



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA

TÍTULO:

**“DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL
USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE
LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA
PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA,
PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

Tesis de grado presentado previa a la obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autor:

Villavicencio Villavicencio
Nancy Guadalupe

Director:

Dr. Paul Arroyo

Latacunga-Ecuador

Mayo-2014

AUTORÍA.

Los contenidos que se encuentran en el presente trabajo de investigación con el tema: **“DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**

Son de exclusiva responsabilidad del autor.

Villavicencio Villavicencio Nancy Guadalupe

050172776-2

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de director del trabajo de investigación sobre el tema: **“DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**., de Villavicencio Villavicencio Nancy Guadalupe, postulante de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, especialidad licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de tesis que el honorable consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, 5 de Febrero del 2013

Atentamente:

.....

Dr. Johan Paúl Arroyo Segovia.
0502031370
DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: **VILLAVICENCIO VILLAVICENCIO NANCY GUADALUPE** con el título de tesis: **“DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013.”** ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 22 de abril del 2014

Para constancia firman:

Lic. Iralda Tapia
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. José Cobo
MIEMBRO

Lic. Jenny Rodríguez
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a quienes con su valiosa colaboración hicieron posible que se desarrollara el presente trabajo como es a la Universidad Técnica de Cotopaxi, por la formación constante que brinda a los estudiantes, a los docentes; quienes con sus conocimientos me ayudaron a encaminarme de la mejor manera, al Dr. Paul Arroyo que con verdadera vocación ayudó a culminar el presente trabajo investigativo, síntesis de nuestro amor por la enseñanza, la ciencia y el saber.

Mi sincera gratitud a la Señora Directora, a los docentes y a todas aquellas personas de la Escuela “General Quisquis”; que de una u otra manera colaboraron en la elaboración de la tesis de grado y que lleva en su interior el gozo y la paz que brinda el hecho del deber cumplido

NANCY

DEDICATORIA

Las páginas de esta investigación, son el fruto de la dedicación, el esfuerzo y el sacrificio, que dedico a los que confiaron en que lo lograría:

A mis padres José y Elsa quienes con su apoyo afectivo, moral y económico hicieron posible que alcanzara mis objetivos planteados, pues ellos me enseñaron que la mejor forma de superación en la vida es el saber. Alcanzar esta meta es el resultado del amor y la confianza que ellos depositaron en mí.

A mis hermanas Cecilia, Geovanna, Paulina y a mi hermano Hernán por formar parte importante de mi vida y por compartir el regalo más grande de la vida nuestros queridos padres.

A Camila Nicole mi hija para quien quiero ser un ejemplo de superación.

NANCY



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

TEMA: “DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”

AUTOR: Villavicencio Villavicencio
Nancy Guadalupe

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la Escuela “General Quisquis” durante el periodo académico 2012-2013; en la misma que participaron toda la comunidad educativa, tomando en cuenta que las Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales juegan un papel muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, de allí que el propósito de dicha investigación consistió en la realización de la propuesta de esta tesis.

Para lo que fue necesario elaborar, estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños/as del sexto año de Educación Básica, de allí la importancia de la investigación, que está motivada a conocer, estudiar y crear alternativas dinámicas de trabajo entre el docente y los estudiantes durante el aprendizaje.

El estudio se sustenta en diseñar un taller de estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales para las clases de Lengua y Literatura de los niños/as del sexto año de Educación Básica de la Escuela “General Quisquis”, usando actividades dinámicas las cuales permitirá al niño/a tener un aprendizaje significativo.

Metodológicamente en el trabajo investigativo se aborda desde la perspectiva de los tipos de estudio descriptivos, con la aplicación de un diseño de investigación de campo; donde la población estuvo formada por 10 docentes de la Institución Educativa, 40 niño/as y 40 padres de familia de los cuales el 100% fue participe.

La técnica fue la entrevista, cuestionario. El procesamiento de datos permitió determinar que los niños/as no conocían los medios audiovisuales por la falta de los mismos en la institución. Lo que permitió llegar a las siguientes conclusiones: que el aprendizaje de los niños/as mejoraría en un 100% utilizando los medios audiovisuales. Los niños/as debido a la falta de los medios audiovisuales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, no desarrollan su creatividad, su imaginación, sus conocimientos previos por lo que su rendimiento académico tiende a bajar; a falta de ellos los docentes se ven obligados a utilizar materiales tradicionales.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

TITLE: “TO DESIGN A WORKSHOP OF DIDACTIC STRATEGIES FOR THE USE OF THE AUDIOVISUAL AIDS IN THE LANGUAGE AND LITERATURE CLASSES IN THE SIXTH GRADERS AT “GENERAL QUISQUIS” ELEMENTARY SCHOOL LOCATED IN “ELOY ALFARO” PARRISH, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE, SCHOOL YEAR 2012 -2013”

Authoress: Nancy Guadalupe Villavicencio Villavicencio

ABSTRACT

The study was made at “General Quisquis” Elementary School during the school year 2012 – 2013, in which the whole educational community participated. The study has taken into account the Didactic Strategies for the use of the audiovisual aids which play an important role inside the teaching – learning process. It is for that reason that the purpose of this research consisted in the execution of this thesis.

It was necessary to apply didactic strategies in order to use the audiovisual aids that help to develop the teaching – learning process adequately. Based on the subject matter “Language and Literature” which is studied by the sixth graders and because of the importance of the research that is motivated to know study and establish dynamic alternatives between Teachers and Students during the educational work.

The study is focused in the design of a workshop of didactic strategies based on the use of audiovisual aids in the classes of Language and Literature with the sixth graders at “General Quisquis” Elementary School by using dynamic activities which let children obtain a significant learning.

This research tackles the perspective of the kinds of descriptive study with the application of a field research. The population was constituted for 10 Teachers, 40 children and 40 parents, all of them participated in the process. The technique employed was the interview, through a questionnaire.

The data processing let determine that children did not know the audiovisual aids because of the lack of them into the Institution what let get the following conclusions: the children learning would improve in a 100% by using audiovisual aids. Due to the lack of audiovisual aids in the teaching – learning process do not let children develop their creativity, imagination and previous knowledge and so their academic performance tends to decrease and Teachers are forced to use traditional materials such as posters.

CERTIFICACIÓN

Yo Lcda. Patricia Marcela Chacón Porras, con cédula de identidad N° 050221119-6 docente del área de Inglés de la “UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI” de la ciudad de Latacunga, certifico haber realizado el Abstract de la tesis : **“DISEÑAR UN TALLER DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LAS CLASES DE LENGUA Y LITERATURA EN EL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “GENERAL QUISQUIS” DE LA PARROQUIA ELOY ALFARO DEL CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013”**. De la Señorita Villavicencio Villavicencio Nancy Guadalupe.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad facultando al interesado, hacer uso de este certificado para los fines que crea conveniente.

Latacunga, 14 de Febrero del 2013

Atentamente,

.....
Lcda. Marcela Chacón Porras
C.I. 050221119-6
DOCENTE U.T.C

INTRODUCCIÓN

En muchas Instituciones Educativas de nuestro país, no se han diseñado proyectos para realizar un Taller de Estrategias Didácticas, y mejorar el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura de los niños/as, los mismos que permiten al docente llegar de una mejor manera con el conocimiento, y así desarrollar sus destrezas mediante el uso de los medios audiovisuales.

La presente investigación se desarrolla en el Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, en la Escuela “General Quisquis” durante el año lectivo 2012-2013. El objeto de estudio es elaboración de Estrategias Didácticas y el campo de acción es educativo.

La formulación del problema se detalla en la siguiente manera: ¿Cómo utilizarían los medios audiovisuales los niños/as del sexto año de Educación Básica a través de un Taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales en el asignatura de Lengua y Literatura?

La investigación tiene como objetivo general: el diseño de un taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales, en la asignatura de Lengua y Literatura de los niños/as de sexto de Educación Básica de la escuela “General Quisquis” en el año lectivo 2012-2013. Sus objetivos específicos son: Analizar los fundamentos teóricos y científicos que permitan el diseño de un taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante los instrumentos aplicados y basándonos en todos los datos anteriores elaborar la propuesta y ejecutarla de manera sencilla y eficaz.

Diagnosticar cuales son los principales problemas, para la utilización de los medios audiovisuales en la asignatura de Lengua y Literatura. Proponer el diseño de un taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales, de los niños/as de sexto año de Educación Básica de la Escuela “General Quisquis” en el año lectivo 2012-2013.

La población o universo sujeto de esta investigación es el 10 docentes, 40 niños/as del sexto año de Educación Básica y 40 padres de familia.

Los métodos que se utiliza en esta investigación son: método deductivo e inductivo, el método teórico, método científico ya que se parte de un problema, el mismo que será demostrado durante el proceso investigativo, al analizar las respuestas a las preguntas realizadas a la investigación de campo hasta llegar a las conclusiones y recomendaciones y finalizar con la formulación de una propuesta de diseñar un Taller Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales que permita obtener resultados satisfactorios. Las técnicas que se utilizan para el desarrollo de la investigación son: la observación, la encuesta y la entrevista.

La presente tesis cuenta con los siguientes capítulos:

La presente investigación cuenta con el desarrollo del Capítulo I el cual abarca toda la información teórica recolectada como sustento científico para el mejor desarrollo del tema de investigación.

El Capítulo II es de vital importancia ya que el mismo me ayuda a la obtención de resultados exactos de la técnica aplicada mediante la entrevista, como también el análisis y la interpretación de resultados de todas las técnicas aplicadas en la presente investigación ya que demuestra los resultados obtenidos mediante la tabulación de datos.

En el desarrollo del Capítulo III está contemplado el Diseño de la propuesta en base a un taller del cual está dirigido a los estudiantes y docentes, brindando alternativas positivas para mejorar la calidad educativa en la institución.

ÍNDICE

CONTENIDO.....	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE LA TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	ix
CERTIFICADO DEL ABSTRACT.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
ÍNDICE.....	xiv

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACION TEÓRICA

1.1. Antecedentes.....	1
1.2. Categorías Fundamentales.....	3
1.2.1. Educación.....	4
1.2.1.1. Actualización y Fortalecimiento Curricular de EG.B.....	8

1.2.1.2. El enfoque pedagógico de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica.....	10
1.2.1.3. Bases Pedagógicas del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica.....	11
1.2.2. Recursos Didácticos.....	12
1.2.2.1. Estrategia Didácticas.....	15
1.2.3. Tecnología Educativa.....	18
1.2.3.1. Las Tics.....	20
1.2.4. Uso de los Medios Audiovisuales.....	24

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1. Breve reseña histórica de la Escuela “General Quisquis”.....	29
2.2. Diseño Metodológico.....	31
2.3. Análisis e interpretación de los resultados de la entrevista realizada a la Sra. Directora (E).....	33
2.4. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los Padres de Familia de la Escuela “General Quisquis”.....	34
2.5. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes del sexto año de la Escuela “General Quisquis”.....	44
2.6. Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los maestros de la Escuela “General Quisquis”.....	54
2.7. Conclusiones.....	63
2.8. Recomendaciones.....	64

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos Informativos.....	65
3.2. Justificación.....	66
3.3. Objetivos.....	67
3.3.1. Objetivo General	
3.3.2. Objetivos Específicos	
3.4. Descripción de la propuesta.....	68
3.4.1. Motivación.....	70
3.4.2. Taller: Para docentes sobre Estrategias Didácticas para el uso de los Medios Audiovisuales.....	72
3.4.2.1. Estrategias didácticas para los Ejes de aprendizaje de Lengua y Literatura de sexto año de EGB.....	73
3.4.2.1.2. Escuchar.....	73
3.4.2.1.3. Hablar.....	76
3.4.2.1.4. Leer.....	79
3.4.2.1.5. Escribir.....	81
3.4.2.1.6. Texto.....	84
3.5. Conclusiones.....	87
3.6. Recomendaciones.....	88
3.7. Plan Operativo.....	89
Referencias Bibliográficas.....	90

Anexos.....	93
-------------	----

ÍNDICE DE TABLAS Y GRÁFICOS

Tabla No.1 Utilizar la computadora.....	34
Gráfico No. 1 Utilizar la computadora	
Tabla No.2 Falta de material audiovisual.....	35
Gráfico No.2 Falta de material audiovisual	
Tabla No.3 Tareas a computadora.....	36
Gráfico No.3 Tareas a computadora	
Tabla No.4 Conoce los medios audiovisuales.....	37
Gráfico No.4 Conoce los medios audiovisuales	
Tabla No.5 Existe medios audiovisuales.....	38
Gráfico No.5 Existe medios audiovisuales	
Tabla No.6 Uso del infocus.....	39
Gráfico No.6 Uso del infocus	
Tabla No.7 Uso de diapositivas.....	40
Gráfico No.7 Uso de diapositivas	
Tabla No.8 Uso de algún instrumento audiovisual.....	41
Gráfico No.8 Uso de algún instrumento audiovisual	
Tabla No.9 Programas de Televisión Educativos.....	42
Gráfico No.9 Programas de Televisión Educativos	
Tabla No.10 Uso de material audiovisual en la institución.....	43
Gráfico No.10 Uso de material audiovisual en la institución	
Tabla No.11 Los medios audiovisuales.....	44
Gráfico No.11 Los medios audiovisuales	

Tabla No.12 Existen medios audiovisuales.....	45
Gráfico No.12 Existen medios audiovisuales	
Tabla No.13 Motivación con material audiovisual.....	46
Gráfico No.13 Motivación con material audiovisual	
Tabla No.14 Dictado mediante diapositivas.....	47
Gráfico No.14 Dictado mediante diapositivas	
Tabla No.15 Trabajos a computadora.....	48
Gráfico No.15 Trabajos a computadora	
Tabla No.16 Uso del infocus.....	49
Gráfico No.16 Uso del infocus	
Tabla No.17 Uso de la radio.....	50
Gráfico No.17 Uso de la radio	
Tabla No.18 Proyectar programas educativos.....	51
Gráfico No.18 Proyectar programas educativos	
Tabla No.19 Recomendar programas educativos.....	52
Gráfico No.19 Recomendar programas educativos	
Tabla No.20 Dicta clase con material audiovisual.....	53
Gráfico No.20 Dicta clase con material audiovisual	
Tabla No.21 Uso de material didáctico.....	54
Gráfico No.21 Uso de material didáctico	
Tabla No.22 Uso de material audiovisual.....	55
Gráfico No.22 Uso de material audiovisual	
Tabla No.23 Uso de diapositivas.....	56
Gráfico No.23 Uso de diapositivas	
Tabla No.24 Uso del infocus.....	57
Gráfico No.24 Uso del infocus	

Tabla No.25 Trabajos a computadora.....	58
Gráfico No.25 Trabajos a computadora	
Tabla No.26 Escuchar la radio.....	59
Gráfico No.26 Escuchar la radio	
Tabla No.27 Medios audiovisuales en la institución.....	60
Gráfico No.27 Medios audiovisuales en la institución	
Tabla No.28 Instrumentos audiovisuales recomendables.....	61
Gráfico No.28 Instrumentos audiovisuales recomendables	
Tabla No.29 Material utilizado en clases.....	62
Gráfico No.29 Material utilizado en clases	
Gráfico No.1 Estrategias didácticas.....	72
GráficoNo.2 Los medios audiovisuales.....	74
Grafico No. 3Computadora- Infocus.....	75
Grafico No. 4 Internet.....	80

CAPÍTULO I

I. MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes Investigativos

De acuerdo a las investigaciones realizadas con anterioridad se logra observar que han existido aportes muy interesantes sobre este tema, sobre todo porque existen diversos estudios realizados en los diferentes niveles educativos (básico, medio superior y superior), como se explica el efectuado por el Dr. Alfonso Guijarro, en el que ofrece una reflexión de la didáctica y pedagogía, dirigida hacia una enseñanza relativa al estudio de problemas actuales relevantes; trata de relacionar de forma coherente el marco teórico general con la utilización de materiales didácticos por los profesores.

En ésta tesis realizada en 1997 el autor examina las alternativas didácticas propuestas en España en los últimos años, en arreglo a un proyecto de instrucción crítica que lleve al educando a un mejor conocimiento del mundo en que vive.

Así mismo, señala algunas propuestas innovadoras para la enseñanza, referente a los proyectos y estrategias didácticas en que se apoyan los profesores dedicados a la renovación e investigación educativas, dirigidas a articular la enseñanza con problemas actuales relevantes. Por otro lado se tocan los aportes de las teorías constructivistas centradas en una práctica reflexiva, desde un panorama pedagógico en cuanto a sus contribuciones al modelo de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta en el planteamiento de la investigación, son las estrategias como un recurso del docente para obtener un mayor rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje; los problemas que se derivan del trabajo profesional, la actitud del profesor entendida como una manifestación individual y colectiva que conforma una decisión para poder cambiar todo un esquema de orientación en la enseñanza

y el aprendizaje en el contexto educativo, para favorecer la formación integral de los alumnos. (Gujarro, 1997:26)

Coloca las estrategias de enseñanza, los procedimientos y recursos utilizados por el profesor, como medios para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares; en la investigación de estrategias de enseñanza se abordan aspectos como: diseño y empleo de objetivos, intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos.

Esta tesis servirá de guía para realizar la presente investigación del tema de investigación como lo es la “Diseñar un taller de Estrategias Didácticas para el uso de los Medios Audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura en el sexto año de Educación Básica de la escuela “General Quisquis” de la parroquia Eloy Alfaro del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2012-2013” ya que es importante saber estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales para que el aprendizaje sea significativo.

Si bien el docente mediante el uso de estrategias didácticas logra que el aprendizaje quede establecido de una manera significativa este producirá resultados que posteriormente serán notorios, y de lo cual será necesario que a través de la aplicación de determinadas estrategias didácticas contribuye a construir y apropiarse de formas de trabajo que posteriormente, sirven de referencia a los docentes para organizar su propia práctica pedagógica, al constituirse, estas estrategias en modelos que tienden a ser reproducidos.

1.2. Categorías Fundamentales



1.2.1. Educación.-

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.)

OAKESHOTT Michael (2009). La educación, puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes.

El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos.

Proceso de socialización formal de los individuos de una sociedad.

La investigadora de acuerdo con la opinión del autor considero que la educación es una transmisión de nuestros pensamientos, cultura, conocimientos, etc. Que no solo se dan en un aula de clase sino en nuestro diario vivir, respetando siempre a los demás. Ésta no siempre se da en el aula.

Considero que mediante la educación hemos podido saber lo que ocurrió en décadas pasadas, sobre nuestros antepasados, para que las nuevas generaciones con esos conocimientos crear un mundo nuevo. Ya que una forma de socialización se ha dado a través de la educación de todos los tiempos.

Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos, mientras que la no formal se refiere a los cursos,

academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, y la educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

DELGADO, (2005). Manifiesta que por sus modalidades, la educación fiscal puede ser formal, no formal e informal.

La "educación formal" es el sistema educativo de cada país. Es decir, el conjunto de enseñanzas que conducen a la obtención de un título oficial, según la normativa vigente en cada país. Por ejemplo: la existencia de una asignatura que se denomine "Educación fiscal" en la educación primaria, secundaria, etc. de un país, cuya calificación forme promedio con otras asignaturas como "Matemáticas", "Geografía", etc. para obtener el título correspondiente.

La educación formal hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos.

La "educación no formal" es el conjunto de enseñanzas muy concretas y específicas, que pueden impartir tanto instituciones públicas como privadas, pero cuya culminación no da lugar a la obtención de un título oficial. Por ejemplo: muchos programas de educación fiscal, se ofrecen como una formación complementaria, o como una actividad extraescolar.

La no formal se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios

La "educación informal" toda información que se recibe de manera casi inespecífica, en ámbitos no docentes y que no tiene ninguna calificación ni trascendencia oficial. Por ejemplo: muchos programas de educación fiscal consisten en campañas de publicidad para jóvenes, stands en ferias, exposiciones, museos; o bien en obras de teatro, en series de televisión, en publicaciones juveniles, juegos en lugares de ocio, o centros comerciales. Entre los contenidos de la educación fiscal se pueden señalar, entre otros, aspectos relacionados con el

respeto por lo público, la honestidad, la solidaridad, la cooperación para la financiación de las necesidades comunes, el rol del ciudadano en el Estado (derechos y obligaciones) la adecuada gestión de lo público, el destino de los fondos ("camino del dinero público")

La educación informal es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida.

Con respecto a la opinión del autor considero que En esta sociedad todo individuo tiene derecho a la educación, sin importar su condición social, política y económica; ya que la educación tiene como función ayudar y orientar para conservar y utilizar los valores de la cultura, para fortalecer la identidad nacional. Por lo tanto la educación es un derecho humano por es gratuita para todos.

GARCIA, Hoz, (1986). Manifiesta que: Educación es el perfeccionamiento intencional de las facultades específicas del hombre.

El criterio del autor con respecto a la educación que siempre debemos estar actualizados respecto a la forma, en ser educado en continuidad; respecto a los contenidos, en verdad y en coherencia.

PLANCHARD, Arthur, (1978). Define a la educación como: La actividad sistemática ejercida por los adultos sobre los niños y adolescentes, principalmente, para prepararles para la vida completa en un medio determinado.

De acuerdo a la opinión del autor anteriormente citado considero que la educación siempre debe ser dirigida por una persona preparada para transmitir sus conocimientos, para enfrentarse a la vida sin importar su preparación con el fin de que se adapten a las necesidades de la sociedad.

DURKHEIM, Emilio, (2003). Define a la educación como: Una institución social que aparece estrechamente vinculada con el resto de actividades sociales y no tiene un fin único y permanente sino que ese fin cambia con el tipo de sociedad.

La educación consiste en una socialización metódica de la generación joven.

Con respecto al criterio citado por el autor sobre la educación ya que considero que es una de las claves de la evolución de la sociedad en el desarrollo intelectual con el objetivo de educar para una vida con sentido, y contribuir al bienestar de los demás, a una mejor sociedad y a un mundo más armónico.

DURKHEIM, Emilio, (1999). Define a la educación como: Un proceso de transmisión cultural de una generación a otra, de las generaciones adultas a las generaciones jóvenes; un proceso social tanto por su origen como por sus funciones.

El criterio citado por el autor, considero a la educación como la transmisión de culturas, de conocimientos, de valores, de sentimientos; que se van dando desde nuestros abuelos a las generaciones nuevas y así sucesivamente con cada generación de acuerdo al avance del tiempo.

Se demandan derechos cuando en realidad son deberes, pues quien realmente posee derecho a la educación es el educando. .

LAMA Thubten Yeshe: “El mundo necesita una educación renovada, porque la actual ya no conecta con la inteligencia de la sociedad contemporánea. Si cambias tu visión de la realidad, la realidad cambia. Por eso, conocerte a ti mismo, tu psicología, tu cuerpo significa educarte. Eso es educación universal. Creo que todo eso puede ser comunicado en un lenguaje universal, porque todas las naciones, culturas, religiones y filosofías contienen una gran herencia de sabiduría, y puede utilizarse esa sabiduría para crear una educación universal”.

La investigadora de acuerdo al criterio del autor considero que la educación comienza en nuestra casa desde el momento en que nacimos nuestros padres nos van formando en cuerpo y alma de acuerdo a su inteligencia en una sociedad que día a día va modernizando y heredarnos esa gran sabiduría para poder utilizarla en nuestro diario vivir. Ya que el ser humano, está constantemente en proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo

información, con todo aquello con que interactúa. Y que la Educación Universal pueda promover cualidades y valores como la ética, la sabiduría, la responsabilidad, que, siendo universales, pueden ser compartidos por todas las personas sin importar su edad, cultura, raza o religión.

Lo importante, aparte de la enseñanza, en la educación son las actividades de investigación en los distintos niveles del saber. Otra función importante es la que corresponde a actividades de extensión, en las que se procura la participación de la población y se vuelca hacia ella los resultados.

1.2.1.1. Actualización y Fortalecimiento Curricular de E.G.B.

En el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la Reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en el documento curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Este documento comprende las cuatro áreas (Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales) para cada uno de los años de primero a décimo.

El Currículo debe ser coherente, humanista, flexible, integral e Interdisciplinario, tener acceso a la comprensión de todo tipo de textos y el manejo de los instrumentos tecnológicos.

La educación debe dirigirse a ser eficiente y Laica, eficacia y excelencia. Educación tiene que ser relevante, pertinente, coherente y equitativa; Los maestros y maestras deben ser mejor formados, evaluados. Hay que crear un

ambiente emocional adecuado dentro y fuera del aula y tener una remuneración adecuada y aprovechar de la mejor manera los recursos didácticos

Desarrollar las destrezas básicas en los bloques de lengua y Literatura, matemática, ciencias sociales y ciencias naturales.

Una tarea de alta significación es la realización del proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica, con el fin de lograr los siguientes objetivos:

Potenciar, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo de equidad con el propósito de fortalecer la formación ciudadana para la democracia, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.

Ampliar y profundizar el sistema de destrezas y conocimientos a concretar en el aula.

Ofrecer orientaciones metodológicas proactivas y viables para la enseñanza - aprendizaje, a fin de contribuir al perfeccionamiento profesional docente.

Precisar indicadores de evaluación que permitan delimitar el nivel de calidad del aprendizaje en cada año de Educación Básica.

El proceso de Actualización y Fortalecimiento Curricular se ha realizado a partir de la evaluación y las experiencias logradas con el currículo vigente, el estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, recogiendo el criterio de especialistas y de docentes ecuatorianas y ecuatorianos del primer año y de las cuatro áreas fundamentales del conocimiento en la Educación Básica: Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

Para la Actualización y Fortalecimiento Curricular en el área de Lengua y Literatura el objetivo mayor es el de utilizar el lenguaje como una herramienta fundamental para la interacción social y el aprendizaje. Quien emplea con efectividad las cuatro macro-destrezas lingüísticas básicas posee poderosos instrumentos de interacción social.

La clase de Lengua y Literatura debe ser un espacio para celebrar la vida y la esperanza; para indagar acerca de la diversidad cultural y étnica, así como los hechos históricos que despiertan un sentido de orgullo y pertenencia a una comunidad. Promueve la valoración de la propia entidad, el respeto mutuo y actitudes de empatía hacia los demás. También provee actitudes democráticas y el anhelo por preservar los recursos naturales. La enseñanza de Lengua y Literatura posee un importante rol en el desarrollo de los estudiantes y por tanto, en la sociedad.

El desarrollo de valores como parte de los ejes transversales de la clase de Lengua y Literatura da como resultado una escuela positiva; siempre y cuando no se convierta en un tratamiento teórico, sino que persuada a los estudiantes a involucrarse en una real integración, primero en el aula y, luego, en la sociedad, a través de compartir en pares, la participación en grupos de discusión y aprendizaje cooperativo.

El maestro de Lengua y Literatura posee una gran responsabilidad en la vida y formación de sus estudiantes. Su trabajo no es solamente instruir, sino educar el carácter y la autoestima.

Para la investigadora el Ministerio de Educación mediante el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular quiere ofrecer a los docentes orientación sobre las destrezas y conocimientos a desarrollar y propicia actitudes favorables al Buen Vivir, lo que redundará en la elevación de los estándares de calidad de los aprendizajes.

1.2.1.2. El enfoque pedagógico de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica

El Ministerio de Educación tiene como objetivo central y progresivo el mejoramiento de la educación del país, para ello emprende varias acciones estratégicas.

En este contexto, presenta el Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica con el objetivo de ampliar y profundizar el

sistema de destrezas y conocimientos que se desarrollan en el aula y de fortalecer la formación ciudadana en el ámbito de una sociedad intercultural y plurinacional. El Documento, además de un sistema de destrezas y conocimientos, presenta orientaciones metodológicas e indicadores de evaluación que permiten delimitar el nivel de calidad del aprendizaje.

1.2.1.3. Bases Pedagógicas del Documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica

Desarrollo de la condición humana y la comprensión entre todos y la Naturaleza. Subraya la importancia de formar seres humanos con valores, capaces de interactuar con la sociedad de manera solidaria, honesta y comprometida.

Formación de personas con capacidad de resolver problemas y proponer soluciones, pero sobre todo, utilizar el conocimiento para dar nuevas soluciones a los viejos problemas. Enfatiza la formación de personas propositivas, capaces de transformar la sociedad.

Formación de personas con valores como la solidaridad, honestidad y sentido de inclusión y respeto por las diferencias. Insiste en la necesidad de formar personas que puedan interactuar en un mundo donde la diferencia cultural es sinónimo de riqueza. Propone una educación orientada a la solución de los problemas reales de la vida, pero sobre todo a la formación de personas dispuestas a actuar y a participar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa.

Enfatiza el uso del pensamiento de manera crítica, lógica y creativa; lo que implica el manejo de operaciones intelectuales y auto reflexivas; Subraya la importancia del saber hacer; el fin no radica en el conocer, sino en el usar el conocimiento como medio de realización individual y colectiva.

Los conocimientos conceptuales y teóricos se integran al dominio de la acción, o sea al desarrollo de las destrezas, sugiere el uso de las TIC como instrumentos de búsqueda y organización de la información.

Prioriza la lectura como el medio de comprensión y la herramienta de adquisición de la cultura.

Propone una evaluación más sistemática, criterial e integradora que tome en consideración tanto la formación cognitiva del estudiante: destrezas y conocimientos asociados, como la formación de valores humanos.

El Ministerio de Educación tiene como objetivo central y progresivo el mejoramiento de la educación del país, para ello emprende varias acciones estratégicas.

1.2.2. Recursos Didácticos.

GUERRA, José Ricardo (2006) dice: Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Un recurso didáctico es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. No olvidemos que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo.

Con respecto al criterio del autor sobre los recursos didácticos considero que son todos aquellos materiales que el maestro utiliza para dictar su clase ya que estos recursos son un medio para motivar, activar conocimientos y así facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la adquisición de creatividad, habilidades, etc. y tener un aprendizaje significativo.

GRISOLIA, Maricarmen (2003) dice: Los Recursos Didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta. Los Recursos Didácticos abarcan una amplísima variedad de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de Internet.

En esta sección coloco información específica acerca de algunos recursos didácticos para el proceso educativo; entre estos están: Líneas de Tiempo, Cuadros Comparativos, Mapas Conceptuales, Reflexiones Críticas, Ensayos, Resúmenes, Esquemas, y actividades prácticas, entre otros. Estos recursos pueden emplearse con fines didácticos o evaluativos, en diferentes momentos de la clase y acoplados a diferentes estrategias en función de las características y las intenciones particulares de quien los emplea. .

Con respecto a la opinión del autor considero que los recursos didácticos nos ejercitan las habilidades de los estudiantes y a desarrollarlas, a despertar la motivación, a impulsar un interés por estudiar, evalúa los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que tienen información para reflexione el alumno. Las ventajas de estos, permitiendo que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre lo que estudian, son útiles para minimizar el trabajo y maximizar la motivación tanto de docentes como de estudiantes, y la comprensión de lo que estudia de una manera tangible, observable y manejable, concretan la información, generando la motivación del grupo y complementan las técnicas didácticas.

Consejos prácticos para crear un recurso didáctico para poder enseñar al alumnado
Explicaciones: claras y sencillas.

Cercanía: es decir, que sea conocido y accesible para el alumnado.

Apariencia: debe tener un aspecto agradable para el alumno, por ejemplo, añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema de que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.

Interacción: que el alumnado conozca el recurso y cómo manejarlo.

Los recursos didácticos facilitan la interacción entre docentes y estudiantes para alcanzar los objetivos educativos. Usarlos adecuadamente y buscar su relación con demás los elementos del proceso educativo (objetivos, planes y programas de estudio, contenidos.)

DIAZ, Jordi, (2003) Los recursos y materiales didácticos son el todo conjunto de elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente.

Los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo.

Considerando el criterio del autor los recursos didácticos son todos los elementos que el maestro puede utilizar para dar su clases, ya son considerados como un apoyo para favorecer en el proceso de enseñanza- aprendizaje entre el estudiante y el maestro. Los recursos didácticos son los métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el maestro para propiciar el proceso de formación integral de los estudiantes.

MAY, Renato (1969): Cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros.(pág. 65)

De acuerdo a la opinión del autor los recursos didácticos son instrumentos, herramientas, materiales, técnicas, estrategias etc., que nos permite apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta el aprendizaje, construyendo su propio conocimiento significativo, como desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de internet.

KEPLER, Robert E. (2009). Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído.

Para la investigadora respecto a la opinión del autor considera que durante siglos la educación se ha desarrollado con una variedad de recursos didácticos, que ayudan a ilustrar y dar objetividad a las explicaciones del docente. El uso de láminas, ilustraciones y materiales impresos se ha generalizado por varias épocas y han exigido a los maestros actualizarnos, ya que es importante el material o recursos que puedan ayudar a descubrir lo importante de la clase, es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

MEREDITH, Patrie, (): Un medio no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre maestro alumno (el medio educativo es todo elemento que facilita el aprendizaje y coadyuva al desarrollo organización de la persona).

De acuerdo al criterio del autor considero que un recurso didáctico no es un material o un instrumento sino la organización de todos ellos que facilita el aprendizaje, y la organización de cada persona para su desarrollo personal dentro de la sociedad.

1.2.2. Estrategias Didácticas.

DEL RÍO Pinar, (2003) dice: se define el término de estrategia didáctica, como la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación del proceso de enseñanza aprendizaje en una asignatura, nivel o institución, tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto.

Lo manifestado por el autor sobre las Estrategias didácticas considero que las utilizamos para aprender, recordar y usar la información, ya que es un procedimiento o conjunto de habilidades que el estudiante adquiere acorto, mediano o largo plazo para la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos propuestos en un tiempo determinado que regule el diseño, la implementación y la evaluación de la estrategia didáctica como instrumento flexible para aprender.

SOLE, Isabel, (1999). Las estrategias didácticas están consideradas como secuencias integradas de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (pág. 30)

Con respecto al criterio del autor sobre las estrategias didácticas considero que deben tener un orden para facilitar sus actividades, mediante procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar conceptos previos, organizar y restaurar

ese conocimiento previo, relacionándolo con el nuevo y asimilarlo e interpretar esos conocimientos, facilitando el procesamiento profundo de la información.

Las estrategias deben ser hechas para estimular a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir su propio conocimiento, con un ambiente para que los estudiantes aprendan a aprender.

DIAZ Barriga, A. Frida y HERNANDEZ R. Gerardo, (2002). Las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones para construir y lograr objetivos en el proceso enseñanza y aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de los participantes de manera significativa. Para Feo, llega a una clasificación de estos procedimientos, de la siguiente manera: (a) estrategias de enseñanza; (b) estrategias instruccional; (c) estrategias de aprendizaje; y (d) estrategias de evaluación.

Estrategias de Enseñanza, donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Estrategias Instruccionales, donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

Estrategia de Aprendizaje, se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplea técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son

exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

Estrategias de Evaluación, son todos los procedimientos acordados y generados de la reflexión en función a la valoración y descripción de los logros alcanzados por parte de los estudiantes y docentes de la metas de aprendizaje y enseñanza.

La opinión manifestada por el autor sobre las estrategias de enseñanza, aprendizaje y de evaluación considero son procedimientos que realizan los estudiante, el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr los objetivos propuestos; en las estrategias instruccional no se considera la presencia del maestro ya que el estudiante busca materiales que le ayuden a entender, nuevos conocimientos de manera independiente con el recurso tecnológico.

CARRASCO, José Bernardo, (2004): Es el lenguaje coloquial, la palabra estrategia se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto. Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos.

La educación, pues, se refiere a todos los actos favorecedores del aprendizaje.

A la opinión manifestada por el autor considero que son habilidades y destrezas que tiene el maestro para dirigir el aprendizaje mediante la creación de estrategias didácticas apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje que son el producto del diagnóstico realizado por el profesor de acuerdo a las características de los estudiantes.

Para una mejor comprensión de las estrategias didácticas se propone constituir unas estrategias planificadas donde el educador pueda plasmar acciones de acuerdo a un criterio lógico adaptado por los educandos que contemplen todos los períodos de trabajo, como también, los períodos de receso para el desarrollo de las actividades. Para que se sientan motivados y entusiasmados a participar en la clase de manera espontanea y dinámica, donde ellos sean protagonista de sus propio aprendizaje e interés por lo que desean aprender.

1.2.3. Tecnología Educativa.

ORTEGA Gina (1994) dice: En la actualidad la educación está orientada hacia la perspectiva constructiva en el desarrollo del aprendizaje. Es el estudiante mismo quien puede integrar el conocimiento de una manera significativa. La escuela contribuye a la construcción del conocimiento al fomentar la creación de un ambiente positivo para la actividad pertinente de enseñanza-aprendizaje. Es función principal de la escuela crear un ambiente facilitador que permita al educado mediante recursos y experiencias múltiples adueñarse de los conceptos actitudes y las destrezas que lo capaciten para auto-dirigirse en la búsqueda del conocimiento y el crecimiento personal. El educando se mantiene activo al estar expuesto a múltiples medios de aprendizaje, sobre todo, los medios electrónicos.

La investigadora respecto a la opinión del autor manifiesta que ahora con el avance tecnológico la educación resulta fácil, ya que el estudiante busca conocimientos para el desarrollo del aprendizaje con la ayuda del sobre algún concepto mediante recursos y experiencias de los estudiantes para desarrollar la habilidad para investigar soluciones problemas, llevar registros, evaluar programas y para recopilar información actualizada que les mantengan bien informados sobre las disciplinas que estudian y le ayude en su crecimiento personal.

De esta manera la tecnología educativa provee al estudiante de oportunidades para probarse a sí mismo para autocorregirse, planificar, condicionar actividades e integrar cabalmente el conocimiento y se convierta en el mejor aliado del maestro para que el educando pueda explorar conceptualizar y aplicar el conocimiento. Es mediante la Tecnología Educativa que el educando logra desarrollar entendimiento para establecer relaciones significativas entre las diferentes dimensiones del conocimiento. El maestro como facilitador del aprendizaje presenta a los educandos alternativas educativas mediante el uso de la tecnología.

Mediante el uso adecuado de la Tecnología Educativa se pueden atender los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los que poseen una habilidad

visual sobresaliente pueden beneficiarse del uso de videos, para reforzar lo que escuchan o viceversa. Los que son hábiles escuchar, retener, mejorar y reforzar sus destrezas procesadoras de información mediante el uso de los programas auditivos. Los estudiantes que tienen habilidad superior para la manipulación, pueden construir modelos instruccionales mediante la ayuda de programas computadorizados.

La tecnología educativa es el resultado de las prácticas de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y el aprendizaje, apoyadas en las Tics .

Entre los fundamentos más salientes de la Tecnología Educativa Crítica están: Pedagogía práctica de la ética comunicativa, reconstructiva y crítica, de respeto a la diversidad multicultural para la convivencia solidaria de la ciudadanía.

Apropiación de recursos tecnológicos a escala humana propiciando la equidad, participación igualitaria y autodomio personal y colectivo.

La Tecnología Educativa según plantea Chadwinck surge principalmente o se basa de la confluencia de tres áreas:

Tecnología de la Comunicación: Las tecnologías de la información y la comunicación agrupan los elementos y las técnicas utilizadas en el tratamiento y la transmisión de las informaciones, principalmente de informática, internet y telecomunicaciones.

Teoría de sistemas: La teoría general de sistemas (TGS) o teoría de sistemas o enfoque sistémico es un esfuerzo de estudio interdisciplinario que trata de encontrar las propiedades comunes a entidades llamadas sistemas. Éstos se presentan en todos los niveles de la realidad, pero que tradicionalmente son objetivos de disciplinas académicas diferentes. Su puesta en marcha se atribuye al biólogo austriaco Ludwig von Bertalanffy, quien acuñó la denominación a mediados del siglo XX.

Psicología del aprendizaje: Es una rama de la psicología, que se estudia desde el aprendizaje del ser humano, donde se visualizan cambios conductuales de carácter transitorio o permanente. A su vez es un proceso continuo donde el sujeto siempre va adquiriendo nuevos conocimientos.

La tecnología educativa se caracteriza por:

Estar conformada por un conjunto de reglas.

Tener un basamento teórico

Tener campo donde operara.

Con respecto a la opinión del autor considero que la tecnología educativa, es la aplicación de un enfoque científico y sistemático al mejoramiento de la educación, basado en la teoría de sistemas que proporciona al educador las herramientas de planificación y desarrollo, así como la tecnología, busca mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje a través del logro de los objetivos educativos y buscando la efectividad y el significado del aprendizaje.

1.2.3.1 Las Tics.

DUBOIS, María Eugenia (2005) dice: Las TIC han llegado a ser uno de los pilares básicos de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga que cuenta esta realidad.

Las Tic son un pilar fundamental de la sociedad, en la comunicación, en la educación, ya que mediante la TIC podemos estar conectar a través del mundo por medio del internet y estar enterados de lo que pasa en el mundo.

Las posibilidades educativas de las TIC han de ser consideradas en dos aspectos: su conocimiento y su uso.

El primer aspecto es consecuencia directa de la cultura de la sociedad actual. No se puede entender el mundo de hoy sin un mínimo de cultura informática. Es preciso entender cómo se genera, cómo se almacena, cómo se transforma, cómo se

transmite y cómo se accede a la información en sus múltiples manifestaciones (textos, imágenes, sonidos) y corrientes culturales. Es ésta la gran oportunidad, que presenta dos facetas:

Integrar esta nueva cultura en la Educación, contemplándola en todos los niveles de la Enseñanza ese conocimiento se traduzca en un uso generalizado de las TIC para lograr, libre, espontánea y permanentemente, una formación a lo largo de toda la vida.

El segundo aspecto, aunque también muy estrechamente relacionado con el primero, es más técnico. Se deben usar las TIC para aprender y para enseñar. Es decir el aprendizaje de habilidades que se puede facilitar mediante las TIC y, en particular, mediante Internet, aplicando las técnicas adecuadas.

Con respecto al criterio del autor respecto a practicar una enseñanza de las TIC que resuelva todos los problemas que se presentan, es fundamental introducir la informática en la escuela, la sensibilización e iniciación de los profesores a la informática, sobre todo cuando se quiere introducir por áreas (como contenido curricular y como medio didáctico).

Por lo tanto, los programas dirigidos a la formación de los profesores en el uso educativo de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación deben proponerse como objetivos:

Contribuir a la actualización del Sistema Educativo que una sociedad fuertemente influida por las nuevas tecnologías demanda.

Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.

Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc.

Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El sistema educativo no puede quedarse atrás en la era tecnológica. La educación exige cambios significativos y las Tics representan un apoyo tanto para los docentes como para los estudiantes, ambos tienen la posibilidad de manejar con más facilidad su labor educativa.

MARQUÉS P. (2000): La "sociedad de la información" en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que se va conformando y que para nosotros conlleva muchas veces importantes esfuerzos de formación, de adaptación y de "desaprender" muchas cosas que ahora "se hacen de otra forma" o que simplemente ya no sirven.

De acuerdo a la opinión del autor considero que la nueva sociedad ha nacido con la tecnología, ya que estas nuevas generaciones se han adaptado y han asimilado de la mejor manera en esta nueva cultura, por lo que las generaciones anteriores con el avance tecnológico tenemos que aprender a utilizar ya que se nos hace muy difícil adaptarnos a ellos con la facilidad de las nuevas sociedades. El sistema educativo viene respondiendo a estas necesidades, ejemplo de ello es la incorporación de las TICS al Nuevo Diseño Curricular del Sistema Educativo como eje integrador.

La incorporación de las Tics en los espacios y procesos educativos, contribuye al desarrollo de potencialidades para su uso; su intención la de formar al ser social, solidario y productivo, usuario y usuaria de la ciencia y tecnología en función del bienestar de su comunidad, asume las Tics como un eje integrador que impregna todos los componentes del currículo, en todos los momentos del proceso.

El empleo de las TICS en la educación permite la sustitución de métodos obsoletos, además, hace posible el desarrollo de programas que facilitan el manejo de conceptos y teorías, cambiando el papel estático del estudiante por un nuevo

paradigma donde se observa dinamismo por parte del aprendiz. Además, las TICS posibilitan el triángulo interactivo entre (docente-contenido objetivo de aprendizaje-estudiante), lo cual representa un factor esencial en el proceso de enseñanza–aprendizaje.

Por otro lado, las Tecnologías de la Información y la Comunicación permiten que cada estudiante tenga la oportunidad de planificar su aprendizaje apoyándose en estos medios alternativos sustituyendo la lectura de libros por un método más dinámico e interactivo que permite el aprendizaje ameno de diversos contenidos.

Tecnologías de la Información y la comunicación han sido criticadas fuertemente por su impacto en la formación de valores en niños y adolescentes, desde el televisor, con sus actos de violencia en películas, series y telenovelas, así como el incentivo a la prostitución, el consumo de drogas entre otros.

En la actualidad los sistemas educativos de todo el mundo se enfrentan al desafío de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para proveer a sus alumnos con las herramientas y conocimientos necesarios que se requieren en el siglo XXI. En 1998, el Informe Mundial sobre la Educación de la UNESCO, Los docentes y la enseñanza en un mundo en mutación, describió el impacto de las TIC en los métodos convencionales de enseñanza y de aprendizaje, augurando también la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que docentes y alumnos acceden al conocimiento y la información.

UNESCO (2004): señala que en el área educativa, los objetivos estratégicos apuntan a mejorar la calidad de la educación por medio de la diversificación de contenidos y métodos, promover la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información y de buenas prácticas, la formación de comunidades de aprendizaje y estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. Con la llegada de las tecnologías, el énfasis de la profesión docente está cambiando desde un enfoque centrado en el profesor que se basa en prácticas alrededor del pizarrón y el discurso, basado en clases magistrales, hacia una

formación centrada principalmente en el alumno dentro de un entorno interactivo de aprendizaje.

Según la UNESCO señala que con las TICs mejorará la calidad de la educación por la diversidad de contenidos y métodos, los cuales promoverán la experimentación, la difusión el uso compartido de la información para la formación del alumno con la llegada de las tecnologías en un entorno interactivo de aprendizaje.

Las TICs se están convirtiendo en un instrumento indispensable en los centros educativos, ya que estos recursos abren nuevas posibilidades para la docencia como por ejemplo el acceso inmediato a nuevas fuentes de información y recursos (en el caso de Internet se puede utilizar buscadores), de igual manera el acceso a nuevos canales de comunicación (correo electrónico, Chat, foros).

Es importante destacar que el uso de las TICs favorecen el trabajo colaborativo no solamente por el hecho de tener que compartir la computadora, sino por la necesidad de cumplir con éxito las tareas encomendadas por el profesorado. La experiencia con los medios informáticos en las aulas favorecen actitudes como ayudar a los compañeros, intercambiar información encontrada en Internet, resolver problemas y a intercambiar ideas, a discutir y decidir en común, por lo tanto la integración de la tecnología pasa de estrategias de enseñanza a estrategias de aprendizaje.

1.2.4. Uso de los Medios Audiovisuales.

GARCÍA Saray Román (2008) dice: Creo que han sido muchos los cambios que se han venido efectuando a través de los años pero considero que han sido de gran utilidad para un mejor crecimiento de las nuevas generaciones.

Con el incremento de los nuevos avances en cuanto a los medios audiovisuales han servido mucho para fomentar el conocimiento a través de nuestros sentidos y sobre todo de la vista y los oídos ya que son los sentidos que juegan un papel muy importante en el aprendizaje.

Los avances tecnológicos han sido y serán de gran utilidad en el aula de clase ya que el maestro puede incrementar nuevas estrategias para enseñar a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; que para los jóvenes y niños son muy atractivos.

Considero que este avance es bueno para la juventud de hoy ya que todo se da través de nuevas tecnologías, y sobre todo porque la juventud de hoy ya no es como la de antes si no que busca un aprendizaje moderno y más atractivo para su aprendizaje y esto es muy bueno en la enseñanza.

Los medios audiovisuales tiene diferentes funciones que cumplir ya que permiten que el aprendizaje sea más rápido pero por otra parte el incremento de este avance esta también trayendo sus consecuencias en cuanto a la actitud y comportamiento de los alumnos y niños en general, ya que muchas de las veces en lugar de querer aprender lo que es de utilidad para ellos aprenden las cosas que no son buenas para ellos.

HERMOSO Ana Moro (2012) dice: En el campo educativo, los medios de comunicación audiovisuales pueden utilizarse desde dos puntos de vista:

1. Para facilitar el aprendizaje de contenidos de diversa índole. La pedagogía con imágenes consistiría en aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para explicar determinadas áreas del currículo.

2. Para analizar los diversos medios y lograr la expresión a través de ellos. La pedagogía de la imagen consiste en analizar la influencia de la comunicación audiovisual y lleva aparejado dos procesos:

- Lectura crítica de los medios, elementos y procesos para crear imágenes (alfabetización visual). Los consumidores, en su mayoría, miran de manera fascinada los mensajes, pero no puede leerlos. No están “alfabetizados” visualmente

Según el autor los medios audiovisuales son utilizados para facilitar el aprendizaje de los diferentes contenidos y analizar los diferentes medios para que nos lleven a una expresión clara de ellos y analizar la influencia que tiene en la comunicación la pedagogía de imágenes, en el proceso de lectura crítica.

Los medios audiovisuales son un conjunto de técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza, facilitando comprensión e interpretación de las ideas. La eficiencia de los medios audiovisuales en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma que son utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Los medios audiovisuales directos incluyen todos los medios que pueden usarse en demostraciones de forma directa, y son entre otros: el pizarrón magnético, el franelógrafo, el retroproyector y el rotafolio. Llamamos material didáctico aquellos medios o recursos concretos que auxilian la labor educativa y sirven para facilitar la comprensión de conceptos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los sistemas multimedia consisten en la integración de varios medios: imagen, sonido, texto, gráficos, etc., tratados en imagen fija o en movimiento y gobernados por ordenador.

Los medios audiovisuales, en la actualidad, cumplen un papel importante en el desarrollo de los pueblos, ya que influyen directa o indirectamente en los procesos socioculturales. El uso de los medios audiovisuales y de comunicación es una de las principales características de las nuevas tecnologías, por lo que es fundamental su empleo en las diversas actividades de las comunidades. Lo lamentable de los medios audiovisuales modernos es que en su programación prevalecen los espacios recreativos, de farándula, de noticias, y en menor proporción se abre el espacio a programas educativos, culturales y reflexivos.

La educación en todos los niveles, debería emplear mecanismos complementarios a la mera transmisión del conocimiento teórico, no solamente en la clásica aula presencial, en actividades como la lectura analítica, en conjunto con las tareas investigativas, sino también incorporando recursos como los instrumentos audiovisuales. Donde se logra captar mayor atención del estudiante gracias al uso de la imagen y el sonido.

Los medios audiovisuales deberían ser usados para llegar de una forma amena y divertida a la psiquis del alumno receptor, ávido de conocer, aplicar, interrelacionar lo enseñado en las aulas. Los docentes deberían preocuparse por estimular esta herramienta de transmisión del conocimiento, aprovechando justamente, la capacidad de influencia que tienen en las sociedades.

Los materiales audiovisuales, por más elaborados, rigurosos y completos que sean, nunca sustituirán al expositor (docente, facilitador). Ni lo pueden pretender, por lo que han sido pensados para ayudarlo, no para reemplazarlo.

Los medios audiovisuales, son una alternativa útil en clases a distancia o presenciales.

Las Ventajas que ofrecen los recursos audiovisuales son:

Disciplinar el pensamiento al estimular la concentración y la retención

Permiten seleccionar información relevante al resaltar los puntos clave

Permiten ahorrar tiempo y profundizar en aspectos importantes

Hacen inteligibles contenidos o materias abstractas

Potencian la comprensión y atención de material abstracto

Generan seguridad al presentador

Añaden interés y fuerza a la presentación

Ayudan a organizar el material para el propio presentador y para la audiencia

Apoyan y clarifican la información que se da verbalmente

Utilizar los medios audiovisuales como recurso pedagógico es ya una práctica habitual en el ámbito docente, lo convierten en un elemento motivador para los estudiantes, ya que les permite contextualizar los contenidos aprendidos en el aula y les facilita su comprensión. Educadores y padres pueden acceder hoy en día, gracias a Internet, a un amplio catálogo de vídeos didácticos, creados con un fin educativo, así como otros materiales visuales que propician el aprendizaje de los estudiantes.

Los medios audiovisuales, fue creado con un fin pedagógico. Son los denominados vídeos didácticos, elaborados por docentes o profesionales del

ámbito de la producción con una clara intencionalidad instructiva y con unos objetivos educativos bien definidos.

Los medios audiovisuales son más cercanos a los niños, se han convertido en los juguetes, amigos, compañía, diversión y herramienta preferida de esta generación.

El objetivo general puede ser emplear los medios audiovisuales no limitantes a transmitir conocimientos, entretener y formar gusto. Ayudar al niño a dominar esos medios tomando una actitud activa y crítica frente a su poder de fascinación.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

2.1. Breve reseña histórica de la Escuela “General Quisquis”

La Escuela Fiscal Mixta Huáscar fue creada en el año de 1839 en el Barrio San Juan, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi; a partir del primero de octubre de 1939 la Dirección Provincial de Educación cambia el nombre de la Institución por el de General Quisquis, siendo designada como primera Directora – Profesora a la Sra. Elvia Velasco de Berrazueta.

En sus inicios la escuela “General Quisquis” funcionaba de forma unitaria, con el pasar del tiempo se fue creando el número de maestros, estudiantes y pasó a ser una escuela pluridocente, hasta que en el año de 1992 ya es considerada como escuela completa; por no disponer de un acuerdo de creación la Dirección Provincial confiere un Acuerdo Ministerial No. 4526, el 21 de noviembre del 2002; ya que en el año 2006 se crea el primer año de Educación Básica.

En la actualidad la Escuela Fiscal Mixta “General Quisquis” cuenta con siete profesores de Educación Básica, tres profesores a contrato (Inglés, Computación y Cultura Física), personal de servicio y una infraestructura física confortable y cuenta con 139 estudiantes.

VISIÓN:

Ser una Institución de Educación General Básica modelo del sector rural en la formación académica y ética, preparando a los estudiantes para responder a la

necesidades del entorno social, contando con un personal docente capacitado, motivador y con los recursos materiales necesarios para lograr el éxito de cada uno de sus estudiantes en todas sus áreas.

MISIÓN:

La Escuela Fiscal Mixta “General Quisquis” es una Institución de Educación General Básica cuya misión es la de formar académicamente a niñas y niños comprendidos entre las edades de 5 a 12 años, en los 7 años de Educación General Básica. Contribuyendo a la formación integral de los estudiantes, con el fin de que en el futuro sean seres: prácticos, críticos, reflexivos, creativos y responsables, preparándolos dentro de los avances tecnológicos, conocimientos de computación y del idioma inglés y en cada una de sus áreas básicas.

2.2 Diseño Metodológico

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La base de esta investigación que se va a aplicar, es la metodología descriptiva, pues se quiere investigar y profundizar sobre la elaboración de Estrategias Didácticas, que ayudarán a los maestros a impartir de una mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje, que ayuden a obtener resultados esperados a través de su aplicación.

METODOLOGÍA

Dentro de los métodos que se van a utilizar para esta investigación, en primer orden es el método científico, debido a que permitirá llegar a través de su aplicación a la solución de la falta de Estrategias Didácticas, para desarrollar el aprendizaje con el uso de los Medios Audiovisuales de los niños/as de Sexto año de Educación Básica de la Escuela “General Quisquis” en el año lectivo 2012-2013.

En la investigación se utilizara el diseño no experimental debido a que el investigador no tendrá el control de las variables ya que se observara el problema, tal como se lo ha planteado.

En la investigación se utilizo el diseño no experimental debido a que el investigador no tendrá el control de las variables ya que se observara el problema, tal como se lo ha planteado.

UNIDAD DE ESTUDIO

En este proceso investigativo la población o universo de estudio serán: 1 autoridad, 10 profesores, 40 niños/as y 40 padres de familia.

DESCRIPCIÓN (UNIDADES DE OBSERVACIÓN)	FRECUENCIA	%
Padres de Familia	40	44.44

Docentes	10	11,12
Niños/As	40	44.44
Total	90	100%

2.3 Análisis e Interpretación de Resultados de la entrevista realizada a la Señora Directora (E) de la Escuela “General Quisquis”

La Señora Directora (e) informó que en la Institución Educativa los profesores/as utilizan materiales de acuerdo a sus necesidades, que se ha dado charlas de cómo utilizar las técnicas y métodos, que se pueden utilizar en las áreas del conocimiento de una manera general de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica General del año 2010.

Expuso que los estudiantes no adquieren un aprendizaje significativo ya que ellos están aprendiendo empíricamente sin Estrategias Didácticas apropiadas, ya que las Estrategias Didácticas más importantes son los que nos proveen el medio es decir la naturaleza, ya que los Recursos Tecnológicos son muy caros.

La aplicación de las Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales ayudaría en un 90% y que lo demás se basa en las experiencias de cada niño/a; ya que ellos aprenden a través de la vista y para esto es muy importante motivar al alumno a través de cosas visibles que atraiga su atención.

Además los docentes utilizan Materiales Didácticos como carteles para enseñar la Lengua y Literatura; más no para desarrollarla y practicar la destreza de leer y escribir; por lo que es necesaria la elaboración de Estrategias Didácticas que ayuden a los niños/as a fortalecer su aprendizaje.

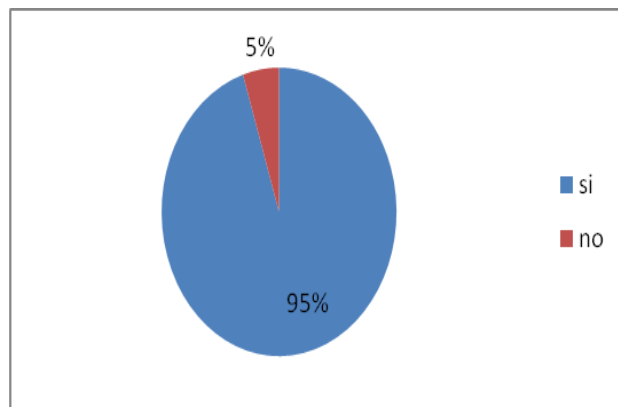
2.4. Análisis e Interpretación de Resultados de la encuesta realizada a los Señores Padres de Familia de la Escuela “General Quisquis”

1.- Considera usted que es necesario la utilización de la computadora?

Tabla No.1 Utilización de la computadora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	38	95
No	2	5
Total	40	100

Grafico No.1 Utilización de la computadora



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Del total de padres de familia encuestados, 38 dijeron que sí es necesaria la utilización de la computadora, lo que corresponde a un 95%, y 2 dicen que no es necesaria la utilización de la computadora, que equivale al 5%.

Interpretación.-

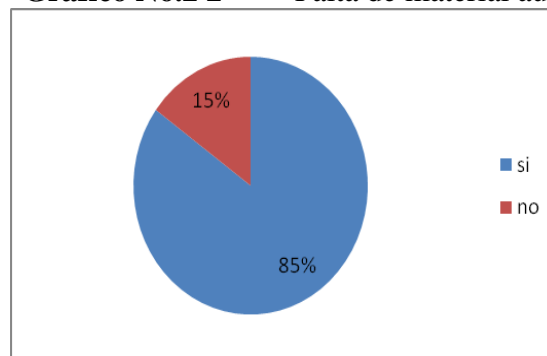
Consideran necesaria la utilización de la computadora para el desarrollo del inter-aprendizaje en el Sexto Año de Educación General Básica

2.- Considera usted que el rendimiento académico de su hijo se debe a la falta de material audiovisual?

Tabla No.2 Falta de material audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	34	85
no	6	15
total	40	100

Grafico No.2 2 Falta de material audiovisual



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Las encuestas realizadas a 40 padres de familia, de los cuales 34 manifestaron que si se debe a la falta de material audiovisual , lo que corresponde a un 85% y, 6 dicen que no se debe a la falta de material audiovisual, lo que equivale al 15%.

Interpretación.-

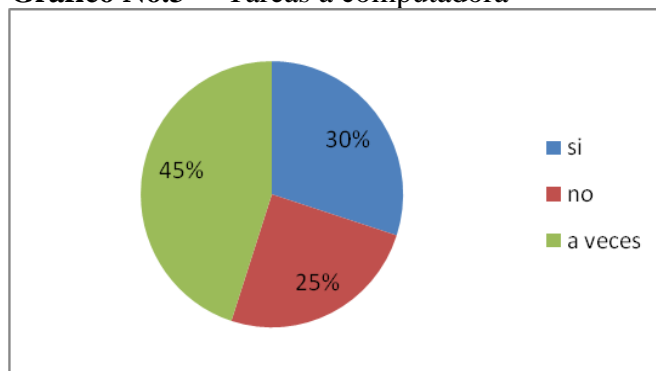
Loa padres de familia consideran necesario la utilización de los medios Audiovisuales es importante para el mejoramiento del rendimiento académico de los niños.

3. Considera usted necesario que las tareas que se envían a la casa se han realizadas a computadora?

Tabla No.3 Tareas a computadora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	12	30
no	10	25
a veces	18	45
total	40	100

Grafico No.3 Tareas a computadora



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Realizadas las encuestas a 40 padres de familia, 12 aseguraron que si necesario que las tareas que se envían a la casa se han realizadas a computadora, lo que corresponde al 30%, 10 dicen que no necesario que las tareas que se envían a la casa se han realizadas a computadora, lo que equivale al 25% y, 18 que a veces lo da un 45%.

Interpretación.

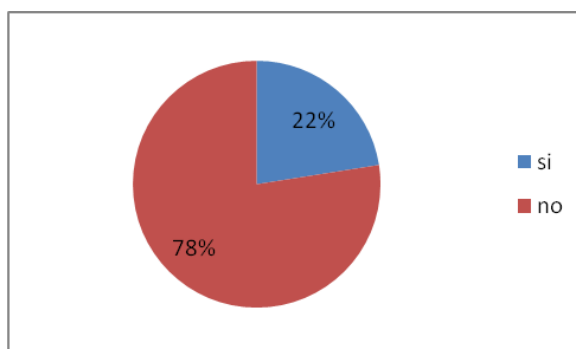
Consideran los padres de familia utilizar la computadora son importantes, ya que es necesario enviar trabajos a computadora de una manera progresiva como tarea.

4. Conoce usted lo que son los medios audiovisuales?

Tabla No. 4 Conoce los medios audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	22.5
No	31	77.5
Total	40	100

Grafico No.4 Conoce los medios audiovisuales



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Una vez realizadas las encuestas a 40 padres de familia, 9 manifestaron que si conocen los medios audiovisuales, lo que corresponde al 23%, 31 dicen que no conocen los medios audiovisuales, lo que equivale al 78%.

Interpretación.-

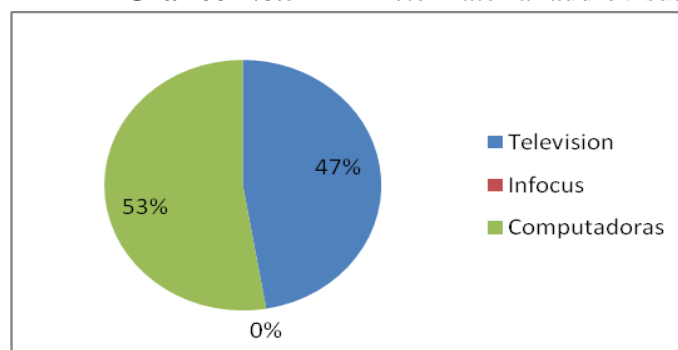
Manifestaron los padres de familia que si conocen los medios audiovisuales y su importancia en la educación actual para un mejor rendimiento académico de sus hijos.

5. Conoce usted si existe en la escuela material audiovisual cómo?

Tabla No. 5 Existe material audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Televisión	35	47,297297
Infocus	0	0
Computadoras	39	52,702703
Total	74	100

Grafico No.5 Existe material audiovisual



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Las encuestas de 40 padres de familia, de los cuales 35 manifestaron que hay televisión, lo que corresponde al 47% y, 39 dicen que hay computadoras, que equivale al 53%.

Interpretación.-

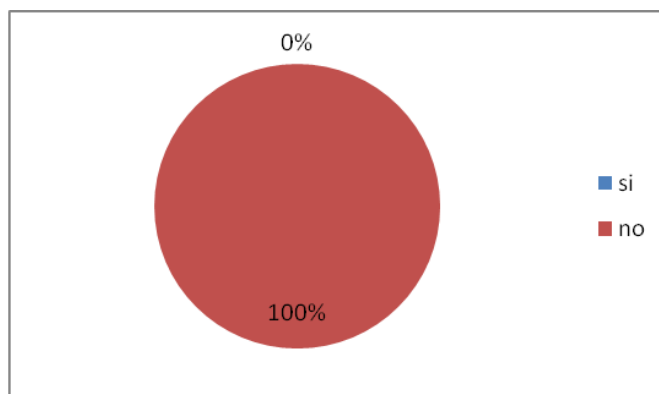
Cabe destacar que en la Institución solo existe material audiovisual como la televisión y la computadora y que deberían ser utilizados de mejor manera en la enseñanza aprendizaje.

6. Cree usted que el maestro de su hijo utiliza el infocus para impartir clases?

Tabla No. 6 Utilizar el infocus

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	0	0
no	40	100
total	40	100

Grafico No.6 Utilizar el infocus



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Las encuestas realizadas a 40 padres de familia, 40 señalaron que no debe utilizar el infocus para dar clases, lo que corresponde al 100%.

Interpretación.-

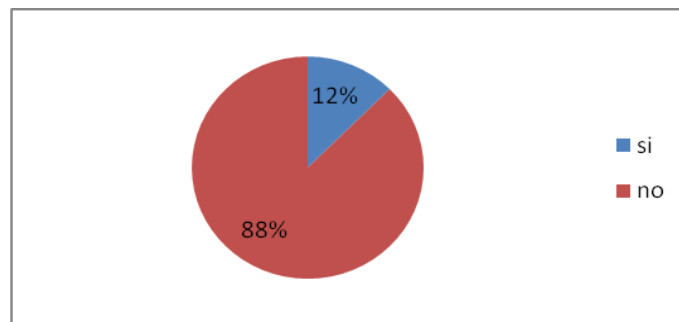
Por no existir el infocus en la institución, los maestros no puede dar clases y tampoco los padres de familia están de acuerdo en la utilización del mismo.

7.- Cuando usted acude al Centro Educativo ha observado si el maestro utiliza diapositivas para dictar clase?

Tabla No.7 Utilizar diapositivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	5	12,5
no	35	87,5
total	40	100

Grafico No.7 Utilizar diapositivas



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Se realizaron las encuestas a 40 padres de familia, 5 afirmaron que si acude al Centro Educativo ha observado si el maestro utiliza diapositivas para dictar clase, lo que corresponde al 12% y, 35 dicen que no acude al Centro Educativo ha observado si el maestro utiliza diapositivas para dictar clase, lo que equivale al 88%.

Interpretación.-

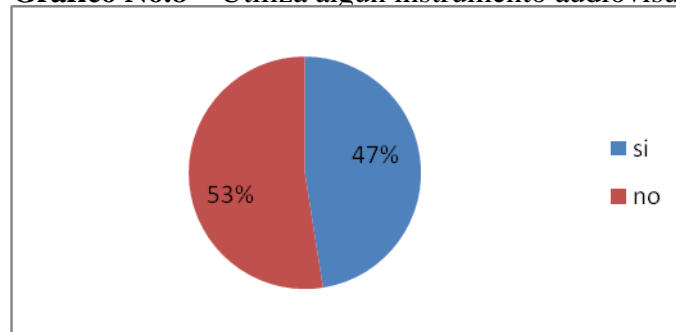
Se puede manifestar que muchos de los maestros no dan una adecuada utilización a los medios audiovisuales mucho menos el uso de diapositivas para la enseñanza aprendizaje.

8. Cuando su hijo llega a casa le ha comentado si en la clases de Lengua y Literatura utilizan algún instrumento audiovisual?

Tabla No.8 Utiliza algún instrumento audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	19	47,5
no	21	52,5
Total	40	100

Grafico No.8 Utiliza algún instrumento audiovisual



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Con las encuestas realizadas a 40 padres de familia, 19 manifestaron que si utilizan algún instrumento audiovisual en las clases de Lengua y Literatura, lo que corresponde al 47% y, 21 dicen que no utilizan algún instrumento audiovisual en las clases de Lengua y Literatura, lo que equivale al 53%.

Interpretación.-

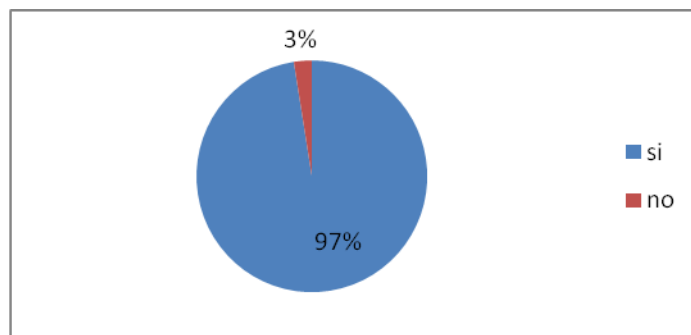
Se puede manifestar que los niños nunca han utilizado algún medio audiovisual en las clases mucho menos en las de Lengua y Literatura.

9. Considera que es recomendable que el maestro envíe de tarea a ver programas de televisión educativos?

Tabla No.9 Programas de televisión educativa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	39	97,5
no	1	2,5
total	40	100

Grafico No.9 Programas de televisión educativa



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

En las encuestas que realice a 40 padres de familia, 39 opinaron que si es recomendable que el maestro envíe de tarea a ver programas de televisión educativos, lo que corresponde al 97% y, 1 dice que no es recomendable que el maestro envíe de tarea a ver programas de televisión educativos, lo que equivale al 3%.

Interpretación.-

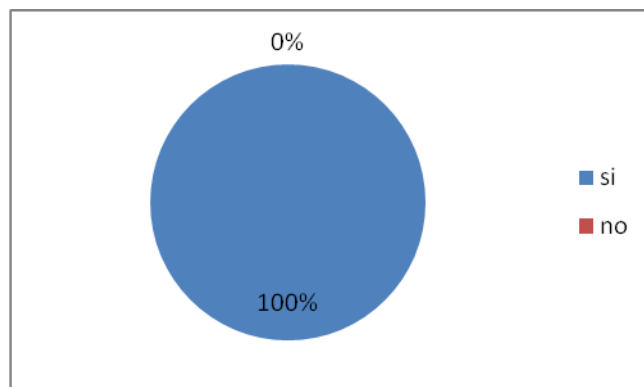
Los padres de familia no recomiendan que se enviara a la casa a ver programas educativos en televisión como parte de la tarea ya que los distraería para realizar las demás tareas.

10. Cree usted que su hijo mejoraría el rendimiento académico si la Institución utilizara medios audiovisuales?

Tabla No.10 Utiliza medios audiovisuales en la Institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	40	100
no	0	0
total	40	100

Grafico No.10 Utiliza medios audiovisuales en la Institución



Fuente: Encuesta realizada a los Padres de Familia

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Una vez realizadas las encuestas a 40 padres de familia, 40 afirmaron que si mejoraría el rendimiento académico de su hijo si la Institución utilizara medios audiovisuales, lo que corresponde al 100%.

Interpretación.-

Nos damos cuenta que si es importante la utilización de los medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico en los niños de Sexto Año de Educación Básica.

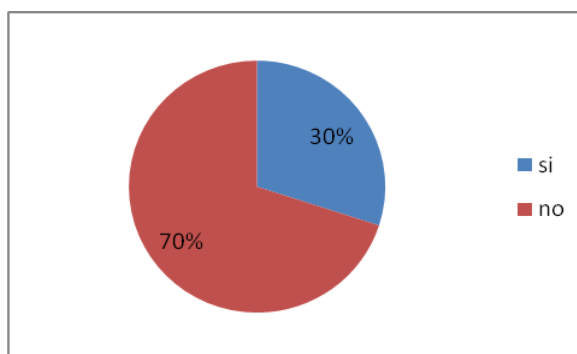
2.5. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los estudiantes de la Escuela “General Quisquis”

1. Conoces cuáles son los medios audiovisuales?

Tabla No.11 Los medios audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	12	30
no	28	70
total	40	100

Grafico No.11 Los medios audiovisuales



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Una vez realizadas las encuestas a 40 estudiantes, de los cuales 28 manifestaron que no conocen cuáles son los medios audiovisuales, lo que corresponde al 70% y, 12 dijeron que sí conocen cuáles son los medios audiovisuales, lo que equivale al 30%.

Interpretación.-

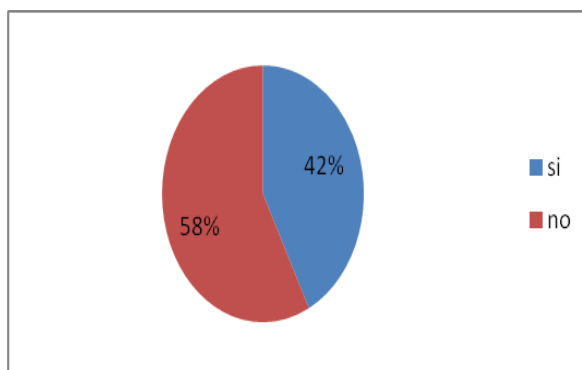
Los niños pudieron manifestar que unos conoce y que otros no conocen cuales son los medios audiovisuales.

2. Sabes si existen o no medios audiovisuales en tu escuela?

Tabla No.12 Existen medios audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	17	42.5
no	23	57.5
total	40	100

Grafico No.12 Existen medios audiovisuales



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Los niños dijeron esto en las encuestas realizadas a 40 estudiantes, 17 manifestaron que si existen o no medios audiovisuales en tu escuela, lo que corresponde al 42% y, 23 dicen que no existen o no medios audiovisuales en tu escuela, lo que equivale al 58%.

Interpretación.-

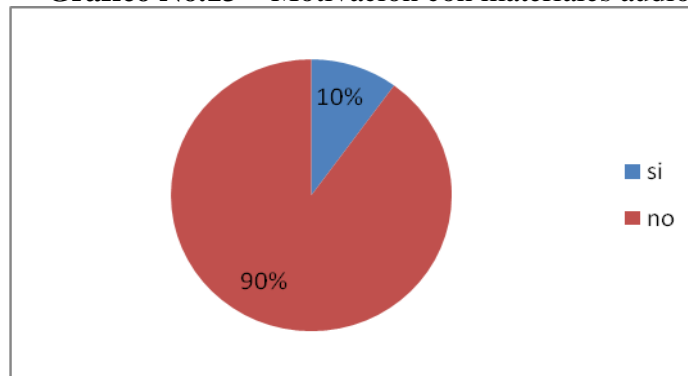
Los estudiantes supieron manifestar que en la escuela no hay medios audiovisuales, pero algunos dijeron que si hay.

3. Antes de iniciar la clase tu maestro realiza una motivación con el uso de materiales audiovisuales?

Tabla No.13 Motivación con materiales audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	4	10
no	36	90
total	40	100

Grafico No.13 Motivación con materiales audiovisuales



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Con las encuestas realizadas a 40 estudiantes, 4 manifestaron que si realiza una motivación con el uso de materiales audiovisuales, lo que corresponde al 10% y, 36 dicen que no realiza una motivación con el uso de materiales audiovisuales, lo que equivale al 90%

Interpretación.-

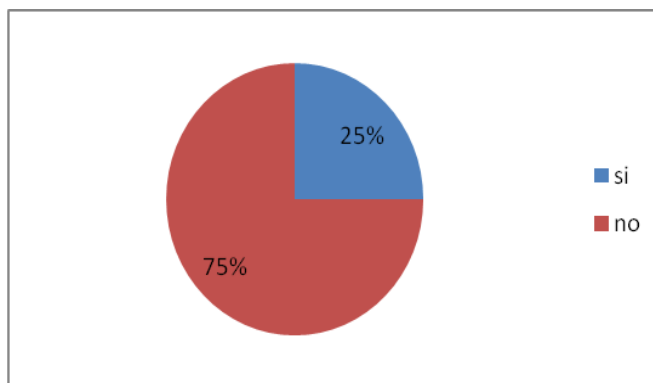
Los maestros manifestaron que no realizan motivaciones con el uso de los medios audiovisuales por que no existen estos en la institución.

4. Tu maestro alguna vez ha dictado clases mediante diapositivas?

Tabla No.14 Dictado mediante diapositivas

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
si	10	25
no	30	75
total	40	100

Gráfico No.14 Dictado mediante diapositivas



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Se realizaron las encuestas a 40 estudiantes, los cuales 10 manifestaron que si ha dictado clases mediante diapositivas, lo que corresponde al 25% y, 30 dicen que no ha dictado clases mediante diapositivas, lo que equivale al 75%.

Interpretación.-

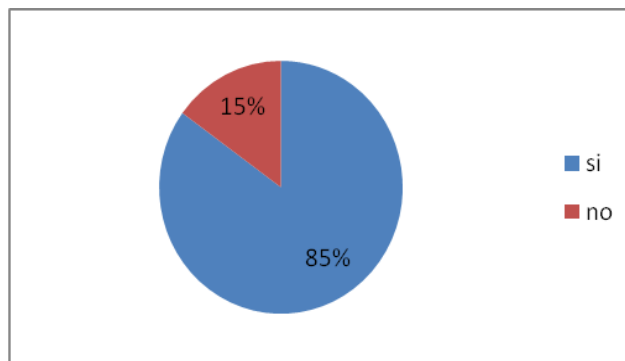
De acuerdo a las encuestas los maestros no cree necesario dictar clases mediante diapositivas, ya que mediante estas podría despertar el interés de los estudiantes y sería una gran motivación.

5. Alguna vez tu maestro te ha enviado trabajos para realizar en computadora?

Tabla No.15 Trabajos en computadora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	34	85
no	6	15
total	40	100

Grafico No.15 Trabajos en computadora



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Con la realización de las encuestas a 40 estudiantes, 34 manifestaron que si te ha enviado trabajos para realizar en computadora, lo que corresponde al 85% y, 6 dicen que no te ha enviado trabajos para realizar en computadora, lo equivale al 15%.

Interpretación.-

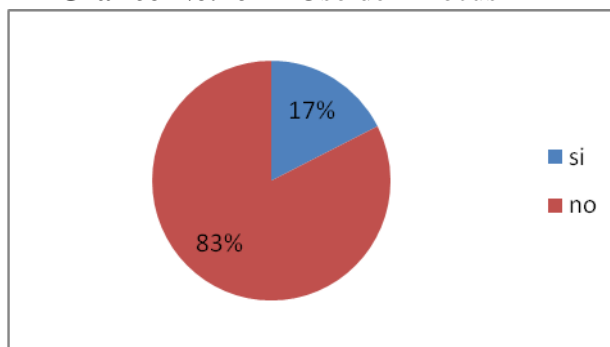
Es importante para los maestros enviar trabajos a computadora, porque gracias a estos medios los estudiantes les despiertan el interés por la asignatura y su rendimiento mejoraría.

6. Tu maestro ha dictado clases con el uso del infocus?

Tabla No. 16 Uso del infocus

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	7	17,5
no	33	82,5
total	40	100

Grafico No.16 Uso del infocus



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Se realizó las encuestas a 40 estudiantes, 7 de ellos señalaron que si ha dictado clases con el uso del infocus, lo que corresponde al 17% y, 33 dicen que no ha dictado clases con el uso del infocus, lo equivale al 83%.

Interpretación.-

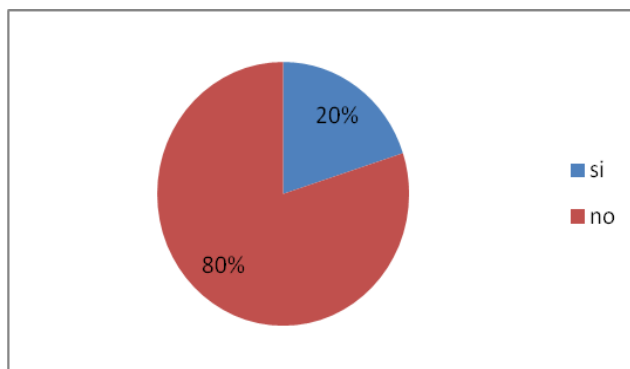
Podemos observar que para los maestros no es tan importante el uso del infocus en clase, pero la utilización de este despertaría la creatividad en los estudiantes.

7. Tu maestro utiliza la radio para impartir clases?

Tabla No.17 Utilizar la radio

Alter nativa	frecuencia	Porcentaje
si	8	20
no	32	80
total	40	100

Grafico No.17 Utilizar la radio



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Podemos ver que en las encuestas realizadas a 40 estudiantes, 8 ellos dijeron que si utiliza la radio para impartir clases, lo que corresponde al 20% y, 32 dicen que no utiliza la radio para impartir clases, lo que equivale al 80%.

Interpretación.-

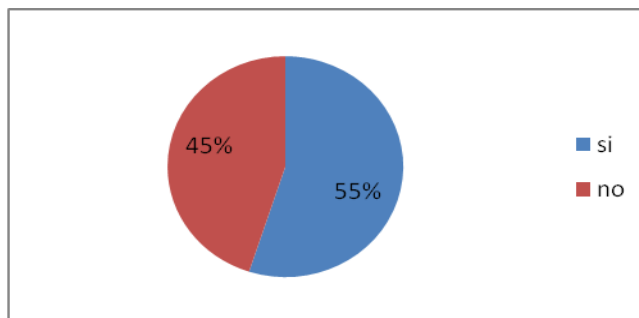
Los maestros manifestaron que no consideran de importancia impartir clases haciendo uso de la radio, lo cual fuera necesario para despertar conocimientos previos.

8. Tu maestro les ha proyectado programas educativos en clase?

Tabla No.18 Proyectar programas educativos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	22	55
no	18	45
total	40	100

Grafico No.18 Proyectar programas educativos



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes

Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Las encuestas realizadas a 40 estudiantes, 22 manifestaron que si les ha proyectado programas educativos en clase, lo corresponde al 55% y, 18 dicen que no les ha proyectado programas educativos en clase, lo que equivale al 45%.

Interpretación.-

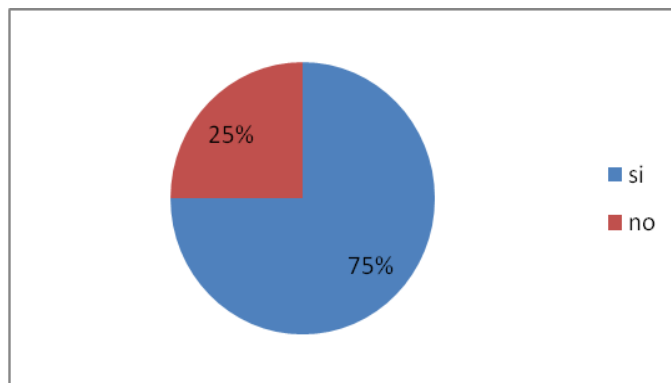
Es recomendable proyectar programas educativos a los estudiantes, ya que por medio de la vista se puede aprender, recordar más fácilmente ya sea por las imágenes que lo relaciona con algún tema dado.

9. El maestro te ha recomendado ver programas educativos como parte del tema de estudio?

Tabla No.19 Recomendar programas educativos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	30	75
no	10	25
total	40	100

Grafico No.19 Recomendar programas educativos



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Realizamos las encuestas a 40 estudiantes, 30 de los cuales manifestaron que si te ha recomendado ver programas educativos como parte del tema de estudio, lo que corresponde al 75% y, 10 dicen que no te ha recomendado ver programas educativos como parte del tema de estudio, lo que equivale al 25%.

Interpretación.-

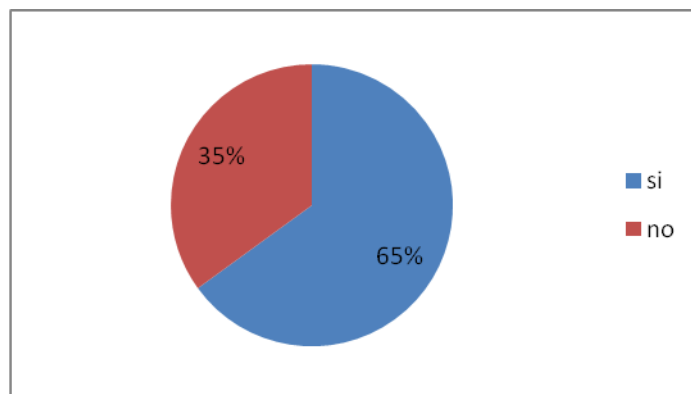
Se recomienda ver programas educativos con los estudiantes como tema de estudio, ya que los estudiantes recordarían con más facilidad con las imágenes que con un texto.

10. Tu padre o madre se han preocupado por saber si utiliza material audiovisual para dictar clase?

Tabla No. 20 Dicta clases con material audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	26	65
no	14	35
total	40	100

Grafico No.20 Dicta clases con material audiovisual



Fuente: Encuesta realizada a los Estudiantes
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De acuerdo a las encuestas realizadas a 40 estudiantes, 26 manifestaron que si se han preocupado mis padres por saber si utiliza material audiovisual para dictar clase, lo que corresponde al 65% y, 14 dicen que no se han preocupado mis padres por saber si utiliza material audiovisual para dictar clase, lo que equivale al 35%.

Interpretación.-

Los padres de familia se preocupan por saber que material didáctico utilizan los maestros para impartir clases, ya que es importante saber si el material que están utilizando es el adecuado para el aprendizaje.

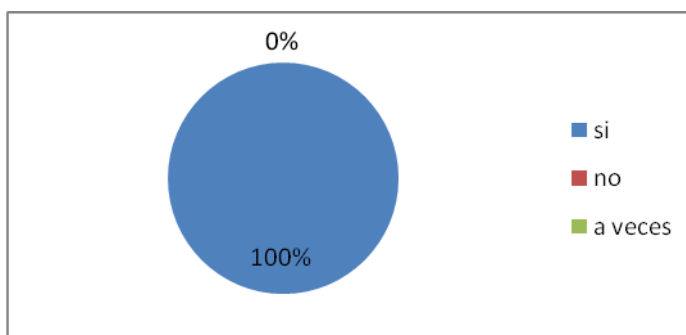
2.6. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta realizada a los Señores Profesores de la Escuela “General Quisquis”

1. Para mejorar el rendimiento académico en el aula utiliza material didáctico?

Tabla No.21 Utiliza material didáctico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	10	100
no	0	0
a veces	0	0
total	10	100

Grafico No.21 Utiliza material didáctico



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Con las encuestas realizadas a 10 maestros, 10 de ellos afirmaron que si utiliza material didáctico para mejorar el rendimiento académico en el aula, lo que corresponde al 100%

Interpretación.-

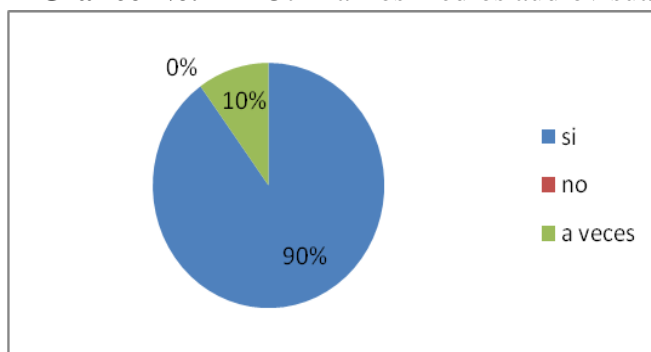
La utilización de material didáctico es importante para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes y que sus conocimientos vayan de acuerdo al material utilizado.

2. Para usted aula utiliza material didáctico?

Tabla No.22 Utilizar los medios audiovisuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	9	90
no	0	0
a veces	1	10
total	10	100

Grafico No.22 Utilizar los medios audiovisuales



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De 10 maestros encuestados, 9 manifestaron que si es necesario utilizar medios audiovisuales, lo que corresponde al 90% y, 1 dice que a veces, lo que equivale al 10%.

Interpretación.-

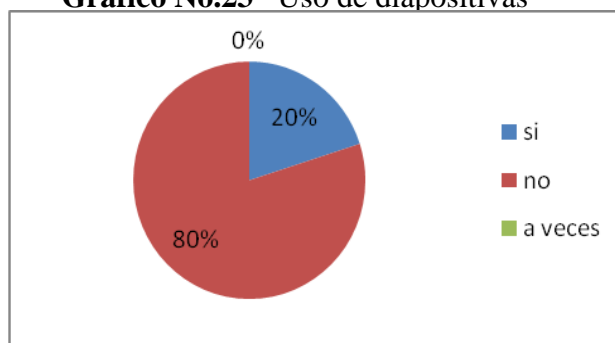
Los medios audiovisuales, para los maestros es importante utilizarlos ya que con ellos podemos realizar trabajos creativos, lo cual significaría una gran motivación para los estudiantes el uso de estos medios.

3. Usted alguna vez ha dictado clases mediante el uso de diapositivas?

Tabla No. 23 Uso de diapositivas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	2	20
no	8	80
a veces	0	0
total	10	100

Grafico No.23 Uso de diapositivas



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De los 10 maestros encuestados, 2 manifestaron que si alguna vez ha dictado clases mediante el uso de diapositivas, lo que corresponde al 20% y, 8 dicen que no alguna vez ha dictado clases mediante el uso de diapositivas, lo que equivale al 80%.

Interpretación.-

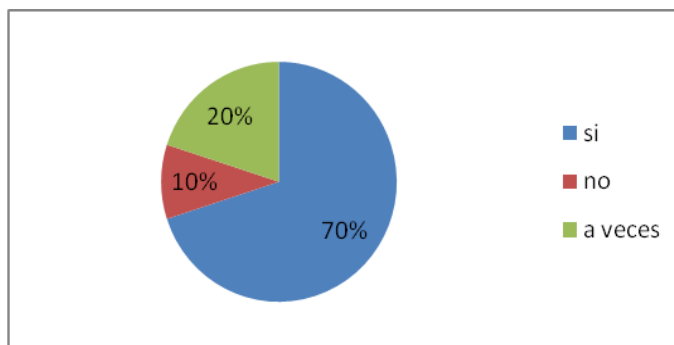
Los maestros manifiestan que no usan diapositivas en clases, por no existir este material en la institución, ya que la clase dada con el uso de este medio seria una de las estrategias didácticas mejor utilizada en el aula.

4. Para usted es importante el uso del infocus para dictar clase?

Tabla No. 24 Uso del infocus

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	7	70
no	1	10
a veces	2	20
total	10	100

Grafico No.24 Uso del infocus



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De acuerdo a las encuestas realizadas a 10 maestros, 7 manifestaron que si es importante el uso del infocus para dictar clase, lo que corresponde al 70%, 1 dice que no es importante el uso del infocus para dictar clase, lo que equivale al 10% y, 2 dicen que a veces, lo que da un 20%.

Interpretación.-

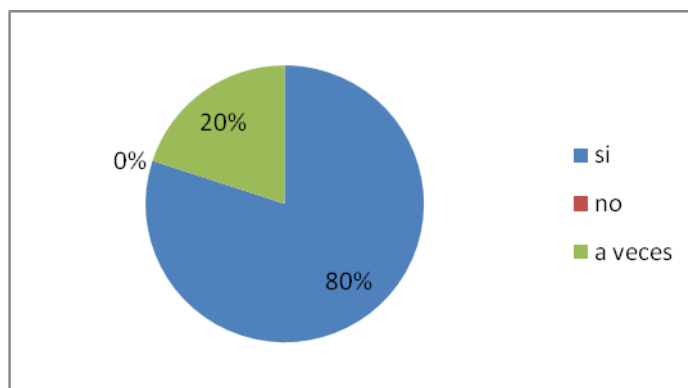
El uso del infocus para dictar clases, despertar el interés por el tema a tratar para lograr un conocimiento y un aprendizaje significativo en los estudiantes, pero no existe en la institución.

5. Considera que es motivador enviar trabajos a computadora?

Tabla No. 25 Trabajos a computadora

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	8	80
no	0	0
a veces	2	20
total	10	100

Grafico No.25 Trabajos a computadora



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De acuerdo a las encuestas realizadas a 10 maestros, 8 manifestaron que si es motivador enviar trabajos a computadora, lo que corresponde al 80% y, 2 dicen que a veces es motivador enviar trabajos a computadora, lo que equivale al 20%.

Interpretación.-

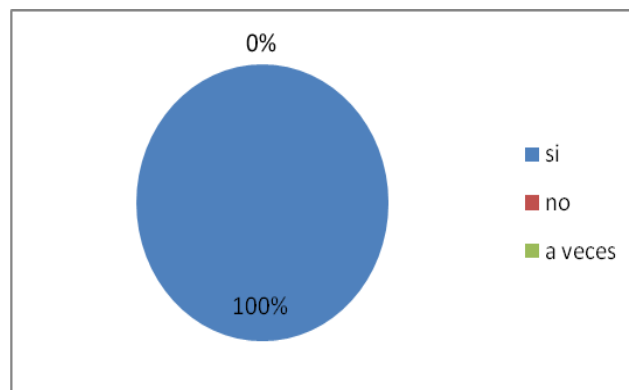
Consideran los maestros una necesidad enviar trabajos a computadora para ir acorde con la tecnología, ya que de esta manera se pueden realizar trabajos con una presentación acorde al tema y a su interés académico.

6. Usted cree que es motivador hacerles escuchar la radio para que los niños activen su imaginación?

Tabla No.26 Escuchar la radio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	10	100
no	0	0
a veces	0	0
total	10	100

Grafico No.26 Escuchar la radio



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

De acuerdo a las encuestas realizadas a 10 maestros, 10 manifestaron que si es motivador hacerles escuchar la radio, lo que corresponde al 100%.

Interpretación.-

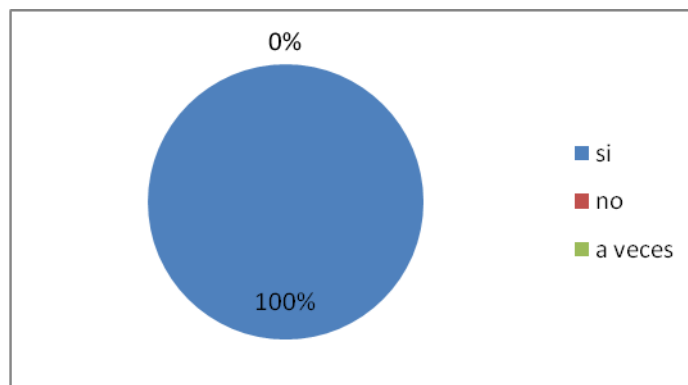
Es motivador y relajante escuchar la radio la cual despertaría su imaginación por lo que los maestros recomiendan utilizar la radio con una música suave y bajo volumen.

7. Usted utilizaría los medios audiovisuales si existieran en la Institución?

Tabla No.27 Medios audiovisuales en la Institución

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	10	100
no	0	0
a veces	0	0
total	10	100

Grafico No.27 Medios audiovisuales en la Institución



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Los 10 maestros encuestados manifestaron que si utilizarían estos medios en clase, lo que corresponde al 100%.

Interpretación.-

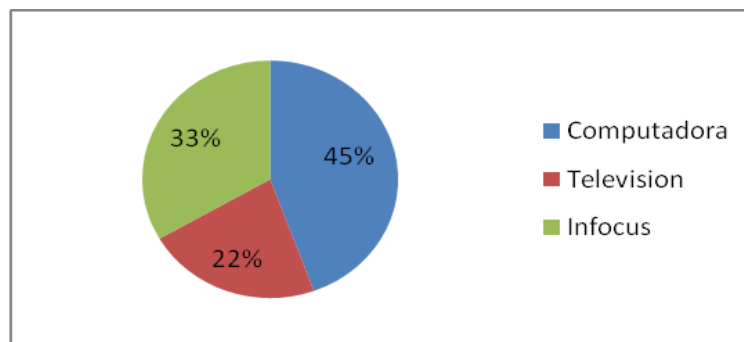
Utilizar los medios audiovisuales permitiría a los estudiantes que el aprendizaje sea más rápido, significativo y fácil ya que estos serian una forma de motivación y estrategia más significativa.

8. Que instrumento audiovisual recomendaría para un mejor rendimiento académico en los estudiantes?

Tabla No.28 Instrumento audiovisual

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Computadora	8	44,4
Televisión	4	22,2
Infocus	6	33,3
Total	18	100

Grafico No.28 Instrumento audiovisual



Fuente: Encuesta realizada a los maestros
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Con las encuestas realizadas a 10 maestros, 8 manifestaron que recomiendan la computadora, lo que corresponde al 45%, 4 recomiendan televisión, lo que equivale al 22% y, 6 recomiendan el infocus, lo que da un 33%.

Interpretación.-

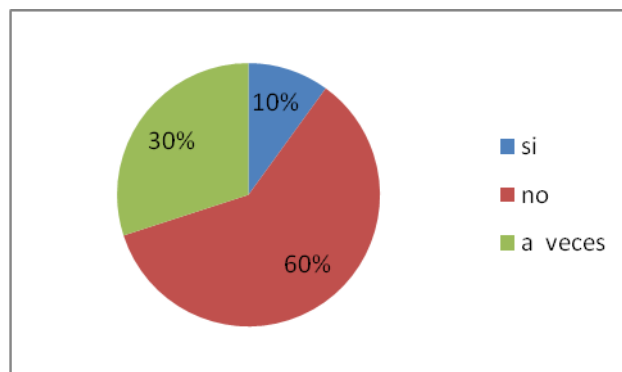
Para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, utilizando los medios audiovisuales para un interaprendizaje significativo.

9. Alguna vez el padre de familia acude al Centro Educativo a saber que material utilizan para impartir clases?

Tabla No. 29 Material utilizado

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
si	1	10
no	6	60
a veces	3	30
total	10	100

Grafico No.29 Material utilizado



Fuente: Encuesta realizada a los Profesores
Realizado por: Nancy Villavicencio

Análisis.-

Las encuestas realizadas a 10 maestros, 1 manifestaron que si acude el padre de familia al Centro Educativo a saber que material utilizan para impartir clases, lo que corresponde al 10%, 6 dicen que no acude el padre de familia al Centro Educativo a saber que material utilizan para impartir clases, lo que equivale al 60% y, 3 dicen que a veces, lo cual da un 30%.

Interpretación.-

Hay padres de familia que no preocupan por acudir al Centro Educativo para saber sobre el rendimiento académico de su hijo, si utiliza material didáctico si este material que acorde al tema de la clase.

2.7. Conclusiones

-La escuela “General Quisquis”, cuenta con algunos medios audiovisuales, pero no son utilizados de una manera adecuada por parte de los docentes para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Tanto los docentes, como los estudiantes muestran aceptación e interés para el manejo y utilización de los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura, y poder alcanzar un mejor aprendizaje.

- Es evidente la necesidad de que exista un salón específico adecuado para la utilización de medios audiovisuales en la escuela “General Quisquis”; para la utilización de docentes y alumnos para la enseñanza aprendizaje.

2.8. Recomendaciones

- Usar adecuadamente los medios audiovisuales que existen en la escuela “General Quisquis”, para mejorar el rendimiento académico de los alumnos y que la enseñanza aprendizaje sea significativo.

-Fomentar la capacitación, dar una mayor importancia al manejo y utilización de los diferentes medios audiovisuales existentes en la Institución en el área de Lengua y Literatura.

- La autogestión para la construcción de un salón que reúna las condiciones pedagógicas y físico-ambientales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje con la utilización de los medios audiovisuales.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos Informativos:

La presente propuesta se realizará en la Escuela “General Quisquis”, la cual se encuentra localizada en el Cantón Latacunga, Parroquia Eloy Alfaro, Provincia de Cotopaxi, dirigida a los docentes y estudiantes de dicha Institución.

- Diseñar un Taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura en el sexto año de educación Básica de la Escuela “General Quisquis” de la Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2012-2013.

- Inicio: Septiembre del 2012

- Finalización: Febrero 2013

- Lugar:
 - Escuela: “General Quisquis”,
 - Barrio: San Juan,
 - Parroquia: Eloy Alfaro,
 - Cantón: Latacunga,
 - Provincia: Cotopaxi
 - Beneficiarios: Los maestros
 - Responsables:
 - Investigadora: Nancy Villavicencio
 - Director: Dr. Paul Arroyo

3.2. Justificación

Los medios audiovisuales son técnicas visuales y auditivas que apoyan la enseñanza. La eficiencia de los mismos en la enseñanza se basa en la percepción a través de los sentidos. Los medios audiovisuales, de acuerdo a la forma a como se han utilizados se pueden considerar como apoyos directos de proyección.

Estos avances pueden ser de gran utilidad en el aula de clase ya que el maestro tiene la oportunidad que antes no se tenía de incrementar nuevas estrategias para enseñar en el aula a sus alumnos utilizando los medios audiovisuales como: proyectar imágenes y letras y también utilizando sonidos; entre muchas cosas más, que para los jóvenes y niños son muy atractivos.

Los audiovisuales son medios importantes dentro de la educación, ya sea desde el punto de vista de la enseñanza como del aprendizaje, de esta manera podemos desarrollar de una mejor manera.

Fomentar o proponer el uso de los medios audiovisuales en las clases de lengua y literatura, y también puede aplicar en cualquier asignatura relacionada con la materia general y en cualquier nivel académico que se lo requiera.

Es probable que no se invierta el dinero necesario para la obtención de estos medios audiovisuales.

Con la ayuda de los medios audiovisuales podemos acercar a los niños hasta los rincones que son inalcanzables de una manera diferente.

La importancia de los materiales audiovisuales está en crear un entorno rico y variado, en el cual los estudiantes son los beneficiarios para así obtener un aprendizaje significativo.

3.3. Objetivos

3.3.1. Objetivo General:

- Diseñar un Taller de Estrategias Didácticas para el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura en el sexto año de educación Básica de la Escuela “General Quisquis”

3.3.2. Objetivos Específicos:

- Analizar los conocimientos teóricos y prácticos de los docentes sobre las estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales.
- Capacitar a los docentes y estudiantes de la Escuela “General Quisquis” sobre estrategias didácticas para el funcionamiento y la utilización de los medios audiovisuales.
- Incentivar a la comunidad educativa a través de charlas, para que tengan el conocimiento de lo que son los medios audiovisuales, cómo se deben utilizar y lo beneficiosos que serían para el rendimiento académico de sus hijos.

3.4. Descripción de la Propuesta

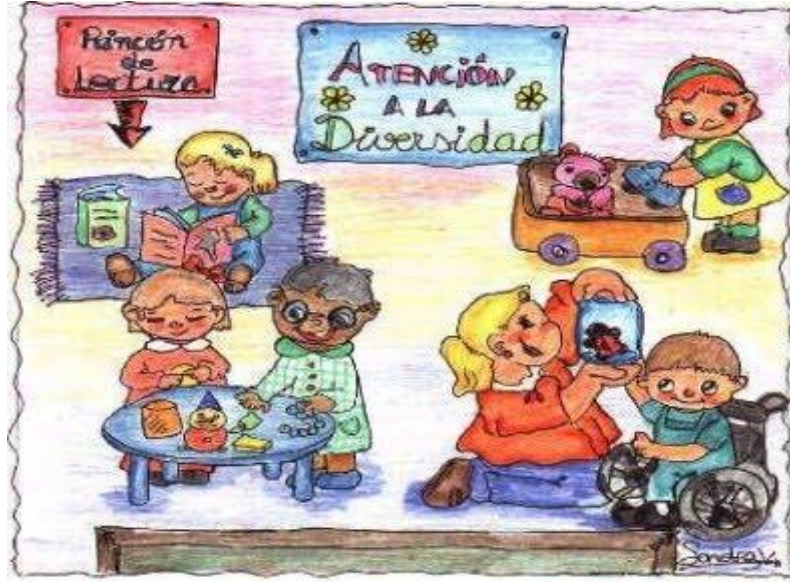
Los talleres para los docentes en la aplicación de estrategias didácticas y la utilización de los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura tienen como objetivo mejorar el rendimiento escolar en los alumnos de sexto año de Educación Básica de la escuela “General Quisquis” ayudando de esta manera con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Este taller el cual ayudará a los docentes a implementar una mejor forma de enseñanza con el fin de tener un rendimiento académico favorable y de acorde a las exigencias que hoy en día la educación lo requiere.

Este trabajo se lo aplicará mediante un plan operativo en el cual se establecerá los temas a tratar con los docentes y estudiantes en la escuela “General Quiquis”, acto seguido se realizará una breve evaluación de cada tema y se hará mediante técnicas como; lluvia de ideas, debates, preguntas directas, hacia los docentes y estudiantes.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ESTRATEGIAS DIDACTICAS



LOS MEDIOS AUDIOVISUALES



SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

LATACUNGA-ECUADOR

2012-2013

3.4.1. Motivación.-

- Motivación para la integración a docentes y estudiantes

OBJETIVO:

-Facilitar la integración en el grupo para crear confianza, habilidades y estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales.

METODOLOGÍA PARA LAS ACTIVIDADES:

- Se crearan grupos de trabajo
- La prueba tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente.

RECURSOS:

- Humanos
- Una bola de cordel o un ovillo de lana.
- Sillas
- Implementos de audio
- El patio de la escuela.

DESARROLLO:

LA TELARAÑA.

Pasos a seguir:

- a) El facilitador le entregará a uno de ellos una bola de cordel; este tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, interés en su participación, expectativas sobre la actividad.
- b) El que tiene la bola de cordel toma la punta del mismo y lanza la bola al otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma manera. Luego, tomando el hilo, lanza la bola a otra persona del círculo.
- c) La acción se repite hasta que todos los participantes hayan quedado enlazados en una especie de tela araña.

- d) Una vez que todos se han presentado, quien se quedo con la bola debe regresarla aquel que la envió, repitiendo los datos de aquella persona; este último hace lo mismo, de manera que la viola va recorriendo la misma trayectoria, pero en sentido contrario, hasta que la tela araña regrese al compañero que inicio la tela araña.

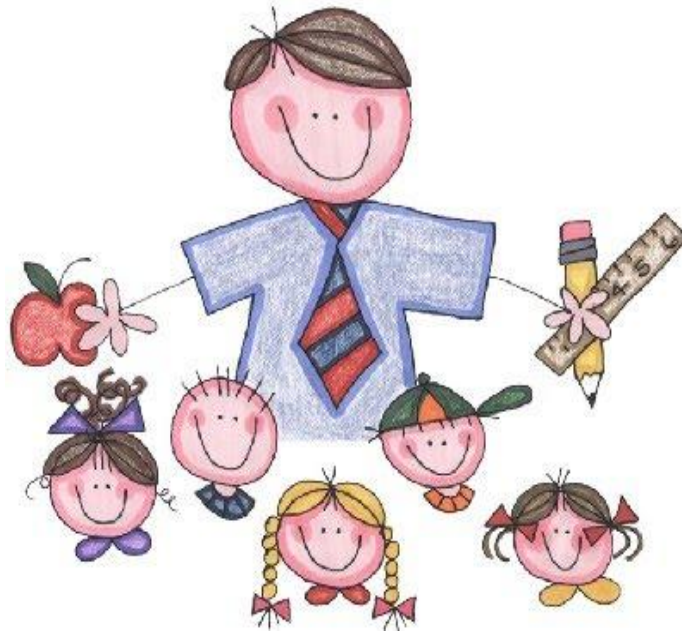
3.4.2. Taller

- Taller para docentes sobre estrategias didácticas para uso los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura.

OBJETIVO: utilizar las estrategias didácticas con el uso de los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura para el mejoramiento de su interaprendizaje en la descripción científica y la encuesta sobre El Calentamiento Global.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

GRAFICO No.1



Fuente: www.google.com/imágenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Conjunto de acciones realizadas por el maestro con una intencionalidad pedagógica clara y explícita.

El carácter intencional de las estrategias didácticas se fundamenta en el conocimiento pedagógico.

Pueden ser de diferentes tipos: por ejemplo, las de aprendizaje (perspectiva del alumno) y las de enseñanza (perspectiva del profesor).

DESARROLLO:

Tema: Descripción Científica – El Calentamiento Global

Objetivo Educativo del Bloque: Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

3.4.2.1. Ejes de Aprendizaje:

3.4.2.1.1. Escuchar

Destreza con criterio de desempeño:

Escuchar y observar descripciones científicas y encuestas orales en función de jerarquizar información relevante, comprender el significado global de los mensajes y analizar el uso del lenguaje.

Estrategias

Desarrollo de las microhabilidades de escuchar en la radio sobre el calentamiento global.

GRAFICO No.2

LA RADIO



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Reconocer quien emite la comunicación en descripciones científicas y encuestas orales (quien emite; que es lo que dice; a quien; para que; a que se refiere)

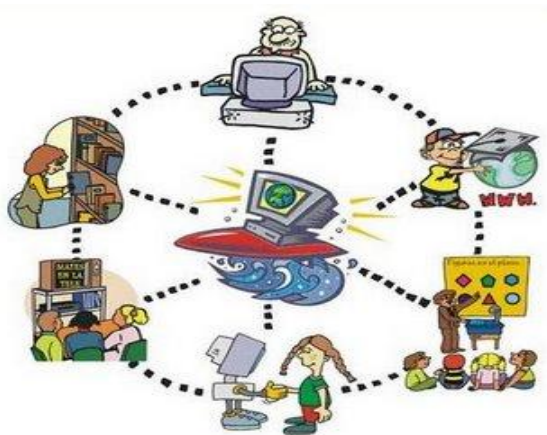
Seleccionar distinción de las palabras relevantes de las descripciones, agrupar los sonidos en palabras, las palabras en oraciones y las oraciones en párrafos esto lo podríamos hacer con el uso de la computadora mediante el subrayado de palabras relevantes

Anticipar activación de la información sobre las descripciones científicas del calentamiento global con el uso del internet

Interpretar comprensión del significado global del mensaje, de ideas principales; una vez que seleccionamos las palabras relevantes en la computadora, ahora las proyectamos a esas ideas y entre todas armamos el mensaje.

MEDIOS AUDIOVISUALES

GRAFICO No.3



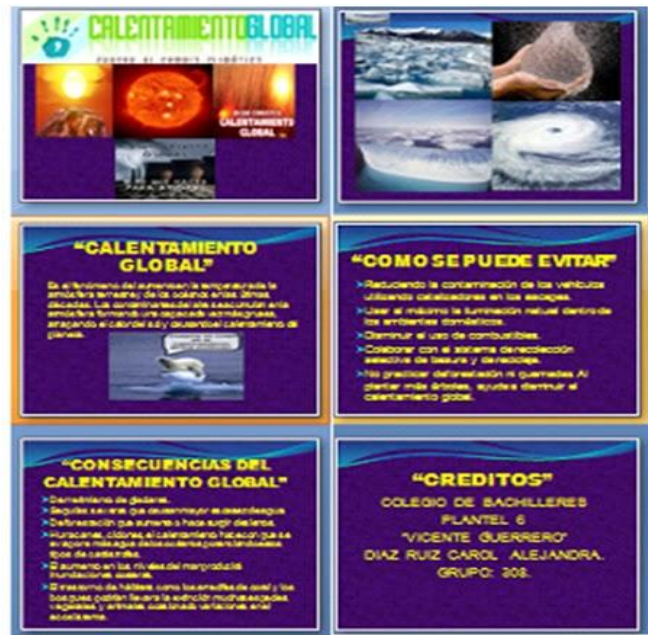
Fuente: www.google.com/imagenes

Investigado por: Nancy Villavicencio

Retener utilización de los tipos de memoria visual como las diapositivas y los videos, auditiva para retener información la radio o una grabadora.

Elaboración de resúmenes mediante la elaboración de diapositivas.

GRAFICO No.4
DIAPOSITIVAS



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Evaluación: reconoce la estructura de un artículo informativo mediante la técnica de la observación de imágenes proyectadas por un infocus.

GRAFICO No.5
INFOCUS



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

3.4.2.1.2. Hablar

Objetivo Educativo del Bloque: Usar elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos, escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa

Destreza con criterio de desempeño:

Planificar y elaborar encuestas y exposiciones orales con descripciones científicas, teniendo en cuenta el uso de las notas de enciclopedia y apuntes en función de recabar y transmitir información de manera adecuada.

Estrategias

Desarrollo de las microabilidades de hablar sobre el calentamiento global en la televisión.

GRAFICO No.6 LA TELEVISION



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Planificar el discurso planificación de lo que se va a decir en exposiciones orales, podemos grabar en videos, y encuestas en el internet podemos sacar modelos de encuestas.

Conducir el discurso elaboración de la encuesta, realización de la exposición con diapositivas, Ceder el turno de la palabra a un interlocutor en el momento adecuado. Manifiestar que se quiere intervenir mediante el uso de cámaras de video.

GRAFICO No. 7

EXPOSICION CON DIAPOSITIVAS



Fuente:www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Producir el texto expresar con claridad sus ideas.

Aplicar las reglas gramáticas de la lengua

Autocorregirse. Precisar y pulir el significado de lo que quiere decir. Esto se podría hacer utilizando la computadora ya que resulta más fácil, corregir, aplicar reglas gramaticales y ortográficas.

Evaluación: Define lo que es encuesta y para qué sirve aplicarlo mediante la técnica de la observación de imágenes sobre el calentamiento global.

GRAFICO No.8

IMÁGENES SOBRE EL CALENTAMIENTO GLOBAL EN DIAPOSITIVAS



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Expone descripciones científicas, haciendo uso de diapositivas mediante el infocus del calentamiento global.

3.4.2.1.3. Leer

Objetivo Educativo del Bloque: Promover la lectura como medio práctico de la comunicación, convirtiéndolo en hábito para el desarrollo del lenguaje.

Destreza con criterio de desempeño:

Comprender las descripciones científicas, encuestas escritas, notas de enciclopedias y apuntes de información que permita establecer relaciones y comprender el mensaje global.

Estrategias

Desarrollo de las microhabilidades de leer sobre el calentamiento global.

GRAFICO No.9 EXPOSICIÓN AUDIOVISUAL

Inundaciones. Sequías y olas de calor.
Tormentas. Ascenso del nivel del mar.
CALENTAMIENTO GLOBAL
Exposición audiovisual
18 de noviembre
20:30 hs
Centro Cultural
Eugenio Flavio Viria
25 de Mayo 265

- Marcadores de Cambio Climático.
- Impacto en la Naturaleza y en las Sociedades Humanas.
- Protección del clima en la vida Cotidiana.
- Energías limpias y renovables.
- Políticas Públicas sobre cambio climático.
- Temática Antártica.
- Plano referencial, Histórico y Geopolítico.
- Metodologías de construcción y funcionamiento de las bases.
- Tratados internacionales.
- Lucha Argentina por el reconocimiento de su soberanía en la Antártica.

Disertantes:
Dr. Mariano Memoli
Director Nacional del Antártico
Ing. Alfredo Montalván
Sec. de Medio Ambiente Pcia. de Tuc.
Presentados:
Dr. Ramiro González Navarro
Secretario Gral. de la Gobernación
Incorporación sin cargo.
Informes 4844000 Int. 580.

Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Prelectura:

Propósito de la lectura: informar sobre las causas que generan el calentamiento global

Reconocer paratextos en una información científica

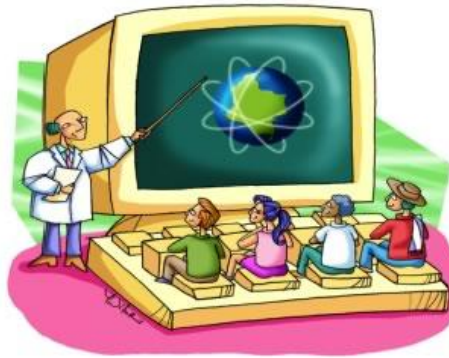
Activación de conocimientos previos a través de preguntas ¿Qué es una descripción científica? ¿Qué es una encuesta? Para disipar dudas vamos al internet averiguamos que

Lectura: Comprender ideas explícitas, responder preguntas. Comparar lo que se sabía del tema aquí podemos hacer las comparaciones lo del texto y lo que dice en internet.

Extraer ideas principales tanto del texto como del internet.

GRAFICO No.10

INTERNET



Fuente:www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Poslectura: Ordenar información en forma secuencial, formular preguntas y comprender el mensaje global.

Hacer el resumen en diapositivas.

Evaluación:

Identifica elementos explícitos y los que no están explícitos en descripciones científicas, encuestas escritas, notas de enciclopedia y apuntes

Extraer la idea principal del texto.

Ordena en forma secuencial la idea principal haciendo uso de la computadora y lo lees frente a todos y das un mensaje global sobre el calentamiento global.

3.4.2.1.4. Escribir

Objetivo Educativo del Bloque: Despertar el interés por la escritura a través de acciones participativas, para valorar la utilidad de las letras en el contexto y como medio de expresión.

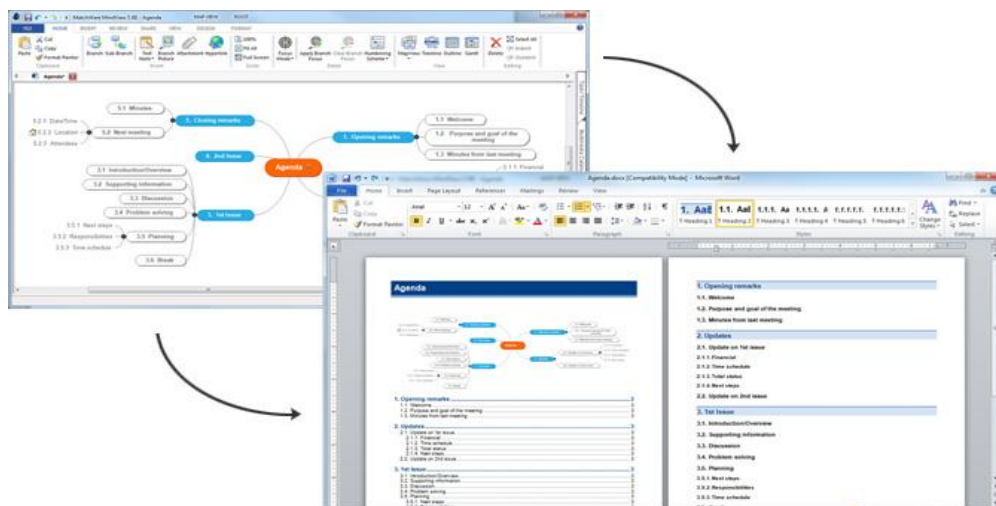
Estrategias

Desarrollo de las microabilidades de escribir un ensayo sobre el calentamiento global.

Planificar formulación de objetivos y estructura del texto. Generar ideas utilizar soportes, escritos, preguntas, dibujo, gráficos para ayudar en las descripciones científicas y encuestas. Organizar ideas aplicar técnicas diversas de organización de ideas: esquemas, arboles, ideogramas, palabra clave, lluvia de ideas, entre otros. Esto lo podríamos realizar en la computadora con el programa power point que realizar gráficos.

Redactar trazar un esquema de composición utilizando power point y diapositivas.

GRAFICO No.11 PROGRAMA DE COMPUTADORA PARA REALIZAR TRAZOS



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Escribir el texto teniendo en cuenta los tipos de párrafos, gramática oracional, uso de verbos, ortografía y elección de palabras, coherencia, cohesión, adecuación y superestructura del texto. Producir borradores. Aquí podemos usar la computadora ella lo hace todo nosotros solo escribimos.

Revisar leer y releer Presentar los originales limpios, claros y en orden de acuerdo con las normas y a computadora.

Publicar entregar el escrito al destinatario. Se publicaría en internet y mediante correo electrónico se lo entregaría al destinatario.

GRAFICO No. 12

CORREO ELECTRONICO-INTERNET



Fuente:www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Realizar un archivo en la computadora con las descripciones científicas y encuestas en una carpeta en mis documentos en Windows con el nombre de Calentamiento Global.

Evaluación:

Escribe en la computadora algunos párrafos utilizando la descripción sobre el calentamiento global.

Ordena las oraciones y construye un párrafo que tenga coherencia todo esto a computadora sin faltas ortográficas.

GRAFICO No.13



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

3.4.2.1.5. Texto

Objetivo Educativo del Bloque: Saber comunicarse desde la producción y comprensión de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa, para usar y valorar el lenguaje como una herramienta de intercambio social y de expresión personal, con el fin de realizar exposiciones orales que informen sobre el calentamiento global

Destreza con criterio de desempeño:

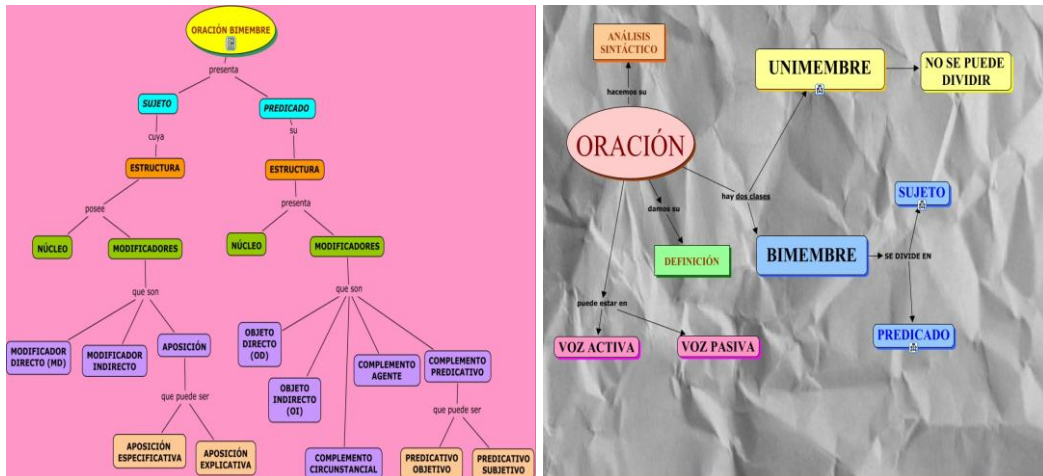
Utilizar de manera adecuada las propiedades textuales y los elementos de la lengua en la producción escrita de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes.

Estrategias

Presentación y observación de un texto en un video

Lectura y reconocimiento de la oración unimembre, bimembre, núcleo y modificadores del sujeto en una presentación en esquemas con el uso de power point.

GRAFICO No.14



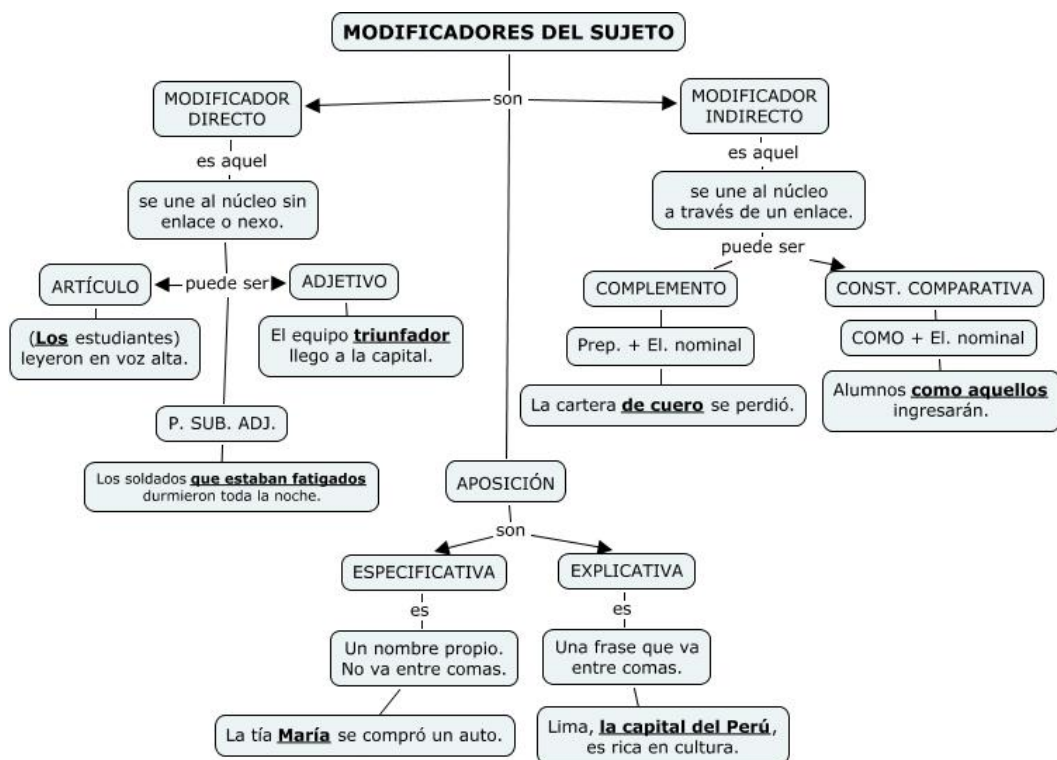
Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Establecer semejanzas y diferencias entre las oraciones y modificadores directo e indirecto mediante un cuadro comparativo para proyectarlo con el infocus.

Abstracción de características comunes.

Generalización: Definición de cada uno de los modificadores gráficos utilizando power point.

GRAFICO No. 15



Fuente: www.google.com/imagenes

Investigado por: Nancy Villavicencio

Aplicación de las reglas del uso de la h en la familia de palabras en videos.

Reconocimiento de los elementos de la lengua en diferentes oraciones hechos a computadora, con subrayado y con negrillas.

Utilización de los elementos de la lengua en la producción de descripciones científicas, encuestas, notas de enciclopedia y apuntes en diapositivas, videos.

Evaluación:

Identifica en las oraciones el núcleo del sujeto y determina que tipo de palabra cumple este papel.

Reconoce el modificador directo e indirecto en las oraciones.

Usa la h en la escritura con “hidr”, ” hiper” y “hemo”

GRAFICO No.16



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

Con la técnica la prueba y como instrumento el cuestionario.

Esta prueba la realizaremos en la computadora.

GRAFICO No. 17



Fuente: www.google.com/imagenes
Investigado por: Nancy Villavicencio

3.5. Conclusiones

- El taller contribuyó en gran manera para la valoración y la importancia de la utilización de las estrategias didácticas en la enseñanza aprendizaje, en la escuela “General Quisquis” como pilar fundamental e indispensable para el desarrollo de las actividades educativas de los estudiantes.

- Con la aplicación de este taller y debido a la importancia de sus contenidos los docentes fortalecieron de sobre manera la utilización de estrategias en los contenidos del área de Lengua y Literatura mediante ejemplos expuestos con la firme intención de mejorar o fortalecer actos que ayudan a la convivencia educativa.

- Con el desarrollo del taller de motivación no solo se beneficiarán los niños/as del sexto Año de Educación Básica ya que debido al contenido de este el Sr. Director de la institución solicitó que el mismo sea dirigido a todos los estudiantes de la escuela, esperando que el taller sea de gran beneficio para toda la institución educativa.

3.6. Recomendaciones

- Impartir talleres de integración de manera continua para fortalecer la confianza con todos quienes conforman la institución, para que exista una mejor confianza entre quienes conforman la comunidad educativa, y así tener un mejor interaprendizaje.

- Promover a que se impartan talleres sobre estrategias didácticas para uso los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura, para orientar manera adecuada a los docentes que conforman la institución, con el objetivo de mejorar sus conocimientos sobre estrategias didácticas para el uso de los medios audiovisuales y así poder lograr un aprendizaje significativo.

- Impartir charlas motivacionales con frecuencia, por profesionales en el área de la informática, a todos quienes conforman la Institución que ayudara a una orientación clara y eficaz sobre el uso de los medios audiovisuales.

3.7. Plan Operativo

TEMAS	FECHA Y TIEMPO	OBJETIVO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
MOTIVACIÓN	11 de Enero del 2013 20 minutos	-Facilitar la integración en el grupo para crear confianza, habilidades y estrategias didácticas para uso de los medios audiovisuales	-Se crearan grupos -Cada tutor acompañara al grupo en todas las pruebas. El evaluara cada una de ellas. -La prueba tendrá una duración de 20 minutos aproximadamente	-Motivación a docentes y estudiantes	-Humanos -Una bola de cordel o un ovillo de lana. -Sillas -Implementos de audio -El patio de la escuela.	-Nancy Villavicencio
TALLER PARA DOCENTES SOBRE ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES	11 de Enero del 2013 60 minutos	-Utilizar las estrategias didácticas con el uso de los medios audiovisuales en el área de Lengua y Literatura para el mejoramiento de su interaprendizaje en la realización descripciones científicas/ encuestas/ notas de enciclopedia/ notas.	-Estrategias didácticas para realizar descripciones científicas/ encuestas/ notas de enciclopedia/ notas con el uso de los medios audiovisuales	-Motivación	-Papeles con el nombre de las frutas (dinámicas) - Humanos -Diapositivas -Computador	-Nancy Villavicencio

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

BERNARDO J. (2000): “Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases”, 5ª edición, edit. Rialp. Madrid

CALERO, J. (2000): “Nuevas Tecnologías aplicadas a la educación”. Síntesis. Madrid.

MONERO, C y otros (1994):” Estrategias de enseñanza y aprendizaje”. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Grao. Barcelona.

HUBERT René. (1963): “Tratado de pedagogía general”. Buenos Aires.

NASSIF Ricardo: (1958) “Pedagogía general”. Buenos Aires.

LANDSHEERE, V. y G.: “Los objetivos de la educación”. Oikos Tau. Barcelona

PIAGET Jean: “A dónde va la educación”. Taide Barcelona

PRADO Aragonés, Josefina. “Didáctica de la Lengua y la Literatura para educar en el siglo XXI”. Edit. La Muralla. 2004

Bibliografía Consultada

GARCIA, Hoz:”Educación Personalizada”. Edit. RIALP, 7ª edición. Madrid. 1986 pág.(25-26)

CARRASCO, José Bernardo: “Enseñar hoy didáctica básica para profesores”. Edit. Síntesis, edición 1ª. Madrid

MINISTERIO DE EDUCACIÓN: Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica. Ecuador. (2010)

UNESCO (2004) Informe Mundial sobre la Educación.

CHADUMICK, Clifton: “Tecnología educacional para el docente”. Paidós. Buenos Aires (1978) pág. (20)

PLANCHARD, Arthur. : “La ciencia de la educación”. Enciclopedia la nueva educación. Madrid (1978) pág. (6)

DEL RÍO Pinar, “Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje”. 1ª edición. Impreso por: Zurita. 2003 (pág. 25)

GARCÍA Saray Román: “Los medios audiovisuales en el aula”. Bogotá: Magisterio 2008 (pág. 26)

GRISOLIA Maricarmen: “Los Recursos Didácticos”. 1ª edición. Impreso por CIDMA.2003 (pág. 12)

GUERRA José Ricardo “Los recursos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje.” Edit. Nueva visión. Buenos Aires. 2006 (pág. 12)

HERMOSO Ana Moro: El campo educativo y los medios audiovisuales que facilitan el aprendizaje”. Edit. Trillas. México 2012 (pág. 26)

DUBOIS, María Eugenia: Las Tics. Edit. Horsori. Barcelona. 2005 (pág. 99)

OAKESHOTT Michael: La educación. Edit. Facep, Federación Andaluza de centros de estudios Privados, Madrid (pág.4)

ORTEGA Gina: “La educación multicultural un reto para el profesorado”. Edit. Paidós. Barcelona. 1994 (pág.19).

DIAZ, Jordi: “Un recurso didáctico” en Cabo, R, Oviedo, 1996.

MAY, Renato. Limen. Revista de orientación didáctica. Kapelusz Revistas, Buenos Aires, 1969 (Pág. 14)

KLEPER, Robert. E. “Recursos Didácticos para alumnos y profesores”. Edit., Secretaria General Técnica, Embajada de España en Brasil-Consejería de Educación. 2009. (Pág. 14)

MEREDTH, Patrie. : “Materiales didácticos”. Edit. Síntesis. España-Granada.

MARQUEZ, P.: “Las Tics en la Educación”. Edit. Anaya Multimedia. 2000 (pág. 23).

DIAZ Barriga, A Frida y HERNANDEZ, Gerardo. : “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”. Editores Mc Graw Hill, 2ª edición. México. 1998.

www.redalyc.org/articulo.oa?id=14000511

www.ite.educacion.es/es/recursos

www.bibliotics.blogspot.com.

<http://pbox.wordpress.com/2007/11/23/importancia-de-los-medios-audiovisuales/>

<http://www.emm.cl7usuarios7csalazar7doc7estrategias>.

mural.uv.es/.../IMPORTANCIA%20DE%20LA%20EDUCACIÓN%20AUDIOVISUAL.do...

www.educacion.gob.ec/

ANEXOS



ANEXO 1
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

**CARRERA: EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
BÁSICA**

ENTREVISTA

Dirigido al Director de la Institución.

Objetivo:

Tomar información para realizar la propuesta de Diseñar un Taller de Estrategias Didácticas, para el uso de los medios audiovisuales en las clases de Lengua y Literatura del sexto año de Educación Básica de la Escuela “General Quisquis”

- 1.- ¿Dentro de la institución educativa se ha elaborado proyectos sobre Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura?
- 2.- ¿En la institución Educativa se ha realizado charlas sobre la Elaboración de Estrategias Didácticas en el área de Lengua y Literatura?
- 3.- ¿Tiene usted conocimiento de los problemas que causan la falta de Estrategias Didácticas en el uso de los Medios Audiovisuales?
- 4.- ¿La institución educativa cuenta con algún tipo de Estrategias Didácticas para desarrollar el aprendizaje con el uso de Medios Audiovisuales?
- 5.- ¿Piensa usted que el uso de las Estrategias Didácticas en los Medios Audiovisuales ayudaría a desarrollar un buen aprendizaje en los niños/as de sexto año de Educación Básica?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ANEXO 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Diagnosticar el nivel de participación de los Padres de Familia para mejorar el Rendimiento Académico de sus hijos

ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA

Lea detenidamente y marque con una X en la respuesta que usted crea correcta.

1.- ¿Considera usted que es necesario la utilización de la computadora?

SI NO

2.- ¿Considera usted que el rendimiento académico de su hijo se debe a la falta de material audiovisual?

SI NO

3.- ¿Considera usted necesario que las tareas que se envían a la casa se han realizadas a computadora?

SI NO A VECES

4.- ¿Conoce usted lo que son los medios audiovisuales?

SI NO

5.- ¿Conoce usted si existe en la escuela material audiovisual cómo?

TELEVISIÓN

INFOCUS

COMPUTADORAS

6.- ¿Cree usted que el maestro de su hijo utiliza infocus para impartir clases?

SI NO

7.- ¿Cuándo usted acude al Centro Educativo ha observado si el maestro utiliza diapositivas para dictar clase?

SI NO

8.- ¿Cuándo su hijo llega a casa le ha comentado si en la clase de Lengua y Literatura utilizan algún instrumento audiovisual?

SI NO

9.- ¿Considera usted que es recomendable que el maestro envíe de tarea a ver programas de televisión educativos?

SI NO

10.- ¿Cree usted que su hijo mejoraría el rendimiento si la Institución utilizara medios audiovisuales?

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Diagnosticar el nivel de participación de los Padres de Familia para mejorar el Rendimiento Académico de sus hijos

ENCUESTAS PARA ESTUDIANTES

Lea detenidamente y marque con una X en la respuesta que usted crea correcta.

1.- ¿Conoces cuales son los medios audiovisuales?

SI NO

2.- ¿Sabes si existen o no medios audiovisuales en tu escuela?

SI NO

3.- ¿Antes de iniciar la clase tu maestro realiza una motivación con el uso de materiales audiovisuales?

SI NO

4.- ¿Tu maestro alguna vez ha dictado clases mediante diapositivas?

SI NO

5.- ¿Alguna vez tu maestro te ha enviado trabajo para realizar en computadora?

SI NO

6.- ¿Tu maestro ha dictado clases con el uso del infocus?

SI NO

7.- ¿Tu maestro utiliza la radio para impartir la clase?

SI NO

8.- ¿Tu maestro les ha proyectado programas educativos en clase?

SI

NO

9.- ¿El maestro te ha recomendado ver programas educativos como parte del tema de estudio?

SI

NO

10.- ¿Tu padre o madre se han preocupado por saber si utilizan material audiovisual para dictar clase?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: EDUCACIÓN BÁSICA

Objetivo: Diagnosticar el nivel de participación de los Padres de Familia para mejorar el Rendimiento Académico de sus hijos

ENCUESTAS PARA MAESTROS

Lea detenidamente y marque con una X en la respuesta que usted cree correcta.

1.- ¿Para mejorar el rendimiento en el aula utiliza material didáctico?

SI NO A VECES

2.- ¿Para usted es necesario utilizar medios audiovisuales?

SI NO A VECES

3.- ¿Usted alguna vez ha dictado clases mediante el uso de diapositivas?

SI NO A VECES

4.- ¿Para usted es importante el uso del infocus para dictar clases?

SI NO A VECES

5.- ¿Considera usted que es motivador enviar trabajos a computadora?

SI NO A VECES

6.- ¿Usted cree que es motivador hacerles escuchar la radio para que los niños activen su imaginación?

SI NO A VECES

7.- ¿Usted utilizaría los medios audiovisuales si existieran en la Institución?

SI

NO

A VECES

8.- ¿Qué instrumento audiovisual recomendaría para un mejor rendimiento académico de sus estudiantes?

COMPUTADORA

TELEVISIÓN

INFOCUS

9.- ¿Alguna vez el padre de familia acude al Centro Educativo a saber que material utilizan para impartir clases?

SI

NO

A VECES

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3

Grafico No. 1



Escuela "General Quisquis"

Alumnos de Sexto Año de Educación Básica

Elaborado por: Nancy Villavicencio

ANEXO 4

Grafico No. 2



Escuela “General Quisquis”

Niñas y niños de sexto año y su Maestra

Elaborado por: Nancy Villavicencio