



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “B” UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 – 2011”.

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia

Autora:

Vega Guanochanga Mónica Aracely

Director:

Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda

Latacunga - Ecuador

Junio 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación "**ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO "B" UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTON LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010-2011**" son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Vega Guanochanga Mónica Aracely
C.I. 220002696-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

"ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO "B" UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTON LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 - 2011". De Vega Guanochanga Mónica Aracely postulante de la Carrera Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio, 2015

El Director

.....

Msc. Andocilla Vega Marcela Bernarda



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LATACUNGA – ECUADOR

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Vega Guanochanga Mónica Aracely, con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO "B" UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTON LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 - 2011”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

Latacunga, junio del 2015

Para constancia firman:

.....
Mg. Catherine Culqui
PRESIDENTA

.....
Psc. Cl. Pablo Barba
MIEMBRO

.....
Lic. Lorena Canizares
OPOSITORA

AGRADECIMIENTO

A mis padres, por ser el pilar fundamental para el logro de este trabajo, a mi familia por las muestras de cariño y apoyo durante toda mi vida estudiantil.

A los docentes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, por todo lo compartido ya que las enseñanzas que me han brindado son las que me ayudarán a ser un mejor ser humano, y lo llevaré a la práctica en bien de la sociedad y del mío propio.

Un agradecimiento profundo a la Msc. Marcela Andocilla parte importante y fundamental para el logro de este trabajo, por sus consejos y compromiso de trabajo.

Mónica Vega

DEDICATORIA

*Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño.
A Dios por darme salud, vida y una familia
maravillosa que gracias a su apoyo pude
concluir mi carrera.*

*A mis padres y hermanos por su apoyo y
confianza. Gracias por ayudarme a cumplir
mis objetivos como persona y estudiante.*

*A mi padre por brindarme los recursos
necesarios y estar a mi lado apoyándome y
aconsejándome siempre.*

*A mi madre por hacer de mí una mejor
persona a través de sus consejos, enseñanzas
y amor.*

*A mis hermanos por estar siempre presentes
acompañándome para poderme realizar.*

Mónica Vega



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO/A DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “B” UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 – 2011”.

Autora: Vega Mónica

RESUMEN

El presente aporte investigativo se basó en la importancia que tiene la elaboración de recursos didácticos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con el que se trabajó en el salón de clase, para lograr un aprendizaje íntegro de los niños y niñas desde edad temprana, y estos fueron elaborados a base de recursos reutilizables, para desarrollar la conciencia léxica, semántica y fonológica, en busca de un lenguaje óptimo de los párvulos. Esta investigación se la realizó en el Centro Infantil "Luis Burbano Mancheno" luego de apreciar el poco conocimiento de técnicas y alternativas para poder elaborar recursos pedagógicos para el proceso de enseñanza aprendizaje que contribuya a la preparación de los pequeños, por parte de padres de familia y maestros, haciéndose necesaria la aplicación de talleres para socializar los temas y actividades. Para el desarrollo de la misma se aplicó diferentes metodologías ya que se observó en los párvulos que presentaron un desconocimiento sobre estos materiales de desecho, para que pueden ser útiles y como les beneficiaran, ya que fue basado en lo teórico y lo práctico diseñado con información obtenida de varios autores especializados en el tema, base fundamental para la planificación de las actividades en el proceso educativo dentro de esta Institución, los mismos que al culminar con las actividades planificadas mostraron su complacencia por todo el conocimiento impartido, así como el compromiso de estar en constante preparación acorde con los avances que el mundo moderno lo exige y brinda.

Palabras Claves: Didáctica, reciclaje, conciencia, léxica, fonológica, semántica.



COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY

ADMINISTRATIVE UNIT OF SCIENCES AND HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

TOPIC: "DEVELOPING TEACHING RESOURCES WITH RECYCLED MATERIAL TO DEVELOP LEXICAL, PHONOLOGICAL AND SEMANTIC CHILD AWARENESS ON FIRST LUIS BURBANO MANCHEÑO SCHOOL OF BASIC PARALLEL" B "LOCATED ON PARISH MATRIX OF LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE DURING YEAR 2010 - 2011 ".

Author: Mónica Vega

ABSTRACT

This research contribution was based on the development importance of learning resources within the learning process with its classroom application achieving an integral children learning from an early age, and these were prepared from reusable resources to develop the lexical, semantic and phonological awareness, searching for an optimal nursery language. This research was performed in the children's center "Luis Burbano Mancheno" After considering the little knowledge of techniques and alternatives to develop educational resources for teaching and learning process that contributes to kids development, by parents and teachers, application of workshops making it necessary to socialize the themes and activities. For different methodologies development; were applied and observed on babies who had a lack knowledge about these waste materials so that it may be useful to benefit them, because it was based on the theoretical and practical designed with information obtained from several specialized authors on the subject central base to the planning of activities in the educational process within this institution, the same as the planned activities culminate expressed their pleasure at all imparted knowledge and commitment to be in constant preparation according to the progress that modern world demands and offers.

Keywords: Teaching, recycling, awareness, lexical, phonological, semantic.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Parvularia: **VEGA GUNOCHANGA MÓNICA ARACELY**, cuyo título versa **“ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO Y NIÑA DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO “B” UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 – 2011”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.⁹⁵

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 19 marzo del 2015

Atentamente,

Lic. MARCELO PACHECO PRUNA
C.C. 0502617350
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS UTC

INDICE GENERAL

Portada.....	i
Autoria	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Aprobación del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria	vi
Resumen.....	vii
Abstract	viii
Aval de Traducción.....	ix
Indice General	x
Índice de Gráficos	xiii
Índice de Tablas	xiii
Introducción	xiv

CAPÍTULO I

1.1. Antecedentes Investigativos	1
1.2. Categorías Fundamentales.....	4
Marco Teórico.....	5
1.3.1. DIDÁCTICA GENERAL	5
1.3.1.1. Objetivos de la didáctica	6
1.3.1.2. Bases de la didáctica	7
1.3.1.3. Elementos didácticos.....	8
1.3.2. DIDÁCTICA ESPECIAL	11
1.3.2.1. Aplicación de la Didáctica Especial.....	13
1.3.2.1.1. Didáctica de Lenguaje y Comunicación	13
1.3.3. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	14
1.3.3.1. Importancia del lenguaje	15
1.3.3.2. Funciones del lenguaje.....	16
1.3.3.3. Etapas de desarrollo del lenguaje oral en los niños.....	17
1.3.3.3.1. Lenguaje receptivo.	17

1.3.3.3.2. Lenguaje expresivo.	18
1.3.3.3.3. Lenguaje articulado.	18
1.3.3.3.4. Etapas del desarrollo del lenguaje por edades.	19
1.3.3.4. Comunicación	21
1.3.3.4.1. Elementos de la Comunicación	22
1.3.3.4.2. Funciones de la comunicación	23
1.3.4. CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA	24
1.3.4.1. Conciencia Léxica	24
1.3.4.1.1. Estrategias para desarrollar la conciencia léxica.	25
1.3.4.1.2. Actividades para Desarrollar la Conciencia Léxica	26
1.3.4.2. Conciencia Fonológica	27
1.3.4.2.1. Desarrollo de la conciencia fonológica.	29
1.3.4.2.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia fonológica.	30
1.3.4.2.3. ¿Cómo trabajar la conciencia fonológica?	31
1.3.4.3. Conciencia Semántica	33
1.3.4.3.1. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia semántica.	34
1.3.5 MATERIAL RECICLABLE	36
1.3.5.1. ¿Qué es reciclar?	36
1.3.5.2. Objetivos del reciclaje	37
1.3.5.3. ¿Qué tipo de desechos pueden ser reciclados?	38
1.3.5.4. Las 4 “R” del reciclaje	39
1.3.5.5. ¿Qué se recicla y por qué?	41
1.3.6 RECURSOS DIDÁCTICOS	43
1.3.6.1 Necesidades de los Recursos Didácticos.	46
1.3.6.2. Finalidades de los recursos didácticos.	47
1.3.6.3. Importancia de los recursos didácticos	47
1.3.6.3.1. Importancia del uso del recurso didáctico en la Educación Inicial	48

CAPÍTULO II

2. Caracterización del Objeto de Estudio	52
2.1. Reseña Histórica del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	52

2.1.2. Misión del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	53
2.1.3. Visión del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	53
2.2. Interpretación de resultados de la entrevista realizada a la Señora Directora del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	54
2.2.2. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	56
2.2.3. Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo "B" del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"	66
2.3. Conclusiones	70
2.4. Recomendaciones.....	71

CAPÍTULO III

3 Propuesta	72
3.1 Diseño de la Propuesta	72
3.2 Datos Informativos	72
3.3. Introducción	73
3.4. Justificación de la Propuesta	74
3.5. Objetivos de la Propuesta.....	76
3.5.1. Objetivo General	76
3.5.2. Objetivos Específicos.....	76
3.6. Fundamentación Teórica de la Propuesta	77
3.7. Plan Operativo de la Propuesta	79
3.8. Desarrollo de la Propuesta	85
Índice de la Propuesta	87
Conclusiones	124
Recomendaciones.....	125
Referencias Bibliográficas	126
Anexos	

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Recursos Didácticos	56
GRÁFICO N° 2 Reciclaje.....	57
GRÁFICO N° 3 Mejor pronunciación	58
GRÁFICO N° 4 Material Adecuado	59
GRÁFICO N° 5 Creatividad	60
GRÁFICO N° 6 Desarrollo Integral	61
GRÁFICO N° 7 Contaminación	62
GRÁFICO N° 8 Manipulación y Elaboración	63
GRÁFICO N° 9 Comunicación	64
GRÁFICO N° 10 Aplicación de materiales	65

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 Recursos Didácticos	56
TABLA N° 2 Reciclaje	57
TABLA N° 3 Mejor pronunciación	58
TABLA N° 4 Material Adecuado	59
TABLA N° 5 Creatividad	60
TABLA N° 6 Desarrollo Integral.....	61
TABLA N° 7 Contaminación	62
TABLA N° 8 Manipulación y Elaboración	63
TABLA N° 9 Comunicación.....	64
TABLA N° 10 Aplicación de materiales	65

INTRODUCCIÓN

La presente investigación trata sobre la falta o poca información que existe en nuestro medio a cerca de la elaboración de recursos didácticos basados en material reciclable que sería utilizado en el desarrollo de la conciencia léxica, fonológica y semántica de los niños y niñas del centro educativo "Luis Burbano Mancheno" tomando en cuenta las necesidades básicas y priorizando las características sociales de cada párvulo, adoptando un panorama que permita conocer la realidad de esta problemática.

El lenguaje es un elemento importante para el proceso comunicativo a través del cual el hombre desde sus inicios ha logrado dar a conocer sus sentimientos, pensamientos y necesidades, el desarrollarlo es una de las tareas de los maestros que pueden impartir con sus conocimientos a los párvulos para de este modo conseguir una buena comunicación con las personas, ayudados por métodos y técnicas apropiadas y con ello lograr resultados duraderos y significativos.

El proceso de enseñanza aprendizaje hoy en día cuenta con una serie de alternativas para lograr los objetivos planteados es así que uno de los factores fundamentales dentro de este proceso es el material didáctico con el que se cuente, no es menos cierto que el mismo se lo puede adquirir o encontrar previamente elaborado y listo para ser utilizado, sin embargo existen varias instituciones que no cuentan con el recurso económico necesario para su adquisición es por ello que surge la necesidad de buscar alternativas prácticas y que estén al alcance de los maestros y comunidad educativa en general.

Las actividades planteadas servirán a los párvulos para la adquisición de nuevos conocimientos dentro y fuera del salón de clase así como también el fortalecimiento de los lazos de amistad y compañerismo no solo con los compañeros de aula sino además el vínculo socio afectivo en el núcleo familiar, de igual forma se fomentará en los infantes la importancia de reutilizar los elementos del medio ya que son fundamentales y se los está educando en la preservación y conservación del medio ambiente.

Esta investigación se justifica por su contribución a la comunidad no solo educativa sino en general, actualmente estas actividades no solo pueden ser utilizadas dentro del centro educativo, también en los hogares convirtiéndolos de esta manera en agentes de socialización sobre el tema, partiendo de esto se puede establecer y crear estrategias que promuevan dicho desarrollo.

La población con la que se trabajó es de 21 niños y niñas, 21 padres de familia y la directora del centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”, empleando instrumentos para la recolección de la información: la entrevista, encuesta y ficha de observación, permitiendo la factibilidad del trabajo, de una manera ordenada, lógica y científica, consiguiendo alcanzar los objetivos planteados y culminando con resultados muy favorables.

Los contenidos del presente trabajo investigativo están divididos en los siguientes capítulos:

CAPÍTULO I. Se establecen los fundamentos teóricos acerca de la Elaboración de recursos didácticos con material reciclable para desarrollar conciencia léxica, fonológica y semántica del niño y niña del centro educativo "Luis Burbano Mancheno"

CAPITULO II. Contienen el análisis e interpretación de los resultados de la entrevista realizada a la directora, encuestas y ficha de observación aplicadas a los niños y niñas y padres de familia.

CAPÍTULO III. Abarca el diseño de los talleres para la elaboración de recursos didácticos que se realizaron según la planificación planteada, así como los resultados obtenidos de la aplicación de los talleres, las conclusiones y recomendaciones a las que se llegó concluido el trabajo.

Finalmente Anexos y la bibliografía para respaldo de la investigación.

CAPÍTULO I

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la universidad Católica Andrés Bello de Caracas en la facultad de humanidades y educación las Autoras: Escobar Alejandra, Quintero Dayana, Serradas Doriana realizaron un trabajo con el tema: “EL RECICLAJE COMO INSTRUMENTO PARA LA CONCIENTIZACIÓN DE LA CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE, EN EL PREESCOLAR “MI CASITA DE COLORES”. El objetivo de este trabajo de investigación fue fomentar el desarrollo de una conciencia ecológica sobre la conservación del medio ambiente en los niños y niñas, padres de familia y docentes utilizando como instrumento el reciclaje y llegaron a la conclusión que es importante y necesario que desde edad temprana se promueva el hábito de reciclar, de modo que en la edad adulta permanezca como una costumbre; y las futuras generaciones gocen de una mejor calidad de vida.

La base elemental de este proyecto fue diagnosticar la situación inicial ya que se propusieron elaborar un plan de acción para favorecer el desarrollo de la conciencia ecológica, en el cual todos participaron recolectando materiales reciclables y elaborando recursos didácticos que pudieran ser utilizados en el aula, y así determinar las actitudes de niños, docentes y representantes para luego verificar la eficacia y la validez de la concientización.

En relación a los párvulos durante las actividades aplicadas han podido observar que necesitaron de un incentivo diario, de manera que la conducta de reciclar perdure y lo practiquen demostrando la disposición para fomentar este hábito ya que los docentes han agregado momentos importantes de actividades durante la jornada, donde pudieron realizar recursos didácticos con materiales reciclables.

En la universidad Central del Ecuador de Quito en la facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación la Autora: Torres Rosero Patricia del Rosario, realizó un trabajo con el tema: “USO DE MATERIAL DIDÁCTICO ELABORADO CON MATERIAL DE RECICLAJE EN EL APRENDIZAJE DEL CUIDADO DEL ENTORNO NATURAL POR PARTE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO EDUCATIVO BILINGÜE “KIDS CLUB” AÑO LECTIVO 2010-2011” El objetivo fue identificar de qué manera influye el uso de material didáctico elaborado con material de reciclaje en el aprendizaje del cuidado del entorno natural y llegaron a la conclusión que a través de esta investigación, se beneficiaría toda la comunidad educativa, ya que están cumpliendo una labor docente al brindar aprendizajes significativos a los párvulos, y por lo consiguiente lograr la formación integral de ellos, y también el gran beneficiado sería el entorno natural ya que; se daría un aporte a su cuidado y conservación, para asegurar un equilibrio ecológico, que mejore notablemente la calidad de vida de todas las personas, y que se respete toda clase de vida existente.

La base fundamental en la cual se apoyado a este proyecto es sin duda el uso y manejo que se da al recurso didáctico elaborado a partir del material de reciclaje como materia prima utilizada y aplicada mediante técnicas sencillas que se transformarán en un material didáctico fácil y útil, que de paso debemos resaltar que ha sido muy económico al confeccionarlo, siendo este incorporado al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje a favor de los párvulos.

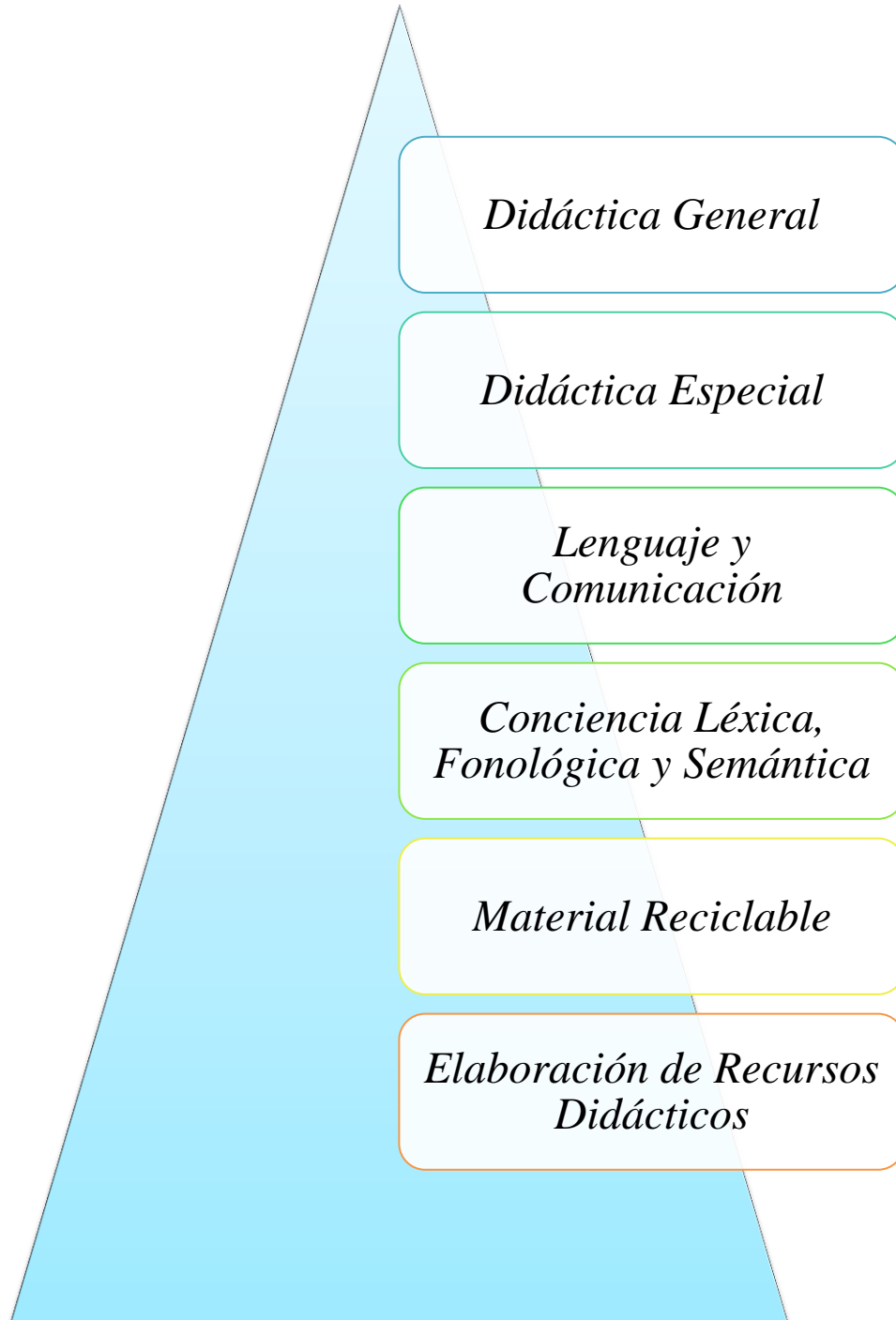
La utilidad que le han dado al Material Didáctico ha sido esencial en la etapa de educación inicial, en la cual se ha desarrollado esta investigación, ya que ha ofrecido al niño y niña un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que han facilitado el aprendizaje, puesto que para esta ejecución, ha sido requerida del docente creativo que diseñe y elabore el material didáctico, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que como fue mencionado anteriormente, mientras más sensaciones reciban el niño y la niña, más ricas y exactas serán sus percepciones.

En la universidad Técnica de Cotopaxi, las autoras: Calero Sigcha Luisa Nataly y Cangui Basantes Sonia Verónica, realizaron un trabajo con el tema: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA DESARROLLAR LA ORALIDAD, ENFOCADOS EN LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA, FONOLÓGICA, LÉXICA Y SEMÁNTICA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LUIS FERNANDO VIVERO”, UBICADA EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2010-2011.” El objetivo fue desarrollar la oralidad encaminados en la conciencia lingüística, fonológica, léxica y semántica, mediante la elaboración y aplicación de material didáctico, y llegaron a la conclusión que es un elemento fundamental en la efectucción de la enseñanza, junto con los métodos y técnicas, ya el material pedagógico es esencial y es el medio de comunicación entre el profesor y el educando, siendo un vínculo utilizado por el docente para comunicarse con los estudiantes a fin de trasmitirle mensajes, de la manera más simple, objetiva y directa posible.

Las autoras de esta tesis han destacado que el material didáctico en el aula influye de forma positiva en el transcurso de enseñanza aprendizaje y que dicho material tiene que ser de acuerdo al propósito o a los contenidos a desarrollarse para que faciliten el aprendizaje en los educandos, de la misma manera los niños y niñas desarrollan su conocimiento, creatividad y comparten experiencias y por lo tanto logran nuevos conocimientos.

En cuanto a los docentes el material didáctico enriquece sus conocimientos más con el resultado final de dicho material pedagógico. En este sentido la función fundamental del educador debe ayudar en ambientes que integren al infante a participar, en las que se divierta y ayude con conocimientos nuevos. El lenguaje es elemental y primordial ya que es el medio de comunicación para los niños y niñas con los docentes y hace que el progreso de dicha actividad sea productiva y los mensajes que desee contribuir el profesor logren llegar a los párvulos claros y puntuales.

1.2. CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Vega Mónica

MARCO TEÓRICO

1.3.1 DIDÁCTICA GENERAL

GONZALES, G.M. (2006). “La didáctica es la ciencia pedagógica que tiene por objeto de estudio de regularidades, principios, estructura, planeamiento y desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje escolarizado” (Pág. 12).

La didáctica es una rama formativa que estudia los métodos, elementos ingeniándose así a renovar la enseñanza y a conseguir un aprendizaje significativo, puesto que la pedagogía es la teoría y método que alcanza, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, comprometida en las alternativas, ética y axiológica de las instituciones formativas y de la construcción integral de todas las personas.

El conocimiento de la didáctica es esencial, ya que es una teoría positiva para el transcurso de educar y formarse, a partir de sus estatutos y elementos más usuales, para lo cual posee tales condiciones primordiales como son los objetivos, el contenido, los conocimientos, los medios utilizados, los modos de organización y la valoración, hay que tener en cuenta otros, que poseen el interés para educarse, formarse, enseñar, aprender y desarrollar la importancia de la comunicación en este lapso, el ideal es de preparar a la persona hacia la vida con un conocimiento avanzado e innovador.

Se describe, como un procedimiento formativo, como la sabiduría laboriosa, que estudia y actúa en el transcurso de la enseñanza aprendizaje con el afán de obtener la formación intelectual, física e integral del párvulo, destacándose en estudiar las grandiosas corrientes del pensamiento pedagógico y las tendencias aventajadas en la enseñanza moderna, y basada en la teoría y la práctica, estas se necesitan tanto el uno como el otro, emplea estudios verdaderos y muy bien establecidos, del mismo que se aprende de los elementos habituales a la instrucción en cualquier entorno brindando con un enfoque de asociación.

La pieza elemental e integral es la Didáctica General, ya que inmediatamente se ocupa de los elementos generales y reglas hacia una dirección eficaz direccionada al proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de cumplir los objetivos educativos, de la misma manera brinda modelos representativos, explicativos e interpretativos habituales y que se aplican a la enseñanza de cualquier materia y en cualquiera de las fases o de los ambientes educativos. Si bien debe partir de situaciones concretas, puesto que su función no es la aplicación inmediata a la enseñanza de una asignatura o a una edad determinada.

DÍAZ BARRIGA, Frida. (2009). “La enseñanza de la didáctica debe incluir un abordaje conceptual, que puede variar según los enfoques y las perspectivas de enseñanza que se adopten” (Pág.26).

La didáctica está desarrollándose con gran impacto ya que se está incluyendo componentes, especialmente en el avance de teorías de la enseñanza, modelos y conocimiento de los aprendizajes pedagógicos y la continua evolución de los mismos que se va dando gracias al desarrollo de y avance de la educación.

Es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometidas con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.1.1. Objetivos de la didáctica

Los objetivos de la didáctica, en términos educacionales se dirigen para posibilitar una realización más eficiente del concepto de educación y de sus objetivos generales o particulares, mediatos o inmediatos los que pueden expresarse de la siguiente forma.

- a. Llevar a cabo los propósitos de lo que se conceptúe como educación.
- b. Forjar la enseñanza y por consiguiente el aprendizaje más eficaz.

- c. Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.
- d. Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno. De modo de ayudarlo a desarrollarse y a realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- e. Adecuar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del alumno.
- f. Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno a percibir el fenómeno del aprendizaje como un todo.
- g. Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.
- h. Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.
- i. Orientar la enseñanza a que se adecue a la realidad y a las necesidades del alumno y de la sociedad.
- j. Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consiente del aprendizaje, con el fin de que pueda hacer oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.

1.3.1.2. Bases de la didáctica

- a. Para hacerse más consecuente la didáctica tiene que recurrir a conocimientos de diversas ciencias, principalmente de la biología, la psicología, la sociología y la metodología científica, coordinados por la visión filosófica que se tenga de la educación.
- b. Esa visión filosófica de la educación hará el papel de integradora de todos los elementos, para coordinarlos con el objetivo principal, que es la realización de los propósitos de la educación en el comportamiento del alumno y en la sociedad.
- c. Hacer al hombre libre y responsable, hacer que la sociedad sea abierta, cooperadora y solidaria.

- d. La biología instruirá sobre la fatiga y las fases evolutivas del alumno, con sus diversos intereses y necesidades.
- e. La psicología enseñara lo referente a los procesos que más favorecen el desarrollo de la personalidad y que contribuyen con mayor eficacia a la realización del aprendizaje.
- f. La sociología instruirá sobre las formas de trabajo escolar que desarrollan la cooperatividad, el respeto mutuo, el liderazgo y el clima comunitario.

1.3.1.3. Elementos didácticos

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

- a. **El alumno.-** Es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela es la que debe adaptarse a él, y no el a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general, en la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es hacia la identificación del alumno hacia la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales.

Esto debe ser así a los efectos de conducirlo, sin choques excesivos ni frustraciones profundas he innecesarias a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad, esto se cumple si la escuela desde el comienzo se adapta al alumno, y si sobre la base de su acción educativa, este se va adaptando poco a poco a ella.

- b. **Los Objetivos:** Toda acción didáctica tiene objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad,

orientación profesional, en consecuencia la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los de grado y tipo de escuela en particular.

c. El Profesor: Es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso del aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus alumnos, lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible, el docente debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad del educando.

d. La Materia: La materia es el contenido de la enseñanza a través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela, para entrar en el plan de estudios la materia debe someterse a dos selecciones:

✚ La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria o superior, en este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología, en lo que concierne a la intención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

✚ La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en merito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a construir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; esta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

- e. **Métodos y Técnicas de Enseñanza:** Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha demostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos.

La enseñanza de cada materia requiere de técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al estudiante a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del oír, escribir y repetir. Por lo contrario, sean cuales fueren los métodos o técnicas aplicadas, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

- f. **Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social:** Es indispensable para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite a los estudiantes para tomar conciencia de la realidad que lo rodea y en la que debe participar.

Manifiesta que didáctica general para ser válida, debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura concretar en el educando y está destinada al estudio de todos los objetivos bases y elementos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, sin descender a insignificancias que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

1.3.2. DIDÁCTICA ESPECIAL

GASPARROU, Cecilia. (2001). la Didáctica Especial es la "Ciencia de la educación centrada en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diversas materias de aprendizaje" (**Pág. 25**).

La Didáctica Especial es significativo ya que los métodos utilizados para la enseñanza de las materias son esenciales con sus diversos intereses y necesidades y esto es lo que garantizará un aprendizaje significativo y a la construcción de conocimientos propios y duraderos en los párvulos.

GARCÍA GARRIDO, José Luis. (2000). "La didáctica especial es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje de las diferentes disciplinas" (**Pág. 12**).

El poder conocer no es suficiente dentro del proceso formativo, el poder poner en práctica todo cuanto se haya aprendido es lo que le da valor al conocimiento el mismo que contribuye en la formación de los estudiantes críticos y capaces de ser más útil a los demás y así mismo, para que aporte al progreso de una sociedad en general.

Considera los principios y normas especiales de instrucción, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones. Es decir se refiere a los diversos campos de la instrucción; considera los principios, métodos, procedimientos y técnicas que son aplicables a un determinado tipo de contenido, materia o disciplina de aprendizaje:

🚦 **El Objeto:** Da lugar a la didáctica especial de las materias de enseñanza.

🚦 **El Sujeto:** Permite estudiar el trabajo escolar en función de las diferencias individuales de edad, capacidad, aptitud. De esta perspectiva se puede hablar de la Didáctica de la educación Infantil.

- ✚ **El Ambiente:** Puede fijar maneras distintas de actuar en la escuela.

La didáctica especial puede ser encontrada desde dos puntos de vista:

- ✚ Con relación al nivel de enseñanza. Se tiene así una didáctica de la escuela primaria, secundaria o superior.
- ✚ Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular, como matemática, geográfica, historia, ciencias naturales. La didáctica especial es considerada generalmente en este segundo aspecto, esto abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

De acuerdo con este segundo concepto la didáctica especial estudia la aplicación de los principios de la didáctica general en la enseñanza de diversas asignaturas y de una manera específica. Sus preocupaciones principales en este campo son:

- ✚ Estudio de los programas especiales que plantea la enseñanza de cada disciplina tales como: selección de contenidos, técnicas de enseñanza que se estimen más eficientes, particularidades metodológicas, dificultades en la enseñanza de ciertos asuntos.
- ✚ Análisis de los programas de las diversas disciplinas en extensión y en profundidad, y su reestructuración teniendo en cuenta las posibilidades de los alumnos condiciones y necesidades del medio en que funciona la escuela.

Determinación de los objetivos de cada disciplina, considerando los objetivos de cada nivel de enseñanza.

- ✚ Estudio de los planes de clase adecuados a cada disciplina y a cada fase del aprendizaje.

- ✚ Estudio de pruebas que se revelen como las más eficientes en la verificación del aprendizaje de las diversas disciplinas.
- ✚ Investigación de medios para resolver las dificultades de la enseñanza en el campo de cada disciplina.

1.3.2.1. Aplicación de la Didáctica Especial

En todos los sectores de la actividad humana, la medición de los resultados obtenidos representa el punto final de la actividad; la verificación de resultados parciales o insatisfactorios constituye un poderoso desafío o nuestra inteligencia para que reorganicemos esa actividad de forma más racional y productiva.

1.3.2.1.1. Didáctica de Lenguaje y Comunicación

ROJAS, Íbico, (1997). “En nuestra vida diaria, usamos diferentes instrumentos de comunicación, esto es, signos y sistemas de signos de diferente naturaleza, como son la lengua, la escritura grafémica y las imágenes, las luces del semáforo, el ulular de las sirenas de las ambulancias o patrulleros. Los marineros, además, usan el alfabeto de los banderines para intercambiar información de un barco a otro; los ciegos usan la escritura Braille de lectura táctil y en algunas tribus se elaboran mensajes a base de sonidos de percusión, como los del manguaré y de los tambores" **(Pág. 67).**

En nuestras culturas nativas también podemos encontrar los medios de comunicación; entre ellos tenemos como la lengua, la escritura; la comunicación a través de pututus, gritos, humos, etc. Esto significa, que el hombre utiliza los diferentes medios de comunicación el cual implica, necesariamente, el desarrollo de los códigos respectivos, que no siempre han alcanzado el mismo nivel de evolución.

Cada persona en su proceso de comunicación tiene tantos códigos que utiliza como instrumentos de comunicación sea capaz de usar en función del desarrollo social, además, cada uno de los instrumentos tienen diferentes procesos de desarrollo. Entonces, la comunicación es un proceso informativo mediante el cual las personas ponen en común sus significados.

La Didáctica de Lenguaje, en los procesos educativos en preescolar, primaria, secundaria, alternativa y superior; ocupan un primer plano en sus planes de estudios. El cual se aplica para distintas problemáticas del desarrollo didáctico de enseñanza del lenguaje y comunicación, como un medio indispensable para la comunicación en el desarrollo del proceso educativo, esencialmente referente a la aplicación de las diversas formas de enseñanza.

1.3.3. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

MEDINA, A. (2006). El Lenguaje como comunicación “El lenguaje verbal es comunicación en tanto utiliza de manera intencional signos orales y escritos convencionales para comunicar, de forma clara y coherente, ideas, sentimientos, emociones, opiniones, recuerdos y expectativas” (pág. 5).

Se considera que es la enseñanza de la lectura y escritura y tiene como objetivo comunicar y expresar todo lo que sienten, aprecien y razonen los seres humanos y no es una simple decodificación de signos sino más allá es resolver problemas en la vida cotidiana, por esta razón los seres humanos necesitamos comunicarnos porque las personas nos movemos en una sociedad y requerimos entender y ser entendidos, expresando nuestras emociones, opiniones, pensamientos y sentimientos.

MEDINA, A. (2006). El lenguaje como pensamiento “El lenguaje es un medio a través del cual construimos representaciones acerca del mundo que nos rodea” (pág. 5).

En nuestro cerebro se realizan representaciones del mundo de las cosas que percibimos a través de los sentidos se organiza la información para ser traducida en ideas para utilizar el lenguaje en la comunicación. Los seres humanos percibimos el contexto nuestros esquemas mentales cada vez se modifican sobre el mundo permite reflexionar sobre lo que nos rodea y tener conciencia de la información que se recibe.

1.3.3.1. Importancia del lenguaje

El lenguaje es el gran instrumento de comunicación de que dispone la humanidad, íntimamente legado a la civilización, hasta tal punto que se ha llegado a discutir si fue el lenguaje el que nació de la sociedad o fue la sociedad la que nació del lenguaje.

La ciencia que estudia el lenguaje es la lingüística en su aspecto pragmático, semántico, morfosintáctico y fonológico. La Lingüística describe y explica el lenguaje humano, sus relaciones internas, sus funciones y su papel en la vida social.

Todas las agrupaciones humanas de la tierra disponen de un sistema de signos idioma para la expresión del pensamiento o del sentimiento, y en cada una de ellas, cada hombre se ve precisado a usar ese sistema, no otro, para ser comprendido por los demás, de la misma manera que tiene que emplear en sus negocios una determinada moneda que sea precisamente la corriente y admitida dentro de esa comunidad, Y así como una moneda circula porque todos los moradores del país han convenido en darle un cierto valor, así también una palabra o un uso lingüístico cualquiera circula y tiene valor en un idioma por convenio de todos los habitantes del mismo.

Objetivos del lenguaje

Formación humanística y científica:

-  Comprender y expresar el mundo natural y el simbólico.

- ✚ Reconocer y valorar la diversidad humana, lingüística y cultural.
- ✚ Utilizar el lenguaje como un medio de participación democrática en la vida social y en el trabajo.

1.3.3.2. Funciones del lenguaje

JAKOBSON, Roman. (1975) plantea “el modelo de la teoría de la comunicación. Según este modelo el proceso de la comunicación lingüística implica seis factores constitutivos que lo configuran o estructuran como tal”. **(Pág. 348).**

Funciones del lenguaje: Existen 6 funciones del lenguaje:

- a. **Función emotiva:** Esta función está centrada en el *emisor* quien pone de manifiesto emociones, sentimientos, estados de ánimo, etc.
- b. **Función conativa:** Esta función está centrada en el *receptor* o destinatario. El hablante pretende que el oyente actúe en conformidad con lo solicitado a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc.
- c. **Función referencial:** Esta función se centra en el contenido o “*contexto*” entendiendo este último “en sentido de referente y no de situación”. Se encuentra esta función generalmente en textos informativos, narrativos, etc.
- d. **Función metalingüística:** Esta función se utiliza cuando el *código* sirve para referirse al código mismo. “El metalenguaje es el lenguaje con el cual se habla de lenguaje.
- e. **Función fática:** Esta función se centra en el *canal* y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción. El canal es el medio utilizado para el contacto.
- f. **Función poética:** Esta función se centra en el *mensaje*. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta producir un efecto especial en el destinatario: goce, emoción, entusiasmo, etc.

Según La revista pizarra N°4, en su artículo publicado en Noviembre del 2010. El lenguaje se desarrolla usándolo, resalta que: “El lenguaje se desarrolla usándolo, los niños pequeños adquieren la lógica del uso del idioma a través de la conversación con sus padres, educadores o pares más experimentados.”

El lenguaje se adquiere de forma natural a través de la interacción con adultos o padres, los niños aprenden a hablar, hablando y escuchando hablar, de ahí que la interacción social juega un papel determinante en estas primeras edades. Se debe tomar en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso distinto en cada niño, por lo tanto es importante respetar su ritmo. Al crear 21 oportunidades para hablar y escuchar, padres, madres y educadores cumplen un papel central para que los niños logren comunicarse.

1.3.3.3. Etapas de desarrollo del lenguaje oral en los niños

Terán Yajaira en su libro “Para aprender y crecer”: Desarrollo de lenguaje oral, manifiesta que la adquisición del lenguaje oral favorece el desarrollo lingüístico, que es comprender y producir oraciones gramaticales correctas a partir de tres grandes aspectos: los lenguajes receptivo, expresivo y articulado.

1.3.3.3.1. Lenguaje receptivo.

Permite comprender el lenguaje y el significado de las palabras, es decir lo que el niño y niña almacena para formar la base para el desarrollo de la semántica en el lenguaje oral. Son indicadores del lenguaje receptivo:

- ✚ Percepción y discriminación auditiva de palabras, frases y oraciones.
- ✚ Memoria auditiva.
- ✚ Ejecución de órdenes.
- ✚ Seguimiento de instrucciones.
- ✚ Comprensión del significado del lenguaje que escucha y emisión de respuestas adecuadas.

El niño tiene dificultad en el lenguaje receptivo cuando no entiende con facilidad el lenguaje hablado y representa alguna de las siguientes características:

- ✚ Pregunta constantemente ¿ah? , ¿qué?, entre otras palabras.
- ✚ No comprende el significado de oraciones largas.
- ✚ Le resulta difícil seguir instrucciones complejas o sencillas.
- ✚ Imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros de clase.

1.3.3.3.2. Lenguaje expresivo.

Permite al párvulo expresar por medio de gestos, señas o palabras. Está determinado por los siguientes indicadores:

- ✚ Vocabulario adecuado y preciso.
- ✚ Combinación de palabras en frases y oraciones.
- ✚ Construcción gramatical correcta de oraciones.
- ✚ Ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.
- ✚ Ausencia de repetición innecesaria de fonemas, palabras o ideas.

1.3.3.3.3. Lenguaje articulado.

Constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y es la habilidad para emitir sonidos, fusionarlos y expresar ideas. Asimismo, la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento de los órganos del aparato fonoarticulador. Algunos indicadores del lenguaje articulado son:

- ✚ Pronunciación correcta de los fonemas.
- ✚ Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- ✚ Fusión de fonemas en palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

Este proceso se inicia con ejercicios para el aparato fonarticulador y estrategias prácticas para el desarrollo simultáneo de los lenguajes receptivo y expresivo. Por lo citado anteriormente se puede establecer que el lenguaje, por ser una de las dimensiones en torno a la cual giran los procesos del desarrollo infantil, nutre también a todos ellos y tiene un significado crucial en el proceso de integración social, del niño y niña.

El lenguaje no es sólo un instrumento de código, signos y símbolos para la comunicación y expresión del pensamiento; es mucho más que eso, es el proceso de interacción y comunicación del párvulo consigo mismo, con el mundo, con los otros niños y niñas y con los adultos. Cabe recalcar que todo este proceso está regido por todas las estrategias, actividades y ejercicios articulatorios empleadas en el desarrollo de estas tres etapas del lenguaje

1.3.3.3.4. Etapas del desarrollo del lenguaje por edades

- a. Etapa Pre-lingüística:** Es considerada como la etapa del nivel fónico puro, comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza el bebé desde el llanto hasta los gorjeos y balbuceos en el primer año de vida. Esta etapa que muchas veces es dejada de lado, es la que permitirá formar las bases necesarias para la producción de sonidos, sílabas y palabras.

- b. Etapa Lingüística:** Esta etapa empieza cuando el niño expresa la primera palabra, ya no solo realiza emisiones fónicas sino que empezará a expresarse verbalmente a través de palabras y frases con contenido semántico y sintáctico.

Es necesario recalcar que el desarrollo de estos periodos se refiere al lenguaje expresivo del niño y que previamente y en mayor proporción se estará desarrollando el lenguaje comprensivo.

Secuencia de desarrollo del lenguaje por edades:

- ✚ **De 0 a 1 mes:** El bebé prestará atención a los sonidos o gritos. Se comunicará a través del llanto buscando la satisfacción de sus necesidades.
- ✚ **2 meses:** Produce ruidos y llantos diferenciados según la necesidad del niño o la causa que lo produce.
- ✚ **3 meses:** Emite vocalizaciones y sonidos guturales “ga, ga” “gu, gu”, empezará a producir balbuceos con algunas consonantes y vocales.
- ✚ **4 meses:** Existirá mayor interés por parte del bebé hacia las personas y los objetos, empezará a darse cuenta que los sonidos que emite producirán un efecto en su entorno, aprenderá la función de la comunicación verbal, por ende las vocalizaciones y gorjeos aumentarán.
- ✚ **6 meses:** Por medio de los balbuceos empezará a conversar con las demás personas, emitirá más vocales unidas a consonantes para formar sílabas pa/, /ma/, /ba/, /ta/.
- ✚ **8 meses:** Es la etapa del parloteo, emitirá más sílabas seguidas a modo de respuesta a sus conversaciones, por ejemplo: “da-da”, “ba-ba”, “ma-ma”.
- ✚ **10 meses:** Responde a su nombre y a consignas simples tales como “no”, “ven”. Vocaliza de manera más articulada, empieza a imitar palabras.
- ✚ **12 meses:** Imita las palabras y la entonación de los adultos. Comprende órdenes y prohibiciones y dice 2 o 3 palabras en promedio.
- ✚ **18 meses:** Su nivel de comprensión mejora notablemente, empieza a pedir las cosas señalando o nombrando los objetos, puede pronunciar correctamente un promedio de 10 palabras, señala algunas partes de su cuerpo cuando se lo piden.
- ✚ **2 años:** Se interesa más por la comunicación verbal, ya es capaz de expresar frases de dos a tres palabras y utilizar algunos pronombres personales (mío, tú, yo).
- ✚ **3 años:** Existe un incremento rápido del vocabulario, cada día aprende más palabras, su lenguaje ya es comprensible. El uso del lenguaje es mayor y lo utiliza al conversar con los demás o cuando está solo.

- ✚ **4 años:** A esta edad el niño prácticamente domina la gramática, su vocabulario sigue desarrollándose, utiliza pronombres, verbos, artículos. Esta edad es caracterizada por las preguntas ¿qué es? ¿Por qué? ¿Para qué?
- ✚ **4 – 5 años:** La mayoría de los fonemas son pronunciados adecuadamente. Frases con estructuras complejas. Ajusta el lenguaje al contexto e interlocutor. Entiende cualquier mensaje verbal. Capaz de seguir cuentos largos y complejos.

Este es el proceso normal del desarrollo del lenguaje en los niños, es posible que algunos salgan de los estándares establecidos, pero es común, ya que cada niño es diferente como también su entorno.

1.3.3.4. Comunicación

PALACIOS, J. (2001). "La comunicación es todo proceso de interacción social basado en la transmisión de mensajes de información de un ente a otro a través de símbolos, señales y sistemas de mensajes como parte de la actividad humana, y se expresa a través del nexo, relación o diálogo que se establece entre las personas" **(Pág. 11).**

Toda acción, movimiento, señal es parte del proceso de comunicación por medio de los cuales el ser humano puede dar a conocer no solo sus necesidades sino además contribuir con sus conocimientos en las actividades de las cuales pueda ser pieza fundamental en la ejecución de aspiraciones usuales.

Es el intercambio de mensajes que se da entre los integrantes del género humano, mediante el cual se conoce las experiencias conocimientos, noticias, datos y hechos de los demás. Proceso por el cual se crean condiciones estables para que los diferentes sentidos y formas de ver el mundo que producen los diferentes grupos, sectores, comunidades de la sociedad puedan circular y competir en igualdad de condiciones.

Tiene su raíz en la palabra latina “comunicare”, que significa “poner en común”. Concepto del que se sirve una gran variedad de ciencias para definir, cada cual en su campo, una infinidad de fenómenos distintos aunque todos ellos de naturaleza similar que se explica en su raíz etimológica, como la transmisión y recepción, dinámicas de mensajes, contenidos de ideas. Medio principal para llevar a cabo la interacción entre dos individuos, ya sea a través del lenguaje o por otros medios. Es un comportamiento mediante el cual el emisor busca despertar una reacción a través de un mensaje dirigido a un receptor.

El acto de expresar y compartir ideas, deseos y sentimientos. Transferencia de información comprendida de una a otra persona. Proceso por el cual se muestran unos resultados y son conocidos por otras personas, permitiendo compartir e intercambiar ideas y opiniones con el objeto de mejorar la ejecución de una actividad que sea juzgada y evaluada, siendo este el acto que realizan dos o más personas donde existe un emisor y un receptor (Léase perceptor), aquí necesariamente tienen que haber una respuesta, sino es un simple receptor.

1.3.3.4.1. Elementos de la Comunicación

En todas circunstancias de comunicación intervienen:

- a. **Emisor:** Es la persona con necesidad de transmitir algún mensaje y para lo cual emplea un código especial.
- b. **Código:** Constituido por un sistema de signos especialmente lingüísticos, que es común al emisor y receptor. Además implica reglas combinatorias aceptadas por los miembros de la comunidad.
- c. **Canal:** Medio por el cual se trasmite el mensaje. Puede ser la televisión, la radio, una carta, el sistema nervioso, el aire.
- d. **Mensaje:** Es el contenido o propósito.
- e. **Receptor:** Es el oyente o lector, quien recibe y descifra el mensaje, y ante el cual emite una respuesta.

- f. **Contexto:** Es la circunstancia en que se inscribe la comunicación y que dificulta o facilita el entendimiento: el ruido, el lugar, el instante y todos los supuestos considerados como ya conocidos por el receptor; el referente.

WERNER, T. (2008). "La comunicación es el medio principal para llevar a cabo la interacción entre dos individuos, ya sea través del lenguaje o por otros medios. Es un comportamiento mediante el cual el emisor busca despertar una reacción a través de un mensaje dirigido a un receptor" **(Pág. 23).**

La comunicación es principal factor para que dos o más personas consigan intercambiar ideas, pensamientos, criterios, necesidades y su satisfacción es el resultado de una buena comunicación que del mismo obtendrán los objetivos y metas trazadas.

LÓPEZ, F. (1996). "La comunicación es el proceso por el cual se crean condiciones estables para que los diferentes sentidos y formas de ver el mundo que producen los diferentes grupos, sectores, comunidades de la sociedad puedan circular y competir en igualdad de condiciones" **(Pág. 73).**

A través del proceso de la comunicación se logran establecer las maneras o formas a seguir para investigar y realizar un trabajo en bien de una sola comunidad, familia y por qué no de una nación en general, es así que por la comunicación se construye una equidad de condiciones de un grupo determinado.

1.3.3.4.2. Funciones de la comunicación

- ✚ **Informativa:** Tiene que ver con la transmisión y recepción de la información. A través de ella se proporciona al individuo todo el caudal de la experiencia social e histórica, así como proporciona la formación de hábitos, habilidades y convicciones. En esta función el emisor influye en el estado mental interno del receptor aportando nueva información.

- ✚ **Afectivo - valorativa:** El emisor debe otorgarle a su mensaje la carga afectiva que el mismo demande, no todos los mensajes requieren de la misma emotividad, por ello es de suma importancia para la estabilidad emocional de los sujetos y su realización personal. Gracias a esta función, los individuos pueden establecerse una imagen de sí mismo y de los demás.

- ✚ **Reguladora:** Tiene que ver con la regulación de la conducta de las personas con respecto a sus semejantes. De la capacidad autorreguladora y del individuo depende el éxito o fracaso del acto comunicativo Ejemplo: una crítica permite conocer la valoración que los demás tienen de nosotros mismos, pero es necesario asimilarse, proceder en dependencia de ella y cambiar la actitud en lo sucedido.

1.3.4. CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA

1.3.4.1. Conciencia Léxica

CARAVEDO, Rocio. (1989). “El conocimiento y conciencia léxica del niño se incrementa con la calidad y la cantidad de estímulos recibidos, de ahí la necesidad de que la escuela ofrezca datos dosificados, organizados y sistematizados para alcanzar el mejoramiento en el aprendizaje” **(Pág.6).**

Se considera también que la escuela es la encargada de estimular, fortalecer y reforzar la conciencia léxica con actividades propuestas a esta estrategia que permitan desarrollar diversas destrezas referidas al lenguaje oral y escrito como la adquisición del vocabulario que permite acercarse al concepto de palabra, así como también amplía la creatividad de niños y niñas, con el fin de motivar la capacidad de análisis crítico y mejorar la calidad del aprendizaje.

Es la principal reflexión sobre la creación oral. Con esta logramos que los párvulos hagan conciencia de la oración como un elemento de expresión de opiniones, y manejen las palabras dentro del contenido de la misma. A través de

diferentes ejercicios, alcanzan a reconocer que la lengua está formada por una serie determinada de palabras que se relacionan entre sí, para estructurar las ideas que necesitamos pronunciar. Esto accede, al mismo tiempo, ampliar el conocimiento de la necesidad de ayudar y dar un orden en su construcción para que la oración tenga sentido.

MENA, S. (2005). “Es una primera reflexión sobre la articulación oral, con ella se pretende que los niñas y niños manipulen palabras dentro del contexto de la oración. A través de varios ejercicios, reconoce que la lengua está formada por una serie de palabras que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que desean expresar” (pag.14).

Considera que la conciencia léxica es importante en la articulación correcta de las palabras para que los estudiantes se relacionen y construyan ideas y se expresen de manera espontánea con los compañeros o personas que le rodean.

1.3.4.1.1. Estrategias para desarrollar la conciencia léxica.

A través de estos ejercicios, reconocen que la lengua está formada por palabras relacionadas entre sí para estructurar las ideas que desean expresar. Recuerde que estos ejercicios, al inicio, se deben realizar de forma cotidiana y debemos aprovechar los espacios de comunicación y juego como, al empezar la jornada del día, en el saludo o cuando vayamos a retomar una actividad. Conforme los niños y niñas vayan desarrollando la atención y la escucha, se irá planificando más tiempo en la jornada.

Yajaira Terán en su libro “Para aprender y crecer”: Conciencia léxica, propone las siguientes estrategias:

- 🚦 Utilice textos conocidos por los niños y niñas como canciones, poesías, rimas, retahílas, entre otros juegos lingüísticos.
- 🚦 Pregunte cuántas palabras creen que hay en el título de algún cuento que acaba de leer. Pídale que ponga una ficha por cada palabra expresada.

- ✚ Identificar y diferenciar las palabras que componen una oración.
- ✚ Se puede dar un golpe por cada palabra, contar el número de palabras que componen la oración.
- ✚ Presente gráficos de acciones y pida a los niños y niñas que expresen una idea; luego pida que por cada palabra dicha cloque una ficha.
- ✚ Presente una imagen de una niña pintando y diga la oración: “María pinta”.
- ✚ Pronuncie y oiga a los niños y niñas que repitan la oración.
- ✚ Cada niño y niña debe representar con mímica la oración que realiza María.
- ✚ Presente la imagen de la acción María pinta. Se representa los conceptos de la oración mediante imágenes.
- ✚ Debajo de la imagen de María, coloque una tarjea de color gris, y el pincel, una tarjeta rosada.
- ✚ Cambie la posición de las tarjetas y pregunte a los niños, ¿ahora qué dice? Luego, ponga las tarjetas en su posición inicial.
- ✚ Propóngales formar oraciones mediante la acumulación de palabras, inicie pronunciando una palabra o pida a un niño o a una niña que lo haga, a otro que la repita y agregue otra, para que un tercero articule las dos anteriores e incorpore una nueva y así sucesivamente hasta formar una oración.

Por lo anteriormente mencionado, se estima que es imprescindible conocer las palabras que el niño o niña ya ha incorporado a su competencia léxica antes de iniciar su educación elemental, la labor educativa debe fundamentarse en la planificación y creación de actividades y estrategias que despierten el interés de los niños y niñas por poder expresar y comunicar sus ideas y pensamientos a demás. Así mismo, es primordial conocer cuál es la competencia comunicativa del preescolar y su vocabulario para poder incorporar uno nuevo.

1.3.4.1.2. Actividades para Desarrollar la Conciencia Léxica

Algunas actividades y propuestas para el conocimiento léxico nos admiten ampliar varias destrezas referentes al lenguaje oral y escrito, precisamente como la creatividad de párvulos y párvulas. Les presentamos algunas de ellas:

Contar, representando en la pizarra o en una tira gráfica, el número de palabras de las oraciones.

- ✚ Mover las palabras en una oración, conservando el sentido.
- ✚ Incrementar más palabras a frases u oraciones, modificando su significado.
- ✚ Descubrir un segmento oral diferente en el contenido de una palabra o una frase.
- ✚ Ponte los patines.
- ✚ Ponte los zapatos

Segmentación de la Conciencia Léxica

La segmentación léxica se define como la capacidad para percibir que una oración o enunciado puede ser segmentado en palabras. Algunas de las tareas más prototípicas son:

Cuantificación de palabras en la Conciencia Léxica

Se presenta un enunciado de varias palabras y éste ha de decidir cuántas palabras componen la frase. Variantes:

- ✚ Preguntar directamente cuántas palabras componen el enunciado.
- ✚ Golpear o dar una palmada una vez por cada palabra escuchada.
- ✚ Separar la oración en las palabras que la forman. Por ejemplo: ¿Qué palabras forman la oración?: Luis / bébe / agua.
- ✚ Comparación de número de palabras que componen una sentencia: se presentan varias oraciones, y el sujeto debe decidir cuál es más larga; esto es, cuál tiene más palabras.

1.3.4.2. Conciencia Fonológica

TORGESEN Y BRAYANT, (1993). “La conciencia fonológica se desarrolla en los niños lentamente, puesto que el fonema es un concepto abstracto, en el que el lenguaje oral es un continuo sonoro, en el que los fonemas no se escuchan aisladamente, lo que dificulta de cierta manera su discriminación” **(Pág.27).**

Se considera que la conciencia fonológica como un proceso que se desarrolla de manera gradual que depende de la capacidad de discriminación auditiva que posea el párvulo, para desarrollar estas habilidades y reconocer los sonidos iniciales, medios y finales de una palabra, pronunciarlos separadamente y luego cambiar el orden de los sonidos para construir nuevas palabras, unidos al conocimiento de las letras o grafías que representan los sonidos de las palabras, que constituye uno de los principales puntos para el aprendizaje inicial de la lecto-escritura y el desarrollo fluido de la oralidad.

Conciencia Fonológica es la reflexión encaminada a pensar que un fonema o sonido está incorporado por un grafema o signo específico que, a su vez, si se lo combina con diferentes y que integran componentes sonoras y escritas que permitan construir una palabra que tiene un determinado significado, permitido arbitrariamente por la persona.

El conocimiento de esta idea origina a pensar que si el párvulo no expresa una adecuada concordancia entre sonido y la representación escrita de un elemento léxico (letra), no logrará decodificar correctamente la palabra o mensaje, lo que claramente cambiará su importante significado. Por otra parte, si el párvulo no posee claridad sobre esta relación fonema - grafema, presentará errores que, pese a ser rectificadas sobre el tiempo de la lectura, crearán de esta algo lento, complicado y cansador que finiquitará interviniendo en la comprensión.

Si el infante no afronta la palabra como un elemento, manifestará problemas para pensar una oración ya que no obtendrá claridad en donde termina o empieza cada palabra, lo que aquejará la comprensión completa del contenido y posteriormente, si el infante no logra segmentar las palabras en forma silábica, demostrará una lectura desarreglada que no alcanzará a la forma en que se maneja la palabra en su expresión dialogada; también, si el niño en su expresión utiliza la palabra "fue" y que al leerla la segmenta en forma equivocada como "fu-e" no explorará ese lapso expresado de inmediato y deberá estudiar la palabra, lo que posteriormente retardará su lectura y desorganizará el conocimiento.

Las estrategias tradicionales no permiten que se desarrollen correctamente la conciencia fonológica porque solo se espera que se memorice mecánicamente los sonidos y que conozcan los grafemas al momento de mostrar una imagen. El dominio de la conciencia fonológica es fundamental para el paso de la lectoescritura de ahí la importancia de que los niños y niñas en sus primeros años discriminen y desarrollen la conciencia fonológica.

Analizando estos problemas podemos decir que para trabajar la conciencia fonológica se necesita de una adecuada preparación y formación por parte de los educadores, es por ello que la maestra nos facilitó la guía del docente que la Actualización Curricular propone trabajar y las planificaciones que ella realizó para enseñar a los estudiantes esto de la Conciencia Fonológica.

MENA, S. (2004). “Es la reflexión sobre los sonidos del lenguaje. Consiste en fragmentar y luego unir los sonidos de las palabras, para establecer cuántos sonidos tiene” (Pág.34).

Es la habilidad del niño y la niña que involucra a que tengan conciencia de que las palabras están formadas por sonidos (fonemas), con el desarrollo de esta conciencia se espera que los párvulos tengan conciencia de cuáles y cuántos sonidos forman la palabra, tienen la oportunidad de manipular oralmente los sonidos cambiar, ordenar, omitir, agregar, fonemas para formar nuevas palabras, en la que se presenta variedad de actividades para realizarlas de manera correcta.

1.3.4.2.1. Desarrollo de la conciencia fonológica.

Como otra estrategia práctica para desarrollar el lenguaje oral y dentro de este, el lenguaje receptivo, que permite comprender y adquirir el significado de las palabras para poder ir formando oraciones con sentido.

La conciencia fonológica y léxica permite la percepción y discriminación auditiva de las palabras, oraciones y frases; la memoria auditiva y al comprensión del significado del lenguaje que se escucha para dar respuestas adecuadas. La

conciencia fonológica es la habilidad para diferenciar los sonidos y poder jugar con ellos, con su desarrollo se espera que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras, los aíslen, los manipulen para formar otras palabras. Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales.

La Prof. Sandra Esteves, en sus investigaciones realizadas sobre inicios a la lectoescritura, declara que “el desarrollo de la conciencia fonética y fonológica en niños pequeños no sólo favorece la comprensión de las relaciones entre fonemas y grafemas, sino que les posibilita descubrir con mayor facilidad cómo los sonidos actúan o se comportan dentro de las palabras”.

Se estima importante el desarrollo de esta capacidad cognitiva como un paso previo imprescindible antes de comenzar la enseñanza formal del código alfabético, puesto que aprender a leer y a escribir requiere que el niño y niña comprenda la naturaleza sonora de las palabras, es decir, que éstas están formadas por sonidos individuales, que debe distinguir como unidades separadas y que se suceden en un orden temporal.

La falta de sensibilidad de los preescolares a los sonidos puede ser una de las razones de las dificultades que se encuentran posteriormente en el aprendizaje de la lectura, enseñar a los niños y niñas a percibir la conciencia fonética en preescolar puesto que esto les ayudará a aprender a leer y escribir posteriormente.

1.3.4.2.2. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia fonológica.

Se hace necesario estimular la habilidad en los niños de tomar conciencia de los sonidos de las palabras habladas, lo que les permitirá identificar y reconocer los sonidos que se producen al segmentar y combinar letras. Para ello la guía para docentes de primer año de educación básica del 2010: Conciencia Fonológica, (pág. 25), sugiere la siguiente metodología:

- 🎨 Identificar sonidos finales o rimas.
- 🎨 Aprender poesías, rimas y juegos verbales en los que se destaque el sonido final. Por ejemplo la ventana es de Juana.

- ✚ Cantar canciones en las que se destaque el sonido final. Por ejemplo: A don Martín, tililín, tililín
- ✚ Destacar el sonido que se trabaja nombrándolo más fuerte que el resto de la palabra. Por ejemplo: ratón, cajón, melón.
- ✚ Encontrar en el entorno objetos que terminen con un sonido determinado.
- ✚ Recortar de diarios o revistas imágenes de objetos que terminen con un sonido determinado. Pegarlos en una hoja.
- ✚ Preparar tarjetas con dibujos figurativos que terminen con un sonido determinado.
- ✚ Agrupar objetos tales como juguetes, o sorpresas de cumpleaños de acuerdo al sonido inicial.

1.2.4.2.3. ¿Cómo trabajar la conciencia fonológica?

Para iniciar el proceso de conciencia fonológica, realice actividades de discriminación auditiva, apóyese en gráficos, laminas, dibujos, juguetes, objetos, además de gestos de tipo motor como palmaditas y golpecitos en la mesa. Yajaira Terán en su libro “Para aprender y crecer”: Conciencia fonológica, propone las siguientes fases:

Fase de imitación de la conciencia fonológica

Dígalo lento, dígalo rápido.

Escoja una palabra sencilla y familiar, muestre al niño o niña el dibujo entero y diga la palabra. Luego pídale que imite la palabra, que la desarme, que la diga despacio que separe sus sonidos y la repita lentamente. Compruebe que el dibujo este frente al niño.

- ✚ Pídale al niño o niña que repita cada parte después de usted, al mismo tiempo que le muestra el dibujo. Practique la palabra rápida, normal y después lenta.

- ✚ Cuando el niño o niña pueda imitar la palabra, pídale que practique todas las palabras de esta forma, una a la vez.

Fase de reproducción de la conciencia fonológica

- ✚ Pida asociar objetos del aula que tengan el mismo fonema inicial.
- ✚ Juego del tren. Un tren va cargado de palabreas que empiezan con el sonido....
- ✚ Me voy de paseo al río y llevo palabras que terminan con /p/.
- ✚ Solicite que reconozcan en que palabra está el sonido de un fonema específico, por ejemplo /f/.

Fase de producción de la conciencia fonológica

- ✚ Pídeles formar grupos entre los niños y niñas cuyos nombres empiecen con el mismo sonido.
- ✚ Propóngales jugar a separar los sonidos de palabras con movimientos corporales, por ejemplo, por cada sonido de esta palabra, dar un aplauso, un salto o un paso.
- ✚ Indique, voy a decir dos palabras muy parecidas y ustedes tienen que adivinar cuáles son: m-a-l-a y m-a-s-a. ¿Qué sonidos tienen en común? ¿Hay algún sonido diferente entre una y otra? ¿Cuáles o cuántos son los sonidos que forman la palabra.
- ✚ Pregunte ¿cuál es la palabra que tiene más sonidos? Y ¿Cuál es la más larga?
- ✚ Por cada fonema de la palabra, dibuje un cuadrado que represente la casilla del sonido.

Ante lo citado se pueden puntualizar que la conciencia fonológica conjuntamente con la conciencia léxica son estrategias básicas que aportan al desarrollo del lenguaje que hoy en día es considerado como una habilidad básica, el medio de comunicación por excelencia, un vehículo de desarrollo de estructuras de pensamiento y la base de otros aprendizajes, en especial, de la lectoescritura.

1.3.4.3. Conciencia Semántica

FERNÁNDEZ, S. (1980), manifiesta que: “con respecto a la conciencia semántica, desde que el niño comprende y usa una palabra en un contexto dado, hasta que es capaz de dominar los rasgos de esa palabra y usarla en otros contextos existe una progresión léxico-semántica significativa del desarrollo lingüístico del niño” **(pág.13)**.

El párvulo estructura la organización semántica a través de la representación del mundo que lo rodea y de la comunicación que establece con dicho mundo o sus intermediarios que son los adultos de su entorno e, incluso, es idea generar que los niños realicen la captación del mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos, en donde influyen considerablemente los rasgos semánticos más que al incremento del léxico que se halla estrechamente vinculado al desarrollo cognoscitivo y éste a la formación de conceptos, proceso que se inicia en la edad preescolar y se sistematiza en la adolescencia.

Es la reflexión sobre la distinción de las palabras, oraciones y articulaciones. A partir del diálogo se persigue a que las y los niños expresen el sentido de las palabras en el contenido de las oraciones, y muestren la diversidad de las palabras al exponer satisfactoriamente los variados significados y usos de las mismas.

El avance de la conciencia semántica sobrelleva que las y los párvulos desplieguen primero las ideas y después investiguen, elijan y negocien los significados de las palabras, frases y oraciones que transitan en enunciar dichas opiniones y comunicarlas de una excelente manera viable, requiriendo a la organización evolución de la lengua.

El perfeccionamiento metódico de conocimiento semántico es una característica esencial de esta propuesta, por tanto incita al docente a intervenir con las y los estudiantes en el transcurso de obtención de sentido acerca de las cosas y las situaciones. El docente se transforma en guía de la creación de ideas para que las y los educandos investiguen cómo expresarlas de forma oral y escrita.

En la conciencia semántica se trabaja extremadamente incorporado al adelanto léxico y sintáctico, puesto que tenemos que privilegiar la dotación de sentido antes que la realización de acciones mecánicas y repetitivas.

Ejemplos

- a) Expresar palabras opuestas
Calor - frío
Grande – pequeño


- b) Decir palabras semejantes
Linda - bonita
Grande – enorme

- c) Hacer familias de palabras
Pan - panadero – panadería
Libro - librería - librero – libraco

1.3.4.3.1. Proceso metodológico para desarrollar la conciencia semántica.

Iniciar reflexionando sobre el lenguaje oral con el desarrollo de la conciencia semántica permite conocer el significado de las palabras, frases, oraciones y párrafos, incrementa el vocabulario dentro del contexto, el discurso, e interioriza desde la oralidad el significado de las palabras en una oración. Para ello la guía para docentes de primer año de educación básica 2010: Conciencia léxica (pág. 23), sugiere la siguiente metodología:

a. Estructura de oraciones para desarrollar la conciencia semántica

-  Iniciar una oración y que el niño y niña la concluya en relación a los temas trabajados o a algún acontecimiento conocido por el niño, por ejemplo:

- ✚ Las aves tienen...
- ✚ Cuando llueve uso...
- ✚ El lápiz sirve...
- ✚ Pedir al niño o a la niña que invente el inicio de una oración y que el compañero la complete.

b. Asociación de ideas para desarrollar la conciencia semántica

- ✚ Dibujar tarjetas para comparar, considerando por ejemplo, las siguientes relaciones:
- ✚ Medios de transporte-vías por las que se movilizan.
- ✚ Oficios o profesiones-instrumentos o herramientas que utilizan.
- ✚ Lugar-persona que trabaja en ese lugar.
- ✚ Estado del tiempo-vestuario utilizado.
- ✚ Parte del cuerpo-vestimentas que la cubre.
- ✚ Animal-medio en que vive.

c. Absurdos para desarrollar la conciencia semántica.

- ✚ Relatar historias o cuentos conocidos por los niños, intercalando algo absurdo e el relato para que puedan descubrirlo. Por ejemplo: “Mientras el avión navega, los pasajeros observan los peces en el mar”; “Caperucita se comió al lobo y luego a la abuelita”.
- ✚ Presentar escenas en las que haya algo que no corresponda.
- ✚ Pedir a los niños y niñas que observen y descubran el absurdo.
- ✚ Pedir que un niño o niña invente una breve historia.

En definitiva este desarrollo depende mucho de las actividades que se desempeñe dentro de este proceso cognitivo fundamental, donde el lenguaje tenga el apoyo de la acción del niño y la niña, con el fin de facilitar la unión entre el significante y el significado, es decir la unión entre la palabra escuchada y el concepto que ello implica, ya que escuchar requiere atención activa consciente a los sonidos con el propósito de obtener significado y estructurar frases u oraciones.

1.3.5 MATERIAL RECICLABLE

RIVADENEYRA, (2001). En cuanto a los materiales de recuperación, indica que: “En la reutilización hay que ser especialmente prudente evitando usos que pudieran resultar peligrosos debido a las características de degradación del material” **(Pág. 18).**

Existen varios productos que rechazamos al no encontrar ningún valor, uso o beneficio para nosotros, sin embargo algunos de ellos logran utilizar para algo diferente que llenar el recipiente o fundas de basura e ir a acumulándose y descomponerse en el relleno sanitario o vertedero de nuestras poblaciones o ciudades, todo material se considera biodegradable, pero algunos demoran inclusive siglos en descomponerse. En realidades óptimas de desintegración (biodegradación), sea con la presencia de aire (oxígeno), luz solar y humedad.

El material reciclable tiene su proceso de reutilización que son materiales que ya desempeñaron su función para el que ha sido o fueron creados. Se proyecta un agregado de valerse de un material para sus funciones usuales o para otras, lo cual reconoce que el apropiado objeto consiga ser empleado de nuevo. Principalmente, se proyecta a desarrollar las posibilidades que tienen los materiales.

1.3.5.1. ¿Qué es reciclar?





Para el público en general, reciclar es el proceso mediante el cual productos de desecho son nuevamente utilizados. Sin embargo, la recolección es sólo el principio del proceso de reciclaje. Respecto de la forma de definir RUIZ, Joseph. En el Manual de Reciclaje expresa lo siguiente: “proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas”

Otra definición puede ser la siguiente: “Es un proceso que tiene por objeto la recuperación, de forma directa o indirecta, de los componentes que contienen los residuos urbanos”. En definitiva de acuerdo a lo que nos expresan algunos entendidos sobre el tema el reciclaje es un conjunto de acciones que realiza la naturaleza y el hombre sobre diferentes materiales, para volver a recuperarlos y reutilizarlos. Este proceso consiste en volver a utilizar materiales que fueron desechados y que aún son aptos para elaborar otros productos o re fabricar los mismos.

El principal problema al que se enfrentan las personas cuando quieren generar un proceso de reciclaje, es la falta de educación de la sociedad en general sobre este aspecto. Las sociedades en general no entienden lo que le está pasando al planeta, especialmente en lo que se refiere a los recursos naturales. Los problemas sociales relacionados con el reciclaje no se solucionan solamente con la educación. Las sociedades tienden a resistirse a los cambios y por ende dejan pasar por alto esta situación.

El ciclo tradicional de adquirir - consumir - desechar es muy difícil de romper. Reciclaje en la oficina o en el hogar requiere de un esfuerzo extra para separar los materiales. Siempre será más conveniente el hábito de arrojar todo hacia afuera. En el ámbito educativo, se le puede dar uso al máximo a un producto, antes de considerarlo basura, para de esta manera contribuir y ayudar con la protección del medio ambiente.

1.3.5.2. Objetivos del reciclaje

-  Conservación o ahorro de energía.
-  Conservación o ahorro de recursos naturales.
-  Disminución del volumen de residuos que hay que eliminar.
-  Protección del medio ambiente.

1.3.5.3. ¿Qué tipo de desechos pueden ser reciclados?

Se consigue apartar la basura con el fin de enviar a reciclar el mayor aumento permitido de materiales. Mientras menos cosas nos sobren, menos basura vamos a acumular. La basura, en el fondo, es aquello que sobra porque ya no es permisible proveer algún beneficio. Sin embargo, casi el 100% de lo que tiramos en verdad no es basura: consigue reutilizarse, es factible lograr algún beneficio.

Muchos de los materiales que tiramos regularmente a la basura son reciclables. Otros, sin embargo, no lo son debido a su composición, falta de tecnología adecuada, baja demanda o carestía de recursos financieros, como por ejemplo: papel plastificado o encerado, ropas y papeles, algunos desechos hospitalarios y la mayoría de los residuos especiales (tóxicos), entre otros.

- a. **Cartones y papeles:** podríamos indicar que casi todos son reciclables, incluidos aquellos que están muy sucios o plastificados. En el transcurso del reciclaje se utiliza el papel o cartón a modo de base para la elaboración de un nuevo papel. Por ejemplo para papel higiénico, cuadernos, botellas y embalajes, toallas de papel y servilletas.
- b. **Plásticos:** es elaborado con el uso del petróleo, es un material manejable y resistente que emplea para innovar cuantiosos productos, tales como botellas, bolsas, frascos, bidones, cañerías, artefactos domésticos; existiendo muchos ejemplares de plásticos, sólo algunos de ellos logran ser reciclados industrialmente, como por ejemplo algunos envases de bebidas.
- c. **Vidrios:** es un material duro e higiénico, usado principalmente en botellas y frascos. A través de un lapso de disolución logra ser continuamente reciclado para producir botellas nuevas.
- d. **Metales:** a nivel del uso casero se utilizan necesariamente para la confección de latas o tarros para conservas y bebidas entre otros; saben ser elaborados de diferentes metales: aluminio, estaño, acero. La elaboración

de estos envases metálicos es enormemente costosa que la del vidrio e igualmente involucra utilizar recursos naturales no renovables (metales), y ocasionar contaminación atmosférica y acuática. En la actualidad el aluminio está siendo cada vez más usado y su reciclaje de la misma manera va en creciendo.

Este beneficio puede realizarse a través de su uso como material educativo didáctico, a fin de utilizar su estructura y hacerlos partícipes del proceso pedagógico dentro del salón de clase en aras de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular.

Teniendo una relación directa con los temas centrales que descubre la educación y, que además, están presentes en cada una de las programaciones de área de los centros educativos. Estos temas transversales, tienen como propósito "el prevenir, concienciar y crear en los escolares una actitud positiva ante los valores que la sociedad está creando".

Y esto es precisamente lo que se trata con los temas transversales: concienciar a los niños y niñas del valor que tiene el respetar y colaborar con el medio ambiente, es importante el estudio de la educación ambiental para fomentar actitudes reflexivas sobre el despilfarro económico de la sociedad actual así como también la enseñanza para el consumidor, la principal forma de poseer un moderado ambiente saludable es disminuir el consumo de núcleos contaminantes y de artículos que no son necesarios, reutilizar todo lo que podamos y posteriormente, reconsiderar lo que ya no utilice.

1.3.5.4. Las 4 “R” del reciclaje

La generación de residuos, cada vez mayor, se ha convertido en un grave problema en todos los países desarrollados y minimizar este problema requiere de la colaboración de la ciudadanía. Para ello, se propone seguir la regla de las cuatro “R”:

- ✚ **Reducir:** La cantidad de los excrementos formados regularizando su uso y evitando el desperdicio.
- ✚ **Reutilizar:** Enseñar a utilizar de nuevo una cosa, en lugar de dañar o reprocesarla: arreglar zapatos, utilizar el vestuario que se ha resultado pequeña a nuestros familiares o vecinos, usar el papel por las dos caras, utilizar envases vacíos para depositar cosas en vez de comprar otros botes, etc. Reutilizar es apreciar los materiales extraídos del entorno y el trabajo humanitario que llega adjunto en cada cosa que utilizamos.
- ✚ **Reciclar:** Es el transcurso mediante el cual las basuras se convierten para elaborar un parecido producto u otro diferente.
- ✚ **Recuperar:** Se basa en la reutilización del residuo generado en otro proceso distinto del que lo ha producido, este se podrá introducir en el nuevo proceso directamente o mediante algún tratamiento previo

También se refiere al conjunto de actividades que pretenden utilizarse partes de artículos que en su conjunto han llegado al término de su vida útil, pero que permiten su uso adicional para algunos de sus componentes o elementos, al proceso simple o complejo, dependiendo del material es necesario para disponer de estas partes o elementos, y prepararlos para darle su nueva utilización y que se le conoce como reciclado.

La creación de mercancías y productos, que hace ascender el consumo y como consecuencia el aumento de desechos de diverso tipo, alguno de los cuales no pueden simplemente acumularse o desecharse, pues representan un peligro real o permitido para la salud, ha obligado a las sociedades actuales a desarrollar diferentes métodos de procesos de tales desechos, con lo que la aplicación del reutilizamiento encuentra justificación apta para ponerse en práctica.

En una perspectiva ecológica del mundo, el reciclaje es la tercera o última medida en el objetivo de la disminución de residuos; el primero sería la reducción del consumo, y el segundo la reutilización, tanto el término como sus actividades se han vuelto de dominio público y se aplican en muchas áreas productivas, económicas, sociales e incluso políticas y humanas.

La palabra "reciclado" es un adjetivo, la etapa final de un material que ha sufrido el proceso de reciclaje. En métodos de absoluta propiedad se podría considerar el reciclaje puro sólo cuando el producto o material se incorpora al ciclo natural de la materia mediante el compostaje. Sin embargo y dado lo restrictivo de esta alcance puro, desarrollamos la definición del reciclaje a procesos más profundos.

Según la complejidad del proceso que sufre el material o producto durante su reciclamiento, se implantan dos tipos: directo, primario o simple; indirecto, secundario o complejo; es el proceso de utilización de materiales tantas veces como sea operable, con lo que se evita la realización de algo nuevo con materiales breves, como las alternativas para reducir en volumen de los excrementos sólidos y recuperar materiales directos.

Este proceso consiste en recuperar materiales que fueron desechados y que pueden utilizarse con la elaboración de otros productos o el mismo. El reciclaje es un ciclo que encierra varias etapas: separar, recuperar, procesar y elaborar nuevos productos cuya materia prima son los materiales recuperados.

Actualmente disponemos de mecanismos que posibilitarían no generar tantos residuos y recuperar las materias primas y recursos contenidos en nuestras basuras, pero, para que las cosas cambien es necesario que la ciudadanía adquiera nuevos hábitos de compra, reduciendo la cantidad de residuos y realizando la separación selectiva de los distintos tipos de basura.

1.3.5.5. ¿Qué se recicla y por qué?

Se reconsidera reciclar el vidrio, papel, cartón, plástico, pilas, materia orgánica, electrodomésticos, si reconsideramos, también de limitar espacio en los vertederos y evadir la molestia que cree su eliminación, asimismo evadiremos el desperdicio de energía y recursos naturales, puesto que ya poseemos la materia prima y ayudamos a no contagiar el aire, ya que se requiere menos energía y por ello se quema menos combustible, que al quemarse, contagia el aire.

- ✚ **Materia Orgánica:** Es el acumulado de excrementos vegetales y animales de todas clases más o menos pasados y reformados por el trabajo de los microorganismos. Se consigue utilizar como abono para las vegetaciones. Se frecuenta utilizar como un abono natural, excelente y no contaminante al utilizarlo, evitemos adquirir otros abonos químicos, más contaminantes para la tierra.
- ✚ **Materia Inorgánica.-** Es todo aquel desecho que no es de origen biológico. Este tipo de desechos son los más contaminantes ya que al ser de composición sintética tardan muchos años en degradarse, es decir, en desaparecer o reintegrarse al medio ambiente como son:

El papel que utilizamos para colorear, para escribir, para los cuentos y textos o los cartones de calzados o juguetes, se crea de la celulosa. La celulosa proviene de los; árboles, así que para fabricar papel hay que cortar muchísimos árboles, que no sería lo primordial hacer. Al mismo tiempo, se gasta menos agua y energía creando papel de otro papel reciclando, que se lo crea de la celulosa de los árboles.

El vidrio de una botella que logra volver a llenarse hasta 40 veces mientras no se rompa, se reutiliza con los cristales que se creará una nueva botella.

Botellas de plástico y otros materiales directos: Hacer botellas u otros objetos de plástico contamina bastante, sino que además, ocupan grandísimo espacio en el botadero y pasarán cientos de años hasta que esos frascos se degraden; no podemos incinerar para que desvanezcan, puesto que los gases que se desprenden al quemarlos contagian el aire que inhalamos, y producen molestias respiratorias muy graves.

Enfatizamos que resolver los numerosos problemas ambientales que tiene que enfrentar la sociedad actual, se requiere un cambio de actitud hacia el ambiente, ya que es la supervivencia humana la que está en peligro, de allí la necesidad de que el ambiente se proteja y se recupere ejecutando medidas de reciclaje. Por esta razón es importante separar y clasificar todo tipo de basura o desecho, de esta manera que podrán volver a convertirse en otros objetos dándoles vida útil.

1.3.6 RECURSOS DIDÁCTICOS

SANTILLANA, M. (1975). “Los recursos didácticos son las cosas que ayudan a formar e instruir a los alumnos y alumnas” **(Pág.141).**

Partiendo de allí lo necesario para llegar con el aprendizaje a los estudiantes debemos partir de un material significativo donde el niño y la niña manipule y construya su propio conocimiento, porque los medios y recursos son los que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático. Estimula la función de los sentidos para tener un acceso fácil para la formación, adquisición de habilidades, destrezas y a la formación de valores y actitudes.

Considero conveniente utilizar recursos didácticos concretos, este debe ser un medio para que los infantes se pongan en acción; debe ser fuente de motivación para el desarrollo de las percepciones sensoriales. Los recursos didácticos son todos los materiales auxiliares utilizados dentro y fuera del aula, indispensables para que la enseñanza aprendizaje de los contenidos tengan apreciaciones justas, veraces, objetivas, para mejorar la conciencia léxica , semántica y fonológica.

Para que los recursos didácticos sean facilitadores del aprendizaje deben atenderse a la cantidad y variedad para que puedan ofrecer a los niños y niñas la posibilidad de manipular explorar y recrear sus manos, pensamientos y responder a ciertos criterios de calidad y seguridad, por esta razón es importante potenciar la autonomía de los párvulos es decir que puedan trabajar solos, y que los materiales estén organizados de tal modo que favorezcan a su utilización autónoma, para que permita crear y recrear una serie de actividades tendientes al progreso de destrezas intelectivas, actitudes positivas, habilidades motoras, estructuras cognitivas.

Los recursos didácticos son los materiales utilizados para alcanzar los fines concretos del currículo, que se orienta hacia la formación integral del niño, este material ayuda a formar e instruir a través de su transformación. Un material es

educativo cuando tiene un contenido y posee un conjunto de características concretas, sobre las cuales se pueden realizar actividades que manifiestan las conductas que son objeto de aprendizaje.

Para ello se requiere de un maestro creativo, que con la ayuda de los niños diseñe y elabore el material, el cual pasa a constituir una parte integral del proceso de enseñanza aprendizaje, pues mientras más sensaciones reciban los párvulos, más ricas y exactas serán sus percepciones. El recurso ilustrativo brinda al estudiante un positivo conjunto de efectos visuales, auditivos y táctiles que proporcionen el aprendizaje en el ciclo infantil e implantar la socialización con las personas que le rodean.

Los recursos didácticos que se confeccionaran serán estrechamente asequibles, ya que gran parte se creará con material de desecho, mediante métodos factibles. Todos y cada uno de ellos aportarán a cambiar la enseñanza en un propósito eficaz, planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, la función del uso de los recursos didácticos es estimular a los niños que realicen acciones con objetos del ambiente que le conduzcan a desarrollar un pensamiento lógico integral. Cabe resaltar que los recursos didácticos es fuente inagotable en el aprendizaje y modifica la conducta de los párvulos.

CASTAÑEDA, M. (1979). "Un medio es un recurso que proporciona al niño y la niña una experiencia indirecta de la realidad, que implica tanto la organización didáctica del mensaje que se desea comunicar como del equipo técnico necesario para materializar ese mensaje" **(Pág. 46).**

Hay que comprometerse y estar al tanto de cuán importante es saber utilizar y manejar adecuadamente el material con el cual vamos a llegar con el conocimiento del párvulo para de esta manera hacer que el proceso enseñanza aprendizaje sea más eficaz y eficiente considerando que ellos y ellas aprendan jugando con dicho recurso.

Planteándose como reto la iniciativa y la creatividad, donde su adaptación y aplicación exigen un espíritu de investigación, no se pretende limitar la libertad del educador, sino la de servir de pauta en su labor docente.

Es de suma importancia aplicar actividades lúdicas en la elaboración de recursos didácticos, ya que el desarrollo preescolar en la cultura de los niños y niñas es prioritario. Es la etapa más importante de sus vidas en que, la mejor manera de aprender es mediante la diversión.

En la teoría ejecutora de Piaget, los elementos principales del pensamiento no son representaciones pictóricas obstruidas sino que es más de la actividad. Los medios pedagógicos tienen que iniciar la actividad positiva del párvulo, prevaleciendo la etapa sensorial para que se conviertan en medios activos, es decir, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las metodologías de elaboración, clasificación y uso de los materiales pedagógicos.

Para ello se requiere unos postulantes creativos que con la ayuda de los padres y res de familia diseñe y elabore el material el mismo que ofrece a los párvulos un verdadero cúmulo de sensaciones visuales, auditivas y táctiles que facilitan el aprendizaje en la etapa infantil, estando uno de los objetivos primordiales el fortalecer la independencia de los infantes, es decir que logren trabajar solos, los materiales han de estar organizados de tal modo que ayuden a su uso autónomo.

Los recursos que se confeccionarán serán muy baratos, ya que gran parte se creará con material reciclable, mediante métodos sencillos. Todos y cada uno de ellos ayudarán a convertir el aprendizaje en un proceso activo ya que, para que los materiales didácticos sean facilitadores de enseñanzas, deben atenderse a la cantidad y diversidad para que consigan brindar a los niños y niñas la posibilidad de conducir, investigar y recrear sus manos y mentes y expresar a ciertos criterios de calidad seguridad.

Los recursos didácticos también son los medios y materiales con el fin de establecer un lenguaje común. Se ha definido recurso como la capacidad de decidir sobre el tipo de estrategias que se van a utilizar en los procesos de enseñanza; siendo, por tanto, una característica inherente a la capacidad de acción de las personas. Los medios didácticos se han definido como el instrumento del que nos sirve para la construcción del conocimiento; y, finalmente, sobre los materiales didácticos se ha dicho que son los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje de los párvulos.

1.3.6.1 Necesidades de los Recursos Didácticos

WEBER, T. (2001). "La necesidad de los recursos didácticos vienen dada por su carácter instrumental para comunicar experiencias" (**Pág. 60**).

El aprendizaje humano es de condición fundamental perceptiva, y por ello cuantas más sensaciones recibe el sujeto más rico y extenso sus percepciones; mientras que la palabra del maestro solo proporciona sensaciones auditivas, el material didáctico ofrece al alumno un verdadero cúmulo de impresiones visuales, auditivas que faciliten el aprendizaje.

De cada cien conceptos, cuarenta se obtienen por la visión, veinticuatro por audición diecisiete por el tacto y tres mediante el gusto y el olfato. Los quince restantes son adquiridos a través de distintas sensaciones orgánicas, así pues la palabra del maestro apoyara el aprendizaje en un 25% mientras que el material didáctico, utilizado adecuadamente ayudará a las tareas escolares en un 60% como mínimo.

La función del uso del recurso didáctico es provocar en el niño y la niña a incentivar el deseo de confeccionar con materiales de reciclaje que le conduzcan a desarrollar la creatividad, motricidad un pensamiento lógico integral.

1.3.6.2. Finalidades de los recursos didácticos.

Los recursos didácticos son usados con la finalidad de para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea.

Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación. El material didáctico ha de estar presente en las aulas en el momento adecuado y cumplir una serie de finalidades.

- ✚ Aproximar a los niños y niñas a la realidad de lo que se quiere enseñar.
- ✚ Motivar a los párvulos en la clase.
- ✚ Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- ✚ Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo oralmente.
- ✚ Economizar esfuerzos para conducir a los niños a la comprensión de la idea.

1.3.6.3. Importancia de los recursos didácticos

- ✚ Permite la adquisición de conocimientos así como el desarrollo de habilidades y destrezas.
- ✚ Enriquece la experiencia sensorial base del aprendizaje.
- ✚ Facilitan la adquisición y fijación del aprendizaje.
- ✚ Motiva el aprendizaje.
- ✚ Estimulan la imaginación y la capacidad de abstracción del alumno.
- ✚ Economizan tiempo en las explicaciones y elaboración.

De acuerdo a lo manifestado se considera que el recurso didáctico trata de representar la realidad de la mejor forma posible, para lograr a una consecución óptima de las finalidades pedagógica del programa al que está asociado, y resulta

de vital importancia para el desarrollo de los niños; ya que ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo y colabora mucho como herramienta; ya que es muy interesante para los niños y niñas.

1.3.6.3.1. Importancia del uso del recurso didáctico en la Educación Inicial

a. ¿Para qué utilizar recurso concreto en la Educación Inicial?

El Ministerio de Educación tiene como objetivo, en el currículo de Educación Inicial, propiciar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los niños de 0 a 5; por ello uno de los aspectos importantes en el currículo es el uso de materiales concretos como un soporte vital para el adecuado desarrollo del proceso educativo.

Desde muy pequeños los niños manipulan objetos, se mueven, emiten diferentes sonidos, dan solución a problemas sencillos, estas actividades que parecen no tener mayor significado, son señales del pensamiento creativo.

En el nivel inicial el medio ambiente y la naturaleza, en general, constituyen puntos de apoyo claves para el desarrollo de un trabajo de calidad, por tanto la creatividad del docente juega un papel muy importante en la concreción del currículo.

b. ¿Por qué utilizar materiales del entorno para producir recursos didácticos?

El medio ambiente, la naturaleza y el entorno inmediato proveen de abundantes posibilidades que pueden ser aprovechados en favor de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio proporcionan experiencias que los niños pueden aprovechar para identificar propiedades, clasificar, establecer semejanzas y diferencias, resolver problemas, entre otras y, al mismo tiempo, sirve para que los docentes se interrelacionen de mejor manera con sus estudiantes, siendo entonces la oportunidad para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más profundo.

El uso de material concreto desde los primeros años ofrece a los estudiantes la posibilidad de manipular, indagar, descubrir, observar, al mismo tiempo que se ejercita la práctica de normas de convivencia y el desarrollo de valores como por ejemplo: la cooperación, solidaridad, respeto, tolerancia, la protección del medioambiente, entre otros.

Es importante que el docente considere que dentro de las etapas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas, la etapa concreta es fundamental para lograr buenos niveles de abstracción en los niveles superiores.

Elaborar material concreto con recursos del medio permite mejores niveles de eficiencia en el aula, además el uso de estos recursos se encuentran al alcance de todos los niños. Los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del entorno permiten una variedad de recursos para la confección de diversos materiales y estos materiales concretos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, seguros (no peligrosos), útiles para el trabajo grupal e individual, acordes a los intereses y la edad de los niños y niñas.

c. ¿Qué aprendizajes y destrezas se promueven en los niños a través del uso de estos materiales?

Se conoce que los pequeños tienen una gran recepción con el material didáctico en los primeros años. Por esto, su uso es cada vez más intensificado por ser esta una etapa fundamental, determinante para el resto de los años que vienen.

El recurso concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del vocabulario, siempre que sea posible, el material concreto debe ser elaborado por los estudiantes, en cooperación con sus profesores. No existe comparación entre el valor didáctico del material comprado y el material hecho por los propios estudiantes.

Recordemos que los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia. Por esta razón los niños deben verlos, manejarlos y utilizarlos constantemente, ya que la exploración continúa y el contacto con el entorno le hace vivir experiencias de gran valor en su medio. Esto provoca no sólo nueva información a integrar, sino también valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

El uso de material concreto, además, desarrolla la memoria, el razonamiento, la percepción, observación, atención y concentración; refuerza y sirve para aplicar los conocimientos que se construyen en las actividades curriculares programadas para trabajar conceptos, procedimientos, valores y actitudes; desarrolla en los niños comprensiones sobre las reglas, análisis y precisiones que demanda cada actividad; coordinación óculo-manual; capacidad de resolver problemas; discriminación visual; la sociabilidad, habilidad de jugar juntos, regulan su comportamiento, la honestidad, elevan su nivel de exigencia.

Pueden establecer relaciones de correspondencia, clasificación, ordenamiento, identificación de parecidos, pertenencia, asociación; reconocer características de tamaños, formas, colores, sensaciones, olores, sonidos, entre otras.

d. ¿Qué tomar en cuenta al elaborar el recurso didáctico concreto?

- ✚ Aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país.

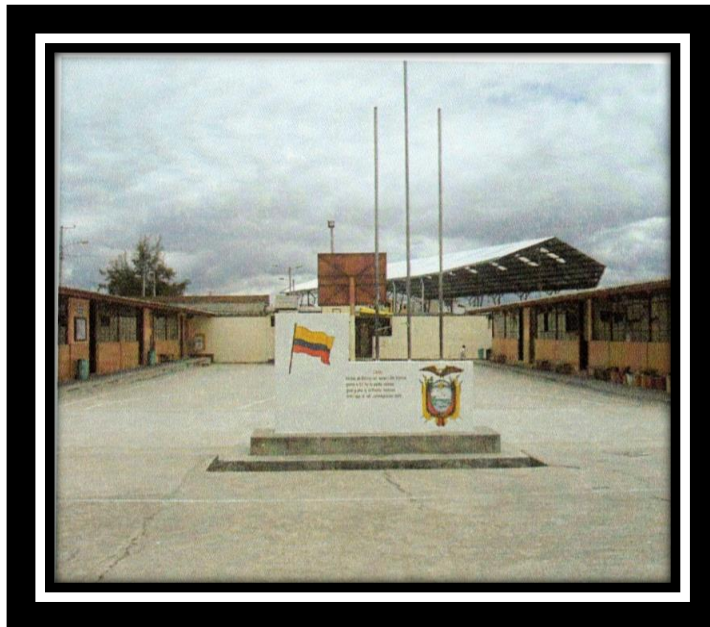
- ✚ Que posibilite que el niño realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- ✚ Que esté directamente vinculado con las tareas concretas del proceso educativo.
- ✚ Que se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- ✚ Que en la elaboración participen todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo, inclusive los padres.
- ✚ Que los niños disfruten el proceso de construcción y que al mismo tiempo que les permita innovar.
- ✚ Que desarrolle la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños.

CAPÍTULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. Reseña Histórica del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"

El centro Educativo "Luis Burbano Mancheno" anexo de la Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez" el mismo que fue creado para cumplir y satisfacer las necesidades y demandas de la comunidad cercana a la localidad, la misma que anhelaba contar con una formación de sus hijos e hijas desde edad temprana, es así que para el inicio del año lectivo 1981-1982 previa autorización de las instancias superiores del área educativa del país se aprueba la creación y apertura del Jardín de Infantes.



FUENTE: Unidad Educativa "Otto Arosemena Gómez"

Con la creación del mismo todos los actores de la Institución educativa se muestra complacido por tal logro ya que el mismo venía a fortalecer el nivel de prestigio y servicio con el que hasta la fecha cuenta esta noble Institución educativa dentro de la ciudad y la provincia, con la creación de este Jardín se hace necesaria además la contratación de una persona que pueda desempeñarse como maestra con los nuevos infantes recayendo tal responsabilidad a la Sra. Wilma Bedón de Díaz la misma que inicia sus actividades en bien de la niñez el día 20 de Octubre del año 1981.

Desde esta fecha han sido varias maestras las que han prestado sus servicios en la formación temprana de los niños, entregando su potencial y contingente al máximo en bien de la formación y desarrollo integral de los párvulos, gracias a la gestión, apoyo y sobre todo colaboración de las autoridades, padres de familia en sus respectivos períodos de administración, convirtiéndose de esta manera en uno de los centros más representativos de la ciudad.

2.1.2. Misión del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"

Formar integralmente a niños, niñas y jóvenes, trabajando en alianza con sus familias en el marco de una comunidad educativa, para aportar a la sociedad, personas competentes en distintos ámbitos; y comprometidas con la construcción de una sociedad justa y fraterna.

2.1.3. Visión del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"

Una sociedad que equilibre el desarrollo material con la justicia social, que respete la diversidad y aproveche lo mejor de cada persona y de cada grupo, que fomente el desarrollo de las familias como unidad básica fundada en el amor y respeto.

Jóvenes que salgan del Centro Educativo a servir, entusiastas, amantes del conocimiento, con experiencias, excelentes en lo que emprenden en beneficios de sus familias y de la comunidad.

2.2. Interpretación de resultados de la entrevista realizada a la Señora Directora del Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

1. ¿A su criterio qué es la conciencia léxica?

Respuesta: “La conciencia léxica ayuda a que los niños y niñas tomen conciencia de la oración para la expresión de ideas, y manejen las palabras dentro del contexto de la misma.”

2. ¿Para usted qué es la conciencia semántica?

Respuesta: “Los estudiantes pueden reflexionar sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos, con ello se busca que las y los estudiantes encuentren el sentido de las palabras en el contexto de las oraciones, para de esta manera ordenarlas y sus mensajes sean comprensibles.”

3. ¿Qué es la conciencia fonológica?

Respuesta: “Ayuda a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que, a su vez, si se lo combina con otros forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que tiene un determinado significado otorgado arbitrariamente por el hombre.”

4. ¿La institución cuenta con recursos didácticos orientados al desarrollo de la conciencia léxica, semántica y fonológica?

Respuesta: “Sí, pero es muy importante el poder conocer, elaborar y utilizar recursos alternativos cuya funcionalidad no esté dirigida a una sola sino a varias, la inclusión a lo novedoso es lo que garantizara el proceso educativo.”

5. ¿Las maestras conocen las técnicas para trabajar en el desarrollo de la conciencia léxica, semántica y fonológica?

Respuesta: “Si, ya que de esto depende mucho el desarrollo del lenguaje elemento fundamental para una buena comunicación, además están abiertas para participar de capacitaciones y así estar a la par de los avances buscando la eficacia y eficiencia de su trabajo como docentes.”

2.2.1. Interpretación de la entrevista a la Sra. Directora del Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Para la Directora del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno", el trabajo que desempeñan las maestras del primer Año de Educación Básica es significativo ya que están conscientes de la importancia de la elaboración de los recursos didácticos con material reciclable para fomentar la conciencia léxica, fonológica y semántica el mismo que permitirá desarrollar el lenguaje en los párvulos para que ellos expresen sus ideas, entiendan el significado de las palabras, comprendan los sonidos, accedan a construir palabras con su verdadero significado, haciendo de este un hecho importante, mediante el cual los niños y niñas establecen con otros un contacto que le permite dialogar entre sí.

Es de suma importancia que los infantes se interesen por realizar dicho material didáctico utilizando material reciclable porque de esta manera estamos, contribuyendo al cuidado del medio ambiente. Así como también participar de capacitaciones, actividades novedosas y técnicas que se aplican en la elaboración de los recursos didácticos para la obtención de un lenguaje entendible y fluido de igual manera muestra su interés por conocer, aprender y aplicar alternativas que contribuyan al proceso de enseñanza aprendizaje y también el mejoramiento de todos los elementos de la comunidad educativa.

La institución educativa está dispuesta a la colaboración y a brindar apoyo para que las maestras participen de capacitaciones, talleres, cursos y así estar a la par del progreso y avances del mismo, buscando siempre la eficiencia y eficacia de su trabajo como docentes ya que del mismo depende el desarrollo del lenguaje como elemento fundamental para que los niños y niñas obtengan una buena comunicación con el mundo que lo rodea, de esta manera en unión con la institución, padres de familia, maestros y maestras, niños y niñas estaremos satisfechos con apoyo brindado y lo realizado conjuntamente.

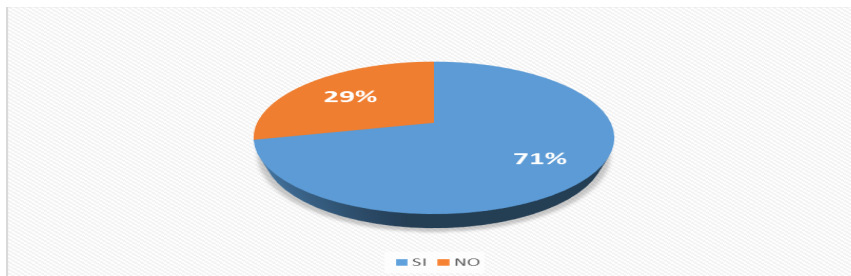
2.2.2. Análisis e interpretación de los resultados de las encuestas aplicadas a los Padres de Familia de los estudiantes del Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"

1 ¿Conoce usted que son los recursos didácticos para desarrollar el lenguaje?

TABLA N° 1 RECURSOS DIDÁCTICOS		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	71%
NO	6	29%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"
Elaborado por: Vega Mónica

**GRÁFICO N° 1
RECURSOS DIDÁCTICOS**



Fuente: Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno"
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 71% de padres de familia si conocen de los recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje, mientras que el 29% de ellos desconocen por completo del tema.

Interpretación

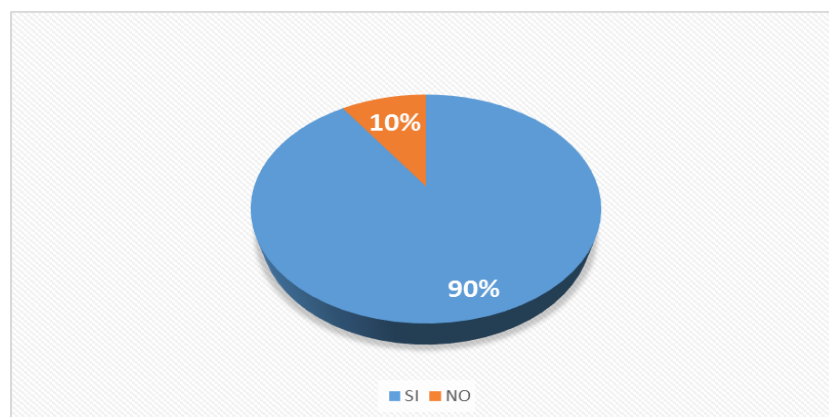
Los recursos didácticos que son utilizados para desarrollar el lenguaje en los niños y niñas son conocidos tanto en su funcionalidad como beneficios y la ignorancia de esto, hace que algunos padres de familia se interesen por conocer sobre estos recursos para de esta manera poder ayudar en la formación de sus hijos.

2 ¿Creé usted que es importante que sus hijos e hijas muestren interés por el reciclaje?

TABLA N° 2		
INTERÉS		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	19	90%
NO	2	10%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 2
INTERÉS



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 90% de la población encuestada el reciclaje es muy importante, mientras q para el 10% consideran que el reciclar no forma parte de los hábitos de vida.

Interpretación

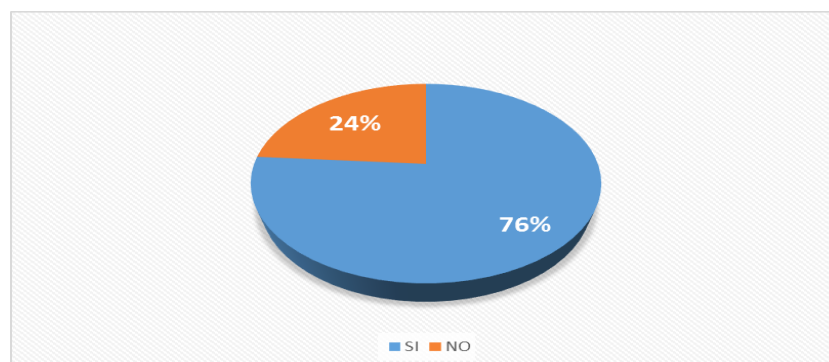
Es valioso difundirlo desde una edad temprana ya que se tendrán muy buenos resultados, para la conservación y preservación de nuestro planeta, no así para los demás padres de familia ya que piensan que el reciclar no forma parte de sus costumbres, minimizando por completo el valor que tienen dichos materiales y que pueden ser utilizados como recursos didácticos en el aula de clase.

1. ¿Considera usted que la utilización de recursos didácticos ayudará a una mejor pronunciación en sus hijos?

TABLA N° 3 MEJOR PRONUNCIACIÓN		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	16	76%
NO	5	24%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 3
MEJOR PRONUNCIACIÓN



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 76% de ellos están de acuerdo y consideran importante la utilización de recursos didácticos, mientras que para el 24% no dan ninguna validez al uso de los mismos.

Interpretación

De los padres encuestados han tomado en cuenta la importancia de la utilización de estos recursos pedagógicos en la sala de clase, para poder desarrollar una pronunciación perdurable y significativa de las palabras en los párvulos, mientras que para los demás no le dan ninguna validez al utilizar nuevas herramientas y alternativas para mejorar el proceso de comunicación de sus hijos.

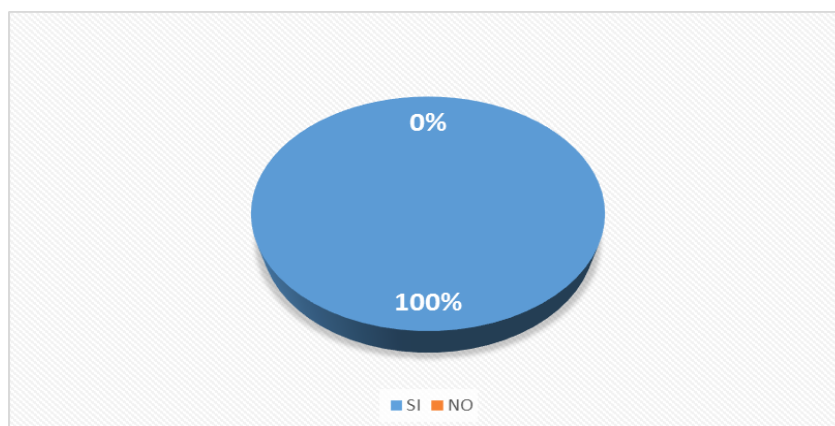
2. ¿Cree usted que la maestra de su hijo utiliza el material adecuado para trabajos en clase?

TABLA N° 4		
MATERIAL ADECUADO		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 4
MATERIAL ADECUADO



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 100% de los padres encuestados consideran que los recursos y materiales con los que la maestra utiliza y trabaja son adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación

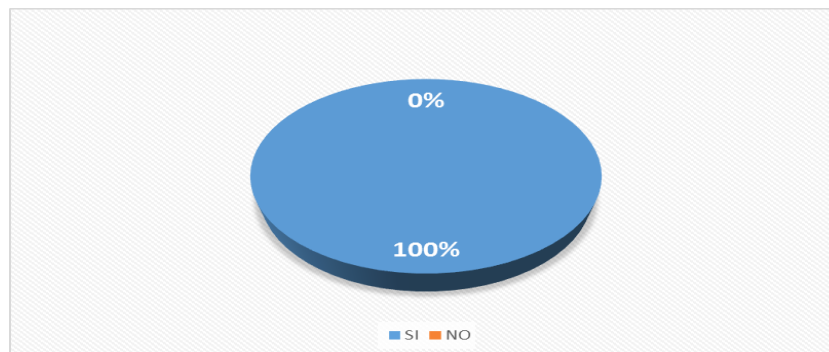
Esto creara y garantizará la construcción de nuevos conocimientos aplicables a la realidad y sobre todo al desarrollo y fortalecimiento de la creatividad en los niños y niñas convirtiéndolos además en seres humanos críticos, innovadores, responsables e independientes.

3. ¿Cree usted necesario que la maestra seleccione los recursos didácticos para desarrollar la creatividad en sus hijos?

TABLA N° 5 CREATIVIDAD		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	100%
NO	0	0%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 5
CREATIVIDAD



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 100% de los padres de familia están de acuerdo con que la maestra seleccione los recursos didácticos.

Interpretación

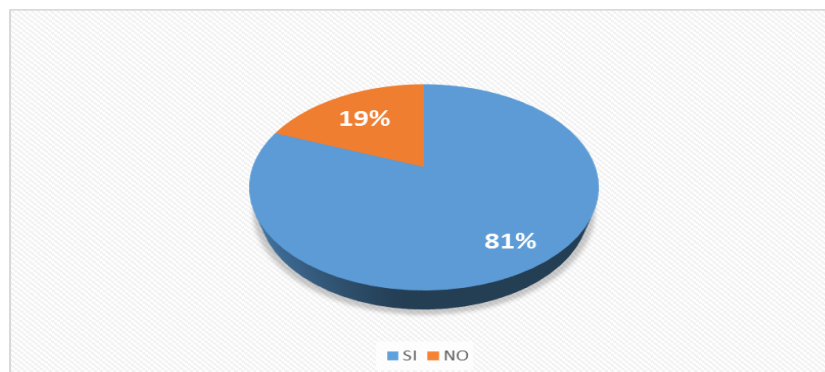
El escogimiento de los recursos didácticos con los que los niños y niñas puedan identificarse y sobre todo puedan desarrollar todo su potencial es tarea de la maestra por contar con los conocimientos necesarios y de todos los beneficios que brinde la utilización de distintos y cada uno de los materiales y recursos utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. ¿Considera que los recursos didácticos elaborados con material reciclable ayudará al desarrollo integral de sus hijos?

TABLA N° 6		
DESARROLLO INTEGRAL		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	81%
NO	4	19%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 6
DESARROLLO INTEGRAL



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 81% de los padres encuestados considera que los materiales elaborados a base de material reciclable son importantes, además que el 19% que no da ningún valor a la utilización de estos materiales.

Interpretación

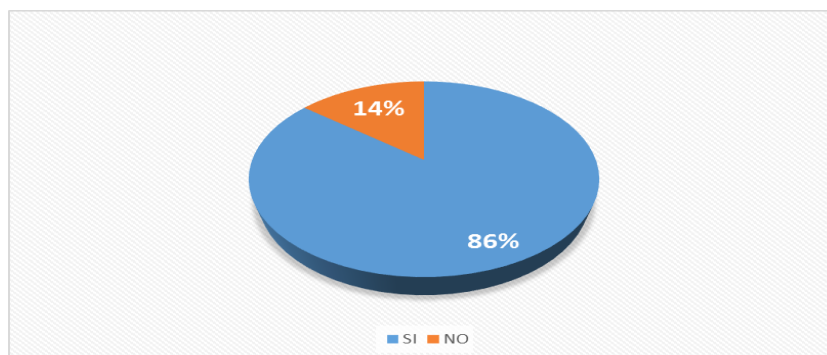
Es decir estos recursos didácticos no solo contribuye al desarrollo y aprendizaje de los niños sino además a la adquisición de buenos hábitos, demostrando interés por aprender la utilización del material de reciclaje, contraponiéndose algunos padres de familia que no dan ninguna importancia a la utilización de estos materiales y recursos pedagógicos.

5. ¿Cree usted que el reciclar ayudará a disminuir la contaminación del medio ambiente?

TABLA N° 7 CONTAMINACIÓN		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	14%
NO	3	86%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 7
CONTAMINACIÓN



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

Para el 86% de la población encuestada considera importante esta tarea del reciclaje, sin embargo no existe la misma concientización de parte del 14% de los padres de familia.

Interpretación

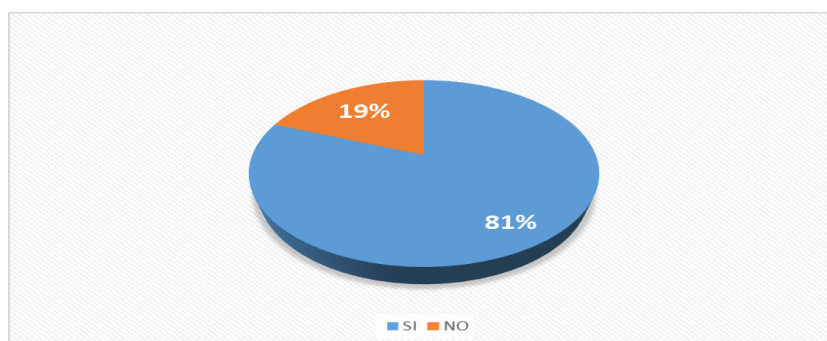
La contaminación ambiental es un problema que hoy en la actualidad preocupa sobre manera a todo el planeta, sin embargo las campañas que se han realizado en diferentes partes no solo de nuestro país sino de mundo entero no han servido todavía para concientizar a las personas de la importancia de reciclar para frenar en algo el daño al planeta, puesto que la menor parte piensa que el reciclar no ayudara a disminuir la contaminación.

6. ¿Cree usted necesario la manipulación y elaboración de recursos didácticos dentro del aula?

TABLA N° 8		
MANIPULACIÓN Y ELABORACIÓN		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	17	81%
NO	4	19%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 8
MANIPULACIÓN Y ELABORACIÓN



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”
Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 81% de los padres consultados opinan que es necesario la elaboración de recursos didácticos dentro del aula, pero no para el 19% que no da importancia a la participación de los niños en la construcción de los mismos

Interpretación

La mejor estrategia para que el niño aprenda y descubra su entorno es a través de la manipulación y la exploración, por ello es beneficioso que todos los niños tengan la oportunidad de poder descubrir nuevas alternativas de aprendizaje, y de elaborar junto con ellos los diferentes materiales que se emplearán en el proceso de aprendizaje, mientras que los demás opinan que estos recursos no deben ser elaborados dentro de la sala de clase.

7. ¿En la institución se recicla?

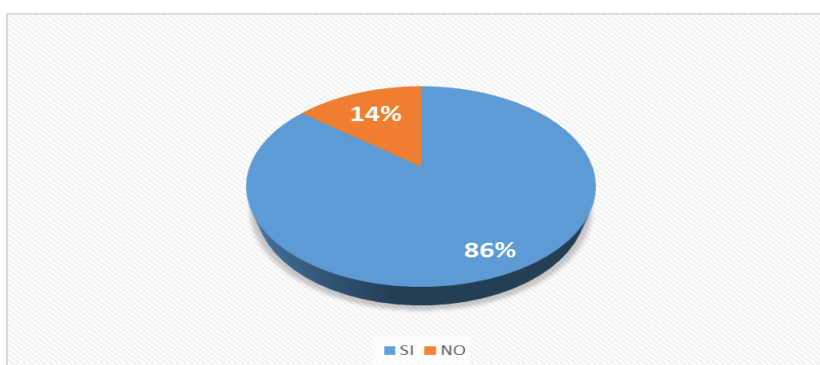
TABLA N° 9		
RECICLAJE		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	86%
NO	3	14%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 9

RECICLAJE



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

Para el 86% de los padres encuestados es importante reciclar dentro de la institución, ya que para el 14% no es necesario.

Interpretación

El reciclar dentro de la institución educativa permite que todos los niños y niñas estén al tanto de lo significativo que es reciclar los desechos tanto orgánicos e inorgánicos, ayudando así a la conservación de nuestro planeta, puesto que los demás opinan que no sería obligatorio hacerlo y disminuyendo por completo el valor del mismo.

8. ¿Cree usted necesario realizar talleres y recursos didácticos para desarrollar la conciencia léxica, fonológica y semántica?

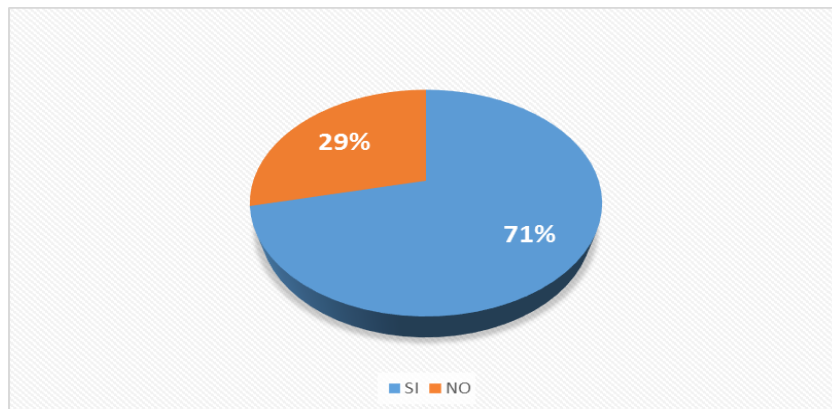
TABLA N° 10		
CONCIENCIA LEXICA, FONOLOGICA Y SEMANTICA		
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	71%
No	6	29%
TOTAL	21	100%

Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

GRÁFICO N° 10

CONCIENCIA LEXICA, FONOLOGICA Y SEMANTICA



Fuente: Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno”

Elaborado por: Vega Mónica

Análisis

El 71% de la población encuestada está de acuerdo con los talleres y recursos didácticos para desarrollar la conciencia léxica, fonológica y semántica, mientras que para el 29% manifiestan no estar de acuerdo.

Interpretación

Las actividades para desarrollar y fomentar la conciencia léxica, fonológica y semántica permitirá desarrollar el lenguaje en los párvulos para que ellos expresen sus pensamientos, articulen ideas y entiendan el verdadero significado de las palabras, mientras que para los demás no están de acuerdo y les parece de poco interés.

2.2.3. Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo "B" del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno".

INDICADORES	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%
1. ¿Comprenden mensajes sugeridos por la maestra?	21	100%					21	100%
2. ¿Tiene seguridad de sí mismo?	18	86%	3	14%			21	100%
3. ¿Discrimina e identifica sonidos al comienzo o al final de una palabra?	18	86%	3	14%			21	100%
4. ¿Reproduce series de sonidos y palabras, ejercitando la memoria auditiva?	18	86%	3	14%			21	100%
5. ¿Clasifica los materiales de desecho adecuadamente?	15	71%	6	29%			21	100%
6. ¿Expresan ideas para comunicarse?	18	86%	3	14%			21	100%
7. ¿Articulan ideas para aportar al trabajo?	19	90%	2	10%			21	100%
8. ¿Realiza descripciones orales de objetos, personas animales, y situaciones?	18	86%	3	14%			21	100%
9. ¿Amplía el lenguaje y enriquece la comunicación, a partir de lo observado?	18	86%	3	14%			21	100%
10. ¿Ordena adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje?	18	86%	3	14%			21	100%

2.2.4. Interpretación de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo "B" del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno".

1.- ¿Comprenden mensajes sugeridos por la maestra?

El 100% de los niños que participan en el trabajo comprenden las indicaciones realizadas por la maestra, siendo la misma que ejerce gran importancia e influencia para que los infantes entiendan y adquieran habilidades comprendan mensajes emitidos por la educadora y procedimientos que los ayude a la elaboración de dicho material para que de esta manera exista entendimiento y comunicación entre párvulos y docente.

2.- ¿Tiene seguridad de sí mismo?

El grado de seguridad en sí mismo de los niños es una labor que se fortalece desde los hogares y en el salón de clases con el 86% de los niños se refleja la confianza que tienen en lo que ellos realizan, mientras que para el 14% presenta un nivel de dudas en lo que realizan, sin embargo el trabajar en forma grupal y con el intercambio de ideas pensamientos y sobre todo fomentando el dialogando con los demás ayuda para que ellos vayan rompiendo esas barreras y se encaminen a obtener resultados positivos.

3.- ¿Discrimina e identifica sonidos al comienzo o al final de una palabra?

Para el 86% de los niños y niñas no se dificulto el poder identificar los sonidos al comienzo y al final de una palabra ya que al y realizar las actividades pudieron identificar y pronunciar cada una de ellas y lo hicieron de manera correcta, respetando cada uno de los espacios que tenían, es así que de esta manera se va fortaleciendo el lenguaje, sin embargo esto se dificulto para el 14% de los estudiantes ya que no lo hicieron de forma educada en la realización de dichas actividades.

4.- ¿Reproduce series de sonidos y palabras, ejercitando la memoria auditiva?

Para el 86% de los niños no fue problema el poder interactuar y aportar con las actividades propuestas para el desarrollo de la memoria auditiva y la reproducción de sonidos y palabras y su colaboración fue importante dentro del grupo, mientras que para el 14% se dificultó un poco para el resto de los participantes ya que no realizaron de forma adecuada dichos ejercicios.

5.- ¿Clasifica los materiales de desecho adecuadamente?

Para el 71% de los niños participantes no se dificultó el poder clasificar adecuadamente los elementos utilizados ya que ellos tenían conocimientos previos de cómo hacerlo, mientras que para el 29% esta actividad presentó un pequeño grado de confusión el mismo que se fue corrigiendo con el repetir las acciones de clasificación de los elementos, fortaleciendo esta tarea para ser aplicada dentro y fuera del salón de clases.

6.- ¿Expresan ideas para comunicarse?

El 86% de los niños expresan sus ideas sin dificultad para comunicarse tanto con la maestra como también con sus compañeros, mientras tanto que el 14% se cohiben y prefieren no referirse al tema en cuanto a la elaboración de los recursos didácticos, tomando en cuenta que la comunicación e interacción con las personas que les rodea es de suma importancia para el fortalecimiento del lenguaje ya que es una capacidad que para adquirirla es esencial la convivencia con otras personas.

7.- ¿Articulan ideas para aportar al trabajo?

El 90% de los párvulos mencionan sus ideas y las dan a conocer a su maestra para aportar a la realización del trabajo mientras tanto que el 10% no expresan ni opinan nada acerca del mismo, es importante que los infantes enuncien sus ideas porque de esta manera estructuran su lenguaje, construyen mensajes el mismo que se relaciona estrechamente con el desarrollo de la inteligencia y por ende el avance de su creatividad.

8.- ¿Realiza descripciones orales de objetos, personas, animales y situaciones?

Para el 86% de los niños y niñas no se dificultó el trabajo y fueron muy participativos y activos al realizar las descripciones de los objetos, personas, animales y situaciones, y se pudo aprovechar de su aporte y características, de esta manera se equilibra las capacidades y actitudes de todo un grupo, no así con el 14% que no las desarrollaron en su totalidad haciéndose necesario tomar los correctivos respectivos para que los realicen de manera correcta

9.- ¿Amplía el lenguaje y enriquece la comunicación, a partir de lo observado?

Todo lo que el niño pueda realizar es motivo de alegría ya que cada paso que el da es un esfuerzo dentro de su desarrollo por lo que siempre es necesario estimularlo a seguir adelante, además incentivarlo a que amplíe su lenguaje y valore lo que hace, ya que de esta manera enriquece la comunicación con los demás, sin embargo para el 14% no desarrolla en su totalidad la comunicación a partir de lo que observa o realiza.

10.- ¿Ordena adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje?

El 86% de los niños y niñas si ordenaron adecuadamente las palabras de una frase ya que el mismo ayudo a fomentar la comunicación y a transmitir mensajes para la mejoría del lenguaje, pero no podemos decir lo mismo del 14% de los estudiantes ya que se dificultó al desarrollarlo.

2.3. Conclusiones

- ✚ La falta de apoyo y organización por parte del Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno” ha provocado una escasa reutilización de varios materiales reciclables que existentes en el medio y su aplicación dentro del campo educativo limitando las alternativas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ Las maestras no cuentan con capacitaciones regulares a cerca de la elaboración los diferentes recursos didácticos que se pueden confeccionar utilizando el material de desecho, dándoles una utilidad positiva a los mismos, provocando así un déficit en el desarrollo del lenguaje para los niños y niñas.
- ✚ Los padres de familia desconocen de las estrategias y técnicas adecuadas que se pueden utilizar dentro del hogar para ayudar a desarrollar e implementar el lenguaje verbal de sus hijos e hijas, tomando en cuenta que ellos deben ser partícipes y ayudados tanto en el centro educativo como en el hogar.
- ✚ La falta de motivación a la elaboración de recursos didácticos dentro del salón de clases ha provocado que exista en los educandos un bajo nivel de desarrollo lingüístico, expresivo y analítico incitando el poco desempeño al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del centro educativo.
- ✚ El reciclaje no es una costumbre que se practica en todos los hogares acentuándose en sectores donde la información y difusión no llega en forma total, ya que cuando reciclamos se obtiene varias ventajas y ayudamos a la conservación de Medio Ambiente y tener un estilo de vida mejor.

2.4. Recomendaciones

- ✚ Las autoridades de la institución, que desarrollen un plan de actividades integrando a maestros y padres de familia en la que puedan proponer alternativas viables para contribuir con el reciclaje para elaborar material educativo que contribuya al desarrollo del lenguaje y a la formación integral de los niños y niñas.

- ✚ Que las maestras parvularias se capaciten busquen y creen los recursos pedagógicos para motivar el desarrollo del lenguaje en los párvulos, los mismos que deben ser llamativos y creativos y estar acorde a la edad cronológica, para despertar el interés de los niños y niñas y hacer de las actividades propuestas agradables y motivadoras.

- ✚ La intervención de los padres de familia es vital en el proceso educativo por lo se recomienda desarrollar talleres para padres, en donde se les proporcione los conocimientos necesarios para que ellos también puedan ser parte de la labor educativa y el desarrollo integral de sus hijos e hijas, dentro del hogar.

- ✚ La institución brinde el apoyo y comprensión necesaria a los párvulos y docentes motivando a cuidar del planeta como también incluyendo botes de basura para clasificar los materiales de desecho y a reutilizar de una manera correcta sacando beneficio del mismo.

- ✚ Tomar conciencia y hacer del reciclaje un hábito en los hogares clasificándolos de manera correcta ya que el mismo ayudara al cuidado y protección del medio ambiente y el lugar donde nos encontremos, esto ayudara a la conservación y ahorro de energía, conservación de recursos naturales y a la disminución del volumen de residuos que hay que eliminar

CAPÍTULO III

3 PROPUESTA

3.1 Diseño de la Propuesta

TEMA: "ELABORACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS CON MATERIAL RECICLABLE PARA DESARROLLAR CONCIENCIA LÉXICA, FONOLÓGICA Y SEMÁNTICA DEL NIÑO/A DEL CENTRO EDUCATIVO LUIS BURBANO MANCHENO DEL PRIMERO DE BÁSICA PARALELO "B" UBICADO EN LA PARROQUIA LA MATRIZ DEL CANTÓN LATACUNGA DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2010 - 2011".

3.2 Datos Informativos

Institución Ejecutora:

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigadora. Srta. Vega Mónica

Beneficiarios

Los 21 niños y padres de familia del primer Año de Educación Básica del Centro educativo "Luis Burbano Mancheno".

Ubicación

Provincia Cotopaxi, Cantón Latacunga, Barrio Bellavista, Av. Velasco Ibarra y Juan Salinas.

Equipo Técnico responsable:

Tesista: Vega Guanochanga Mónica Aracely

3.3. Introducción

El nacimiento de un bebé es una de las mayores alegrías para una familia; hoy las madres tienen a su disposición mayor información sobre la importancia de tener los cuidados y atención necesaria en cada trimestre del embarazo. En cada trimestre se presentan cambios significativos como:

En el primer trimestre, se forma la placenta, empiezan a desarrollarse sus ojos, vasos sanguíneos, sistema nervioso y digestivo, hígado, brazos y piernas, y aparecen los genitales. Surgen movimientos de brazos y piernas; el corazón del bebé comienza a latir, y responde a los estímulos del ambiente. Para el segundo trimestre aparece la piel, se forman los párpados, las uñas, las papilas gustativas, el cabello, y el esqueleto se endurece. El tamaño y peso del feto aumenta, sus movimientos son vigorosos y se perciben los latidos del corazón.

Finalmente en el tercer trimestre el feto gana peso y ya se puede apreciar sus movimientos de succión; además abre los ojos y madura el sistema nervioso, lo que le permitirá respirar después de nacer. En el noveno mes, el bebé ya no cabe en el seno materno. A finales del mes, el feto se acomoda colocando la cabeza hacia abajo, lo que significa que el nacimiento se acerca.

El vientre es el primer hogar del bebé, todo lo que experimente en él determinará de alguna forma su futuro. Lo que convierte el periodo prenatal en un momento crucial para establecer la estructura base de su cerebro y construir los fundamentos para desarrollar su potencial. Los estímulos externos tales como acariciarse el vientre, ponerle música melódica, hablarles son sensaciones realmente agradables para el bebé que actuarán a modo de primeras lecciones de vida y tendrán una influencia en su futuro por que las primeras etapas del desarrollo del lenguaje son fundamentales y constituyen la base para un correcto desarrollo del lenguaje. Pero esto no quiere decir que no aparezcan dificultades posteriores, con un adecuado desarrollo en las primeras edades facilita la adquisición de habilidades y fluidez.

3.4. Justificación de la Propuesta

Interés

El presente tema se investiga porque es una necesidad de la institución educativa, para fomentar la conciencia léxica, semántica, fonológica ya que dando una utilidad al material reciclado con la elaboración de recursos didácticos estaremos desarrollando la creatividad y mejorando las normas de cuidado y protección del medio ambiente, siendo este importante para la vida de los seres vivos, ya que estos dependen de la naturaleza y ella depende de los mismos, al igual que mejorar el pensamiento crítico, con buenas actitudes creativas y una perspectiva de desarrollo sostenible.

Para que de esta manera los materiales elaborados sean útiles para la vida diaria estudiantil del párvulo, poniendo en consideración que este tema es de mucho interés y nos va a ayudar a solucionar problemas educativos ya sea dentro y fuera del aula, expresando, manipulando y valorando lo que hay en su entorno.

Esta propuesta es de utilidad metodológica ya que vamos a utilizar las técnicas, métodos y otros, por medio de este ayudaríamos a despertar la comunicación y el desenvolvimiento social obteniendo una integración de todos los párvulos y sobre todo desarrollando la condición humana y crítica.

Factibilidad

Es factible realizar ya que por medio de la ayuda y comprensión se obtendrá el desarrollo del mismo, agradeciendo el consentimiento de la directora y la comunidad educativa del plantel, los mismos que disponen de tiempo factible para la debida realización, brindando el apoyo con recursos que estén al alcance y sean necesarios, para que de esta manera despierte el interés en la realización de los recursos didácticos y fomente la creatividad en los niños y niñas de la institución.

No encontramos ninguna limitación para poder realizar el tema de investigación, contamos con el apoyo incondicional de todos los miembros que forman parte de la institución, y el tiempo disponible para la realización de este proyecto.

Importancia

Este importante proyecto tiene relevancia social ya que va a ser útil para los niños y niñas y que por medio de la reutilización de los materiales de desecho aumentara el conocimiento en la validez que tiene cada recurso reciclado, siendo este un vínculo para que todas las personas lleguen a formar parte de la sociedad principalmente de un grupo social unido y concientizan cuidando del medio ambiente y que su pensamiento sea más creativo, crítico generando ideas nuevas que transforme la sociedad.

La elaboración de los recursos didácticos mejora y proporciona el desarrollo de la motricidad fina, estimulando las necesidades creativas y los intereses individuales, colectivos, familiares y de la comunidad, como el lenguaje fluido para mejorar la oralidad que tan difícil le hace hasta para el adulto actuar en público.

El docente debe saber que los párvulos tienen que ser motivados para que a través de esto podamos llegar con nuevos conocimientos, para que los estudiantes sean capaces de desempeñarse en todos los ámbitos y tengan una participación activa entre educandos, familia y maestro para mejorar la calidad de vida y el desarrollo integral.

Originalidad

La presente investigación es de utilidad práctica que por medio del mismo ayudaremos a que los párvulos se interesen por realizar un excelente material didáctico y de utilidad para su desarrollo educacional, por medio del reciclaje esos materiales sean reutilizados y no exista la contaminación de nuestra naturaleza, de esta manera ellos puedan identificarse como personas de calidad humana siendo

estas eficientes y eficaces con el centro educativo demostrando también la socialización entre compañeros y maestros interesados por este importante trabajo y comunicándose, compartiendo las novedades de este fantástico proyecto.

Esta propuesta coordina el aprovechamiento de recursos de desuso transformándolo en objetos didácticos útiles en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y sobre todo a desarrollar el pensamiento constructivo, crítico y creativo de los párvulos.

3.5. Objetivos de la Propuesta

3.5.1. Objetivo General

- ✚ Elaborar recursos didácticos con materiales reciclables para desarrollar la conciencia léxica, fonológica y semántica en los niños y niñas del Centro Educativo “Luis Burbano Mancheno” durante el periodo lectivo 2010 - 2011.

3.5.2. Objetivos Específicos

- ✚ Investigar la fundamentación teórica, conceptual sobre recursos didácticos con material reciclable para mejorar la conciencia léxica, semántica y fonológica
- ✚ Diagnosticar la situación actual del uso del material reciclable en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para determinar fortalezas y debilidades.
- ✚ Proponer recursos didácticos elaborados a través del material reciclable para que los párvulos desarrollen la conciencia léxica semántica y fonológica.

3.6. Fundamentación Teórica de la Propuesta

El reciclaje es un proceso de reutilización de materiales que ya cumplieron su función para el que ha sido o fueron creados. La reutilización sugiere la capacidad de utilizar un material para sus funciones habituales o para otras lo cual admite que el propio objeto pueda ser empleado de nuevo; básicamente, se trata de incrementar las posibilidades de los materiales.

Como lo manifiesta Rivadeneyra, en cuanto a los materiales de recuperación, indica que en la reutilización hay que ser especialmente prudente evitando usos que pudieran resultar peligrosos debido a las características de degradación del material

Este aprovechamiento puede hacerse a través de su utilización como material educativo didáctico, a fin de explotar su estructura y hacerlos partícipes del proceso educativo en áreas de mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de una determinada área curricular.

Guardando una relación directa con los temas centrales que contempla la educación y, que además, están presentes en cada una de las programaciones de área de los centros educativos. Estos temas transversales, tienen como finalidad el prevenir, concienciar y crear en los escolares una actitud crítica ante los valores que la sociedad está creando.

Por lo que se cree que es importante valorar las distintas funciones que puede poseer un determinado material y específicamente, su utilidad y concienciar al alumno hacia el respeto del medio ambiente, esto conlleva a que los medios.

Educativos tienen que promover la actividad constructiva del educando, superando la etapa sensorial para que se transformen en medios operativos, en técnicas de aprendizaje que posibiliten la auto-actividad del educando, por lo que se hace necesario conocer y manejar las técnicas de elaboración, selección y uso de los materiales didácticos, siendo este un pilar fundamental para el desarrollo del lenguaje y de esta investigación.

Además el poder utilizar y dar vida a elementos que ya cumplieron su vida útil y aprovecharlo en el ámbito de la educación es un tema novedoso y sobre todo que en la actualidad se lo está aplicando en la búsqueda de la preservación del medio ambiente al mismo tiempo transformando el sistema de aprendizaje y educacional en si en un método de aprendizaje divertido y sobre todo significativo para las nuevas generaciones de estudiantes.

Desarrollando sus habilidades para el lenguaje, la música, la creatividad haciéndolos más curiosos logrando una mejor y captación y proceso de la información, demostrando una mayor inteligencia en su edad escolar.

3.7. Plan Operativo de la Propuesta

TALLER	ACTIVIDAD	DESTREZAS	RECURSOS	RESPONSABLE	EVALUACIÓN
	Recolección y clasificación de recursos reutilizables		<ul style="list-style-type: none"> • Plástico • Madera • Cartón • Botellas • Latas • Papel • Retazos de telas • Semillas 	Mónica Vega	Ficha de Observación
Taller 1.- Jugando con las vocales	Elaboración de un cartelón con las vocales hechas en cartón y objetos relacionados con cada una de ellas hechas con material de reciclaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Tijeras • Pinturas • Goma • Botellas de plástico • Retazos de tela • Papel mashe • Palos de helado • Tapas de botellas 	Mónica Vega	Ficha de Observación

<p>Taller 2.- Sonidos onomatopéyicos</p>	<p>Elaborar 2 cajas de cartón con papel periódico rasgado para clasificar las imágenes a las que pertenece.</p>	<p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Imágenes • Semillas • Madera • Silicón • Goma • Temperas • Goma • Tijeras • Pinceles 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Taller 3.- Mis cartillas encantadoras</p>	<p>Construcción de cartillas fonológicas con cartón reciclado para descubrir sonidos y formas.</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cajas de cartón • Imágenes • Pedazo de madera • Silicón • Goma • Tijeras • Pinturas • Marcadores 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>

<p>Taller 4.- Diversión con mis títeres y los trabalenguas</p>	<p>Elaboración de Títeres de fundas de papel, cajas de cartón reciclado</p>	<p>Reproducir trabalenguas, retahílas sencillas, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fundas de papel • Cartón • Botones • Goma • Pintura • Marcadores • Retazos de tela 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Taller 5.- Clasifico imágenes con mis Sonajeros Divertidos</p>	<p>Confección de sonajeros con botellas de plástico.</p> <p>Relación del sonido con el número de sílabas.</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel periódico • Botellas plásticas • Semillas • Piedras pequeñas • Madera • Goma • Papel • Temperas 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>

<p>Taller.- 6 Cuento Ecológico “Mi ratoncito desobediente”</p>	<p>Preparación de papel mache</p> <p>Elaboración de un cuento con materiales reciclables</p>	<p>Reproducir cuentos cortos para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel mache • Cartón • Retazos de telas • Botones • Semillas de arboles • Pintura • Goma • Silicón • Palos 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Taller.- 7 Tiras Graficas</p>	<p>Elaboración de las tiras gráficas en cartón con imágenes gráficas y digitales.</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartones de varios colores • Tillos • Semillas • Botones • Silicón • Lápices de colores 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>

<p>Taller.- 8 Describo mis etiquetas</p>	<p>Recolectar etiquetas para pegarlas en la cartelera y leerlas</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Etiquetas de alimentos y golosinas • Etiquetas de cosas • Temperas • Goma • Tijeras • Pinceles 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Taller.- 9 Adivina adivinador</p>	<p>Elaboración de un cartelón con objetos hechos de material reciclable.</p>	<p>Reproducir adivinanzas sencillas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Plato desechable • Semillas • Temperas • Goma • Tijeras • Pinceles 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>

<p>Taller.- 10 El buzón de los mensajes</p>	<p>Realizar un buzón en cartón y dentro ubicar las imágenes.</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Papel periódico • Temperas • Goma • Tijeras • Pinceles • Escarcha 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>
<p>Taller.- 11 Lectura de imágenes</p>	<p>Recortar imágenes de revistas usadas y pegar sobre la lámina de cartón, para luego leerlas</p>	<p>Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Imágenes • Semillas • Papel • Tela • Botellas plásticas • Temperas • Goma • Tijeras • Pinceles 	<p>Mónica Vega</p>	<p>Ficha de Observación</p>

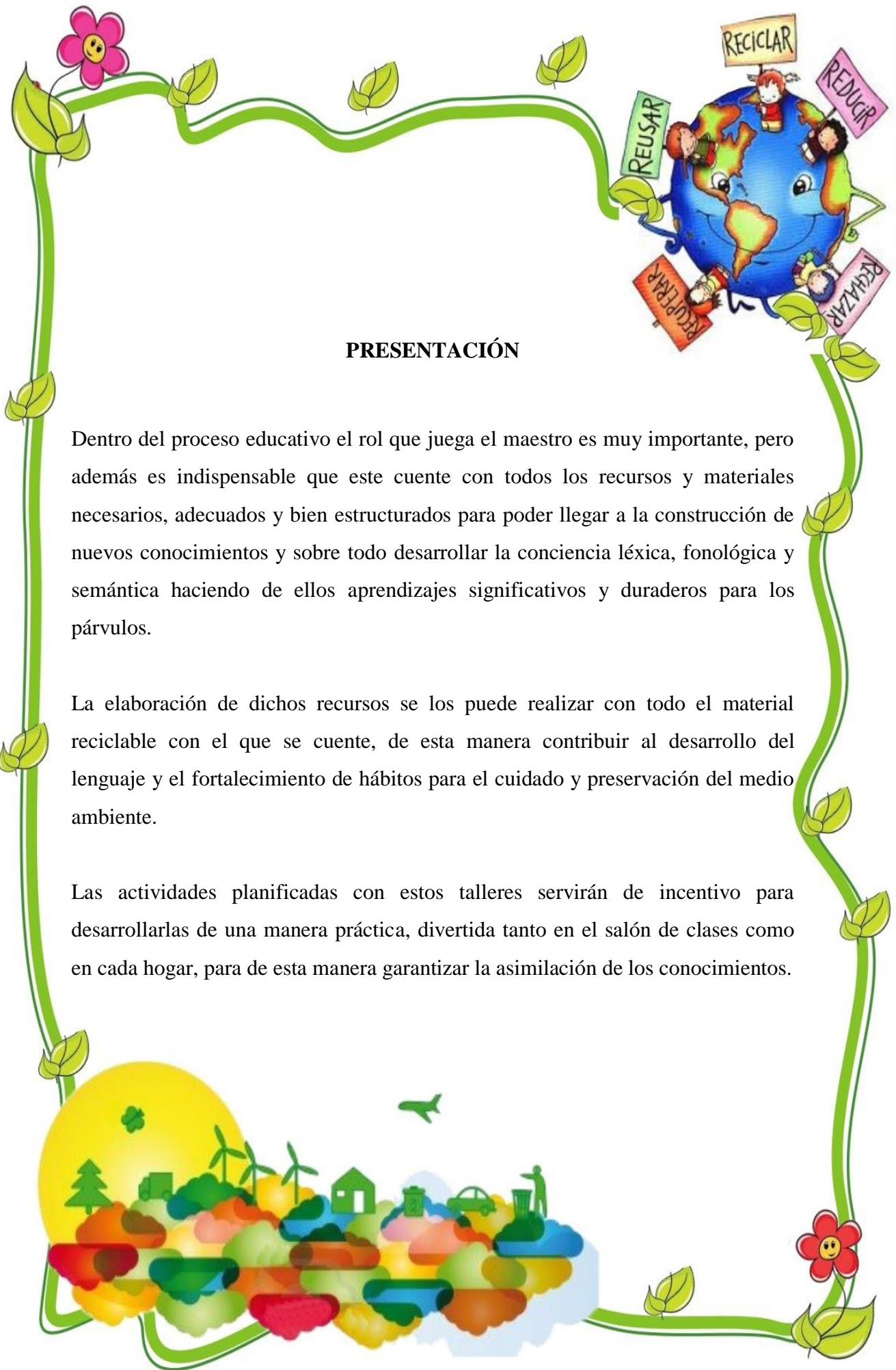
3.8. Desarrollo de la Propuesta



a



Elaborado por: Mónica Vega



PRESENTACIÓN

Dentro del proceso educativo el rol que juega el maestro es muy importante, pero además es indispensable que este cuente con todos los recursos y materiales necesarios, adecuados y bien estructurados para poder llegar a la construcción de nuevos conocimientos y sobre todo desarrollar la conciencia léxica, fonológica y semántica haciendo de ellos aprendizajes significativos y duraderos para los párvulos.

La elaboración de dichos recursos se los puede realizar con todo el material reciclable con el que se cuente, de esta manera contribuir al desarrollo del lenguaje y el fortalecimiento de hábitos para el cuidado y preservación del medio ambiente.

Las actividades planificadas con estos talleres servirán de incentivo para desarrollarlas de una manera práctica, divertida tanto en el salón de clases como en cada hogar, para de esta manera garantizar la asimilación de los conocimientos.



ÍNDICE DE LA PROPUESTA

- ✚ **TALLER N° 1:** Jugando con las vocales
- ✚ **TALLER N° 2:** Mis cartillas encantadoras
- ✚ **TALLER N° 3:** Diversión con mis títeres y los trabalenguas
- ✚ **TALLER N° 4:** Sonajeros Divertidos
- ✚ **TALLER N° 5:** Cuento “ Ratoncito Desobediente”
- ✚ **TALLER N° 6:** Tiras graficas
- ✚ **TALLER N° 7:** Adivina adivinador
- ✚ **TALLER N° 8:** Sonidos Onomatopéyicos
- ✚ **TALLER N° 9:** Mis Etiquetas
- ✚ **TALLER N° 10:** El buzón de los mensajes
- ✚ **TALLER N° 11:** Lectura de imágenes





**Desarrollo de la
Conciencia
Fonológica**



TALLER 1

TEMA: Jugando con las vocales

MOTIVACIÓN: Canción de las vocales

Primero veras, que pasa la "A"
Con sus dos patitas muy abiertas
al marchar.
Ahí viene la "E",
El palo del medio es más chico
como vez
Aquí está la I, la sigue la O
Una es flaca y otra gorda porque
ya comió
Y luego más atrás llego la U Como
la cuerda con que siempre saltas

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.

TÉCNICA: Observación



ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje

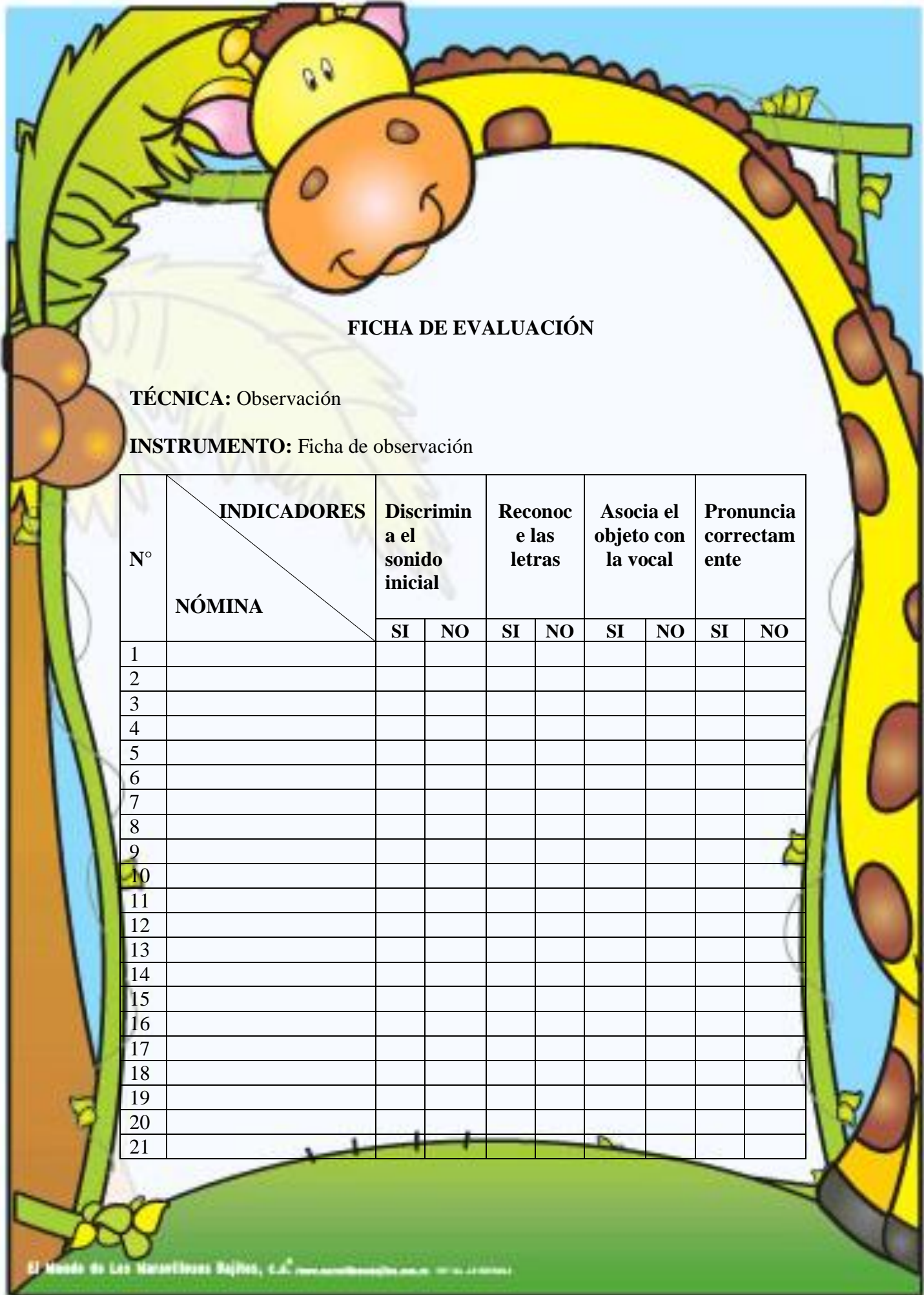
MATERIALES:

- + Botellas plásticas
- + Lata, alambre
- + Cartón
- + Palos de helado
- + Tapas de botellas plásticas
- + Tijeras, silicón, temperas,

DESARROLLO:

- + Elaborar un cartel de cartón con soportes para ir ubicando las vocales y los objetos confeccionados todos a base de material reciclable
- + Confeccionar objetos que empiecen con cada sonido vocálico: **ala** que está confeccionada de cartón y de pedazos de botellas plásticas; **estrella** que está elaborada de papel mashe; **iglesia** que está hecha de palos de helados reciclados; **oso** está confeccionado de retazos de telas y adornado; **uvas** que están elaboradas de tapas de botellas plásticas y la hoja de un pedazo de botella plástica

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

Nº	INDICADORES NÓMINA	Discrimin a el sonido inicial		Reconoc e las letras		Asocia el objeto con la vocal		Pronuncia correctam ente	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									



TALLER 2

TEMA: Sonidos Onomatopéyicos

MOTIVACIÓN: Canción

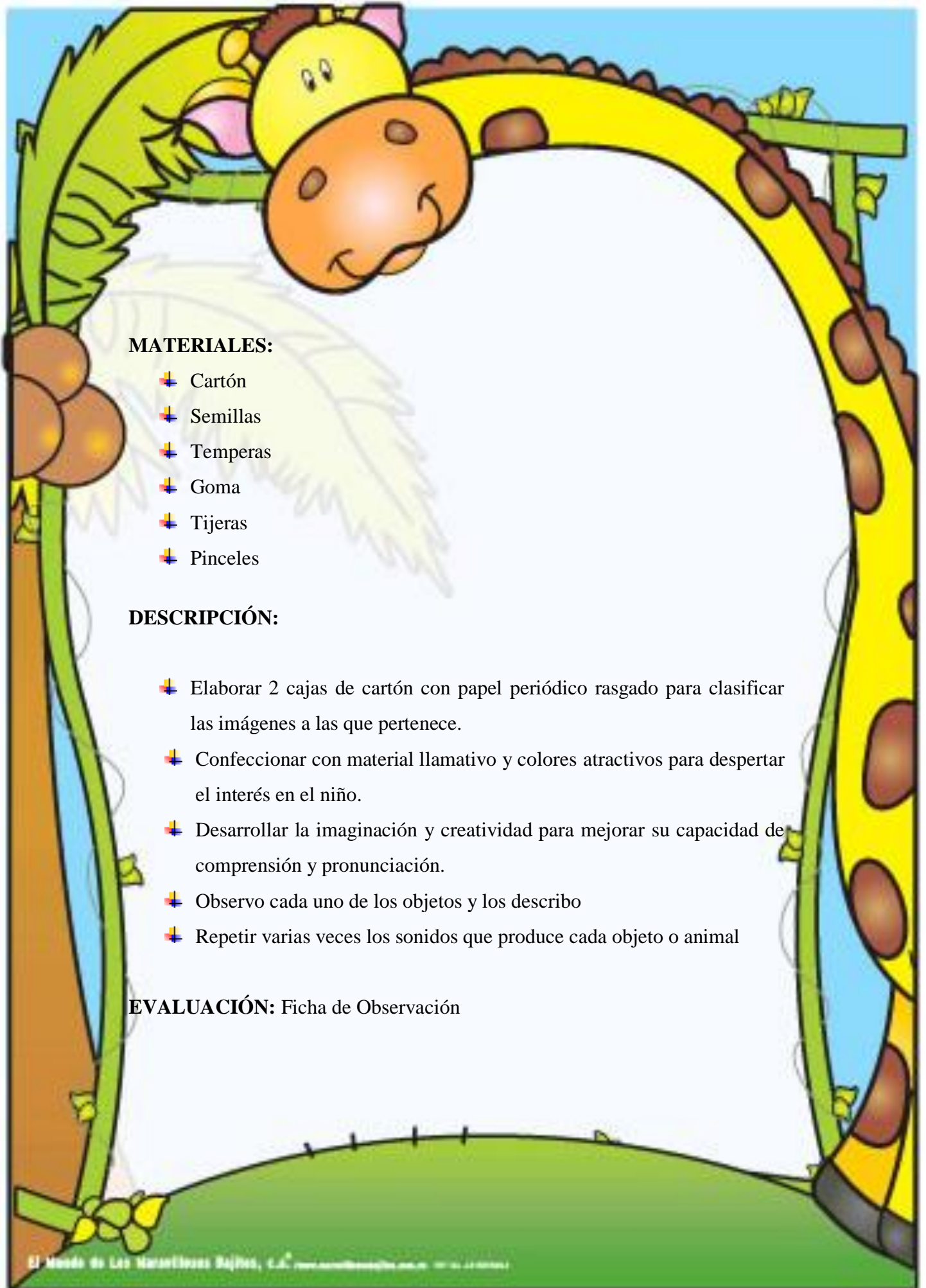
Corriendo,
corriendo al mí
alrededor.
¡Guau, guau, guau!
¡Mi perro creció!

OBJETIVO: Incrementar capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencia en las que interactúa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



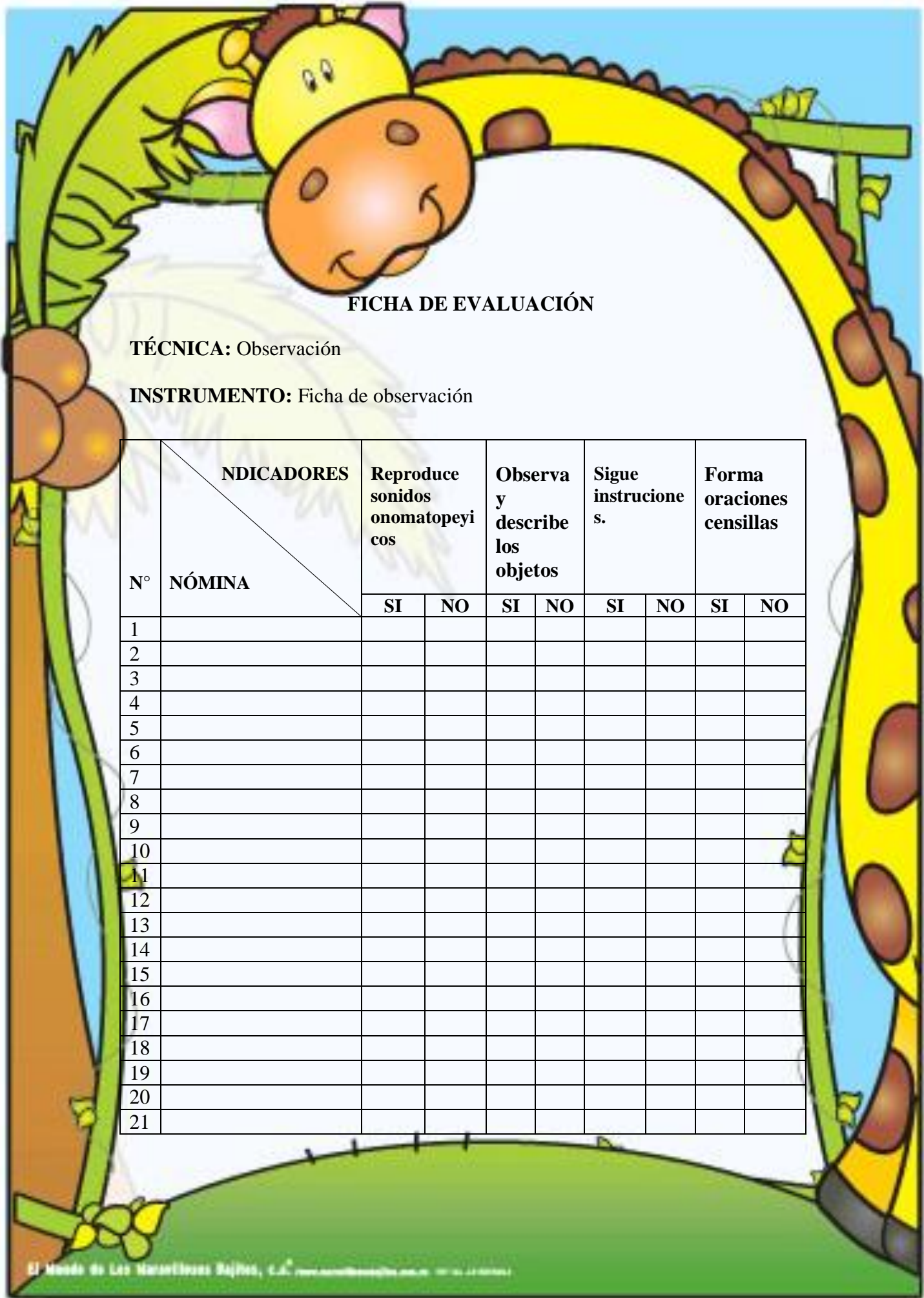
MATERIALES:

- ✚ Cartón
- ✚ Semillas
- ✚ Temperas
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras
- ✚ Pinceles

DESCRIPCIÓN:

- ✚ Elaborar 2 cajas de cartón con papel periódico rasgado para clasificar las imágenes a las que pertenece.
- ✚ Confeccionar con material llamativo y colores atractivos para despertar el interés en el niño.
- ✚ Desarrollar la imaginación y creatividad para mejorar su capacidad de comprensión y pronunciación.
- ✚ Observo cada uno de los objetos y los describo
- ✚ Repetir varias veces los sonidos que produce cada objeto o animal

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

Nº	NÓMINA	INDICADORES		Reproduce sonidos onomatopéyicos		Observa y describe los objetos		Sigue instrucciones.		Forma oraciones sencillas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											



TALLER 3

TEMA: Mis cartillas encantadoras

MOTIVACIÓN: Rima

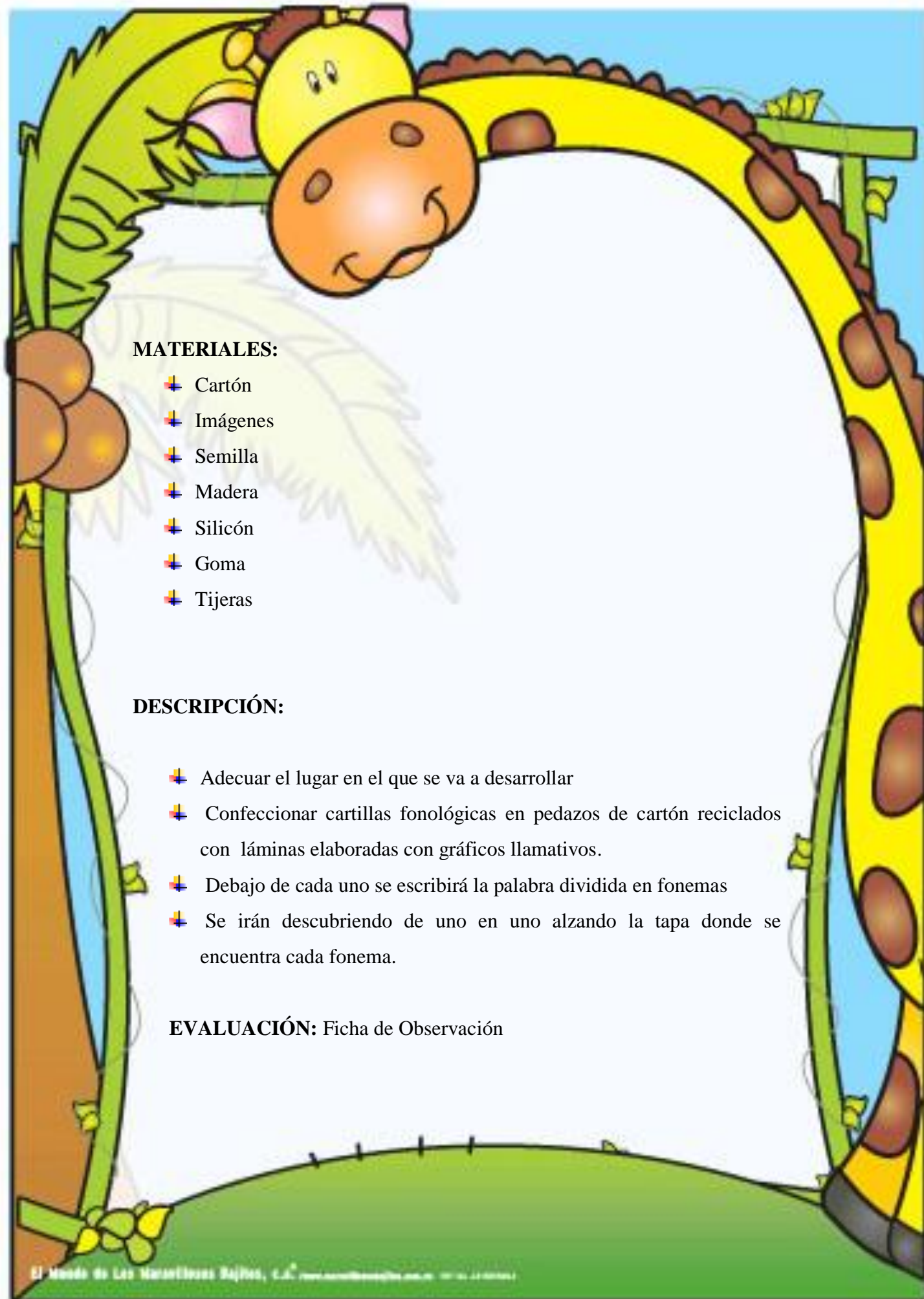
*Redondita y apoyada
Me dibujan encantada
Cada vez por la
mañana
Siempre alegre y
decorada*

OBJETIVO: Desarrollar la conciencia fonológica a través de cartillas con gráficos ilustrativos para diferenciar sonidos y formas de las palabras.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observan.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



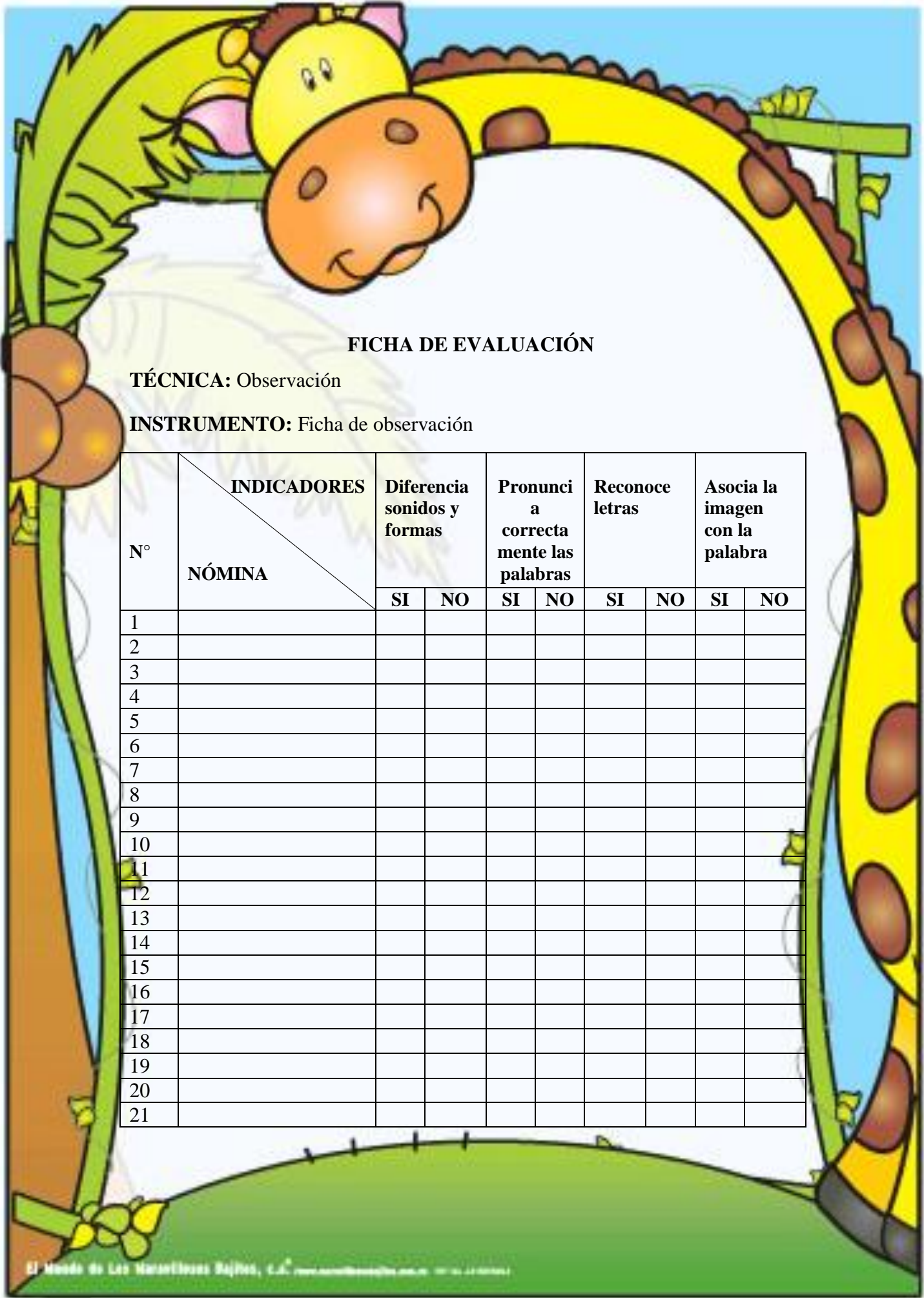
MATERIALES:

- ✚ Cartón
- ✚ Imágenes
- ✚ Semilla
- ✚ Madera
- ✚ Silicón
- ✚ Goma
- ✚ Tijeras

DESCRIPCIÓN:

- ✚ Adecuar el lugar en el que se va a desarrollar
- ✚ Confeccionar cartillas fonológicas en pedazos de cartón reciclados con láminas elaboradas con gráficos llamativos.
- ✚ Debajo de cada uno se escribirá la palabra dividida en fonemas
- ✚ Se irán descubriendo de uno en uno alzando la tapa donde se encuentra cada fonema.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	INDICADORES NÓMINA	Diferencia sonidos y formas		Pronuncia correctamente las palabras		Reconoce letras		Asocia la imagen con la palabra	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									



TALLER 4

TEMA: Diversión con mis títeres y los trabalenguas

MOTIVACIÓN: Trabalenguas

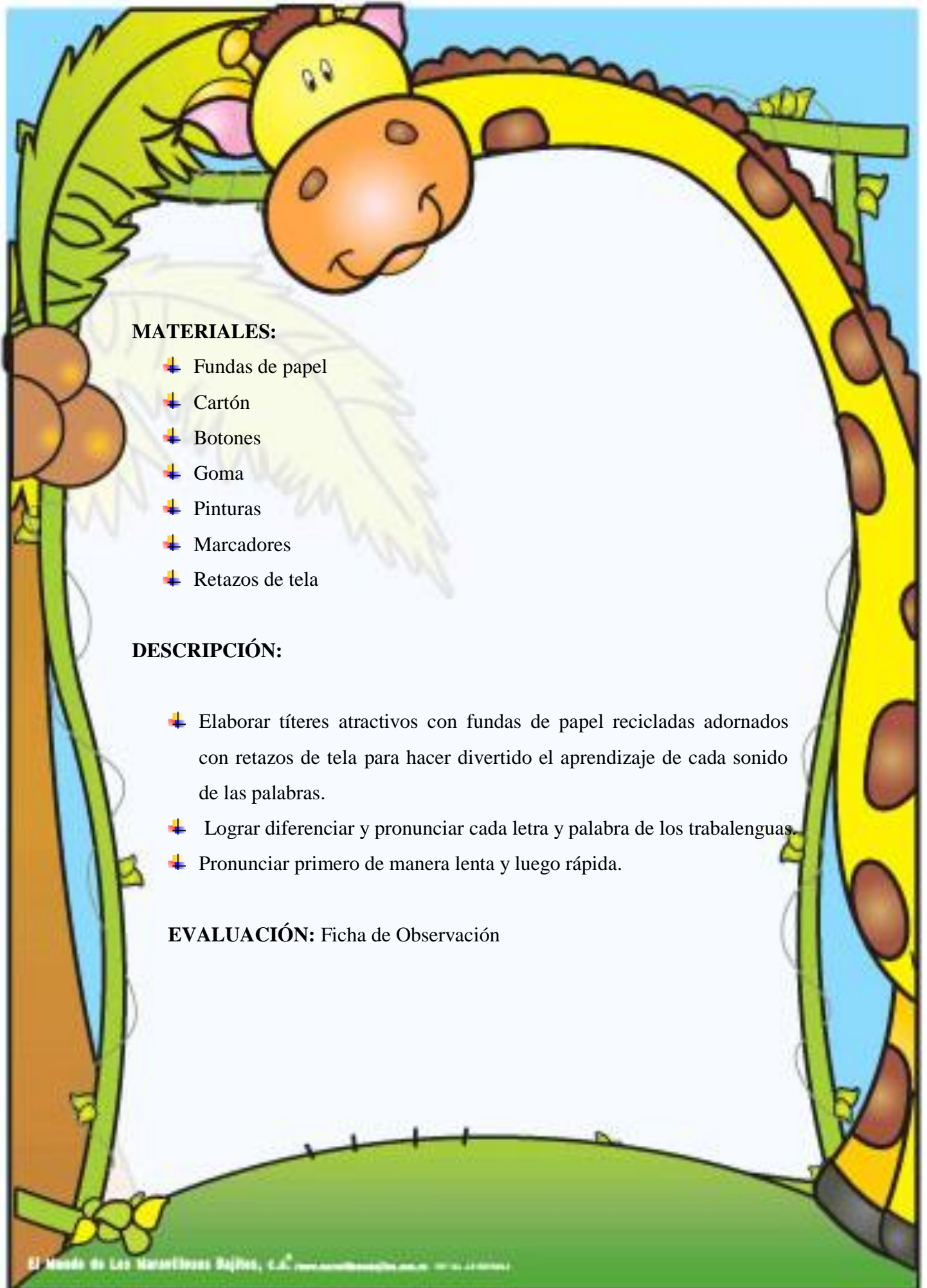
*Pepe Peña pela papa,
pica piña, pita un pito
pica piña pela papa,
Pepe Peña*

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario, para fortalecer la comprensión y significado de las palabras utilizando títeres atractivos a la vista de los párvulos.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reproducir retahílas, trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



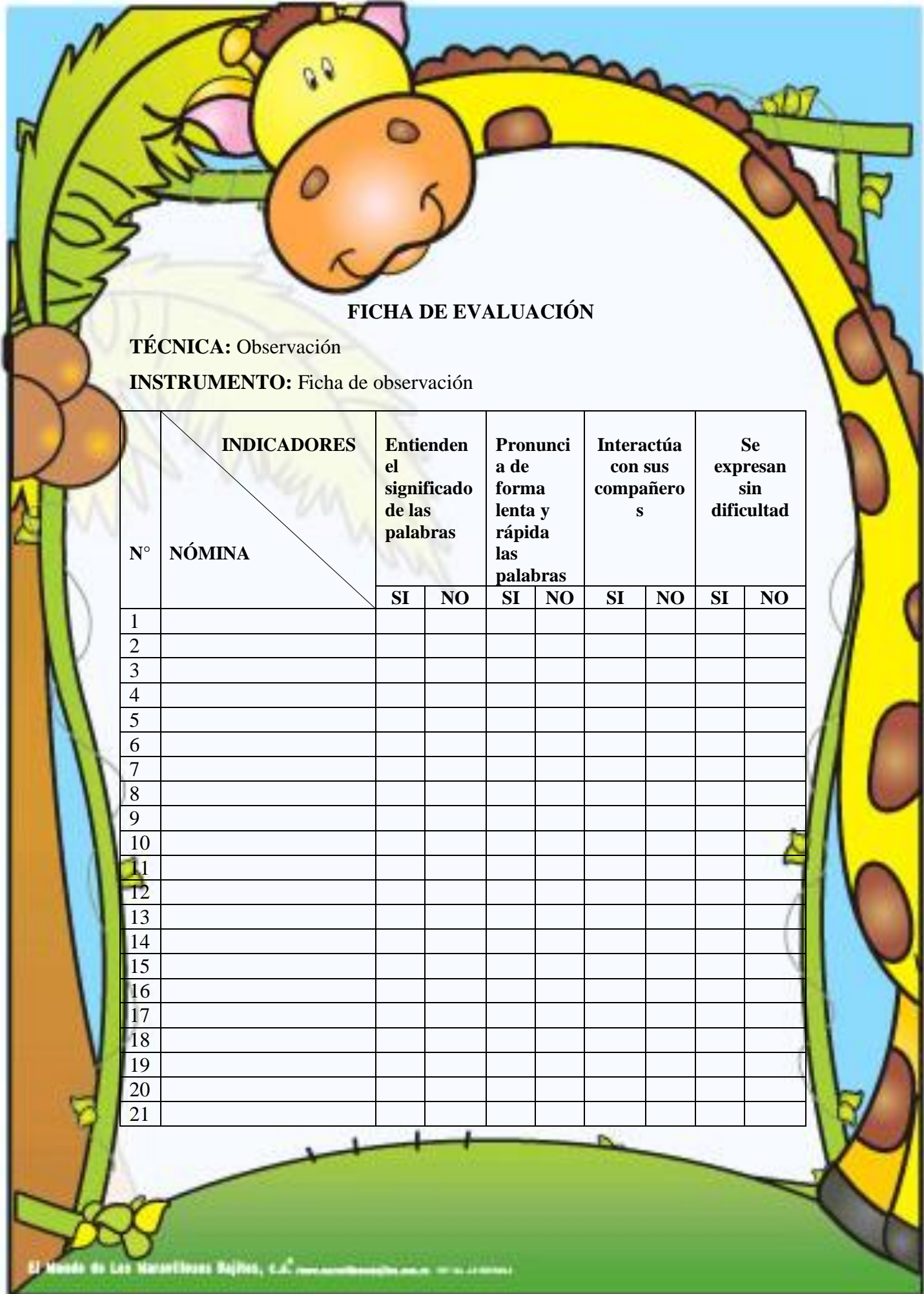
MATERIALES:

- ✚ Fundas de papel
- ✚ Cartón
- ✚ Botones
- ✚ Goma
- ✚ Pinturas
- ✚ Marcadores
- ✚ Retazos de tela

DESCRIPCIÓN:

- ✚ Elaborar títeres atractivos con fundas de papel recicladas adornados con retazos de tela para hacer divertido el aprendizaje de cada sonido de las palabras.
- ✚ Lograr diferenciar y pronunciar cada letra y palabra de los trabalenguas.
- ✚ Pronunciar primero de manera lenta y luego rápida.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación

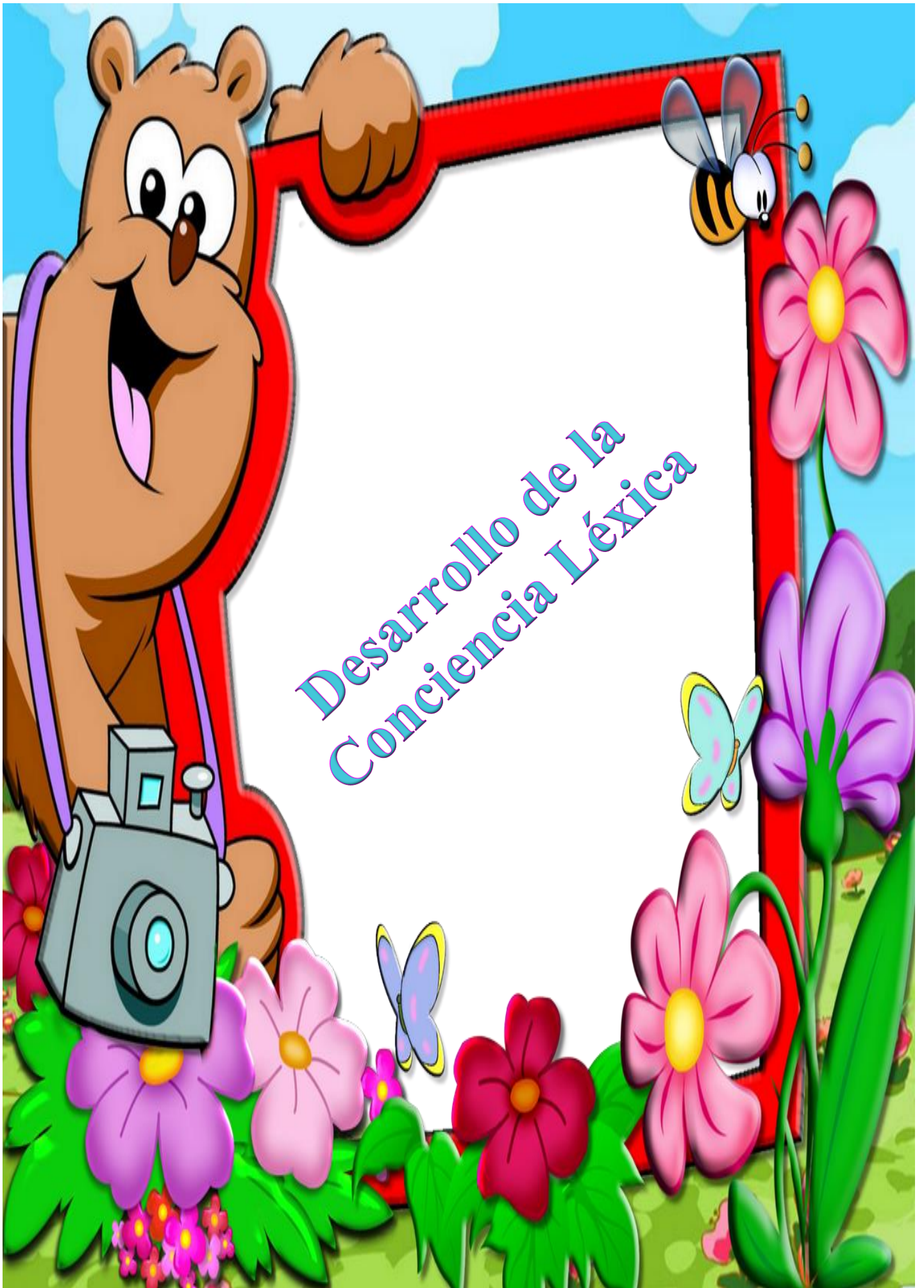


FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	NÓMINA	INDICADORES		Entienden el significado de las palabras		Pronunciación de forma lenta y rápida las palabras		Interactúa con sus compañeros		Se expresan sin dificultad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											





TALLER 5

TEMA: Clasifico imágenes con mis Sonajeros Divertidos

MOTIVACIÓN: Canción

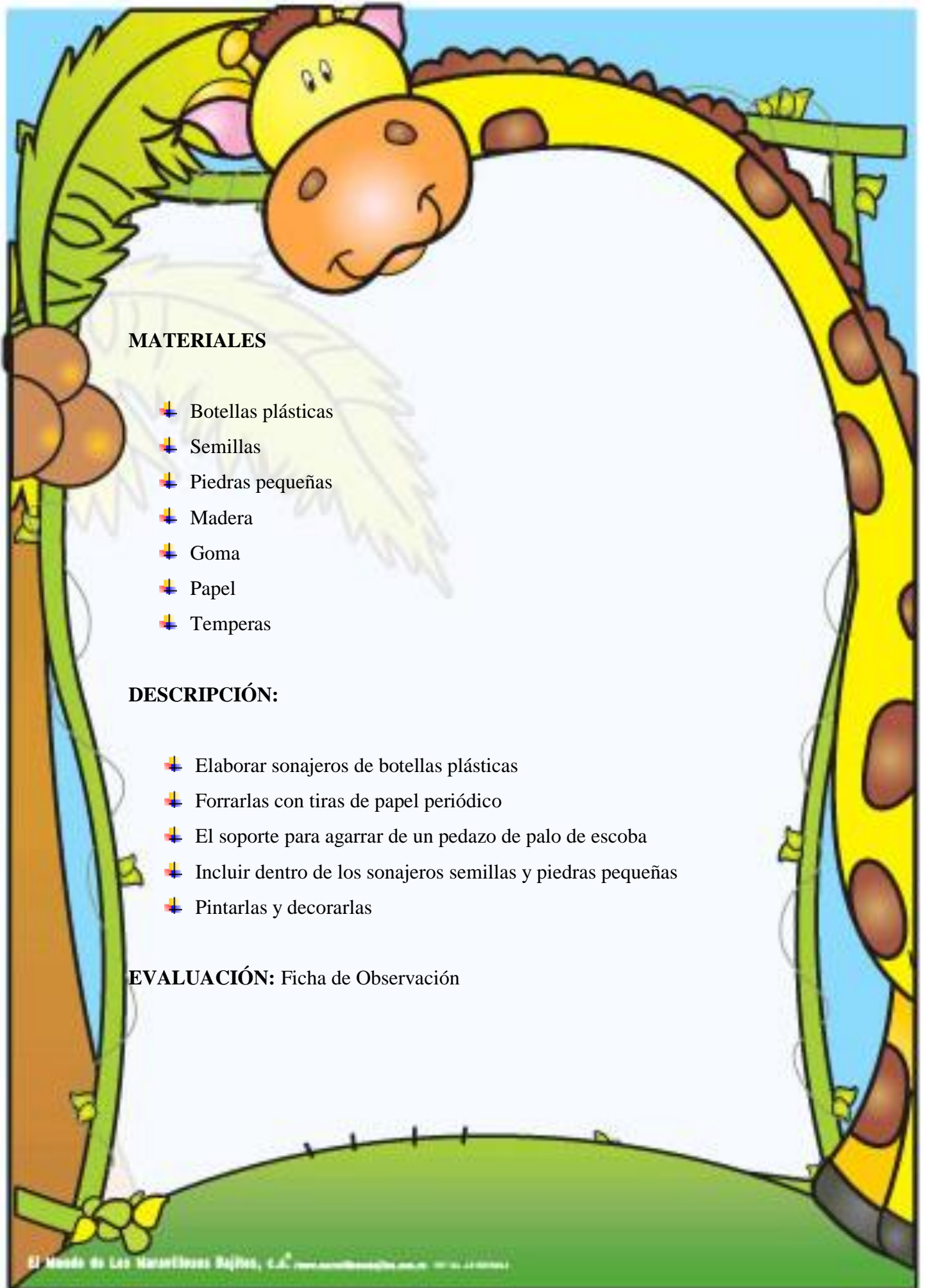
La señora tortuguita
se paseaba por el
jardín
Moviendo la colita
pin, piri, pin pin
Se saca los zapatos
también el calcetín
Se da la media vuelta
Y se acuesta a dormir

OBJETIVO: Incrementa la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



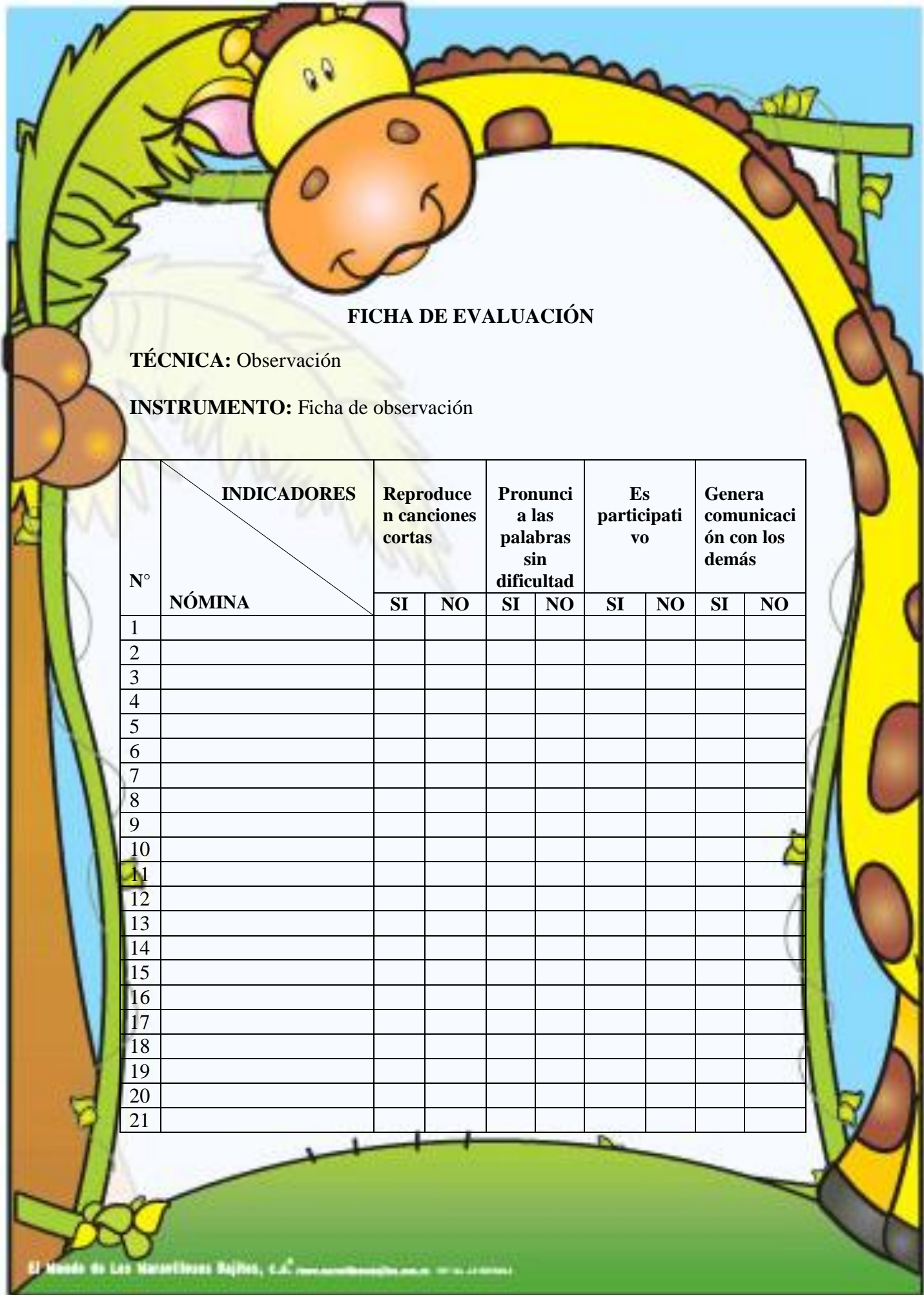
MATERIALES

- + Botellas plásticas
- + Semillas
- + Piedras pequeñas
- + Madera
- + Goma
- + Papel
- + Temperas

DESCRIPCIÓN:

- + Elaborar sonajeros de botellas plásticas
- + Forrarlas con tiras de papel periódico
- + El soporte para agarrar de un pedazo de palo de escoba
- + Incluir dentro de los sonajeros semillas y piedras pequeñas
- + Pintarlas y decorarlas

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	INDICADORES NÓMINA	Reproduce n canciones cortas		Pronuncia las palabras sin dificultad		Es participativo		Genera comunicación con los demás	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									



TALLER 6

TEMA: Cuento ecológico
Ratoncito desobediente.

MOTIVACIÓN: Rima

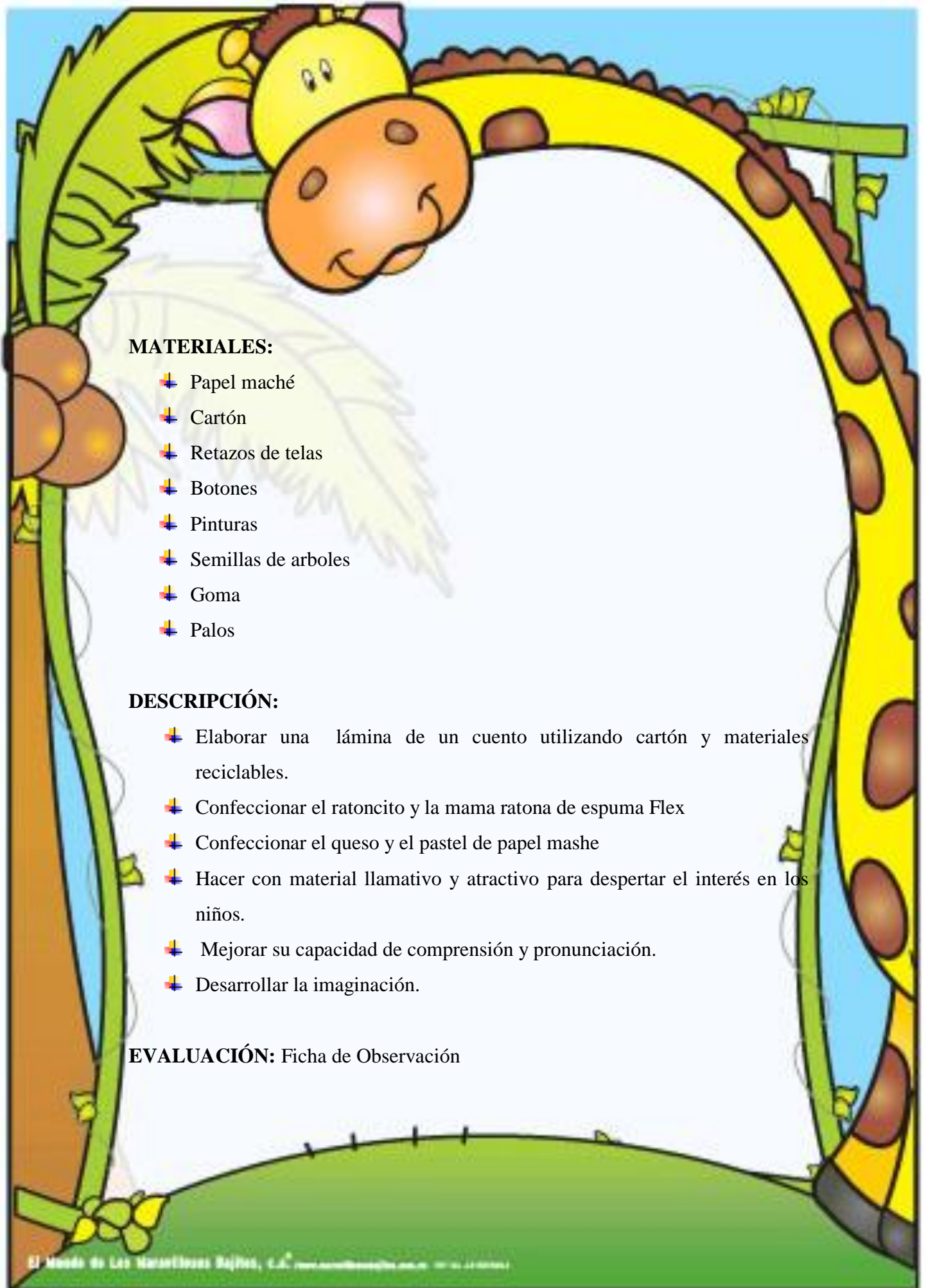
**Un ratón reptó
risueño hasta
la rama de
Rita la rana**

OBJETIVO: Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reproducir cuentos cortos para mejorar su pronunciación y potenciar su capacidad imaginativa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



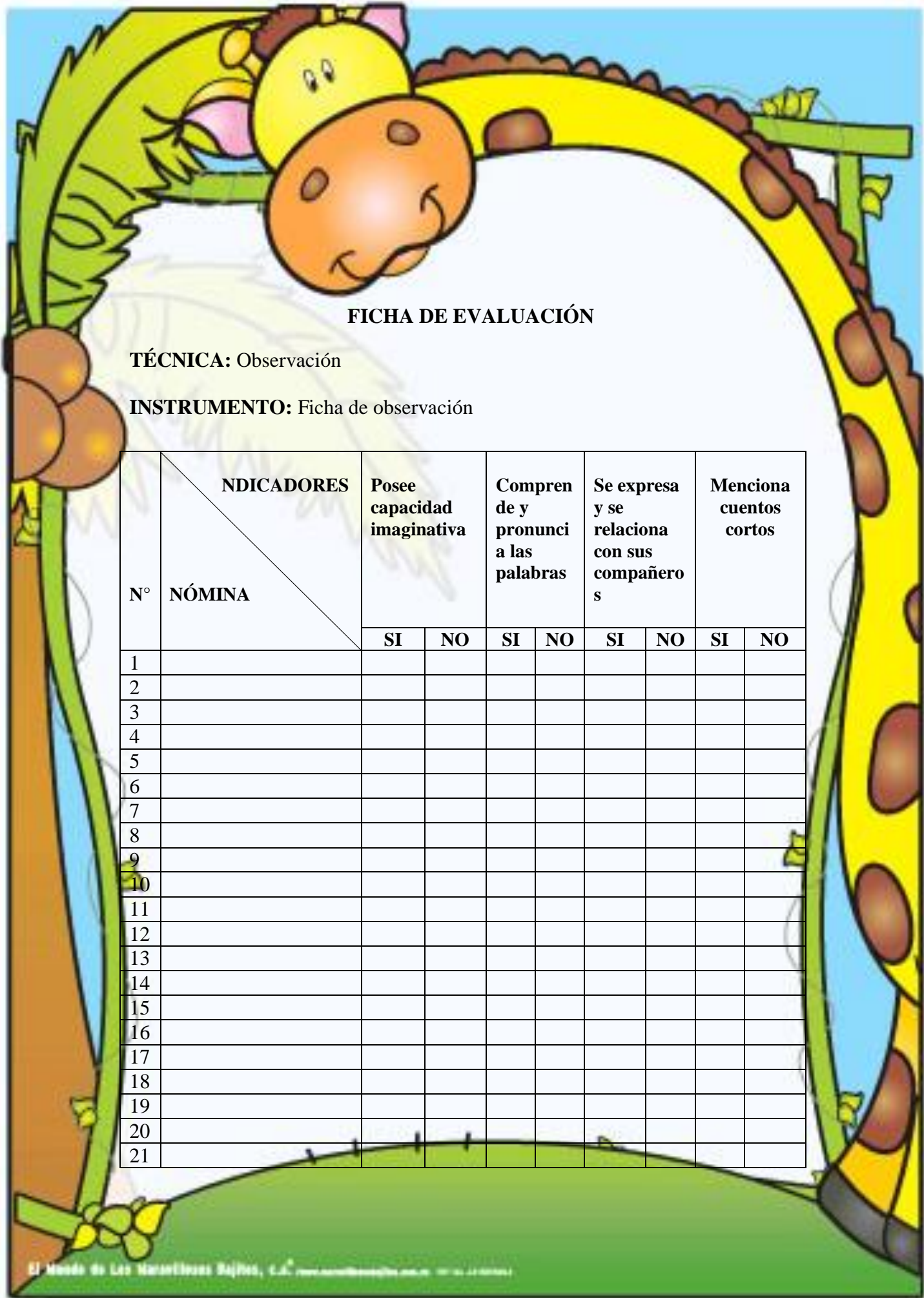
MATERIALES:

- + Papel maché
- + Cartón
- + Retazos de telas
- + Botones
- + Pinturas
- + Semillas de arboles
- + Goma
- + Palos

DESCRIPCIÓN:

- + Elaborar una lámina de un cuento utilizando cartón y materiales reciclables.
- + Confeccionar el ratoncito y la mama ratona de espuma Flex
- + Confeccionar el queso y el pastel de papel mashe
- + Hacer con material llamativo y atractivo para despertar el interés en los niños.
- + Mejorar su capacidad de comprensión y pronunciación.
- + Desarrollar la imaginación.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

Nº	NÓMINA	NDICADORES		Posee capacidad imaginativa		Comprende y pronuncia las palabras		Se expresa y se relaciona con sus compañeros		Menciona cuentos cortos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											



TALLER 7

TEMA: Tira Gráfica

MOTIVACIÓN: Trabalenguas

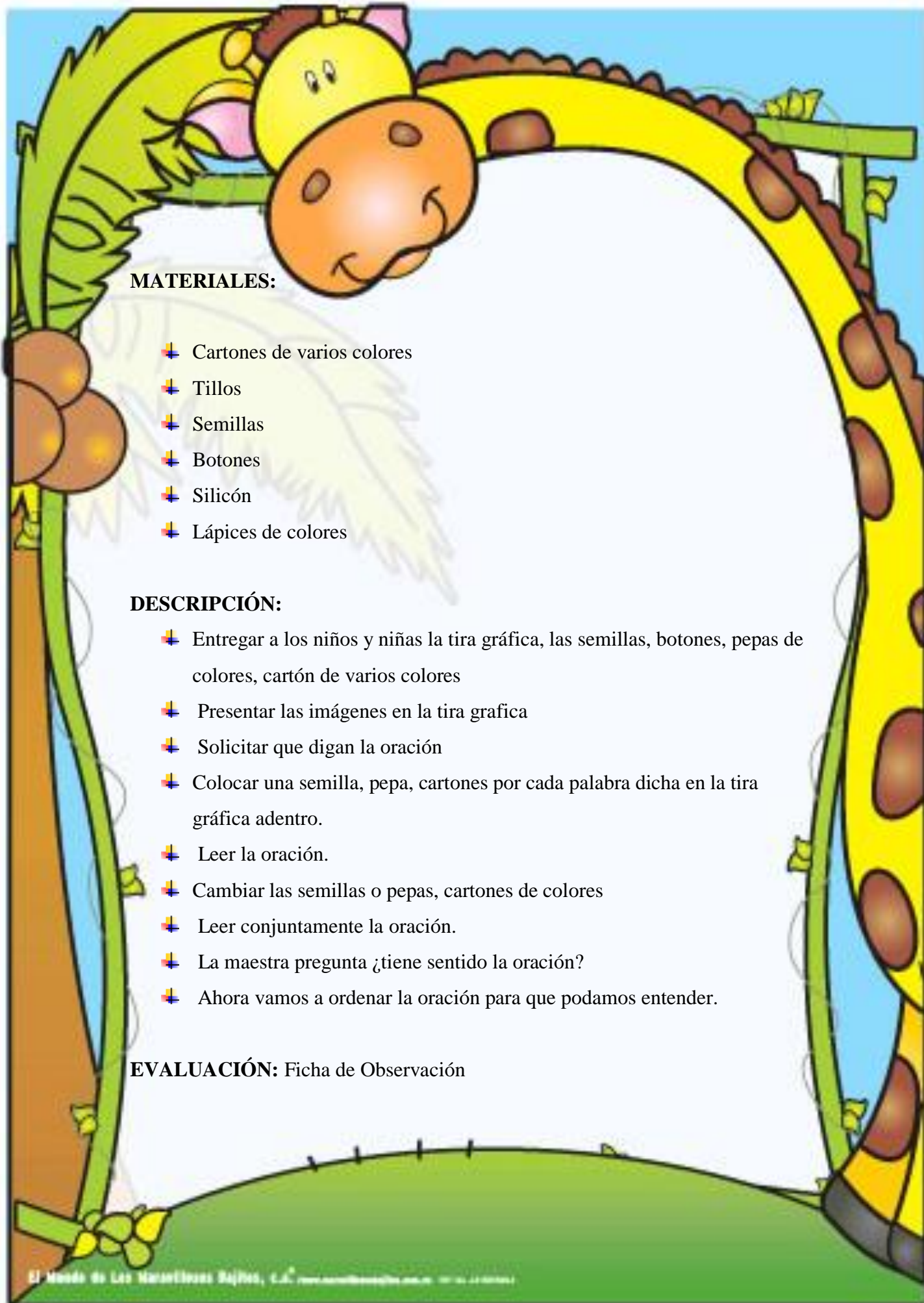
Piquito, picotea
poquito a poquito
pica que te pica con
el piquito

OBJETIVO: Incrementar la conciencia léxica en los niños/as utilizando recursos concretos en la representación de las palabras de la oración para que ordenen de manera lúdica.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



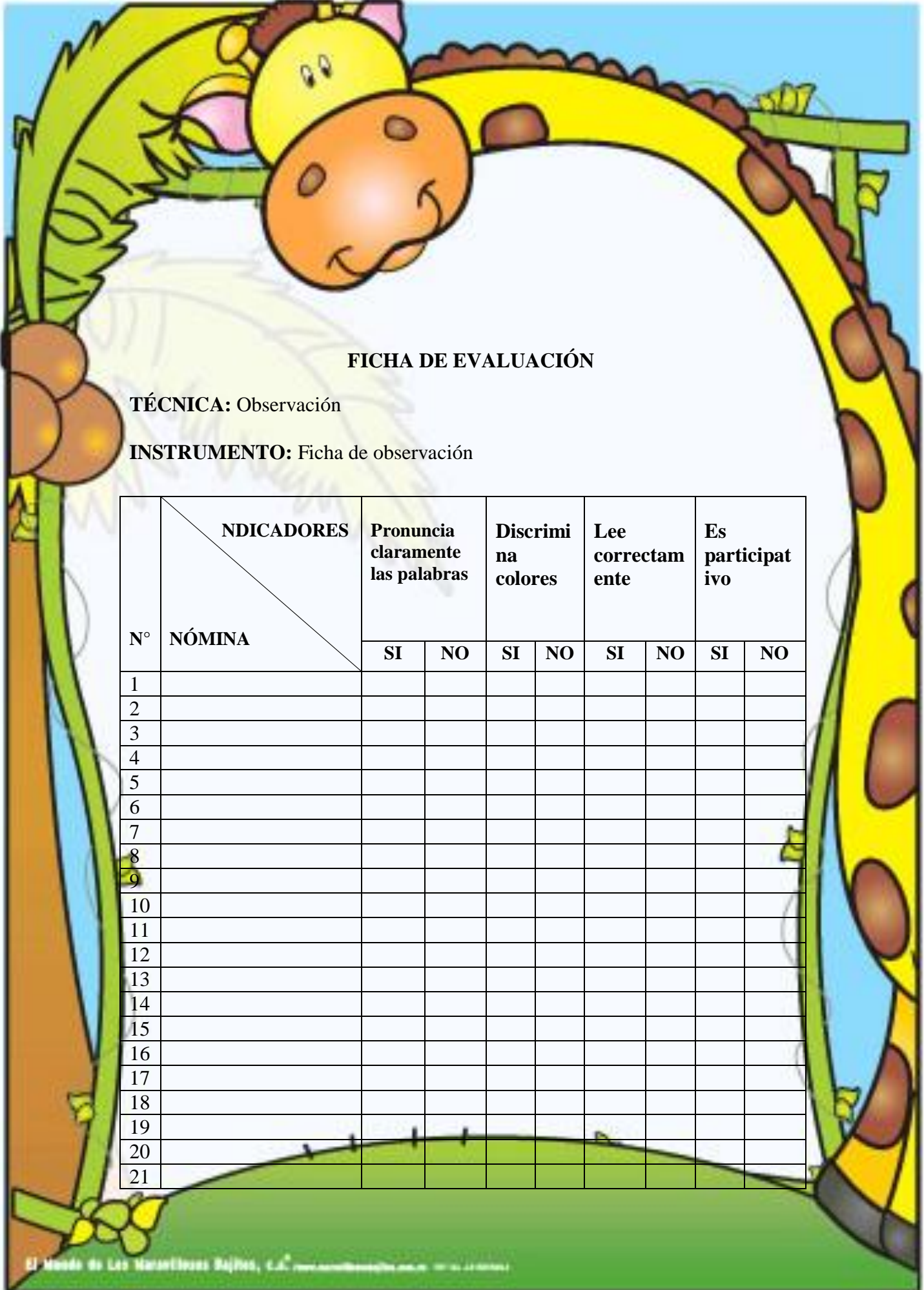
MATERIALES:

- ✚ Cartones de varios colores
- ✚ Tillos
- ✚ Semillas
- ✚ Botones
- ✚ Silicón
- ✚ Lápices de colores

DESCRIPCIÓN:

- ✚ Entregar a los niños y niñas la tira gráfica, las semillas, botones, pepas de colores, cartón de varios colores
- ✚ Presentar las imágenes en la tira gráfica
- ✚ Solicitar que digan la oración
- ✚ Colocar una semilla, pepa, cartones por cada palabra dicha en la tira gráfica adentro.
- ✚ Leer la oración.
- ✚ Cambiar las semillas o pepas, cartones de colores
- ✚ Leer conjuntamente la oración.
- ✚ La maestra pregunta ¿tiene sentido la oración?
- ✚ Ahora vamos a ordenar la oración para que podamos entender.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	NÓMINA	NDICADORES		Pronuncia claramente las palabras		Discrimina colores		Lee correctamente		Es participativo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											

Desarrollo de la Conciencia Semántica





TALLER 8

TEMA: Describo mis etiquetas

MOTIVACIÓN: Poesía

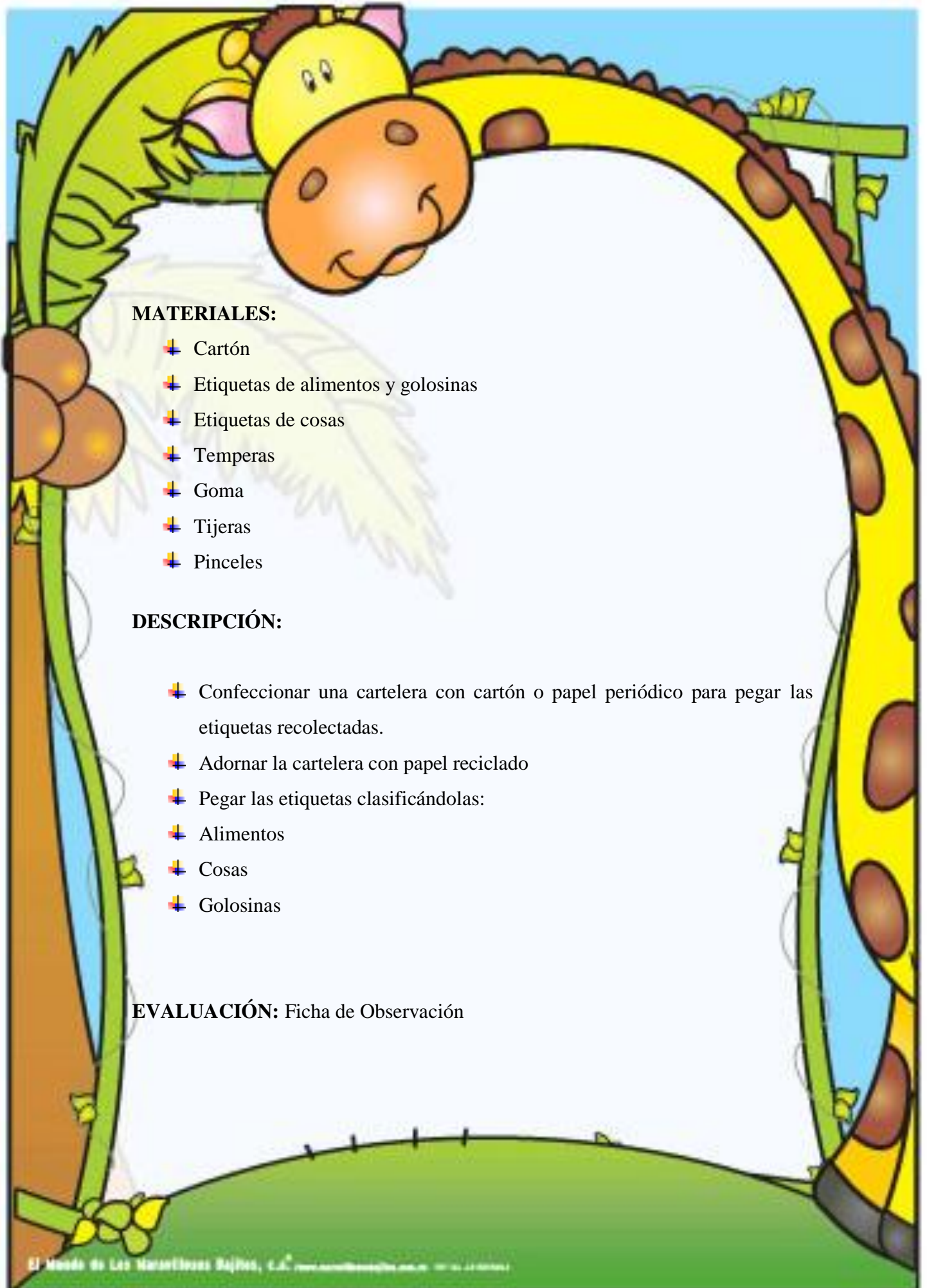
Me gustan los
dulces, como a los
demás, pero sin
excesos los puedo
probar.

OBJETIVO: Incrementar capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



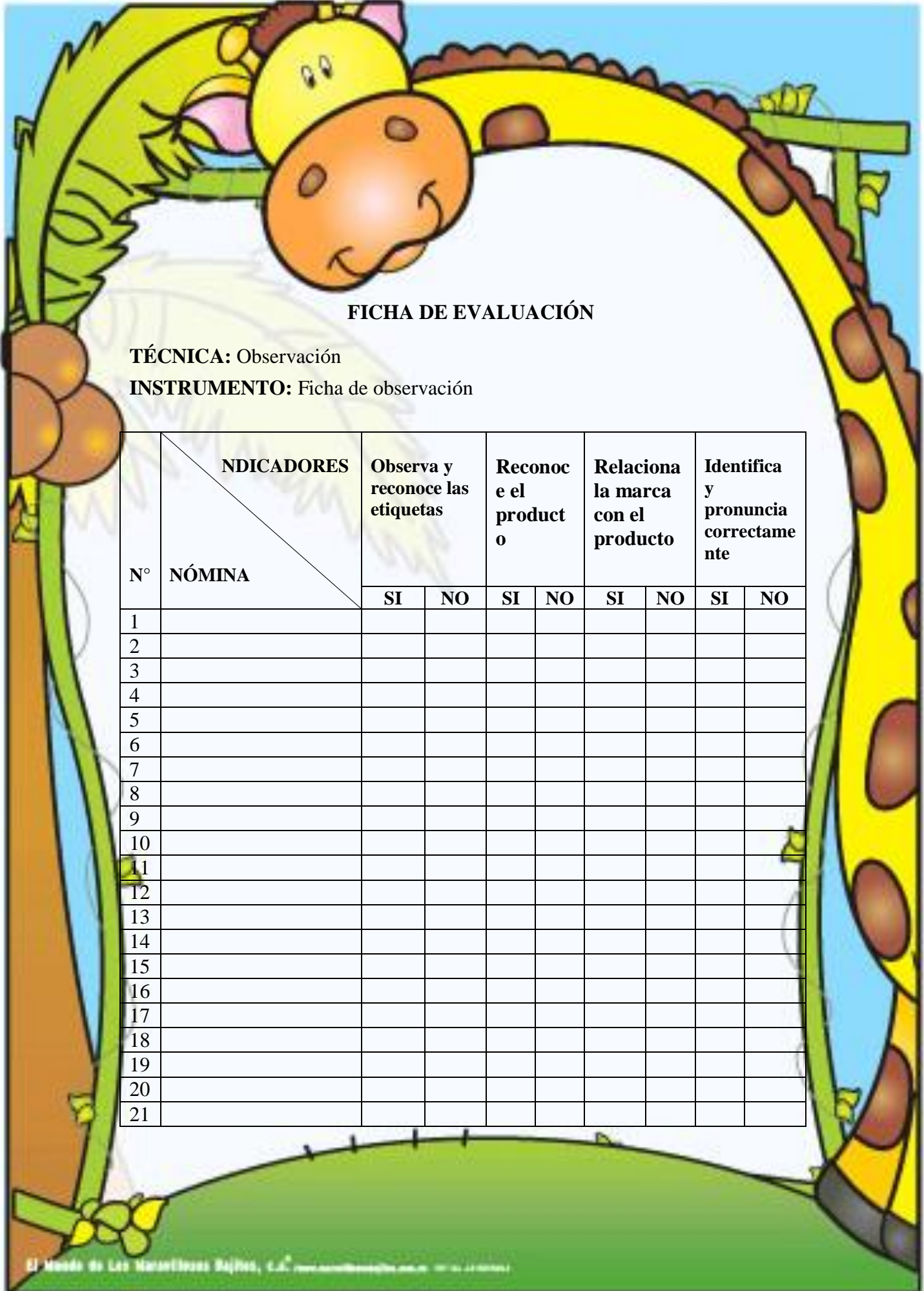
MATERIALES:

- + Cartón
- + Etiquetas de alimentos y golosinas
- + Etiquetas de cosas
- + Temperas
- + Goma
- + Tijeras
- + Pinceles

DESCRIPCIÓN:

- + Confeccionar una cartelera con cartón o papel periódico para pegar las etiquetas recolectadas.
- + Adornar la cartelera con papel reciclado
- + Pegar las etiquetas clasificándolas:
 - + Alimentos
 - + Cosas
 - + Golosinas

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	NÓMINA	INDICADORES		Observa y reconoce las etiquetas		Reconoce el producto		Relaciona la marca con el producto		Identifica y pronuncia correctamente	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											



TALLER 9

TEMA: Adivina adivinador

MOTIVACIÓN: Adivinanza

OBJETIVO: Incrementar capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Reproducir adivinanzas sencillas mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje

Cuida la casa, mueve
la cola para salir a
pasear, si no lo
atiendes, ladra sin
parar



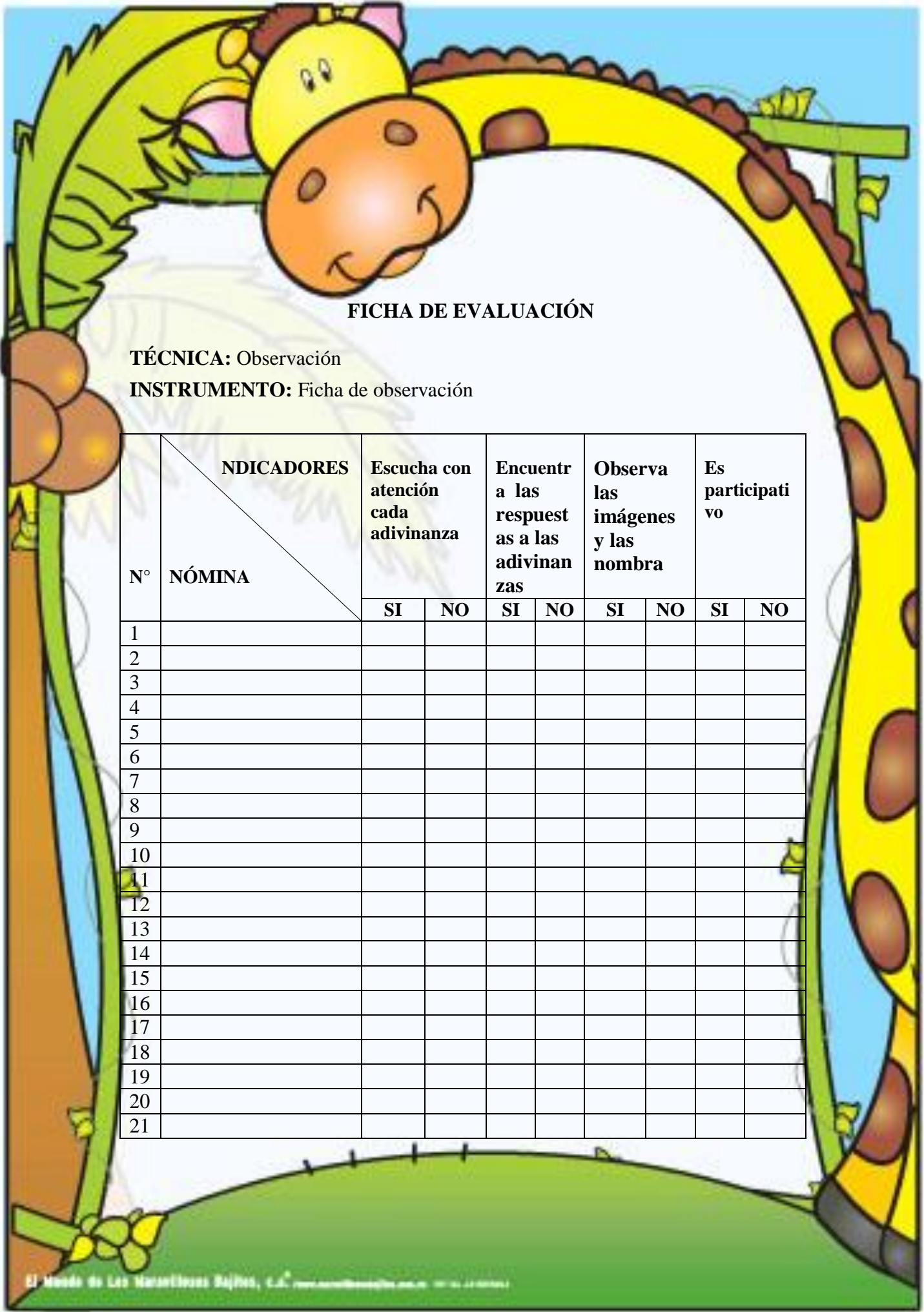
MATERIALES:

- ✚ Cartón
- ✚ Platos desechables
- ✚ Botellas plásticas
- ✚ Tapas de botellas
- ✚ Retazos de telas
- ✚ Temperas
- ✚ Tijeras
- ✚ Pinceles

DESCRIPCIÓN:

- ✚ Elaborar un cartelón de cartón con soportes para ir ubicando el objeto según la respuesta correcta.
- ✚ Confeccionar con material llamativo y colores atractivos como el **sol** confeccionado en plato desechable: **monedero** hecho en botella plástica: **chompa** de retazos de tela: **cuchara** reciclada: **reloj** hecho con un plato desechable: **mariposa** confeccionada de botella plástica.
- ✚ Desarrollar la imaginación y mejorar su capacidad de comprensión y pronunciación.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	NÓMINA	INDICADORES		Escucha con atención cada adivinanza		Encuentra las respuestas a las adivinanzas		Observa las imágenes y las nombra		Es participativo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											



TALLER 10

TEMA: El buzón de los mensajes

MOTIVACIÓN: Cuento

La tristeza del árbol.

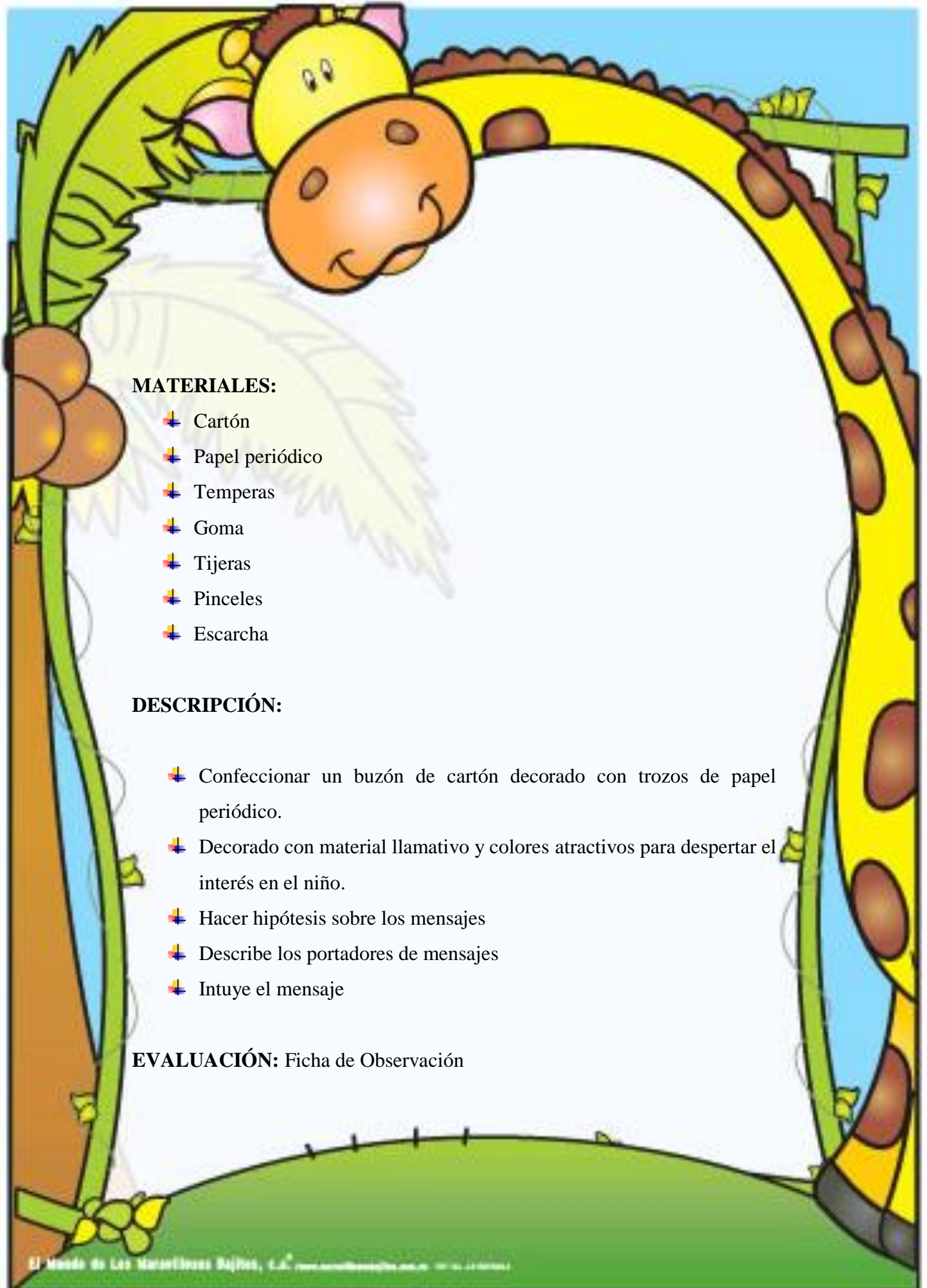
Un árbol tenía un letrero que decía: “se alquilan ramas para hacer nidos”
A pesar del anuncio ningún pájaro vino a hacer su nido.
Y el árbol, hoy muere de tristeza, y agacha la cabeza al borde del camino.

OBJETIVO: Incrementar capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



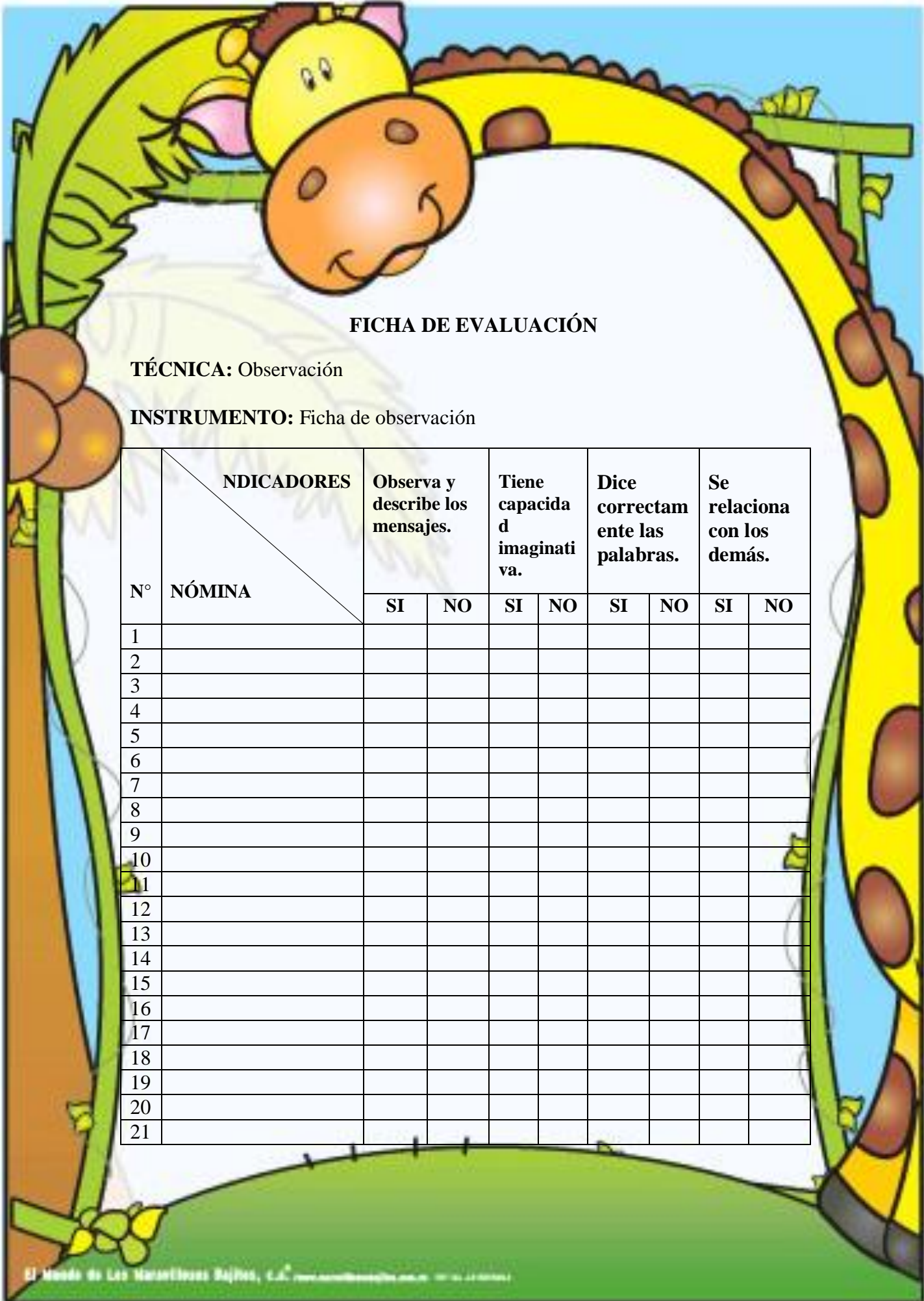
MATERIALES:

- + Cartón
- + Papel periódico
- + Temperas
- + Goma
- + Tijeras
- + Pinceles
- + Escarcha

DESCRIPCIÓN:

- + Confeccionar un buzón de cartón decorado con trozos de papel periódico.
- + Decorado con material llamativo y colores atractivos para despertar el interés en el niño.
- + Hacer hipótesis sobre los mensajes
- + Describe los portadores de mensajes
- + Intuye el mensaje

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

Nº	NÓMINA	INDICADORES		Observa y describe los mensajes.		Tiene capacidad imaginativa.		Dice correctamente las palabras.		Se relaciona con los demás.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											



TALLER 11

TEMA: Lectura de imágenes

MOTIVACIÓN: Dinámica

A la rueda, rueda
¡Vamos a jugar!
Si me das la mano
¡vamos a bailar!
(Cambiar bailar por: Girar,
saltar etc.)

OBJETIVO: Incrementar capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO: Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.

TÉCNICA: Observación

ÁREA A DESARROLLARSE: Lenguaje



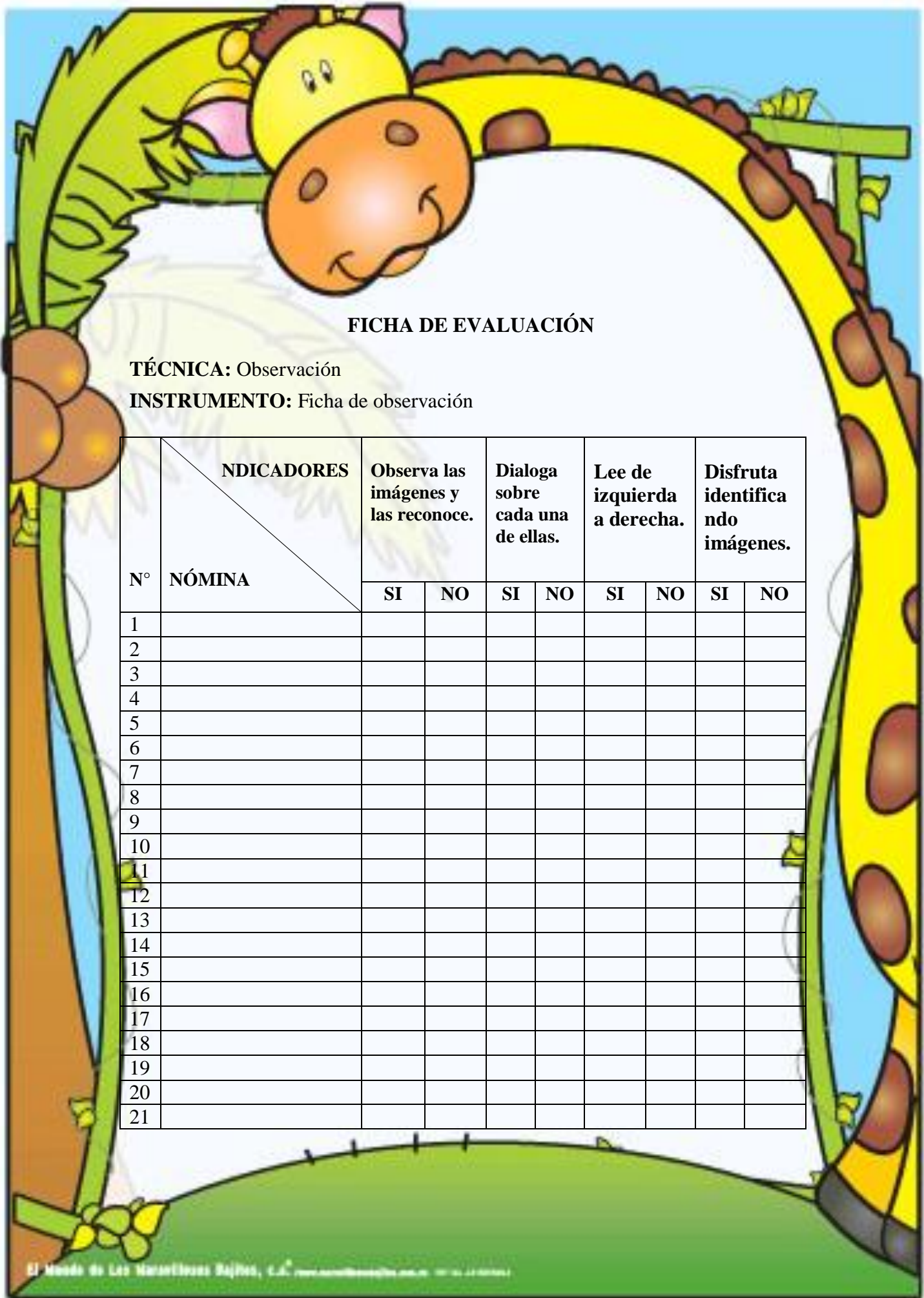
MATERIALES:

- + Cartón
- + Imágenes
- + Semillas
- + Papel
- + Tela
- + Botellas plásticas
- + Temperas
- + Silicón

DESCRIPCIÓN:

- + Confeccionar una cartelera con imágenes elaborados con material reciclable
- + Elaborar láminas de cartón y dibujar en ellas imágenes educativas
- + Decorarlas con semillas pedazos de botellas de plástico
- + Observa las imágenes y las describe
- + Dialoga sobre cada una de ellas.

EVALUACIÓN: Ficha de Observación



FICHA DE EVALUACIÓN

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de observación

N°	NÓMINA	INDICADORES		Dialoga sobre cada una de ellas.		Lee de izquierda a derecha.		Disfruta identificando imágenes.	
		Observa las imágenes y las reconoce.		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									

CONCLUSIONES

- ✚ La participación e interacción de los componentes de la comunidad educativa es importante para la cristalización de metas y de nuevos conocimientos dentro y fuera del salón de clase.
- ✚ Los hábitos de convivencia no solo son situaciones a tratarse dentro del salón de clases, más bien este es el inicio para ser difundidos dentro de la comunidad en general, transmitiendo una apropiada utilización de recursos pedagógicos que ayuden a mejorar, fomentar y desarrollar conciencia léxica, fonológica y semántica.
- ✚ El apoyo que proporcionen las autoridades es primordial para el buen funcionamiento de la institución, con mayor razón deberán ser ellos quienes busquen que sus maestros/as, se capaciten y creen estrategias innovadoras para organizar actividades que sean de interés para los niños y niñas y a la vez le permitan desarrollar su oralidad.
- ✚ El desconocimiento y la poca información dentro de la reutilización de ciertos elementos del medio dentro de nuestra sociedad ha contribuido a que el nivel de contaminación y degradación del mismo aumente.
- ✚ En nuestro país cabe señalar que poseemos una gran riqueza natural y cultural que debe ser aplicada mas no destruida ya que no se utilizan alternativas para lograr un aprendizaje significativo dentro de las instituciones y que este permita desarrollar actitudes reflexivas de educación para el consumidor.

RECOMENDACIONES

- ✚ Se requiere una constante socialización y difusión desde temprana edad en las entidades educativas la prioridad de cuidar el planeta y esto se lo puede hacer con el reciclaje de los elementos de nuestro entorno, los mismos que deben ser reciclados y clasificados de manera correcta.
- ✚ Los maestros, juegan un papel primordial dentro del proceso educativo ya que los niños y niñas necesitan el apoyo y sobre todo la orientación debida para su formación, de ahí que es aconsejable mantener una estrecha relación y comunicación en bien de lograr un desarrollo integral adecuado.
- ✚ Los Directores y Directoras deben solicitar al Ministerio de Educación asistencia Técnico Pedagógica para que los docentes se actualicen de manera adecuada sobre las diferentes estrategias metodológicas que facilitan el Proceso de Enseñar y Aprender en el Nivel Inicial.
- ✚ Si bien es cierto en nuestra sociedad existen materiales ya elaborados de fácil adquisición, pero sin embargo es recomendable buscar alternativas y acogerlas y aún más si están contribuyendo a poder tener una mejor calidad de vida y hacer del aprender una actividad novedosa, llamativa y divertida.
- ✚ En nuestro país es necesario ponerlo en práctica y también difundirlo para que de esta manera podamos conservar un entorno sano y habitable. Y una de las herramientas principales para este trabajo es una buena comunicación que se logrará con un excelente desarrollo del lenguaje del párvulo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFIA CITADA













- ✚ CARABEDO, Roció (1989). “Disponibilidad léxica de los niños preescolares: conciencia léxica”. Edición 1ª. Editorial UCR. Costa Rica. (Pág. 6)
- ✚ CASTAÑEDA, M. (1974) “Los medios y recursos didácticos” Editorial Dial. Edición 2º. Madrid. (Pág. 46).
- ✚ DÍAS BARRIGA, Frida. (2009). “La enseñanza de la didáctica”. Editorial UNED. Edición 1º. EUR (Pág. 23)
- ✚ FERNANDEZ, S. (1980). “Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo Inicial: Conciencia Semántica” Editorial Educadores. Edición 2º. España. (Pág.13).
- ✚ GARCIA GARRIDO, José Luis. (2000). “La didáctica Especial como disciplina pedagógica”. Editorial Edaf. Edición 4º. Sevilla. (Pág. 12).
- ✚ GASPARROU, Cecilia. (2001). “Didáctica Especial”. Editorial Davinci. Edición 2º. Barcelona. (Pág. 25).
- ✚ GONZALES, G.M. (2006). “La didáctica como ciencia pedagógica” Editorial Unssac. Edición 4º. Perú. (Pág. 12).
- ✚ JAKOBSON, R. (1975), “Lingüística y Poética”, en Ensayos de Lingüística General, Editorial Planeta-De Agostine, Edición 3º, Buenos Aires, (Pág. 348)
- ✚ LÓPEZ, F. (1996). "Desarrollo de la fonología", Editorial Pirámide. Ediciones Fecode. México. (Pág.73).
- ✚ MEDINA, A. (2006). “El lenguaje como comunicación” Editorial Norma Edición 2º Chile (Pág. 5).
- ✚ MEDINA, A. (2006). “El lenguaje como pensamiento” Editorial Norma Edición 2º Chile (Pág. 5).
- ✚ MENA, S. (2005). “La articulación oral en los infantes”. Editorial UNED. Edición 3º. Colombia. (Pág. 14).
- ✚ PALACIOS, J. (2001). "Didáctica especial". Editorial DIAL. Edición 6º. España. (Pág. 11).

- ✚ PIAGET, J. (1984) "La creatividad es considerada como un factor multidimensional" Editorial Ceac. Edición 4°. Puerto Rico. (Pág. 215).
- ✚ ROJAS, Ibico. (1997) "Lingüística y comunicación". Editorial San Marcos. Edición 1°. Lima – Perú, (Pág. 67)
- ✚ SANTILLANA, M. (1975). El reciclaje. Una Alternativa Educativa Económica. Editorial INDE. Edición. Barcelona. España. (Pág. 141)
- ✚ TORGESEN Y BRAYANT, (1993). "Metodología de la enseñanza para la iniciación de la lectoescritura: Enfoque cognitivo lingüística. Revista de Educación Especial 2001. (Pág.27)
- ✚ WEBER, T. (2001). "Materiales Didácticos" Editorial Blogs. Edición 3°. México. (Pág. 60).
- ✚ WERNER, T. (2008). "La comunicación como medio principal". Editorial Educadores. Edición 1° y 2° España. (Pág. 23).

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ✚ FERNANDEZ PEREZ, (1977) "Es la ciencia que estudia los procesos de enseñanza-aprendizaje en orden a la optimización de la formación intelectual". Editorial UNED. Edición 3°.
- ✚ KLAFKI, (1986). "La Didáctica somete a su consideración la totalidad de acontecer de la enseñanza". Editorial
- ✚ Ministerio de Educación del Ecuador. ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010: Importancia de enseñar y aprender. Marzo de 2010. Quito – Ecuador
- ✚ SÁNCHEZ VERA, Víctor Hugo. (1993). Didáctica General, "Dirección del Aprendizaje" Universidad Central del Ecuador. Quito – Ecuador.
- ✚ TERÁN, Yajaira. (2008). Para aprender y crecer: Lectura, Escritura y Matemática para primer año de Educación Básica. Editorial Santillana. Edición 4° y 5°.

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

-  <http://argentina.aula365.com/post/lengua-comunicacion/solicitado18-10-2010/>
Hora 10:00
-  <http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/HASHd99c.dir/doc.pdf> solicitado 20-10-2010 / Hora: 11:30
-  <http://ddd.uab.cat/pub/educar/0211819Xnl7p9.pdf> /solicitado 8-11-2010 Hora 8:15/
-  <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0550/589.ASP/>solicitado 17-11-2010/ Hora: 3:10
-  <http://elarlequindehielo.obolog.com/apuntes-lengua-comunicacion-309135/> solicitado 13-12-2010/ Hora: 12-12-2010
-  <http://www.gestiopolis.com/canales7/ger/conceptos-de-comunicacion.htm/> solicitado 16-12-2010/ Hora:08:10
-  <http://www.onomazein.net/6/lengua.pdf> solicitado 26-01-2011/Hora: 8:10
-  <http://www.revista.unam.mx/vol.5.htm/> solicitado 2-02- 2011/Hora: 6:18
-  <http://www.terra.es/personal/asstib/mes/> solicitado 10-02-2011/Hora 8:25
-  <http://webdelprofesor.ula.ve/humanidades/marygri/recursos.php/>solicitado 8-03-2011 / Hora: 2:55
-  http://www.leganes.org/portal/contenedor_ficha.jsp?seccion=s_fdes_d4_v1.jsp&contenido=829&nivel=1400&tipo=6&codMenuPN=49&codMenuSN=218&codMenuTN=372&codMenu=375/ solicitado 26-05-2015/ Hora: 8:10
-  <http://educacion.gob.ec/tips-de-uso/> solicitado 12-06-2015/ Hora:16:38

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA SRA. DIRECTORA DEL CENTRO EDUCATIVO "LUIS BURBANO MANCHENO"

Objetivo: Conocer el criterio de la directora acerca de temas relacionados con el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del Centro educativo.

1. ¿A su criterio qué es la conciencia léxica?
2. ¿Para usted qué es la conciencia semántica?
3. ¿Qué es la conciencia fonológica?
4. ¿La institución cuenta con recursos didácticos orientados al desarrollo de la conciencia léxica, semántica y fonológica?
5. ¿Las maestras conocen las técnicas para trabajar en el desarrollo de la conciencia léxica, semántica y fonológica?

Muchas Gracias

6. ¿Considera que los recursos didácticos elaborados con material reciclable ayudará al desarrollo integral de sus hijos?

Si () No ()

7. ¿Cree usted que el reciclar ayudará a disminuir la contaminación del medio ambiente?

Si () No ()

8. ¿Cree usted necesario la manipulación y elaboración de recursos didácticos dentro del aula?

Si () No ()

9. ¿En la institución se recicla?

Si () No ()

10. ¿Cree usted necesario realizar talleres y recursos didácticos para desarrollar la conciencia léxica, fonológica y semántica?

Si () No ()

Muchas Gracias



ANEXO 3

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Ficha de observación aplicada a los niños y niñas del primer año de educación básica "b" del centro educativo "Luis Burbano Mancheno"

OBJETIVO: Conocer el nivel de interacción en los niños y niñas, colaboración en los trabajos grupales.

1. ¿Comprenden mensajes sugeridos por la maestra?
Si () No ()

2. ¿Tiene seguridad de sí mismo?
Si () No ()

3. ¿Discrimina e identifica sonidos al comienzo o al final de una palabra?
Si () No ()

4. ¿Reproduce series de sonidos y palabras, ejercitando la memoria auditiva?
Si () No ()

5. ¿Clasifica los materiales de desecho adecuadamente?
Si () No ()

6. ¿Expresa ideas para comunicarse?
Si () No ()

7. ¿Articulan ideas para aportar al trabajo?
Si () No ()

8. ¿Realiza descripciones orales de objetos personas, animales y situaciones?
Si () No ()

9. ¿Amplía el lenguaje y enriquece la comunicación, a partir de lo observado?
Si () No ()

10. ¿Ordena adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje?
Si () No ()

Muchas Gracias

ANEXO 4

Análisis e Interpretación de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica Paralelo "B" del Centro Educativo "Luis Burbano Mancheno".

INDICADORES	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	#	%	#	%	#	%	#	%
1.¿Comprenden mensajes sugeridos por la maestra?								
2.¿Tiene seguridad de sí mismo?								
3.¿Discrimina e identifica sonidos al comienzo o al final de una palabra?								
4.¿Reproduce series de sonidos y palabras, ejercitando la memoria auditiva?								
5.¿Clasifica los materiales de desecho adecuadamente?								
6.¿Expresan ideas para comunicarse?								
7.¿Articulan ideas para aportar al trabajo?								
8.¿ Realiza descripciones orales de objetos, personas animales, y situaciones.?								
9.¿Amplía el lenguaje y enriquece la comunicación, a partir de lo observado?								
10.¿ Ordena adecuadamente las palabras de una frase para que tengan sentido y transmitan un determinado mensaje?								

Los niños y niñas en el proceso de reciclaje de materiales de desecho.



Materiales para la elaboración de sonajeros



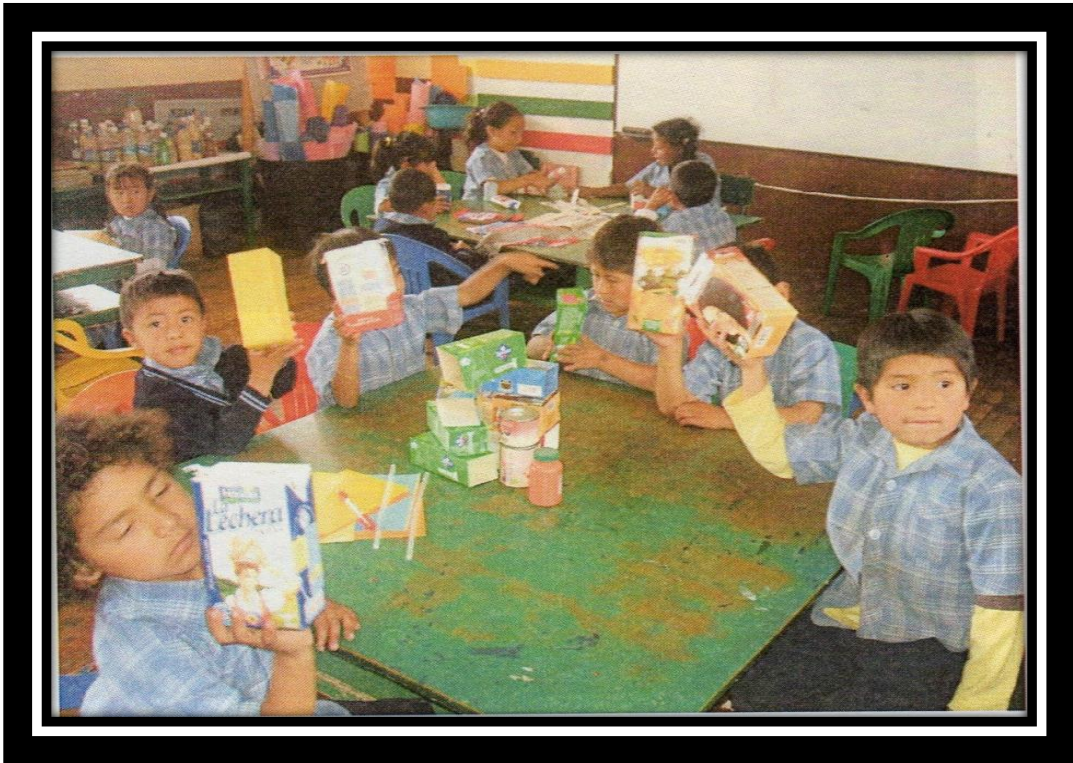
La maestra junto a los niños rasgan el papel para la preparación de papel mache.



Papel mache para utilizarlo en láminas didácticas para el cuento



Los niños y niñas presentan el cartón y fundas de papel reciclado para la elaboración de los títeres.



Exhibición de títeres de cartón terminados, para utilizarlos con las retahílas.



Los niños reciben el material para la confección de sonajeros utilizando botellas plásticas y semillas.



Los niños y niñas presentan el material y retazos de tela para la confección de títeres.



