo para cada actividad específica también en la ubicación más adecuada de los alumnos de modo que se optimice su participación en el proceso de enseñanza.

También habrá que hallar el lugar idóneo para que el infante con alguna dificultad ya sea esta auditiva visual o algún otro problema pueda captar el conocimiento de una manera normal asegurando la enseñanza de todo el grupo de estudiantes.

Además el hecho de utilizar espacios para cada cosa obliga en mayor grado a marcar y cumplir normas, como el respeto a los materiales comunes, el mantenimiento del orden lo cual facilita que los párvulos asuman mayor responsabilidad y se siga desarrollando en ellos hábitos garantizando de esta forma el desarrollo cognitivo socio afectivo al momento de realizar un trabajo.

1.3.4.1 TIEMPO

Según URÍA RODRÍGUEZ María Esther : (1998); “La duración de cada actividad varía en función de las necesidades y los intereses de los niños /as el tiempo es importante para planificar la acción educativa está orientado a crear un hábito diario y continuo”

En cuanto al tiempo es importante organizar adecuadamente el momento de la intervención del párvulo dentro de la hora clase o visita a los rincones y varía según la demanda e interés de los niños y niñas aquí se pueden establecer rincones semanales, quincenales o mensuales en los cuales es recomendable trabajar 30 minutos ya que los infantes se pueden aburrir o cansar y a la vez se

debería variar periódicamente para que los menores tengan la posibilidad de escoger y rotar por distintas alternativas de juego o trabajo .

Cada infante necesita un tiempo para realizar una obra de expresión, creación, manipulación, invención y desarrollarse, de acuerdo a sus ritmos individuales por tanto no podemos obstaculizar la actividad que se ha planificado para ese momento pues respetar los principios del desarrollo cognitivo y socio-afectivo manteniendo una organización del tiempo lo más natural posible sin forzar el ritmo de la actividad ayudara que el aprendizaje se significativo

Que la organización del tiempo debe ser planificada de forma intencional no quiere decir que cada jornada sea programada como una runa diaria y totalmente dirigida ya que los infantes son seres muy activos y necesitan libertad para el juego libre para sus hacer sus necesidades biológicas y la actividad espontánea. Sin embargo y en el marco del modelo educativo en el que nos encontramos tendremos en cuenta una serie de criterios a la hora de distribuir el tiempo en una jornada escolar.

1.3.5. METODOLOGÍA

Según BOLAÑOS José Antonio: (2002); “La metodología es un saber práctico, una manera de actuar en la escuela o en cualquier centro educativo que debe responder a un principio básico y general cómo hacer para conseguir las metas deseadas”. (Pág.; 123)

Existen diferentes métodos de aprendizaje pero el método que se utilizará al momento de trabajar dentro de los rincones será la metodología activa ya que todo aprendizaje se da en base a la actividad lúdica y manipulación de objetos este se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social con una rutinas en que los niños y las niñas realizan actividades satisfactorias que dan respuesta a sus necesidades vitales tanto físicas como afectivo-emocionales .

Tener un buen método para trabajar en la sala de estimulación temprana mejorara el aprendizaje de los infantes hay que ser consciente que los rincones no son solo una distribución del espacio, sino que conllevan un enfoque diferente de la educación infantil. Es conveniente elaborar un proyecto previo teórico-práctico que deje poco espacio a la improvisación y donde se recoja con claridad lo que queremos hacer y cómo lo vamos a hacer ya que mediante los talleres y juegos satisficemos las necesidades de los niños y niñas logrando así a la contribución en el desarrollo integral.

Se ha ofrecido al párvulo un ambiente estructurado, tanto en el espacio como en el tiempo pero para esto necesitamos a la actividad lúdica ya que es la parte esencial del niño y niñas es cómo interactúan con la realidad, descubriendo tanto su propio cuerpo como el mundo de los objetos que los rodea. A su vez, el juego contribuye al desarrollo integral de todas sus capacidades. Cualquier objetivo que nos planteemos debe ser adecuado a su edad cronológica, de cada uno de los infantes la misma que permitirá la participación de los párvulos en cada una de las actividades a realizarse

Los procedimientos metodológicos constituyen las prácticas educativas que promueven la participación activa de todos los estudiantes las mismas que son guiadas y evaluadas por las educadoras toda trabajo que se realice dentro de los rincones favorece al niño y niña con el fin de que ellos sean constructores de su propio aprendizaje.

Según PITLUK Y EPSZTEIN:(1991),” La metodología son complemento de los métodos de enseñanza constituyen herramientas que permiten al o a la docente instrumentar los indicadores de logro, mediante la creación de actividades, que le permitan orientar y dirigir la actividad del y de la estudiante”.

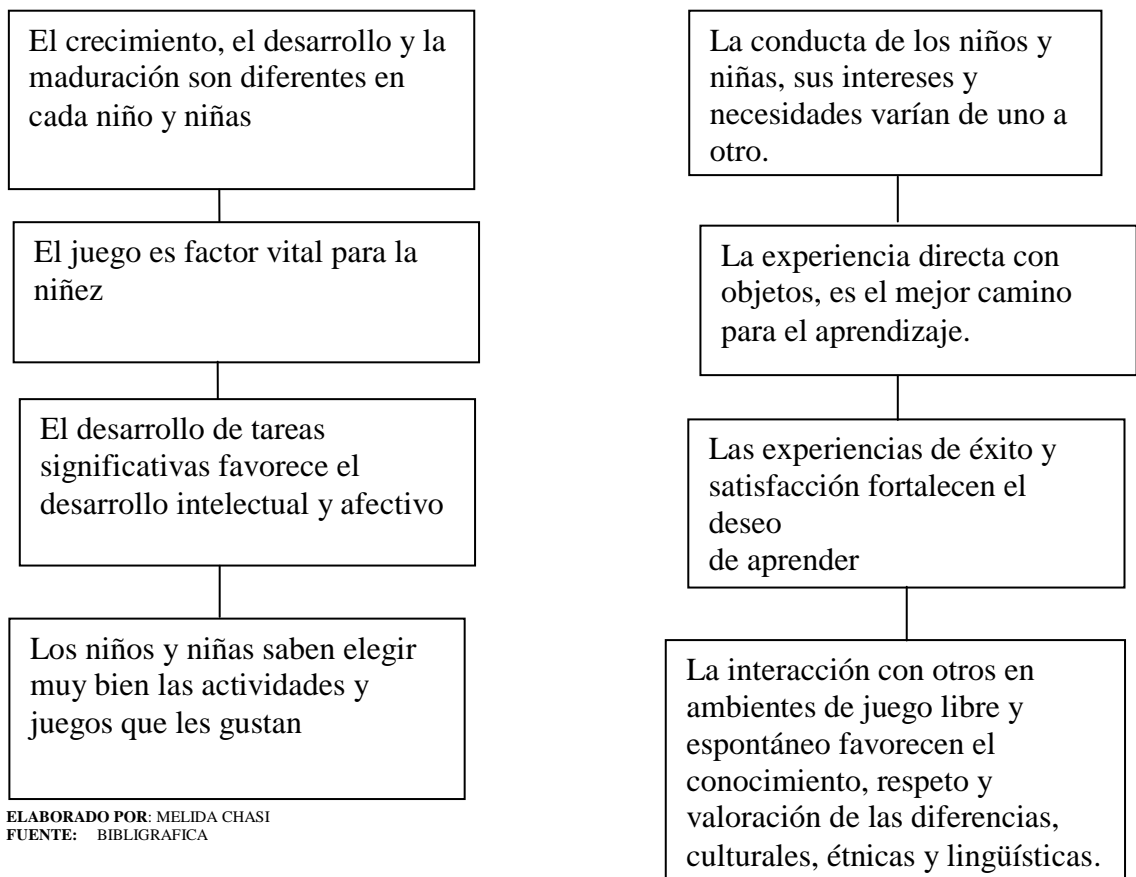
De acurdo con estos autores utilizar buenos métodos de aprendizaje con lleva a una enseñanza significativa ya que los educadoras lo ponen en práctica dentro del salón de clase y saben cómo brindar al niño un mejor conocimiento logrando así

que el infante sea un ente de su propio conocimiento en base a la manipulación observación y las diferentes actividades lúdicas que a diario se realizan convertido en un espacio en el que el trabajo sea compartido y donde, al mismo tiempo, permita un enriquecimiento de la propia individualidad.

El trabajo en equipo y la colaboración son otros de los objetivos que se consiguen con esta metodología la organización del aula requiere una distribución espacial por zonas, en cada una de las cuales estará ubicado el material destinado a los trabajos concretos que se pretenden llevar a cabo en ese rincón.

Los párvulos realizarán la tarea programada para ese día y la educadora evaluará si el objetivo está conseguido o debe reforzarse. Habitualmente este tipo de metodología se trabaja infantes de edades más tempranas como de 2 a 3 años e, incluso, de 1 a 2 años.

1.3.5.1 Los principios básicos de la metodología de Rincones de Aprendizaje Son



1.3.6 RECURSOS DIDACTICOS

Según GUTIÉRREZ Alfonso Martín:(1997) “ Los recursos didácticos es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso de enseñanza y aprendizaje, los cuales contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un conocimiento determinado al proporcionarles experiencias sensoriales representativas de dicho conocimiento”.

Se está de acuerdo con este autor que los recursos didácticos facilitan el aprendizaje de los infantes y a un más si estos son llamativos y utilizados de una manera adecuada por parte del docente no olvidar que los recursos didácticos deben utilizar en un contexto educativo. Estos se puede utilizar de acuerdo al conocimiento que desee formar en los pequeños de la misma forma estos serán elaborados con material de reciclaje o a la vez comprados para equipar cada uno de los rincones.

Los docentes especialmente los que trabajan en los primeros niveles del sistema educativo deben invertir una buena parte de su tiempo diseñando y preparando materiales didácticos para alcanzar los objetivos propuestos de enseñanza aprendizaje es por esta razón que se debe contar con los rincones de aprendizaje ya que es allí donde existe diferentes recursos didácticos los mismos que se pueden utilizar al momento de impartir un nuevo conocimiento de una manera dinámica y llamativa para los pequeños .

Este autor también manifiesta sobre las funciones que cumplen los recursos didácticos las mismas que nos pueden ser de mucha ayuda al momento de un intercambio de conocimientos saber cómo utilizarlos y que es lo que en infante va aprender mediante ese recurso. A continuación lo resume en cuatro funciones:

- Son una guía para los aprendizajes ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir. De esta manera ofrecemos nuevos conocimientos al párvulo.

- Nos ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollar las destrezas.
- Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
- Los recursos didácticos permiten evaluar los conocimientos de los infantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que queremos que el niño y la niña reflexione.

Es por estas razones que en cada rincón deben existir materiales que llame la atención pero que a la vez deje un conocimiento en el infante estar fácilmente identificado y organizados para que los infantes al momento de empezar una exploración tengan mayor facilidad de alcance y sobre todo que al finalizar dejen ordenando el rincón que se trabajó.

De esta manera se favorecerá la autonomía de los párvulos, no olvidemos que son auxiliares del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje porque las experiencias sensoriales tienen un papel importante para la adecuada asimilación de cualquier tema y este a la vez le ayuda a los niños /as a pensar y a mantener una buena atención al momento de desarrollar actividades dentro de la sala de estimulación es por esa razón que los materiales son muy necesarios en el aprendizaje de los infantes

1.3.6.1. Tipos de recursos didácticos de los rincones

Los tipos de recursos que debe existir en un ambiente escolar deben ser ante todo educativos no tóxicos limpios de acuerdo con la edad de las niñas y los niños para de esta manera ubicar en cada rincón como de música de construcción de la biblioteca y de dramatización para todos estos se debe adquirir diferentes materiales que a continuación se darán a conocer

Materiales para el rincón de dramatización o ambiente de disfraces

Cocina, mesas, utensilios de cocina, mantas, sillas, vajillas, artefactos cajas o envases de productos, canastitas, botellas de plástico, repisas, mesa títeres, máscaras, ropa de disfraces, muñecas, ropa para muñecas, accesorios de médico, carpintero todos estos recursos permitirá al infante a desarrollar su imaginación ya que aquí asumirá diferentes roles los mismos que son beneficios para cada uno de los párvulos

Materiales que existen en el rincón de construcción

Juegos de memoria, encaje, rompecabezas, dominós, loterías, enroscado, enhebrado, ensartado, pasado de cuentas, plantados, seriaciones, clasificaciones según forma, color, tamaño, series lógicas en fin cada uno de estos materiales es muy importante para el desarrollo de la inteligencia de los infantes aquí también se relaciona ,o que es lógico matemático.

Es necesario contar con diferentes materiales para que los párvulos no se cansen y jueguen sin ningún problema

Materiales que se encuentra en el rincón de la biblioteca

Tarjetas de vocabulario, revistas y periódicos para hacer recortes, libros, cuentos, imágenes, láminas, historietas gráficas, tarjetas de bingo, polladas, fiestas, etiquetas de productos, afiches publicitarios, letras móviles, bits de lectura e inteligencia, adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, plumones, crayolas, colores, lápices mediante estos recursos los niños crean hábitos de lectura de identificación de personajes de algún cuento, comentario del contenido de libros, invención de una historia a partir de un cuento

Materiales para el rincón de música

Instrumentos musicales variados como palitos toc-toc, panderetas, tambores, maracas, caja china, flautas, triángulos, platillos, cd, radiograbadora al igual que los otros rincones este también ayudara desarrollara en el niño el sentido auditivo con los recursos existen adentro del mismo la disposición de estos materiales en el ambiente promoverá a los niños y niñas seguridad y confianza en sí mismo.

1.3.7. ESTIMULACION TEMPRANA

Según TERRÉ Orlando. (2002), “ la estimulación temprana es el conjunto de medios , técnicos y actividades con las bases científicas y aplicadas en forma sintético y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años , con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas , físicas y psíquicas , permite también , evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficiencia y autonomía , en el cuidado y desarrollo del infante “

Se está de acuerdo con el autor ya que la estimulación temprana es una rama la cual ayuda en el desarrollo del niño a tempranas edades y está asu vez permite que los padres perciben y conozca la forma correcta de cómo ayudar a su hijo en el proceso evolutivo

1.3.7.1 ARÉS QUE COMPRENDEN LA ESTIMULACION TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: Áreacognitiva, motriz, lenguajes y socioemocional.

Área cognitiva: le permite al niño comprender,relacionar,adaptarsea nuevassituaciones,haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea .para desarrollar esta área el niño necesita de expresiones,así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones

Área de lenguaje. esta área está relacionada con las habilidades que le permiten al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos : la capacidad comprensiva , expresiva y gestual

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes que pueda pronunciar un vocablo con sentido ;por esta razón es importante hablarle constantemente , de manera articular y relacionada con cada actividad que realice o para designar un objeto , que manipule , de esta manera reconocerá los sentidos o palabras que escuchen asociándolas y dándoles un significativo .

Área socio emocional : esta rea incluye las experiencias efectivas y la socialización del niño , que le permitirá querido y seguro , capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes . Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vinculoa afectivos, es importante brindarles seguridad,cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pus aprenderáncomocomportarse.

Según CORIAT Lidia F. (1998) se refiere a estimulación temprana como “una técnica que tiene por objetivo apoyar al niño en el desarrollo de sus aspecto instrumentales, destinado a brindar impulso a funciones ya existentes en el sujeto.”

Se hace evidente que para esta autora la estimulación debe adaptarse al nivel alcanzado por el niño para incentivar las manifestaciones de a aquello proceso ya sean en forma, diversos investigadores del desarrollo infantil han planteado la importancia de la efectividad para el adecuado desenvolvimiento y crecimiento integral del niño , no obstante en el caso de definiciones de estimulación temprana este importante elemento se ha minimizado , y atraído como consecuencia que las definiciones reduzcan la estimulación temprana a los aspectos meramente

cognitivos , la estimulación temprana no solo debe inicial en el área de pre escolar sino también en la inducción , de forma que se garantice una real integración de todos los componentes de la regulación psíquica .

1.3.7. AMBIENTES ESTIMULADORES

Según GALLEGO CODES Julio :(2004) “ El ambiente estimulador debe ofrecer un clima favorecedor de los aprendizajes, donde exista respeto, cariño, oportunidad de producción, intercambios, descubrimientos y sentido del humor, y en el que los adultos, los niños y las niñas están libres de tensiones y entretenidos con su quehacer diario”. (Pág.; 160)

Durante el ingreso de los niños y niñas a un centro educativo es necesario brindar un ambiente estimulante limpio y ordenado para producir una actitud deseada por el infante enriqueciendo el entorno y mantener un lugar interesante y agradable para el trabajo de modo que fomente el aprendizaje

El ambiente estimulador favorece al desarrollo infantil ya que mediante este el niño/a se siente seguro y a la vez motivado en el aprendizaje por eso que brindar un ambiente lleno creatividad ,jugos y sobre todo la afectividad que debe expresar la maestra así sus estudiantes .Los infantes se relacionan mejor y aprenden más en un ambiente estimulante y a la vez ordenado en el que se ofrecen distintas posibilidades de acción y trabajo formando hábitos de orden y cuidado de los materiales que existen en el ambiente Se debe cuidar que los elementos del ambiente ofrezcan posibilidades de manipulación e inviten al juego y a la recreación.

Un buen ambiente estimulador puede ser decorado y ubicado de una manera creativa de la maestra logara llamar la atención de los niños y niñas el espacio puede ser pequeño pero una buena organización de espacio mejora la visión del ambiente ya que no sólo funciona como escenario estático de los fenómenos

educativos, sino que es un modelador activo de la acción didáctica. Es así como se garantiza el aprendizaje de las niñas y niños que ellos envase a la actividad lúdica logran desarrollar diferentes aéreas de aprendizaje.

Por ello es fundamental que cualquier planteamiento metodológico tenga en cuenta el diseño ambiental y la disposición de los materiales, de tal forma que sea capaz de estimular la interacción entre párvulos y maestros, la manipulación de objetos, la observación de los mismos permiten el desarrollo de la imaginación de los niños y niñas. es por eso que se organiza el aula se establecen tiempo , espacio y se crean diferentes rincones de aprendizaje para facilitar el conocimiento a los párvulos .

En la concepción del ambiente de aprendizaje en la Educación Inicial, se involucran tanto los espacios institucionalizados: maternas, preescolares independientes a las escuelas básicas, como también los espacios familiares y comunitarios hogares de los niños y niñas, ludotecas, bibliotecas, hogares de atención integral, centros de atención integral y centros de cuido espontáneo. Todos estos sitios deben brindar seguridad cuidado para que los pequeños se sientan más seguros

1.3.7.1. Tipos de Ambientes

Dentro de una sala de clases se cuenta con ambientes estimuladores los mismos que ayudan a los pequeños a desarrollar sus habilidades a si también a garantizar su aprendizaje durante la actividad realizada dentro de cada uno

Ambiente de aseo

El niño debe aprender a cuidar su aseo personal es mis se pude realizar en base al juego dentro de este ambiente desde pequeño se puede estimularse que practique hábitos. Los actos de limpieza siempre deben constituir fuente de goce y de

satisfacción. En toda oportunidad, los adultos deben estimular y explicar la conveniencia de su práctica diaria.

Se debe enseñar el buen uso del cepillo y pasta dental, las toallas, jabón en cada actividad de aseo. Corregir los hábitos que tengan repercusión sobre la boca (como chuparse los dedos, comerse las uñas, respirar por la boca,. También se debe restringir el uso de caramelos u otra clase de golosinas que contengan sobrecarga de azúcar, debido a la influencia que tiene en el desarrollo de la caries.

En este ambiente como en todos debe existir materiales necesarios para el uso de los párvulos como espejo toallas , jabones , porta cepillos vasos imágenes coloridas sobre el tema todos estos ayudaran a transmitir un nuevo conocimiento y que ellos pequeños vayan fomentando hábitos de aseo personal.

Ambiente de descanso

En los niños pequeños (de 0 a 3 años), la atención cuidadosa y sosegada de las actividades de la vida cotidiana tiene que pasar necesariamente por el establecimiento de unos ritmos adecuados de actividad y otros de descanso, teniendo siempre en cuenta las necesidades y demandas de cada niño/a.

En este ambiente los niños pueden descansar luego de terminar cualquier actividad ya que existen colchonetas y con la ayuda del encargado se puede contar cuentos, cantar canciones repetir rimas. Algunas actividades más para que gocen del descanso

Además será necesario planificar los tiempos y las actividades de forma que haya una alternancia entre las situaciones que requieren más movimiento, mayor exploración, o mayor actividad y aquellas otras que se caracterizan porque conllevan un mayor reposo y tranquilidad.

Ambiente de nutrición

Es un elemento importante dentro de una sala de estimulación temprana para los niños ya que deben conocer que alimentos son saludables y la misma ayudara establecer hábitos alimentarios

Tanto padres como los maestras son responsables de la alimentación y la salud de los niños es por eso que desde pequeños se debe enseñar a consumir frutas cereales, hortalizas para que gocen de de una buena salud y se desarrolle su inteligencia. Aquí se logra que los niños se acostumbren a comer de todo y en su justa medida, y se estimula en ellos la práctica regular de actividad lúdica , física y deporte.

En este ambiente se utilizara juguetes cuentos imágenes con los que se realizara diferentes actividades para que los infantes conozcan lo importante que es alimentarse saludablemente.

Ambiente lúdico

En este ambiente se fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento

Según ROJAS GORDILLO Carmen (2003). “Los ambientes lúdicos deben estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje”.

El ambiente lúdico ayuda a desarrollar la parte intelectual de los infantes ya que ellos no juegan por jugar si no que adquieren nuevos conocimientos como matemáticos, lectura, colores, aquí también se desarrolla la motricidad fina y gruesa .para este ambiente se requiere materiales como pelotas, bingos loterías, ulas muñecos rompecabezas, dominó figuras geométricas colores etc. todos estos materiales permiten al niño / a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Ambiente de disfraces

Este ambiente permite al parvulario asumir roles o papeles de acuerdo al disfraz a él elija, esto se puede realizar mediante un cuento, una canción o después de un nuevo conocimiento a través de la dramatización logrando también la integración y participación en forma grupal en las diversa actividades a desarrollar.

El niño desde pequeño debe conocer las actividades que realizan sus padres y la profesión que tiene esto puede ser mediante una dramatización utilizando disfraces, como de bomberos, doctores, panaderos, profesores a si el niño identificará el trabajo de los personas.

El ambiente de disfraces favorece el desarrollo infantil, puesto que desde pequeños están en una constante actividad por lo tanto debemos brindarles lo necesario para lograr un aprendizaje, contar con ambientes dentro el aula será de mucha ayuda ya que mediante estos los niños irán desarrollando sus destrezas, habilidades y su imaginación

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 RESEÑA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

En los primeros meses de 1989, en el salón de la Unión Nacional de Educadores de Cotopaxi, maestros, estudiantes, padres de familia y sectores preocupados del desarrollo de la provincia conformarían un Comité Provisional de Gestión, con el propósito de alcanzar la creación de una Universidad para Cotopaxi. Este comité por intermedio del Lic. Cesar Tinajero solicitaría al Rector de la Universidad Técnica del Norte el Dr. Antonio Posso, acoja el clamor popular. El CONUEP en reunión en la ciudad de Manta aprueba la creación de la Extensión Universitaria de Cotopaxi de la Universidad Técnica del Norte el 19 de septiembre de 1991.

El 14 de febrero de 1992, se inaugura el año académico en la Extensión Universitaria, en el local del Colegio Técnico Luis Fernando Ruiz. Con las Carreras de Ingeniería Agroindustrial; Licenciatura en Contabilidad Pedagógica; y Licenciatura en Artesanías Artísticas, la población estudiantil estaba conformada por 398 alumnos.

El 22 de abril de 1995, se inicia el primer proceso electoral con una duración de 60 minutos y una vez realizado el mismo, en magna sesión convocada por la universidad se posesionan como Rector al Lic. Rómulo Álvarez y Vicerrector al Dr. Enrique Estupiñan, resultado del proceso electoral realizado en nuestra Universidad.

El sueño anhelado de tener una Institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte, finalmente instalándose en un edificio a medio construir que estaba destinado a ser la cárcel de máxima seguridad del Ecuador. La Universidad Técnica de Cotopaxi es una Institución de Educación Superior con personería jurídica de Derecho Público, autónoma, laica, sin fines de lucro creada mediante Ley promulgada en el Registro Oficial Nro. 618 del 24 de enero de 1995.

Su domicilio principal y sede se hallan en la ciudad de Latacunga y puede establecer otras sedes, extensiones, modalidades, programas, departamentos, centros asociados, secciones académicas y culturales u otras unidades académicas administrativas en cualquier ciudad del País o en el exterior, con sujeción al ordenamiento jurídico interno y a los convenios celebrados con otras instituciones extranjeras de educación superior, previa aprobación del CONESUP.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, se rige por:

- a) La Constitución y la leyes de la República
- b) La Ley de Educación Superior y Reglamentos
- c) El presente Estatuto, reglamentos y resoluciones de la institución
- d) Principios generales del derecho y la equidad

Silvia, Moreano David, Rodríguez Luis, Segovia José Luis, Santamaría Vinicio, Constante María, Vizcaíno Francisco, Vizuete Juan, Ulloa Juan

2.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL INGENIERO HERNÁN YÁNEZ RECTOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

1.-¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?

Menciona el ingeniero Hernán Yanes rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi que dentro de la formación profesional que reciben los estudiantes, mucho de esto lo complementan fuera de las aulas de clase, con la extensión universitaria y por ende la práctica pre-profesional que la realizan, pero sería mucho mejor que exista una sala de estimulación donde las educandos de la carrera puedan complementar de modo principal sus conocimientos y se relacione de mejor manera la teoría con la práctica y esto pueda beneficiar la formación profesional de los y las estudiantes de la universidad

2.-¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?

Mientras más completo se esta sala laboratorio más benéficos traerá para los educandos de la carrera pues les permitirá contar con los recursos bibliográficos que necesiten para facilitar sus consultas y que mejor si este laboratorio también cuenta con recursos didácticos que faciliten los conocimientos.

3.-¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana coadyuvara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia

Claro que si porque en primer lugar habrá también la dirección académica por parte de los docentes de la carrera lo cual permitirá a los y las estudiantes realizar las prácticas en función de lo que aprendan en las aulas, permitiéndoles así realizar prácticas también con niños y mejorar de cierto modo su desarrollo práctico para así alcanzar mejores profesionales

4.-¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia.

Bueno considero que debería propiciar actividades más prácticas que teóricas pues la parte practica la recibirían en las aulas de clase y más bien considero que se debería proporcionar consultas que ayuden a complementar lo aprendido en el aula.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA MASTER ROCÍO PERALVO DIRECTORA DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?

Señala la Master Rocío Peralvo Directora de la Carrera de Parvularia que la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana beneficiará no solo a los estudiantes sino también a los maestros, permitiéndoles dar a conocer de mejor manera lo teórico y relacionándolo con lo práctico y que mejor que la sala de estimulación temprana lo pueda tener la Universidad Técnica de Cotopaxi y pueda beneficiar también a la provincia.

2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?

Por supuesto que es de vital importancia contar con los debidos recursos bibliográficos en los cuales se pueda tener conocimientos fidedignos de lo que se desee consultar y los recursos didácticos son de igual importancia si hablamos de que esta sala va a estar abierta para que los estudiantes realicen sus prácticas.

3.- ¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana coadyuvara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia.?

Su respuesta afirma que es de gran ayuda tanto para sus consultas como para la parte teórico-práctico y podrán complementar lo aprendido en las aulas de clase y esto beneficiará mucho en su desarrollo profesional

4.-¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia.

Discurro que si va a brindar un apoyo académico a la carrera comprometerá ser lo más completo en lo posible, las actividades teórico-práctico se deberán brindar de una manera permanente y tal vez se puede realizar también un compendio de actividades con todas las estudiantes, con las que se encuentran iniciando y con las que están a punto de finalizar su carrera.

2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA LICENCIADA CATHERINE CULQUI COORDINADORA DE LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

1.-¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera de parvularia?

La licenciada Catherine Culqui coordinadora de la carrera de parvularia opina al respecto que es de vital importancia la creación de esta sala de estimulación temprana para los estudiantes de la carrera afirma que permitirá poner en práctica los conocimientos aprendidos en el aula y que se podrá mejorar el desarrollo y desempeño profesionales de los educandos de esta carrera.

2.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera?

Afirma que hay que hay que contar con los recursos didácticos y bibliográficos en esta sala laboratorio es fundamental, la diversidad de estos ayudará a los educandos a que partan de los conocimientos teóricos y poder ponerlos en práctica permanentemente.

3.-¿Considera usted que la sala laboratorio de estimulación temprana coadyuvara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera de parvularia.

Para el docente cree que el proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica primero en la sala laboratorio y luego en sus actividades profesionales.

4.-¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico – prácticas permanentemente que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera de parvularia.

Si este proceso teórico-práctico debe ser permanente para que los estudiantes de la carrera logren un mejor desarrollo académico y puedan ponerlo en práctica en su actividad profesional.

2.2.4 ANÁLISIS E INTERPRATACIÓ DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LOS SEÑORES DOCENTES DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA PARVULARIA.

1.- ¿Piensa que la sala de estimulación temprana ayudara al mejoramiento académico?

Mediante varias opiniones recogidas mencionan que con la implementación de la sala de estimulación temprana beneficiara el rendimiento académico en la cual la comunidad educativa vinculara lo teórico con la práctica siendo imprescindible ante las necesidades y exigencias de la educación, lo cual proporcionara grandes ventajas para el estudiante para saber cuáles son los ejercicios adecuados para que funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés.

No sólo se trata de reforzar aspectos como la capacidad de la lectura o el cálculo matemático, sino que la estimulación temprana beneficia los aspectos físicos, sensoriales y sociales del desarrollo.

2.- ¿Considera usted que es importante crear la sala de estimulación temprana en la sala de estimulación temprana?

En la entrevista realizada a los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la carrera parvularia están de acuerdo que se implemente la sala de estimulación temprana por lo que es importante mejorar localidad educativa y poner en práctica los conocimientos adquiridos que ayudara al progreso de la Universidad, formando futuros profesionales con conocimientos significativos de esta manera ejercer su desempeño optimo y eficiente que le permitirá ir

mejorando su perfil profesional brindando oportunidades de trabajos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.- ¿Cómo pedagogo cree usted que la implementación de la sala de estimulación temprana fortalecerá a los estudiantes de la carrera parvularia?

De los 24 docente entrevistados se analizó que cada uno de los pedagogos tomaran conciencia para que sea visible en las practicas pre-profesionales de los conocimientos adquiridos en clase que fortalecerá la calidad académica y el perfil tanto profesional como humanística que la Universidad garantiza sabiendo que el desarrollo neurológico de las niñas/as tiene su periodo de formación en el ambiente de estimulación en la actualidad se entiende que el aprendizaje temprano es el desarrollo pleno y equilibrado de todas las capacidades del niño, mediante una estimulación adecuada..

2.3.-ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS ESTUDIANTES DE QUINTO PARVULARIA “K”

1.- ¿Es imperante la creación de una sala laboratorio de estimulación temprana para la carrera parvularia?

Tabla N.-1-2

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	100%
No	0	0%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° “K”Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-1-2



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° “K”Parvularia

Integrantes: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

Las 42 encuestadas que representan el 100% están de acuerdo que se implemente un Laboratorio de Estimulación Temprana.

El cual será de gran ayuda para la carrera Parvularia y todos quienes conforman la Universidad Técnica de Cotopaxi puesto que la estimulación es un conjunto de acciones que potencializan al máximo las habilidades físicas, mentales y psicosociales del niño/a, tomando en cuenta la edad cronológica de cada uno de ellos para lograr un aprendizaje significativo.

2.- ¿La sala de laboratorio de estimulación temprana deberá contar con recursos bibliográficos didácticos y materiales disponibles para los estudiantes de la carrera Parvularia?

Tabla N.-2-2

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	100%
No	0	0%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° “K”Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-2-2



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° “K”Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

Aplicada la encuesta a las 42 estudiantes de quinto Parvularia “K” afirman el 100% que la sala de estimulación debe contar con recursos bibliográficos, didácticos y materiales.

Los mismos que favorecen el desarrollo integral del niño en todas sus áreas: lenguaje, motricidad, intelecto y desarrollo social-emocional, los materiales facilitan la enseñanza y el aprendizaje de los y las estudiantes éste motiva y permite que enfoque su atención y así pueda fijar y retener los conocimientos.

3.- ¿Considera Ud. Que la sala laboratorio de estimulación temprana coadyuvara al aprendizaje de los y las estudiantes de la carrera Parvularia?

Tabla N.-3

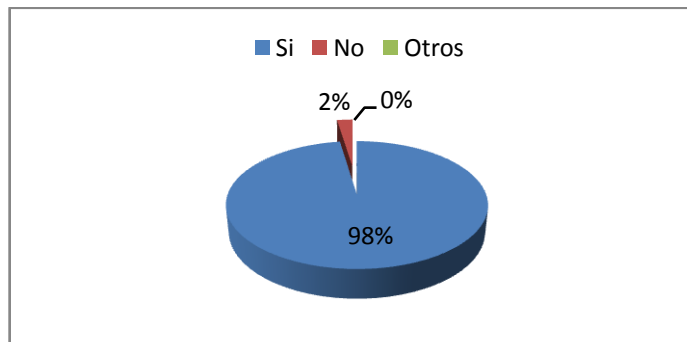
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	98%
No	1	2%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-3



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Integrantes: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

El 98% de la población universitaria consideran que el Laboratorio de Estimulación Temprana ayudará en el aprendizaje de los estudiantes y permite adquirir nuevos conocimientos sobre como estimular a los niños/as de acuerdo a la edad cronológica.

Mientras que el 2% opinan que dicha sala no ayudará en el aprendizaje debido a la falta de información que tienen acerca del laboratorio en vista que la mayoría está de acuerdo se concluye que ésta sí brinda aprendizajes significativos el cual ayuda a la Carrera Parvularia.

4.- ¿La sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico-prácticos permanentes que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera Parvularia?

Tabla N.-4-2

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	98%
No	1	2%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-4-2



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

Al aplicar la encuesta el 41 que representa el 98% consideran que la sala laboratorio de estimulación temprana deberá propiciar actividades teórico-prácticos permanentes que afiancen el conocimiento de los y las estudiantes de la carrera Parvularia.

De esta manera se complementa el aprendizaje puesto que la teoría enriquece el conocimiento por la cantidad de información que se extrae de diferentes fuentes y las clases impartidas por los maestros pero para que el aprendizaje sea eficaz es necesario que esta se lleve a la práctica para completar los conocimientos en cuanto al 2% restante manifiesta que la teoría y la práctica no afianza al desarrollo del conocimiento en vista al resultado obtenido la teoría y la práctica deben ir de la mano el mismo que se puede realizar en dicha sala.

5.- ¿Conoce usted sobre los ambientes estimuladores?

Tabla N.-5-2

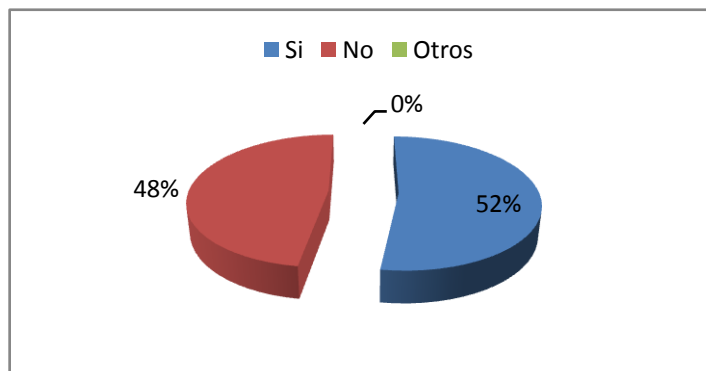
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	52%
No	20	48%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-5-2



Fuente: Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

El análisis de los encuestados el 52% conocen sobre los ambientes estimuladores ya sea por algunos docentes que imparten los conocimientos sobre el tema o a su vez por la autopreparación estos ambientes ayudan en el desarrollo físico e intelectual, es un espacio donde los niños tienen la libertad de moverse libremente, participando en una serie de actividades organizadas y bien estructuradas.

El ambiente estimulante proporciona a cada niño/a la oportunidad de desarrollar sus habilidades y de relacionarse con otros de su misma edad, pero por lo contrario el 48% desconocen sobre los ambientes estimuladores el mismo que se da por falta de información o por desinterés por investigar.

6.- ¿Cree usted que los ambientes estimuladores ayudan al desarrollo integral del niño?

Tabla N.-6-2

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	41	98%
No	1	2%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-6-2



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

En las encuestas realizadas el 98% creen que los ambientes estimuladores ayuda al desarrollo integral del niño/a siendo esta la base primordial par el avance en las diferetes etapas de crecimiento brindando seguridad y confianza en si mismo y con los demas

Por lo tanto las personas que estan al cuidado de estos seres deben saber como trabajar en cada uno y a la vez crear ambientes motivadores con el fin de llamar la atencion y lograr que se adapten al lugar en el que se encuentran, mientras que el 2% creen que los ambientes no ayuda en el desarrollo integral del niño.

7.- ¿Es importante que los ambientes estimuladores sean aplicables dentro de la sala de estimulación temprana?

Tabla N.-7-2

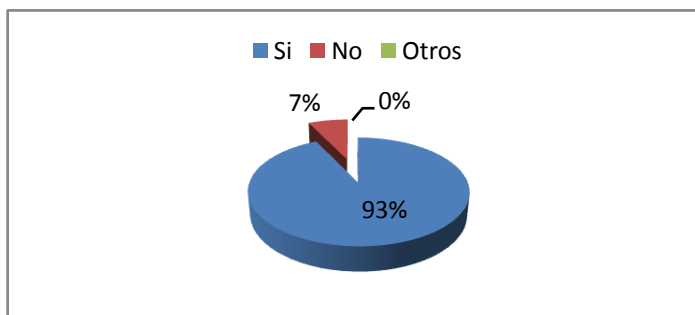
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	39	93%
No	3	7%
Otros	0	0%
Total	42	100%

Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Gráfico N.-7-2



Fuente:Universidad Técnica de Cotopaxi, Estudiantes de 5° "K" Parvularia

Elaborado: Chasig Melida, Hidalgo Silvia, Millingalli Maria

Fecha: 14 de Diciembre del 2011

Análisis e Interpretación.

Aplicando las encuestas se visualiza que los 39 que son el 93% dicen que es importante que los ambientes estimuladores sean aplicables dentro de la sala de estimulación temprana ya que al contar con diferentes rincones el aprendizaje es significativo puesto que los niños/as mediante los diferentes materiales desarrollan todos los sentidos pero tomando en cuenta que no todos aprenden de la misma forma cada uno tiene su propia personalidad

En cuanto al 7% de los estudiantes afirman que no es importante aplicar ambientes estimuladores dentro de la sala de estimulación este resultado no implica un impedimento alguno para que se creen ambientes estimuladores.

2.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.4.1 Conclusiones

- Las estudiantes de Quinto Ciclo paralelo “K” Carrera Parvularia coinciden que es importante la implementación de una sala laboratorio de estimulación temprana para mejorar la calidad de aprendizaje al llevar la teoría de los conocimientos a la práctica.

- La sala de estimulación temprana cuenta con diferentes recursos, materiales los cuales permiten desarrollar habilidades y destrezas para ayudar en el avance físico, mental y psicológico.

- El laboratorio cuenta con ambientes estimuladores los mismos que fortalecen la enseñanza aprendizaje creando un ser seguro y con una autoestima alta para un mejor desenvolvimiento en el lugar en el que se encuentra.

2.4.2. RECOMENDACIONES.

- Es crucial que para la carrera Parvularia se realice la implementación de la sala de estimulación temprana, para que las estudiantes conozcan mas afondo como brindar una buena estimulación temprana a los niños /as .Además docentes y estudiantes se beneficiarían en el proceso de enseñanza aprendizaje; así como conocimientos y actualidad a nivel académico para satisfacer las expectativas de los estudiantes.

- Para lograr que el funcionamiento de la sala de estimulación temprana sea óptimo es primordial contar con materiales, guías metodológicas y mobiliarias en buen estado y que estos a la vez ayuden en el desarrollo de los pequeños y también que sean livianos para que ellos puedan manipular y realizar cualquier actividad lúdica fácilmente.

- La sala de estimulación temprana debe brindar un ambiente tranquilo y acogedor para que los párvulos se sientan seguros dentro de la misma y puedan desarrollar todas las actividades sin ninguna dificultad.

CAPITULO III

3. DESARROLLO DE PROPUESTA

3.1 DATOS INFORMATIVOS

TITULO DE PROPUESTA

“IMPLEMENTACIÓN DE AMBIENTES ESTIMULADORES QUE GARANTICEN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE O A 3 AÑOS DE EDAD EN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE LA CARRERA PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI PERIODO 2011- 2012 ”

3.2. INSTITUCION EJECUTORA:

Universidad Técnica de Cotopaxi con las estudiantes de Carrera Parvularia

3.2.2. BENEFICIARIOS:

En este macro proyectó serán beneficiarías las estudiantes y los docentes de la institución

3.2.3 UBICACIÓN

La Universidad con su Macro Proyecto está Ubicado en el Cantón Latacunga Av. Simón Rodríguez, Barrio el Ejido, San Felipe. Provincia de Cotopaxi.

3.2.4. EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE

TESISTA: ChasigTipanquizaMelida Yolanda

DIRECTORA DE TESIS: Lic. Coello Mejí Silvia De Las Mercede

3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1 Objetivo General

- Promover estrategias y técnicas metodológicas para el conocimiento de los ambientes estimuladores con el propósito de orientar y mejorar el aprendizaje dentro de la sala de estimulación temprana de los niños y niñas de 0 a 3 años de la carrera de parvularia en la universidad técnica de Cotopaxi

3.3.1.1 Objetivo Especifico

- Utilizar estrategias metodológicas más factibles para la organización y desarrollo de los ambientes estimuladores dentro de la sala de estimulación temprana con los niños y niñas de 0 a 3 años de la carrera de parvularia en la universidad técnica de Cotopaxi
- Identificar los tipos de ambientes estimuladores mediante gráficos dentro de la sala de estimulación temprana con los niños y niñas de 0 a 3 años de la carrera de parvularia en la universidad técnica de Cotopaxi
- Implementar ambientes estimuladores donde los niños y niñas de la carrera parvularia participen activamente

3.4 JUSTIFICACIÓN.

Actualmente contar con ambientes estimuladores favorece el aprendizaje de los niños/ as teniendo en cuenta que los pequeños aprenden en base al juego, a la observación, manipulación y la indagación, es por esta razón que se debe crear una sala de estimulación donde haya diferentes ambientes para de esta manera garantizar los conocimientos que día a día los párvulos van adquiriendo y si desarrollar sus habilidades y destrezas.

Con la implementación de los ambientes estimuladores se logra la integración de los pequeños mediante jugos y actividades lúdicas que se emplean para un mejor aprendizaje cambiando así los métodos tradicionalista dentro del ámbito educativo ,

Por otro parte los resultados obtenidos serán aprovechados por todos quienes estén relacionados dentro de las Instituciones, siendo el momento preciso para ayudar a las estudiantes de la carrera parvularia a tener más conocimiento sobre estimulación Permitiendo desarrollar mejores tácticas que puedan ayudar a enfrentar posibles problemas al momento de ejercer las prácticas pre profesionales o en su trabajo.

En este sentido, beneficiará también a la autora de esta investigación a que enriquezcan los conocimientos reflejados durante los años de estudio de la carrera universitaria, concretando con una iniciativa innovadora el cual permitirá desarrollar habilidades con un alto nivel de profesionalismo.

Por lo tanto mediante este macro proyecto ayudara a contribuir al fortalecimiento de la Carrera de Parvularia dotándoles de una sala de estimulación temprana y dentro de ella se cuenta con los ambiente estimuladores los mismos que serán creados con diferentes materiales y recursos esencial que les posibilite conducir adecuadamente los procesos de enseñanza aprendizaje.

3.5 IMPORTANCIA DE LA PROPUESTA

Es importante porque beneficiaran en la etapa evolutiva de cada párvulo teniendo en cuenta que este es un proceso esencial para el desarrollo de los pequeño donde se buscaran y se pulirán sus habilidades destrezas, imaginación creatividad innata que cada uno de los infantes poseen desde que nacen, estas se fortalecerán mediante juegos, ejercicios, actividades, rondas y canciones los mismos que se desarrollaran dentro de una sala de estimulación temprana con sus diferentes áreas de trabajo estos pueden ser los rincones y el espacio físico.

Es indispensable contar con ambientes estimuladores los cuales favorecerán el proceso de enseñanza aprendizaje que a través de la manipulación y la observación los pequeños realicen las actividades, utilizando estrategias, técnicas y métodos de acuerdo a la edad de los infantes puesto que no todos los pequeños tienen el mismo ritmo de aprendizaje

Este macro proyecto a portar con nuevos conocimientos a las estudiantes de parvularia ya que dentro de sala de estimulación temprana estarán diferentes propuestas las mis que ayudaran a mejor el aprendizaje de los niño y niñas y facilitar conocimientos previos a cualquier activad lúdica

Mediante los ambientes estimuladores se logra fomentar hábitos de aseo, alimentación en los niños /as y sobre todo permite que el pequeño tenga desarrollado su inteligencia al momento de cumplir con algunas actividades que al día se realiza en los ambientes estimuladores esto puede ser como a cumplir roles a escuchar cuentos a cantar canciones y a ejecutar diferentes movimientos , los mismos que ayudaran en su motricidad

3.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En la actualidad los niños necesitan de un ambiente tranquilo y sobre todo que aporte con el desarrollo de destrezas y habilidades con el fin de crear personas activas y al mismo tiempo que garantice el aprendizaje por lo que se ha visto en la necesidad de realizar una implementaciones de 5 ambientes estimuladores en la sala de estimulación temprana de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Donde niños /as participaran eligiendo el espacio para cada uno de los ambientes estimuladores y que recursos se encuentra dentro de los mismos, esto también motivaran en desarrollo de aprendizaje de los pequeños a través de diferentes actividades que se realizara en cada uno de los ambientes entre los más destacados son ambientes lúdico ambiente de nutrición, ambiente de aseo, ambientes de descanso y ambiente de disfraces

Para esta actividad se requieren de objetivos, destreza con criterio de desempeño técnica activa proceso, recursos y la evaluación, todos estos elementos ayudaran a observar la participación de cada uno de los infantes y para ver si se cumplió o no con los objetivos propuestos.

8 PLAN OPERATIVO

FECHA	TALLER	OBJETIVO	RECURSO	EVALUACIÓN
20 -10- 2011	Mi Ambiente Lúdico	Desarrollar la actividad lúdica dentro de los ambientes estimuladores para el desarrollo de conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Bingos ◆ Loterías ◆ Legos ◆ Pelotas ◆ Sestas Figuras geométricas	Registro Anecdótico
15- 11- 2011	Decorando Mi Ambiente De Nutrición	Fortalecer lasos de amistad mediante esta actividad para de esta manera decorar el ambiente de nutrición	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Cartulina ◆ Fomix ◆ Acuarelas ◆ Canciones ◆ Gráficos 	Preguntas
15- 01- 2012	Creando Mi Ambiente De Descanso”	Adquirir reglas descanso mediante una actividad para conocer y cuando trabajar	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Camas ◆ Almohadas ◆ Cobijas ◆ Cuentos 	Lista De Cotejo

20 -02 - 2012	Organizando Mi Ambiente De Aseo	Expresar sus ideas para la organización del ambiente de aseo	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Canción ◆ Porta cepillos ◆ Toallas ◆ Jabón 	Registro Anecdótico
5-03- 2012	Mi Ambiente De Disfraces	Decorar el ambiente de disfraces para luego realizar actividades	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Acuarelas ◆ Pinceles ◆ Disfraces ◆ Cuento ◆ Canción 	Lista De Cotejo

3.7 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

***CUANDO UN NIÑO TE DIGA
TE QUIERO, DISFRUTALO,
GOZALO Y DA GRACIAS
A DIOS PORQUE ¡¡¡ES VERDAD!!!***

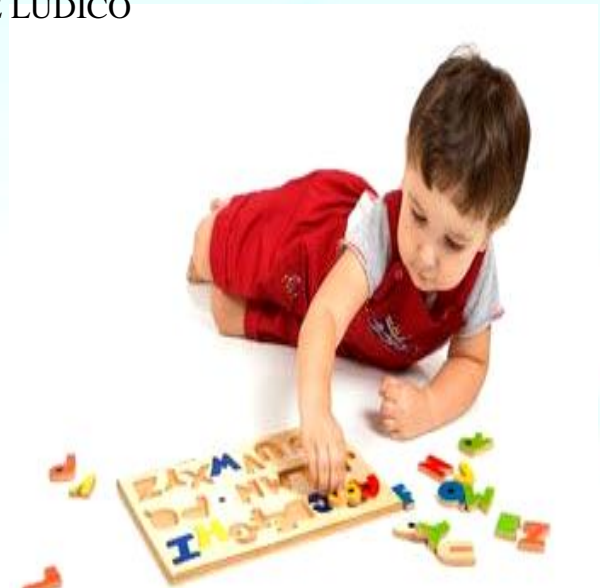


B	I	N	G	O
				
				
				
				
				



IMPLEMENTACIÓN # 1

MI AMBIENTE LÚDICO





IMPLEMENTACIÓN #1 “MI AMBIENTE LÚDICO “

PERIODO DE DURACIÓN:

40 minutos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar el lugar donde y cuando realizar una actividad lúdica

OBJETIVO:

Desarrollar la actividad lúdica dentro de los ambientes estimuladores para el desarrollo de conocimientos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ◆ Socializar los diferentes juegos del ambiente lúdico
- ◆ Participar en las actividades
- ◆ Ayudar decorar el ambiente

CONTENIDO

Construyendo mi ambiente lúdico

TÉCNICAS ACTIVA

Talleres de color

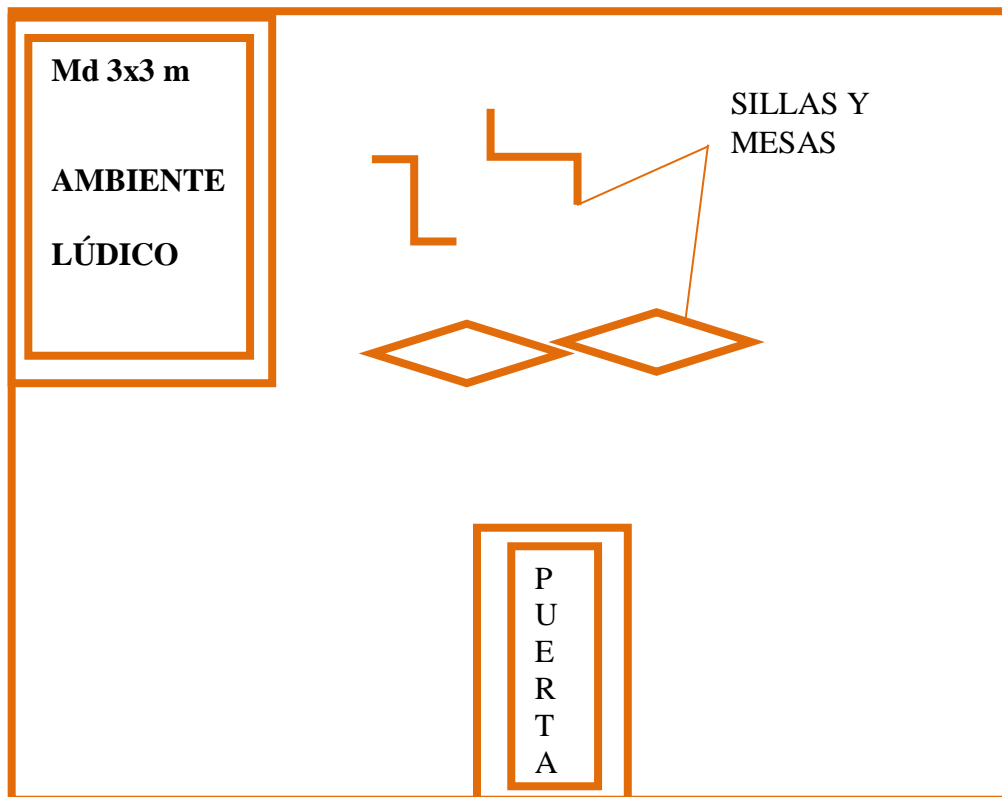
PROCESO

- ◆ Dialogar sobre el espacio para la ubicación del ambiente lúdico
- ◆ Luego elaborar materiales para su implementación
- ◆ Clasificar los instrumentos de juego como las pelotas, rompecabezas, loterías y bingos en espacios específicos.
- ◆ Rotular el ambiente lúdico utilizando diferentes colores.

AMBIENTE LÚDICO



CROQUIS DEL AMBIENTE LÚDICO



RECURSOS

- ◆ Bingos
- ◆ Loterías
- ◆ Legos
- ◆ Pelotas
- ◆ Sestas
- ◆ Figuras geométricas

JUEGO EN EL AMBIENTE LÚDICO

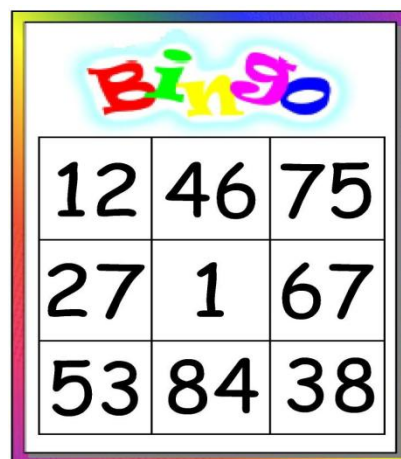
JUEGO CON EL BINGO.

Objetivo

Identificar los números mediante el juego

Material:

1. Un bingo.
2. Cartones con los números que conocen.



Desarrollo del juego

Se reparte un cartón de bingo para cada uno con los números que los niños / a conocen.

Luego dar granos para que represente el número

La maestra encargada ira nombrando en número y los niños /as tendrán que ir tapando con el grano

Luego de jugar y si un niño dijo bingo se deberá corroborar si los numeros del cartón coinciden con los números de las fichas, en caso de no ser .así se descalificara al jugador y los demás niños tendrán la posibilidad de seguir jugando

JUEGO CON LEGOS

Objetivo

- Diferenciar las nociones grandes y pequeño
- Identificar colores

Material:

Legos

Desarrollo del juego

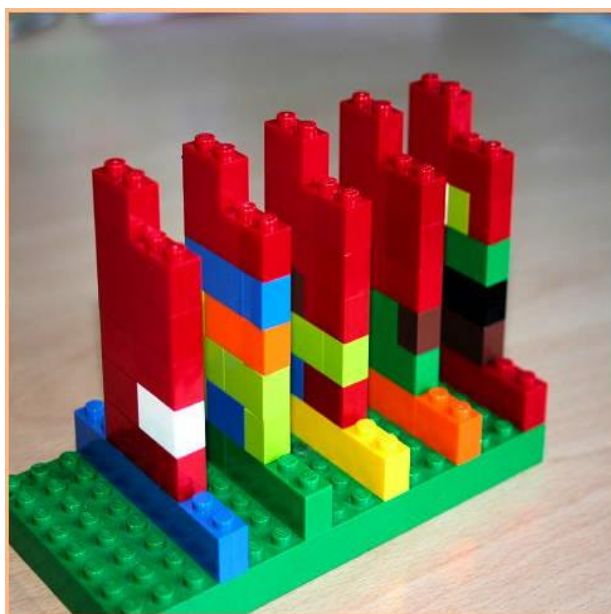
Proponer cada integrante del equipo que construya una torre con los legos.

Realizaremos preguntas del estilo:

¿Qué torre es más alta?,

¿Cuál es la más baja?.

¿Cuántos legos de color amarillo has utilizado?,



JUEGO CON LAS LOTERIAS

Objetivos

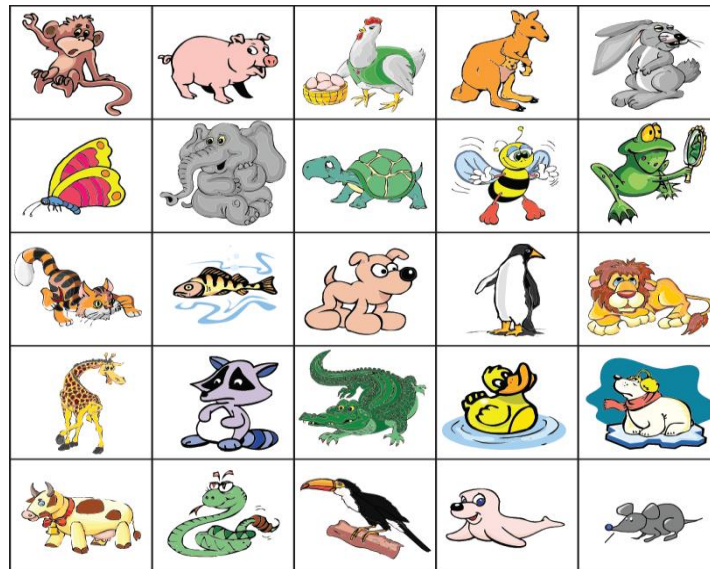
Reconocer los animales salvajes y domésticos

Materiales

Loterías

Desarrollo:

Entregar a cada niño/a o grupo de niños/as un cartón y tapas o fichas suficientes para marcar las figuras que van saliendo
Colocar las fichas en una bolsa oscura para empezar a jugar.



JUEGO CON LA FIGURAS GEOMETRICAS

Materiales

Figuras geométricas

Objetivo

Logra que reconozcan la forma de cada figura geométrica

Materiales

Una base que tenga cada forma de las figuras geométrica

Desarrollo:

Dar a cada niño la base de la figura geométrica

El niño debe armar la base con todas las figuras

Luego la maestra debe observar y preguntar qué forma tiene la primara figura así sucesivamente hasta el final



JUEGO: LLUVIA DE PELOTAS.

Objetivo

Desarrollar la motricidad gruesa en base al juego

Materiales

Pelotas

Sestas

Desarrollo del juego

Formar 2 grupos de 4 a 5 participante

Dar a cada grupo una sesta

Ubicar las sestras lejos de los grupos

El adulto lanza por el piso varias pelotas y motiva a los niños que corran para alcanzarlos.

Una vez que cojan deben correr y poner en la sestra que corresponda a cada grupo.



RECURSOS

- ◆ Bingos
- ◆ Loterías
- ◆ Legos
- ◆ Pelotas
- ◆ Sestas
- ◆ Figuras geométricas



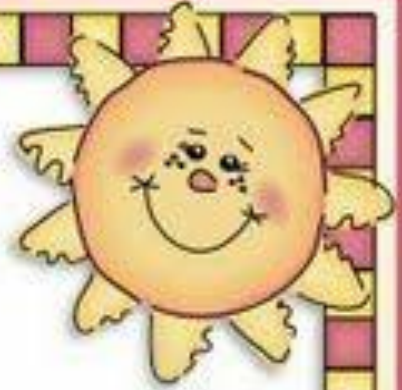
EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre
Edad
Observación
Lugar
Fecha
Condiciones del incidente
.....
.....
.....
Anécdota
.....
.....
.....
.....

Breve comentario del observador

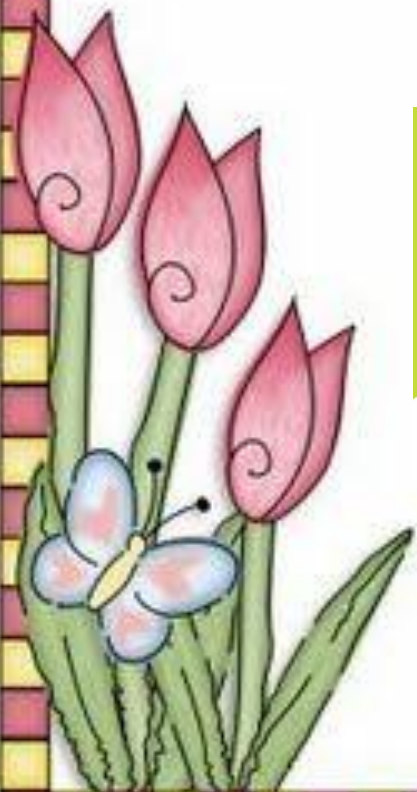
IMPLEMENTACIÓN #2



DECORANDO



MI AMBIENTE DE NUTRICIÓN





IMPLEMENTACIÓN # 2 “DECORANDO MI AMBIENTE DE NUTRICIÓN

PERIODO DE DURACIÓN:

40 MINUTOS

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Ubicar de manera adecuada el ambiente de nutrición para dar un uso correcto



OBJETIVO:

Fortalecer lasos de amistad mediante esta actividad para de esta manera decorar el ambiente de nutrición

CONTENIDO

Conociendo mi ambiente de nutrición

TÉCNICA

Jugando a decorar

PROCESO

Dialogar sobre donde ubicar este ambiente

Realizar dibujos de una buena nutrición para luego pegar en el ambiente y pintar.

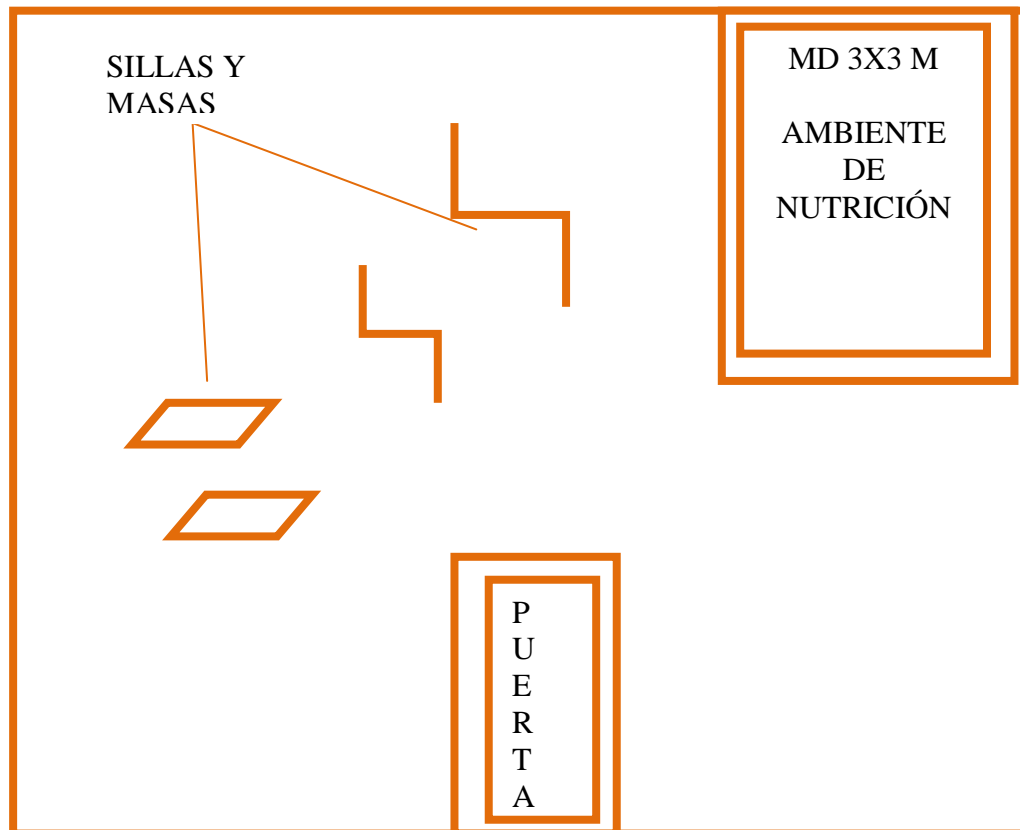
Decorar el ambiente con los dibujos



AMBIENTE DE NUTRICIÓN



CROQUIS DEL AMBIENTE DE NUTRICIÓN



RECURSOS

Cartulina

Fomix

Acuarelas

Canciones

Gráficos

ACTIVIDADES EN EL AMBIENTE DE NUTRICIÓN

Cantar la canción

Formar un círculo y cantar diferentes canciones con la ayuda de la maestra

Por ejemplo

Me gusta comer me gusta comer para tener una buena salud

A mi mama yo la quiero o mucho porque me da sopita de verduras

Y frutitas al gusto

Deben aprender la canción y sus gestos para imitar.

Luego en una



Canciones de los alimentos



Si quieres ser muy grande y luego crecer
toma mucha fruta y yogurt también.
Si quieres tener, la fuerza de un tren
lo más recomendables
Es comer carnes y verduras también

Canción de las frutas

Vivimos en Volcanes
somos muy amigos
somos frutas, buenos y
traviesos y alegres vegetales.



Somos blancos, somos verdes
somos negros y amarillos
somos todos diferentes
y estamos muy unidos.

www.clipartland.com/

EVALUACIÓN

Brindar al niño una gota de limón

Una pisca de sal y azúcar

LISTA DE COTEJO

Indicadores Nomina	<ul style="list-style-type: none">Diferencia los sabores.	Reconoce alimentos dulces	Que alimentos le gusta mas

IMPLEMENTACION # 3



CREANDO MI AMBIENTE DE DESCANSO



IMPLEMENTACIÓN # 3” CREANDO MI AMBIENTE DE DESCANSO”

PERIODO DE DURACIÓN:

40 minutos

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO:

Identificar el espacio donde y cuando descansar

OBJETIVO:

Adquirir reglas descanso mediante una actividad para conocer y cuando trabajar

CONTENIDO

Identificar de descanso

TÉCNICA

Lluvia de ideas

PROCESO

Con los niños primero crear el ambiente de descanso

Ubicar las camitas en un lugar adecuado lejos de los ruidos

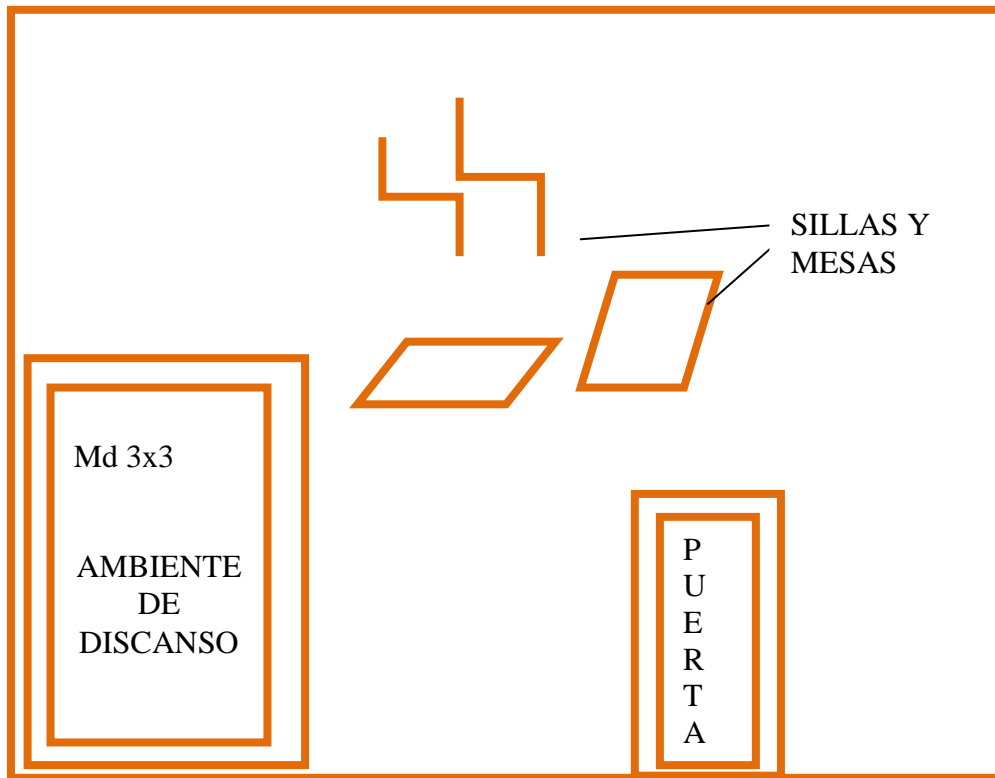
Poner las cobijas y almeadas en un espacio para que los niños los utilicen de una manera correcta

Contar un cuento par que los niños descansen

AMBIENTE DE DESCANSO



CROQUIS DEL AMBIENTE DE DESCANSO



RECURSOS

Camas

Almohadas

Cobijas

Cuentos

ACTIVIDADES EN EL AMBIENTE DE DESCANSO

ESCUCHAR CUENTOS

La niña y la luna

Había una vez una niña que le gustaba salir la noche para ver a la luna
Porque le llamaba la atención su luz y resplandor todos los días conversar con ella
Y la luna le contestaba con un fuerte silbido.

Un día cuando la niña salió a ver a la luna no se apareció la niña lloraba
desconsolada.

Hasta que su mamá le preguntó qué te pasa hija

Ella le respondió es que hoy me fui a ver a la luna y no estaba

Su mamá le dijo hija es que la luna no siempre está allí ahorita la luna está
descansando así como tú.



LA MARIPOSA EN LA ESCUELA

En un pueblo pequeño había una mariposa muy hermosa que le gustaba ir a la escuela. Todos los días se levantaba muy temprana, porque su mamá tenía que ir a trabajar y ella ayudaba preparando el desayuno.

Un día mientras iba a la escuela se encontró con una hormiga que lloraba y lloraba, le preguntó:

¿Por qué lloras hormiguita? La hormiga le respondió: es que no quiero ir a la escuela pero porque exclamó la mariposa. Es que no tengo amigos y nadie quiere jugar conmigo.

La mariposa le dijo: desde hoy yo seré tu amiga y jugaremos mucho y también vendremos juntas a la escuela. La hormiga estaba contenta porque ya encontró una amiga y así fue todos los días la mariposa y la hormiga se encontraban en el parque para ir a la escuela y en horas de recreo jugaban sin cansar, varios días después se hicieron amigas de la oruga, de la abeja, la hormiga ya no se sentía tan sola. Por lo que todas las mañanas llegaba alegre a su linda escuela.



“ RIMAS ”

OBJETIVO Memorizar las rimas para desarrollar la discriminación auditiva y el lenguaje.

D.C.D memorizar rimas repitiendo varias veces para desarrollar la inteligencia.

TIEMPO: 40’

CONTENIDOS

- Aprendiendo rimas

TÉCNICAS ACTIVAS

Rimas

ACTIVIDADES

El maestro presenta un pictograma de la rima para facilitar el aprendizaje, los participantes deben observar e identificar los gráficos, posterior a ello leer lentamente la rima utilizando los dibujos una vez aprendida lo repetirán de forma lenta y rápida lo harán en forma grupal, por filas, hombres, mujeres finalmente individual para lograr la memorización de la misma.

Mi casa

En mi casa hay un cuarto

En el cuarto una cama

En la cama una almohada

En la almohada algodón



El mar

En la playa hay un mar
En el mar hay unas olas
En las olas vienen peces
Hay que hermoso es el mar



La luna

En el día sale el sol
En la noche esta la luna
Le acompañan las estrellas
No hay ninguna como ellas.



El gato

Yo tengo un gatito
Que es muy juguetón
Sale por las noches
En busca de un ratón



RECURSOS

Camas

Almohadas

Cobijas

Cuentos

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Indicadores Nomina	se integra con los demás.	responde las preguntas	identifica los personajes del cuento



IMPLEMENTACIÓN # 4

ORGANIZANDO MI AMBIENTE DE ASEO



IMPLEMENTACIÓN # 4 “ORGANIZANDO MI AMBIENTE DE ASEO “

PERIODO:

40 minutos

Destreza con criterio de desempeño:

Participar en la creación de una ambiente de aseo

Objetivo:

Expresar sus ideas para la organización del ambiente de aseo

Objetivos específicos

Sabe cuándo lavarse las manos

Utiliza el cepillo de forma correcta

Contenido

Conociendo el aseo

Técnica activas

Juego a crear mi ambiente de aseo

Proceso

Ubicar el ambiente de aseo con las ideas de los infantes

Colocar el porta cepillos junto el espejo para que cuando se laven los diente se puedan mirar

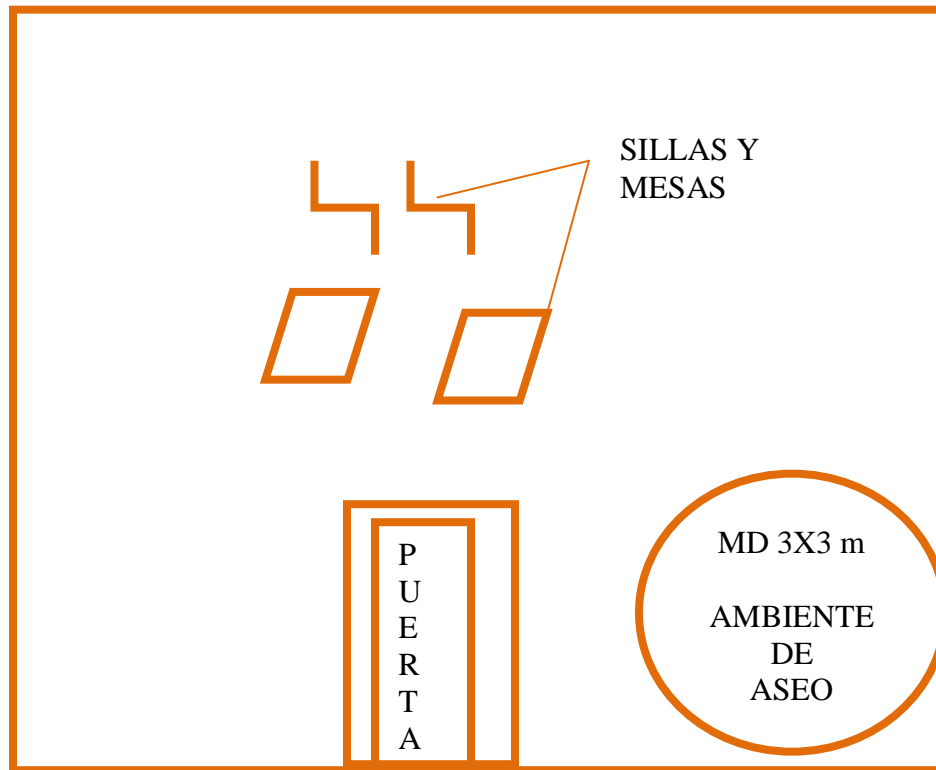
Arreglar el espacio para las toallas, los vasos, el jabón

Ensañar una canción del aseo

AMBIENTE DE ASEO



CROQUIS DEL AMBIENTE DE ASEO



Recursos

Canción

Porta cepillos

Toallas

Jabón

ACTIVIDADES EN EL AMBIENTE DE ASEO

ACTIVIDAD 1

Cantar canciones

Que limpio estoy

Hoy me mire al espejo y que guapo estoy
Con mi cara limpia a la escuela me voy
Qué lindo es estar limpio para poder trabajar



Mi carita que limpia esta

De mi cama lévate rapidito, rapidito
Para poder ir al escuela
Pero antes yo lave mi carita con agua
Para que mi señorita me dé un besito
Y mi mama un regalón





WWW.ASTROREYPERU.COM

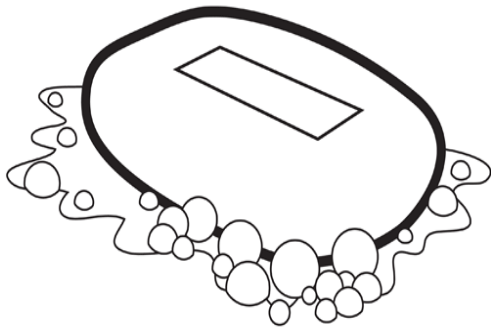
ACTIVIDAD 2

- ◆ Formar grupos para hacerles cepillar los dientes
- ◆ Enseñar cómo hay que cepillarse los dientes
- ◆ Utilizar las toallas y volver a ubicar en su lugar

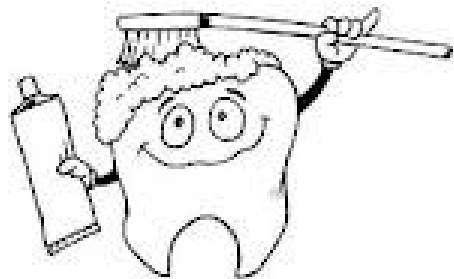
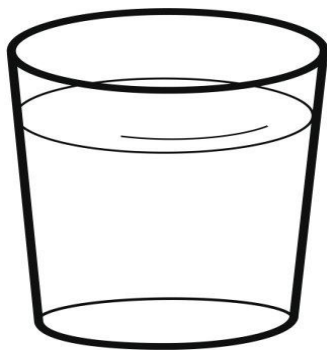
También la maestra debe enseñar a que se laven las manos antes de comer y después de comer, de esta manera los niños irán fomentando nuevos hábitos de aseo personal

ACTIVIDADES 3

Presentar imágenes de los implementos de aseo



JABÓN



Recursos

Canción

Porta cepillos

Toallas

Jabón

EVALUACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

Nombre
Edad
Observación
Lugar
Fecha
Condiciones del incidente
.....
.....
.....
Anécdota
.....
.....
.....
.....

Breve comentario del observador

.....

.....

.....

IMPLEMENTACION # 5



MI AMBIENTE DE DISFRACES



IMPLEMENTACION #5 MI AMBIENTE DE DISFRACES

PERIODO DE DURACIÓN:

40 minutos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DES]

Identificar el ambiente de disfraces

OBJETIVO:

Decorar el ambiente de disfraces para luego realizar actividades

CONTENIDO

Creando el ambiente de disfraces

TÉCNICAS ACTIVA

Talleres de color

PROCESO

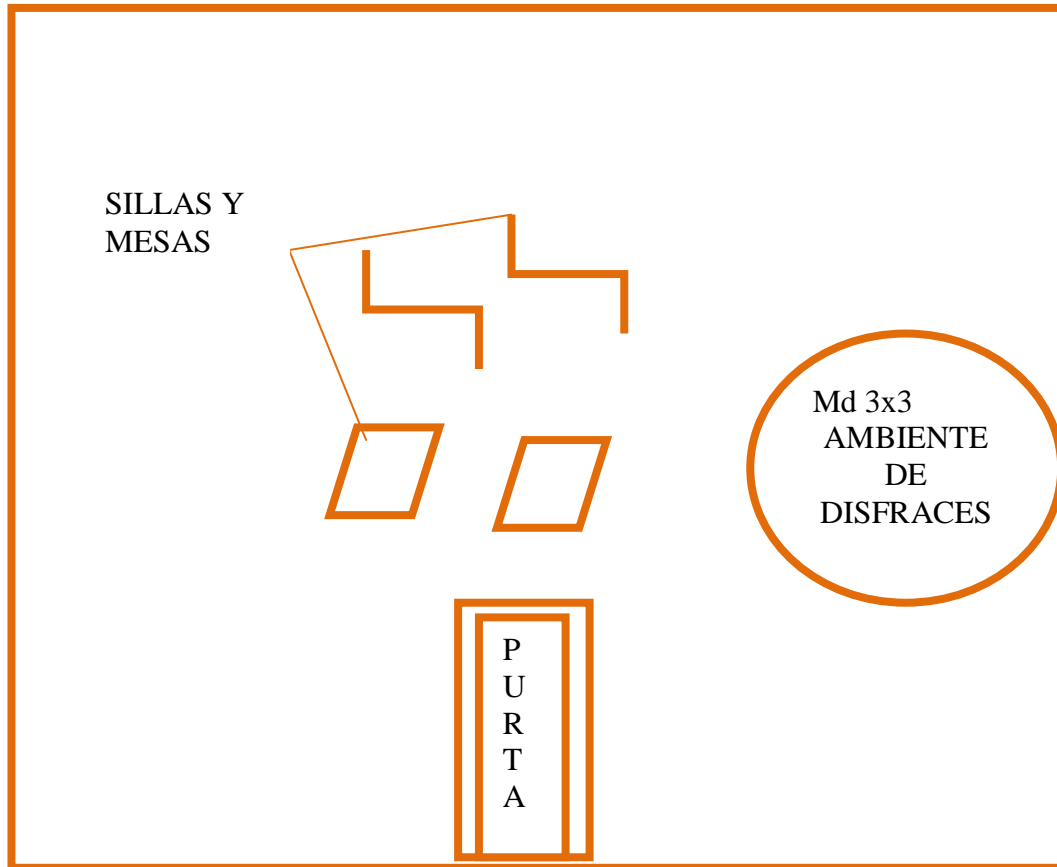
- ◆ Dialogar la ubicación del ambiente de disfraces
- ◆ Arreglar los materiales en el espacio ya seleccionado para el ambiente de disfraces
- ◆ Confeccionar mascara de animales
- ◆ decorar la cajita para la ubicación de los disfraces.
- ◆ Rotular el ambiente de disfraces utilizando diferentes colores.



AMBIENTE DE DISFRACES



CROQUIS DEL AMBIENTE DE DISFRACES



RECURSOS

Acuarelas

Pinceles

Disfraces

Cuento

Canción

ACTIVIDADES EN EL AMBIENTE DE DISFRACES

ACTIVIDAD #1

Disfrazar de animalitos

Todos los niños deben elegir una máscara de animalitos.

Luego se hará un círculo donde cada niño debe imitar al animalito.

Debe hacer gestos

Sonidos

Movimientos

Para que los demás también lo imiten. y canten

Canción

Ahí está ese es mi amiguito saltando corriendo que feliz esta

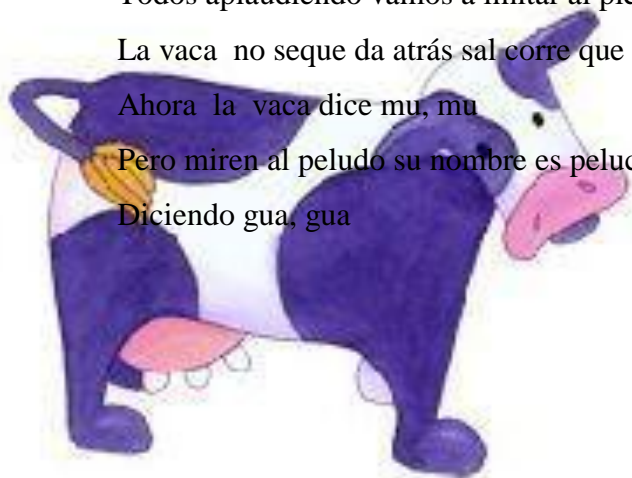
Todos aplaudiendo vamos a imitar al pícaro gato miau miau

La vaca no seque da atrás sal corre que feliz esta

Ahora la vaca dice mu, mu

Pero miren al peludo su nombre es peluchin con su salto alegre

Diciendo gua, gua





ACTIVIDAD #2

Contar un cuento

Había una vez una princesa que le gustaba salir a jugar en el campo con sus amigos. Ellas llevaban sus muñecas y sus juguetes, se divertían mucho, ya en la tarde, cansadas de tanto jugar, regresaban a sus casas.

Un día mientras jugaba se les apareció una bruja malvada que les quería quitar sus juguetes.

La princesa recogió todos los juguetes en un bolso y corrió así al bosque. Las demás niñas asustadas se fueron a casa avisar a sus padres y regresan a buscar la princesa.

La bruja solo quería los juguetes porque a ella no le gustaba ver a los niños jugar.

Los padres de la princesa le dijeron a la bruja: desde hoy te expulsamos de nuestro reino.

Y así las niñas jugaron felices para siempre.

Luego de terminar de leer el cuento, la maestra entregará el disfraz a cada una de las niñas, de la princesa, de la bruja, disfraz de niñas, y de los papas, para que ellos vayan dramatizando el cuento antes leído.

“JUGANDO A CANTAR”

OBJETIVO: desarrollar la audición y el lenguaje mediante el canto.

D.C.D desarrollar la discriminación auditiva y el lenguaje mediante el canto.

TIEMPO: 40’

CONTENIDOS

- Desarrollar la audición y el lenguaje

TÉCNICAS ACTIVAS

Canto

Expresión corporal

ACTIVIDADES

El guía debe presentar la canción pictográficamente, emitir la canción para que los demás escuchen.

Después todos repetirán las veces que sean necesarias, seguidamente pasaran uno por uno para decir la canción, finalmente deben realizar movimientos del cuerpo de acuerdo a la letra de la canción.



Los animalitos

En la granja de mi abuela
Tengo amigos por do quiera
Entre ellos un gallito
Que mueve sus alitas
Y muy de mañanita
Dice quiquiriqui.



El chancho oioioi



Junto a los chanchitos
Se despierta un patito

El pato cuacuacua



Sigue la vaquita
Muy alborotada
Buscando su comida
Y nadie dice nada



RECURSOS

Acuarelas

Pinceles

Disfraces

Cuento

Canción

EVALUACIÓN

LISTA DE COTEJO

Indicadores Nomina	• Respeto el criterio de los demás	• Asume con facilidad el rol o el papel en la dramatización	• Participa activamente

3.9 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.9.1 CONCLUSIONES

- ◆ Organizar una sala de estimulación temprana con ambientes estimuladores es una estrategia pedagógica para integrar al niño/a y mediante esta garantizar el aprendizaje

- ◆ Los ambientes estimuladores permiten una cierta flexibilidad en el trabajo abren pasos a la creatividad e imaginación de los infantes lo que es más de espacio y tiempo para pensar y reflexionar.

- ◆ A través de las diferentes actividades lúdicas establecidas en cada ambiente se puede inculcar los parvulos normas de respeto, de convivencia, normas de aseo y alimentación

- ◆ Según el tipo de actividad algunos ambientes necesitan ser dirigidos por el maestro en otros ambientes los infantes pueden desenvolverse con bastante autonomía

- ◆ Las actividades o juego serán planteadas de acuerdo a los objetivos educativos o a la propuesta metodológica de los maestros

3.9.2. RECOMENDACIONES

Luego de haber implementado la sala de estimulación con 5 ambientes estimuladores se recomienda lo siguiente

- ◆ Conviene que las encargadas de la sala de estimulación intenten motivar a los pequeños el interés hacia nuevas posibilidades de juego
- ◆ Las maestras deben planificar las actividades para cada ambiente estimulador ya que es necesario ir rotando por cada uno
- ◆ Establecer horarios de trabajo o juego en los ambientes de aprendizaje la duración de las actividades dependerá de la edad de los niños puede ser de 20 a 30 minutos
- ◆ Es muy importante el trabajo de observación por ello resulta necesario que el docente establezca una pauta de observación que le ayude a conocer al niño los ambientes.
- ◆ El docente debe intervenir cuando los pequeños estén dando un mal uso de los ambientes y materiales.

BIBLIOGRAFÍA

CITADAS:

- ACEVEDO VALERO María , Edición española, Año 2002 ,Pág.; 117-120
- BOLAÑOS José Antonio: metodología de los rincones Edición, Año ,2002, Pág. 123.
- CORMICK Robert yJAMESMaría: Normas y Regala en los EspaciosEducativos, Editorial Montserrat, Edición, Tercera, Año 1996, Pág. 367
- GAVILANES Ángela : Organización del Aula , Editorial Universitaria, Año 2009, Pág.145- 147
- GARCÍA HOZ Víctor: ambientes educativos Editorial Domest, Edición Segunda, Año 1991, Pág. 288
- GALLEGO CODES Julio ambiente estimuladores , Edición quinta Año , :2004, Pág. 160
- MARLAND Michael : Estrategias de organización Edición segunda México, Año,1995 Pág.,234
- PUJOL MAURA María Antonia: “Editorial Función Germán, Edición Tercera, Año 2006 , Pág. 144
- , SILVA Miguel Antonio Edición Decima, Editorial Mexicana, Año (1999), Pág. 70-73
- .VÁZQUEZ VARELA Alejandra: Organización del Aula” Edición novena Editorial Española, Año, 2005, Pág. 143.

CONSULTADA:

- CARIAT Lidia F; la estimulación temprana , Edición primera , Año 1998
- BAUTER: Archivística, Editorial Sistema de Archivo, Edición Capitulo 10, Año 1982

- GABILANES REYES Roció : Precauciones con los niños , Edición segunda Año 2008
- GUTIÉRREZ Alfonso Martín: 1997 - 286 Norma Educativa, Edición Primera, Año 1997
- ILUSTRADO, PITLUK Y EPSZTEIN: Editorial Witty, Segunda Edición, Año 1991
- PÉREZ GÓMEZ Ángel: espacio escolar , Edición Novena, Editorial Año
- 1998:
- PITLUK Y EPSZTEIN: Métodos de enseñanza , Edición segunda Año 1991
- ROJAS GORDILLIO : Como formar un ambiente tranquilo Edición segunda Año 2003
- Uría Rodríguez María Esther : La estimulación como estrategia Edición primera Año,1998:
- TERRÉ Orlando : Jugando con la estimulación, Edición segunda ,Año 2002

VIRTUAL:

- <http://www.mindomo.com/es/mindmap/ambiente-de-la-organizacion-819d02af7a851a81194010e431d932a8>
- <http://www.slideshare.net/adrysilvav/organizacion-de-ambientes-educativos>
- <http://www.kiddyshouse.com/maestra/articulos/rincones-de-aprendizaje.php>
- <http://www.consumer.es/web/es/educacion/escolar/2010/06/20/193858.php>
- <http://www.uib.es/depart/gte/ambientes.htm>
- <http://educarparalohumano.blogspot.com/2011/08/juego-simbolico-como-estimulador-del.html>
- http://books.google.com.ec/books?id=t8pZmB6tQ7UC&pg=PA122&lpg=__ambientes+estimuladores+en+educacion&source=bl&ots=_I0no8u__A&sig#v=onepage&q=ambientes%20estimuladores%20en%20educacion&f=false

ANEXOS