

# CAPITULO I

## 1. MARCO TEÓRICO

### 1.1 EDUCACIÓN

La educación es un derecho del ser humano y un deber social, la cual permite desarrollar el potencial creativo de cada individuo para un mejor desenvolvimiento dentro de la sociedad; basada en los valores éticos, el trabajo y la participación activa que se comparte entre las personas por medio de sus ideas, cultura, conocimientos, etc. Además, busca producir cambios en los individuos e instituciones de la comunidad: familia, escuela y demás del medio. Se plantea que la educación sea ejecutada y evaluada a partir de las necesidades e intereses, problemas de interés nacional.

Según **VIGOTSKY** (1978, p. 138-139) sostiene que: “ La educación es un aprendizaje que está en función del desarrollo del estudiante, que a su vez está determinado por una secuencia de contenidos la misma que despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante”

Los tesisistas consideran que indudablemente la educación es un proceso de aprendizaje continuo y sistemático basada en contenidos programáticos acorde a cada año de Educación General Básica, el cual permite que el desarrollo integral se cumpla al cien por ciento en los niños y niñas y a través de ella se logre un aprendizaje significativo. La intervención del profesor juega un rol importante ya que se convierte en guía para el estudiante al momento de realizar una actividad.

La educación fomenta el desarrollo de una conciencia crítica en la cual se reconoce que la educación es un proceso de índole social y por lo tanto se identifica con la sociedad misma.

Así como lo indicó **GARCÍA MARQUEZ**, (1995, p. 58) “Lo único importante, en la educación es encontrar el juguete que llevan dentro; cada niño llevaría uno distinto y todo consistiría en descubrir cuál era y ponerse a jugar con él”.

Los postulantes consideran que esta idea de vincular la educación con el juego es importante novedoso y realista, ya que educar consiste en encontrar algún tipo de “Juego Educativo” con el cual el niño se identifique y le permita a través de este procedimiento lúdico, disfrutar del aprendizaje del idioma inglés al mismo tiempo que el niño entenderá que al aportar su felicidad y amor está creando sus propias bases de la educación. No hay mejor manera de educar a un niño que hacer que él se sienta querido y el amor es básicamente, tratar de ponerse en su lugar para comprender de mejor manera el mundo que lo rodea y aprovechar sus intereses en el proceso de aprendizaje.

### **1.1.2 La Educación en el Ecuador**

La educación ecuatoriana debe enmarcarse a la realidad económica-política ya que la crisis que enfrentan las instituciones educativas se refleja en la falta de material y recursos didácticos provocando el retroceso en los logros educativos y en las propuestas académicas. Por ello, la actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica se centra en el desarrollo de la condición humana preparando al estudiante a la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que les permite interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad aplicando los principios del buen vivir.

Según la **CONSTITUCIÓN ECUATORIANA (2008, p. 162)** indica que “El gobierno tiene la obligación de brindarnos educación a todos sin ningún tipo de restricción, para así llegar a una población de características de educación de alta calidad”

El equipo investigativo manifiestan que la educación ecuatoriana busca producir cambios en los individuos e instituciones de la comunidad: familia, escuela y demás del medio. Aunque la realidad es otra a la que se expone en la Constitución del Ecuador sin embargo se busca a través de la actualización y fortalecimiento curricular en la Educación General Básica que la educación sea significativa, siendo el niño el centro de este proceso sin ningún tipo de limitación para que al culminar su instrucción, él sea capaz de demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana y más importante aún, en lo referente al idioma Inglés.

Considerando que la educación por sí sola no se puede dar, ya que depende de muchos factores tales como el manual práctico de mejoramiento de la educación ecuatoriana, mismo que debe llegar a manos de todos los maestros y contenga expresiones e ideas válidas, características deseables recogidas por especialistas que sepan delinear este proceso tan amplio y delicado, a fin de que la educación determine los objetivos de desarrollo y den identidad nacional logrando así que la educación ecuatoriana sea el patrimonio más valioso del país.

### **1.1.3 Enfoque de la problemática educacional en el Ecuador**

Algunos de los problemas educativos en el Ecuador son o tienden a convertirse en estructurales. La persistencia de los mismos disminuyen las posibilidades de articular una salida global a la crisis, en un escenario donde es evidente que la educación está llamada a ser uno de los elementos centrales del desarrollo nacional, misma que requiere la profundización de reformas y la consecución de la integralidad en todos los cambios.

Según lo analizado por **VITERI** (2006, p.70) “La situación de la educación en el Ecuador es crítica, debido a indicadores tales como: la persistencia del analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura educativa y material didáctico”.

Los tesistas consideran que la educación ecuatoriana atraviesa problemas que reflejan la realidad económica, política y social del país, crisis que también enfrentan las instituciones educativas donde la falta de infraestructura, material y recursos didácticos, poco presupuesto asignado a cada institución han provocando el retroceso en los logros educativos y en las propuestas académicas. Otro aspecto negativo en la educación de Ecuador es el que cada gobierno de turno adopta un nuevo modelo de educación, mismo que no permite la continuidad y medición de resultados.

## **1.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE**

Las teorías del aprendizaje constituyen un referente indispensable en la formación de los profesores por cuanto es el saber histórico del que disponen los educadores para conocer los avances de la práctica educativa en el tiempo. Los maestros tienen la responsabilidad de procesar los aprendizajes de manera que los estudiantes logren un desarrollo integral.

**HOZ** (1995, p. 130) manifiesta que “La integración de las teorías del aprendizaje apoyan a la persona que aprende y capta la realidad de un modo determinado mediante la acción del pensamiento crítico”.

Los autores señalan que cada maestro tiene un modelo de actuación, de aprender y un modelo de enseñar, mismo que se adquiere con las experiencias vividas, vistas o imitadas en su labor cotidiana. Las teorías del aprendizaje son propuestas de construcción conjunta de caminos y alternativas para conseguir el mejoramiento de

los procesos del aprendizaje dentro de una institución, propiciando la capacidad para predecir e incorporar nuevos hechos que se limitan a explorar lo ya conocido.

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir, controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos. Así, la teoría del condicionamiento clásico de **Pávlov** explica cómo los estímulos simultáneos llegan a evocar respuestas semejantes, aunque tal respuesta fuera evocada en principio sólo por uno de ellos. La teoría del condicionamiento instrumental u operante de **Skinner** describe cómo los refuerzos forman y mantienen un comportamiento determinado. **Albert Bandura** describe las condiciones en que se aprende a imitar modelos. La teoría Psicogenética de **Piaget** aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo. La teoría del procesamiento de la información se emplea a su vez para comprender cómo se resuelven problemas utilizando analogías y metáforas.

### **1.2.1 Teoría del Aprendizaje de Vigotsky**

El constructivismo social de Lev Vigotsky considera que el conocimiento es un producto social y cultural. La educación es una fuente del desarrollo del individuo siempre que se le proporcione técnicas e instrumentos interiores y operaciones intelectuales. La capacidad del aprendizaje está en la mediación social, en la construcción de los procesos mentales superiores y de la mediación instrumental.

Según **VIGOTSKY**, (1925, p. 77) considera que el aprendizaje: “ No es otra cosa que la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel del desarrollo potencial, determinando a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz...”

Los investigadores consideran que de acuerdo a esta teoría el estudiante desarrolla su conocimiento en base a lo que conoce potenciando su capacidad de trabajo individual y en grupo permitiéndole así reconstruir los conocimientos ya elaborados y en dicho proceso el lenguaje hace las veces del mediador; por lo que el maestro pasa a ser un ente facilitador de sus conocimientos, pues de esta manera, él puede medir el potencial de cada uno de los niños que integran su grupo con el fin de ayudar a llenar los vacíos que tuviere y colocarlo al nivel del resto aprovechando su desarrollo y fortalezas.

### **1.2.1.1 Principios Básicos**

Según **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA** (2000, p. 26) “Vigotsky expresa que a la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), no se llega mediante la práctica de ejercicios mecánicos y aislados, sino cuando el niño encuentra el sentido y significado en las actividades pedagógicas en las que participa”

Los tesisistas manifiestan que Vigotsky considera que el progreso humano es un proceso de desarrollo cultural, este concepto de actividad adquiere de este modo un papel especialmente relevante en su teoría ya que para él, el proceso de formación de las funciones psicológicas se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o cooperación social. La instrumentalización del pensamiento mediante signos, específicamente los verbales, clarifica la relación entre el lenguaje y el pensamiento cuyas bases son los principios de la Zona del Desarrollo Próximo y las Funciones Mentales.

La introducción del concepto de (ZDP), es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación donde el aprendizaje y el desarrollo son dos procesos que interactúan.

Otro de los principios que los tesisistas han considerado, es las Funciones Mentales (FM) de Vigotsky que existen dos tipos de FM las inferiores y las superiores. Las FM inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado y está condicionado por lo que podemos hacer.

Los tesisistas comparten que las FM y la ZDP son los principios básicos de la teoría de Vigotsky, que no es más que el conocimiento que se adquieren a través del tiempo y que se desarrollan por medio de la interacción social; el uso de los símbolos nos facilita y nos permiten pensar en forma cada vez más complejas hasta alcanzar un nivel más alto ya que cuando existe una mayor interacción social, un mayor conocimiento existe más posibilidades de actuar.

### **1.2.1.2 Aplicaciones en el Sistema Educativo del idioma Inglés.**

Una aplicación fundamental concierne al concepto de andamiaje del sistema educativo, que se refiere al proceso de controlar los elementos de la tarea que están lejos de la comprensión del estudiante, de manera que pueda concentrarse en dominar los que puede captar con rapidez. Se trata de una semejanza con los andamios empleados en la construcción, pues, al igual que estos tiene funciones esenciales: brindar apoyo, servir como herramienta, ampliar el alcance del sujeto que de otro modo serían imposible y usarse selectivamente cuando sea necesario.

Para **VIGOTSKY**, (1940, p. 142) “La educación no debería limitarse a la adquisición de información sino que debería garantizar el desarrollo del niño, proveyéndolo de instrumentos y operaciones intelectuales”

En las situaciones de aprendizaje, al principio el profesor da indicaciones para el desarrollo trabajo para después compartir la responsabilidad con el estudiante. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando el andamiaje para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que el

andamiaje mantiene al niño en la ZDP, que se modifica en tanto que este desarrolla sus capacidades. Se incita al niño a que aprenda dentro de los límites de la ZDP.

Los autores consideran que en las distintas situaciones de aprendizaje al principio el profesor modela las actividades, después él y los niños toman sus respectivos roles para luego compartir la responsabilidad con el estudiante. Conforme el estudiante se vuelve más diestro, el profesor va retirando su apoyo para que se desenvuelva independientemente. La clave es asegurarse que esta ayuda mantenga al niño en la ZDP, que se modifica en tanto este desarrolla sus capacidades.

Además se considera importante el aprendizaje recíproco que consiste en el diálogo del maestro y un grupo de estudiantes. Así, estos aprenden a desenvolverse en el medio logrando desarrollar a lo máximo las destrezas propias para aprender el idioma de inglés. Cuando los niños trabajan juntos, es posible utilizar en forma pedagógica las interacciones sociales compartidas. La aplicación de esta teoría constructivista muestra que los grupos cooperativos son más eficaces cuando cada estudiante tiene asignadas sus responsabilidades y todos deben hacerse competentes antes de que cualquiera puede avanzar.

### **1.3 MODELO PEDAGÓGICO DE VIGOTSKY**

Todo modelo se sustenta en una o varias teorías pedagógicas o ideal pedagógico. Este explica cómo se desarrolla el pensamiento, características, intereses y personalidad del niño. El Modelo Pedagógico es un proceso integral que implica mejorar el rendimiento de los estudiantes con la interacción del proceso de enseñanza aprendizaje en donde los conocimientos sean debatidos, discutidos y enriquecidos permanentemente. Con ellos el docente tendrá una visión global que le permita planificar estrategias para el logro de los objetivos, mejorando la formación integral de los estudiantes.

De acuerdo a lo manifestado por **KUHN** (1980, p. 40) “El modelo pedagógico vigotskiano es un sistema formal que busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinante”.

Los tesisistas manifiestan que en este modelo pedagógico el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje, ya que es quien desarrolla los contenidos haciendo del profesor únicamente un guía o facilitador, que contribuye al desarrollo de sus capacidades dentro de este, lo que implica que su objetivo sea desarrollar las habilidades del pensamiento de los estudiantes de modo que ellos puedan progresar, evolucionar secuencialmente para acceder a conocimientos cada vez más elaborados.

Este modelo pedagógico pretende su formación como sujetos activos, capaces de tomar decisiones, lo que implica la participación activa de profesores y estudiantes que interactúan simultáneamente en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre la comprensión del conocimiento mejorando día a día el proceso de enseñanza aprendizaje basado en sus experiencias adquiridas.

### **1.3.1 Componentes de Modelo Pedagógico del idioma Inglés.**

La utilidad de los componentes de un modelo pedagógico implica la clarificación de los fines a alcanzar, mediante las premisas y las etapas para su obtención. La implementación de éste, puede asumir diferentes formas, estrategias, metodologías, alternativas didácticas/pedagógicas, programas de intervención educativa y otras.

Según **SUBIRIA**, (2005, p. 97) “La búsqueda de un punto de equilibrio en la educación exige mantener a los estudiantes como centro focal del modelo, de manera que sean ellos los protagonistas y gestores de un aprendizaje significativo....”

Los autores creen importante que debe existir siempre una motivación entre el docente y el estudiante en el proceso de aprendizaje, logrando de esta manera estimular al niño para un buen desempeño al momento de recibir la clase; para ello un modelo pedagógico debe ofrecer información sustentada que permita responder estas preguntas:

- ¿Qué se debe enseñar?
- ¿Cuándo enseñar?
- ¿Cómo enseñar?
- ¿Qué, cuándo y cómo evaluar?

El modelo pedagógico se enfoca en el proceso de decidir la respuesta que demos a cada uno de estos componentes. De modo que permitiría argumentar y justificar cuestiones como:

- ¿Por qué incluimos tal objetivo?
- ¿Por qué enseñamos este tema en este momento?
- ¿De qué manera facilitamos el contenido o contenidos del tema, cuándo y por qué lo hacemos?
- ¿Por qué decidimos tal o cual actividad durante el curso?
- ¿Por qué utilizamos este instrumento de evaluación y no otro, etcétera?

Cualquier entorno educativo formal puede describirse adecuadamente atendiendo las tres variables que interactúan en él: los estudiantes, el profesor y conocimientos; para ello se deben encontrar las formas idóneas de mediatizar los conocimientos fomentando el uso de los medios tecnológicos de comunicación, sin descuidar el papel del profesor que pasa a ser un facilitador del proceso y abandona la función de transmisor de conocimientos.

### **1.3.2 Elementos que intervienen en los componentes de un modelo pedagógico**

**1.3.2.1 El Estudiante.-** Es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje que tiene la libertad de aprovechar al máximo los recursos que se le ofrecen, de regular por si mismo el ritmo y la calidad de sus avances. Esto implica que todos los elementos del modelo pedagógico se ponen a disposición de los estudiantes, de manera que pueda gestionar su propio proceso de formación.

**1.3.2.2 El Profesor.-** Es el mediador del proceso de aprendizaje y tiene particular importancia ya que el estudiante generará su conocimiento con su apoyo. El maestro regula el proceso de aprendizaje mediante acciones de facilitación, de información de retorno y de orientación; esto supone una comunicación ágil con el estudiante en el momento que él lo precise.

**1.3.2.3 El conocimiento.-** Es el acceso a fuentes diversas del saber, tanto en sus códigos lingüísticos, visuales y auditivos como en su disponibilidad universal. De una presentación del conocimiento al estudiante habrá que transitar hacia la presentación del estudiante al conocimiento, donde quiera que éste se encuentre.

Los investigadores afirman que es importante que el estudiante se familiarice y apropie de los materiales y los conocimientos para crear un ambiente propio donde el principal objetivo sea su retención significativa. Basados en estos 3 elementos que intervienen en los componentes de un modelo pedagógico para el aprendizaje del idioma inglés.

## **1.4 PROCESO DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS**

**LETTLEWOOD**, (2001, p. 48) manifiesta lo siguiente “En el proceso aprendizaje del idioma inglés, la motivación es un tema crucial ya que determina si el estudiante

se compromete o no, cuanto interés y energía va a ponerle para aprender y si perseverará hasta cumplir con las metas trazadas o no”.

Los investigadores manifiestan que en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés dirigido a los niños se debe tomar en cuenta a la motivación como parte principal ya que de ella depende lo que el niño es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estado de desarrollo en que se halla, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La enseñanza eficaz con ayuda de la motivación es parte del nivel de desarrollo afectivo en el niño que le ayuda a progresar.

#### **1.4.1 Importancia del Idioma Inglés en la Educación Ecuatoriana**

Aprender el idioma inglés es imprescindible, cada día se lo emplea en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata del idioma del mundo actual, que ha repercutido en todos los países no-anglosajones, incluido el Ecuador. Aprenderla ya no puede considerarse obligatoria, sino una necesidad evidente.

Tomado de la website del Proyecto **CRADLE** “El aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación General Básica, media y de especialización” PROYECTO CRADLE [en línea] Dirección Nacional de Currículo División Nacional de Idiomas Extranjeros, [ fecha de consulta: 18 agosto del 2010] Disponible en <http://www.fronesis.org/mec/cradle/p1.htm>

Los tesisistas manifiestan que la enseñanza del idioma Inglés ha sido unas de las principales metas de la educación Ecuatoriana en los últimos años. El idioma

escogido para este fin es Inglés debido a su impacto mundial en la última década. El aprendizaje de ésta se ha basado en programas que no han sido estructurados debidamente, carentes de contenidos programáticos oficiales, hablando específicamente de la Educación General Básica del primero al séptimo año, pero que para su desarrollo e interés de los niños, el profesor ha visto diversas formas de aprovechar al máximo las aptitudes e intereses, potenciando en ellos las ganas y necesidad por aprender este nuevo idioma.

### **1.4.2 Habilidades para el Aprendizaje del Idioma Inglés.**

Al aprender el idioma inglés se desarrolla sus habilidades leyendo, escribiendo, oyendo y hablando en especial cuando los estudiantes trabajan con los maestros en sus clases. A medida que los estudiantes exploran su aprendizaje y trabajan con sus compañeros desarrollan sus habilidades y su vocabulario. Los maestros de sus clases vigilan el progreso para asegurarse de que tienen éxito en las materias y aumentan su habilidad en inglés.

Para el autor **MOSQUERA** (2008 p. 75) “Los docentes de inglés deben prepararse para los cambios que se están dando en sus culturas y pensamiento, cada vez más universal tomando en cuenta como factor imperante el desarrollo de las destrezas”

Por ello los tesisistas consideran que la preparación y actualización del maestro en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los niños y niñas debe ser el único fin de de compartir una educación de calidad en la que él ayude a desarrollar activamente las cuatro habilidades del idioma Inglés:

**1.4.2.1 LISTENING.** Esta habilidad se desarrolla en los estudiantes la capacidad auditiva y se la puede mejorar escuchando diálogos, lecturas, canciones, conversaciones etc.

**1.4.2.2 SPEAKING.** Habilidad cuyo objetivo es lograr en los estudiantes, expresiones idiomáticas, formación de frases, capacidad de percepción y

principalmente que ellos sean capaces de entablar una conversación en su vida cotidiana.

**1.4.2.3 READING.** La lectura provee una mejor percepción sobre el idioma en este caso el inglés, creando situaciones de duda y por consecuencia la búsqueda de palabras nuevas que incrementarán su vocabulario y además le permitirá mejorar la escritura y la pronunciación.

**1.4.2.4 WRITING.** Esta habilidad es importante para el estudiante porque le permite transmitir sus ideas de una manera ordenada y concreta, a través de textos sencillos, comprensivos y claros.

Los autores mantienen que el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma Inglés tiene la característica y la posibilidad de transferencia en el sentido en que una habilidad comunicativa no se desarrolla para un momento o acción determinada, sino que se convierte en una cualidad, en una forma de respuesta aplicable a múltiples situaciones que se comparten; de allí que se hable de que las habilidades comunicativas desarrolladas por el niño que configuran una forma peculiar de resolver tareas, adoptar nuevas características, usar incluso palabras del idioma Inglés en sus actividades diarias como si fueran propias de él; es decir, los niños necesitan del idioma Inglés con el propósito de comunicarse.

## **1.5 MÉTODOS DE APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS**

No todos los estudiantes aprenden de la misma manera. A unos el estímulo visual les llega antes, a otros el auditivo, el táctil o el cinestético. Si se descubre qué tipo de aprendizaje sigue, se podrá conseguir que el rendimiento académico sea mayor y mejor. Hay enfoques diferentes de adquirir un idioma; para el profesor la principal dificultad es mantener la atención del estudiante.

Según COLBS, (1990, p. 15) “Los métodos para el aprendizaje son el conjunto de conocimientos y ordenes por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas”.

Los postulantes manifiestan, que el método de aprendizaje representa un sistema de acciones del maestro dirigidas hacia un objetivo que organicen las actividades que realicen los estudiantes, las cuales garantizan que ellos asimilen los contenidos enseñados y en forma general a compartir ideas y respetarlas creando una seguridad en el grupo que se está dirigiendo.

**1.5.1 El método directo.-** propone mayor interacción entre el aprendizaje del idioma Inglés y el nuevo hablante. Lo que se enseña es vocabulario y expresiones habladas que podrán ser aplicadas fácilmente en cualquier momento de la vida diaria. El método directo enseña la gramática inductivamente, es decir no se estudiará las reglas mediante cuadros explicativos y por ende con ejemplos repetitivos sobre ellos, sino que estas reglas se aprenderán en contexto, ya que serán resultado de sus propias conclusiones a partir de los diálogos antes realizados, mismos que se tomarán en cuenta al momento de elaborar la propuesta y finalmente, cuando sea necesario aprender una nueva palabra (es decir vocabulario nuevo), este método permitirá el aprendizaje por medio de demostraciones, objetos o dibujos, cuando se trate de vocabulario abstracto (es decir, una palabra que no tiene un objeto con que se relacione), pues será a través de asociaciones de ideas.

## 1.6 TÉCNICAS PARA EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS NIÑOS

Las técnicas de aprendizaje, son el conjunto de actividades, y medios que se planifican de acuerdo a las necesidades de los niños, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo este proceso.

**BRANDT** (1998 p. 137) señala que "Las técnicas del aprendizaje son las actividades que realiza el profesor y los recursos varían de acuerdo a los objetivos, contenidos del estudio y de la formación previa de los participantes..”.

Los autores mencionan que las técnicas de aprendizaje van conjuntamente con los conocimientos, los objetivos y la evaluación que son componentes fundamentales del proceso de aprendizaje, es decir las técnicas son actividades específicas que lleva a cabo el estudiante cuando aprende, repite, subraya, realiza esquemas, preguntas, deduce, etc para lo cual se han considerado:

**1.6.1 Juegos de lenguaje.-** Bajo el punto de vista motivacional hay que decir que la introducción de este tipo de juegos en la clase de inglés desempeña un papel importante. Una utilidad más inmediata puede mantener vivo el interés por dicho aprendizaje mediante la práctica sistemática de juegos adecuados que tiene una eficacia muy considerable en la clase.

**1.6.2 Role - Play.-** Consiste en hacer interpretar al estudiante el papel de un determinado personaje en una situación imaginaria o tomada de la vida real, proporcionándole para ello una serie de datos y ayudas muy precisas, referentes a la manera de ser y de comportarse que de dicho personaje se requiere actuar, la información sobre lo que tiene que decir puede ser proporcionada bien a través de instrucciones verbales o escritas, (role-cards) o a través de dibujos, ilustraciones en torno a las funciones que se pretende ejerza durante su actuación.

**1.6.3 Resolución de problemas.-** En esta actividad los estudiantes deben transmitir información, discutir y evaluarla con el objeto de resolver un problema determinado. Un modelo de resolución de problemas consiste en reconstruir la secuencia de una historia. Aunque normalmente se obtenga la información gracias a su memoria visual, hay personas que desarrollan otros tipos de memoria y consiguen asimilar mejor los nuevos conocimientos, es así como la enseñanza del idioma inglés ha adoptado diferentes métodos que han sido usados en el mundo.

**1.6.4 Braimstorming.-** Es la "Lluvia de ideas" y es una técnica para generar muchas ideas en grupo. Requiere la participación espontánea de todos; con su utilización se alcanzan nuevas ideas y soluciones creativas e innovadoras, rompiendo paradigmas establecidos. El clima de participación y motivación generado por esta técnica asegura mayor calidad en las decisiones tomadas por el grupo, más compromiso con la actividad y un sentimiento de responsabilidad compartido por todos.

**1.6.5 Unscramble.-** Se anima a los niños a leer las palabras que estén junto al dibujo, se solicita un voluntario que ordene las palabras dadas, mientras que el resto del grupo realiza esta actividad en sus respectivas guías y por último se pide a los voluntarios que lean sus respuestas mientras que sus compañeros comparan sus respuestas.

**1.6.6 Match.-** Se motivan a los estudiantes a leer las palabras y a interpretar lo que cada una significa, los niños deben relacionar la columna de dibujos con la columna de las palabras, para luego unir con líneas según corresponda, en caso de tener problemas se puede pedir ayuda al profesor.

**1.6.7 Decode.-** Esta actividad consiste en asignar una letra del alfabeto a un gráfico presentado con el fin de descifrar palabras o textos donde el profesor realiza un ejemplo para que los estudiantes puedan desarrollar la actividad.

**1.6.8 Stick on .-** Técnica que estimula las actividades motrices mediante el uso de las tijeras en el cual el niño puede desarrollar por si mismo la actividad sin necesidad de seguir instrucciones dadas por el profesor siendo esta una actividad lúdica y de su interés.

**1.6.9 Spelling.-** Son ejercicios dados para estimular las habilidades comunicativas (speaking) en las que los niños son animados a participar deletreando el vocabulario aprendido en la hora clase, ayudando a desarrollar la retención en cada uno de ellos.

**1.6.10 Color.-** Consiste en estimular la creatividad del niño mediante el uso de los colores. El profesor aporta ideas con las cuales el alumno puede realizar la actividad, animando de esta manera a los alumnos a participar.

**1.6.11 Circle.-** Con esta técnica se desarrolla el contacto visual, la formación de diálogos, e identifica de acuerdo a las instrucciones dadas donde el alumno encierra en un círculo la respuesta correcta.

**1.6.12 Numbers.-** Esta técnica incentiva al niño a ordenar de manera sistemática en el espacio dado para el número que corresponda.

**1.6.13 Work in pairs.-** La participación activa de los componentes de un grupo es una estrategia que facilita el desarrollo de un clima de confianza, despierta el interés por el trabajo en grupo, ayuda a compartir los conocimientos, los motiva y facilita la convivencia.

**1.6.14 Ask and answer.-** Técnica en la que se incentiva al estudiante a leer diálogos, describir fotografías o materiales usados del medio logrando de esta manera que el niño pierda el miedo a hablar y a expresar sus pensamientos de manera espontánea.

## **1.7 GUÍA DIDÁCTICA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La Guía Didáctica es un material que intenta sugerir ideas para que el estudiante pueda trabajar incluso de manera autónoma y enfoca temas relevantes y que podrán ser utilizados en la vida diaria. Las actividades recopiladas en esta investigación son múltiples dinámicas creadas para aprender de forma activa y en grupo, pensadas para motivar a los niños y dirigidas a generar un conocimiento crítico.

Según **ARETIO** (2002, p. 241) asevera que “La guía es un documento que orienta el estudio acercando los procesos cognitivos del estudiante al material didáctico”

Para **MARTINEZ** (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del estudiante y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Los tesisas basados en las citas anteriores consideran que la guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda la información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso de los elementos y actividades que conforman el aprendizaje del idioma Inglés, incluyendo las actividades para el dominio de las cuatro destrezas Listening, Speaking, Reading y Writing. Debe apoyar al estudiante a decidir qué, cómo, cuándo y con ayuda de qué estudiar los conocimientos, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar su aprendizaje y su aplicación.

### **1.7.1 Características De La Guía Didáctica**

- Ofrece información acerca de los conocimientos y su relación con el programa de estudio del idioma Inglés para el cual será elaborada.

- Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- Utiliza técnicas activas para la motivación constante del niño que le ayuda aprender el idioma inglés de una forma divertida.
- Contribuye al aprendizaje significativo en los niños.

### **1.7.2 Funciones Básicas de la Guía Didáctica.**

- Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje del idioma Inglés.
- Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar su resultado.

Según **BYRNE**, (1979 pág. 275) “...el rol de una Guía didáctica es ser una herramienta práctica tanto para el estudiante como para el profesor que como agente motivador puede despertar el interés e involucra actividades de manera consciente y activa”.

Los postulantes consideran que el aprendizaje del idioma inglés es sinónimo de logros tanto para el docente como para el estudiante a través del uso de una herramienta que puede ser la Guía Didáctica que disponga de tareas interactivas, que mediante esta experiencia se deje su huella positiva e incentive al cambio

despertando el interés y amor por el Inglés, al mismo tiempo que mantenga la atención durante el proceso de estudio.

### **1.7.3 Componentes de una Guía Didáctica.**

En la Escuela Fiscal Mixta José Vasconcelos, actual campo de investigación del presente trabajo, al no disponer de materiales de apoyo para los niños; específicamente hablando de un texto para el aprendizaje del idioma Inglés se ha tomado en cuenta elaborar una Guía Didáctica que contemple el siguiente esquema:

- 1 Índice.
- 2 Introducción
- 3 Importancia.
- 4 Justificación.
- 5 Antecedentes.
- 6 Objetivos generales.
- 7 Objetivos específicos.
- 8 Conocimientos.
- 9 Unidad/número y título.
- 10 Glosario.
- 11 Bibliografía.
- 12 Anexos.

En esta propuesta que se da a conocer una Guía Didáctica para el aprendizaje del idioma inglés aplicada a los niños del séptimo año de educación básica de la Escuela José Vasconcelos que incluirá todos los elementos antes señalados, mismos que son importantes y necesarios; pero existen dos en los que, de manera especial, se debe poner en juego: la creatividad y la habilidad del profesor para conducir y generar aprendizajes.