



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
CULTURA FÍSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON
MATERIAL RECICLADO PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DE
LA ESCUELA "REMIGIO CRESPO TORAL" EN LA COMUNIDAD DE
CACHI ALTO, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI,
DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**

Tesis de grado presentando previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

AUTORES:

Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

DIRECTOR/A:

Lcda. MSc. Lorena Logroño

Latacunga – Ecuador

Julio 2014

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente tema de investigación **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL” EN LA COMUNIDAD DE CACHI ALTO, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, EN EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**, son de exclusiva responsabilidad y autoría de los Tesistas.

Víctor Hugo Chicaiza Cruz

C.I. 0503646325

José Kléber Ayala Chiluisa

C.I. 0502186521

AVAL

En calidad de Director de la Tesis con el tema **“DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL” EN LA COMUNIDAD DE CACHI ALTO, CANTÓN PUJILI, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013”**, de los señores postulantes Chicaiza Cruz Víctor Hugo y Ayala Chiluisa José Kléber, de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Licenciatura de Cultura Física, considero que la presente tesis cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designo, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio del 2014

Lcda. MSc. Lorena Logroño

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: **Chicaiza Cruz Víctor Hugo y Ayala Chiluisa José Kléber**, con el título de tesis: “**DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL” EN LA COMUNIDAD DE CACHI ALTO, CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA DE COTOPAXI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2012 – 2013**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Julio del 2014

Para constancia firman:

.....
Lcdo. José Barbosa

PRESIDENTE

.....
Lcdo. Geovani Arroyo

MIEMBRO

.....
Lcdo. Patricio Revelo

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Sin duda alguna hoy es un día muy especial, de sentimientos encontrados, primero de felicidad, por que terminamos satisfactoriamente un ciclo en nuestras vidas; también, sentimos nostalgia al despedirnos de nuestros tutores, quienes nos dedicaron gran parte de su tiempo y nos guiaron en el camino del aprendizaje para hacer de nosotros personas útiles a la sociedad y mejores ciudadanos para un buen futuro, muchas gracias a cada uno de ellos. A nuestras familias por sus desvelos y preocupaciones, por ser nuestros amigos incondicionales, porque fueron ellos quienes estuvieron ahí cuando alguna vez tropezamos y caímos, fueron ellos quienes nos dieron la mano y nos animaron a seguir adelante, nos apoyaron en los momentos difíciles; y especial agradecimiento a nuestro tutor de tesis quien nos guio a la terminación de nuestra carrera profesional.

Víctor Hugo Chicaiza Cruz

José Kléber Ayala Chiluisa

DEDICATORIA

Quiero dedicar el presente proyecto investigativo primeramente a Dios por permitir culminar satisfactoriamente los estudios y poder así poner los conocimientos al servicio de los más necesitados, luego a mis padres y a mi esposa porque con su comprensión permitieron que el camino fuera menos difícil de recorrer, ya que fueron motivo de inspiración para saber hacia dónde ir.

Víctor Hugo Chicaiza Cruz

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada primeramente a Dios por darme la vida y las fuerzas para seguir adelante y a mi familia, en especial a mi esposa que estuvo presente con su apoyo moral e incondicional, en todos los momentos de mi carrera superior.

José Kléber Ayala Chiluisa

ÍNDICE

CONTENIDOS

Autoría.....	ii
Aval del Director	iii
Aprobación del tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Índice	viii
Resumen	xii
Summary	xiii
Introducción	xiv
Capítulos	xv

CAPÍTULO I

Fundamentación Teórica	1
Antecedentes Investigativos	2
Categorías Fundamentales	4
La Educación	5
Cultura Física	11
Recursos Didácticos	16
Material Reciclado	24

CAPÍTULO II

Antecedentes	31
Reseña Histórica de la institución	31
Diseño Metodológico	34
Tipo de investigación	34
Metodología	34
Unidad de Estudio	34

Métodos y Técnicas	35
Posibles alternativas de interpretación de resultados	37
Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada a la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral ”	38
Resultados de la Ficha de Observación realizada en la Escuela “Remigio Crespo Toral ”	39
Análisis y Resultados de la Ficha de Observación realizada en la Escuela “Remigio Crespo Toral”	40
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de la Escuela “Remigio Crespo Toral ”	41
Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de la Escuela “Remigio Crespo Toral ”	51
Conclusiones	61
Recomendaciones	62

Capítulo III

Desarrollo de la Propuesta	63
Diseño de la Propuesta	63
Datos Informativos	63
Importancia	64
Justificación	64
Objetivos de la Propuesta	66
Plan operativo	67
Descripción de la Propuesta	68
Planificación Micro.....	70
Ficha de Observación de la aplicación realizada en la Escuela “Remigio Crespo Toral”	71
Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta	72
Diseño y aplicación de implementos didácticos	74
Conclusiones	85
Recomendaciones	86
Bibliografía	87
Anexos	89

ÍNDICE DE TABLAS

Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Remigio Crespo Toral”

TABLA 1. Ambiente Adecuado	41
TABLA 2. Material Reciclable	42
TABLA 3. Diseño de Implementos Didáctico	43
TABLA 4. Implementos Didácticos	44
TABLA 5. Campañas de Concientización	45
TABLA 6. Estrategias de Reciclaje	46
TABLA 7. Materiales Didácticos con desechos	47
TABLA 8. Implementos Deportivos	48
TABLA 9. Uso de material reciclado	49
TABLA 10. Talleres sobre Reciclaje	50

Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Remigio Crespo Toral”

TABLA 1. Tiempo Libre	51
TABLA 2. Actividades Recreativas y Deportivas	52
TABLA 3. Implementos de Educación Física	53
TABLA 4. Campaña de Concientización	54
TABLA 5. Implementos Deportivos con material reciclado	55
TABLA 6. Tipos de Materiales Reciclables	56
TABLA 7. Estrategias de Reciclaje en la Institución	57
TABLA 8. Implementos Didácticos con Material Reciclado	58
TABLA 9. Desarrollo de Aptitudes Físicas	59
TABLA 10. Clasificación de Desechos	60

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Encuesta aplicada a los docentes de la Escuela “Remigio Crespo Toral”

GRAFICO 1. Ambiente Adecuado	41
GRAFICO 2. Material Reciclable	42
GRAFICO 3. Diseño de Implementos Didácticos	43

GARFICO 4. Implementos Didácticos	44
GRAFICO 5. Campañas de Concientización	45
GRAFICO 6. Estrategias de Reciclaje	46
GRAFICO 7. Materiales Didácticos con desecho	47
GRAFICO 8. Implementos Deportivos	48
GRAFICO 9. Uso de material reciclado	49
GRAFICO 10. Talleres sobre Reciclaje	50
Encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela “Remigio Crespo Toral”	
GRAFICO 1. Tiempo Libre	51
GRAFICO 2. Actividades Recreativas y Deportivas	52
GRAFICO 3. Implementos de Educación Física	53
GARFICO 4. Campaña de Concientización	54
GRAFICO 5. Implementos Deportivos con material reciclado	55
GRAFICO 6 Tipos de Materiales Reciclables	56
GRAFICO 7. Estrategias de Reciclaje en la Institución	57
GRAFICO 8. Implementos Didácticos con Material Reciclado	58
GRAFICO 9. Desarrollo de Aptitudes Físicas	59
GRAFICO 10. Clasificación de Desechos	60



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Tema: “Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para el Área de Cultura Física de la Escuela “Remigio Crespo Toral” en la Comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013”

Autores: Víctor Hugo Chicaiza Cruz

José Kléber Ayala Chiluisa

RESUMEN

El diseño y aplicación de implementos didácticos para el Área de Cultura Física se plantea frente a la necesidad de que estos implementos contribuyan al desarrollo físico, socio-afectivo, y psicomotriz de los niños y niñas de la institución en tanto se constata que en la actualidad la economía de las familias del sector rural es predominante dentro de este contexto debido que los implementos deportivos son costosos y no pueden ser adquiridos por los niños que perjudica y limita a los niños y niñas a que no desarrollen actividades deportivas y recreativas que permitan alcanzar la calidad educativa que busca principalmente los educadores de Cultura Física en los niños y niñas.

Si queremos una sociedad más justa, equitativa y solidaria el punto de partida será un niño feliz, espontáneo, creativo, autónomo y capaz de crear y elaborar implementos deportivos con materiales reciclados de su entorno, además establecer relaciones entre maestro y alumno proponiendo procesos creativos dentro de la enseñanza en el cual los niños vayan resolviendo problemas con elementos de su propio entorno.

Para la realización de la investigación se hizo un seguimiento minucioso del fenómeno lo que nos permitió determinar las causas de la falta de implementos didácticos para el Área de Cultura Física y sus consecuencias en los alumnos.

EL universo de estudio estuvo constituido por: 110 estudiantes, 10 maestros y la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral”. Como el universo es reducido se aplicaron encuestas a la totalidad de estudiantes y profesores.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

SUMMARY

THEME: Design and application of didactic implements with recycled material for the Physical education Area in “Remigio Crespo Toral” school in Cachi Alto neighborhood, Pujilí town, Cotopaxi province, during 2012 - 2013 school year.

ABSTRACT

The design and application of didactic implements for the Physical education Area is established because of the necessity that those implements contribute to develop the physical, social and psicomotriz aspect of children of the institutions because we know that actually the economy of the families in the rural sector is predominant inside of this context because the sport implements are expensive and we can't buy for children, this damage and limit to children don't develop sport and recreational activities which permit reach the educative quality which looks first the Physical Education teachers in children.

If we want a better fair society, equalities and supportive the point of departure will be a happy, spontaneous, creative, autonomous and able of create and elaborate sport implements with recycled materials of its environment, also establish relations in a physical level, cognitive and social proposing creative process inside teaching in which children are solving problems.

To do this investigation we did a minuses tracking of the phenomena in this way permit us determine the causes of the lack of didactic implements with recycled material for the Physical education Area and the consequences in the students.

The universe of studies was formed by: 110 students, 10 teachers and the director of “Remigio Crespo Toral” school. As the universe is reduced were apply surveys to the totality of students and teachers.

Reviewed by:

MSc. Vladimir Sandoval V.

English Teacher CCI

INTRODUCCIÓN

El diseño de implementos didácticos para el Área de Cultura Física de la Escuela “Remigio Crespo Toral” es de suma importancia ya que ayudara a desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y niñas dentro del campo deportivo.

El tema es de gran utilidad práctica; ya que la elaboración y aplicación de implementos didácticos en la institución ayudará a mejorar las habilidades y destrezas de los niños, la condición física, el desarrollo de aptitudes, y el desarrollo socio-afectivo de los mismos, aportando gran utilidad metodológica puesto que la aplicación de los implementos didácticos servirán no solo al área de Cultura Física, sino también a todas las áreas del conocimiento; para que en el tiempo libre realicen actividades deportivas y recreativas, existe la factibilidad, por la apertura y acogida por parte de las autoridades del plantel y padres de familia; ya que cuentan con espacios y recursos del entorno, los mismos que nos facilitaran la elaboración de los implementos didácticos en la institución, tiene una relevancia social porque el diseño y aplicación de implementos didácticos en la Escuela “Remigio Crespo Toral” beneficiará y ayudará a mejorar la calidad de vida de los estudiantes, autoridades de la institución, además el tema es de gran novedad por cuanto es la primera vez que se lo realiza en la institución; además ayudara en la formación integral de los estudiantes.

Al realizar el análisis crítico es necesario plantear preguntas directrices que orientan el desarrollo de la investigación y son las siguientes:

- ¿Cuáles serán los contenidos teóricos y prácticos que facilitaran la creación de Implementos Didácticos en la Escuela “Remigio Crespo Toral” para el desarrollo de habilidades y destrezas de la comunidad estudiantil y docente?
- ¿Cuáles son los principales problemas que se han dado en los niños de la Escuela “Remigio Crespo Toral” por la falta de Implementos Didácticos en el Área de Cultura Física?
- ¿Qué implementos didácticos permitirá mejorar las habilidades y destrezas de los niños de la Escuela “Remigio Crespo Toral”?

Para llegar a la investigación se recurrió al Tipo de estudio descriptivo, métodos adecuados como: método inductivo, deductivo, analítico, y empírico, para llegar a obtener los datos se lo hace a través de encuesta.

El presente trabajo de investigación está estructurado en tres capítulos:

CAPÍTULO I

En este capítulo hace referencia explícita de los antecedentes investigativos, categorías fundamentales que contemplan el marco teórico.

CAPÍTULO II

En este capítulo señalamos el diseño de la propuesta breve caracterización del objeto de estudio en la Escuela “Remigio Crespo Toral”, análisis de los resultados que se encuentran debidamente tabulados, analizados y representados gráficamente. El tipo de investigación utilizada es bibliográfica y de campo para lo cual se utilizaron los métodos inductivo, deductivo y estadístico.

CAPÍTULO III

En este capítulo detallamos la propuesta como alternativa para dar solución al problema planteado.

CAPÍTULO I

1. TEMA

Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para el Área de Cultura Física de la escuela “Remigio Crespo Toral” en la Comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013

Fundamentación teórica

1.2 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Después de haber realizado varias investigaciones sobre proyectos de diseño y aplicación de implementos didácticos en el área de Cultura Física en diferentes lugares se logró obtener la siguiente información.

Según Julio San-Matías Marín (Maestro Especialista de Educación Física).

Esta experiencia en definitiva trataba de compaginar dos grandes ideas, el Reciclaje Selectivo y la Construcción de Material Alternativo para el Área de Educación Física a partir de Elementos de Desecho, y visto el desarrollo de la misma, comprobamos que ha tenido éxito, puesto que los alumnos y alumnas de nuestro Centro, a partir de ahora, saben de la importancia de reciclar, saben reciclar, y además, saben reutilizar esos elementos de desecho para construir materiales que les permitan realizar actividad física en cualquier momento y en cualquier lugar, sin necesidad de que ésta conlleve un gasto económico.

Por supuesto, que también puede ser una forma tangible de desarrollar esos contenidos que a veces no sabemos cómo llevarlos a cabo de manera práctica o que no encontramos variantes a las prácticas ya establecidas, por ejemplo, la Educación Medio ambiental.

Y para finalizar y como se puede comprobar en las imágenes expuestas en las líneas anteriores, esta experiencia es totalmente factible en cualquier Centro Educativo, y

puede suponer una muy buena solución a los problemas antes comentados acerca de la falta de material específico de Educación Física.

Recuperado de:

http://www.educacionfisicaenprimaria.es/uploads/4/2/1/3/4213158/construccion_material_alternativo_ef.pdf

Comentario:

Para los tesisistas la enseñanza en el Área de Cultura Física mediante materiales desechables es de suma importancia ya que el objetivo del mismo es de enseñar y aplicar el hábito en los estudiantes de reciclar, reducir, y reutilizar los desechos de nuestro entorno con el fin de aprender y mantener nuestro medio ambiente limpio. Según el MSc. Pilar Blanco Flores y Pedro Sáenz López Buñuel de la Universidad de Huelva

Durante esta experiencia, hemos podido comprobar que se han conseguido los objetivos que teníamos planteados. Creemos que el objetivo sobre el diseño de los materiales didácticos para la asignatura de Educación Física se ha realizado, y con mucha implicación por parte del alumnado.

Además se ha llevado a cabo el objetivo sobre la utilización de los materiales contruidos en las sesiones de educación física, dando a estos materiales una utilidad diferente y novedosa para el alumnado.

Teniendo en cuenta las respuestas de los alumnos al cuestionario y lo que hemos podido observar, consideramos que la experiencia, aunque ha sido corta, ha servido para aportar o afianzar valores en los alumnos y alumnas como la educación del consumo o la educación ambiental.

Creemos que con esta experiencia, hemos podido trabajar con los alumnos de una manera integral e interdisciplinar. Consiguiendo una mayor motivación por parte de los alumnos, tanto en la creación como en la puesta en práctica de los materiales en las sesiones de educación física, siendo ellos partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para finalizar, podemos comprobar que existe una gran variedad de materiales de desecho que se pueden realizar en las clases de Educación Física.

Antes de empezar su construcción debemos tener en cuenta el nivel de los alumnos para elegir el material a realizar, ya que cada material tiene una dificultad de creación diferente.

Debemos dejar que los alumnos muestren su creatividad en la elaboración y decoración de sus materiales. Además podemos pedirles que ellos mismos piensen y den ideas sobre algún material para crear, ya sea en grupo o de manera individual.

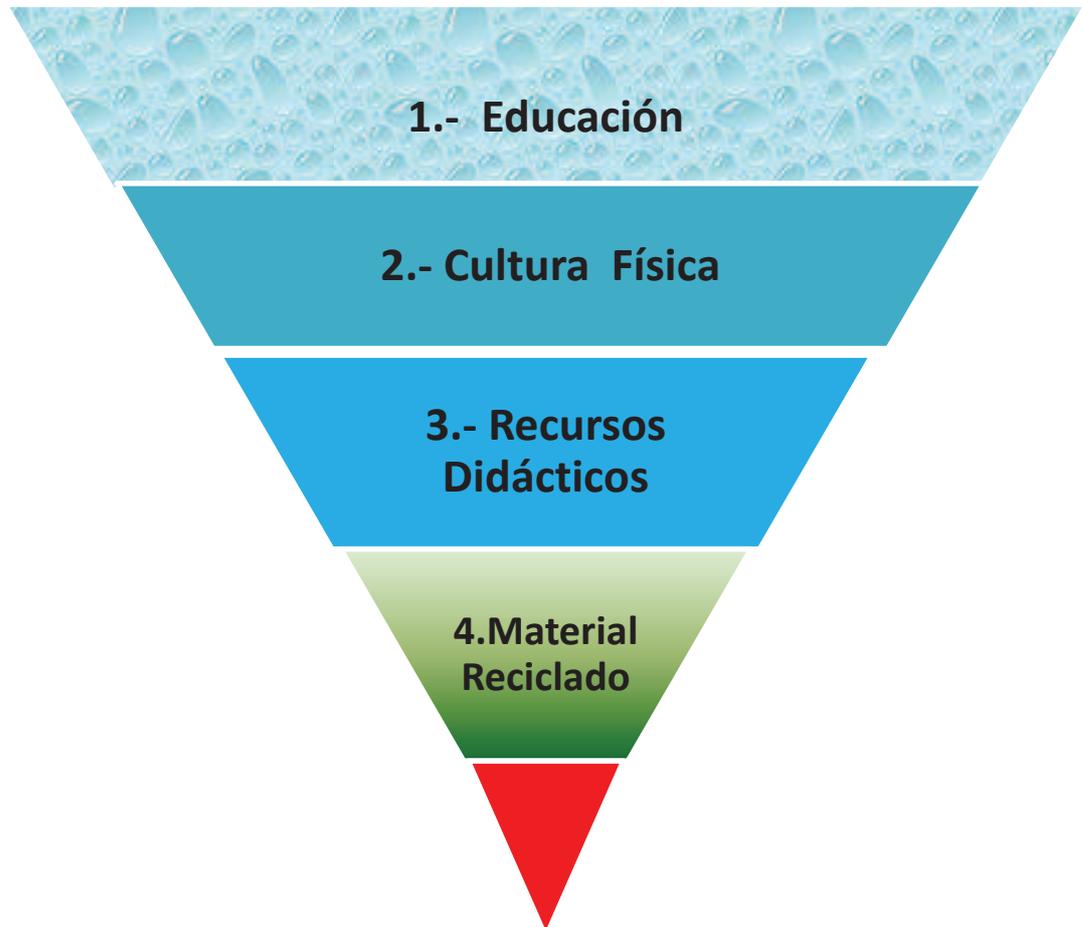
Recuperado de:

<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3315/b15549872.pdf?sequence=1>

Comentario:

Para los investigadores el diseño y aplicación de implementos didácticos para el área de Cultura Física es de gran importancia ya que con la misma se da una gran importancia a la creatividad individual de los alumnos para enseñarles a reducir, reciclar y reutilizar los desechos que tienen en su entorno y que de los mismos pueden sacar muchas ventajas para su desarrollo y aprendizaje.

2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



3. MARCO TEÓRICO

2.1 LA EDUCACIÓN

2.2.1 Educación

Según LAZARÍN, (1997);

“El análisis etimológico el autor pone de manifiesto que educación proviene, fonética y morfológicamente, de educare conducir, guiar, orientar pero semánticamente recoge, desde el inicio también, la versión de educare hacer salir, extraer, dar a luz, lo que ha permitido, desde la más antigua tradición, la coexistencia de dos modelos conceptuales básicos” (pág. 475)

Los tesistas comparten el concepto de la educación ya que la misma se creó con el propósito de guiar, enseñar al ser humano desde sus inicios.

Este término ha cambiado en el transcurso del tiempo. De hecho, se debe de considerar como un término histórico, es decir, cambiante en el tiempo y que cada sociedad le asigna un significado dependiendo de la época y las necesidades de instrucción que le impone su desarrollo socio-económico y cultural.

Para S. Puiggróss en el cristianismo de la antigüedad el pastor era el sabio y el maestro que conducía al alumno, en la época medieval la educación "era predicación" ante el pueblo, instrucción para el gobierno ante la nobleza y enseñanza teológica y científica ante los futuros sacerdotes. Se afirma que Juan Amos Comenio durante el siglo XVII transformó la concepciones medievales de la educación en las que hoy conocemos como modernas, pero aun así ha habido transformaciones en el concepto por Rousseau, Saint-Simón, por sólo mencionar a algunos de los pedagogos e ideólogos de la educación que ha habido en los últimos siglos. Actualmente se ha conceptualizado un modelo ecléctico que

admite y asume que la educación es dirección (intervención) y desarrollo (perfeccionamiento).

Para los postulantes la Educación es el acto donde el maestro educa, guía y orienta al estudiante con la finalidad de formar un individuo capaz de desempeñarse en la sociedad en la cual vive.

2.2.2 La Educación.

Según COLBS, (1990)

“La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión.” Pág. 19

La educación es para el hombre un elemento importante para mejorar su desarrollo intelectual moral y físico ayudándolo en su desenvolvimiento de su diario vivir.

Para CASTILLO, (1997) manifiesta

"Educar es caminar con otro y presentarle asistencia en el desarrollo de su capacidad de compromiso con la dignidad de toda la vida humana. Educar es ayudar a otro a darse cuenta del aporte absolutamente insustituible que el trae a la vida de otras personas, es ayudar a construir en ese aporte a cultivarlo y entregarlo" Pág. 16

Para los investigadores la educación es un proceso que permite guiar, encaminar y conducir a un determinado grupo de personas para desarrollar y perfeccionar en los diferentes aspectos social, afectivo y psicomotor permitiendo de esa manera integrarlo a la sociedad refiriéndose a la educación como el proceso de socialización de los individuos.

2.2.3 Objetivos de la educación

Según BENÍTEZ, (2006)

Manifiesta que los objetivos que se pretende alcanzar con la educación, son los aprendizajes que se pretende que los niños (alumnos) alcancen. Dentro de la educación, dichos objetivos van marcados por la ley y si les echáramos un vistazo, la verdad es que no dejan de ser unos objetivos abstractos y, en ocasiones, un poco difíciles de interpretar. Por

otra parte, el que sean abstractos dejan lugar a múltiples interpretaciones, cosa que puede ser positiva o negativa, según la utilidad que se le den a estos objetivos. Pág. 37

El objetivo de la educación es ni más ni menos la transmisión de unos conocimientos, valores, actitudes, saberes, etc., al niño para que se pueda desarrollar plenamente en una sociedad. Nosotros como maestros debemos inculcarles una serie de valores, pero no imponerlos obligatoriamente. Creo que en la escuela se deben fomentar una serie de valores como la cooperación, el compañerismo, la empatía, etc., pero nunca imponerlos, sino que sean los alumnos los que se den cuenta, con ayuda del maestro, de que esos valores pueden tener cierta importancia para el futuro, creando así personas críticas y libres de elección, uno de los objetivos que debe cumplir la educación es el de crear personas libres y críticas con todo aquello que les rodea, que sean capaces de razonar las cosas y argumentar a favor y en contra sobre diferentes aspectos de la vida.

Según los postulantes el objetivo de la educación es la transmisión de conocimientos pues la educación no debe limitarse a transmitir sino a producir nuevas formas de pensar y de actuar, desde este enfoque consideramos que el objetivo de la educación debería ser; formar hombres críticos, reflexivos y pensantes que sean capaces de cambiar su realidad, que sean conscientes y no solo que reproduzcan, sino que produzcan y generen nuevos conocimientos.

2.2.2 Historia de la Educación en Ecuador

2.2.1 La Educación en el Periodo Colonial

Fuente: *Sistema Educativo Nacional del Ecuador*. La mejora de la educación comienza en el tiempo colonial, donde el conquistador español instituyó una educación en dos direcciones: una elitista, destinada a preparar a los administradores de las posesiones de la colonia; y, otra, orientada a la cristianización de los indios. Los programas de enseñanza para esa época estaban impuestos, eran una copia de los esquemas europeos de carácter enciclopedista y libresco, bajo el signo de la religión cristiana. Esto era aplicado en los hogares de

clase alta de españoles, criollos y mestizos, en las universidades, escuelas catequistas y escuelas de artes y oficios.

2.2.2 La Instrucción Pública durante la República

El 24 de Mayo de 1822 quedó el Ecuador independiente del dominio español e integrado a la Gran Colombia. El 27 de Junio el claustro Universitario reconoció el cambio de Gobierno y acuerda borrar las armas españolas y sustituirlas por las de la República. El Intendente General de este periodo, el 18 de Julio de 1822 expresó, que era necesario ver el plan de estudios que seguían tanto la Universidad como los Colegios y las Constituciones que los regían, con el fin de que todos los ramos de literatura se establezcan, bajo un pie tan brillante que satisfaga los deseos del Gobierno y las esperanzas que debe prometerse este país de su prosperidad y esplendor.

Al General Flores sucedió Don Vicente Rocafuerte. El nuevo Presidente fue el primero que tuvo un concepto cabal de la necesidad de la instrucción para un gobierno democrático. En su mensaje a la Constituyente de 1835 echó de menos la instrucción en la masa del pueblo y atribuyó a la ignorancia la falta de moral cívica y la tendencia a las revoluciones, tratando de enfatizar que la instrucción pública entra en los deberes esenciales del Gobierno; porque en el momento que el pueblo conoce sus derechos, no hay otro modo de gobernarlo, sino el de cultivar su inteligencia y de instruirlo en el cumplimiento de sus deberes.

Además que la instrucción de las masas afianza la libertad y destruye la esclavitud. Todo gobierno representativo que saca su origen de la elección debe establecer un extenso sistema de educación nacional, gradual e industrial, que arroje luz sobre la oscuridad de las masas.

Este planteamiento claro del problema educacional mereció la confianza plena de la Asamblea, la cual mediante decreto sancionado el 25 de Agosto de 1835, autorizó al Gobierno la organización total de los estudios. Rocafuerte, dictó el 20 de Febrero de 1836, el decreto orgánico de enseñanza pública, que establece la Dirección General de Estudios y las Subdirecciones e Inspectorías de Instrucción:

el primero como organismo regulador y los segundos como instancias encargadas de cumplir y hacer cumplir las regulaciones. La instrucción pública se da en establecimientos fiscales y de órdenes religiosos, denominados escuelas primarias, escuelas secundarias y universidades.

En el último año de su mandato inauguró la Escuela Militar y el Instituto Agrario, los que tenían por objeto brindar la especialización adecuada en las ramas militar y la ciencia del cultivo.

En el vasto plan de la educación, Rocafuerte tuvo en cuenta también a la mujer; por lo que realizó con la autoridad eclesiástica un Instituto de Educación Femenina, donde se proporcionó educación a las señoritas de sociedad, y a las pocas huérfanas, hijas de los mártires de la independencia.

El aspecto educacional comenzó a preocupar al Gobierno como una de las finalidades de la administración política. Se establecen escuelas de enseñanza gratuita como iniciativa de los municipios. El método pedagógico que se adoptase en este tiempo era el Sistema Lancasteriano, cuya creación estuvo a cargo del inglés Joseph Lancaster. Este método promovía la educación mutua, en el cual el alumno más provechoso enseñaba a sus compañeros, bajo el cuidado de un inspector

2.2.3 La obra educativa de García Moreno

El pensamiento de García Moreno era similar al de Rocafuerte, en que la instrucción pública constituía uno de los deberes esenciales del Gobierno. En este período, se tuvo como meta particular el transformar y mejorar el sistema educativo ecuatoriano, que para esa época presentaba serios vacíos y carencias. Por esta razón, se preocupó de importar al Ecuador modelos pedagógicos desarrollados en Europa, por algunas órdenes religiosas como, los Padres Jesuitas para la segunda enseñanza, los Hermanos Cristianos para la enseñanza de los niños, a las religiosas de los Sagrados Corazones para los colegios de niñas y a las Hermanas de la Caridad para los hospitales.

En este gobierno, al contrario de las administraciones anteriores, se había invertido grandes sumas de dinero en la instrucción pública, es decir, en escuelas, colegios, compra de imprenta, instrumentos y útiles para estudios y observaciones científicas. El impulso dado a la educación por García Moreno iba intensificándose en extensión y profundidad.

En el plan de estudios ideado por García Moreno, la Politécnica fue la culminación de la enseñanza que necesitaba el país, para orientar la formación a un sentido pragmático, tan propio del Presidente. Pero su visión alcanzaba todos los sectores de la cultura, es por eso que se establecieron instituciones técnicas y de enseñanza alternativa como la Escuela de Artes y Oficios, el Conservatorio de Música y la Escuela de Bellas Artes.

Le preocupaba a García Moreno, la tecnificación del cultivo agrícola; para este fin creó la Escuela de Agricultura. La educación estaba al servicio de la integración política y del control social, su accionar pedagógico traía consigo los principios católicos modernos amparados por el gobierno, es decir, se tenía una educación ideológica que intentaba imponer a sus educandos una visión del mundo basada en los más caros principios religiosos, y por otro lado una educación moderna, es decir técnica, científica; se puede decir que el normalísimo para los indígenas y su plan de alfabetización masivo son claras evidencias de ello.

2.2.4 La educación "Pública, laica y gratuita"

El Estado republicano se interesó desde temprana hora por crear un sistema educacional público, que sirviese para la educación y la formación moral y cívica de los ciudadanos. Mas la insuficiencia presupuestaria y el peso ideológico de la Iglesia determinaron que siguiese existiendo un sistema educativo religioso, que estaba al servicio de los sectores más pudientes y que reproducía los prejuicios sociales y la ideología de la colonia. Durante los gobiernos de Rocafuerte, Urbina y Robles hubo ciertos intentos de reforma, pero en general continuó existiendo un débil sistema educativo estatal, que contrastaba con el sólido, poderoso y elitista sistema educativo privado, manejado por la Iglesia. Tras la revolución alfarista, el

Estado se abocó finalmente a la creación de un sistema educativo nacional y democrático. Fue así que la Asamblea Constituyente de 1897 aprobó una nueva Ley de Instrucción Pública, el 29 de mayo de 1897, estableciendo la enseñanza primaria gratuita, laica y obligatoria.

Para los postulantes la Educación es un factor fundamental en el progreso de un país, es la preparación de sus recursos humanos, eso hace que la educación tenga un papel cada vez más importante en la sociedad y permite mostrar, el desarrollo que ha tenido la educación en el país a través de los años en cada gobierno, así como los principios fundamentales del Sistema Educativo y su respectiva estructura; además se presentan los diversos factores que influyen en la elección de la carrera profesional.

2.3 CULTURA FISICA

Según el Diccionario de Educación Física en Primaria Javier Giménez y Manuel Díaz en su manifiesto, proponen un concepto general de la Educación Física es el siguiente:

La educación física es la parte de la educación que utiliza de una manera sistemática las actividades físicas y la influencia de los agentes naturales: aire, sol, agua, etc., como medios específicos. Pág. 37

Según GONZÁLEZ (1993), define la Educación Física como: "la ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales". (pág.52)

La Cultura Física es un arte porque el maestro es el que abre y cierra el telón de una clase demostrando su forma de enseñar teniendo como objetivo formar alumnos capaces y creativos.

Según CAGIGAL, (1979), citado por Garrote (1993), afirma que:

La Educación Física, es una "ciencia aplicada de la Kinantropología, es el proceso o sistema de ayudar al individuo en el correcto desarrollo de sus posibilidades personales y de relación social con especial atención a sus capacidades físicas de movimiento y expresión". Pág. 37

La Cultura Física es una ciencia porque ayuda al desarrollo de su cuerpo y sus movimientos sin descartar la comunicación o el aspecto social ya que ayuda a relacionarlo con los demás.

Según PEDRAZ (1988), afirma que: Educación Física es la "ciencia que estudia aquellos fenómenos que siendo identificables por sus variables educativas, pertenecen al ámbito de la actividad motriz" Pág.60

Estudia lo motriz porque tiene que ver con los movimientos que realiza el ser humano desde sus primeros días de vida y a lo largo de su desarrollo como persona.

Según PARLEBAS (1976), citado por Ruiz Pérez (1988,) considera que: todos aceptamos "la Educación Física como el área de la escolaridad preocupada por las conductas motrices de los alumnos". (pág.20)

Para los postulantes la Educación Física es la ciencia en la cual el individuo aprende mediante el movimiento con la finalidad mejorar su desarrollo físico-motriz y su expresión corporal, siendo una ciencia importante en formación del individuo desde sus primeros años.

2.3.1 ¿Qué aprendizajes promueve la Educación Física?

Como se menciona en los conceptos los aprendizajes que la educación física promueve van enfocados principalmente hacia todo lo referente con el cuerpo humano y su movimiento, pero este no es el único interés de la educación física existen otros conocimientos implicados en la materia que hacen de esta un área compleja con una misión específica, dentro de esta misión encontramos diversas habilidades, artes y pruebas acrobáticas.

2.3.2 ¿Por qué es importante la educación física?

Para poder responder esta pregunta debemos recordar cuales son los aprendizajes que la materia promueve y de allí enfocarnos al sentido práctico que se le da a estos.

La Educación Física desarrolla la competencia y la confianza física del alumno, así como su habilidad para utilizar estas habilidades en un amplio rango de actividades. Promueve la capacidad y el desarrollo físico y un conocimiento del cuerpo en acción. La educación física proporciona oportunidades para que los alumnos sean creativos, competitivos y que se enfrenten a diferentes retos como individuos así como en grupos y equipos. Promueve actitudes positivas hacia estilos de vida activos y sanos. Para los investigadores Los alumnos aprenden a planear, realizar y evaluar acciones, ideas y desempeños para mejorar su calidad y eficiencia, a través de este proceso, los alumnos descubren sus aptitudes, habilidades y preferencias y toman decisiones sobre como participar en la actividad física a lo largo de sus vidas.

2.3.3 ¿Cómo fomenta el desarrollo la Educación Física?

Según GARROTE (1993) en concepto de educación física, sabemos cuáles son los aprendizajes que promueve y hemos podido delimitar la importancia de esta, podemos analizar cómo es que logra la educación física cumplir con las tareas que se le imputan. Pág. 85

Existen en la actualidad varias tendencias que dan un marco de acción para la educación física, estas tendencias o corrientes varían en cuanto a sus técnicas y enfoques pero representan la evolución que se dado en cuanto al área.

Para los postulantes la educación física es una ciencia que nos ayuda al desarrollo de habilidades y destrezas conduciéndonos a un ambiente de desarrollo social, afectivo y psicomotor además ayuda a conocer mejor nuestro cuerpo y sus movimientos y las actividades que se pueden realizar mediante el mismo.

2.3.4 Objetivos de la Educación Física

2.3.4.1 OBJETIVOS GENERALES.

- ✓ Participar en juegos y otras actividades, estableciendo relaciones constructivas y equilibradas con los demás.

- ✓ Valorar diferentes comportamientos que se presentan en la práctica de la actividad física.
- ✓ Resolver problemas que exijan el dominio de patrones motores básicos.
- ✓ Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás y como recurso para organizar el tiempo libre.
- ✓ Dosificar el esfuerzo en función de sus posibilidades y de la naturaleza de la tarea.
- ✓ Conocer y valorar diferentes formas de actividad física participando en la conservación y mejora del entorno en el que se desarrolla.
- ✓ Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, ideas, estados de ánimo y comprender mensajes expresivos de ese modo.
- ✓ Adoptar hábitos de higiene, de alimentación, posturales y de ejercicio físico que indicaran positivamente sobre la salud y calidad de vida.

Para nuestro criterio los objetivos tratan sobre la manera como el individuo busca relacionarse con los demás mediante actividades deportivas o recreativas en un entorno el cual debe ser conservado para el desarrollo de las aptitudes motrices buscando mejorar la calidad de vida y la participación activa en actividades físicas.

2.3.5 CAMPOS DE LA CULTURA FÍSICA

2.3.5.1 Educación Física

Según PALACIOS, (2008).

“La Educación Física es la educación que abarca todo lo relacionado al uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior. De igual manera, se promueve el disfrute de la movilización corporal y se fomenta la participación en actividades caracterizadas por cometidos motrices. Pág. 32

Para los investigadores son todas las actividades en la que se enseña, aprende o se adquiere algo en forma intencional por medio del movimiento. se visualiza cambios o mejoramiento en las capacidades, destrezas, afectos o motivaciones y conocimientos en el ser humano.

2.3.5.2 DEPORTE

Para GÓMEZ, A. (2001).

“El Deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros) a menudo asociada a la competitividad deportiva. Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. Como término solitario, el deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor son la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder); sin embargo, también se usa para incluir actividades donde otras capacidades externas o no directamente ligadas al físico del deportista son factores decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento. Pág. 67

Para los testistas el deporte es la aplicación de lo aprendido, son actividades en las que dentro de una competencia el individuo compara su rendimiento en función de si mismo y de los demás se desarrolla bajo reglas establecidas y aceptadas por los participantes.

2.3.5.3 RECREACIÓN

"La Recreación es toda forma de experiencia o actividad que proporciona al ser humano sentimientos de libertad, olvido de sus tensiones, reencuentro consigo mismo y satisfacciones, sin obligación, restricción o presión alguna o externa". La imaginación y la creatividad del ser humano pueden producir una variedad inmensa de actividades que califiquen en el rango de actividad recreativa y beneficiosa a personas de diferentes edades y grupos sociales.

Las actividades recreativas se pueden clasificar en:

- ✓ Juegos
- ✓ Actividades al aire libre
- ✓ Actividades de tipo deportivas
- ✓ Aficiones

- ✓ Actividades de tipo social
- ✓ Actividades de tipo artístico-cultural

Para los investigadores la Educación Física, el Deporte y la Recreación son campos importantes donde los individuos pueden desarrollar sus aptitudes y mejorar la relación con los demás ya que en los tres campos se necesita la reunión de individuos con el pensamiento de mejorar su autoestima, su condición de vida y su calidad de vida mediante la interrelación y expresión de sus ideas durante la realización de cualquier actividad física.

2.4 RECURSOS DIDÁCTICOS

GARCÍA, A. (1988),

¿Qué es un Recurso Didáctico? Comenzaremos con una definición sencilla de recurso didáctico. Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo y el docente tiene la potestad de elegir el adecuado. Pag.74

Para los tesisistas un Recurso Didáctico es aquel que el docente utiliza en la clase ya sea adquirido o elaborado para un mejor entendimiento de las actividades a realizar en la planificación destinadas a impartirlas al estudiante, el docente debe seleccionar los Recursos Didácticos más convenientes para alcanzar logros en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.1 LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, autorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello. Los

contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos. Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos. Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

2.4.2 LOS 3 APOYOS CLAVE PARA UNA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS

La utilización de recursos didácticos con los estudiantes siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los estudiantes se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica...Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

El apoyo tecnológico.- Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.

El apoyo didáctico.- Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículo.

El apoyo organizativo.- Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semidirectiva, uso libre del material).

Los investigadores resaltamos las ventajas de los Recursos Didácticos ya que mediante los mismos podemos acercarnos más a los alumnos ayudando a motivarlos a comprender mejor el conocimiento impartido ejemplificando la clase e interactuando de manera directa entre docente y alumnos.

2.4.3 LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo

- Medio didáctico

Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.

- Recurso educativo

Es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos.

Para los investigadores todo Recurso Didáctico tiene como finalidad enseñar y facilitar al maestro su clase para el desarrollo de actividades formativas en el alumno desde tempranas edades.

2.4.4 FUNCIONES QUE PUEDEN REALIZAR LOS MEDIOS.

Según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales y más utilizadas entre las siguientes:

2.4.5 Proporcionar información

Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.

Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos... Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.-

Ejercitar habilidades, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios

Motivar, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.-

Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos. La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación)-

Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos los editores gráficos informáticos. Sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

Como la eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores, las características de los materiales y la forma en la que se han utilizado con los estudiantes.

Para los postulantes los Recursos Didácticos tiene como función primordial proporcionar información al alumno, atraer su atención, a despertar interés y motivación, ayuda a que el alumno reflexione sobre el conocimiento a adquirir y la importancia de los recursos que le permiten desarrollar cada una de las cualidades básicas.

2.4.6 Espacios didácticos

Según HENRÍQUEZ, (2005)

“El uso de espacios didácticos como método de aprendizaje del paisaje permitirá reconocer y conservar el significado verdadero del paisaje para el ser humano. Este método hace referencia al uso de situaciones o acciones cotidianas relacionadas con el entorno habitual en que desenvuelve el alumno e involucran el empleo de la creatividad. Pág. 24

Resultados demuestran la importancia que posee el paisaje como método didáctico para desarrollar la creatividad de los educandos y facilita el desarrollo de procesos creativos, críticos y resolutivos.”

Para los postulantes los espacios didácticos es en el cual el docente imparte su clase la misma que cuenta con todos los implementos a utilizar previo a la clase; por otra parte fabricar del entorno en el cual se desenvuelve resaltando su creatividad al momento de seleccionar y crear sus recursos conjuntamente con los alumnos para impartir una clase divertida e interesante para los alumnos.

2.4.7 CLASIFICACIÓN DE MEDIOS DIDÁCTICOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

Según Domingo J. Gallego. (1996):

Las clasificaciones que se presentan a continuación van de lo general a lo particular, es decir, desde los diferentes recursos didácticos vigentes en el centro docente hasta la clasificación o taxonomía de los medios audiovisuales. Pág. 17

2.4.8 RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL CENTRO DOCENTE

Hay cuatro tipos de recursos dentro de un centro docente:

2.4.8.1 Recursos humanos:

- a) Alumnos.
- b) Profesores.
- c) Directivos.
- d) Orientadores y tutores.
- e) Asesores.
- f) Técnicos.
- h) Administrativos y auxiliares de administrativo.

2.4.8.2 Recursos metodológicos:

- a) Conjunto de operaciones mediante las que se desarrolla el aprendizaje.
- b) Presupuestos.
- c) Paradigmas pedagógicos. Etc.

2.4.8.3 Recursos ambientales:

- a) Comunidad en la que está ubicado el centro (rural o urbano)
- b) Espacios de que dispone los centros (flexibles o rígidos)
- c) Mobiliario docente (flexible o rígido).
- d) Instalaciones que posee el centro (tamaño, insonorización, etc.)
- e) Contexto sociocultural y económico

2.4.8.4 Recursos didácticos:

- a) Juegos didácticos.
- b) Cosas reales modificadas o no.
- c) Mapas.
- d) Maquetas, etc.

2.4.9 TAXONOMÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

La taxonomía que se refleja a continuación corresponde a Domingo J. Gallego:

MEDIOS DE MASA

MEDIOS DE GRUPO

MATERIAL DE EQUIPO

MATERIAL DE PASO

2.4.9.1 MEDIOS AUDITIVOS (sin imagen y sin movimiento).

- ✓ RADIO

2.4.9.2 MEDIOS VISUALES (sin sonido y sin movimiento)

- ✓ LIBROS
- ✓ PRENSA
- ✓ VIDEOTEXT

2.4.9.3 MEDIOS VISUALES CON MOVIMIENTO (sin sonido)

- ✓ CINE MUDO
- ✓ PROYECTOR CINE

Para los postulantes el docente tiene una serie de recursos los cuales puede utilizar para mejorar sus clases ya sean visuales, auditivos, o táctiles, solo depende de su creatividad al momento de estar con los alumnos y en el ambiente en el cual se desempeñe.

2.4.9 Los espacios educativos en línea y el proceso de aprendizaje

El desarrollo de espacios educativos en línea deberán ser diseñados de forma tal, que favorezcan el proceso de aprendizaje mediante el uso de las nuevas tecnologías, para ello, este tipo de sitios deberán inicialmente favorecer emocionalmente al educando, para buscar vencer las inercias al cambio y romper en igual forma con los diferentes obstáculos culturales que existen hacia el uso de los espacio en línea para la educación. Este tipo de espacios habrán de considerar que los procesos de aprendizaje obedecen a un proceso de crecimiento.

El crecimiento dentro del proceso de aprendizaje basándose este en las dimensiones del aprendizaje se ilustran mediante el análisis del Manual del Maestro del Proyecto 2 de esta misma asignatura, donde se ilustra a los docente (denominados facilitadores dentro de este espacio educativo), en la forma que se debe de ir presentando la evolución del aprendizaje e ilustrando los indicadores que manifestaran el crecimiento en este proceso.

Para los postulantes todos como docentes estamos en la obligación de actualizarnos mediante seminarios, talleres, Congresos, con el objetivo de mejorar el ámbito educativo y hacer uso de la tecnología que es la nueva herramienta que el maestro debe utilizar en sus clases.

2.4.1 Introducción

En el presente trabajo se busca exponer los elementos básicos que deben de tener los espacios educativos en línea para desarrollar un proceso de aprendizaje eficiente y formal.

Inicialmente se presentan aquellos puntos que en consideración de los autores y los nuevos paradigmas del proceso de aprendizaje, así como también se deberán considera las dimensiones de aprendizaje de Marzano en el diseño de los espacios educativos en línea.

Para apoyar estas aseveraciones se analizan las características del espacio educativo de “Introducción a las Nuevas Tecnologías y particularmente el Proyecto 2, referente al estudio de las bellas artes.

2.4.9.2 Desarrollo

El desarrollo de espacios educativos en línea deberán ser diseñados de forma tal que logre la optimización de recursos y fortalezca el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lograr esto a continuación se describen los cuatro espacios que consideramos pertinentes observar al generar ambientes de aprendizaje en línea:

- ✓ Interacción
- ✓ Información
- ✓ Producción
- ✓ Exhibición

Considerando que la interacción académica no se da en un ambiente vacío, sino que se va desarrollando en un relación íntima y recíproca con las actividades y productos del aprendizaje, para lograr introducir esto en un espacio educativo en línea es recomendable pensar en estos espacios considerando el impacto formativo e inclusive en algunas ocasiones emocional para buscar reducir algunos problemas pedagógicos generados por no crear o diseñar un espacio donde exista un ambiente emocional para el aprendizaje, sin hacer menoscabo que esta actitud asertiva hacia el aprendizaje es sustentada fuertemente en las posturas intelectuales del docente, pues aún no existe aún ningún sistema que logre suplir la empatía humana.

Las innovaciones tecnológicas deben de transformarse en herramientas que permitan ofrecer una educación eficaz y afectuosa, donde el conocimiento humano pueda preceder al desarrollo tecnológico y científico. Debemos irradiar en nuestras actitudes como docentes el pensamiento de que la enseñanza por computadoras pertenece al futuro y el desarrollo del portal de la Universidad de Sonora para la impartición de las materias de Introducción a las Nuevas tecnológicas, es una prueba de que este tipo de educación es una realidad y que debemos aprender a vencer nuestras inercias al cambio.

El desarrollo de estos espacios educativos debe de considerar que existe un cambio en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde este se va dando en un proceso evolutivo, tal como lo refieren las dimensiones del aprendizaje, el cual es representado en la siguiente.

Los postulantes hacen referencia a los espacios didácticos es el campo de relación entre maestro y alumno dando una oportunidad de utilizar sus creatividad e imaginación por parte de los dos aprendiendo a reconocer y conservar los mismos de manera que dé pueda desarrollar eficazmente las habilidades y destrezas del alumno y la enseñanza por parte del maestro.

2.5 MATERIAL RECICLADO

Según AMPARITO (2009)

“en su publicación manifiesta que el material reciclado son Materiales y productos intermedios provenientes del procesamiento de objetos de desecho y el **reciclaje** es la utilización de materiales desechados, previa selección de acuerdo a sus características, como materia prima en el proceso de producción. Con el reciclaje hay conservación y ahorro energético. Pág. 17

Para los investigadores los materiales reciclados que el docente podría dar uso dependerá a su imaginación y creatividad e impartiendo el hábito de reciclaje de materiales a los estudiantes.

2.5.1 Reutilización del material reciclado

Se refiere al aprovechamiento de materiales u objetos considerados como desechos para el mismo uso a que se destinaban originalmente. Con frecuencia supone un reacondicionamiento para ponerlos nuevamente en condiciones de utilización.

Los postulantes hacemos referencia de la reutilización de los materiales desechables en el ámbito educativo como elemento primordial por parte del docente y los alumnos.

2.5.2 Transformación de materiales

Según LARA, (2008) Pág. 59 “en su publicación manifiesta que los materiales que se pueden reciclar son los siguientes. Están separados según sus características”

- **Papel y cartón:** Se obtiene de los árboles, por eso, el reciclado del papel va a evitar que se corten y talen muchos árboles. Se puede reciclar todo tipo de papel y de cartón y para su recogida es importante eliminar cualquier elemento extraño (como por ejemplo, grapas, cintas adhesivas, plásticos, etc.).
- **Chatarra y metal:** Son el latón (se puede encontrar en material de fontanería como por ejemplo en los grifos del fregadero), el plomo (se puede encontrar en material de fontanería como por ejemplo, las tuberías de una casa), el cobre (se puede encontrar en los cables eléctricos de una casa), el estaño (suelen utilizarlo los fontaneros para soldar) y el aluminio (se suele utilizar en las ventanas de las casas).
- **Pilas y baterías:** Muchas pilas contienen metales muy tóxicos y peligrosos para el medio ambiente, por eso, es tan importante saber que las pilas gastadas que no son recargables se deben echar a los contenedores especiales que existen para la recogida de estos productos en comercios, establecimientos y en las zonas urbanas. O también en un punto limpio.
- **Pinturas y aceite:** Este tipo de sustancias contienen materiales tóxicos y peligrosos para el hombre, por eso, se debe respetar el siguiente consejo que consiste en no echar a la basura aerosoles, esmaltes, aguarrás, tintes y protectores de madera.
- **Plásticos:** Con el reciclaje de plásticos se reducen residuos disminuyendo su impacto e influencia en el ambiente. Además se reduce el consumo de petróleo, un bien escaso, que hay que repartir y reducir su uso.

Materiales textiles: Lo más extendido consiste en reutilizar estos tejidos en rastrillos de carácter benéfico o en tiendas o en contenedores especiales donde se puede recoger ropa y zapatos como en las tiendas de ropa de segunda mano. Ésta última es una forma de reciclar la ropa aunque no pasó por ningún tratamiento específico de reciclado, sino que pasan de unas manos a otras. Aunque sí existe a nivel industrial el reciclado de trapos, y en talleres, donde tienen una bobina de trapo azulado donde se

perciben las hebras de diferentes colores de los trapos que una vez tratados los componen.

- **Materia orgánica:** La materia orgánica de origen doméstico (restos de comida) y la de origen vegetal (césped, ramas...) puede reciclarse y convertirse en material utilizable para el abono de la tierra, para la recuperación del suelo erosionado, desgastado o devastado por el fuego, el viento, las lluvias torrenciales... etc.
- **Medicamentos:** Los restos de medicamentos y sus envases se reciclan a través del contenedor o Punto SIGRE ubicado en las farmacias. Posteriormente son enviados a la Planta de Clasificación que SIGRE Medicamento y Medio Ambiente dispone en la localidad coruñesa de Cerceda, donde efectúa un proceso de separación y clasificación de los envases y los restos de medicamentos, reciclando los materiales de los envases, como papel, plásticos y cartón, y clasificando los restos de medicamentos antes de ser destinados a su valorización energética.

Según los investigadores el material reciclado viene a ser todos los objetos de desecho que las personas ya no usan los mismos que se clasifican según sus características como docentes de Cultura Física debemos conocer la reutilización, rehusó, y la transformación de los materiales reciclados en implementos que nos ayuden dentro del proceso de enseñanza aprendizaje permitiendo desarrollar las habilidades y destrezas en los niños del sector rural

Planes de Gestión Integral de Residuos Sólidos. (PGIRS).Colombia (2002) “ Pág.18 sus integrantes manifiestan los beneficios del reciclaje en los siguientes aspectos:

Ambientales.

- ✓ Disminución de la explotación de los recursos naturales.
- ✓ Disminución de la cantidad de residuos que generen un impacto ambiental
- ✓ Negativo al no descomponerse fácilmente.
- ✓ Reduce la necesidad de los rellenos sanitarios y la incineración.
- ✓ Disminuye las emisiones de gases de invernadero

- ✓ Ayuda a sostener el ambiente para generaciones futuras.

Beneficios Sociales.

- ✓ Alternativa de generación de empleo.
- ✓ Crea una cultura social.
- ✓ Genera nuevos recursos para instituciones de beneficio social.

Beneficios Económicos.

- ✓ El material reciclable se puede comercializar, con esto las empresas
- ✓ Obtienen materia prima de excelente calidad, a menor costo.
- ✓ Alto ahorro de energía.

Para los postulantes es de gran importancia enseñar los beneficios de los materiales reciclables a los alumnos con la finalidad de concientizar que un espacio educativo debe estar limpio y que los desechos los podemos usar adecuadamente en los juegos.

2.5.3 IDEAS CLAVES PARA INTRODUCIR EL RECICLAJE JUEGO EN LA ESCUELA

- ✓ Favorecer el desarrollo integral del alumno.
- ✓ Utilizar el tercer tiempo pedagógico de forma constructiva.
- ✓ Trabajar de forma interdisciplinar con otras materias.
- ✓ Desarrollar la Coeducación.
- ✓ Concienciar al alumno sobre el ahorro y el consumo responsable.

2.5.3.1 LA APLICACIÓN DEL RECICLAJE EN EL JUEGO TIENE 5 FASES.

1ª Fase: Enseñar el modelo: El profesor pone ejemplos de qué tipo de materiales de desecho se pueden utilizar y enseña experiencias de otros años a los alumnos, por medio de internet, fichas, libros, videos, etc.

2ª Fase: Creación del recicla juego: Los alumnos son los encargados de ir eligiendo que tipo de material van a realizar.

3ª Fase: Elaboración de una ficha por parte de los alumnos: Los alumnos elaborarán una ficha con el juego que van a realizar gracias al reciclaje juego incluyendo: Nombre del juego, edad de los jugadores, objetivo del juego, descripción del juego, material necesario, reglamento, variantes

4ª Fase: Puesta en Práctica: Agrupamiento de los recicla juegos iguales, creación de un circuito de varias estaciones donde los alumno irán pasando por todas para practicar los juegos propuestos.

5ª Fase: Exposición y Evaluación Final: Los alumnos expondrán sus trabajos y el profesor evaluará los mismos, y los alumnos también evaluarán a sus compañeros. Para los investigadores hay fases que el docente debe seguir para la utilización del Material Reciclable, dependerá de la edad de los estudiantes y el cómo puede utilizar su creatividad en el juego buscando el agrupamiento y la relación entre todos los alumnos.

2.5.4 ¿CÓMO DEBEN SER LOS RECICLAJES EN LOS JUEGOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO?

- ✓ Funcional: Que el reciclaje sea un juego que sirva para aumentar la motivación del alumnado en práctica de la actividad física.2.
- ✓ Duradero: Que el reciclaje sea un juego que dure un gran número de sesiones para que los alumnos lo puedan utilizar fuera del horario escolar.3.
- ✓ Creativo: Que el reciclaje sea un juego sea novedoso.
- ✓ Ingenioso: Que desarrolle el ingenio del alumno.
- ✓ Vistoso: Que esté decorado con colores, materiales, pegatinas vistosas.
- ✓ Útil: Que sean fáciles de practicar.

2.5.5 VENTAJAS DE LA REUTILIZACIÓN DEL MATERIAL

- Fácil de adquirir.
- Barato, pues no cuesta nada.

- Se le da una segunda oportunidad a los materiales.
- Se respeta y colabora con el medio ambiente.
- La satisfacción y el placer vivido por el alumnado que supone crear un nuevo material para su práctica

2.5.6 CÓMO CLASIFICAR EL MATERIAL

Según MÉNDEZ (2003), ha realizado clasificaciones del material que podemos poner en uso en las clases de Educación Física, y parten de la diferenciación entre material de específico y material alternativo. Pág. 17

Según los investigadores la clasificación del material reciclado es de suma importancia ya con los mismos se podrá impartir una clase de acuerdo a la planificación que el maestro haya realizado para el Área de Cultura Física.

2.5.8 MATERIAL ESPECÍFICO

Según BLÁNDEZ (1998)

Podemos clasificar este material en material de gimnasio, de patio o recreo, deportivo y de psicomotricidad; material diseñado para el uso concreto en las clases de Educación Física para la práctica deportiva. La industrialización y la tecnología han generado infinidad artículos físico-deportivos que dan respuesta a la especificidad de muchos de los deportes actuales. Podemos conseguirlos en tiendas deportivas especializadas en Educación Física.

Pág. 63

Para los tesistas es importante realizar implementos deportivos con nuestras propias manos con el fin de aprender y de utilizar objetos de desecho pero siempre y cuando haya concientización en los estudiantes que un implemento deportivo no se juzga por su costo sino por la creatividad que el mismo le dio al realizarlo, haciendo referencia a que no todo se puede comprar ya que con la tecnología y la industrialización se ha dado más valor al dinero y no a la creatividad de los estudiantes transformándolo en una persona conformista de su entorno.

2.5.9 MATERIAL ALTERNATIVO.

Material de desecho o reciclados considera un material inservible, pero que puede resultar útil en las sesiones de Educación Física. Puede ser utilizado de forma inmediata o tras haber sufrido algunas transformaciones y manipulaciones. Puede ser de origen natural (palos, arena, piedras, legumbres, etc.) o de origen artificial (latas, envases, neumáticos, tubos, etc.).

Según JARDÍ, (1998) clasifican este material en dos apartados:

Material específico de Educación Física con uso distinto para el que fue diseñado, ejemplo un saltómetro como una portería. Materiales de usos ajenos al ámbito de las actividades motrices como las cintas elásticas, listones o pelotas pequeñas.

Pág. 27

Para los postulantes esta propuesta trata de presentar una visión diferente de la utilización de materiales reciclados, en este caso de desecho, para el Área de Educación Física, mostrando que éstos no sólo poseen una utilidad única, sino que pueden ofrecer más funciones además de las que en un principio tenía como propuesta. También facilita la aplicación interdisciplinar de los contenidos, la educación en valores, la participación y la creatividad del alumnado que hoy en día debe ser a mi juicio uno de los pilares a la hora de realizar un desarrollo integral del alumnado.

CAPÍTULO II

2. ANTECEDENTES

Caracterización de la Escuela “Remigio Crespo Toral”

2.1 Reseña histórica de la Institución

Luego de una investigación exhaustiva se dice que Cachi Alto toma nuevos bríos al crearse la escuela por el año 1965 un 16 de noviembre, no disponemos un documento escrito que certifique esta creación, el dato fue consultado a los moradores de antaño que con el devenir del tiempo incluso ya fallecieron, ellos son don Fernando Rivera y Don Enrique Albarracín.

En 1975 el barrio Cachi Alto adquiere grandes logros uno de ellos fue convertirse en Comuna organizada gracias a la llegada del señor Javier un gringo italiano voluntario quien ayudo eficientemente a todos los moradores con grandes proyectos.

En el año de 1976 la escuela sufre un deterioro de considerable magnitud debido a un fuerte movimiento terráqueo quedando prácticamente inhabilitada cerrándose definitivamente las puertas, los niños y niñas se ven obligados a continuar sus estudios en la escuela vecina Félix Sánchez de Orellana su único profesor era el señor Ernesto Amores ya que la institución era unitaria, al extender la matrícula a 67 estudiantes solicita en forma urgente a la Dirección Provincial de Educación un nuevo Profesor asignado este cargo a la Señorita Mercedes Catalina Hidalgo Olivo moradora del sector a mucha honra y flamante Bachiller en Ciencias de la Educación graduada unos meses atrás en el Glorioso y Legendario Colegio Normal Belisario Quevedo de Pujilí, la señorita en mención en ese entonces trabajaba con el Proyecto de Educación No Formal con la bonificación de alfabetización; el señor Javier preocupado porque los estudiantes no pierdan clases, se igualen en los temas de estudio solicita a la mencionada señorita trabaje 2 horas extras cada día dando refuerzo a los niños y niñas de los niveles inferiores, ofreciéndoles voluntariamente 500 sucres mensuales de remuneración al trabajo

realizado cada mes, el resultado fue exitoso pues los niños/as concluyeron el año leyendo y escribiendo bien, trabajo que fue expuesto en las sabatinas (exámenes con la presencia de los padres de familia y especialmente del señor Javier quien salió muy satisfecho y agradecido a tan preciado logro.

En la actualidad disponemos de 10 aulas acogiendo a más de 200 alumnos.

En 1983 la Sra. Directora del Plantel Enma Anchatipan con el personal Docente realizan varias gestiones logrando conseguir partida presupuestaria para Conserje, lo cual le asignan al Sr. Caiza Topa Segundo José María un 18 de julio del mismo año.

En 1986 el Proyecto EBI en convenio con la Educación Rural acuerda enviar un profesor que enseñe en el idioma materno iniciando con el Primer Nivel y luego continuaría paulatinamente cada año creándose de esta manera.

La Educación Bilingüe, se inició este proyecto con el Sr. Prof. Edgar Melman Rivera Segovia. (Fallecido) quien llega con nombramiento. En 1988 el 15 de noviembre con decreto ejecutivo 203 se oficializa la Educación Intercultural Bilingüe.

En el año de 1987 la DIPEIB encarga la Dirección del plantel a la Lcda. Mercedes Catalina Hidalgo Olivo, luego en el año 1990 la DIPEIB convoca a concurso de merecimiento y oposición para ocupar el cargo de Directora del Plantel con nombramiento resultando ganadora la Sra. Lcda. en mención.

En el año 1990 el señor José Lino Ayala Chiluzza ingresa al plantel en calidad de voluntario toma a cargo a los niños/as de 1a AEB. En ese entonces el jardín de infantes.

La Institución ostenta el nombre de "Remigio Crespo Toral" de quien o quienes fue la idea de acreditarle Patrono a tal ¡lustre escritor Cuencano; a lo largo de su vida la escuela ha entregado diferentes promociones de Educación Primaria alumnos con decisión y empuje que en la actualidad son colegas, otros son propietarios de mecánicas en la rama industrial, artesanal, y automotriz, otros son excelentes PP:FF, dedicados a la agricultura y lo que es más contamos con un alumno que pertenece a lista de los 100 del pintor Guayasamín.

En la actualidad contamos con 213 alumnos matriculados y asistiendo normalmente, se procedió a la departamentalización desde el Séptimo Año de

E.G.B. con la tutoría de los siguientes maestros asignados muy acertadamente por la Autoridades respectivas prestando sus servicios docentes con calidad y calidez, ellos y ellas.

VISIÓN

Contar con los niños/as, señoritas y jóvenes críticas reflexivas con elevada autoestima, con capacidad de competir, intelectual, social y culturalmente, docentes capacitados y actualizados con criterios innovadores, tener un espacio físico e infraestructuras bien diseñadas de acuerdo a la realidad de la zona, que brinde la máxima comodidad y seguridad.

MISIÓN

El C.E.G.B.I.B. Crespo Toral es una institución educativa que aplica lineamientos de E.IB. Basados en nuevos paradigmas de la educación de calidad con calidez en beneficio de los niños/as y jóvenes, fortaleciendo la participación comunitaria y la corresponsabilidad de la familia organizada, armonía con la naturaleza, Ciencia y Tecnología, orientados en los principios de solidaridad, equidad de género, ejercicio pleno de derechos individuales y colectivos, identidad con énfasis en la lengua materna.

Con ellos aspiramos a un futuro no lejano contar con la UNIDAD EDUCATIVA que será un logro muy significativo no sólo para Cachi Alto sino para todas las comunidades aledañas evitando de esta manera a nuestros jóvenes se queden con el futuro incierto migren a las grandes ciudades a convertirse en bajos empleados discriminados de la Sociedad y eso no aspiramos los docentes, al contrario anhelamos ver a nuestros estudiantes convertidos en profesionales listos para engrandecer a su comunidad y la Patria.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN

En este proceso de investigación se utilizará la investigación de campo que consiste en la elaboración de un Diseño de implementos didácticos con material reciclado con la finalidad de desarrollar en los niños de la Escuela “Remigio Crespo Toral” las habilidades y destrezas, permitiendo evaluar y recolectar datos sobre el ambiente la falta de implementos deportivos para los niños, con los cuales se determinará la situación real, describirá los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

3.2 METODOLOGÍA

En la investigación no se utilizará el diseño no experimental porque se realiza sin controlar las variables debido que se utilizaron preguntas científicas para más adelante plantear nuevas estrategias, las mismas que son parte fundamental de esta investigación. Una vez recopilado la información necesaria mediante la observación, se procederá a diseñar los objetivos dando inicio a la investigación en sentido opuesto a una investigación experimental.

3.3 UNIDAD DE ESTUDIO

Unidad de Descripción	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	11	9,9 %
Estudiantes	110	90,9 %
Total	121	100 %

Esta investigación va dirigida especialmente a los niños y personal docente de la Escuela “Remigio Crespo Toral” brindarán su apoyo para la realización de esta investigación, los mismos que se detallan a continuación.

3.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.4.1. Métodos de Investigación

Para el proceso de investigación en la Escuela “Remigio Crespo Toral” se utilizarán los métodos teóricos, empíricos, y estadísticos lo cual permitirá llevar el proceso investigativo de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

3.4.1.1. Método Analítico

Mediante el proceso analítico se buscarán las causas y consecuencias de la deficiencia en las habilidades y destrezas, el sedentarismo, falta de condición física en los niños, y su incidencia en el desarrollo social, afectivo y psicomotor de los niños de la institución y su transcendencia en las actividades físicas y recreativas.

3.4.1.2. Método Deductivo/Inductivo

Ayudará a la sistematización, ordenación de conceptos y categorías partiendo de lo particular a lo general y de lo general a lo particular acogiendo lo más importante de la investigación, que se presentan en conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias.

El presente método se aplicará en el desarrollo del Capítulo I, pues se partirá desde un estudio generalizado, acerca de lo problema que provoca la falta de implementos deportivos.

3.4.1.3. Método Descriptivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y cosas. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecido previamente.

Este método será aplicado en el Capítulo II, para el análisis e interpretación de resultados, ya que permitirá trabajar con la recolección y tabulación de datos.

3.4.2 Técnica de Investigación

Consiste en la percepción directa del objeto de investigación y del problema, estos métodos permitirán establecer con mayor precisión la falta de implementos deportivos en los niños y niñas de la Escuela “Remigio Crespo Toral” de la Comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí.

3.4.2.1 Observación

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómenos por investigar. Mediante esta técnica se realizara un estudio de los niños y niñas de la institución que presenten problemas debido a la falta de implementos deportivos, así como también para tener una visión clara acerca de la manera como se lleva el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as.

3.4.2.2. Encuesta

Consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativos de un colectivo más amplio que se llega a acabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población, esta técnica se la aplicara a los niños y personal docente de la Escuela “Remigio Crespo Toral” de la Comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí.

3.4.2.3. Entrevista

Consiste en la observación de la información oral de parte del entrevistado recabada por el entrevistador en forma directa, esta técnica se aplicara a la Directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral”, para lo que se planteara la necesidad de diseñar implementos deportivos con material reciclado para fortalecer el desarrollo físico, motriz, afectivo y social de los niños de la institución.

3.5. POSIBLES ALTERNATIVAS DE INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Para la interpretación de resultados obtenidos se deberá recopilar, tabular, analizar y representar los datos obtenidos a través de las técnicas de la observación, entrevista y la encuesta. Los resultados deberán procesarse en programas computacionales como Exel, Word, Power Point, mediante tablas, cuadros estadísticos, gráficos, barras o pasteles que permitan la interpretación y análisis correctos de los resultados obtenidos.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL”

Entrevista a la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “

Por: Ayala Chiluisa José Kléber y Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Estudiantes: Universidad Técnica de Cotopaxi

Entrevista a la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “

A inicios del periodo académico Septiembre 2012 – Marzo 2013 nos fue concedida una entrevista por la Lcda. Catalina Hidalgo directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “respondiéndonos lo siguiente:

Tesistas: Buenas tardes licenciada hemos venido para entrevistarla y que nos dé un pormenor de cómo se encuentra dotado de implementos deportivos el Área de Cultura Física de la institución.

Directora: Buenas tardes compañeros estudiantes sean bienvenidos como podrán haber visto y constatado el área de Cultura Física no cuenta con implementos deportivos para realizar actividades deportivas y recreativas; como también existe la falta de un docente de Educación Física.

Tesistas: Cuales son los problemas que afronta la institución aparte de la falta de implementos didácticos para el Área de Cultura Física.

Directora: Hablar de falta de implementos didácticos es un problema grande ya que en muchas instituciones del sector rural no se cuenta con suficiente material didáctico para todas las áreas del saber; por ejemplo en computación tenemos 8 computadoras para toda la institución, se ha tratado de buscar el apoyo de los padres de familia pero como son de bajos recursos económicos no se ha podido implementar algunas áreas de la institución y se trabaja con lo que la institución tiene actualmente aunque no es mucho, además siempre se ha pedido el apoyo a varias instituciones públicas y privadas para la obtención de implementos didácticos entre ellos para el Área de Cultura Física pero se ha avanzado muy poco.

Tesistas: Tenemos entendido que la institución ha realizado campañas de concientización con docentes y alumnos para reciclar los desechos ¿Qué nos puede decir sobre eso?

Directora: Siempre la institución realiza este tipo de campañas para concientizar a los docentes y alumnos y para enseñarles que todo desecho sirve para algo.

Tesistas: Pero se ha realizado implementos didácticos para el área de Cultura Física con los materiales desechables de la institución y su entorno.

Directora: se han realizado talleres de reciclaje pero nunca se ha elaborado implementos deportivos con estos materiales desechables para el Área de Cultura Fisca.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA EN LA ESCUELA REMIGIO CRESPO TORAL”

GUÍA DE PREGUNTAS:

1.- ¿La institución cuenta con aulas para la disciplina deportiva de gimnasia?

SI NO

2.- ¿La escuela cuenta con testigos, jabalinas pelotas de lanzamiento para la disciplina de atletismo?

SI NO

3.- ¿La institución cuenta con escalerillas para la realización de diferentes ejercicios en las diferentes disciplinas deportivas?

SI NO

4.- ¿En la institución existen conos con los cuáles se pueda realizar ejercicios en la disciplina de futbol, y en las demás disciplinas deportivas?

SI NO

5.- ¿La institución posee colchonetas para la disciplina de gimnasia?

SI NO

ANÁLISIS Y RESULTADO FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA EN LA ESCUELA REMIGIO CRESPO TORAL”

1. **Lugar:** “Escuela Remigio Crespo Toral“
2. **Tipo de observación:** De campo
3. **Fecha:** Septiembre 2012 – Marzo 2013
4. **Encabezamiento:** Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para el área de Cultura Física de la Escuela “Remigio Crespo Toral” en la Comunidad de Cachi Alto, Cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, durante el año lectivo 2012 – 2013
5. **Texto de la Observación.-** Luego de haber visitado la institución y haber conversado con las autoridades pudimos constatar que el Área de Cultura Física de la “Escuela Remigio Crespo Toral“ no cuenta con implementos didácticos para impartir una clase de Educación Física así como la falta de un docente de Cultura Física por lo cual los niños y niñas de la institución tienen varios problemas como la falta de coordinación en sus movimientos, timidez en participar en cualquier actividad deportiva y poco interés por las actividades deportivas.

Ayala Chiluisa José Kléber
Chicaiza Cruz Víctor Hugo
Nombres de los investigadores
:

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS PROFESORES DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL”

PREGUNTA 1

¿Ud. Considera que el ambiente de su institución es adecuado para desarrollar actividades recreativas?

Tabla N.- 1 AMBIENTE ADECUADO

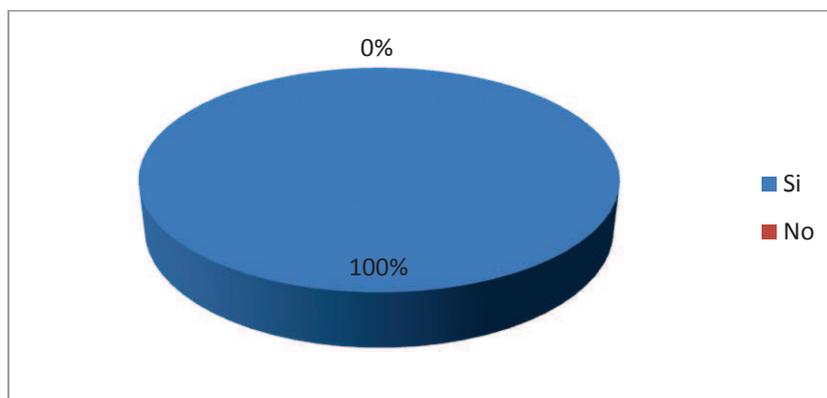
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	00%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 1 AMBIENTE ADECUADO



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 100% considera que la institución si es adecuada para desarrollar actividades recreativas, mientras el 0 % manifiesta que no se puede crear actividades recreativas en la institución; y de acuerdo a los resultados la mayoría concuerda que la institución cuenta con un ambiente adecuado para el desarrollo de actividades recreativas.

PREGUNTA 2

¿Cree que se puede utilizar materiales reciclables para impartir una clase a los niños?

Tabla N.- 2 MATERIAL RECICLABLE

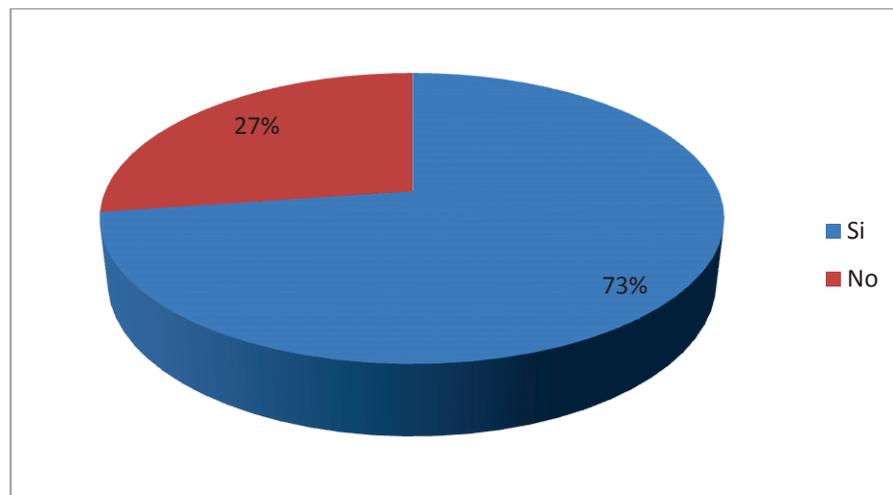
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	73%
No	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 2 MATERIAL RECICLABLE



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 73 % considera que si se puede impartir una clase con materiales reciclados, mientras el 27 % manifiesta que no se puede dar uso a este tipo de materiales para enseñar a los niños, y por lo tanto la mayor parte determina que se puede utilizar materiales reciclables para impartir una clase.

PREGUNTA 3

¿Ud. ha adquirido conocimientos nuevos sobre el diseño de implementos didácticos en la institución?

Tabla N.- 3 DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS

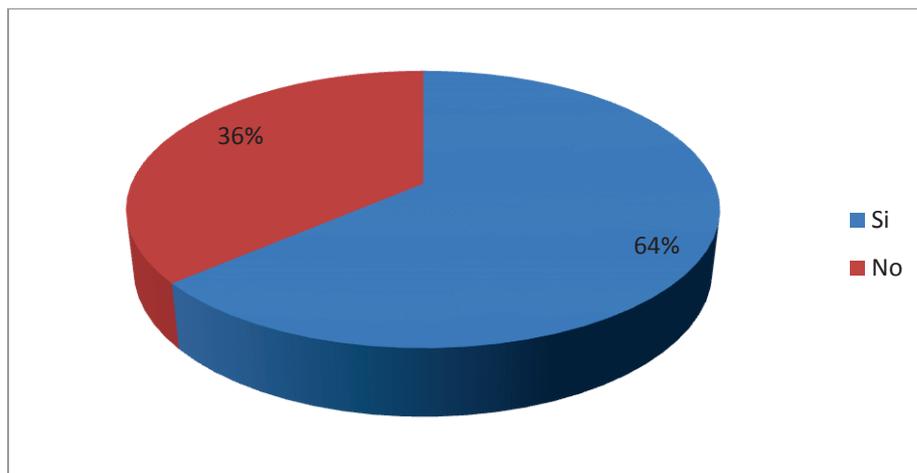
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	64 %
No	4	36 %
TOTAL	11	100 %

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 3 DISEÑO DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes el 64 % manifiesta que si ha adquirido conocimientos sobre el diseño de implementos didácticos; mientras el 36 % manifiesta que no han adquirido conocimientos nuevos sobre el tema, y conforme la tabla anterior un porcentaje mayor ha adquirido conocimientos sobre el diseño de implementos didácticos en la institución para su actualización profesional dentro de su área.

PREGUNTA 4

¿Es importante que existan implementos didácticos destinados al Área de Cultura Física en la institución?

Tabla N.- 4 IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS

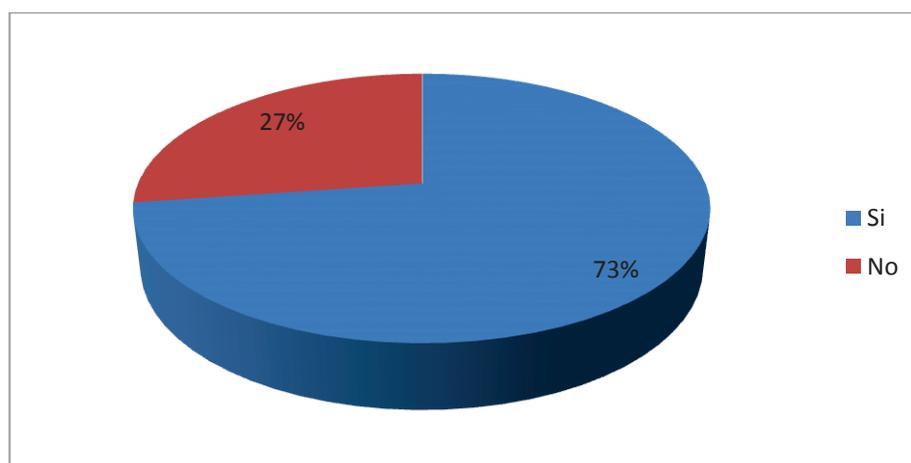
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	73%
No	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 4 IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 73 % manifiesta que es importante que existan implementos didácticos para impartir la clase de Cultura Física, y el 27% manifiestan que no debe existir implementos en la institución para el área de Cultura Física; en consecuencia un mayor porcentaje concluye que en la institución debe existir implementos didácticos para el Área de Cultura Física.

PREGUNTA 5

¿Se ha creado alguna campaña de concientización para evitar la contaminación en la institución

Tabla N.- 5 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN

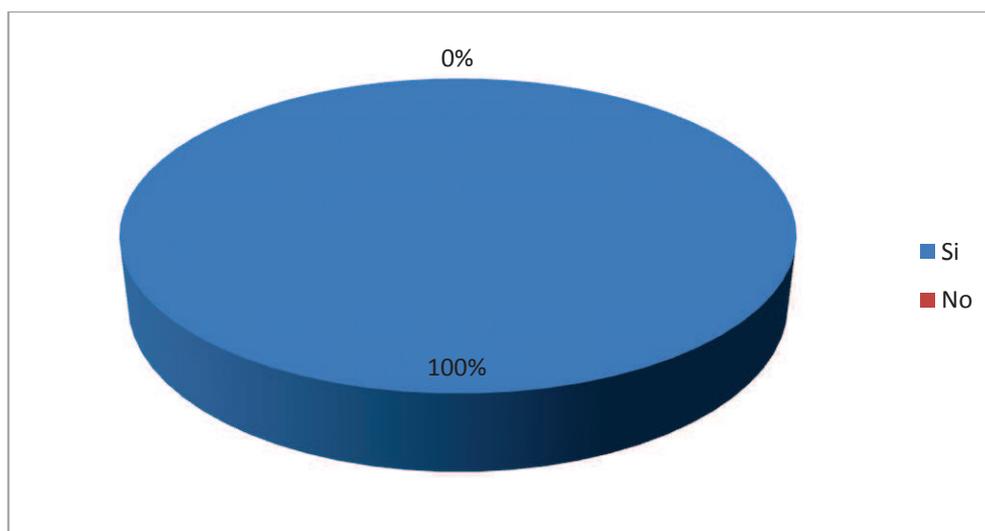
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	00%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 5 CAMPAÑAS DE CONCIENTIZACIÓN



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 100 % manifiesta que en la institución se han realizado campañas de concientización para evitar la contaminación, y según el cuadro anterior la mayor parte manifiesta que si se ha realizado campañas para evitar la contaminación en la institución.

PREGUNTA 6

¿En su institución se realiza estrategias de reciclaje con los objetos desechables?

Tabla N.- 6 ESTRATEGIAS DE RECICLAJE

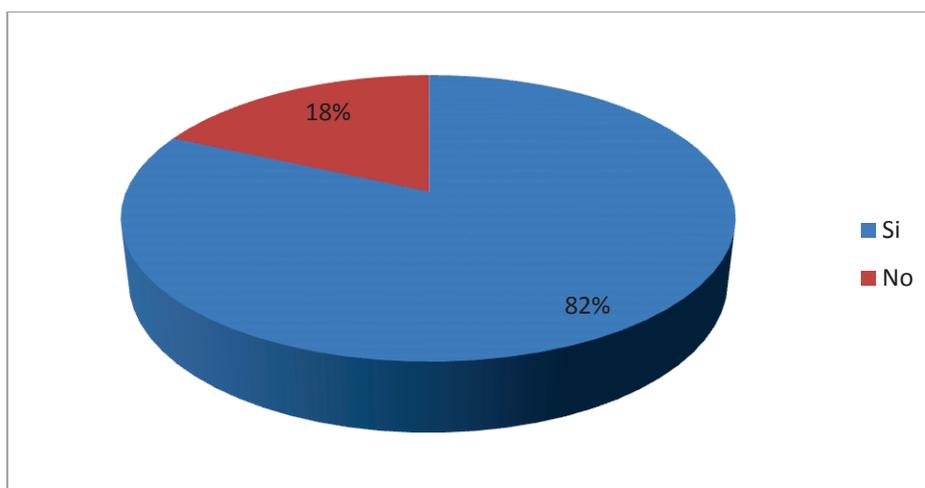
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	82%
No	2	18%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 6 ESTRATEGIAS DE RECICLAJE



Análisis e Interpretación.-Del total de 11 docentes encuestados el 82 % concuerda que si se ha realizado estrategias de reciclaje; mientras el 18 % manifiesta que no se han realizado estrategias de reciclaje en la institución; por lo tanto la mayoría determina que se ha realizado estrategias de reciclaje con los objetos desechables que se producen en la institución.

PREGUNTA 7

¿Sabía Ud. que con los desechos reciclables se puede crear implementos didácticos?

Tabla N.-7 MATERIALES DIDÁCTICOS CON DESECHOS

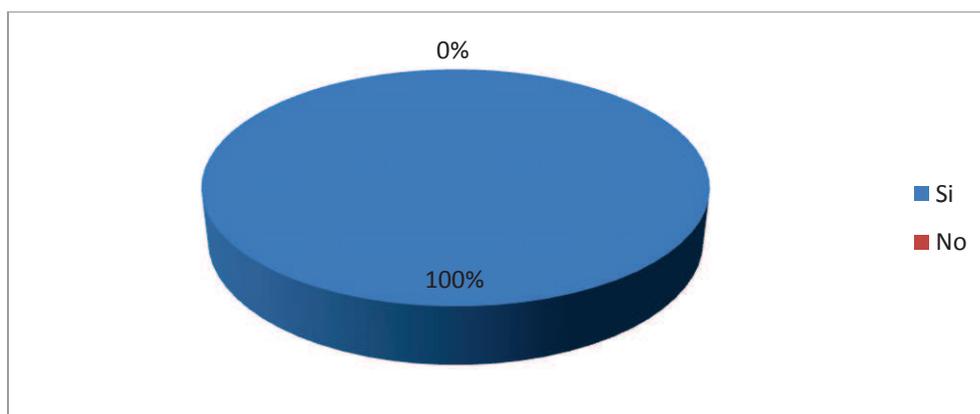
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100 %
No	0	00%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 7 MATERIALES DIDÁCTICOS CON DESECHOS



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 100 % manifiesta que si se puede crear materiales didácticos con materiales de desecho, y de acuerdo a los resultados la mayor parte concuerda que con los materiales reciclables se puede crear materiales didácticos para introducir dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

PREGUNTA 8

¿Cree que los materiales reciclables sirven para crear implementos deportivos para la institución?

Tabla N.- 8 IMPLEMENTOS DEPORTIVOS

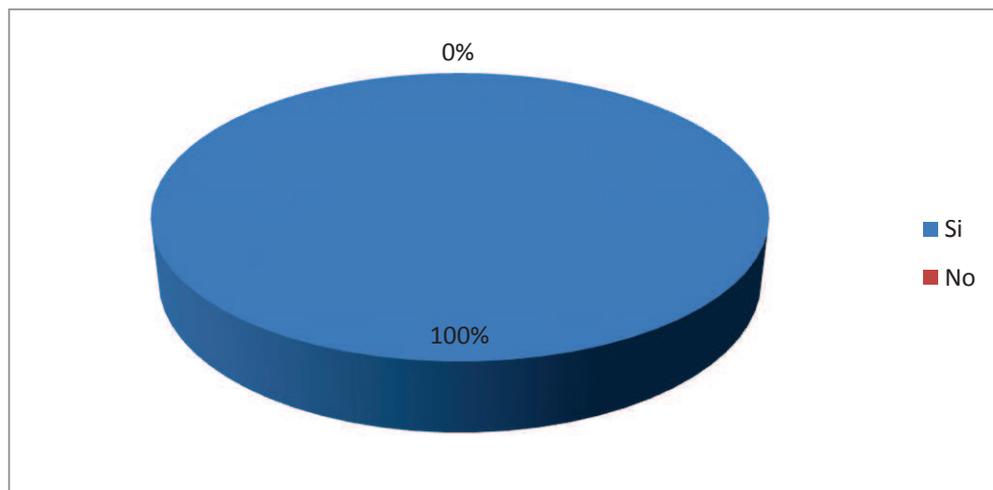
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	100%
No	0	00%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 8 IMPLEMENTOS DEPORTIVOS



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 100 % manifiesta que si se puede crear implementos deportivos con material reciclado, en consecuencia la mayoría manifiesta que se puede crear implementos deportivos con materiales reciclables.

PREGUNTA 9

¿Se ha dado uso al material reciclado dentro del Área de Cultura Física?

Tabla N.- 9 USO DE MATERIAL RECICLADO

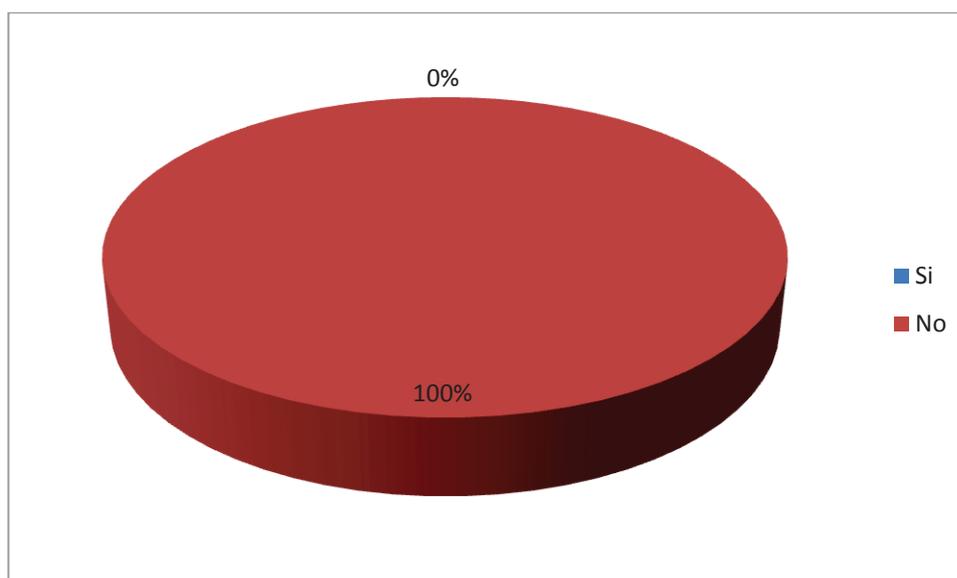
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	00 %
No	11	100 %
TOTAL	11	100 %

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 9: USO DE MATERIAL RECICLADO



Análisis e Interpretación.- Del total de 11 docentes encuestados el 100 % manifiesta que no se ha dado uso a los materiales reciclados dentro del Área de Cultura Física; por lo tanto la mayor parte de docentes concluyen que no se ha dado el uso de materiales reciclados para el Área Cultura Física.

PREGUNTA 10

¿Ha recibido talleres o cursos sobre reciclaje?

Tabla N.- 10 TALLERES SOBRE RECICLAJE

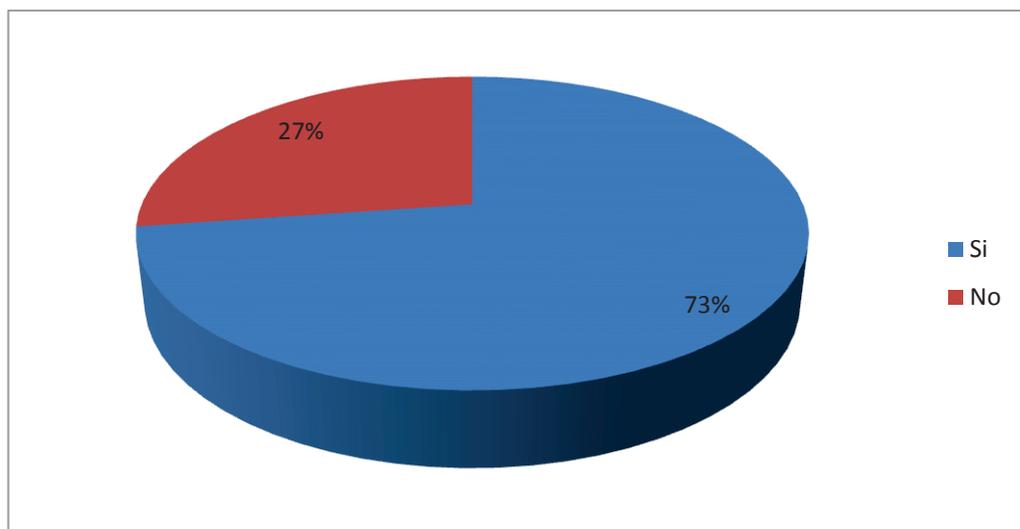
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	73%
No	3	27%
TOTAL	11	100%

Fuente: Encuestas a docentes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 10 TALLERES SOBRE RECICLAJE



Análisis e Interpretación.-Del total de 11 docentes encuestados 73 % manifiesta que si ha recibido capacitación sobre reciclaje, mientras el 27 % manifiestan que no han recibido talleres de reciclaje; lo que determina la mayor parte de docentes si han recibido talleres referentes al reciclaje dentro y fuera de la institución, pero que no se ha aplicado en el Área de Cultura Física.

5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL”

PREGUNTA 1

¿Realiza actividades recreativas y deportivas en su tiempo libre?

Tabla N.- 1 TIEMPO LIBRE

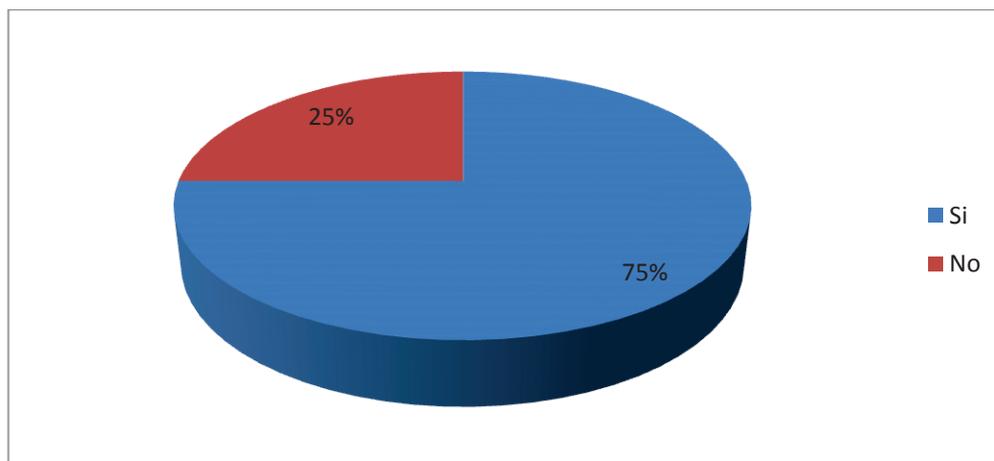
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	45	75%
No	15	25%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 1 TIEMPO LIBRE



Análisis e Interpretación.-Del total de 60 estudiantes encuestados el 75 % manifiesta que si realiza actividades recreativas y deportivas en su tiempo libre; y el 25 % manifiesta que no realiza estas actividades en su tiempo libre; y conforme los resultados un mayor porcentaje de estudiantes realiza actividades recreativas y deportivas aprovechando su tiempo libre.

PREGUNTA 2

¿Desempeña actividades recreativas o deportivas con sus compañeros?

Tabla N.- 2 ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS

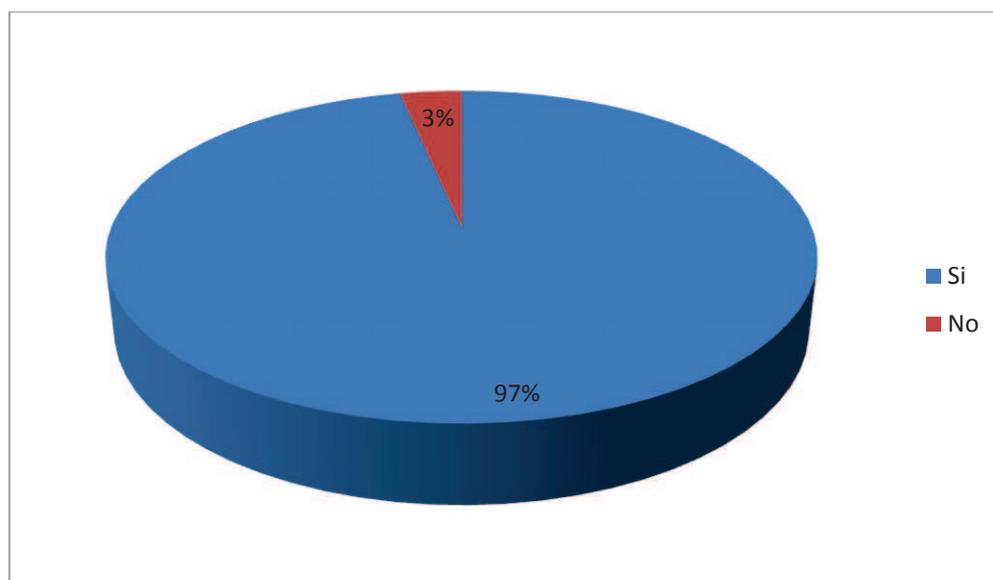
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	58	97%
No	2	3%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 2 ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 97 % manifiestan que si realizan actividades deportivas con sus compañeros y el 3 % no realizan actividades deportivas con sus compañeros; en consecuencia la mayoría de estudiantes busca socializar con los demás compañeros mediante las actividades recreativas y deportivas

PREGUNTA 3

¿Piensa Ud. que los implementos de Educación Física son importantes para la realización de actividad deportiva y recreativa?

Tabla.- 3 IMPLEMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

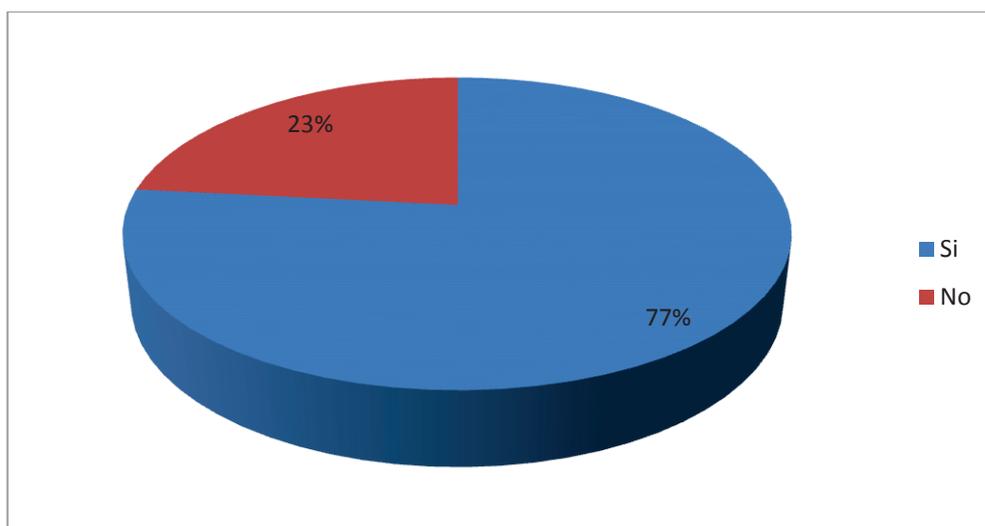
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	46	77%
No	14	23%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 3 IMPLEMENTOS DE EDUCACIÓN FÍSICA



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 77 % manifiesta que los implementos de Educación Física si son importantes para la realización de actividad deportiva y recreativa, mientras, el 23 % manifiestan que no son importantes los implementos de Educación Física; por lo que se determina que la mayor parte de estudiantes concuerda que los implementos de Educación física son importantes para la realización de actividad deportiva y recreativa.

PREGUNTA 4

¿Se ha creado alguna campaña de concientización para evitar la contaminación en la institución?

Tabla N.- 4 CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN

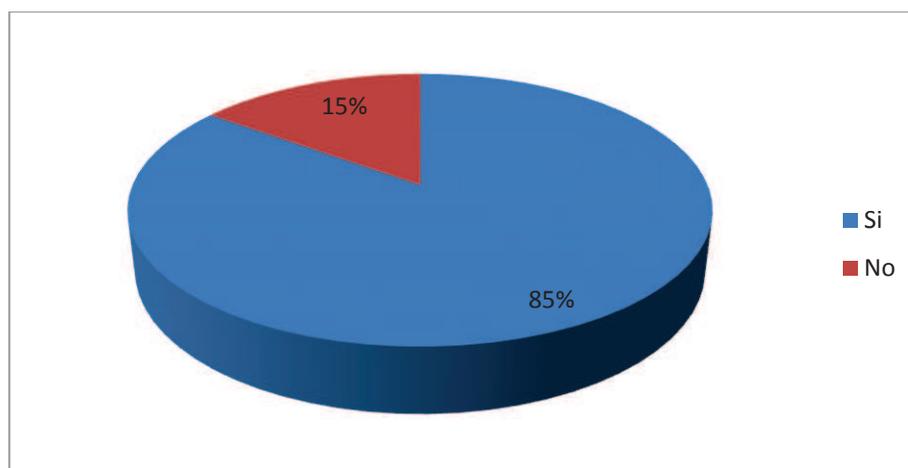
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	51	85%
No	9	15%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 4 CAMPAÑA DE CONCIENTIZACIÓN



Análisis e Interpretación.-Del total de 60 estudiantes encuestados el 85 % manifiesta que si se ha creado campañas de concientización para evitar la contaminación dentro de la institución, y el 15 % manifiesta que no se ha creado este tipo de campañas en la institución; por lo que se concluye que la en la institución si se han creado campañas de concientización para evitar la contaminación de la misma.

PREGUNTA 5

¿Quisiera Ud. que se elabore implementos deportivos con material reciclado?

Tabla N.- 5 IMPLEMENTOS DEPORTIVOS CON MATERIAL RECICLADO

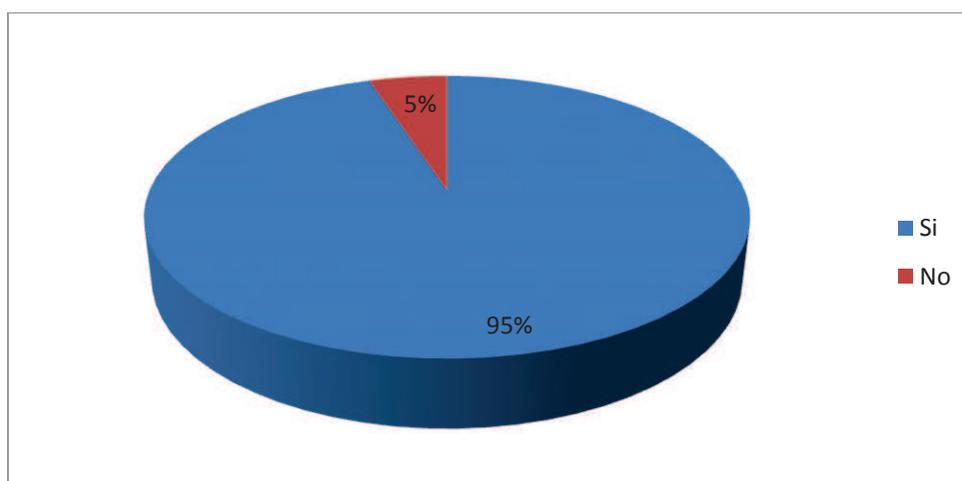
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	57	95%
No	3	5%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 5 IMPLEMENTOS DEPORTIVOS CON MATERIAL RECICLADO



Análisis e Interpretación.-Del total de 60 estudiantes encuestados el 95 % manifiesta que si quieren que se elabore implementos deportivos con material reciclado, mientras el 5% manifiestan que no desean que se elabore implementos deportivos con material reciclado, y de acuerdo a los resultados la mayor parte de estudiantes concluyen que se elabore con los materiales reciclables implementos deportivos para usarlos en la clase de Cultura Física.

PREGUNTA 6

¿Conoce que tipos de materiales son reciclables?

Tabla N.- 6 TIPOS DE MATERIALES RECICLABLES

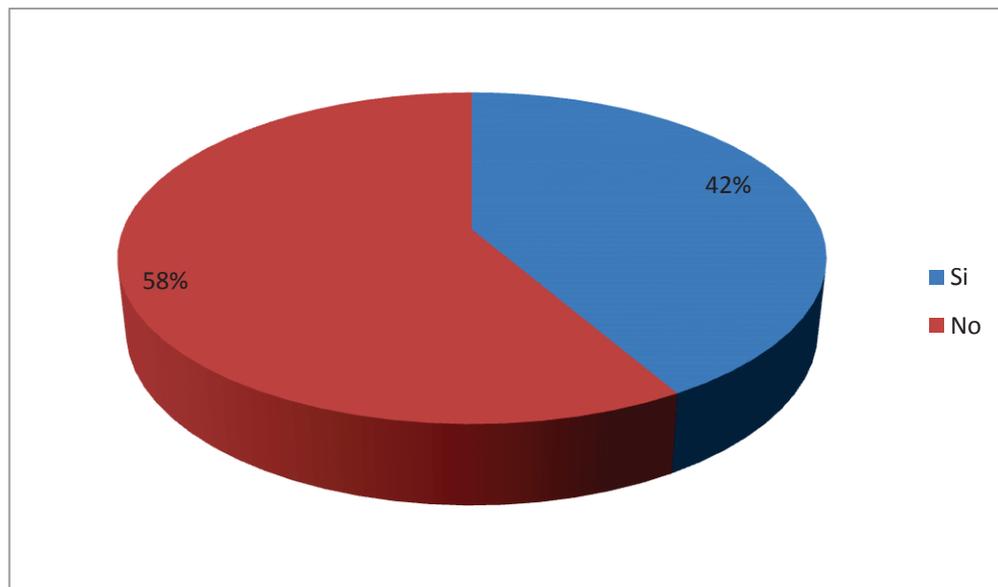
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	25	42%
No	35	58%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 6 TIPOS DE MATERIALES RECICLABLES



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 42 % si conoce los tipos de materiales que son reciclables; y el 58 % manifiesta que no conocen los tipos de materiales que son reciclables; por lo que se determina que la mayoría de los estudiantes no conocen que tipos de materiales son reciclables.

PREGUNTA 7

¿Cree que en su institución se realiza estrategias de reciclaje con los objetos desechables?

Tabla N.- 7 ESTRATEGIAS DE RECICLAJE EN LA INSTITUCIÓN

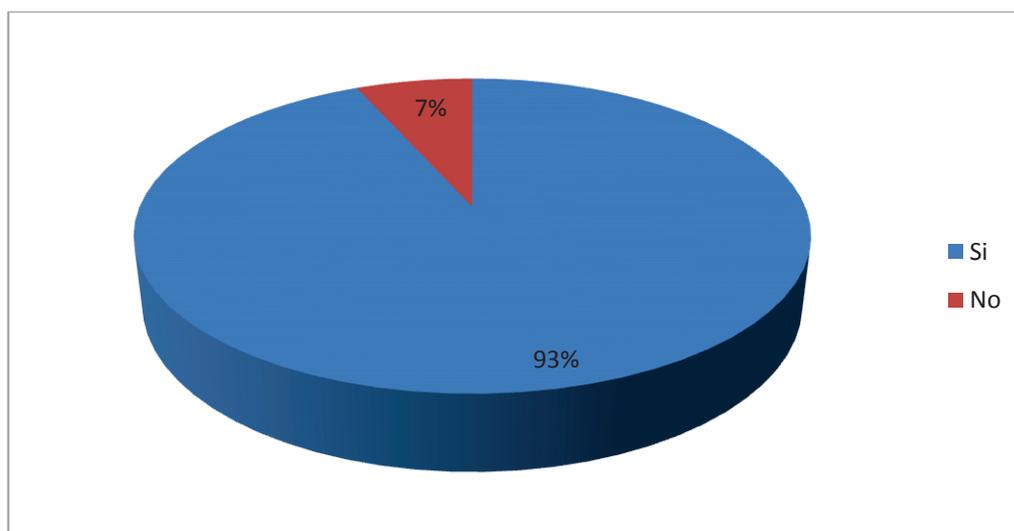
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	56	93%
No	4	7%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 7 ESTRATEGIAS DE RECICLAJE EN LA INSTITUCIÓN



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 93 % manifiesta que si se ha realizado estrategias de reciclaje en la institución, y el 7 % manifiesta que no se han realizado estrategias de reciclaje; en consecuencia la mayor parte de los estudiantes concuerda que si se ha dado en la institución estrategias de reciclaje para cuidar el medio ambiente de la misma.

PREGUNTA 8

¿Cree Ud. tener la capacidad para elaborar implementos didácticos para el Área de Educación Física con materiales reciclables?

Tabla N.-8 IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO

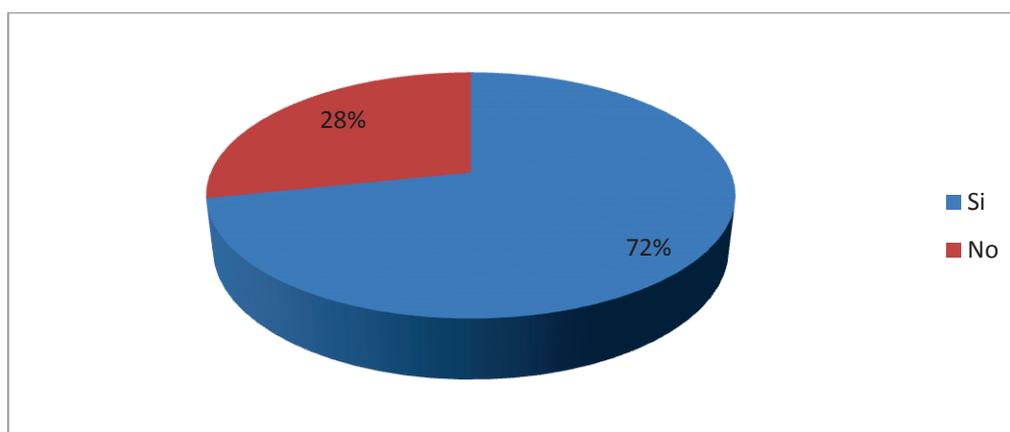
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	43	72%
No	17	28%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 8 IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO



Análisis e Interpretación.-Del total de 60 estudiantes encuestados el 72 % manifiestan que sí podrían elaborar implementos didácticos para el Área de Educación Física con materiales reciclables, mientras el 28 % dicen que no podrían elaborar este tipo de implementos y conforme los resultados la mayor parte de los estudiantes manifiestan que son capaces de elaborar implementos didácticos para el Área de Cultura Física con materiales reciclados siempre y cuando tengan capacitación de un docente.

PREGUNTA 9

¿Cree que el desarrollo de aptitudes físicas es importante para su desarrollo como persona?

Tabla N.- 9 DESARROLLO DE APTITUDES FÍSICAS

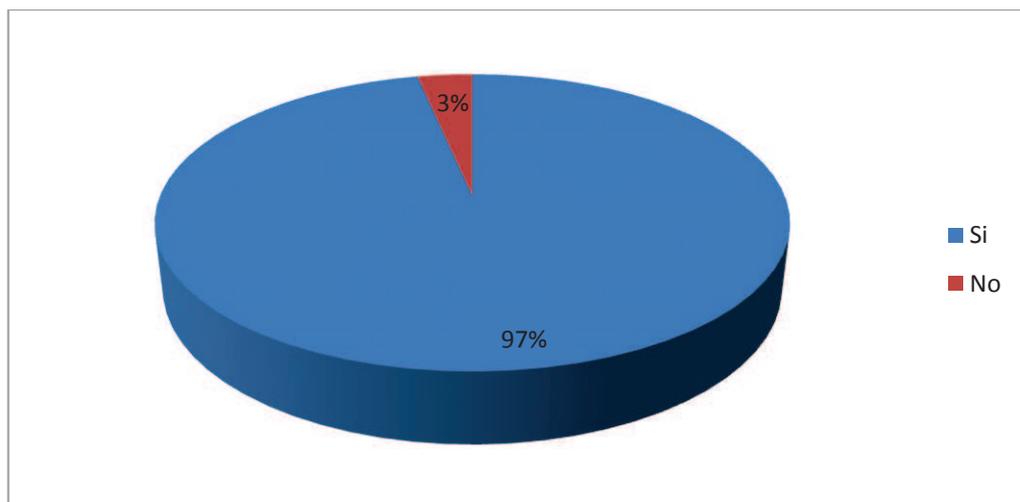
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	58	97%
No	2	3%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Grafico N.- 9 DESARROLLO DE APTITUDES FÍSICAS



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 97 % manifiesta que el desarrollo de aptitudes físicas si es importante, mientras el 3% manifiesta que no es importante el desarrollo de aptitudes físicas; valorando el cuadro anterior la mayor parte de los estudiantes determinan que el desarrollo de aptitudes físicas es importante para su desarrollo como persona.

PREGUNTA 10

¿Sabe Ud. clasificar los desechos en la institución y en su casa?

Tabla N.- 10 CLASIFICACIÓN DE DESECHOS

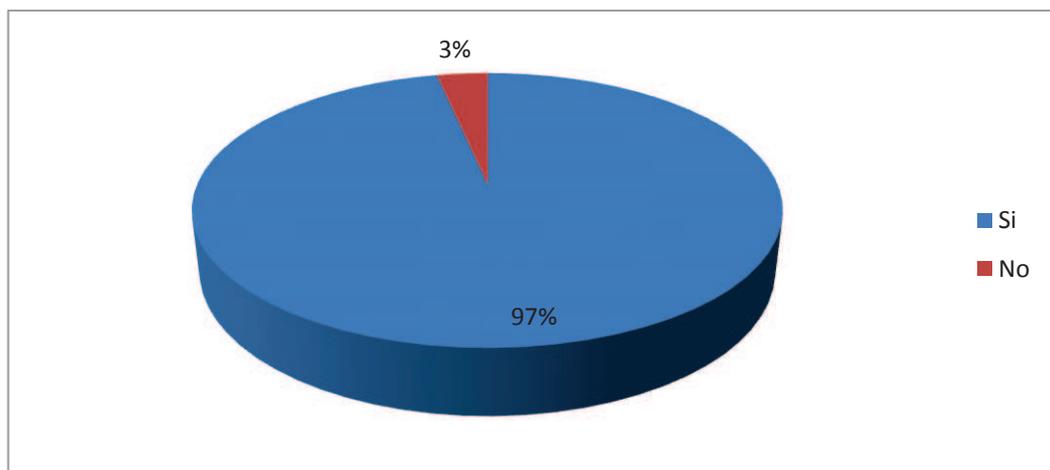
Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	58	97%
No	2	3%
TOTAL	60	100%

Fuente: Encuestas a estudiantes

Elaborado por: Ayala Chiluisa José Kléber

Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Gráfico N.- 10 CLASIFICACIÓN DE DESECHOS



Análisis e Interpretación.- Del total de 60 estudiantes encuestados el 97 % manifiestan que si saben clasificar los desechos; mientras el 3 % manifiestan que no saben clasificar los desechos; por lo que se determina que la mayoría de los estudiantes si saben clasificar los desechos.

CONCLUSIONES:

1. Para los docentes y estudiantes es de gran importancia que el área de Cultura Física cuente con implementos didácticos para desarrollar diferentes actividades deportivas y recreativas.
2. Los Docentes y estudiantes conocen sobre el material reciclable y sus tipos pero desconocen su utilidad dentro del área de Cultura Física.
3. Los estudiantes y docentes reciben ocasionalmente campañas de concientización para evitar la contaminación de su institución y entorno.
4. En la institución no se emplea de manera adecuada los materiales de desecho.

RECOMENDACIONES:

1. Elaborar implementos didácticos para el Área de Cultura Física aprovechando los materiales desechables de la institución y sus hogares.
2. Facilitar a los docentes y estudiantes talleres de capacitación sobre la elaboración de implementos didácticos-deportivos, mejorando el desarrollo de aptitudes físicas de los niños/as.
3. Que la institución brinde campañas de concientización frecuentemente con la finalidad de evitar la contaminación de la institución y su entorno, aprovechando de esta manera los materiales desechables para elaborar implementos didácticos para el Área de Cultura Física.
4. Que los docentes brinden capacitación a los estudiantes para que aprovechen los materiales de desecho que se producen en la institución para elaborar implementos deportivos.

**CAPÍTULO III
DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

3. TEMA

“DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLADO PARA VARIAS DISCIPLINAS DEPORTIVAS DEL ÁREA DE CULTURA FÍSICA “

4. DATOS INFORMATIVOS

Institución: Escuela “Remigio Crespo Toral”

Ubicación: Comunidad de Cachi Alto

Parroquia: Pujilí

Cantón: Pujilí

Provincia: Cotopaxi

Tesistas: Víctor Hugo Chicaiza Cruz y José Kléber Ayala Chiluisa

Periodo: 2012 – 2013

Beneficiarios: Niñ@s y docentes de la institución

Tiempo estimado: 3 meses

Utilidad: El presente proyecto servirá para la utilización de materiales reciclados en la elaboración de implementos deportivos para el Área de Cultura Física; y

para la capacitación docente de la institución en reciclaje, uso y transformación de estos materiales en implementos didácticos.

3.2 ANTECEDENTES

Una vez realizado el estudio y el análisis del Diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclable en el Área de Cultura Física en la Escuela “Remigio Crespo Toral” en la Comunidad de Cachi Alto se pudo conocer que la institución sufre de un déficit de implementos deportivos y que los maestros no han tenido la capacitación sobre diseño de implementos deportivos con material reciclado para poder formar de manera eficiente a los niños en el campo deportivo

En la institución los niños tienen prioridad ya que su formación física motriz comienza desde los primeros años pero lamentablemente la falta de implementos deportivos no permite esta formación integral en los alumnos de la institución. Además los docentes no tienen una capacitación permanente sobre implementos didácticos con material reciclado lo cual no les permite enseñar a los niños de mejor manera provocando daños en la salud de los estudiantes y enrubándolos hacia malos hábitos y el mal uso de su tiempo libre.

El Diseño y Aplicación de implementos didácticos para el Área de Cultura Física pretende brindar ideas nuevas que ayuden a la transformación de materiales reciclables y de desecho en implementos deportivos, que los mismos estudiantes pueden elaborar utilizando los desechos de sus casas o su institución, con la ayuda de un docente capacitado ; se puede inculcar en los alumnos el hábito de reciclar , concientizándolos a cuidar el medio ambiente que los rodea y las ventajas que se pueden sacar del mismo.

3.3 IMPORTANCIA

La presencia del desconocimiento sobre la elaboración de implementos didácticos con material reciclado para el Área de Cultura Física por parte de los docentes y alumnos, nos obliga a aplicar un diseño de implementos didácticos para Cultura Física, ya que mediante este proyecto de investigación se pretende lograr que los estudiantes puedan elaborar sus propios implementos deportivos con materiales reciclables los mismos que les servirán para su formación psicomotriz entre otros.

3.4 JUSTIFICACIÓN

En vista de carecer el material o implementos deportivos los niños no pueden desarrollar la capacidad psicomotriz, lo que traería como consecuencias niños con bajo rendimiento físico.

A los docentes del Área de Cultura Física les compete el compromiso de garantizar la Educación y formación integral de los alumnos/as de una institución, sabemos que la situación económica de los padres de familia de la Comunidad y presupuesto en la institución es insuficiente por cuanto los alumnos no están en condiciones de adquirir implementos deportivos que se necesitan en las clases de Cultura Física, por ello es necesario el diseño y aplicación de implementos didácticos con material reciclado para potenciar y fomentar la actividad deportiva y recreativa en los niñ@s, buscando la parte creativa e imaginativa de los mismos dentro y fuera de las aulas y su interés por el cuidado del entorno de su institución y su casa.

La falta de implementos deportivos que sufre el Área de Cultura Física de la institución infiere en el desarrollo de las actividades escolares, deportivas y recreativas provocando en el niño problemas físicos, sociales y afectivos.

3.5 FUNDAMENTACIÓN

3.5.1 FUNDAMENTACION TEÓRICA

La fundamentación teórica se basa en libros, páginas web que permitirá tener una información para que los docentes, puedan diseñar y aplicar de manera adecuada un implemento didáctico en el Área de Cultura Física elaborado con materiales reciclables.

3.5.2 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Todas las investigaciones realizadas son de fundamentación científica ya que han sido elaboradas por científicos que hablan de la importancia de implementos didácticos en una clase de Educación Física, y su beneficio en la formación de los niñ@s desde las primeras edades escolares.

3.5.3 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

El Diseño y Aplicación de implementos didácticos necesita de un conjunto de métodos (teórico, inductivo, deductivo, analítico, sintético, empírico y estadístico), y técnicas (observación, encuesta, entrevista), para conseguir una capacitación significativa de docentes y niñ@s de la institución para la aplicación de implementos didácticos con materiales reciclables.

3.6 OBJETIVOS

3.6.1 Objetivo General

Diseñar y aplicar implementos didácticos para el Área de Cultura Fisca utilizando los diferentes tipos de materiales reciclables para desarrollar destrezas en los alumnos.

3.6.2 Objetivos Específicos

- ✓ Analizar los diferentes problemas que sufren los niñ@s de la institución por falta de implementos deportivos.
- ✓ Determinar los tipos de materiales reciclables más adecuados que servirán para realizar el diseño de implementos deportivos conjuntamente con docentes y estudiantes.
- ✓ Aplicar el diseño de implementos didácticos para el Área de Cultura Física.

3.7 PLAN OPERATIVO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES
Presentar la propuesta a las autoridades de la institución “Remigio Crespo Toral”	Conversatorio sobre el tema con las autoridades de la institución	Personal docente Documentos	Los investigadores
Socializar la propuesta con los docente del Área de Cultura Física	Conferencia de las actividades a realizar dentro del Área de Cultura Física	Audio visual	Los investigadores
Diseño y Elaboración de implementos didácticos para el Área de Cultura Física	Conferencia y Elaboración de los implementos didácticos dentro de la clase de Cultura Física	Recursos humanos Material desechable	Los investigadores
Emitir juicios de valor en relación a la propuesta realizada	Evaluación de los logros alcanzados mediante el tema de investigación	Documentos	Los investigadores

3.8 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En todas las instituciones educativas deben existir implementos deportivos en el Área de Cultura Física y docentes capacitados para el Área de Cultura Física, con el fin de que los niñ@s de la institución tengan una formación integral plena en el aspecto cognitivo, axiológico y motriz.

Con este fin se crea este proyecto para el diseño y aplicación de implementos didácticos para el Área de Cultura Física utilizando de manera adecuada los materiales reciclables existentes en la institución aplicando, reciclando, y transformando estos materiales para el uso de los niñ@s dentro del tiempo en el cual realiza actividad deportiva y recreativa con sus compañeros.

Los contenidos a presentarse tratan de las diferentes maneras de capacitar a los docentes y estudiantes sobre el diseño y aplicación de implementos didácticos para el Área de Cultura física. Saber cómo reciclar, que reciclar, como transformarlo, y como usarlo en las diferentes actividades deportivas y recreativas, el fin de este proyecto no es solo elaborar implementos didácticos sino que tanto docentes como estudiantes sean conscientes de la importancia de mantener un medio ambiente óptimo para la realización de actividades deportivas y recreativas.

Una de las limitaciones más importantes con que se enfrenta el docente de Educación Física para poder desarrollar los diversos contenidos de la asignatura, en general, es la falta de medios materiales a su disposición, así como de instalaciones específicas en los centros escolares; especialmente en los sectores rurales.

Por otro lado modificar, cambiar o construir nuevos elementos, en nuestro caso para la práctica de la actividad física y deportiva, genera un placer especial en el docente y alumnado.

NOMBRE DEL IMPLEMENTO	DISCIPLINA DEPORTIVA	AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
Ulas	Gimnasia Fútbol	Todos los Años de Educación Básica General
Testigos	Atletismo	Todos los Años de Educación Básica General
Bastones	Gimnasia	Todos los Años de Educación Básica General
Escalerilla	Básquet Futbol Atletismo	Todos los Años de Educación Básica General
Sogas	Gimnasia Atletismo Futbol	Todos los Años de Educación Básica General
Pelotas de lanzamiento	Atletismo	Todos los Años de Educación Básica General
Pelota de futbol	Fútbol	Todos los Años de Educación Básica General
Conos	Fútbol Básquet Atletismo Gimnasia	Todos los Años de Educación Básica General
Colchoneta	Atletismo Gimnasia Fútbol	Todos los Años de Educación Básica General
Jabalina	Atletismo	Todos los Años de Educación Básica General

PLANIFICACIÓN MICRO

DATOS INFORMATIVOS

Área: Educación Física

Periodos: 3 (45m)

Año de Ed. Básica: Todos los años de educación básica

Institución: “ Remigio Crespo Toral”

Docentes: Ayala José y Chicaiza Víctor

Metodología: Método Directo

DÍAS	IMPLEMENTO DIDÁCTICO	ACTIVIDADES A REALIZAR
LUNES	ULAS TESTIGOS	Calentamiento general: Realizar ejercicios de coordinación con las ulas utilizando la cintura, las extremidades inferiores y superiores. Mejorar la técnica de la partida y entrega del testigo realizando grupos de trabajo.
MARTES	BASTONES ESCALERILLAS	Calentamiento general. Realizar ejercicios en los cuatro frentes utilizando los bastones. Desarrollar ejercicios simples y combinados con equilibrio, coordinación, y velocidad utilizando la escalerilla.
MIÉRCOLES	CUERDAS PELOTAS DE LANZAMIENTO	Calentamiento general: Realizar saltos estáticos y con movimiento con uno y dos pies utilizando las cuerdas Ejecutar el lanzamiento de pelota con precisión, distancia y velocidad
JUEVES	PELOTAS DE FUTBOL CONOS	Calentamiento general: Realizar un partido de futbol desarrollando dominio, conducción y lanzamiento de pases dentro del mismo. Ejecutar ejercicios de desplazamiento entre los conos a diferentes velocidades.
VIERNES	COLCHONETA JABALINA	Calentamiento general: Ejecutar roles rodadas y ejercicios invertidos con su respectiva técnica utilizando la colchoneta Desarrollar el lanzamiento de jabalina con coordinación, velocidad, técnica y precisión.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA APLICACIÓN REALIZADA EN LA ESCUELA
 “REMIGIO CRESPO TORAL”

Fichas de observación		
Observadores/ Ayala Chiluisa José Kléber y Chicaiza Cruz Víctor Hugo		
Fecha: septiembre 2012 Marzo 2013		
Actividades a evaluar con implementos deportivos	Si	No
IMPLEMENTO DEPORTIVO ULA		
Los niños tienen buena coordinación en su cuerpo al realizar cualquier tipo de ejercicio con la ula	X	
Los estudiantes mantienen equilibrio al realizar ejercicios con la ulas	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO TESTIGOS		
Los niños poseen valores al relacionarse con los demás compañeros antes y después de realizar el trabajo en grupo	X	
Los niños tienen buen gesto técnico al realizar la partida y entrega del testigo	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO BASTONES		
Los estudiantes tienen buen movimiento al realizar gimnasia rítmica con los bastones	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO ESCALERILLAS		
Los estudiantes tienen buen equilibrio y coordinación al realizar ejercicios simples y combinados con el tren inferior.	X	
Los alumnos tienen buena velocidad al realizar ejercicios utilizando la escalerilla	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO CUERDAS		
Los alumnos tienen buena coordinación y equilibrio al saltar la cuerda con uno y dos pies.	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO PELOTAS DE LANZAMIENTO		
Los niños tienen fuerza al realizar el lanzamiento de pelota	X	
Los estudiantes realizan el lanzamiento de pelota con precisión, técnica y velocidad.	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO PELOTAS DE FÚTBOL		
Los niños realizan dominio del balón durante el partido del futbol.	X	
Los estudiantes conducen el balón y realizan pases adecuadamente durante el partido.	X	
Se practica el juego haciendo participes a hombres y mujeres	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO CONOS		
Los niños poseen buena coordinación y velocidad al realizar ejercicios para las diferentes disciplinas deportivas utilizando los conos.	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO COLCHONETA		
Los estudiantes tienen buena flexibilidad en sus articulaciones al realizar ejercicios de estiramiento.	X	
Los estudiantes realizan roles, rodadas y ejercicios invertidos utilizando la colchoneta adecuadamente	X	
IMPLEMENTO DEPORTIVO JABALINA		
Los alumnos tienen flexibilidad al realizar ejercicios de estiramiento	X	
Los estudiantes realizan el lanzamiento de jabalina con coordinación, técnica y velocidad.	X	

3.11 RESULTADOS GENERALES DE LA APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

ULAS

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron, equilibrio y coordinación.

TESTIGOS

Logros alcanzados:

- ✓ Aplicaron las partidas y entrega del testigo.
- ✓ Facilitaron el trabajo en grupo y a su vez la confianza entre ellos.
- ✓ Establecieron una dinámica de comunicación.

BASTONES:

Logros alcanzados:

- ✓ Mejoraron la coordinación de movimientos al realizar gimnasia rítmica.

ESCALERILLAS

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron equilibrio, coordinación y velocidad

CUERDAS

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron coordinación, equilibrio

PELOTAS DE LANZAMIENTO

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron la fuerza
- ✓ Facilito la aplicación de la técnica de lanzamiento en precisión y distancia.

PELOTAS DE FÚTBOL

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron destrezas en dominio, conducción, pases.
- ✓ Establecieron una dinámica de comunicación entre hombres y mujeres.
- ✓ Fomentaron la participación entre equipos comprendiendo la importancia de este implemento didáctico.

CONOS

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron coordinación y velocidad.
- ✓ Fomentaron el trabajo en equipo.

COLCHONETAS

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron coordinación y flexibilidad al realizar roles rodadas y ejercicios invertidos.
- ✓ Facilito la realización de rodadas, roles, y ejercicios invertidos.

JABALINA

Logros alcanzados:

- ✓ Desarrollaron flexibilidad en las extremidades superiores.
- ✓ Mejoraron la coordinación de todo el cuerpo.
- ✓ Mejoraron la técnica de velocidad y lanzamiento.

DISEÑO Y APLICACIÓN DE IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA



**IMPLEMENTOS DEPORTIVOS
PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES Y DESTREZAS**

IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS

ULAS



MATERIALES

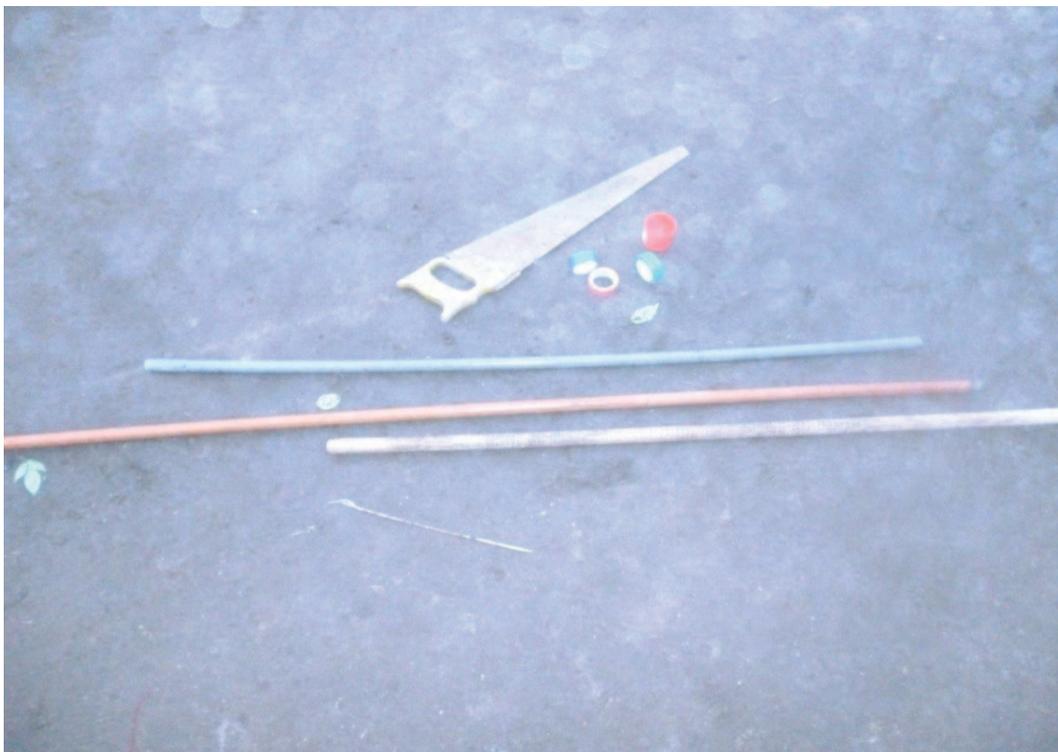
- ✓ Mangueras
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Taipe a colores
- ✓ Acuarelas

ELABORACIÓN DE ULAS

Desarrollo:

Este implemento didáctico se elabora utilizando un pedazo de manguera de un metro o mas según la edad del estudiante, pasamos a limpiar la manguera, después se une las dos puntas con un pedazo de madera de 5 cm formando un círculo, luego se asegura la unión con cinta adhesiva, pasamos a adornar la ula con taipe de diferentes colores según gusto del alumno. Este implemento didáctico es utilizado en el área de gimnasia con el fin de desarrollar flexibilidad y la elasticidad del cuerpo.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO TESTIGO



MATERIALES

- ✓ Madera (palos de escoba, pedazos de tubo pvc)
- ✓ Lija
- ✓ Taipe a colores o acuarelas.
- ✓ Pincel

ELABORACIÓN DE TESTIGOS

Desarrollo:

Este implemento se elabora utilizando un pedazo de madera o tubo pvc, el mismo que se lo corta de 30cm como máximo y de 28 cm como mínimo, luego de cortarlo pasamos a lijar, la superficie, una vez lijado pasamos a pintar con acuarelas o envolver con taipe de colores visibles para el estudiante. Este implemento se lo aplicará en las pruebas de pista de atletismo desarrollando velocidad y facilitando el trabajo grupal.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO BASTONES



MATERIALES

- ✓ Carrizos
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Hilos, fundas plásticas, piolas de diferentes colores
- ✓ Tijera

ELABORACIÓN DE BASTONES

Desarrollo:

Adquirimos un pedazo de carrizo, pasamos a cortarla de 40 cm, luego elaboramos las borlas con hilo, fundas plásticas o piolas de diferentes colores para luego amarrarlas en la punta del carrizo, de igual manera puede ser adornado de acuerdo al gusto del estudiante. Estos implementos se utilizaran en la coordinación de movimientos en gimnasia rítmica.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO ESCALERILLAS



MATERIALES

- ✓ Sogas
- ✓ Maderas (palos delgados)
- ✓ Acuarelas o pintura
- ✓ Serrucho
- ✓ Brochas

ELABORACIÓN DE ESCALERILLAS

Desarrollo:

Utilizamos dos pedazos de sogas de 6 metros cada una, pasamos a conseguir pedazos de madera cortamos pedazos de 50 centímetros lijamos la superficie, en las puntas de la madera realizamos orificios, por cual se pasa la sogas dejando un espacio de 50 centímetros de largo y ancho, se realizan doce espacios a lo largo de la sogas. Se utilizara en el área de futbol, para mejorar coordinación, equilibrio y velocidad de los niños.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO CUERDAS PARA SALTO



MATERIALES

- ✓ Sogas o pedazos de cabuya seca
- ✓ Pedazos de manguera
- ✓ Fósforos
- ✓ Papel

ELABORACIÓN DE SOGAS DE SALTAR

Desarrollo:

Este implemento didáctico se elabora utilizando un pedazo de sogas de 1,50 metros o pedazos de cabuya seca del mismo tamaño, de acuerdo a la edad del estudiante, una vez cortada la sogas o la cabuya se introduce las puntas a un pedazo de manguera de 12cm que la utilizamos como manilla, quemamos las puntas de la manguera asegurándola contra la sogas o la cabuya, luego le quemamos y amarramos las puntas de la sogas o cabuya para que se asegure a la manilla.

Se elaboró para el área de gimnasia con el fin de desarrollar coordinación, flexibilidad y elasticidad.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO PELOTAS DE FÚTBOL



MATERIALES

- ✓ Papeles
- ✓ Fundas plásticas
- ✓ Medias nylon
- ✓ Hilo
- ✓ Agujas

ELABORACIÓN DE PELOTAS DE FÚTBOL N.- 3

Desarrollo:

Este implemento didáctico se elabora utilizando dos medias nylon, además se utiliza papeles y fundas plásticas las mismas que se las envuelven bien dando forma de pelota, introducimos los papeles y las fundas en las medias nylon, luego se gira dos vueltas y se vira la media hasta que se termine y haya dado la forma, por ultimo cosemos el filo de la media nylon para asegurarla. Se elaboró para el área de futbol sala desarrollando coordinación y dominio del esférico.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO CONOS



MATERIALES

- ✓ Botellas de plástico diferentes tamaños y formas
- ✓ Acuarelas(rojo)
- ✓ Pincel
- ✓ Piedras o agua

ELABORACIÓN DE CONOS

Desarrollo:

Para elaborar conos utilizamos botellas de plástico, limpiamos la superficie de afuera y los pintamos de un color visible como el rojo con acuarelas utilizando un pincel, una vez pintada se la rellena de piedras o agua en un peso considerable. Este implemento didáctico es para el área de futbol mediante el cual desarrollaremos coordinación, velocidad, equilibrio.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO COLCHONETA



MATERIALES

- ✓ Paja
- ✓ Lonas o saquillos
- ✓ Piola de coser saquillos
- ✓ Aguja grande
- ✓ Estilete
- ✓ Metro

ELABORACIÓN DE LA COLCHONETA

Desarrollo:

Para elaborar la colchoneta recogemos paja de cebada seca, la misma introducimos dentro de los saquillos y aplastamos hasta llenarlas bien, el segundo paso es unir 5 saquillos dando forma de colchoneta, luego cosemos los bordes de los saquillos con piola, cortamos con estilete la medida de piola a utilizar, como último paso forramos las lonas con paja con lonas elaboradas a la medida de la colchoneta, este implemento se lo elaboró para gimnasia mediante el cual los niños podrán realizar ejercicios como roles, rodadas, verticales, saltos entre otros.

IMPLEMENTO DIDÁCTICO JABALINA



MATERIALES

- ✓ Palo de escoba
- ✓ Flexometro
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Taipe
- ✓ Cinta elástica
- ✓ Acuarelas
- ✓ Estilete

ELABORACIÓN DE JABALINA

Desarrollo:

Para elaborar este implemento deportivo se utiliza un palo de escoba en cual sacamos una punta en un extremo del palo con un estilete; luego pasamos a medir el palo para colocar la cinta elástica la cual va ser la manilla para sujetar y ejecutar el lanzamiento; luego se lo puede adornar de diferentes maneras ya sea con taipe cinta adhesiva y acuarelas de acuerdo al gusto del alumno; este implemento deportivo es empleado en el atletismo de manera especial en las pruebas de campo.

CONCLUSIONES:

1. La presente propuesta ayudara a potenciar y fomentar la actividad deportiva y recreativa en los niñ@s de la institución.
2. El diseño de implementos didácticos para el Área de Cultura Física ayudara a los niños de bajos recursos económicos de la institución.
3. Con este proyecto desarrollaremos la creatividad e imaginación de los niñ@s en la elaboración de implementos deportivos con material reciclado.

RECOMENDACIONES:

1. Aplicar de manera adecuada los implementos didácticos elaborados con material reciclado dentro de las diferentes disciplinas deportivas.
2. Dar uso de los materiales reciclables de la institución y de los hogares, para elaborar implementos deportivos para uso individual de los niñ@s.
3. Elaborar de manera permanente implementos didácticos que permitan al niño desarrollar su creatividad e imaginación dentro y fuera del aula.

BIBLIOGRAFÍA

CITADA

GONZÁLEZ (1993, Pág. 52)

LAZARÍN, (1997). “*Diccionario de las Ciencias de la Educación*” C.V., 1997, p.475

PEDRAZ (1988,) Pág.60

PARLEBAS (1976), citado por Ruiz Pérez (1988,) Pág. 20

BÁSICA

Ausubel y Colbs., (1990) Pág. 19

Amparito (2009) Pág. 17

Blandez, J (1998): La utilización del material y del espacio en educación física. Barcelona. Pag 63

GARCÍA, A. (1988), El material didáctico de la UNED. Madrid: pág. 74

Cagigal (1979), Pág.37

Gabriel Castillo Insulza, CEPIP" Del libro "Educación de anticipación" (1997)"Pág. 16

Gómez, A. (2001). «Deporte y Moral: Valores Educativos del Deporte Escolar. Pág. 67

GARROTE (1993) Pág.85

HENRÍQUEZ (UCSH), (2005) Pág. 24

Javier Giménez y Manuel Díaz. (I) “Diccionario de Educación Física en Primaria”Pág. 37

Domingo J. Gallego. (1996): Integración curricular de los recursos tecnológicos. Barcelona. Editorial Oikos-tau. Pág. 17

Jardi, (2004). Pág. 27

LARA, (2008) Pág. 59

MÉNDEZ (2003), Pág. 17

Palacios, Luis; Martínez, Cristina (2008). «Educación física y salud en la Educación Básica». Pág. 32

Planes de Gestión Integral de Residuos Sólidos. (PGIRS).Colombia (2002) Pág. 18

Remo Valle Benítez, (Noviembre 2006) Pág.37

ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención
Cultura Física

**Encuesta dirigida a los docentes de la Escuela “Remigio Crespo
Toral”**

1.- ¿Ud. Considera que el ambiente de su institución es adecuado para desarrollar actividades recreativas?

SI NO

2.- ¿Cree que se puede utilizar materiales reciclables para impartir una clase a los niños?

SI NO

3.- ¿Ud. ha adquirido conocimientos nuevos sobre el diseño de implementos didácticos en la institución?

SI NO

4.- ¿Es importante que existan implementos didácticos destinados al Área de Cultura Física en la institución?

SI NO

5.- ¿Se ha creado alguna campaña de concientización para evitar la contaminación en la institución?

SI NO

6.- ¿En su institución se realiza estrategias de reciclaje con los objetos desechables?

SI NO

7.- ¿Sabía Ud. que con los desechos se puede crear materiales didácticos?

SI NO

8.- ¿Cree que los materiales reciclables sirven para crear implementos deportivos para la institución?

SI

NO

9.- ¿Se ha dado uso al material reciclado dentro del Área de Cultura Física?

SI

NO

10.- ¿Ha recibido talleres o cursos sobre reciclaje?

SI

NO

Gracias por su gentil colaboración

Anexo 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Carrera: Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención
Cultura Física

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Escuela “Remigio Crespo
Toral”

1.- ¿Realiza actividades recreativas y deportivas en su tiempo libre?

SI NO

2.- ¿Desempeña actividades recreativas o deportivas con sus compañeros?

SI NO

3.- ¿Piensa Ud. que los implementos de Educación Física son importantes para la realización de actividad deportiva y recreativa?

SI NO

4.- ¿Se ha creado alguna campaña de concientización para evitar la contaminación en la institución?

SI NO

5.- ¿Quisiera Ud. que se elabore implementos deportivos con material reciclado?

SI NO

6.- ¿Conoce que tipos de materiales son reciclables?

SI NO

7.- ¿Cree que en su institución se realiza estrategias de reciclaje con los objetos desechables?

SI NO

8.- ¿Cree Ud. tener la capacidad para elaborar implementos didácticos para el Área de Educación Física con materiales reciclables?

SI NO

9.- ¿Cree que el desarrollo de aptitudes físicas es importante para su desarrollo como persona?

SI NO

10.- ¿Sabe Ud. clasificar los desechos en la institución y en su casa?

SI NO

Gracias por su gentil colaboración

Anexo 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA EN LA ESCUELA REMIGIO CRESPO TORAL”

GUÍA DE PREGUNTAS:

1.- ¿La institución cuenta con las para la disciplina deportiva de gimnasia?

SI

NO

2.- ¿La escuela cuenta con testigos, jabalinas pelotas de lanzamiento para la disciplina de atletismo?

SI

NO

3.- ¿La institución cuenta con escalerillas para la realización de diferentes ejercicios en las diferentes disciplinas deportivas?

SI

NO

4.- ¿En la institución existen conos con los cuáles se pueda realizar ejercicios en la disciplina de futbol, y en las demás disciplinas deportivas?

SI

NO

5.- ¿La institución posee colchonetas para la disciplina de gimnasia?

SI

NO

Anexo 4

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA APLICACIÓN REALIZADA EN LA ESCUELA “REMIGIO CRESPO TORAL”

Fichas de observación		
Observadores/ Ayala Chiluisa José Kléber y Chicaiza Cruz Víctor Hugo		
Fecha: septiembre 2012 Marzo 2013		
Actividades a evaluar con implementos deportivos	Si	No
IMPLEMENTO DEPORTIVO ULA		
Los niños tienen buena coordinación en su cuerpo al realizar cualquier tipo de ejercicio con la ula		
Los estudiantes mantienen equilibrio al realizar ejercicios con la ulas		
IMPLEMENTO DEPORTIVO TESTIGOS		
Los niños poseen valores al relacionarse con los demás compañeros antes y después de realizar el trabajo en grupo		
Los niños tienen buen gesto técnico al realizar la partida y entrega del testigo		
IMPLEMENTO DEPORTIVO BASTONES		
Los estudiantes tienen buen movimiento al realizar gimnasia rítmica con los bastones		
IMPLEMENTO DEPORTIVO ESCALERILLAS		
Los estudiantes tienen buen equilibrio y coordinación al realizar ejercicios simples y combinados con el tren inferior.		
Los alumnos tienen buena velocidad al realizar ejercicios utilizando la escalerilla		
IMPLEMENTO DEPORTIVO CUERDAS		
Los alumnos tienen buena coordinación y equilibrio al saltar la cuerda con uno y dos pies.		
IMPLEMENTO DEPORTIVO PELOTAS DE LANZAMIENTO		
Los niños tienen fuerza al realizar el lanzamiento de pelota		
Los estudiantes realizan el lanzamiento de pelota con precisión, técnica y velocidad.		
IMPLEMENTO DEPORTIVO PELOTAS DE FÚTBOL		
Los niños realizan domino del balón durante el partido del futbol.		
Los estudiantes conducen el balón y realizan pases adecuadamente durante el partido.		
Se practica el juego haciendo participes a hombres y mujeres		
IMPLEMENTO DEPORTIVO CONOS		
Los niños poseen buena coordinación y velocidad al realizar ejercicios para las diferentes disciplinas deportivas utilizando los conos.		
IMPLEMENTO DEPORTIVO COLCHONETA		
Los estudiantes tienen buena flexibilidad en sus articulaciones al realizar ejercicios de estiramiento.		
Los estudiantes realizan roles, rodadas y ejercicios invertidos utilizando la colchoneta adecuadamente		
IMPLEMENTO DEPORTIVO JABALINA		
Los alumnos tienen flexibilidad al realizar ejercicios de estiramiento		
Los estudiantes realizan el lanzamiento de jabalina con coordinación, técnica y velocidad.		

Anexo 5

Entrevista a la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “

Por: Ayala Chiluisa José Kléber y Chicaiza Cruz Víctor Hugo

Estudiantes: Universidad Técnica de Cotopaxi

Entrevista a la directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “

A inicios del periodo académico Septiembre 2012 – Marzo 2013 nos fue concedida una entrevista por la Lcda. Catalina Hidalgo directora de la Escuela “Remigio Crespo Toral “respondiéndonos lo siguiente

GUÍA DE PREGUNTAS:

Tesistas: Buenas tardes licenciada hemos venido para entrevistarla y que nos dé un pormenor de cómo se encuentra dotado de implementos deportivos el Área de Cultura Física de la institución.

Tesistas: Cuales son los problemas que afronta la institución aparte de la falta de implementos didácticos para el Área de Cultura Física.

Tesistas: Tenemos entendido que la institución ha realizado campañas de concientización con docentes y alumnos para reciclar los desechos ¿Qué nos puede decir sobre eso?

Tesistas: Pero se ha realizado implementos didácticos para el área de Cultura Física con los materiales desechables de la institución y su entorno.

Presentación con los niños



IMPLEMENTOS DIDÁCTICOS PARA EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA

ULAS



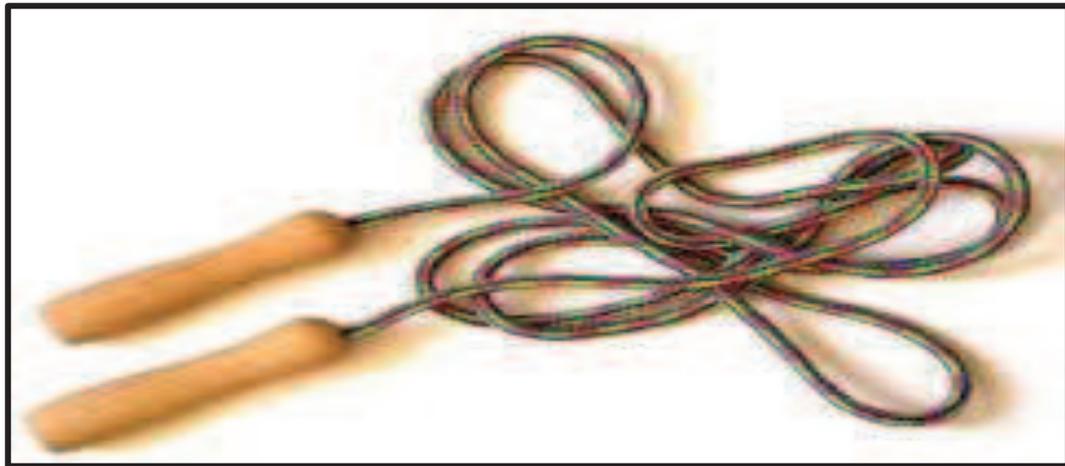
TESTIGOS



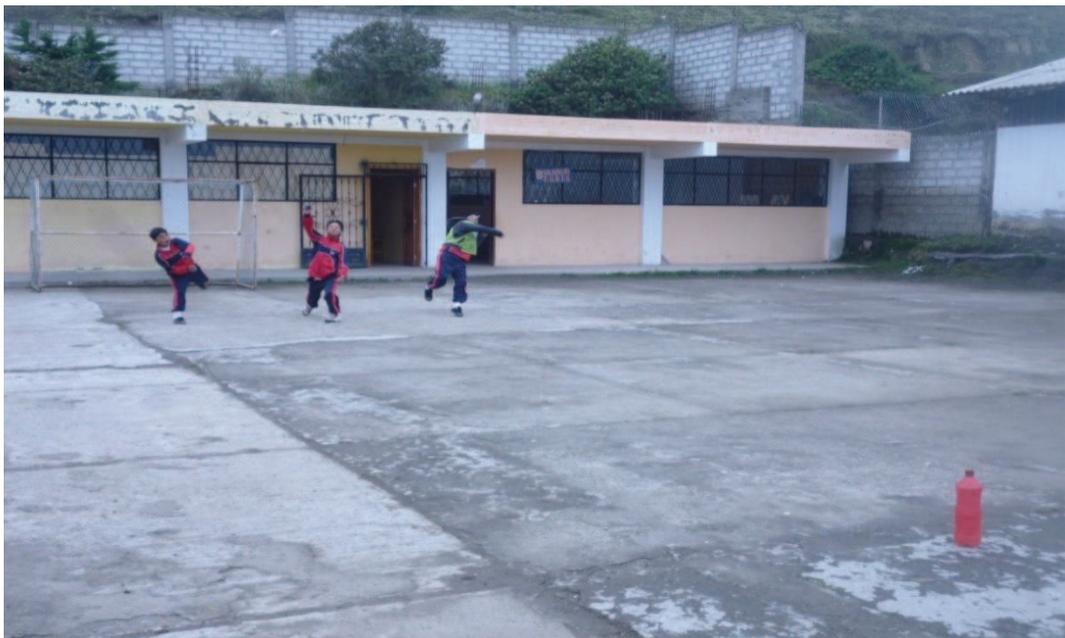
ESCALERILLAS



SOGAS



PELOTAS DE LANZAMIENTO



PELOTAS DE FÚTBOL



CONOS



COLCHONETAS



JABALINA

