



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

TESIS DE GRADO

**TEMA:**

**“IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL  
AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN  
LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de: Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

**Autoras:**

Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth

Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz

**Director:**

Lic. Patricio Marcelo Beltrán Herrera

Latacunga – Ecuador

Febrero 2013

# AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

TEMA: “IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”

Autoras:

.....

Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth

1718093295

.....

Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz

1710469386

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director Del Trabajo de Investigación sobre el tema: “IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI EN EL PERIODO 2011-2012”, de Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth y Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Ecuador

Julio - 2012

El Director

.....

Lic. Patricio Marcelo Beltrán Herrera

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por habernos llenado de bendiciones permitiendo que nuestros sueños se cumplan.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por darnos la oportunidad de estudiar en tan prestigiosa institución.

A nuestros maestros quienes con su sabiduría inculcaron en nosotras el amor a la carrera de Educación Básica haciendo que este gran esfuerzo sea fructífero.

Y a todos quienes de una u otra forma nos brindaron su apoyo incondicional para cumplir nuestros objetivos.

Alexandra y Beatriz

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a mi familia, padre y hermanos ya que siempre me brindaron su apoyo y comprensión para seguir adelante.

A mi madre Mercedes Toa que ha sido de gran motivación en momentos difíciles y con esfuerzo y sacrificio hizo de mí una excelente profesional. Y a esa persona especial Marcelo quien me ha brindado su amor y confianza para que mis metas sean logradas con éxito.

Alexandra.

## **DEDICATORIA**

Este proyecto va dedicado a mi esposo e hijos quienes han sido la ayuda e impulso necesario para seguir adelante con mis estudios. A mis padres quienes me incentivaron en momentos difíciles y cruciales de mi vida, permitiendo que mis metas sean logradas.

A mis hermanos por ser pilares fundamentales para que mi meta se cumpla.

Beatriz.

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	PÁG.
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Dedicatoria.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Resumen.....	ix
Summary.....	x
Certificado de revisión del resumen.....	xi
Introducción.....	xii
<b>CAPÍTULO I</b>	
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	1
1.1 Antecedentes investigativos.....	
1.2 Marco Teórico.....	4
1.2.1 La sociedad.....	
1.2.1.1 Origen de la sociedad.....	6
1.2.1.2 ¿Qué espera hoy la sociedad de la educación?.....	9
1.2.2 Educación para el siglo XXI.....	10
1.2.2.1 Conceptos de educación.....	12
1.2.2.2 Destrezas que requieren manejar las personas del siglo XXI.....	13
1.2.2.3 La calidad de la educación.....	14
1.2.2.4 Factores para conseguir la calidad educativa.....	15
1.2.2.5 Modelos pedagógicos.....	16
1.2.2.5.1 Modelo pedagógico tradicional.....	17
1.2.2.5.2 Modelo pedagógico romántico o naturalista.....	20
1.2.2.5.3 Modelo pedagógico conductista.....	21
1.2.2.5.4 Modelo pedagógico social-cognitivo.....	22

1.2.3 Tecnologías de la información y la comunicación.....	24
1.2.3.1 ¿Qué son las tecnologías de la información y la comunicación?...	26
1.2.3.2 Importancia de las TIC en el Referente Curricular del 2010.....	27
1.2.3.3 Ejemplos de aplicaciones de las TIC.....	28
1.2.4 Aulas Multimedia.....	29
1.2.5 Adecuación del ambiente físico del aula multimedia.....	32
1.2.5.1 Condiciones del aula multimedia.....	35
1.2.5.2 Elementos que conforman el aula multimedia.....	38

## **CAPÍTULO II**

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	40
2.1 Breve Caracterización de la Institución.....	
2.2 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos.....	44
2.3 Análisis de las encuestas a las autoridades.....	52
2.4 Conclusiones.....	53
2.5 Recomendaciones.....	54

## **CAPÍTULO III**

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA.....	55
3.1 TEMA: “GUÍA DE ADECUACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO PARA EL MEJORAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA”.....	
3.2 Justificación de la propuesta.....	56
3.3. Objetivos.....	57
3.3.1 Objetivo general.....	
3.3.2 Objetivos específicos.....	
3.4 Importancia.....	58
3.5 Descripción de la propuesta.....	59
3.6 Plan operativo.....	60
3.7 Resultados Esperados.....	82
3.8 Conclusiones.....	83
3.9 Recomendaciones.....	

<b>4. BIBLIOGRAFÍA</b>	
4.1 Bibliografía citada.....	84
4.2 Bibliografía consultada.....	86
4.3 Bibliografía virtual.....	
<b>5. ANEXOS</b>	
5.1 Encuestas (modelos).....	88
5.2 Fotos (evidencias).....	92





# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS  
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**“IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

## RESUMEN

Este trabajo es realizado con el propósito de contribuir en la adecuación del ambiente físico del aula multimedia de la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

El contar con un ambiente físico adecuado en el aula multimedia es primordial ya que facilita la interacción docente- estudiante a través de la tecnología.

Es muy importante equipar un aula multimedia con los materiales necesarios de tal forma que contribuyan a desarrollar las distintas capacidades y habilidades que poseen los estudiantes.

Nuestro tema aporta positivamente en el logro de este macro-proyecto ya que es de vital importancia contar con los implementos indispensables para armonizar el ambiente de dicha aula.

De esta forma utilizaremos implementos tales como: proyector, pantalla digital, tableta inalámbrica de control, computador, modem inalámbrico, soporte de proyector, parlantes, audífonos, cables, canaletas, cortinas, escritorio, pupitres unipersonales, mobiliario entre otros que facilitaran el desempeño académico.

Finalmente un aula multimedia bien organizada, con recursos tecnológicos innovadores y docentes altamente capacitados hará que todos los objetivos trazados en este proyecto sean alcanzados para un mejor desenvolvimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**“IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”**

## SUMMARY

This work is done with the purpose to contribute in the education of the physical environment of a multimedia classroom of the Basic Education Career in the Cotopaxi Technical University.

To get a good physical environment in the multimedia classroom is essential as well allows the interaction between teacher and student through the technology.

Is really important to equip a multimedia classroom with necessary materials to contribute a development of the different skills use the students have.

Our topic contributes positively in the achieving of this macro-project because it is of vital importance to have the necessities implements in order to harmonize the classroom environment.

Of this way we're going to use materials such as; Projector, digital screen, wireless tablet control, computer, wireless modem, projector mount speakers, headphones, wires, gutters, curtains, desks, a wool, securities among others to facilitate to the academic performance.

Finally a well-organized multimedia classroom, with innovators technologic resources and highly qualified teachers, will make all the goals set in this project are reached for a better performance in the teaching – learning process.

## **CERTIFICACIÓN DE REVISIÓN DEL RESUMEN**

Yo, Jorge Luis Iza Pila, con cédula de ciudadanía N° 0502965916 Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi certifico haber revisado el resumen en inglés de la Tesis con el tema **“IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AMBIENTE FÍSICO DEL AULA MULTIMEDIA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”** realizado por la señorita y la señora Alexandra Elizabeth Guacapiña Toapanta C.I: 171809329-5 y Nancy Beatriz Ramírez Pilataxi C.I: 171046938-6 de la Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Y para que conste a los efectos oportunos, expido el presente documento, a petición de las interesadas.

Latacunga, 30 de Julio del 2012

.....

Lic. Jorge Luis Iza Pila

C.I. 0502965916

# INTRODUCCIÓN

El implemento de las aulas multimedia en el campo educativo es una labor fundamental ya que contribuye en el desarrollo cognitivo del educando permitiéndole la adquisición de información de tipo educativo.

Las aulas multimedia ofrecen una serie de posibilidades que deberemos considerar a la hora de plantearnos procesos innovadores de enseñanza – aprendizaje, por esta razón tiene gran relevancia mundial.

Los avances en este campo son muy rápidos y es muy frecuente encontrar prácticas educativas centradas en el uso de la tecnología afirmando que contribuyen de manera positiva con el desarrollo estudiantil al mismo tiempo que insertan aprendizajes significativos para su futuro laboral.

En el Ecuador poco a poco se ha ido insertando aulas multimedia en distintos centros educativos ya que las nuevas tecnologías juegan un papel importante como el medio para repartir las informaciones educativas, tanto como instrucciones y como recursos. Entonces el conocimiento de los medios que tenemos disponibles y las ventajas que cada uno tiene es una parte importante que siempre debemos recordar.

Como podemos observar son múltiples las ventajas que nos ofrece la tecnología en el ámbito formativo y en nuestro país a tenido gran acogida ya que las personas comparten intereses, se comunican e interactúan en un espacio cibernético creado mediante aplicaciones.

En la Provincia de Cotopaxi, en la Ciudad de Latacunga, en la Universidad Técnica de Cotopaxi es indispensable implementar un aula multimedia que facilite a los estudiantes adquirir aprendizajes nuevos y mejorados a través de la tecnología a la vez que inserte en ellos la curiosidad por la investigación y la innovación.

Esta área multimedia buscará promover el uso adecuado de la tecnología en el campo educativo para lograr mejores experiencias que enriquezcan el trabajo en el aula fomentando una actividad motivadora y eficiente.

Por tales motivos las tesistas hemos visto la necesidad de desarrollar los siguientes objetivos referentes a la adecuación física del aula multimedia ya que estos permitirán alcanzar la meta propuesta en este macro proyecto.

#### OBJETIVO GENERAL

- Adecuar el ambiente físico del aula multimedia para mejorar el entorno académico en el que interactúan estudiantes y maestros de la Carrera de Educación Básica en la Universidad Técnica de Cotopaxi

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar los fundamentos teóricos de la importancia de la adecuación del ambiente físico en el aula multimedia para mejorar la calidad educativa.
- Establecer los recursos que podemos emplear para la adecuación exitosa del ambiente físico del aula multimedia.
- Proponer la utilización eficaz de los distintos recursos empleados para mejorar el entorno del aula multimedia.

Al desarrollar estos objetivos estamos seguras que se logrará con eficacia adecuar un aula multimedia que cumpla con los requisitos necesarios para llegar a la excelencia educativa.

Con un aula multimedia que cumpla con todos los requisitos contribuiremos en el mejoramiento del ambiente físico y educativo de todas las áreas de la Universidad

Técnica de Cotopaxi así como también motivaremos a los estudiantes a interesarse por contribuir positivamente por su lugar de preparación.

La falta de un aula multimedia para la carrera de Educación Básica es un factor determinante a la hora de transmitir el proceso enseñanza aprendizaje, por lo tanto es indispensable insertar dicha aula para que contribuya en el logro de aprendizajes que conlleven a la excelencia educativa; así como también se convierta en un aporte positivo que asista a la Universidad de tal forma que docentes y estudiantes interactúen en un ambiente nuevo y confortable.

Los estudiantes no tienen una eficaz formación en el empleo de las tecnologías de la comunicación y la información debido a que en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi no existen los recursos tecnológicos adecuados por diversos factores.

Si no se implementa un aula multimedia en la carrera de Educación Básica de la Unidad de Ciencias Administrativas y Humanísticas los alumnos maestros no aprenderán el uso adecuado de las TIC, y esto podrá ser causa para que se cree un bajo rendimiento académico, deficiente formación docente, desprestigio de la Universidad Técnica de Cotopaxi, así como también se verán profundamente afectados los futuros estudiantes.

Por lo anteriormente mencionado es importante dar solución al problema de él aula multimedia caso contrario existirá un fracaso educativo en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Es necesario y urgente implementar un aula multimedia en la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas para la Carrera de Educación Básica ya que además de ser una herramienta educativa los alumnos maestros saldrán bien capacitados y podrán cimentar en los estudiantes conocimientos significativos que les serán de gran aporte para su desenvolvimiento escolar en el presente y profesional en un futuro.

En nuestra investigación la metodología a utilizarse será la NO EXPERIMENTAL porque no se va a experimentar ningún fenómeno, participarán 4 Autoridades y 50 Estudiantes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

En el primer capítulo se realizó una investigación teórica la cual nos sirvió para fundamentar, entender e interpretar la metodología usada en el desarrollo del macro proyecto.

En el segundo capítulo hacemos referencia a aspectos relevantes sobre la Institución, encuestas dirigidas a estudiantes y profesores, conclusiones, recomendaciones y análisis de las encuestas aplicadas.

Finalmente en el tercer capítulo se establece el diseño de la propuesta, el plan operativo, la elaboración de la guía y conclusiones y recomendaciones de la misma.

# **CAPÍTULO I**

## **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **1.1 ANTECEDENTES**

Investigaciones anteriores sobre el aula multimedia y la difusión de la cultura manifiestan que la revolución digital nos alcanzó las sociedades industrializadas de hoy son también sociedades informatizadas; estos hechos han cambiado la lógica y la dinámica de los campos sociales en el mundo entero, la educación como campo social se ha transformado, y las prácticas educativas han tenido que ajustarse a las condiciones que impone un entorno crecientemente informatizado.

Vivimos en un periodo de la historia en el que se produce más conocimiento que nunca, y a una velocidad jamás anticipada. Una fase histórica en que la información representa para las sociedades modernas la fuente primordial de energía para impulsar su desarrollo económico.

Los modelos educativos que se impusieron en la era industrial son ahora prácticamente obsoletos. La fuerza de trabajo ya no debe ser formada en serie la inestabilidad en los mercados laborales y la transformación permanente de los saberes profesionales obliga a que los trabajadores sean formados como agentes reflexivos y críticos; requiere de una formación que permita a los individuos actuar de manera flexible, con la capacidad de colaborar en equipo, en proyectos que busquen y encuentren soluciones a problemas concretos.

En la década de 1980, se produce una introducción acelerada de la computación en las diferentes esferas de la vida social, lo que provoca que se realicen estudios



para determinar la estrategia para la introducción de las computadoras en las escuelas, primeramente en los centros de educación superior, después en los pre universitarios y luego en las secundarias básicas y en algunas primarias de forma experimental.

En el curso de 1989-1990 como parte del “Programa de Introducción de la Computación en la educación” se introduce la computación en la enseñanza primaria de forma experimental teniendo como principal objetivo familiarizar a los alumnos con el uso de las computadoras. En las provincias se tomaron diez escuelas distribuidas en los diferentes municipios.

En el curso 2001-2002 se logró introducir la computación en los centros educacionales de los diferentes niveles de educación así como en aquellas escuelas primarias situadas en zonas de silencio donde se emplean planes fotovoltaicos para generar energía.

Es bueno destacar que esos estudiantes cuentan con televisor y video para el apoyo de sus actividades docentes y extra docentes.

Las condiciones materiales para efectuar el uso óptimo de los recursos tecnológicos en función de elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje están creadas en todas las escuelas.

Mucho más si a esto se agrega la creación de Centros de Estudio y Elaboración de Software Educativos destinados a la producción de productos informáticos de alta calidad acordes con los principios de la Pedagogía y las particularidades de nuestros estudiantes.

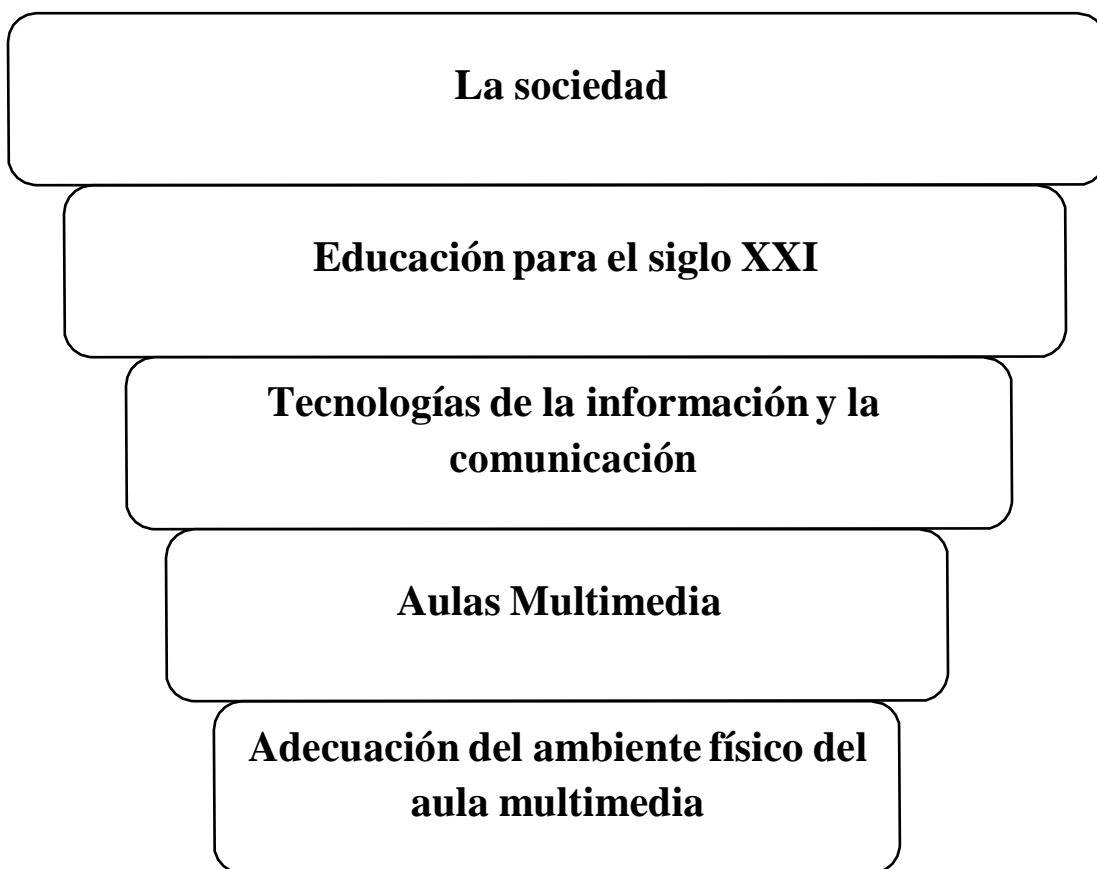
En la actualidad, con la introducción de nuevas tecnologías el docente se enfrenta a situaciones de la práctica que le resultan completamente nuevas y que su basamento teórico no está contenido en los documentos que emplea para su auto preparación, por lo que deben estar en constante actualización para cimentar

aprendizajes acordes a la era digital en la que nos encontramos.

Para las tesis se debe introducir en los centros educativos aulas multimedia ya que facilitan y promueven la interacción de la comunidad educativa con las nuevas estrategias tecnológicas que en la actualidad son muy importantes aprender, así como también debe existir docentes capacitados para impartir dichos conocimientos y de esta forma lograr que los estudiantes al culminar su preparación escolar salgan con aprendizajes que le sirvan para desempeñarse en el entorno actual.

Para desarrollar el marco teórico de nuestra investigación se va a trabajar en base a las siguientes categorías fundamentales, las cuales serán la base de nuestra tesis.

## **CATEGORIAS FUNDAMENTALES**



## **1.2. MARCO TEÓRICO**

### **1.2.1 La sociedad**

Es la unión moral que establecen los seres humanos que intentan la consecución de un fin común.

Es la unión duradera de cierto número de personas morales obligadas, bajo la autoridad a cooperar, con miras a un bien común.

BARRERA Luis (2004) asevera que: “La sociedad es la cuna del ser humano, es por medio de ella, que nosotros, podemos desarrollarnos como tal”. Pág. 23.

Ya en la antigüedad, se tomaban muy en serio el tema de la sociedad, y fue así como Aristóteles, en la antigua Grecia antes del nacimiento de Cristo, manifestaba de que el hombre era un ser social por naturaleza. Ya que éste, es un ser perfectible y necesita de la sociedad para perfeccionarse. Aparte, somos seres dignos, por lo que somos un fin en sí mismo y no tan solo un medio, por lo que la sociedad nos debe tratar con dignidad.

Por esto la sociedad está hecha para el hombre; sin ir más lejos no debemos olvidar que somos nosotros quienes la conformamos. Pero toda sociedad, debe tender al bien común y no al bien público, ya que el bien público, es el bien de muchos, pero no de todos.

En cambio, el bien común, es lo justo para todos. Como somos seres únicos y dignos, merecemos el todo, pero ese todo, debe de ser, para todos. O sea, cada integrante de la sociedad, debe recibir ese todo. Por lo mismo, el fin último de toda sociedad, según esta corriente de pensamiento, es el bien común.

Muchos tratados han sido escritos, en nombre de la sociedad. Uno de los que más fuerte marco, el rumbo de la sociedad, fueron los contractualistas. Aquellos

autores que pregonaban el contrato social. O sea, que el hombre no era un ser social por naturaleza, sino que por necesidad ya que el hombre requería del Estado para salvaguardar la propiedad privada y a veces llegaba el punto en que el resto de los ciudadanos no respetaba lo ajeno.

Principalmente los bienes muebles por lo que el ser humano requería del Estado para que los protegiera por lo mismo se firmaba un acuerdo o contrato tácito en el cual se cedían ciertos derechos en pos de que el Estado cuidara de la preservación de la propiedad privada. Esta teoría fue sumamente controversial en su época ya que echaba por tierra las teorías clásicas de sociedad.

Pero más adelante, acercándose al siglo XXI, se volvió a las ideas más clásicas, defendiéndolas y postulando nuevamente de que el ser humano es un ser social por naturaleza. La sociedad le es algo propio por derecho y no por un contrato.

Pensemos en una persona, que no cuenta con bienes por ende bajo la postura de Hobbes aquella persona no es parte de la sociedad, es ahí que se retoma la idea de que somos seres dignos de manera intrínseca por lo que merecemos ser parte de la sociedad.

De la misma forma recorriendo las variadas definiciones para sociedad Gamboa, Mauricio (2003) en su investigación manifiesta que: “La sociedad es todo grupo humano que comparte un mismo lugar geográfico en el cual, las creencias, la cultura, la religión y la historia, se comparten de manera común” pág. 12.

La sociedad en sí es parte de los estudios de la Sociología, Antropología y otras ciencias, las cuales estudian tanto al ser humano, como ser y a la sociedad, como un conjunto de seres es por lo mismo que estas ciencias pueden imprimir fotografías clarificadoras de aquello que ocurre en una sociedad mirando un espacio de tiempo determinado.

HOBBS En cuanto al origen de la sociedad asevera que: “Otra forma de ver la

sociedad, es la agrupación de personas detrás de una organización comercial sin fines de lucro”. Pág.24.

Para las investigadoras la sociedad es el conjunto de personas que viven en determinada comunidad que buscan un bien común que comparten intereses que son afines y viven en armonía.

#### ***1.2.1.1 Origen de la sociedad.***

Teorías contractualistas o de contrato social, parten de principios establecidos previamente la naturaleza produce al hombre dotado de libertad absoluta y no vinculado por lazos sociales por ello, la sociedad no es producto natural sino convencional, fruto de la creación libre y voluntaria de los hombres.

HOBBS y ROSSEAU (1712-1718) manifiestan que: “La fuente de la vida social y política radica en la libre decisión de la voluntad” pág. 112.

La inteligencia fue la que permitió al hombre captar las ventajas de esta acción cooperadora y forjar un pacto de convivencia, para pasar así del estado de la naturaleza al estado de sociedad.

El hombre en estado primitivo es un ser antisocial en este estado radica la causa del odio y el malestar social de las guerras y violencias. “El hombre es un ser con un deseo insaciable de poder que solo cesa con la muerte”.

En este estado de naturaleza los hombres son prácticamente iguales de la desigualdad procede la inseguridad, el recelo y la desconfianza mutua, ya que si dos quieren la misma cosa y ambos no pueden tenerla se vuelven enemigos de esta forma surge la guerra, conflicto o enfrentamiento, que puede ser de tres clases competición por escasos recursos que la naturaleza ofrece, inseguridad que produce la igualdad con la consecuencia de luchar para defenderse y la búsqueda de la superioridad sobre otros.

El carácter de esta guerra es general y total, durante el tiempo en que los hombres viven sin un poder común que les obligue a todos al respeto, están en aquella condición que se llama guerra, una guerra contra todos (el hombre es un lobo para el hombre).

En este estado de naturaleza no hay noción de bien y mal y todo hombre tiene derecho a todo aquello para lo que tenga fuerza, poder y astucia suficientes la consecuencia de esta situación se realiza por medio de un pacto en el que cada uno transfiere su derecho individual al Estado.

ROSSEAU (1718) manifiesta que: “El hombre posee tres rasgos principales bondad, libertad e igualdad. Salir del estado de naturaleza supone para el hombre pérdida de las características de la pura animalidad”. Pág. 45.

La reflexión racional introducirá en el hombre la conciencia de su existencia separada también influyeron una serie de condiciones de orden físico cambios climáticos y cataclismos que endurecen la supervivencia humana esto lleva a los hombres a unirse, protegerse con más eficacia, saliendo del estado de la naturaleza.

La sociedad es, por lo tanto, una creación artificial a la que va conducido el hombre por el desarrollo del instinto de piedad que le lleva hacia sus semejantes.

La sociedad es como un organismo natural e histórico, que nace, se organiza y se desarrolla en virtud de sus propias fuerzas e impulsos, como todos los demás organismos de la naturaleza. La sociedad, como cualquier otro ser natural, se origina como resultado de la ley de la evolución general que se realiza en todos los seres vivientes.

Gamboa Mauricio manifiesta que: “El origen de la sociedad como súper organismo es el resultado de fuerzas de la evolución, que afecta por igual a la materia inorgánica y a la organización” pág. 17.

La sociedad existe en las relaciones concretas entre grupos sociales y no en conceptos utilizados por los filósofos, las verdaderas fuentes del desarrollo social se encuentran en las relaciones económicas entre los hombres la concepción económica de la sociedad implica el problema más fundamental del hombre es el de proveerse de recursos materiales. Para solucionar este problema, el hombre coopera con los demás hombres, entrando en relaciones de producción, estables y regladas, constituyen las estructuras económicas, que implican tres fenómenos importantes:

- División de los hombres en clases.
- La explotación de una clase por otra.
- La estratificación de la sociedad y la explotación producen precaria estabilidad económica, que para mantenerse desarrolla diversos aparatos coactivos (estado, religión, ideologías, derecho) como la estructura económica es la más básica se la llama infraestructura.

La sociedad tiene su origen en el hombre como exigencia y derivación de su naturaleza social pero no de manera tal que excluya la intervención de la razón y de la voluntad en el hecho social es decir que la naturaleza humana es causa de voluntad en el hecho social es decir que la naturaleza humana es causa radical de la sociedad.

Para las tesis el origen de la sociedad surge de la necesidad que siente el hombre por comunicarse con los demás a fin de realizar distintas actividades que favorezcan a su desarrollo y contribuyan positivamente en todas sus necesidades, también los seres humanos por ser entes racionales deben formar parte de una sociedad que sea forjadora del logro de sus propósitos y que permita afianzar lazos de unión y armonía con todos.

### ***1.2.1.2 ¿Qué espera hoy la sociedad de la educación?***

Si bien la escuela no puede transmitirlo todo, puede utilizar ciertos criterios y posturas teóricas a las que otorga importancia y que le sirven como guías para la selección de lo que se considera relevante para el desempeño social de un individuo y su vida productiva.

LASSO, María Eugenia (2010) en su obra *El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1*, Manifiesta que “Vivir en la sociedad moderna es una tarea cada vez más difícil, ya que el trabajo, la economía los vínculos sociales, las comunicaciones, el transporte y el ejercicio de la ciudadanía, se han complicado enormemente; por otra parte, en la actualidad es tanto lo que es necesario saber, que resulta imposible abordarlo todo”. Pág. 6.

Las críticas más frecuentes al currículo señalan que es uniforme, demasiado centralizado y que responde únicamente a la clase media de los sectores urbanos de las ciudades más grandes.

Frecuentemente se escucha a los maestros decir que los contenidos curriculares no están vinculados a la realidad, que están desactualizados y que no motivan a aprender a los grupos menos favorecidos de la sociedad.

Otra de las críticas frecuentes es que presenta asignaturas separadas, desvinculadas entre sí, lo que no permite realizar conexiones interdisciplinarias; también se escucha no solo de la falta de relación entre las diferentes materias, sino dentro de sí mismas, a lo largo de los diferentes años de la escolaridad.

Hay, además, demasiados contenidos informativos en cada materia y pocas oportunidades para mostrar su vinculación con la práctica.

Un sistema educativo que pretenda mejorar la calidad debe atender a las críticas e



inquietudes y utilizar un currículo coherente, humanista, flexible, integral, e interdisciplinario, que permita el acceso a la comprensión de todo tipo de textos y al manejo de los productos tecnológicos.

Un currículo para el siglo XXI deberá propiciar el manejo de las funciones abstractas del pensamiento y buscar solvencia en el desempeño, todo esto unido a la asunción de los valores propicios de la democracia, la integración y participación social. Valores como la solidaridad, el respeto frente a las diferencias, la inclusión, el aprecio por la cultura del otro, son aspectos esenciales en la formación de los hombres y mujeres de la actualidad.

Para las investigadoras la sociedad actual espera lograr a través de la educación una formación humanista con estudiantes críticos, creativos, reflexivos que en un futuro profesional contribuyan eficazmente con el desarrollo de su comunidad insertando estrategias que sean dignas de ser acatadas.

### **1.2.2 Educación para el siglo xxi**

La educación es un derecho al cual todos aspiran y el gobierno tiene la obligación de atender entregando el presupuesto necesario para cumplir con sus fines y objetivos, es un medio necesario para el desarrollo personal, social y del estado.

Los cambios que se producen en la educación no deben ser considerados como un problema más que se añade a los que regularmente tiene el profesorado.

AISPUR, Fernando en su libro de procesos didácticos manifiesta que “El docente necesita tranquilidad, seguridad, orden en el ejercicio de sus tareas cotidianas por eso para una educación actualizada se necesita información acorde al tiempo en que vivimos para que esto no se constituya en un dolor de cabeza”. Pág. 8

LASSO, María Eugenia (2010) en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del

2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1 testimonia que: “La pieza clave en todo proceso educativo es el profesorado, por esta razón debe dotársele de los instrumentos de apoyo que le permitan conseguir éxito en su labor” Pág. 3

MONTOYA, Gabriel (2011) manifiesta que: “La educación en el siglo XXI es fundamental para el bienestar de la sociedad y es única en el sentido de que es más decisiva que cualquier otra clase de actividad, también en el siglo actual constituye un instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades”. Pág. 7

Una buena enseñanza a nivel áulico es fundamental para el logro académico del estudiante, pero hay otros factores que influyen en la efectividad instructiva; la educación tiene la función de transmitir a los estudiantes todo el sistema de conocimientos acumulados por la sociedad, las habilidades necesarias para continuar su proceso de aprendizaje de manera indispensable y poder desenvolverse en la vida social.

TEDDIE Stringfield (1993) manifiesta que: “Existen elementos de enseñanza efectiva que van más allá de lo que sucede en cada sala de clase, siendo los centros de preparación más destacados los que tienen una misión y enfoque académicos claros, cuentan con directores que son líderes instructivos fuertes, iniciadores proactivos del cambio y estimuladores de todo el personal que participe en la ejecución de éste”. Pág. 48.

La educación debe alcanzar la plenitud humana y esta se logra mediante el desarrollo multifacético del individuo y su integración a la sociedad en que vive.

Para las tesis la educación de hoy en día debe entrar en una profunda etapa de transición de tal forma que sea mejorada en su totalidad para que cumpla con estándares de calidad que permitan al estudiante desenvolverse eficientemente en el campo en el que se desempeñe.

### ***1.2.2.1 Conceptos de educación***

Educación es dar al cuerpo y al alma toda la belleza y toda la perfección de que son susceptibles.

EDUCARE= Criar, alimentar. Por lo que la educación es el proceso de alimentación que mediante una influencia externa acrecienta el ser biológico y espiritual del hombre.

EX – EDUCARE= Sacar, llevar, conducir de adentro hacia afuera, es decir la educación es el proceso de encauzamiento o de conducción de disposiciones ya existentes en el ser, que se propone la configuración física y espiritual del mismo.

La educación consiste en una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él.

Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

TAPIA, H Nelson en su obra sobre Metodología de la enseñanza manifiesta que: “La educación es una actividad vital los agentes de la educación son el educando y el educador, son seres vivos y sus acciones reciprocas representa operaciones vitales.” Pág. 34-35.

Para las tesis la educación es un proceso sistemático, gradual, organizado y

controlado que a más de verificar resultados del aprendizaje también inserta nuevos conocimientos en los educandos formándolos para lograr sus objetivos en un futuro trazado.

#### ***1.2.2.2 Destrezas que requieren manejar las personas del siglo XXI***

Para integrarse y desenvolverse en la vida actual es necesario poseer una serie de destrezas que son necesarias tanto para el desempeño ciudadano como para la incorporación en el mundo del trabajo.

PAZMIÑO, Gonzalo (2011) en su libro sobre técnicas innovadoras de aprendizaje manifiesta que: “ Se debe comprender la transcendencia de la planificación didáctica, saber sustentar teóricamente sus diseños y aprender a construir planes de clase que garanticen un alto aprendizaje en los estudiantes permitiendo que alcancen, logren, y manejen destrezas que en la actualidad serán muy valiosas”. Pág. 10.

LASSO, María Eugenia (2010) en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1, manifiesta que “Lograr el desarrollo de estas capacidades en todos requiere actuar sobre las desigualdades, que por razones económicas y sociales restan oportunidades a algunos sectores sociales, la educación debe ser una herramienta que ayude a superar las diferencias”. Páginas 7-8.

La Conferencia Mundial de Educación para Todos define como necesidades básicas de aprendizaje a la alfabetización, la expresión oral y la resolución de problemas matemáticos así como los conocimientos, capacidades en valores y actitudes.

Estos aprendizajes permiten a los individuos sobrevivir, desarrollar plenamente sus posibilidades, vivir y trabajar dignamente, participar en el desarrollo mejorar

la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales, y ser capaces de seguir aprendiendo el resto de sus vidas.

Las destrezas a desarrollarse para lograr un desempeño eficaz son:

Ser creativo en la búsqueda de soluciones.	Proponer soluciones.
Pensar estratégicamente.	Tolerar y respetar opiniones diferentes; ser flexibles e inclusivo.
Organizar y planificar la propia formación permanente y predisponerse para adaptarse a los cambios continuos.	Ser Organizado, flexible y dispuesto a aprender sobre la marcha.
Utilizar de manera efectiva los productos de la tecnología.	Ser alfabetizado tecnológicamente.
Interpretar procesos sociales complejos	Ser participativo crítico y reflexivo.
Comprender los procesos comunicacionales, sociales, tecnológicos y ecológicos.	Ser un lector eficaz.
Ser indagador y curioso.	Preocuparse por hacer conexiones.

**Fuente:** Guía de aplicación curricular módulo 1, capítulo 1 pág. 7

Para las investigadoras la educación debe atender estas demandas y ofrecer una educación con calidad para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse en un mundo cada vez más exigente y competitivo.

### ***1.2.2.3 La calidad de la educación***

La calidad es un concepto que mide la pertinencia, relevancia y eficacia de la educación que se imparte a un grupo de estudiantes, teniendo fuerte impacto en el

Progreso social y económico de un país.

LASSO, María Eugenia (2010) en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1, manifiesta que:

Una educación con calidad debe ser:

Relevante: Acorde a las necesidades sociales de los estudiantes.

Pertinente: Adecuarse al contexto en las que las personas actúan.

Eficaz: Con correspondencia entre los objetivos y los resultados.

Equitativa: Debe buscar la igualdad respetando las diferencias. Pág. 7-8

Para las tesis la educación debe ser pertinente, eficaz y competitiva logrando que los educandos sientan la satisfacción de obtener una educación digna justa equitativa y de calidad; que cumpla con sus expectativas y que en futuro próximo le permita alcanzar sus objetivos profesionales.

#### ***1.2.2.4 Factores para conseguir la calidad educativa***

La sociedad actual requiere personas que puedan utilizar su pensamiento y emplear la información para transformar la sociedad.

LASSO, María Eugenia en su obra El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010 Guía de aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 1, manifiesta que: Para conseguir la calidad educativa debe existir ciertos parámetros que faciliten el desempeño tales como:

- Maestros más numerosos y mejor formados, evaluados y remunerados.
- La interacción entre alumnos y maestros en las aulas, el clima emocional adecuado y la forma cómo profesores y alumnos sacan provecho de los materiales pedagógicos.
- Horario suficiente para desarrollar destrezas básicas de lengua, matemática y ciencias, habilidades para la vida cotidiana y valores.
- Tamaño de las clases: número adecuado de los alumnos.
- Estilos de enseñanza dinámicos, que eviten un desempeño pasivo por parte del estudiante; que combinen la instrucción directa con el aprendizaje autónomo.
- Calidad y disponibilidad de material de aprendizaje, instalaciones adecuadas y autonomía para generar sus propios cambios. Pág. 8.

Para las tesis para alcanzar la calidad educativa tan necesaria e imprescindible se debe contar con el apoyo de todos quienes conforman la comunidad educativa así como también con el apoyo de padres de familia, ambiente adecuado a la cantidad de alumnos, predisposición de los autores educacionales, recursos y actualización frecuente de este modo lograremos insertar estudios con calidad.

#### ***1.2.2.5 Modelos Pedagógicos***

Un modelo es una herramienta conceptual para entender mejor un evento; es la representación del conjunto de relaciones que describen un fenómeno.

FLOREZ, Rafael (1995) Hacia una pedagogía del conocimiento; Bogotá, McGraw-Hill “Un modelo pedagógico es la representación de las relaciones que predominan en el acto de enseñar, es también un paradigma que puede coexistir con otros y sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo

de la pedagogía”. Pág.166.

Los modelos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizado históricamente.

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

El propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a qué horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, romántico, socialista, conductista y uno desarrollista y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias de la manera siguiente:

#### ***1.2.2.5.1 El modelo pedagógico tradicional***

El método y el contenido de la enseñanza se confunden con la imitación del buen ejemplo del ideal propuesto como patrón. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas.

FLOREZ, Rafael (1995) Hacia una pedagogía del conocimiento; Bogotá, McGraw-Hill manifiesta que: “Este modelo enfatiza en la formulación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el



rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval”. Pág.168.

El método de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con los estudiantes que son los receptores, la ilustración ejemplar es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, observando y repitiendo muchas veces.

En la primera mitad del siglo XX en el enfoque transmisionista tradicional predominó en las escuelas luego de superar el ilusorio concepto de disciplina formal. Desde la segunda mitad del siglo XX se abrió a la enseñanza convencional de los conceptos y estructuras básicas de las diferencias como manera de integrar la nueva generación a la cultura de la sociedad moderna y de asegurar la continuidad de la herencia de la civilización occidental.

La materia de estudio abarca no solo la información y conceptos básicos de la ciencia y la cultura si no también valores básicos de convivencia para la socialización de los niños y su preparación para el trabajo la escuela obligatoria se centró en la transmisión de las habilidades o competencias básicas de comunicación y cálculo para los alumnos aprendieran a defenderse en la vida social.

La enseñanza transmisionista en contenidos de las ciencias, ya producidos, se ha visto fortalecido en las últimas décadas de la activa participación de profesores y especialistas en la definición y ejecución de planes de enseñanzas y de currículos más científicos, centrados en la expansión magistral de conocimientos específicos más actuales que permiten preparar a los jóvenes en los avances científicos técnicos.

Los pedagogos más avanzados criticaron a los universitarios transmisionistas por no saber ni preocuparse por él como del aprendizaje, en la enseñanza transmisionista tradicional la evaluación es un procedimiento que se utiliza casi siempre al final de la unidad para detectar si el aprendizaje se produjo y decidir si

el alumno repite el curso o si es promovido al siguiente nivel de estudio.

La evaluación final o sumativa permite verificar el aprendizaje de manera cualitativa, comprobando si el alumno aprendió o no el conocimiento transmitido o de manera cuantitativa asignándole algún numeral o porcentaje al aprendizaje que el alumno muestra en relación con el promedio del grupo al que pertenece o en relación con la precisión del logro del objetivo de aprendizaje esperado o enseñado.

En la enseñanza tradicional los profesores hacen preguntas evaluativas espontáneas para chequear la atención de los estudiantes, el grado de comprensión. Este tipo de evaluación diagnóstica permite saber si el alumno está preparado para entender el tema siguiente, a fin de prevenir y ajustar la clase y la evaluación es reproductora de conocimientos, clasificaciones, explicaciones y argumentaciones previamente estudiadas por el alumno es notas de clase o textos prefijados, sin que signifique repetición memorística, también se evalúan en niveles y habilidades de comprensión, análisis, síntesis y valoración de lo estudiado, en pruebas orales o pruebas escritas de preguntas abiertas o pueden haber preguntas objetivas.

Estas pruebas objetivas, aplicada al final de una enseñanza tradicional, tienen la dificultad de que no encajen ni corresponden a una enseñanza verbalista, ambigua y espontánea que caracteriza a la pedagogía tradicional.

La responsabilidad principal del aprendizaje se carga sobre el alumno, de su esfuerzo depende su aprendizaje, es al alumno al que hay que evaluar y no al maestro.

El texto escolar, guía obligatoria de la materia, despliega los contenidos necesarios para el desarrollo de la materia. Se trata de una exposición convencional completa y lineal de la temática de la materia, de los conocimientos básicos ya producidos y definidos que siguen el orden y secuencia de la disciplina.

El currículo es un plan general de contenidos, no operacionalizados ni objetivados, que mientras no se salgan del marco general ni de su papel de organizador tradicional dentro del aula, puede generar brechas consideradas entre currículo oficial y el real.

Para las investigadoras los modelos pedagógicos son guías, parámetros, lineamientos que un docente toma a su criterio para el desenvolvimiento de sus clases, siendo el modelo tradicional un modelo antiguo, caduco y que carece de creatividad haciendo del estudiante solamente un receptor de conocimiento por parte del docente y no permitiendo su razonamiento lógico.

#### ***1.2.2.5.2 El modelo pedagógico romántico o naturalista***

El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación integral.

El maestro debe liberarse de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar y de la disciplina y ser solo un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños.

FLOREZ, Rafael (1995) *Hacia una pedagogía del conocimiento*; Bogotá, McGraw-Hill asevera que: “El contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior y, por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño, el ambiente debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y sus habilidades naturales en maduración y se proteja de lo inhibitorio y nada auténtico que proviene del exterior cuando se le inculcan o transmiten conocimientos que pueden violar su espontaneidad”. Pág. 169.

En este enfoque no interesa el contenido del aprendizaje ni el tipo de saber enseñado, lo que cuenta es el desenvolvimiento espontáneo del niño en experiencia natural con el mundo que lo rodea.

La experiencia del niño es por sí misma valiosa, no necesita ponerse a prueba, no remite nada fuera de sí misma, no necesita confirmarse, ni refutarse, ni evaluarse, ni controlarse pues no tiene pretensión de verdad.

Para las investigadoras el modelo pedagógico romántico o naturalista permite que el niño desarrolle sus habilidades y destrezas sin limitarlo ni exigirle demasiado sin embargo existe una libertad en el conocimiento que por una parte fomenta la espontaneidad del niño mientras que por otra parte no corrige errores que un docente si debe corregir a fin de que el niño obtenga conocimientos valederos que le sean de utilidad en su vida escolar y futura.

#### ***1.2.2.5.3 El modelo pedagógico conductista***

El modelo conductista considera al ser humano como un ser eminentemente mecánico que no siente que no piensa y que no tiene otra posibilidad más que moldearse según las situaciones que la rodean.

FLOREZ, Rafael (1995) Hacia una pedagogía del conocimiento; Bogotá, McGraw-Hill manifiesta que: El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos; su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales” formula con precisión”. Págs. 169-170.

Este modelo se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”. Su exponente es SKINNER.

“Las teorías conductistas poseen una metodología de investigación característica para el estudio de la conducta individual en relación de un conjunto específico de factores ambientales, emplea un procedimiento explícito para relacionar la investigación básica y aplicada, utilizada en la práctica educativa.

El conductismo no toma en cuenta dentro del aprendizaje humano la participación de la conciencia.

DELCOURT (1991) “concibe la vida como un simple juego mecánico entre los estímulos del medio y las respuestas lo que significa relegar a la mente a una caja negra. En la cual nociones como conciencia, sentimientos, intereses, aspiraciones etc., no tiene cabida ni interés práctico.” Pág. 275

Para las tesis el modelo conductista es intransigente ya que verifica toda forma de conocimiento a través de pruebas asignadas rigurosamente a los educandos así como también busca una enseñanza individualizada que no permite al estudiante interactuar con sus compañeros fomentando otro tipo de hábitos escolares.

#### ***1.2.2.5.4 Modelo pedagógico social-cognitivo***

El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje, ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia como creen algunos constructivistas.

Los escenarios sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica mutua, ayuda los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios.

FLOREZ, Rafael (1995) Hacia una pedagogía del conocimiento; Bogotá, McGraw-Hill manifiesta que: “El modelo pedagógico social-cognitivo: propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno, que le garantiza no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones”. Pág. 171-172

A través de la participación en las comunidades, los estudiantes podrían

considerarse a sí mismos capaces, incluso obligados, de comprometerse con el análisis crítico y la solución de sus problemas.

Al menos tres requisitos o exigencias deben cumplir la enseñanza según esta pedagogía social:

- Los retos y problemas a estudiar son tomados de la realidad, y la búsqueda de solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los estudiantes.
- El tratamiento y la búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral.
- Observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos si no para revelar los procesos ideológicos implícitos.
- La evaluación en la perspectiva tradicional, es una evaluación estática, mientras en el modelo de pedagogía social es dinámica.
- Asegura la comprensión del enunciado del problema, por ejemplo, enviándole la presentación o redacción.
- Ayuda a representar lingüísticamente el problema.
- Facilita que el alumno diseñe de forma gráficamente el problema.
- Dar ideas para que formule la representación simbólica.
- Brindar el modelo de razonamiento requerido para su solución.

Desde una perspectiva social-constructiva, se parte de la hipótesis de que el conocimiento y el aprendizaje constituyen una construcción fundamentalmente social, que se realiza a través de un proceso donde los modelos interpretativos

iniciales de, los individuos pueden evolucionar gracias actividades previas grupales que favorezcan la explicación de los propios puntos de vista y su contrastación con los de los otros y con la propia experiencia.

Desde esta visión la evaluación y más aún la autoevaluación y la coevaluación, constituye el motor de todo el proceso de construcción del conocimiento.

No es el profesor quien da la información que el alumno precisa, tampoco el estudiante es que descubre cual es la información que necesita más bien sucede que el estudiante identifica lo que conoce, lo que observa y lo que dicen los demás valora si le interesa o no.

En el marco de este modelo de enseñanza, la evaluación y la autoevaluación formativa tiene como función de motor de la evolución o cambio en la representación del modelo. Sin la evaluación de las necesidades del alumnado; no habrá tarea efectiva del profesorado. Por ello, puede afirmarse que enseñar, aprender y evaluar son en realidad tres procesos inseparables.

Para las investigadoras el modelo pedagógico social- cognitivo es idóneo para emplear en el desarrollo de las clases ya que permite la socialización a la vez que se alcanza conocimientos también permite la interacción entre los docentes y los estudiantes y fomenta la creatividad, la espontaneidad, innovación y sobre todo aprendizajes significativos que perduraran en los estudiantes a lo largo de sus vidas.

### **1.2.3 Tecnologías de la información y la comunicación**

En la actualidad en informática se suele identificar como multimedia a la integración de dos o más medios de comunicación que pueden ser controlados o manipulados por el usuario en una computadora. O sea, es un sistema informático interactivo, controlable por el usuario, que integra diferentes medios como el texto, el video, la imagen, el sonido y las animaciones.

AISPUR Gustavo (2010) en su libro de procesos didácticos manifiesta que: “La introducción de las tecnologías educativas en la enseñanza es producto de la necesidad social de preparar a las generaciones del futuro para vivir en su tiempo, en el mundo de las tecnologías de la información y la comunicación, para enfrentar sabiamente los cambios que se producen en la ciencia y la tecnología para que los conocimientos los aplique en diferentes situaciones prácticas por lo que la tendencia de la aplicación de la multimedia en las clases es precisamente como medio de enseñanza”. Págs.3-4.

El empleo de los medios de enseñanza tiene su fundamento filosófico en el propio camino del conocimiento señalado por Lenin: “De la contemplación viva al pensamiento abstracto y de éste a la práctica: tal es el camino dialéctico del conocimiento de la verdad, el conocimiento de la realidad objetiva”.

Los medios de enseñanza brindan la posibilidad en el proceso del conocimiento de la realidad, de interactuar con los objetos y fenómenos objeto de estudio, ya sea directamente o a través de su representación gráfica (sensaciones, percepciones, representaciones) después se emiten juicios, conceptos, teorías acerca de esa realidad (abstracciones) y como criterio valorativo de la veracidad de las abstracciones, su aplicación en la práctica. Con la utilización de los medios de enseñanza, el proceso de adquisición de los contenidos es más científico y objetivo.

La utilización de la multimedia como medio de enseñanza, por su naturaleza integradora de varios medios, ejerce influencia en más de un órgano sensorial para adquirir la información, el estímulo es mayor así como la durabilidad de los conceptos en la memoria del sujeto. Dicho de otra manera, el sujeto, en responder dependencia de las necesidades cognoscitivas, puede leer, escuchar, observar, y aplicar en la práctica los conocimientos adquiridos.

La multimedia posee una característica peculiar y es la interactividad, la que convierte este medio en emisor de la información, canal y al mismo tiempo en



receptor por ser capaz de registrar las respuestas de los estudiantes y brindar un mensaje como respuesta de la anterior. Los recursos informáticos y audiovisuales no solo permiten la recogida y almacenamiento de la información, sino que pueden resultar eficaces en su tratamiento.

El hombre moderno utiliza máquinas cada vez más especializadas para la realización de sus tareas por eso se hace necesario que desde la escuela que es el escenario por excelencia donde se vinculan a las nuevas generaciones con los adelantos científicos y técnicos es importante “aprender a usar las nuevas tecnologías y usar la nuevas tecnologías para aprender”, así se logra que los estudiantes sean capaces de apropiarse en el menor tiempo de la mayor cantidad de información posible como parte de su formación integral.

Como planteó el maestro: “En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con que en la vida se ha de luchar”, la escuela actual está inmersa en un proceso de constante perfeccionamiento en aras de buscar nuevas alternativas para lograr que los estudiantes sean capaces de apropiarse en el menor tiempo de la mayor cantidad de información posible como parte de su formación integral.

Para las investigadoras las tecnologías de la información y la comunicación son de gran utilidad y merecen mucha importancia en el quehacer educativo ya que permiten conocer más acerca del manejo de los recursos informáticos actuales formándonos para las exigencias de hoy en día porque en el tiempo en el que vivimos es muy frecuente encontrar prácticas educativas centradas en la utilización de la multimedia como recurso innovador de la enseñanza.

### ***1.2.3.1 ¿Qué son las tecnologías de la información y la comunicación?***

Las TIC nos proveen de conocimientos e información para aplicarlos a la producción de distintos servicios y responden a una necesidad y demanda de los estudiantes siendo un instrumento para alcanzar diversos fines.

LASSO, María Eugenia en su obra “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6. Manifiesta que: “TIC es una sigla que significa Tecnología de la información y de la Comunicación comprende un conjunto de tecnologías que proveen a las personas de información y de comunicación, mediante recursos tecnológicos de última generación. Es decir, el término TIC significa convergencia de medios”. Pág.56

Por lo tanto, las aplicaciones TIC combinan las virtudes y los beneficios de tres elementos: informática, la información y la tele-comunicación.

El internet es un ejemplo de lo que se define como TIC, también la televisión digital y los teléfonos celulares.

La UNESCO (2010) afirma que: “para vivir y trabajar con éxito en una sociedad más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia” Pág.57

Lo que significa:

- Poseer destrezas para utilizar tecnologías de la información.
- Ser competentes para buscar, analizar y evaluar la información.

### ***1.2.3.2 Importancia de las TIC en el Referente Curricular del 2010?***

Gracias a las TIC las distancias se acortan y las fronteras geográficas desaparecen en un mundo virtual lleno de posibilidades.

El documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica aconseja a los docentes sacar provecho de esta herramienta y convertirla en un medio de adquisición, organización y representación del

conocimiento.

LASSO, María Eugenia en su obra “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6 manifiesta que: Las TIC son un referente de alta significación en la proyección curricular porque ayudan a:

- Encontrar la información con rapidez, representar ideas, hechos y procesos, para dar mayor objetividad al conocimiento de estudio.
  
- Simular situaciones y procesos que se dan en la realidad.
  
- Participar en juegos que permitan refinar, extender y profundizar el conocimiento, mediante estrategias lúdicas.
  
- Evaluar las estrategias de aprendizaje. Pág. 57

Para las investigadoras las TIC son herramientas informáticas que nos proveen de mucha información útil y práctica para diversas actividades que realizamos.

### ***1.2.3.3 Ejemplos de aplicaciones de las TIC***

Los medios que nos ofrece las TIC ayudan a los estudiantes a buscar, organizar, profundizar y extender el aprendizaje de manera mucho más autónoma que con el uso de otros medios.

LASSO, María Eugenia en su obra “El Modelo Pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica del 2010”, Guía de Aplicación Curricular, módulo 1, capítulo 6, asevera que: En los últimos años las escuelas han usado las TIC de manera parcial y modesta; apenas si se han alfabetizado; en la actualidad, el compromiso es mayor, las instituciones educativas deben pasar de un rol informativo al rol formativo, tienen el

compromiso de formar personas que puedan actuar en una nueva sociedad, basada en la información y el conocimiento. Pág. 58.

El reto consiste en crear espacios multimedia donde se pueda compartir información de interés entre padres alumnos y profesores. En lo posible, también se deberá desarrollar aplicaciones básicas como:

- Biblioteca Digital, simuladores de Física, Química y Ciencias Sociales.
- Blogs para que los docentes intercambien prácticas pedagógicas con otros docentes.
- Chats, foros y upload de videos.
- Despachos de notas, tareas, comentarios docentes, evaluaciones parciales.
- Periódicos con anuncios de actividades para alumnos y docentes.
- Pizarras digitales interactivas, netbooks para la investigación.
- Redes sociales y aulas virtuales.

#### **1.2.4 Aulas Multimedia**

Un aula es un espacio de interacción social en donde se producen procesos socio-educativos estructurados sistemáticamente para formar sujetos de acuerdo a un habitus determinado.

LÓPEZ, Antonio en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: “Un aula multimedia, en este caso, debe entenderse como un espacio dispuesto con los mismos fines, pero transformada por un tipo de acción pedagógica ajustada al nuevo paradigma tecnológico digital”. Pág.180.

El surgimiento de la escuela parroquial en la temprana Edad Media, modelo esencial de la escuela tal y como hoy la conocemos, representa, por sí misma, una primera revolución tecnológica en la historia de la enseñanza.” De acuerdo con este argumento, el aula sería, entonces, una tecnología en sí misma que implica determinados modos de enseñar y aprender a ejercer un trabajo pedagógico.

El aula, con todo lo que significa en términos de organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de producción de capital cultural, se establecerá como la tecnología predominante en la educación.

En la actualidad, el uso en las prácticas educativas de nuevos medios de comunicación derivados de la revolución tecnológica digital, ha transformado los modos de enseñar, de aprender y consecuentemente está reconfigurando al aula como espacio de interacción social.

El maestro está adoptando nuevos papeles y en ese proceso, perdiendo su estatus como fuente primordial de conocimiento e información a la que tienen acceso los alumnos; asimismo, está teniendo que desarrollar nuevas competencias didácticas que le permitan desempeñar un papel como coordinador de actividades educativas, guía, tutor y facilitador de los procesos de aprendizaje en los que se involucran sus educandos.

En este sentido, también los estudiantes se están viendo obligados a adoptar nuevas actitudes frente al aprendizaje y la adquisición de conocimiento en general. Ahora, con el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), los alumnos están en condiciones de acceder a múltiples fuentes de información en diversos formatos (escritos, visuales, sonoros, audiovisuales, multimedia) y por lo tanto, a la infinidad de recursos que circulan en Internet, con todo lo que esto implica; por ello, necesitan adoptar un actitud más activa, autónoma y desarrollar nuevas habilidades que les permitan buscar, discriminar, procesar y comunicar información significativa para sus propios procesos de aprendizaje.

En la medida en que esto sucede, el aula se transforma en un espacio cada vez más dinámico en donde estudiantes y maestros, trabajando colaborativamente, van construyendo el conocimiento, adquiriendo los contenidos y las competencias que se proponen en los planes y programas de estudios.

En este entorno, en plena transformación, las aulas se conciben hoy en día como espacios para el uso de medios. En la actualidad se habla de aulas de medios para referirse a un espacio en el que existe por lo menos una computadora conectada a la red y algún otro equipo tecnológico para proyectar materiales gráficos o audiovisuales.

La aplicación de estos medios ha dado lugar a nuevas prácticas educativas y, consecuentemente, a la emergencia de diversos tipos de aulas “multimedia”.

En un reciente estudio sobre el uso de las aulas multimedia en el campo de la educación superior en nuestro país, destaca que se logró detectar una variedad de aulas, tales como: las salas de navegación, a las cuales los estudiantes y profesores acuden para acceder a la red y a sus múltiples servicios de correo electrónico, chat, foros y consulta de sitios web, también existen los llamados centros de recursos didácticos y de documentación, que funcionan como un espacio de apoyo propicio para el aprendizaje autónomo, un lugar de referencia en el que estudiantes y profesores hacen uso del aula para trabajos complementarios a las actividades de los cursos regulares.

En tercer lugar están los denominados centros de formación y creación de recursos los cuales brindan a las comunidades académicas un espacio para tomar cursos sobre el uso de las herramientas (software) necesarias para el desarrollo de proyectos y en el caso de los profesores, para la realización de sus programas y materiales didácticos. Finalmente, se enlistan las aulas multimedia, que son espacios en los que se procuran integrar las tres funciones anteriores.

Integrando todos estos elementos IGLESIAS (1996) manifiesta que: “Un aula

multimedia es un espacio diseñado y equipado para crear ambientes educativos propicios para aprender la cultura digital y el uso de nuevos medios de comunicación, a través de la impartición de cursos y talleres sobre la utilización de las herramientas tecnológicas, tutorías de apoyo al aprendizaje autónomo, acceso a la red y a sus múltiples servicios tele-informáticos”. Pág. 54.

LÓPEZ, Antonio en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: La multimedia está jugando un papel cada vez más importante en la actualidad en el mundo de la informática, porque la multimedia está cambiando el modo en que la gente está utilizando las computadoras. Págs. 181-182.

El objetivo de la multimedia es hacer más fácil el uso de las computadoras; además las aplicaciones multimedia suelen almacenar grandes cantidades de información, generalmente en CD-ROM, este tipo de acceso a la información hace de la computadora una ayuda mucho más valiosa para el usuario.

Multimedia es esencialmente, la integración de texto, imágenes fijas, animaciones y video pudiendo utilizar todos o algunos de estos aspectos de la comunicación; un proyecto multimedia no tiene que ser interactivo para llamarse multimedia; los usuarios pueden reclinarsen en el asiento y verlo como lo hacen en el cine o frente a un televisor.

Para las tesis las aulas multimedia son indispensables en los centros educativos ya que facilitan la interacción tanto del docente como de los estudiantes con la tecnología permitiéndonos avanzar e innovar en conocimientos en una sociedad educativa tan competente, capacitada y preparada para enfrentar muchas dificultades en el campo laboral.

### **1.2.5 Adecuación del ambiente físico del aula multimedia**

Es importante que exista un ambiente físico adecuado para que el estudiante desarrolle su potencial creativo. Y a su vez existan reglas para el manejo de los

elementos que constituyen el aula multimedia, y hacer buen uso de ellos.

IGLESIAS (1996) manifiesta que: “El ambiente físico en el aula multimedia es de vital importancia, dado que la mayoría de las situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria suceden dentro del salón de clase”. Pág. 56

Se deben tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje.

Es relevante considerar el espacio, la distribución del mobiliario, ya que estos elementos contribuyen a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen a la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

Es necesario y recomendable que desde el primer día el maestro permita que los estudiantes experimenten, es decir, dejen que estos afloren a través de la tecnología sus interés educativos, posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que cada estudiante realiza con el internet como medio de información y actualización de sus conocimientos; el docente debe ser el líder del salón multimedia ya que será el encargado de guiar el proceso.

En el proceso de planificación se requiere que el maestro tenga en cuenta la manera como distribuye los espacios al interior del salón de clase, por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el periodo escolar. En esta educación se deberá evaluar la forma en que se va a utilizar los materiales y definir de qué manera pueden estimular y ayudar al alcance de los objetivos previstos para cada actividad.

El maestro a la hora de disponer los muebles en el salón de clase, debe tener en cuenta lo siguiente: Un lugar para trabajar él o ella y que desde este pueda visualizar toda la clase, no deber haber ningún mueble alto en mitad de la clase.



La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los estudiantes deben tener su lugar para trabajar.

Por otra parte, se hace necesario profundizar y entender los términos espacio físico, y ambiente físico los cuales a pesar de estar interrelacionados no quieren decir que apunten a lo mismo.

LÓPEZ, Antonio en su libro sobre computación y tecnología (2003) manifiesta que: “El espacio físico se refiere al lugar donde se realiza las actividades, el cual se caracteriza por tener material tecnológico innovador, mobiliario, conexiones y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto de espacio físico y las relaciones que se establecen en él, como por ejemplo los afectos y las interrelaciones entre los estudiantes y el docente”. Pág.185

El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula propiciando un ambiente óptimo y llevando a cabo la labor educativa.

El ambiente es un todo indisociado de objetos, olores, formas y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo y al mismo tiempo es contenido por todos estos elementos que laten dentro del como si tuvieran vida; por esto el mobiliario del aula su distribución, las paredes, los murales, los materiales el modo en que estén organizados propician las actividades que se realizarán.

El maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje.

- Consiste en disponer los muebles para crear espacios para el movimiento y las actividades de aprendizaje.

- Se refiere a seleccionar los materiales y equipo y colocarlos en el entorno para que los estudiantes tengan acceso directo a ellos.

Las fuentes de información ayudan a determinar el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas a los estudiantes. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los estudiantes y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento para incrementar bases que le permitan interactuar en el medio educativo.

- La disposición de la tecnología debe ser comprometida con la formación académica.

- Debe existir normas de conducta adecuadas al entorno en el que se imparte el conocimiento.

Sin embargo el ambiente físico es influyente en el proceso educativo; por tal razón se propone que el aprendizaje del estudiante se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con la multimedia, el maestro y con los recursos; de esta forma el educando explora, experimenta y construye. Lo anterior permite decidir que el maestro no solo debe dar importancia a la manera como determina la ubicación de los objetos dentro del aula, sino que deberá pensar y analizar como esa organización influirá en el educando.

Para las investigadoras equipar al aula multimedia con los recursos tecnológicos necesarios es de mucha importancia ya que al contar con todos los implementos podremos ocuparla para diversas actividades facilitando el proceso o aprendizaje que se vaya a impartir en dicha aula.

#### ***1.2.5.1 Condiciones del aula multimedia***

Un ambiente sin ruidos, una luz y temperaturas adecuadas, unos asientos cómodos, un aula limpia y bien ventilada, una disposición indicada del aula, una idónea distribución de los recursos didácticos son, entre otros, factores que van a

facilitar el proceso de comunicación en el aula virtual.

GILBERT, Guillen (2007) en su investigación sobre las condiciones más adecuadas que el aula multimedia debe presentar manifiesta que: “La situación hace referencia al entorno ambiental y al marco espacio-temporal y psicosociológico en el que se realizan las comunicaciones”. Pág. 15

Aunque tal vez no podamos considerar el aula como un recurso didáctico propiamente dicho, sí es cierto que toda la acción formativa, los medios que se utilicen, las interacciones que se propicien en el curso, ocurren en dicho espacio físico.

Tener un contexto físico adecuado puede potenciar y facilitar el aprendizaje y hacer que los recursos y métodos didácticos que utilicemos tengan un mayor impacto. Por este motivo resaltamos aquí algunas consideraciones generales sobre este asunto.

- **Espacio adecuado:** Ayuda al desarrollo de nuestras clases y a conseguir una mayor atención y participación de los asistentes, normalmente los formadores no tenemos la posibilidad de seleccionar el salón de clase en el que vamos a desarrollar nuestro trabajo, de cualquier forma, siempre podemos tener en cuenta algunas variables que ayudan a crear el mejor ambiente de aprendizaje.

- **Tamaño:** Este debe ser adecuado para el número de participantes que tengamos tener un espacio demasiado grande puede ser tan contraproducente como que éste sea demasiado pequeño.

- **Espacio:** En ocasiones la estructura del aula presenta algún pilar o ángulos muertos que dificulten la visión de las presentaciones y el contacto visual entre todos los asistentes. Es importante administrar adecuadamente el espacio para que éste no se convierta en una barrera de la comunicación.

- **Accesibilidad:** Es importante que el acceso y la movilidad en el aula sea adecuada para todos, incluidas las personas con discapacidades físicas.

- **Iluminación:** La iluminación es natural y artificial. Esta luz puede ser demasiado fuerte o por el contrario muy tenue. En ocasiones la proyección de la luz puede reflejar la pizarra, la presentación multimedia o la pantalla de los ordenadores, dificultando así la atención y el trabajo de los participantes.

- **Distractores:** Es importante cuidar que dentro del salón de clase existan los mínimos distractores posibles, demasiados adornos en las paredes, ruido de otras clases, del tráfico exterior, sonidos de teléfono, etc.

- **Adornos:** El salón multimedia no debe contar con demasiados adornos, en lo posible no deben existir ya que estos pueden despistar la atención de los estudiantes en la clase o actividad que se esté llevando a cabo en ese momento.

- **Ruido:** El ruido es un conjunto de sonidos diversos sin ninguna armonía que dificultan o llaman la atención de quienes lo escucha causando molestias en el momento de aprendizaje por tanto se debe buscar un aula multimedia donde en lo posible no exista este tipo de altercado.

-**El celular:** Es un dispositivo electrónico muy utilizado en la actualidad en cualquier tipo de evento causando muchas de las veces interferencias innecesarias o inútiles en el hacer educativo; a su vez en un aula multimedia debería ser prohibido utilizarlo.

- **Temperatura:** Estar en clase en una situación de demasiado calor o demasiado frío puede afectar a la concentración, trabajo y rendimiento del alumnado, por lo que debería existir una ventilación apropiada al clima.

- **Organización de las actividades:** Si la sesión formativa va a implicar actividades en grupos pequeños tendremos que asegurarnos de que existe

suficiente espacio y posibilidad de cambio del mobiliario para realizar estas diferentes acciones.

- **Disposición del mobiliario:** En general no se aconseja dejar demasiado espacio entre la mesa desde donde trabaja el formador y el lugar donde se sitúan los alumnos. Si este espacio es demasiado amplio se puede reducir el nivel de vinculación entre el formador y el alumnado. Por otro lado, las sillas deben ser cómodas y móviles. La distribución de sillas y mesas puede ser muy variada y, dependiendo de las actividades que vayamos a realizar y la metodología que queramos seguir, será conveniente adaptar esta distribución. Esto sin duda contribuirá a conseguir los mejores resultados.

Pero una vez que partimos de que las condiciones higiénicas (ruido, luz, ventilación, temperatura, limpieza) son idóneas, lo que nos interesa a nosotros como formadores es la disposición del aula y la distribución de los medios importante en todo el proceso comunicativo.

Dependiendo del uso del recinto, de la metodología a seguir, del número de personas que van a participar y de los recursos didácticos que se vayan a usar, la disposición del aula puede variar.

Para las investigadoras las condiciones de un aula multimedia interfieren totalmente en el proceso educativo ya que depende de ello la calidad de enseñanza y de aprendizajes que se impartan en la misma; si contamos con las condiciones adecuadas existirán resultados óptimos pero si por lo contrario existen muchas falencias el resultado será un fracaso rotundo.

#### ***1.2.5.2 Elementos que conforman el aula multimedia***

Un aula multimedia debe contar con diversos recursos tecnológicos que provean al estudiante de un ambiente educativo confortable y práctico para el proceso enseñanza aprendizaje.

IGLESIAS (1996) manifiesta que: “Para el desempeño eficiente y logro optimizado de conocimientos actualizados el aula multimedia debe contar con ciertos elementos tecnológicos y materiales que enriquezcan el desempeño cognitivo del estudiantado” Pág. 59

Para esto cabe destacar que los recursos tecnológicos y materiales deben ocupar un espacio acorde a sus características, funcionamiento y utilidad.

Siendo los más importantes los siguientes:

- Proyector.
- Soporte para proyector
- Cable VGA
- Pantalla digital
- Tableta Inalámbrica
- Laptops
- Canaletas
- Cortinas
- Escritorio de madera
- Modem Inalámbrico
- Pupitres Butacas unipersonales
- Equipo.

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

#### **2.1 BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN**

En Cotopaxi el anhelado sueño de tener una institución de Educación Superior se alcanza el 24 de enero de 1995. Las fuerzas vivas de la provincia lo hacen posible, después de innumerables gestiones y teniendo como antecedente la Extensión que creó la Universidad Técnica del Norte.

El local de la UNE-C fue la primera morada administrativa; luego las instalaciones del colegio Luis Fernando Ruiz que acogió a los entusiastas universitarios; posteriormente el Instituto Agropecuario Simón Rodríguez, fue el escenario de las actividades académicas: para finalmente instalarnos en casa propia, merced a la adecuación de un edificio a medio construir que estaba destinado a ser Centro de Rehabilitación Social.

En la actualidad son cinco hectáreas las que forman el campus y 82 las del Centro Experimentación, Investigación y Producción Salache.

Hemos definido con claridad la postura institucional ante los dilemas internacionales y locales; somos una entidad que por principio defiende la autodeterminación de los pueblos, respetuosos de la equidad de género.

Nos declaramos antiimperialistas porque rechazamos frontalmente la agresión globalizadora de corte neoliberal que privilegia la acción fracasada economía de libre mercado, que impulsa una propuesta de un modelo basado en la gestión

privada o tratado matizar reformas a la gestión pública, de modo que adopte estilo de gestión empresarial.

La Universidad Técnica de Cotopaxi, es una Institución de Educación Superior Pública, Autónoma, Laica y Gratuita, que surgió en 1992 como extensión de la Universidad Técnica del Norte, fruto de la lucha del pueblo de Cotopaxi. Fue creada mediante la Ley promulgada en el Registro Oficial No. 618 del 24 de enero de 1995 y forma parte del Sistema Nacional de Educación Superior Ecuatoriano.

Somos una Universidad alternativa, de alcance regional y nacional, con visión de futuro; sin fines de lucro que orienta su trabajo hacia los sectores populares del campo y la ciudad, buscando la afirmación de la identidad multiétnica, multicultural y plurinacional del país. Asume con responsabilidad la producción y socialización del conocimiento, así como del pensamiento democrático y progresista para el desarrollo de la conciencia antiimperialista del pueblo.

Se rige por la Constitución Política del Estado, la Ley de la Educación Superior y otras leyes conexas. Forma actualmente profesionales al servicio del pueblo en las siguientes carreras: Ciencias de la Ingeniería y Aplicadas, Ciencias Agropecuarias y Veterinarias y Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas.

La Universidad Técnica de Cotopaxi asume su identidad con gran responsabilidad: “Por la vinculación de la universidad con el pueblo”, Por una Universidad alternativa con Visión de Futuro”, “Luchar y Estudiar junto al pueblo”.

En estos 15 años de vida institucional la madurez ha logrado ese crisol emancipador y de lucha en bien de la colectividad, en especial de la más apartada y urgida en atender sus necesidades. El nuevo reto institucional cuenta con el compromiso constante de sus autoridades hacia la calidad y excelencia educativa.



## **UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS (U.A. CCAAHH)**

La educación superior ante el encargo social adquiere notable importancia en el ámbito del desarrollo local y nacional con las perspectivas de alcanzar una nación que genere desarrollo tecnológico y científico, en ese marco la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas tiene carreras que se refieren a la Administración, en las cuales se fomenta la gestión y economía, a través de la elaboración, análisis e interpretación de las ciencias administrativas, para ser utilizada como herramienta en la toma de decisiones administrativas y financieras, con conocimiento y ética profesional.

Las carreras Humanísticas se relacionan a la comprensión del hombre y la mujer ya sea en sus aspectos sociales educativos, comunicacionales y del derecho, se interesan especialmente en reflexionar sobre las conductas del ser humano, para describirlas, explicarlas y en otros casos buscar soluciones a sus problemáticas. Dentro de este marco la UACCAAHH se proyecta con las exigencias del siglo XXI con la formación de profesionales altamente capacitados que actúen como ciudadanos responsables y comprometidos con el desarrollo social.

### **Misión**

Somos una universidad pública, laica y gratuita, con plena autonomía, desarrolla una educación liberadora, para la transformación social, que satisface las demandas de formación y superación profesional, en el avance científico-tecnológico de la sociedad, en el desarrollo cultural, universal y ancestral de la población ecuatoriana. Generadora de ciencia, investigación y tecnología con sentido: humanista, de equidad, de conservación ambiental, de compromiso social y de reconocimiento de la interculturalidad; para ello, desarrolla la actividad académica de calidad, potencia la investigación científica, se vincula fuertemente con la colectividad y lidera una gestión participativa y transparente, con niveles de eficiencia, eficacia y efectividad, para lograr una sociedad justa y equitativa.

## **Visión**

Universidad líder a nivel nacional en la formación integral de profesionales, con una planta docente de excelencia a tiempo completo, que genere proyectos investigativos, comunitarios y de prestación de servicios, que aporten al desarrollo local, regional en un marco de alianzas estratégicas nacionales e internacionales. Difunda el arte, la cultura y el deporte, dotada de una infraestructura adecuada que permita el cumplimiento de actividades académicas, científicas, tecnológicas, recreativas y culturales, fundamentadas en la práctica axiológica y de compromiso social, con la participación activa del personal administrativo profesional y capacitado.

## 2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

Encuestas dirigidas a los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi

1.- Considera usted necesaria la implementación de un aula multimedia en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

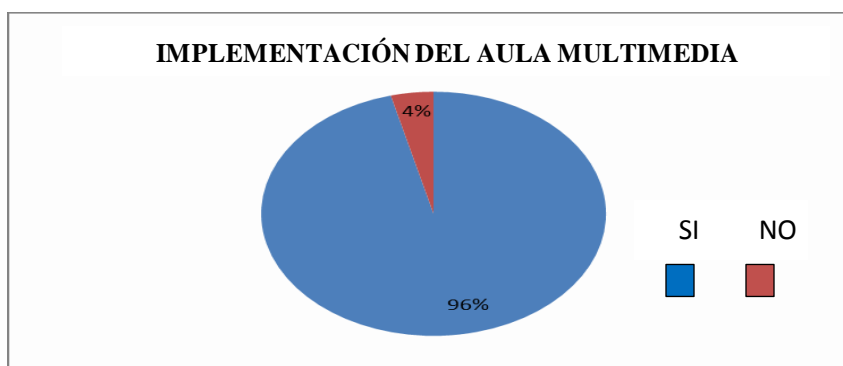
**Cuadro N° 1**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	48	96%
NO	2	4%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 1**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

De 50 estudiantes encuestados que corresponde al 100% 48 que son el 96% consideran que es necesaria la implementación de un aula multimedia mientras que 2 estudiantes que abarcan el 4% no lo consideran necesario.

Por lo tanto al analizar las respuestas deducimos que la mayoría de encuestados está de acuerdo con este proyecto dentro de la Institución lo que permitirá mejorar su preparación.

2.- Cree usted que ayudaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje la adecuación del ambiente físico del aula multimedia en la Carrera de Educación Básica.

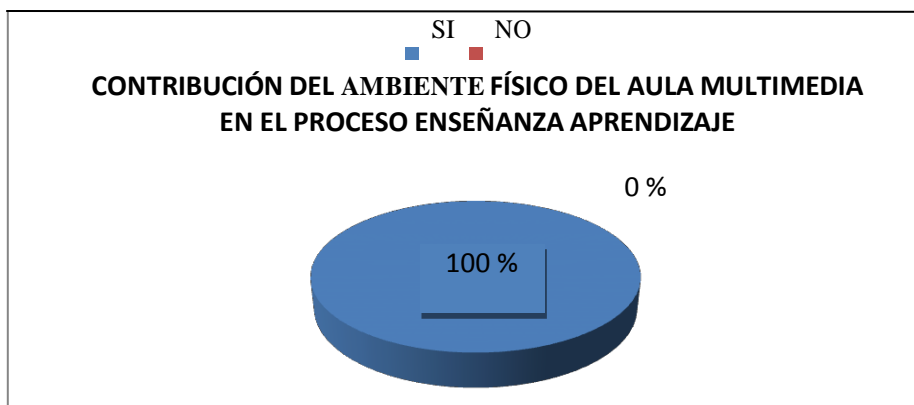
**Cuadro N° 2**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	100%
NO	0	0%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 2**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados que corresponde al 100% todos manifiestan que la adecuación del ambiente físico en el aula multimedia mejoraría la enseñanza-aprendizaje en la carrera de Educación Básica.

Con estos resultados podemos reafirmar que un ambiente físico del aula multimedia acorde a las necesidades de la comunidad educativa de la Universidad Técnica de Cotopaxi permitirá llevar a cabo con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.- Con la creación de un aula multimedia mejoraría la calidad de la enseñanza en la Carrera de Educación Básica de la Institución.

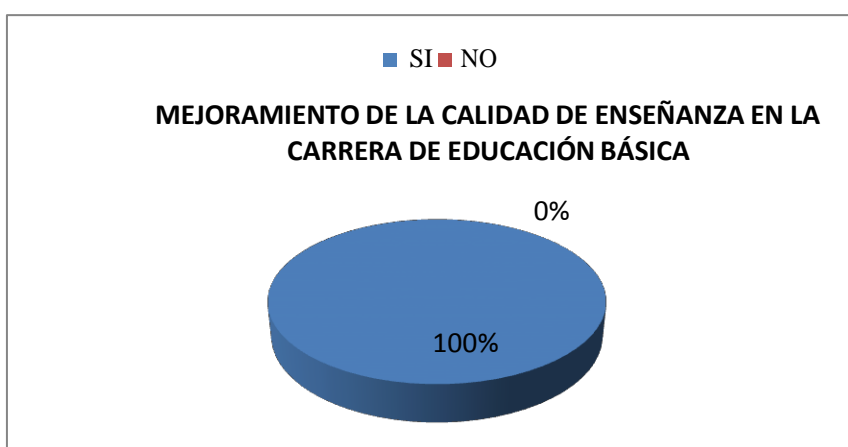
**Cuadro N° 3**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	100%
NO	0	0%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 3**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes que abarca el 100% de los encuestados todos manifiestan que están de acuerdo con la creación de un aula multimedia ya que mejoraría la calidad educativa.

Podemos concluir que al implementar un aula multimedia para la carrera de Educación Básica que cumpla con todos los requisitos estaremos contribuyendo a que los futuros estudiantes de la carrera tengan una mejor preparación académica y estén mejor capacitados para su futuro profesional.

4.- La adecuación del ambiente físico del aula multimedia interfiere en el desarrollo académico de los estudiantes.

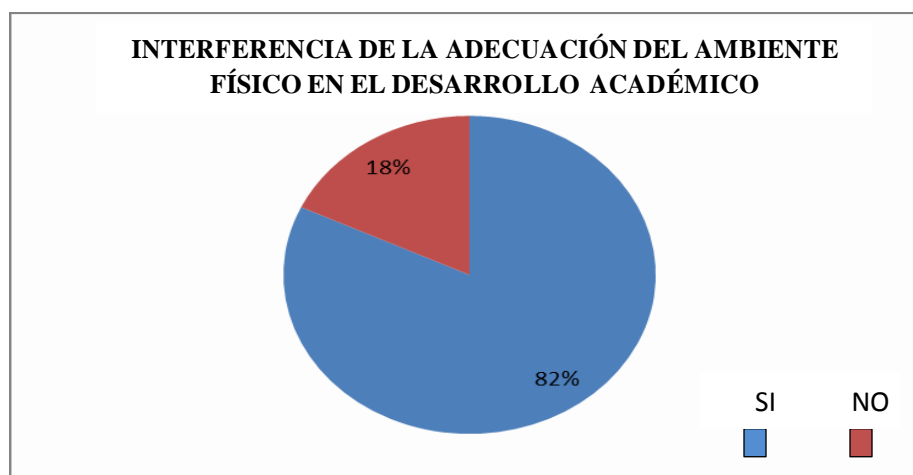
**Cuadro N° 4**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	41	82%
NO	9	18%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados que corresponden al 100%, 41 que son el 82% dijeron que si interfiere el ambiente físico en el desarrollo académico de los estudiantes mientras que 9 estudiantes que corresponde al 18% dijeron que no incidiría en su preparación.

Al analizar esta respuesta concluimos que la mayoría de los encuestados considera que al adecuar de forma eficaz el ambiente físico del aula multimedia este daría realce a su desarrollo académico ya que trabajarían en un ambiente confortable para el proceso de enseñanza.

5.- Adecuar eficazmente el aula multimedia sería indispensable para lograr aprendizajes óptimos en los educandos.

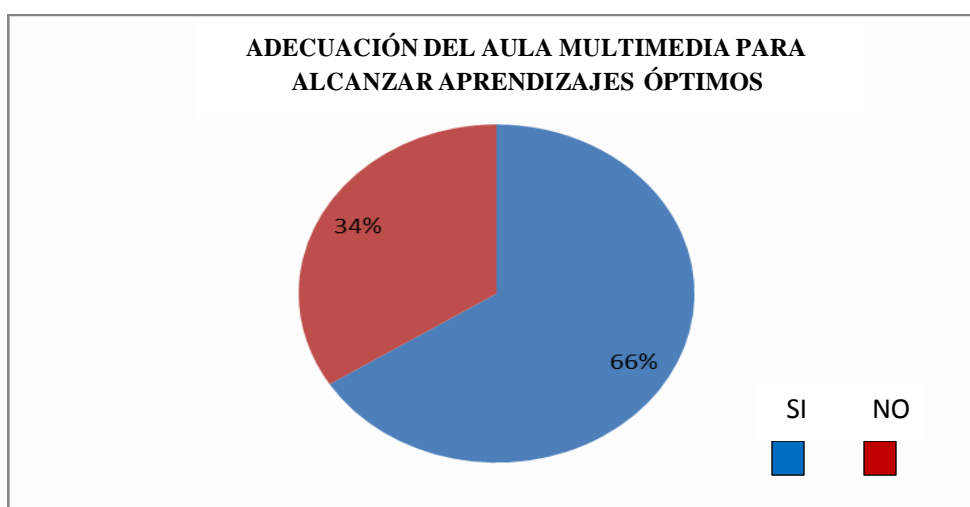
**Cuadro N° 5**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	33	66%
NO	17	34%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados que abarcan al 100% 33 que son el 66% dijeron que si es necesario adecuar eficazmente el aula multimedia mientras que 17 encuestados que corresponde al 34% manifestaron que no.

Por lo mencionado deducimos que al adecuar eficientemente el ambiente físico del aula multimedia se logrará alcanzar aprendizajes óptimos que serán de gran aporte en los educandos ya que se desenvolverán en un ambiente acorde a sus necesidades.

6.- Con la implementación de un aula multimedia con todos los recursos necesarios y adecuados la Universidad Técnica de Cotopaxi obtendría mayor responsabilidad en la preparación académica.

**Cuadro N° 6**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	50	50%
NO	0	0%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 6**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 50 estudiantes encuestados que corresponden al 100% todos manifestaron que es necesario el equipamiento de un aula multimedia para obtener mayor responsabilidad en la preparación académica.

Podemos mencionar que un aula multimedia con todos los recursos tecnológicos, recursos materiales y mobiliarios la Universidad Técnica de Cotopaxi obtendrá mayor responsabilidad académica lo que permitirá afianzará conocimientos.



7.- La carrera de Educación Básica de la Institución necesita de un aula multimedia para una mejor calidad educativa

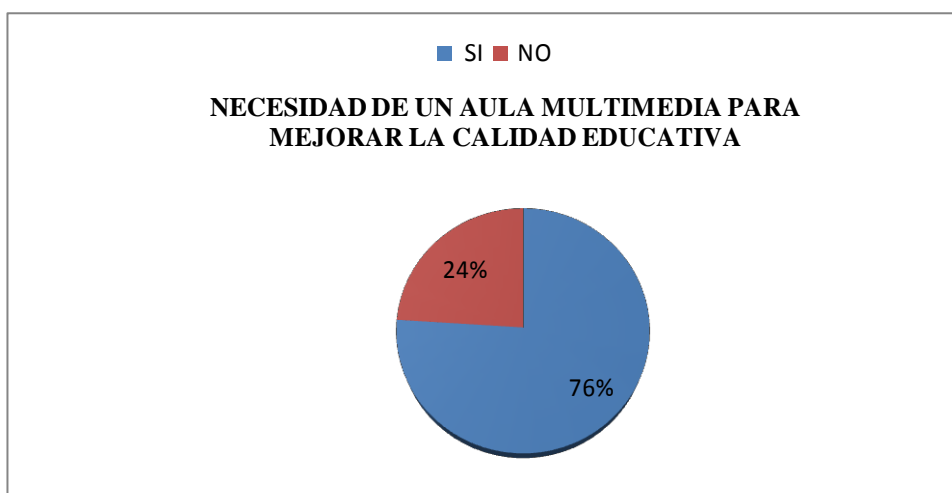
**Cuadro N° 7**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	76%
NO	12	24%
TOTAL	50	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Elaborado por:** Alexandra Guacapiña y Beatriz Ramírez.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

De 50 estudiantes encuestados que corresponde al 100% 38 estudiantes que abarcan 76% opinan que la carrera de Educación Básica necesita un aula multimedia para mejorar la calidad educativa mientras que 12 estudiantes que corresponde al 24% opinan que no es necesaria.

Al concluir con el análisis observamos que la mayoría de los encuestados está de acuerdo con la implementación de un aula multimedia acorde a las necesidades académicas ya que contribuirá con el realce académico de la Universidad Técnica de Cotopaxi así como también brindará mayor prestigio a la institución.

# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

## **CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

### **Encuesta dirigida al Rector Ing. Ms.C. Hernán Yánez.**

Objetivo: Aplicar encuestas acerca del aula multimedia a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi a fin de conocer su criterio sobre el macro proyecto.

#### **1.- Usted como autoridad considera necesaria la implementación de un aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

Si porque permitirá usar adecuadamente las Tecnologías de la información y la comunicación.

#### **2.- Con un aula multimedia mejoraría la calidad de la enseñanza en la Institución.**

Por su puesto permitirá que el docente planifique y el estudiante descubriría el conocimiento en mejores condiciones.

#### **3.- Ayudaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje la adecuación del ambiente físico del aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

Si mucho porque primero el estudiante se pone de acuerdo al adelanto científico técnico. Lo que le permitirá aprender mejor entre docente y estudiante.

#### **4.- Sería indispensable adecuar el aula multimedia con todos los implementos necesarios para una mejor interacción de los estudiantes con la tecnología.**

Por su puesto los trabajos en equipo e investigación permitirán mejorar la interacción.

#### **5.- Con la implementación de un aula multimedia debidamente equipada la Universidad Técnica de Cotopaxi tendrá mejor acogida por la comunidad educativa.**

Si presentarán mejores condiciones de la enseñanza aprendizaje.

## **2.3 ANÁLISIS**

Después de observar las respuestas dadas a la encuesta aplicada al señor rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi podemos darnos cuenta que dicha autoridad está totalmente de acuerdo con la implementación de un aula multimedia en la Institución ya que según manifiesta este contribuirá positivamente con los futuros estudiantes así como también dará realce educativo a la Universidad, por otra parte también opina que en el momento de su implementación se debe tener muy en cuenta la importancia de equiparlo acorde a los avances tecnológicos, al ambiente físico, y a las necesidades que presenta nuestro centro de preparación superior para de este modo obtener el mejor provecho posible de este macro proyecto.

Finalmente el rector de la Universidad Técnica de Cotopaxi está totalmente de acuerdo con la implementación de un aula multimedia ya que manifiesta que está brindará a todos los miembros de la Carrera de Educación Básica mejores oportunidades de inter-aprendizaje a través del uso adecuado de las TIC.

## **2.4 CONCLUSIONES:**

- Los estudiantes y las autoridades de la Institución en su gran mayoría coinciden en que sería factible y necesario implementar un aula multimedia en la carrera ya que contribuiría con el proceso de enseñanza y aprendizaje de las futuras generaciones.

- Las personas que estamos involucradas en el desarrollo de este proyecto coincidimos en que la adecuación del ambiente físico del aula multimedia mejoraría la calidad de la enseñanza y aprendizaje.

- Hemos observado que un aula multimedia es muy necesaria para mejorar la calidad de la enseñanza en la carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi ya que los futuros estudiantes obtendrán aprendizajes significativos que les serán de gran utilidad en un futuro profesional.

- Concluimos que es necesario equipar el aula multimedia con todos los recursos imprescindibles de tal forma que la adecuación física sea óptima y el desarrollo académico se lleve con éxito.

- Podemos deducir que al implementar un aula multimedia con todos los recursos necesarios la Institución obtendrá mayor responsabilidad en la formación académica de sus educandos.

- Finalmente la Universidad Técnica de Cotopaxi al ser una Institución Educativa que siempre está preocupada por el avance y desarrollo próspero de sus estudiantes debe incrementar un aula multimedia que cumpla con los estándares de calidad que se requiere.

## **2.5 RECOMENDACIONES:**

- Es necesario y urgente que se implemente un aula multimedia en la carrera de Educación Básica para que los estudiantes obtengan conocimientos significativos para su futuro profesional.
  
- A las autoridades de la carrera de Educación Básica se recomienda adecuar eficazmente el ambiente físico del aula multimedia a fin de promover con éxito el proceso de enseñanza y aprendizaje.
  
- Es importante la creación de un aula multimedia para la carrera de Educación Básica ya que se mejoraría la calidad de enseñanza dada a los estudiantes y estos en un futuro aplicarían adecuadamente los aprendizajes adquiridos.
  
- Los estudiantes deben buscar la correcta adecuación física del aula multimedia de forma que el desarrollo académico sea satisfactorio mediante la utilización de todos los implementos.
  
- Es necesaria que la comunidad educativa implemente el aula multimedia para que nuestro Centro de Preparación Superior obtenga mayor responsabilidad en el proceso de formación profesional de sus educandos a través del uso de las TIC.
  
- Por último recomendamos a todos quienes conforman la Universidad Técnica de Cotopaxi que sigan adelante con estos proyectos que promueven mejoras institucionales a la vez que satisfacen las necesidades estudiantiles con éxito.

## **CAPÍTULO III**

### **3. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 TEMA: “GUÍA DE ADECUACIÓN DEL ESPACIO FÍSICO PARA EL MEJORAMIENTO DEL AULA MULTIMEDIA”**

##### **DATOS INFORMATIVOS**

Nombre de la Institución: “Universidad Técnica de Cotopaxi”

Sector: Barrio San Felipe

Parroquia: Eloy Alfaro

Cantón: Latacunga

Provincia: Cotopaxi

Tesistas: Guacapiña Toapanta Alexandra Elizabeth

Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz

Período: 2011-2012

Año de Educación Básica: Séptimo “B”

Beneficiarios: Docentes y Estudiantes.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN.**

El interés por realizar una guía de adecuación del espacio físico obedece a que por medio de está podemos equipar de forma eficaz el aula multimedia al mismo tiempo que insertamos los recursos apropiados para obtener un ambiente acorde a las necesidades de dicha aula.

Esta guía se va a desarrollar con el propósito de mejorar el ambiente físico en el aula multimedia de manera que sirva de aporte a maestros y estudiantes para que se desenvuelvan en un ambiente cómodo y práctico.

A nosotras nos interesa realizar está guía porque adquirimos habilidades y destrezas que podemos aplicar en el aula para fomentar un ambiente útil.

Los resultados de la presente investigación tendrán una utilidad práctica que contribuirá con la carrera de Educación Básica al mismo tiempo que facilitará el desenvolvimiento académico en el aula.

Esta guía contribuye para que los educadores de la Universidad Técnica de Cotopaxi y los futuros educandos gocen de un ambiente mejorado donde puedan lograr y alcanzar aprendizajes significativos con el apoyo de la tecnología como recurso innovador.

Está investigación tiene gran relevancia social ya que los estudiantes de la carrera serán los beneficiarios directos y contarán con los recursos tecnológicos necesarios al igual que los maestros quienes podrán realizar sus clases más prácticas e interactivas y los estudiantes de las distintas escuelas serán los beneficiarios indirectos ya que los futuros maestros saldrán bien capacitados en esta área y podrán así impartir sus conocimientos a los niños.

### **3.3OBJETIVOS:**

#### **3.3.1 Objetivo General:**

- Conocer la adecuación del espacio físico de un aula multimedia a través de un guía didáctica para mejor el entorno académico en el que se desarrollara el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **3.3.2 Objetivos Específicos:**

- Investigar el aspecto teórico en lo que se refiere a la disposición física de un aula multimedia para equiparla adecuadamente y crear una ambiente óptimo de desenvolvimiento académico.
- Analizar cuál es la disposición física necesaria y adecuada para que el proceso enseñanza aprendizaje en el aula multimedia sea el más satisfactorio.
- Proponer el uso adecuado del entorno físico del aula multimedia de la carrera de Educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi para brindar una educación de calidad a los estudiantes.



### **3.4 IMPORTANCIA**

Es realmente importante incrementar un aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi para la carrera de Educación Básica ya que se constituirá en un gran aporte para los estudiantes quienes saldrán mejor capacitados en cuanto al uso y manejo adecuado de un aula multimedia así como también podrán en un futuro desempeñarse adecuadamente en la labor que desempeñen ya que obtendrán aprendizajes nuevos e innovadores que los pondrán en práctica al momento de impartir sus clases en forma dinámica e interactiva.

Por lo tanto es necesaria e importante la adecuación del espacio físico del aula multimedia ya que es ahí donde se van a realizar los procesos de enseñanza aprendizaje de tal forma que contribuyan con el desarrollo académico de los estudiantes a través del empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Un espacio físico acorde que cumpla con los requisitos básicos y las disposiciones adecuadas de cada uno de los implementos, recursos, equipos, entre otros logrará que los objetivos propuestos al incrementar esta aula sean alcanzados y exista un éxito educativo que involucre a todos los participantes de dicha labor.

También es de gran importancia adecuar el entorno físico de acuerdo a las características del aula y a la de sus ocupantes ya que por medio de un ambiente físico óptimo los estudiantes podrán desenvolverse sin mayores dificultades en un aula debidamente equipada con implementos tecnológicos actualizados que le serán de gran utilidad para alcanzar logros educativos que aplicarán en un futuro profesional.

Finalmente un aula multimedia dentro de la Universidad permitirá que la institución tenga mejor acogida por los estudiantes que opten por la carrera ya que se verán altamente interesados en estudiar en un ambiente mejorado, práctico y confortable que les permita alcanzar e incrementar sus conocimientos.

### **3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.**

Dentro de la implementación del aula multimedia es imprescindible una correcta adecuación del espacio físico que nos permita distribuir de manera eficiente el entorno del aula.

Así como también al contar con una adecuación física acorde al aula multimedia podremos equiparla debido a las condiciones que presentan cada material que conformará dicha aula y de este modo cuidaremos de cumplir con los requerimientos básicos de cada uno de estos.

Para que exista una disposición física de los recursos tecnológicos, materiales, humanos, decorativos, emergentes entre otros acorde a las características del aula multimedia y a las necesidades de los estudiantes hemos investigado como distribuir el espacio en dicha aula, recomendaciones y generalidades que se deben seguir y cumplir en el entorno de la misma.

Nuestra guía está enfocada en adecuar en lo posible el aula multimedia cumpliendo los parámetros que requiere un aula tecnológica y ya que está presenta ciertas diferencias en cuanto a un aula tradicional se debe tener en cuenta ciertas recomendaciones para lograr un ambiente físico acorde a las disposiciones que se le otorgará de cada uno de los componentes del aula.

Por lo tanto se necesita seguir ciertos lineamientos que harán que las disposiciones físicas que se asignen al aula multimedia sean las que más convengan a todos los participantes de este entorno físico.

Para cumplir con lo estipulado en cuanto a la adecuación del espacio físico de un aula multimedia se ha investigado distintos métodos y técnicas que permitirán un ambiente confortable y sobre todo útil para los estudiantes.

### 3.6 PLAN OPERATIVO – OPERACIONALIDAD

TIEMPO	FECHA	PARTICIPANTES	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS
1h	05 – 05 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Encuestas Preguntas Científicas	Conocer cuánto saben los estudiantes del tema investigado	Visitar los diferentes cursos y aplicar la encuesta	Cuestionario Recursos Humanos
1h	13 – 06 - 2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Adecuación del espacio físico	Dar a conocer el funcionamiento del aula virtual	Charla acerca del funcionamiento del aula virtual	Infocus Computadora Recursos Humanos Folletos
1h	16 – 06 -2012	Tesistas inmersas en el macro proyecto de la implementación del aula multimedia	Uso adecuado de los recursos tecnológicos dentro del aula virtual	Conocer el uso y funcionamiento de los recursos tecnológicos	Charla del uso y funcionamiento de los recursos tecnológicos	Infocus Computadora Recursos Humanos Folletos Impresiones
2h	20 – 06 -2012	Estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi	Implementación del aula virtual	Socializar el tema para que la comunidad educativa conozca sus beneficios	Charla sobre los beneficios del aula virtual	Recursos Humanos Impresiones

## **PRESENTACIÓN**

La presente guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia se ha realizado siguiendo un determinado proceso en vista de que en nuestra investigación realizada por medio de las encuestas aplicadas a los estudiantes dieron como resultado que la gran mayoría está de acuerdo con la implementación de un aula multimedia que cumpla con estándares básicos de calidad así como también posea una disposición física acorde a las características del aula optimizando de esta forma el trabajo a desempeñarse.

En la misma detallaremos: disposiciones físicas para mejorar el ambiente del aula multimedia, disposición física del aula multimedia, disposiciones físicas de las normas de seguridad, disposiciones físicas para la utilización eficaz del aula multimedia y disposiciones físicas de los recursos tecnológicos y materiales las mismas que serán de gran aporte para lograr aprendizajes significativos dentro del aula ya que proveerán un ambiente confortable y satisfactorio digno de llevar a cabo el proceso educativo con éxito.

Por lo anteriormente mencionado esta guía será aplicada para los estudiantes y docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Carrera de Educación Básica ya que al leerla y en un futuro aplicarla está permitirá adecuar eficientemente el espacio y mejorar el entorno en el que se desarrollara el proceso enseñanza aprendizaje perfeccionando los conocimientos a través de un aula multimedia como recurso nuevo e innovador.

## **OBJETIVO GENERAL**

Determinar la adecuación del espacio físico que presenta un aula multimedia para realizar las disposiciones físicas eficientemente a través de la guía didáctica y mejorar el entorno académico en el que se desenvuelven los estudiantes logrando aprendizajes significativos.

# GUÍA DE DISPOSICIONES FÍSICAS PARA EL AULA MULTIMEDIA



## PARA DOCENTES Y ESTUDIANTES



Realizado por:

- Guacapiña Toapanta Alexandra El
- Ramírez Pilataxi Nancy Beatriz

**Latacunga – Ecuador**

**2013**

## **ADECUACIÓN N° 1**

### **TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS PARA MEJORAR EL AMBIENTE DEL AULA MULTIMEDIA**

**OBJETIVO:** Identificar las disposiciones físicas más acordes para la utilización correcta del aula multimedia.

**DESARROLLO:** Las disposiciones físicas dentro del aula multimedia son aquellas que permiten la distribución adecuada de cada uno de los recursos y materiales que conforman el aula.

No existe una organización espacial que se pueda presentar de modelo ya que esta variara dependiendo de las características de cada aula multimedia sin embargo si se recomienda que sea un proceso dinámico, donde se pueda realizar cambios si se requiere de ellos.

Las disposiciones físicas dentro del entorno brindan condiciones para el bienestar de la comunidad escolar y contribuye al desarrollo de los procesos cognitivos de los estudiantes.

Las disposiciones físicas dentro de la distribución de los recursos debe hacerse en función de las características y cantidad de equipos tecnológicos a instalarse a la cantidad de ocupantes, a la circulación requerida que permita una adecuada supervisión, a la modalidad de su uso y al tipo de tareas a llevarse a cabo.

Es necesario conocer sobre las disposiciones físicas que se realizarán en el aula multimedia para tener las herramientas necesarias en el proceso educativo y de esta forma poder mejorar el entorno, también es de vital importancia que educadores y educandos de la Universidad conozcan sobre el tema para que puedan aplicar estas normas dentro del aula.

## ADECUACIÓN N° 2

### TEMA: DISPOSICIÓN FÍSICA DEL AULA MULTIMEDIA

**OBJETIVO:** Establecer las disposiciones físicas de acuerdo a las características del aula multimedia de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**DESARROLLO:** La disposición física del aula multimedia se hace en función de sus características, de los implementos con los que contará y la cantidad de personas que estarán al mismo tiempo en la sala, al realizar una distribución adecuada existirá buena circulación dentro de ella omitiendo atropellamientos de los unos con los otros así como también existirá una buena supervisión del trabajo a realizarse.

Los tipos de tarea que se llevarán a cabo en el aula multimedia pueden ser libres o una actividad diseñada por el docente el mismo que mira u orienta a los estudiantes en el ejercicio que se desarrolle en el salón.



En un aula multimedia debe existir consideraciones básicas tales como:

\* **Recursos Tecnológicos:** Son necesarios e indispensables en un aula multimedia ya que son los que emplearemos para llevar a cabo el inter-aprendizaje.

\* **Recursos Humanos:** El docente (Promotor y guía del proceso enseñanza-aprendizaje) y los estudiantes (Receptores activos del conocimiento).

\* **Luminosidad Adecuada:** Las más recomendadas son las lámparas con luz fosforescente para que los estudiantes puedan ver bien los documentos y al mismo tiempo no se produzca reflejos en la pantalla digital y a su vez ayuda a que los alumnos estén más despiertos en clase.

- Las lámparas deben estar en el techo del aula multimedia.

- Dependiendo de la magnitud del aula sería recomendable insertar cuatro lámparas.

\* **Instalaciones eléctricas:** Deben estar muy bien hechas al aula debe llegar la suficiente carga eléctrica para soportar el máximo consumo en caso de ser necesario.

- Su ubicación variara dentro del aula dependiendo los factores de uso.

\* **Cableado:** Debe ser de fácil acceso y colocado de tal manera que no quede tenso en ningún tramo se recomienda tener guías para los cables.

\* **Conexiones Eléctricas:** Deben estar ubicadas en lugares apropiados para evitar que los cables anden por el piso.

- Su ubicación debe ser próximos a los equipos a ser encendidos.



\* **Espacio Amplio:** Debe permitir que los estudiantes y el docente a cargo pueda movilizarse satisfactoriamente en el aula.

\* **Ventilación:** En toda aula multimedia es muy importante dejar ventiladores ya que los recursos tecnológicos pueden generar calor al igual que las personas, los ventiladores ayudan a que el polvo no se introduzca tanto en los implementos que conforman el aula y también mantienen el ambiente fresco y el calor no se encierra tanto.

- Deben estar ubicados en la parte superior (techo) del aula.

- También pueden ser ubicados sobre las columnas del aula multimedia.

- Por lo menos deben ser dos ventiladores, aunque otro factor a considerarse al ubicar ventiladores son las dimensiones del aula.

\* **El piso:** Debe estar adecuado para las butacas unipersonales que se apoyarán sobre la base del mismo así se evitará accidentes.

- El piso más recomendable es de tipo de piedra, cerámica o madera y debe ser liso sin rigurosidades.

\* **Mobiliario y decoración:** Debe ser práctico, confortable y útil para el desempeño académico.

- Su ubicación depende de las características del aula y puede variar según las consideraciones que tomen los diseñadores de dicha aula.

- Aunque sería recomendable ubicar el mobiliario y decoración en los extremos del aula.

## ADECUACIÓN N° 3

### TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS DE LAS NORMAS DE SEGURIDAD

**OBJETIVO:** Determinar las normas de seguridad con que debe contar el aula multimedia para casos emergentes.

**DESARROLLO:** El aula multimedia debe brindar a todos sus ocupantes normas de seguridad que serán empleadas en caso de alguna emergencia por lo que es indispensable contar con recursos que deben tener disposiciones físicas acordes a su función tales como:

#### **EL EXTINTOR**



Es un gas emergente en caso de producirse un incendio por lo tanto el aula contará con al menos dos extinguidores que se deberán recargar de acuerdo con las programaciones que desarrollará el área de mantenimiento de la Universidad.

#### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Su ubicación será sobre un soporte o vitrina que debe estar pegado a la pared del aula.
- 2.- Su ubicación debe ser visible y de fácil acceso.

## **PUERTA DE EMERGENCIA**



Es la salida de evacuación ante situaciones de peligro, el aula debe contar con una ya que es de vital importancia.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Siempre debe existir en un aula multimedia una salida de emergencia que debe ubicarse en la parte posterior del aula.
- 2.- Su ubicación debe ser visible y de fácil acceso.

## ADECUACIÓN N° 4

### TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS PARA LA UTILIZACIÓN EFICAZ DEL ENTORNO MULTIMEDIA

**OBJETIVO:** Disponer de las disposiciones físicas adecuadas para utilizar el entorno multimedia de manera eficiente.

**DESARROLLO:** Para ocupar con optimización los recursos que conforman el aula multimedia acorde a las disposiciones físicas de cada uno de ellos se necesita que los participantes cumplan ciertos requerimientos básicos.

De esta forma no seremos agentes distractores ni causales de daño del entorno físico.

A continuación enlistaremos las siguientes normas que permitirán hacer buen uso y cuidado de las disposiciones físicas del aula multimedia tales como:

- Debe primar la puntualidad.



- Se debe ingresar sin ningún aparato electrónico por ejemplo mp3, mp4, celular, entre otros ya que pueden causar interferencia o distracción interrumpiendo el proceso enseñanza-aprendizaje.



- Se ingresará sin ningún tipo de alimentos, bebidas y materiales innecesarios ya que pueden ocasionar molestias en el grupo de trabajo.



- Al entrar al aula multimedia se debe respetar normas de comportamiento y disciplina (hacer silencio, respeto mutuo, cordialidad, cortesía, etc...)



- Se debe tener cuidado y precaución al utilizar los materiales del entorno físico ya que cada uno de ellos son imprescindibles en el desenvolvimiento académico.



- Se debe realizar la limpieza de todos los materiales y el espacio en general de forma frecuente ya que el polvo puede ocasionar daños.



- Al culminar las clases el aula multimedia debe quedar impecable.



- Finalmente debe utilizarse de forma eficaz el espacio físico del aula multimedia de tal forma que promueva aprendizajes significativos.

## **ADECUACIÓN N° 5**

### **TEMA: DISPOSICIONES FÍSICAS DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS Y MATERIALES**

**OBJETIVO:** Proponer la disposición física de los implementos acorde a sus características y funcionamiento para que el proceso enseñanza aprendizaje sea óptimo y eficaz.

**DESARROLLO:** Es imprescindible que cada equipo que conforma el aula multimedia tenga de una disposición física acorde a sus necesidades a las características del aula y a la de sus participantes.

Por lo tanto enlistaremos cada uno de los recursos tecnológicos y materiales que conforman el aula multimedia y su disposición física.

- Pantalla digital.
- Proyector.
- Soporte de proyector con variación de altura.
- Computador Laptop.
- Juego de parlantes.
- Tableta inalámbrica de control.
- Cortinas.
- Canaletas.
- Escritorio de madera.
- Butacas pupitres unipersonales.
- Cable VGA.



- Pizarra de formica.
- Modem Inalámbrico.
- Equipo de amplificación, consola, micrófonos.
- Vitrinas modulares.

## **PANTALLA DIGITAL**



Es un equipo para indicar las magnitudes de procesos, tales como imágenes, escritos, videos entre otros.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar situada en un lugar preeminente.
- 2.- Centrada en el aula.
- 3.- Contra la luz solar de tal forma que impida demasiada luminosidad por la entrada de los rayos ultravioletas al aula.
- 4- Que permita una visualización adecuada de todos los ocupantes.

## PROYECTOR



Un proyector es un dispositivo que dispara un haz de luz sobre una pantalla o superficie formando una imagen, este dispositivo puede conectarse a un televisor, video, computadora, entre otros, para que de esa manera se pueda visualizar la imagen en un tamaño mayor y poder ser vista por un grupo numeroso de personas.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe tener un soporte exacto a su medida.
- 2.- Su ubicación debe ser en la parte superior (techo) del aula.
- 3.- El proyector debe estar con una inclinación directa hacia la pantalla de tal forma que proyecte en forma clara y precisa la información.
- 4.- Contará con canaletas para ocultar los cables para mayor seguridad de los usuarios y del recurso tecnológico.
- 5.- Será compatible a todos los formatos que requiera el o los usuarios.

## **SOPORTE DE PROYECTOR**



Es el encargado de soportar el peso del proyector.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Este soporte debe estar pegado en la parte superior (techo) del aula multimedia.
- 2.- Debe ser el soporte exacto al proyector y se debe ubicar a un metro de distancia de la pantalla digital en conjunto con el proyector.

## COMPUTADOR LAPTOP



Es un ordenador personal para el uso móvil.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Puede estar ubicado sobre el escritorio de madera que hará uso el docente a cargo.
- 2.- A una distancia adecuada de los demás implementos tecnológicos.

## JUEGO DE PARLANTES



Son los encargados de emitir los sonidos que se proyecten en el aula a la hora de la clase.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben estar ubicados y conectados al lado del computador laptop.
- 2.- Encendidos en el momento de la hora clase.

## TABLETA INALAMBRICA DE CONTROL



Es un dispositivo que permite caminar por el aula para echar un vistazo más de cerca lo que están haciendo los estudiantes y hacerlos participar fácilmente.

### DISPOSICIÓN FÍSICA:

- 1.- Debe estar siempre bajo el control del docente.
- 2.- Al momento de la clase el docente puede tenerla en sus manos el tiempo o los momentos que él lo considere necesario.

## CORTINAS



Sirven para dar buen aspecto al aula multimedia y para proteger los equipos del polvo y rayos ultravioletas.

### DISPOSICIÓN FÍSICA:

- 1.- Deben estar ubicadas sobre las ventanas del salón.

## **CANALETAS**



Permiten la protección del cableado y que su paso por el aula no sea visible.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Deben estar ubicadas en lugares específicos y necesarios del salón (paredes, techo, etc...) por donde sea necesario evitar la visibilidad del cableado.

## **ESCRITORIO DE MADERA.**



Mobiliario indispensable para el docente.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

1.- Debe estar ubicado en una de las esquinas del aula multimedia sirve de apoyo de documentos, materiales tecnológicos entre otros.

2.- También puede estar ubicado al frente de las butacas unipersonales siendo de ayuda para colocar distintos recursos que se emplearán en el desarrollo de la clase.

## **BUTACAS PUPITRES UNIPERSONALES**



Son Asientos individuales cómodos prácticos y reconfortarles para el uso del estudiantado.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Deben estar ubicados en la parte central del aula multimedia.
- 2.- Pueden estar ubicados en forma circular, lineal o modular depende de los requerimientos del docente para el desenvolvimiento de su clase.

## **CABLE VGA**



Sirve para conectar la laptop al proyector de imágenes.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar siempre conectado a los aparatos electrónicos al que pertenece para permitir su uso adecuado y transmitir la información de forma correcta.

## **PIZARRA DE FÓRMICA.**



Es un recurso que el docente emplea para escribir y transmitir aprendizajes.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Ocupara una posición periférica en el aula.
- 2.- Su ubicación debe permitir la visibilidad adecuada de los estudiantes.

## **MODEM INALÁMBRICO.**



Dispositivo que permite el acceso al internet.

### **DISPOSICIÓN FÍSICA:**

- 1.- Debe estar conectado a la laptop en el desarrollo de la clase si se requiere de un medio de consulta en internet. .
- 2.- También es un dispositivo que permite almacenar información académica por lo que se debe ubicarlo en un lugar específico y seguro si no se le va a utilizar.



## EQUIPO DE AMPLIFICACIÓN



Permite que no se distorsione el sonido en el aula.

### DISPOSICIÓN FÍSICA:

- 1.- Deben ser colocados en las esquinas del aula multimedia sobre un soporte.
- 2.- Su protección debe ser con cobertores para evitar distintos daños.

## VITRINAS MODULARES.



Son mobiliarios que permite guardar distintos materiales que se ocuparán el desempeño escolar.

### DISPOSICIÓN FÍSICA:

- 1.- Sería recomendable ubicarlas en la parte trasera del aula de modo que no interfieran en la movilización de los estudiantes.

### **3.7 RESULTADOS ESPERADOS**

Al culminar con la guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia esperamos que este documento sea un aporte relevante que se tome en cuenta por docentes de la carrera y estudiantes al momento de instalar los distintos recursos que conformarán el aula ya que nuestro trabajo se ajusta a las características y necesidades del aula que se desea obtener en la Universidad.

También buscamos que nuestra investigación contribuya satisfactoriamente al momento de distribuir el espacio físico en el que se desarrollara el proceso enseñanza aprendizaje ya que esta guía se constituye en un recurso didáctico de gran relevancia a la hora de realizar las disposiciones físicas del aula.

También con este documento de apoyo pretendemos que la Universidad Técnica de Cotopaxi tenga a su disposición un prontuario que utilice para en un futuro de acuerdo al avance tecnológico que día a día incrementa en el hacer educativo pueda utilizarlo para mejorar las condiciones del aula multimedia y de su entorno físico buscando siempre el realce académico de sus estudiantes y la preparación óptima de los mismos para que se puedan desempeñar adecuadamente en su vida profesional.

Por tales motivos aspiramos que esta propuesta sea considerada como una fuente de consulta para que las disposiciones físicas tanto de los materiales como de los recursos humanos y equipos sea la mejor de acuerdo a las características y condiciones del entorno en el que se realizará el proceso cognitivo a través de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como eje rector de los nuevos procesos educativos.

### **3.8 CONCLUSIONES**

- La guía de adecuación del espacio físico para el aula multimedia es importante para adecuar eficientemente el entorno en el que se desarrollaran los procesos educativos a través de la tecnología como recurso innovador.
- Al elaborar esta guía hemos identificado las necesidades de distribuir bien los distintos recursos tecnológicos y materiales que conforman el espacio físico del aula ya que estos son quienes promueven el proceso cognitivo.
- Al realizar la guía de adecuación del espacio físico observamos que para lograr aprendizajes nuevos y mejorados debemos disponer de un espacio acorde que les permita a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas con el uso de las TIC.

### **3.9 RECOMENDACIONES**

- Es necesario emplear la guía de adecuación del espacio físico del aula multimedia que elaboramos al momento de adecuar el entorno en el que se desenvolverán el educador y los educandos desarrollando habilidades y destrezas ya que este documento es de gran utilidad en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Se debe distribuir eficientemente todos los materiales y recursos tecnológicos en el entorno multimedia de modo que permitan realizar las actividades propuestas sin inconvenientes y permita optimizar conocimientos.
- Se recomienda que el espacio físico donde van a adquirir distintos conocimientos los estudiantes sea confortable, práctico y bien estructurado de forma que sientan placer y satisfacción al interactuar con la tecnología y este proceso no se torne tenue y aburrido.

## **4. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

### **4.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA**

- 1.- BARRERA, Luis (2004) “La sociedad”
- 2.- DELCOURT (1991) “Modelo pedagógico conductista”
- 3.- GAMBOA, Mauricio (2003) Aulas multimedia y la difusión de la cultura “Antecedentes”
- 4.- GILBERT, Guillen (2007) “Condiciones del aula multimedia”
- 5.- IGLESIAS (1996) “Aulas Multimedia”
- 6.- IGLESIAS (1996) “Adecuación del Ambiente Físico del Aula Multimedia”
- 7.- HOBBS (15588-1679) “Origen de la sociedad”
- 8.- HOBBS y ROSSEAU (1712-1718) “Origen de la sociedad”
- 9.- MONTOYA, Gabriel (2011) “Educación para el siglo XXI”
- 10.- ROSSEAU (1718) “Origen de la sociedad”
- 11.- TEDDIE, Stringfield (1993) “Educación para el siglo XXI”

## 4.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

1.- AISPUR, Fernando (2010), en su libro Procesos Didácticos.

- “Educación para el siglo XXI” Pág. 8.
- “Tecnologías de la información y la comunicación” Pág. 3-4

2.- FLOREZ, Rafael (1995) Hacia una pedagogía del conocimiento; Bogotá, McGraw-Hill

- “Modelos Pedagógicos” Pág. 166
- “Modelo Pedagógico Tradicional “Modelo Pedagógico Romántico o Naturalista” Pág. 169
- “Modelo Pedagógico Conductista” Pág. 169-170
- “Modelo Pedagógico Social-Cognitivo” Pág. 171-172

3. LASSO, María Eugenia (2010) en su obra “El modelo pedagógico para la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica” Guía de aplicación Curricular editorial Norma

- “Qué espera hoy la sociedad de la educación”. Pág. 6
- “Educación para el siglo XXI” Pág. 3
- “Destrezas que requieren manejar hombres y mujeres del siglo XXI” 7-8
- “La calidad de la educación” Pág. 7-8
- “Factores para conseguir la calidad educativa” Pág. 8
- “Qué son las tecnologías de la comunicación” Pág. 56
- “Importancia tienen las TIC en el Referente Curricular del 2010” Pág. 57
- “Ejemplos de aplicaciones de las TIC” Pág. 58

4.- LÓPEZ, Antonio en su obra Computación y Tecnología (2003) “Aulas Multimedia” Pág. 180

5.- TAPIA, H Nelson Metodología de la enseñanza “Educación” Pág. 34-35

### **4.3 BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL**

- 1.-[Http.www.virtualepn.edu.ec/](http://www.virtualepn.edu.ec/) “Aulas Multimedia”
- 2.-[Http.lia.unet.edu.ve/](http://lia.unet.edu.ve/) “Aulas Multimedia”
- 3.-[Http://html.misrespuestas.com/](http://html.misrespuestas.com/) “Sociedad y origen de la sociedad”
- 4.-[Http://www.wikipedia.com/](http://www.wikipedia.com/) “Adecuación física de un aula multimedia”
- 5.- [Http://www.virtualbasic.net/](http://www.virtualbasic.net/) “Diseño de un aula multimedia”

**ANENOS**

**Anexo 1.-** Modelo de la encuesta aplicada a los estudiantes.

## **UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

### **CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Encuesta dirigida a los estudiantes de la Carrera de Educación Básica.**

Instructivo: Señale con una X la respuesta que usted considere correcta.

Objetivo: Recolectar información acerca del aula multimedia que se implementará en la Institución.

**1.- Considera usted necesaria la implementación de un aula multimedia en la Carrera de Educación Básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

a) Si                       b) No

**2.- Cree usted que ayudaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje la adecuación del ambiente físico del aula multimedia en la Carrera de Educación Básica.**

a) Si                       b) No

**3.- Con la creación de un aula multimedia mejoraría la calidad de la enseñanza en la Carrera de Educación Básica de la Institución.**

a) Si                       b) No

**4.- La adecuación del ambiente físico del aula multimedia interfiere en el desarrollo académico de los estudiantes.**

a) Si                       b) No



**5.- Adecuar eficazmente el aula multimedia sería indispensable para lograr aprendizajes óptimos en los educa**

a) Si                       b) No

**6.- Con la implementación de un aula multimedia con todos los implementos necesarios y adecuados la Universidad Técnica de Cotopaxi obtendría mayor responsabilidad en la preparación académica.**

a) Si                       b) No

**7.- La Carrera de Educación Básica de la Institución necesita de un aula multimedia para una mejor calidad educativa.**

a) Si                       b) No

**Anexo 2.-** Modelo de las encuestas aplicadas a las autoridades

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**CARRERA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**Encuesta dirigida a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

Objetivo: Aplicar encuestas acerca del aula multimedia a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi a fin de conocer su criterio sobre el macro proyecto.

**1.- Usted como autoridad considera necesaria la implementación de un aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

.....  
.....  
.....

**2.- Con un aula multimedia mejoraría la calidad de la enseñanza en la Institución.**

.....  
.....  
.....

**3.- Ayudaría en el proceso de enseñanza y aprendizaje la adecuación del ambiente físico del aula multimedia en la Universidad Técnica de Cotopaxi.**

.....  
.....  
.....

**4.- Sería indispensable adecuar el aula multimedia con todos los implementos necesarios para una mejor interacción de los estudiantes con la tecnología.**

.....  
.....  
.....

**5.- Con la implementación de un aula multimedia debidamente equipada la Universidad Técnica de Cotopaxi tendrá mejor acogida por la comunidad educativa.**

.....  
.....  
.....

**Anexo 3.-** Sello de la Universidad Técnica de Cotopaxi



**Anexo 4.-** Vista frontal del Bloque “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



**Anexo 5.-** Vista interna del Bloque “B”



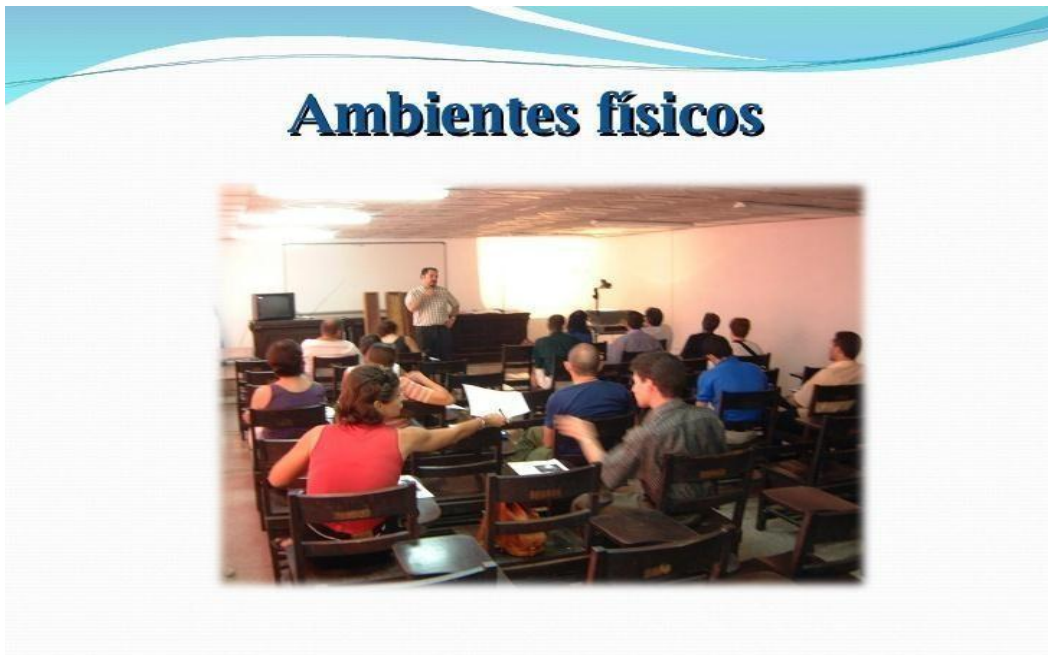
**Anexo 6.-** Vista de la Puerta principal de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



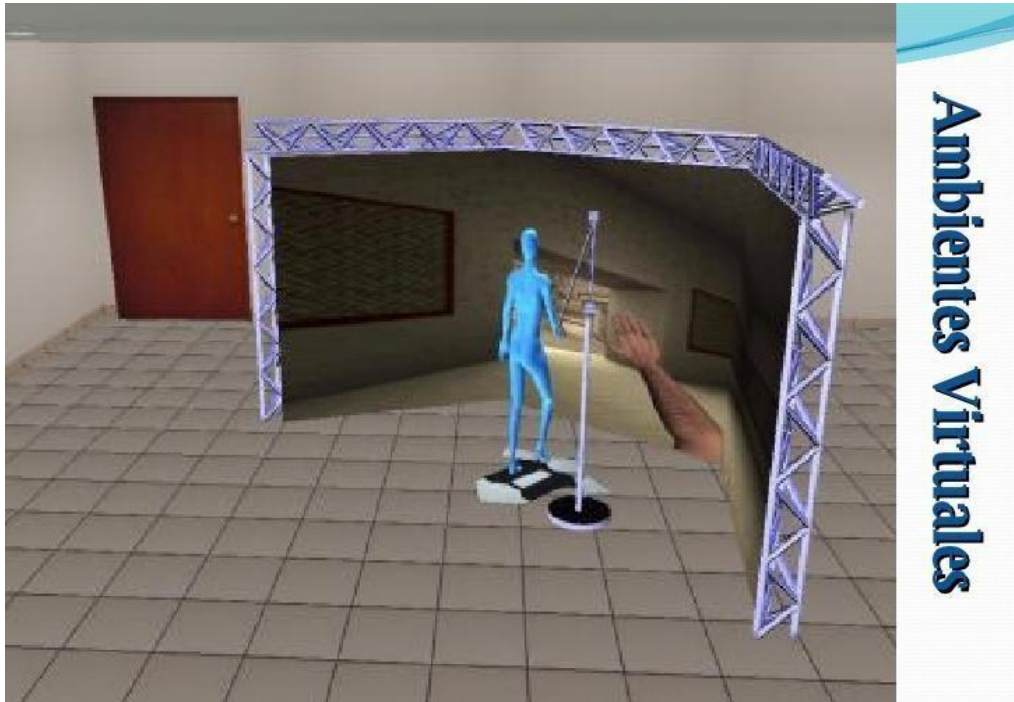
**Anexo 7.-** Vista de la Parte posterior del Bloque “B” de la Universidad Técnica de Cotopaxi.



**Anexo 8.-** Ambiente físico de un aula multimedia.



## Anexo 9.- Ambientes virtuales



## Anexo 10.- Modelo de una adecuación física de un aula multimedia



**Anexo 11.-** Recursos tecnológicos y materiales que conforman el aula multimedia.





**Anexo 12.- Recursos Emergentes**



**Anexo 13.-Recursos de Limpieza**



**Anexo 14.-** Encuesta a los estudiantes de Educación Básica



**Anexo 15.-** Implementos para primeros auxilios del aula multimedia.



**Anexo 16.-** Escritorio y computador del aula multimedia.



**Anexo 17.-** Aula multimedia vista posterior



