



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACION PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1- 4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015.

Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia.

Autores:

Carrera Cornejo Adriana Carolina

Chugchilán Catota Mirian Patricia

Directora:

MSc. Constante María Fernanda

Latacunga-Ecuador

Diciembre - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1-4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

Carrera Cornejo Adriana Carolina

CI. 172132511-4

Chugchilán Catota Mirian Patricia

CI. 050347319-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1-4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015”, de Carrera Cornejo Adriana Carolina y Chugchilán Catota Mirian Patricia, postulantes de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre, 2015

Directora de Tesis

.....

MSc. Constante Barragán María Fernanda.

CI. 050276795-7

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: Carrera Cornejo Adriana Carolina y Chugchilán Catota Mirian Patricia con el título de tesis: **“ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1-4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
Msc.Cañizares Vasconez Lorena Aracely Msc.Ballesteros Casco Tamara Yajaira

PRESIDENTE

MIEMBRO

.....
Msc.Culqui Cerón Catherine Patricia

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme la vida e inteligencia, guiándome por el camino de la sabiduría y llenándome en cada momento de sus bendiciones.

A mis padres por darme la vida y estar siempre presentes con sus consejos y apoyo incondicional lograron levantarme tras las dificultades y así lograr alcanzar cada una de mis metas propuestas.

A mi Esposo por ser mi compañía y guía en mi vida estudiantil e incentivar me con su amor a ser mejor cada día mejor.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, porque en ella he pasado mis mejores días de educación, y sus aulas fueron testigos del esfuerzo y dedicación que hoy me han llevado a sentirme orgullosa de mi alma mater.

A cada uno de mis docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi por impartirme sus enseñanzas y permitir enriquecerme de muchos conocimientos.

A mi Tutora de tesis Msc. María Fernanda Constante Barragán, porque gracias a su apoyo, perseverancia y sobre todo su paciencia incondicional nos ha guiado de la mejor manera para la realización la presente investigación.

Adriana Carrera

AGRADECIMIENTO

*A **DIOS** por haber guiado mi camino y bendecirme porque solo él es ejemplo de amor y sabiduría.*

*A **mis Padres** por haberme dado la vida y estar conmigo en las diferentes adversidades y ser mi fortaleza, guía y ejemplo razón por la cual me he esforzado en el transcurso de mi carrera.*

*A **mis Hermanos** quienes han estado conmigo en mis triunfos y derrotas quienes me han acompañado en el transcurso de mi vida estudiantil.*

*A **la Universidad Técnica de Cotopaxi** por abrirme sus puertas y ser mi segundo hogar brindando sus conocimientos para poder lograr mi gran sueño de tener una profesión.*

*A **mi Tutora de Tesis** MSc. María Fernanda Constante por su dedicación, paciencia y experiencia compartida, logro ser un incentivo para continuar con mis estudios.*

*A **los Docentes** por ser ejemplo de lucha, dedicación y esfuerzo, mi motivo de inspiración.*

A mi familia y amigos quienes han estado brindándome su apoyo incondicional.

Mirian Chugchilán

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada a Dios, por ser el ente que guía mi camino y día a día he sentido su protección permitiéndome culminar cada uno de los retos que se me han presentado.

A mis padres, Lenin y Mónica porque desde que inicio mi vida universitaria me han dado fuerza, su ejemplo y motivación para no desmayar y seguir adelante con sus palabras de aliento lograron levantarme en todos los momentos de angustia.

A mis Hermanos Eduardo y Wladimir por ser mi ejemplo de perseverancia y dedicación.

A mis sobrinos Erick, Dorian, Génesis Monserrath para que no decaigan en las adversidades y sigan adelante.

A mi esposo Luis Cañizares por su amor y comprensión brindada en todo momento, apoyándome en cada decisión tomada y por ser mi motivación esencial para superarme y junto a él alcanzar un futuro mejor.

A cada uno de mis familiares y amigos que junto a mí estuvieron cada instante incondicionalmente compartiendo alegrías, tristezas y conseguir la gran satisfacción de haber culminado una etapa.

Adriana Carrera

DEDICATORIA

A Dios por su guía, bendición y enseñarme que la humildad es lo principal en todas las actividades realizadas en el transcurso de mi vida estudiantil.

A mi madrecita Blanca Catota le agradezco de todo corazón porque sin su esfuerzo, apoyo y entrega total a sus hijos no hubiese podido llegar a terminar mis estudios, ella que es ejemplo de trabajo, dedicación, valentía y esfuerzo.

A mi padre Luis Chugchilán por darme palabras de apoyo muy importantes para poder culminar mis estudios.

A mis hermanos Luis y Liseth Chugchilán por estar conmigo en las buenas y en las malas por su ayuda y paciencia brindado.

Dedico también a mis amigos, amigas y familiares que supieron darme palabras de aliento para que pueda continuar y culminar mi carrera aquellos que me brindaron su apoyo incondicional.

Mirian Chugchilán



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1-4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015”.

Autoras:

Carrera Cornejo Adriana Carolina

Chugchilán Catota Mirian Patricia

RESUMEN

La presente investigación se realizó en el en la “Corporación Para sus Niños” durante el periodo académico 2014-2015; con la participación de los niños de la misma, teniendo en cuenta que la estimulación acuática es importante para un desarrollo integral en los infantes. Si la estimulación se realiza en los primeros años de vida, donde el niño puede tener el placer y libertad para fortalecer el sistema inmunológico y a su vez mejorar el estilo vida. Para lo cual el principal objetivo del trabajo de investigación fue realizar una guía de actividades basadas en algunas técnicas acuáticas apropiadas para los bebés de 1 a 4 años que ayuden a mejorar y fortalecer las potencialidades en los niños y niñas de la corporación siendo una pequeña parte de todo lo que puede hacer la estimulación acuática, teniendo en cuenta que debe ser guiada por un profesional conocedor del tema. Los resultados de las encuestas realizadas a las cuidadoras nos indica que el contacto con el agua acompañado de actividades recreativas fortalecerá en ellos la confianza el lenguaje la autoestima con sus padres y el medio que lo rodea creando en ellos un mundo de satisfacciones, emociones importantes para el autoestima en los primeros años del desarrollo del infante.

Palabras Claves: Estimulación Acuática, Desarrollo Integral, Sistema Inmunológico, Actividades Recreativas, Autoestima, Desarrollo Infantil.

COTOPAXI TECHICAL UNIVERSITY

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCES
Latacunga – Ecuador



FEAR: "THE AQUATIC STIMULATION AND ITS IMPACT IN THE INTEGRAL DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM 1 TO 4 YEARS OF THE PROVINCE OF PICHINCHA CANTÓN QUITO CALDERÓN PARISH CARCELÉN SECTOR IN THE PERIOD 2014-2015"

Authors:

Carrera Cornejo Adriana Carolina
Chugchilán Catota Mirian Patricia

ABSTRACT

The research was conducted in the "Corporation for their children" during the academic period 2014-2015; with the participation of the children of the corporation, considering the aquatic stimulation is important for an integral development of the children.

If the stimulation is made in the first years of life, where the child can have the pleasure and freedom to strengthen his immunological system and in turn improve his lifestyle. For which the principal objective of the investigation it was make a guide of activities based on aquatic skills adapted for the children from 1 to 4 years that they help to improve and strengthen the potentials of the children of the corporation being a small part of everything what can do the aquatic stimulation, considering that must be guided for a professional who knows the topic.

The results of the surveys made to the carers indicate that the wáter contact accompanied of recreative activities will strengthen the confidence, the language, the autoesteem with their parents and their way that surrounds it creating in the children a world of satisfactions, important emotions for the autoesteem in the early infant development.

Key Words: Aquatic Stimulation, Integral Development, Immunological System, Recreative Activities, Autoesteem, Infant Development.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi ; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las Señoritas Egresadas de la Carrera de Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas **CARRERA CORNEJO ADRIANA CAROLINA – CHUGCHILÁN CATOTA MIRIAN PATRICIA** , cuyo título versa: **“ESTIMULACIÓN ACUÁTICA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN NIÑOS DE 1- 4 AÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS” EN LA PROVINCIA PICHINCHA CANTÓN QUITO PARROQUIA CALDERÓN SECTOR CARCELÉN EN EL PERÍODO 2014-2015**, lo realizaron bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2015

Atentamente

.....
Lic. Alison Paulina Mena Barthelotty

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C.0501801252

ÍNDICE

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO 1.....	v
AGRADECIMIENTO 2.....	vi
DEDICATORIA 1.....	vii
DEDICATORIA 2.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
AVAL DE TRADUCCION.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPITULO I

1.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	3
1.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	3
1.1.2.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	6
1.2 MARCO TEÓRICO.....	7
1.2.1 DESARROLLO CEREBRAL DEL NIÑO DE 1-4 AÑOS.....	7
1.2.1.1 Construcción del cerebro del niño.....	7
1.2.1.2 Partes principales del cerebro.....	8
1.2.1.2.1 Médula espinal y tallo cerebral.....	8
1.2.1.2.2 El cerebelo.....	9
1.2.1.2.3 El encéfalo.....	9
1.2.1.2.4 Corteza cerebral.....	9
1.2.1.3 La mielinización.....	10
1.2.1.4 Plasticidad cerebral del niño.....	11
1.2.1.5 Influencia del medio ambiente en el niño.....	11
1.2.1.6 Funciones básicas.....	12
1.2.1.7 Funciones cognitivas.....	13
1.2.1.7.1 Memoria.....	13
1.2.1.7.2 Sensaciones.....	14
1.2.1.7.3 Percepción.....	15
1.2.1.7.4 Sensopersepción.....	16

1.2.1.7.5 Atención.....	16
1.2.1.7.6 Concentración.....	17
1.2.1.7.7 Lenguaje.....	18
1.2.2ESTIMULACIÓN TEMPRANA.....	19
1.2.2.1 Recibir estimulación temprana.....	21
1.2.2.2 Modelos de estimulación temprana.....	22
1.2.2.2.1 Modelo de déficit compensatorio.....	22
1.2.2.2.2 Modelo experto.....	22
1.2.2.2.3 Modelo ecológico.....	22
1.2.2.2.4 Modelo trasplante.....	23
1.2.2.2.5 Modelo sistémico.....	23
1.2.2.2.6 Modelo integral.....	23
1.2.2.3 Grupos de riesgo.....	24
1.2.2.4 Abordaje global.....	24
1.2.2.5 Consejos para los cuidadores al aplicar la estimulación temprana.....	25
1.2.3 AREAS DE DESARROLLO.....	26
1.2.3.1 ESTADIO DE DESARROLLO SENSORIOMOTOR.....	26
1.2.3.1.2 ESTADIO PRE CONCEPTUAL.....	26
1.2.3.1.2.1 El artificialismo.....	27
1.2.3.1.2.2 Animismo.....	27
1.2.3.1.3 ESTADIO PREOPERACIONAL.....	28
1.2.3.1.3.1 El egocentrismo.....	28
1.2.3.1.3.2 La irreversibilidad.....	28
1.2.3.1.3.4 ESTADIO OPERACIONES CONCRETAS.....	29
1.2.3.1.3.5 ESTADIO DE OPERACIONAL ABSTRACTO.....	29
1.2.4 ESTIMULACIÓN ACUÁTICA.....	29
1.2.4.1 El Agua Para El Niño.....	32
1.2.4.2 Importancia De La Estimulación Acuática.....	32
1.2.4.3 Beneficios De La Estimulación Acuática.....	33
1.2.4.3.1 Beneficios para el Desarrollo psicomotor.....	34
1.2.4.4 CONDICIONES PARA REALIZAR ESTIMULACIÓN ACUÁTICA.....	35
1.2.4.4.1 Temperatura del agua.....	35
1.2.4.4.2 Instalaciones y materiales necesarios.....	36

1.2.4.4.3 Sesiones de estimulación temprana acuática.....	26
1.2.4.5 TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN ACUÁTICA.....	37
1.2.4.5.1 Halliwick.....	37
1.2.4.5.1.1 DIRIGIDO.....	38
1.2.4.5.1.2 BENEFICIOS.....	38
1.2.4.5.2 WATSU.....	40
1.2.4.5.2.1 Beneficios.....	40
1.2.4.5.3 HIDROPILATES.....	41
1.2.4.5.4 AQUAPILATES.....	42
1.2.4.5.4.1 Dirigido.....	43
1.2.4.5.4.2 Beneficios.....	43
1.2.4.5.4.3 En qué consiste.....	45
1.2.4.5.5 BADRAGAZ.....	45
1.2.4.5.5.1 Beneficios.....	46
1.2.4.5.5.1.1 Reducir el dolor.....	46
1.2.4.5.5.2 Aplicaciones.....	46
1.2.4.5.5.3 Técnica.....	47
1.2.5 PSICOLOGIA.....	48
1.2.5.1 Definición.....	48
1.2.5.2 Importancia de la Psicología.....	50
1.2.5.3 Los Campos de la Psicología.....	51
1.2.5.3.1 Psicología General.....	51
1.2.5.3.2 Psicología del Desarrollo.....	51
1.2.5.3.3 Psicología Social.....	52
1.2.5.3.4 Psicología Experimental.....	52
1.2.5.3.5 Psicología de la Personalidad.....	53
1.2.5.3.6 Psicología Clínica o Médica.....	53
1.2.5.3.7 Psicología de la Educación.....	54
1.2.5.3.2.8 Psicología Industrial.....	54
1.2.6 PSICOLOGIA INFANTIL.....	54
1.2.6.1 Herencia Ambiente y Maduración.....	55
1.2.6.1.1 Herencia.....	55

1.2.6.1.2 .Ambiente.....	55
1.2.6.1.3 Maduración.....	56
1.2.6.2 Teorías acerca de la Psicología Infantil.....	56
1.2.6.2.1 Teoría de Sigmund Freud.....	57
1.2.6.2.1.1 El Yo.....	57
1.2.6.2.1.2 El Ello.....	57
1.2.6.2.1.3 El Súper Yo.....	58
1.2.6.2.2 Teoría de Jean Piaget.....	58
1.2.6.3 Cuando acudir a un especialista infantil.....	59
1.2.7 DESARROLLO PSICOSOCIAL DEL NIÑO DE 1 A 4 AÑOS.....	60
1.2.7.1 Confianza básica vs Desconfianza (Nacimiento – 18 meses.....	60
1.2.7.2 Autonomía vs Vergüenza.....	61
1.2.7.3 Iniciativa vs culpa.....	61
1.2.7.1 Desarrollo de la Confianza.....	62
1.2.7.1.1 Primera Infancia.....	62
1.2.7.1.2 Segunda Infancia.....	62
1.2.7.3 El Apego.....	62
1.2.7.3.1 Estudio de Patrones de Apego.....	63
1.2.7.3.1.1 Apego Seguro.....	63
1.2.7.3.1.2 Apego Evitante.....	63
1.2.7.3.1.3 Apego Ambivalente.....	63
1.2.7.3.4 Apego Desorganizado.....	63
1.2.8 DESARROLLO INTEGRAL.....	64
1.2.8.1 Área Cognitiva o de la Inteligencia.....	64
1.2.8.2 Área del Lenguaje.....	66
1.2.8.3 Área Socio-Emocional.....	68
1.2.8.4 Área Motora.....	70
1.2.8.4.1 Coordinación motora fina.....	70
1.2.8.4.1.1 Alcanzando y cogiendo.....	71
1.2.8.4.1.2 Coordinación bilateral.....	72
1.2.8.4.1.3 Coordinación motora gruesa.....	72

CAPITULO II

2.BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	75
2.1.RESEÑA HISTÓRICA.....	75
2.1.2.MISIÓN	77
2.1.3.VISIÓN	77
2.2.INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS “ENTREVISTA ORIENTADA AL PROFESIONAL DR.JUAN CARLOS CAJO TERAPISTA DE LA CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS”	78
2.2.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LAS PERSONAS ENCARGADAS DEL CUIDADO DE LOS NIÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS.”	81
2.2.2 FICHA DE OBSERVACIÓN	91
2.2.3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN.....	91
2.3.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	96
2.3.1.Conclusiones	96
2.3.2.Recomendaciones.....	97

CAPITULO III

3.1. Datos Informativos.....	98
3.2. Diseño de la propuesta	99
3.3. Justificación.....	100
3.4. OBJETIVOS	102
3.4.1. Objetivo General:	102
3.4.2. Objetivos Específicos:.....	102
3.5. Descripción de la propuesta	103
3.6. PLAN OPERATIVO.....	104
3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	185
3.7.1 Conclusiones	186
3.7.2 Recomendaciones.....	187
3.8 BIBIOGRAFIA	188
3.9 ANEXOS	189

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	81
Tabla N° 2	82
Tabla N° 3	83
Tabla N° 4	84
Tabla N° 5	85
Tabla N° 6	86
Tabla N° 7	87
Tabla N° 8	88
Tabla N° 9	89
Tabla N° 10	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	81
Gráfico N° 2	82
Gráfico N° 3	83
Gráfico N° 4	84
Gráfico N° 5	85
Gráfico N° 6	86
Gráfico N° 7	87
Gráfico N° 8	88
Gráfico N° 9	89
Gráfico N° 10	90

INTRODUCCIÓN

La presente investigación está enfocada a observar la estimulación acuática como un medio para desarrollar el área integral en los niños y niñas, teniendo en cuenta que es importante la estimulación temprana ya que es ampliamente reconocida para el posterior desarrollo de las áreas, socio-afectiva, cognitivas, motoras y de lenguaje. Y si esta estimulación se realiza en los primeros años de vida en el medio acuático favorecerá ampliamente a que pueda expresar su libertad de manejar sus emociones y además para que el niño sienta el placer y disfrute del agua donde se desenvuelve, se podrá ofrecer un escenario para el desarrollo físico saludable.

Es importante considerar que la estimulación realizada en los primeros años favorece de muchas maneras en especial a una mejor convivencia de los padres con el niño ya que comparten momentos significativos en el desarrollo integral que va teniendo en el transcurso de las actividades acuáticas.

La estimulación temprana permite a los niños a un mejor desarrollo evolutivo tanto en el medio acuático como terrestre, además de incrementar las aptitudes del niño para que en un futuro la natación sea el deporte favorito para ellos, además el guía cumplirá un papel importante al manejar las actividades adecuadas y las técnicas apropiadas para cada niño el cual favorezca que el infante tenga un ambiente de confianza en el cual pueda demostrar sus capacidades.

El compromiso de la corporación es mejorar en el niño las áreas de desarrollo importantes para mejorar el autoestima, confianza, y porque no su salud física y cognitiva mediante la estimulación acuática.

La investigación indica la importancia de la estimulación acuática y su incidencia en el desarrollo integral en los niños de la “Corporación para sus niños”

La presente investigación está formada por:

CAPITULO I, contiene los antecedentes investigativos, el marco teórico acerca de la estimulación acuática y su incidencia en el desarrollo integral en niños de 1-4 años de edad presentando conceptos científicos sustentados.

CAPITULO II, indica una breve reseña de la institución que ha sido objeto de estudio, “Corporación para sus niños ”, consta los resultados de las encuestas aplicadas a las cuidadoras de la corporación y de las fichas de observación que se realizó a los niños y las entrevistas realizadas a Juan Carlos Cajo y Andrea Barriga profesionales conocedores del tema, se da a conocer los resultados mediante datos estadísticos con su respectivo análisis e interpretación, las conclusiones y recomendaciones necesarias.

CAPITULO III, se presenta la propuesta de una guía de actividades acuáticas, la misma que cuenta con datos informativos, diseños de la propuesta, justificación, objetivo general y específicos, descripción de la propuesta, el plan operativo, indicando las actividades, el proceso a realizar.

Finalmente la Bibliografía y Anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTO TEORICO DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En España en la Universidad de Cádiz de España la investigadora: “Lic. Paulina Cobo Cobo” realizó un trabajo de investigación con el tema: “APORTES DE LA EDUCACIÓN ACUÁTICA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS”, el objetivo fue: Conocer si el aprendizaje en el medio acuático influye en el desarrollo psicomotriz de los niños de cuatro a cinco años de edad de nivel pre escolar en El Colegio de Liga Deportiva Universitaria y desarrollar un sistema práctico para su evaluación y seguimiento. Y llegó a la conclusión de: La estimulación acuática es una herramienta que nosotros como educandos podemos utilizar para desarrollar destrezas, especialmente, en el campo psicomotriz.

La educación acuática es muy importante ya que ayuda a desarrollar destrezas con el trabajo arduo y empeño que el guía ponga para lograr los objetivos a los que quiere llegar, ayudando al niño a ganar autonomía, felicidad mejorando la autoestima y el comportamiento con la sociedad y la relación con la familia y fortaleciendo cada actividad que se realice y creando niños con aptitudes necesarias para desenvolverse en un futuro, tomando en cuenta que el medio en el cual se desenvuelven les recuerda su vida en el útero materno haciendo de esta actividad algo placentero y espontaneo.

En la Ciudad de Ambato en la Universidad Técnica de Ambato la investigadora: “Lic.Ivonne Espinoza Álvarez” realizó un trabajo de investigación con el tema: “LA MATRONATACION EN EL DESARROLLO PSICO-BIOLOGICO DE LOS NIÑOS DE 2 MESES A 3 AÑOS DE LA ESCUELA DE NATACIÓN AQUARIUM”, el objetivo fue: Determinar la incidencia de la matronatación para

lograr el desarrollo Psicobiológico en los niños de 2 meses a 3 años de la escuela de natación “Aquarius”, del cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Y llegó a la conclusión de que: No se aplica la matronatación de una manera adecuada en la enseñanza de la natación de los niños/as de la escuela de natación “ Aquarius” del cantón Ambato, provincia de Tungurahua, por cuanto los instructores utilizan estrategias tradicionales o simplemente van directamente al contacto con el agua sin tener un diagnóstico sobre las reacciones que puedan tener los participantes infantiles.

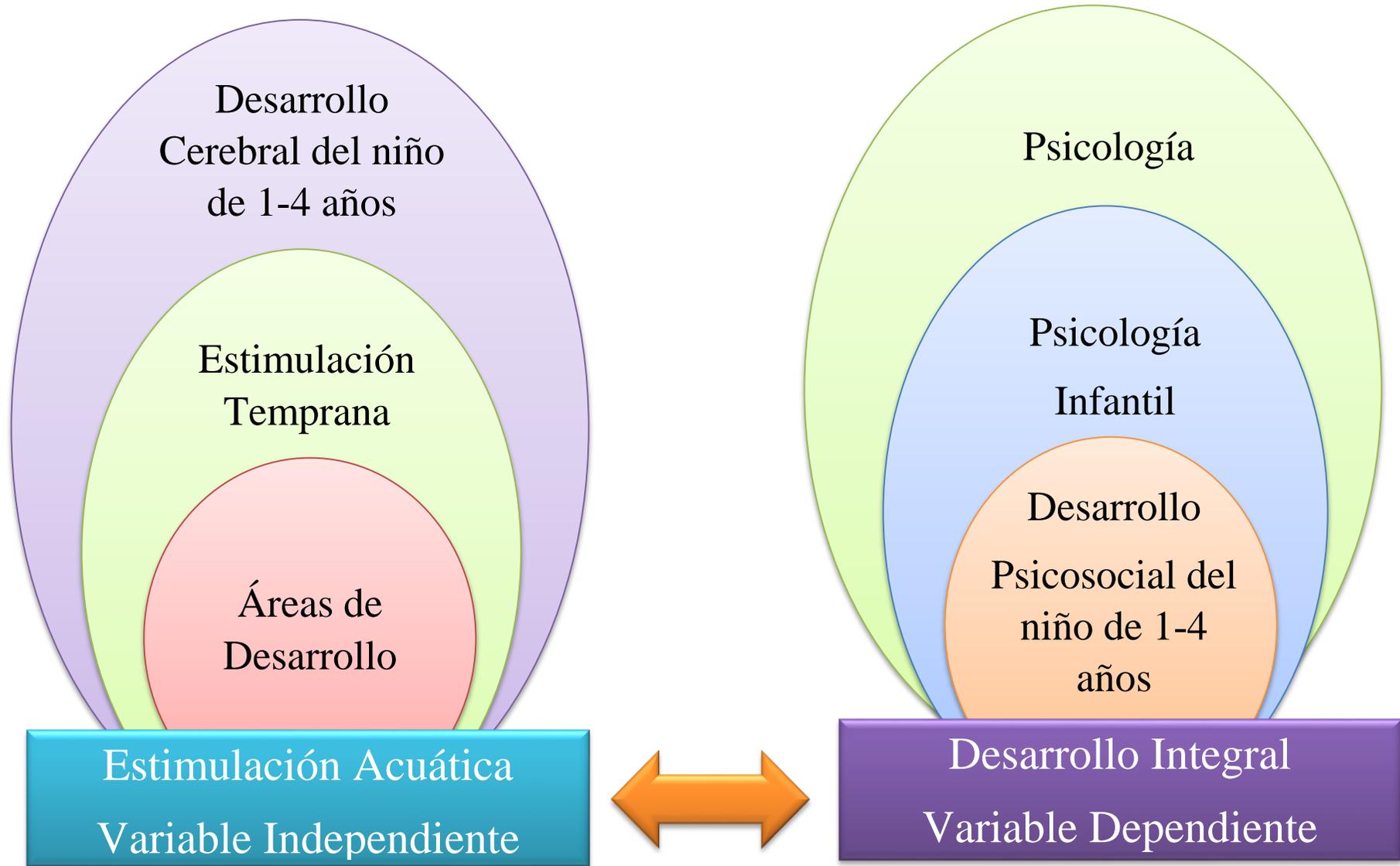
La matronatación es importante en los primeros años de vida de los niños ya que mediante una temprana estimulación podremos ayudar a desarrollar las habilidades físicas, motrices, cognitivas que le permitan socializar con otros niños, tomando en cuenta que estimulación no es una simple manera de realizar masajes por personas particulares sino es el hecho de saber cómo se debe realizar y por personas especializadas y conocedoras del tema y del ambiente necesario para realizarlo, creando seguridad en el niño al momento de realizar los ejercicios brindándole las herramientas necesarias para que ellos fortalezcan el vínculo con los padres y el medio que los rodea, fomentando en ellos un deporte y creando en ellos independencia y seguridad. Formando niños con buenos reflejos y autoestima que mejore la relación familiar, ganando también que el niño practique la natación como un deporte que favorezca a la salud intelectual y física.

En la ciudad de Latacunga en la Universidad Técnica de Cotopaxi las investigadoras: Blanca Yolanda Mejía Umajinga Carmen Jimena Oto Pazmiño con el tema: “MANUAL DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DIRIGIDO A EDUCADORAS COMUNITARIAS Y FAMILIARES, PARA EL DESARROLLO DE NIÑOS/AS DE 0 - 2 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL GOTITA DE AMOR, BARRIO SAN FELIPE, ELOY ALFARO, LATACUNGA”, el objetivo fue: Elaborar un manual de estimulación temprana que sirva como guía a los padres de familia y a las educadoras comunitarias para el desarrollo de las áreas: Socio-Afectivo, Lenguaje, Motriz y Cognitivo en niños/as 0 a 2 años en el Centro Integrado de Desarrollo Infantil Gotita de Amor, Barrio San Felipe, Eloy

Alfaro, Latacunga, y llegaron a la conclusión de: La caracterización psicológica de la edad consiste, ante todo, en distinguir aquellas cualidades psíquicas que, en virtud de las necesidades, de los interés y de los tipos de actividades existentes, se pueden y se deben formar en esa edad.

La importancia de la estimulación temprana es ampliamente reconocida para el posterior desarrollo de las áreas sensoriales cognitivas y motoras y si esta estimulación se la realiza en edades tempranas donde el bebé tiene mayor libertad y sensación de placer y donde se podrá ofrecer un escenario de estimulación para un buen desarrollo físico saludable tomando en cuenta que tanto el espacio y los materiales sean los adecuados para que exista un desarrollo óptimo y saludable para cada niño, cabe recalcar que es importante que antes de realizar cualquier tipo de estimulación se evalúe con la finalidad de encontrar posibles problemas dentro del desarrollo que se debe cumplir con normalidad.

1.1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



1.2 MARCO TEÓRICO

1.2.1 DESARROLLO CEREBRAL DEL NIÑO DE 1-4 AÑOS

SERRANI, Priscila-Terre Camacho, Orlando (2013) menciona que “la necesidad de entornos enriquecidos o complejos constituye una necesidad en el proceso del cerebro”. (pág. 30)

Para el desarrollo cerebral el niño necesita de información ya que en los primeros meses y años es sorprendente la manera como crece el cerebro. Los bebés reciben información de diversos estímulos a través de los sentidos, lo hacen día y noche; si estos estímulos son escasos o de pobre calidad, el cerebro tardará en desarrollar sus capacidades o lo hará de manera inadecuada provocando algún tipo de daño por lo que recibir una estimulación oportuna el infante podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual. Al escuchar la voz de su madre o persona con la que el niño este creciendo y recibir una caricia o algún tipo de estímulo se produce una catarsis eléctrica que recorre su cerebro, para despertar conexiones neuronales aún dormidas.

La gran capacidad de absorción de información es porque el cerebro tiene mayor plasticidad, es decir que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta aproximadamente hasta los seis años de edad, a partir de entonces, algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones neuronales haciendo que éstos circuitos se regeneren y sigan funcionando.

1.2.1.1 Construcción del cerebro del niño

TOGA, Thompson y soell (2006) menciona que “El crecimiento del cerebro es un proceso fundamental para el desarrollo físico, cognitivo y emocional” (Pag.163).

El cerebro de un recién nacido tiene cerca de un cuarto a un tercio de su volumen adulto posterior cerca de los tres años de edad alcanza casi el 90% de su peso adulto que es de 1.6 kg. A los seis años de edad casi tiene su peso adulto total pero partes específicas sigue creciendo y desarrollando en sentido funcional ya entrada la adultez. El crecimiento repentino del cerebro, que empieza alrededor del tercer trimestre de gestación y continúa al menos hasta los cuatro años de vida, es importante para el desarrollo del funcionamiento neurológico. Sonreír, balbucear, caminar y hablar, todas las habilidades principales sensoriales, motores y cognitivos de la lactancia y la primera infancia reflejan el desarrollo acelerado del cerebro. El cerebro está en constante crecimiento hasta el final de la adolescencia, aunque en esta etapa las neuronas y conexiones nerviosas no crecen sino que se van perfeccionando hasta alcanzar el raciocinio propio de la edad adulta.

1.2.1.2 Partes principales del cerebro

SOCIETY for Neuroscience (2005) menciona que “aproximadamente a las tres semanas de la concepción, el cerebro se desarrolla de manera gradual de un largo tubo hueco a una masa esférica de células” (pág. 163)

El crecimiento de las conexiones neurales se da en los dos primeros años de vida y el veloz aumento en la densidad y peso del cerebro se debe en gran parte a la formación de dendritas, las conexiones de los cuerpos celulares nerviosos, y a las sinapsis que la conectan. Son diferentes las partes que tiene el cerebro de un niño desde la concepción y en cada momento de su evolución se va desarrollando en el transcurso de su vida así tenemos el crecimiento repentino de la:

1.2.1.2.1 Médula espinal y tallo cerebral: es la parte del cerebro responsable de las funciones corporales básicas como la respiración, frecuencia cardiaca, temperatura corporal, el ciclo vigilia o sueño, la digestión y ciertas acciones reflejas como tragar y vomitar. La médula espinal funciona para enviar mensajes al cerebro y los que provienen de él como puede ser de dolor o de alguna otra índole mientras

que el tallo cerebral es encargado de estimular la función reticular que permite que el cerebro se mantenga despierto y en alerta, regula los reflejos originados en la médula espinal.

1.2.1.2.2 El cerebelo: son los órganos que integran el sistema nervioso, la parte del cerebro que mantiene el equilibrio, coordinación motora fina y gruesa, el tono muscular y más adelante coordina la actividad sensorial y motora. Crece a su máxima velocidad en su primer año de vida creciendo cada vez las funciones que el cerebelo cumple como controlar los impulsos necesarios para llevar a cabo cada movimiento así también frena los movimientos en el momento adecuado y necesario.

1.2.1.2.3 El encéfalo: es la parte más grande del cerebro constituye casi el 70 % del peso del sistema nervioso y maneja el pensamiento, lenguaje, memoria y emoción, así como la entrada de estímulos sensoriales y el control motor consiente, se divide en dos hemisferios izquierda y derecho llamada lateralización cada una se subdivide en cuatro lóbulos. Existe una banda dura de tejido que une a los dos hemisferios llamado cuerpo calloso que permite que ambos hemisferios compartan información y coordinen órdenes. El cuerpo calloso crece de manera espectacular durante la infancia, llegando a su tamaño adulto para los 10 años de edad.

- Lóbulo occipital procesa la información visual
- Lóbulo temporal que ayuda con la audición y lenguaje
- Lóbulo parietal que recibe las sensaciones táctiles y la información espacial y que facilita la coordinación ojo-mano
- Lóbulo frontal se desarrolla de manera gradual en el primer año de vida y que permite funciones de orden superior como el discurso y el razonamiento.

1.2.1.2.4 Corteza cerebral: es la superficie externa del encéfalo que ayuda a la visión, audición y otra información sensorial crece rápidamente durante los

primeros meses después del nacimiento y maduran a los seis meses de edad, pero las áreas de la corteza frontal responsables del pensamiento abstracto, asociaciones mentales, memoria y respuestas motoras deliberadas crecen poco durante este periodo y permanecen inmaduras durante varios años, con la ayuda de la estimulación temprana al niño ayudara a que esta área vaya madurando de la manera paulatina.

1.2.1.3 La mielinización

FLORES Casado Juan, José A. Díaz Huertas, Carmen Martínez González (1997) menciona que “la mielinización es la responsable máxima del gran aumento del volumen y peso del cerebro en los primeros años de vida; al nacimiento pesa el 25% del peso adulto, a los cuatro años el 75%, y a los cinco años casi el 90% del peso del cerebro adulto”. (pág. 64)

La mielinización es el proceso de recubrimiento de las neuronas con mielina, una sustancia grasa que permite la comunicación rápida entre las células. Es muy importante en la vida de un ser humano ya que es la integración de proteínas, lípidos, azúcares y sales a la organización del cerebral, además que permite que las señales viajen a mayor velocidad y de manera más fluida, lo que permite el logro del funcionamiento maduro. Lo primero que se mieliniza es el sentido del tacto, la mielinización de las vías visuales tienen una maduración más lenta se inicia en el nacimiento y continúa en los primeros cinco meses de vida. Las vías relacionadas con la audición pueden empezar el proceso de mielinización incluso desde el quinto mes de gestación, pero el proceso puede continuar hasta cerca de los cuatro años de edad. El desarrollo cerebral no sólo está determinado por los genes y nuestra biología, sino también por la interacción con el medio ambiente.

De ahí la gran influencia de la estimulación recibida en la infancia, que es cuando el crecimiento neuronal es mayor. De hecho, dependiendo de la estimulación que reciba un niño en sus primeros años, se producirán conexiones entre unas neuronas

y se eliminarán otras. Esto afecta al desarrollo futuro, tanto físico, como emocional e intelectual, la memoria, la atención y el aprendizaje.

1.2.1.4 Plasticidad cerebral del niño

TOGA (2006) menciona que “aunque el desarrollo inicial del cerebro está dirigido por la genética, es posible modificarlo tanto de manera positiva como negativa mediante la experiencia ambiental. El término técnico para esta capacidad de modificación del cerebro es plasticidad”. (pág. 171)

La plasticidad es la capacidad de modificación del cerebro por medio de las vivencias que tenga día a día. La mayoría de los niños aprenden a percibir su entorno, a andar, a hablar y relacionarse de forma espontánea y son capaces de aprender más de un idioma en sus primeros años en los que el cerebro retiene y absorben toda la información que el ambiente le vaya brindando. No precisan de una enseñanza activa, basta un medio que le permita desplazarse, oír, contemplar como los demás se relacionan, para que aprenda estas habilidades, por eso crece la necesidad de que exista una estimulación desde los primeros meses. Cuando su cerebro tenga maduras las estructuras necesarias para “soportar” cada una de estas funciones, simplemente las incorporará. Eso sí, si no se enseñan no se aprenderán, ya que además de unas capacidades básicas, requieren enseñanza activa, esfuerzo, y mejoran con la práctica y la experiencia.

1.2.1.5 Influencia del medio ambiente en el niño

MUÑOZ Francisco Martin (2005) menciona que “el nuevo ser que llega al mundo posee una carga genética ineludible que lo va acondicionar durante toda la vida. Pero es la influencia del medio ambiente que lo rodea lo que va a determinar el desarrollo adecuado o inadecuado de ese potencial heredado”. (pág. 19)

El sistema nervioso recibe los estímulos del exterior y el interior del organismo, a los cuales transforma en impulsos nerviosos, que viajan a través de las neuronas. Esos impulsos llegan al cerebro, donde son procesados e interpretados, y luego el cerebro envía una respuesta que llega a los diferentes órganos. Si el niño recién nacido recibe toda la atención y amor de sus cuidadores podrá desarrollar sus habilidades y librar al niño del estrés infantil que es provocado por la inseguridad y miedo. Si no disponemos de información acertada sobre el desarrollo normal de los bebés y niños se puede caer en creencias erróneas de que desatender sus necesidades es bueno para ellos. Cuando se sabe que lo primordial es cumplir con todas las necesidades de un niño en sus primeros años de vida y velar para que su desenvolvimiento sea el adecuado y no tener problemas en un futuro.

Es aquí donde el medio ambiente tiene un papel importante porque es el que ayudara a moldear el carácter y temperamento del niño, si se brinda confianza, dedicación, amor y una buena estimulación temprana podremos crear niños seguros de sí mismos capaces de realizar acciones como vestirse, comer, bañarse entre otras cosas.

1.2.1.6 Funciones básicas

OREJUELA Escobar, Eduardo (2010) Menciona que “el desarrollo adecuado de las funciones básicas son el pre-requisito indispensable para que el ser humano adquiera el aprendizaje formal de manera exitosa”. (Pág. 148)

Las funciones básicas nos mencionan que es el desarrollo de las destrezas, es algo importante para la madurez del niño que condiciona el proceso de maduración y que son notorios para lograr determinados aprendizajes en especial el de la lecto-escritura. La madurez se refiere básicamente a la posibilidad que el niño en el momento de ingreso al sistema escolar posea un nivel de desarrollo físico, psíquico y social que le permita enfrentar adecuadamente dicha situación y sus correspondientes exigencias. Estos niveles son importantes desarrollar en el niño

para que pueda acceder a los cambios sin problema alguno y así lograr la adaptación a situaciones nuevas, debemos saber la diferencia entre edad madurativa, que es la que nos indica el estado evolutivo del niño en función de su edad cronológica, el desenvolvimiento de sus habilidades cognitivas, emocionales y neurológicas y la edad madurativa para el aprendizaje.

La cual nos indica el nivel en cuanto a calidad y ritmo de aprendizaje según la graduación escolar de ciclos, ubicando al niño/a en un nivel independiente de su edad cronológica, se le conoce también como nivel de competencia curricular; lo anterior se da cuando un estudiante está en un nivel educativo, pero su madurez para el aprendizaje se ubica en un nivel inferior o superior al que se encuentra, de ahí la independencia o separación entre la edad cronológica y la edad madurativa. De aquí la importancia de que los niños y las niñas posean las bases mínimas que indican su maduración y equilibrio para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Un desarrollo insuficiente en ciertas funciones dará como resultado un desbalance cognitivo que puede afectar en su desarrollo.

1.2.1.7 Funciones cognitivas

1.2.1.7.1 Memoria

CERDA (1998) menciona que “es un valioso auxiliar para el aprendizaje así como la percepción nos pone en contacto con el presente, la memoria nos pone en relación con el pasado de tal forma que lo que estuvo presente vuelve a estarlo de nuevo” (pág. 46)

Durante la niñez temprana, los niños muestran un desarrollo significativo de su memoria. Tanto en los niños de esta edad como en los adultos existe una diferencia entre el reconocimiento y el recuerdo. El reconocimiento es la capacidad para identificar algo ya conocido y que vuelve a verse. El recuerdo es la capacidad para evocar el conocimiento de algo que está en la memoria, como describir una imagen

que ya se ha visto antes sin que esté presente en ese momento. A cualquier edad resulta más fácil reconocer que recordar. Si creemos que los bebés no tienen memoria porque nosotros no recordamos cosas que sucedieron cuando éramos bebés, nos equivocamos; los bebés sí tienen memoria, sólo que es diferente a la memoria en edad adulta.

Los niños hasta que empiecen a hablar, por lo pronto tendrán una memoria de corto plazo, aunque el suficiente como para que puedan desenvolverse. Debido a que ya comienzan a tener ciertas habilidades de lenguaje ya cuenta con una memoria explícita puede demostrarlo hablando y con sus actos. Reconocer lugares recurrentes, la casa de los abuelos, los juegos del centro comercial, las clases de estimulación temprana, entre otros y nos podremos dar cuenta de ello porque dirán alguna palabra para demostrárnoslo por eso se piensa que pueden tener esta capacidad antes pero como no hay lenguaje de por medio no tenemos cómo saberlo. Cuando ya hablan la memoria de los niños pasan de ser media inconsciente a totalmente consciente. Pueden recordar muchas palabras, ya cuentan con un vocabulario extenso, nombres de personas, objetos, colores, formas, algunas instrucciones.

Comienzan a recordar frases que escuchan decir a los demás y las utilizan para tratar de comunicarse. Recuerdan las historias de los cuentos, saben cómo se desarrolla la historia y ya no podrás saltarte ni una sola página sin que se den cuenta. Ya puede expresar sus sentimientos básicos, contar algo que le pasó. El niño ya cuenta con una memoria consciente desarrollada, lo cual le permitirá poder recordar alguna cosa o evento importante para él hasta la edad adulta.

1.2.1.7.2 Sensaciones

ZEPEDA herrera, Fernando (2003) “Se llama sensaciones a todas las impresiones primarias producidas por los órganos de los sentidos. Vista, oído, gusto, tacto,

olfato. Si existe ausencia o déficit de uno de ellos el aprendizaje se torna más difícil”. (pág. 151)

El caso es que todos necesitan mimos y atenciones para empezar a sentirse bien fuera del cuerpo de mamá. Hoy en día, la mayoría de los médicos obstetras pensando en el bienestar tuyo y de tu bebé, intentan que el parto transcurra en un ambiente lo más agradable y tranquilizador posible. Y para ello, evitan las voces y las estridencias, procuran hablar en voz baja y dirigirse a ti en un tono agradable y tranquilizador, intentando informarle y transmitirle cómo van transcurriendo las cosas. Esto le ayuda a comprender, sobrellevar y asimilar mucho mejor el momento que está viviendo, lo que a su vez se traduce en una sensación de mayor bienestar para tu pequeño. Cuando las condiciones del parto son favorables y papá es una persona que no se impresiona fácilmente por lo que acompaña en el parto, la futura mamá se siente más protegida, le ayuda relajarse, y a llevar el ritmo de respiración adecuado, lo que facilita el proceso de parto y, por tanto, hace que la llegada del bebé al mundo sea una experiencia menos traumática.

1.2.1.7.3 Percepción

RODRÍGUEZ Estrada, Mauro (2006) “menciona que es la capacidad que tiene el individuo de responder ante los estímulos sensoriales: interpretarlos y completarlos a través de sus recuerdos basados en experiencias”. Pág. (151).

Es importante conocer las reacciones a un mismo estímulo para identificar los usos posibles que pueden hacerse de un determinado producto y, así, adaptar la comunicación a las ventajas buscadas. A percepción es consecuencia de la naturaleza subjetiva de la persona que no puede percibir todo al mismo tiempo y selecciona su campo perceptual en función de lo que desea percibir. Es temporal, ya que es un fenómeno a corto plazo. La forma en que los individuos llevan a cabo el proceso de percepción evoluciona a medida que se enriquecen las experiencias, o varían las necesidades y motivaciones de los mismos. Aunque los estímulos

sensoriales pueden ser los mismos, para todas las personas, cada una de ellas percibirá cosas distintas. La discriminación perceptiva es la capacidad para distinguir, diferenciar y reconocer las cualidades, matices y detalles de la realidad. Esta capacidad se agudiza a través de la intervención educativa.

1.2.1.7.4 Sensopersepción

SELCHOVICH Galia (2011) menciona que “la producción de sensaciones o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada. En definitiva dentro del aprendizaje, la percepción da sentido a los sentidos”. (pág. 152)

Se afirma que muy pocos meses después del nacimiento entre 2 – 5 y 6 meses el mundo perceptivo de los niños y niñas ha alcanzado niveles de funcionamiento semejantes en muchos aspectos a los de los adultos. Los sentidos no funcionan en completo aislamiento, ya que existe una coordinación intersensorial que enriquece las percepciones. Concluyen que existe una relación intersensorial que permite al niño y niña integrar la información recibida desde diferentes sentidos, y una discriminación intrasensorial que los identifica. El desarrollo de la sensopersepción nos da a conocer la evolución del desarrollo de los sentidos y del proceso de percepción, lo que en definitiva se convierte en la primera fuente de relación del niño (a) con el entorno, los objetos y con las personas.

1.2.1.7.5 Atención

OREJUELA Escobar, Eduardo (2010) Menciona que “es fijar la psiquis en un determinado estímulo por un tiempo relativamente corto. La atención es la aplicación de la actividad consciente del YO a un determinado objeto o hecho psíquico para atender se requiere determinadas condiciones básicas, orgánicas y psíquicas, sin las cuales la atención pierde calidad. A menor atención, menor aprendizaje”. (pág. 149).

El entorno de un niño está repleto de información, novedades y estímulos. Tal vez, por eso, sea difícil para ellos mantener una atención y una concentración en las actividades que realiza de modo particular. La atención general que requiere cualquier aspecto novedoso en su vida presenta, en ocasiones, dificultades en el aprendizaje. A través de la atención, nuestra mente puede centrarse en un estímulo de entre todos los que hay a nuestro alrededor para ignorar todos los demás. Con la concentración, una de las habilidades fundamentales en el proceso de conocimiento, mantenemos la atención focalizada sobre un punto de interés, durante el tiempo que sea necesario. Sin concentración es prácticamente imposible aprender algo, por tanto, la concentración es imprescindible para el aprendizaje.

La atención para un niño es algo que no se puede tener completamente ya que ellos se distraen con todo lo que tienen a su alrededor, el ambiente influye mucho para obtener un niño concentrado. Desde los primeros momentos de vida, un niño debe empezar a prestar atención a todo lo que le rodea: oyendo, viendo, tocando y sin distraerse. Es decir, su vida será un constante ejercicio de atención que deberá ser mediada por los adultos que lo rodean para que esta capacidad se potencie con la práctica. Pero pasa que a veces, nosotros con el afán de “estimular” a nuestros hijos en esta tarea lo saturamos de estímulos generando distracción, aburrimiento, rechazo, enojo y frustración por nuestra parte; “porque él no quiere seguir nuestras indicaciones”, entonces perdemos la paciencia y terminamos gritando, poniendo mala cara y haciendo de ese momento algo desagradable para ambos.

1.2.1.7.6 Concentración

OREJUELA Escobar, Eduardo (2010) “Es fijarla psiquis en un estímulo determinado por un tiempo más largo. A mayor concentración mayor aprendizaje. La atención y la concentración son requisitos indispensables para el aprendizaje”. (pág. 149)

Cuando existen dificultades a la hora de mantener la atención, es importante crear un ambiente propicio y una predisposición adecuada por parte del niño. Para ello es conveniente. Buscar un espacio adecuado a la actividad que va a realizar. En el caso del estudio, debe tratarse de una zona bien iluminada, silenciosa y aireada. Conviene que se trate siempre del mismo espacio; de esta forma, con el tiempo se produce una asociación –por ejemplo, escritorio-estudio–, que predispone a la persona hacia una actitud acorde con lo que va a hacer y, por tanto, de mayor concentración. Preparar previamente aquello que se vaya a necesitar. Las constantes idas y venidas en busca de algo rompen la concentración.

Evitar distracciones como la televisión, la radio o el ordenador, si no se necesita para la tarea. La música tranquila puede ayudar a algunas personas a concentrarse, pero nunca se debe poner música con canciones, ya que seguir la letra dificulta la atención sobre la tarea. Fijarse objetivos a corto plazo. Aunque tengamos en mente una meta lejana, como puede ser aprobar bien el curso, siempre hay que tener objetivos cercanos.

1.2.1.7.7 Lenguaje

OREJUELA Escobar, Eduardo (2010) “Es hacer uso de las facultades más extraordinarias del ser humano, para expresar en forma oral o escrita, nuestras ideas, pensamientos o sentimientos”. (pág. 150)

Por eso, entre todos los niños que hablan normalmente y que, por lo general, se les supedita a este patrón de consideración estándar, la edad específica en que comiencen a hablar puede variar. En esto intervienen las particularidades individuales dependientes del estado y función del aspecto anatómico y sistema nervioso, del aspecto psicológico, de las condiciones de educación y de las características del lenguaje de las personas que rodean al niño. Así, algunos niños empiezan a hablar temprano y de “golpe”, otros un poco más tarde y, también, hay unos que se rezagan considerablemente, inquietando al principio a sus padres con

su silencio tenaz y asombrándolos, luego, con su excesiva locuacidad. Ciertos retrasos pueden atribuirse a la herencia, debido a que hay familias donde los niños empiezan a hablar más tarde que en otras. Pero también hay casos, en gran medida, generados por el medio ambiente, en especial por el hogar, en el que los padres no suelen estimular adecuadamente la adquisición y el desarrollo del habla de sus niños.

Es el caso, a veces, del hijo único, cuyos padres sólo hablan lo indispensable, quizás para decir a más: “¿Está preparado el desayuno?” y creen innecesario decirle algo a su niño antes de que éste pueda “comprender” y responder. También se tiene como ejemplo el caso de los hijos de padres sordomudos, quienes por falta de conversación en el hogar empiezan a hablar mucho más tarde que los otros niños de su misma edad, aunque ellos mismos no sean ni sordos ni mudos. En cambio, los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar en comparación a los niños antes señalados. De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje verbal del niño.

Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente, superando las dificultades de las distintas etapas en el tiempo esperado; pero cuando la familia es conflictiva e indiferente con él, esto obstaculizará y retardará su evolución y, muchas veces, con consecuencias negativas para su comportamiento de ajuste posterior.

1.2.2 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

RICHTER Rosa de Ayerza menciona que “Estimulación Temprana es el conjunto de acciones y motivaciones ambientales que se ofrecen al niño desde antes de su nacimiento para ayudarlo a crecer y desarrollarse saludablemente”. (pág. 156)

La verdadera estimulación temprana se realiza al bebé a partir de recién nacido a los 3 meses de vida que es el periodo de tiempo en el que hay mayor plasticidad cerebral. Los primeros seis años de vida se caracterizan por un alto grado de plasticidad neuronal o plasticidad neural, que permite la adquisición de funciones básicas como el control postural, la marcha o el lenguaje. La consecución progresiva de hitos en este desarrollo va permitiendo la aparición y mejora de nuevas habilidades por ejemplo, es necesario que el niño aprenda a sujetar la cabeza, controlando la musculatura del cuello, para que pueda dirigir la vista, lo que refuerza la motivación para la marcha o el contacto visual como elemento socializador.

LEWIS David (1997) dice que “durante este período, el niño aprende más de lo que jamás necesitará aprender, o será capaz de aprender durante cualquier período similar de tiempo”. (pág. 78)

La estimulación temprana, estimulación precoz o atención temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular capacidades compensadoras. Este desarrollo surge de la interacción entre los genes y el ambiente. Los primeros son inmodificables, y establecen la base de capacidades propias de cada individuo. Los factores ambientales, sobre los que intervienen los programas de estimulación precoz, modulan e incluso inhiben o estimulan, la expresión de diversas características genéticas.

Dentro de los factores ambientales se incluyen los puramente biológicos, estado de salud, nutrición y otros de índole psicológica, social y cultural, sus vínculos afectivos iniciales, el nivel de atención que recibe, el grado de interacción del

ambiente con el niño personas que lo rodean, objetos, luz, sonidos. Estos factores son fundamentales en la maduración de conductas de adaptación al entorno, de la disposición al aprendizaje, del establecimiento de diferentes estrategias de comunicación o del desarrollo emocional.

1.2.2.1 Recibir estimulación temprana

LEWIS David (1997) dice “durante este periodo, el niño aprende más de lo que jamás necesitara aprender, o será capaz de aprender durante cualquier periodo similar de tiempo”. (pág. 77)

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La etapa de 2-4 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psico-nervioso del niño.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

1.2.2.2 Modelos de estimulación temprana

Los modelos de estimulación temprana son los siguientes:

1.2.2.2.1 Modelo de déficit compensatorio

Objetivos del programa: contrarrestar deficiencias que pueden afectar al desarrollo del niño.

Herramientas: modelo de intervención en grupos con de privación social o rezago.

Participantes: especialistas, padres. Funciones de los participantes: compensar los déficits, para favorecer el desarrollo del infante.

1.2.2.2.2 Modelo experto

Objetivos del programa: estimulación temprana del niño que se desarrolla en un ambiente familiar.

Herramientas: impartir la estimulación temprana a los padres, proporcionando las directrices y herramientas, para la estimulación temprana del niño. Participantes: profesionales en estimulación temprana y padres. Funciones de los participantes: Expertos de los centros educativos.

1.2.2.2.3 Modelo ecológico

Objetivos del programa: la estimulación temprana por medio de los padres haciéndolos parte del modelo.

Herramientas: Los padres los cuales se involucran de manera más activa.

Participantes: profesionales en estimulación temprana y padres Funciones de los participantes: trabajar mediante la selección de los servicios de la conveniencia de los padres para el logro de los objetivos.

1.2.2.2.4 Modelo trasplante

Objetivos del programa: Que los padres lleven a cabo la metodología fijada por los expertos, para la estimulación temprana de sus hijos.

Herramientas: los expertos guiarán a los padres para que sean ellos los que intervengan con acciones que estimulen a su hijo. Participantes: los principales participantes, son los expertos y los padres.

Funciones de los participantes: por parte de los padres aprender y del profesional la evaluación de su desempeño.

1.2.2.2.5 Modelo sistémico

Objetivos del programa: trabajar en la estimulación del niño por medio de un modelo sistemático, es decir el desarrollo de un proceso de intercambio mutuo entre el niño los padres, y los cuidadores, y así mejorar la calidad de vida y aprovechar el potencial existente el sistema nervioso central del niño.

Herramientas: se toman en cuenta las diferencias interindividuales y extra individuales del niño, Participantes: profesionales en estimulación temprana, padres y cuidadores. Funciones de los participantes: facilitar la funcionalidad de los sistemas en que se desarrolla el niño.

1.2.2.2.6 Modelo integral

Objetivos del programa: los objetivos son la potencialización de la capacidad física y mental del niño que requiere estimulación temprana, ya sea por deficiencia física o mental o situación biológica, y ambiental.

Herramientas: se emplea la prevención, intervención, y detección.

Participantes: profesionales en estimulación temprana, terapeuta, tutor y/o padres.

Funciones de los participantes: integración de las acciones que se refieren a la intervención educativa, la intervención psicológica y la intervención médico-rehabilitadora, en los niños, es el terapeuta el que elige la metodología de cada niño,

y establece información con los demás especialistas del niño que requiere de estimulación temprana.

1.2.2.3 Grupos de riesgo

Con el objeto de favorecer la implantación precoz de programas de atención temprana se definen como colectivos con mayor riesgo de padecer alteraciones o retrasos en el desarrollo a los siguientes: Trastornos genéticos que dificultan el desarrollo (síndrome de Down, Síndrome X frágil)

Enfermedades congénitas o adquiridas que interfieren en el desarrollo (Trastornos del metabolismo, endocrinopatías)

Alteraciones del período pre, peri o posnatal (prematuridad, bajo peso al nacer, anoxia durante el parto)

Niños de riesgo psico-social (Ausencia de cuidados correctos, maltratos familiares)

1.2.2.4 Abordaje global

A la hora de diseñar programas específicos para cada niño deben tenerse en cuenta sus necesidades y circunstancias en todos los ámbitos: biológico, psico-social, emocional, familiar, escolar, cultural o socio-económico. Lo ideal es que la intervención se realice a través de un equipo interdisciplinario que aborde todos los aspectos del desarrollo que puedan resultar afectados: psicopedagogo, fisioterapeuta, logopeda, terapeuta ocupacional de modo que el trabajo, las decisiones; los objetivos sean comunes y compartidos por todo el equipo. Se recomienda ampliamente que el niño sea evaluado individualmente a nivel fisioterapéutico para garantizar su desarrollo en tiempo y forma. Algunas actividades de estimulación temprana que se ponen en práctica en los primeros meses de vida del niño son: Bebés de un mes: Rodarlos, tomarlo con ambas manos, colocarlo boca abajo, darle objetos para que los sostenga, hacerle movimientos laterales de cabeza, estirar, cruzar los brazos, levantarle las piernas, darle masajes.

Bebés de dos meses: Sentarlo, llamar su atención con objetos llamativos, colocarle boca abajo, sonar una campana frente a él, repetirle sonidos, hacerle cosquillas, sonreírle, arrullarlo. Bebés de tres meses: Con objetos llamativos atraer su atención a la línea media, movérselos de un lado a otro de su cuna, tomarlo debajo de los hombros, e impulsarlo para que de saltos pequeños, ponerle en la mano juguetes pequeños y sostenérselos para que no los suelte. Bebés de cuatro meses: Ponerle un pedazo de pan o galleta en la mano y llevárselo a la boca, al mismo tiempo que le sonrías y le hablas cariñosamente, se le hablará constantemente, imitar sus sonidos, tomarlo de sus manos y entrelazar sus dedos, hacer como si aplaudiera.

Bebés de cinco meses: Intentar sentarlo solo, empezar a gatear, arrugar papel, chapotear el agua, experimentar con nuevos sonidos, hablarle y platicarle más tiempo. Bebés de seis meses: Se le extenderán y se harán flexionar sus piernas, rodarlo a medias y permitir que él complete la vuelta, colocarle objetos que llamen su atención, hacer que tome uno de nuestros dedos con su mano y cuando apriete jalarlo hasta abrir la mano, irle presentando diferentes objetos llamando su atención.

1.2.2.5 Consejos para los cuidadores al aplicar la estimulación temprana

1. Respetar el tiempo de respuesta del niño. Elige un momento tranquilo para jugar con él. Evita jugar con el niño cuando notes que él está cansado y sobrecargarlo de tareas y de estímulos.
2. Elige objetos agradables al tacto, al oído, al paladar, y que sean, claro, seguros.
3. Los juegos deben ir acompañados por canciones, palabras y sonrisas. De cariño y dulzura, también.
4. El juego tiene que ser algo placentero, para los dos.
5. Aprovecha el momento del baño para dar un masaje al bebe.
6. Usa la música mientras llevas al niño en el coche o en casa.
7. Enseña libros. Si es un bebé, hay libros de tela, de plástico, con olores y distintas texturas.
8. Cuenta cuentos antes de dormir.

1.2.3 AREAS DE DESARROLLO

CHILINA León de Vitoria (2007) menciona que: “El proceso de cambios evolutivos que acontecen durante la infancia y niñez, producto de la interacción entre factores orgánicos, ambientales, de instrucción y decisiones personales, que se describen con base en indicadores por grado de complejidad”. (pág.81)

Actualmente es mayor el interés que tienen los padres por estimular a sus niños. Es notable que comprendan la importancia de estimularlo y quieran hacerlo tanto en un Centro Especializado como en casa. Ello significa que comprenden que su bebé está aprendiéndolo todo y todo el tiempo, por ello ya no los dejan abandonados, por lo menos existe una preocupación por mejorar las áreas importantes para mejorar el crecimiento del niño, los padres, intentan darles el mayor tiempo posible y calidad a sus hijos. El desarrollo es una serie de cambios cada vez más complejos, y progresivamente obtendrá habilidades. Dentro del desarrollo del niño se pueden considerar áreas que estimuladas en conjunto favorecerán al niño de manera integral.

1.2.3.1 ESTADIO DE DESARROLLO SENSORIOMOTOR (0 a 2 años de edad): se percibe el mundo con base en sensaciones y sus movimientos. También le prepara para intentar por medio del tacto o la vista la búsqueda de objetos, hasta llegar a concebirllos como independientes y autónomos de sí mismo, de manera que pueden ser representados mentalmente, siendo este último, el logro más importante del estadio. Estos complejos patrones sensoriomotores, expresan el comienzo del pensamiento simbólico.

1.2.3.1.2 ESTADIO PRE CONCEPTUAL (de los 2 a los 4 años) estadio de pensamiento simbólico. Desde los últimos estadios del periodo senso-motor, hacia un año y medio o dos, aparece una función fundamental para la conducta y consiste en poder representar algo por medio de un significante, como ser el lenguaje,

imágenes mentales, gestos, entre otros. En el curso del segundo año de vida aparecen un conjunto de conductas que representan un objeto o acontecimiento ausente y que supone la construcción de significantes. Aquí los pequeños imaginan ser, imitando situaciones que ven en la vida real. En ese proceso utilizan al máximo su imaginación, jugando al límite entre lo real y lo imaginario, lo cual les ayuda a crear representaciones mentales que serán de gran ayuda para resolver situaciones futuras en su vida.

Como imitar situaciones reales como jugar al papá y a la mamá, a hacer la comida, jugar a que van a la tienda por comida, cuidar al bebé. Pero el juego no consiste únicamente en imaginar, sino que el lenguaje acompaña el juego, ya que mientras interpretan están hablando y compartiendo sus fantasías con otros niños, por lo que además fomentan sus primeras relaciones interpersonales. Aquí pueden observarse conductas mágico fenomenistas, en donde se pone de manifiesto el egocentrismo primitivo, porque el niño atribuirá cualquier resultado a sus propias acciones, y no podrá concebir aun que un objeto pueda actuar causalmente sobre otro objeto en forma independiente de su propia acción.

1.2.3.1.2.1 El artificialismo, hace que el niño piense que las cosas proceden de las acciones de un agente exterior y no obedecen a procesos naturales. En general, las características mencionadas podrían llevar a los niños en edad preescolar a mostrar ciertos “errores” en sus procesos de pensamiento, que la maestra deberá asumir como necesarios para proveerle de información acerca de cómo piensa el niño y en consecuencia, cómo planear su intervención para promover el desarrollo del pensamiento.

1.2.3.1.2.2 Animismo: consiste en atribuir a los objetos inanimados cualidades de los seres vivos. Los niños suelen hacerlo con objetos que representan figuras vivas, como animales o juguetes. El niño en esta etapa comienza a tener un pensamiento

más reflexivo, comienza a buscar el porqué de las cosas, como por ejemplo: comienza a darse cuenta que si el cielo se pone gris es porque está por llover; o al ver la llave de luz sabe que es para prender o apagar la luz. Desde la aparición del lenguaje hasta aproximadamente los cuatro años, hay que distinguir un primer periodo del desarrollo del pensamiento, que puede llamarse período de la inteligencia pre-conceptual.

1.2.3.1.3 ESTADIO PREOPERACIONAL (4 a 7/8 años de edad): puede realizar operaciones de raciocinio elemental. El pensamiento preoperatorio de los niños se caracteriza por:

1.2.3.1.3.1 El egocentrismo. Es decir, el niño y la niña son incapaces de distinguir el punto de vista de los demás y en consecuencia de poder tomarlo en cuenta. Es el caso de dos niños que juegan juntos, pero cada uno bajo sus propios intereses. La centración, el niño y la niña en esta edad se centran en rasgos superficiales del objeto, los que llaman su atención, ignorando los detalles más sobresalientes. Esta forma de pensar lleva consigo una distorsión en su razonamiento. De manera que, por ejemplo, presta atención a la longitud de una serie pero no a la cantidad de objetos que la conforman. Esta característica trae consigo la ausencia de conservación, es decir, la idea de que la cantidad permanece igual independientemente del objeto que la contenga.

1.2.3.1.3.2 La irreversibilidad, se refiere a la incapacidad del pequeño para efectuar un razonamiento y luego recorrer el camino inverso. En consecuencia, al preguntársele si dos barras de plastilina colocadas en la misma posición son iguales, contestará que sí. Sin embargo, si una de ellas es movida hacia la derecha y es entrevistado de nuevo acerca del tamaño de las mismas, dirá que ésta última es más larga. El animismo. Entendido como la creencia de que las cosas están vivas al igual que las personas lo están. De manera que, para el niño y la niña, el sol, la Luna, la lámpara o la bicicleta están vivos y pueden hablar, moverse y sentir.

1.2.3.1.3.4 ESTADIO OPERACIONES CONCRETAS (7 a 11 años de edad): puede fijar ideas sobre una experiencia. Se refiere a la construcción de relaciones básicas, lógicas, matemáticas, espaciales y temporales actuando sobre objetos diferentes y reconciliando opiniones contrarias. Utiliza con predominio el proceso de abstracción reflexiva. Ejemplo: establecer agrupaciones de figuras geométricas según su color o tamaño. Los niños, sobre todo a partir de los 5 años pierden con mucha frecuencia el equilibrio entre asimilación y acomodación. Es muy frecuente que cuando aprende algo nuevo, tienen una pérdida de equilibrio y de conocimientos q habían adquirido anteriormente. Esto ocurre (sobre todo a partir de los 6 años) porque estamos al límite de las posibilidades del niño; y el paso de la intuición a la lógica no es de golpe.

1.2.3.1.3.5 ESTADIO DE OPERACIONAL ABSTRACTO (11 años en adelante): realiza operaciones formales y tiene entonces capacidad de generalización y abstracción. Cuando aparece la lógica, el niño empieza a utilizar la palabra como forma de pensamiento. Esto lleva a que aparezcan diferencias muy claras entre este periodo y el anterior, respecto al pensamiento. El sujeto es capaz de reflexionar a partir de premisas, es decir, que ya no necesita de la presencia de los objetos. Se aplica sobre el pensamiento, independiente de la acción sobre esos objetos. Es un sistema de relaciones q permite coordinar distintos puntos de vista entre sí. A partir de este momento el niño se va a volver mucho más analítico, más crítico y aparece por primera vez un cierto sentimiento de imposibilidad o de contradicción. Va a tener perfectamente clara la diferencia que existe entre el mundo simbólico, imaginario, de la fantasía, y el mundo de la realidad. En definitiva y a partir de ahora, su pensamiento se va a parecer cada vez más, al del adulto.

1.2.4 ESTIMULACIÓN ACUÁTICA

CIRIGLIANO (1989) por su parte indica “que las prácticas acuáticas favorecen el desarrollo simétrico de los ejes longitudinal y transversal, rectifican. También

desarrollan la seguridad y dominio de sí mismo, incrementan el conocimiento y dominio del cuerpo, aseguran la supervivencia del niño en el agua, favorecen la comunicación del niño con el adulto y de los niños entre sí, y mejoran la calidad de vida en general” (pág. 175).

Las prácticas acuáticas proporcionan al niño un mejor desarrollo en la motricidad gruesa, motricidad fina, cognitiva, comunicación y socialización. Permiten al niño vivir sus propias experiencias, sin imposiciones ajenas a su voluntad, además de permitirle desenvolverse libremente y de realizar sus propias actividades que le beneficiara para obtener nuevos conocimientos y experiencias. Teniendo en cuenta que el placer es primordial para aprender nuevas habilidades y que el niño se va adaptando fácilmente ya que en los primeros meses de gestación ellos están expuestos al agua y que al volver esa experiencia en los primeros años de vida será enriquecedor para su aprendizaje.

LANGEN Dorfer y Bruya (1995) presentan que las habilidades motrices acuáticas cambian inicialmente según progresiones ordenadas regularmente, con o sin instrucción formal, tal y como lo hacen las habilidades motrices en el medio terrestre. (pág.85).

Se manifiestan que como el aprendizaje se basa en la estimulación del sistema nervioso y la respuesta activa del niño, podría ser, que el agua con sus cualidades especiales, dote al niño de unas posibilidades de activación sensorial que no pueden ser encontradas en ningún otro sitio, por lo menos a tan temprana edad. Así, el agua puede procurar al niño incluso posibilidades para la integración sensorial (vista-tacto) y, aunque indirectamente, la formación de modelos mentales para un aprendizaje y control motor apropiados. Consecuentemente, se puede admitir que en las primeras fases del desarrollo infantil el componente de maduración biológica parece ser el determinante más fuerte de los cambios que se observan en la conducta

acuática. Incluso sin la existencia de una práctica más o menos sistematizada, queda demostrada la aparición de cambios cuantitativos en la respuesta acuática del infante.

Los juegos y actividades para estimular al bebé en la piscina. De todos es sabido que la natación siempre ha sido, y es, un deporte muy completo. Gracias al desplazamiento a través del medio acuático se ponen en marcha casi todos los músculos de nuestro cuerpo, y en el caso de los bebés, es muy importante para el desarrollo de las áreas motoras, cognitivas, sensoriales y sociales. Que los bebés, o niños más grandes, estén en contacto con este medio, supone un desarrollo de la musculatura, refuerza la capacidad respiratoria y ayuda a la expulsión de mocos en caso de congestión. Y por supuesto, y esto gustará a muchas mamás y papás, mejora el apetito, aumentándolo (y es que el agua da mucha hambre). Y una gran multitud de beneficios, pero lo más importante es que ayuda a mejorar el vínculo entre mamá o papá e hijo fortaleciendo el afecto.

Todos los ejercicios de estimulación acuática para bebés deben ir siempre acompañados de refuerzo positivo, es decir, celebrar cada movimiento con mucho entusiasmo, ganas e ilusión por parte de los papás. Cuando un bebé llora cambiamos de ejercicio y, si su actitud persiste, le sacamos del agua y dejamos el baño para otro momento. De esta forma, aseguramos el cumplimiento de los objetivos planteados y reforzamos las situaciones de éxito dentro del agua, de tal manera que el pequeño recuerde siempre cosas positivas y tenga ganas de volver al agua. Naturalmente, y aunque no lo pretendamos, se pueden producir experiencias negativas como el frío, accidentes, malestar del bebé por causas ajenas a la actividad entre otras, durante los ejercicios de estimulación acuática para bebés. Ante esto, la forma de responder de los padres debe ser siempre neutralizadora. Hay que observar al niño y no dejar que tenga estados de intranquilidad como el frío, el cansancio o que los papás se hayan asustado por alguna razón. El contacto con otros niños y otras madres es muy eficaz, puesto que los compañeros de juego son excelentes educadores.

1.2.4.1 El Agua Para El Niño

SURIOL Puigvert Noemi (2013) menciona que el agua es un medio que enriquece al desarrollo del niño todo depende de lo que uno desee para sus hijos. Integrar la estimulación acuática en la dinámica familiar es como poner condimentos a la comida. (pág.39).

El agua se considera como uno de los elementos primordiales en la vida humana. En los primeros 9 meses de la vida, el bebé crece, madura y se desarrolla en un medio acuático. Ese medio flotante, acogedor y estimulante. Ese lugar maravilloso para el desarrollo desaparece irremediablemente en el parto. El rechazo de muchos padres de incluir una estimulación en el agua es por falta de información que impide a que puedan ayudar al niño a un desarrollo integral. La supervivencia, como único objetivo a nivel educativo, en el medio acuático en la infancia, sin auxilio de nadie, es errónea. Con un programa de actividades acuáticas para bebés, el niño adquirirá un conjunto de comportamientos que como máximo permitirá que no tenga miedo o recelo a meter la cara en el agua sin respirar y que sea capaz de mantener la flotación, bloqueando la respiración hasta que alguien venga en su socorro. Al observar los movimientos de los recién nacidos con detenimiento, parecen más propios para un medio acuático que terrestre.

1.2.4.2 Importancia De La Estimulación Acuática

Profesores de la UMH (Universidad Miguel Hernández) publican el libro “Estimulación acuática para bebés” El profesor del Grupo de Investigación en Comportamiento Motor de la (UMH) de Elche Juan Antonio Moreno y la doctoranda Luciane de Paula han publicado el libro “Estimulación acuática para bebés”, editado por Inde (Barcelona).

Según describen los autores del libro, la importancia de la estimulación temprana es ampliamente reconocida para el posterior desarrollo de las áreas sensoriales,

cognitivas y motoras. Y si esta estimulación se realiza en el medio acuático, donde el bebé tiene mayor libertad y sensación de placer y recuerda con mayor facilidad el útero materno, se podrá ofrecer un escenario de estimulación para un buen desarrollo físico saludable. Además, con esta práctica el bebé adquiere una mejor calidad de vida, fortalece su organismo y sistema inmunológico, mejorando así la calidad de vida de su familia. Por estas características, y según indican parte de los expertos en la materia, es una de las actividades físicas más recomendadas para el bebé.

Por ello, el objetivo del libro Estimulación Acuática para Bebés es presentar una justificación teórica de la necesidad de utilizar la estimulación temprana en el medio acuático, apoyado en un conjunto de ejercicios y técnicas de estimulación, encaminadas a desarrollar y favorecer las potencialidades que tienen los bebés. Las actividades que se proponen en este texto son una pequeña parte de otras tantas que el medio acuático puede ofrecer para la estimulación del bebé. Por ello, se recomienda la lectura del mismo a todos aquellos técnicos que se encuentren inmersos en un proceso de enseñanza-aprendizaje de la motricidad acuática con bebés. La estimulación que debemos a los niños en edades tempranas ayudara al desarrollo de las destrezas y el incremento de la autonomía que debe tener para mejorar u relacione con la familia y la sociedad.

1.2.4.3 Beneficios De La Estimulación Acuática

BETH Pappas Mary Gaines (2010) menciona que “el incrementa la capacidad de comunicación con otros niños así como evitar dolores articulares y ayuda a la relajación del bebé”. (pág. 15)

La natación para bebés o enseñanza del nado como se “vende” en muchos espacios acuáticos y piscinas, no existe como tal, hablamos de adaptación al medio acuático en edades tempranas con juegos, canciones y ejercicios muy comprensivos, lo que favorece la creación de vínculos entre el bebé y este espacio. La estimulación

acuática va muchísimo más allá de la enseñanza de la natación como medio de desplazamiento. Cada etapa de crecimiento tiene unos ejercicios que desarrollan las distintas aéreas, para ello los métodos dirigidos por expertos en estimulación temprana, fisioterapeutas y otros profesionales, tienen también que estar reforzados por el vínculo materno-paterno y con una experiencia lo más positiva posible.

Los beneficios son enormes ya que desarrolla su musculatura, explora conocimientos diferentes, se refuerza su capacidad respiratoria ayudando a la expulsión de mucosidad, ayuda a mejorar el vínculo entre mamá o papá e hijo fortaleciendo el afecto, mejora el apetito aumentándolo en muchos casos, fortalece el sistema inmunológico, ayuda a su relajación, acelera el desarrollo intelectual, aumenta la sociabilidad y por supuesto favorece enormemente la futura enseñanza de la natación. La actividad física la puedes realizar utilizando cualquier medio que tengas al alcance, el agua es uno de ellos, donde puedes combinar ejercicio con diversión y placer. Los beneficios de los ejercicios para hacer en el agua serán los mismos tanto si trabajas, como si fuera un plan más de acondicionamiento física. Ejercicios para hacer en el agua el agua es un medio particular, cuando te mueves por debajo de ésta, te opone cierta resistencia.

En el momento que aceleras, aumentará la resistencia del agua, por lo que deberás hacer más fuerza muscular, esta particularidad permitirá variar la intensidad del ejercicio. Presentarse a los demás es una manera de socializar y ayuda a crear vínculos con el grupo con el que compartes la sesión.

1.2.4.3.1 Beneficios para el Desarrollo psicomotor

- Mejora y fortalece la relación afectiva y cognitiva entre bebé-mamá-papá:
- Inicia la socialización sin traumas en un ambiente lúdico y recreativo,
- Desarrolla las habilidades vitales de supervivencia.

- Ayuda al bebé a relajarse.
- Ayuda al bebé a sentirse más seguro.
- Libertad y continuidad de movimientos.
- Nociones de desplazamiento y distancia.
- Mayor coordinación motriz.
- Fortalecimiento del sistema cardiorrespiratorio:
- Se fortalece el corazón y los pulmones.
- Se aumenta la eficiencia en la oxigenación y traslado de la sangre.
- Ayuda al sistema inmunológico.
- Aumenta el coeficiente intelectual

Está demostrado que los bebés que han hecho natación en los 2 primeros años de vida desarrollan una percepción mayor del mundo que los rodea con lo que ya están aprendiendo a ser más creativos y observadores. El agua estimula la capacidad de juego del niño y este hecho repercutirá muy positivamente en aprendizajes futuros, además ayuda a desarrollar un coeficiente mayor a un niño que no haya tenido ningún tipo de estimulación siendo capaz de interactuar ante una sociedad sin ningún miedo ni timidez.

1.2.4.4 CONDICIONES PARA REALIZAR ESTIMULACIÓN ACUÁTICA

1.2.4.4.1 Temperatura del agua.

Para satisfacer algunos aspectos del aprendizaje y también de la salud del bebé, el agua debe estar a una temperatura de 32° C. Sin embargo, puede variar de acuerdo con la localidad y la realidad del lugar donde se impartan las clases, piscina cubierta o descubierta, ciudad más caliente o fría; esa variación debe ser observada y será eficaz de acuerdo con la respuesta de los bebés. En los primeros meses (16-20 semanas), en la bañera de casa la temperatura deberá estar próxima a los 36°. El paso a la piscina debería realizarse de forma progresiva pasando a 30-34° para terminar entre 28°-32° al final del ciclo.

1.2.4.4.2 Instalaciones y materiales necesarios

La experiencia se lleva a cabo en piscina pequeña preparada para Ambientación y Recreación Acuática, lo que significa, fundamentalmente, la temperatura del agua es de 30° C (nunca menor de 28°C), la profundidad de la piscina oscila entre 50 y 60 cm., el suelo no debe ser resbaladizo, el ambiente será atractivo en base a la existencia de balones, flotadores y todo tipo de elementos de formas y colores atractivos. Cada niño debe ir provisto de bañador, gorro de baño, zapatillas de baño y toalla grande, además de elementos de aseo. El número de niños adecuado para llevar a cabo esta actividad, oscilaría entre cinco y diez alumnos por profesor. Es imprescindible, unida a la autorización de los padres para la actividad, la ficha médica del niño/a en la que no conste ninguna contraindicación de carácter médico para realizar la experiencia en el agua.

1.2.4.4.3 Sesiones de estimulación temprana acuática

Violeta Jaén Ameneiro de MundoPeque, explica todo lo que necesitas saber sobre los ejercicios de estimulación temprana en el agua. Descubre cómo es una sesión de ejercicios en la piscina y acompaña a tu pequeño en la estimulante actividad acuática, que le permitirá crecer más sano y feliz. Antes de comenzar con las sesiones en la piscina, los padres del bebé deben contar con todos los utensilios necesarios para la natación, tanto para su hijo como para ellos, sobretodo el bañador el cual el del bebé, puede contar con un pañal para cubrir sus necesidades fisiológicas en el caso del gorro, es conveniente que los niños eviten ponérselo, sin embargo, si el establecimiento obliga su uso, es recomendable los gorros de tela para que no opriman demasiado la cabeza del niño, por este motivo, tampoco es conveniente colocarle gafas para bucear.

Tanto niños como cuidadores, deberán llevar zapatillas para evitar deslizamientos y problemas de higiene. Hay que tener en cuenta y concienciar al niño de que la natación es un momento de juego, en donde además de aprender mucho, servirá de diversión para padres e hijos. Por ello, no podemos mostrar expresiones de miedo o preocupación hacia el niño, sino regalarle cariños, risas y juegos divertidos. Por

último, es aconsejable consultar, previamente, al pediatra del bebé para evitar posibles problemas durante el baño. La flotación dorsal es un ejercicio que se recomienda al final de las sesiones a la hora de la relajación, ya que introducirlo antes puede provocar incomodidad al bebe y su enfado. Muchos monitores usan este ejercicio con la finalidad de enseñar a flotar al bebe, llamándole “supervivencia”, lo que crea inseguridades conforme crecen, ya que se suelen rebelar al mismo.

La flotación dorsal tiene que ser consentida y no forzada. Los ejercicios de búsqueda tienen su recompensa, coger fichas o juguetes favorece la futura psicomotricidad y estimula su percepción visual y táctil. Además provoca muchas sensaciones positivas, como el reflejo de marcha automática con el que mueven los pies en dirección a lo que les llama la atención. El trabajo en posición ventral o boca abajo, mejora el tono cervical así como todo el torso. Al mismo tiempo la búsqueda de objetos es más fácil. Las caídas desde el bordillo, más que un ejercicio son un juego que nos va ayudar a tener confianza al salto y sobre todo seguridad. Con la ayuda del “uno, dos y tres” el bebé sabrá cuándo tiene que saltar al agua y cuándo tiene que esperar.

1.2.4.5 TÉCNICAS DE ESTIMULACIÓN ACUÁTICA

1.2.4.5.1 Halliwick

GARCÍA-Giralda Bueno (2002) menciona que “es un método ideado para el tratamiento de niños con alteraciones neurológicas, aunque se ha realizado una adaptación del programa llamada TAE (terapia acuática específica) que está indicada en el tratamiento del adulto” (pag.167)

Esta técnica está basada en los principios de aprendizaje motor y presenta como objetivos conseguir mayor control respiratorio, mejor equilibrio y estabilidad,

movimientos lo más fluido posibles, consiguiendo así una máxima independencia en el H₂O y fuera de ella.

1.2.4.5.1.1 DIRIGIDO

MILLAN James Mc en (1949), En un principio fue creado por el mencionado autor para enseñar a niños con discapacidad física a desenvolverse en el agua antes de iniciar natación. Aunque Halliwick se emplea principalmente en neurorehabilitación y pediatría, esta terapia de rehabilitación es aplicable a cualquier paciente que necesite fisioterapia, siempre que no esté contraindicado estar en el agua: desde afectaciones neurológicas, trastornos del equilibrio, afecciones traumatológicas, prevención de caídas, entre otros.

1.2.4.5.1.2 BENEFICIOS

1. Halliwick emplea las propiedades físicas del agua, como por ejemplo la capacidad de flotabilidad del paciente en ella, para facilitar su movilidad.
2. Se basa en las propiedades de hidrostática, hidrodinámica y termodinámica. Con este método la persona aprende a perder y recuperar el equilibrio, a mantener la postura, realiza movimientos que fuera del agua no es capaz o le son muy costosos.
3. Además, cuando el paciente se introduce en la piscina, el contacto del cuerpo con el agua favorece la estimulación de los receptores de la piel mejorando su percepción corporal.

Pero no todos los beneficios de esta terapia son físicos, también se producen mejoras a nivel emocional. Los pacientes durante la terapia van adquiriendo mayor confianza en ellos mismos, experimentan nuevas sensaciones, mejoran su capacidad de concentración y autoestima, mejoran su capacidad de relacionarse con los demás y en muchas ocasiones al estar trabajando en grupo y en la piscina, el paciente se olvida de que está realizando rehabilitación ya que tiene la sensación de

juego. Esta técnica concentra todos los beneficios que lleva hacer fisioterapia, añadidos a la facilidad de movilidad dentro del agua. Al igual que la fisioterapia neurológica, así como el resto de profesiones implicadas en el tratamiento presenta características diferenciales con la fisioterapia generalista, obteniendo mejores resultados, la hidroterapia neurológica también posee unas técnicas específicas para el tratamiento este tipo de pacientes.

Por lo tanto podemos concluir que la hidroterapia, dadas sus propiedades y sus múltiples beneficios, es un complemento terapéutico importante en toda rehabilitación de personas con algún trastorno neurológico, logrando en muchas ocasiones efectos que en la sala de fisioterapia serían mucho más difícil y tardíos. El ser humano es terrestre y por tanto tendrá que aprender nuevos patrones de movimiento en el agua. Para su consecución se entrenarán: el control cefálico, la respiración, la coordinación, la percepción, el equilibrio, la bipedestación, la marcha. Cuando el cuerpo humano se desplaza en el agua se observa cómo actúan dos fuerzas en contraposición y de forma simultánea; es decir, la fuerza de flotación o empuje hacia arriba y la fuerza de la gravedad o empuje hacia abajo.

El fisioterapeuta podrá en este caso utilizar para los ejercicios acuáticos un potencial adicional en tres dimensiones que ofrecerá una mayor estimulación hacia el entrenamiento perceptual de los sentidos de la visión, oído y tacto. Además se beneficiará la respiración, el equilibrio y el control rotacional. Muchos de los elementos del concepto Halliwick pueden aprenderse mediante juegos y actividades en grupo ya que al motivar al niño le permiten, mientras aprende, una mayor interacción social. La adaptación psíquica y la restauración del control del equilibrio corporal son de vital importancia y ocupan el primer lugar en las demandas de mayor actividad en el agua; sin embargo, en un protocolo adecuado de tratamiento se pueden obtener muchos efectos terapéuticos mientras se van desarrollando dichas actitudes y habilidades, siempre teniendo en cuenta la mente, el cuerpo y el espíritu.

1.2.4.5.2 WATSU

Terapia acuática que debe su nombre a la unión de dos palabras, water (agua) y Shiatsu (técnica japonesa milenaria que apoya procesos de sanación). Consiste en una terapia pasiva, en la que el terapeuta moviliza al paciente de manera lenta, rítmica y armoniosa mediante movimientos ondulatorios y rotatorios acompañados de respiraciones profundas. En esta técnica se aprovechan las propiedades térmicas del agua y de la movilización pasiva de todo el cuerpo en un medio acuoso, lo que provoca una inhibición de la espasticidad, aumento de la movilidad y flexibilidad articular, reducción del dolor, mejoría de los procesos digestivos y del sueño.

1.2.4.5.2.1 Beneficios

- La flotación y la ingravidez que tienen lugar en el agua, combinadas con la resistencia, originada por el movimiento en la misma, ayudan a mejorar el tono muscular.
- La propiedad térmica del agua (temperatura alrededor de los 34-36°) provoca una disminución de la espasticidad (hipertonía patológica presente en muchos trastornos neurológicos) con su consecuente mejora de la movilidad y flexibilidad articular.
- El continuo cambio dinámico presente en un entorno acuático aumenta el conocimiento del cuerpo (propiocepción), lo que puede mejorar el control motor por ejemplo al caminar.
- El trabajo en agua permite una mayor facilidad a la hora de llevar a cabo las sesiones de rehabilitación, dado que el fisioterapeuta no tiene que movilizar tanto peso como en entornos fuera del agua. Esto nos permite un trabajo más intenso, con un mayor número de repeticiones y un tratamiento sin riesgos de golpes ni caídas.
- Los movimientos presentes en un medio acuático son más lentos y predecibles, lo que provoca un aumento del tiempo de respuesta, proporcionando una mayor retroalimentación sensorio-motriz.
- El medio acuático proporciona mayor equilibrio, estabilidad y coordinación facilitando posturas como la bipedestación (puesta en pie), posiciones que frente a

la gravedad no podrían ser posibles por la existencia de determinadas secuelas (hipotonía, espasticidad, y otros.) proporcionando con ello beneficios como el aumento de cargas en los miembros inferiores, alineación de la columna, disminución del dolor y otros.

- La propia inmersión en agua provoca una disminución del peso corporal del paciente, lo que conlleva a la realización de movimientos de manera más fácil, y elimina la presencia de elementos que impidan el libre movimiento, tales como ropa, zapatos, entre otros.

1.2.4.5.3 HIDROPILATES

Actualmente, y cada vez con más fuerza, aparecen constantes variantes de cada disciplina deportiva. Un ejemplo de esto es el hidropilates que conjuga los ejercicios propios del pilates con los beneficios de su práctica en un medio acuático. Esta nueva modalidad empezó a llevarse a cabo en el año 2.000 en EEUU y actualmente ya se practica en muchos centros deportivos. Es una actividad en la que se incluyen movimientos de fortalecimiento y elasticidad encaminados a mejorar y aumentar la fuerza muscular. Además con esta disciplina ejercitamos el sistema cardiovascular, corregimos la postura y aliviarnos el estrés entre otros beneficios. La práctica de esta disciplina es muy cómoda, ya que al llevarse a cabo en un medio acuático los ejercicios se suavizan y nos es más fácil mantener el equilibrio.

Por este motivo es ideal para personas que no pueden realizar pilates en suelo. Ya que encontrarán más seguridad en la piscina. Es por esto que se considera una actividad adecuada para personas mayores o aquellas que tienen algún problema físico que practicando hidropilates conseguirán fortalecer sus músculos sobremanera ayudados por el agua y la seguridad que este medio les otorga. Pero ante todo hidropilates es una actividad para todo el mundo por ofrecernos beneficios como el aumento de la flexibilidad y el tono muscular, nos ayuda a relajarnos y aliviar tensiones, mejoramos la respiración, nos ayuda a corregir la postura al igual que conseguimos una mayor coordinación y equilibrio de nuestro cuerpo.

Con la práctica de hidropilates disminuirémos el dolor y los espasmos musculares debido a la flotación en el agua. No hay que olvidar que nuestra fuerza general aumentará al igual que la movilidad y la amplitud de nuestras articulaciones. También es una buena actividad para estimular nuestro sistema circulatorio y la oxigenación de la sangre. Es una buena disciplina para conseguir un bienestar psicológico y un aumento de la concentración. El alto trabajo de abdominales nos ayudará a fortalecer esta zona y aprender a tener un mayor dominio de todas las partes de nuestro cuerpo.

Hidropilates incorpora muchos de los ejercicios del pilates convencional, lo único que se han adaptado al medio acuático, y en algunos se ha introducido un material de flotación o sostén. En la tierra el trabajo consiste en levantar algo contra la gravedad, mientras que en el agua aumenta la intensidad de los movimientos pues tenemos que vencer la resistencia de este medio. La ejecución de los ejercicios es más pausada y lenta en el agua, pues cada vez que se realiza un movimiento debemos vencer las corrientes que creamos e intentar mantener la postura correcta de nuestro cuerpo. Trasladamos el método Pilates al medio acuático, se unen los beneficios que nos aporta el propio método con los que nos da el contacto con el agua que son múltiples.

1.2.4.5.4 AQUAPILATES

Es un programa de ejercicios en el agua, efectivo seguro y muy relajante. los principales objetivos de las sesiones de Aquapilates es la mejora del control postural y la tonificación de la parte central del cuerpo “core” , movimientos fluidos y controlados basados en la respiración y relajación activa adaptando el trabajo del suelo de Pilates al agua. En las sesiones de Aquapilates se pueden introducir material (Bandas elásticas, churros, manoplas, aros entre otros) que ayudan a trabajar con mayor resistencia.

1.2.4.5.4.1 Dirigido

Toda persona que quiera cuidar su cuerpo de forma suave y eficaz. Método ideal para las personas que sufren alguna molestia de espalda y articulaciones o quienes quieran recuperarse de alguna lesión. Al estar en el agua y no tener que soportar tu propio peso las personas con sobrepeso también se benefician de la actividad al igual que las embarazadas que necesiten preparar el cuerpo antes y después de tener él bebe “post-parto”.

Al realizarse en el agua, las sesiones de aquapilates cuentan con un beneficio que no tienen las de ‘tierra’: se queman calorías, ya que el agua incrementa la intensidad del ejercicio y activa el metabolismo. El agua también supone un extra muy importante: el factor relajación, lo que convierte esta actividad en ideal para quienes sufren problemas de estrés o ansiedad. En las sesiones de aquapilates se pueden introducir manoplas, remos y flotadores que ayudan a trabajar con mayor resistencia.

1.2.4.5.4.2 Beneficios

Es posible gracias a las sesiones de aquapilates, un programa cuerpo-mente relajante, seguro, efectivo y muy placentero. Las nuevas tendencias ‘wellness’ se imponen, entre ellas el pilates y los programas de ejercicio en el agua. De la fusión de ambas formas de cuidar el cuerpo y la mente nace aquapilates, un método único para hacer ejercicio, mimar la espalda o recuperar lesiones de forma segura, eficaz y muy relajante. Imagínate flotar en el agua mientras un fisioterapeuta o un experto en pilates te ayuda a mover tus músculos y articulaciones. Un método ideal para personas con problemas de espalda o articulares, embarazadas o para cualquiera que quiera cuidar su cuerpo de forma suave. Por supuesto, a los amantes del pilates y de las gimnasias acuáticas les encantará esta nueva tendencia.

El aquapilates actúa fundamentalmente en la columna (su flexibilización es el objetivo principal del pilates) y en el sistema respiratorio (base de todo el ejercicio en el agua). Así, entre los beneficios del aquapilates se encuentra el fortalecimiento

de la columna, lo que mejora la postura corporal, tonifica los músculos, mejora el equilibrio, la coordinación y la circulación de la sangre, además de incrementar la fuerza. El otro gran beneficio de esta nueva tendencia es su efecto sobre los pulmones, ya que permite respirar mejor al expandirse la caja torácica durante los ejercicios. El solo hecho de flotar reduce la tensión en las articulaciones y permite realizar esfuerzos sin causar daño en ellas, ya que el peso del cuerpo se reduce en un 90% bajo el agua. La relajación que se siente al salir de una sesión de aquapilates es incomparable: el estrés desaparece totalmente y los dolores corporales que pudieran existir se van gradualmente.

- Mejora el control postural
- Combate la flaccidez y potencia la tonificación muscular
- Gana fuerza, flexibilidad y equilibrio
- Abdomen plano y resistente
- Alivia, mejora o desaparecen las molestias de espalda
- Mejora la circulación y aumenta la capacidad pulmonar
- Combate el estrés, relaja y equilibra cuerpo y mente
- La densidad ósea y la salud de las articulaciones mejoran
- ✓ Reeduca la postura y evita patologías de espalda
- ✓ Combate el estrés, relaja y reequilibra cuerpo y mente
- ✓ Mejora la densidad ósea y la salud de las articulaciones
- ✓ No supone impacto para los músculos ni articulaciones.

Relajación, bienestar y mayor percepción podría ser lo que tanto ha estado buscando, y que mejor si comprueba los beneficios del Waterpilates, o llamado también; el pilate acuático. Además, se puede utilizar materiales con el fin de ayudar y resistir, asimismo entrenar con Pilates en el agua ayuda a desarrollar la fuerza, el equilibrio y otorga relajación al movimiento que da todo el cuerpo. Cabe señalar que los ejercicios son más pausados en el agua, pues cada vez que se realiza un movimiento debemos vencer las corrientes que creamos e intentar mantener la postura correcta de nuestro cuerpo. Trasladamos el método Pilates al medio acuático, se unen los beneficios que nos aporta el propio método con los que nos da el contacto con el agua que son múltiples.

1.2.4.5.4.3 En qué consiste

Aquapilates están orientadas a mejorar el control postural y la tonificación del ‘core’ o parte central del cuerpo. Esto se consigue a través de movimientos fluidos basados en la respiración y relajación activa, adaptando el trabajo de suelo de pilates al agua. El método pilates te permitirá trabajar específicamente cualquier parte de tu cuerpo sin ningún riesgo de lesión, debido a los propios principios de seguridad en los que se basa este sistema y al hecho de estar en el agua y no tener que soportar tu propio peso. Por eso el aquapilates es especialmente beneficioso para embarazadas, personas con problemas de espalda o articulares, con sobrepeso o cualquier tipo de lesión.

Cosas importantes son la respiración, concentración, control del centro abdominal, lo que supondrá un gran trabajo de reeducación postural. Al realizarse en el agua, las sesiones de aquapilates cuentan con un beneficio que no tienen las de ‘tierra’: se queman calorías, ya que el agua incrementa la intensidad del ejercicio y activa el metabolismo. El agua también supone un extra muy importante: el factor relajación, lo que convierte esta actividad en ideal para quienes sufren problemas de estrés o ansiedad. En las sesiones de aquapilates se pueden introducir manoplas, remos y flotadores que ayudan a trabajar con mayor resistencia.

1.2.4.5.5 BADRAGAZ

Bad Ragaz Ring método (BRRM) recibe su nombre del famoso Bad Ragaz balneario natural de la primavera y el bienestar en Suiza Oriental. “Ring” se refiere a los anillos o flotadores que se utilizan para apoyar al paciente en la superficie del agua. Es una técnica basada en los principios de los métodos FNP (Facilitación Neuromuscular Propioceptiva, como Kabath) por tanto busca reproducir una serie de movimientos funcionales en espiral y en diagonal mediante estímulos verbales, visuales y táctiles, pero adaptada al entorno acuático, la diferencia que presenta con estos métodos es que la presencia de agua provoca asistencia estática, resistencia dinámica y no está presente la fuerza de la gravedad,

además en este método se utilizan todo tipo de materiales acuáticos como flotadores, barras, entre otros.

El terapeuta proporciona un punto fijo desde el cual el paciente trabaja al mismo tiempo dirige y controla todos los parámetros de la ejecución del ejercicio, pudiéndose ayudar de materiales que modifican la flotabilidad. Con todo ello se busca el fortalecimiento y la movilidad del paciente, disminuyendo el tono, aumentando los rangos articulares. Esta técnica también está indicada para personas con enfermedades reumáticas y ortopédicas.

1.2.4.5.5.1 Beneficios

1.2.4.5.5.1.1 Reducir el dolor

El cumplimiento de los tejidos blandos- Reducir el tono muscular promoción de la diferenciación de ejercicio de relajación ejercicio en el agua en la tierra. Bad Ragaz Método practicada internacionalmente hoy, fue desarrollado inicialmente en BadRagaz, Suiza, en 1950, 1960. El Uso de las propiedades del agua como la turbulencia y flotación se utilizan como soporte. Realizar movimientos anatómicos, biomecánicos y las articulaciones y los músculos fisiológicos en los patrones funcionales. Trabajar con el paciente individual.

1.2.4.5.5.2 Aplicaciones

Aplicaciones terapéuticas incluyen Ortopedia y reumatología condiciones (por ejemplo, la artritis reumatoide, espondilosis, osteoartritis, incluyendo pre- y postoperatorio, fibromialgia y espondilitis anquilosante); post fractura (por ejemplo, columna, pelvis y miembros inferiores); lesiones de tejidos blandos; torácica o cirugía de mama; y afecciones neurológicas (por ejemplo, accidentes)

Con el fin de ilustrar y corroborar estos planteamientos, presentamos a continuación varios documentos relativos a este tipo de actividades en el ámbito de la Atención Temprana:

- ✓ Estimulación de los reflejos en el medio acuático
- ✓ Estimulación acuática para el primer año del bebe
- ✓ Estimulación acuática para bebés
- ✓ El descubrimiento del medio acuático de 1-3 años 11 meses
- ✓ Atención Temprana y actividad acuática
- ✓ El juego acuático
- ✓ Fundamentos psicomotores del aprendizaje de la natación infantil
- ✓ Hidroterapia y actividades acuáticas adaptadas
- ✓ Técnicas de hidroterapia para bebés hipotónicos
- ✓ Tratamiento de niños en el agua con trastornos del neurodesarrollo.

1.2.4.5.5.3 Técnica

En particular, en la tierra el terapeuta se mueve alrededor del paciente y controles de resistencia; mientras que en el agua, el terapeuta actúa como un punto fijo, mientras que el paciente controla la resistencia variando la velocidad del movimiento. Cuello, pelvis, brazo y pierna anillos o flotadores proporcionan apoyo y correcto posicionamiento como el paciente yace supino en cintura al agua profundidad hombro. El terapeuta está parado con las caderas y las rodillas ligeramente flexionadas y guías del paciente a través de ejercicios específicos. Ejercicios se centran en aumentar el rango de la articulación del movimiento, aumento de la movilidad de los nervios y los tejidos faciales y mejora la función muscular.

1.2.5 PSICOLOGIA

1.2.5.1 Definición

La psicología es la disciplina que investiga sobre los procesos mentales de personas y animales. La palabra proviene del griego: psico- (actividad mental o alma) y -logía (estudio). Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: cognitiva, afectiva y conductual.

La psicología es la ciencia que se ocupa tanto teórica, como prácticamente, al estudio de los aspectos biológicos, sociales y culturales del comportamiento humano, tanto a nivel social como individual, así como también del funcionamiento y desarrollo de la mente humana.

ATAHUALPA Jimenez, (1990), menciona que: “Como concepto materialista dialectico concibe a la Psicología como Ciencia Natural y Biológica que estudia la vida psíquica, considerando como tal a la reacción o actividad integral material y unitaria del organismo determinada sobre la base del funcionamiento nervioso, más la experiencia evolutiva” (Pag 14).

La psicología lo que hace básicamente es estudiar directamente a los individuos, aunque también los científicos utilizan algunos animales de laboratorio este estudio es llamado etología con la finalidad de descubrir cuyos comportamientos en algunos casos estos son equivalentes a los de los seres humanos, experimentando el cómo sienten, piensan, si se adaptan al medio en el que viven para después, todas las conclusiones producto de ese análisis y observación directa, transformarlas en teorías que servirán de guía para conocer, explicar e incluso hasta predecir acciones futuras. Los psicólogos pretenden explicar cómo percibimos, aprendemos, resolvemos problemas, nos comunicamos, sentimos y nos relacionamos con otras personas, desde el nacimiento hasta la muerte.

La historia de la Psicología en el último siglo es la historia de su lucha por independizarse de la Filosofía. En los últimos cien años numerosos investigadores han intentado independizar a esta ciencia de la filosofía, destacando su carácter experimental, es decir, prescindiendo de toda preocupación metafísica y limitándose al análisis de hechos observables y comprobables. Es la llamada Psicología científica o experimental. Hoy debe considerarse una ciencia particular independiente. Al final del siglo XX, la psicología se expandió considerablemente donde surgieron nuevas tecnologías de investigación, nuevos campos de investigación, nuevos campos de indagación y nuevos enfoques del estudio de la conducta y los procesos mentales. Esos avances dieron lugar a una mayor especialización dentro de la psicología a una creciente colaboración con otras ciencias.

El psicólogo alemán Wilhelm Wundt (1832-1920) fue el fundador del primer laboratorio de psicología experimental o cognitiva en Leipzig, Alemania, en 1879. La psicología experimental o cognitiva surgió en Alemania con Wundt y en Francia con Ribot, y se expandió mediante la investigación del pensamiento, de la voluntad, de los reflejos condicionados (Pavlov), de la introducción del análisis factorial (Ch. Spearman) y, por último, de la medida de la inteligencia (A. Binet).

A partir de estas investigaciones experimentales, se produjo la separación entre la Filosofía y una nueva disciplina que se denominó Psicología moderna.

H. Rohrer (2009) menciona que: “La psicología es la ciencia que estudia o investiga los procesos y los estados conscientes, así como sus orígenes y sus efectos”. (Pag 25)

La Psicología es la ciencia que estudia la conducta y los procesos mentales. Trata de describir y explicar todos los aspectos del pensamiento, de los sentimientos, de las percepciones y de las acciones siendo una ciencia que se basa en el método científico para encontrar respuestas de la conducta y la experiencia de como los seres humanos y los animales sienten, piensan, aprenden, y conocen para adaptarse al medio que les rodea describiendo con los estudios las sensaciones, emociones,

pensamientos, percepciones y otros estados motivadores de la conducta humana tomando en cuenta que la psicología estuvo en manos de pensadores, teólogos, filósofos cada uno de ellos aportando en su significado de esta manera mezclando sus teorías con otras ciencias es por ello que no aun en la actualidad no se puede definir el verdadero significado de la psicología sin embargo es la ciencia más importante del ser humano y su comportamiento lo que nos conlleva a tener un interés particular y novedad ya que nos ofrece estudiar la naturaleza humana , desde que el niño nace hasta que se convierte en hombre o mujer y se incorpora a la sociedad ocupando su base, sus aptitudes, destrezas, su educación, valores y cultura sienten un ente biopsicosocial tomando en cuenta al hombre como parte de una colectividad, encontrando de esta forma la manera eficaz de solucionar los problemas psíquicos basándose principalmente en la satisfacción de las necesidades fundamentales del hombre.

1.2.5.2 Importancia de la Psicología

El interés de algunas personas en la naturaleza tiene únicamente la curiosidad, algunos tienen un interés más bien práctico en la adquisición del conocimiento de la naturaleza humana, donde cada uno de ellos creen que sería posible resolver problemas sociales si se conocieran mejor sus causas, por lo tanto esta ciencia se encarga entonces de estudiar los distintos comportamientos de la conducta humana, no solo en lo que respecta a cómo nos relacionamos con otras personas, sino como reaccionamos ante los estímulos del entorno que nos rodea, que nos moldea el comportamiento y las distintas formas que nos proponemos afrontar al mundo, y como este puede afectarnos en caso de que no podamos controlar nuestros impulsos o bien nos afecte emocional y socialmente, se puede atribuir que el estudiar psicología es muy importante ya que en la aplicación de la vida diaria la misma que tiene como finalidad obtener el conocimiento bien fundado de la conducta de las personas lo que facilitara tanto el entendimiento de las propias reacciones de cada ser humano como la conducta hacia los demás y ayudaran en los esfuerzos para la adaptación con éxito en el medio físico y social.

Es necesario explicar que la importancia de la psicología se basa en las múltiples aplicaciones a la vida diaria en forma tal que no existe un estado de la vida el cual no pueda beneficiarse con la aplicación correcta de los principios y leyes y generalizaciones de esta ciencia tan maravillosa como es la psicología.

1.2.5.3 Los Campos de la Psicología

La Psicología pura se subdivide en:

- ✓ Psicología General
- ✓ Psicología de la Niñez
- ✓ Psicología Social
- ✓ Psicología Experimental
- ✓ Psicología de la Personalidad
- ✓ Psicología Clínica
- ✓ Psicología de la Educación
- ✓ Psicología Industrial

1.2.5.3.1 Psicología General: Que se llama también teórica y se preocupa por formular, leyes, doctrinas, principios y se ocupa de los mecanismos y principios generales que regulan la conducta del hombre.

1.2.5.3.2 Psicología del Desarrollo.- Los psicólogos del desarrollo estudian el crecimiento humano, mental y físico desde el periodo prenatal hasta la niñez, adolescencia, adultez y vejez.

Se interesan tanto en patrones universales de desarrollo como en las variaciones culturales e individuales. Se interesan básicamente en la manera de evaluar los cambios el significado e importancia de estos cambios en las diversas etapas de desarrollo como la pubertad en cambios con los pares y los padres, la búsqueda de identidad hacen que este sea un periodo difícil para algunos jóvenes. Los psicólogos

del ciclo vital se enfocan en los años adultos y las diferentes, maneras en que los individuos se ajustan a sus relaciones.

1.2.5.3.3 Psicología Social.- Tiene interés en el estudio de la conducta de los individuos en función del medio y de los grupos o conglomerados humanos.

Los psicólogos sociales estudian la forma en que la gente se influye entre sí. Exploran temas como las primera impresiones y la atracción interpersonal; la manera en que se forman, mantienen o cambian las actitudes; en el perjuicio, la conformidad y la obediencia a la autoridad, y si la gente se comporta de manera diferente cuando forma parte de un grupo.

HUNT James (1994), menciona que: “Los psicólogos sociales se dedican a la investigación y la teoría y no a la práctica, este subcampo ha dado lugar a numerosas aplicaciones prácticas” (Pag 8).

Los investigadores sociales han dado preferencia a desarrollar nuevos subcampos mediante la investigación y la teoría sacrificando o no profundizado la práctica; pero este resultado ha dado fundamentos para que las nuevas generaciones puedan utilizar los conocimientos adquiridos en la teoría y transformarlos a la práctica diaria ,beneficiando a los usuarios como es la sociedad en forma global, en la actualidad a problemas sociales como el alcoholismo, sustancias toxicas entre otras mediante estas teorías llevadas a la práctica se intenta eliminar estas problemáticas.

1.2.5.3.4 Psicología Experimental.- Es aquella que estudia las leyes por las que se rige el fenómeno psíquico, las causas próximas que los producen, la predicción y el control de los acontecimientos observables de la conducta.

Los psicólogos experimentales realizan investigaciones sobre procesos psicológicos básicos incluyendo el aprendizaje, la memoria, la sensación y la percepción la cognición, la motivación y la emoción.

El método experimental implica la observación, manipulación, registro de las variables (dependiente, independiente, intervinientes, etc.) que afectan un objeto de estudio. En el caso específico de la psicología, es posible describir y explicar dichas variables en su relación con el comportamiento humano y, por consiguiente, también predecir sus modificaciones.

1.2.5.3.5 Psicología de la Personalidad.- Los psicólogos de la personal a las diferencias de los individuos en rasgos como la ansiedad, la sociabilidad, autoestima, la necesidad de logro y la agresividad.

KLOTTER Philip (1996) menciona que: "el concepto de sí mismo o autoimagen de una persona, la cual es una compleja imagen mental que las personas tienen de sí mismos." (Pag 10)

Cada ser humano tiene una manera de visualizarse de sí mismo, es aquella opinión segura de verse ante la sociedad destacando siempre sus cualidades con distintos rasgos raciales y culturales en características como la sociabilidad, es por ello que los especialistas de este tipo de psicología se basan para estudiar a las personas con sus diferencias intentando determinar su comportamiento basándose a la ideología que tiene el individuo de si mimo y que es lo que ocasiona los diversos cambios que se producen, se puede decir que estudian de igual manera las diferencias consistentes entre hombres y mujeres o entre los diferentes miembros de un grupo dentro de la sociedad.

1.2.5.3.6 Psicología Clínica o Médica.- Es aquella que analiza interpreta y trata los casos de alteraciones nerviosas y mentales del hombre, se la puede profundizar en lo que es psiquiatría.

Los psicólogos clínicos se interesan fundamentalmente en el diagnóstico, causa o tratamiento de los trastornos psicológicos los cuales se interesan principalmente en los problemas "normales" de ajuste de ajuste que la mayoría de nosotros enfrenta en algún momento, como la elección de carrera o los problemas conyugales. Los psicólogos clínicos y los consejeros a menudo dividen su tiempo entre atender a

pacientes y realizar investigación sobre las causas de los trastornos psicológicos y la afectividad de diferentes tipos de terapia y consejería.

1.2.5.3.7 Psicología de la Educación.- Se llama también PSICOPEDAGOGIA y sus objetivos están fijados en estudiar diferentes problemas del estudiante en relación con su trabajo de aprendizaje y educación. Analiza los intereses, las preocupaciones, las necesidades del estudiante, regula horarios y programas y hasta tiene que ver con la planificación y decoración de las aulas.

1.2.5.3.2.8 Psicología Industrial.- Es una de las ramas más nuevas y que estudia los conflictos, los problemas del hombre que labora en la industria. Igualmente se preocupa de la ubicación y reubicación de estos trabajadores.

Los psicólogos industriales y organizacionales se interesan en problemas prácticos como la selección y capacitación del personal, el mejoramiento de la productividad y las condiciones de trabajo, y el impacto de las computadoras y la automatización en los trabajadores.

Esto es solo una muestra de lo que le interesa a los psicólogos, ya que siguen surgiendo nuevos campos dentro de la psicología como la rehabilitación, jurídica del deporte, ambiental entre otras donde cada una de ellas busca el desempeño y mejorarlos así también como el bienestar en general, investigaciones, causas y consecuencias de los conflictos buscando soluciones para ayudar a las víctimas a reconstruir sus vidas después de varios conflictos.

1.2.6 PSICOLOGIA INFANTIL

La psicología infantil se encarga del estudio del comportamiento del niño, desde su nacimiento hasta su adolescencia. De esta forma, esta rama de la psicología se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Así es como los psicólogos infantiles llevan adelante métodos para prevenir y resolver los problemas en la salud mental de los niños.

La psicología infantil atiende dos variables que pueden incidir en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética.

1.2.6.1 Herencia Ambiente y Maduración

Las diferencias individuales sobre el desarrollo se originan principalmente con estos tres aspectos considerando en que si falla uno de ellos, se efectuaría en el niño posibles problemas en las diferentes áreas del desarrollo.

Los niños difieren en género, estatura, peso, compleción salud, nivel de energía, inteligencia, temperamento, entre otras, así mismo como en su contexto de vida como son: hogares, comunidades sociedades en que habitan; las relaciones que tienen tipos de escuelas a las que asisten y en como ocupan su tiempo libre.

1.2.6.1.1 Herencia

PAPALIA, WEDKOS, DUSKIN (2009) manifiestan que: “Algunas influencias sobre el desarrollo se originan principalmente con la herencia, los rasgos innatos o características heredadas de los padres biológicos” (Pag 11)

Al tratar de comprender al niño es necesario examinar las características hereditarias ya que es uno de los principales aspectos con los cuales se puede identificar algún problema dentro del desarrollo del niño, ya que tiene una relación significativa con la inteligencia, conducta y sobre todo en la crianza es decir que el niño puede obtener factores genéticos dentro de su comportamiento.

1.2.6.1.2 .Ambiente

PAPALIA, WEDKOS, DUSKIN (2009) manifiestan que: “Totalidad de influencias ambientales; no hereditarias, sobre el desarrollo” (Pag 11)

El niño vive en un ambiente que se dividen en dos ámbitos interno y externo tanto de como comienza y ve el mundo fuera del vientre materno y el aprendizaje que proviene de la experiencia adquirida en la socialización con los demás es allí donde el niño adquiere valores de una posible cultura donde influye aspectos considerables como son: la familia (contexto familiar), vecindario, el nivel socioeconómico y el origen étnico.

1.2.6.1.3 Maduración

PAPALIA, WEDKOS, DUSKIN (2009) mencionan que: “Desarrollo de una secuencia natural universal de cambios físicos y conductuales, incluyendo disposición para dominar nuevas capacidades” (Pag 13)

Cada proceso que debe cumplir el niño están vinculados con la maduración ya que mientras el cuerpo va creciendo o madurando empiezan a surgir capacidades dentro de su desarrollo en forma secuencial natural y universal como son los cambios físicos y conductuales lo que ayuda a que los infantes logren dominar sus nuevos cambios. Incluso en los procesos madurativos que atraviesan todos los niños las tasas y momentos específicos varían ya que los tres aspectos siempre trabajan juntos de una manera unificada manteniendo al niño en un correcto desarrollo o así mismo en un desarrollo demorado, es por ello que los investigadores infantiles aun no logran descifrar cuál de los tres aspectos es el más influyente y del cual depende el comportamiento del niño y como trabajan en conjunto.

1.2.6.2 Teorías acerca de la Psicología Infantil

En cuanto a sus principales teorías, la psicología infantil se basa en la descripción de la personalidad y la percepción desarrollada por el austriaco Sigmund Freud, y en los conceptos del saber cognitivo propuestos por el suizo Jean Piaget.

1.2.6.2.1 Teoría de Sigmund Freud

El desarrollo de una personalidad sana es imprescindible para satisfacer las necesidades instintivas del niño.

Freud afirma que las tres etapas estructurales de la personalidad son el ello (la fuente de todos los instintos), el super-yo (representa las reglas sociales y morales) y el yo (la fase intermedia entre el ello y el super-yo).

1.2.6.2.1.1 El Yo

Es la parte del aparato psíquico que reconoce la propia persona el ¿Quién soy?. Se dice que es la instancia ejecutiva de la personalidad. Es un organizador que a través de la percepción conoce las necesidades externas e internas. Además de percibir y discriminar los estímulos externos de los internos y decidir cuáles y como satisfacerlos, el yo tiene otras funciones como el pensamiento, la memoria, la relación con los demás, y fundamentalmente el “controlar”, los deseos que provienen del ello, esto lo logra mediante el uso de herramientas que se denominan mecanismos de defensa.

El Yo tiene una función reguladora, mediadora, entre el ELLO, el SUPER-YO y la realidad, es decir que se encarga de organizar los impulsos de la persona, de modo tal que estos no entren en contradicción con sus valores morales. Para ello realiza ciertas renuncias y sacrificios que a veces la realidad le impone.

1.2.6.2.1.2 El Ello

Es la instancia que alberga las pulsiones instintivas regidas por el principio de placer y que aflora en forma directa en las manifestaciones antisociales. Su hábitat en las personas socialmente integradas sería el mundo inconsciente, es decir, que todos los impulsos o contenidos del ello son inconscientes.

Esta instancia puja permanentemente por satisfacer deseos y tienta al yo para que los ejecute.

Por ej.: Un joven tiene mucho que estudiar, el ello insistirá en que no lo haga porque solo quiere divertirse, por tanto expresará al yo: “Dale salí, puedo salir, estudio a la vuelta o no estudio, seguramente a mí no me van a tomar lección.”

1.2.6.2.1.3 El Super Yo

Es la voz de la conciencia moral, producto de la internalización de las normas y valores transmitidos por los padres a través de la educación. Su función es poner freno al ello y convertirse a veces en amigo del yo, a través de valoraciones positivas que hace de su conducta (es como si el super-yo le dijera al yo: “lo has hecho bien.”).

Otras veces se transforma en un enemigo y surge en la persona el sentimiento de culpa, son los momentos en que el yo no es visto con buenos ojos por el super-yo (como si el super-yo, dijera al yo: “¡No estás a la altura de lo que deberías hacer!”)

1.2.6.2.2 Teoría de Jean Piaget

Por su parte, se concentra en el conocimiento innato del niño, que aparece desde el nacimiento y que permite el aprendizaje sin necesidad de estímulos externos.

Acotando con la teoría Piagetiana se puede mencionar que es, esencialmente, acerca del desarrollo cognoscitivo del infante, con lo que se puede destacar que esencialmente en la formación de propias estructuras mentales se puede mencionar que Jean Piaget afirma que la formación del pensamiento es como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta evitando problemas adquiridos en la niñez.

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos ya que se diferencian con la respectiva maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar.

Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo son:

- **Etapa sensorio-motora (0-2 años):** Donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
- **Etapa preoperacional (2-7 años):** En la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico.
- **Etapa de las operaciones concretas (7-11 años):** El pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
- **Etapa de las operaciones formales:** En el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de las nociones de número, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

1.2.6.3 Cuando acudir a un especialista infantil

Una de las cuestiones fundamentales que se intenta transmitir a través de la citada psicología infantil es también la necesidad de que los padres reaccionen y sepan cuando acudir a la misma para poder ponerle solución al problema que tiene su hijo, sea del tipo que sea. En este sentido, se establece que hay una serie de parámetros que son los que le pueden indicar al padre o a la madre que ha llegado el momento de solicitar la ayuda de especialistas.

Así, da a conocer que hay que optar por profesionales cuando se está viviendo una importante crisis en el seno familiar, cuando el pequeño tiene problemas en el colegio, cuando aquel tiene problemas de relación con sus compañeros, cuando su hijo está deprimido o cuando la personalidad y conducta de aquel ha cambiado radicalmente.

1.2.7 DESARROLLO PSICOSOCIAL DEL NIÑO DE 1 A 4 AÑOS

PAPALIA, WEDKOS, DUSKIN (2009) mencionan que: “El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta” (pag.60).

A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas.

Según la teoría, la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás.

El niño en sus primeras etapas de desarrollo es una especie de "egocentrista", todo gira en torno a él y poco a poco, va asumiendo que vive en un contexto social. Esto quiere decir que se irá "descentrando" de esa postura, para sentirse parte de un todo.

ERICKSON Erik (1994) manifiesta que: “Cada etapa requiere que se equilibre un rasgo positivo correspondiente aun cuando debería predominar la calidad positiva, también se necesita cierto grado de negatividad” (pág. 32)

Esto no quiere decir que lo social no tenga influencia en estas primeras etapas. Sí que la tiene y mucho, sobre todo en relación a la dinámica familiar. Por medio de la familia el niño va a asimilar e incorporar los valores culturales, fundamentalmente, por medio del lenguaje.

1.2.7.1 Confianza básica vs Desconfianza (Nacimiento – 18 meses): El sentimiento de confianza que tengan los padres se va a ver reflejado en los hijos y en la forma como el sujeto manifieste el desarrollo de la individualidad.

1.2.7.2 Autonomía vs Vergüenza: En esta etapa es importante el desarrollo muscular que permite que el sujeto exprese mayor autonomía para moverse en el espacio y se reafirme como individuo mediante la oposición a los demás y la imposición de su propia voluntad.

1.2.7.3 Iniciativa vs culpa (3 años – 5 años): En esta edad el juego cobra importancia y se desarrolla la imaginación y la creatividad. El ser humano se caracteriza por ser más enérgico y locuaz, por lo cual su conocimiento del lenguaje se perfecciona y hace preguntas constantemente.

PHILIP, Rice (2007) menciona que: “El desarrollo de amistades con los pares es uno de los aspectos más importantes del desarrollo social de los niños, en el proceso biopsicosocial todos los niños normales pasan por etapas”. (Pag 295) Cada niño debe cumplir con las etapas de desarrollo biopsicosocial por lo tanto las experiencias de los niños o niñas facilitan las funciones motora, socioemocional e intelectual. Es fundamental, a través de las interacciones con sus padres, que los niños o niñas lleguen a confiar en sí mismos, sentirse capaces, independientes y solidarios y que vayan aprendiendo gradualmente a comunicarse por medio del lenguaje, a socializar, a aprender a compartir e incorporar valores morales a su comportamiento cotidiano. Las primeras etapas del desarrollo son básicas para el futuro del niño o niña e influyen para toda la vida en su relación con los demás, en el rendimiento escolar, y en su capacidad para participar activamente en la sociedad.

BERNARD Ian (1990), menciona que: “Es básica la formación temprana, pues en ella se establecerán las bases para las acciones y desenvolvimiento en el medio ambiente” (Pag 31)

Cada niño debe tomar su lugar en una sociedad aceptando sus posibles limitaciones y desarrollando sus potencialidades, tomando en cuenta que este proceso es progresivo adquiriendo su aprendizaje para desenvolverse en su medio, la personalidad ira configurándose en la medida y nivel establecimiento de las

relaciones. Las reacciones psicosociales, se les confieren a una identidad de “yo” aparecen cuando es capaz de cotejar su acción con la del adulto: si se le niega algo, no acata la orden, se le solicita acercamiento, se aleja; o bien cuando se le conmina a participar de un ejemplo (brazos, caricias, recompensas, juegos) acepta.

1.2.7.1 Desarrollo de la Confianza

1.2.7.1.1 Primera Infancia

Se forma el apego hacia los padres y otras personas desarrollando su autoconciencia de esta manera ocurriendo cambios de dependencia y aumenta el interés en otros niños.

1.2.7.1.2 Segunda Infancia

- El auto concepto y la comprensión de emociones se vuelven más complejos: la autoestima es global.
- Aumenta la independencia, la iniciativa y el autocontrol.
- Se desarrolla la identidad género.
- El juego se vuelve más imaginativo, elaborado y generalmente social.
- Son comunes el altruismo la agresión y el temor.
- La familia sigue siendo el centro de la vida social, pero otros niños se vuelven más importantes.

1.2.7.3 El Apego

Mac Donald (1998) menciona que: “El apego tiene un valor adaptivo para los bebés al garantizar que se satisfagan sus necesidades psicosociales, así como las físicas” (Pág. 246).

Los bebés se adaptan a su contexto social para garantizar la satisfacción de las necesidades psicosociales, físicas entre otras y su apego empieza en con los lazos recíprocos y duraderos entre dos personas en este caso es madre-hijo o por la

personas que se encuentre al cuidado del niño donde cada una de ellas contribuye a la calidad de la relación.

1.2.7.3.1 Estudio de Patrones de Apego

1.2.7.3.1.1 Apego Seguro: Patrón en el que un lactante llora o protesta cuando el proveedor principal de cuidados se aleja, y en el que busca de manera activa el regreso del proveedor de cuidados.

1.2.7.3.1.2 Apego Evitante: Patrón en el que el lactante rara vez llora cuando se separa el principal proveedor de cuidados evita el contacto cuando esa persona regresa.

1.2.7.3.1.3 Apego Ambivalente (resistente): Patrón en el cual un lactante experimenta ansiedad antes de que el proveedor principal de cuidados se aleje, muestra angustia extrema durante su ausencia y tanto busca el contacto como lo resiste al regresar esa persona.

1.2.7.3.4 Apego Desorganizado: Patrón menos seguro para él bebe en este patrón los niños parecen confundidos y temerosos esto es más probable que esto suceda en el caso de bebes cuyas madres son insensibles, invasivas o abusivas o sufrieron pérdidas no resueltas.

Estos patrones de apego son universales en todas las culturas en la que se les ha estudiado, sin embargo las conductas de apego varían según la cultura y el contexto en general en el que se desenvuelva él bebe.

1.2.8 DESARROLLO INTEGRAL

Los científicos de desarrollo distinguen tres dominios: desarrollo físico, desarrollo cognitivo y desarrollo psicosocial.

El desarrollo integral consiste en un crecimiento armónico del cuerpo y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física del lenguaje en el niño, para que este apto a adquirir conocimientos y se encuentre en un estado óptimo saludable y pueda ser una persona feliz.

ANTOLIN Marcela manifiesta que: “Es de fundamental importancia conocer las particularidades del desarrollo infantil (en cuanto a sus aspectos cognitivo, psicomotriz y afectivo-social), considerando los distintos periodos de maduración por los que atraviesan los niños, a fin de encarar, con éxito, un plan personalizado de estimulación”.

Cada niño atraviesa periodos de maduración dentro de su desarrollo infantil y su influencia en los patrones de conducta como en los que abarcan cada área es por ello que es de vital importancia conocer un programa de estimulación temprana antes de aplicarlo en un niño especificando los ejercicios adecuados para cada área que se encuentra establecida en el desarrollo integral.

1.2.8.1 Área Cognitiva o de la Inteligencia

VARGHA Khadem (1997) nos menciona que “los rastreos cerebrales proporcionan evidencia física de la localización de los sistemas independientes de la memoria a largo plazo así como también los periodos de rápido crecimiento y desarrollo coinciden con cambios en el comportamiento cognitivo” (pág. 37).

En esta área el niño empieza a comprender su entorno a través de estructuras, mediante una interacción con el entorno. Tiene como objeto estudiar las distintas estructuras del conocimiento en cada etapa del desarrollo personal, especificando como las percibe y las utiliza para relacionarse con otras y adaptarse al medio ambiente. Los tipos de conocimientos mencionados, serán de gran utilidad para orientar al educador en el establecimiento de estrategias en el aula, por cuanto le permitirán saber cómo y cuándo intervenir en los procesos de construcción de conocimientos de los alumnos y respetar los estilos individuales para su construcción.

El desarrollo cognoscitivo se sustenta también en los conceptos de abstracción simple y reflexiva. La simple referida a la abstracción de las propiedades observables que están en los objetos o más ampliamente en la realidad externa, lo que no quiere decir, como se ha interpretado, ausencia de imágenes y palabras para representar objetos reales. Se trata de características tales como: color, peso, forma. Conocimiento físico es el descubrimiento de las propiedades de los objetos y de las características físicas del mundo: peso, forma, color y textura, mediante la actuación sobre variedad de objetos similares y no de la observación de los resultados. Emplea en mayor grado la abstracción simple. Ejemplo, la noción de que las bolas son redondas, verdes y lisas.

Conocimiento lógico-matemático se refiere a la construcción de relaciones básicas, lógicas, matemáticas, espaciales y temporales actuando sobre objetos diferentes y reconciliando opiniones contrarias. Utiliza con predominio el proceso de abstracción reflexiva. Ejemplo: establecer agrupaciones de figuras geométricas según su color o tamaño.

Conocimiento social el juego se establece en su vida aunque en forma personal a tal punto que a los dos años de edad dos niños, uno al lado de otro, juegan en forma independiente y privada. Entre los dos y los cuatro años de edad se presenta el juego asociativo o en conjunto pero cada uno de los niños aún no tiene roles específicos (el juego no tiene una secuencia clara). A partir de los cinco años de edad aparece el juego corporativo en el que cada niño asume un rol determinado (el juego tiene

un sentido y un orden). Asimismo, las relaciones con otros niños y adultos empiezan a tener mayor importancia. Es el conocimiento de los convencionalismos o reglas, basado en la transmisión y en las observaciones del niño y la niña con respecto a las interacciones sociales. Ejemplo: el tomar y compartir turnos, la forma de celebrar Navidad, cumpleaños y otros.

El desarrollo social del niño también se encuentra influenciado por su entorno en el cual se desenvuelve, y de las personas que se encuentran a su alrededor o se encuentran a cargo de él, el niño al relacionarse con los adultos, es capaz de aprender de ellos y así poder desarrollarse fuera del hogar, y dentro de él, los padres o cuidadores tienen un comportamiento propio que reflejarán en el cuidado que se le brinde a los niños.

1.2.8.2 Área del Lenguaje

NELSON Y PRUITT (2005) nos indica que: “Los bebés que carecen de exposición a estos patrones de lenguaje ya sea hablados o por señas durante un periodo crítico o sensible tienen poca probabilidad de adquirir el lenguaje con normalidad”. (pág. 131).

Esta área se refiere a las habilidades en las que el niño podrá comunicarse con su entorno. Podrá expresarse mediante gestos y palabras, a la vez que comprende el significado de las mismas. Este último aspecto se desarrolla primero. El bebé aproximadamente a los dos meses es capaz de percibir la proximidad humana y asociar el rostro humano con el alivio del displacer. La boca le permite mamar y la mano coger, golpear, arañar o descansar sobre el pecho; por otro lado si añadimos el oído, encontramos que este sentido le permite oír la voz de la madre para posteriormente modular su propia voz y vocalizar el placer. Cuando se presenta la angustia a los extraños se observa que el niño tiene desarrollada la capacidad de reconocer el rostro de su madre y su voz.

El rostro, la voz humana y la sonrisa diferenciada y social son factores elementales que humanizan al recién llegado. Tanto la respuesta sonriente como la angustia a los extraños organizadores de la personalidad, implican trabajos cognitivos visuales que a su vez están comprometiendo a la maduración del sistema nervioso central que pueden provocar placer y displacer muy importantes ya que esto permite aprender el principio de realidad. Hasta este momento en que el lenguaje todavía no está desarrollado, la comunicación entre la diada madre-hijo se basa en signos, cualidades cenestésicas y el afecto, por ello la cercanía física, el afecto, la temperatura,, las texturas y las vibraciones entre otras son modulares para el desarrollo socio-afectivo del niño. El bebé sin habla se comunica con los padres a través de los sonidos, el llanto y el no llanto.

La etapa preverbal-prelingüística es un canal muy importante para la comunicación permite al niño comunicar necesidades, evocar a la cuidadora y emitir sonidos sin llanto. Poco a poco los sonidos adquieren mayor duración y tono más marcado hasta que en la etapa de balbuceo (6-9 meses) se presenta una habla copiosa, sin orden, enérgica e iterativa, es el balbuceo que tiene funciones emotivas como el arrullo y emisiones monosilábicas. La palabra mamá emitida a los diez meses no designa al objeto sino una muestra de impaciencia. En la etapa holofrástica (palabra-frase) el contexto físico proporciona los elementos no expresados lingüísticamente, una sola palabra deberá interpretarse según el contexto situacional: una misma situación, con parecidos matices de tono, tendrá valor de pregunta, de designación en presencia de estímulos o de descripción de un acto.

La intención al señalar objetos y la reciprocidad en los turnos son los pre-requisitos básicos para la adquisición del lenguaje. La aparición de la palabra No, implica la simultánea aparición de la locomoción, con la cual el niño puede escapar a la mirada de la madre, hacerse independiente de ella pero no a la voz materna.

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

1. Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
2. Lenguaje Perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es en este proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
3. Lenguaje Expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos.

1.2.8.3 Área Socio-Emocional

Fortalecer el área socio-emocional mediante el vínculo con la madre en un principio, permitirá al niño sentirse amado y seguro de sí mismo, así como manejar su conducta y expresar sus sentimientos. Posteriormente, logrará socializar con los demás en una sociedad determinada. Es importante incluir en las actividades que los padres realicen con sus bebés y niños, juegos que permitan el contacto, abrazos, masajes, caricias. Ocurre que algunos padres, por el deseo de ver a sus hijos caminar, o dejar los pañales, empiezan a preocuparse cada vez más, exigiendo al niño, algunas veces gritando o molestándose con él, en vez de notar que cada pequeño avance es muy bueno para que logre realizar lo propuesto.

MAHLER Margaret (1999) menciona que: “el niño pasa por un proceso de separación y después de individualización” (pág. 85).

Desde el momento en el que el ser humano comienza con un proceso de adaptación psicológica y una interacción constante con su medio ambiente, para él bebe desde la etapa de la vida intrauterina el cerebro comienza con un proceso de maduración para después del nacimiento ser capaz de desarrollar sus funciones elementales , con la estimulación del cerebro del niño se puede lograr el desarrollo y maduración de sistema nervioso central , y se lleva a cabo una interacción con las personas que lo rodean de manera activa y pasiva, en relación al bebe. De tal manera que en esta etapa de cambios morfológicos y estructurales, y la interacción con su medio y lo

que genéticamente trae consigo, interactúan para lograr el desarrollo de sus funciones motoras, cognitivas y sensitivas, para obtener un aprendizaje y la maduración de su sistema nervioso central.

HURLOCK (1994) afirma que: “El estudio de las emociones de los niños es difícil, porque la obtención de información solo pueden proceder de la introspección: una técnica que los niños no pueden utilizar con éxito cuando son todavía muy pequeños” (pág. 204).

Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma. Para estimular esta área se realizarán actividades que permitan satisfacer su iniciativa, curiosidad y su necesidad de obtener un mayor grado de autonomía en lo que se refiere a los hábitos de independencia personal como la alimentación, vestido, aseo.

GRACE Y BAUCUM (2009) mencionan “tres categorías que los describen Fáciles: niños de buen humor y predecibles Difíciles: frecuentemente irritables e impredecibles Lentos para responder: malhumorados y poco sensibles a la atención” (pág. 78).

La primera relación que tiene el niño en relación a esas conductas es el apego con la persona que tenga el primer contacto, es posible que se obtenga una comunicación recíproca afectiva, en donde la cuidadora y el niño obtienen una experiencia satisfactoria y benéfica, es así como el desarrollo del niño se va dando de manera experimental y gradual con ayuda del medio que lo rodea y en el que se desenvuelve. Es el desarrollo de conductas que marcan el temperamento del niño, por medio del cual se establecen patrones de conducta que el niño sigue como modelo de su aprendizaje. La primera relación que tiene el niño en relación a esas conductas es el apego con su cuidadora, es posible que se obtenga una

comunicación recíproca afectiva, en donde la cuidadora y el niño obtienen una experiencia satisfactoria y benéfica, es así como el desarrollo del niño se va dando de manera experimental y gradual con ayuda del medio que lo rodea y en el que se desenvuelve.

1.2.8.4 Área Motora

ZEPEDA Herrera, Fernando (2003) Menciona que “el desarrollo motriz se refiere a la capacidad creciente del bebé para controlar sus músculos para moverse alrededor y manipular objetos”. (pág.105).

El área motriz se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno, el hecho de que el infante empiece a vivir sus propias experiencias y a desarrollar nuevas habilidades no quiere decir que podrán abandonar al niño ya que en los primeros años necesita el apoyo de la familia, emocionalmente el niño se desenvolverá en el ambiente adecuado, los padres deberán cumplir el deber de crear un ambiente propicio para el buen desarrollo motriz, la alimentación y una buena nutrición así como una buena estimulación sensorial que le da la madre desde la gestación hasta los primeros años de desarrollo son factores esenciales para un buen crecimiento.

1.2.8.4.1 Coordinación motora fina:

HERNÁNDEZ (2008) “son las habilidades que el niño va progresivamente adquiriendo, para realizar actividades finas y precisas con sus manos, que le permitan tomar objetos, sostenerlos y manipularlos con destreza el ritmo de evolución de estas conductas depende, de la integración neuro-sensorial alcanzada por el niño, de su madurez neuro-muscular, el desarrollo de la coordinación mano ojo y de la estimulación ambiental recibida.” (pág. 29).

La estimulación motriz en los niños menores de un año es básico para su correcto funcionamiento ya sea en sus piernas, brazos, manos, dedos entre otros por lo que es necesario verificar posibles problemas y corregirlos a tiempo. Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: (ejemplo: braille, escribir, escribir a mano, comer, vestirse.) son construidas sobre cuatro importantes habilidades. Estas cuatro habilidades deben ser aprendidas antes que el niño pueda aprender tareas más complicadas. Estas habilidades son:

Coger objetos

Alcanzar objetos

Soltar objetos deliberadamente

Mover la muñeca en varias direcciones

La conexión entre sostener un peso y el aprendizaje del uso de las manos es muy importante. Esto le hace al niño tener conciencia de sus brazos y manos, y le muestra que las puede usar. El peso en la mano hace que el bebé abra sus manitas, estire sus brazos y levante su cabeza y su tronco.

1.2.8.4.1.1 Alcanzando y cogiendo

Coger es la habilidad de sostener objetos y usarlos para propósitos específicos. Los infantes tienen reflejos para coger; sus manitas automáticamente se cierran cuando se les aplica presión o estímulo en las palmas. Al irse concientizando de sus manitas, él las puede abrir voluntariamente y desarrollar esa habilidad. El coger instintivamente es inhibido cuando el bebé sostiene más y más peso en sus manitas. Este instinto es sustituido, con el tiempo, por diferentes métodos para coger, los cuales involucran la participación del dedo gordo. Usted no puede enseñar a un niño a coger, pero al observar el tipo de “coger” que usa, usted puede ofrecerle juguetes y actividades que lo ayudarán a progresar hacia el siguiente paso de desarrollo.

1.2.8.4.1.2 Coordinación bilateral

La coordinación bilateral es la habilidad de usar ambas manos juntas para manipular un objeto. Esto comienza en la edad temprana, continúa cuando el infante coge objetos usando las dos manos y progresa hasta que puede transferir objetos de una mano a otra; hasta que cada mano es usada para diferentes funciones. Comprenden actividades donde se coordina la vista y mano, lo que posibilita realizar actividades con precisión como: coger objetos, guardarlos, encajar, agrupar, cortar, pintar, entre otros.

1.2.8.4.1.3 Coordinación motora gruesa:

HERNÁNDEZ (1998) define la motora gruesa como: “La habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental” (Pág. 29).

Esta área se refiere al movimiento y al control que el niño tiene con su cuerpo, para tomar contacto con su entorno es decir el movimiento de los músculos grandes del ser humano. Lo primero que debe sostener es la cabeza, después sentarse sin apoyo, más tarde equilibrarse en sus cuatro extremidades al gatear y por último, alrededor del año de edad, pararse y caminar. La capacidad de caminar en posición erecta es una respuesta a una serie de conductas sensoriales y motoras dirigidas a vencer la fuerza de gravedad. Trabajar contra la fuerza de gravedad requiere de esfuerzo, por lo que el niño fácilmente se fatiga y se niega. La primera capacidad que el niño debe desarrollar es sostener la cabeza. La postura ideal para que esta función aparezca es con el niño boca abajo, apoyando su cuerpo en los brazos y enderezando la cabeza y la parte superior del tronco, la expresión de una cara u objetos llamativos para motivar al niño a que voltee la cabeza y se enderece.

Una vez que el niño puede mantener la cabeza erecta y sostenerse sobre sus brazos, el niño debe aprender a darse vueltas, los movimientos de gateo y el caminar requieren de movimientos parciales de rotación del cuerpo, que sean independientes entre los hombros y la cadera y al mismo tiempo que estén sincronizados. Para desarrollar esta habilidad se debe colocar al niño de espaldas en una superficie firme, llamando la atención del niño haga que voltee su cabeza hacia un lado, ayudándole a que levante el brazo hacia el cual mira por encima de su cabeza, doble la pierna contraria y jalándolo del hombro complete el movimiento de rotación. Esta actividad desarrolla la postura de sentado, el equilibrio y sobre todo reacciones de defensa que serán necesarias para evitar lesiones con las caídas.

Una vez que el niño empieza a desplazarse, la estimulación táctil que recibe mejora notablemente su capacidad de coordinación y equilibrio, hay que favorecer el gateo y retrasar lo más que se pueda la habilidad de caminar. En esta posición mejora la fuerza y coordinación de la musculatura del cuello, de los hombros y del tronco, más tarde la función de la mano y de la marcha se verá favorecidas por el tiempo que el niño dedicó a gatear. Procure que el niño no camine rápidamente después de que se ha iniciado el gateo. El niño está listo para caminar. Cuando el niño es un experto en el gateo solo es cuestión de un poco de tiempo para que camine. Usted puede favorecer esto poniéndolo de rodillas en una mesa pequeña y empujándolo hacia abajo y a los lados para que mejore el equilibrio, procure que la espalda esta recta para favorecer una postura erecta adecuada.

El niño estará listo para pararse cuando puede desplazarse de rodillas con ayuda. Párelo sobre una mesa baja, procure que los pies estén bien alineados, cuide que la espalda esté recta. El niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose en una sillita estable o una caja. Aprender a vencer la fuerza de gravedad depende de la organización de todos los sentidos, principalmente del sistema del equilibrio. Este nos ayuda a conocer automáticamente la posición correcta de nuestro cuerpo y la relación que tiene éste con el resto de las cosas. Las actividades como mecer, arrullar, dar vueltas, saltar, maromear, balancear son

actividades muy estimulantes para el sistema del equilibrio y para mejorar la coordinación y el balance de los movimientos del cuerpo.

Cuando realice estas actividades sujételo firmemente, si al niño no le agrada la actividad, practique por un tiempo breve y trate de aumentarlo lentamente en forma progresiva. La base del aprendizaje se inicia en el control y dominio del propio cuerpo. Implica la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, entre otros, para ello es necesaria la fuerza en los músculos y la realización de movimientos coordinados.

CAPITULO II

2. BREVE CATEGORIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO

2.1 BREVE RESEÑA HISTÓRICA



La Corporación Para sus Niños (CPSN) es un ministerio sin fines de lucro, apoyado por las oraciones y contribuciones de personas caritativas, iglesias y otras organizaciones. De las donaciones recibidas en el Ecuador, 100% son utilizadas para el cuidado de los niños y el mantenimiento de las casas en Quito y Latacunga.

La corporación brinda una atención individualizada, una educadora cuida un máximo de cuatro niños; el ambiente es agradable, acogedor y limpio, hoy en la actualidad cuenta con 26 niños. Los niños reciben terapia y estimulación según la edad y necesidad, se les brinda a los niños de edad escolar una oportunidad de aprender en un ambiente apropiado, las necesidades médicas y nutricionales son analizadas con mucha atención. Lo primordial de la Corporación para los niños es darles ánimo y sobre todo esperanza, ayudando a cada niño a entender que Dios les ama y que él tiene un plan y un futuro para cada uno. Los casos de los niños que

requieren de cuidado especial provienen de todas partes del país, de los Juzgados de la Niñez y Adolescencia, hospitales, clínicas y de otras entidades de protección.

El caso de un niño puede ser referido a la CPSN por varios motivos, tales como problemas familiares, un embarazo adolescente, o falta de apoyo social, el mismo se compromete a conservar los vínculos con la familia de origen de ser posible, y velar por el interés superior del niño en todo momento. Cada niño tiene el derecho de crecer en un ambiente familiar, cariñoso y solidario, aunque la CPSN no tramita adopciones, colabora con el programa de adopción nacional e internacional del Ministerio de Inclusión Económica y Social. En el año 2010, el hogar para sus niños junto a otras instituciones con propósitos similares fundó la red RIIE, una plataforma de casas- hogares que en base al intercambio de experiencias pretenden visibilizar la necesidad de agilizar los trámites de adopción y de reinserción de niños por parte de las instituciones encargadas en el Ecuador.

El hogar para sus niños desarrolla atención especializada para cada niño asegurando que toda necesidad sea evaluada y atendida como una prioridad, brindando apoyo psicológico, espiritual, cuidados médico, asesoramiento legal, atención psicopedagógica, educación, entre otros. El ambiente es amplio, limpio, adecuado y alegre propicio para el descubrimiento lúdico en los niños. El hogar para sus niños se esfuerza para que el niño no permanezca institucionalizado, por el contrario trabaja para encontrar la mejor resolución en cada caso en el menor tiempo posible. Actualmente cuenta con dos sedes uno en Quito y otro en Latacunga albergando un total de 75 a 80 niño anualmente.

2.1.2 MISIÓN

El hogar para sus niños existe como un ministerio enfocado en Cristo para niños en situación de riesgo donde se les provee un ambiente de amor y apoyo, con el deseo de unirlos con su familia ya sea de origen o adoptivo, abogando siempre en representación de ellos.

2.1.3 VISIÓN

Una familia permanente y cariñosa para cada niño dentro de un plazo máximo de 6 meses.

2.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS “ENTREVISTA ORIENTADA AL PROFESIONAL DR. JUAN CARLOS CAJO TERAPISTA DE LA CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS”

OBJETIVO:

- Conocer el criterio de los profesionales que colaboran en la Corporación Para sus niños, conocedores del tema relacionado con la Estimulación Acuática y su incidencia en el desarrollo integral de los niños de 2-4 años la sala de estimulación temprana de la misma.

GUÍA DE PREGUNTAS

- **¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación temprana acuática?**

Sí, tengo conocimiento y los niños que se desenvuelven en este medio tienen mayor posibilidad de desarrollar las habilidades motrices cognitivas socio afectivas y de lenguaje.

- **¿Qué importancia tiene para usted?**

Es muy importante ya que los niños poseen seguridad y mejoran su estilo de vida porque se van adaptando al medio acuático y el gusto por el agua que en un futuro podrán ver este medio como un deporte y lo pondrán en práctica.

- **¿A su criterio cree usted que se debe aplicar este tipo de estimulación en los niños? ¿Porque?**

Se debe aplicar porque primeramente se desarrolla en los niños habilidades y destreza si como también ayuda a que el niño entre en confianza con las guías punto importante para que el infante vaya teniendo seguridad y autonomía al momento de realizar las actividades.

- **Sabiendo que el desarrollo integral se establece primero en la familia. ¿Cuál sería el papel de los padres para el mejoramiento del mismo a través de la estimulación acuática?**

El papel de los padres cuenta mucho porque ellos son los primeros contactos que tiene el niño y si ellos toman como una actividad de diversión ayudara para que el niño vaya adaptándose al medio acuático, y también se puede decir que los padres deben ser muy creativos al omento de realizar actividad acuática enseñando al niño que debe tener también sus debidas precauciones para que tenga una mayor diversión.

- **¿Cree usted que la realización de ejercicios acuáticos mejora el desarrollo integral en los niños abarcando sus cuatro áreas?**

Si mejora con la práctica acuática ya que en los ejercicios que se realiza se tiene en cuenta estos aspectos importantes para un buen desarrollo.

- **¿Qué actividad podría proponer para fomentar el interés de los padres acerca de la estimulación acuática y su práctica?**

Proponer una charla en la que se exponga la importancia que tiene la estimulación acuática y el papel de los padres. Todos las actividades que se realice de manera lúdica o que fortalezca las áreas de desarrollo en el niño serán de mucha importancia.

- **¿Dentro del desarrollo del niño cuál cree usted que es el área que más se debe fortalecer para evitar complicaciones en el futuro?**

Todas las áreas son muy importantes y deben ser desarrolladas y fortalecidas de manera que el niño no tenga ninguna clase de complicación, y que mejor manera que la estimulación acuática que ayuda al fortalecimiento de toda destreza y habilidad.

- **¿Cree usted que en el medio acuático un niño se desenvuelve de manera espontánea?**

El niño siempre será espontáneo en todo lo que haga y en el agua él sentirá relajación y las actividades que realice siempre serán con gusto y alegría que es lo que más satisface al guía porque se sabe que el trabajo está bien realizado

- **¿Es necesario contar con una planificación para la realización de ejercicios acuáticos?**

Es muy importante tener a la mano la planificación de las actividades que se va a realizar porque de esta manera se podrá evaluar posteriormente cada ejercicio y se podrá saber el desarrollo del niño.

- **¿Qué edad cree usted que es la primordial para que el niño tenga el primer contacto con el agua?**

La edad del niño es primordial y los primeros años de vida son los más adecuados para que reciba este tipo de contacto ya que se familiariza a los primeros meses de gestación en la que tuvo el contacto con el agua de fuente.

- **¿Qué cuidados mantendría usted con los niños dentro del agua?**

Los primeros cuidados que se debe tener con los niños son desde antes que ingrese como es la asepsia del agua y del infante y dentro del agua las actividades que se realicen deben estar apropiadas al desarrollo cronológico del bebé.

INTERPRETACIÓN:

Dentro de la opinión del profesional se pudo apreciar que la práctica de Estimulación Acuática es muy beneficiosa para los niños en sus primeros años de vida ya que en este medio se pueden desenvolver de una manera óptima, adquiriendo nuevos conocimientos en el medio acuático, fortaleciendo sus 4 áreas de desarrollo, es importante mencionar que el juego es un factor principal en dicho proceso ya que los niños aprenden de una manera correcta cuando es conllevado al realizar alguna actividad de forma lúdica.

2.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LAS PERSONAS ENCARGADAS DEL CUIDADO DE LOS NIÑOS EN LA “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS.”

1.- ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación acuática?

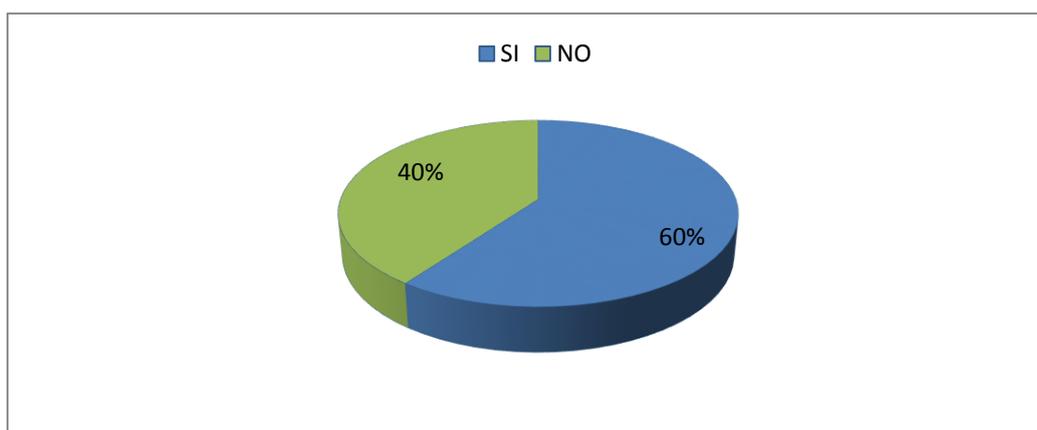
Tabla N°1
Conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	60%
NO	8	40%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Gráfico N°1
Conocimiento



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de las cuidadoras encuestadas se ha logrado observar que un 60% de las personas encargadas al cuidado de los niños tienen un conocimiento básico y el 40% desconoce acerca del tema mencionado.

Por lo tanto lo que se puede decir es que la mayoría de las encargadas han investigado acerca de los beneficios que brinda la estimulación acuática en los niños y el fortalecimiento el proceso que deben cumplir en su respectivo desarrollo.

2.- ¿Conoce un lugar donde se realice estimulación acuática?

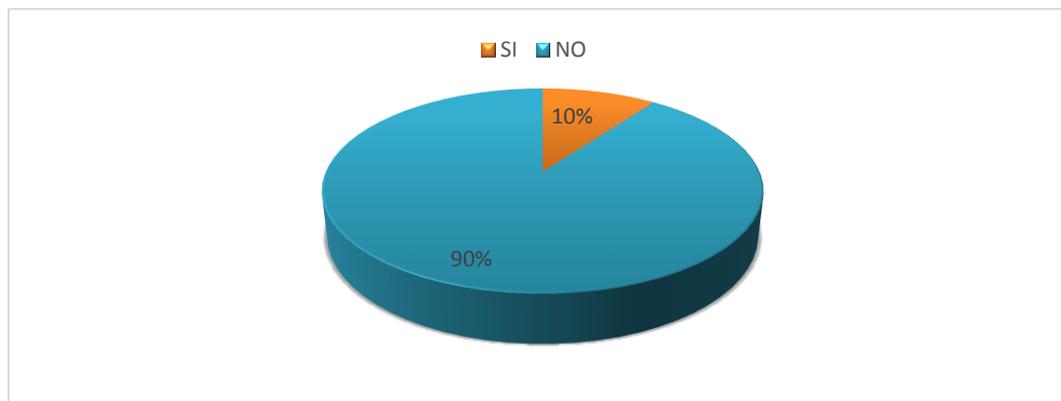
Tabla N°2
Conocimiento

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	10%
NO	18	90%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°2
Conocimiento



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de las personas encargadas del cuidado de los niños encuestadas perciben que no existe un lugar donde se realice estimulación acuática 90% mientras que el 10% ha mencionado que desconoce.

Tras los resultados que ha entregado la tabulación de esta pregunta podemos darnos cuenta que las personas encargadas manifiestan que no siendo este un valor elevado y por consiguiente muestra el interés en el tema y su aplicación ya que es de vital importancia buscar el beneficio de cada uno de los niños recalcando que la práctica de dicha estimulación brindara un mejoramiento de capacidades y nos permita reproducirlo en todo los ámbitos de la vida del niño.

3.- ¿Piensa usted que la estimulación acuática ayuda a fortalecer el desarrollo del lenguaje?

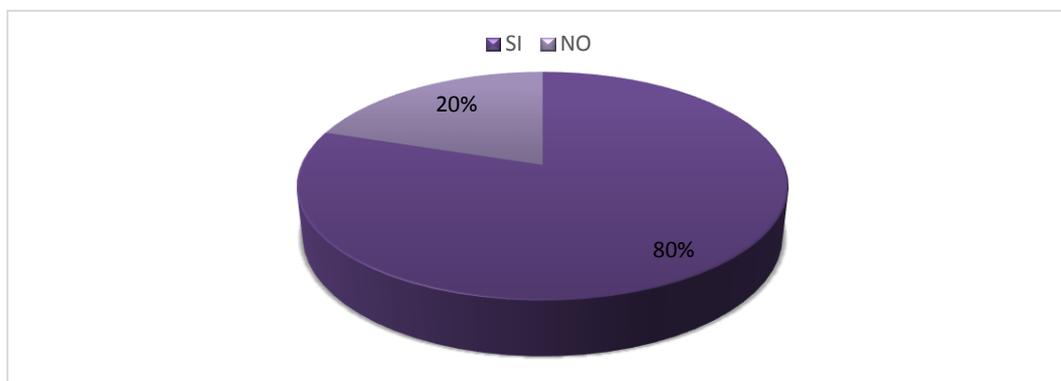
Tabla N°3
Desarrollo del Lenguaje

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	80%
NO	4	20%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°3
Desarrollo del Lenguaje



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta el 80% de las personas encargadas manifiestan que la estimulación acuática contribuye al fortalecimiento del lenguaje mientras que el 20% mencionan que no se podría interpretar.

Es por ello que se podría interpretar que la minoría son un porcentaje bajo, ya que al momento de practicar en el agua con cada niño a través del lenguaje nos podemos comunicar y expresar conociendo de una manera explícita sus deseos y sentimientos, demostrando su afianzamiento al medio que se encuentra experimentando con su guía evitando así posibles disgustos por parte de los practicantes.

4.- ¿La estimulación acuática permite al niño fortalecer la motricidad gruesa?

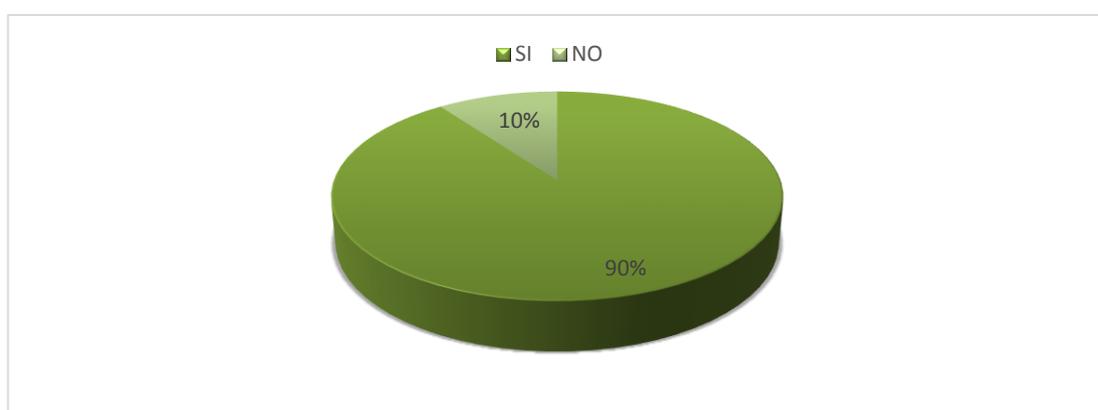
Tabla N° 4
Motricidad Gruesa

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N° 4
Motricidad Gruesa



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En la presente pregunta el 90% de las personas encargadas del cuidado de los niños afirman estar de acuerdo de que mediante la estimulación acuática se fortalece la motricidad mientras que el 10% mencionaron de forma negativa.

Se puede interpretar de la siguiente manera ya que la estimulación acuática promueve a desarrollar habilidades a través de los movimientos colocándolo en diferentes posiciones que se deben ejecutar en el agua ya que son principales e indispensables para que el niño se adapte al entorno en el cual se encuentra realizando movimientos gruesos como brazadas, chapoteo con las piernas, utilización de los pies manteniendo de esta forma el fortificar sus músculos de esta manera ayudando al niño a tener una expresión corporal conjuntamente con su espontaneidad.

5.- ¿La estimulación acuática permite al niño experimentar en el agua?

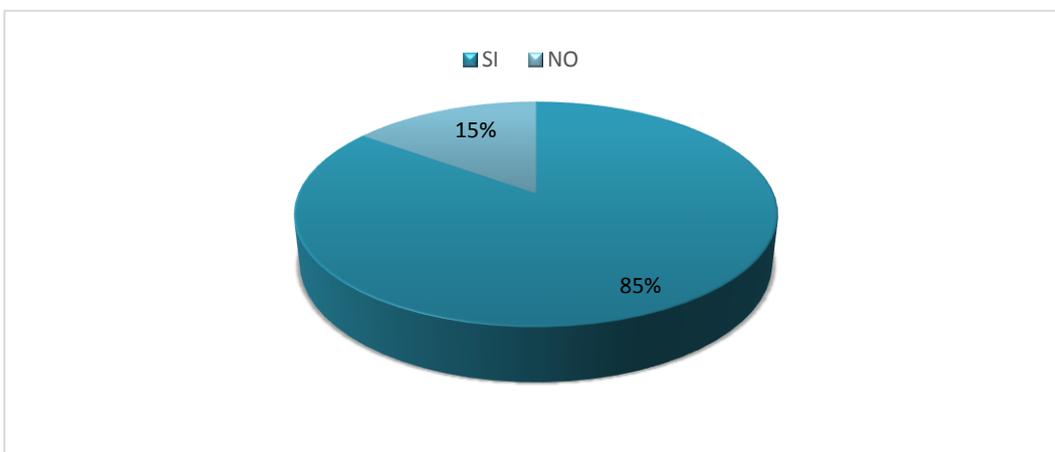
Tabla N°5
Experimentación en el Agua

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	85%
NO	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°5
Experimentación en el Agua



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del 100% de las personas encargadas del cuidado de los niños encuestadas manifiestan un 85% positivamente y el 15% negativamente.

Por lo que se puede mencionar que el agua es el recurso principal para la práctica de la mencionada estimulación ya que fortalece su musculatura, explora conocimientos diferentes, se refuerza su capacidad de captación, creatividad con la utilización de materiales acuáticos desarrollando de la misma forma la imaginación combinando diferentes roles dentro del agua experimentando un nuevo ambiente e interactuando en el mismo.

6.- ¿Cree usted que la estimulación acuática fortalece la autonomía en el niño?

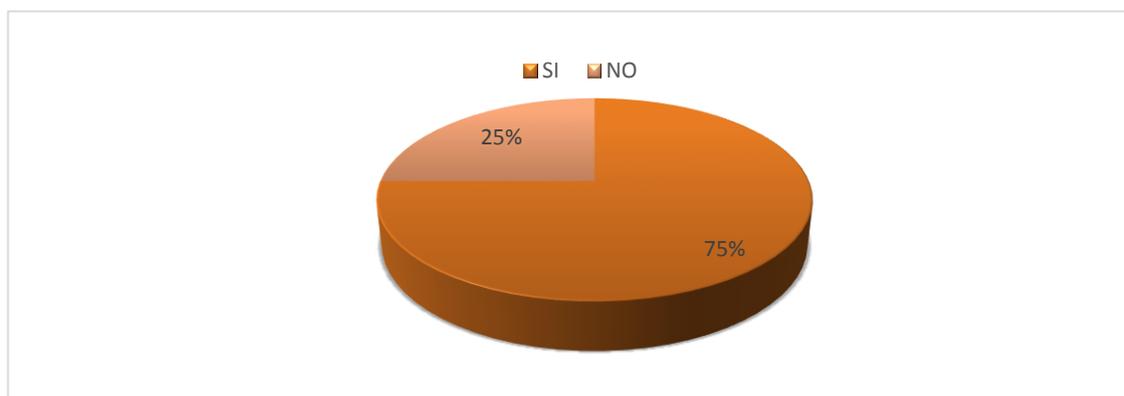
Tabla N°6
Fortalecimiento de la Autonomía

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	75%
NO	5	25%
TOTAL	20	100

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N° 6
Fortalecimiento de la Autonomía



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la aplicación de la encuesta nos permite visualizar que un 75% de las personas encargadas del cuidado de los niños creen de forma positiva que la estimulación acuática fortalece la autonomía en el niño mientras que el 25% exteriorizan que no.

Por lo tanto un porcentaje significativo entienden que la autonomía es indispensable en el desarrollo de los niños porque el agua permite que el niño se desenvuelva de una manera espontánea y el desplazamiento autónomo con material auxiliar de flotación es una forma de independizarse y realizar solo lo que más le gustaría realizar liberando posibles tensiones que pueda poseer y ayudan a ganar confianza ya que se asimila a los juegos que hacemos en el suelo.

7.- ¿La estimulación acuática mejora el desarrollo del pensamiento a través de la práctica de ejercicios acuáticos?

Tabla N° 7
Desarrollo del Pensamiento

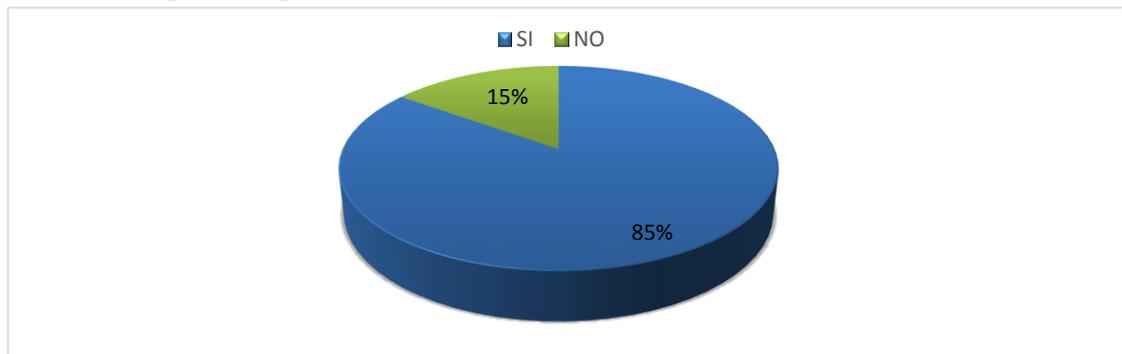
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	85%
NO	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°7
Desarrollo del Pensamiento

Fuente: “Corporación para sus niños”



Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En su gran mayoría el 85% de las tías encargadas del cuidado de los niños dentro de esta pregunta contestaron de manera positiva mientras que el 15% mencionaron que no.

Por lo tanto hemos llegado a la conclusión de que la estimulación acuática mejora el desarrollo del pensamiento con la finalidad de fortalecer el área cognitiva en los niños puesto que en cada sesión realizada se le permite recordar ejercicios efectuados anteriormente afianzando su experiencia en el agua dejando de lado posibles miedos que se puedan manifestar a lo largo de las practicas acuáticas.

8.- ¿Cree usted aplicación de ejercicios en el agua fortalece el vínculo socio-afectivo en los niños?

Tabla N° 8

Fortalecimiento del Vínculo Socio-Afectivo

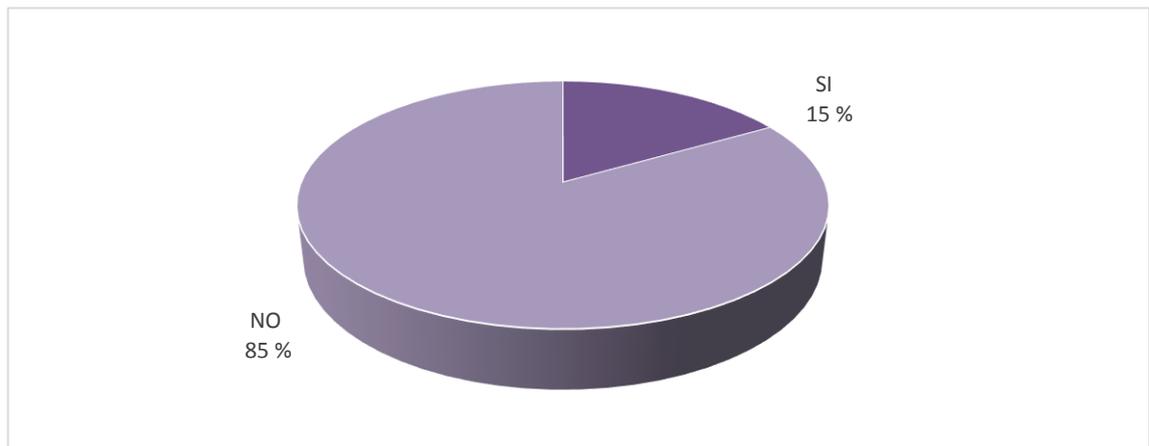
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	85%
NO	3	15%
TOTAL	20	100%

Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°8

Fortalecimiento del Vínculo Socio-Afectivo



Fuente: “Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Al manifestar sobre la aplicación de ejercicios en el agua y el vínculo socio-afectivo el 85 % de las personas encargadas del cuidado de los niños manifestaron de forma positiva y el 15% de forma negativa.

Por lo que a través de los ejercicios acuáticos podemos mencionar que el niño puede socializar ayudando de esta manera a crear vínculos con el grupo con el que comparte la sesión cabe mencionar de igual manera que de las primeras formas de sujetar al bebe entre los brazos. Ayuda al equilibrio y mejora la confianza guía - niño.

9.- ¿Si existiera un programa fundamentado en una guía para realizar estimulación acuática lo utilizaría con su niño/a?

Tabla N°9

Utilización de la Guía de Estimulación Acuática

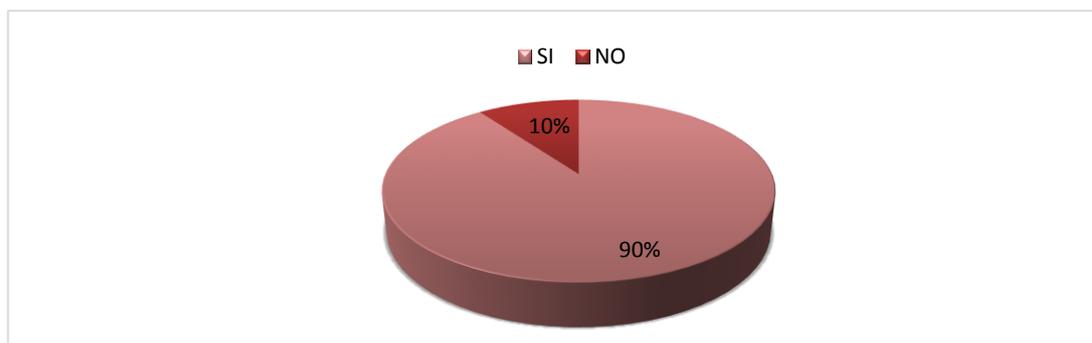
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	90%
NO	2	10%
TOTAL	20	100%

Fuente:“Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N° 9

Utilización de la Guía de Estimulación Acuática



Fuente:“Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En esta pregunta las encuestadas mantienen un interés primordial de que se efectúe una guía de estimulación acuática con el fin de practicar en la institución que ellas laboran siendo un 90% y un porcentaje mínimo de un 10%.

Por lo que se concluye que quienes afirman el deseo de poseer dicho proyecto por lo que se puede observar que la estimulación acuática posee varios beneficios para los niños estimula su percepción visual y táctil. Además provoca muchas sensaciones positivas, como el reflejo de marcha automática con el que mueven los pies en dirección a lo que les llama la atención.

10.- ¿Le gustaría que existiera un centro donde usted pueda acudir a realizar estimulación acuática a su niño/a?

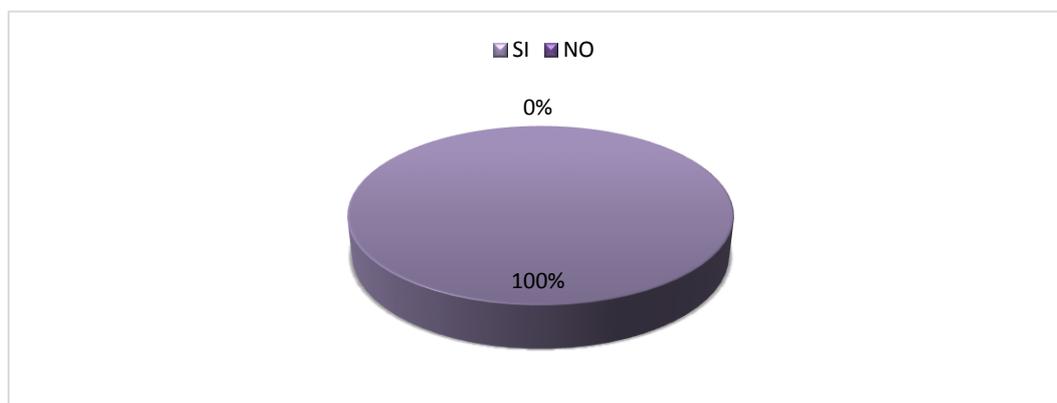
Tabla N° 10
Interés de un Centro de Estimulación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	100%
NO	0	0%
TOTAL	20	100%

Fuente:“Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

Grafico N°10
Interés de un Centro de Estimulación



Fuente:“Corporación para sus niños”

Investigadoras: Adriana Carrera-Mirian Chugchilán

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La aplicación de la encuesta nos permite visualizar que el 100 % de las personas encargadas de cuidado de los niños están de acuerdo.

Por lo que se puede concluir y mencionar que la participación del niño en el agua mejora y fortalece el desarrollo integral de los niños y niñas. Por lo tanto el grafico manifiesta que la creación de un centro donde se practique estimulación acuática es de mucha importancia ya que hoy en día todas las personas se deben preocupar por el desarrollo integral y su correcto cumplimiento dentro del proceso respectivo en cada edad establecida evitando de esta manera posibles problemas ya sean desde su nacimiento o a lo largo de la vida del niño y corregirlos a tiempo.

2.2.2 FICHAS DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Integral a través de la estimulación acuática en los niños y niñas que forman parte de la “Corporación para sus niños”.

INDICADORES	SIEMPRE		A VECES		NUNCA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Siente seguridad al ingresar al agua.	18	85.7%	3	14.3%	0	0%	21	100%
Demuestra seguridad y confianza con la guía.	12	57.1%	9	42.9%	0	0%	21	100%
Tiene capacidad de manipular materiales dentro del agua.	11	52.3%	10	47.7%	0	0%	21	100%
Acepta las normas del trabajo colectivo y cooperativo dentro del agua.	16	76.1%	5	23.9%	0	0%	21	100%
Muestra interés al realizar los ejercicios acuáticos	19	90.4%	2	9.6%	0	0%	21	100%
Interactúa con los guías en los ejercicios acuáticos	17	80.9%	4	19.1%	0	0%	21	100%
Demuestra autonomía	15	71.4%	6	28.6%	0	0%	21	100%
Socializa con los demás niños y niñas.	18	85.7%	3	14.3%	0	0%	21	100%
Demuestra entusiasmo al recordar ejercicios realizados anteriormente.	17	80.9%	4	19.1%	0	0%	21	100%
Da a conocer sus emociones.	13	61.9%	8	38.1%	0	0	21	100%

2.2.3.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN

¿Siente seguridad?

Al realizar las respectivas tabulaciones de la ficha de observación aplicada a los niños podemos manifestar que de los 21 niños observados lo que son el 100% el 85.7% siente seguridad al ingresar al agua y el 14.3% a veces.

Por lo tanto es importante saber que la estimulación acuática brinda en los niños seguridad y diversión al ponerse en contacto con otros niños y que además se debe poner más énfasis en los infantes que pocas veces demuestran seguridad brindándoles confianza para poder desarrollar en ellos la sociabilización con otras personas, mediante la estimulación temprana y los ejercicios acuáticos que se han aplicado anteriormente.

¿Demuestra seguridad y confianza?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 57.1% demuestra seguridad y confianza con la guía y el 42.9% pocas veces.

Es satisfactorio ver el gran porcentaje de niños que tiene seguridad y confianza al participar con el guía en los ejercicios dentro del agua y ver que cada vez se une lazos de amistad. Es importante trabajar con los niños que les cuesta socializar con otras personas para promover en ellos la seguridad con los guías de la estimulación acuática y poder ayudarlos a mejorar su relación con otros.

¿Manipula materiales dentro del agua?

Obteniendo los resultados de las tabulaciones podemos manifestar que de los 21 niños observados lo que son el 100% el 52.3% tiene la capacidad de manipular materiales dentro del agua y el 47.7% en pocas ocasiones lo logra.

Por lo tanto se puede decir que el ejercicio acuático ayuda a desarrollar la motricidad fina en los niños logrando la manipulación de materiales y estimulando de diferentes maneras para que el niño logre sentirse capaz. Mientras que se deberá

trabajar dentro y fuera del agua con los niños que les cuesta manipular objetos mediante ejercicios de motricidad fina.

¿Acepta las normas del trabajo?

Después de obtener los resultados de las tabulaciones se puede decir que de 21 niños observados lo que son el 100% el 76.1% acepta las normas de trabajo y el 23.9% muy pocas veces.

Por lo tanto es satisfactorio saber que los niños son muy capaces de trabajar con normas que le imponga el guía y que las aceptan logrando metas con los ejercicios aplicados ayudando desarrollar el áreas de socialización. Mientras que se debe buscar la manera de mejorar esta área de desarrollo sin que ellos abandonen los ejercicios acuáticos. Manifestándoles que si no tenemos reglas en un juego no podremos participar.

¿Muestra interés?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 90.4% muestra interés al realizar los ejercicios acuáticos y el 9.6% a veces lo hace.

Por lo tanto se puede observar que un gran porcentaje de niños tiene la curiosidad por realizar las actividades y estar inmerso en cada ejercicio a realizarse. Mientras que se debe trabajar más en los niños que muestran poco interés o asignarles otras actividades ya que cada niño es un mundo diferente y no le puede agradar lo que haga los demás niños.

¿Interactúa con los guías?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 80.9% interactúa con los guías en los ejercicios acuáticos y el 19.1% a veces.

En los resultados de las tabulaciones podemos observar que a los niños les gusta participar en las diferentes actividades que el guía propone y con agrado y entusiasmo lo realizan. Mientras que un pequeño grupo no lo hace por lo que se

debe ayudarlos a que de manera voluntaria se unan al grupo de trabajo y participe para que logre con éxito su área de desarrollo óptimo.

¿Demuestra autonomía?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 71.4% demuestra autonomía y el 28.6% a veces lo hace.

Por lo tanto se puede manifestar que los niños demuestran su autonomía dentro del agua y son libres de elegir y manifestar lo que ellos sienten creando y poniendo en práctica nuevas actividades acuáticas. Mientras que el otro porcentaje prefiere seguir ordenes creadas por el guía o compañero.

¿Socializa con los niños y niñas?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 85.7% socializa con otros niños y niñas y el 14.3% a veces.

Por lo tanto se puede observar que existe un buen desarrollo social entre niños y niñas fomentando en ellos valores indispensables para su futuro. Es necesario trabajar con los niños que no socializan en actividades que le permita compartir experiencias nuevas y que le vaya interesando conversar y jugar con sus compañeros y amigos.

¿Demuestra entusiasmo?

De los 21 niños observados lo que son el 100% el 80.9% demuestra entusiasmo al recordar ejercicios realizados anteriormente y el 19.1% a veces lo logra.

Es importante saber que un porcentaje alto recuerda ejercicios realizados en anteriores sesiones de estimulación, conociendo el gran empeño que los infantes ponen en cada actividad y el impacto que causa en ellos, trabajando el área cognitiva. Se deberá trabajar en actividades creativas e interesantes para que el grupo de niños demuestren interés en las actividades acuáticas.

¿Da a conocer sus emociones?

Tras saber los resultados de las tabulaciones podremos decir que de los 21 niños observados lo que son el 100% el 61.9% da a conocer sus emociones y el 38.1% a veces.

Por lo tanto se puede manifestar que en la mayoría de niños se ha podido estimular un área de desarrollo importante en los primeros años de vida ya que es ahí cuando ellos son más expresivos en cuanto a mostrar sus sentimientos, el agua ayuda a que ellos no se sientan cohibidos de hacerlo y sean espontáneos en decir cómo se sienten y que piensan, mientras que los niños que se les dificulta son por falta de confianza que poco a poco van teniendo mediante una correcta aplicación de ejercicios.

2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

2.3.1 Conclusiones

- Los profesionales afirman que la práctica de estimulación acuática en los niños de 1-4 años fortalecen el desarrollo integral ya que el niño en el agua experimenta de una manera diferente el aprendizaje tomando en cuenta que los ejercicios acuáticos permiten afianzar la espontaneidad del practicante de la misma forma generando la imaginación y el interés por realizar las actividades.
- Al realizar la encuesta a las personas encargadas del cuidado de los niños en su mayoría argumentan positivamente que el agua como recurso principal dentro del desarrollo de los infantes mejora su integración, motricidad, lenguaje y sobre todo lo más importante es la liberación de tensiones de esta manera creando un ambiente de confianza motivando a que cada niño desarrolle su autonomía y conjuntamente con la resolución de problemas a futuro tanto en su vida profesional como en lo cotidiano.
- Al observar en las prácticas acuáticas a los niños y niñas se puede visualizar que en su gran mayoría los infantes demuestran sentirse seguros en la realización de las actividades individuales y actividades grupales mostrando interés y entusiasmo lo que evidencia que los niños observados reflejan su desempeño de forma positiva y su motivación por medio de su comportamiento en el agua

2.3.2 Recomendaciones

- Se recomienda a los profesionales que forman parte de la institución “Corporación para sus niños” realizar respectivas investigaciones acerca de la Estimulación Acuática y proponer en su programa de trabajo la práctica la misma que fortalece el proceso dentro del desarrollo integral en los niños de 1 a 4 años conjuntamente con el respectivo personal creando nuevas metodologías de aprendizaje utilizando el agua como principal fuente de estimulación para los niños proporcionando el conocimiento adecuado en las actividades acuáticas

- Se recomienda a las personas encargadas del cuidado de los niños motivarlos a la realización de las actividades acuáticas y su correcta aplicación manteniendo el uso adecuado de la guía, siguiendo cada proceso con el infante que ingresa al agua de manera entusiasta demostrando cariño, atención y de la misma manera inculcando a cada compañera de trabajo el manejo de nuevas estrategias dentro del agua.

- Es recomendable dar a conocer a los directivos de la “Corporación para sus niños” entregar al personal docente nuevos materiales acuáticos que les permita más eficiencia a su labor, implementando nuevos tipos de aprendizajes, basadas en ejercicios y actividades en el agua y genere fortalecimiento en las cuatro áreas de desarrollo como la expresión corporal y el manejo de sentimientos estimulando de igual manera el lenguaje, pero sobre todo logrando el entusiasmo en los niños creando un ambiente de confianza establecido entre la guía y el niño fortaleciendo su afectividad ya sea dentro o fuera del agua .

CAPÍTULO III

APLICACIÓN O VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Tema:

“Guía de Ejercicios sobre la Estimulación Acuática para el desarrollo integral en niños de 1-4 años”

3.1 DATOS INFORMATIVOS.

Institución: “CORPORACIÓN PARA SUS NIÑOS”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Calderón

Lugar: Carcelén

Dirección: Av. Eloy Alfaro Km 8, Calle E6 N75-110 y Calle Capri

Email: info@hogarparasusninos.org

Teléfono: (02) 3460 316/ 3460 304

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Donativo

Zona: Urbana

Equipo Responsable: Adriana Carrera

Mirian Chughilán

3.2 DISEÑO DE LA PROPUESTA

La creación de la guía “Estimulación Acuática y su incidencia en el desarrollo integral en niños de 1 a 4 años” está fundamentado en la idea principal de contribuir en desarrollo integral de los infantes a través de la práctica de ejercicios dentro del agua, la guía está diseñada especialmente para las personas encargadas del cuidado de los niños, docentes y especialistas que realizan estimulación temprana con los niños (as) que forman parte de la Corporación para sus niños con la finalidad de fortalecer cada área de desarrollo e identificar posibles problemas dentro del proceso de desarrollo motriz, cognitivo, lenguaje y socio afectivo que debe cumplir cada individuo y tratar de corregirlos a tiempo.

Es de mucha importancia mencionar que los ejercicios de la guía de Estimulación Acuática fueron tomados de ejercicios existentes los cuales han sido estudiados y mejorados explicando de manera específica su debida aplicación con la única finalidad de obtener el objetivo propuesto.

De esta forma se busca que todas las personas que utilicen esta guía consigan aplicar los ejercicios cumpliendo con las estrategias y metodologías establecidas en cada sesión realizada con el niño ya sea individualmente o colectiva y de esta manera se podrá evidenciar cual fue la condición de acogimiento y mejoramiento por parte de los infantes que forman parte de la “Corporación para sus Niños”.

3.3 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los propósitos los cuales incentivaron a la creación de la guía de Estimulación Acuática es influenciar de la manera positiva dentro del desarrollo integral de los niños y niñas que forman parte de la Institución “Corporación para sus niños” ya que se ha tomado en cuenta que en la actualidad en el Ecuador son escasos los centros donde se realiza estimulación temprana y más aún Estimulación Acuática por lo cual es notorio que varios niños presentan problemas que a través de este tipo de ejercicios pudieron ser corregidos por lo tanto esto conlleva a la despreocupación por parte de las personas y padres encargadas de los niños teniendo en cuenta que el bienestar de los mismos debería ser nuestra preocupación principal tratando de solucionar de cualquier forma los inconvenientes presentados en edades tempranas.

De ahí la nace la expectativa para la creación de una guía donde se encuentren varios ejercicios acuáticos los cuales se puedan practicar con niños de 1 a 4 años de edad tomando en cuenta varios aspectos que son de vital importancia realizar antes de ingresar con el niño al agua como son su preparación y adaptación, evitando así que los infantes se enfrenten algún tipo de miedo al tener contacto con el agua y puedan colaborar al efectuar las actividades acuáticas de mejor manera.

Los ejercicios acuáticos y su respectiva metodología para su aplicación, son para que los niños y niñas se desarrollen de una manera integral dentro de sus cuatro áreas psicomotor, cognitivo, socio-afectivo y lenguaje descubriendo sus aptitudes y destrezas con el fin de ayudar a que los infantes potencialicen las mismas y logren ponerlas en práctica a lo largo de su vida ya que en ellos es importante que cada actividad se realice lúdicamente utilizando el juego como factor principal incentivándolos a desenvolverse de una forma autónoma dando a conocer sus sentimientos, emociones lo cual contribuirá positivamente en su proceso de formación, por lo tanto se ha visto factible elaborar una guía de estimulación acuática que les favorecerá posteriormente ya que la natación para niños es una

actividad para realizar un acercamiento al agua al niño a la vez que desarrolla su cuerpo, estimula su inteligencia y va ganando habilidades.

Esta investigación se la realiza por primera vez en la “Corporación para sus Niños” ya que al momento de realizar estimulación en el agua con los niños no se regían a una guía donde se especifiquen ejercicios lo cuales se deben realizar con cada edad tomando en cuenta que desde la infancia es importante desarrollar habilidades a través de la experimentación, implementado nuevas estrategias que ofrezcan y garanticen un aprendizaje significativo y potencialización de aptitudes es por esto que es importante que cada persona que utilice la mencionada guía lo haga de manera espontánea con la respectiva predisposición creando un ambiente agradable y confiable para todos los niños.

Cabe recalcar que nuestro principal propósito es el de compartir la presente investigación con el personal administrativo, tías, terapistas, docente y con la comunidad universitaria como un aporte científico de gran importancia para futuras investigaciones que se realicen acerca del tema Estimulación Acuática de igual manera que la utilización de la misma sea implementado de forma significativa con los niños permitiéndoles vivenciar un nuevo tipo de aprendizaje minimizando experiencias que sean desagradables e interrumpan de manera negativa el proceso del infante.

Es factible realizar la investigación ya que se ha palpado de forma efectiva la colaboración por parte de los involucrados en la presente de igual manera se ha mostrado interés por la misma tanto en lo teórico como en lo practico debido a que la infraestructura que brinda la institución es adecuada para la realización de Estimulación Acuática inhibiendo de cualquier tipo de problema o complicación para con los niños tomando en cuenta en cada momento el cuidado por los mismos.

3.4 OBJETIVOS

3.4.1 Objetivo General:

- Realizar una guía de Estimulación Acuática con la finalidad de contribuir en el fortalecimiento del desarrollo integral en los niños de 1 a 4 años de edad que forman parte la “Corporación para sus Niños” en la provincia de Pichincha Cantón Quito durante el periodo 2014-2015.

3.4.2 Objetivos Específicos:

- Realizar una investigación basada en la práctica de ejercicios acuáticos para favorecer a los niños dentro del proceso de desarrollo integral.
- Ejecutar la guía con el fin de utilizar diversos instrumentos para verificar la factibilidad de dicha investigación realizada en niños de 1ª 4 años de la “Corporación para sus niños”.
- Evaluar el proceso y el respectivo mejoramiento de cada niño a través de una ficha de observación fundamentada en los parámetros establecidos en la Guía Portage.

3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta tiene por finalidad la utilización e implementación de la Estimulación Acuática para evidenciar su incidencia en el desarrollo integral en los niños y niñas que forman parte de la “Corporación para sus niños ” como principal objetivo de lograr que la Institución a través de la obtención de una guía que incentiven a los niños a la práctica de actividades en el agua y alcanzar autonomía y un desarrollo excelente dentro de las cuatro áreas que les permita desenvolverse ante cualquier inconveniente que se les pueda presentar en el transcurso de su vida se puede mencionar de igual manera que la natación en niños hace que durante los primeros años de vida, todavía tengan desarrollada cierta capacidad para moverse en el medio acuático ya que envían diversas indicaciones al sistema nervioso principalmente al cerebro con el propósito de cerrar las vías respiratoria donde ingresa el aire y así evitar tragar agua

En el tiempo en el cual se efectuara la práctica de la Estimulación Acuática en niños de 1 a 4 años se colocara mucho empeño y dedicación con la finalidad de establecer vínculos de confianza con los niños para comprobar cuál es el efecto que produce el contacto del niño con el agua y cuál es su comportamiento en ese momento tomando en cuenta que el niño cuando se encontraba dentro de su madre el medio en el cual se desenvolvía era acuático ya que se encuentran envueltos por el líquido amniótico llevándolos a experimentar el volver a desenvolverse en el mismo entorno motivándolos a ser espontáneos y disfruten de este tipo de vivencias.

En la elaboración de esta guía se colocara el interés y se logrará especificar el respectivo proceso el cual se deberá seguir con la utilización de cada material tomando en cuenta el fin que tiene cada ejercicio y la evaluación que se efectuara permitiendo que esta guía sea de gran utilidad para las personas que la utilicen.

3.6 PLAN OPERATIVO

N°	ACTIVIDADES	OBJETIVO	RECURSOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
1.-	RESPIRACION	Preparar al niño para el desenvolvimiento en el agua con la finalidad de realizar correctamente cada actividad acuática y cumplir con los objetivos propuestos.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Grabadora CD Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
2.-	LAS INMERSIONES	Potenciar el sistema inmunológico del niño así también el sistema respiratorio a través de la adaptación en el agua utilizando el método de las inmersiones.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Grabadora Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
3.-	LOS JUEGOS EN ESCALERAS Y ZONAS DE PLAYA	Reforzar el adaptación al agua con el fin de realizar ejercicios futuros y se	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño		

		los pueda hacer sin ningún tipo de complicación.	Juguetes diversos de plástico. Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
4.-	MOVIMIENTO DE PIERNAS	Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la realización de movimientos dentro del agua.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
5.-	LAS PIERNAS Y LA PATADA DE PECHO	Fortalecer el movimiento en las piernas reconociendo la sensación de empuje con el apoyo en las plantas de pie.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
6.-	LAS PIERNAS Y LA PATADA DE MARIPOSA	Afianzar el equilibrio en los niños mediante la realización de empujes con las piernas simultáneamente.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
7.-	EI PERRITO	Desarrollar la autonomía y autoconfianza en los niños a través de la realización de movimientos naturales.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
8.-	LAS CAÍDAS DESDE EL BORDILLO	Potenciar la confianza y el cumplimiento de reglas con la práctica	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO

		de saltos desde una altura adecuada para el niño.	Gorras de Baño Música Infantil		
9.-	LOS BRAZOS Y LA BRAZADA DE PECHO	Mejorar la facilidad de aprendizaje con el movimiento simétrico que realiza en este ejercicio.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Tabla Acuática Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
10.-	LOS BRAZOS Y LA BRAZADA DE CROL	Fortificar la lateralidad de forma global con la imitación de un modelo a seguir afianzando socialización con la guía.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Tabla Acuática Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
11.-	LA POSICION CÚBITO DORSAL	Desarrollar la expresión corporal con las posiciones que se colocara al niño fortaleciendo la percepción en el entorno en el que se desenvuelve	Pelota Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Música Infantil.	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
12.-	EL BARCO	Ayudar a tonificar el equilibrio y crear vínculos afectivos con las guía de igual manera fortaleciendo el autoconfianza.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño. Grabadora	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO

13	REALIZAR EQUILIBRIOS SOBRE LAS MANOS DE LOS GUIAS Y CON LA AYUDA DE DIFERENTES PARTES DEL CUERPO, PIES, BARRIGA Y OTROS.	Desarrollar en el niño la confianza con los padres o guías manteniendo un lazo afectivo con la familia.	Música Infantil		
			Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
14	AGARRAR PEQUEÑOS OBJETOS CON LA MANO Y LANZARLOS	Desarrollar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina y gruesa fortaleciendo los movimientos de los brazos.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Pelotas Palos flotantes Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO
15	CONducir un objeto sobre el agua con las manos.	Crear en el niño un ambiente de juego en donde pueda expresar las experiencias vividas dentro del agua.	Piscina Pañal Impermeable Chalecos Flotadores Gorras de Baño Palos flotantes Boyas Música Infantil	OBSERVACIÓN	LISTA DE COTEJO



*“Creciendo
juntos en un
Mundo Mágico de
Chapuceos”*

Elaborado por:

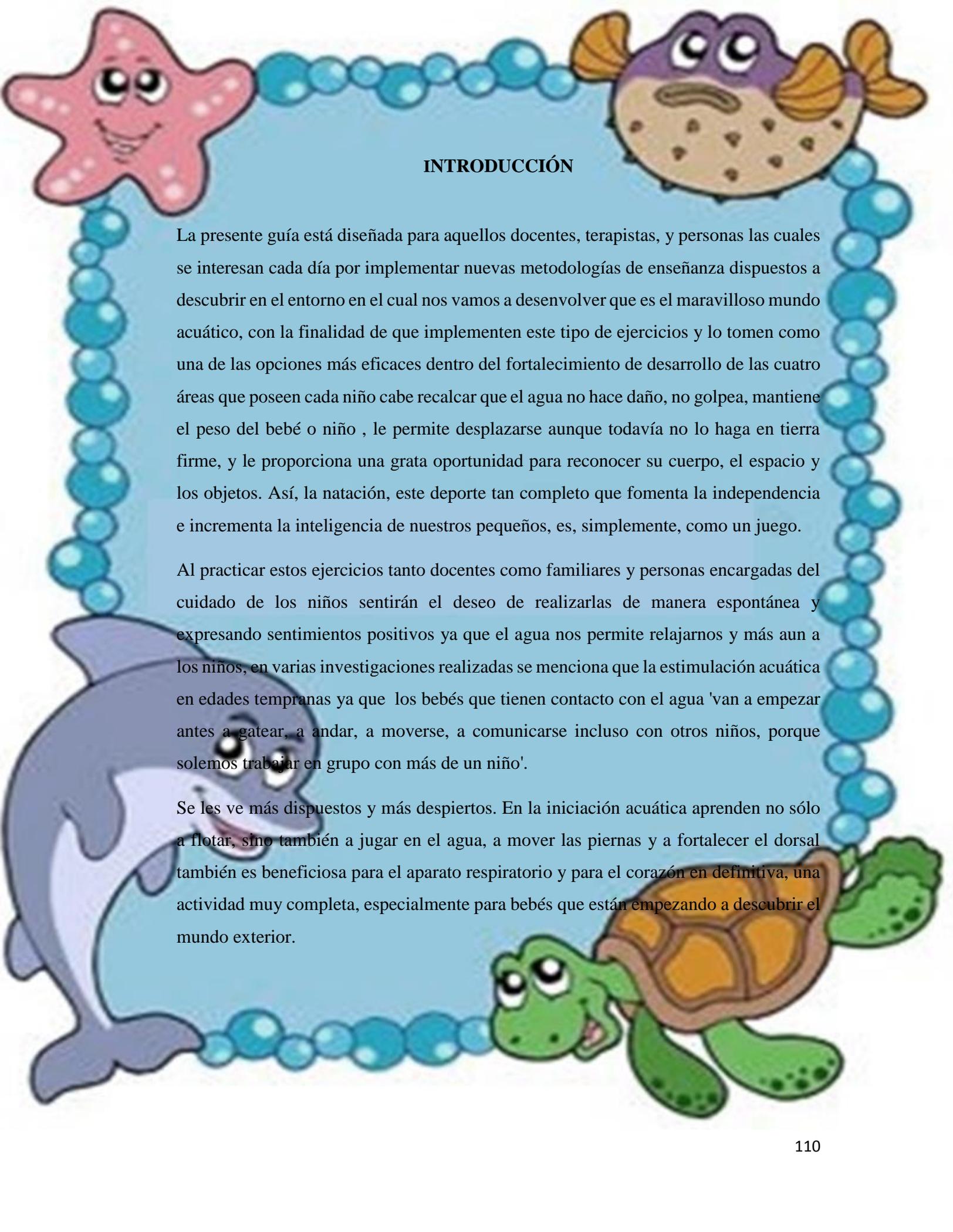
Adriana Carrera

Miclan Chugchilán



INDICE

Introducción	110
Beneficios De Agua En El Desarrollo Integral	111
Materiales Que Se Utilizan En La Estimulacion Acuatica	112
Aspectos A Considerar Antes De Hacer Estimulacion Acuatica.....	121
La Guia Portage	122
Requisitos Que Debe Cumplir La Piscina.....	142
Medidas De Seguridad	143
EJERCICIOS ACUATICOS PARA NIÑOS DE 1 A 4 AÑOS.....	144
Actividad 1.....	145
Actividad 2.....	147
Actividad 3	149
Actividad 4	151
Actividad 5.....	153
Actividad 6.....	155
Actividad 7.....	157
Actividad 8.....	159
Actividad 9.....	161
Actividad 10.....	163
Actividad 11	165
Actividad 12	167
Actividad 13	169
Actividad 14.....	171
Actividad 15.....	173
CANCIONES INFANTILES.....	175
Al Agua Pato.....	176
Dos Pececitos Se Fueron A Nadar.....	177
Baño De Burbujas	178
En Una Pompa De Jabón	179
Baila El Marinero	180
Un Caballito De Mar.....	181
Tiburon Tiburon	182
La Vibora De Mar.....	183
Verano Y Sol	184
Estaba Sentada La Rana	185



INTRODUCCIÓN

La presente guía está diseñada para aquellos docentes, terapeutas, y personas las cuales se interesan cada día por implementar nuevas metodologías de enseñanza dispuestos a descubrir en el entorno en el cual nos vamos a desenvolver que es el maravilloso mundo acuático, con la finalidad de que implementen este tipo de ejercicios y lo tomen como una de las opciones más eficaces dentro del fortalecimiento de desarrollo de las cuatro áreas que poseen cada niño cabe recalcar que el agua no hace daño, no golpea, mantiene el peso del bebé o niño , le permite desplazarse aunque todavía no lo haga en tierra firme, y le proporciona una grata oportunidad para reconocer su cuerpo, el espacio y los objetos. Así, la natación, este deporte tan completo que fomenta la independencia e incrementa la inteligencia de nuestros pequeños, es, simplemente, como un juego.

Al practicar estos ejercicios tanto docentes como familiares y personas encargadas del cuidado de los niños sentirán el deseo de realizarlas de manera espontánea y expresando sentimientos positivos ya que el agua nos permite relajarnos y más aun a los niños, en varias investigaciones realizadas se menciona que la estimulación acuática en edades tempranas ya que los bebés que tienen contacto con el agua 'van a empezar antes a gatear, a andar, a moverse, a comunicarse incluso con otros niños, porque solemos trabajar en grupo con más de un niño'.

Se les ve más dispuestos y más despiertos. En la iniciación acuática aprenden no sólo a flotar, sino también a jugar en el agua, a mover las piernas y a fortalecer el dorsal también es beneficiosa para el aparato respiratorio y para el corazón en definitiva, una actividad muy completa, especialmente para bebés que están empezando a descubrir el mundo exterior.



BENEFICIOS DEL AGUA EN EL DESARROLLO INTEGRAL

El agua tiene un gran valor terapéutico, tanto curativo como preventivo, donde los beneficios en el ser humano van más allá de una simple necesidad biológica. Gracias a las propiedades que posee, tanto físicas, térmicas y químicas, el agua se puede utilizar como un tratamiento alternativo puesto que produce efectos importantes en el organismo.

1. Tiene efectos sobre el organismo en general, así como en lo neuromotor, propioceptivo, emocional y socio-afectivo.
2. Le provee un ambiente diferente donde puede experimentar reacciones, sensaciones y emociones nuevas.
3. Favorece el desarrollo global e integral del niño, en los aspectos psicomotor y biopsicosocial.
4. Mejora la percepción de sí mismo y al facilitar el reconocimiento de su esquema corporal, le permite tener mayor confianza y aumentar las posibilidades de respuesta motriz y sensorial, y expresión corporal.
5. Favorece la autoestima, la socialización y la relación del niño con otros y el medio.
6. Influye sobre la postura y el control motor del niño. Permite que el niño perciba mejor su cuerpo y sus movimientos por lo que puede moverse con mayor eficiencia, organización y habilidad motriz.
7. Aumenta la fuerza muscular, la resistencia y la flexibilidad.
8. Mejora la coordinación y el equilibrio.

Todo esto permite un mayor aprendizaje motor y control de movimiento en las actividades funcionales.

MATERIALES QUE SE UTILIZAN EN LA ESTIMULACIÓN ACUÁTICA

Para que los niños mantengan una estimulación acuática eficiente y aprendan a dominar el medio acuático es importante la utilización de varios materiales con la finalidad de que a través de la manipulación de los mismos cada infante descubra su entorno de manera significativa.

Cada material está diseñado de un material resistente al agua adecuado directamente para estimular a los bebés durante sus primeros contactos con el agua, cada uno es específico para cada etapa de aprendizaje, deben llevar un orden y son evolutivos.

A partir de la observación se logró evidenciar que los niños disfrutaban mucho la utilización de estos materiales del cual podemos concluir que la estimulación acuática puede influenciar de manera positiva y más con este tipo de materiales.





Tabla de corcho: Esta tabla de corcho tiene una base muy grande y un agujero ajustable por donde se introduce el bebé. Su objetivo es familiarizar al bebé con el agua al mismo tiempo que trabaja el equilibrio y le ofrece seguridad mientras se desplaza por el agua. La utilización de la tabla requiere una vigilancia constante por parte de los padres o el monitor porque aunque parezca sencillo los bebés pueden

darse la vuelta con este material. Debemos mantener al bebé sobre la tabla, soltándole y agarrándole poco a poco, o dándole la manita. La tabla es el material de iniciación para los bebés.

Churro: La utilización de la tabla da paso al churro con su conector. El niño va dentro del churro con el conector centrado en la parte de delante. Con este material, al niño le cuesta más mantener el equilibrio que con la tablita, porque tiene menos base. El sistema es parecido a un flotado y su función consiste en estimular al bebé a trabajar el equilibrio y la flotación. La misión de los guías consiste en sujetar y soltar al bebé de manera alternativa y, poco a poco, hasta que el niño adquiera autonomía. Los bebés suelen tardar un mes o mes y medio en dominar la técnica del churro. No obstante, es normal que no lo consigan del todo porque siempre se da un poquito la vuelta.



Cinturón entero: El cinturón entero se ajusta al cuerpo del niño y se usa, al principio,



con dos tablitas o dos corchos para reforzar la estabilidad y el equilibrio del niño dentro del agua. Este material sirve trabajar la autonomía y el movimiento y, además,

añade dificultad al trabajo del niño en la piscina, ya que con el cinturón les cuesta más trabajo a los bebés mantener el equilibrio. Los bebés deben esforzarse más para mantenerse y moverse.

Cinturón entero: El cinturón entero se ajusta al cuerpo del niño y se usa, al principio, con dos tablitas o dos corchos para reforzar la estabilidad y el equilibrio del niño dentro del agua. Este material sirve trabajar la autonomía y el movimiento y, además, añade dificultad al trabajo del niño en la piscina, ya que con el cinturón les cuesta más trabajo a los bebés mantener el equilibrio. Los bebés deben esforzarse más para mantenerse y moverse.



El segundo paso de aprendizaje en el agua con el cinturón consiste en quitarle una tablita de corcho. La tabla que queda se suele colocar en posición horizontal para evitar que la muerdan. Con esta dificultad añadida se realizan los mismos juegos y actividades. Finalmente, también se quita esta tabla y entonces pasamos al cinturón entero sin tablas, que cuesta un poco más. En esta etapa del aprendizaje en el agua, los bebés ya gozan de autonomía y muestran un buen equilibrio.

Cinturón de tablas de corchos:

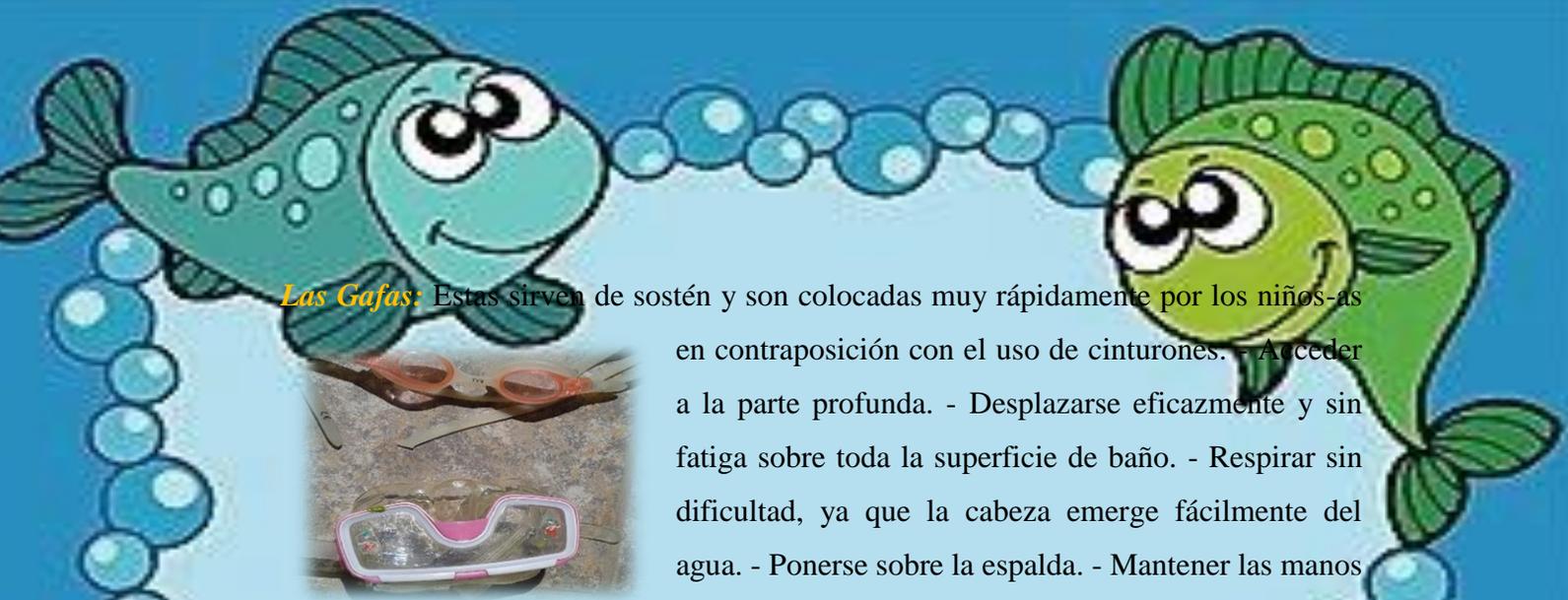


Del cinturón entero, el bebé pasa a un cinturón de varias tablitas corchos, que se coloca alrededor de la cintura. Al principio, normalmente, se colocan tres corchos en la espalda y dos por delante, y según va avanzando y aumentando la destreza del niño, vamos quitando tablitas. El niño puede quedarse con tres fijas en el cinturón y, como alternativa, podemos introducirle corchitos dentro del bañador, que pueden sumar hasta cinco, repartiendo y equilibrando. Esto depende un poco de los niños, ya que hay algunos que tienen mejor equilibrio y otros que se van hacia atrás, por lo que se debe poner más material delante. Si el bebé se va hacia delante, para corregir la postura, le pondremos el material detrás.

Corchos en el terno de baño:

El último paso y el más fácil consiste en colocar los corchos en el interior del bañador, para ir quitándoselos poco a poco y uno por uno, a medida que el bebé avanza en su aprendizaje. Mientras que el bebé está utilizando todos estos materiales, su postura en el agua es en posición vertical. Sólo a partir del momento en que llevan dos o tres tablitas es cuando empieza el niño a ir más horizontal y empieza a adquirir la postura de natación horizontal que nos sirve para desplazarnos en el agua.



A cartoon illustration of two smiling fish, one light blue and one green, swimming in a blue water background with bubbles. Below them is a photograph of a pair of orange goggles and a pair of pink and white goggles.

Las Gafas: Estas sirven de sostén y son colocadas muy rápidamente por los niños-as en contraposición con el uso de cinturones. - Acceder a la parte profunda. - Desplazarse eficazmente y sin fatiga sobre toda la superficie de baño. - Respirar sin dificultad, ya que la cabeza emerge fácilmente del agua. - Ponerse sobre la espalda. - Mantener las manos libres para transportar cualquier objeto.

Pesas Acuáticas: Las mancuernas normales, como las que encuentras en el área de pesas del gimnasio, están fabricadas de materiales pesados ya que la gravedad proporciona la resistencia al levantarlas. Las pesas para agua trabajan de forma diferente. Están hechas de materiales flotantes que debes empujar en contra de la resistencia del agua en lugar de hacia arriba.

A cartoon illustration of two smiling fish, one yellow and one brown, swimming in a blue water background with bubbles. Below them is a photograph of two hand fins, one green and one purple, with the brand name 'Speedo' visible.

Aletas de Mano: Las aletas de mano son similares a los guantes de lana, convirtiendo a tus manos en una forma similar a una garra que te proporciona resistencia adicional al mover las manos a través del agua.



dreamstime.com

Chalecos Flotadores: Los chalecos flotadores para ejercicio no son iguales a los salvavidas tradicionales. Mientras que estos salvavidas están diseñados para mantenerte a flote en el agua para que puedas trotar, correr o utilizar pesas para agua en el lado hondo de la piscina, no dan soporte a tu cabeza y no te posicionan en el agua como lo hacen los chalecos salvavidas. No son apropiados para las situaciones en las cuales podrías estar incapacitado dentro del agua.



Calzado de Agua: Es importante la utilización del calzado de agua especialmente en los niños ya que de esta manera se puede evitar accidentes y la adquisición de enfermedades en los pies.



Flotadores tipo Cama: El flotador de plástico consiste en dos capas simétricas de este material una de las cuales una contiene una válvula por la que se insufla el aire. Las dos piezas están selladas pudiendo contener así una cámara de aire en su interior. Los flotadores de plástico son juguetes infantiles empleados en playas o piscinas cuando los niños todavía no han aprendido a nadar. Se utilizan inflándolos a través de la válvula y colocándolos alrededor del cuerpo del niño para que éste quede flotando sobre el agua. Se presentan en una gran variedad de colores y tamaños, algunos representando figuras diversas como animales, neumáticos o vehículos.



Pesas para los tobillos: Aumentan la masa muscular de las piernas que se mueve con cada paso. Tener el peso al final de la extremidad hace que un pequeño peso tenga un mayor impacto. Este peso añadido significa que la pierna entera tendrá que trabajar más con cada paso, lo que incrementará la fuerza de los músculos dentro del agua.



ASPECTOS A CONSIDERAR ANTES DE REALIZAR ESTIMULACION ACUÁTICA

El primer contacto con el agua debe ser mediante el juego porque los bebés no entienden todavía qué es lo que vamos a hacer. No podemos decirle a un bebé que se ponga a trabajar porque todo en su vida es jugar. Con la intervención del papá o la mamá, enseñarles es más fácil. Es muy importante que los padres se metan con ellos en la piscina, porque los bebés no te conocen al principio y tienes que tener el apoyo de los padres.

LA ADAPTACIÓN:

La adaptación es un proceso continuo, que se va logrando en forma permanente: comienza con la adaptación ambiental (escuela nueva, vestuarios, natatorio) para continuar en la vivencia acuática.

Colocamos en una grabadora el Cd de Música Infantil con la Canción al “Al Agua Pato” con la finalidad de que el niño se motive para ingresar al agua con juegos y siguiendo lo que dice la canción.

Ya en el agua, la percepción de diferencias en el peso corporal, en el equilibrio, la visión, la audición, la respiración, son causas permanentes de adaptación. Si se realizan ejercitaciones adecuadas a la capacidad y necesidad del niño, aparece entonces la habilidad acuática que bien elaborada permite la iniciación del nado formal.



LA COORDINACIÓN:

Inicialmente, la coordinación de piernas, brazos y respiración no es organizada en cuanto a ritmo y continuidad.



De 2 a 4 años es común ver que el niño mueve las piernas en forma constante y, con menos continuidad, los brazos. Por lo general, hasta los detiene para buscar apoyarse y sacar la boca del agua para aspirar.

Su habilidad aumenta llegando a elaborar movimientos continuos de brazos y piernas con una acción de aspiración cada 3 ó 4 ciclos de brazadas.

LA ORIENTACIÓN:



Durante todo el proceso de ambientación y aprendizaje de movimientos, juegos, saltos del borde, logro de destrezas corporales, etc., la orientación se desarrollará tanto en superficie como en inmersión. El niño debe poder responderse:

- ✓ ¿Donde estoy?: En la parte profunda, en lo hondo, en el agua grande, en la playa, en el agua chica...
- ✓ ¿Hacia dónde voy?: Al borde, a la escalera...
- ✓ ¿Cómo voy?: Por arriba, por abajo del agua...
- ✓ ¿Cómo lo hago?: Con las piernas solas, con los brazos y las piernas...

Estos y otros son indicadores de orientación en su imagen 1, en el espacio ambiente y en el tiempo de la clase.

LA EVALUACIÓN:

Es importante mencionar que el instrumento de evaluación va a estar fundamentado en la Guía Portage ya que se ha observado que es la más adecuada dentro del proceso de evaluación, aquí especificaremos como se realizara la misma a lo largo de la aplicación de la Estimulación Acuática .

Inicial: se realiza al comienzo de la actividad y en calidad de diagnóstico. Estará referida a las instalaciones, los materiales, los niños, el grupo.

Del proceso: corresponde al desarrollo de la actividad y se refiere al niño. Orienta al docente en la calidad de su trabajo: permite realizar cambios sobre la planificación para obtener mejores resultados.

Final: corresponde al final del año de trabajo y marca el punto de llegada a los objetivos propuestos y si mejoro o en el desarrollo evolutivo.

Es para el niño: ¿Qué aprendí a hacer? ¿Qué sé hacer?

Es para el docente:

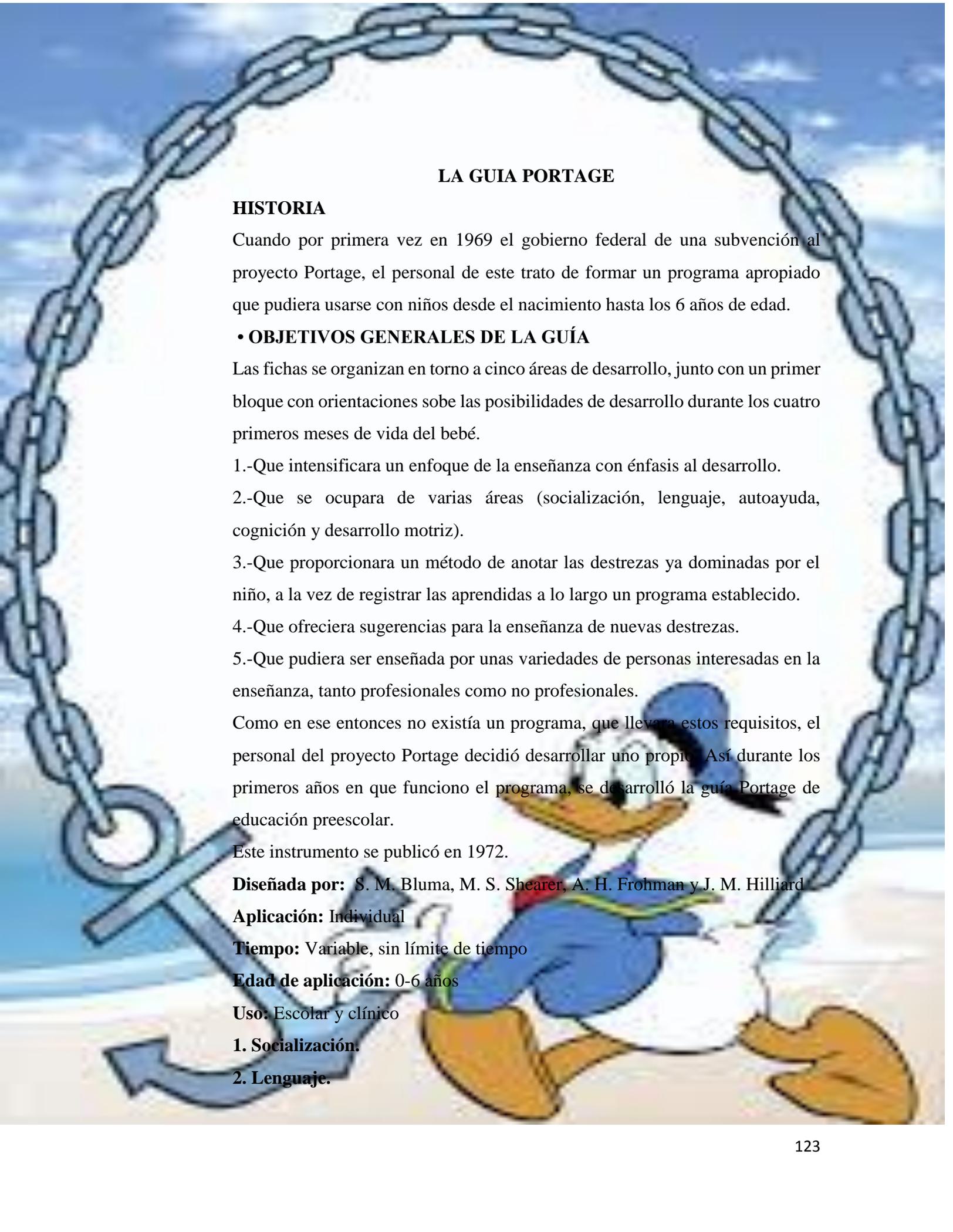
- ∞ ¿Fue adecuada la aplicación de los ejercicios?
- ∞ ¿Correspondieron los contenidos a las necesidades de los niños?
- ∞ Objetivos planificados vs. Objetivos logrados.
- ∞ ¿En qué puedo mejorar la actividad? ¿Qué aprendí yo como docente y guía?.



An underwater scene with three children swimming. The child at the top has brown hair and glasses, wearing an orange swimsuit. The child in the middle has pink hair and glasses, wearing a pink swimsuit. The child at the bottom has purple hair and glasses, wearing a purple swimsuit. The background is blue water with bubbles and green seaweed. The sea floor is yellow sand with colorful shells (blue, green, yellow, pink, purple).

GUÍA

PORTAGE



LA GUIA PORTAGE

HISTORIA

Cuando por primera vez en 1969 el gobierno federal de una subvención al proyecto Portage, el personal de este trato de formar un programa apropiado que pudiera usarse con niños desde el nacimiento hasta los 6 años de edad.

• OBJETIVOS GENERALES DE LA GUÍA

Las fichas se organizan en torno a cinco áreas de desarrollo, junto con un primer bloque con orientaciones sobre las posibilidades de desarrollo durante los cuatro primeros meses de vida del bebé.

- 1.-Que intensificara un enfoque de la enseñanza con énfasis al desarrollo.
- 2.-Que se ocupara de varias áreas (socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz).
- 3.-Que proporcionara un método de anotar las destrezas ya dominadas por el niño, a la vez de registrar las aprendidas a lo largo un programa establecido.
- 4.-Que ofreciera sugerencias para la enseñanza de nuevas destrezas.
- 5.-Que pudiera ser enseñada por unas variedades de personas interesadas en la enseñanza, tanto profesionales como no profesionales.

Como en ese entonces no existía un programa, que llevara estos requisitos, el personal del proyecto Portage decidió desarrollar uno propio. Así durante los primeros años en que funciono el programa, se desarrolló la guía Portage de educación preescolar.

Este instrumento se publicó en 1972.

Diseñada por: S. M. Bluma, M. S. Shearer, A. H. Frohman y J. M. Hilliard

Aplicación: Individual

Tiempo: Variable, sin límite de tiempo

Edad de aplicación: 0-6 años

Uso: Escolar y clínico

1. Socialización.

2. Lenguaje.



3. Autoayuda.

4. Cognición.

5. Desarrollo motriz.

Resulta especialmente útil para los profesores educativos pues permite evaluar el comportamiento de los niños/ as en los diferentes aspectos de su desarrollo y, al tiempo, brinda la posibilidad de plantear actividades que conduzcan a la adquisición de destrezas, habilidades y capacidades.

Se debe llenar una lista de objetivos para cada niño cuando ingresa al programa. Se puede anotar el nombre y la fecha de nacimiento del niño en la portada. Puesto que la lista de objetivos puede servir como registro del programa de estudios para todos los años preescolares, hay varios espacios en la portada para indicar el nombre del maestro y el año del programa.

• **USO DE LOS FICHEROS**

El número del OBJETIVO que aparece en la columna "FICHA" de la lista de objetivos corresponde al número de la ficha misma.

El ÁREA de desarrollo y el número de la ficha están indicados en la parte superior derecha de esta última; el nivel de edad se indica nuevamente en la ficha, así como el título del objetivo.

En cada ficha se presentan varias actividades para la enseñanza (explicación) del objetivo.

El maestro o aplicados de instrumento debe leer las actividades presentadas y elegir la que le parezca más eficaz para la enseñanza del niño, teniendo en cuenta su nivel actual de funcionamiento y el tipo de ayuda que facilite su aprendizaje.

LENGUAJE				
LENGUAJE (0-1 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
1.- Repite sonidos que hacen otros.				
2.- Repite la misma sílaba 2 ó 3 veces (ma, ma, ma).				
3.- Responde a los ademanes con ademanes.				
4.- Obedece una orden simple cuando va acompañado de ademanes.				
5.- Cuando se le dice "no" deja de hacer la actividad que está realizando, por lo menos momentáneamente, el 75% de las veces.				
6.- Responde a preguntas simples con una respuesta que no es oral.				
7.- Combina 2 sílabas distintas en sus primeros intentos de hablar.				
8.- Imita los patrones de entonación de la voz de otros.				
9.- Emplea una sola palabra significativa para designar algún objeto o persona.				
10.- Hace sonidos como respuesta a otra persona que le hable.				
LENGUAJE (1-2 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
11.- Dice 5 palabras diferentes (puede usar la misma palabra para referirse a distintos objetos).				
12.- Pide "más".				
13.- Dice "no hay más".				
14.- Obedece tres órdenes diferentes pero simples que no van acompañadas de ademanes.				
15.- Puede "dar" o "mostrar" cuando se le pide.				
16.- Señala 12 objetos familiares cuando se le nombran.				
17.- Señala de 3 a 5 ilustraciones en un libro cuando se le nombran.				
18.- Señala 3 partes de su cuerpo.				
19.- Dice su propio nombre o apodo de cariño cuando se le pide.				
20.- Responde a la pregunta "¿qué es esto?" con el nombre del objeto.				
21.- Combina el uso de palabras y ademanes para manifestar sus deseos.				
22.- Nombra a otros 5 miembros de la familia incluyendo a animales domésticos.				
23.- Nombra 4 juguetes.				
24.- Produce el sonido del animal o emplea el sonido para nombrar al animal.				

25.- Pide algún tipo de alimento común nombrándolo cuando se le muestra (leche, galleta, pan).				
26.- Hace preguntas elevando la entonación de la voz al final de la palabra o frase.				
27.- Nombra 3 partes del cuerpo en una muñeca o en otra persona.				
28.- Responde a preguntas de alternativas si/no con respuesta alternativa o negativa.				
LENGUAJE (2-3 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
29.- Combina sustantivos o adjetivos y sustantivos en frases de 2 palabras (pelota silla) (mi pelota).				
30.- Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de 2 palabras (papa va).				
31.- Emplea una palabra cuando necesita ir al baño.				
32.- Combina el verbo o sustantivo con "allí", "aquí", en expresiones de 2 palabras (silla aquí).				
33.- Combina 2 palabras para expresar pertenencia (coche papa).				
34.- Emplea "no" en su lenguaje.				
35.- Responde a la pregunta "¿Qué está haciendo...?" para referirse a actividades comunes.				
36.- Responde a preguntas de "¿Dónde?".				
37.- Nombra sonidos familiares del ambiente.				
38.- Entrega más de un objeto cuando se le piden, utilizando la forma plural (bloques).				
39.- Al hablar se refiere a sí mismo por su propio nombre.				
40.- Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe (llega hasta 10 objetos).				
41.- Indica su edad con los dedos.				
42.- Dice su sexo cuando se le pregunta.				
43.- Obedece una serie de 2 mandatos relacionados.				
44.- Emplea el gerundio del verbo (hablando, corriendo).				
45.- Emplea formas regulares del plural (libro/libros).				
46.- Emplea constantemente algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fue, hice, era).				
47.- Pregunta: "¿Qué es esto (eso)?".				
48.- Controla el volumen de la voz el 90% de las veces.				
49.- Emplea "este/esta" y "ese/esa" al hablar.				

50.- Emplea "es" y "está" al construir oraciones simples (esta es una pelota) (la pelota está aquí).				
51.- Dice: "yo, mío, mío", en lugar de su propio nombre.				
52.- Señala un objeto que "no es" (no es una pelota).				
53.- Responde a la pregunta "Quién?" dando un nombre.				
54.- Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papa).				
55.- Emplea los artículos 'el, la, los, las, un, una, unos, unas' al hablar.				
56.- Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida).				
57.- Usa con pocas equivocaciones los verbos "ser", "estar" y "tener" en el presente.				
58.- Describe los objetos diciendo que están "abiertos" o "cerrados".				
LENGUAJE (3-4 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
59.- Emplea correctamente "es" y "está" al iniciar una pregunta.				
60.- Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento.				
61.- Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan.				
62.- Dice su nombre completo cuando se le pide.				
63.- Responde a preguntas simples de "¿Cómo?".				
64.- Emplea los tiempos pasados de verbos regulares (saltó; saltaba).				
65.- Relata experiencias inmediatas.				
66.- Dice cómo se emplean objetos comunes.				
67.- Expresa acciones futuras empleando "ir a", "tener que", "querer".				
68.- Cambia, apropiadamente, el orden de las palabras para formular preguntas ("¿Puedo yo?").				
69.- Usa el imperativo cuando pide un favor.				
70.- Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron.				
LENGUAJE (4-5 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
71.- Obedece una serie de órdenes de 3 etapas.				
72.- Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.				
73.- Puede encontrar un par de objetos/ilustraciones cuando se le pide.				
74.- Emplea el futuro para hablar.				
75.- Emplea oraciones compuestas (Le pegué a la pelota y se rodó a la carretera).				

76.- Cuando se le pide puede encontrar la parte de "arriba" y la de "abajo" de los objetos.				
77.- Emplea el condicional (podría, sería, haría, entre otro) al hablar.				
78.- Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.				
79.- Emplea las palabras "hermana, hermano, abuelito, abuelita".				
80.- Dice la última palabra en analogías opuestas.				
81.- Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones.				
82.- En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada (uno que no es animal, entre otro).				
83.- Dice si 2 palabras riman o no.				
84.- Dice oraciones complejas (Ella quiere que yo entre porque...).				
85.- Dice si un sonido es "fuerte" o "suave".				
LENGUAJE (5-6 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
86.- Puede señalar algunos, muchos, varios.				
87.- Dice su dirección.				
88.- Dice el número de su teléfono.				
89.- Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos.				
90.- Cuenta chistes sencillos.				
91.- Relata experiencias diarias.				
92.- Describe la ubicación o movimiento: a través de, lejos de, desde, hacia, encima.				
93.- Responde a la pregunta "¿Por qué?" con una explicación.				
94.- Pone en orden las partes y relata un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencia".				
95.- Define palabras.				
96.- Responde acertadamente al pedirle: "Dime lo puesto de...".				
97.- Responde a la pregunta: "¿Qué pasa si...?" (Dejas caer un huevo).				
98.- Emplea "a ver" v "mañana" correctamente.				
99.- Pregunta el significado de palabras nuevas o que no conoce.				

DESARROLLO MOTRIZ				
DESARROLLO MOTRIZ (0-1 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
1.- Alcanza un objeto colocado de 15 a 22cm delante de él/ella.				
2.- Coge un objeto sostenido a 8 cm delante de él/ella.				
3.- Alcanza un objeto que está delante de él y lo coge.				
4.- Alcanza un objeto preferido.				
5.- Se pone un objeto en la boca.				
6.- Apoya la cabeza y el pecho en los brazos cuando está boca abajo.				
7.- Sostiene la cabeza y el pecho erguidos apoyado en un brazo.				
8.- Toca e investiga objetos con la boca.				
9.- Estando boca abajo, se voltea de lado y mantiene la posición el 50% de las veces.				
10.- Se voltea boca arriba estando boca abajo.				
11.- Cuando está boca abajo se mueve hacia adelante (la distancia del largo de su cuerpo).				
12.- Estando boca arriba se rueda hacia un costado.				
13.- Se pone boca abajo estando boca arriba.				
14.- Se sienta cogiéndose de los dedos del adulto.				
15.- Vuelve fácilmente la cabeza cuando el cuerpo está apoyado.				
16.- Se queda sentado/a durante 2 minutos.				
17.- Suelta un objeto deliberadamente para alcanzar otro.				
18.- Recoge y deja caer objetos a propósito.				
19.- Se sostiene de pie con un máximo de apoyo.				
20.- Estando de pie, salta mientras se le sostiene.				
21.- Gatea para obtener un objeto (la distancia del largo de su cuerpo).				
22.- Se sienta apoyándose solo/a.				
23.- Estando sentado/a se coloca en posición de gatear.				
24.- Puede sentarse cuando está boca abajo.				
25.- Se sienta sin apoyarse en las manos.				
26.- Tira objetos al azar.				

27.- Se mece hacia atrás y hacia adelante en posición de gatear.				
28.- Se pasa un objeto de una mano a otra estando sentado.				
29.-sostiene con una mano dos cubos de dos punto cinco cm				
30.- Se pone de rodillas.				
31.- Se pone de pie apoyándose en algo				
32.- Usar el pulgar y el Índice como pinzas para recoger un objeto.				
33.- Gatea.				
34.- Estira la mano tratando de alcanzar algo, cuando está en posición de gatear.				
35.- Se pone de pie con un mínimo de apoyo.				
36.- Se lame la comida que tiene alrededor de la boca.				
37.- Se mantiene de pie solo durante un minuto.				
38.- Vacía de golpe un objeto que está en un recipiente.				
39.- Voltea, a la vez, varias páginas de un libro.				
40.- Recoge con cuchara o pala.				
41.- Coloca objetos pequeños dentro de un recipiente.				
42.- Se siente cuando está de pie.				
43.- Aplauda.				
44.- Camina con un mínimo de apoyo.				
45.- Da unos cuantos pasos sin apoyo.				
DESARROLLO MOTRIZ (1-2 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
46.- Trepa las escaleras gateando.				
47.- Se pone de pie cuando está sentado.				
48.- Hace rodar una pelota imitando al adulto.				
49.- Se trepa a una silla de adulto, se da la vuelta y se sienta.				
50.- Coloca 4 aros en una clavija.				
51.- Saca tarugos de 2,5 cm del tablero en el que están colocados.				
52.- Coloca un tarugo de 2,5 cm en un tablero perforado.				
53.- Construye una torre de 3 bloques.				
54.- Hace rayas con lápiz de cera o con lápiz.				

55.- Camina solo.				
56.- Baja las escaleras gateando hacia atrás.				
57.- Se sienta en una silla pequeña.				
58.- Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie				
59.- empuja y tira de juguetes mientras camina				
60.- usa el caballito de mecer o una silla mecedora				
61.- sube las escaleras con ayuda.				
62.- dobla la cintura para recoger objetos sin caerse.				
63.- imita un movimiento circular.				
DESARROLLO MOTRIZ (2-3 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
64.- Ensarta 4 cuentas grandes en 2 minutos.				
65.- Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas.				
66.- Salta en un sitio con ambos pies.				
67.- Camina hacia atrás.				
68.- Baja escaleras caminando con ayuda.				
69.- Arroja una pelota a un adulto a metro y medio de distancia sin que el adulto mueva los pies.				
70.- Construye una torre de 5-6 bloques.				
71.- Vuelve las páginas de un libro una por una.				
72.- Desenvuelve un objeto pequeño.				
73.- Dobla un papel por la mitad, imitando al adulto.				
74.- Arma y desarma un juguete de piezas colocadas a presión.				
75.- Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros.				
76.- Patea una pelota grande fija.				
77.- Hace bolas de arcilla o de plastilina.				
78.- Empuña un lápiz entre el pulgar y el Índice apoyándolo en el dedo medio.				
79.- Da un volantín (maroma, vuelta de campana) hacia adelante con apoyo.				
80.- Clava de 5 de cada 5 tarugos.				
DESARROLLO MOTRIZ (3-4 AÑOS)	SI	NO	AV	CA

81.- Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras geométricas.				
82.- Corta con tijeras.				
83.- Salta desde una altura de 20 cm.				
84.- Patea una pelota grande cuando se le rueda hacia él.				
85.- Camina de puntillas.				
86.- Corre 10 pasos coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies				
87.- pedalea un triciclo una distancia de metro y medio.				
88.- Se mece en columpio cuando se le pone en movimiento.				
89.- sube a un tobogán (resbaladero) de 1.20 a 1.80 y se desliza.				
90.- hace giros hacia adelante.				
91.- sube escaleras alternando los pies				
92.- marcha.				
93.- coge una pelota con las dos manos				
94.- traza con plantillas siguiendo los contornos				
95.- corta a lo largo de una línea recta de 20 cm apartándose a lo más 6 mm de la línea.				
DESARROLLO MOTRIZ (4-5 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
96.- Se mantiene en un pie sin ayuda de 4 a 8 segundos.				
97.- Cambia de dirección al correr.				
98.- Camina en una tabla manteniendo el equilibrio.				
99.- Salta hacia adelante 10 veces sin caerse.				
100.- Salta sobre una cuerda suspendida a 5 cm del suelo.				
101.- Salta hacia atrás 6 veces.				
102.- Hace rebotar y coge una pelota grande.				
103.- Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.				
104.- Corta curvas.				
105.- Atornilla objetos con rosca.				
106.- Baja las escaleras alternando los pies.				
107.- Pedalea un triciclo y da vuelta a una esquina.				

108.- Salta en un pie 5 veces consecutivas.				
109.- Recorta un círculo de 5 cm.				
110.- Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol.				
111.- Recorta y pega formas simples.				
DESARROLLO MOTRIZ (5-6 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
112.- Escribe en letra de imprenta mayúscula grande, aisladas en cualquier parte del papel.				
113.- Camina sobre una tabla y mantiene el equilibrio hacia adelante, hacia atrás y de lado.				
114.- Brinca.				
115.- Se mece en un columpio iniciando y manteniendo el movimiento.				
116.- Dobla los dedos y se toca uno por uno con el pulgar.				
117.- Puede copiar letra minúscula.				
118.- Trepa escalera de mano o la escalera de un tobogán de 3 metros de altura.				
119.- Golpea un clavo con un martillo.				
120.- Hace rebotar una pelota y la controla.				
121.- Colorea sin salirse de las líneas en el 95% de las veces.				
122.- Recorta figuras en revistas o catálogos sin desviarse más de 6 mm del borde.				
123.- Usa un sacapuntas.				
124.- Copia dibujos completos.				
125.- Arranca figuras simples de un papel.				
126.- Dobla un papel cuadrado dos veces, diagonalmente, imitando al adulto.				
127.- Coge con una mano una pelota suave o una bolsa de semillas que se le tira.				
128.- Puede saltar la cuerda por sí solo.				
129.- Golpea una pelota con un váter o un palo.				
130.- Recoge un objeto del suelo mientras corre.				
131.- Patina hacia delante 3 metros.				
132.- Monta en bicicleta.				
133.- Se resbala en un trineo.				

134.- Camina o juega en una piscina con el agua hasta la cintura.				
135.- Conduce una patineta empujándose con un pie.				
136.- Salta y gira sobre un pie.				
137.- Escribe su nombre con letra de imprenta en papel escolar usando las líneas.				
138.- Salta de una altura de 30 cm y cae en la punta de los pies.				
139.- Se mantiene en un pie, sin apoyo, con los ojos cerrados por 10 segundos.				
140.- Se cuelga durante 10 segundos de una barra horizontal.				
COGNICIÓN				
COGNICION (0-1 AÑOS)				
	SI	NO	AV	CA
1.- Se quita de la cara un objeto que ha sido retirado de su campo visual.				
2.- Busca con la vista un objeto que ha sido retirado de su campo visual.				
3.- Saca un objeto de una caja abierta metiendo la mano dentro de ésta.				
4.- Mete un objeto en una caja imitando a un adulto.				
5.- Mete un objeto en una caja cuando se le pide.				
6.- Sacude un juguete que hace ruido amarrado a una cuerda.				
7.- Mete 3 objetos en una caja y la vacía.				
8.- Se pasa un objeto de una mano a la otra para recoger otro objeto.				
9.- Deja caer y recoge un juguete.				
10.- Encuentra un objeto escondido debajo de un envase.				
11.- Empuja 3 bloques como si fueran un tren.				
12.- Quita el círculo de un tablero de formas geométricas.				
13.- Coloca un tarugo redondo en un tablero perforado cuando se le pide.				
14.- Hace ademanes sencillos cuando se le pide.				
COGNICION (1-2 AÑOS)				
	SI	NO	AV	CA
15.- Saca 6 objetos de un recipiente, uno por uno.				
16.- Señala una parte del cuerpo.				
17.- Apila 3 bloques cuando se le pide.				
18.- Hace pares de objetos semejantes.				
19.- Garabatea.				

20.- Se señala a sí mismo cuando se le pregunta: "¿Dónde está (su nombre)?"				
21.- Coloca 5 tarugos redondos en un tablero perforado cuando se le pide.				
22.- Hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos.				
23.- Señala la figura que se le nombra.				
24.- Pasa 2-3 páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada.				
COGNICION (2-3 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
25.- Encuentra un libro específico.				
26.- Completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas.				
27.- Nombra las ilustraciones de 4 objetos comunes.				
28.- Dibuja una línea vertical imitando al adulto.				
29.- Dibuja una línea horizontal imitando al adulto.				
30.- Copia un círculo.				
31.- Hace pares de objetos de la misma textura.				
32.- Señala lo "grande" y lo "pequeño" cuando se le pide.				
33.- Dibuja (+) imitando al adulto.				
34.- Agrupa 3 colores.				
35.- Coloca objetos dentro, encima y debajo cuando se le pide.				
36.- Nombra objetos que hacen sonidos.				
37.- Arma un juguete de 4 piezas que encajan una dentro de otra.				
38.- Nombra la acción que muestran las ilustraciones.				
39.- Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de ésta.				
40.- Apila en orden 5 o más aros en una clavija.				
COGNICION (3-4 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
41.- Nombra objetos grandes y pequeños.				
42.- Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden.				
43.- Señala a un niño y a una niña obedeciendo una orden.				
44.- Dice si un objeto es pesado o liviano.				
45.- Junta 2 partes de una figura para hacer un todo.				
46.- Describe 2 sucesos o personajes de un cuento o programa de televisión familiar.				

47.- Repite juegos de dedos con palabras y acciones.				
48.- Hace pares (3 o más).				
50.- Dice qué objetos van juntos.				
51.- Cuenta hasta 3 imitando al adulto.				
52.- Separa objetos por categorías.				
53.- dibuja una V imitando al adulto.				
54.- dibuja una línea diagonal de esquina a esquina en cuadrado de papel de 10 cm.				
55.- cuenta hasta 10 objetos imitando al adulto.				
56.- construye un Puente con 3 bloques imitando al adulto				
57.- sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas				
58.- copia una serie de trazos en forma de V conectada (VVVVVVVVV).				
59.- añade una pierna y un brazo a una figura incompleta de un hombre.				
60.- arma un rompecabezas de 6 piezas sin ensayo y error.				
61.- nombra objetos que son iguales o diferentes.				
62.- dibuja un cuadrado imitando al adulto.				
63.- nombra 3 colores cuando se le pide.				
64.- nombra 3 formas geométricas (cuadrado, triángulo y círculo).				
COGNICION (4-5 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
65.- Escoge el número de objetos que se le piden (1-5).				
66.- Nombra 5 texturas.				
67.- Copia un triángulo cuando se le pide.				
68.- Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.				
69.- Dice el momento del día en relación con las actividades.				
70.- Repite poemas familiares.				
71.- Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de medio kilo).				
72.- Dice qué falta cuando se quita un objeto de un grupo de 3.				
73.- Nombra 8 colores.				
74.- Nombra 3 monedas de poco valor.				
75.- Junta símbolos (letras y números).				

76.- Dice el color de los objetos que se le nombran.				
77.- Relata 5 hechos importantes de un cuento que escuchó 3 veces.				
78.- Dibuja la figura de un hombre (cabeza, tronco, 4 extremidades).				
79.- Canta 5 versos de una canción.				
80.- Construye una pirámide de 10 bloques imitando al adulto.				
81.- Nombra lo "largo" y lo "corto".				
82.- Coloca objetos detrás, al lado, junto.				
83.- Cuenta de memoria del 1 al 20.				
83.- nombra la primera, la del medio y la última.				
COGNICION (5-6 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
87.- Cuenta hasta 20 objetos y dice cuántos hay.				
88.- Nombra 10 números.				
89.- Dice cuál es su derecha y su izquierda.				
90.- Dice en orden las letras del alfabeto.				
91.- Escribe su propio nombre con letra de imprenta.				
92.- Nombra 5 letras del alfabeto.				
93.- Ordena objetos en secuencia de ancho y largo.				
94.- Nombra las letras mayúsculas del alfabeto.				
95.- Pone los números del 1 al 10 en la secuencia apropiada.				
96.- Nombra la posición de los objetos: primero, segundo, tercero.				
97.- Nombra las letras minúsculas del alfabeto.				
98.- Junta la letra mayúscula con la minúscula.				
99.- Señala los números que se le nombran del 1 al 25.				
100.- Copia un rombo.				
101.- Completa un laberinto simple.				
102.- Nombra los días de la semana en orden.				
103.- Suma y resta combinaciones hasta el 3.				
104.- Dice el mes y el día de su cumpleaños.				
105.- Reconoce a primera vista 10 palabras impresas.				

106.- Predice lo que va a suceder.				
107.- Señala mitades y objetos enteros.				
108.- Cuenta de memoria del 1 al 100.				
SOCIALIZACIÓN				
SOCIALIZACION (0-1 AÑOS)				
	SI	NO	AV	CA
1.- Observa a una persona que se mueve directamente dentro de su campo visual.				
2.- Sonríe en respuesta a la atención del adulto.				
3.- Gorjea en respuesta a la atención de otra persona.				
4.- Se mira las manos, sonrío o gorjea con frecuencia.				
5.- Cuando está dentro del círculo familiar, responde sonriendo, gorjeando o dejando de llorar.				
6.- Sonríe en respuesta a los gestos faciales de otros.				
7.- Se sonrío y gorjea al ver su imagen en un espejo.				
8.- Le da palmaditas y le jala (tira de) las facciones del adulto.				
9.- Extiende su mano hacia un objeto que se le ofrece.				
10.- Extiendo sus brazos a personas conocidas.				
11.- Extiendo sus brazos y da palmaditas a su imagen reflejada en un espejo o a otro niño.				
12.- Sostiene y observa un objeto que se le da, por lo menos durante un minuto.				
13.- Sacude o aprieta un objeto que se le pone en la mano produciendo sonidos involuntarios.				
14.- Juega solo, durante 10 minutos.				
15.- Busca con frecuencia el contacto visual, cuando se le atiende de 2 a 3 minutos.				
16.- Juega solo y contento, de 15 a 20 minutos, cerca de donde el adulto trabaja.				
17.- Gorjea para atraer la atención.				
18.- Imita el juego de taparse la cara con las manos.				
19.- Hace tortillitas imitando al adulto.				
20.- Hace ademán de despedida con la mano, imitando al adulto.				
21.- Levanta los brazos para expresar "así de grande", imitando al adulto.				
22.- Ofrece un juguete, un objeto o un pedazo de comida al adulto, pero no siempre lo suelta.				

23.- Abrazo, acaricia, y besa a las personas conocidas.				
24.- Responde cuando se le llama por su nombre, mirando o extendiendo los brazos para que se le coja.				
25.- Aprieta o sacude un juguete para producir un sonido, imitando al adulto.				
26.- Manipula un juguete o un objeto.				
27.- Extiende un juguete u objeto al adulto y se lo da.				
28.- Imita en el juego los movimientos de otro niño.				
SOCIALIZACION (1-2 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
29.- Imita al adulto en tareas simples (sacudir ropa, extender las mantas en la cama, sostener los cubiertos).				
30.- Juega cuando hay otro niño presente, pero cada uno realiza por separado una actividad.				
31.- Toma parte en juegos con otro niño, empujando cochecitos o haciendo rodar pelotas, de 2 a 5 minutos.				
32.- Acepta la ausencia de los padres continuando sus actividades aunque puede protestar momentáneamente.				
33.- Explora activamente su medio ambiente.				
34.- Toma parte con otra persona en juegos que ayudan a desarrollar destreza manual (tira de cuerdas, le da vueltas a las manijas).				
35.- Abrazo y carga una muñeca o juguete suave.				
36.- Repite las acciones que producen o atraen la atención.				
37.- Entrega un libro al adulto para que lo lea o lo comparta con él.				
38.- Jala a (tira a) otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.				
39.- Cuando está cerca de un objeto prohibido, retira la mano y dice "no" cuando se le recuerda.				
40.- Espera a que se le satisfagan sus necesidades, cuando se le pone en la sillita de comer o en la mesa en que se le cambian los pañales.				
41.- Juega con 2 ó 3 niños de su edad.				
42.- Comparte objetos o comida con otro niño cuando se le pide.				
43.- Saluda a otros niños y a adultos conocidos cuando se le recuerda.				
SOCIALIZACION (2-3 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
44.- Obedece a los padres el 50% de las veces.				
45.- Puede traer o llevar un objeto o traer a una persona de otro cuarto, se le dan instrucciones.				

46.- Durante 5-10 minutos presta atención a música o cuentos.				
47.- Dice "por favor" y "gracias" cuando se le recuerda.				
48.- Trata de ayudar a los padres en las tareas domésticas haciendo parte de ellas (sujeta un recogedor de basuras).				
49.- Juega a disfrazarse con ropa de adulto.				
50.- Escoge cuando se le pide.				
51.- Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfado, tristeza, alegría, entre otros.				
52.- Canta y baila al escuchar música.				
SOCIALIZACION (3-4AÑOS)	SI	NO	AV	CA
53.- Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños.				
54.- Saluda a adultos conocidos, sin que se le recuerde.				
55.- Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un adulto.				
56.- Pide permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño.				
57.- Dice "por favor" y "gracias" el 50% de las veces sin que se le recuerde.				
58.- Contesta al teléfono, llama al adulto o habla con personas desconocidas.				
59.- Espera su turno.				
60.- Sigue las reglas de juegos en grupo dirigidos por un niño mayor.				
61.- Obedece al adulto el 75% de las veces.				
62.- Permanece en su propio patio o jardín.				
63.- Juega cerca de otros niños y habla con ellos cuando trabajan en sus propios proyectos (30 minutos.)				
SOCIALIZACION (4-5 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
64.- Pide ayuda cuando tiene dificultad (ara ir al baño o servirse algo de beber).				
65.- Contribuye a la conversación de los adultos.				
66.- Repite poemas, canciones o baila para otros.				
67.- Ira baja solo en alguna tarea doméstica de 20 a 30 minutos.				
68.- Se disculpa sin que se le recuerde el 75% de las veces.				
69.- Se turna con 86 9 niños en el juego.				
70.- Cooperera con 2 6 3 niños durante 20 minutos en una actividad (proyecto o juego).				

71.- Se comporta en público de manera socialmente aceptable.				
72.- Pide permiso para usa objetos que pertenecen a otros el 75% de las veces.				
SOCIALIZACION (5-6 AÑOS)	SI	NO	AV	CA
73.- Manifiesta sus sentimientos: enfado, felicidad, cariño.				
74.- Cooperar con 4 6 5 niños con supervisión constante.				
75.- Explica a otros las reglas de un juego o de una actividad.				
76.- Imita los papeles que desempeñan los adultos.				
77.- Participa en la conversación durante las comidas.				
78.- Sigue las reglas de un juego de razonamiento verbal.				
79.- Consuela a sus compañeros de juego que están afligidos.				
80.- Elige sus propios amigos.				
81.- Hace planos y construye, empleando herramientas simples (planos inclinados, palanca, polea).				
82.- Se fija metas a sí mismo y realiza la actividad.				
83.- Dramatiza partes de un cuento, desempeñando un papel o usando títeres.				

SI: LO TIENE ADQUIRIDO.

NO: NO LO TIENE ADQUIRIDO.

A.V.: A VECES LO HACE.

C.A.: CON AYUDA.

REQUISITOS QUE DEBE DE CUMPLIR LA PISCINA:

- La temperatura del agua deberá estar a unos 32 grados centígrados, aunque puede variar un grado arriba o abajo dependiendo de la época del año y la edad del niño.
- El nivel de cloración del agua deberá estar entre el 0,5 y el 0,6 por ciento (frente al 1 por ciento en las de adulto).
- Es muy recomendable que la piscina sea cubierta y climatizada y por supuesto cumpla con los requisitos higiénicos-sanitarios establecidos.
- La zona de los vestuarios donde cambiarán las guías a los niños deberá igualmente estar climatizada y cumplir la norma higiénica.
- Algunos vestuarios están bastante apartados de la piscina y en este trayecto los niños se pueden quedar fríos. Por ello es muy conveniente que cerca del vaso (piscina) exista un banco o lugar especial para desnudar y vestir al niño.
- La piscina de los pequeños debe ser sólo para ellos, nunca compartida. Estos "vasos de enseñanza" suelen tener unos 6 por 4 metros aunque estas dimensiones no se establecen como una norma, existiendo en la actualidad de muchos tamaños y formas.
- Evitar los horarios de máxima afluencia, principalmente por el ruido.



MEDIDAS DE SEGURIDAD

1. Es importante recordar que los pequeños son excelentes observadores e imitadores expertos por lo que es importante ser el primer ejemplo.
2. Dar un recorrido con el pequeño por las instalaciones e ir platicando con ellos en búsqueda del reglamento de la alberca y localizar al salvavidas en turno.
3. Presentarse con el salvavidas, para que el pequeño conozca su función y que les explique las medidas de seguridad, platicar con ellos de que hacer en caso de ver o estar dentro de un accidente dentro de la alberca, explicándoles los materiales de seguridad y su localización.
4. Si hay un objeto en la alberca explicar porque no podemos tomarlo desde arriba por que podemos caer, es mejor dejarlo o pedirle ayuda a alguien que se encuentre dentro de la alberca para que nos lo de.
5. Determinar un lugar utilizando una toalla o una silla en donde se tiene que esperar el pequeño al adulto para entrar en el agua, es de suma importancia tener siempre un contacto con el pequeño y explicarle las razones.
6. Es importante sentirnos seguros al realizar cualquier actividad, de lo contrario es mejor abstenerse, si tú te sientes seguro tu bebe también lo estará.





**EJERCICIOS
ACUÁTICOS
PARA NIÑOS DE
1 A 4 AÑOS**

Actividad N°1

Tema: La Respiración

Objetivo: Preparar al niño para el desenvolvimiento en el agua con la finalidad de realizar correctamente cada actividad acuática y cumplir con los objetivos propuestos.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Grabadora
- CD Música Infantil



Duración: El periodo de adaptación del niño dura de 10-15 minutos.

Actividades a realizar:

En la etapa de adaptación-aprendizaje no es lo mismo el agua en la cara -que sorprende, agrede, molesta, desestabiliza el equilibrio- que la cara en el agua, ejercicio que contiene un buen nivel de adaptación. Partiendo de esta idea, el proceso de la respiración en función del nado estaría dado por el logro de los siguientes niveles de capacidad.

En este periodo es importante que los niños se sientan felices al estar en el agua es por ello que con el Cd de música infantil tiene varias canciones como “Patitos a Nadar” motivamos a que los niños se sientan seguros y disfruten las actividades en el agua.

1 – 2 años:

Antes de realizar las actividades acuáticas debemos verificar las edades de los niños con el fin de evitar posibles lesiones

- ∞ La cara en el agua.
- ∞ Pausa respiratoria durante la inmersión.

3-4 años

- * Soplar la superficie del agua (hacer burbujas).
- * Al emerger, sacar la boca, soplar y aspirar.
- * Soplar por la boca en la traslación subacuática.
- * Durante el desplazamiento, aumentar la frecuencia de soplar y tomar, con respecto a los movimientos de brazos.
- * Combinar la habilidad respiratoria con los diferentes movimientos de brazos.
- * Combinar la habilidad respiratoria con todas las actividades: durante la flotación, al nadar, al saltar al agua y emerger.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Realizan las actividades de forma correcta			Se le dificulta respirar al ingresar al agua			Reconoce el medio en el que se desenvuelve			Manifiesta autonomía dentro del agua		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
MERA BRITANY												
PAEZ GABRIEL												
ZABALA JENIFER												
NAVARRETE PAOLA												
CANTICUZ ALEXANDER												

S: (Siempre) A.V: (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 2

Tema: Las Inmersiones

Objetivo: Potenciar el sistema inmunológico así también el desarrollo socio afectivo con la seguridad en sí mismo a través de la adaptación en el agua utilizando el método de las inmersiones.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Grabadora
- CD Música Infantil.



Duración: El periodo de adaptación del niño dura de 10-15 minutos.

Actividades a realizar:

1-2 años

- Realizamos una breve entrada en calor por medio de los desplazamientos y variantes ya conocidos.
- Vamos todos a desplazarnos, de rodillas o “agachaditos”, por toda la piscina (con el agua a la altura de los hombros).
- En posición estática, “con el agua en los hombros”, soplamos la superficie para hacer un hoyo grande en ella.

3 a 4 años

- Ahora acercamos más la cara y fabricamos burbujas “con ruido”.
- Tratamos de hacerlo con la boca dentro del agua.... ¿Quién puede?
- Ahora tratamos de mirar el fondo, abriendo mucho los ojos y acercándolos a la superficie del agua.
- ¿Quién puede agacharse hasta sumergir su boca y fabricar burbujas grandes?
- ¿Quién lo puede hacer sumergiéndose hasta mojarse todos los pelos?

- ¿Quién puede sumergirse y “mirar por debajo del agua?”
- Las posibilidades en este sentido (inmersión) son innumerables.
- Una vez lograda la inmersión, empezariamos con el trabajo de iniciación para lograr la flotación (el cuál plantearíamos a más largo plazo).

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo, como se encuentran en el periodo de adaptación se toma los mismos aspectos de evaluación.

NOMINA	Realizan las actividades de forma correcta			Se le dificulta respirar al ingresar al agua			Reconoce el medio en el que se desenvuelve			Manifiesta autonomía dentro del agua		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
CUERO XAMI												
CARRION SHIRLEY												
VACA ANDY												
CAIZA BRYAN												
GUAMAN PRISCILA												

- S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 3

Tema: Los Juegos En Escaleras Y Zonas De Playa

Objetivo: Reforzar el adaptación y la autonomía en el agua con el fin de realizar ejercicios futuros y se los pueda hacer sin ningún tipo de complicación.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Grabadora
- CD Música Infantil.
- Diversos juguetes de plástico.



Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Inculcar a los bebés el respeto al medio, esto es, que cuando juguemos con los bebés o peques cerca del agua tratemos de hacer que se entren o se lancen al agua a la orden de los guías mediante el: 1, 2, y 3!! o preparados, listos ya!!.....y nunca antes o sin ninguna orden.

Invitarlo a coger un juguete, escóndelo bajo el agua para que lo siga con la vista, has saltar pelotas sumergiéndolas y soltándolas.

Jugar escondidas con el pequeño sumergiéndote en el agua y al salir hazlo con una gran sonrisa.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Presenta interés por los objetos acuáticos			Se le dificulta ingresar al agua			Reconoce el medio en el que se desenvuelve			Demuestra seguridad con la guía		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
TOAZA EMILIO												
QUISPHE CARLOS												
FREIRE DULCE												
TANDAZO ADRIAN												
VACA JULIO												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 4

Tema: Movimiento De Piernas

Objetivo: Fortalecer el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la realización de movimientos dentro del agua.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:



Es habitual que las piernas sean protagonistas importantes en los primeros desplazamientos.

- 1.- Mover las piernas de forma alternada.
- 2.- Colocar las piernas fuera del agua y sumergirlas simultáneamente.
- 3.- Realizar movimiento de piernas en forma de bicicleta.
- 4.- Dar la vuelta al niño de tal forma que quede boca abajo sujetando el cuello de manera segura en nuestro brazo y batir las piernas incentivando a que logre mover las piernas en preparación para nadar.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Se le dificulta realizar los movimientos con las piernas			Recuerda los ejercicios y los realiza de manera placentera.			Establece una relación afectiva con la guía.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
TOAZA EMILIO												
QUISPHE CARLOS												
FREIRE DULCE												
TANDAZO ADRIAN												
VACA JULIO												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 5

Tema: Las Piernas Y La Patada De Pecho

Objetivo: Fortalecer el movimiento en las piernas reconociendo la sensación de empuje con el apoyo en las plantas de pie.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Cd de Música Infantil



Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Trabajaremos en el bordillo de la piscina.

- 1.- Colocamos los pies del niño flexionando de forma recta las piernas hasta llegar al pecho.
- 2.- Las tres primeras ocasiones lo realizamos lentamente permitiendo que el niño identifique el ejercicio se encuentra aplicando.
- 3.- Después de ayudarlo tres veces solo sostenemos la cabeza de tal manera que el niño flote, incentivando a que el niño se impulse de forma espontánea.
- 4.- Este ejercicio se lo puede realizar tanto en posición supino y prono.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Se le dificulta flexionar e impulsarse con las piernas			Recuerda los ejercicios anteriores y los realiza.			Establece una relación afectiva con la guía y su entorno.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
BONILLA MAYTE												
VACA JULIO												
VALENCIA ALONDRA												
ZAMBRANO HECTOR												
VACA JULIO												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 6

Tema: Las Piernas Y La Patada De Mariposa

Objetivo: Afianzar el equilibrio en los niños mediante la realización de empujes con las piernas simultáneamente.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Cd Música Infantil

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Trabajaremos en el bordillo de la piscina.

- 1.- Colocamos los pies del niño flexionando de forma oblicua las piernas hasta llegar al pecho.
- 2.- Las tres primeras ocasiones lo realizamos lentamente permitiendo que el niño identifique el ejercicio se encuentra aplicando.
- 3.- Después de ayudarle tres veces solo sostenemos la cabeza de tal manera que el niño flote, incentivando a que el niño se impulse de forma espontánea.
- 4.- Este ejercicio se lo puede realizar tanto en posición supino y prono.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Se le dificulta flexionar las piernas de manera mariposa.			Recuerda los ejercicios y los realiza de manera placentera.			Establece una relación afectiva con la guía.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
TOAZA EMILIO												
QUISPHE CARLOS												
FREIRE DULCE												
TANDAZO ADRIAN												
VACA JULIO												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 7

Tema: El Perrito

Objetivo: Desarrollar la autonomía y autoconfianza en los niños a través de la realización de movimientos naturales.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Cd Música Infantil.

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).



Actividades a realizar:

Los apoyos alterno-continuos de recobro subacuático (perrito) son los que el niño elige en forma natural como movimiento de brazos para iniciar sus desplazamientos.

- 1.- Le colocamos al niño el chaleco con flotadores o una tabla de corcho según la edad
- 2.- Con la finalidad de que el niño se desenvuelva en el entorno permitimos que realice movimientos espontáneos puede utilizar las piernas y brazos.
- 3.- Es preferible q al aplicar este ejercicio bajo el cuidado de una guía ya que el niño podría darse la vuelta en el agua o llegar a los bordillos de la piscina y golpearse.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Consigue moverse dentro del agua con el material de apoyo			Recuerda los ejercicios y los realiza de manera placentera.			Establece una relación afectiva con la guía al dejarle que se desenvuelva solo.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
MERA BRITANY												
PAEZ GABRIEL												
ZABALA JENNIFER												
NAVARRETE PAOLA												
CANTIUCZ ALEXANDER												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 8

Tema: Las Caídas Desde El Bordillo

Objetivo: Potenciar la confianza y el cumplimiento de reglas con la práctica de saltos desde una altura adecuada para el niño.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Cuando tenemos al bebé sentado en el bordillo, a la que los introducimos en el agua hacemos una pequeña inmersión.

- 1.- Sentado en el bordillo motivarlo a saltar contigo a la cuenta de tres, con este ejercicio estarás fortaleciendo la confianza mutua.
- 2.- Le llamamos con palabras dulces para que sienta confianza y sienta el impulso de saltar al agua de igual forma si el niño es grande se le permite que se pare en el bordillo después de haber realizado el ejercicio sentado tres veces y haber ganado la confianza.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Se impulsa con las piernas al lanzarse al agua.			Recuerda los ejercicios y los realiza de manera placentera.			Establece una relación afectiva con la guía a través de la toma de decisiones		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
MERA BRITANY												
PAEZ GABRIEL												
ZABALA JENNIFER												
NAVARRETE PAOLA												
CANTIUCZ ALEXANDER												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 9

Tema: Los Brazos Y La Brazada De Pecho

Objetivo: Mejorar la facilidad de aprendizaje con el movimiento simétrico que realiza en este ejercicio.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Tabla Acuática

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

El niño aprende este movimiento con facilidad porque es un movimiento simétrico que realiza dentro del agua y que puede ver: ahí están sus brazos, los dos juntos, accionando para empujar el agua.

1.-Colocar al niño encima de una tabla de corcho, según la edad en una tabla acuática.

2.- Enseñarle a que debe mover los brazos de forma circular apoyándose en su pecho de esta manera se puede motivarlo al previo aprendizaje de nadar.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Mueve los brazos alternadamente sin inconveniente			Recuerda los ejercicios y los realiza de manera placentera.			Es autónomo al realizar los ejercicios acuáticos.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
CUERO XAMI												
CARRION SHIRLEY												
VACA ANDY												
CAIZA BRYAN												
GUAMAN PRISCILA												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 10

Tema: Los Brazos Y La Brazada De Crol

Objetivo: Fortificar la lateralidad de forma global con la imitación de un modelo a seguir afianzando socialización con la guía.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Cuando ya está bien elaborada la horizontalidad del cuerpo y el niño puede mantener la cara en el agua para no perder la posición de nado, está preparado para iniciar el aprendizaje de este movimiento. (Recobro aéreo y propulsión).

Esto se debe hacer en forma global y por franca imitación de un modelo: como papá, como el profesor, como Juan.

Las repeticiones deben ser pocas, entre 4 y 6 movimientos. No habrá análisis de formas técnicas; lo que sí debe ser clara es la información intelectual: Nado crol cuando muevo las piernas y los brazos (2 a 4 años).



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Expresa sus sentimientos a través del lenguaje			Mueve los brazos y piernas alternadamente sin inconveniente			Recuerda que movimientos debe realizar			Es espontaneo al nadar sin la tabla de corcho.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
CUERO XAMI												
CARRION SHIRLEY												
VACA ANDY												
CAIZA BRYAN												
GUAMAN PRISCILA												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 11

Tema: La Posición Cúbito Dorsal

Objetivo: Desarrollar la expresión corporal con las posiciones que se colocara al niño fortaleciendo la percepción en el entorno en el que se desenvuelve.

Recursos:

- Gorras de Baño.
- Pelota
- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores



Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Estos ejercicios desde afuera del agua se ven muy sencillos, pero para los bebés es un trabajo impresionante el que ellos hacen en el agua.

La posición que los bebés quieren adoptar es ventral o vertical porque están controlando lo que es el entorno, pero debemos empezar con una posición dorsal para que se vaya acostumbrando al agua en los oídos.

Para trabajar en la posición cúbito dorsal, agarrándole de la cabeza o la nuca y lo desplazamos haciendo las patadas. Para esto él bebé debe hacer fuerza con la musculatura de su espalda para mantenerse a flote y en movimiento.

Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Utiliza su lenguaje durante la sesión.			Se apoya en su espalda y mueve sus piernas y brazos.			Señala objetos que se les nombra.			Su desplazamiento es autónomo		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
TOAZA EMILIO												
QUISHPE CARLOS												
FREIRE DULCE												
TANDAZO ADRIAN												
VACA JULIO												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 12

Tema: El Barco

Objetivo: Ayudar a tonificar el equilibrio y crear vínculos afectivos con la guía de igual manera fortaleciendo el autoconfianza.

Recursos:

Piscina

Pañal Impermeable

Chalecos Flotadores

Gorras de Baño.

Grabadora

Música de Motivación



Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

- * Una de las primeras formas de sujetar al niño entre los brazos.
- * Ayuda al equilibrio y mejora la confianza guía -niño.
- * Colocamos los brazos de guía alrededor del niño.
- * Juntamos las manos de esta manera formamos una especie de barco con las manos.
- * También se lo puede realizar colocando al niño churos asegurando su torso de tal forma de quede en el medio de los mismos.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Maneja adecuadamente su vocabulario al realizar los ejercicios.			Maneja sus pies de manera correcta con los movimientos dentro del agua.			Realiza vueltas de forma circular.			Es autónomo al realizar los ejercicios acuáticos.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
BONILLA MAYTE												
VALENCIA ALONDRA												
ZAMBRANO HECTOR												
VACA NOEMI												
CAIZA BRYAN												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 13

Tema: Realizar Equilibrios Sobre Las Manos De Los Guías Y Con La Ayuda De Diferentes Partes Del Cuerpo, Pies, Barriga Y Otros

Objetivo: Desarrollar en el niño la confianza con los padres o guías manteniendo un lazo afectivo con la familia.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

Colocar al niño sobre la mano de los guías de manera que el niño empiece a flotar lo primero es realizar apoyándose sobre el pecho consecuentemente se puede hacer con los pies, también se puede implementar un tabla de corcho donde el niño se pueda parar y mantener su equilibrio de igual manera cabe recalcar que siempre debe estar con su guía.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Menciona como se llama y responde preguntas sencillas.			Mantiene su equilibrio utilizando las partes de su cuerpo.			Nombra y señala las partes de su cuerpo.			Responde cuando se le llama por su nombre, mirando o extendiendo los brazos para que se le coja.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
CUERO XAMI												
CARRION SHIRLEY												
VACA ANDY												
CAIZA BRYAN												
GUAMAN PRISCILA												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 14

Tema: Agarrar Pequeños Objetos Con La Mano Y Lanzarlos

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-manual y la motricidad fina y gruesa fortaleciendo los movimientos de los brazos.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Pelotas
- Churos flotantes



Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

- 1.- Ofrecerle diversos objetos (Juguetes llamativos de varios colores).
- 2.- Permitirle que los agarre con sus manos.
- 3.-Incentivandolo a que lo lance.
- 4.-Repetir continuamente este ejercicio describiendo los objetos que va a lanzar fortaleciendo su desarrollo cognitivo .



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Menciona como se llama y responde preguntas sencillas.			Maneja sin inconvenientes su control óculo-manual			Reconoce los colores y los sigue con la mirada.			Pide de forma cordial los materiales a la guía.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
MERA BRITHANY												
PAEZ GABRIEL												
ZABALA JENIFER												
NAVARRETE PAOLA												
CANTICUZ ALEXANDER												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.

Actividad N° 15

Tema: Conducir Un Objeto Sobre El Agua Con Las Manos.

Objetivo: Crear en el niño un ambiente de juego en donde pueda expresar las experiencias vividas dentro del agua.

Recursos:

- Piscina
- Pañal Impermeable
- Chalecos Flotadores
- Gorras de Baño
- Pelotas
- Churos flotantes

Duración: 10-20 minutos (Durante la sesión).

Actividades a realizar:

- 1.- Ofrecerle diversos objetos (Jueguetes llamativos de varios colores).
- 2.- Permitirle que los agarre con sus manos.
- 3.- Dejandole que encamine un objeto dentro del agua con la ayuda de la guía se podría establecer una meta , y cuando el niño logre su objetivo felicitarlo con palabras dulces forlaciendo su confianza y autoestima.



Evaluación:

Se evaluará a través de la observación con la siguiente lista de cotejo.

NOMINA	Menciona como se llama y responde preguntas sencillas.			Maneja sin inconvenientes su control óculo-manual			Reconoce los colores y los sigue con la mirada.			Pide de forma cordial los materiales a la guía.		
	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N	S	A.V	N
MERA BRITHANY												
PAEZ GABRIEL												
ZABALA JENIFER												
NAVARRETE PAOLA												
CANTICUZ ALEXANDER												

➤ S: (Siempre) A.V : (A veces) N: (Nunca)

Nota: Las canciones y Cd se encuentran en el final de la guía.



CANCIONES INFANTILES
“APRENDAMOS JUNTOS
EN UN MUNDO MÁGICO
DE CHAPUCEOS”



AL AGUA PATO

El que quiera nadar un rato como un pato, como un pez,
que se saque los zapatos como yo me los saque.

AL AGUA PATO, pato sin los zapatos, pato sal,
canción

AL AGUA PATO, pato y al agua pez.

AL AGUA PATO, pato sin los zapatos, pato sal,
AL AGUA PATO, pato y al agua pez.

Un poquito panza arriba y otro poquitito al sol,
cada cual a su manera goza de la natación.

AL AGUA PATO, pato sin los zapatos, pato sal,

AL AGUA PATO, pato y al agua pez.

AL AGUA PATO, pato sin los zapatos, pato sal,
AL AGUA PATO, pato y al agua pez.

FUENTE: música. com
Letra añadida por: Maybeline Cabrera



DOS PECECITOS SE FUERON A NADAR

Dos pececitos se fueron a nadar
el más pequeño se fue al fondo del mar
ven para acá, le dijo un tiburón
ven ven ven, ven para acá
ven ven ven, ven para acá
No, no, no, no, no, no
no, no, no, no, no, no
Ay no, no, no, no, no

Porque se enoja mi mamá

Porque se enoja
porque se enoja
porque se enoja
se enoja mi mamá

Tres pececitos se fueron a nadar
el más pequeño se fue al fondo del mar
ven para acá, le dijo un tiburón
ven ven ven, ven para acá
ven ven ven, ven para acá





BAÑO DE BURBUJAS

Subo la escalera, me sacó la ropa.
Me veo sucia de pies a cabeza.

No hay secretos,
con burbujas una ducha he de tomar.
a gozar, a gozar.

Tomare una ducha con burbujas, tomare.
Se que luego yo muy bien me sentiré,
pues mi baño de burbujas da placer.
Y a ti también.

Mi mami dice que la ducha lista esta,
es tiempo de bañarse y lucir sensacional.

Cuida el agua,
no la debes malgastar,
Y el jabón en tus ojos no dejes entrar.

Tomaré una ducha con burbujas, tomare.
Se que luego yo muy bien me sentiré,
pues mi baño de burbujas da placer.
Y a ti también.

Cuando lavo mis pies imagino que,
el capitán de un submarino cruzara el mar.

Mientras lavo mi pelo,
me siento pirata,
viviendo aventuras que no olvidaré.
Tomaré una ducha con burbujas, tomare,
se que luego yo muy bien me sentiré,
pues mi baño de burbujas da placer.
y a ti también.

Una ducha con burbujas, tomare,
se que luego yo muy bien me sentiré,
pues mi baño de burbujas da placer.
Y a ti también.





EN UNA POMPA DE JABÓN

En una pompa de jabón,
yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón,
Volando igual que en un avión (Bis)
Mis queridos, pasajeros, bienvenidos,
bienvenidos a este avión.
Volaremos, por los cielos,
por los cielos del país de la ilusión
Las paredes, de esta nave,
como todos pueden ver,
con la mar de cristalinas,
tienen una gran visión
En una pompa de jabón,
yo voy cantando esta canción
En una pompa de jabón,
volando igual que en un avión (Bis)
Este avión, no tiene alas,
ni turbinas propulsoras de motor,
Solo gas, un poco de agua,
y otro poco poquitito de jabón.
El billete, es muy barato,
solo vale la ilusión
Si me das una sonrisa,
te hago dueño de mi avión.
En una pompa de jabón,
yo voy cantando esta canción.
En una pompa de jabón,
volando igual que en un avión

BAILA EL MARINERO

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el dedo, dedo, dedo
Con el dedo, dedo, dedo
Así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo, dedo
Así baila el marinero

Baila, baila, baila
Baila el marinero
Con el codo, codo, codo
Con la mano, mano, mano,
Con el dedo, dedo,dedo
Asi baila el marinero.





UN CABALLITO DE MAR

Un caballito de mar me lleva a galopar
Por el viento, por las olas,
Y por el fondo del mar (2).

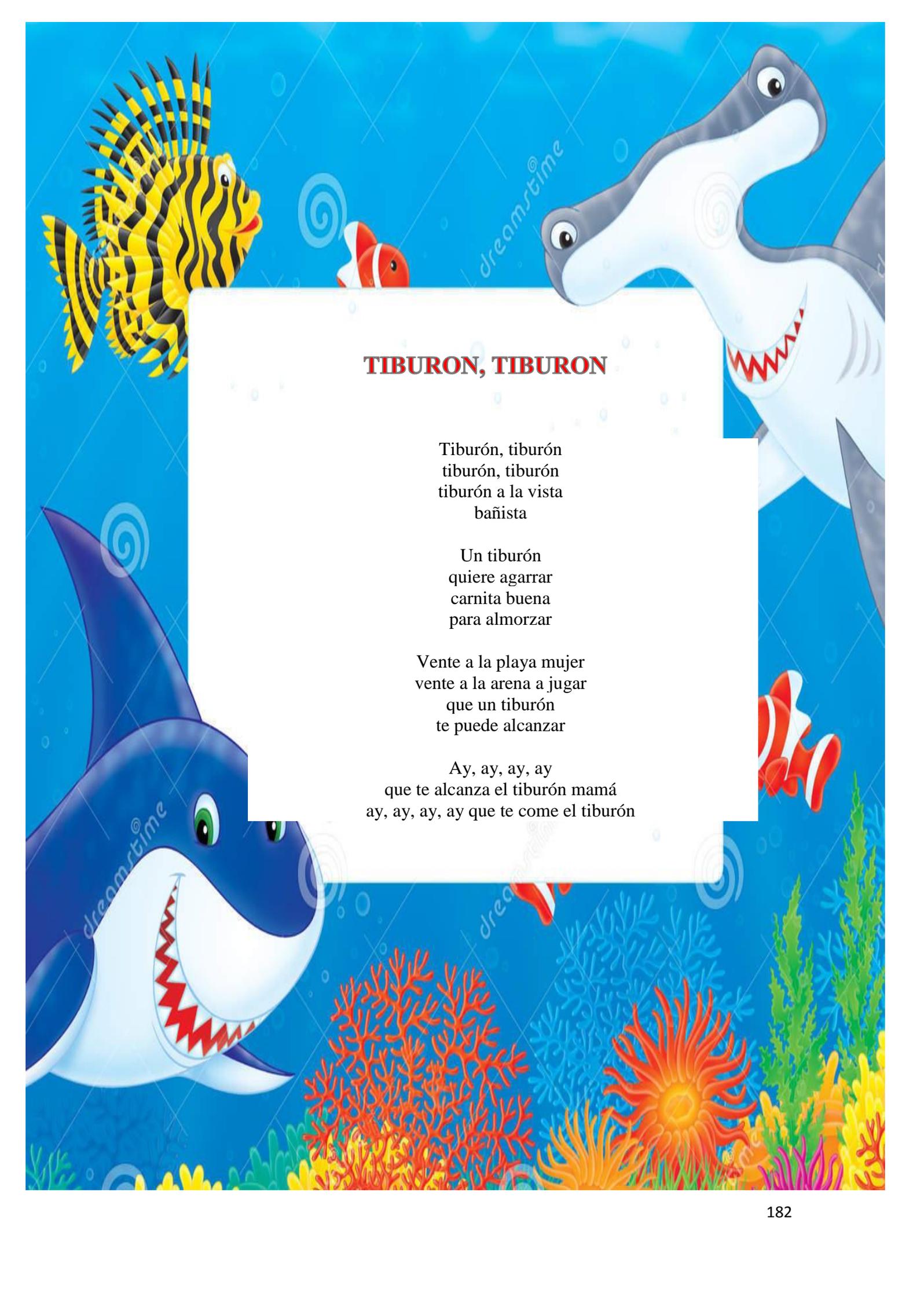
Un cangrejo viejo, viejo
Y una langosta angosta
Saludan con su cola a doña caracola.

estribillo.

pez ángel, pez gato, pez loro, pez sapo
de volteretas en una fiesta.

estribillo.

pez martillo martillando,
un pez cofre y un pez espada
abre y no encuentra nada.



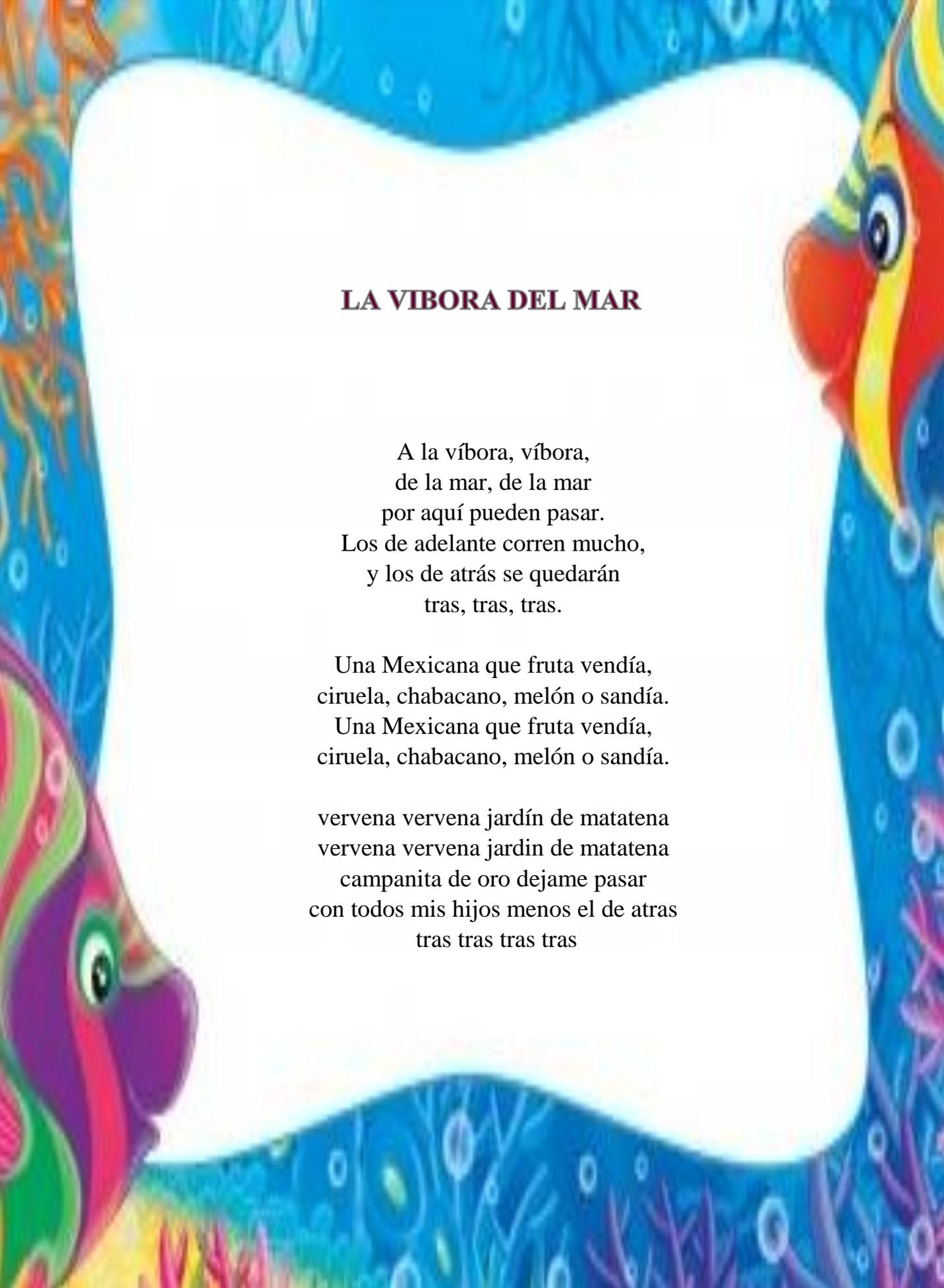
TIBURON, TIBURON

Tiburón, tiburón
tiburón, tiburón
tiburón a la vista
bañista

Un tiburón
quiere agarrar
carnita buena
para almorzar

Vente a la playa mujer
vente a la arena a jugar
que un tiburón
te puede alcanzar

Ay, ay, ay, ay
que te alcanza el tiburón mamá
ay, ay, ay, ay que te come el tiburón



LA VIBORA DEL MAR

A la víbora, víbora,
de la mar, de la mar
por aquí pueden pasar.
Los de adelante corren mucho,
y los de atrás se quedarán
tras, tras, tras.

Una Mexicana que fruta vendía,
ciruela, chabacano, melón o sandía.
Una Mexicana que fruta vendía,
ciruela, chabacano, melón o sandía.

vervena vervena jardín de matatena
vervena vervena jardín de matatena
campanita de oro dejame pasar
con todos mis hijos menos el de atras
tras tras tras tras



VERANO Y SOL

Verano y sol, arena y mar

Mucho calor y a disfrutar.
En vacaciones voy a jugar;
Verano y sol, arena y mar.
(Estribillo)

¡Llegó el verano, me voy de viaje,
Ya tengo listo mi equipaje!
Andando en coche por las montañas,
Quizás durmiendo en una cabaña.

(Estribillo)

Llegó el verano, me voy de viaje,
por la ventana miro el paisaje.
Montando en bici llego a la playa,
me llevo gafas, gorra y toalla.

(Estribillo)

Llegó el verano me voy de viaje,
de vacaciones y a descansar.
Hasta la vuelta mis amiguitos
tendremos mucho para contar.
(Estribillo)

ESTABA SENTADA LA RANA

Estaba la rana sentada
cantando debajo del agua.

Cuando la rana
se puso a cantar,
vino la mosca
y la hizo callar.

La mosca a la rana,
que estaba sentada
cantando debajo del agua.

Cuando la mosca
se puso a cantar,
vino la araña
y la hizo callar.

La araña, a la mosca,
la mosca a la rana
que estaba sentada
cantando debajo del agua.

Cuando la araña
se puso a cantar,
vino el pájaro
y la hizo callar...

3.7 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.7.1 Conclusiones

- Los ejercicios que se realizan de Estimulación Acuática a través de la guía propuesta en la “Corporación para sus Niños” se ha verificado que son de mucha importancia para la propuesta de la incidencia de los mismos en el desarrollo integral de los niños de 2 a 4 años.
- Se argumentó cada actividad especificando su proceso y cada material de uso basándose en la aplicación con los niños.
- Se especificó cuáles son las condiciones que deben poseer el espacio físico donde se realizara la práctica con los niños.
- Se describió el área en el cual van a mejorar con su respectivo instrumento de evaluación comprobando el proceso de evolución de los menores.
- Se establecieron edades en los ejercicios de adaptación ya que es necesario que este periodo lo realicen de manera individual.

3.7.2 Recomendaciones

- Es recomendable que continúen con la realización de la Estimulación Acuática a través de la guía elaborada aplicando de igual manera el juego como recurso principal dentro del agua.
- Se recomienda que la utilización de la guía se la practique de manera responsable tomando en cuenta cada aspecto que se debe emplear en cada niño para evitar lesiones o problemas con los infantes.
- Se recomienda que se empleen nuevas metodologías de Estimulación Acuática con los niños verificando el espacio, materiales en el cual se lo va a realizar y si cuenta con todos los requisitos necesarios.
- Es necesario recomendar que al realizar la evaluación en cada ejercicio se realice una antes de comenzar con los ejercicios y otra después ya que de esta manera se lograra evidenciar mejoras según la edad y si presentan algún tipo de problema.
- Es recomendable respetar el proceso de adaptación de cada infante ya que existen diversos métodos de adaptación que van acorde a la edad.

3.8 BIBLIOGRAFIA

3.8.1 Citada

- HERNANDO, Duque, Yepes, “el niño y la creatividad”, Santa fe, 1995, Pág. 16
- CAZAU, Pablo, “Psicología del desarrollo”, Murcia, España, 1997, pág. 134
- OREJUELA, Escobar, Eduardo, “Psicología del niño” México, 2010 Pág. 148, 149, 150
- CERDA, “Psicología de hoy”, Quito, Ecuador, 1998, pág. 46
- ZEPEDA, Herrera, Fernando, “educación de los hijos”, Barcelona, España, 2003, Pág. 150, 151.
- RODRÍGUEZ, Estrada, Mauro, “pensamiento creativo”, México, Trillas, 2006 Pág. 151.
- SELCHOVICH, Galia, “expresión corporal y creatividad”, México, 2011, Pág. 152
- SARMIENTO, Díaz, María, Inés, “estimulación oportuna”, Argentina, 1996, pág. 193, 208
- RICHTER, de Ayerza, Rosa, “Estimulación Temprana”, Huana, Perú, 2009 pág. 156
- LEWIS, DAVID, “el lenguaje secreto del niño”, Murcia, España, 1997, pág. 77,78
- SERRANI, Priscila, Terre, Camacho, Orlando, “Como multiplicar la inteligencia de mi bebe”, Argentina, 2013, pág. 30
- CHILINA, León de Viloría, “Secuencias de desarrollo infantil integral”, Venezuela, 2007, Pág.81
- VARGHA, khadem “guía de educación acuática infantil”, México, 1997, pág. 37
- PRUITT, Nelson, “actividades acuáticas”, Barcelona, España, 2005, Pág. 131.

- MAHLER, Margaret, “la educación motriz para niño de 0-6 años”, España, 1999, pág. 85
- HURLOCK, “Psicomotricidad y educación infantil”, México, 1994, Pág. 204
- HERNÁNDEZ, “Motricidad infantil”, 2008, Barcelona, España, Pág. 29 .
- CIRIGLIANO, “áreas de desarrollo en el niño”, Argentina, 1989, pág. 175
- LANGEN, Dorfer y Bruya, “Psicomotricidad juego y creatividad”, Murcia, España, 1995, Pág.85
- GARCÍA, Giralda, Bueno, “fisioterapia”, Canadá, 2002, pag.167
- OLÓRTEGUI, Felipe, “Psicología del Aprendizaje”, Perú, 2003, Pag 27
- PAPALIA, WENDKOS, DUSKIN, “Psicología del Desarrollo”, Mexico, 2009, Pag 6,22,31,32,246,247.
- MORRIS ,Charles, “Psicología”, Mexico , 2005, Pag 4,-7.
- MUÑOZ, Fernando, “Psicología del Desarrollo Infantil”, UCE, Pag 58

3.8.2 Linkografía

- <http://www.mancomunidadriberaizquierdadelebro.es/mrie-jml/deportes-mancomunidad/articulos-deportivos/estimulacion-acuatica-para-bebes>
- <http://desarrolloinfantilyatenciontemprana.blogspot.com/2009/12/estimulacion-temprana-en-medio-acuatico.html>
- <http://www.sportlife.es/articulo/los-beneficios-de-la-estimulacion-acuatica-para-bebes>
- <http://www.guiainfantil.com/articulos/bebes/estimulacion/ejercicios-de-estimulacion-en-el-agua-para-bebes/>
- <http://www.hacerfamilia.com/bebes/noticia-ejercicios-estimulacion-acuatica-bebes-20140422144333.html>
- <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-evolucion-nino-en-el-agua.html>

3.9

ANEXOS





UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
“ENTREVISTA ORIENTADA A LOS PROFESIONALES DE
LA CORPORACION PARA SUS NIÑOS”

OBJETIVO:

- Conocer el criterio de los profesionales que trabajan en la “Corporación para sus Niños”, concedores del tema relacionado con la Estimulación Acuática y su incidencia en el desarrollo integral de los niños menores de un año de la sala de estimulación temprana de la misma.

GUÍA DE PREGUNTAS

- ¿Tiene conocimiento acerca de la estimulación temprana acuática?
.....
.....
- ¿Qué importancia tiene para usted?
.....
.....
- ¿A su criterio cree usted que se debe aplicar este tipo de estimulación en los niños?
¿Porque?
.....
.....
- Sabiendo que el desarrollo integral se establece primero en la familia. ¿Cuál sería el papel de los padres para el mejoramiento del mismo a través de la estimulación acuática?
.....
.....
- ¿Cree usted que la realización de ejercicios acuáticos mejora el desarrollo integral en los niños abarcando sus cuatro áreas?

.....
.....

- ¿Qué actividad podría proponer para fomentar el interés de los padres acerca de la estimulación acuática y su práctica?

.....
.....

- ¿Dentro del desarrollo del niño cuál cree usted que es el área que más se debe fortalecer para evitar complicaciones en el futuro?

.....
.....

- ¿Cree usted que en el medio acuático un niño se desenvuelve de manera espontánea?

.....
.....

- ¿Es necesario contar con una planificación para la realización de ejercicios acuáticos?

.....

¿Qué edad cree usted que es la primordial para que el niño tenga el primer contacto con el agua?

.....

- ¿Qué cuidados mantendría usted con los niños dentro del agua?

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A LAS TIAS ENCARGADAS DEL CUIDADO DE LOS NIÑOS QUE FORMAN PARTE DE LA “CORPORACION PARA SUS NIÑOS”

Objetivo: Recoger información sobre la estimulación acuática y su incidencia en el desarrollo integral en los niños de uno a cuatro años.

Indicaciones: Distinguidas personas encargadas del cuidado de los niños por favor contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

CUESTIONARIO

- **¿Conoce usted o le han mencionado acerca de la estimulación acuática?**
SI NO
- **¿Cree usted que la estimulación acuática ayuda a fortalecer el desarrollo emocional?**
SI NO
- **¿La estimulación acuática permite al niño desarrollarse físicamente (área motriz)?**
SI NO
- **¿La estimulación acuática permite experimentar y aplicar el contacto con el agua?**
SI NO
- **¿La estimulación acuática sirve para fomentar la personalidad del niño a través de la realización de ejercicios?**
SI NO

- **¿La estimulación acuática ayuda al desarrollo cognitivo y el aprendizaje de los niños?**

SI NO

- **¿La aplicación de ejercicios acuáticos sirve para fomentar la afectividad y avivar la autoestima?**

SI NO

- **¿La estimulación acuática fortalece el desarrollo emocional y la autonomía del niño?**

SI NO

- **¿Si existiera un programa fundamentado en una guía para realizar estimulación acuática lo utilizaría con su hijo-a?**

SI NO

- **¿Le gustaría que existiera un centro donde usted podría acudir a realizar estimulación acuática con su niño -a?**

SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS NIÑOS/AS DE 1-4 AÑOS DE LA “COORPORACION PARA SUS NIÑOS”

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Integral a través de la estimulación acuática en los niños y niñas que forman parte de la “Corporación para sus niños”.

NOMINA	ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	PORCENTAJE
	Siente seguridad al ingresar al agua.				
	Demuestra seguridad y confianza con la guía.				
	Tiene capacidad de manipular materiales dentro del agua.				
	Acepta las normas del trabajo colectivo y cooperativo dentro del agua.				
	Muestra interés al realizar los ejercicios acuáticos				
	Interactúa con los guías en los ejercicios acuáticos				
	Demuestra autonomía				
	Socializa con los demás niños y niñas.				
	Demuestra entusiasmo al recordar ejercicios realizados anteriormente.				
	Da a conocer sus emociones.				

ANEXOS INFRAESTRUCTURA

Anexo N°1



Área de Juegos Casa Vaugh

Anexo N°2



Área de Juegos Interna Casa Vaugh

Anexo N°3



Área de Baño Casa Vaugh

Anexo N°4



Área de Dormitorios de los Niños Casa Vaugh

Anexo N°5



Área de Juegos
Casa Harlow

Anexo N°6



Área de Alimentación
Casa Harlow

Anexo N°7



Área de Dormitorios
Casa Harlow

Anexo N°8



Área de Juegos Interna
Casa Harlow

Anexo N°9



Área de Estimulación de Lenguaje

Anexo N°10



Área de Estimulación Acuática

Anexo N°11



Voluntarios realizando Estimulación Acuática

Anexo N°12



Grupo de Estimulación Acuática niños 2-4 años

Anexo N°13



Realización del Ejercicios con Materiales

Anexo N°14



Ambientación con los niños dentro del Agua

Anexo N°15



Realización Ejercicio (El Perrito)

Anexo N°16



Realización de Ejercicios (Caídas desde el Bordillo)

Anexo N°17



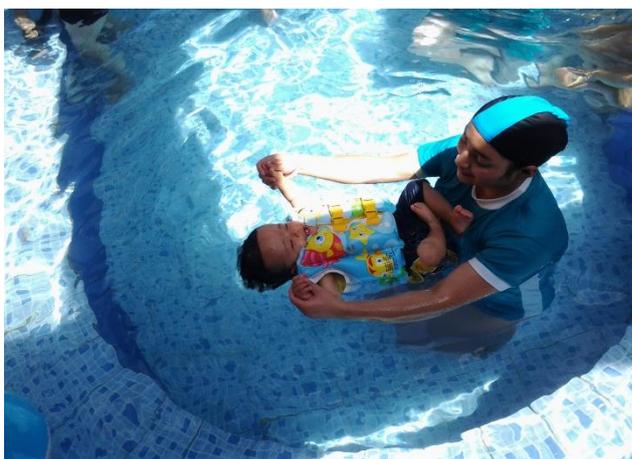
Ejercicios con Churos

Anexo N°18



Manipulación de Objetos dentro del Agua

Anexo N°19



Realización Ejercicio Patada de Mariposa

Anexo N°20



Realización de Ejercicios con Pesas

Anexo N°21



Realización de Ejercicios de Evaluación

Anexo N°22



Realización de Ejercicios de Evaluación