



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL
DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA
PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA,
PARROQUIA IGNACIO FLORES EN EL PERIODO 2014-2015”.**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia.

Autores:

Almache Tigse Emilia Maribel

Mayo Rivera Mayra Elizabeth

Director:

MSc. Catherine Patricia Culqui Cerón

Latacunga- Ecuador

Diciembre 2015.

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI”**, son de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Almache Tigse Emilia Maribel
Número de C.I. 050369195-8

.....
Mayo Rivera Mayra Elizabeth
Número de C.I. 050307064-1

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA”, de Almache Tigse Emilia Maribel, Mayo Rivera Mayra Elizabeth, postulantes de Ciencias de la Educación Mención en Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre del 2015

El Director

Firma

MSc. Catherine Culqui Cerón

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal del Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto los postulantes: **ALMACHE TIGSE EMILIA MARIBEL; MAYO RIVERA MAYRA ELIZABETH**, con el título de tesis: **“MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES EN EL PERIODO 2014-2015”**.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015

Para constancia firman:

MSc. Lorena Cañizares
PRESIDENTE

MSc. Marcela Andocilla
MIEMBRO

MSc. Paola Defaz
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primera instancia a Dios por darnos la fortaleza y la sabiduría para no claudicar.

A nuestros padres, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar y educación siendo aquel apoyo incondicional en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se nos presentaba sin dudar ni un solo momento en nuestra inteligencia y capacidad.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por darnos la oportunidad de cumplir y culminar una etapa más en nuestras vidas.

A la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi; a su director, el Dr. Carlos Córdova, por abrirnos las puertas del establecimiento y depositar su confianza en nosotras.

Almache Tigse Emilia Maribel

Mayo Rivera Mayra Elizabeth

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación plasmado en este trabajo lo dedico con profunda gratitud a Dios, mi dueño, mi sustentador y razón de la existencia; a mis padres, apoyo y ejemplo en mi vida; a mi hijo, mi más grande fuente de inspiración para seguir superándome profesionalmente y me da la fuerza para continuar.

También dedico este proyecto a mi madre, mi amiga inseparable de cada jornada. Ella representó gran esfuerzo y tesón en momentos de decline y cansancio.

Almache Tigse Emilia Maribel

DEDICATORIA

La concepción de esta investigación está dedicada a Dios, mi creador, quien me ha guiado por el camino del bien para llegar al éxito; a mis padres, pilares fundamentales en mi vida: Sin ellos, jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora lo he logrado. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho de ellos el gran ejemplo a seguir y destacar, no solo para mí, sino para mis hermanos y familia en general.

A mi hijo, quien con su afecto y cariño me ha dado la fuerza y valentía para seguir adelante y poder brindarle lo mejor.

Mayo Rivera Mayra Elizabeth



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÌNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES EN EL PERIODO 2014-2015”.

Autores:

Almache Tigse Emilia Maribel

Mayo Rivera Mayra Elizabeth

RESUMEN

Esta investigación se basa en la importancia del material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down. Diversas investigaciones señalan que el material didáctico adquiere un protagonismo fundamental al momento de trabajar con niños/as con capacidades especiales, puesto que el desarrollo sensorial es el punto de partida en la adquisición de conocimientos y habilidades, debido a que si el infante mantiene un contacto directo con los objetos de su entorno mediante sus sentidos, va a tener un óptimo desarrollo no solo en el área cognitiva, sino también en las áreas del lenguaje, motriz y socio-afectiva. El presente trabajo, se trató de un estudio no experimental, enmarcado dentro de la metodología de proyecto factible, en razón de que se identificó un problema y se diseñó una propuesta didáctica para solventarlo. Para ello se aplicó las técnicas de la entrevista, la encuesta y la observación y como instrumentos se utilizó el cuestionario y la lista de cotejo. Respecto a los resultados de la investigación, se obtuvo la guía para la elaboración de material sensoriomotriz para el desarrollo de cada uno de los sentidos, que incluyó quince talleres de diferentes recursos didácticos, destinados a fortalecer el área cognitiva de los niños y niñas con Síndrome de Down.

Palabras clave: Sensoriomotriz, Síndrome de Down, material, inclusión, enseñanza, aprendizaje, desarrollo, capacidades.



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

TOPIC: “MATERIAL SENSORIMOTOR TO STRENGTHEN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE ABILITIES OF CHILDREN WITH DOWN SYNDROME OF EDUCATIONAL UNIT SPECIALIZED OF COTOPAXI, IN THE PROVINCE OF COTOPAXI, LATACUNGA CANTON, IGNACIO CHURCH FLOWERS IN THE PERIOD 2014-2015”.

Authors:

Almache Tigse Emilia Maribel

Mayo Rivera Mayra Elizabeth

ABSTRACT

This research is based on the importance of sensorimotor material in the process of teaching and learning and cognitive development of children with Down syndrome.

Various research indicates that teaching material takes on a crucial role when working with children with special needs, because the sensory development is the starting point in the acquisition of knowledge and skills, because if the child maintains contact directly with objects in their environment through their senses, you will have optimal development not only in the cognitive area, but also in the areas of language, motor and socio-emotional. The present work is a non-experimental study, framed in feasible project methodology, because of a problem is identified and a didactic proposal is designed to solve it. To do the interviewing techniques, survey and observation was applied and as instruments questionnaire and checklist was used. Regarding the results of the investigation, the guide was obtained for the development of sensorimotor material for the development of each of the senses, which included fifteen different workshops teaching resources, to strengthen the cognitive area of children with Syndrome Down.

Keywords: Sensory Motor, Down Syndrome, material inclusion, education, learning, development capabilities.

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **ALMACHE TIGSE EMILIA MARIBEL; MAYO RIVERA MAYRA ELIZABETH**, cuyo título versa: **“MATERIAL SENSORIOMOTRIZ PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI, EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA IGNACIO FLORES EN EL PERIODO 2014-2015”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2015

Atentamente,

MSc. Alison Mena Barthelotty
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 0501801252

ÍNDICE

Contenido

AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
DEDICATORIA	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
ÍNDICE	xi
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	1
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	1
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	5
1.3. MARCO TEÓRICO.	6
1.3.1. SENSOMOTRICIDAD.....	6
1.3.1.1. La sensación.....	6
1.3.1.2. Características de las sensaciones.	7
1.3.1.3. Fases de la sensación.....	7
1.3.1.4. Elementos de la sensación.	8
1.3.1.5. Umbrales o niveles de las sensaciones.....	9
1.3.1.6. Los órganos de los sentidos.	9
1.3.1.7. Procesamiento sensorial en los niños/as.....	10
1.3.1.8. Los sistemas sensoriales.....	12
1.3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	13
1.3.2.1. Importancia de las estrategias metodológicas.....	14
1.3.2.2. El estilo de aprendizaje de los alumnos.	15
1.3.2.3. Características del aprendizaje en los niños.....	16
1.3.2.4. Necesidades educativas y estrategias didácticas para niños.	17

1.3.2.5.	Procesos metodológicos para niños/as.....	18
1.3.3.	MATERIAL SENSORIOMOTRIZ.....	19
1.3.3.1.	Importancia del material sensoriomotriz.	20
1.3.3.3.	El juego como material sensoriomotriz.	21
1.3.3.4.	Coordinación dinámica para actividades mediante el juego.	22
1.3.4.	EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	23
1.3.4.1.	Fundamentos de la Educación Inclusiva.	23
1.3.4.2.	Atención a la diversidad.	26
1.3.4.3.	Requisitos para la Educación Inclusiva.	27
1.3.5.	ADAPTACIONES CURRICULARES.....	29
1.3.5.1.	Definición de Adaptación Curricular.	30
1.3.5.2.	Adaptación curricular como estrategia de actuación docente.....	30
1.3.5.3.	Parámetros para la elaboración de una adaptación curricular ...	31
1.3.5.4.	Tipos de Adaptaciones Curriculares.....	31
1.3.6.	CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.....	32
1.3.6.1.	Características físicas de los niños/as con Síndrome de Down.	33
1.3.6.2.	Características de desarrollo en los niños/as.	35
1.3.6.3.	Desarrollo integral.	38
1.3.6.4.	Procesos que desarrollan la integridad personal del niño/a.	39
1.3.6.5.	Influencia de la familia en el desarrollo integral de los niños/as. .	39
1.3.6.6.	El desarrollo integral del niño/a en el ciclo de vida y su cuidado.	40
1.3.6.7.	Los padres y el desarrollo integral de los niños/as.....	41
1.3.7.	DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS.....	42
1.3.7.1.	Características del desarrollo cognitivo de los niños/as.	43
1.3.7.2.	Problemas en el desarrollo cognitivo de los niños/as.....	45
1.3.7.3.	Soluciones en el desarrollo cognitivo de los niños/as.	46
1.3.7.4.	El juego en el desarrollo cognitivo en los niños/as.	46
1.3.7.5.	La cognición – percepción – atención en los niños/as.	47

CAPITULO II

2.1.	Reseña Histórica del Instituto de Educación Especial de Cotopaxi.....	49
2.2.	Análisis e Interpretación de la entrevista al Dr. Carlos Córdova.....	52
2.3.	Análisis e Interpretación de Resultados Aplicada a los Docentes	54

2.4. Análisis e interpretación de resultados aplicada a los Padres de Familia.	64
2.5 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.....	76
Conclusiones	78
Recomendaciones.....	79

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.	80
3.1. Datos informativos.	80
3.2. ANTECEDENTES.	81
3.3. JUSTIFICACIÓN.	82
3.4. OBJETIVOS.....	84
3.4.1. Objetivo General.	84
3.4.2. Objetivos Específicos.....	84
3.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	85
3.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.	85
3.7. PLAN OPERATIVO.....	86
Manual.....	93
ÍNDICE DEL TALLERES	94
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	165
ANEXOS.....	168

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO N° 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	5
CUADRO N° 2: Importancia del material sensoriomotriz.	54
CUADRO N° 3: Utilización del material sensoriomotriz.....	55
CUADRO N° 4: Material Sensoriomotriz en la Institución.	56
CUADRO N° 5: Desarrollo cognitivo de los niños y niñas.....	57
CUADRO N° 6: Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo.....	58
CUADRO N° 7: Desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas.....	59
CUADRO N° 8: El material sensoriomotriz en el desarrollo.	60
CUADRO N° 9: El material sensoriomotriz como metodología.....	61
CUADRO N° 10: Influencia del material sensoriomotriz.	62
CUADRO N° 11: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo	63
CUADRO N° 12: Conocimiento del material sensoriomotriz.....	64
CUADRO N° 13: Material sensoriomotriz adecuado en la Institución	65
CUADRO N° 14: Material en casa para un buen desarrollo educativo.....	66
CUADRO N° 15: Desarrollo de la inteligencia	67
CUADRO N° 16: Planificación de actividades	68
CUADRO N° 17: Espacios y recursos apropiados	69
CUADRO N° 18: Desarrollo de la inteligencia	70
CUADRO N° 19: Unidad Educativa obtiene material sensoriomotriz.....	71
CUADRO N° 20: Optimización de la inteligencia	72
CUADRO N° 21: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo	73
CUADRO N° 22: Ficha de Observación aplicada a los niños/as.	74
CUADRO N° 23: Tabulación de la ficha de observación.	76

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1: Importancia del material sensoriomotriz.....	54
GRÁFICO N° 2: Utilización del material sensoriomotriz	55
GRÁFICO N° 3: Material Sensoriomotriz en la Institución.....	56
GRÁFICO N° 4: Desarrollo cognitivo de los niños y niñas	57
GRÁFICO N° 5: Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo.....	58
GRÁFICO N° 6: Desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas	59
GRÁFICO N° 7: El material sensoriomotriz en el desarrollo	60
GRÁFICO N° 8: El material sensoriomotriz como metodología	61
GRÁFICO N° 9: Influencia del material sensoriomotriz.....	62
GRÁFICO N° 10: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo	63
GRÁFICO N° 11: Conocimiento del material sensoriomotriz	64
GRÁFICO N° 12: Material sensoriomotriz adecuado en la Institución	65
GRÁFICO N° 13: Material en casa para un buen desarrollo educativo	66
GRÁFICO N° 14: Desarrollo de la inteligencia	67
GRÁFICO N° 15: Planificación de actividades.....	68
GRÁFICO N° 16: Espacios y recursos apropiados	69
GRÁFICO N° 17: Desarrollo de la inteligencia	70
GRÁFICO N° 18: Unidad Educativa obtiene material sensoriomotriz	71
GRÁFICO N° 19: Optimización de la inteligencia	72
GRÁFICO N° 20: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo	73
GRÁFICO N° 21: Ficha de observación aplicada a los niños/as.....	77

INTRODUCCIÓN

La educación de todos los niños debe ir enfocada a la adquisición y desarrollo de sus capacidades de modo que puedan actuar con madurez, responsabilidad, desarrollar su autonomía personal, adquirir conocimientos, destrezas que les permitan integrarse al máximo en el grupo social al que pertenecen, todo cuanto el niño hace o deja de hacer durante sus primeros años de vida influye en su futuro desarrollo intelectual, conforme el niño madura es preciso que participe activamente en nuevas experiencias que le ayuden a establecer las bases fundamentales de los aprendizajes básicos.

Todo cuanto se haga por ayudarle a mejorar su capacidad de atención, observación y percepción lo que debe ocupar un lugar de privilegio, esta regla general se aplica con mayor interés en los niños con Síndrome de Down siendo esta una enfermedad de carácter genético a causa de una malformación a nivel de los cromosomas, lo cierto es que su aparición no puede asociarse a ninguna actividad relacionada con el comportamiento de los padres ni a factores ambientales.

Este trabajo investigativo es muy importante para dar a conocer que un niño con Síndrome de Down es, ante todo, una persona con toda una vida por delante, la responsabilidad de los padres, de la comunidad en la que habitan, de los estados, consiste en facilitarles un entorno social y educativo adecuado a sus demandas. Esos requerimientos son de pura justicia, apuntan sencillamente a que estas personas consigan, a través de un proceso educativo integrador que los estimule y extraiga de ellos sus mejores cualidades, convertirse en ciudadanos partícipes de una sociedad que necesita de todos.

El objetivo de la investigación es dejar en claro la importancia que tiene el Material Sensoriomotriz para fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas básicas de los niños y niñas. Al estimular precozmente las áreas: motriz, cognitiva

y socio–afectiva, garantizando el desarrollo máximo de la inteligencia y le permite una profundización de los aprendizajes. Entre los temas tratados en esta investigación bibliográfica están:

El Primer Capítulo I, se hace una referencia contextual de antecedentes relacionados con el objeto de estudio de diversos autores, también se manifiesta las categorías fundamentales como son: La Sensomotricidad, Estrategias Metodológicas para niños y niñas con Síndrome de Down, Material Sensoriomotriz, Adaptaciones curriculares, Educación Inclusiva, Características de los niños con Síndrome de Down, Desarrollo Cognitivo en los niños y niñas con Síndrome de Down, detallados en su fundamentación teórica de cada uno de ellos, con sus respectivas citas bibliográficas.

El segundo Capítulo II, se orienta a una breve descripción de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, en este apartado también se encuentra el análisis y la interpretación de los resultados que arrojaron los métodos y técnicas aplicados a la población, para la obtención de información, fundamentos que fueron establecidos por medio de la tabulación y que fueron representados por medio de gráficas de pastel, con la finalidad de la comprobación de la hipótesis y de esta manera permitió construir conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados obtenidos.

El Tercer Capítulo III, contiene la aplicación o validación de la propuesta donde se propone la Elaboración del Material Sensoriomotriz para mejorar las capacidades cognitivas de los niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, además se describe la aplicación de la propuesta, justificación, objetivos, antecedentes de la propuesta, análisis de factibilidad, desarrollo de la propuesta así como también se enuncia las conclusiones y recomendaciones finales del trabajo de investigación. Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La educación inclusiva es el proceso mediante el cual se responde a diferentes necesidades educativas de los estudiantes, es decir el ambiente se va modificando de acuerdo a las necesidades individuales que cada uno va presentando, para satisfacerlas completamente. Esto a su vez, implica considerar a la integración como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerlas mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, así como en reducir la exclusión dentro de la educación y a partir de ella. Supone cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, con un enfoque común que abarque a todos los niños y niñas de la edad apropiada y la convicción de que incumbe al sistema oficial educar a todos los infantes.

Sin embargo, el concepto de educación inclusiva es más amplio que el de integración y parte de un supuesto distinto, porque está relacionado con la naturaleza misma de la educación regular y de la escuela común. La educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de un modelo de escuela en la que no existen “requisitos de entrada” ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

En la Universidad de Murcia – España, en el Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Facultad de Educación, la investigadora Martínez Segura María José, realizó un trabajo con el tema: “Tecnologías de la Información y la Comunicación y estimulación sensoriomotriz

en niños con plurideficiencias”, en el cual el objetivo fue determinar los materiales adecuados para mejorar las capacidades cognitivas en los niños y niñas con capacidades especiales incluyendo con Síndrome de Down, lo cual una vez que se ha realizado este estudio se puede determinar los aspectos más importantes que influyen en esta dificultad personal y además orienta a las personas a tomar las alternativas adecuadas para que su situación emocional y por consiguiente sus vidas sean cada vez mejor y logren superar cualquier dificultad, ya que los dispositivos informáticos actualmente son diseñados para trabajar la estimulación en los ámbitos perceptivos visual, auditivo y táctil, ya que con el empleo correcto de dichos materiales el docente y en especial el educando alcanzarán mejores resultados en su proceso de formación educativa.

El tema de tesis desarrollado por la investigadora en mención, es muy interesante por cuanto hoy en día la tecnología constituye un soporte fundamental en el ámbito educativo, más aún si se la utiliza como un recurso de estimulación sensoriomotriz para los niños y niñas que tienen limitaciones en las distintas áreas de desarrollo, especialmente en aspectos relacionados a la motricidad, cognición, sensorial y la comunicación, ya que estas herramientas tecnológicas incorporan tanto estímulos visuales así como auditivos, que son muy significativos para el desarrollo de la percepción sensorial.

En el Ecuador en el proyecto realizado en la Escuela Politécnica del Ejército, cuyo autor se desconoce, realizado un trabajo con el tema: “El planteamiento de un programa del desarrollo motriz de niños con Síndrome de Down a través de la práctica del deporte adaptado”, este trabajo se aproxima al objeto de la investigación propuesta ya que busca el cumplimiento del objetivo de mejorar las capacidades y potencialidades del niño Down y que su resultado ha permitido promover de una mejor manera el proceso de enseñanza en los estudiantes, lo cual posibilita mejorar la forma de desenvolverse de todos los educandos en los establecimientos educativos, así como también en sus hogares y actuar en una forma más independiente superando sus dificultades. Se puede observar que este trabajo aporta notablemente al medio social, llegando a la conclusión de que los

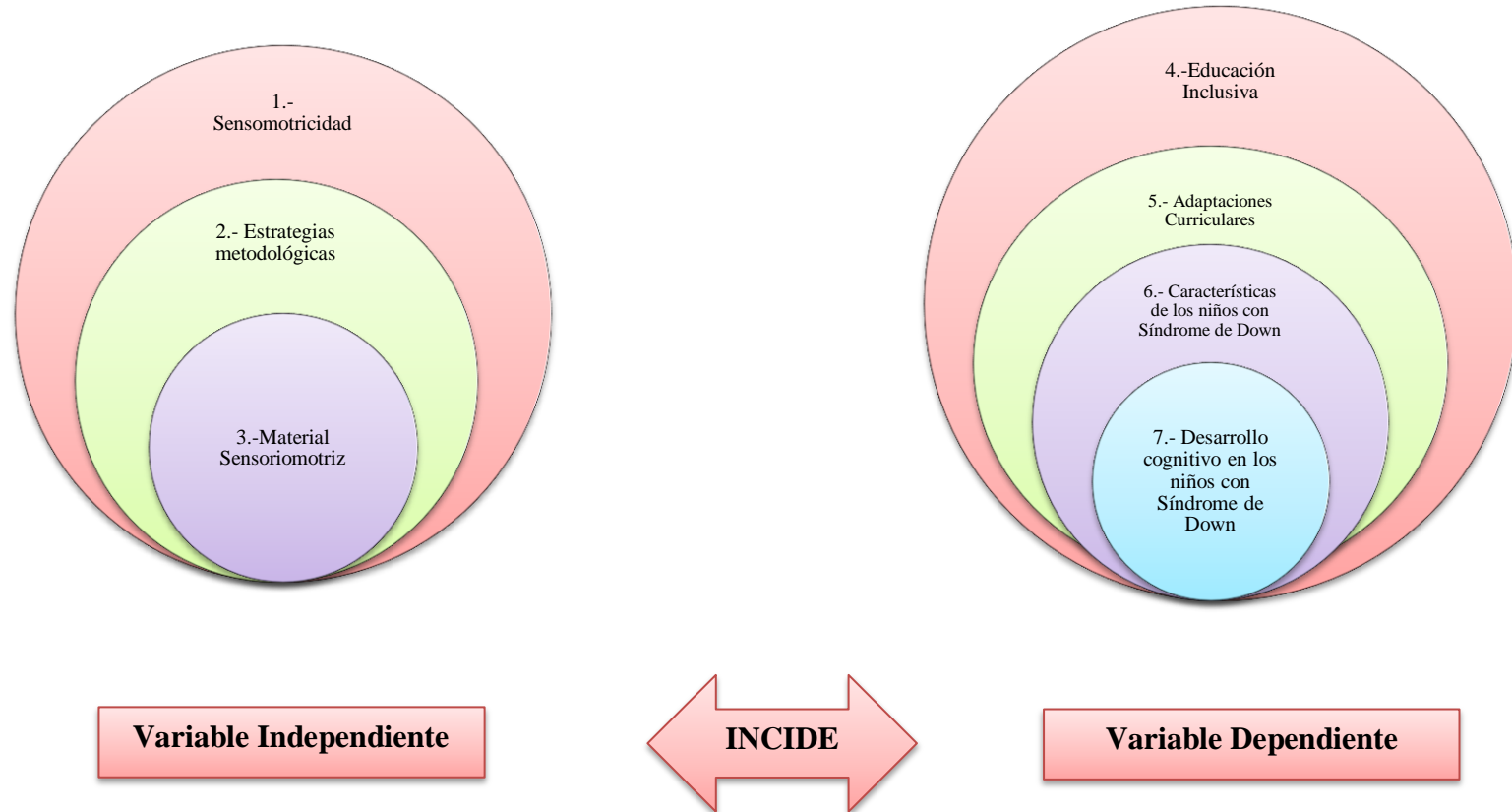
recursos adecuados para mejorar el desarrollo motriz con las personas portadoras del Síndrome de Down, promueven a que su proceso de mejora e inserción en la sociedad sea más eficiente, además es necesario explicar que con este tipo de cambio se precisa promover en otras instituciones educativas e inmersas en el tratamiento con estas personas, incluyéndose también a los padres de familia y demás actores de la sociedad.

Sin lugar a dudas, el tema de tesis emprendido por dicha Universidad, prioriza la necesidad de romper aquellos mitos y esquemas que encuadran a los niños y niñas trisómicos 21 como enfermos sin cura, sin dejar de lado que es una discapacidad que requiere atención desde los primeros días de vida, y que aplicando este tipo de programas se promueve tanto la motricidad gruesa así como la motricidad fina y por ende se fortalece su parte afectiva, que es el pilar fundamental para mejorar la calidad de sus vidas.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, la investigadora: Toapanta Guanoquiza María Vilma, realizó una investigación con el tema: “Manual de recursos didácticos, para la adecuada ilustración en el PEA en los niños con Síndrome de Down en la Unidad Educativa Particular Bilingüe “Blaise Pascal” del Cantón Salcedo Provincia de Cotopaxi periodo lectivo 2010 – 2011”, en el cual el objetivo fue, promover de una mejor manera el proceso de aprendizaje de los estudiantes de dicho establecimiento educativo y que permita su mejor desenvolvimiento como personas independientes, y llegó a la conclusión que el aporte que promueve la autora en esta investigación es de amplia profundidad y aporte social específicamente para personas con Síndrome de Down, también se puede manifestar que todo cuanto abarque o que se oriente a involucrar el mejor tratamiento para las personas que tienen esta capacidad especial antes mencionada, además permiten hablar con docentes y padres de familia para colaborar en la elaboración de un manual que permita preparar el proceso enseñanza- aprendizaje.

Este tema de tesis es de suma importancia, en cuanto está encauzado a promover una educación inclusiva y de calidad para aquellos niños y niñas que padecen el Síndrome de Down, promoviendo al máximo el desarrollo de sus potencialidades, para lo cual el PEA (Proceso de Enseñanza-Aprendizaje) debe estar bien estructurado, de acuerdo a las necesidades individuales de cada educando, apoyado en recursos didácticos que fomenten el desarrollo de su capacidades cognitivas, motrices, afectivas y del lenguaje, favoreciendo una mejor adaptación a la vida escolar.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



CUADRO N° 1 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Elaborado por: Almache Tigse Emilia Maribel y Mayo Rivera Mayra Elizabeth

1.3. MARCO TEÓRICO.

1.3.1. SENSOMOTRICIDAD.

Según, KLEIN, S. (1997); “La expresión sensomotricidad, en referencia con el movimiento humano, establece una relación inseparable entre los sentidos y el movimiento. La motricidad es, por tanto sensomotricidad ya que en la ejecución de los movimientos participan todos los sentidos, razón por la cual se utilizará siempre en lugar de motricidad o movimiento. Se distingue entre una motricidad de sostén y otra intencional, la motricidad de sostén sirve sobre todo para mantener la posición erguida del cuerpo y la intencional es responsable de la realización de movimientos voluntarios, dirigidos a un objetivo”, (Pág. 113).

Según el autor la palabra sensomotricidad engloba tanto a los sentidos como a los movimientos, ya que a través de las sensaciones se capta las características sensibles de la motricidad y se actúa sobre ella por medio de movimientos. La sensomotricidad proviene de los movimientos que un individuo realiza, tomando en consideración que se debe diferenciar entre los movimientos que normal y espontáneamente se realiza y los movimientos que el individuo lo realiza bajo alguna circunstancia, con respecto a la motricidad de sostén que como se evidencia es aquella que da la posibilidad de mantener el cuerpo erguido, es decir una postura correcta, además eso llevando a nuestro diario convivir con los niños dependiendo la edad sería su aplicabilidad, ya que bien sabemos que los infantes por naturaleza son inquietos.

1.3.1.1. La sensación.

Para conocer los objetos del entorno y descubrir sus características, se necesita explorar mediante los sentidos y movimientos. Todo ser humano está contactado y relacionado con el medio a través del sistema sensorial, esto se realiza a través de los receptores sensitivos ya que mediante este sistema se recibe información y se detecta un estímulo como puede ser: calor, frío, presión, ruido, entre otros.

1.3.1.2. Características de las sensaciones.

- ✚ Constituye un fenómeno innato, es decir se nace con la capacidad para percibir sensaciones.
- ✚ Necesita que existan algunas condiciones psicológicas y fisiológicas para que se produzca.
- ✚ Las sensaciones puras sin interpretación solo existen en los niños.

La sensación conlleva dos elementos básicos que se presenta a continuación:

- ✚ Estimulación de los receptores sensoriales son células especializadas capaces de transformar estímulos físicos en impulsos nerviosos.
- ✚ Transmisión de los impulsos nerviosos son aquellos que van desde los receptores sensoriales hasta el sistema nervioso central del ser humano.

1.3.1.3. Fases de la sensación.

✚ **Momento de estimulación y excitación.**

El estímulo llega al receptor sensorial y excita a las distintas células nerviosas. Por ejemplo la luz excita a la retina.

✚ **Momento de transmisión.**

La excitación es conducido por las vías sensitivas (nervio óptico, auditivo, olfativo) está llega hasta las zonas correspondientes de la corteza cerebral.

✚ **Momento de proyección y elaboración.**

Es aquella que la excitación llega a las zonas primarias y secundarias de los distintos lóbulos cerebrales y es donde se transforma en sensación y percepción. La información visual llega al occipital, mientras que la auditiva al temporal y el resto a los parietales. De esta forma es como se puede oír, oler, gustar, etc., con el cerebro.

1.3.1.4. Elementos de la sensación.

Un estímulo: Es un cuerpo capaz de estimular a un órgano sensorial. Fisiológicamente, un estímulo es un impulso nervioso que induce una respuesta en alguna parte del cuerpo, estos estímulos pueden ser inducidos química, eléctrica o mecánicamente, por ejemplo, si se pincha el dedo con una aguja, ese pinchazo es un estímulo que va a viajar por el nervio que inerva esa parte del dedo y va a llegar a la médula, luego recorre el tronco del encéfalo y llega a la corteza cerebral para hacerse consciente. El estímulo en psicología, es cualquier cosa que influya efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo. En otros campos, un estímulo se considera a cualquier cosa que pueda tener impacto sobre un sistema; por ejemplo, un estímulo económico, y que necesariamente genera una respuesta en el individuo que lo siente.

Un órgano sensorial: El órgano sensorial es una estructura especializada de una o más células receptoras. Terminaciones neurales o células especializadas en contacto con neuronas. Los órganos sensoriales dan respuesta a un estímulo en particular. No interpretan los estímulos sino actúan como transmisores. Un órgano sensorial puede recibir sólo un cierto tipo de estímulo, y por lo tanto, recibir también sólo ciertas especies de comunicaciones desde su entorno. El ojo o una cámara de televisión, por ejemplo, que puede percibir una cierta franja de radiación electromagnética, pero nada más.

Una relación sensorial: Es aquella que se establece entre los órganos sensoriales y las respuestas que un individuo da ante los estímulos recibidos. Esta relación es fundamental para dar inicio y el desarrollo pleno del proceso del aprendizaje. La alteración de los órganos sensoriales es frecuente en las personas mayores. Cuando se analiza la prevalencia de deterioro de la función visual y auditiva en personas mayores de 80 años, se determina que existe o surge una relación directa entre éstas y la capacidad para realizar actividades de la vida cotidiana.

1.3.1.5. Umbrales o niveles de las sensaciones.

Según, MORRIS, Ch. (2005); “Un umbral sensorial es la energía mínima requerida para notar el impulso y darle el tratamiento adecuado. La energía que alcanza un receptor debe ser lo suficientemente intensa para tener un efecto perceptible. La intensidad mínima de energía física requerida para producir una sensación se denomina umbral absoluto; mientras que un umbral diferencial se produce cuando la intensidad es más pequeña para poder diferenciar entre dos estímulos diferentes”, (Pág. 92).

De acuerdo a lo manifestado por el autor, se puede inferir que en ciertas ocasiones los estímulos sensoriales pueden ser los mismos para todas las personas, sin embargo cada una de ellas los distinguen de manera diferente de acuerdo a la capacidad sensitiva proveniente de los denominados umbrales o niveles sensoriales, es decir de acuerdo a la intensidad de los estímulos que provoquen la sensación. Es así que existe tanto el umbral absoluto, así como el umbral diferencial, el primero define los límites de la percepción, ya que para captar un estímulo, este debe poseer un mínimo o un máximo de magnitud; y el segundo, se refiere a la capacidad discriminativa que tienen los sentidos entre sí.

1.3.1.6. Los órganos de los sentidos.

Según, THEWS, G. (1995); “Los órganos de los sentidos sirven para la obtención de informaciones procedentes del medio ambiente y relativas a los fenómenos que se desarrollan en el interior del organismo. Estas informaciones que llegan en forma de estímulos sensitivos, a los receptores específicos de los órganos sensoriales, se transforman en una serie de excitaciones nerviosas y son enviadas de esta manera al Sistema Nervioso Central”, (Pág. 574).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, los órganos de los sentidos son aquellos que proporcionan al ser humano la información vital que le permite relacionarse e interactuar con el medio ambiente que lo rodea de una manera segura e

independiente; esto es posible gracias a las sensaciones que a su vez son procesos que permiten captar la información recogida por los órganos sensoriales y llevarla a la mente a través del sistema nervioso.

1.3.1.7. Procesamiento sensorial en los niños/as.

Los estímulos sensoriales están en el entorno: la vista, el oído, el tacto, el olfato, el gusto y la propiocepción (la noción de dónde se encuentra nuestro cuerpo en el espacio). El cerebro humano descifra dichas sensaciones como neutras, agradables, confortables, molestas o dolorosas. El procesamiento sensorial suele variar mucho según el individuo. El olor de los mariscos, la sensación de un pinchazo, una araña, la ropa sedosa, una sirena, dar vueltas, la comida blanda, las almohadas firmes, el café. Algunas personas tienen una reacción fuerte, positiva o negativa, mientras que otras reaccionan en forma más pasiva: “¿Qué olor?”, “¿Qué ruido?”. Algunos individuos se sienten tan atraídos por ciertas sensaciones que las buscan activamente, y a veces les dedican una cantidad de tiempo de forma excesiva.

Cuando los niños buscan los estímulos sensoriales, se refiere a una conducta de búsqueda sensorial o “autoestimulación”. Cuando la conducta de búsqueda sensorial intercepta a otros aspectos de la vida, se recomienda limitar dicha conducta a un lugar y un momento determinado. Por lo general, decirle al niño simplemente “no” (no lo arrojes, no escupas, no saltes, no des vueltas, no lo balancees), no sirve a largo plazo, e incluso podría convertir dicho comportamiento en algo que el niño haga para llamar la atención, así como también para buscar estímulos sensoriales. La mejor estrategia parece ser la de ignorar y redirigir, es decir, deliberadamente no prestar atención a la conducta de búsqueda sensorial en absoluto, o si fuese necesario, sencillamente bloquearla y, luego, dirigir al niño a otra actividad.

Para algunos niños, las conductas de búsqueda sensorial son su manera de calmar y aliviar el estrés. Por eso, lo ideal es permitir que tengan acceso a la

autoestimulación cuando sea necesario, de forma que se les puede ayudar a regular su nivel de estrés y emoción. Además, las conductas de autoestimulación pueden ser útiles para mantener a los niños controlados y concentrados, motivo por el cual permitirles que tengan acceso a estímulos sensoriales con regularidad los ayudará a concentrarse más o encontrar el equilibrio (dieta sensorial).

Si una conducta de búsqueda sensorial es una actividad pública inaceptable, lo correcto sería redirigir al niño con la mayor naturalidad posible a un lugar privado. Entre estas actividades privadas se encuentran las más obvias, como masturbarse o meterse el dedo en la nariz, pero también (especialmente para los niños en edad escolar) las actividades que a los demás les parecen “raros” o “diferentes” y que podrían aumentar el aislamiento social entre los compañeros. Para establecer reglas sobre tales comportamientos, se debe clasificar la conducta y designar los espacios privados (en casa y, de ser necesario, en la escuela o en la comunidad).

Cada vez que una persona experimenta, en forma continua, un estímulo sensorial que le provoca aversión, se estresa y no funciona tan bien como de costumbre. Lo mismo les sucede a los niños y niñas con Síndrome de Down. Sin embargo, es posible que los niños trisómicos 21 no sean capaces de comunicar de manera efectiva su angustia, ni de establecer una conexión entre los estímulos negativos y su angustia. Si en vez de ponerse de mal humor y mostrar una conducta fastidiosa y desobediente, pueden decir: “Me duele el estómago; por favor, déjame en paz”, sería más fácil comprender qué les sucede. Cuando sospeche que la conducta problemática está relacionada con el dolor o un malestar, debe manifestárselo a los proveedores de salud de niño y niña.

A veces realmente no hay un motivo concreto por el que determinadas situaciones les provocan aversión a los niños y niñas. Simplemente no son de su agrado. Cuando se puede evitar dichos estímulos, se lo debe hacer.

1.3.1.8. Los sistemas sensoriales.

Según, CARDINALI, D. (1991); “Los sistemas sensoriales consisten en cadenas o en series de neuronas que vinculan la periferia con la médula espinal, el tallo encefálico, el tálamo y la corteza cerebral. Estos sistemas son los encargados de la percepción de los sentidos clásicos (vista, olfato, gusto, audición y tacto), de la percepción de los movimientos corporales (propiocepción, cenestesia) y de la percepción del dolor. Son parte, asimismo, del sistema sensorial, otras cadenas de neuronas especializadas en la detección de modalidades sensoriales no conscientes, como la presión arterial, la temperatura, la concentración de hormonas etc.”, (Pág. 77).

De acuerdo a lo enunciado por el autor, los sistemas sensoriales es aquel conjunto de órganos especializados, que cumplen la función de captar una amplia gama de señales que provienen del ambiente en forma de estímulos a través de los órganos de los sentidos, para procesar esta información sensorial y transformarlos en impulsos nerviosos a fin de conducirlos al Sistema Nervioso Central, para generar respuestas apropiadas.

Estructura general.

Está formado por tres componentes:

- ✚ **Receptores sensoriales:** Son células nerviosas o células especializadas en captar determinados tipos de estímulos (luz, sonido, frío, etc.) y transformarlos en impulsos nerviosos.
- ✚ **Vías nerviosas aferentes:** Agrupación de axones neuronales que conducen el impulso nervioso desde el receptor hasta el Sistema Nervioso Central.
- ✚ **Corteza sensorial:** Zona de la corteza cerebral encargada de recibir e interpretar los impulsos nerviosos a fin de percibir las diferentes sensaciones.

Clases de receptores.

Por su ubicación pueden ser:

- ✚ **Exteroceptores:** Ubicados en la superficie corporal. Ejemplo: Visión, tacto, temperatura.
- ✚ **Interoceptores:** Ubicados en el interior del cuerpo. Se dividen en:
- ✚ **Visceroceptores:** A nivel de vísceras y vasos sanguíneos, mantiene la homeostasis del cuerpo, en general no se tiene conciencia de ellos. Ejemplo: Hambre, náuseas, temperatura del cuerpo.
- ✚ **Propioceptores:** Se encuentran al interior de los músculos, tendones y articulaciones. Nos informan sobre la posición, movimiento y fuerza muscular de las distintas partes del cuerpo.

Por el tipo de estímulo:

- ✚ **Mecanoceptores:** Captan deformación corporal (información mecánica)
- ✚ **Termoceptores:** Captan calor, frío.
- ✚ **Fotoceptores:** Captan luz.
- ✚ **Quimioceptores:** Captan sustancias químicas.
- ✚ **Nociceptores:** Captan daño tisular.

1.3.2. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Según, BELTRÁN, J. (1995); “Las personas con Síndrome de Down requieren de una educación para la autonomía y no para la dependencia, puesto que el origen de la inteligencia es social, es decir que el desarrollo de la inteligencia está condicionado por el contexto en su calidad, en el principio familiar y después social y escolar. Estos alumnos requieren de una educación basada en un modelo didáctico que pone énfasis en las posibilidades cognitivas (y las estrategias de aprendizaje) propias de ellos/as, y no en subrayar su deficiencia. La persona se hace inteligente a lo largo de su vida, siempre y cuando la familia/escuela se

conviertan en los mediadores de su cultura y le den la oportunidad para desarrollar la inteligencia, no solo académica, sino afectiva y social; el aprendizaje mediado crea condiciones de generalización y transferencia de lo adquirido, razón por la cual las estrategias metodológicas que se deben emplear para optimizar su educación deben relacionarse directamente con la interacción de su ambiente”, (Pág. 346).

Según lo expuesto por el autor, las personas trisómicas 21 requieren de una educación apoyada en un modelo didáctico que desarrolle al máximo sus capacidades cognitivas en donde el entorno que lo rodea es decir, su familia, la escuela y la sociedad en conjunto, juegan un papel primordial ya que la inteligencia se adquiere y se desarrolla en el transcurso de su vida. Este modelo funcionará de manera efectiva con la presencia de una buena planificación educativa, de un trabajo pedagógico riguroso y de una metodología didáctica adecuada, son condiciones necesarias para que el aprendizaje se produzca. Otro aspecto fundamental dentro del aspecto educativo, es conocer la forma en que aprenden los alumnos con Síndrome de Down para poder adaptar las estrategias a los docentes a su estilo de aprendizaje, tomando en cuenta que una determinada competencia o habilidad no se enseña, sino que se aprende a través de la presentación de multitud de situaciones, de experiencias y de oportunidades de aprendizaje.

1.3.2.1. Importancia de las estrategias metodológicas.

Según, NISBET, S. (1987); “Las estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Según lo expuesto por el autor, la importancia de las estrategias metodológicas para la enseñanza – aprendizaje en los niños con Síndrome de Down, es indispensable ya que permite utilizar en los educandos la adquisición de aprender algo novedoso, ello ayuda a un entendimiento de acuerdo a la metodología o estrategia que se puede utilizar. Por ello es importante que tanto docentes como alumnos tengan una idea clara que deben estar comprometidos al momento de proporcionar las estrategias y metodologías, también se debe incluir a los padres de familia como a las comunidades para que con su ayuda puedan tener acceso para el área pedagógica, ya que esto permitirá un buen desarrollo y entendimiento en los niños y niñas con Síndrome de Down.

1.3.2.2. El estilo de aprendizaje de los alumnos.

Según, RUIZ, R. (2009); “Uno de los mitos más perniciosos que, sobre la escuela, se han sostenido durante mucho tiempo es el de suponer que la enseñanza causa automáticamente el aprendizaje. No es así. El proceso de enseñanza-aprendizaje es complejo y en él, como ocurre con todo proceso de comunicación humana, se produce la interrelación constante entre el emisor y el receptor del mensaje y, de esos dos agentes, el aprendiz es el más importante, ya que el fin último es que adquiera los contenidos de aprendizaje previstos”, (Pág. 67).

Este enunciado permite apreciar que el estilo de aprendizaje hace referencia al hecho de que cada persona manipula su propia sistemática o estrategias para aprender, saber que cada persona aprende de manera distinta a las demás; permite buscar las vías más facilitadas para solucionar el aprendizaje, identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes esto permite al educador desarrollar las habilidades más convenientes para que los estudiantes cimenten su correcto aprendizaje.

La representación de una buena programación educativa, de un trabajo pedagógico y de una metodología didáctica apropiada, son medios necesarios, pero no suficientes, para que el enseñanza se promueva. Por lo tanto, por muy

bien que manifieste un educador, por diversos y variados recursos que utilice, el secreto de la enseñanza está en el aprendizaje del estudiante.

1.3.2.3. Características del aprendizaje en los niños.

Se expone a continuación las características importantes del aprendizaje, de tal manera se debe conocer que todos los problemas son adorables y superables y se aplican cuando las acciones son apropiadas a cada niño o niña con Síndrome de Down:

- ✚ La actividad de sus circuitos cerebrales resaltan directamente en el interés y de tal manera en el progreso de los distintos aprendizajes, y estos a la vez son generalmente lentos.
- ✚ Problemas en el proceso de información, les cuesta trabajo ordenar, elaborar y tomar decisiones secuenciales y lógicas.
- ✚ Inconvenientes para conducir información.
- ✚ Dificultades de abstracción y conceptualización debido a sus condiciones cognitivas, por tal motivo se convierte en una dificultad para acceder a conocimientos complejos.
- ✚ Una característica importante que tienen los niños y niñas con Síndrome de Down es el desequilibrio de lo aprendido, es decir aparecen y desaparecen conceptos que se creían asimilados.
- ✚ Los niños y niñas con Síndrome de Down requieren de la realización de varios ejemplos, ejercicios y a su vez de práctica para que puedan adquirir lo que el docente quiere enseñar.
- ✚ Su forma de encontrarse con los aprendizajes, muestran insuficiente iniciativa, bajos niveles de actividad, con comprimida utilización de los sucesos de actuación que el entorno educativo les facilita y poca tendencia a la averiguación.
- ✚ Los niños y niñas con Síndrome de Down, por lo habitual, no piden apoyo cuando tropiezan con una dificultad en la elaboración de una tarea. Esto puede corresponder a que no son capaces de interpretar en dónde se localiza

el problema y, por tal razón, no saben qué demanda han de realizar. De tal manera, se acostumbran a esperar a que les ayuden.

- ✚ Además trabajar solos y realizar tareas sin ninguna vigilancia directa e individual en los niños y niñas es muy difícil por tal motivo el trabajo deberá ser autónomo y fundamental en todo esquema educativo.
- ✚ Su principal fuente de percepción visual son los símbolos, señales, imágenes, gestos, gráficos, etc., ya que la percepción visual es una fuente principal para la retención de la información en los niños y niñas con Síndrome de Down.
- ✚ La capacidad de observación y de imitación en los niños y niñas con Síndrome de Down deben ser aprovechados porque favorece y refuerza el interés de los distintos aprendizajes.
- ✚ La capacidad de comprensión lingüística es destacadamente privilegiada a la de expresión verbal. El lenguaje expresivo se logra meditar un punto débil en el aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down, que puede ocultar varios conocimientos que ostentan pero que no son aptos de comunicar verbalmente.

1.3.2.4. Necesidades educativas y estrategias didácticas para niños.

Se exponen a continuación las primordiales estrategias didácticas que se aplican de modo definido en cada persona:

- ✚ Requieren que se les ilustren claramente habilidades que otros niños/as asimilan naturalmente, sin ser juiciosos de ello.
- ✚ El transcurso de consolidación de lo que han de formarse es más lento. Consiguen los conocimientos más pausadamente y de modo disparejo. Condicionan más tiempo para llegar alcanzar el aprendizaje, por tal razón se puede decir de más tiempo de escolaridad.
- ✚ Para alcanzar las capacidades de ejercicios, actividades, estudios y ensayos los niños y niñas requieren de mayor número de ejemplos y a su vez de repeticiones de las mismas.

- ✚ Requieren de una mayor disgregación en pasos pautados de la destreza centro de aprendizaje, por tal razón los objetivos y contenidos deben ser más detallados.
- ✚ Es preciso que la tarea autónoma, sin vigilancia, se constituya como un objetivo primordial desde tempranas edades.
- ✚ Los niños y niñas con Síndrome de Down requieren que los aprendizajes sean prácticos, útiles y aplicables de manera inmediata y que a su vez debe ser cercana a su vida cotidiana, en concluyente que promuevan la motivación.
- ✚ Los niños y niñas con Síndrome de Down tienen mayor dificultad en el campo del lenguaje, por tal razón requieren de ayuda individualizada en este ambiente del lenguaje.

Estas necesidades educativas indican que son las medidas que pone la escuela cuando un niño o niña presenta dificultades mayores que sus compañeros/as, para acceder a los aprendizajes que se determinan para su nivel, en ese caso, la escuela propone adaptaciones en el currículum.

1.3.2.5. Procesos metodológicos para niños/as.

La integración educativa es beneficiosa para las personas con Síndrome de Down y para las demás personas también. Del mismo modo que se protege por una integración social lo más plena posible, se salvaguarda la integración escolar como un paso previo y necesario hacia ella. Cuando un niño o niña con Síndrome de Down se concentran a un centro escolar ordinario es razonable dar respuesta a sus necesidades educativas y son los educadores los encomendados de responder a esta petición.

Los educadores se quejan de falta de disposición y de recursos para manifestar a las necesidades de estos alumnos, la atención adecuada en los colegios a los alumnos/as con Síndrome de Down y con otras insuficiencias, depende principalmente de la condición del profesorado, más que de sus conocimientos. El ejemplo más claro de esta representación educativa es la clase magistral, en la que

el educador manifiesta al grupo de clase, el instrumento metodológico tradicional que suele manejarse es el libro de texto y el sistema de evaluación y finalmente el examen.

Se puede conocer que todo el desarrollo es diferente y que requiere un mayor cuidado, es indispensable por ello que el proceso de enseñanza se debe establecer en una atención profesional el cual involucra todo el contingente de los docentes, se puede exponer que la mejor alternativa de inculcar los conocimientos está en realizar actividades prácticas y más dirigidas a llamar la atención de las personas con estas capacidades especiales, a ello también se debe agregar mucho afecto, un lugar y ambiente más acogedor y con los materiales adecuados para tratar un tema específico.

1.3.3. MATERIAL SENSORIOMOTRIZ.

Según, SAGRARIO, S. (2009); “En los primeros años se aprecian con gran frecuencia problemas para el juego y las actividades imaginativas, los niños/as pueden tener fijación con un juguete especial. Sobre todo los que giran y brillan. Para lo cual es necesario la utilización de materiales específicos para cada caso de personas con sus dificultades”, (Pág. 57).

Al hablar de material sensomotriz se puede señalar que los elementos y en sí los materiales específicos que fomentarán una mejor educación ya que los estudiantes con capacidades especiales podría mejorar su nivel de aprendizaje e incluso si a ello agregamos el hecho que todos las personas y en especial las de este caso aprenden haciendo, lo cual para cada caso debe haber su material exclusivo, así se lo puede evidenciar en las fuentes en donde se ha estado en contacto, los niños, niñas, jóvenes y personas adultas se mantienen entretenidas realizando sus trabajos mediante el uso de materiales adecuados.

1.3.3.1. Importancia del material sensoriomotriz.

Según, MARTÍNEZ, M. (2009); “Hablar de estimulación sensoriomotriz supone focalizar nuestra atención hacia el estudio de unos procesos que habitualmente pasan inadvertidos, y sólo en aquellos casos cuyo funcionamiento no es el adecuado es cuando se hace evidente la importancia de su estudio. Así, en las personas que presentan un desarrollo evolutivo dentro de los márgenes de una cierta normalidad, en los primeros momentos de su vida, los sistemas sensoriales comienzan a funcionar y a aportar esos primeros datos a partir de los cuales van a construir sus futuros aprendizajes”, (Pág. 96).

De acuerdo a lo manifestado por la autora, se puede detallar que son materiales que permiten trabajar con niños/as discapacitados es con el único fin de mejorar su entorno y conocimiento en la enseñanza-aprendizaje. Esto no ocurre en las personas con plurideficiencia, que presentan un alto grado de discapacidad; sus sistemas sensoriales no funcionan de la manera adecuada y su desarrollo va a ser diferente. Por ello, es en estos casos cuando la estimulación sensoriomotriz cobra importancia, puede contribuir a desarrollar aquello que la naturaleza no ha terminado. Por medio de las actividades sensoriomotriz se logra en los niños y niñas alcanzar un cambio emocional positivo y carismático.

1.3.3.2. Características del material sensoriomotriz.

A continuación mostraremos una breve descripción de las características de los medios didácticos:

- ✚ **Facilidad de uso:** Si es controlable o no por los profesores y alumnos, si necesita personal especializado.
- ✚ **Uso individual o colectivo:** Si se puede utilizar a nivel individual, en grupos pequeños o grandes.
- ✚ **Versatilidad:** Adaptación a diversos contextos; entornos, estrategias didácticas y alumnos;

- ✚ **Abiertos:** Permitiendo la modificación de los contenidos a tratar.
- ✚ **Proporcionar información:** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información como los libros, videos, etc.
- ✚ **Capacidad de motivación:** Para motivar al alumno/a, los materiales deben despertar y mantener la curiosidad y el interés hacia su utilización, sin provocar ansiedad y evitando que los elementos lúdicos interfieran negativamente en los aprendizajes.
- ✚ **Adecuación al ritmo de trabajo de los alumnos/as:** Los buenos materiales tienen en cuenta las características psicoevolutivas de los alumnos/as a los que van dirigidos (desarrollo cognitivo, capacidades, intereses, necesidades) y los progresos que vayan realizando.
- ✚ **Estimular:** El desarrollo de habilidades metacognitivas y estrategias de aprendizaje en los alumnos, que les permitirán planificar, regular y evaluar su propia actividad de aprendizaje, provocando la reflexión sobre su conocimiento y sobre los métodos que utilizan al pensar. Ya que aprender significativamente supone modificar los propios esquemas de conocimiento, reestructurar, revisar, ampliar y enriquecer las estructura cognitivas;
- ✚ **Esfuerzo cognitivo.** Los materiales de clase deben facilitar aprendizajes significativos y transferibles a otras situaciones mediante una continua actividad mental en consonancia con la naturaleza de los aprendizajes que se pretenden.
- ✚ **Disponibilidad:** Deben estar disponibles en el momento en que se los necesita. Guiar los aprendizajes de los alumnos/as.

1.3.3.3. El juego como material sensoriomotriz.

Según, SANTOS, M. (2009); “El juego es una actividad espontánea en el niño y la niña, pero a la vez, ha de planificarse cuidadosamente, estableciéndose unos objetivos como: el desarrollo de la capacidad de control del cuerpo, el desarrollo de habilidades perceptivas y motoras, de manipulación, la utilización de formas de comunicación y representación para expresarse, etc.”.

De acuerdo a lo manifestado por la autora, permite apreciar que el juego como material sensoriomotriz es importante ya que permite trabajar con niños y niñas que tengan dificultades sensoriales, en lo afectivo, social y de autonomía, además el juego es un propósito de estimulación para el desarrollo correcto y evolutivo en que se encuentra cada niño según el tipo de juego que realiza sirviéndose como material que se emplea para la educación sensorial motriz. El juego sensoriomotor es aquel que permite almacenar los placeres para que de esta manera puedan manejar los sentidos y de la misma condición las habilidades o experiencias motoras.

1.3.3.4. Coordinación dinámica para actividades mediante el juego.

La coordinación dinámica demuestra que los métodos, técnicas y procedimientos son actividades que permiten mejorar su coordinación, equilibrio dinámico y estático a través de los desplazamientos en los niños y niñas. Además es fundamental para optimizar los mandos nerviosos y el perfeccionamiento de las sensaciones y percepciones, es decir, es aquella que concentra y exige la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y movimientos que solicitan una acción ligada de todas las partes del cuerpo para obtener rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adecuado a diversas situaciones, con el menor consumo de energía posible. Para lograr una buena coordinación dinámica pretende además de una organización neurológica considerada, dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio, y sensación de seguridad.

Se debe tomar en cuenta que las habilidades de coordinación dinámica surgen en el desarrollo infantil de manera casi directa y sin embargo es ventajoso incidir sobre ellas puesto que corrigen con la ejercitación mediante labores específicos a cualquier edad y resultan indispensables para gran parte de las acciones que ejecutamos en nuestra vida cotidiana.

1.3.4. EDUCACIÓN INCLUSIVA.

La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, diseñada a la medida de todos los niños/as en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se basa en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona como ésta lo requiera. Entendiendo que las personas pueden ser parecidas, pero no idénticas unos a otros y con ello nuestras necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa.

Según, MARTÍNEZ, V. (2007); “La educación inclusiva se abre paso expresivamente en nuestros círculos formativos y tiende a consolidarse. Si bien, los términos “integración e inclusión expresan un proceso de concurrencia personal que permite alcanzar una realidad humana acogedora, justa y solidaria, la pedagogía actual se inclina por el vocablo inclusión, porque enfatiza el derecho de todos los educandos con necesidades educativas especiales o no, a participar y a ser miembros del aula y la comunidad escolar en que se encuentren”, (Pág. 87).

De acuerdo a lo manifestado por el autor, se puede inferir que la educación inclusiva viene a ser un proceso de trabajo continuo y constante por parte de todos quienes conforman la comunidad educativa ya que la misma se enfoca en atender a estudiantes con o sin necesidades educativas, tomando en cuenta que cada ser humano es único e irrepetible, por lo que la diversidad se encuentra en cada una de las personas, razón por la cual el objetivo de la inclusión educativa es que todo el alumnado de determinada comunidad aprenda en conjunto, independientemente de sus características personales, sociales o culturales.

1.3.4.1. Fundamentos de la Educación Inclusiva.

La Educación Inclusiva se fundamenta en las directrices que recogen las diferentes legislaciones, encuentros y/o congresos internacionales que, sobre

temas educativos y de derechos humanos se han celebrado desde 1948. Dichos referentes se detallan a continuación:

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948, art. 1), se salvaguarda que “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y en derechos”.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948, art. 26) recoge que “Toda persona tiene derecho a la educación. La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales”

La Convención sobre los Derechos de la Infancia (1989, art. 23.1) señala la obligación y el compromiso de los Estados con la calidad de vida de los niños y niñas con discapacidad. Los Estados Partes señalan que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a bastarse a sí mismo y faciliten la participación activa del niño en la comunidad.

También en la Convención sobre los Derechos de la Infancia (1989, art. 23.3), se establece el compromiso y la obligación de los Estados en la educación. “En atención a las necesidades especiales del niño estará destinada a asegurar que el niño impedido tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual, incluido su desarrollo cultural y espiritual, en la máxima medida posible”.

La Conferencia Mundial sobre necesidades educativas especiales (Salamanca, 1994) proclama que todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental a la educación, y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, los

sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades. Se trata de un acuerdo internacional para universalizar el acceso a la educación de todas las personas sin excepción y promover la equidad.

Las personas con necesidades educativas especiales deben tener acceso a las escuelas ordinarias, que deberán integrarlos en una pedagogía centrada y adecuada para el niño, capaz de satisfacer esas necesidades.

Las escuelas ordinarias con esta orientación integradora se convierten en el medio más eficaz para combatir las actitudes discriminatorias, crear comunidades de acogida, construir una sociedad integradora y conseguir la educación para todos; además, proporcionan una educación efectiva a la mayoría de los niños, mejoran la eficiencia y, en sí, la relación costo-eficacia de todo el sistema educativo.

El Informe de la UNESCO sobre la Educación para el siglo XXI (1996), en un afán por democratizar la educación propone un nuevo modelo en el que se ofrecen las mismas oportunidades a todos los individuos de una misma comunidad. “La Educación Inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan discapacidad” (UNICEF, UNESCO).

Foro Consultivo Internacional para la Educación para Todos (2000), en Dakar (Senegal). Tras un análisis desalentador sobre el estado de la educación en el mundo y la repercusión que la economía tiene en el desarrollo de la misma, se intenta poner freno al deterioro y falta de inversiones que caracterizan las políticas educativas en la práctica totalidad de los países del mundo.

Convencidos de que la riqueza personal genera riqueza al país y que ésta surge a través de la educación y el desarrollo humano. Y de que los avances en materia de derechos son reales y fruto del cambio social y de la colaboración internacional, se acuerda impulsar la educación como generadora de estos progresos, y se la

reconoce como un derecho básico e irrenunciable de todo individuo, sea cual sea su edad, sexo, raza, credo, condición social.

Se reconoce la necesidad de realizar inversiones en materia educativa para extender la educación básica y así fortalecer la superior, así como la investigación científica y tecnológica, que nos lleve a alcanzar un desarrollo autónomo a todos los países.

Comprendiendo que la educación es capaz de ayudar a garantizar un mundo más seguro, más sano, más próspero y ambientalmente más puro y que simultáneamente contribuye al progreso social, económico y cultural, a la tolerancia, y a la cooperación internacional.

Reconociendo la necesidad de dar a las generaciones presentes y venideras una visión ampliada y un renovado compromiso con la educación básica para todos, que expresen el grado y la complejidad del desafío.

Establecen un propósito común: “LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES BÁSICAS DE APRENDIZAJE”.

1.3.4.2. Atención a la diversidad.

Según, SÁNCHEZ, P. (2006); “La presencia en el sistema escolar de alumnos con características diversas como es el caso de los alumnos con necesidades educativas especiales, pone de manifiesto la necesidad de que los profesores tengan que enfrentarse a una gran variabilidad de formas de aprender y de diferencias individuales, que se traducen en distintos ritmos de aprendizajes, diferentes predisposiciones para aprender, desiguales intereses y apoyo familiar. Este hecho plantea la necesidad de buscar estrategias organizativas y didácticas diversas que permitan dar respuesta a puntos de partida distintos ante los contenidos de los alumnos, necesidades e intereses diferentes”, (Pág. 45).

De acuerdo a lo expuesto por el autor, la atención a la diversidad, se fundamenta en la escuela inclusiva, la misma que se basa en la necesidad de una educación de calidad para todos y todas, razón por la cual es necesario implementar una serie de cambios en la comunidad educativa que permitan encaminar este propósito hacia su consecución de forma efectiva. Los maestros juegan un papel importante dentro de esta perspectiva ya que se requiere que pongan de manifiesto su vocación, su paciencia, su entrega para poner en juego estrategias diversas que permitan la adaptación del currículo a un alumnado diverso, y de esta forma hacer efectiva los derechos de la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación.

1.3.4.3. Requisitos para la Educación Inclusiva.

Según, MARCHESI, A. (1999); “La educación se enfrenta a desafíos enormes en estos tiempos de profundos cambios tecnológicos y sociales. Entre ellos se encuentra de forma prioritaria el desarrollo de políticas, programas y experiencias inclusivas que garanticen el derecho de todos los alumnos a una educación de calidad junto con sus compañeros de edades similares”, (Pág. 5).

De acuerdo a lo manifestado por el autor, actualmente la educación se enfoca en un objetivo claro y conciso que es el de ofrecer una educación justa y equitativa en la que aquellos educandos que tienen dificultades para aprender tengan el apoyo de medios, estrategias y apoyos necesarios, que surjan de la creación de programas educativos factibles de ejecutarse en donde toda la comunidad educativa se comprometa a lograrlo.

El autor, expone una serie de requisitos para la consecución de una escuela inclusiva, que son los siguientes:

La transformación del currículum.

El debate en torno a la transformación del currículum es un tema recurrente cuando se habla de cambios en la educación. Incluso, mencionar la transformación del currículum supone replantearse el propio concepto de currículum.

El currículum está compuesto por el conjunto de experiencias que, conscientemente planificadas conducen al aprendizaje de los educandos, plantearse un cambio de los planteamientos curriculares que permitan la atención a la diversidad del alumnado implica reformular gran parte de las concepciones que tenemos arraigadas en las distintas instituciones. La selección de objetivos y contenidos auténticamente funcionales, la utilización de estrategias metodológicas y fuentes de información diversificadas, el carácter continuo y flexible de la evaluación, se convierten en requisitos para la adaptabilidad del currículum, en oposición al carácter homogeneizador de una metodología basada en el libro de texto.

La formación del profesorado.

Tal vez sea esta una de las asignaturas pendientes dentro de los planteamientos de atención a la diversidad del alumnado, tal y como se puede comprobar en los comentarios habituales que se oyen en los distintos centros. El profesorado no especialista no ha sido formado para atender a las necesidades educativas especiales de los alumnos y alumnas, en definitiva, se sigue enseñando de una manera muy similar aquella que se aprendió al estar escolarizados en la EGB (Educación General Básica). Por este motivo, para poder atender a un alumnado diverso, el profesorado debe conocer estrategias diversificadas, aprendidas en actividades de formación diseñadas ex profeso, pero también en intercambios formales e informales de experiencias. Los docentes deben asumir que poseen conocimientos válidos y que mediante su puesta en común con otros maestros podrán proporcionarse ayuda y formación mutua.

No es este el momento de exponer la gama de estrategias formativas a las que puede acogerse el profesorado, pero, en cualquier caso, simplemente bastaría con solicitar la información pertinente al Centro del Profesorado más cercano y, con total seguridad, obtendrían múltiples alternativas.

Un liderazgo efectivo.

En todo momento se habla de un profundo cambio, no se puede pensar de manera inexperta que éste se puede dar de un compromiso global en el que todos los miembros de la comunidad educativa asuman su responsabilidad desde el principio. Siendo realistas, se debe afirmar que una transformación de este tipo requiere de un liderazgo eficaz y efectivo, es decir, de alguien que tire del carro. Es preciso contar con alguna persona o grupo que asuma la tarea de impulsar las medidas de atención a la diversidad, procurando que, progresivamente sean más los compañeros y compañeras que se incorporen al proyecto común. Esta tarea, desde una posición ideal se correspondería con el equipo directivo de la Institución, ya que, de este modo coincidiría con el liderazgo formal de la institución. No obstante, no es un requisito imprescindible, ya que, en muchos casos, en los grupos humanos existen líderes informales que pueden asumir esta tarea con grandes posibilidades de éxito.

1.3.5. ADAPTACIONES CURRICULARES.

Según, HERRERO, M. (2007); “A la hora de abordar las adaptaciones curriculares para alumnos con Síndrome de Down o con otras discapacidades intelectuales es necesario establecer criterios orientadores para el diseño y adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como para la elección de métodos y estrategias didácticas facilitadoras de generalización y consolidación de los aprendizajes de la motivación hacia las tareas escolares”, (Pág. 35)

De acuerdo a lo expuesto por el autor, las adaptaciones curriculares para alumnos con ciertas discapacidades intelectuales, constituyen programas que deben atender a las necesidades específicas de cada uno de ellos/as, haciendo énfasis en los principios de igualdad y equidad y tomando en cuenta la aplicación y utilización de los métodos, estrategias y herramientas educativas acordes a cada situación personal del educando en pos de lograr su óptimo desarrollo en el proceso educativo.

Su objetivo es, pues, servir de guía al profesorado para la toma de decisiones con respecto a qué es lo que el alumno debe aprender, cómo y cuándo lo aprenderá y cómo se evaluará su proceso de enseñanza-aprendizaje. De forma que es un proceso de individualización y de personalización del proceso didáctico-educativo.

1.3.5.1. Definición de Adaptación Curricular.

Es una de las estrategias metodológicas que los docentes deberán emplear como vías y/o medidas específicas de atención a la diversidad en el proceso de enseñanza - aprendizaje y se dirigirán a aquellos alumnos, o grupos de ellos, que presenten diversos tipos de dificultades en su proceso educativo.

1.3.5.2. Adaptación curricular como estrategia de actuación docente.

La estrategia que se va a comentar está pensada para ayudar al profesor a detallar con precisión hacia dónde y cómo dirigir la ayuda adicional o extra que va a necesitar ese alumno que está experimentando dificultades de aprendizaje. Está diseñada como una secuencia de preguntas sobre la que el profesorado debe volver repetidas veces hasta que el alumno aprende el contenido deseado en el nivel esperado y alcanza satisfactoriamente un objetivo educativo propuesto. Se asume, como se señalaba anteriormente, que se parte de un profesorado reflexivo, que está indagando sobre su propia acción educativa y que aprende de las respuestas de sus alumnos.

1.3.5.3. Parámetros para la elaboración de una adaptación curricular:

- ✚ Definir la respuesta educativa que se va a ofrecer.
- ✚ Permitir que desde las programaciones del aula, se realicen los ajustes necesarios para responder a las necesidades educativas que el alumno plantea.
- ✚ Facilitar la coordinación de los diversos servicios educativos internos y externos, en caso de haberlo.
- ✚ Especificar la necesidad de ciertos recursos concretos.
- ✚ Servir de referente para la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje que se va a poner en marcha y de los resultados que se alcancen.
- ✚ En definitiva, se deberá realizar una adaptación adecuada a las necesidades que el niño/a presente, tomando dicha adaptación como medio para que el alumno logre alcanzar sus objetivos personales y, si fuera posible, los objetivos establecidos con carácter general para el grupo de alumnos.

1.3.5.4. Tipos de Adaptaciones Curriculares:

1.3.5.4.1. Adaptaciones curriculares de acceso

Son aquellas modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales o de comunicación que van a posibilitar que los niños y niñas puedan desarrollar el currículum ordinario o, en su caso, el currículum adaptado. Por esto, lo que pretendemos con las adaptaciones de acceso es que el niño/a con necesidades educativas especiales desarrollo en las mejores condiciones posibles los aprendizajes de su currículum individual, tanto los que vaya a compartir con sus compañeros de aula.

- ✚ **De acceso físico.-** Recurso espaciales, materiales y personales. Ejemplo: Adecuada iluminación.
- ✚ **De acceso a la comunicación.-** Se pueden utilizar materiales específicos de enseñanza - aprendizaje, ayudas técnicas y tecnológicas. Por ejemplo: Lupas, grabadoras.

1.3.5.4.2. Por el número de alumnos que afectan:

- ✚ **Adaptaciones curriculares individualizadas.-** Son todas aquellas modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades.
- ✚ **No significativas.-** Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, las estrategias, metodologías e instrumentos de evaluación. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.
- ✚ **Significativas o muy significativas.-** Son modificaciones que se realizan desde los programas. Estas adaptaciones pueden consistir en:
 - ✚ Adecuar los objetivos, competencias básicas, contenidos y criterios de evaluación.
 - ✚ Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
 - ✚ Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del curso correspondiente.
 - ✚ Introducir contenidos objetivos y criterios de evaluación de cursos anteriores.
- ✚ **Adaptaciones curriculares grupales.-** Es aquel que se ajusta de acuerdo a las condiciones y necesidades de los alumnos, guardando un cierto equilibrio entre los campos de conocimiento del currículum ordinario y, sobre todo destacando la funcionalidad del aprendizaje, es decir, los aprendizajes deben servir para adquirir nuevos o para aplicarlos a la vida real. En las adaptaciones curriculares grupales se puede organizar los horarios y actividades.

1.3.6. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Según, VILLALBA, J. (2010); “El Síndrome de Down, se trata de una discapacidad mental de origen genético, causado por triplicación del cromosoma

21. Las personas que lo padecen se caracterizan por presentar unos rasgos físicos singulares y un retraso mental diferente en cada caso. Las características conjuntivas difieren mucho entre los afectados. Es un mito asociar este síndrome con una manera de ser especialmente afectiva, dócil, etc. Cada niño/a posee su propia personalidad”, (Pág. 187).

De acuerdo a lo expresado por el autor, el Síndrome de Down es una anomalía donde un material genético sobrante provoca retrasos en la forma en que se desarrolla un niño, tanto mental como físicamente. Cada una de las personas de padecen tienen características cognitivas, afectivas y motrices singulares, es decir cada uno de ellos es un ser único y depende de la estimulación que se le brinda para desarrollar de manera efectiva el alcance de distintas habilidades y destrezas en su vida diaria.

1.3.6.1. Características físicas de los niños/as con Síndrome de Down.

Las personas con Síndrome de Down pueden ser identificadas por diversos atributos que pueden estar o no presentes en cada persona, algunas de las características principales son las siguientes:

- ✚ **Hipotonía muscular:** Los músculos son flojos, por lo general afecta todo el cuerpo y tiende a disminuir con la edad, por lo que es muy importante no perder tiempo y comenzar una terapia física desde las primeras semanas de vida, es decir recurrir a la Estimulación Temprana.
- ✚ **La forma de la lengua:** Es grande, redonda en la punta y presenta fisuras e hipertrofia papilar, por lo contrario la cavidad bucal es pequeña, el paladar es ojival y a veces proyección de la mandíbula. La mayoría presenta voz gutural y grave, debido a la hipotonía tanto de los músculos del tórax que mandan el aire para emitir sonidos como de las cuerdas vocales.
- ✚ **La nariz:** Tiene como característica el puente nasal aplanado, es ancha y triangular y la mucosa es gruesa y constante.
- ✚ **El oído:** El conducto auditivo interno estrecho y puede presentar otitis crónica. Es frecuente la hipoacusia por las infecciones frecuentes de oído,

aunado a su falta de desarrollo por lo que se debe estar muy atento e investigar la audición, en los bebés a través del registro de los Potenciales Evocados del Tallo Cerebral y en los niños mayores, cuando ya hay cooperación mediante un estudio audiométrico anual, ayudando así al desarrollo de lenguaje.

- ✚ **El cuello:** Es corto y ancho.
- ✚ **Las extremidades:** Son cortas, sus manos son planas y blandas, sus dedos reducidos, el meñique curvo, el pulgar es pequeño y de implantación baja.
- ✚ **Los pies:** Son redondos, el primer dedo está separado de los otros cuatro frecuentemente el tercer dedo es más grande que los demás y suelen infectarse fácilmente por la bacteria normal de la piel.
- ✚ **La piel:** Tiende a ser áspera y a un envejecimiento prematuro, existe engrosamiento en las rodillas y en los surcos transversales de los dedos de los pies.
- ✚ **Los genitales:** En los hombres se tipifica por tener el pene pequeño y la probabilidad de que no descendan los testículos el vello púbico es escaso y en las axilas se carece de él. En las mujeres la menstruación aparece tardíamente al contrario de la menopausia que es a temprana edad.

Existe un gran porcentaje de niños con Síndrome de Down con alteraciones congénitas del corazón como son las cardiopatías, las más comunes son por defectos del canal aurículo-ventricular y defectos de la comunicación interventricular. El primer síntoma es un soplo en el corazón, a veces estos soplos desaparecen en los primeros meses pero si persisten tendrán que operar al bebé antes de los tres años, ya que después de los tres años el daño se vuelve irreversible, por lo que es muy importante hacer un ecocardiograma durante los dos primeros meses. Se presentan también anomalías estructurales gastrointestinales en el 12% de los casos, que generalmente se diagnostican en los primeros días de vida, como obstrucciones, falta de desarrollo (atresia) páncreas anular etc., su tratamiento es quirúrgico.

Las características que tienen los niños y niñas con Síndrome de Down así se puede decir que en el aspecto físico los infantes y personas con esta deficiencia poseen aspectos como: la mirada en sus ojos, su cara plana, la cabeza pequeña, el cuello, sus brazos y piernas cortas; así también dentro de la neuropsicológicas menor peso y tamaño, lo cual se determina con el desarrollo lento e incompleto de los niños, mientras que con respecto a las características sensoriales los niños empiezan a tener la pérdida auditiva o lo es más lenta de lo normal y presenta algunos problemas visuales influyendo notablemente en su desarrollo y con respecto a las características motoras se puede evidenciar que el niño no hace el intento por caminar antes de los dos años de edad; estas situaciones lo hemos podido evidenciar de una forma directa en los niños/as de la Unidad Educativa de Cotopaxi, ya que mientras unos demuestran un tipo de deficiencia, otros se los puede ver con deficiencias en su desarrollo. Estas características antes mencionadas en estos niños prevalecerán por el resto de su vida, al igual que todas las alteraciones fisiológicas que presentan, por lo cual son niños/as que necesitan de mayor cuidado ya que sus condiciones no les permiten que se autorealicen por sí solos.

1.3.6.2. Características de desarrollo en los niños/as.

Personalidad.

En general, las personas con Síndrome de Down, pueden presentar las siguientes características de personalidad:

- ✚ Suelen ser sociables y afectuosos, y presentar menor capacidad para inhibirse, pero esto se debe al ambiente familiar ya que ellos son los que más trabajan en esta característica.
- ✚ Les gusta colaborar en las tareas de la casa, cuando se les enseña y se les permite participar, es decir, gracias a la colaboración de los padres el niño/a puede trabajar conjuntamente en casa pero siempre y cuando no sea muy peligroso para él.

- ✚ Pueden llegar a disfrutar mucho de las tareas escolares y laborales adquiriendo sentido de responsabilidad y constancia, por ende el docente debe trabajar con varias técnicas y métodos en las instituciones para que el niño tenga mayor interés en el ámbito escolar.

Motricidad.

Su desarrollo psicomotor tiende a presentarse de manera más tardía, porque presentan bajo tono muscular, es decir que sus movimientos son muy lentos tanto para la motricidad gruesa (brazos, piernas) y la motricidad fina (manos).

Atención.

Los niños con Síndrome de Down presentan dificultad para mantener la atención sobre todo durante periodos prolongados, por eso es recomendable realizar paso a paso y con mayor tiempo. Sin embargo, conforme pasa el tiempo pueden adquirir esa capacidad si se utilizan las estrategias adecuadas para ello, ya que para el aprendizaje debemos utilizar varios métodos, técnicas y procesos.

Percepción.

Tienden a presentar dificultades perceptuales. La detección oportuna de problemas visuales y auditivos, es de gran apoyo para el desarrollo de las estrategias más adecuadas de enseñanza.

Inteligencia y memoria.

Las personas con Síndrome de Down presentan deficiencia intelectual, que suele ser de leve a moderada.

- ✚ Es difícil para ellos generalizar lo que aprenden, ya que no captan lo que se les enseña.

- ✚ Necesitan más tiempo para aprender y para responder a ciertos estímulos.
- ✚ Para ellos es complicado entender y seguir varias instrucciones a la vez, por ende se debe realizar paso a paso y con mucha paciencia lo que deseamos impartir conocimientos.
- ✚ Les resulta sumamente difícil realizar los procesos de conceptualización, generalización, transferencia de aprendizajes y abstracción. Con ellos se debe trabajar a manera de juego, ya que es un recurso didáctico aceptado por los niños con Síndrome de Down.
- ✚ Tienen dificultad en la memoria a corto y más aun a largo plazo, por tal motivo es necesario impartir conocimientos a través de pictogramas para la ayuda visual y por medio de canciones para la ayuda auditiva.

Lenguaje.

Es el área más importante donde los padres, psicólogos y otros especialistas deben actuar con ellos, ya que es el área donde se encuentra mayor evidencia donde se encuentra la repercusión, ya que tienen dificultad para dar respuestas verbales y suelen dar respuestas motoras, tales como gestos, y señas. Es importante animarlos a hablar.

Conducta.

Suelen presentar una variedad de conductas ya en algunos momentos ellos tienden ser amables, cariñosos y respetuosos; pero en otros momentos suelen ser agresivos, descariñados, etc. pero estas características pueden ser de acuerdo al ámbito familiar en el que se desenvuelve.

Sociabilidad.

En conjunto alcanzan un buen grado de adaptación social. Si se les permite, suelen mostrarse dependientes de los adultos, por lo que siempre hay que

incentivarlos a que sean independientes y autónomos, en algunos casos ellos quieren realizar las cosas por sí mismos.

1.3.6.3. Desarrollo integral.

Definición: Síndrome de Down

El Síndrome de Down es producido por un cromosoma extra. Los cromosomas son pequeñas cuerdas que contienen la información genética (los genes) de las personas. El Síndrome de Down es una condición congénita (algo con lo que nace), es algo que afecta el crecimiento y el aprendizaje (el desarrollo).

La mayoría de los bebés con Síndrome de Down nacen con tres en lugar de dos copias del cromosoma número 21 (esto se conoce como Trisomía 21). Cada persona tiene 23 cromosomas que vienen de la mamá y 23 cromosomas que vienen del papá.

Según, BELLOTI, A. (2005); “Para que los niños con Síndrome de Down logren un desarrollo integral, es imprescindible que desde el principio, desde que empiezan los programas de intervención temprana, los educadores (padres y profesionales), tengan en cuenta que cada objetivo planteada e incluso cada tarea o paso intermedio que se elija tiene que ser encaminado a conseguir sucesivos pasos de autonomía creciente y responsable. La familia es el principal agente a partir del cual el niño y niña desarrollará su personalidad, sus conductas, aprendizajes y valores; y luego la escuela se convierte en el agente complementario de su desarrollo, pues en ella se ejecutarán los procesos académicos, habilidades sociales y hábitos de la vida diría de acuerdo a sus características propias”, (Pág. 31).

Según lo expresado por el autor, para que los niños y niñas con Síndrome de Down obtengan un desarrollo sistémico, es esencial la función que ejecutan tanto la familia como el establecimiento, puesto que es en el hogar en donde los niños y

niñas aprenden valores como: la solidaridad, el respeto, el compañerismo ya que miran de sus progenitores y aprenden de sus conductas, si observan que son solidarios, colaboran con los demás o que cumplen con sus trabajos, ellos asimilarán estos modelos y hará que formen parte de su vida cotidiana. Por lo tanto el establecimiento, muestra que es el agente complementario en el cual el niño se estimulará al máximo sus conocimientos. Además señala la importancia de aprovechar de los programas de mediación temprana para niños y niñas trisómicos 21, pues estos los orientarán hacer más independientes, a desenvolver sus habilidades, a favorecerse de la intervención temprana y de la formación especial, lo cual formará un óptimo progreso integral.

1.3.6.4. Procesos que desarrollan la integridad personal del niño/a.

Según, SALA, M. (1991): “Los acontecimientos históricos pueden condicionar el desarrollo, así como el hecho de pertenecer a una determinada generación y vivir circunstancias históricas y sociales semejantes”, (Pág. 193).

Ante lo expuesto por el autor se obtiene a comprobar que los niños y niñas inician con su función simbólica, lo cual permite al infante cimentar conocimientos e imágenes que reemplazan a las sensaciones directas, es decir, se construyen ideas estableciéndose en el pensamiento fantástico o mágico, dan uso a cosas u objetos suponiendo que son otros.

1.3.6.5. Influencia de la familia en el desarrollo integral de los niños/as.

La familia es considerada como el conjunto de personas unidas por lazos de parentesco, como la unidad básica de organización social, cuyas funciones y roles son proporcionar a sus miembros protección, compañía, seguridad, socialización y principalmente ser fuente de afecto y apoyo emocional especialmente para los hijos, quienes se encuentran en pleno proceso de desarrollo.

El contexto perfecto para el proceso adecuado de estos elementos es aquel que presente armonía y afecto entre los componentes de la familia. Existen familias donde perciben violencia y altercados entre los integrantes, esto convertirá en factores que desencadenen dificultades tanto en la conducta, el rendimiento académico como en el desarrollo emocional y social de los niños y niñas.

Como conclusión, la familia es el agente importante para la educación de los niños, es un lugar preciso donde los infantes y todos sus miembros se preparan para la vida, es el agente comprometido y fundamental de la educación, pues posee una fuerza eminentemente extraordinaria sobre los niños y las niñas. Los años de la acción directa e intensa de los padres y las madres llegan hasta la puerta de la juventud.

1.3.6.6. El desarrollo integral del niño/a en el ciclo de vida y su cuidado.

Según, MOSQUERA, A. (2013); “Las medidas que la familia integra al cuidado del niño, respecto de la protección a la salud, prevención de enfermedades y el adecuado manejo de éstas. Se presentan las bases y principios para el cuidado integral del niño (CID) incluyendo el conocimiento de las estructuras, las funciones, las competencias y los dominios de aplicación, con procedimientos dirigidos al niño, a sus cuidadores y a los profesionistas dedicados a su atención”, (Pág. 43).

Con relación a la ayuda y atención del niño nos define que el cuidado en los primeros años de vida, desde la gestación, nacimiento hasta el crecimiento forma hoy por hoy, una de las preferencias de más alto impacto para el progreso pleno y armonioso del ser humano. Es una fase fundamental, donde el desarrollo del cerebro del recién nacido depende, en buena parte, del ambiente en el que se desarrolla; donde la atención, el afecto, la lactancia materna y la alimentación son elementos que inciden de modo directo, en las uniones que se ocasionan en el cerebro del recién nacido. Si el niño recibe una atención adecuada y amorosa,

vivirá en situaciones para un seguro transcurso de enseñanza escolar y sin duda para una vida futura agradable.

1.3.6.7. Los padres y el desarrollo integral de los niños/as.

Según, DOMAN. G. (2000); “Los niños pequeños sólo pueden aprender acerca del mundo de cinco modos. Pueden verlo, oírlo, tocarlo, olerlo y gustarlo. Nada más. Tienen a su disposición cinco pruebas de laboratorio para aprender acerca del mundo. Cinco modos de aprender.

- ✚ Damos al niño un juguete nuevo con la esperanza de que éste capte su atención.
- ✚ Primero lo miró (por eso los juguetes están pintados con colores vivos).
- ✚ Después lo escuchó (por eso los juguetes emiten sonidos).
- ✚ Después lo tocó (por eso los juguetes no tienen bordes agudos).
- ✚ Después lo saboreó (por eso los juguetes no están hechos de materiales venenosos). Por último, lo olfateó. Este proceso agudo y perspicaz en el que aplica todas las pruebas de laboratorio disponibles para aprender todo lo que vale la pena de aprender acerca de ese trasto llamado juguete dura unos sesenta segundos”, (Pág. 94).

Se puede señalar también que los padres pueden apoyar al progreso del niño facilitándole material visual, (de esta manera reconocerá las formas, colores, volúmenes; de esta manera también se podrá diferenciarlos entre ellos) auditivo, (el niño desarrolla el lenguaje oral percibiendo y descifrando los sonidos que él interpreta como palabras enlazadas que forman ideas) táctil, (donde el niño puede reconocer texturas, temperaturas y de la misma manera reconocerá del mismo modo entornos en donde existe peligro).

Todos los puntos señalados están sujetos al proceso integral del niño. Con ella se plasmarán niños inteligentes, con ganas de aprender. Sus posibilidades de superación son mucho mayores. También se puede mencionar que la protección

de los padres es fundamental en el proceso integral ya que ellos cumplen con una responsabilidad al enseñar y de la misma manera al dedicarles su tiempo para la realización de actividades, de la misma manera los padres les imparten los valores que sirven al niño de base para cuando les corresponda enfrentarse por sí mismos con la realidad del mundo exterior.

1.3.7. DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS/AS.

Según, HERNÁNDEZ, L. (2011); “La mayoría de niños con Síndrome de Down presentan un buen estado de salud y crecen de mejor manera cuando están en un ambiente cálido y afectivo. Con todo, es probable que se aprecie un retraso en su desarrollo que suele abarcar tanto las habilidades motrices, así como las habilidades sociales, comunicativas y cognitivas. Este retraso afecta su capacidad para voltear, sentarse, manipular, mantenerse d pie, gatear o andar; a su capacidad para deglutir y aceptar alimentos sólidos, a su capacidad para responder prontamente a estímulos auditivos y visuales, etc. El niño o niña trisómico 21 puede aprender esto y mucho más, pero li va a hacer a su propio ritmo, le va a costar más tiempo y va a necesitar que se le ayude a aprender. Científicos aseguran que la estructura y la función del cerebro pueden mejorar cuando este recibe una adecuada estimulación”, (Pág. 69).

Según lo expuesto por el autor, los niños y niñas con Síndrome de Down tienen una torpeza relativa en la adquisición de actividades debido a que los problemas más comunes que se puede apreciar son en su audición y visión, lo cual afecta la entrada de información y por ende el posterior procesamiento cerebral.

Ante ello se considera primordial el rol de la familia, ya que es el lugar donde el niño/a recibirá mayor afectividad, razón por la cual es importante que participen y se beneficien de buenos programas de intervención temprana o estimulación precoz. Estos programas son dirigidos por un equipo de profesionales quienes orientan a las familias sobre múltiples aspectos en relación con los cuidados, la salud, los juegos, y especialmente el desarrollo y evolución de su hijo.

De la misma manera el rol de la escuela es fundamental para el desarrollo de sus habilidades, destrezas y aprendizajes al máximo; la enseñanza que se imparte debe ir de la mano con el aspecto lúdico, el emocional y el apoyo de recursos adecuados para tal cometido, considerando que las palabras acompañadas de imágenes vivas y familiares, supone someter al cerebro a una vivencia en la que se conjuga la inteligencia con el interés afectivo. Estas dos cualidades de extraordinario valor para fomentar el aprendizaje. En el niño y niña trisómico 21.

1.3.7.1. Características del desarrollo cognitivo de los niños/as.

En los preescolares con Síndrome de Down suelen apreciarse las siguientes características en el área cognitiva:

- ✚ Ausencia de un esquema estable o adaptado en algunos ítems.
- ✚ Lentitud en la adquisición de las varias fases de desarrollo.
- ✚ Suele haber demora en la adquisición del conocimiento de permanencia de la cosa; una vez logrado, puede presentarse de modo inseguro.
- ✚ Su conducta exploratoria y manipulativa tiene grandes igualdades con la de terceros niños de su misma edad mental, su interés perdura poco tiempo.
- ✚ Aparece con continuidad una sonrisa de placer por la realización de tareas, pero no suele almacenar la relación con el grado de conflicto que han superado, y se considera como si el niño o niña no supieran apreciarla.
- ✚ El juego simbólico va saliendo de la misma forma que en otros niños, acorde mejora en edad mental. Muestran problemas en las fases finales del juego simbólico.
- ✚ Manifiestan menos distribución e inventan menos intentos en la solución de inconvenientes.

Por lo tanto es significativo mencionar algunas condiciones que tiene el niño al culminar su etapa preescolar:

- ✚ Un buen adelantamiento de la percepción y memoria visual.
- ✚ Poseen una buena distribución espacial.
- ✚ Buen conocimiento lingüístico, es decir que el docente debe platicar claro y con expresiones cortas.
- ✚ Suele disponer de suficiente léxico, aunque posteriormente se marcarán sus inconvenientes lingüísticos.

Por lo tanto se puede manifestar que los niños y niñas lo que han aprendido bien suele retenerlo, aunque es necesario reforzar y fortalecer el aprendizaje.

Además corresponde de la misma manera mencionar una serie de puntos débiles o problemas que muestra con continuidad:

- ✚ Tienen inconvenientes para laborar solos, sin un cuidado continuo e individual del docente.
- ✚ Tienen dificultades de conocimiento auditivo: no domina bien todos los sonidos, procesa mal la información auditiva, y por tanto indican peor a las disposiciones verbales que se le dan. Además tienen problemas para perseguir las instrucciones proporcionadas a un grupo.
- ✚ Tienen escasa memoria auditiva secuencial, es decir le imposibilita grabar y detener diferentes ordenanzas continuadas; por lo tanto, es preciso darlas de una en una y asegurarse de que han sido bien atraídas.
- ✚ Muestran dificultades de motricidad gruesa (equilibrio, tono, movimientos de músculos) y fina (manejo del lápiz y las tijeras, etc.).
- ✚ No admiten los cambios rápidos o bruscos de trabajos.
- ✚ Su mirada es ligera, que se pasea sin determinarse. Su pérdida de concentración es por el cansancio que el niño o niña tiene, es decir que su concentración persiste poco tiempo.
- ✚ Muestran problemas en los procesos de activación, conceptualización y generalización.
- ✚ Le cuesta entender los conocimientos, proyectar las estrategias, solucionar problemas.

- ✚ Su edad social es más alta que la mental, y ésta más alta que la edad lingüística; por lo tanto tienen problemas para comunicarse oralmente en demanda de ayuda.

1.3.7.2. Problemas en el desarrollo cognitivo de los niños/as.

A continuación se presentan las pautas de intervención que sirven de solución a los correspondientes problemas, y que, aun referidas a los alumnos con Síndrome de Down en particular.

Problemas.

- ✚ El ritmo lento es el más adecuado para que obtengan el aprendizaje.
- ✚ Su atención no se conserva por un tiempo extendido y se fatigan rápidamente.
- ✚ La realización de las actividades es de un rendimiento a veces ausente o se mantiene por corto tiempo.
- ✚ Los niños y niñas no pueden realizar las actividades por sí solos.
- ✚ La averiguación por conocer y buscar lo que lo rodea está delimitada.
- ✚ Las actividades realizadas y conocidas les cuesta labor recordarlas.
- ✚ Para asimilar los acontecimientos de la vida cotidiana no es organizada.
- ✚ No captan rápidamente a las órdenes que se le dan, es decir es lento.
- ✚ No imagina o busca situaciones nuevas.
- ✚ Poseen dificultad en corregir problemas diferentes, aunque éstos sean parecidos a otros vividos inicialmente.
- ✚ Logra asimilar mejor cuando ha adquirido éxito en las actividades primordiales.
- ✚ Se compromete más en seguir ayudando, cuando conoce que los resultados de sus actividades realizadas son positivas.
- ✚ Los niños y niñas aprenden mejor y la olvidan menos las tareas cuando participan activamente.
- ✚ Los niños y niñas se confunden y rechazan las actividades cuando se le pide que hagan varias y en corto tiempo

1.3.7.3. Soluciones en el desarrollo cognitivo de los niños/as.

- # Ofrecer mayor número de conductas y experiencias muy variadas, de esta manera el niño pueda aprender lo que se le enseña.
- # Trabajar con el niño durante fases cortas y extenderlos poco a poco.
- # Motivarlos con agrado y con objetos atractivos y variados para que se comprometa en la actividad.
- # Guiarle y ayudarle a ejecutar la actividad, hasta que consiga hacer solo.
- # Estimular en el niño el interés por las cosas y personas que lo rodean, acercándose a él y mostrándole las cosas atractivas e interesantes.
- # Para que recuerden cómo se realiza y para qué sirven se debe repetir varias veces las actividades y labores.
- # Ayudarle con paciencia y a la vez estimulándole al mismo tiempo a dar una contestación cada vez más rápida.
- # Conducirle a investigar realidades nuevas y a tener seguridades.
- # Trabajar persistentemente facilitándole oportunidades de solucionar circunstancias de la vida cotidiana, no anticipándose a él, ni expresando en su lugar.
- # Brindarle varias oportunidades de éxito, es decir que se debe conocer en qué orden se debe enseñar.
- # Indicarle siempre lo bien que lo ha hecho y alentarle por el éxito que ha alcanzado. Así se obtiene mayor interés en las actividades que realiza.
- # Proyectar actividades en las cuales él sea quien actúe como persona primordial.

1.3.7.4. El juego en el desarrollo cognitivo en los niños/as.

Según, VYGOTSKY, (1994); “El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con los demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales”.

Ante lo mencionado por el autor se puede decir que el juego es una actividad social, en la cual gracias a la colaboración con varios niños, se consiguen alcanzar papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño cambia algunas cosas u objetos y lo convierte en su fantasía en otros que tienen para él un distinto significado. Es decir que el juego realiza actividades con el objetivo de fomentar el desarrollo de los procesos cognitivos como es la atención, imaginación, memoria, pensamiento, percepción, también se puede decir que es un factor determinante para desarrollar el lenguaje en el niño como estrategia fundamental en la planeación y ejecución de actividades del nivel preescolar.

1.3.7.5. La cognición – percepción – atención en los niños/as.

Los contenidos de atención y discriminación se despliegan de una modo muy importante, así como las cognoscitivas y las relacionadas con la expresión comprensiva; es imprescindible señalar que es justo ayudar al infante a tomar estímulos apropiados, de esta manera se ir arreglando para las tareas, dificultades sencillas y también en el aprendizaje más complicados.

El material exacto para ayudar a estos niños y niñas son los siguientes:

- ✚ Rompecabezas o acertijos de mínimas piezas.
- ✚ Juegos y lotos de agrupación.
- ✚ Juegos de recordación o memoria.
- ✚ Rompecabezas de figuras geométricas de distinto tamaño, grosor y color.
- ✚ Juegos mediante la adquisición de texturas.

Con la refuerzo de los materiales anteriormente sugeridos permite ejecutar actividades de ordenación, esto a la vez permite al niño y niña distinguir dificultades sencillas que se le muestran en la vida diaria, ya que los niños y niñas tienen mayores problemas en su desarrollo, es decir que deben intentar sus capacidades y para ejercitarlas debemos darles oportunidades desde edades

tempranas. Del mismo modo ayuda al niño a socializarse con el medio que lo rodea y con sus compañeros, al mismo tiempo ellos obtienen valores de afecto y familiaridad.

CAPITULO II

2. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.

2.1. Reseña Histórica del Instituto de Educación Especial de Cotopaxi.



El aparecimiento de nuevos problemas que aquejan al proceso enseñanza aprendizaje y que no venían siendo detectados por los profesores de la escuela regular, tales como dislexia, deficiencia auditivas y visuales, trastornos de lenguaje y retardo mental en sus distintos niveles, determina la necesidad de crear una unidad educativa que se encargue de la investigación, diagnóstico, tratamiento profilaxis y seguimiento a escolares que padecen problemas o nivel cognoscitivo y académico, lo cual redundarían negativamente en la calidad educativa de los alumnos y de la productividad de la educación.

Es entonces que con fecha de 31 de mayo de 1979 con el motivo de la visita que hiciera el Ex presidente de la Republica, Abogado Jaime Roldós Aguilera, la Sra. Josefina Izurieta de Oviedo, Directora Provincial de Educación de Cotopaxi, presenta en carpeta un diagnóstico de la realidad educativa de la provincia, resaltando como necesidad prioritaria la creación y funcionamiento del centro de rehabilitación para niños “minusválidos”, en la ciudad de Latacunga.

El 10 de febrero de 1981, el departamento técnico de esta dependencia, hizo la entrega formal al Ministerio de Previsión Social un proyecto que justifica la formación y la organización de la Escuela de Educación Especial de Cotopaxi.

En diciembre de 1983, se crea la Unidad de Educación Especial en la Dirección Provincial de Educación y Cultura de Cotopaxi, la misma que tiene la finalidad de determinar la población excepcional en el cantón y la provincia.

Por sugerencias del Departamento Técnico se procede investigar un fenómeno en el sector de Tanicuchi, (Escuela “Batalla de Panupali”), como era la existencia de un grado completo de niño con dificultades de aprendizaje, cuya principal característica constituía ser el bajo nivel cognoscitivo alcanzado, dificultades de retención, etc.

Se creó el “INSTITUTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL COTOPAXI”, en la Parroquia Tanicuchi, Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi, a partir del año lectivo 1985-1986.

A partir del 13 de agosto de 1985 la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi orienta, controla y supervisa el funcionamiento de este naciente plantel.

La institución es un plantel que educa y da tratamiento a niños y adolescentes con Síndrome de Retardo Mental, este depende técnicamente y administrativamente de la Dirección Provincial de Cotopaxi y de sus respectivos organismos de Educación Especial.

MISIÓN:

Ofrecer educación a niños, niñas y jóvenes con discapacidad mental y discapacidad auditiva, para desarrollar al máximo sus potenciales y que sean útiles para sí mismos y para la sociedad en respuesta a los principios de normalización individual, integral y participación comunitaria.



VISIÓN:

A través de la educación especial, los niños (as) y jóvenes con discapacidad mental y discapacidad auditiva, alcancen su máximo desarrollo social, educativo, personal y ocupacional, para que tengan una vida activa, participativa y productiva en la sociedad.



2.2. Análisis e Interpretación de la entrevista al Dr. Carlos Córdova.

OBJETIVO:

Recopilar información sobre la influencia que tiene el material sensoriomotriz en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down.

1. ¿Considera Ud. importante la aplicación de material sensorio motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as con Síndrome de Down?

R: Siempre, todo material sensoriomotriz estimula el proceso enseñanza-aprendizaje de todo niño, más aun de estudiantes con Síndrome de Down.

2. ¿Qué estrategias cree Ud. que se pueden aplicar en la Institución para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

R: 1) Primero, tratarles como lo que son: seres humanos con derechos y obligaciones. 2) Analizar la realidad de cada estudiante a través de pictogramas en algunos casos y otras con el método global, fonético, etc.

3. ¿Será importante implementar el material sensoriomotriz como un recurso didáctico-pedagógico esencial en el PEA de los niños y niñas con Síndrome de Down a fin de fomentar su desarrollo cognitivo?

R: Como explique en la primera pregunta lo lógico que va ayudar, por tanto implementarlo será necesario.

4. ¿Qué actividades sugiere Ud. que se puedan aplicar para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

- R: 1) Lecturas sencillas.
2) Aprendizajes significativos.
3) Juegos didácticos

INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA

Según lo manifestado por el Dr. Carlos Córdova, el material sensoriomotriz es un soporte vital para el adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de todos los niños y niñas y más aún en aquellos que tienen Síndrome de Down, ya que propicia ambientes y experiencias de aprendizaje significativas que por ende fortalecen el proceso educativo. Otro aspecto esencial mencionado por el Sr. Director, son las estrategias que se podrían aplicar en la Institución Educativa a su cargo; respecto a esto expreso que primero, es fundamental tratar a los niños y niñas que padecen este Síndrome, como seres humanos que tienen tanto derechos que gozar así como obligaciones que cumplir a fin de propiciar su óptimo desarrollo y una convivencia armónica en el entorno en el cual se desenvuelve; y como segundo punto, es importante el analizar la realidad de cada estudiante utilizando distintos métodos educativos para llegar a él con el conocimiento que se desea transmitir. Y para concluir menciona el Dr. Carlos Córdova actividades que ayuden en el desarrollo cognitivo lo cual menciona: Lecturas sencillas, es decir, se debe expresar mediante frases no muy complicadas para que el niño entienda de que se está tratando, también podemos utilizar pictogramas esto a su vez ayudará a codificar la visualización de la información, el niño observará y discriminará actividades de la vida diaria como leer carteles: entrada, salida, peligro, pare, hombres, mujeres, etc.

Otra actividad mencionada es mediante el aprendizaje significativo el niño/a entenderá mejor el conocimiento si el niño/a descubre o participa en el proceso de aprendizaje, de tal manera este aprendizaje le llamará la atención e interés, tomando en cuenta que se debe realizar aprendizajes en que el niño/a no tenga ningún riesgo.

Y finalmente en los juegos didácticos, es necesario tener un objeto que tenga doble objetivo que es de divertir y enseñar al niño/a pero para ello debemos tener en cuenta que el objeto que será utilizado deberá ser de acuerdo a su edad y a su capacidad física y psíquica, es necesario elegir un objeto que más lo pueda llamar la atención y estimular su actividad creativa.

2.3. Análisis e Interpretación de Resultados Aplicada a los Docentes

1.- ¿Cree Ud. que es importante el material sensoriomotriz en el proceso educativo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

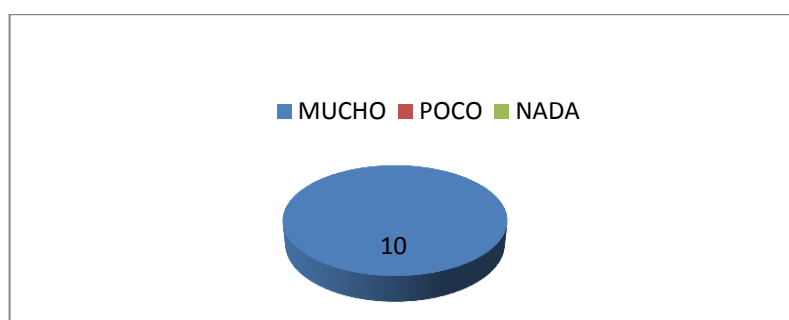
CUADRO N° 2: Importancia del material sensoriomotriz.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Almache- Mayra Mayo.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 1: Importancia del material sensoriomotriz



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera.

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, los 10 que corresponde al 100% consideran importante el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi consideran muy importante el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down, lo cual contribuye al desarrollo del presente trabajo investigativo.

2.- Utiliza Ud. el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down?

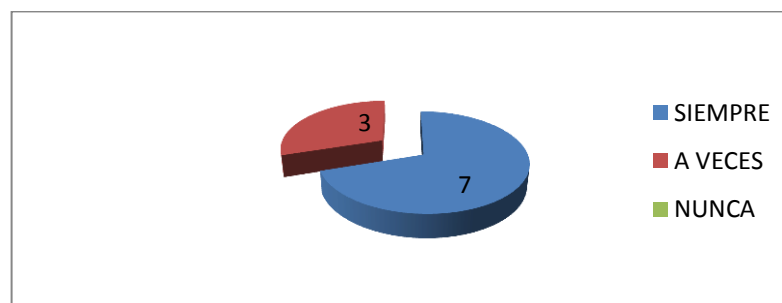
CUADRO N° 3: Utilización del material sensoriomotriz.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	70%
A VECES	3	30%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 2: Utilización del material sensoriomotriz



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 7 de ellos que corresponde al 70% siempre utilizan el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down, mientras que 3 de ellos que corresponde al 30 % lo emplean a veces.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi utilizan el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down, pero se aspira que todos lo empleen, por lo que es muy importante en el desarrollo de la presente investigación.

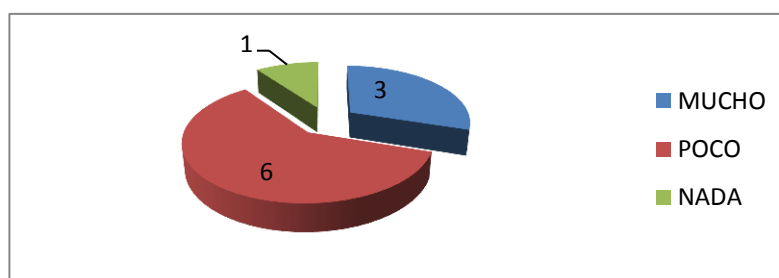
3.-¿ Cree Ud. que la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi cuenta con el material sensoriomotriz adecuado para encaminar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños/as con Síndrome de Down?

CUADRO N° 4: Material Sensoriomotriz en la Institución.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	3	30%
POCO	6	60%
NADA	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 3: Material Sensoriomotriz en la Institución



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 6 de ellos que corresponde al 60% consideran que en la Institución existe poco material para encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down, mientras que 3 de ellos que corresponde al 30 %, piensan que existe mucho material y solo 1 de ellos considera que en la Unidad Educativa no existe nada de este recurso.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de los docentes de la Institución que existe poco material para encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños con Síndrome de Down, y tan solo tres de ellos asumen que hay mucho material, lo cual es un dato importante para el desarrollo de la presente investigación.

4.- ¿Considera Ud. importante el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down?

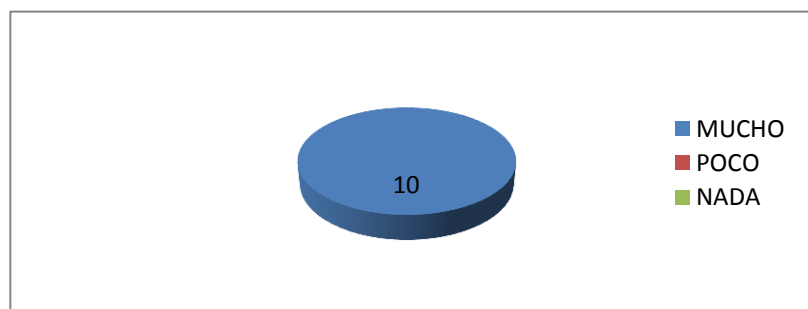
CUADRO N° 5: Desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	10	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 4: Desarrollo cognitivo de los niños y niñas



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, los 10 que corresponde al 100% consideran importante el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down, ya que esto permitirá sentar bases sólidas para que puedan procesar y entender mejor la información que captan a través de sus sentidos.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi consideran muy importante el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down, lo cual contribuye aporta al óptimo desarrollo del presente trabajo investigativo.

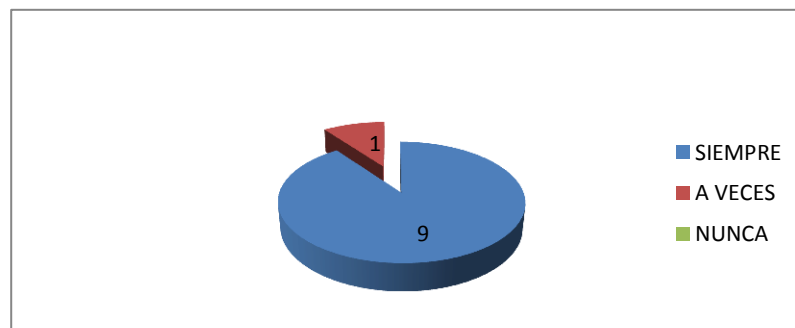
5.- ¿Cree Ud. que en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi se aplican estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

CUADRO N° 6: Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	90%
A VECES	1	10%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 5: Estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, los 9 que corresponde al 90% consideran que en la Institución Educativa se aplican estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo de los niño/as con Síndrome de Down, mientras que 1 de ellos, que corresponde al 10% piensa que tan solo a veces se las aplican.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes consideran que es importante la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo cognitivo de los niño/as con Síndrome de Down, pero se anhela que todos piensen de esa forma, por lo cual es fundamental para el avance progresivo de la presente propuesta.

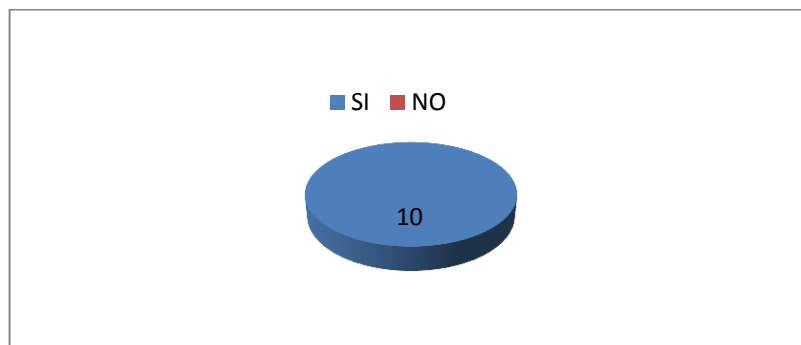
6.- ¿Considera Ud., el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down como un factor primordial en su desarrollo integral?

CUADRO N° 7: Desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	100%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 6: Desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, los 10 que corresponde al 100% consideran que el desarrollo cognitivo es un factor primordial para el desarrollo integral de los niños y niñas con Síndrome de Down.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi consideran al desarrollo cognitivo como un factor fundamental para llegar al desarrollo integral de los niños y niñas con Síndrome de Down, lo cual es de suma importancia para el desarrollo de la presente temática.

7.- ¿Cree Ud. que el material sensoriomotriz es un recurso indispensable en el desarrollo intelectual de los niños y niñas con Síndrome de Down?

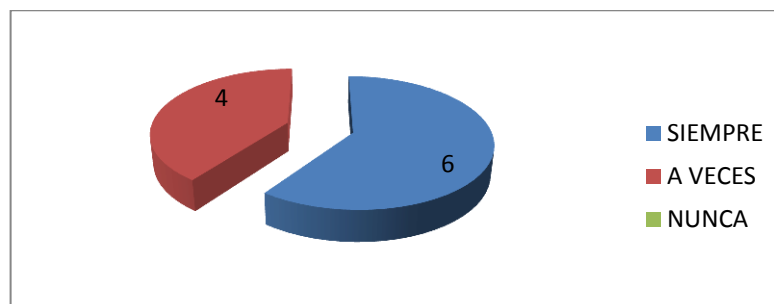
CUADRO N° 8: El material sensoriomotriz en el desarrollo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 7: El material sensoriomotriz en el desarrollo



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 6 de ellos que corresponde al 60% consideran que el material sensoriomotriz es indispensable para el desarrollo intelectual de los niños y niñas con Síndrome de Down, mientras que 4 de ellos que corresponden al 40%, piensan que este recurso es necesario solamente a veces.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que en su mayoría, los docentes de la Institución consideran que el material sensoriomotriz es indispensable, pero el objetivo es que todos lo crean importante para el desarrollo intelectual de los niños y niñas con Síndrome de Down, lo cual es fundamental para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

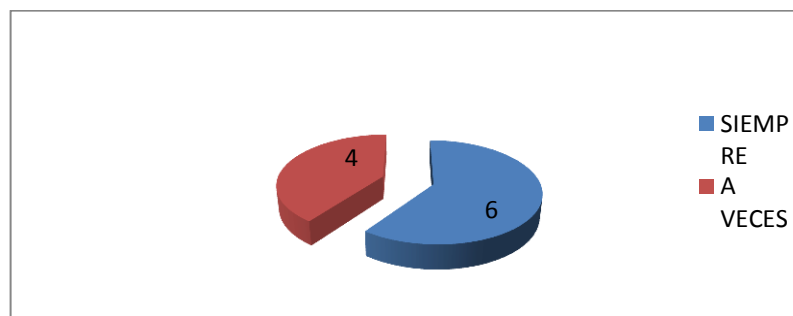
8.- En la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi se aplican metodologías didáctico- educativas en las que se utilice el material sensoriomotriz para mejorar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

CUADRO N° 9: El material sensoriomotriz como metodología

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 8: El material sensoriomotriz como metodología



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 6 de ellos que corresponde al 60% consideran que en la Institución siempre se aplican metodologías didáctico-educativas con la utilización del material sensoriomotriz, mientras que 4 de ellos que corresponden al 40%, piensan que este recurso es necesario a veces.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que en su mayoría, los docentes de la Institución consideran que se aplican metodologías didáctico-educativas, utilizando el material sensoriomotriz para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down, lo cual es fundamental para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

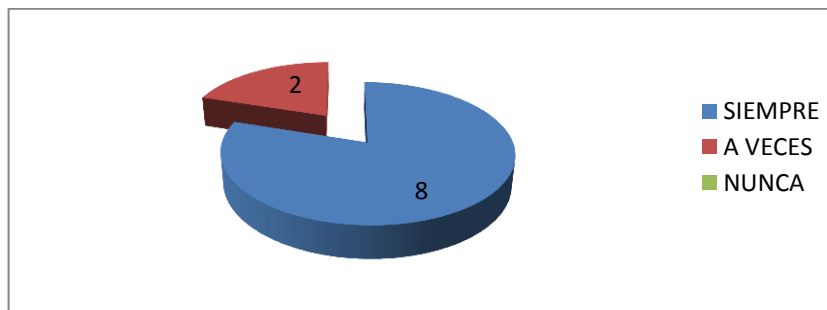
9.- ¿Cree Ud. que al utilizar material sensoriomotriz se despierta la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down, y se desarrollan sus capacidades intelectuales?

CUADRO N° 10: Influencia del material sensoriomotriz.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	80%
A VECES	2	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 9: Influencia del material sensoriomotriz.



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera
Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 8 de ellos que corresponde al 80% consideran el material sensoriomotriz despierta la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down mientras que 2 de ellos que corresponden al 20%, piensan que este recurso influye a veces en su atención.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de los docentes de la Institución consideran que se aplican el material sensoriomotriz influye en la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down y por ende coadyuva en su desarrollo cognitivo, lo cual es de suma importancia para el desarrollo del presente trabajo investigativo.

10.- ¿Qué estrategias cree Ud. que se pueden realizar para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

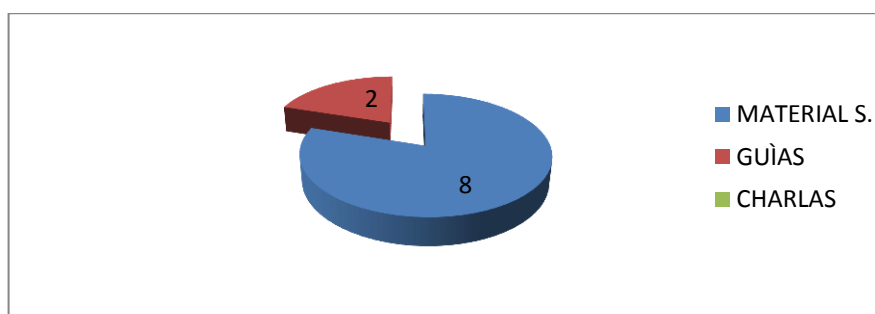
CUADRO N° 11: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MATERIAL SENSORIOMOTRIZ	8	80%
TALLERES-GUÍAS DIDÁCTICAS	2	20%
CHARLAS	0	0
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

GRÁFICO N° 10: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Análisis e Interpretación:

De los 10 docentes encuestados, 8 de ellos que corresponde al 80% consideran el material sensoriomotriz como la estrategia más importante para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down mientras que 2 de ellos que corresponden al 20%, piensan serían necesarios los talleres y las guías didácticas.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de los docentes de la Institución consideran que el material sensoriomotriz influye es la mejor estrategia para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down, pero se pretende que todos crean que esta es la mejor opción, razón por la cual la presente propuesta es de suma importancia.

2.4. Análisis e interpretación de resultados aplicada a los Padres de Familia.

OBJETIVO: Identificar si los padres de familia conocen acerca del material sensorio-motriz para el desarrollo cognitivo en los niños/as con Síndrome de Down.

1.- ¿Conoce Ud. acerca del material sensorio motriz?

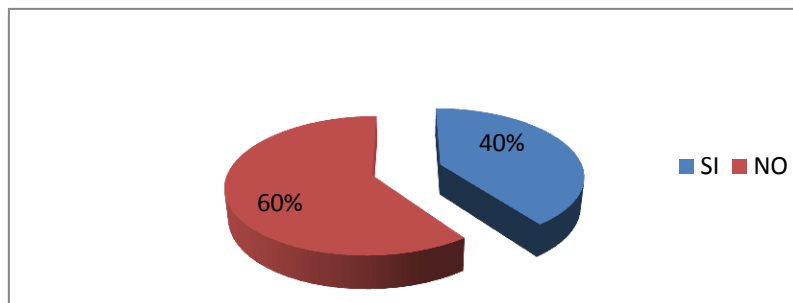
CUADRO N° 12: Conocimiento del material sensoriomotriz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 11: Conocimiento del material sensoriomotriz



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 4 padres que corresponde al 40% si conocen acerca del material sensorio motriz, mientras que 6 padres de familia que corresponden al 60% no tienen conocimiento.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi la mayoría demuestran que no conocen del material sensorio motriz, por lo que se determina importante la realización de la presente investigación.

2.- ¿Considera Ud. que es importante que la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi cuente con el material sensorio motriz adecuado para el desarrollo de los niños/as con Síndrome de Down?

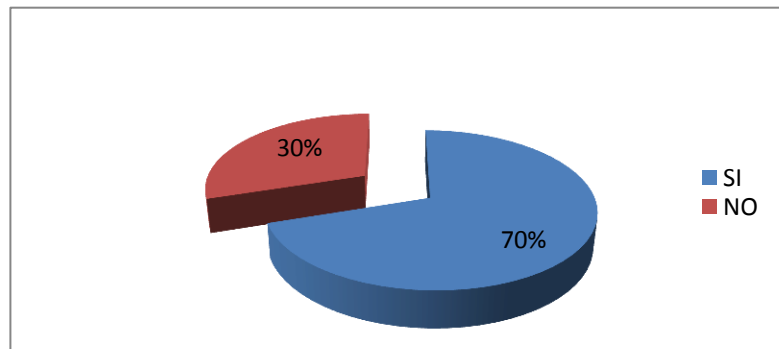
CUADRO N° 13: Material sensoriomotriz adecuado en la Institución

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 12: Material sensoriomotriz adecuado en la Institución



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 7 padres que corresponde al 70% si consideran que es importante que la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi cuente con el material sensorio motriz adecuado para el desarrollo de los niños/as con Síndrome de Down, mientras que 3 padres de familia que corresponden al 30% no consideran importante el material sensorio motriz.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi demuestran que la mayoría de los padres de familia consideran necesario que la institución cuente con el material sensorio motriz, por lo cual se determina importante el presente trabajo investigativo.

3.- ¿Cree Ud. que es importante tener material sensorio motriz en la casa para un buen desarrollo educativo de su hijo/a?

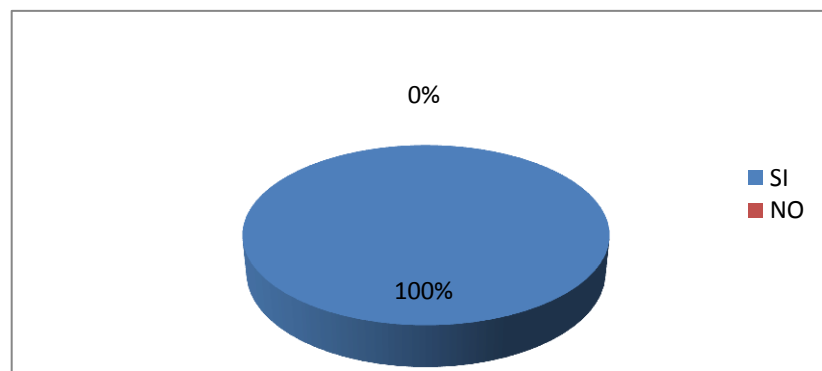
CUADRO N° 14: Material en casa para un buen desarrollo educativo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	10%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 13: Material en casa para un buen desarrollo educativo



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 10 padres que corresponde al 10% si creen que es importante tener material sensorio motriz en la casa para un buen desarrollo educativo.

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la totalidad de los padres de familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi manifiestan que es importante disponer de material sensorio motriz en sus casas para un buen desarrollo educativo de su hijo/a, lo cual determina la importancia del desarrollo de la presente propuesta.

4.- ¿Cree Ud. que es importante desarrollar la inteligencia de su hijo/a?

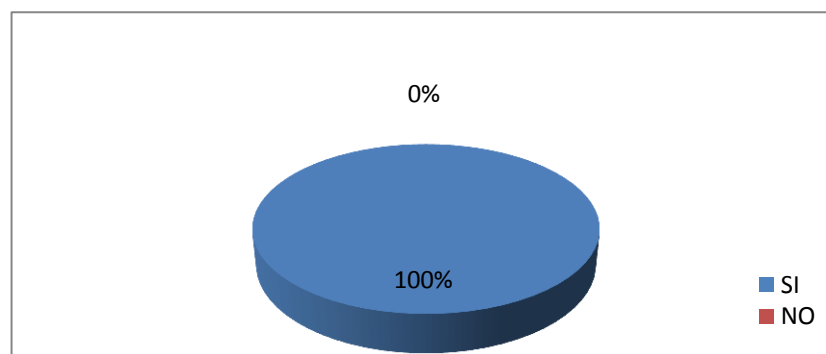
CUADRO N° 15: Desarrollo de la inteligencia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	10%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 14: Desarrollo de la inteligencia



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 10 padres de familia que corresponde al 10% si creen que es importante desarrollar la inteligencia de su hijo/a.

Los resultados obtenidos en la investigación con los padres de familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi señalan que es importante desarrollar la inteligencia de sus hijos/as, por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo para el tratamiento de los niños/as con Síndrome de Down.

5.- ¿Planifica Ud. actividades que ayuden a incrementar la inteligencia de su niño/a?

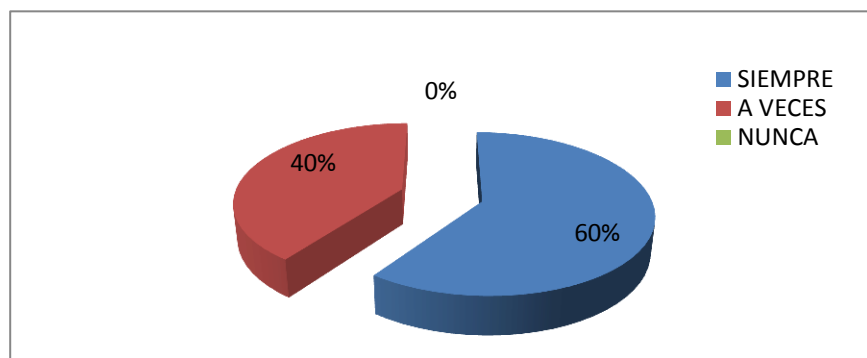
CUADRO N° 16: Planificación de actividades

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	60%
A VECES	4	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 15: Planificación de actividades



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 6 padres que corresponde al 60% si planifican actividades que ayudan a incrementar la inteligencia de su niño/a, mientras que 4 padres de familia que corresponden al 40% a veces planifican actividades que ayuden en su desarrollo.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi demuestran que la mayoría de los encuestados planifican las actividades que ayudan a incrementar la inteligencia en los niños/as, por lo que se determina necesaria la realización de la presente investigación.

6.- ¿Dispone de espacios apropiados y recursos para llevar a cabo actividades que ayuden en el fortalecimiento de la inteligencia?

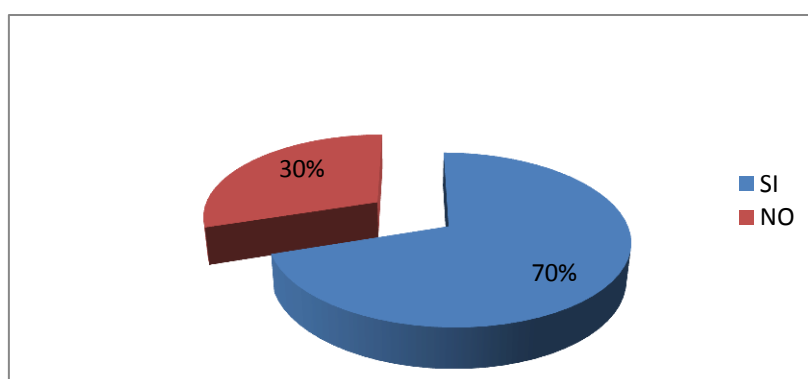
CUADRO N° 17: Espacios y recursos apropiados

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	7	70%
NO	3	30%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 16: Espacios y recursos apropiados



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 6 padres que corresponde al 60% si planifican actividades que ayudan a incrementar la inteligencia de su niño/a, mientras que 4 padres de familia que corresponden al 40% a veces planifican actividades que ayuden en su desarrollo.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi, la mayoría de los encuestados manifiestan que disponen de espacios y recursos para realizar actividades que ayuden al fortalecimiento de la inteligencia, por lo que es necesaria la realización de la propuesta investigativa.

7.- ¿Cree Ud. que el material didáctico ayudará a desarrollar la inteligencia de su hijo/a?

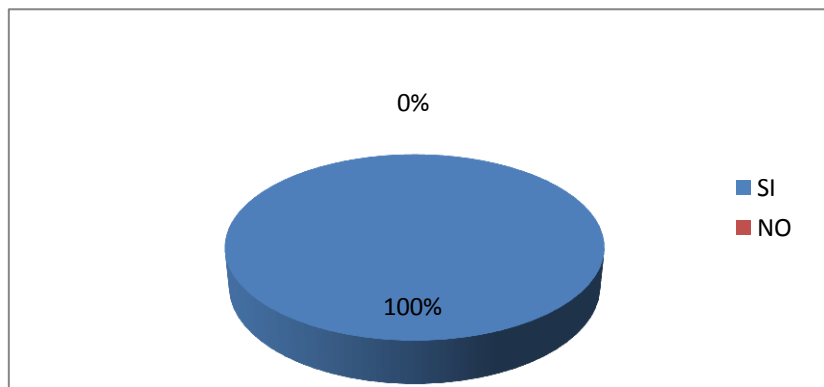
CUADRO N° 18: Desarrollo de la inteligencia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	10%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 17: Desarrollo de la inteligencia



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 6 padres que corresponde al 60% si planifican actividades que ayudan a incrementar la inteligencia de su niño/a, mientras que 4 padres de familia que corresponden al 40% a veces planifican actividades que ayuden en su desarrollo.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi en su totalidad demuestran que el material didáctico ayudará a desarrollar la inteligencia en sus hijos/as, por lo que se determina necesaria la realización de la presente investigación.

8.- ¿Cree Ud. que la Unidad Educativa posee de material sensoriomotriz adecuado para desarrollar la inteligencia de su niño/a?

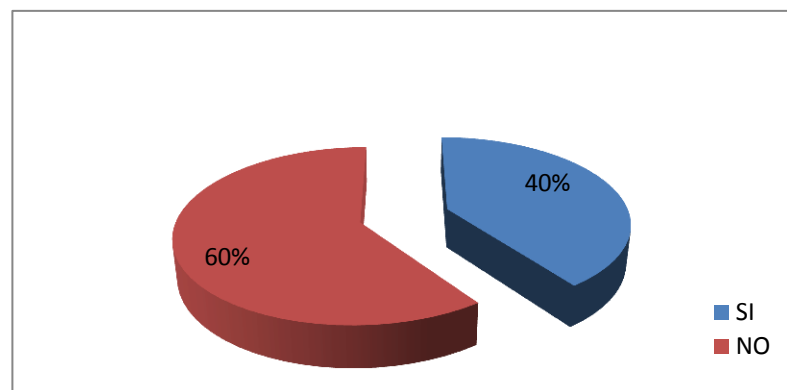
CUADRO N° 19: Unidad Educativa obtiene material sensoriomotriz

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	40%
NO	6	60%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 18: Unidad Educativa obtiene material sensoriomotriz



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 6 padres que corresponde al 60% si planifican actividades que ayudan a incrementar la inteligencia de su niño/a, mientras que 4 padres de familia que corresponden al 40% a veces planifican actividades que ayuden en su desarrollo.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi la mayoría de los encuestados manifiestan que la Unidad Educativa posee material sensorio motriz adecuado para el desarrollo de la inteligencia de sus hijos/as, por lo cual es importante la realización del presente trabajo investigativo.

9.- ¿Cree Ud. que los niños/as mejoraran su inteligencia mediante el material sensoriomotriz?

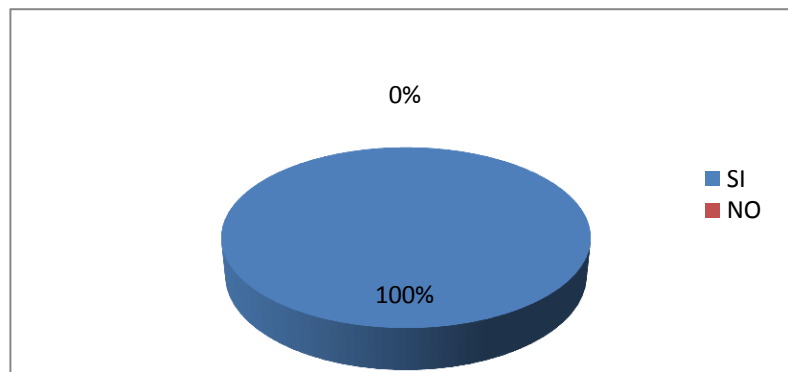
CUADRO N° 20: Optimización de la inteligencia

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	10%
NO	0	0%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 19: Optimización de la inteligencia



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 6 padres que corresponde al 60% si planifican actividades que ayudan a incrementar la inteligencia de su niño/a, mientras que 4 padres de familia que corresponden al 40% a veces planifican actividades que ayuden en su desarrollo.

Los resultados obtenidos de la investigación en la Unidad Educativa Especializada Cotopaxi en su totalidad manifiestan que los niños/as mejorarán su inteligencia mediante el material sensorio motriz, por lo que se determina necesaria la realización de la presente investigación.

10.- ¿Qué actividades cree Ud. que se pueden aplicar para fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas de su niño/a que presentan Síndrome de Down?

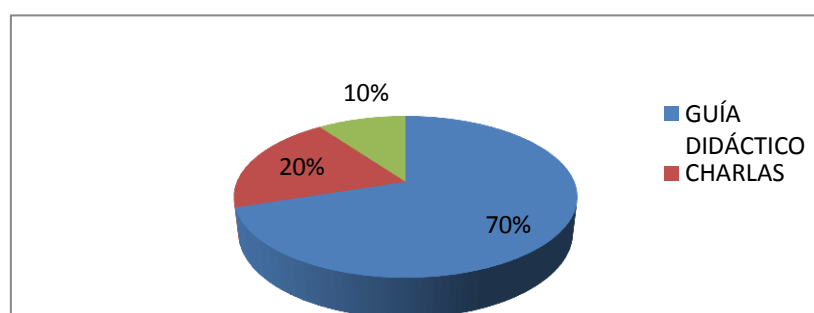
CUADRO N° 21: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
GUÍA DIDÁCTICO	7	70%
TALLERES	2	20%
CHARLAS	1	10%
TOTAL	10	100%

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

GRÁFICO N° 20: Actividades para fortalecer el desarrollo cognitivo



Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC

Análisis e Interpretación:

De los 10 padres de familia encuestados, 7 padres que corresponde al 70% Aplican las guías didácticas a los niños/as con Síndrome de Down, 2 padres de familia que corresponden al 20%, Aplican los Talleres, mientras que 1 que corresponde al 10% realizan Charlas para el desarrollo de las capacidades cognitivas.

Los resultados obtenidos de la investigación realizada en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, la mayoría de los padres de familia de los niños/as con Síndrome de Down utilizan las guías didácticas como actividad para el desarrollo de sus capacidades, por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

CUADRO N° 22 Ficha de Observación aplicada a los niños/as.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ESPECIALIZADA DE COTOPAXI**

OBJETIVO: Identificar las capacidades cognitivas que los niños/as con Síndrome de Down deben desarrollar a fin de detectar tanto sus fortalezas así como sus debilidades, en cuanto a esta área de desarrollo.

APELLIDOS Y NOMBRES	1.- Retiene lo aprendido, con refuerzo constante			2.- Posee un alto grado de percepción y memoria visual			3.- Recuerda lo que ha leído, relacionándolo con hechos de su vida pasada o presente.			4.- Posee un buen desarrollo de su conducta exploratoria y manipulativa			5.- Responde a las preguntas respecto a una lectura realizada		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Azogue Diego	X				X		X			X			X		
Molina Geovanny		X			X			X		X				X	
Lamingo Miguel		X		X			X				X		X		
Ortiz Josué		X		X				X		X				X	
Rodríguez Andrés	X					X			X		X		X		
Barragán Oscar		X			X		X			X			X		
Correa Alexis		X		X			X				X				X
Galarza Ángel	X				X			X		X				X	
Lema Wendy		X		X			X					X		X	
Gavilánez Javier	X				X		X				X		X		

APELLIDOS Y NOMBRES	6.- Realiza ejercicios de logopedia sin dificultad			7.- Realiza sonidos onomatopéyicos sin dificultad			8.- Arma rompecabezas y encaja figuras con poca dificultad			9.- Logra interpretar la letra de una ronda infantil sin dificultad			10.- Reconoce los colores primarios		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
Azogue Diego		X			X			X			X			X	
Molina Geovanny	X				X			X			X			X	
Lamingo Miguel			X	X			X		X	X			X		
Ortiz Josué	X			X						X			X		
Rodríguez Andrés		X			X			X				X			X
Barragán Oscar	X					X	X			X				X	
Correa Alexis			X			X		X			X		X		
Galarza Ángel			X		X				X		X			X	
Lema Wendy	X			X					X			X	X		
Gavilánez Javier			X	X				X			X		X		

Elaborado por: Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera

Fuente: Niños y niñas con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi UEEC.

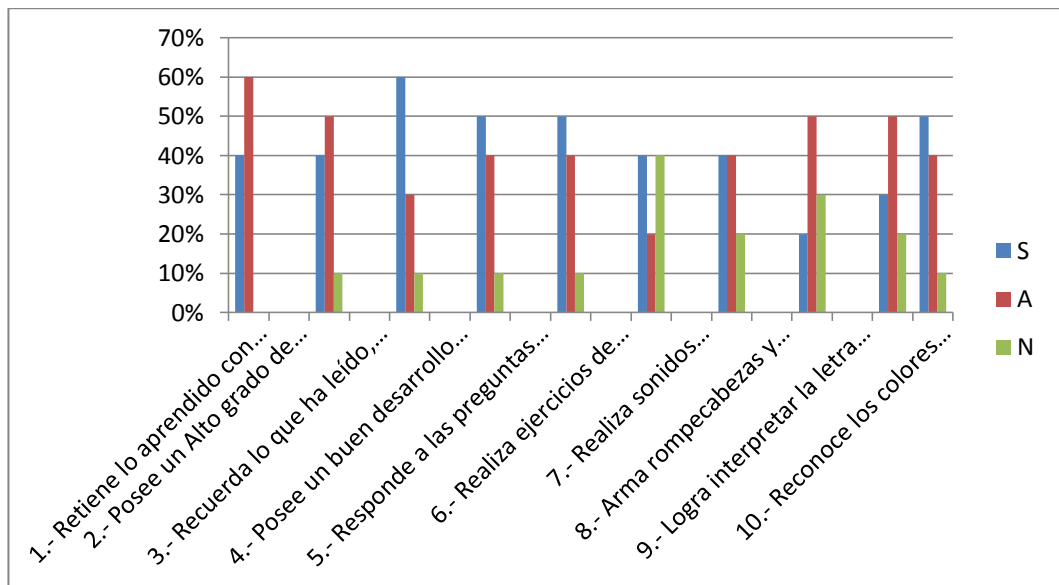
2.5 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.

OBJETIVO: Identificar las capacidades cognitivas que los niños/as con Síndrome de Down deben desarrollar a fin de detectar tanto sus fortalezas así como sus debilidades, en cuanto a esta área de desarrollo.

CUADRO N° 23 Tabulación de la ficha de observación.

INDICADORES	FRECUENCIAS						TOTAL	
	S		A		N		N°	%
	N°	%	N°	%	N°	%		
1.- Retiene lo aprendido con esfuerzo constante.	4	40%	6	60%	0	0	10	100%
2.- Posee un Alto grado de percepción y memoria visual.	4	40%	5	50%	1	10%	10	100%
3.- Recuerda lo que ha leído, relacionándolo con hechos de su vida pasada o presente.	6	60%	3	30%	1	10%	10	100%
4.- Posee un buen desarrollo de su conducta exploratoria y manipulativa.	5	50%	4	40%	1	10%	10	100%
5.- Responde a las preguntas respecto a una lectura realizada.	5	50%	4	40%	1	10%	10	100%
6.- Realiza ejercicios de logopedia sin dificultad.	4	40%	2	20%	4	40%	10	100%
7.- Realiza sonidos onomatopéyicos sin dificultad.	4	40%	4	40%	2	20%	10	100%
8.- Arma rompecabezas y encaja figuras con poca dificultad.	2	20%	5	50%	3	30%	10	100%
9.- Logra interpretar la letra de una resta infantil sin dificultad.	3	30%	5	50%	2	20%	10	100%
10.- Reconoce los colores primarios.	5	50%	4	40%	1	10%	10	100%

GRÁFICO N° 21 Ficha de observación aplicada a los niños/as



Análisis e Interpretación:

Al realizar el análisis respectivo se pudo evidenciar en el gráfico que son muy altas las frecuencias que representan a los indicadores siempre y a veces; es decir que la mayoría de niños y niñas con Síndrome de Down observados, pueden ejecutar las destrezas del campo cognitivo de manera favorable, mientras pocos de ellos/as en sí, no pueden hacerlo, razón por la cual el menor porcentaje representa al indicador nunca. Estos porcentajes indican la existencia del desarrollo cognitivo, pero de una manera parcial en los educandos, ya que no todos ejecutan las tareas propuestas.

Por tal razón, la presente investigación es indispensable; puesto que el material sensoriomotriz representa un eje fundamental para desarrollar al máximo las capacidades cognitivas de los niños y niñas, y por ende al realizar un manual para la elaboración de material para el desarrollo sensorial, se encaminará al docente a utilizar óptimamente este tipo de recursos en el aula a tal punto que se logre generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Conclusiones

- ✚ La autoridad educativa de la Institución considera que el material sensoriomotriz estimula el desarrollo de los niños y niñas que padecen Síndrome de Down, puesto que se convierte en un apoyo didáctico educativo para conllevar óptimamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, razón por la cual es muy necesario implementarlo en la Unidad Educativa y del tal forma poder transmitir de mejor manera los conocimientos.
- ✚ Los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi están conscientes de que el material sensoriomotriz es uno de los recursos fundamentales que contribuyen a un mejor desarrollo cognitivo e integral de los niños y niñas con Síndrome de Down. Y que en la Institución cuentan con poca cantidad del mismo, lo cual limita su labor docente pues trabajan con los recursos básicos.
- ✚ Los padres de familia que pertenecen a la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi consideran que el material sensoriomotriz es importante ya que ayudará al desarrollo cognitivo de los niños y niñas que sufren Síndrome de Down, ya que los padres de familia no comparten mucho tiempo y a la vez no tienen recursos financieros ni didácticos para realizar actividades que ayuden a los niños a desarrollar mejor sus capacidades tanto intelectuales como motrices.
- ✚ Existe un número considerado de niños y niñas de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi que si padecen Síndrome de Down, pues demuestran un poca participación en el aula, ellos dependen de terceras personas; es decir no tiene desarrollo de su autonomía, esto es a causa de sus capacidades cognitivas que ellos reflejan, por lo tanto es importante implementar material didáctico para la ayuda de sus conocimientos.

Recomendaciones

- ✚ Es necesario que en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi se implemente todo tipo de material sensoriomotriz ya que de esta manera se contribuirá a que el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down se pueda encaminar de mejor manera en pos de lograr no solo su desarrollo cognitivo sino su desarrollo integral.

- ✚ Es indispensable que los docentes cuenten en sus aulas con el material sensoriomotriz suficiente para desarrollar las distintas actividades didáctico-educativas planificadas, ya que esto permitirá sembrar en los estudiantes aprendizajes significativos, además de mejorar cada una de las capacidades cognitivas.

- ✚ Es indispensable que la institución y los docentes realicen actividades que permitan concienciar a los padres de familia a que valoren más el compartir con sus hijos, brindándoles tiempo para realizar actividades que ayuden al niño y niña a realizar mejor sus acciones en el desarrollo del aprendizaje, pues con su amor y presencia podrán mejorar día a día sus conocimientos, es por ello que el material didáctico es muy importante ya sea en la institución o en casa.

- ✚ Se recomienda a los docentes y padres de familia aplicar diferentes estrategias y recursos didácticos encaminados a superar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, pues de ello depende que puedan enfrentar los problemas que se le presente día a día y a la vez a mejorar sus capacidades intelectuales como motrices, por lo tanto es importante la realización de este tema investigativo ya que con el material sensoriomotriz se ayudara a mejorar las actividades que realicen los niños y niñas que padecen Síndrome de Down.

CAPÍTULO III

3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

3.1. Datos informativos.

Título de la propuesta: “Elaboración de material sensoriomotriz para mejorar las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores, durante el año lectivo 2014-2015”.

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Ubicación: Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores.

Beneficiarios: La presente investigación está dirigida a beneficiar a los estudiantes y a los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

Técnico responsable: El equipo responsable de la investigación está representado, realizado y ejecutado por Emilia Maribel Almache Tigse y Mayra Elizabeth Mayo Rivera. Tutora: MSc. Catherine Patricia Culqui Cerón, Docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2. ANTECEDENTES.

Esta investigación se basa en la carencia de material sensoriomotriz en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, partiendo del hecho de que todo material didáctico cobra una creciente importancia en la educación por cuanto es la base fundamental del desarrollo sensorial y de las capacidades cognitivas de los educandos, y más aun de los niños y niñas con capacidades especiales como los niños y niñas con Síndrome de Down, que requieren de este recurso de manera indispensable, para encaminar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La elaboración de material sensoriomotriz constituye un apoyo incondicional para los docentes de la Institución porque con su abastecimiento se coadyuvará a mejorar la aplicación de las distintas metodologías utilizadas en el proceso educativo y por ende se potenciará el fortalecimiento de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down en cuanto se realizarán materiales adecuados y enfocados en el desarrollo de cada uno de los órganos de los sentidos, considerando que la capacidad perceptiva es la apertura hacia el conocimiento.

Por esta razón, este tipo de material se hace imprescindible puesto que amplía las posibilidades de desplazamiento, permite la vigilia activa y enriquece la destreza de explorar, conocer y accionar con los objetos que le rodean en dependencia de sus propiedades y relaciones, y a su vez promoverá el mejoramiento de su nivel de desarrollo personal, social y emocional.

3.3. JUSTIFICACIÓN.

La presente investigación es de sumo **interés** puesto que está acorde con el principio de la calidad educativa y el respeto a la diversidad de los estudiantes, en virtud de que el material sensorio-motriz se convertirá en gran un potencial con el que cuentan los educadores para hacer que el aprendizaje sea lo más efectivo posible en los niños/as con síndrome de Down, ya que nada se puede hacer para cambiar el hecho de un niño nacido trisómico-21 a nivel médico, pero mucho se puede realizar para mejorar a estos sujetos a fin de que puedan ser más capaces de ser ellos mismos, tanto física como emocional o intelectualmente, favoreciendo el alcance de mayores logros en su vida.

Por ello es de vital **importancia**, por cuanto la elaboración de material sensoriomotriz contribuirá ampliamente en el aspecto educativo, lo cual es un factor determinante para cumplir lo dispuesto por la Constitución del Ecuador, que en su artículo 48, dispone que el Estado adoptará a favor de las personas con discapacidad medidas que aseguren: N° 1. La inclusión social, mediante planes y programas estatales y privados coordinados, que fomenten su participación política, social, cultural, educativa y económica. En virtud a lo emanado por la Ley Suprema, esta propuesta contribuirá ampliamente a brindar una educación de calidad a los niños/as que padecen síndrome de Down, optimizando el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través del material sensorio-motriz, lo cual mejorará no solo el aspecto cognitivo de los niños/as, sino también su situación emocional ya que se motivarán por el aprendizaje e interactuarán de mejor manera con sus maestras/os y compañeras/os.

La **originalidad** de esta temática se fundamenta en que en el Instituto Educativo Especializado de Cotopaxi no se han realizado investigaciones de este tipo, razón por la cual se ha creído conveniente ejecutar esta propuesta del material sensoriomotriz dirigido a niños/as que padecen este trastorno para que el estimulador y educador cuenten con recursos eficientes y efectivos que permitan

estimular, y buscar alternativas que compensen o mejoren las dificultades intrínsecas que tienen en el aprendizaje y en la socialización con los demás.

El proyecto investigativo es **factible** de realizar puesto que se cuenta con los recursos financieros, humanos, materiales, educativos y el apoyo de las autoridades y del cuerpo docente de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, quienes al conocer sobre este tema se han mostrado interesados en que se ejecute de la mejor manera porque se requiere de este tipo de ayuda para que los niños/as con capacidades especiales puedan desarrollar al máximo sus habilidades, potencialidades y destrezas.

La presente propuesta es de gran **utilidad teórico-práctica**, en virtud de que se parte de fundamentos teóricos relacionados con la educación inclusiva y con los procesos didáctico-metodológicos para trabajar con niños y niñas con Síndrome de Down, en los que se incluye al material sensoriomotriz como el principal recurso para desarrollar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje; y al momento de utilizarlos se pondrán en práctica dichos fundamentos, todo ello encaminado a mejorar las capacidad cognitivas de los educandos.

3.4. OBJETIVOS.

3.4.1. Objetivo General.

Elaborar material sensoriomotriz para el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Ignacio Flores en el periodo 2014-2015.

3.4.2. Objetivos Específicos.

- ✚ Recopilar información sobre diferentes técnicas y medios eficaces en cuanto a la elaboración de material didáctico para el mejoramiento de las respuestas sensoriales a fin de que motiven el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down.
- ✚ Elaborar el material didáctico tomando en cuenta las técnicas apropiadas para el desarrollo de los cinco sentidos a fin de que se conviertan en instrumentos mediadores, facilitadores y potencializadores en la adquisición de conocimientos en los niños y niñas con Síndrome de Down.
- ✚ Difundir la importancia que tiene el material sensoriomotriz en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down mediante charlas y conferencias tomando como referencia el manual desarrollado en la presente investigación a fin de que estos instrumentos adquieran un protagonismo fundamental en desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La investigación tiene la apertura por parte de las autoridades, personal administrativo, docentes, estudiantes y padres de familia por ser un proyecto de superación para la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi, aportando con material sensoriomotriz donde los niños y niñas que padecen de Síndrome de Down tendrán mayor interés en el conocimiento y aprendizaje, al manejar dichos materiales didácticos elaborados, ya que se utilizaran diferentes materiales.

3.6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

El propósito de esta propuesta es fortalecer las capacidades del desarrollo cognitivo en los niños y niñas con Síndrome de Down de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi implementando un correcto material sensoriomotriz.

Cabe resaltar que el Manual de material didáctico nos permite concientizar sobre ciertas actividades que los niños y niñas no logran alcanzar el respectivo conocimiento, este material se realiza con el fin de desarrollar las capacidades cognitivas, es decir su imaginación, destreza, habilidades y la creatividad para un mejor desenvolvimiento de los infantes en el entorno. Al ser aplicable cada taller los niños y niñas crearan una fuente motivacional y esto a su vez ayudara a desarrollar su parte integral.

El manual está dividido por cinco talleres que serán aplicables para cada necesidad que les permitirá fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños y niñas y a su vez existe varias sugerencias sobre el correcto uso de cada material.

3.7. PLAN OPERATIVO.

N°	ACTIVIDAD	OBJETIVO	RECURSOS	ELABORACIÓN	EVALUACIÓN
Taller N° 1	Álbum de fotos familiares	Estimular la capacidad visual de los niños/as con Síndrome de Down a través de una exploración sencilla de un álbum familiar con el fin de desarrollar una mejor coordinación óculo-manual, así como también sus capacidades emocionales.	Fotografías, foamix, diamantina, cartulinas, cartón, pinturas, plástico contact, hilos de colores, agujas, tijeras, pegamento, calcomanías, perforadora.	Elaborar la portada del álbum utilizando dos tapas de cartón, luego recortar los foamix de la forma que se prefiera y decorar cada una de las láminas. Después se debe pegar el foamix a una hoja blanca y ubicar las portadas en su respectivo lugar, para coser el álbum y decorarlo.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 2	Bastidores de vestir	Desarrollar la capacidad moto-visual y la concentración de los niños y niñas con Síndrome de Down mediante actividades relacionadas con su cuidado personal (vestirse), con el objetivo de fomentar su independencia y autonomía	Un bastidor, dos cuadrantes de tela, botones, hilo, aguja, silicón, tijeras.	Lijar los filos del bastidor, para luego proceder a pegar cada una de las telas en los filos del bastidor; coser al filo izquierdo los botones, mientras que al lado derecho se realizar los ojales respetivos.	Observación. Lista de cotejo.

Taller N° 3	Tarjetas de dominó	Desarrollar la capacidad óculo –manual y la concentración en los niños y niñas con síndrome de Down a través de la utilización de las tarjetas de dominó con el objetivo de mejorar su manipulación, de orden, de relación de esquemas y, además, enriquezcan su lenguaje y la socialización.	Tiras largas de cartón, pegamento, pegatinas, lápiz, cartulinas, tijeras, marcador negro, pinturas.	Cortar los cuadros del mismo tamaño de las cartulinas y dividirlos en la mitad, para luego, dibujar en cada espacio los diferentes oficios y profesiones. Después recortarlos y pintarlos escribir los nombres de cada profesión u oficio dibujado.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 4	Panderetas con hueveras de cartón.	Fomentar las condiciones de vida de las personas con capacidades especiales para enriquecer y proporcionar un reconocimiento exacto de olores en los niños y niñas mediante el sembrío de plantas de distintos aromas.	Tubos de cartón, cintas de embalar, tapas metálicas, hueveras de cartón, cajitas de quesitos en porciones, papel aluminio, pape brillante, cascabeles.	Pegar alrededor de la huevera de cartón, los tapones de plástico. Dentro de ella poner los cascabeles, para luego proceder a cubrirla con papel aluminio y papel brillante.	Observación. Lista de cotejo.

<p>Taller N° 5</p>	<p>El megáfono.</p>	<p>Reconocer y reaccionar ante sonidos producidos por objetos de uso frecuente, que le son familiares con el fin de promover el desarrollo de los estímulos auditivos en los niños y niñas con Síndrome de Down.</p>	<p>Una botella descartable de 1.5 litros, una botella de medio litro, tiras de micro poroso, pegamento de contacto, estilete, cinta de embalaje, stickers.</p>	<p>Cortar el pico de la botella pequeña a 7 cm; luego, cortar la base de la botella más grande, y unir los dos picos de las botellas con la cinta de embalaje; después cubrir con las tiras de micro poroso. Decorar la parte inferior de la botella con estas tiras y pegar los stickers en toda la botella.</p>	<p>Observación. Lista de cotejo.</p>
<p>Taller N° 6</p>	<p>Palos de lluvia.</p>	<p>Familiarizar a los niños y niñas con Síndrome de Down con los instrumentos musicales para que distingan los distintos tipo de sonidos (agudos y graves) que emiten al entonarlos, fortaleciendo si capacidad de discriminación auditiva.</p>	<p>Cilindros de cartón, tela, arroz, pistola de silicona, tijeras, clavos.</p>	<p>Colocar los clavos en el cilindro de cartón, y cortar la tela para envolverlo y dos cuadrados para los extremos. Poner el arroz dentro del cilindro, y tapar de manera segura utilizando la pistola de silicona y envolverlo con la tela.</p>	<p>Observación. Lista de cotejo.</p>

Taller N° 7	Rompecabezas con texturas.	Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante la elaboración de un rompecabezas con texturas, con el fin de desarrollar su capacidad de atención, de concentración y la creatividad al utilizar el sentido del tacto.	Hoja impresa o reciclada con las caricaturas o dibujos, escarcha, marcador de foamix, pistola y barras de silicona, un pliego de cartón, tijeras, diferentes texturas.	Pegar la hoja impresa de caricaturas sobre el cartón, cortar en las piezas que se desee, para después pegar sobre cada una de ellas la textura acorde al gráfico que tenga, por último pegar cinta adhesiva para proteger.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 8	Bolos creativos.	Estimular la capacidad óculo-manual al utilizar los bolos debidamente decorados a través del canal sensorial del tacto a fin de despertar su atención e interés al ejecutar la actividad.	Botellas grandes y transparentes, arena, témperas o pintura acrílica, gomets.	Introducir pintura en cada una de las botellas y agitarlas para que se pinte su parte interior; decorarlas con gomets y finalmente llenarlas con un poco de arena para que tengan más peso.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 9	Tabla con diferentes texturas.	Elaborar y aplicar un manual de tablas de texturas para el desarrollo de la visión y el tacto de los niños/as para enriquecer su conocimiento.	Tabla, plástico grueso de colores (liso), algodón, cartón prensado (duro), esponja para	Se corta un pedazo, o a su vez en forma de figuras geométricas, se debe aumentar unos 5 a 10 cm. Se procede a	Observación.

			lavar vajilla (áspero), tela polar (blando), cartulina texturado (rugoso), semillas (arroz, lenteja).	poner etiquetas que definan la clase de textura de cada material, por último realizar una portada en donde llame la atención de los niños y niñas.	Lista de cotejo.
Taller N° 10	Plantas aromáticas.	Fomentar las condiciones de vida de las personas con capacidades especiales para enriquecer y proporcionar un reconocimiento exacto de olores en los niños y niñas mediante sembrío de plantas de distintos aromas.	Botellas recicladas, plantas medicinales, tierra o abono, agua	En primer lugar, se debe recolectar botellas plásticas a continuación se corta con mucho cuidado la botella en la mitad, luego se procede a colocar el abono en la botella y se coloca la semilla y agua.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 11	Libro de aromas.	Utilizar elementos de aromas fuertes y contrastados para fortalecer la parte olfativa en los niños y niñas con Síndrome de Down.	Cuaderno, etiquetas de diferentes aromas, tijera, cinta adhesiva.	Se debe recolectar etiquetas con aromas fuertes, a continuación se recorta en forma de círculos cada etiqueta para proceder a pegar con cinta adhesiva una etiqueta en cada hoja.	Observación. Lista de cotejo.

Taller N° 12	Objetos con diferentes aromas.	Utilizar elementos de aromas fuertes y contrastados, relacionados con aromas naturales para fortalecer la parte olfativa en los niños y niñas con Síndrome de Down.	Limón, pelotas con aromas, perfume, mandarina, rosas, jabón de baño.	Se debe recolectar objetos, flores y frutas con aromas fuertes, como pueden ser jabón de baño, flores, frutas (mandarina, limón entre otros).	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 13	Recipiente para colocar diferentes sabores.	Fomentar las condiciones de vida de los niños y niñas con Síndrome de Down para enriquecer y proporcionar un reconocimiento exacto de sabores mediante las distintas frutas.	Tabla con orificios, vasos, alimentos de varios sabores.	Conseguir un tabla, se corta de acuerdo al tamaño del orificio del vaso, se procede a colocar el vaso en cada orificio, se coloca un alimento en cada vaso.	Observación. Lista de cotejo.
Taller N° 14	Ensalada de frutas	Desarrollar el sentido del gusto mediante la elaboración de una ensalada de frutas con el fin de ampliar la respuesta sensorial en los niños y niñas con Síndrome de Down.	Cuchillos desechables, tabla de picar, plátanos, manzanas, papaya, uvas, fresas, sandía, durazno, naranjas, mandarinas, leche condensada, helado.	Picar todas las frutas en cuadritos no muy pequeños (dados o cubitos), revolver todas las frutas sin dañar su consistencia, echar la leche condensada encima de las frutas	Observación. Lista de cotejo.

				procurando que le caiga a toda y acompañar esta ensalada con una bola de helado.	
Taller N° 15	Ensalada de papa con huevo.	Desarrollar la parte gustativa mediante la elaboración de una ensalada de papa con huevo con el fin de aumentar su conocimiento y respuesta sensorial en cuanto a dicho sentido en los niños y niñas con Síndrome de Down.	Cuchillos desechables, ollas, recipientes, tabla de picar, huevos, papas chicas, mayonesa, crema agria, mostaza, apio, cebolla, pepinillo, jugo de pepinillo.	Corte los huevos en rebanadas, mezcle las papas, 2 cucharaditas de sal y agua y haga hervir. Escorra y pélelas y corte en cubos las papas, luego mezcle la mayonesa, la crema agria, el jugo de los pepinillos y la mostaza. Sazone con sal y pimienta. Agregue la cebolla picada, los pepinillos, el apio y 1 cucharada de sal y agregue las rebanadas de huevo.	Observación. Lista de cotejo.

Elaborado por: Almache Tigse Emilia Maribel y Mayo Rivera Mayra Elizabeth

Manual



APRENDAMOS MEDIANTE LOS SENTIDOS.



Elaborado por:

Emilia Maribel Almache Tigse

Mayra Elizabeth Mayo Rivera





ÍNDICE DEL TALLERES



1.- LA VISTA

TALLER N° 1 Álbum de fotos familiares.....	97
TALLER N° 2: Los Bastidores de vestir	102
TALLER N° 3: Tarjetas de dominó.....	106



2.- EL OÍDO

TALLER N° 4: Panderetas con hueveras de cartón.....	112
TALLER N° 5: El megáfono	116
TALLER N° 6: Palos de lluvia.	121



3.- EL TACTO

TALLER N° 7: Rompecabezas.....	126
TALLER N° 8: Bolos creativos.....	131
TALLER N° 9: Tabla con diferentes texturas.	135



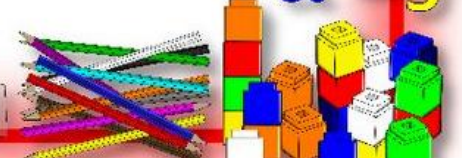
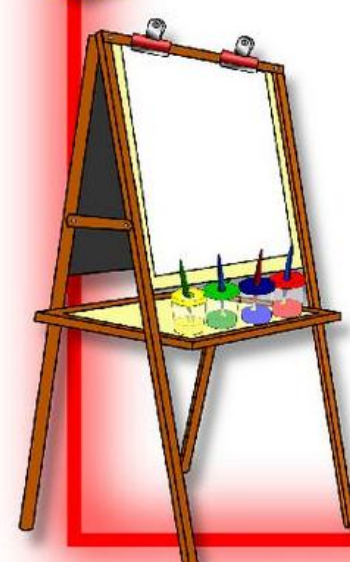
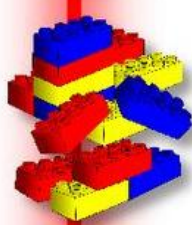
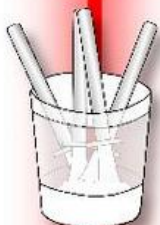
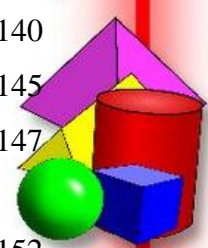
4.- EL OLFATO

TALLER N° 10: Plantas aromáticas.....	140
TALLER N° 11: Libro de aromas.....	145
TALLER N° 12: Objetos con diferentes aromas.	147



5.-EL GUSTO

TALLER N° 13: Recipiente para colocar diferentes sabores.	152
TALLER N° 14: Ensalada de frutas.	155
TALLER N° 15: Ensalada de papa con huevo.	159

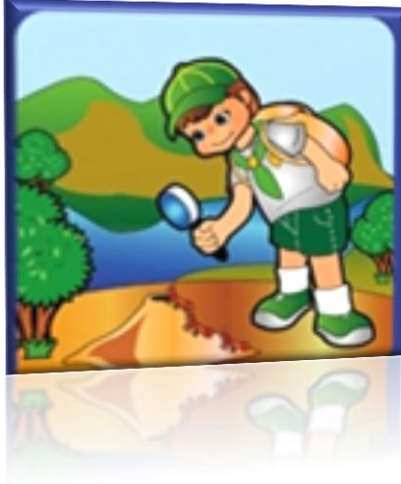


The background of the page is a vibrant, cartoon-style illustration of a garden. On the left, a large, smiling yellow sun with a face and rays is partially visible. Below it, a blue butterfly is flying. In the center, there are various flowers, including a large yellow one and a blue one. On the right, another blue butterfly is flying. At the bottom, two rabbits are visible: one on the left with long brown hair and a white chest, and one on the right with a tan body and large, round ears. The ground is covered in green grass and small yellow flowers.

INTRODUCCIÓN

El presente manual de talleres de elaboración de material sensoriomotriz lleva por título “Aprendamos mediante los sentidos”, ofrece a los docentes una explicación detallada de una variedad de procesos para la elaboración de materiales didácticos para coadyuvar al desarrollo sensorial de los niños y niñas con Síndrome de Down, y de tal manera fomentar el mejoramiento progresivo de sus capacidades cognitivas.

Los materiales expuestos en el presente manual, son fáciles de realizar, no implica de gastos exagerados e incluye una breve definición de su proceso de aplicación, lo cual constituye un elemento clave para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.



LA VISTA



TALLER N° 1 Álbum de fotos familiares.



Objetivo: Estimular la capacidad visual de los niños/as con Síndrome de Down a través de una exploración sencilla de un álbum familiar con el fin de desarrollar una mejor coordinación óculo-manual, así como también sus capacidades emocionales.

Materiales:

Fotografías



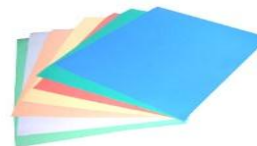
Hojas de foamix de distintos colores



Diamantina



Cartulina



Cartón



Pinturas



Plástico contact



Hilos de colores



Aguja



Tijeras



Pegamento



Calcomanías



Perforadora



Proceso de elaboración:

1. El primer paso es tener todo el material reunido, una vez que este todo listo es momento de pasar a lo siguiente, lo primero que se hace son las tapas del álbum. Para esto es necesario elaborar una portada, esta puede ser sobre una hoja blanca, o impresa por computadora. Luego se debe recortar dos tapas de cartón del mismo tamaño.
2. Recortar las hojas de foamix con la forma que se prefiera, pueden ser espirales o cuadrados o círculos lo importante, es que quede al tamaño de la fotografía.
3. Decorar las hojas con cuidado, agregar una ligera capa de pegamento a cada una de las hojas, se puede hacer diversos diseños espirales y círculos. Dejar secar y con un fijador de cabello, rociar la hoja. Después, pegar esa hoja de foamix a una hoja blanca, pega la fotografía y deja secar.

4. Repetir el paso tres hasta que se termine de enmarcar cada una de tus fotografías, una vez que haya terminado, se puede empezar a coser las hojas, utilizando hilos gruesos y de colores.
5. Una vez que se haya terminado será el momento de pegar las tapas, junto con las hojas previamente cosidas. Para esto hay dos opciones la primera, es utilizar pegamento y fijar las hojas, la otra opción es coser todo el álbum con una aguja gruesa, por supuesto esto queda a la elección.
6. Decorar el álbum, simulando el cocido, pegando hilos de manera alternada.

Proceso de Aplicación:

Bloque curricular: Mi familia y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destreza con criterio de desempeño: Descubrir su historia personal desde su nacimiento para identificarse como miembro de su familia.

Procedimiento:

1. Motivación:

Canción: “Mi familia”.



El papá, el papá
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

El hermano, el hermano
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va.

La familia, la familia
¿Dónde está?
Aquí está,
Gusto saludarte, gusto saludarte
Ya se va, ya se va

2. Experiencia Concreta:

- ✚ Conversar acerca de la familia y su importancia.
- ✚ Mostrar la portada del álbum familiar para que observe sus llamativos colores.
- ✚ Presentar cada una de las fotos del álbum, explicando los miembros que componen una familia.
- ✚ Exponer de manera sencilla las funciones que cumplen cada uno de los miembros de la familia.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Cómo se llama tu papá?
- ✚ ¿Cómo se llama tu mamá?
- ✚ ¿Cómo se llama tu hermano/a?
- ✚ ¿Te gusta jugar con tu familia?
- ✚ ¿Qué está haciendo el papá?

✚ ¿Qué está haciendo tu mamá?

✚ ¿Con qué prendas de vestir estás en la foto?

4. Aplicación:

Recortar de revistas a personas y formar una familia.

Decorar el trabajo, utilizando plastilina para formar la silueta de cada recorte.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Identifica a sus familiares en la fotografía.			2.- Tiene una buena coordinación óculo- manual.			3.- Responde las preguntas realizadas sobre su familia.			4.- Demuestra amor y afecto a su familia.			5.- Se siente augusto con la actividad realizada.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 2: Los Bastidores de vestir



Objetivo: Desarrollar la capacidad moto-visual y la concentración de los niños y niñas con Síndrome de Down mediante actividades relacionadas con su cuidado personal (vestirse), con el objetivo de fomentar su independencia y autonomía

Materiales:

Un bastidor



Dos cuadrantes de tela (del mismo tamaño).



Botones



Hilo y aguja



Silicón



Tijeras



Proceso de elaboración:

1. Lijar los fillos del bastidor.
2. Pegar el borde de las telas con el silicón, sobre el filo del bastidor (una de cada lado), de preferencia se debe asegurar con tachuelas para evitar que estas se desprendan.
3. Coser los botones en el filo interno de la tela del lado izquierdo.
4. Con una tijera, hacer los ojales para cada una de los botones.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: Mi familia y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destreza con criterio de desempeño: Identificar y comprender las necesidades básicas de los seres humanos, analizando su propia experiencia.

Procedimiento:

1. Motivación:

Poesía: Prendas de vestir



Cuando hace mucho frío
yo me tengo que poner
un abrigo, una bufanda
y unos guantes también.

Un gorrito en la cabeza
y unas botas en los pies
así estaré calentito
y no me resfriaré.

2. Experiencia Concreta:

- ✚ Dialogar sobre las normas de cuidado personal en la vida diaria.
- ✚ Explicar la importancia de la vestimenta en el diario vivir.
- ✚ Indicar las diferentes prendas de vestir que utilizan los niños y las niñas.
- ✚ El maestro debe mostrar el bastidor de vestir, indicando su semejanza con un chaleco con botones e iniciará el siguiente proceso:
 - ✚ Desabrochar los botones por la parte superior.
 - ✚ Utilizar los dedos índice y pulgar de ambas manos.
 - ✚ Desabrochar los botones uno a uno.
 - ✚ Cuando todos los botones están desabrochados, con el dedo pulgar y el índice se coge la esquina superior con la mano derecha y la esquina inferior con la izquierda, se abren los ojales.
 - ✚ Ahora se abrochan uno a uno. Invitar al niño a que realice lo mismo.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Qué prendas de vestir les gusta usar?
- ✚ ¿De qué color es tu saco?
- ✚ ¿De qué color es tu pantalón?
- ✚ ¿Quién te compró tus zapatos?
- ✚ ¿Cuántos botones tiene su saco?

4. Aplicación:

Observar la hoja de trabajo con distintos gráficos y pintar solo aquellos que sean de las prendas de vestir.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Posee una buena coordinación moto-visual.			2.-Demuestra autonomía al ejecutar la actividad.			3.- Domina las nociones de lateralidad.			4.-Desarrolla su capacidad de concentración.			5.- Practica valores.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 3: Tarjetas de dominó.



Objetivo: Desarrollar la capacidad óculo –manual y la concentración en los niños y niñas con síndrome de Down a través de la utilización de las tarjeas de dominó con el objetivo de mejorar su manipulación, de orden, de relación de esquemas y, además, enriquezcan su lenguaje y la socialización.

Materiales:

Tiras largas de cartón



Pegamento



Pegatinas



Lápiz



Cartulinas



Tijera



Pinturas



Marcador negro



Proceso de elaboración:

1. Cortar cuadrados del mismo tamaño de las cartulinas y dividirlos en dos espacios.
2. Realizar en cada uno de los cuadrados de las cartulinas, los dibujos que requiere el dominó, en este caso los oficios y los instrumentos que utilizan cada uno de las personas que lo desempeñan, luego recortarlos, y pintarlos.
3. Usar la goma y las pegatinas para pegar las cartulinas sobre las tiras de cartón para que estas sirvan de base del domino.
4. Escribir los nombres de cada profesión dibujada.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: Mi comunidad y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destreza con criterio de desempeño: Identificar las principales ocupaciones y profesiones y reconocer sus beneficios.

Procedimiento:

1.- Motivación:

Adivinanzas:

Con una manguera, casco y escalera apago los fuegos y las hogueras.



Hago paredes, pongo cimientos y a los andamios subo contento.



Agita el cartucho, carga la pistola, pasa un algodón, y con un azote pone la inyección.



2.- Experiencia Concreta:

- ✚ Dialogar de forma sencilla acerca de las profesiones y ocupaciones que conocen.
- ✚ Indicar las tarjetas de dominó, explicando las funciones de cada una de las profesiones y ocupaciones, así como también los instrumentos que utilizan las personas que la ejercen.
- ✚ Dividir la tarjeta de dominó, recortándola en la mitad, de forma que la profesión u ocupación, quede separada del instrumento que utiliza.
- ✚ Desordenar las tarjetas de las profesiones y de los instrumentos, luego invitarle a escoger una de las profesiones para que luego busque el instrumento que le corresponda.

- ✚ Mientras va aparejando cada una de las tarjetas, ir explicándole la importancia de cada profesión

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Qué hace y que utiliza un bombero?
- ✚ ¿Quién construye las casas?
- ✚ ¿Quién nos inyecta cuando estamos enfermos?
- ✚ ¿Quién persigue a los ladrones?
- ✚ ¿Cómo se viste in un panadero?,
- ✚ ¿Qué hace una costurera?
- ✚ ¿Qué profesión te gusta más?

4.- Aplicación:

Elaborar un collage de las profesiones, utilizando recortes de revistas

5.- Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Posee una buena coordinación óculo-manual.			2.-Demuestra interés por realizar la actividad.			3.- Identifica las distintas profesiones y sus dependencias.			4.-Desarrolla su capacidad de atención.			5.- Practica valores.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.



EL OÍDO



TALLER N° 4: Panderetas con hueveras de cartón.



Objetivo: Conseguir una mayor atención y concentración de los niños y niñas con Síndrome de Down ante los sonidos que proceden del medio a través de la estimulación de la audición y de las percepciones sensoriales asociadas.

Materiales:

Cinta de embalar



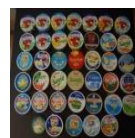
Tapas metálicas.



Hueveras de plástico pequeñas



Cajita de quesitos



Papel de aluminio



Papel celofán.



Cascabeles



Proceso de elaboración:

1. Coger la arandela de cartón que suele sobrar de la cinta aislante y pegarle por todo alrededor unos tapones de plástico vueltos hacia abajo.
2. Dentro se le pone algo que haga ruido, unos cascabeles o unos simples granitos de arroz.
3. Se recubre todo con papel de aluminio y se puede pintar con laca de bombillas o también se puede recubrir con papel celofán.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: La naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Comprensión expresión artística.

Destreza con criterio de desempeño: Distinguir los sonidos por la intensidad (suave y fuerte) tanto en el entorno como en los instrumentos musicales, desde la observación, identificación y descripción de los sonidos emitidos de distintas fuentes.

Procedimiento:

1.- Motivación:

Canción:



Corre caballito, vamos a Belén
a ver a María y al Niño también;
Corre caballito, vamos a Belén
a ver a María y al Niño también;

al Niño también dicen los pastores:
que ha nacido un niño cubierto de flores.
que ha nacido un niño cubierto de flores.

2.- Experiencia Concreta:

- ✚ Se tomará de referencia el tema: “La Navidad”; explicar de manera sencilla su significado y las costumbres que se suelen realizar por esta fiesta.
- ✚ Enseñar una canción sencilla relacionada con el tema.
- ✚ Indicar a los niños y niñas las panderetas y explicar cómo están hechas y para qué sirven.
- ✚ Mover las panderetas para lograr un sonido armonioso.
- ✚ Identificar sonidos rápidos y lentos; agudos y graves.
- ✚ Combinar el ritmo de la canción con el sonido de la pandereta, incentivándoles a los alumnos a lograr una armonía.

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Te gusta el sonido de la pandereta?
- ✚ ¿Para qué sirve la pandereta?
- ✚ ¿Cómo es un sonido rápido y lento?
- ✚ ¿Cómo es un sonido agudo y grave?
- ✚ ¿Cuál fue tu parte favorita de la canción?

4.- Aplicación:

Enseñar una canción infantil, utilizando la pandereta al aplicar sonidos rápidos y lentos así como también agudos y graves. Luego, formar parejas, para que entonen la canción, estimulando su sentido auditivo.

5.- Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.-Demuestra atención y concentración al realizar la actividad. .			2.-Desarrolla su capacidad de percepción auditiva.			3.- Identifica sonidos rápidos y lentos con la pandereta.			4.-Distingue los sonidos agudos de los graves.			5.- Practica normas de conducta.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 5: El megáfono



Objetivo: Reconocer y reaccionar ante sonidos producidos por objetos de uso frecuente, que le son familiares con el fin de promover el desarrollo de los estímulos auditivos en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Materiales:

Una botella descartable de 1.5 litros



Una botella de medio litro



Tiras de micro poroso



Pegamento de contacto



Estilete



Cinta de embalaje



Stickers



Proceso de elaboración:

1. Hacer una incisión a 7 cm del pico de la botella.
2. Cortar con la tijera el pico de la botella.
3. Así debe quedar el pico cortado.
4. Cortar la base de la botella más grande.
5. Unir los dos picos de las botellas.
6. Fijar los con cinta de embalaje.
7. Echar pegamento de contacto a una tira de micro poroso de 4 cm de ancho.
8. Cubrir la cinta de embalaje con la tira de micro poroso.
9. Recubrir el borde del pico de la botella con una tira de micro poroso de 2 cm de ancho, usa pegamento de contacto.
10. Decorar la parte inferior de la botella con una tira de micro poroso.
11. Pegar los stickers que más te gusten a lo largo de toda la botella.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: La naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza con criterio de desempeño: Distinguir diferentes sonidos que se encuentran en el entorno en función de identificar sonidos onomatopéyicos y voces de personas conocidas.

Procedimiento:

1.- Motivación:

Cuento: “La ratita presumida”



Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla... una moneda de oro.

La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

“Ya sé me compraré caramelos... uy no que me dolerán los dientes. Pues me compraré pasteles... uy no que me dolerá la barriguita. Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.”

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice:

“Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”.

Y la ratita le respondió: “No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?”

Y el gallo le dice: “quiquiriquí”. “Ay no, contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces”.

Se fue el gallo y apareció un perro. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?”. “Guau, guau”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido me asusta”.

Se fue el perro y apareció un cerdo. “Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿y tú por las noches qué ruido haces?”. “Oink, oink”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido es muy ordinario”. El cerdo desaparece por donde vino y llega un gato blanco, y le dice a la ratita: “Ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo?”. Y la ratita le dijo: “No sé, no sé, ¿y tú qué ruido haces por las noches?”. Y el gatito con voz suave y dulce le dice: “Miau, miau”. “Ay sí contigo me casaré que tu voz es muy dulce.”

Y así se casaron la ratita presumida y el gato blanco de dulce voz. Los dos juntos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se ha acabado.

2.- Experiencia Concreta:

- ✚ Conversar con los niños y niñas sobre el cuento narrado.
- ✚ Presentar el megáfono, explicándoles cómo está hecho, y para qué sirve.
- ✚ Utilizar el megáfono para emitir sonidos onomatopéyicos, en tonalidad alta, media y baja.
- ✚ Hacer lo mismo, pero ahora pronunciando los nombres de sus compañeros y compañeras.
- ✚ Enseñarles a variar los tonos de voz, de manera divertida.

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Qué sonido hace un perro?
- ✚ ¿Qué sonido hace un cerdo?
- ✚ ¿Cuál es el animal que dice pio-pio?
- ✚ ¿Cuál es el animal que dice miao-miao?
- ✚ ¿Cuál es el animal que dice qui-qui-riqui?

4.- Aplicación:

Confeccionar un megáfono y decorarlo a su gusto para poder jugar con él.

5.- Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.-Reacciona ante el sonido emitido al utilizar el megáfono.			2.- Distingue las tonalidades de voz (alta, media, baja).			3.- Retiene en su memoria frases sencillas.			4.-Desarrolla su capacidad de socialización.			5.- Practica normas de conducta.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 6: Palos de lluvia.



Objetivo: Familiarizar a los niños y niñas con Síndrome de Down con los instrumentos musicales para que distingan los distintos tipo de sonidos (agudos y graves) que emiten al entonarlos, fortaleciendo si capacidad de discriminación auditiva.

Materiales:

Cilindro de cartón



Tela



Arroz



Pistola de silicona



Tijera



Cromos



Proceso de elaboración:

1. Colocar los clavos en el cilindro de cartón.
2. Cortar la tela con el tamaño preciso para envolver el palo más dos cuadrados para los extremos
3. Usar la pistola de silicona para pegar la tela al palo de agua.
4. Rellenar el palo con el arroz antes de tapanlo.
5. Ahora sí, tapanlo con el otro cuadrado de tela.
6. Envolver todo para que luzca bonito.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: Mi comunidad y yo.

Eje del aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Comprensión y expresión artística.

Destreza con criterio de desempeño: Producir sonidos con su propio cuerpo, con objetos o con instrumentos musicales.

Procedimiento:

Ronda: Cucú cucú



Pasó un caballero
Cucú, cucú,
de capa y sombrero
Cucú, cucú,
pasó una señora
Cucú, cucú,
con traje de cola
Cucú, cucú,
pasó un marinero
Cucú, cucú,
vendiendo floreros
Cucú, cucú,
pidió de un ramito
Cucú, cucú,
y no se lo dieron
Cucú, cucú,
me puse a llorar. (Bis)

2. Experiencia Concreta:

- ✚ Repasar la letra de la ronda infantil “Cucú cucú”.
- ✚ Una vez aprendida la letra, sustituir las palabras de la canción e interpretar la canción por medio de silbatos.
- ✚ Presentar el palo de lluvia, explicándole para que sirve y como está hecho.
- ✚ Coordinar el ritmo de la ronda infantil aprendida con el sonido que emite este instrumento al agitarlo.
- ✚ Distinguir los sonidos graves y agudos al agitar el palo de lluvia.
- ✚ Interpretar la ronda infantil por parejas.

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Cuál fue tu parte preferida de la ronda infantil?

- ✚ ¿Cómo es un sonido fuerte (agudo)?
- ✚ ¿Cómo es un sonido suave (grave)?
- ✚ ¿Para qué sirve el palo de lluvia?
- ✚ ¿Te gusta el sonido del palo de lluvia?

4.- Aplicación:

Elaborar un palo de lluvia, utilizando material de reciclaje y decorarlo de manera creativa. Luego interpretar una canción.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.-Distingue los sonidos emitidos al utilizar los palos de lluvia.			2.-Posee una adecuada percepción auditiva.			3.- Establece semejanzas y diferencias de los sonidos.			4.-Participa de manera espontánea.			5.- Respeta a sus compañeros/as.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.



EL TACTO



TALLER N° 7: Rompecabezas.



Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo-manual mediante la elaboración de un rompecabezas con texturas, con el fin de desarrollar su capacidad de atención, de concentración y la creatividad al utilizar el sentido del tacto.

Materiales:

Hoja Impresa o reciclada con caricaturas



Escarcha



Marcador de foamix



Pistola y barras de silicona



Un pliego de cartón



Tijeras



Diferentes texturas



Proceso de elaboración:

1. Pegar la hoja impresa u hoja de revista que hayas escogido, sobre la cartulina o pedazo de cartón reciclado. Asegurándose de que seque bien y no hagan grumos antes de cortarlo.
2. Una vez este seco, elegir en cuántas piezas cortarlo.
3. Pegar en cada pieza del rompecabezas, la textura que corresponde según el dibujo.
4. Si se desea darle más vida al rompecabezas, se lo puede plastificar utilizando una cinta adhesiva gruesa transparente para evitar que el papel se moje o humedezca, o que los pequeños lo pongan en su boca.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: La naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Relaciones lógico-matemáticas.

Destreza con criterio de desempeño: Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso, áspero, suave, duro, rugoso, delicado).

Procedimiento:

1.- Motivación:

Fábula: Uga la tortuga



¡Caramba, todo me sale mal! se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una dormilona.

¡Esto tiene que cambiar! se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poco esfuerzo al realizar sus tareas.

Y es que había optado por no intentar siquiera realizar actividades tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.

-¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Mejor es dedicarme a jugar y a descansar.

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la perseverancia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender el valor del esfuerzo; te prometo que lo intentaré.

Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía feliz consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

2.- Experiencia Concreta:

- ✚ Conversar con los niños y niñas sobre la fábula narrada.
- ✚ Presentar el rompecabezas con texturas, explicándoles cómo está hecho incentivándoles a tocar sus texturas.
- ✚ Desarmar el rompecabezas para que los niños y niñas lo vayan armando de manera individual.
- ✚ Reconstruir la historia narrada utilizando el rompecabezas armado.

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Quién era Uga la tortuga?
- ✚ ¿Quién era la amiga de Uga?
- ✚ ¿Qué sentiste al tocar a Uga, la tortuga en el rompecabezas?
- ✚ ¿Qué sentiste al tocar a la hormiguita en el rompecabezas?
- ✚ ¿Te gustó armar el rompecabezas?

4.- Aplicación:

Dibujar sobre una cartulina a su animal preferido, luego ayudarlo a decorarlo con la textura que lo identifique, sea esta liza, áspera, dura, rugosa o delicada. Por ejemplo: Si dibuja una oveja, pegará algodón sobre ella.

5.- Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.-Demuestra concentración al momento de realizar la actividad.			2.-Domina su capacidad óculo-manual..			3.- Arma la figura del rompecabezas con poca dificultad.			4.-Participa de manera espontánea.			5.- Practica normas de conducta.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 8: Bolos creativos.



Objetivo: Estimular la capacidad óculo-manual al utilizar los bolos debidamente decorados a través del canal sensorial del tacto a fin de despertar su atención e interés al ejecutar la actividad.

Materiales:

Botellas grandes y transparentes



Arena



Témperas o pintura acrílica



Gomets



Proceso de elaboración:

1. Introducir un poco de pintura en cada botella y agitarla. De esta manera, se conseguirá que las botellas se pinten por dentro, teniendo cuidado de manchar al pintarlas por fuera.
2. Decorar con gomets y por último, cuando estén secas, introducir un poco de arena para que tengan más peso y no se vuelen con el aire.

Proceso de aplicación:

Bloque curricular: Mi comunidad y yo.

Eje del aprendizaje: Comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes del aprendizaje: Comprensión y expresión artística.

Destreza con criterio de desempeño: Controlar movimiento ojo-mano en relación a los objetos y a la característica del espacio.

Procedimiento:

1.- Motivación:

Dinámica: El fantasma



Lugar para realizar la actividad: A ser posible una sala cerrada

Material: una sábana grande.

Reglas: Todos los jugadores se disponen en un círculo, un jugador sale (o se le tapan los ojos). Después otro jugador es tapado como un fantasma con la sábana. El primer jugador entra de fuera (o bien se le destapan los ojos) y entonces ha de adivinar cuál es el nombre del compañero fantasma.

2.- Experiencia Concreta:

- ✚ Conversar acerca de la dinámica realizada.
- ✚ Ejecutar actividades ligeras de coordinación óculo-manual: abrochar y desabrochar los botones de su camisa o saco, enhebrar el hilo en la aguja, hacer bolitas de papel.
- ✚ Realizar ejercicios sencillos de calentamiento del cuerpo.

- ✚ Presentar los bolos, explicándoles cómo están hechos y para qué sirven.
- ✚ Ubicar los bolos a una distancia prudente.
- ✚ Explicar cómo se debe ejecutar la actividad de una manera sencilla.
- ✚ Utilizar una pelota de béisbol para tratar de derribar la mayor cantidad de bolos que sea posible al ejecutar un lanzamiento.
- ✚ Indicar la manera correcta de realizar los lanzamientos.
- ✚ Incentivarles a realizar la actividad, cada vez con más precisión.

3.- Reflexión:

- ✚ ¿Qué mano utilizaste al realizar los lanzamientos?
- ✚ ¿Cuántos bolos estaban ubicados para derribar?
- ✚ ¿Cuántos bolos lograste derribar?
- ✚ ¿Te gustó el juego realizado?

4.- Aplicación:

- ✚ Entregar una botella plástica a cada niño o niñas para que la pinten y decoren y así obtener su propio bolo.
- ✚ Construir una pelota utilizando un globo y arroz. Luego, realizar la actividad aprendida.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.-Posee una buena coordinación óculo-manual			2.- Ejecuta los lanzamientos con precisión.			3.- Logra derribar los bolos en un tiempo considerable.			4.-Desarrolla su capacidad de socialización.			5.- Practica normas de conducta.		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 9: Tabla con diferentes texturas.



Objetivo: Elaborar y aplicar un manual de libro de texturas para el desarrollo de la visión y el tacto de los niños y niñas para enriquecer su conocimiento.

Materiales:

Tabla



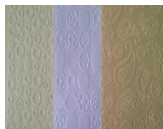
Algodón (suave)



Esponja para lavar vajilla (áspero)



Cartulina texturado (rugoso)



Plástico grueso de colores (liso)



Cartón prensado (duro)



Tela polar (blando)



Semillas (arroz, lenteja)



Proceso de elaboración:

1. En primer lugar, se debe saber cuántas texturas se va a elaborar, para de esta manera contar con el número de tablas. Por cada “textura”, se trabajará con una tabla.
2. A continuación se corta un pedazo de tabla, se trabajará con el pedazo de tabla en forma de cuadrado.
3. Una vez que las tienes cortadas, se procederá a pegarlas por separado una textura en cada tabla.
4. Se procede a poner etiquetas que definan la clase de textura de cada material: suave, áspero, arrugado, terciopelo, peludo, entre otros.
5. Y finalmente se debe realizar una portada para la presentación de las tablas de texturas en donde llame la atención de los niños y niñas.

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: La Naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Descubrimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Identificar algunos atributos de elementos como duro, blando, suave, áspero, liso.

Procedimiento:

1. Motivación:

Tengo, tengo, tengo.

Tengo, tengo, tengo.

Tú no tienes nada.

Tengo tres ovejas en una cabaña.

Una me da leche,

otra me da lana,

y otra me mantiene
toda la semana.



2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar de los elementos que se pueden encontrar en el entorno, como pueden ser duros, blandos, suaves, áspero, liso.
- ✚ Observar el material elaborado.
- ✚ Distinguir las diferentes texturas.
- ✚ Socializar las texturas con objetos o con animales del entorno.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Relaciona la textura que indica el docente con algún objeto del entorno?
- ✚ ¿Diga que textura es la que indica el docente?
- ✚ ¿El pelaje de un gato es suave?
- ✚ ¿La esponja para lavar los platos es áspera?

4. Aplicación:

Encierra en un círculo los objetos y animales que su textura es suave.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO:

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue las diferentes texturas.			2.- Posee un buen desarrollo visual y táctil			3.- Socializa las texturas con objetos o animales de su entorno			4.- Practica normas de conducta			5.- Desarrolla su capacidad de socialización		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

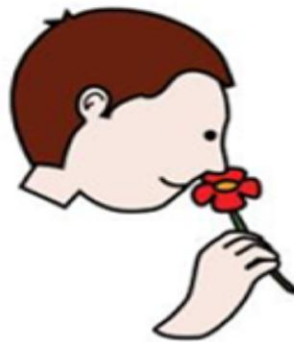
Olfato



Aromas
y
olores

EL OLFATO

¿QUÉ HUELO?



TALLER N° 10: Plantas aromáticas.



Objetivo: Fomentar las condiciones de vida de las personas con capacidades especiales para enriquecer y proporcionar un reconocimiento exacto de olores en los niños y niñas mediante sembrío de plantas de distintos aromas.

Materiales:

Botellas recicladas.



Plantas medicinales.



Tierra o abono.



Agua



Proceso de elaboración:

En primer lugar, se debe recolectar botellas plásticas a continuación se corta con mucho cuidado la botella en la mitad, luego se procede a colocar el abono en la botella y se coloca la semilla y agua.

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: La Naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Identificar las plantas de su entorno y los beneficios que de ellas se obtienen.

Procedimiento:

1. Motivación:

Cuento: “Un jardinero”

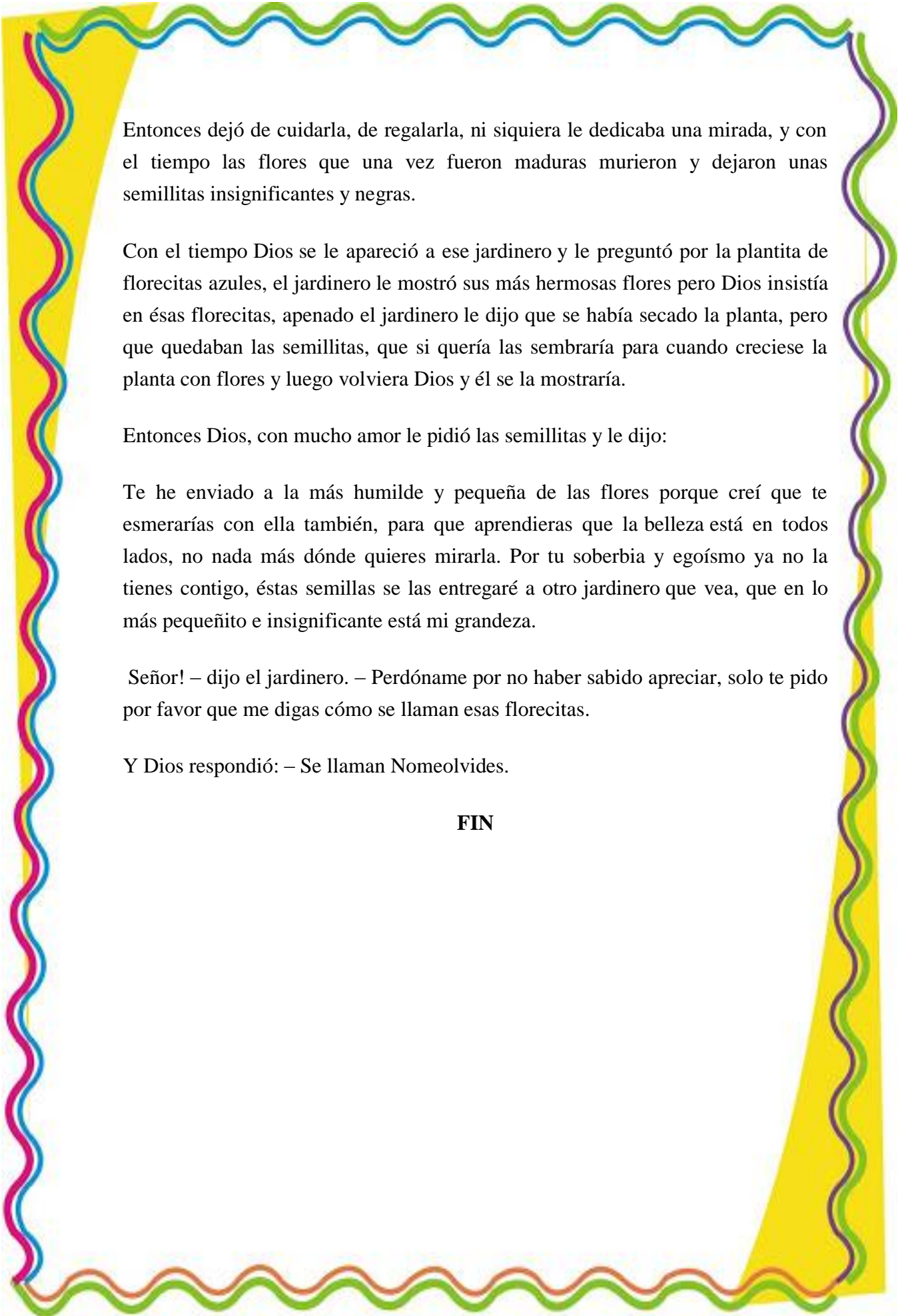


Había una vez un jardinero, muy dedicado, muy esmerado, procuraba que sus flores tuvieran su abono, riego y sol suficientes para mantener su jardín bello.

Entre sus flores había rosas, pionías, azucenas, margaritas, claveles, petunias, lavandas, hasta hermosas orquídeas, toda clase de flores y plantas aromáticas que eran su orgullo y lo compartía con quien podía.

Hasta que una vez entre sus flores se dio cuenta de una pequeña plantita que ni siquiera había él sembrado, la cuidó al igual que las otras y finalmente unas tímidas florecitas azules comenzaron a salir.

El jardinero se molestó, pues él esperaba unas hermosas flores y no un racimo de flores diminutas azules.



Entonces dejó de cuidarla, de regalarla, ni siquiera le dedicaba una mirada, y con el tiempo las flores que una vez fueron maduras murieron y dejaron unas semillitas insignificantes y negras.

Con el tiempo Dios se le apareció a ese jardinero y le preguntó por la plantita de florecitas azules, el jardinero le mostró sus más hermosas flores pero Dios insistía en esas florecitas, apenado el jardinero le dijo que se había secado la planta, pero que quedaban las semillitas, que si quería las sembraría para cuando creciese la planta con flores y luego volviera Dios y él se la mostraría.

Entonces Dios, con mucho amor le pidió las semillitas y le dijo:

Te he enviado a la más humilde y pequeña de las flores porque creí que te esmerarías con ella también, para que aprendieras que la belleza está en todos lados, no nada más dónde quieres mirarla. Por tu soberbia y egoísmo ya no la tienes contigo, estas semillas se las entregaré a otro jardinero que vea, que en lo más pequeñito e insignificante está mi grandeza.

Señor! – dijo el jardinero. – Perdóname por no haber sabido apreciar, solo te pido por favor que me digas cómo se llaman esas florecitas.

Y Dios respondió: – Se llaman Nomeolvides.

FIN

2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar acerca del ciclo de vida de las plantas.
- ✚ Conversar acerca de las plantas medicinales.
- ✚ Observar el material elaborado.
- ✚ Indicar la importancia de cada una de ellas.
- ✚ Enseñar el aroma de cada planta medicinal.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Cuál es el ciclo de vida de las plantas?
- ✚ ¿Qué clase se plantas conocieron?
- ✚ ¿Por qué se llaman plantas medicinales?
- ✚ ¿Todas las plantas medicinales tienen el mismo aroma?

4. Aplicación:

Reconoce el aroma de la planta medicinal que el docente te indica.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO:

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los diferentes aromas			2.- Socializa los aromas con las plantas de su entorno			3.- Demuestra concentración al momento de realizar la actividad			4.- Practica normas de conducta			5.- Colabora con los demás compañeros		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 11: Libro de aromas.



Objetivo: Utilizar elementos de aromas fuertes y contrastados para fortalecer la parte olfativa en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Materiales:

Cuaderno



Etiquetas de diferentes aromas.



Tijera



Cinta adhesiva



Proceso de elaboración:

Se debe recolectar etiquetas con aromas fuertes, a continuación se recorta en forma de círculos cada etiqueta para proceder a pegar con cinta adhesiva una etiqueta en cada hoja.

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: La Naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Identificar aromas agradables y desagradables que existen en nuestro entorno.

Procedimiento:

1. Motivación:

Rima:

Las Flores

Aquí llegamos las flores
con belleza y mucho olor
y adornamos los jardines
con gracia multicolor.



2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar acerca de que olores puede percibir una persona.
- ✚ Indicar en donde se puede percibir olores agradables y no agradables.
- ✚ Enseñar el libro de aromas en donde el niño va a encontrar una lista de etiquetas y a su vez de su respectivo aroma de tal manera que debe hacer referencia con el conocimiento del entorno.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Preguntar qué olores puede percibir una persona?
- ✚ ¿Cuántos olores conociste?
- ✚ ¿En dónde puedes percibir olores agradables?
- ✚ ¿En dónde puedes percibir olores desagradables?

4. Aplicación:

Socializar los diferentes aromas con los objetos del entorno.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO:

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los diferentes aromas			2.- Socializa los diferentes aromas con objetos del entorno			3.- Demuestra concentración al momento de la aplicación			4.- Colabora con los demás compañeros			5.- Práctica normas de conducta		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 12: Objetos con diferentes aromas.



Objetivo: Utilizar elementos de aromas fuertes y contrastados, relacionados con aromas naturales para fortalecer la parte olfativa en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Materiales:

Limón



Pelota con aroma



Perfume



Mandarina



Rosas



Jabón de baño



Proceso de elaboración:

Se debe recolectar objetos, flores y frutas con aromas fuertes, como pueden ser jabón de baño, flores, frutas (mandarina, limón entre otros).

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: La Naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Socializar e identificar diferentes aromas que nos presenta nuestro entorno.

Procedimiento:

1. Motivación:

**Rima:
El Girasol**

Giro y giro con el sol
tengo un color reluciente,
mis pétalos son amarillos
y mis semillas aceite..



2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar acerca de que aromas puede percibir una persona.
- ✚ Conocer objetos que tienen diferentes aromas.
- ✚ Enseñar diferentes objetos para que el niño pueda socializar diferentes aromas que tienen cada uno de ellos.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Las plantas tienen diferentes aromas?

- ✚ ¿La caja de un Colgate tiene aroma?
- ✚ ¿La caja de un perfume tiene aroma agradable?
- ✚ ¿Una pelota suave tiene algún aroma?

4. Aplicación:

Socializar los diferentes aromas con los objetos del entorno.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO:

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los diferentes aromas			2.- Socializa el aroma con el objeto indicado			3.- Demuestra concentración al momento de la aplicación			4.- Colabora con los demás compañeros			5.- Práctica normas de conducta		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

EL GUSTO



¿QUÉ SABOR ?
¿QUÉ SENSACIÓN?



TALLER N° 13: Recipiente para colocar diferentes sabores.



Objetivo: Fomentar las condiciones de vida de los niños y niñas con Síndrome de Down para enriquecer y proporcionar un reconocimiento exacto de sabores mediante las distintas frutas.

Materiales:

Tabla con orificio



Vasos



Alimentos de varios sabores



Proceso de elaboración:

Se debe conseguir un tabla, a continuación se corta en forma de círculo, el tamaño del orificio debe ser de acuerdo al vaso para que se pueda insertar sin dificultad, luego se procede a colocar el vaso en cada orificio, a continuación se coloca un alimento en cada vaso.

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: Mis nuevos amigos y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.

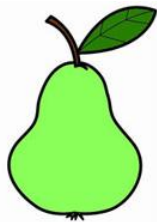
Procedimiento:

1. Motivación:

Adivinanzas.

Blanca por dentro
Y verde por fuera,
y si quieres que te diga
lo que espera

(La pera)



Somos redonditas,
dulces como la miel,
nos pisan, nos pisan
y luego a beber

(Las uvas)



2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar acerca de los alimentos nutritivos y su importancia.
- ✚ Dialogar sobre los sabores que podemos degustar en las diferentes frutas.
- ✚ Degustar diferentes frutas y alimentos para comprobar que sabores tienen cada uno de ellos: ácido, amargo, dulce, salado.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Qué sabor tienen las uvas?
- ✚ ¿El limón es ácido o dulce?
- ✚ ¿El café en polvo es ácido o amargo?
- ✚ ¿Qué sabor tienen las peras?
- ✚ ¿Cuántos sabores conocieron?

4. Aplicación:

Degustar las frutas indicadas por el docente y mencionar que sabor tiene si es amargo, ácido, salado, dulce.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los diferentes sabores			2.- Socializa los diferentes sabores con frutas de su entorno			3.- Demuestra concentración al momento de la aplicación			4.- Colabora con los demás compañeros			5.-Práctica normas de conducta		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 14: Ensalada de frutas.



Objetivo: Desarrollar el sentido del gusto mediante la elaboración de una ensalada de frutas con el fin de ampliar la respuesta sensorial en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Materiales:

Cuchillos desechables



Tabla de pizar



Ingredientes:

4 plátanos (bananos)



4 manzanas



1/2 kg de papaya



1/4 Kg. de uvas



1/4 Kg de fresas



1/2 Kg. de sandia



3 duraznos



2 naranja



2 mandarinas



Leche condensada



Proceso de elaboración:

1. Picar todas las frutas en cuadritos no muy pequeños (dados o cubitos).
2. Revolver todas las frutas sin dañar su consistencia
3. Echar la leche condensada encima de las frutas procurando que le caiga a todas.
4. Acompañar esta ensalada con una bola de helado.

Procedimiento:

1. Motivación:

Adivinanza:

Soy dulce como la miel
más dulce que el caramelo,
si adivinas quien soy
seguiremos este juego.

(La manzana)



2. Experiencia concreta:

- ✚ Conversar acerca de los alimentos nutritivos y su importancia.
- ✚ Mostrar las frutas con las que podemos preparar una ensalada.
- ✚ Enseñar los utensillos e indicar que precauciones deben tener al ser utilizados.
- ✚ Indicar que a cada fruta debemos lavarla con abundante agua para evitar enfermedades.
- ✚ Enseñar cómo preparar una la ensalada de frutas.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Con qué frutas podemos preparar la ensalada?
- ✚ ¿Qué debemos hacer antes de preparar la ensalada de frutas?
- ✚ ¿Qué sucede si no utilizamos correctamente los utensillos?
- ✚ ¿Qué sabores degustaron en la ensalada de frutas: acido, dulce y amargo?

4. Aplicación:

Preparación de la ensalada de frutas.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los sabores diferentes de cada fruta			2.- Socializa los diferentes sabores con otras frutas			3.- Demuestra concentración al momento de la preparación			4.- Practica normas de higiene			5.- Colabora en la preparación de la ensalada de frutas		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca.

TALLER N° 15: Ensalada de papa con huevo.



Objetivo: Desarrollar la parte gustativa mediante la elaboración de una ensalada de papa con huevo con el fin de aumentar su conocimiento y respuesta sensorial en cuanto a dicho sentido en los niños y niñas con Síndrome de Down.

Materiales:

Cuchillos desechables



Olla



Recipientes



Tabla de picar



Ingredientes:

5 huevos cocidos pelados



1/2 taza de mayonesa



1 cucharada de mostaza



papas chicas



1/2 taza de crema agria



1/2 taza de apio



3/4 de taza de cebolla picada
picados



1/4 de taza de pepinillo



1 cucharada de jugo de pepinillos



Proceso de elaboración:

1. Cortar los huevos en rebanadas. Reserve.
2. En una olla grande mezclar las papas, 2 cucharaditas de sal y agua para hervir a temperatura alta sin tapar por 25 minutos, hasta que las papas estén suaves y se puedan trinchar fácilmente con un tenedor.
3. Escurrir y cuando se enfríen, pelar y cortar en cubos.
4. Colocar las papas aún calientes en un recipiente grande.
5. En un recipiente chico, mezclar la mayonesa, la crema agria, el jugo de los pepinillos y la mostaza. Sazone con sal y pimienta.
6. Cubrir las papas con cucharadas de la mezcla preparada hasta integrar por completo.
7. Agregar la cebolla picada, los pepinillos, el apio y 1 cucharadita de sal y 1/2 de pimienta. Revuelva bien
8. Agregar las rebanadas de huevo. Pruebe, y rectifique el sazón.
9. Poner la ensalada en una ensaladera, y refrigerar por al menos 1 hora.

Proceso de aplicación:

Bloque Curricular: La Naturaleza y yo.

Eje del aprendizaje: Conocimiento del Medio Natural y Cultural.

Componente de los ejes del aprendizaje: Descubrimiento y Comprensión del Medio Natural Cultural.

Destrezas con criterios de desempeño: Establecer el origen de los alimentos que consumen, para distinguir los que son saludables de los que no lo son.

Procedimiento:

1. Motivación:

Somos cocineros.

Somos los cocineros, si señor
nosotros cocinamos de lo mejor
hacemos un puchero y un asado
y todo, y todo muy bien
condimentado.



2. Experiencia concreta:

- ✚ Dialogar acerca de la importancia de los alimentos.
- ✚ Mencionar cuales son los alimentos saludables y no saludables.
- ✚ Observar con que alimentos se prepara la ensalada de papa.
- ✚ Mencionar que sabor tiene cada uno de los ingredientes que vamos a utilizar.
- ✚ Indicar los pasos que debe seguir para la preparación de la ensalada de papa.

3. Reflexión:

- ✚ ¿Qué sucede si no utilizamos correctamente los utensillos?
- ✚ ¿Qué ingredientes utilizamos para la preparación de la ensalada?
- ✚ ¿Cuál es el ingrediente principal para la preparación de la ensalada?
- ✚ Preguntar a los niños y niñas ¿qué sabores tienen cada ingrediente, ejemplo: papa, huevo, mayonesa, pepinillo?.

4. Aplicación:

Preparación de la ensalada de papa.

5. Evaluación:

LISTA DE COTEJO

APELLIDOS Y NOMBRES	INDICADORES														
	1.- Distingue los diferentes sabores			2.- Comprende cómo se prepara la ensalada de papa con huevo			3.- Practica normas alimenticias			4.- Domina su capacidad gustativa			5.- Participa de manera espontánea en la preparación		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N
1.-															
2.-															
3.-															
4.-															
5.-															

Parámetros de evaluación:

S = Siempre.

A = A veces.

N = Nunca

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

CONCLUSIONES:

- ✚ El material sensoriomotriz constituye una de las herramientas primordiales que despierta el interés y la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down, tomando en cuenta que su concentración dura poco tiempo, es importante aprovecharlo al máximo e incluso prolongarlo, mediante la aplicación de metodologías eficaces que se vean apoyadas de este tipo de recursos para encaminar a los educandos a lograr aprendizajes significativos.
- ✚ Si los docentes ejecutan de manera eficaz tanto el proceso de elaboración así como el proceso de aplicación de los materiales descritos en el presente manual, logran obtener un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✚ El desarrollo sensorial va de la mano con el aprendizaje, razón por la cual es de relevante importancia el generar espacios, ambientes y recursos que permitan la exploración, curiosidad y experimentación que faciliten a los educandos la construcción de aprendizajes, donde los niños y niñas sean los protagonistas, de tal manera que se fortalezcan sus habilidades y capacidades.

RECOMENDACIONES:

- ✚ Es importante aprovechar al máximo el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje, procurando que los niños y niñas lo vean, lo manejen y usen con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias que les proporcionan no solo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes maneras de aprender.

- ✚ Es de fundamental importancia que en las Instituciones Educativas se tome en cuenta la realización de talleres para docentes con el objetivo de elaborar este tipo de materiales a fin de aplicar diferentes técnicas y medios eficaces para lograr el desarrollo de distintas actividades en el aprendizaje.

- ✚ En cuanto al empleo, es importante que los docentes conozcan el material y sus características para evitar irregularidades y a su vez deben tomar en cuenta que este sea adecuado al grado de desarrollo y aprendizaje de los alumnos con quienes se va a trabajar, en este caso que sea preciso para emplearlo con niños y niñas con Síndrome de Down en pos de contribuir a su desarrollo cognitivo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- ✚ BELTRÁN J. 1995, “Educación inclusiva, un modelo para el futuro”, Editorial Wolters Kluwer, Pág. 346.
- ✚ BELLOTI, A. 2005, “La integración escolar de los niños con Síndrome de Down”, Ediciones Brujas, Argentina. Pág. 31.
- ✚ CARDINALI, D. 1991, “Manual de Neurofisiología”, Ediciones Díaz de Santos, Madrid- España, Pág. 77.
- ✚ DOMAN, G. 2000 “Como enseñar a leer a su bebé”, Ediciones EDAL S.F., Pág. 94.
- ✚ GOLENHOFEN B. 1997, “Interpretacion musical y portuta corporal”, Ediciones AKAL, Madrid – España, Pág. 113.
- ✚ HERNANDEZ L. 2011, “Intervención psicoeducativa ante la adversidad”, Editorial de la Universidad de la Castilla – La Mancha, Pág. 69.
- ✚ HERRERO, M. 2007, “Adaptaciones curriculares”, Edición Prensas Universitarias de Zaragoza, Pág. 35.
- ✚ KLEIN, S.1997 “Interpretación musical y postura corporal”, Ediciones AKAL, Madrid- España, Pág. 113.
- ✚ MARCHESI, A. 1999, “La evaluación como instrumento de aprendizaje, técnicas y estrategias”, Secretaria General de Educación, Perú, Pág. 5.
- ✚ MARTÍNEZ, M. 2009, “La buena educación”, Ediciones Anthropos, Barcelona, Pág. 96.
- ✚ MARTÍNEZ, V. 2007, “Educación inclusiva”, Ediciones Anthropos, Barcelona, Pág. 87.
- ✚ MORRIS, Ch. 2005, “Introducción a la Psicología”, Ediciones Quintana Duarte, México, Pág. 92.
- ✚ MOSQUERA A. 2013, “Revista de ciencias clínicas”, Revistas de ciencias clínicas, Pág. 43.
- ✚ MOSQUERA, A. 2013, “Crecer juntos para la primera infancia”, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), Pág. 125.

- ✚ NISBET, S. 1987, “Estrategias metodológicas”, Ediciones Akal S.A., Madrid-España, Pág. 123.
- ✚ RUIZ, R. 2009, “Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa”, Ediciones Díaz de Santos, Madrid – España, Pág. 67.
- ✚ THEWS, G. 1995, “Anatomía, fisiología y patofisiología del hombre”, Ediciones Revertè S.A., España, Pág. 574.
- ✚ SAGRARIO S. 2009, “Principios Filosóficos de Pensamiento Hábil”, Edita Lulu, Pág. 57
- ✚ SALA M. 1991, “Psicología evolutiva”, Editorial Anthropos, Barcelona, Pág. 193.
- ✚ SANCHEZ, P. 2006, “Atención a la diversidad”, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Pág. 45.
- ✚ VILLALBA, J. 2010, “Desarrollo Cognitivo y motor”, Editex, Madrid, Pág. 187.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA


- ✚ DIAZ A. 2007, “Estrategias metodológicas”
- ✚ MARTINEZ A. 2009, “Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y escritura”
- ✚ MENDOZA S. 2009, “Estrategias para promover el aprendizaje inicial de la lectura y escritura”, Editorial Corripio, Madrid.
- ✚ Ministerio de Educación, 2013, “Educación Inclusiva, Educación Especial e Inclusiva.
- ✚ MYERS R. 1993, “Los doce que sobreviven”, Editorial Científica, OPS – UNICEFF.
- ✚ NISBET, S. 1987, “Estrategias metodológicas”.
- ✚ PIPAN, M. 2013, “Procesamiento sensorial de los niños con Síndrome de Down”, National Down Syndrome Congress.
- ✚ RODRIGUEZ E. 2009, “Programación educativa para escolares con Síndrome de Down”, La revista virtual de referencia única sobre el Síndrome de Down.
- ✚ SANTOS, M. 2009, “El juego como material sensoriomotriz”.


✚ VIGOTSKY, 1994, “El juego en el desarrollo cognitivo”.


BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

- ✚ http://www.ub.edu/psicologia_ambiental/uni2/2210.htm; “La sensación, funciones y elementos”; 22-03-2015; 18:00.
- ✚ <http://psicologiaporalex.galeon.com/aficiones1805655.html>; “Fases de la sensación”, 23-23-2015; 17:00
- ✚ <http://www.aula2005.com/html/cn3eso/13organssentits/13organssentitses.htm>; “Estructura general de los órganos de los sentidos”, 25-03-2015; 18:30.
- ✚ <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1.I.3.htm>; “Fundamentos de la Educación Inclusiva”, 01-04-2015; 20:00.
- ✚ <http://www.downmx.com/caracteristicas-del-sd/>; “Características de los niños con Síndrome de Down”; 03-04-2015, 21:00.
- ✚ http://www.fjldown.org.mx/sindrome_de_down/como_afecta_al_desarrollo/como_afecta/; “Características de desarrollo de los niños con Síndrome de Down”; 05-04-2015; 14:00.
- ✚ <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/5901/1/PAOLA%20SORIA.pdf>, “Influencia de la familia en el desarrollo integral de los niños/as con Síndrome de Down”; 07-04-2015; 14:30.
- ✚ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-familia-g.htm>,05-05-2015,21:45
- ✚ <http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/763/1/T-ULEAM-05-0097.pdf>
- ✚ <http://repositorio.ulead.edu.ec/bitstream/26000/778/1/T-ULEAM-05-0108.pdf>
- ✚ <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo1.pdf>,08-05-2015,14:30
- ✚ <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/476/1/T-UTC-0403.pdf>,10-05-2015,15:30
- ✚ http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/r43573/es/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110012c_Doc_

EJ_sindrome_down_c.pdf, Necesidades educativas y estrategias didácticas para niños con Síndrome de Down”, 12-02-2015,20:00

 <http://sauce.pntic.mec.es/lded0003/curso%2002%2003/profesorado/adaptaciones/que.htm>, 25-11-2015, 14:30

 <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.III.htm>, 25-11-2015,15:30

 <http://medios-didacticos.blogspot.com/p/caracteristicas-de-losmateriales.html>, 25-11-2015, 16:40

ANEXOS

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL DR. CARLOS CÓRDOVA DIRECTOR DE
LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI**

Objetivo: Recopilar información sobre la influencia que tiene el material sensoriomotriz en el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down.

1.- ¿Considera usted importante la aplicación de material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down?

.....
.....

2.- ¿Qué estrategias cree usted que se pueden aplicar para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

.....
.....

3.- ¿Será importante implementar el material sensoriomotriz como un recurso didáctico pedagógico esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down?

.....
.....

4.- ¿Qué estrategias cree usted que se pueden aplicar en la institución para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

.....
.....

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI

OBJETIVO: Reconocer el nivel de aplicación e influencia del material sensorio-motriz para el desarrollo cognitivo en los niños/as con Síndrome de Down, por parte de los docentes de la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi.

INDICACIONES: Leer detenidamente y contestar las preguntas dependiendo de lo que usted conoce a su criterio personal.

1.- ¿Cree Ud. que es importante el material sensoriomotriz en el proceso educativo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Mucho Poco Nada

2.- Utiliza Ud. el material sensoriomotriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Siempre A veces Nunca

3.-¿ Cree Ud. que la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi cuenta con el material sensoriomotriz adecuado para encaminar de mejor manera el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Mucho Poco Nada

4.- Considera Ud. importante el desarrollo de las capacidades cognitivas de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Mucho Poco Nada

5.- ¿Cree Ud. que en la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi se aplican estrategias metodológicas apropiadas para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Siempre A veces Nunca

6.- Considera Ud. al desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down como un factor primordial en su desarrollo integral?

Si No

7.- ¿Cree Ud. que el material sensoriomotriz es un recurso indispensable en el desarrollo intelectual de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Siempre A veces Nunca

8.- En la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi se aplican metodologías didáctico- educativas en las que se utilice el material sensoriomotriz para mejorar el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

Siempre A veces Nunca

9.- ¿Cree Ud. que al utilizar material sensoriomotriz se despierta la atención de los niños y niñas con Síndrome de Down, y se desarrollan sus capacidades intelectuales?

Siempre A veces Nunca

10.- ¿Qué actividades cree Ud. que se pueden realizar para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños y niñas con Síndrome de Down?

a).- Juegos lúdicos y tradicionales.

b).- Conferencias y talleres de estimulación temprana para niños/as con Síndrome de Down.

c).- Manual de elaboración de materiales didácticos que se pueden utilizar en el PEA.

d).- Convivencias de familias de niños/as con Síndrome de Down.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE COTOPAXI

OBJETIVO: Identificar si los padres de familia conocen acerca del material sensorio-motriz para el desarrollo cognitivo en los niños/as con Síndrome de Down.

INDICACIONES: Leer detenidamente y contestar las preguntas dependiendo de lo que usted conoce a su criterio personal.

1. ¿Conoce usted acerca del material sensorio motriz?

Sí No

2. ¿Considera usted que es importante que la Unidad Educativa Especializada de Cotopaxi cuente con material sensorio-motriz adecuado para el desarrollo de los niños/as con Síndrome de Down?

Sí No

3. ¿Cree usted que es importante tener material sensorio motriz en la casa para un buen desarrollo educativo de su hijo/a?

Sí No

4. ¿Cree usted que es importante desarrollar la inteligencia de su hijo/a?

Sí No

5. ¿Planifica usted actividades que ayuden a incrementar la inteligencia de su niño/a?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Dispone de espacios apropiados y recursos para llevar a cabo actividades que ayuden en el fortalecimiento de la inteligencia?

Sí No

7. ¿Cree usted que el material didáctico ayudará a desarrollar la inteligencia de su hijo/a?

Sí No

8. ¿Cree usted que la Unidad Educativa posee de material sensorio motriz adecuado para desarrollar la inteligencia de su niño/a?

Sí No

9. ¿Cree usted que los niños/as mejoraran su inteligencia mediante el material sensorio motriz?

Sí No

10. ¿Qué actividades cree usted que se pueden aplicar para fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas de su niño/a que presentan Síndrome de Down?

- Guía didáctico
- Seminarios
- Charlas
- Talleres

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
PARVULARIA
FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS CON
SÍNDROME DE DOWN DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA
DE COTOPAXI

OBJETIVO: Identificar las capacidades cognitivas que los niños/as con Síndrome de Down deben desarrollar a fin de detectar tanto sus fortalezas así como sus debilidades, en cuanto a esta área de desarrollo.

INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- Retiene lo aprendido, con refuerzo constante.			
2.- Posee un alto grado de percepción y memoria visual.			
3.- Recuerda lo que ha leído, relacionándolo con hechos de su vida pasada o presente.			
4.- Posee un buen desarrollo de su conducta exploratoria y manipulativa.			
5.- Responde a las preguntas respecto a una lectura realizada.			
6.- Realiza ejercicios de logopedia sin dificultad.			
7.- Realiza sonidos onomatopéyicos sin dificultad.			
8.- Arma rompecabezas y encaja figuras con poca dificultad.			
9.- Logra interpretar la letra de una ronda infantil con poca dificultad.			
10.- Reconoce los colores primarios.			

APELLIDOS Y NOMBRES	6.- Realiza ejercicios de logopedia sin dificultad			7.- Realiza sonidos onomatopéyicos sin dificultad			8.- Arma rompecabezas y encaja figuras con poca dificultad			9.- Logra interpretar la letra de una ronda infantil sin dificultad			10.- Reconoce los colores primarios		
	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N	S	A	N

ANEXO N° 6



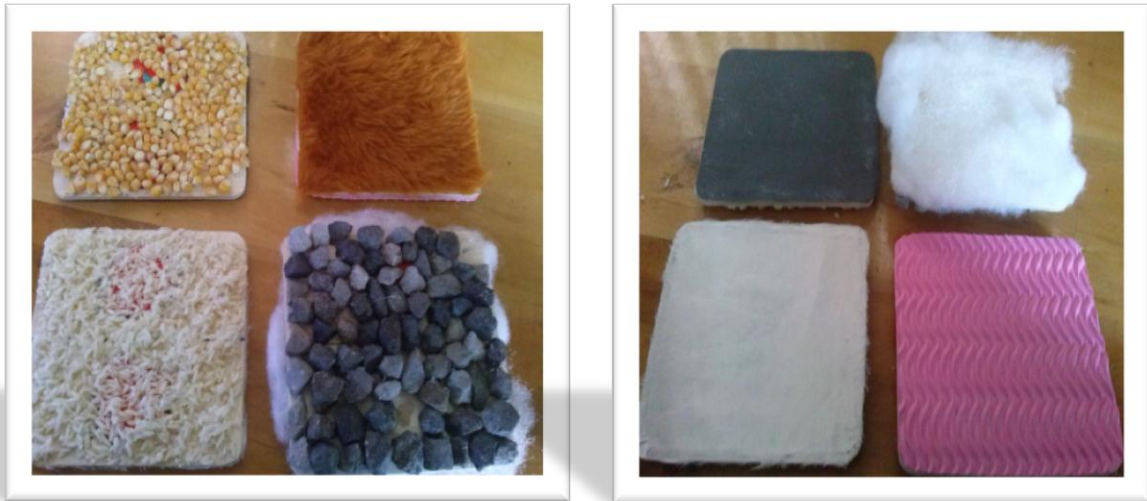
PALO DE LLUVIA PARA LA ESIMULACION SENSORIAL AUDITIVA DE LOS NIÑOS/AS CON SINDROME DE DOWN.

ANEXO N° 7



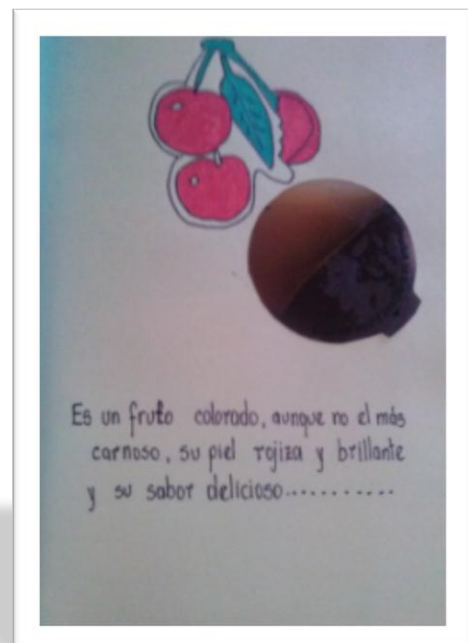
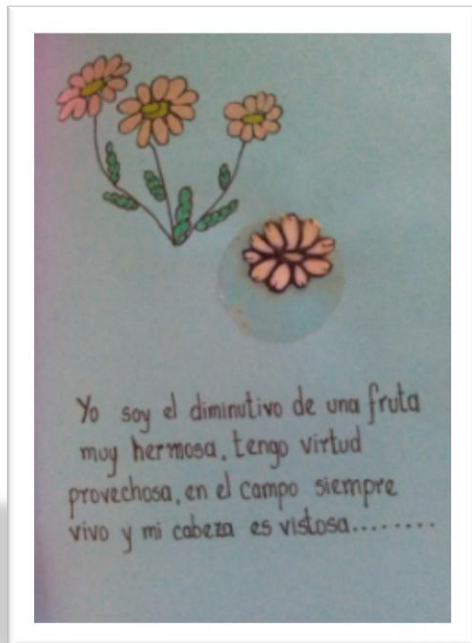
EL MEGAFONO SIRVE PARA DISTINGUIR LAS DIFERENTES TONALIDADES DE LA VOZ.

ANEXO N° 8



TEXTURAS PARA EL DESARROLLO DE LA VISIÓN Y EL TACTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PARA ENRIQUECER SU CONOCIMIENTO.

ANEXO N° 9



ELEMENTOS DE AROMAS FUERTES Y CONTRASTADOS PARA FORTALECER LA PARTE OLFATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON SÍNDROME DE DOWN.