



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE 0 A 2 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL “ MI PEQUEÑO MUNDO” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia

Autora:

Sarzosa Herrera Stefanía Enriqueta

Director:

Dr. Barba Gallardo Pablo Andrés

Latacunga- Ecuador
Diciembre 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE 0 A 2 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL MI PEQUEÑO MUNDO EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Sarzosa Herrera Stefania Enriqueta
C.I. 0503976078

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE 0 A 2 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL MI PEQUEÑO MUNDO EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”, de SARZOSA HERRERA STEFANIA ENRIQUETA, postulantes de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre, 2015

El Director

Dr. Barba Gallardo Pablo Andrés
C.I. 1719308148



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante **SARZOSA HERRERA STEFANÍA ENRIQUETA** con el título de tesis **“ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE 0 A 2 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL “ MI PEQUEÑO MUNDO” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
Lic. Catherine Culqui
PRESIDENTE

.....
Lic. Marcela Andocilla
MIEMBRO

.....
Lic. Lorena Cañizares
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios y a mis padres por haber sido mi apoyo incondicional en toda mi etapa estudiantil y más al momento de culminar mis estudios motivándome para continuar y no desmayar a pesar de los obstáculos, que al momento de caer siempre estuvieron ahí para darme la mano y levantar, mil gracias porque por ustedes he llegado lejos y lo seguiré haciendo junto a toda mi familia me superare porque mis triunfos serán los de ustedes también.

Stefanía Sarzosa Herrera

DEDICATORIA

Dedico mi progreso a ustedes mi familia que jamás me dejaron sola, mis padres quienes me dieron la vida y por ustedes estoy aquí progresando, y a mi hija Dannita por ser mi más grande motivo, mi fuerza de continuar y no desmayar para ser alguien en la sociedad que te sientas orgullosa de mí.

Stefanía Sarzosa Herrera

ÍNDICE

Contenido	Pág
PORTADA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
1.1. Antecedentes investigativos	3
1.2. Categorías Fundamentales	6
1.3. MARCO TEÓRICO	7
1.3.1. ESTIMULACIÓN SENSORIAL	7
1.3.1.1. Definiciones	7
1.3.1.2. Objetivos de la Estimulación Sensorial	10
1.3.1.3. Finalidad de la estimulación sensorial en la educación infantil	11
1.3.1.4. Importancia de la estimulación sensorial	11
1.3.1.5. Rol del Docente en la Estimulación Sensorial	12
1.3.1.6. La estimulación sensorial como herramienta metodológica	13
1.3.2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA	14
1.3.2.1. Conceptualización	14

1.3.2.2.	Los estímulos Sensoperceptivos.....	17
1.3.2.3.	Los estímulos y las actividades adecuadas a la edad y a la capacidad de cada niño.....	18
1.3.2.4.	La estimulación del infante reforzará el vínculo emocional con los padres.	19
1.3.2.5.	Importancia de la Estimulación Temprana	20
1.3.2.6.	Características importantes de la estimulación temprana.....	21
1.3.2.7.	Áreas que abarcan la estimulación temprana.....	21
1.3.2.8.	Factores importantes para estimular adecuadamente	21
1.3.2.9.	Clasificación de la estimulación temprana	22
1.3.2.9.1.	Estimulación sistematizada	22
1.3.2.9.2.	Estimulación en casa	23
1.3.2.9.3.	Estimulación en centros infantiles	23
1.3.2.10.	Funciones que se desarrolla en la estimulación temprana.....	24
1.3.3.	DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	26
1.3.3.1.	Definiciones.....	26
1.3.3.2.	Desarrollo Integral del niño de cero a cinco años.....	29
1.3.3.3.	Organizadores del desarrollo.....	30
1.3.3.4.	Procesos del desarrollo integral del niño	33
1.3.3.4.1.	Desarrollo integral del niño de 0-3 meses	33
1.3.3.4.2.	Desarrollo integral del niño de 3-6 meses	34
1.3.3.4.3.	Desarrollo integral de 7-12 meses	35
1.3.3.4.4.	Desarrollo integral del niño y la niña de 13-18 meses.....	35
1.3.3.4.5.	Desarrollo integral del niño de 19-24 meses	36
1.3.3.4.6.	Desarrollo integral del niño de 2-3 años.....	36
1.3.4.	DESARROLLO COGNITIVO	37

1.3.4.1.	Definiciones.....	37
1.3.4.2.	Factores del proceso cognitivo (según Piaget).....	39
1.3.4.3.	Enfoques teóricos del desarrollo cognitivo.....	41
1.3.4.4.	Estadios del desarrollo cognitivo	42
1.3.4.5.	Esquema de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget	43
1.3.4.5.1.	Estadio sensoriomotor numerar	43
1.3.4.5.1.1.	Características del estadio senso-motor	44
1.3.4.5.2.	Estadio preoperacional	45
1.3.4.5.3.	Estadio de las operaciones concretas.....	47
1.3.4.5.4.	Etapas operacionales formales	47
1.3.4.6.	La intervención educativa en el desarrollo cognitivo.	48
1.3.4.7.	Objetivos para favorecer el Desarrollo Cognitivo	49
1.3.4.8.	Actividades para el desarrollo cognitivo.....	52
1.3.4.9.	Los logros cognitivos del niño y niña desde los 0 hasta los 2 años	53
1.3.5.	ÁREAS DEL DESARROLLO COGNITIVO	54
1.3.5.1.	El desarrollo cognitivo.....	55
1.3.5.2.	Procesos cognitivos	56
1.3.5.3.	El desarrollo físico	58
1.3.5.3.1.	Características generales del desarrollo.....	59
1.3.5.3.2.	Cambios durante el desarrollo.....	60
1.3.5.3.3.	La herencia y el ambiente.....	60
1.3.5.3.4.	Factores específicos que influyen en el desarrollo físico.....	61
1.3.6.	TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	61
1.3.7.	ACTIVIDADES LÚDICAS	65
1.3.7.1.	Clasificación de la actividad lúdica	66
1.3.7.2.	La importancia del juego	68

CAPÍTULO II	70
Diseño de la Investigación	70
2.1. Breve caracterización del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”	70
2.1.1. Misión	72
2.1.2. Visión	72
2.1.3. Objetivos	72
2.2. Análisis e interpretación realizada a la Directora del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” de la provincia Cotopaxi cantón Pujilí parroquia Pujilí en el año 2014-2015	74
2.3. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a las maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”	78
2.4. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación a los alumnos del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”	86
• RECONOCE EL COLOR	86
El 60 % de niñas y niños reconocen el color indicado sin ninguna dificultad, mientras que el 40% de los niños y niñas restantes, tienen dificultad en hacerlo.....	86
• IDENTIFICA COLORES	86
El 80 % de niñas y niños del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” identifican con facilidad los colores, pero el 20 % tienen gran dificultad en identificar colores. .	86
• DESARROLLA EMOCIONES	86
En esta destreza todos los niños y niñas en su totalidad el 100% expresan sus emociones ya sean estas positivas o negativas.....	86
• DESARROLLA MOTRICIDAD FINA	86
El 75 % de niñas y niños del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” logran desarrollar de excelente manera la motricidad fina, mientras que el 25% tiene dificultad para ejecutarlo.....	86
• RESUELVE PROBLEMAS	86

En su mayoría los niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” correspondiente al 90%, son capaces de solucionar problemas y una mínima del 10%, tienen dificultad en resolver problemas debido a varios factores emocionales.....	86
• EMPLA TRABAJO EN GRUPO	86
El 70% de niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” voluntariamente participa en actividades grupales, mientras que el 30% tienen dificultad en participar e involucrarse en actividades grupales.	86
• PERCIBE FORMAS Y COLORES	86
El 80% de niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” perciben las formas y colores, y un sobrante de 20% tienen dificultad.	86
• SE RELACIONA CON EL AMBIENTE	86
En su totalidad del 100% los niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”, se relacionan sin ningún problema con el medio ambiente.	86
Conclusiones	87
2.5. Recomendaciones	88
CAPÍTULO III	89
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	89
3.1. Datos informativos	89
3.2. Introducción	90
3.3. Justificación	92
3.4. Objetivos	94
3.4.1. Objetivo general	94
3.4.2. Objetivos específicos	94
3.5. Descripción de la propuesta	95
3.6. Plan operativo	97
3.7. Desarrollo de la Propuesta	102

1.8. Conclusiones	143
1.9. Recomendaciones:.....	144
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	145
ANEXOS	150

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla N0. 1	La Estimulación Sensorial	79
Tabla N0. 2	Importancia de la Estimulación Sensorial	80
Tabla N0. 3	Metodología en la Estimulación Sensorial	81
Tabla N0. 4	Conocimientos Teóricos y prácticos	82
Tabla N0. 5	Suficiente material para realizar actividades	83
Tabla N0. 6	Participación de la Familia en las actividades	84

ÍNDICE DE GRÁFICOS

		Pág.
Gráfico N0. 1	La Estimulación Sensorial	79
Gráfico N0. 2	Importancia de la Estimulación Sensorial	80
Gráfico N0. 3	Metodología en la Estimulación Sensorial	81
Gráfico N0. 4	Conocimientos Teóricos y prácticos	82
Gráfico N0. 5	Suficiente material para realizar actividades	83
Gráfico N0. 6	Participación de la Familia en las actividades	84



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “ESTIMULACIÓN SENSORIAL Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE 0 A 2 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN PUJILÍ PARROQUIA PUJILÍ EN EL AÑO LECTIVO 201

Autora: Stefanía Enriqueta Sarzosa Herrera

RESUMEN

Se investigó la importancia de la Estimulación Sensorial para el desarrollo cognitivo de 0 a 2 años en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”, para lo cual el marco teórico fundamentó categorías y dimensiones como: Desarrollo integral del niño, Estimulación temprana, Estimulación sensorial, Psicología infantil, Educación infantil, desarrollo cerebral del niño y Desarrollo Cognitivo. La finalidad del tema fue facilitar a los niños y niñas en sus primeros años de vida, los conocimientos necesarios para que así desarrollen al máximo sus potencialidades, interactúen con el medio que los rodea, proporcionándoles destrezas a nivel social, afectivo y emocional, la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo favorece a la maduración del sistema nervioso, provocando una serie de aprendizajes mediante los sentidos los cuales son órganos especializados capaces de percibir y transmitir impresiones del mundo externo, también mejorar los efectos en la educación en el proceso enseñanza-aprendizaje. El trabajo es de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo ya que se diagnosticó las características de la investigación, se apoyó en la investigación documental construyendo la fundamentación teórica y la investigación de campo a través de la observación, aplicación de instrumentos y la validación para el análisis de resultados que permitió encaminar en una propuesta como solución del problema.

Palabras clave: Estimulación sensorial, desarrollo cognitivo, estimulación temprana, psicología infantil.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TOPIC: "SENSORY ESTIMULATION AND ITS IMPACT ON COGNITIVE DEVELOPMENT IN CHILDREN FROM 0 TO 2 YEARS OLD AT THE CHILDREN'S CENTER "MI PEQUEÑO MUNDO" LOCATED IN THE PROVINCE OF COTOPAXI, PUJILI PARISH DURING SCHOOL YEAR 2014"

Author: Stefania Enriqueta Sarzosa Herrera

Tutor: Dr. Barba Gallardo Pablo Andrés

ABSTRACT

The importance of sensory stimulation for cognitive development of children from 0 to 2 years old at the Children's Center "My Little World" was investigated, for which the theoretical framework substantiates categories and dimensions such as integral child development, early stimulation, sensory stimulation, childhood psychology, childhood education, child brain development and cognitive development. The purpose of the issue was providing children in their early years of life the necessary knowledge to develop their full potential, to interact with their surroundings by providing them with skills to social, affective and emotional levels, the sensory stimulation and the cognitive development favors the maturation of the nervous system, causing a series of learning through the senses which are specialized organs able to perceive and convey impressions of the external world, also improving effects on education in the teaching-learning process. The work has a qualitative approach and descriptive type since the characteristics of the research were diagnosed, it was supported by the documentary research by building the theoretical foundation and field research through the observation, application of instruments and validation for analysis of results which permitted to state a proposal as a solution to the problem.

Keywords: stimulation, development, cognitive, psychology.

INTRODUCCIÓN

La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en los niños constituye la base fundamental para potenciar el desarrollo motriz, permitiendo reconocer y diferenciar habilidades que resultarán esenciales en su desarrollo, motivando así el potencial de cada niño en sus futuros aprendizajes, es por esto la importancia de la presente investigación enfocada en los niños de 0 a 2 años en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi cantón Pujilí parroquia Pujilí.

Las particularidades en sus capacidades al enhebrar, ensartar, modelar, utilizando la pinza digital etc. de los niños de 0 a 2 años de edad investigados, denotó la falta de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, debiendo garantizar vivencias en conocimientos significativos para la etapa escolar como para su vida posterior, si estos conocimientos no son sólidos tendremos consecuencias en sus futuros aprendizajes, las diversas características del desarrollo motor a su edad deberían estar ya afirmadas.

La etapa preescolar es un período donde los niños y niñas aprenden con mayor facilidad las experiencias cognitivas como motrices marcarán en su vida un desarrollo integral acompañados siempre de la afectividad, Se debe sacar beneficio de la riqueza de actividad que a esta edad los niños adquieren teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de ellos. Se observó que el ambiente en el cuál los niños se desarrollan no es el adecuado, es por este motivo que se ejecutará este proyecto para crear ambientes educativos ricos en estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, reforzando vivencias en los niños de 0 a 2 años del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” del cantón Pujilí parroquia Pujilí.

El presente informe está organizado en tres capítulos:

El Capítulo I, se describe los contenidos de antecedentes del estudio de diversos autores, en el cual consta dentro de las categorías Fundamentales como son: La estimulación sensorial, la Estimulación Temprana, Desarrollo Integral del niño,

Desarrollo Cognitivo, Áreas del desarrollo cognitivo, Teorías de la inteligencia múltiples y las Actividades lúdicas, detallados en títulos y subtítulos, la fundamentación teórica producto de la investigación, consta la descripción y sus respectivas citas bibliográficas.

El Capítulo II, se hace referencia a una breve descripción del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”, donde se aplicó los instrumentos de investigación como son: la encuesta a las Parvularias, posteriormente se efectuó el procesamiento de datos, por medio de la tabulación de los mismos, así como su presentación por medio de graficas de pastel, interpretación y análisis de los resultados obtenidos, los mismos que sirvieron de base para la comprobación de la hipótesis y de esta manera se estableció las principales conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados obtenidos.

El Capítulo III, se desarrolló la aplicación o validación de la propuesta donde se propone un manual de actividades lúdicas en el que describe la aplicación de la propuesta, justificación, objetivos, antecedentes de la propuesta, análisis de factibilidad, desarrollo de la propuesta así como también se enuncia las conclusiones y recomendaciones finales del trabajo de investigación, además se incluye la bibliografía para su correcto entendimiento del presente documento.

Finalmente las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes investigativos

La presente investigación tiene alguna relación con trabajos que tienen el contenido de nuestro estudio, así tenemos:

CANCINO BRISEÑO Astrid Carolina & RAMOS MARÍN Barbar Fernanda, (2007), con el tema “Descripción del procesamiento sensorial y rendimiento escolar en niños entre 7 y 9 años”, que fue publicado en la Universidad de Chile.

El estudio tuvo como objetivo definir la probabilidad de disfunción del procesamiento sensorial con respecto del rendimiento escolar, en niños de entre 7 y 9 años, en un colegio de la Región Metropolitana. Para ello, se llevó a cabo un estudio no experimental de tipo transaccional-descriptivo. En éste, se estudió una muestra de 63 niños de segundo año de Educación General Básica de la Escuela N° 278 "Vicente Reyes Palazuelos" de Maipú, comuna de la Región Metropolitana de Chile. Lo cual, se realizó mediante el uso de un Cuestionario de Antecedentes Generales del Niño, confeccionado por las autoras de este estudio, en el cual se incluyó el promedio de notas del primer semestre del año en curso, y la aplicación de la Evaluación de Procesamiento Sensorial de Parham y colaboradores. En el análisis de resultados, un 37.1% de los niños con bajo rendimiento presentaron una alta probabilidad de disfunción del procesamiento sensorial, en comparación con el grupo de alto rendimiento que presentó un 14.3%. Finalmente, mediante el análisis cualitativo de las variables se rechaza la hipótesis nula de la prueba estadística, es decir, se establece que existe asociación entre las variables analizadas.

El objetivo de este estudio es analizar el proceso sensorial de manera global. Fue necesario el uso de herramientas con mayor especificidad para poder analizar de manera específica los sistemas sensoriales y su relevancia en la conducta del niño.

Es importante realizar esta investigación para poder darnos cuenta en que están fallando los alumnos al momento de emitir los conocimientos necesario, ya que estamos tratando un tema de los sentidos que es relevante y necesaria para la educación desde temprana edad.

SANTILLÁN Mishell Johanna, (2014), con el tema. “Análisis del área sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 3 a 4 años”, que fue publicado en la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. El presente trabajo tiene como objetivo analizar el área sensorial y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Esta investigación correlacional está especialmente orientada hacia una investigación de campo en donde se utilizó diferentes herramientas para obtener la información requerida y son las siguientes: una encuesta para las docentes y dos instrumentos para los niños y las niñas como son la Guía Portage y la Guía para evaluar el área sensorial. Después de obtener todos los datos se analizó e interpretó cada una de los diferentes instrumentos y se obtuvo como resultado: la estimulación del área sensorial influye en el desarrollo de las habilidades cognitivas de los/las niños y niñas brindándole una comprensión significativa de la información que adquiere dentro de su mundo.

Tener una ayuda para asegurarnos que la estimulación sensorial es tan importante en el aprendizaje nos ayuda a seguir investigando para impartir conocimientos necesarios motivadores tanto para los demás docentes como para los niños que como nos podemos dar cuenta es un beneficio para la comprensión adquirida en el mundo que los rodea

QUERO VALDERRAMA Nayelli, (2011), con el tema: “Desarrollo Cognitivo vs Desarrollo Afectivo” que fue publicado en la Universidad Nacional Autónoma de México. La presente investigación enmarcó la problemática formación de la

personas en el desarrollo cognitivo en detrimento del desarrollo afectivo, olvidándose de que ambas conforman e integran al ser humano. El objetivo de este trabajo fue enseñar la importancia del desarrollo equitativo de las dimensiones afectiva y cognitiva del ser humano. Con la finalidad de propiciar una formación integradora. La averiguación se basó en algunas aportaciones psicológicas y pedagógicas, como la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner y la teoría de Piaget del desarrollo Cognoscitivo y Afectivo.

La estimulación sensorial se basa también en el desarrollo de las áreas que es un gran complemento para su aprendizaje aquí se enfoca en el desarrollo cognitivo y afectivo ya que mediante los sentidos de igual manera los vamos desarrollando ya sea al ponerlos en práctica o en sentimientos tomando en cuenta que las inteligencias múltiples son de gran ayuda.

1.2. Categorías Fundamentales



Elaborado por: Sarzosa Herrera Stefanía

1.3. MARCO TEÓRICO

1.3.1. ESTIMULACIÓN SENSORIAL

1.3.1.1. Definiciones

DR. TOMATIS, Alfred. (1963). al respecto señala que:

“La estimulación sensorial es la apertura de los sentidos que nos informa estar vivos y que podemos percibir, sentir y dar respuestas ante los estímulos. Los colores son más intensos, los olores más sutiles, los alimentos tienen otro sabor y una textura más refinada. La vida en general tiene otro significado, porque los sentidos pasan a un primer plano, favoreciendo el vivir más intensamente. Una estimulación sensorial provoca entonces como un estado de receptividad sensitiva que repercute en una mayor atención, la que a su vez es como la mecha que enciende la conciencia”. (Pág. 45).

Este autor nos describe que la estimulación sensorial es el comienzo que permite al niño conocer sus sentidos, por lo que se ha observado que esta ciencia tiene gran significado en la vida de cualquier ser humano, es decir que permitirá tener conocimiento de todo lo que lo rodea.

SÁNCHEZ, Gema. (2013). Manifiesta que:

“Son estímulos para aumentar o disminuir el nivel de alerta y favorecer la maduración del sistema nervioso central, favorecer respuestas motoras normales, mejorar aprendizajes, favorecer mayor contacto con el ambiente, intentar que el niño participe activamente en las sesiones, provocar motivación interna”. (Pág.38).

Según este autor nos indica que la estimulación sensorial son fuentes de motivación para que el niño y niña tenga una serie de aprendizajes a través de los

sentidos, además permitirá desarrollar la inteligencia del párvulo a través de una serie de movimientos para que este asuma un control total de todo lo que lo rodea a su alrededor.

Mediante la estimulación sensorial podemos provocar una serie de aprendizajes, son los sentidos órganos especializados capaces de percibir y transmitir impresiones del mundo externo

Los principales sentidos son:

- La vista
- El olfato
- El oído
- El gusto
- El tacto

Como dice Pascual y algunos autores (2010). “El desarrollo de la inteligencia comienza a partir de las conquistas que el niño va realizando a través del ejercicio de los sentidos y las acciones o movimientos de su cuerpo. Por un lado, las sensaciones aportarán al niño las informaciones básicas de su entorno, y a medida que se desarrollan en el aspecto motor, controlando sus movimientos, va a poder realizar una exploración más rica y más amplia del medio que le rodea. De esta manera, irá conociendo el mundo de los objetos, las relaciones entre ellos, interpretará a través de las experiencias la relación causa-efecto, etc. Paulatinamente irá adquiriendo la capacidad del pensamiento, cada vez más abstracto, que se irá desarrollando con la edad”.

A través de las experiencias que el niño y niña adquiere desde sus primeros meses de vida, comienza a diferenciar objetos, va organizando por grupos y unidades, empieza a percibir la noción del color, forma, temperatura, tamaño y textura, etc. Es por esta razón que se deduce que el desarrollo de los sistemas sensoriales está determinado por el potencial genético y por toda la influencia del medio que

estará actuando durante el crecimiento del ser humano. En la educación sensorial juegan un papel importante las sensaciones interoceptivas, propioceptivas y exteroceptivas:

- **Las sensaciones interoceptivas.-** Proporcionan al niño estados de necesidad fisiológica de su cuerpo, esta registra los cambios que tiene lugar dentro del organismo y es una de las primeras para entablar la relación del niño con el medio.
- **Las sensaciones propioceptivas.-** esta proporciona información sobre la actividad motriz.
- **Las sensaciones exteroceptivas.-** esta aporta conocimiento de las cualidades de los objetos por medio de los sentidos: tacto, gusto, oído, vista, olfato.

MUÑOZ, Fernando. (2008). manifiesta que:

“A través de la observación del desarrollo del niño hemos evidenciado las múltiples maneras como este pequeño ser aprende del mundo, permitiéndole estructurar su personalidad a través de su propio cuerpo y a través del cuerpo de los demás. Esta constante interacción que realiza el niño mediante sus sentidos entre el mundo de los objetos y el mundo de los demás, le generará una serie de experiencias que le permitirán construir y a su vez establecer relaciones, que van a traer un enorme significado para su vida”. (Pág. 92).

Este autor en cambio nos detalla que a través del proceso del niño en su comportamiento le permitirá al niño manipular los objetos para que a través de los sentidos ayuden al niño y niña adquiera conocimientos de todo lo que está a su alrededor.

El palpar objetos, saborear alimentos, oler sustancias, al escuchar los diferentes ruidos y sonidos que produce la naturaleza, etc. Estas actividades ayudan al niño

adquirir nuevos conocimientos requiriendo siempre de los sentidos y de los agentes estimuladores, padres, familiares, maestra, etc.

GARCÍA, Mercedes. (1993). manifiestan que:

“Para que haya vida consciente es preciso recibir información sensorial a través de los sentidos.” **(Pág. 330)**

Según este autor se refiere a que la estimulación permite a que el niño y niña tenga madurez a través de provocaciones motivacionales como son el percibir todo que está a su alrededor con el único fin de que el niño y niña posea y manifieste habilidades que sean de una forma efectiva en el proceso de aprendizaje.

El provocar motivaciones externas mediante los sentidos desarrolla en los niños y niñas todo tipo de experiencias sensoriales, que favorecerán la maduración efectiva de las capacidades y habilidades que impactan positivamente en el proceso de aprendizaje en un futuro cercano.

1.3.1.2. Objetivos de la Estimulación Sensorial.

El desarrollar las posibilidades de conocimiento del medio y de sí mismo y a la vez de desarrollar las relaciones afectivas, como el respeto hacia el medio, sensibilidad hacia la belleza, placer por hacer las cosas. Conocer las cosas a través de las experiencias predominando las informaciones sensoriales a medida que el niño va creciendo, al parecer hay un momento en el desarrollo alrededor de los seis años cuando el niño da prioridad al conocimiento que tiene acerca del mundo.

El último objetivo de la estimulación sensorial es según **Soler. (1990)**. “Tratar de que el niño sea capaz de percibir, discernir, interpretar, juzgar, descubrir el origen y disfrutar de las sensaciones recibidas que viene a ser fuente de conocimiento y relación con el mundo exterior, y que consiga que este sentir se dé el amor a todo lo creado para gozarlo y recrearlo, y no para destruirlo”. **(Pág. 124)**

El objetivo principal de la estimulación sensorial es para mí, desarrollar en el niño y niña la mayor cantidad de estímulos del medio que los rodea, con la mayor intensidad, frecuencia y duración de manera que sus capacidades sean explotadas al máximo respetando su edad cronológica.

1.3.1.3. Finalidad de la estimulación sensorial en la educación infantil.

La finalidad de la estimulación sensorial consiste en proporcionar a los niños y niñas en sus primeros años de vida las herramientas necesarias para que ellos desarrollen al máximo sus potencialidades a través de una serie de situaciones sensoriales que le permitan interactuar con el medio que le rodea facilitando de este modo el aprendizaje y el desarrollo de habilidades; a partir de la utilización de la estimulación sensorial se pueden mejorar los efectos que la educación tiene sobre los niños y niñas en el desarrollo cognitivo contribuyendo así a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a cualquier niño o niña sin importar su edad o posibles limitaciones.

La Estimulación sensorial debe ser considerada por las maestras como un instrumento motivante para el aprendizaje en la edad preescolar desde el campo de la educación y de la atención a los niños y niñas de educación parvularia que precisan consolidar su desarrollo, ayudando a potenciar al máximo el proceso perceptivo contribuyendo a que la información recibida sea lo más organizada posible. Para conseguirlo es preciso que el docente programe durante las primeras edades actuaciones encaminadas desarrollar la estimulación sensorial a través del contacto con su entorno, tales como: palpar objetos, diferenciar sonidos, texturas y formas entre otros.

1.3.1.4. Importancia de la estimulación sensorial

Enciclopedia Autodidáctica Interactiva OCÉANO. “Bajo la expresión estimulación sensorial se incluye cualquier entrada de información al sistema nerviosos a través de los diferentes sentidos” (pág. 1011)

Esto constituye el primer elemento sobre el que se construye cualquier tipo de aprendizaje y al mismo tiempo, una estrategia válida para trabajar con niños y niñas a edades tempranas. Diferentes trabajos han puesto de manifiesto que la estimulación aportada por el ambiente a través de los órganos de los sentidos es clave para el desarrollo de distintos tipos de sinapsis en nuestro sistema nervioso central.

Así la evidencia de que la complejidad y la riqueza de conexiones del sistema nervioso y su óptimo funcionamiento dependen de la estimulación sensorial, de la experiencia temprana y de la posibilidad de interacción con el medio, éstas son las claves iniciales en las que se asientan las prácticas de atención temprana.

Por otra parte es importante recordar que la entrada de información sensorial visual, auditiva, táctil y en general cualquier tipo de sensación, constituyen uno de los primeros pasos de cualquier modelo conceptual de aprendizaje y cuya actuación se centra en potenciar el desarrollo de los principales canales sensoriales, facilitando la percepción de los diferentes estímulos que puedan enviar en cualquier situación.

La estimulación sensorial es un factor fundamental para el desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes áreas, ya que por medio de este tipo de estimulación ellos y ellas logran potencializar al máximo sus capacidades, para ello el docente debe tener plena conciencia de la importancia que ésta representa para la vida de niños y niñas y debe propiciar dentro de las aulas.

1.3.1.5. Rol del Docente en la Estimulación Sensorial.

En la realidad nacional Ecuatoriana se ha observado que algunos docentes muestran desinterés por realizar estimulación sensorial dentro de las aulas debido a diversos factores como el conocimiento de los beneficios que ésta propicia al desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes áreas, aquí radica la importancia de que el docente tome una actividad proactiva ante ésta problemática, de

documentarse acerca del tema e incluirlo dentro de las actividades curriculares y plantearse objetivos; de la misma forma proveer a los alumnos del material necesario para la estimulación de los sentidos con el fin de ayudar a desarrollar sus potencialidades.

La influencia verbal que manifiesta el maestro es importante, por lo tanto deberá transmitir a los alumnos y alumnas la alegría y el optimismo y ejercer influencia positiva sobre ellos. Siendo así, debe estar interiormente liberado y tener la suficiente capacidad de superar las tensiones psíquicas para poder manejarse en todo momento; ya que de acuerdo a lo que sienta interiormente podrá encausar a sus alumnos y alumnas; deberá desarrollar diferentes actividades de estimulación sensorial con naturalidad creativa y dinamismo.

1.3.1.6. La estimulación sensorial como herramienta metodológica

Como aspecto relevante a destacar en relación con los orientadores metodológicos, es importante explicar el papel fundamental a realizar por el maestro y la maestra.

La estimulación sensorial como herramienta metodológica aplicada por el maestro favorece a los niños y niñas a la adquisición de conceptos, conocimientos, lenguaje, solución de problemas, que puedan desarrollarse a través del currículo Nacional específicamente en las unidades de estudio, es decir el maestro puede relacionar ejercicios que contribuyen a la experimentación del tacto, la vista, el olfato, gusto, oído, dejando así que el niño y la niña sean protagonistas de su aprendizaje.

Para el **Programa de Educación Parvularia, sección 3, 6 años**. Manifiestan que “Las situaciones de aprendizaje deben de ser motivacionales, de fácil realización, permite el trabajo en grupo, estimular la iniciativa y creatividad.” (pág. 21)

Es por ello que se hace necesario que el maestro y la maestra se actualicen constantemente para conocer técnicas innovadoras que hagan a un lado el trabajo monótono que poco genera interés en los niños y niñas. La Maestra puede utilizar su creatividad en la elaboración de material didáctico utilizando objetos reciclables o sencillos de su entorno que permitan la estimulación de cada sentido integrando y adecuando contenidos y ejes transversales.

Las técnicas tradicionales de retorcido, bruñido, punzado, estrujado, contribuyen a la estimulación de los sentidos vista, tacto, coordinación del ojo-mano (óculo-manual), han sido de gran aporte a la aportación de los niños, pero estas técnicas pueden ser combinadas con otras actividades en las que participen el oído, el olfato, gusto, con el fin de que el aprendizaje sea: agradable, atractivo, cómodo y efectivo.

1.3.2. ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.3.2.1. Conceptualización

MUÑOZ, Fernando. (2008). en su libro: “Estimulación Infantil” expresa lo siguiente:

“La estimulación temprana es el proceso que consiste en suministrar una información adecuada mediante ejercicios y juegos con la finalidad de potenciar y desarrollar al máximo sus posibilidades físicas, cognitivas, afectivas mediante unos programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano y sin forzar el curso lógico de la maduración de cada niña o niño”. **(Pág. 10)**

Este concepto nos aclara que la Estimulación Temprana, es una técnica potencializadora, es decir nos permite aprovechar al máximo sus potencialidades desde edades muy tempranas (0 - 6 años). Mediante la proporción de estímulos

sensoriales (visuales, auditivos y táctiles) los mismos que deberán ser organizados, sistematizados, respetando el proceso evolutivo natural de cada niño.

Que importante es impartir gran número de estímulos antes de los seis años (enriquecimiento-multisensorial), fase en la que la niña o niño puede asimilar en forma sorprendente, porque en ese momento el cerebro está creciendo, la mejor estimulación temprana es la que comienza cuanto antes.

El sistema nervioso de un ser humano recién nacido, es inmaduro y fundamentalmente plástico y moldeable de modo que la cantidad y calidad de las primeras experiencias que reciben, resultan esenciales para su desarrollo.

En cuanto a la aplicación de la estimulación temprana, es necesario resaltar que los adultos, enfocando principalmente a los padres juegan un rol importantísimo ya que ellos cuentan con la herramienta más poderosa de la estimulación que es amor, permitiéndole así configurar su personalidad y desarrollo armónico de destrezas motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales.

Estos estímulos toman la forma de palabras, números e información. En las niñas y niños de dos a cinco años se desarrolla con gran rapidez su interés por descubrir las cosas que los rodean, por esto es de vital importancia seguir proporcionándole al pequeño las herramientas necesarias para que las habilidades de preguntar, indagar, explorar y cuestionarse se sigan desarrollando.

La Estimulación Temprana, es un proceso natural en el cual la mamá o quien realiza la estimulación genera en la niña o niño lo siguiente:

- Mejora en su crecimiento físico, mental, emocional y social.
- Desarrolla movimientos motrices (motricidad gruesa, motricidad fina)
- Ejerce un mayor control sobre el mundo que le rodea.
- Sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo.

- Aumenta el control emocional brindando una sensación de seguridad y goce.
- Amplía su habilidad mental, que le facilita el aprendizaje.
- Desarrolla destrezas para estimularse así mismo

La estimulación temprana debe ser aplicada como su nombre lo indica a temprana edad, es decir lo más antes posible, porque a menor edad, hay mayor número de conexiones sinápticas potenciando así, su desarrollo. Al no haber presencia de estímulos, no se establece conexiones sinápticas, la célula acaba aislada y termina por morir.

La aplicación de técnicas o actividades tempranas favorece a la madurez de la niña o niño, permitiendo así el desarrollo de las habilidades motrices. Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo., tiene mayor control (saltar, brincar, correr, marchar, soplar etc.)

En si el objetivo principal de la estimulación no es acelerar el desarrollo, forzando al infante a lograr metas que no está preparado para cumplir, sino, el reconocer y motivar el potencial de cada infante y presentarle retos o actividades adecuadas que fortalezcan su autoestima, iniciativa y aprendizaje.

El tiempo de estimulación depende del nivel de edad de cada niña y niño, pero es recomendable que sean periodos de 15 minutos, hasta un máximo de una hora diaria ejercitando sus habilidades, procurando que el pequeño no se canse o aburra. Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

TINAJERO, Alfredo. (2006). en su libro Estimulación temprana nos dice “La estimulación es un proceso de interacción, en el cual incluyen actividades y

herramientas llevándose acabo de una manera sistemática y secuencial y de control.” (Pág. 29)

El autor nos hace referencia a las características que debe tener una adecuada estimulación temprana, al referirnos a sistemática, se trata de respetar, la edad y el desarrollo madurativo cada niña o niño, secuencial se refiere a la secuencia u orden de las actividades realizadas, y control se refiere a una rigurosa observación de los cambios efectuados en el infante.

1.3.2.2. Los estímulos Sensoperceptivos

Es el agente físico, químico, etc., que desencadena una reacción que influye efectivamente sobre los aparatos sensitivos de un organismo viviente. La privación de estímulos impide el desarrollo del cerebro, pues el cerebro crece con el uso. Los estímulos pueden ser tanto externos, internos, tanto físicos como afectivos.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, el estímulo y sus características son fundamentales para que el cerebro realice funciones de plasticidad que le permitan aprender sin fin, pero es muy importante que el estímulo siempre sea novedoso a nivel sensorial, y placentero para que pueda recopilar información para que induzca al aprendizaje.

Como anteriormente se digo todo lo que nos rodea es estimulación, arrulllos caricias, colores, formas, olores, sonidos, sabores, movimientos cualquier evento ambiental es un estímulo que afecta al organismo que lo recibe, y que las capacidades se desarrollan en mayor o menor grado dependiendo, sobre todo, de los estímulos que reciba tanto de los adultos como de su entorno.

Durante los primeros años de la vida, el conocimiento del mundo exterior depende de los estímulos sensoriales que relacionado con el movimiento permite edificar el desarrollo del pensamiento. Puesto que, los pequeños aprenden a través de los sentidos, es indiscutible la importancia de proporcionarles gran diversidad de

experiencias sensoriales que incrementen su saber acerca del mundo y enriquezcan su desarrollo intelectual, logrando así destrezas más complejas.

El sistema sensorial está basado en 5 canales:

- **Visión.-** Es a través de la visión que el infante, descubre la luz; percibe formas y colores y además logra las percepciones de profundidad y distancia en el espacio.
- **Audición.-** El sentido del oído constituye un medio importante a través del cual la niña o niño se relaciona con su ambiente y aprende el lenguaje.
- **Tacto.-** Por medio del sentido del tacto, la niña o niño experimenta la forma, textura, tamaño, dureza y otras características de los objetos con los que su piel entra en contacto. Es uno de los más valiosos medios de que dispone el infante para explorar el mundo y aprender. Es a través de la piel que el recibe el mayor número de estímulos afectivos en etapas tempranas.
- **Olfato.-** Este sentido es uno de los más desarrollados desde su nacimiento. En la mayoría de los ambientes el aparato olfatorio del infante se ejercita constantemente y este se constituye en otro canal de aprendizaje importante.
- **Gusto.-** Las experiencias ofrecidas en este aspecto le permitirán posteriormente reconocer, discriminar e interpretar con precisión una amplia gama de estímulos gustativos.

1.3.2.3. Los estímulos y las actividades adecuadas a la edad y a la capacidad de cada niño.

La estimulación temprana o atención temprana infantil se basa sobre todo en la repetición, a la que los expertos denominan como unidades de información. Del

mismo modo que aprendemos a decir mamá o papá, repitiendo lo que nos repiten una y otra vez, podemos también aprender a leer, a lograr un pensamiento matemático, e incluso a desarrollar aspectos físicos, sensoriales y sociales.

La repetición sistemática y secuencial de estímulos o ejercicios, y de actividades con base científica, refuerzan las áreas neuronales de las niñas y niños. Durante la estimulación, no solo se potenciará adecuadamente el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional del infante, sino también se respetará su desarrollo individual, sus capacidades, su predisposición, y su ritmo.

Cada niño es único y diferente los padres lo deben tener muy en cuenta a la hora de estimularle. El infante deberá vivir libremente esta experiencia y no como una obligación. Jamás se deberá forzar al infante a que haga alguna actividad para la que él no esté preparado ni suficientemente estimulado. El infante debe sentirse libre y motivado para mantener siempre una buena autoestima durante todo el proceso de aprendizaje. Por esta razón los padres deben respetar su desarrollo individual, evitando comparaciones y presiones sobre su hijo.

Los padres también aprenderán y crecerán en su tarea de padres durante la estimulación de su hijo. Antes de empezar con la estimulación es importante que ellos conozcan las etapas de desarrollo de la niña o niño, para que puedan presentarle los estímulos y las actividades adecuados a su edad y capacidades.

Al referirnos al desarrollo cognitivo del infante, es necesario hacer una pequeña referencia acerca de la teoría de **Jean Piaget, (1980)**, en la que nos manifiesta que “el desarrollo cognitivo es una construcción continua”.

1.3.2.4. La estimulación del infante reforzará el vínculo emocional con los padres.

La estimulación empieza con actividades de contacto con la niña o niño. Se reforzará el vínculo emocional, afectivo, a través de estímulos sensoriales, entre

padres e hijo. A partir de ahí se dará inicio a las actividades de motricidad gruesa, fina de concentración y de lenguaje. El juego es una efectiva herramienta de estimulación para el infante. A través del juego, los padres pueden observar el comportamiento de su hijo y conocer sus necesidades, deseos, gustos, e inquietudes.

En la estimulación temprana se debe buscar el equilibrio. Por eso, debe ser integral, tanto física como intelectual. Si un niño solo aprende a jugar con la pelota y no es adecuadamente estimulado en la lectura, por ejemplo, será un genio en el deporte, pero se sentirá incapaz de leer un libro. La estimulación temprana debe circular por todos los caminos: físico, intelectual, emocional. En todo caso, la estimulación debe, a través de experiencias y habilidades, crear la motivación en las niñas y niños. Niños motivados son niños felices.

Si los padres optan por la estimulación temprana, deben tener claro que esta decisión les exigirá una cierta dedicación al día. Muchos padres opinan que es muy efectiva y provechosa, por lo menos en lo que se refiere al tiempo que comparten con sus hijos.

1.3.2.5. Importancia de la Estimulación Temprana

Es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios que con conocimientos relacionados con la realidad pone de manifiesto sus capacidades.

Con la ayuda de la estimulación temprana podemos perfeccionar la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva, le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Y a su vez ayuda a mejorar las habilidades motrices, del lenguaje, cognitivas y adaptativas.

1.3.2.6. Características importantes de la estimulación temprana

- Ayuda a desarrollar el potencial del infante.
- Ayuda a construir la inteligencia.
- Organiza una serie de actividades que permite desarrollar las áreas motriz, cognitiva y afectivo social.
- Es un transmisor que beneficia la potencialidad.
- La estimulación temprana es un medio que favorece el contacto físico.
- Permite potencializar los órganos de los sentidos.

1.3.2.7. Áreas que abarcan la estimulación temprana

- Afecto y autoestima.
- Adquisición de coordinación.
- Buenos hábitos y motricidad gruesa y fina
- Integración y coordinación.
- Atención y destreza.
- Control de sí mismo.

1.3.2.8. Factores importantes para estimular adecuadamente

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional. Pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición de cada niña o niño.

Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autonomía del infante durante todo el proceso de aprendizaje y Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.

- **Cada niño es diferente.-** Todos los niños no son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo, su desarrollo individual depende de la

maduración del sistema nervioso. A medida que el sistema nervioso gana en complejidad, el niño mejora el conocimiento de sí mismo y del entorno, siempre y cuando disponga de una oferta suficiente de estímulos sensoriales y afectivos.

- **Parámetro de desarrollo del niño.**- Es importante entender los parámetros de desarrollo, pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores.
- **No forzar al niño.**- La estimulación debe ser una experiencia positiva, no se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad.
- **Jugar con el niño.**- Jugando es la única forma que el aprende, durante esta primera etapa si está predispuesto a aprender y asimilar nueva información.

1.3.2.9. Clasificación de la estimulación temprana

1.3.2.9.1. Estimulación sistematizada

Es aquella estimulación que es ajustada a procesos determinados, que permitan reforzar las áreas específicas y de interés en el cerebro.

Es aquella que se brinda en centros especializados, donde acuden varias mamás (en algunos casos los papás) con sus bebés, una o dos veces por semana, dentro de un horario específico, y realizan diferentes ejercicios y juegos diseñados especialmente para trabajar cada una de las áreas del desarrollo del bebé.

Además de contar con asesoría especializada (en los centros profesionales) los bebés se sienten parte de un grupo y socializan. Las mamás conocen a otras mujeres que tienen hijos de la misma edad y comparten sus experiencias y preocupaciones. El complemento ideal para la estimulación sistematizada es la estimulación en casa

1.3.2.9.2. Estimulación en casa

Este tipo de estimulación, es considerada como la más importante porque no se podrá comparar a la estimulación que mamá o papá le puedan brindar en la calidez del hogar, ellos son los principales responsables de que se cumpla con el objetivo que consiste en apoyar el aprendizaje, en la adquisición de habilidades, de seguridad e independencia y experiencias para socializarse.

Es la serie de actividades y juegos que realiza la mamá, el papá o la persona que cuida al bebé para ayudar al desarrollo de sus habilidades. Pueden ser tan sencillas como estimular su visión enseñándole diferentes colores, o ayudarlo a desarrollar el sentido del tacto al sentir diferentes texturas mientras su mamá dobla la ropa, o bien, puede seguirse un método específico, ya sea propuesto por un libro o por un centro especializado.

1.3.2.9.3. Estimulación en centros infantiles

Los centros infantiles, son aquellos que refuerzan los cimientos impartidos por los padres, facilitando el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades.

En algunos centros infantiles se sigue un programa de estimulación temprana, el cual puede ser una buena opción en ausencia de la mamá.

Antes de escoger un centro o método de estimulación temprana te recomendamos que tomes en cuenta los siguientes puntos:

- No los dejes sin enterarte o por referencias la calidad del centro.
- Siempre pide un informe diario de su comportamiento, no es un centro para despreocuparte.
- La estimulación debe ir acorde con la etapa específica de desarrollo en que se encuentra tu bebé. Para saber si esto es cierto no debes forzarlo y observa si disfruta la mayoría de las actividades. (Algunos ejercicios

nuevos les cuestan trabajo y representan algo diferente a lo que deben acostumbrarse, pero después de dos o tres veces los disfrutan).

- La estimulación debe ir encaminada a desarrollar todas las áreas, no enfocarse en una sola.
- Es importante tener un límite para no llegar a la sobre estimulación, tu bebé te dará las pautas a seguir.
- La mejor estimulación es la que le da oportunidades al niño de explorar y experimentar, le proporciona los medios para que él aprenda.
- Existe una gran relación del personal del centro con los padres, busca orientarlos, aclarar dudas y preocupaciones.
- El centro está integrado por un grupo de profesionales que han estudiado y trabajado mucho con niños.
- En el caso de métodos propuestos por libros, procura que hayan sido escritos por profesionales con amplia experiencia en el campo, que el libro te dé consejos de cómo realizarlos, para qué sirven, en qué etapa aplicar cada ejercicio, etc.
- No olvides que es importante poner atención a tu sentido común, seguramente te ayudará a elegir qué es lo mejor para tu bebé.
- Estimular a un bebé debería ser una de las prioridades que debiéramos plantearnos como sociedad. Cada niño que nace puede ser estimulado. De hecho es el mejor regalo que se le puede hacer.

1.3.2.10. Funciones que se desarrolla en la estimulación temprana

a) Motriz

Es el conjunto de todos los cambios que se producen en la actividad motriz de un sujeto a lo largo de toda su vida.

Sus funciones son:

- **La maduración.-** Es el proceso fisiológico (del cerebro) genéticamente determinado por el cual un órgano o un conjunto de órganos ejerce

libremente su función con la misma eficacia. Todo ser humano para realizar todas las funciones que les caracterizan, necesitan de un proceso madurativo. En los primeros seis años de vida, es donde la niña y niño sufre cambios motrices y maduran más rápido.

- **Crecimiento.-** Se define al crecimiento como un incremento de tamaño, en un organismo como consecuencia del aumento en el número de células, el mismo que conduce al desarrollo de estructuras más especializadas, hasta alcanzar la forma y la fisiología propia de su estado de madurez (edad adulta).
- **Aprendizaje.-** Es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, el razonamiento y la observación.
- **Lateralidad.-** Nos referimos al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro. Es una característica fundamental humana. La lateralidad se examina a nivel del ojo, mano, oído y pie a través de gestos y actividades de la vida diaria.

b) Cognitivo

Es aquello que pertenece o que está relacionado al conocimiento. Éste, a su vez, es el cúmulo de información que se dispone gracias a un proceso de aprendizaje o la experiencia.

El desarrollo cognitivo (también conocido como desarrollo cognoscitivo), por su parte, se enfoca en los procedimientos intelectuales y en las conductas que emanan de estos procesos. Este desarrollo es una consecuencia de la voluntad de las personas por entender la realidad y desempeñarse en sociedad, por lo que está vinculado a la capacidad natural que tienen los seres humanos para adaptarse e integrarse a su ambiente.

c) Afectiva

El área afectiva engloba todas las conductas referentes a sentimientos, valores, actitudes que se manifiestan en la persona como resultado del proceso de aprendizaje.

El área afectiva, se refiere a los elementos emotivos, ideales, actitudes, sentimientos y preferencias que se deben desarrollar; en ésta área se trata de organizar e integrar la personalidad para su plena realización.

d) Lenguaje

Es tiempo de planificar de las actividades que debemos realizar a lo largo del año y por ello en cada área he decidido hacer un análisis de lo que hemos logrado a la fecha, de aquello que debemos consolidar y lo que debemos alcanzar en un corto plazo.

Lo real es que no hay recursos para que esta actividad lo haga un profesional, mucho menos un equipo de trabajo. Aunque no debo negar que cada cierto tiempo recibo el asesoramiento de uno quien me sugiere en que campos hay que reforzar o trabajar.

En fin dentro de mi “empirismo” trataré de hacerlo lo mejor posible, seguro con muchos errores pero estoy convencida que la práctica hace al maestro y por ende cada vez más iremos mejorando.

1.3.3. DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

1.3.3.1. Definiciones

PAPALIA, Diane. (1971). manifiesta que “El desarrollo integral es un proceso de cambios, los cuales son más evidentes en la infancia”. **(Pág. 70)**

Se podría continuar a remitir el pensamiento de los diferentes autores, pero para el fin que se prevé en este capítulo, es fundamental entrar en la temática específica del desarrollo integral a través de los procesos que vive el niño y niña desde la concepción hasta los primeros cinco años de vida.

Por lo tanto “El desarrollo integral es el conjunto de procesos y cambios que un niño o niña tiene durante su vida, tomando en cuenta todos sus estadios, físicos psicológicos y madurativos de manera global”.

Dres. GILARDON, Abelaya & ORAZI, Virginia. (2004). al respecto señalan al “Desarrollo del niño como producto continuo de los procesos biológicos, psicológicos y sociales de cambio en los que éste resuelve situaciones cada vez más complejas, en los cuales las estructuras logradas son la base necesaria de las subsiguientes. Esta perspectiva del desarrollo asume su multidimensionalidad, así como la indivisibilidad de los procesos biológicos, psíquicos y sociales, los que se resumen en un todo que se constituye en el niño”. (Pág. 19)

Estos procesos están determinados por la información genética, así como por la acción del ambiente y la interacción entre ambos. La particularidad del desarrollo es lo que permite que el niño pueda adquirir en el proceso de humanización habilidades culturalmente aceptadas para desempeñarse en forma adecuada en su contexto y adaptarse cuando éste cambia.

Abordar el desarrollo integral del niño es entrar en un tema muy estudiado por numerosos especialistas, lo que puede generar la pregunta, ¿El porqué de este trabajo? La novedad de esta investigación, como se decía en la introducción radica en el análisis relacional entre el desarrollo integral y los aprendizajes iniciales, lo que será un aporte para las docentes que trabajan en educación inicial ya que permitirá que se pueda abordar al niño o niña en el jardín de infantes de una manera integral y que vaya relacionada constantemente con los procesos que el niño/a experimenta en su primera infancia.

Para fundamentar esta afirmación, se presenta algunas líneas de estudio, que se considera que tienen un abordaje de la temática del niño/a en forma integral.

Dra. PIKLER, Emmi. (1984). Al respecto considera que “existen aspectos motrices, cognitivos, psico-emocionales y sociales, los cuales se interrelacionan y se influyen mutuamente para alcanzar un desarrollo integral”. (Pág. 22)

La primera hace referencia a un elemento cuantitativo; el mismo que analiza la variación en el número o la cantidad de cambio en algún aspecto del niño/a: estatura, peso, el incremento en el número de palabras o frases, etc.

Dr. AJURIAGUERRA, Julián. (1971). “Refiere que la primera infancia es una etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los cinco años de edad, y que el desarrollo integral se alcanza a través del equilibrio en el niño o niña, desde el momento de la concepción”. (Pág. 45)

La segunda, es de índole cualitativo, en el que se analiza el carácter, la estructura, la organización, la naturaleza de la inteligencia, la manera como trabaja la mente y el desarrollo en sí del infante.

WINNICOTT, (2013). “La concepción simplemente es un fenómeno físico que se produce al momento de la unión del espermatozoide con el ovulo, el cual ya fecundado se implanta en el endometrio del útero”. (Pág. 37)

- **Concepción**

Antes de definir concepción, se debe exponer que los hijos empiezan a Ser, el momento en que los padres empiezan a desearlos, a fantasearlos y a soñar en tenerlos, de hecho la concepción es la materialización de este deseo interior, más allá que la concepción haya sido un accidente, de hecho la casuística demuestra que en la mayoría de embarazos, los padres no pueden especificar el momento específico de la fecundación, pero ese momento que pasa a ser desapercibido inicialmente, es el inicio de la existencia del nuevo ser.

- **Embarazo**

Dres. CORIAT Haydee & WINNICOTT, (2013) “Enfatizan la importancia del proceso del embarazo, en el cual la madre va sensibilizándose y formando un vínculo profundo con su hijo o hija, de tal manera que cuando el bebé nace, la

madre logra ponerse en el lugar del pequeño, y de este modo satisfacer sus necesidades.” (Pág. 78).

Las mismas que en un principio son corporales, pero también son afectivas y emocionales, necesidades que sólo pueden ser cubiertas por otro y en relación con otro; a través de la mirada, el lenguaje, el pensamiento y el cuerpo.

- **Nacimiento y función materna y paterna**

Psicológica y fisiológicamente, el nacimiento se produce cuando se ha completado la gestación, es cuando ha llegado el momento que el feto debe dejar el útero, esto quiere decir que está preparado para este nuevo cambio, para empezar a vivir con sus propios recursos y potencialidades.

El nacimiento también marca una nueva etapa en la familia, en los padres del bebé, es el momento en que se da lo que se puede denominar “la segunda aceptación”, ya que la imagen creada por sus padres en relación de su hijo se deben confrontar y reconocerse, de hecho en el caso que nace un bebé con alguna patología, muchas veces se crea situaciones difíciles de afrontar, hasta el punto de romperse en muchos casos el vínculo afectivo entre padres e hijos.

Esta relación vincular de los padres con su bebé, se refiere tanto a la conexión, a la reciprocidad como a la correspondencia, al trato, y a la comunicación. Como explica Winnicot; existen dos partes fundamentales en la relación madre-hijo, primero lo que la madre aporta dentro de la relación que se lo conoce como el vínculo madre-hijo y segundo la identificación del bebé con la madre.

1.3.3.2. Desarrollo Integral del niño de cero a cinco años

Hablar de desarrollo del niño es un tema de gran amplitud dado que ha sido estudiado por diferentes autores y desde diferentes perspectivas. Para la presente investigación se ha creído conveniente partir con la explicación de los procesos que se refieren a la constitución del sujeto humano. Posteriormente se presentará

en forma sucinta las etapas principales que el niño evidencia en su desarrollo, tomando en cuenta la edad cronológica promedio para cada adquisición

Para la Doctora Myrtha Chokler “El proceso de constitución del sujeto humano es producto de una compleja transformación evolutiva donde lo biológico, entre ello lo neurológico, constituye la base material para las relaciones adaptativas con el mundo externo.”

Para analizar la constitución del sujeto, base del desarrollo infantil, es imprescindible explicar en forma rápida los organizadores del desarrollo, como constructores de los procesos de: crecimiento, desarrollo y maduración del bebé.

1.3.3.3. Organizadores del desarrollo

Los organizadores del Desarrollo son sistemas de acción que se interrelacionan entre el niño y niña y su medio y que se estructuran biológica, genética y socialmente, son procesos que se transforman a lo largo de la vida y ayudan a la formación de la personalidad, la forma de socialización y el aprendizaje del niño y niña, es decir contribuyen en la formación de la personalidad.

Los organizadores del desarrollo cumplen diferentes procesos según la edad, el desarrollo físico, madurativo y emocional del niño y niña. Cada organizador del desarrollo conlleva a situaciones y aspectos muy relevantes y que se coadyuvan entre sí. El primer aspecto relevante y que es un determinante en el desarrollo del niño, se refiere a la relación vincular afectiva del niño y sus padres, una relación de amor y de apego que posteriormente se ve reflejada en la relación entre el niño o niña y su contexto, y este vínculo afectivo va generando seguridad en él niño/a para enfrentarse al mundo.

- **Vínculo de apego**

Según la **Dra. CHOKLER, Mirtha. (1994)**. “El vínculo del apego se refiere a la calidad de relación que se establece entre el niño y el contexto. En un principio

será su madre y su padre, o la persona encargada del cuidado del bebé, quien establecerá la relación vincular y poco a poco este círculo se irá abriendo campo hacia el mundo que lo rodea.” (Pág. 56).

Son los padres los que tienen la función primordial en esta etapa del desarrollo, según J. Bowlby “la función es proteger, acoger, sostener y tranquilizar al niño en su contacto con el mundo, que, por ser nuevo y renovado permanentemente, le despierta curiosidad, interés y también inquietud, alarma y ansiedad.

El vínculo del apego se establece a través de un lazo de unión y amor entre el bebé y sus padres. A través de la mirada, la seguridad y confianza que se le transmite al bebé desde la gestación.

El vínculo del apego crea en el niño y niña relaciones afectivas, y sociales sólidas, las cuales perdurarán durante todo su desarrollo y le permitirán establecer relaciones con pares, con adultos, con su contexto.

- **La Exploración**

Una vez establecida la relación vincular del niño con su familia y su contexto, se abre paso el segundo organizador del desarrollo, la exploración, un aspecto que le permite al niño ir apropiándose y conectándose con el contexto.

El mundo está lleno de estímulos, que le causan al niño y niña curiosidad e interés en lo que explora y conoce mediante su propio descubrimiento. Gracias a la exploración el niño podrá potenciar diferentes procesos necesarios para un adecuado desarrollo y crecimiento, lo que le permitirá adquirir nuevas habilidades y destrezas, nuevos conocimientos y descubrimientos, en definitiva el niño o niña será más seguro e independiente, lo que provocará una potenciación continua de sus habilidades, a través de la búsqueda de nuevas experiencias y nuevos retos.

“La exploración es también una respuesta adaptativa, ya que ayuda a los niños y niñas a convertirse en seres humanos competentes, confiados e independientes”

- **La comunicación**

Según **Dra. CHOKLER, Mirtha. (1994)**. “Desde la gestación se crea un vínculo entre la madre y el niño o niña, mediante las posturas y reacciones tónicas y musculares la madre se comunica con el feto y él responde de la misma manera.” **(Pág. 26)**.

La comunicación es el producto de intercambios recíprocos del niño/ niña con el mundo que lo rodea y de las señales que se forman de las relaciones con su contexto. Señales transmitidas a través del dialogo tónico, postural, cinético, contacto, mirada y gesto, todos se convierten en medios de comunicación del niño/a hacia el adulto creando un código y un lenguaje, diálogo que se transforma posteriormente en lenguaje verbal, en palabras que contienen códigos ya establecidos.

- **El Equilibrio**

Es el dominio progresivo que el bebé va adquiriendo sobre su propio cuerpo se origina mediante las posturas, desplazamientos, praxias las cuales crean en el niño/ niña la autoconstrucción y autorregulación como bases de su seguridad personal y estableciendo una conexión psíquica con el medio.

“El gesto autónomo y la soltura del movimiento son indicadores importantes a la vez de su maduración neurológica y psíquica.”

El equilibrio va desarrollándose en la medida que el niño o niña va avanzando en forma progresiva y personal de un proceso a otro, si se apresuran los procesos el resultado final de las adquisiciones es pobre y en forma desequilibrada.

- **El Orden Simbólico**

El orden simbólico se refiere al desarrollo del “ser” es decir a la apropiación de los valores, las creencias, tanto sociales, religiosas, y culturales de su contexto y son estos los que incluyen al niño en una determinada familia, en la cultura a la que pertenece. Estos valores de orden simbólico son transmitidos paulatinamente por la familia y la sociedad dándole así al bebé un sentimiento de pertenencia.

Las creencias, la crianza, la cultura, la forma de actuar y desenvolverse dentro de la sociedad depende mucho del ejemplo que se trasmite al niño y niña, la religión es uno de los aspectos que marca en forma amplíalas señales del orden simbólico que el niño pueda aprender.

1.3.3.4. Procesos del desarrollo integral del niño

1.3.3.4.1. Desarrollo integral del niño de 0-3 meses

- **Relación vincular**

Esta relación se establece durante los primeros años de vida entre madre e hijo/hija, se puede fortalecer esta relación desde el nacimiento a través del contacto piel con piel, el contacto visual, la capacidad de manejo como por ejemplo el sostén, el aseo del bebé, la alimentación, el juego, el modo de hacerlo dormir o de tranquilizarlo, tono de voz, y hasta los límites que se establezcan en la vida diaria del bebé.

- **Relación con el espacio**

Como podemos ver el vínculo del apego es la base fundamental para el desarrollo sólido del niño, de este proceso se desarrolla la personalidad, la seguridad del yo del propio niño. Una vez establecida la relación vincular del niño, esta se va reflejando en los diferentes aspectos del desarrollo, como es la forma del niño de

ser y estar en el mundo, lo que le permite ir conectándose con su espacio, su contexto, aspectos que generan en el niño el deseo de conocer, explorar, aprender.

1.3.3.4.2. Desarrollo integral del niño de 3-6 meses

- **Sonrisa social**

La sonrisa es un signo de vínculo específico. Algunos autores refieren en cambio que el bebé recién nacido se sonríe como acción refleja sobre todo durante el sueño, esta sonrisa, también va adquiriendo un contenido específico, ya que poco a poco el niño va sonriendo en forma voluntaria, su primera respuesta satisfactoria se produce cuando reconoce a su madre y a su padre.

De esta manera la sonrisa es una respuesta de la formación de los vínculos afectivos.

- **El Llanto y la comunicación**

En un principio el bebé utiliza su llanto para llamar la atención del adulto que esté a cargo, con el fin de que el adulto lo ayude a satisfacer sus necesidades básicas: alimento, aseo, y confort, la agudeza de su llanto varía según la necesidad que experimente.

- **Estadio del espejo**

Se interesa por su imagen en el espejo, al verse se emociona, se pone serio ante la vista de extraños, de esta manera empieza a ajustarse a las respuestas de las personas. Al cuarto mes todavía no sabe que él es un ser separado de la madre, pero va desarrollando esta capacidad en el transcurso del quinto mes.

El bebé juega a través del espejo apareciendo y desapareciendo del mismo, lo que permite que el bebé se perciba su imagen corporal y a que tenga conciencia de su propia imagen.

1.3.3.4.3. Desarrollo integral de 7-12 meses

- **Angustia del 8vo mes**

La angustia del octavo mes está provocada por la separación de la persona que hasta ahora ha sido su mayor referencia, en la mayoría de casos la madre. Esto generalmente sucede porque en esta etapa el niño empieza a gatear y a descubrir el mundo, empieza a separarse de la madre o de la persona que haya desarrollado un vínculo estrecho más fuerte. Proceso provocado porque el niño aún no tiene desarrollada la imagen mental de esta persona, por esta razón se angustia al no poder verla, ya que piensa que ha sido abandonado o que esta persona no volverá.

- **Relación con los objetos**

El bebé tiene la noción de lo que es el espacio en forma más definido, el bebé intentará desplazarse para coger un objeto que está fuera de su alcance, esto le permitirá también empezar a calcular la forma, tamaño y posición de los objetos que están a su alrededor, comenzando a adaptar su mano para estas condiciones, esto quiere decir que deberá abrir más su manito para alcanzar algo que es de mayor tamaño, o simplemente ayudarse con las dos manos.

1.3.3.4.4. Desarrollo integral del niño y la niña de 13-18 meses

En esta etapa el niño empieza una variedad de descubrimientos como son sus primeras palabras. A través del balbuceo y la imitación en sus primeras etapas, el bebé empieza a pronunciar algunas palabras las cuales dependen del contexto. Las primeras palabras que el niño o niña utiliza para nombrar o referirse a objetos con los cuales se relaciona, o que intenta alcanzar o que le llaman la atención.

A los 13 meses los niños entienden la función simbólica de nombrar, es decir que el niño con una palabra ya determina o reconoce tanto los objetos como una situación o suceso, al no poseer la palabra en forma verbal, ésta es remplazada por un gesto conocido.

1.3.3.4.5. Desarrollo integral del niño de 19-24 meses

- **Autonomía e independencia**

En esta etapa el niño es más independiente ya que conoce más el mundo que lo rodea por medio de la exploración, el niño/a ya camina lo que le permite desplazarse y adquirir control y desarrollar habilidades motrices. El niño se enriquece cada vez más con experiencias, lo que le permite enfrentarse con mayor seguridad a todo su contexto.

Acompañado a este proceso motriz el niño va adquiriendo en el lenguaje la posibilidad de decir su nombre, y tener consciencia de su identidad, lo que le otorga mayor seguridad y confianza, lo que le permitirá construir su autonomía.

1.3.3.4.6. Desarrollo integral del niño de 2-3 años

En esta etapa el niño sufre muchos cambios ya que pasa de ser bebé a ser un niño, su crecimiento es más notorio y los procesos de desarrollo siguen cambiando y evolucionando en forma más rápida. Su seguridad y autonomía le permiten subir, bajar, ponerse en cuclillas, trepar, saltar, es decir es un niño ya puede montar un triciclo, lo que le permite una mejor relación con el mundo y aumenta su capacidad de exploración.

Una vez que el niño descubre su autonomía está en la posibilidad de desarrollar su relación con otros. Ahora es capaz de decir su nombre así como también el de sus padres y maestras. Su comportamiento es muy cambiante ya que así como acepta

normas, reglas también las desobedece, con el fin de probar su autonomía y afirmarse.

Este proceso también se traduce en nuevos comportamientos: rabietas, enojos, berrinches, etc. Todo este proceso permitirá al niño que se conozca así mismo, expresar sus deseos, pensamientos, En muchos momentos estas conductas que el niño presenta: el capricho, la desobediencia, las rabietas pueden ser únicamente para llamar la atención, una actitud que es propia en esta etapa, pero que se provocan para confrontarse con el adulto y poder afirmarse, por esta razón es necesario que el adulto le brinde seguridad en las respuestas es necesario actuar calmadamente pero con firmeza es necesario hablar y explicarle lo que está viviendo y permitirle que se exprese.

1.3.4. DESARROLLO COGNITIVO

1.3.4.1. Definiciones

ORDOÑEZ, María del Carmen & TINAJERO, Alfredo. (2005). Exponen que:

“Desarrollo cognitivo es un proceso por medio de los cuales el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales y propioceptivos, para resolver situaciones nuevas en bases a experiencias pasadas, para resolver situaciones nuevas en bases a experiencias pasadas”. **(Pág. 10)**

Con lo expuesto en la parte superior se puede entender por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el período del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.

El Desarrollo Cognitivo y Cognoscitivo, se centra en los procesos de pensamiento y en la conducta que refleja estos procesos. Es la base de una de las cinco perspectivas del desarrollo humano aceptadas mayoritariamente, las otras 4 son la perspectiva psicoanalítica, la perspectiva del aprendizaje, la perspectiva evolutiva socio biológica y la perspectiva contextual.

El proceso cognoscitivo es la relación que existe entre el sujeto que conoce y el objeto que será conocido y que generalmente se inicia cuando este logra realizar una representación interna del fenómeno convertido en objeto del conocimiento.

El Desarrollo Cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño o la niña por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente. Consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar. Este desarrollo gradual sucede por medio de tres principios interrelacionados: la organización, la adaptación y el equilibrio.

Según Jean Piaget, el desarrollo humano parte en función de los reflejos arcaicos, el niño y la niña nace con estos esquemas básicos, que le sirven para entrar en relación con el medio. El primer esquema básico del hombre, es el acto de chuparse el dedo pulgar dentro del vientre materno, con esto se da origen al nacimiento del Desarrollo Cognitivo.

El Desarrollo Cognitivo, es el esfuerzo del niño por comprender y actuar en su mundo. Por otra parte, también se centra en los procesos del pensamiento y en la conducta que estos reflejan, desde el nacimiento enfrentan situaciones nuevas que se asimilan; los procesos en sí, se dan uno tras otro, siendo factores importantes en el desarrollo, el equilibrio y el desequilibrio, ambos impulsan el aprendizaje y se produce la acomodación del conocer.

El equilibrio está presente desde la edad fetal, y son reflejos que le permiten su supervivencia en el medio; en cambio el desequilibrio, se produce cada vez que el

niño vive una situación nueva, que no conoce ni sabe. Asimismo, la acomodación se realiza cada vez que el niño asimila algo y lo acomoda a los sucesos que vive para acomodar su aprendizaje cognitivo. El desarrollo de las funciones que nos permite conocer, da a lugar a los procesos cognitivos

1.3.4.2. Factores del proceso cognitivo (según Piaget)

CORPAS, Antonio & RAMÓN, Rene. (1981). señala que “Los progresos en el desarrollo cognitivo es el resultado de la combinación de 4 áreas: maduración, experiencia, interacción social y equilibrio”. (Pág. 67).

Según este autor nos proporciona los distintos tipos de progreso que hay en un desarrollo cognitivo, con estas características permite observar los diferentes procesos que se dan en el niño y niña con el único afán de mejorar su enseñanza aprendizaje y de cómo se va adaptando a un nuevo ambiente.

- **Maduración y Herencia:** La maduración es inherente al ser humano, porque estamos predeterminados genéticamente; el desarrollo es irreversible, nadie puede volver atrás. Ejemplo: primero se es niño, luego adolescente, luego adulto, entonces ningún adulto puede volver a ser niño, por lo tanto es el desarrollo de las capacidades heredadas.
- **Experiencia Activa:** Es la experiencia provocada por la asimilación y la acomodación.
- **Interacción Social:** Es el intercambio de ideas y conducta que tiene el niño y niña con otras personas.
- **Equilibrio:** Es la regulación y control de los tres puntos anteriores. Sin embargo, y ante un proceso de gestación singular (cognitivismo) estos factores se ven regulados o limitados por el entorno social.

Según la teoría Piagetiana desde el punto de vista evolutivo, encontramos dos aspectos diferentes que son: Los procesos biológicos que es una continuación de

los procesos motores innatos, el segundo se refiere a los procesos de experiencias que es la que define la esencia del desarrollo cognitivo.

Según Piaget, el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas esquemas, que la persona utiliza para experimentar nuevos acontecimientos y adquirir otros esquemas, a partir de sus observaciones.

El niño y la niña comienzan su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar. Estos actos reflejos son las habilidades físicas con las que él comienza a vivir, estos reflejos innatos, cambian a causa de la interacción con el medio ambiente, desarrollándose otras estructuras físicas y mentales; las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas e inducen a cambiar las que se tenían hasta ese momento.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales independientemente de la edad, de las diferencias individuales o del contenido que se procese, estos son:

- **La Adaptación.-** Consiste en la construcción de nuevas estructuras cognitivas que son producidas a partir de los procesos simultáneos y complementarios de asimilación y acomodación en los cuales la interacción con el medio es importante.
- **La Asimilación.-**Involucra aspecto del medio exterior con estructuras de desarrollo existentes.
- **La Acomodación.-**Es la forma como se adapta el niño y la niña a un nuevo ambiente por ejemplo: El jardín.

Las estructuras Cognitivas se organizan a medida que se van adquiriendo y modificando a través de la adaptación.

La Organización.- Segunda función fundamental del desarrollo intelectual, es el proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. En el proceso de aprendizaje, se produce una constante reorganización,

todas las personas aprendemos a través de los procesos de adaptación y organización, pero cada persona desarrolla una estructura cognitiva única. (Pág. 69)

1.3.4.3. Enfoques teóricos del desarrollo cognitivo.

CALDERÓN, Viviana. (2001). manifiesta que “Piaget es el científico más relevante del Desarrollo Cognitivo, aunque hay otros importantes enfoques teóricos.” (pág. 55)

Según este autor determina las distintas teorías entre el estímulo y la respuesta donde detalla que el individuo construye su mundo perceptible a través de los sentidos en el cual pueda dar sus propias decisiones, además menciona que una respuesta se repetirá si el estímulo es positivo.

Las teorías del estímulo-respuesta adoptan un enfoque diferente al de Piaget, en el sentido de que su interés principal es el comportamiento observable. Tienen la convicción de que todo comportamiento es aprendido, como resultado de asociar un estímulo con una respuesta. Postulan que una respuesta se repetirá si se la refuerza positivamente y se inhibirá si se la refuerza negativamente. Dentro de este grupo encontramos a Watson y Skinner.

La teoría de Heiz Werner es de interés no solo por el énfasis de su desarrollo minucioso y la influencia de sus especulaciones en los escritores posteriores. Ve al hombre como representante de una discontinuidad del mundo animal.

El enfoque de Jerome Bruner sobre la cognición es en gran parte psicológico. Bruner se preocupa del proceso del conocer es decir, de qué modo la persona se enfrenta con la información a través de la selección, la retención y la transformación. El individuo es concebido como alguien que construye su mundo perceptivo con la información que les da los sentidos. Y la percepción es un

proceso de toma de decisiones en que el perceptor tiene que decidir qué es lo que no piensa estar viendo.

Chomsky daba a entender que los bebés humanos nacen con un mecanismo cerebral propio de la especie implantada como objetivo de detectar en el habla las reglas de la gramática. Una idea popular entre los teóricos de la psicología es la de la mente como unidad de procesamiento de la información. Para Chomsky los niños y las niñas nacen con una representación mental innata de la estructura gramatical de las frases.

Bower sostiene que no comenzamos la vida con la única capacidad de responder reflejamente a unos pocos estímulos específicos, como afirmaba Piaget. Influido por el modelo de inteligencia del procesamiento de la información, aporta pruebas para demostrar que los bebés nacen con una representación del mundo de un alto nivel de abstracción.

El desarrollo no consiste en un proceso que va de los reflejos específicos a los conceptos abstractos, como Piaget, sino, lo contrario. Los bebés desarrollan su pensamiento mediante un aprendizaje que consiste en convertir sus ideas abstractas en ideas más específicas, conforme se familiarizan con los contextos concretos en que deben actuar.

1.3.4.4. Estadios del desarrollo cognitivo

FLORES, Marcos. (2000). determina que “Piaget describe la evolución del pensamiento, como un proceso que se inicia con el nacimiento y progresa a través de diferentes etapas. Cada una de estas etapas se caracteriza por una especial forma de pensamiento o razonamiento, que permite distinguirla de las otras.

Estas etapas, por otra parte, son secuenciales e inclusivas, es decir, siguen un orden determinado y en el paso de una etapa a la siguiente no significa que los logros alcanzados hasta ese momento se pierden, sino que se pasa a otra etapa

cuando a los conocimientos y capacidades que se tienen, se agregan otros que son cualitativamente diferentes y que pasan a dominar el pensamiento

La secuencia completa del desarrollo del pensamiento la dividió Piaget en cuatro etapas o estadios principales, de los cuales los dos primeros tienen subdivisiones. Estos dos estadios iniciales son considerados por Piaget como períodos preparatorios, pre lógico y los dos últimos, avanzados o de pensamiento lógico.

El Psicólogo Jean Piaget, por el deseo de entender y explicar la naturaleza del pensamiento de los niños y niñas, durante muchos años llegó a la conclusión que un niño o niña normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo.” (pág. 94)

Según este autor manifiesta que Piaget se refiere a que el nacimiento de un niño y una niña tiene diferentes características como es el razonamiento o el pensamiento, y estas se da en diferentes campos donde permite observar el desarrollo cognitivo de los niños, también permite el pensamiento lógico, tendencia que accede a explicar y entender la naturaleza de su desarrollo.

1.3.4.5. Esquema de los estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

ALMENDROS, Juan & SEBASTIÁN, Pulg. (1982). describen:

“El esquema con la subdivisión de los diferentes estadios y sub-estadios, incluyendo sus principales características y las edades que comprenden, se presenta a continuación:” (pág. 77)

1.3.4.5.1. Estadio sensoriomotor numerar

Comienza de cero mes hasta los dos años, durante los 2 primeros años el bebé hace unos avances cognitivos enormes. Asimilándolo, el bebé acomoda sus estructuras, desarrollando, unas nuevas y así el equilibrio queda restablecido. Pese

a la ausencia de pensamiento y afectividad ligada a representaciones que le permitan evocar personas y objetos ausentes.

El niño elabora subestructuras cognoscitivas que le sirven de punto de partida para desarrollar destrezas perceptivas e intelectuales posteriores, así como cierto número de reacciones afectivas elementales, que determinarán la afectividad subsiguiente, para lo cual dispone de una serie de reflejos proporcionados por la herencia, para interactuar con su medio. Este proceso de interacción, le permite entre otros, modificar activamente esos esquemas reflejos, de manera que aprenden a reconocer y a buscar el pezón de su madre, anticipar hechos futuros y descubrir las acciones que producen algún acontecimiento.

También le prepara para intentar por medio del tacto o la vista la búsqueda de objetos, hasta llegar a concebirlos como independientes y autónomos de sí mismo, de manera que puedan ser representados mentalmente, estos complejos patrones sensorios motores expresan el comienzo del pensamiento simbólico.

En esta etapa es importante crear ambientes agradables y positivos, ya que el niño y la niña conocen, actúan, se relacionan con el mundo que los rodea a través de los sentidos; y se deben realizar actividades de acuerdo a sus necesidades y al nivel de maduración

En esta etapa senso-motora del Desarrollo Cognitivo los niños y niñas aprenden mucho acerca de la realidad, lo primero que adquieren son nociones elementales de la permanencia del objeto, mediante sus exploraciones sensoriales y motoras adquieren las nociones de espacio, tiempo y causalidad.

1.3.4.5.1.1. Características del estadio senso-motor

El aprendizaje en el estadio senso-motor depende en las actividades físicas del niño, Estas actividades se caracterizan por el egocentrismo, la circularidad, la experimentación y la imitación.

- **Egocentrismo.-** Se cree que los bebés recién nacidos son por completo inconscientes de cualquier otra cosa que no sean ellos mismos, viven en un mundo en el que sus pensamientos, impresiones y deseos son ley suprema y tienen una existencia independiente de los razonamientos o sentimientos de otras personas.
- **Circularidad.-** Es la repetición de actos como: llorar, apretar, succionar o arrojar cosas y en la combinación de estas estructuras, existen tres tipos de reacciones circulares: primarias, secundarias y terciarias.
- **La Experimentación.-** Consiste en la manipulación intencional de objetos, aparece por primera vez en las reacciones circulares terciarias y es importante en el aprendizaje en la primera infancia.
- **La Imitación.-** Consiste en copiar una acción de otra persona, o la reproducción de un acontecimiento.

1.3.4.5.2. Estadio preoperacional

CLIFFORD, Margaret. (1982). “en su libro Enciclopedia práctica de la Pedagogía determina que el estadio preoperacional se da entre 2 años hasta 7 u 8 años” (Pág. 47).

Características: Desarrollo de la habilidad, para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje pre lógico.

Comienza desde los dos hasta los siete años, el niño se guía principalmente por su intuición, más que por su lógica, es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar, aunque no sea en un nivel lógico sino de manera simbólica, en este estadio se inició la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo, espacios, aparecen los juegos simbólicos, dibujos, imágenes y desarrollan el lenguaje hablado.

Esta nueva forma de pensamiento llamada Pensamiento simbólico conceptual consta de dos componentes: Simbolismo no verbal y simbolismo verbal

- **El simbolismo no verbal.-** Cuando el niño utiliza los objetos, con fines diferentes de aquellos para los que fueron creados, así una silla al revés puede convertirse en una casa en el estadio senso-motor el niño utiliza los objetos de un modo bastante convencional, en el estadio pre operacional lo utiliza como símbolos de otros objetos.
- **El simbolismo verbal.-** Es la utilización por parte del niño y niña del lenguaje, o de signos verbales que representan objetos, acontecimientos y situaciones, el lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, permitiéndole desarrollar sus capacidades intelectuales.

El egocentrismo.- Es decir el niño y la niña, es incapaz de distinguir el punto de vista de los demás y en consecuencia de poder tomarlo en cuenta. Es el caso de dos niños que juegan juntos pero cada uno bajo sus propios intereses.

El conocimiento que tiene el niño o niña del mundo que lo rodea, y de sí mismo es subjetivo, debido a su corta experiencia, esto le impide ponerse en el lugar de otro.

El egocentrismo no se trata tanto de una actitud egoísta por parte del niño y la niña, sino más bien de una incapacidad para percibir o darse cuenta de los intereses y necesidades del otro.

Limitaciones cognitivas.- En el estadio preoperatorio del desarrollo cognitivo, hay muchas cosas que impiden que el niño o niña piense, razone y actúe como los adolescentes o adultos, este estadio le permitirá entender mejor su conducta.

El pensamiento unidimensional.- Es un pensamiento que solo atiende a un aspecto de una situación, este tipo de pensamiento proviene del egocentrismo del niño o niña".

El razonamiento transductivo.- Proceso de utilización de los detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento, también limita las operaciones cognitivas del niño o niña en el estadio preoperatorio.

El centramiento.- El niño y la niña en esta edad se centra en rasgos superficiales del objeto, los que llaman su atención, ignorando los detalles más sobresalientes este acto de centramiento hace que piense y razone desde un punto muy restringido, lo que a su vez, da lugar a juicios incorrectos. (pág. 75)

1.3.4.5.3. Estadio de las operaciones concretas

Características: Pensamiento Lógico, pero limitado a la realidad Física o Concreta.

Comienza desde los siete a once años, aquí los procesos de razonamientos se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos reales. Durante el periodo concreto el pensamiento del niño se hace menos egocéntrico, menos fluido, y más reversible.

De los tres a los cinco años, los niños y las niñas manifiestan mucho interés por los cuerpos propios y ajenos; puesto que ya caminan y exploran otros medios, se encuentran con otros cuerpos diferentes a los suyos.

1.3.4.5.4. Etapa operacional formal

Características: Pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Comienza de los once a quince años se desarrolla la capacidad de abstracción mental, ya que se cuentan con elementos cognitivos que ya no atan al niño a aspectos perceptuales ni concretos.

A diferencia de las operaciones concretas, lo posible no está subordinado a lo real, ahora es lo real lo que está subordinado a lo posible. En esta fase el niño puede hipotetizar, ver hacia el futuro sin tener la situación concreta frente de sí. En este progresivo avance del niño la presencia estimulante, afectiva y comprensiva de los padres impide retardos en el desarrollo cognitivo.

1.3.4.6. La intervención educativa en el desarrollo cognitivo.

VENGUER, Leónidas. (1981). detalla que “El desarrollo cognitivo está supeditado a las relaciones recíprocas de lo sensorial y lo lógico para aprender las cosas y los fenómenos de la realidad circundante y de los conocimientos elaborados que los adultos comunican al niño y niña mediante el idioma”. (pág. 111)

El Desarrollo Cognitivo, al iniciarse la edad temprana comienza a percibir las propiedades de los objetos circundantes, a manipular. Esto constituye las premisas para el desarrollo cognitivo ulterior que se presenta en relación con el dominio de la actividad con objetos después de las formas elementales del juego, dibujo y del Lenguaje.

El Desarrollo Cognitivo tienen carácter eminentemente global, el niño desarrolla su inteligencia y adquiere conocimientos en todos y cada uno de los momentos de su vida.

El Desarrollo Cognitivo es un proceso de descentración y conocimiento objetivo de la realidad; es decir con vista a:

- Conseguir que el niño y la niña pase del confucionismo inicial del nacimiento a establecer la diferencia entre él y lo que no es él (los otros, los objetos).
- Lograr una capacidad de organización perceptiva cada vez mayor.
- Conseguir superar el egocentrismo o la percepción subjetiva para alcanzar un conocimiento más objetivo de la realidad.

1.3.4.7. Objetivos para favorecer el Desarrollo Cognitivo

C. Kamil & R. de Vries. (1985). en su libro *La teoría de Piaget y la educación preescolar* los objetivos son desde el:

- **Primer mes.-** En esta etapa los estímulos visuales, presentan algunas limitaciones: los ojos del bebé pueden ver con nitidez a una distancia de 25 cm. Esta distancia coincide con los centímetros que distan entre la cara del bebé y la cara de su mamá, es muy sensible a los estímulos luminosos y responden a ellos en forma refleja, los estímulos auditivos son irregulares, los estímulos olfatorios solo se advierten si estos son muy intensos, los estímulos gustativos salado, dulce, ácido y amargo, estos generan movimientos corporales y gestuales de placer o disgusto.
- **De uno a cuatro meses.-** En esta edad en cuanto a lo visual, el bebé comienza a seguir con la mirada objetos que están en movimiento. Identifica personas conocidas y objetos a cierta distancia, en lo auditivo son claras las reacciones de voces familiares, y sonidos con movimiento de cabeza y cuerpo buscando de donde proviene el sonido.
- **De cuatro a ocho meses.-** Tiene habilidad visual, para seguir con la mirada objetos en movimiento, alcanza una notable agudeza auditiva.

El desarrollo cognitivo de este periodo lleva al bebé a explorar detenidamente las particularidades de los objetos, el incremento de la atención en lo que respecta a la observación de las características de los objetos.

- **De ocho a doce meses.-** La percepción de esta instancia alcanza una mayor discriminación, lo que le permite al niño o la niña a distinguir entre lo conocido, lo familiar, lo desconocido y lo extraño, logra coordinar esquemas de acciones sensorio motrices, para la resolución de situaciones

nuevas, es capaz de realizar una búsqueda activa de un objeto desaparecido.

- **Primer año.-** Ayuda a los niños y niñas, en la construcción de la noción de objeto. Entre los doce y los dieciocho meses, el niño o niña comienza a desarrollar lo que se denominan reacciones circulares terciarias, estas se realizan sobre los objetos, aunque cada vez que se repite se efectúan variaciones, estas surgen de la experimentación activa del niño y de su deseo de explorar la realidad profundamente.
- **Segundo año.-** Favorece la investigación sensoriomotriz de manipulación de objetos ayudando a la ampliación de su espacio vital. Favorece el acceso a la función simbólica, a través de la imitación de situaciones, utilización de objetos que representan diferentes escenas.
- **De los dos a los cuatro años.-** Favorece la observación y el manejo de la realidad con el objeto, de despertar la curiosidad del niño y la niña y establecer relaciones con los objetos. La percepción del niño alcanza en esta etapa, un mayor reconocimiento de formas y colores, sigue con precisión el recorrido que a la distancia realizan los objetos, lo que indica que hay una gran maduración del sistema ocular.

En el plano intelectual, se da un enorme salto cualitativo de lo sensorio-motor a lo representativo, con el desarrollo de la función simbólica, lo que significa que ahora el niño o niña no solo puede manipular materialmente los objetos, sino también mentalmente. La realidad puede simbolizarse a través del juego, la imitación, el dibujo, las imágenes mentales y las palabras.

- **De los 4 a los 6 años.-** Favorecer el manejo de objetos y situaciones cada vez más complejas. Crea situaciones en la que sea preciso anticipar resultados y buscar la verificación de los mismos a través de la

observación y manipulación, progresar en la capacidad de análisis de la realidad y las relaciones entre los objetos.

La percepción de lo que ve o escucha, en esta etapa, traspasa el aquí y el ahora del niño y niña, pues es capaz de representar en su mente a partir de estímulos visuales o auditivos, situaciones pasadas y futuras, potenciándose el enlace entre percepción e imaginación.

Además alcanza una mayor agudeza perceptiva para encontrar semejanzas y diferencias y puede descubrir relaciones de pertenencias. En lo intelectual se encuentra atravesando el período preoperatorio, desarrollando cada vez más un tipo de inteligencia representativa, sumando nuevas posibilidades a la inteligencia práctica, ahora puede asociar objetos, acciones, imágenes mentales, comienza a clasificar y a seriar objetos.

En lo que respecta al plano espacial, en esta etapa, el niño es capaz de representar coordenadas y ejecutar determinadas acciones, teniendo en cuenta nociones como: Arriba, abajo, delante, atrás, a los costados. El educador debe estimular la curiosidad y ganas de saber que el niño manifiesta, potenciando actividades y experiencias que le permiten tener un conocimiento de la realidad.

Según Piaget las formas de conocimiento que el niño puede adquirir son de tres clases:

- **El conocimiento físico:** Hace referencia a las características, cualidades o propiedades de los objetos, la manera que el niño y la niña descubre las propiedades físicas de los objetos es actuando sobre ellos y observando cómo reaccionan.
- **El conocimiento lógico matemático.-** Se refiere a la relación que existe entre los distintos objetos o situaciones, la posibilidad de clasificarlos, ordenarlos, agruparlos seriarlos, calcularlos. Este conocimiento no se

puede enseñar directamente según Piaget ya que se construye a partir de las relaciones que el propio niño o niña crea entre los objetos.

- **El conocimiento social.-** Se obtiene a través de las personas.

Todos estos tipos de conocimientos están absolutamente relacionados y dependen unos de otros. Aunque en los primeros años de la etapa infantil va a dominar el aspecto del conocimiento físico sobre los demás. (pág. 262)

Este conocimiento no se puede enseñar directamente según Piaget ya que se construye a partir de las relaciones que el propio niño o niña crea entre los objetos.

1.3.4.8. Actividades para el desarrollo cognitivo

A continuación podemos detallar algunas actividades que se pueden realizar para el desarrollo cognitivo en donde el niño y la niña adquieren conocimientos del medio:

- Al vestirse reconoce su propia ropa, características, color, tamaño y texturas.
- Al comer diferencia olores, formas, consistencia de los alimentos.
- El aseo le ayuda al reconocimiento de las sensaciones corporales y de la temperatura del agua.
- Desplazamiento de objetos al lanzar, empujar, arrastrar y rodar.
- Juegos de construcción: encajes, organización de espacios.
- Cantidades
- Actividades de agrupación de objetos, y figuras geométricas por su forma color y tamaño.
- Propiedades de los objetos, jugar con cosas de madera, arena, pintura, diferentes cualidades de los materiales.

- Juego de escondite o búsqueda de algún objeto, clasificar, agrupar según las características.
- Actividades de dramatización o transformación de personajes para favorecer la capacidad de representación, con los más pequeños juegos de imitación.

Todo este conocimiento no se adquiere en solitario, sino que se realiza gracias a la interacción del niño o niña con el medio y a partir de las relaciones que establece con el educador y otro niño o niña.

El Desarrollo Cognitivo se plantea como un proceso a través del cual se adquiere un conocimiento objetivo de la realidad.

1.3.4.9. Los logros cognitivos del niño y niña desde los 0 hasta los 2 años

- **Nociones fundamentales.-** La estimulación permite trabajar algunas nociones básicas ampliamente estudiadas por el epistemólogo suizo Jean Piaget, que comienzan a construirse desde el nacimiento y que permiten que el niño pueda conocer en forma progresiva su realidad.
- **Noción de Objetos.-** Al descubrir las propiedades de su cuerpo y de los objetos, el niño o niña llega a comprender que las cosas y las personas siguen existiendo, ya sea que pueda o no percibirlos, así construye la noción de objeto permanente.
- **Noción de Espacio.-** Son las actividades que el niño o niña realiza, las que lo llevan a tomar conciencia de que las ejecuta en un lugar, luego descubrirá que el mismo se desplaza en ese espacio y forma parte de él.
- **Noción de Causalidad.-** Debemos considerar, que inicialmente el niño o niña asocia las causas a su propia acción, pero al comenzar a situarse en el espacio y entender la permanencia de los objetos, las relaciones de causa y

efecto se objetivan y se ubican en un espacio con independencia de su participación.

- **Noción de Tiempo.**-Cabe señalar que son las anteriores nociones las que ayudan al niño a que considere el transcurso del tiempo.

En principio, el niño o niña concibe un tiempo práctico, en el ocurren diferentes hechos más o menos inmediatos, así va tomando conciencia de su sucesión y llega a comprender la idea de antes y después, sin embargo les resulta difícil comprender las ideas de un pasado y de un futuro, ya que en sus primeros años el pequeño tiende a pensar que las cosas existen en tanto él las ve.

1.3.5. ÁREAS DEL DESARROLLO COGNITIVO

El desarrollo infantil es un proceso constante en el que el niño poco a poco va aprendiendo procesos cada vez más complicados de pensamiento, capacidad, movimiento, afecto y relación social

Aunque si bien es cierto hay secuencias predecibles en el desarrollo de un niño, cabe señalar que cada niño es una persona única y diferente al resto, con su propia configuración biológica. En este sentido, cada niño tiene su propia forma de ser, temperamento, capacidad de aprendizaje, tiempo para crecer, ámbito familiar...

Todos estos diversos factores influyen de manera directa en su aprendizaje, grado de confianza, nivel de autonomía, base de conocimiento, entre otros.

En tal sentido es absolutamente importante, el entorno donde el niño se desenvuelve, pues de él depender su buen desarrollo, al respecto se logran observar 5 áreas de desarrollo:

1.3.5.1. El desarrollo cognitivo

La cognición es la capacidad del niño para pensar combinada con la capacidad de ver, oír y recordar similitudes y diferencias, creando así vínculos entre ideas y cosas. El área cognitiva hace referencia a los estímulos que el niño necesita para relacionar y comprender su entorno, a la vez que se adapta a nuevas situaciones por medio del pensamiento y de la interacción con los objetos del mundo.

En esencia, se trata de la habilidad del niño para adquirir conciencia de sí mismo y lo que le rodea, para empezar a organizar la realidad que se le manifiesta, a través de asociaciones y estructuras mentales que a su vez le empujan a: exploración, comparación, elección, clasificación de todo su mundo.

De este modo, el niño es capaz de recordar y citar objetos, formas o símbolos (como los de una señal de tráfico), incluso antes de ser capaz de identificar letras y palabras. En este sentido, la memoria es el sistema para almacenar toda esta información para ser recordada y reproducida.

Desde la perspectiva cognitiva, el niño se sirve de 3 sistemas de procesamiento para adquirir conocimiento:

- Acciones: hechos o actividades que realiza por él mismo.
- Imágenes mentales: con ellas es capaz de entender que aunque no vea o pueda tocar un objeto, éste puede existir.
- Lenguaje: le permite expresar sus experiencias y sensaciones fácilmente.

Además, hay tres acciones básicas para el desarrollo infantil desde la perspectiva cognitiva:

- **Curiosear:** impulsa a que el niño inspeccione y se pregunte por todo
- **Observar:** permite desarrollar habilidades para descubrir detalles y analogías

- **Experimentar:** es la más importante de las tres porque con ella se adquiere la experiencia y es el estímulo para seguir probando y experimentado con otros objetos.

Un juguete puede ser muy bonito, pero para que un niño entienda que se mueve, tiene que poder experimentar con él. Necesita poder manipularlo para experimentar la relación causa-efecto. Solo así, puede: adquirir ideas y pensamiento propio, razonar, prestar atención, atender indicaciones o instrucciones, solucionar problemas y reaccionar de manera rápida frente a diferentes situaciones.

1.3.5.2. Procesos cognitivos

- **La inteligencia.-** Lev Vygotsky “concibe al proceso de la inteligencia como resultado no sólo de factores madurativos sino de la interacción social” (Morrison, 2008), la inteligencia es producto de la interacción social que fomenta el desarrollo. El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos que pueden operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con colaboración de sus compañeros. El niño y la niña aprenden a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos y en general de las personas con quienes interactúa, para luego poco a poco independizarse en el acto de adquirir por sí mismo, el conocimiento social, cultural y científico.
- **Pensamiento.-** El pensamiento es una capacidad exclusiva del ser humana; permite al individuo resolver problemas y razonar. Esta actividad intelectual compleja va a estar en estrecha relación con otros procesos intelectuales como la percepción, memoria, atención, lenguaje. La conexión directa del pensamiento con el lenguaje es evidente, ya que si pensamos en algo o alguien, por lo general utilizaremos un lenguaje interior para describir las características o situar el objeto en el contexto.

Por tanto, el lenguaje no es sólo el instrumento que nos sirve para expresarnos y comunicarnos con los demás sino también para comprender, planificar, razonar, solucionar; es decir, pensar. No siempre los pensamientos se presentan a partir de conceptos o del lenguaje, también podemos utilizar imágenes mentales; es posible tener representaciones mentales o pensamientos mediante palabras, imágenes u otros símbolos. La percepción, para que se dé, necesita de la presencia de las cosas; el pensamiento no, es decir, es representativa. Según Pinillos, lo propio del pensamiento consiste en resolver problemas y razonar.

- **Razonamiento.-** El razonamiento es un pensamiento completo, consciente y controlado con una intención y una orientación apoyado en las leyes de la lógica; así, éste puede ser deductivo si a partir de unos principios o premisas se llega a una conclusión o se obtiene una consecuencia llegamos a establecer los principios. Esta capacidad supone el proceso de adquisición de conceptos y el descubrimiento de las relaciones entre los objetos o ideas. Así pues, se llega a un concepto al extraer las características comunes que comparten varios objetos. A partir de la abstracción podemos hacer una generalización y aplicar un determinado concepto a todos los objetos que tiene características iguales.
- **Atención.-** La atención es la primera condición básica que ha de darse en el acto del conocimiento. Si no se presta a algo, difícilmente se puede tener conciencia de ello. Etimológicamente, atención deriva de la palabra “atenderé” que significa tensar. Nos puede servir, en definitiva. La metáfora utilizada por Álvarez Villar: “la contracción de las cuerdas de nuestro psiquismo para lanzar la flecha de nuestra actividad hacia un objeto determinado”. Dicho de otro modo, la atención es un proceso cognitivo en el que el sujeto selecciona la información y procesa sólo algunos datos de entre la múltiple estimulación sensorial.

Se puede constatar esto, cuando realizamos cualquier actividad (ya sea múltiple, visual, manipulativa, etc.) en el hecho de centrar la atención sobre un aspecto

determinado y dejar de atender a otras cosas que suceden a nuestro alrededor.; por ejemplo, al leer este texto nuestra atención está dirigida a la comprensión de dicho texto, es decir, estamos llevando a cabo una selección de toda la información que nos rodea en este momento. Si no se llevara a cabo esta selección, sería imposible manejar todos los datos que captan los receptores sensoriales.

1.3.5.3. El desarrollo físico

VALLENILLA, Rosa. (2013). manifiesta que “El crecimiento se emplea para referirse al aumento de tamaño y peso; mientras que desarrollo se aplica a los cambios en composición y complejidad.” (pág. 65)

- **El desarrollo:** Efecto combinado de los cambios en tamaño y complejidad o en composición; así como de los cambios resultantes de la maduración y del aprendizaje.

Designa los cambios que con el tiempo ocurren en la estructura, pensamiento o comportamiento de una persona a causa de los factores biológicos y ambientales

Maduración: desde un punto de vista psicobiológico, es el conjunto de los procesos de crecimiento físico que posibilitan el desarrollo de una conducta específica conocida. Desde una perspectiva más general, es el proceso de evolución del niño hacia el estado adulto.

- **Aprendizaje:** Este término incluye aquellos cambios en las estructuras anatómicas y en las funciones psicológicas que resultan del ejercicio y de las actividades del niño. La maduración y el aprendizaje están muy relacionados. La primera proporciona la materia elemental sin la cual el segundo sería imposible.
- **Crecimiento físico:** Por lo general, un recién nacido pesa 3,4 kilos, mide 53 centímetros y presenta un tamaño de cabeza desproporcionadamente mayor que el resto del cuerpo. En los tres primeros años el aumento de

peso es muy rápido, después se mantiene relativamente constante hasta la adolescencia, momento en el que se da el estirón final, menor, no obstante, que el de la infancia.

Los estudios realizados muestran que la altura y el peso del niño dependen de su salud, disminuyendo durante las enfermedades para acelerarse de nuevo al restablecerse la salud, hasta alcanzar la altura y el peso apropiados.

1.3.5.3.1. Características generales del desarrollo

El desarrollo procede de lo homogéneo hacia lo heterogéneo. En la mayoría de sus aspectos, el desarrollo ocurre de lo general hacia lo particular o del todo hacia las partes. En su comienzo la criatura humana es una masa globular uniforme que se diferencia luego cuando surgen nuevas estructuras. El recién nacido se estremece de pies a cabeza antes de empezar a mover sus órganos o partes. El desarrollo pues, va de lo vago y general a lo específico y definido.

El desarrollo tiene una dirección cefálico-caudal. El desarrollo se orienta de la región de la cabeza hacia los pies. Esta tendencia se observa tanto en el desarrollo prenatal como en la post-natal. Mientras más cerca de la cabeza este el órgano, con mayor rapidez lograra su madurez. El ritmo del desarrollo es más veloz en el extremo cefálico que en el caudal.

Cuando el niño nace, la estructura más desarrollada es la cabeza, mientras que las más inmaduras son las extremidades. El desarrollo tiene una dirección distante. El desarrollo procede del centro del cuerpo hacia los lados. Los órganos que están más próximos al eje del cuerpo se desarrollan primero que los más distantes.

El desarrollo es continuo y gradual. El desarrollo del ser humano es continuo desde la concepción hasta el logro de la madurez. Las características humanas no aparecen repentinamente.

El desarrollo es regresivo. De acuerdo con la ley de regresión los individuos tienden a aproximarse a su desarrollo al promedio de su población en general. Si los padres sobre o bajo el promedio de la población en cierto rasgo físico o mental, el promedio de todos los hijos en cuanto a ese rasgo tendera a cercarse más al de la población general que al promedio de los padres.

El desarrollo tiende a ser constante. Si no interviene factores ambientales, el niño que al principio se desarrolla rápidamente continuara haciéndolo con el mismo ritmo, mientras que aquel cuyo desarrollo es inicialmente lento seguirá desarrollándose de la misma manera. El desarrollo tiende a ser constante siempre y cuando no intervengan factores ambientales adversos.

1.3.5.3.2. Cambios durante el desarrollo

Los cambios que ocurren en el desarrollo no son todos de la misma clase pueden señalarse los siguientes cambios:

- Cambios en tamaño
- Cambios en la composición de los tejidos del cuerpo
- Cambios en las proporciones del cuerpo
- Desaparición y adquisición de rasgos

1.3.5.3.3. La herencia y el ambiente

Todos están de acuerdo en que las pautas del desarrollo del niño están determinadas conjuntamente por condiciones genéticas y circunstancias ambientales, aunque subsisten vehementes discrepancias sobre la importancia relativa de las predisposiciones genéticas de un individuo.

"Un individuo es el producto de su naturaleza original y de las influencias ambientales sufridas antes y después de su nacimiento".

1.3.5.3.4. Factores específicos que influyen en el desarrollo físico

Existen diversos factores específicos que afectan en el desarrollo físico o que están relacionados con él y son los siguientes:

- Sexo.
- Inteligencia

1.3.6. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Las últimas teorías en psicología sobre la multiplicidad de las inteligencias, elaboradas por el profesor Gardner (1993) y sus colaboradores del proyecto Zero de la Escuela Superior de Educación de Harvard, dejan atrás la concepción casi única de la inteligencia. Hasta hoy sólo eran evaluadas y potenciadas la inteligencia lógico-matemática y la lingüística (test de Binet). A diferencia de esta concepción, la teoría de las IM (inteligencias múltiples) entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que llama «inteligencias». Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo.

HOWARD, Gardner. (1995). en su compendio define:

“La inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas“. Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: “que la brillantez académica no lo es todo”. (pág. 200)

A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se

utiliza un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordan, simplemente sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.

Segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc. Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente. Debido a eso, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

El autor de la teoría, Howard Gardner, diferencia ocho tipos de inteligencia:

- **Inteligencia Lógico-Matemática:** capacidad de entender las relaciones abstractas. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.
- **Inteligencia Lingüística:** capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios. **Inteligencia Espacial:** capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que

tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Aptitudes deportivas, de baile. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
- **Inteligencia Musical:** capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
- **Inteligencia Intrapersonal:** capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.
- **Inteligencia Interpersonal:** capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la Inteligencia Emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.
- **Inteligencia Naturalista:** capacidad para desenvolverse en la naturaleza. La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.
- **Inteligencia Existencial:** capacidad para plantearse preguntas fundamentales sobre el ser humano, la existencia y Dios. (Últimamente se ha añadido esta nueva.)

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico-matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal-kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra.

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todas las pongan en práctica.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

El conocimiento del nivel de desarrollo de las distintas inteligencias en una persona y la combinación de éstas ayudan a realizar una buena elección del futuro profesional, dado que alguien con una inteligencia corporal-kinestésica muy desarrollada tendrá más aptitudes para ser deportista, bailarín, etc., mientras que otra persona con la capacidad espacial más desarrollada se orientará, preferentemente, hacia oficios como la aviación, las bellas artes.

Además podríamos decir que los alumnos que muestran respuestas violentas tienen un bajo nivel de desarrollo en dos inteligencias (intrapersonal e interpersonal) y que, como en las demás, tienen que realizar un aprendizaje concreto para mejorar estos niveles de conocimiento.

1.3.7. ACTIVIDADES LÚDICAS

SOSA, Martha & ARÉVALO, Ana. (1996). en su Elaboración y validación de un programa de juegos manifiesta que:

“Al hacer referencia en las ciencias de la educación a la actividad lúdica se hace referencia al juego como actividad que tiene un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad capaz de conllevar a un cambio: A una actividad que tiene un valor didáctico”. **(Pág. 31).**

Para Piaget: El juego ejerce distintas y variadas funciones impredecibles para el correcto desarrollo personal e intelectual del niño, ya que a través del mismo se encuentra la posibilidad de manifestar y proyectar sus emociones de forma que le proporciona placer y que al mismo tiempo le son útiles para ir afianzando su personalidad.

Y es que el juego desde el punto de vista psico-pedagógico: “Incita al niño a descubrir y a utilizar la inteligencia, la experiencia o el ambiente como su propio cuerpo físico, equilibrio, elasticidad, agudeza de la precisión, rapidez de respuesta, resistencia o su personalidad (confrontación equilibrio - dominio de sí, o como decisión) a veces se libera de grandes cargas emotivas”.

El juego se define como “una actividad estructurada que consiste en el simple ejercicio, las sensaciones son automotrices, intelectuales y sociales, así como la reproducción ficticia de una situación vivida” su importancia social y cultural es universalmente admitida.

Con los conceptos anteriores se puede concluir que la actividad lúdica:

“Es el juego por medio del cual se logra un cambio, en forma placentera y natural, representada por un proceso que culmina con el logro de un fin determinado durante un proceso educativo, permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo”. (pág. 17)

1.3.7.1. Clasificación de la actividad lúdica

LÓPEZ DE CRUZ, Ángela. (1984). en su libro Didáctica especial para la educación parvularia describe que:

“Según el Doctor Ovidio Decroly: La actividad lúdica se puede clasificar de la siguiente manera:

- **Juegos sensoriales:** Los cuales ayudan al desarrollo visual y se fundamenta en colores, formas, direcciones y posesiones, en este tipo de juego también se encuentran juegos auditivos, olfativos, gustativos y en cada uno de ellos se utilizan diferentes materiales con los cuales se desarrollan los sentidos.
- **Juegos motores:** Son los que estimulan los músculos de la mano y toda su motricidad.
- **Juegos de iniciación a la cantidad:** Como el apresto matemático en donde el niño y la niña juega con la lotería, juegos de frutas, con paisajes, tarjetas que tienen objetos enumerados.
- **Juegos de la iniciación a la lectura:** Con este material el niño/a se ejercita a conocer palabras de esta forma se le inicia a la lectura y se utilizan tarjetas con dibujos y nombres del mismo.

El Doctor Décroly funda su clasificación en el área de desarrollo que se busca estimular con la actividad lúdica. Es una tipificación de orientación pedagógica

Elsa Skrypiel: Propone de manera más completa la siguiente clasificación:

- **Juegos constructivos:** Son de carácter individual y más característico de los párvulos en donde no se da importancia a la construcción de algo determinado, sino varía de acuerdo al material utilizado, por lo que este sufre y cobra forma diferente al proceso del mismo juego, en los cuales pueden mencionar cubos, arena, juegos de ensamble.
- **Juegos de argumento:** Estos ocupan un lugar importante en la formación de la personalidad del niño, debido a que se juegan sobre las diferentes situaciones de la vida, por lo que el infante asume e interpreta fenómenos de la vida, es aquí donde intervienen la expresión libre y la creatividad del niño, por medio del dibujo, pintura y dramatización (juegos de representación).
- **Juegos al aire libre:** Dichos juegos se distinguen por su contenido intelectual, por medio de gestos y movimientos que desarrollan el aspecto físico emocional que siempre está presente en el juego al aire libre, ejemplo: La gallinita ciega, las escondidas, etc. Esto se desarrolla por medio de rondas, cantos y juegos grupales.
- **Juegos didácticos:** Por su contenido, sus reglas y métodos a utilizar para su desarrollo, son elaborados por los educadores con fines instructivos; con frecuencia no reciben el nombre de juego, sino de clases lúdicas, es decir ven en ellos una forma especial del proceso docente, llevando a cabo mediante el método del juego, estos juegos se utilizan fundamentalmente en el trabajo con niños de edad preescolar. Por ejemplo rompecabezas, juegos de memoria, etc.
- **Juegos intelectuales:** Por su naturaleza psicológica hacen recordar al juego didáctico y puede considerarse como una determinada etapa de desarrollo. Se diferencian en que se basan totalmente en la libre creación e

iniciativa de los niños como ejemplo se puede citar adivinanzas, preguntas y respuestas sobre temas escogidos.

Como se ha mencionado esta clasificación se identifica con la realidad de cómo se pone en práctica las actividades lúdicas, con relación al empleo de zonas de juego-trabajo en las aulas de las instituciones parvularias de nuestro país. En la parvularia el niño y la niña aprenden a cantar, bailar, dibujar, leer, escribir, etc. para ello el proceso a seguir es la estimulación en el área socio-afectiva, cognoscitiva y psicomotora.

El ambiente de parvularia debe de poseer gozo, alegría, satisfacción por lo que el juego es la base fundamental para crear dicho ambiente“, para el niño jugar significa actuar, despertar sentimientos, deseos, la aspiración a realizarlos, sentir, percibir y presentar de manera creadora el mundo de su imaginación”. (Pág. 25)

En el ámbito educativo de la parvularia, la actividad lúdica se presenta como la parte creadora para lograr los objetivos pues permite:

- Conocer la realidad.
- Crear determinada forma de conducta.
- Asimilar las reglas y leyes de convivencia que existen.
- Elaborar las capacidades de observación y valoración crítica.
- Desarrollar, el intelecto y la voluntad.

1.3.7.2. La importancia del juego

ICARITO, (2012). El sitio Web manifiesta que el juego:

Tiene un fin en sí mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

Las funciones o características principales que tiene el juego son:

- Motivador
- Placentero,
- Creador,
- Libre,
- Socializador e
- Integrador.

CAPÍTULO II

Diseño de la Investigación

2.1. Breve caracterización del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”



El Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo”, en donde se realizó la investigación, fue fundada el 23 de junio en la de Provincia de Cotopaxi cantón Pujilí, en el año 2008, beneficiando a los niños y niñas de la ciudad en lo que se refiere a educación aprendizaje estimulación terapia de lenguaje además se brinda los servicios de alimentación, material recreativo fungible para realizar los trabajos necesarios de aula, contando con personal voluntario.

El Centro de Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” inicia su servicio, con una Directora y tres maestras Parvularias y la asistencia de veinte y uno niños

comprendidos en las edades de nueve meses a cuatro años. Es necesario mencionar que el Centro de Desarrollo Infantil, cuenta con equipamiento, juegos recreativos, material didáctico, aula de estimulación, comedor, sala de dormir, aula de terapia de lenguaje, espacio recreativo, sala audiovisual, que hasta que en la actualidad sea considerado como uno de los mejores centros infantiles a nivel de provincia.

En este contexto se desarrolla la acción docente en el Centro Desarrollo Infantil “Mi Pequeño Mundo” de la parroquia Pujilí, misma que no escapa a la tendencia dominante, cuyo diseño curricular, como la generalidad de los centros infantiles, es diseñado en base a un patrón que viene desde instancias superiores.

Este centro infantil brinda una educación integral a los niños y niñas, una formación que esté acorde con el avance científico y tecnológico de nuestro tiempo, en la que la tarea pedagógica, conjugue la teoría con la práctica, aspecto que se alcanzara cuando se utilice un modelo que privilegie la utilización de una evaluación acorde con los avances tecnológicos y poder de esta manera desarrollar destrezas de cada una de las niñas y niños.

Con estos antecedentes, el Centro ofrece una estructura funcional que propicia el desarrollo integral de los párvulos quienes en un ambiente saludable, acogedor que inspira confianza y seguridad que permita desarrollar los valores, destrezas tolerancia y estimulación. Será responsabilidad de los directivos, docentes y personal de Servicio hacer prevalecer los Derechos de la Niñez y de las obligaciones que están relacionadas con su edad que permitirá que se cumpla todos los derechos y garantizar su integridad física y Psíquica, base fundamental de la personalidad para que tenga aspiraciones de superación.

2.1.1. Misión

“Somos una institución que ofrecemos una Educación Inicial, armoniosa, llena de valores que les permite desarrollarse de manera intelectual, emotiva y física, siendo este un ente participativo y funcional dentro de una sociedad cambiante y evolutiva, que cuenta con un grupo de educadores con una verdadera vocación para formar niños con caracteres diferentes, pero con algo en común el deseo de explorar nuevos conocimientos”.

2.1.2. Visión

“Ser un Centro Educativo que brinde estimulación y educación integral a niños de 0 meses a 5 años, que contribuya de una forma positiva con la educación de nuestro sector, estamos conscientes que las bases se sientan en los primeros años, contando con un personal altamente capacitado, creativo, innovador y una estructura física más implementada, sofisticada, que promuevan el desarrollo básico social del niño. Lo cual solo se logra integrando a los niños de 0 a 5 años a aprender, a convivir y prepararse para un ambiente escolar en el futuro”.

2.1.3. Objetivos

- Promover el desarrollo personal del niño a través de situaciones y oportunidades que le permitan ampliar y consolidar su estructura mental, lenguaje, psicomotricidad y afectividad;
- Contribuir al conocimiento y al manejo de la interacción social del niño, estimulándolo para participar en acciones de integración y mejoramiento en la familia, la comunidad y la escuela;
- Estimular, incrementar y orientar la curiosidad del niño para iniciarlo en el conocimiento y comprensión de la naturaleza, así como en el desarrollo de habilidades y actitudes para conservarla y protegerla;

- Enriquecer las prácticas de cuidados y atención a los niños y niñas menores de cuatro años de edad por parte de los padres de familia y los grupos sociales donde conviven los menores;
- Ampliar los espacios de reconocimiento para los niños y niñas en la sociedad en la que viven propiciando un clima de respeto y estimulación para su desarrollo

2.2. Análisis e interpretación realizada a la Directora del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” de la provincia Cotopaxi cantón Pujilí parroquia Pujilí en el año 2014-2015

Objetivo: Determinar la importancia que la DIRECTORA da a la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo en los niños de 0 a 2 años del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

1. ¿Considera usted la estimulación sensorial un eje fundamental de desarrollo para el proceso cognitivo y aprendizaje en el niño?

Respuesta: “Si es importante ya que estamos estimulando sus sentidos, es de mucha prioridad en nuestro centro realizar está estimulación porque sabemos que es un gran beneficio para el niño o niña en su futuro”.

Se da importancia a la estimulación en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas y del beneficio que tendrá en lo futuro en lo referente al estudio académico y su vida profesional, además es un complemento en el desarrollo de todo niño, ya que por medio de este se descubren actitudes tanto artísticas y permite obtener un mejor desenvolvimientos en la sociedad.

2. ¿Con que frecuencia el centro educativo utiliza la estimulación sensorial en aéreas específicas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas?

Respuesta; “Diariamente ya sea planificado al día ya que los niños están siendo estimulados al manipular objetos, escucha cuentos, canciones, diferentes aromas distinguiéndoles a veces con nuestra ayuda y observando pictogramas o nuestros videos educativos”.

Frecuentemente realizan una planificación para la aplicación de la estimulación sensorial para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas, esta

programación tiene como objetivo estimular a los niños y niñas a través de varias actividades como manipular objetos, escuchar canciones y cuentos y además observando videos que serán de gran ayuda en la educación de los párvulos.

3. ¿Qué diferencia existe entre un niño\ niña estimulado y un niño\ niña no estimulado?

Respuesta; “Es tan esencial la estimulación ya que los niños estimulados tienen facilidad de desenvolvimiento, conocer mejor todo lo que está a su alrededor, manipulando e identificando mejor las cosas, objetos y hasta personas que los rodea, así ayudar a desarrollar un buen desarrollo de sus sentidos”.

Un niño o niña estimulada es un párvulo feliz, con concentración y con ganas de aprender, con una mejor actitud al socializarse con los demás, en cambio un niño no estimulado es lo contrario será un párvulo infeliz y sin ganas de aprender.

4. ¿Cree usted que las actividades de estimulación sensorial en los niños y niñas en el área motriz favorecerá el desempeño de habilidades para sus primeros pasos en la pre-escritura?

Respuesta; “Es de gran ayuda ya que estamos estimulando y ayudando al progreso y desarrollo de sus sentidos, enfocándonos en el tacto para facilitar el movimiento de manos con la ayuda de los demás sentidos lograremos las habilidades de los primeros pasos de pre-escritura”.

Las actividades de estimulación sensorial serán de gran ayuda para el progreso y desarrollo de sus sentidos, y que permite encaminar a tener mejores desenvolvimientos en su cuerpo con la finalidad de lograr que tenga el niño o niña habilidades en la pre-escritura.

- 5. ¿Un ambiente para la estimulación debería contar con múltiples objetos, estructurado con actividades sencillas y llamativas aplicables a los niños niñas, según su criterio cree usted que esto favorece al desarrollo infantil?**

Respuesta; “Sí, es de gran ayuda, porque los objetos es un instrumento para ayudarnos en el desarrollo infantil acompañado de actividades adecuadas para lograr su progreso”.

Se ha determinado que para que exista un mejor desarrollo infantil debe preexistir un ambiente propicio en donde se pueda realizar la estimulación a través de múltiples objetos, actividades sencillas y llamativas aplicables en los niños y niñas con el propósito de lograr su progreso.

- 6. ¿Según su punto de vista entre los ambientes de estimulación existentes en el Centro Infantil cree necesaria la dotación de más materiales para atender las múltiples necesidades y curiosidades en cuanto a la motricidad fina y gruesa en niños/ niñas?**

Respuesta; “Los niños se bastan con el material existente ya que ellos también se dedican al juego o descansar en el día, por lo general en todas sus actividades se está logrando una estimulación”.

El centro infantil cuenta con ambientes de estimulación y material para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, que a través de las actividades y juegos se está logrando desarrollar los procesos cognitivos que debe poseer cada párvulo en su enseñanza-aprendizaje.

7. ¿El Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” a su cargo ha contado con un ambiente de estimulación temprana destinado a favorecer el desarrollo cognitivo?

Respuesta; “Si, nos hemos preocupado porque estamos conscientes que los niños y niñas necesitan de estimulación para su desarrollo y progreso en su futuro”.

Si se ha preocupado en que tenga un ambiente destinado y favorable para la actividad de la estimulación y el desarrollo cognitivo, que permita que los niños y niñas mejoren su desarrollo en la enseñanza-aprendizaje.

8. ¿Cree usted que deberían ser implementados, renovados constantemente los ambientes de estimulación temprana en los Centros Infantiles del Cantón?

Respuesta; “Contar con buenos implementos para una buena estimulación pienso que debería ser la prioridad como principal beneficio para el niño y buscar la forma de ser implementados y renovados según la necesidad”.

Todos los centros infantiles deben estar implementados y dotados de ambientes de estimulación que les permita renovar según los avances que se de en la enseñanza-aprendizaje y que les permita mejorar sus conocimientos en las diferentes ramas de la estimulación.

2.3. Análisis e interpretación de resultados de la encuesta a las maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Objetivo: Conocer la importancia de la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo en los niños de 0 a 2 años en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

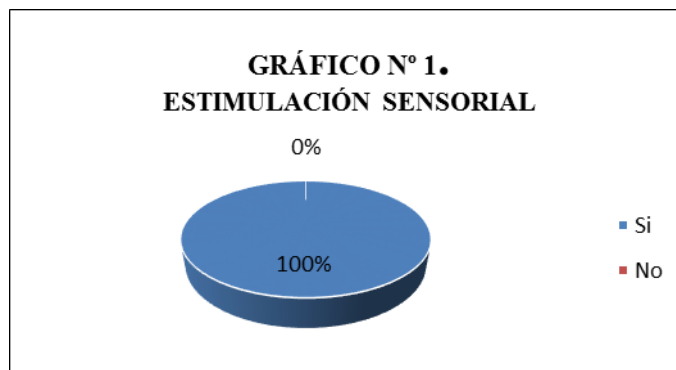
Pregunta N° 1.

¿Considera Usted que la Estimulación Sensorial influye positivamente en el Desarrollo Cognitivo, de los niños y niñas de 0 a 2 años?

TABLA N° 1		
LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	15	100 %
No	0	0 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa

Análisis e Interpretación

De las 15 maestras encuestadas que corresponde al 100%, opinan que Si influye positivamente la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas. Analizados estos datos, las maestras en su totalidad expresan que la estimulación sensorial si influyen positivamente en el desarrollo cognitivo, lo que se demuestra que las educadoras necesitan tener un material de apoyo sobre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo dentro de la enseñanza-aprendizaje.

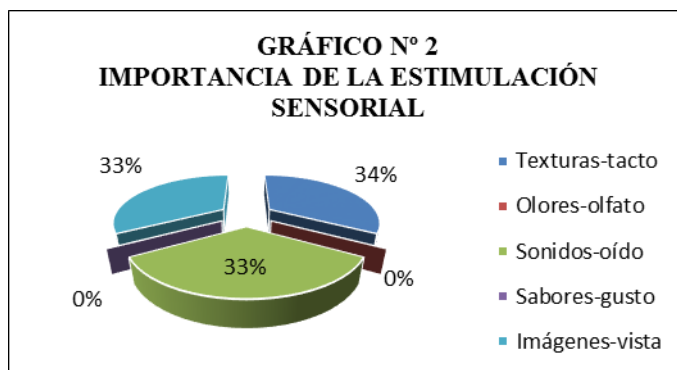
Pregunta N° 2.

¿Enumere según su importancia, que actividades de estimulación sensorial realiza usted para el desarrollo cognitivo?

TABLA N° 2.		
IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Texturas-tacto	5	34 %
Olores-olfato		0 %
Sonidos-oídos	5	33 %
Sabores-gusto		0 %
Imágenes-vista	5	33 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa

Análisis e Interpretación

De las encuestas realizadas a las maestras, el 34% dan importancia a texturas-tacto, el 33% a sonidos-oído y el 33% a imágenes-vista.

Tabulados estos datos, se puede determinar que todas las maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” dan importancia solo a tres actividades que se desarrolla dentro de la estimulación sensorial para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

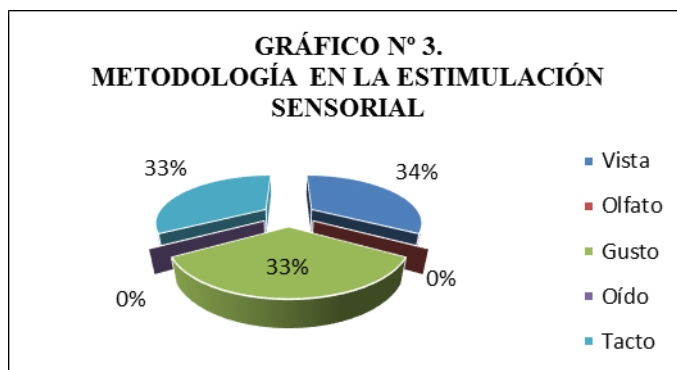
Pregunta N° 3.

¿Qué metodología aplica Usted para lograr el proceso de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

TABLA N° 3.		
METODOLOGÍA EN LA ESTIMULACIÓN SENSORIAL		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Vista	5	34 %
Olfato	0	0 %
Gusto	5	33 %
Oído	0	0 %
Tacto	5	33 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa

Análisis e Interpretación

En las encuestas realizadas a las maestras para saber que metodología aplican para lograr el proceso de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, el 34% opinan que utiliza la vista, el 33% aplica el gusto y el 33% aplica el tacto

La metodología que aplica las promotoras, hace que el niño y niña participe sin temor, ya que se da la confianza y seguridad, para lograr el objetivo deseado, siendo más inteligentes, curiosos y muy creativos.

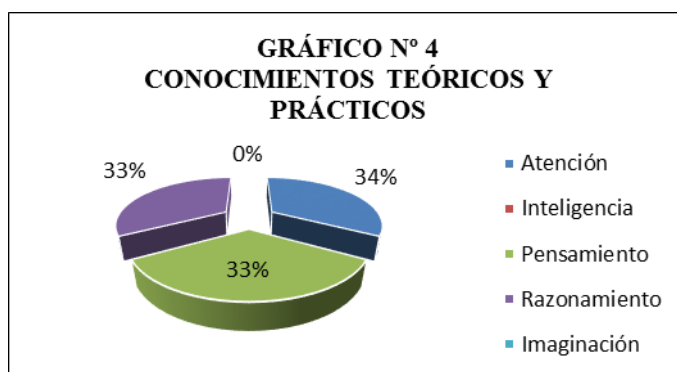
Pregunta N° 4.

¿Cómo maestra qué conocimientos teóricos y prácticos tiene acerca de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

TABLA N° 4.		
CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Atención	5	34 %
Inteligencia		0 %
Pensamiento	5	33 %
Razonamiento	5	33 %
Imaginación		0 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefania Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefania Sarzosa

Análisis e Interpretación

En las encuestas realizadas a las maestras, el 34% opinan que tienen conocimiento sobre la atención, el 33% tiene noción en el pensamiento y el 33% tiene discernimiento sobre el razonamiento.

En relación a esta pregunta se puede determinar que las maestras tienen mayor conocimiento en la atención, el pensamiento y el razonamiento, lo que significa que no tienen noción en todos los aportes que integran para desarrollar la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, por lo tanto mi propuesta será de gran ayuda para mejorar todos estos conocimientos.

Pregunta N° 5.

¿Existe en el centro infantil suficiente material para realizar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo?

TABLA N° 5.		
SUFICIENTE MATERIAL PARA REALIZAR ACTIVIDADES		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0 %
No	15	100 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

Elaborado por: Stefanía Sarzosa

Análisis e Interpretación

15 maestras encuestadas, el 100% consideran que no hay el suficiente material para realizar actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo.

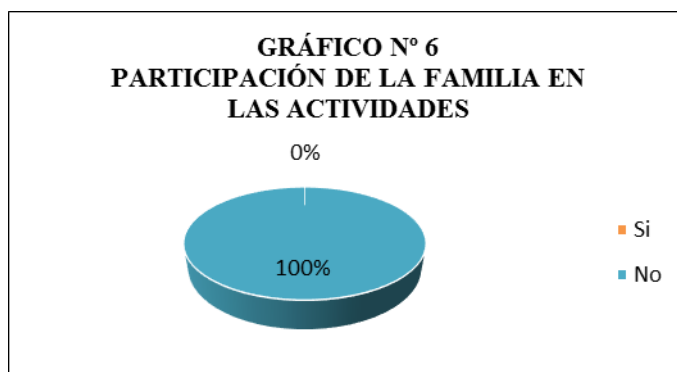
En proporción a esta pregunta se puede puntualizar que las maestras no tienen el material suficiente para la realización de actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, por lo que se puede establecer que las autoridades del centro infantil no da importancia a esta ciencia que es vital en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

Pregunta N° 6.

¿Participan las familias en las actividades de estimulación realizadas con los niños y niñas para el desarrollo cognitivo?

TABLA N° 6.		
PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES		
Indicador	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0 %
No	15	100 %
Total	15	100 %

Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”
Elaborado por: Stefanía Sarzosa



Fuente: Maestras del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”
Elaborado por: Stefanía Sarzosa

Análisis e Interpretación

El 100% de las maestras encuestadas, establecen que no hay participación de la familia en las actividades de estimulación realizadas con los niños y niñas para el desarrollo cognitivo.

De lo que se deduce a esta pregunta se puede señalar que en su totalidad de padres de familia no participan en las actividades de estimulación realizadas con los niños y niñas para el desarrollo cognitivo, debido a que existe padres que no tienen tiempo, están trabajando o tienen desinterés en el desarrollo de los niños y niñas.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

Objetivo: Conocer las habilidades y destrezas en los niños de 0 a 2 años a través de la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

NOMINA	Reconoce el color		Identifica colores		Desarrolla emociones		Desarrollo motricidad fina		Resuelve problemas		Emplea trabajo en grupo		Percebe formas y colores		Se relaciona con el ambiente		
	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	S	N	

Observaciones: Ítems de valoración Si (S), No (N).

2.4. Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación a los alumnos del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

- **RECONOCE EL COLOR**

El 60 % de niñas y niños reconocen el color indicado sin ninguna dificultad, mientras que el 40% de los niños y niñas restantes, tienen dificultad en hacerlo.

- **IDENTIFICA COLORES**

El 80 % de niñas y niños del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” identifican con facilidad los colores, pero el 20 % tienen gran dificultad en identificar colores.

- **DESARROLLA EMOCIONES**

En esta destreza todos los niños y niñas en su totalidad el 100% expresan sus emociones ya sean estas positivas o negativas.

- **DESARROLLA MOTRICIDAD FINA**

El 75 % de niñas y niños del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” logran desarrollar de excelente manera la motricidad fina, mientras que el 25% tiene dificultad para ejecutarlo.

- **RESUELVE PROBLEMAS**

En su mayoría los niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” correspondiente al 90%, son capaces de solucionar problemas y una mínima del 10%, tienen dificultad en resolver problemas debido a varios factores emocionales.

- **EMPLEA TRABAJO EN GRUPO**

El 70% de niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” voluntariamente participa en actividades grupales, mientras que el 30% tienen dificultad en participar e involucrarse en actividades grupales.

- **PERCIBE FORMAS Y COLORES**

El 80% de niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” perciben las formas y colores, y un sobrante de 20% tienen dificultad.

- **SE RELACIONA CON EL AMBIENTE**

En su totalidad del 100% los niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”, se relacionan sin ningún problema con el medio ambiente.

Conclusiones

- Las maestras del Centro Infantil no demuestran manejar la definición de actividades lúdicas, esto quiere decir que en la institución no se da a conocer de la existencia de los diferentes tipos de actividades lúdicas que son de gran importancia para estimulación en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, por esta razón las clases no son dinámicas y entretenidas dificultando que los niños asimilen de mejor forma los conocimientos.
- Las encuestadas manifestaron no estar al tanto de actividades interactivas que les permitan identificar la estimulación en los niños reconociendo con ello la necesidad de que se les proporcione este tipo de materiales educativos, que les favorecerá el aprendizaje procedimental en los párvulos mediante instrucciones claras y precisas, enseñar a esperar su turno de juego y asumiendo roles diversos.
- El ambiente que se ofrece a los niños en los salones de clases no es estimulante ni atractivo para que los niños y niñas amplíen sus experiencias, esto se pudo constatar con las aseveraciones de las encuestadas que consideran que los niños poseen destrezas que no han sido desarrolladas, por su parte las maestras reconocen que usan métodos rutinarios en la estimulación.
- La totalidad de las representantes admiten que la familia en las actividades de estimulación en los niños, no tienen participación alguna debido a que no tienen tiempo, trabajan u otra causa, lo que demuestra la falta de preocupación por parte del padre familia en el desarrollo de sus hijos e hijas, debido a estas causas se ha propuesto la integración de estas actividades lúdicas en el centro infantil con el fin de lograr la participación del padre familia en la estimulación sensorial para un mejor desarrollo cognitivo en sus hijos e hijas y una mejor relación entre ellos.
- En base a estos resultados en esta investigación la mayor parte de maestras afirman que la institución no cuenta con los suficientes materiales para realizar las actividades lúdicas, lo que demuestra el desinterés por parte de las autoridades al no dar importancia a la estimulación de los niños y niñas en el desarrollo cognitivo.

2.5. Recomendaciones

- Continuar aplicando la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de 0 mes a 2 años, porque les ayuda a desarrollarse integralmente y vamos hacia donde los niños y niñas puedan llegar, con la actividad lúdica que se plantea que un medio de orientación y ayuda para que las maestras apliquen adecuadamente las diversas actividades, que permitan afianzar y reforzar el trabajo dentro y fuera del aula.
- Realizar constantemente con los padres de familia talleres de elaboración de materiales didácticos, utilizando recursos del medio, para realizar las réplicas de las actividades que realizan los maestros en la Estimulación Sensorial para el desarrollo cognitivo con el objetivo de incentivar para que por medio de las actividades puedan llegar a transmitir el aprendizaje.
- Incentivar a los maestros a que culminen sus estudios para lograr el objetivo que se han propuesto, adquirir nuevos conocimientos y que estos puedan aplicarlos a los niños y niñas con seguridad, retroalimentando el trabajo y elaborando actividades desarrolladas en el proceso de aprendizaje a las necesidades de los niños y niñas, capacitar continuamente a todos los competentes sobre actividades relacionadas con el desarrollo sensorial para que integren a sus planificaciones y puedan trabajar con los niños y niñas.
- Realizar diferentes actividades lúdicas en conjunto con los padres de familia para acondicionar la unidad de atención que preste las condiciones necesarias, para realizar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, en el hogar dejar que los niños y niñas realicen actividades por si solos para que de esta manera ellos desarrollen sus órganos sensoriales a través de la exploración.
- La actitud frente al niño debe ser de disponibilidad y ayuda a explorar el mundo que le rodea, y a saciar su curiosidad brindarle todas las experiencias y oportunidades de aprender y desarrollarse, donde la estimulación debe convertirse en una rutina diaria aunque el primer momento la respuesta del niño no aparezca de manera inmediata, poco a poco ira participando de manera activa.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. Datos informativos

- **Título:** “Manual de actividades lúdicas para la estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo de 0 a 2 años de edad en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.”
- **Institución ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de la investigación.
- **Beneficiarios:** Los 9 niños y 9 niñas, Padres de Familia 18 y 15 Maestras.
- **Ubicación:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Pujilí, Parroquia Pujilí.

3.2. Introducción

Una vez realizado los análisis de los resultados obtenidos de cada una de las variables de la presente investigación en donde se pudo comprobar que la programación establecida para el nivel preescolar no se direcciona a un desarrollo integral y el nivel de desarrollo psicomotriz no es tan bueno con relación a lo esperado para su edad, especialmente en lo que tiene que ver con la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo: frente a esta realidad y en la inexistencia de un programa de actividades lúdicas y recreativas en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” es indispensable la creación de la presente propuesta, para dar ciertos lineamientos de solución a la problemática anteriormente mencionada.

Los Centros Infantiles como pilar fundamental en el desarrollo de los niños y niñas no pueden estar relegados de las nuevas tendencias educativas y menos al desarrollo psicomotriz que constituye un pilar fundamental dentro de la formación integral y cultural de los niños y niñas; es por eso necesario diseñar un programa de actividades lúdicas y recreativas relativo, a un proceso de enseñanza – aprendizaje articulado y completo de acuerdo a las características y necesidades de los niños de pre básica, que permita un desarrollo armónico e integral, de todos los niños.

El propósito del presente Manual de Actividades lúdicas es dar a las maestras de pre básico, padres de familia y comunidad, las posibilidades de utilizar el juego como medio que contribuya al desarrollo psicomotriz del niño, como base de la formación de nuevos individuos y promover además:

- La exploración activa de todos los sentidos
- Experiencias directas y variadas
- La manipulación con material diverso

Las actividades sugeridas dentro de este manual de Actividades lúdicas y recreativas, estarán enmarcadas dentro de proyectos de aula y sus respectivas

actividades, de esta manera pondrán énfasis en el juego como medio más óptimo para el aprendizaje del niño y niña de preescolar.

Para un niño y una niña de Educación Inicial la cual oscila entre los 0 y 2 años, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno familiar y más tarde se prolongan hasta su ingreso al sistema preescolar. Así mismo, la medida en que el infante recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos y presiones, que le impone la adquisición de información pierde la formación práctica y motora necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información.

En tal sentido el motivo de consideración del tema las actividades lúdicas en el aula de Preescolar como estrategia que permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, reforzar aprendizaje, promover el seguimiento de instrucciones, el desarrollo psíquico, físico y motor, estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del infante como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana. A través de la expresión lúdica, el pequeño en edad preescolar puede ejercitar la observación, la asociación de ideas, la expresión oral; facilitándole de esta forma la adquisición de conocimientos previstos en la planificación y proyectos.

3.3. Justificación

El ser humano al nacer y durante los primeros años de vida, está influenciado y depende de la atención, cuidados y bienes que le proporcionan las personas que le rodean.

En estos primeros tiempos se desarrolla, la personalidad, sentidos y lenguaje, inteligencia, y motricidad y quedan impresos en sus registros neuronales todos los aprendizajes y vivencias que experimente, por lo que se considera fundamental en esta etapa aprovechar los periodos de mayor plasticidad cerebral a través de la llamada estimulación oportuna. Siendo la estimulación oportuna, toda aquella actividad de contacto o juego con un bebe o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.

El manual se centra en el querer aportar con actividades lúdicas ricos en estímulos sensoriales para fortalecer el desarrollo cognitivo en los niños y las niñas, ya que a través de los sentidos recibimos informaciones de nuestro entorno para conceptualizar las cosas, el uso de experiencias significativas tiene efectos favorables a corto y largo plazo, en la motricidad estos conocimientos llevan a los niños y las niñas a conocer y manejar sus movimientos.

Los aspectos novedosos de lo investigado se basaron en la integración sensorial, su relación con el desarrollo cognitivo y la coordinación motriz. Es importante destacar el impacto social tanto familiar como escolar ya que genera curiosidad, entusiasmo y retos de parte de toda la comunidad educativa, padres, maestras/maestros, niñas/ niños e institución.

Dar una educación de calidad desarrollando todas las capacidades de las niñas/ los niños es responsabilidad de la institución, por lo que esta investigación despertó retos en la comunidad educativa, complementando el desarrollo global en los educandos. Recordando que todo aprendizaje se basa en experiencias previas,

mediante la oportuna estimulación sensorial, es necesario tomar conciencia del problema y resolverlo, caso contrario se agravaría a futuro.

Esta investigación es factible ya que se dedicó esfuerzo, atención y estudio a los objetivos planteados consiguiendo el fin determinado. Viable porque toda la comunidad educativa acepto o estuvo de acuerdo para realizar la investigación.

Las actividades lúdicas ricos en estímulos sensoriales para el desarrollo cognitivo, beneficiara las aptitudes, adueñándose de una cadena de habilidades y capacidades que van a regir su madurez, tanto intelectual como afectiva, provocando curiosidad en los niños y las niñas de tal manera que escudriñen de forma libre y por sí mismos el fortalecer sus capacidades, con la guía de un agente estimulador, “maestro/ maestra”.

3.4. Objetivos

3.4.1. Objetivo general

- Estimular sensorialmente a los niños del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” a través de las actividades lúdicas para fortalecer habilidades, destrezas cognitivas y tengan un óptimo desarrollo integral en el aprendizaje.

3.4.2. Objetivos específicos

- Nivelar a todos los niños y niñas del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” con estimulación sensorial para equiparar en su capacidad de adquirir conocimientos
- Interactuar lúdicamente en el desarrollo cognitivo mediante las actividades de aprendizaje que fomenten aprender a explorar activamente con todos los sentidos.
- Dedicar una variedad de actividades lúdicas de fácil manejo a desarrollarse para la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo en donde ponga de manifiesto un lenguaje corporal, comunicando y exteriorizando sus sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos entre otros.

3.5. Descripción de la propuesta

Los talleres está dirigido a niños y niñas de 0-2 años, pudiendo ser adaptado al nivel madurativo que hayan alcanzado niños de mayor edad, a continuación se detalla las áreas en las que se fomentan las actividades lúdicas:

Motriz: Se desarrolla el control y la coordinación necesaria sobre sus músculos. De esta manera, el niño realizará libremente cambios de posición corporal como sentarse sin apoyo, gatear y caminar. Asimismo, coordinará su vista con las manos, lo que le permitirá manipular objetos.

Cognitiva: Permite el desarrollo del razonamiento, comprensión y la capacidad de reacción colocándolo en diversas situaciones que se le presentan.

Emocional: Proporciona al niño la sensación de seguridad e independencia al realizar tareas como alimentarse y vestirse por sí solo.

Lenguaje: Brinda al niño las habilidades necesarias que le permitan comunicarse con palabras o sonidos.

Estructura de las actividades lúdicas

- Actividad
- Objetivo
- Materiales
- Preparación
- Comienza el juego

Principales características de las actividades lúdicas

La propuesta está conformada por actividades enfocadas a la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños de 0 a 2 años de edad que asisten normalmente al Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”, cada actividad tienen objetivos específicos. La participación activa de las promotoras en las diferentes actividades de estimulación ayuda a incrementar sus conocimientos teóricos y prácticos, para poder aplicarlos con los niños y niñas y que desarrollen de manera

adecuad, ya que cada niño tiene el nivel de desarrollo que depende de las experiencias y oportunidades recibidas. Reconocer que las promotoras para realizar sus actividades de estimulación requieren un abanico ampliar de conocimientos, para poder aplicar con los niños y niñas.

Por esta razón, la formación profesional y técnica de las promotoras debe contribuir en la formación cognitiva de los niños y niñas, para esto es importante las actividades lúdicas en el desarrollo cognitivo, para que el niño y niña pueda: compartir, jugar, manipular los materiales didácticos.

3.6. Plan operativo

ÁREAS	ACTIVIDADES LÚDICAS	OBJETIVOS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
EL GUSTO	Que ricas pinturas <ul style="list-style-type: none"> • Pintura con maicena • Pintura dulce • Pintura gelatina 	Facilitar en el niño el desarrollo de la motricidad fina, la percepción gustativa, olfativa y táctil, el reconocimiento del color y ponga en práctica su creatividad.	Agua Maicena Colores vegetales Esencias Chocolate	30 minutos	Técnica: Objetivo Instrumento: Ficha de observación
	Masas divertidas <ul style="list-style-type: none"> • Maza de maizina • Masa con leche • Masa de harina de sal 	Promover en el niño el desarrollo de la motricidad fina, su percepción gustativa, olfativa y táctil	Agua Maizina Colorante vegetal Sal		
	Viste a la muñeca	Fabricar materiales didácticos comestibles, identifique secuencias temporales y exprese sus sentimientos.	Mantequilla Azúcar Huevos Harina Sal Limón		
	Un sabroso cochinito	Estimular en el niño el desarrollo de su percepción visual	Masa de piza Salsa de tomate Queso mozzarella Aceitunas Sal Mortadela Aceite		
	Pescaditos	Ejercitar su habilidad óculo-manual, obtenga noción de cantidad y numero, identifique algunas hortalizas, represente roles y se familiarice con	Zanahorias Agua Envases Palito de madera Hilo y gancho.		

EL OLFATO		el mundo animal.		30 minutos	Técnica: Objetivo Instrumento: Ficha de observación
	Cajas perfumadas	Discriminar olores y se integre a actividades colectivas.	Caja Limón Pimienta Jabón Loción Perfume Ajo Extracto Vainilla Cebolla		
	¿Qué es?	Descubrir olores a través de aromas Cotidianos.	Bolsas de algodón Envases Café Orégano Canela Talco Chocolate		
	Tarjetas aromáticas	Facilitar al niño materiales aromáticos como tarjetas o perfumes, donde pueda identificar y discriminar según su olor	Cartulina Goma Perfumes Especies Pétalos de flores		
	Jardín de olores	Identificar olores, reconozca colores, formas, tamaños y clasifique los elementos.	Flores Pañuelo		
	Dibujo con alcohol	Promover en el niño el desarrollo de su imaginación,	Agua Acuarelas		

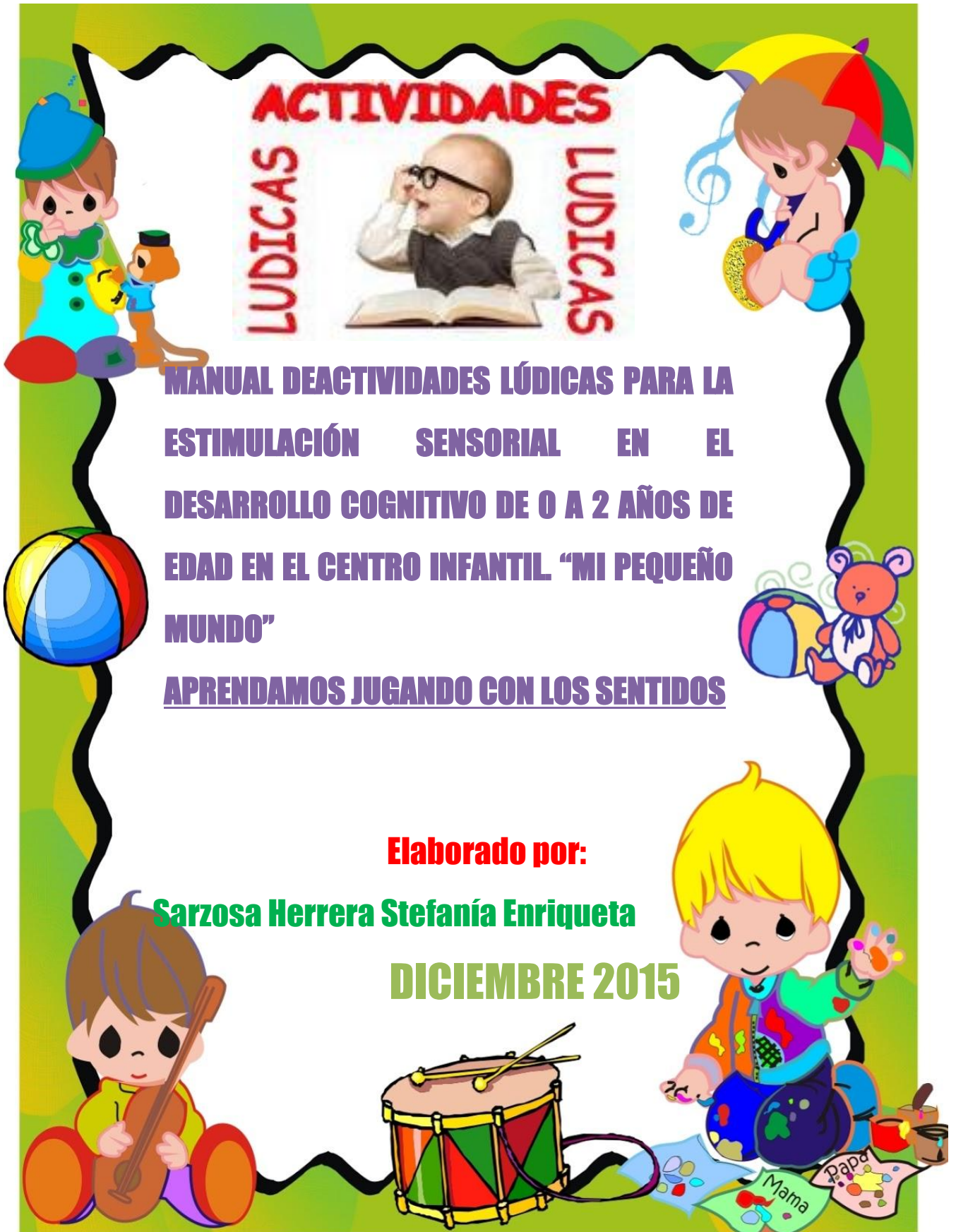
		la percepción e identificación del olor y que experimente cambios en la materia.	Alcohol Gotero Sal Hoja de papel		
EL TACTO	La gallina ciega	Identificar a sus compañeros por medio del tacto y de las características físicas.	Pañuelo Cajas de cartón Colchonetas	30 minutos	Técnica: Objetivo Instrumento: Ficha de observación
	Pelota de texturas	Experimentar la sensación que proporcionan diferentes texturas.	Esfera anime Telas Colores Silicón Estambre		
	La bolsa de los trucos	Manipular de manera táctil para que así el niño identifique distintos materiales.	Una bolsa o caja Juguetes pequeños		
	Haciendo figuritas	Estimular en el niño el desarrollo de la creatividad, interacción con sus compañeros y discriminación de texturas.	Lentejas Arroz Caraota Pasta		
	¡A divertirnos con papel lija!	Promover en el niño el desarrollo de su creatividad al darle libertad plena en la elaboración de su representación gráfica, además de propiciar el recogimiento de distintas texturas, colores y formas.	Crayones de cera Papel para lijar.		
	Juega en el espejo	Disfrutar del entorno desarrollando su motricidad e interacción social.	Espejo Silla		

LA VISTA	Un túnel hecho con un tubo	Coordinar el desarrollo de los momentos precisos.	Toalla de baño Lata o charola tubo de cartón cinta adhesiva pelotas balde de plástico	30 minutos	Técnica: Objetivo Instrumento: Ficha de observación
	La casita	Relacionar habilidades cognitivas de pensamientos, imaginación y creatividad.	Mesa de cartón sábana Manta Área grande en el suelo Linterna		
	Las escondidillas	Desarrollar los movimientos precisos, poniendo en práctica las habilidades sociales.	Imaginación		
	Cada oveja con su pareja	Coordinar la vista y las manos, desarrollando movimientos precisos.	Pares de objetos que estén relacionados plato y cuchara lápiz y papel jabón y toalla queso y galleta calcetín y zapato		
	Palmas palmitas	Coordinar los movimientos y a la vez poner en práctica la coordinación óculo – manual.	Manta suave Canciones Versos para jugar con las manos Tus manos y las del niño		

LA AUDICIÓN	Tesoro enterrado	Desarrollar habilidades de pensamiento, solucionando problemas a través de los objetos.	Juguete o golosina Habitación para esconder el tesoro	30 minutos	Técnica: Objetivo Instrumento: Ficha de observación
	¡Baila este ritmo!	Coordinar habilidades auditivas, motrices e interacción social	CD Músicaailable Espacio en el sitio.		
	Cuentacuentos	Desarrollar el lenguaje y el vocabulario mediante la lectura.	Grabador de casete Casete Libro ilustrado Zona cómoda para escuchar		
	Busca - Busca	Clasificar y realizar correspondencia de objetos reales y representaciones.	Fotografías de revistas que representen objetos que se puedan encontrar en casa. Objetos reales que coincidan con las fotografías.		

Elaborado por: Stefania Sarzosa

3.7. Desarrollo de la Propuesta



Índice

ACTIVIDADES LÚDICAS

Taller N° 1.....	EL GUSTO
Taller N° 2.....	¡Qué ricas pinturas!
Taller N° 3.....	Masas divertidas
Taller N° 4.....	Viste a la muñeca
Taller N° 5.....	Un sabroso cochinito
	Pescaditos
	EL OLFATO
Taller N° 1.....	Cajas perfumadas
Taller N° 2.....	¿Qué es?
Taller N° 3.....	Tarjetas aromáticas
Taller N° 4.....	Jardín de olores
Taller N° 5.....	Dibujo con alcohol
	EL TACTO
Taller N° 1.....	La gallina ciega
Taller N° 2.....	Pelota de texturas
Taller N° 3.....	La bolsa de trucos
Taller N° 4.....	Haciendo figuritas
Taller N° 5.....	A divertirnos con papel lija
	LA VISTA
Taller N° 1.....	Juego en el espejo
Taller N° 2.....	Un túnel hecho con un tubo
Taller N° 3.....	La casita
Taller N° 4.....	Las escondidillas
Taller N° 5.....	Cada oveja con su pareja
	AUDICIÓN
Taller N° 1.....	Palmas, palmitas
Taller N° 2.....	Tesoro enterrado
Taller N° 3.....	¡Baila este ritmo!
Taller N° 4.....	Cuentacuentos
Taller N° 5.....	Busca – busca



ACTIVIDADES

EL GUSTO

La habilidad para reconocer los sabores básicos (dulce, salado) y discriminar ácidos y amargo al identificarlos. La información que obtiene el ser humano de esta sensación es bastante limitada pero de gran importancia para el desarrollo de la cultura gustativa, la preservación de la salud y la selección de alimentos.

Las actividades están relacionadas con la preparación de alimentos, con las que el niño estimulará este sentido de una manera divertida.



TALLER N° 1

¡QUÉ RICAS PINTURAS!

Objetivo

Facilitar en el niño el desarrollo de la motricidad fina, la percepción gustativa, olfativa y táctil, el reconocimiento del color y ponga en práctica su creatividad.

Pintura con maicena

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables.

Materiales

Agua, una cucharada de maicena, colores vegetales y esencias de limón, vainilla, fresa y chocolate, entre otras.

Preparación

1. En un recipiente mezcle el agua con la cucharadita de maicena.
2. Coloque a fuego moderado, revolviendo hasta que hierva y se consiga la consistencia deseada.
3. Deje enfriar y divida en partes iguales para agregar el color y la esencia deseada.-

PINTURA DULCE

Materiales

Leche condensada y colores vegetales

Preparación

1. Mezclar la leche condensada con los colores vegetales





PINTURA DE GELATINA

Materiales

Gelatina de colores y diferentes sabores, agua

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables

Preparación

1. Vierta la gelatina de los colores y sabores que desee en recipientes por separado.
2. Agregue agua a cada una.
3. Revuelva hasta que los grumos se disuelvan.

Comienza el Juego

Estas pinturas se les proveerán a los niños además de hojas o láminas de papel bond; los niños emplearán libremente dichos materiales y harán sus propias creaciones, a la vez que podrán ir probando. Este tipo de dinámica les será divertido para que pinten con alegría y mucho sabor

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 2

MASAS DIVERTIDAS

Objetivo

Promover en el niño el desarrollo de la motricidad fina, su percepción gustativa, olfativa y táctil, identifique colores, reconozca consistencia de los materiales, exprese sentimiento y ponga en práctica su imaginación.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables.

MASA DE MAIZINA

Materiales

Agua, maizina, colorante vegetal y sal

Preparación

1. En un recipiente ponga a calentar ligeramente una porción de agua y una porción de sal mezcladas; retire del fuego, agregue poco a poco la maizina hasta lograr que homogenice.
2. La cantidad de maizina varía, lo importante es lograr que se mezclen todos los ingredientes.
3. Colocar el colorante vegetal



MASA CON LECHE CONDENSADA

Materiales

Leche condensada, limón, colorantes vegetales, azúcar.

Preparación

1. Colocar el azúcar en un envase. La cantidad va a depender de la masa que desee hacer.
2. Exprima poco a poco los limones hasta humedecer el azúcar.
3. Agregue poco a poco la leche condensada, mezcle muy bien para tener una pasta uniforme
4. Separe en pequeñas porciones y agregue el colorante



MASA DE HARINA y SAL


Materiales

Harina de trigo, sal, agua y colorante vegetal

Preparación

1. Mezclar en un recipiente 2 porciones de harina, una porción de sal y una porción de agua.



- 
2. En esta masa se pueden hacer formas dependiendo de la textura que necesite: Si desea una textura grumosa, ponga la sal como viene del paquete e incorpore los demás ingredientes. Si desea una textura más suave, muele la sal en la licuadora y agregue los demás ingredientes.

MASA DE HARINA Y SAL

Materiales

Harina de trigo, sal, agua y colorante vegetal

Preparación

1. Mezclar en un recipiente 2 porciones porción de sal y una porción de agua.
2. En esta masa se pueden hacer formas dependiendo de la textura que necesite: Si desea una textura grumosa, ponga la sal como viene del paquete e incorpore los demás ingredientes. Si desea una textura más suave, muele la sal en la licuadora y agregue los demás ingredientes



Comienza el Juego

Estas masas se les proveerán a los niños, permitiéndoles experimenten y jueguen libremente, siendo un material atractivo que pueden probar y formar figuras con ellas, además de experimentar las texturas de estas peculiares masas.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)





TALLER N° 3

VISTE A LA MUÑECA

Objetivo

Fabricar materiales didácticos comestibles, identifique secuencias temporales y exprese sus sentimientos.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables.

Materiales

Una taza de mantequilla, una taza de azúcar, 2 huevos, 2 tazas de harina, una pizca de sal, ralladura de limón.

Preparación

1. Mezcle todos los ingredientes en una taza (sólo use un huevo) y envuelva la masa en plástico. Déjela reposar una hora en el refrigerador.
2. Saque la masa del refrigerador y extiéndela con un rodillo hasta que obtenga una lámina de 8 mm de espesor.
3. Dibuje la muñeca sobre una cartulina y moldee con la masa su ropa, la medida se puede cortar con papel encerado sobre un plato con harina
4. Coloque la ropa de la muñeca sobre una bandeja para hornear, previamente untada con mantequilla. Barnice toda la ropa con una yema de huevo.
5. Lleve el horno a 200 °C hasta que esté dorada



Comienza el Juego

Proporcionar las piezas de la ropa de la muñeca, previamente marcada en cartulina para que los niños puedan vestirla. Combinar su ropa cuantas veces se quiera, luego se pueden comer las piezas

Variante

Se puede hacer la ropa de distintos colores usando chocolate en polvo o colores vegetales. Retire de la receta tres cucharadas de harina y sustitúyalas por chocolate en polvo o el color vegetal que se haya escogido.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 4 UN SABROSO COCHINITO

Objetivo

Estimular en el niño el desarrollo de su percepción visual, su creatividad y que distinga e identifique sabores y olores.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables.

Materiales

Masa para pizza, salsa de tomate, queso mozzarella, dos aceitunas negras, sal, una rebanada de mortadela o jamón, aceite de oliva extra virgen



Preparación

1. Extienda la masa para pizza dando forma a la cara de un cerdo. Puede recortar primero la figura en una cartulina y usarla como molde.
2. Vacíe la salsa de tomate sobre la pizza.
3. Agregue el queso mozzarella cortado al gusto.
4. Decore con las aceitunas y la mortadela o el jamón.
5. Lleve el horno a 200°C durante 25 min.
6. Cuando esté listo sáquela del horno y déjela enfriar.

Comienza el Juego

Con la pizza en la mesa, la docente puede aprovechar para hablar de este animal, pedirles a los niños que caractericen el comportamiento del mismo y finalmente puede degustar el cochinito. **EVALUACIÓN:** Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 5 PESCADITOS

Objetivo

Ejercitar su habilidad óculo-manual, obtenga noción de cantidad y número, identifique algunas hortalizas, represente roles y se familiarice con el mundo animal.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con sabores agradables y desagradables.

Materiales

Zanahorias, agua, envases, palito de madera, hilo y gancho.

Preparación



1. Hacer una caña de pescar, amarrando un hilo a un palo y atando un gancho al otro extremo del hilo
2. Lavar y cortar las zanahorias a lo largo, en rebanadas gruesas, a las que se les dará forma de peces.
3. Hacer un orificio en la parte posterior para que el gancho pueda atrapar los peces.

Comienza el Juego

Los pececitos se colocan en el recipiente con agua (le puedes colocar unas gotas de colorante azul). Con la caña de pescar los niños tratarán de sacar la mayor cantidad de pececitos. Al terminar pueden comerse los pescados.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del GUSTO en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Reconoce el color			Identifica colores			Expresa sentimientos			Identifica olores			Ejercita su óculo-manual		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

ACTIVIDADES

EL OLFATO

La habilidad para reconocer y nombrar olores de alimentos, objetos y sustancias con las que haya tenido contacto anteriormente. O que los aprende, si son nuevos.

Muchas son las actividades que en la cotidianidad realizan los niños para poner en práctica este sentido. Sin embargo, aquí les mostramos otras actividades para trabajar en el aula.



TALLER N° 1 CAJAS PERFUMADAS

Objetivo

Discriminar olores y se integre a actividades colectivas.

Destreza

Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Materiales

Caja, limón, pimienta, jabón, loción de afeitar, perfume, ajo, extracto de vainilla, cebolla y otros.

Preparación

Colocar los objetos perfumados en la caja.

Comienza el Juego

Se les pide a los niños que perciban los aromas que vienen de la caja, identifiquen los distintos materiales que se encuentran en ella.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 2 ¿QUÉ ES?

Objetivo

Descubrir olores a través de aromas Cotidianos

Destreza

Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Materiales

Bolas de algodón, 5 envases pequeños, café, orégano, canela, talco de bebé, chocolate, entre otros.

Destreza

Explorar texturas, olores s de los elementos de su entorno.

Preparación

1. Coloque en los envases algunas de las sustancias.
2. Tape con las bolas de algodón de manera que no pueda verse lo que hay en cada uno de los envases.

Comienza el Juego

Revolver los envases y luego tratar de adivinar lo que hay en cada uno de ellos utilizando el olfato.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 3 TARJETAS AROMÁTICAS

Objetivo

Facilitar al niño materiales aromáticos como tarjetas o perfumes, donde pueda identificar y discriminar según su olor.

Destreza

Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Materiales

Cartulina, goma, perfumes, especias (canela, clavito, guayabita), toddy en polvo, pétalos de flores, entre otros.

Preparación

Doblar la cartulina en forma de cuadrado.

Comienza el Juego

El niño decorará su tarjeta con los materiales extendiendo goma y salpicando con las especias y si así lo desea rociar perfume.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 4 JARDÍN DE OLORES

Objetivo

Identificar olores, reconozca colores, formas, tamaños y clasifique los elementos.

Destreza

Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Materiales

Distintos tipos de flores y un pañuelo.

Preparación

Colocar los distintos tipos de flores sobre la mesa.

Comienza el Juego

El niño con los ojos vendados percibirá los olores y expresará el agrado o desagrado que le producen los mismos.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 5

DIBUJO CON ALCOHOL

Objetivo

Promover en el niño el desarrollo de su imaginación, la percepción e identificación del olor y que experimente cambios en la materia.

Destreza

Reconocer olores agradables y desagradables de elementos del entorno.

Materiales

Agua, acuarelas, alcohol, un gotero, sal y una hoja de papel.

Preparación

Cubrir toda la hoja con agua usando un pincel.

Comienza el Juego

Se le pide al niño que pinte la hoja con acuarela y luego coloque con el gotero algunas gotitas de alcohol y esparza sal sobre la hoja. Una vez seco sacudir la hoja para que se desprenda la sal sobrante y así poder apreciar el trabajo

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del OLFATO en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Se integra a actividades colectivas			Descubre e identifica aromas			Discrimina según su olor			Identifica sabores			Observa las reacciones químicas		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

ACTIVIDADES

EL TACTO

La habilidad para discriminar a través del tacto texturas formas y su consistencia, así como también impresiones térmicas de frío y calor.

Hay muchas actividades lúdicas que con materiales del ambiente y creatividad de las docentes se pueden realizar. A continuación te presentamos algunas:



TALLER N° 1 LA GALLINA CIEGA

Objetivo

Identificar a sus compañeros por medio del tacto y de las características físicas

Destreza

Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves.

Materiales

Pañuelo, cajas de cartón y colchonetas.



Preparación

1. Señalar el área de juego con cajas de cartón o colchonetas
2. Elegir uno de los niños para que sea la gallina ciega y se venda sus ojos.

Comienza el Juego

Cuando la gallina ciega tenga vendados los ojos, los demás se moverán dentro de la zona de juego y así comienzan entre ellos un dialogo que dice:

“Gallinita ciega”

¿Qué se te ha perdido?

Una aguja y un dedal

Da tres vueltas y la encontraras

Uno, dos, tres

La gallina ciega deberá atrapar a uno de los jugadores e identificarlo mediante el tacto. El identificado pasara a ser gallina ciega

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 2

PELOTA DE TEXTURAS

Objetivo

Experimentar la sensación que proporcionan diferentes texturas.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves

Materiales.

Una esfera de anime, telas de diferentes texturas y colores, pistola con silicona, estambre, lija N° 240.

Preparación

La docente hará la pelota de la siguiente manera:

1. Lijara la esfera
2. Dividirá en las partes o gajos que necesite
3. Forrará cada uno de ellos con los distintos tipos de tela
4. Decorará las uniones con el estambre.



Comienza el Juego

Este material se le proporciona al niño para que identifique las distintas texturas al palpar el juguete, el cual queda a la libertad de uso del niño.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 3

LA BOLSA DE TRUCOS

Objetivo

Manipular de manera táctil para que así el niño identifique distintos materiales.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves

Materiales

Una bolsa o caja, juguetes u objetos pequeños



Preparación

1. Introducir los juguetes u objetos pequeños
2. Colocar a los niños en círculo

Comienza el Juego

El docente les pedirá a los niños que introduzcan su mano en la bolsa e intenten identificar el objeto.

Variante

Si son muchos niños, se pueden hacer circular varias bolsas para que no se aburran.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 4 HACIENDO FIGURITAS

Objetivo

Estimular en el niño el desarrollo de la creatividad, interacción con sus compañeros y discriminación de texturas.

Destreza

Reaccionar ante el contacto con texturas ásperas y suaves

Materiales

Lentejas, arroz, caraota, pasta, entre otras.

Preparación

Cuando la docente diga “crear figuras”, cada grupo deberá formar en el suelo una silueta con los materiales proporcionados.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 5

¡A DIVERTIRNOS CON PAPEL LIJA!

Objetivo

Promover en el niño el desarrollo de su creatividad al darle libertad plena en la elaboración de su representación gráfica, además de propiciar el recogimiento de distintas texturas, colores y formas.

Materiales

Creyones de cera de diferentes colores y papel para lijar.

Preparación

Colocar todos los materiales sobre la mesa.

Comienza el Juego

Se les dice a los niños que dibujen lo que deseen con los creyones sobre el papel de lija y que luego rellenen cada una de las partes de ese dibujo coloreando suavemente con los mismos. Una vez finalizada la actividad se podrá apreciar que los creyones sobre la lija se fijan con facilidad, haciendo que los colores se tornen más brillantes.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del TACTO en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica por medio del tacto las características físicas			Experimenta sensación			Manipula táctilmente e identifica materiales			Discrimina texturas			Desarrolla su creatividad		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

ACTIVIDADES

LA VISTA

La visión o sentido de la vista es una de las principales capacidades sensoriales de los humanos. El sentido de la vista o visión está asegurado por un órgano receptor, el ojo; una membrana, la retina, estos reciben las impresiones luminosas y las transmite al cerebro por las vías ópticas.

Son importantes las actividades que se puede realizar con los niños y niñas para un mejor entendimiento y diversión en el aula.



TALLER N° 1

JUEGA EN EL ESPEJO

Objetivo

Disfrutar del entorno desarrollando su motricidad e interacción social.

Destreza

Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Materiales

Espejo, silla

Comienza el Juego

Deje que él niño o niña se mire en un espejo

Mírese también en el espejo con el niño. Sonría y haga señales al niño con la mano.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 2

UN TÚNEL HECHO CON UN TUBO

Objetivo

Coordinar el desarrollo de los momentos precisos.

Destreza

Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Materiales

Toalla de baño, lata o charola para hornear, tubo de cartón, cinta adhesiva, pelotas de plástico, balde de plástico

Comienza el Juego

Doblar la toalla a lo largo por la mitad y luego formar un rollo apretado, poner la toalla enrollada sobre un lado de la lata para hornear, esto será la base para inclinar el tubo de un lado, formando un deslizadero para el tubo, asegure el tubo a la toalla con cinta adhesiva así como el otro extremo del tubo a la lata, coloque las pelotas en el balde de plástico, muestre al niño como insertar la pelota por el extremo elevado del tubo, escuchándola rodar y luego viéndola salir por el otro, para más emoción se puede colocar la lata sobre una silla y colocar el balde sobre el piso, así el niño verá que unas pelotas rebotan y salen y otras se quedan dentro.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 3 LA CASITA

Objetivo

Relacionar habilidades cognitivas de pensamientos, imaginación y creatividad.

Destreza

Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Materiales

Mesa de cartón u otra mesa pequeña o caja grande de cartón, sábana - manta, área grande en el suelo, linterna

Comienza el Juego

Coloca una caja de cartón en una superficie grande, cubrir la mesa con una sábana o manta de modo que forme una casa, dobla una esquina para hacer una puerta, entra con el niño, cierra la puerta formada por la esquina y disfruta de tu nuevo espacio, cuando el niño se sienta cómodo deja que disfrute de la casa él solo, si su nueva casa es un poco oscura, dale una linterna

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 4 LAS ESCONDIDILLAS

Objetivo

Desarrollar los movimientos precisos, poniendo en práctica las habilidades sociales.

Destreza

Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Materiales

Imaginación

Comienza el Juego

El pequeño puede esconderse con otra persona o sólo para que tú lo busques, después es su turno para esconderse y dejar que el pequeño te encuentre.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 5

CADA OVEJA CON SU PAREJA

Objetivo

Coordinar la vista y las manos, desarrollando movimientos precisos.

Destreza

Identificar objetos de su entorno que los observa y/o interactúa frecuentemente.

Materiales

Pares de objetos que estén relacionados, por ejemplo, plato y cuchara, lápiz y papel, jabón y toalla, queso y galleta, calcetín y zapato, etc, mesa

Comienza el Juego

Reúne varios objetos sencillos que estén relacionados, como los que se describen más arriba. Si lo deseas, pon uno o dos pares de objetos más complejos para que el niño tenga que pensar más, pon los objetos sobre la mesa de modo que las parejas no queden cerca, lleva al niño hasta la mesa y enséñale los objetos, elige uno y dile al niño que busque entre los demás a ver cuál va con ese, si es necesario dale algunas pistas, hazle elogios cuando encuentre la pareja, pon la pareja a un lado y elige otro objeto, continúa con el juego hasta haber hecho todas las parejas

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del VISTA en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Desarrollar su motricidad e interacción social			Coordinar el desarrollo			Relacionar habilidades			Practicar las habilidades sociales			Coordinar la vista y las manos, desarrollando los movimientos		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

ACTIVIDADES

LA AUDICIÓN

Una reducción en la habilidad de oír se denomina pérdida auditiva o pérdida de audición. Nuestra audición percibe los sonidos que nos rodean durante las 24 horas del día. Por ello, la audición es un sentido que siempre está en funcionamiento.

Aquí les ofrecemos algunos juegos que los podemos poner en práctica para el aprendizaje.



TALLER N° 1

PALMAS PALMITAS

Objetivo

Coordinar los movimientos y a la vez poner en práctica la coordinación óculo – manual.

Destreza

Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

Materiales

Manta suave, canciones y versos para jugar con las manos, tus manos y las del niño

Comienza el Juego

Canta canciones o recita versos al tiempo que juegas con las manos del niño, prueba con uno de los siguientes juegos de aplaudir, aplaude con tus manitas, la mano derecha del niño está aquí (palmea la mano del niño), y la mano izquierda la busca así; (haz que el niño palmee), hola cómo estás, clap clap clap; (sigue palmeando con el niño) Clap clap clap Dice esta manita (coge una de las manos del niño mientras mueves tu mano libre), a esta otra manita ¿Dónde estás? Estoy aquí. Hola buenos días Clap clap clap

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 2

TESORO ENTERRADO

Objetivo

Desarrollar habilidades de pensamiento, solucionando problemas a través de los objetos.

Destreza

Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

Materiales

Juguete o golosina, habitación para esconder el tesoro

Comienza el Juego

Elige un juguete o una golosina para que el niño lo busque, esconde el tesoro de modo que se vea pero que quede un poco disimulado para que la búsqueda no sea demasiado fácil ni demasiado difícil, lleva al niño a la habitación y dile que allí hay un tesoro escondido, ayúdale diciendo “frío” o “caliente” según se acerque al tesoro o se aleje de él, cuando el niño encuentre el tesoro, vuelve a esconderlo varias veces hasta que se canse del juego, o esconde cada vez un juguete distinto para que su interés dure más

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 3

¡BAILA ESTE RITMO!

Objetivo

Coordinar habilidades auditivas, motrices e interacción social.

Destreza

Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

Materiales

Casete de reproductor de CD, músicaailable, espacio en el sitio.

Comienza el Juego

Selecciona varios tipos de música, por ejemplo música para niños, clásica, rock and roll, hip-hop, pon al niño en el suelo y pon la música, deja que baile a su gusto al ritmo de la música, cambia de música y observa cómo el niño cambia de forma de bailar para acomodarse al nuevo ritmo, pasados unos minutos, haz el siguiente juego: dile al niño que cuando apagues la música se debe de quedar quieto. Pon de nuevo la música y baila juntos, y de vez en cuando, apaga la música

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 4

CUENTACUENTOS

Objetivo

Desarrollar el lenguaje y el vocabulario mediante la lectura.

Destreza

Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

Materiales

Grabador de casetes, casete, libro ilustrado, zona cómoda para escuchar.

Comienza el Juego

Ponte al niño en tus piernas y abre el libro, enciende la grabadora para grabar tu voz, lee el libro pronunciando claramente las palabras para que queden bien grabadas, al acabar el libro, apaga la grabadora y rebobina la cinta, pon al niño en un sitio cómodo y dale el libro, ubica la grabadora cerca de él y enséñale a encenderlo o enciéndelo tú, has que mire el libro y pase las páginas a medida que suena el cuento en el grabador.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



TALLER N° 5 BUSCA - BUSCA

Objetivo

Clasificar y realizar correspondencia de objetos reales y representaciones.

Destreza

Reconocer algunos sonidos como de objetos cotidianos y onomatopeyas de animales y acciones.

Materiales

Fotografías de revistas que representen objetos que se puedan encontrar en casa; por ejemplo, pasta de dientes, comida, un sombrero, un juguete, zapatos, un reloj, etc., Objetos reales que coincidan con las fotografías

Comienza el Juego

Busca imágenes que representen objetos que haya en casa, según se explica más arriba, reúne objetos reales que coincidan con las imágenes, pon los objetos en fila en el suelo o en una mesa. Sienta al niño cerca de ti, frente a los objetos, muéstrale la imagen de uno de los objetos y pídele que encuentre el objeto correspondiente, repite el juego hasta que el niño haya relacionado todos los objetos con las imágenes.

EVALUACIÓN: Observación (Se anexa ficha de observación)



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del AUDICION en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Poner en práctica la coordinación óculo – manual			Solucionar problemas a través de los objetos			Coordinar habilidades			Desarrollar el lenguaje mediante la lectura			Realizar correspondencia de objetos reales		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

1.8. Conclusiones

- El desarrollo sensorial desempeña un papel importante dentro del proceso de aprendizaje del niño, toda la información que captamos del mundo exterior la obtenemos a través de nuestros sentidos, gracias a la sensación y percepción podemos hacer que la información llegue a nuestro cerebro para poder asimilarla y convertirla en aprendizaje.
- El desarrollo de los sentidos es de vital importancia para que el ser humano puede desenvolverse en todos los ámbitos de la vida, el canal sensorial es la vía a través del cual se tiene conciencia del objeto, por lo cual no se encontró un área física destinada a la estimulación de los sentidos, las actividades en especial del sentido del olfato y gusto son muy escasas por no decir nulas.
- Para el niño es imprescindible la adquisición de nociones básicas que las logra a través de las funciones cognitivas es decir aquellos procesos psicológicos relacionados con el atender percibir memoriza, etc. El niño no es un ser pasivo, si no es un ser increíblemente dinámico único e irrepetible que está ansioso de ver tocar oír sentir y explorar el mundo, por tanto una estimulación es indispensable para su exitoso desarrollo.
- La necesidad del juego en este centro infantil reside en la poca adaptabilidad que el niño presenta al incorporarse al nuevo método de la escuela primaria, con el juego se estimulara y se motivara a los niños y niñas para un buen desarrollo sensorial en el aspecto cognitivo.
- Se ha determinado el gran interés de los estudiantes de la carrera de Parvularía, sobre la creación de una guía de actividades lúdicas, para la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo, para mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas la misma que se lograra haciendo el respectivo uso de esta guía, que ayudara mucho a los docentes de la carrera, debido a que las estudiantes necesitan siempre de una guía que les ayude a trabajar esta área de conocimiento, por ello se ve la necesidad de crear este material didáctico que esté al alcance de todos.

1.9. Recomendaciones:

- Los estudiantes que están preparándose utilizar de una manera adecuada el instrumento de trabajo preparado con aportes teóricos, científico, tecnológicos y sobre todo intelectuales, además a través de actividades lúdicas, no únicamente se logra formar el conocimiento en los niños y niñas sino que se logra un desarrollo integral en ellos, debido a que también ayuda en el área motriz, de lenguaje y sobre todo socio-afectiva.
- Las actividades lúdicas elaboradas es un material excelente para poder estimular a los párvulos, para ello las personas que asistan a los infantes lo deben hacer de una manera adecuada siguiendo cada uno de los pasos. Tomar en cuenta el nivel socioeconómico y cultural en el que se desenvuelve el niño y niña en caso de carencias materiales y familiares limitantes, garantizarle los recursos y condiciones para que participe en las actividades aquí propuestas.
- Adquirir en el mercado dentro de las posibilidades, materiales didácticos que estimulen los sentidos como son los libros con textura, plastilina comestible, colores con olores, entre otras, en donde con todos estos instrumentos permitirá a los niños y niñas que aprenden de manera más rápida, cuando exploren, y tengan contacto directo con la realidad, convirtiéndose de ésta manera en los creadores de su propio conocimiento.
- Rescatar las actividades lúdicas ya que efectivamente, su uso generó un mayor interés, por abordar en los niños y niñas formas naturales de aprendizaje al permitirle conocer los contenidos de manera real y directa a través del juego específicamente, actividad placentera que integra la mayor ocupación del niño en esta etapa.
- La Universidad Técnica de Cotopaxi debe desarrollar proyectos de investigación que utilicen método el análisis de estructuras porque es un sistema analítico muy desarrollado diseñado para comprobar teorías científicas sobre la estimulación en el desarrollo del niño, ya que en nuestro medio existe gran porcentaje de investigaciones correlativas, se necesitan investigaciones explicativas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Consultada

- AGUILAR & ZERPA. (1999). Habilidades Pedagógicas del docente Preescolar en el uso del Juego como herramienta didáctica. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes Facultad de Humanidades y Educación.
- ALBORNOZ & MÉNDEZ (1991). Opinión de los docentes Preescolares del Estado de Mérida sobre la importancia del juego en el desarrollo integral. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes Facultad de Humanidades y Educación.
- ARIAS, Ana (2005). Iniciación del niño escolar en el mundo de lo escrito. Propuesta de una guía de actividades lúdicas. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes Facultad de Humanidades y Educación.
- BARTOLOMÉ (1993). Desarrollo Cognitivo Motor. Ediciones Interamericanas. Primera edición. Madrid.
- CASTILLO & MEDINA (1990). El juego en el desarrollo motriz del niño. Mérida, Venezuela. Universidad de los Andes Facultad de Humanidades y Educación.
- EDITORIAL LIMUSA S.A. D.C.V. (2003). La Percepción Sensorial. Grupo Noriega, editores Bolderos, México D.F.
- ANTORAZ, Elena (2010). Desarrollo cognitivo y motor. Editex.
- Fierrez, E. S. (1992). La Educación Sensorial en la Escuela Infantil. Madrid: Ediciones Rialp.
- Hernández López, L. (2011). Desarrollo cognitivo motor. Madrid: Paraninfo
- LECUYER, R (2001). Estimulación Temprana y desarrollo de la inteligencia en la primera infancia. Programa nuestros Niños, Quito.
- Luelmo, J. M. (2007). El tacto, los sentidos y el sentir
- MOLINA, Tatiana (2008). Espacios Sensoriales. Volumen 2, ediciones Pedagógicas. Madrid.
- SOLER, Juan (1990). La Estimulación Sensorial. Editora S.A. México.
- VILA, B., & CARDO, C. (2005). Materias sensorial (0-3 años) Manipulación y experimentación. Grao.

Bibliografía Citada

- ALMENDROS Juan & SEBASTIAN Pulg. (1982). Enciclopedia práctica de la Pedagogía. Barcelona: Océano. (Pág. 45)
- C. Kamil & R. DeVries. (1985). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Aprendizaje. Pág. 262.
- CALDERÓN Viviana. (2001). Guía para el desarrollo integral del niño. Panamá: Ediciones Internacionales. Pág. 55
- CERDAS & MATA, (2004). Desarrollo Psicomotriz Pág. 41
- CLIFFORD Margaret. (1982). Enciclopedia práctica de la Pedagogía. Barcelona: Océano. Pág. 47
- CORPAS Antonio & RAMÓN Rene. (1981). ENCICLOPEDIA DE PSICOPEDAGOGIA. BARCELONA-ESPAÑA: OCEANO S.A. Pág. 67
- Dr. AJURIAGUERRA Julian. (1971). La Psicomotricidad y el desarrollo Neuropsíquico infantil. Pág. 45
- Dr. TOMATIS, Alfred. (1963). La Estimulación Sensorial y el papel del nervio Neumagástrico. pág. 45
- Dra. CHOKLER Mirtha. (1994). Organizadores del Desarrollo evolutivo integral. Pág. 56
- Dra. PIKLER Emmi. (1984). Moverse en Libertad. Pág. 22
- Dres. CORIAT Haydee, Winnicott. (2013). IMPORTANCIA DEL PROCESO DE EMBARAZO. Pág. 19
- Enciclopedia Autodidáctica Interactiva OCÉANO. Importancia de la estimulación sensorial. pág. 1011
- FLORES Marcos. (2000). Teorías cognitivas y Educación. Lima-Perú: San Marcos. Pág. 94
- GARCÍA, Mercedes. (1993). Desarrollo Sensorial. Pág. 330
- HOWARD Gardner. (1995). Las Inteligencias Múltiples en el Siglo XXI. Cambridge. Pág. 200
- LÓPEZ DE CRUZ, Ángela. (1984). Clasificación de la actividad lúdica. Pág. 25
- MUÑOZ, Fernando. (2008). Estimulación Infantil. Pág. 92

- ORDOÑEZ Maria del Carmen, TINAJERO Alfredo. (2005). ESTIMULACION TEMPRANA. MADRID - ESPAÑA: CULTURAL S.L. Pág. 10
- PAPALIA Diane E. (1971). Psicología del desarrollo. Pág. 70
- Programa de Educación Parvularia, sección 3, 6 años. La estimulación sensorial como herramienta metodológica. Pág. 21
- SÁNCHEZ, Gema. (2013). Recursos de audición y lenguaje. pág. 38
- SOSA Martha & Arevalo Ana. (1996). Elaboración y validación de un programa de juegos para maduración socioafectiva y desarrollo social. Pág. 31
- TINAJERO, Alfredo . (2006). Estimulación Temprana. Pág. 29
- VALLENILLA Rosa. (4 de Junio de 2013). Educacion Inicial. Pág. 65
- VENGUER Leonidas. (1981). Psicología Preescolar. Habana: Tercera. Pág. 111
- WINNICOTT. (2013). CONCEPCION. BUENOS AIRES: REVISTA PSICOANALISIS. Pág. 37

Bibliografía Virtual

- <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/5853/1/T-ESPE-034313.pdf>;
Solicitado 11/05/2015 – Hora 18:00 pm
- <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3192/1/UPS-QT01623.pdf.pdf>
Solicitado 16/05/2015 – Hora 9:00 am
- <http://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/4914/1/T-ESPE-032964.pdf>
Solicitado 19/05/2015 – Hora 14:00 pm
- <http://educacion-inicial35.webnode.com.ve/areas-de-desarrollo-del-nino-y-la-nina/area-del-desarrollo-cognitivo/> Solicitado 21/05/2015 – Hora 15:45 pm
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino24.html> Solicitado 23/05/2015 –
Hora 19:30 pm
- <http://online.upaep.mx/campusTest/ebooks/DesarrolloCognitivoeInteligencia.pdf>
Solicitado 25/05/2015 – Hora 18:00 pm
- https://convivencia.files.wordpress.com/2008/01/inteligencias_multiplesgardner.pdf
Solicitado 27/05/2015 – Hora 21:00 pm

- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/educacion-fisica/recreacion/2010/03/68-8853-9-actividades-ludicas-ritmicas-y-recreativas.shtml> Solicitado 02/06/2015 – Hora 18:00 pm
- <http://www.monografias.com/trabajos98/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial/actividades-ludicas-y-su-importancia-ninos-y-ninas-educacion-inicial.shtml#marcoteora> Solicitado 10/06/2015 – Hora 13:20 pm
- <http://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm> Solicitado 11/06/2015 – Hora 18:00 pm
- <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/371.307%208-J91e/371.307%208-J91e-CAPITULO%20II.pdf> Solicitado 13/06/2015 – Hora 08:30 am
- <http://blog.utp.edu.co/areaderecreacionpcdyr/files/2012/07/LO-LUDICO-COMO-COMPONENTE-DE-LO-PEDAGOGICO.pdf> Solicitado 15/06/2015 – Hora 16:35 pm
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/272/1/T-UCE-0010-52.pdf> Solicitado 21/06/2015 – Hora 15:45 pm
- <http://html.rincondelvago.com/desarrollo-cognitivo-infantil.html> Solicitado 28/06/2015 – Hora 10:00 am
- <http://repositorio.upse.edu.ec:8080/bitstream/123456789/1058/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20FLOR%20RAMIREZ%20D%C3%80DAZ.pdf> Solicitado 30/06/2015 – Hora 14:25 pm
- <http://repositorio.utmachala.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/865/1/T-UTMACH-FCS-555.pdf> Solicitado 11/07/2015 – Hora 21:00 pm
- <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico-g.htm> Solicitado 25/07/2015 – Hora 11:00 am
- http://tesis.ula.ve/pregrado/tde_busca/archivo.php?codArchivo=797 Solicitado 30/07/2015 – Hora 17:15 pm

A

N

E

X

O

S



ANEXOS

Anexo 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS ENTREVISTA A LA DIRECTORA

OBJETIVO: Determinar la importancia que la DIRECTORA da a la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo en los niños de 0 a 2 años del Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”.

1. **¿Considera usted la estimulación sensorial un eje fundamental de desarrollo para el proceso cognitivo y aprendizaje en el niño?**

2. **¿Con que frecuencia el centro educativo utiliza la estimulación sensorial en áreas específicas para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas?**

3. **¿Qué diferencia existe entre un niño\ niña estimulado y un niño\ niña no estimulado?**

4. **¿Cree usted que las actividades de estimulación sensorial en los niños \ niñas en el área motriz favorecerá el desempeño de habilidades para sus primeros pasos en la pre-escritura?**

5. **¿Un ambiente para la estimulación debería contar con múltiples objetos, estructurado con actividades sencillas y llamativas aplicables a los niños niñas, según su criterio cree usted que esto favorece al desarrollo infantil?**

6. **¿Según su punto de vista entre los ambientes de estimulación existentes en el Centro Infantil cree necesaria la dotación de más materiales para atender las múltiples necesidades y curiosidades en cuanto a la motricidad fina y gruesa en niños/ niñas?**

7. **¿El Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo” a su cargo ha contado con un ambiente de estimulación temprana destinado a favorecer el desarrollo cognitivo?**

8. **¿Cree usted que deberían ser implementados, renovados constantemente los ambientes de estimulación temprana en los Centros Infantiles del Cantón?**

GRACIAS POR SU ATENCIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

ENCUESTA A LAS MAESTRAS

OBJETIVO: Conocer la importancia de la Estimulación Sensorial en el Desarrollo Cognitivo en los niños de 0 a 2 años en el Centro Infantil “Mi Pequeño Mundo”

INSTRUCCIONES:

Lea cada una de las preguntas y con una X en el paréntesis que le presento conteste lo que usted crea conveniente.

1. ¿Considera Usted que la Estimulación Sensorial influye positivamente en el Desarrollo Cognitivo, de los niños y niñas de 0 a 2 años?

Si ()

No ()

2. ¿Enumere según su importancia, que actividades de estimulación sensorial realiza usted para el desarrollo cognitivo?

Texturas -tacto ()

Olores - olfato ()

Sonidos - oído ()

Sabores - gusto ()

Imágenes – vista ()

3. ¿Qué metodología aplica Usted para lograr el proceso de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

Vista ()

Olfato ()

Gusto ()

Oído ()

Tacto ()

4. ¿Cómo maestra qué conocimientos teóricos y prácticos tiene acerca de la estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas?

Atención ()

Inteligencia ()

Pensamiento ()

Razonamiento ()

Imaginación ()

5. ¿Existe en el centro infantil suficiente material para realizar las actividades de estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo?

Si ()

No ()

6. ¿Participan las familias en las actividades de estimulación realizadas con los niños y niñas para el desarrollo cognitivo?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU ATENCIÓN

Anexo 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del **OLFATO** en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica un objeto por su olor			Desarrolla emociones			Se integra a actividades colectivas			Descubre e identifica aromas			Discrimina según su olor			Identifica sabores			Experimenta cambios en la materia			Clasifica elementos			Intercambia ideas			Observa las reacciones químicas			Aprecia el aroma del limón			Desarrolla motricidad fina		
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N)

Anexo 5
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”

OBJETIVO: Establecer la importancia de las actividades lúdicas en el sentido del **TACTO** en los niños de 0 a 2 años de edad del Centro Infantil “Mi pequeño Mundo” en la Provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Pujilí.

NOMBRES Y APELLIDOS	Identifica por medio del tacto las características físicas			Experimenta sensación			Utiliza las partes corporales no usuales			Manipula objetos de distintas texturas			Resuelve problemas			Manipula táctilmente e identifica materiales			Emplea trabajo en grupo			Desarrolla el equilibrio			Visualiza y reconoce colores			Discrimina texturas			Desarrolla su creatividad										
	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N	S	P	N								

Observaciones: Ítems de valoración Siempre (S), Poco (P), Nunca (N).

Anexo 6

NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL “MI PEQUEÑO MUNDO”



MAESTRA REALIZANDO ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN CON EL JUEGO



AULA DE RECREACIÓN



NIÑOS REALIZANDO ACTIVIDAD LÚDICA DEL TACTO



NIÑOS Y NIÑAS REALIZANDO ACTIVIDAD LÚDICA DEL TACTO



REALIZANDO LA ENTREVISTA A LA SRA. DIRECTORA

