



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA:

“LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUAYTACAMA EN EL CIVB “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERÍODO 2014-2015 ”

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención: Educación Parvularia

Autora:

Llano Samache Rosa Silvana

Director:

Msc: Andocilla Vega Marcela Bernarda

Latacunga - Ecuador

Noviembre 2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
Latacunga –Ecuador

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUAYTACAMA EN EL CIVB “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERÍODO 2014-2015 ”**, son de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Llano Sambache Rosa Silvana

1723179451



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN PARVULARIA
Latacunga –Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUAYTACAMA EN EL CIVB “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERIÓDO 2014-2015”**, de la Srta. . Llano Sambache Rosa Silvana, postulantes de la Carrera de Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Anteproyecto que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Noviembre del 2015

.....
Msc: Andocilla Vega Marcela Bernard



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA
Latacunga –Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por lo tanto, la postulante: Llano Sambache Rosa Silvana , con el título de tesis: **“LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUAYTACAMA EN EL CIVB “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERÍODO 2014-2015 ”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis. Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga Noviembre del 2015

.....
MSC. María Fernanda Constante
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
MSC. Wilma Ceiro
MIEMBRO

.....
MSC. Catherine Culqui
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco a dios y a mi familia porque he culminado este trabajo investigativo con mucho éxito y satisfacción.

Llano Sambache Rosa Silvana

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi familia ya que es el motor que mueve mi vida, y de manera especial a mi madre y a mi esposo que cada día me brindan la fuerza que necesite para no darme por vencida.

Llano Sambache Rosa Silvana



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “LA ANIMACIÓN Y RECREACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUAYTACAMA EN EL CIVB “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERÍODO 2014-2015 ”

Autora: LLANO SAMBACHE ROSA SILVANA

RESUMEN

El siguiente trabajo de investigación fue enfocado en fortalecer la identidad cultural en los niños/as del CIBV “Nuevos Horizontes” del Cantón Latacunga Parroquia de Guytacama ya que existió un problema en esta institución y es la falta de un manual de animación y recreación, que sirva como herramienta pedagógica que guie a las educadoras para que puedan mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y mejorar el nivel de conocimientos de los alumnos de igual manera de la institución. Después de haber realizado una investigación completa y obtenido resultados a través de la aplicación de diversos instrumentos que ayudaron a la recolección de la información aplicada al director, educadoras a los padres de familia, se estableció que es muy esencial la realización de esta investigación ya que ayudo a los infantes a desarrollar sus habilidades destrezas sobre todo a ampliar sus conocimientos, de igual manera ayudo a las educadoras a poseer de una herramienta pedagógica que mejoro su desarrollo social, intelectual , personal académica, logrando tener un buen desempeño académico en la vida como profesionales, lograr cambios y desarrollar una sociedad prospera de calidad .

Palabras claves: Identidad, Cultura, Animación, Recreación



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI
ACADEMIC UNIT OF ADMINISTRATIVE SCIENCES AND
HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

THEME: "THE ANIMATION AND RECREATION ITS IMPACT ON THE CULTURAL IDENTITY STRENGTHENING TO THE CHILDREN FROM 3 TO 4 YEARS OLD COTOPAXI PROVINCE LATACUNGA CANTON GUAYTACAMA PARISH " NEW HORIZONS " IN CIVB IN DURING 2014- 2015. "

Autora: LLANO SAMBACHE ROSA SILVANA

ABSTRACT

This research is focused on cultural identity strengthening in "New Horizons" CIVB children of Latacunga Canton, Guytacama Parish because there is an institution problem, the lacking of an entertainment and recreational a manual facilities, and serve as a teaching tool to guide educators so in order to improve teaching and learning processes and thus improve the level of students' knowledge and likewise the institution. After doing this research and obtained results through the various tools implementation that helped the information collection applied to principal, educators and parents, this research is very essential because it help to young children to develop their skills and above all to expand their knowledge, equally help the educators to possess a teaching tool in order to improve their social, intellectual, personal and academic development, managing to have a good academic performance life as professionals achieving change and develop a prosperous and quality society.

Keywords: Identity, Culture, Entertainment, Recreation

INDICE

| CONTENIDO | Páginas |
|---|------------|
| AUTORIA | ii |
| AVAL DEL DIRECTOR | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN | vii |
| INTRODUCCIÓN | xiv |

CAPITULO I

| | |
|---|-----------|
| FUNDAMENTACION TEÓRICA | 1 |
| 1.3 MARCO TEÓRICO | 7 |
| 1.3.1 EDUCACIÓN | 7 |
| 1.3.1.1 La Educación en el Ecuador | 7 |
| 1.3.1.2 La Oferta Educativa en el Ecuador..... | 8 |
| 1.3.1.3 Fines de la Educación Ecuatoriana..... | 9 |
| 1.3.2. DIDÁCTICA PARVULARIA | 10 |
| 1.3.2.1 Educación Parvularia..... | 10 |
| 1.3.2.2. Importancia de la Didactica Parvularia | 11 |
| 1.3.2.3 Ventajas de la Didáctica Parvularia..... | 12 |
| 1.3.3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | 12 |
| 1.3.3.1 Estrategia | 13 |
| 1.3.3.2 Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje | 13 |
| 1.3.3.3 Tipo de Estrategias Metodológicas | 14 |
| 1.3.4. ANIMACIÓN Y RECREACIÓN | 15 |
| 1.3.4.1 La Animación | 15 |
| 1.3.4.2 La Recreación..... | 16 |
| 1.3.4.3 Principios de la recreación..... | 16 |
| 1.3.4.4 Pedagogía Recreativa | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 1.3.4.5 Animación Sociocultural..... | 18 |
| 1.3.4.6 Que eventos son empleados en la animación y recreación infantil | 18 |
| 1.3.5 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL..... | 19 |
| 1.3.5.1 Destreza..... | 20 |
| 1.3.5.2 Los Ámbitos | 20 |
| 1.3.5.3 Objetivos del subnivel | 22 |
| 1.3.6. BUEN VIVIR..... | 23 |
| 1.3.6.1 Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. 23 | |
| 1.3.6.2 Auspiciar la igualdad, a cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad..... | 24 |
| 1.3.6.3 El Buen Vivir y la relación con la educación | 25 |
| 1.3.7. EDUCACION INTERCULTURAL..... | 26 |
| 1.3.7.1 La Interculturalidad | 27 |
| 1.3.7.2 El docente y la Interculturalidad..... | 28 |
| 1.3.7.3 Objetivos de la Interculturalidad | 28 |
| 1.3.8. IDENTIDAD CULTURAL | 29 |
| 1.3.8.1 Identidad..... | 30 |
| 1.3.8.2 Etnia..... | 30 |
| 1.3.8.3 Cultura | 31 |
| 1.3.8.4 La importancia de la Identidad Cultural en la Educación Infantil..... | 31 |
| CAPITULO II | |
| 2. DISEÑO DE LA INVESTIGACION | 33 |
| 2.1 Breve Caracterización del Objeto de Estudio..... | 33 |
| 2.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA AL SR. DIRECTOR DE CIBV “NUEVOS HORIZONTES” | 35 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS SRAS.EDUCADORAS DE CIBV “NUEVOS HORIZONTES”..... | 38 |
| 2.4 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CIBV “NUEVOS HORIZONTES” | 45 |
| 2.5 Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del CIVB “Nuevos Horizontes” | 55 |
| CONCLUSIONES..... | 59 |
| RECOMENDACIÓN..... | 60 |
| 2.6 Plan Operativo de la Propuesta | 61 |
| CAPITULO III | |
| 3.- DISEÑO DE PROPUESTA | 65 |
| 3.1 Datos Informativos | 65 |
| 3.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA | 66 |
| 3.3 Justificación..... | 67 |
| CONCLUSIONES..... | 92 |
| RECOMENDACIONES..... | 93 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 94 |
| BIBLIOGRAFÍA CITADAS..... | 94 |
| ANEXOS | 99 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|----|
| Cuadro 1. Actividades de Animación Recreación | 38 |
| Cuadro 2. Juegos de Integración | 39 |
| Cuadro 3. Identidad Cultural..... | 40 |
| Cuadro 4. Desarrollo del niño | 41 |
| Cuadro 5. Desarrollo de la identidad cultural | 42 |
| Cuadro 6. Actividades de Recreación | 43 |
| Cuadro 7. Actividades que se puede aplicar para el desarrollo de la identidad cultural..... | 44 |
| Cuadro 8. Animación y Recreación | 45 |
| Cuadro 9. Desarrollo del niño | 46 |
| Cuadro 10. Educadoras deben capacitarse | 47 |
| Cuadro 11. Trabajo en conjunto..... | 48 |
| Cuadro 12. Costumbres y tradiciones | 49 |
| Cuadro 13. Cultura y Tradiciones | 50 |
| Cuadro 14. Actividades Culturales | 51 |
| Cuadro 15. Tradiciones y Costumbres | 52 |
| Cuadro 16. Culturas y Tradiciones..... | 53 |
| Cuadro 17. Manual..... | 54 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1. Actividades de Animación Recreación | 38 |
| Gráfico 2. Juegos de Integración..... | 39 |
| Gráfico 3. Identidad Cultural | 40 |
| Gráfico 4. Desarrollo del niño..... | 41 |
| Gráfico 5. Desarrollo de la identidad cultural | 42 |
| Gráfico 6. Actividades de Recreación..... | 43 |
| Gráfico 7. Actividades que se puede aplicar para el desarrollo de la identidad cultural..... | 44 |
| Gráfico 8. Animación y Recreación..... | 45 |
| Gráfico 9. Desarrollo del niño..... | 46 |
| Gráfico 10. Educadoras deben capacitarse..... | 47 |
| Gráfico 11. Trabajo en conjunto | 48 |
| Gráfico 12. Costumbres y tradiciones..... | 49 |
| Gráfico 13. Cultura y Tradiciones..... | 50 |
| Gráfico 14. Actividades Culturales | 51 |
| Gráfico 15. Tradiciones y Costumbres..... | 52 |
| Gráfico 16. Culturas y Tradiciones | 53 |
| Gráfico 17. Manual | 54 |

INTRODUCCIÓN

Los procesos de enseñanza aprendizaje de los infantes son primordial al igual que otras ciencias ya que es parte integral de la formación de los seres humanos de esta manera constituye una fuente de apoyo para el desempeño y organización de un docente en el desarrollo de sus clases, teniendo claro el objetivo que debe lograr como docente y cumplir con todas las herramientas pedagógicas que ayudará a los infantes a captar los conocimientos con facilidad sin ninguna dificultad.

En los últimos tiempos las técnicas y estrategias metodológicas han generado cambios y transformaciones en el currículo de tal manera se ha buscado que se proponga la elaboración de un manual de animación y recreación para que renueva y mejore el aprendizaje y los conocimientos de los infantes de esta manera se propone cambiar los esquemas anteriores y tradicionalistas para poder cambiar las horas de clases de una manera activa y participativa de manera que los niños muestren interés en las horas de clases.

El diseño de un manual de animación y recreación ayudara a mejorar a los procesos de enseñanza aprendizaje en los párvulos ayudando a optimizar los procesos educativos por parte de los docentes con los niños en el CIBV “Nuevos Horizontes” Parroquia Guytacama en el año lectivo 2014-2015.

Como objeto de estudio de esta investigación se tiene presente la aplicación de métodos, técnicas y estrategias grupales para optimizar los procesos educativos en el área del conocimiento, tomando en cuenta los objetivos de manera general.

El objetivo general es Elaborar un manual de actividades de animación y recreación que sirva como guía para las educadoras para fortalecer la identidad cultural de los niños/as.

Los objetivos específicos es investigar las actividades de animación y recreación infantil que se puede emplear para fortalecer la identidad cultural.

La presente tesis se encuentra estructurada en tres Capítulos:

En el Capítulo I están los Antecedentes Investigativos, la Fundamentación Teórica con sus respectivos subtemas.

En el Capítulo II se encuentra la Caracterización de la institución educativa el Análisis e interpretación de la investigación las conclusiones y recomendaciones.

En el Capítulo III consta el diseño de la Propuesta, el manual de animación y recreación, los recursos bibliográficos anexos.

CAPITULO I

FUNDAMENTACION TEÓRICA

1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En el país de Venezuela en la Universidad de Venezuela la investigadora :Yessika Velásquez con el tema: “Promoción juegos Tradicionales Venezolanos para fortalecer la identidad sociocultural en los estudiantes de la Unidad Educativa Mercedes Limardo en el año lectivo 2010-2013” ,el objetivo fue: Diseñar un programa de promoción de juegos tradicionales venezolanos para rescatar la identidad sociocultural de los niños de segunda etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Mercedes Limardo y llegó a la conclusión de :El conocimiento que tienen los estudiantes de la segunda etapa de Educación Básica de la Unidad Educativa Mercedes Limardo con relación a los juegos tradicionales venezolanos se encuentra centrado básicamente en pocas actividades lúdicas tales como el trompo, perinolas, yo-yo, carrera de sacos, semana y saltando la cuerda. Sin embargo, es importante señalar que los propios alumnos expresaron que estos juegos tradicionales son escasamente puestos en práctica en el marco de las actividades educativas que se llevan a cabo en el marco de la institución educativa objeto de estudio. En ese sentido, es importante destacar que a través del instrumento aplicado a los estudiantes, se pudo determinar que se han practicado los mismos durante los momentos de esparcimiento y recreación en la escuela.

Las estrategias de enseñanza y aprendizajes que utilizan los docentes para la enseñanza de los juegos tradicionales venezolanos no han sido del todo satisfactorias en lo que corresponde aplicación en el contexto del ambiente de

aprendizaje. A través de la investigación realizada mediante el instrumento aplicado a los docentes del estudio, se pudo determinar que aun cuando los docentes realizan los diagnósticos de aula para conocer los intereses y necesidades de los estudiantes en lo relativo a sus intereses y necesidades sobre su entorno regional, en la ejecución de estrategias para incorporar los juegos tradicionales presentan fallas significativas.

En relación a ello, los resultados de la investigación permitieron determinar que los docentes no han profundizado en la ejecución de formas diferentes a través de las cuales promuevan la utilización de los juegos tradicionales. Igualmente, se percibió que la mayoría no fomentado de manera regular actividades grupales entre los alumnos para promover los juegos tradicionales. Así mismo, no han utilizado con frecuencia situaciones de la realidad local o regional para incorporar los juegos tradicionales en las actividades que realizan los estudiantes, así como las actividades pedagógicas que deben realizarse en el ambiente de aprendizaje para incorporar/enseñar el uso de los juegos tradicionales.

En el país de Venezuela los docentes si aplican diversas estrategias metodológicas en la aplicación de juegos tradicionales ayudando a fortalecer la identidad sociocultural en los niños, teniendo en cuenta que existe una variedad de juegos que aplican con los infantes en la institución, teniendo en cuenta cuán importante es practicar, jugar y recrearse a través de los juegos desde en tempranas edades ayudándoles a valorar y fomentar la diversidad cultural del entorno en el que se desarrolla, pero es necesario que los docentes tengan en cuenta que los juegos pueden ser ejecutados durante todo el año lectivo no solo en un tiempo determinado ya que los niños se ven influenciados y lo practican con sus hermanos, vecinos, y conocidos familiarizando el valor importante que tiene el juego y como ayuda a mejorar las relaciones sociales con los demás de manera cultural y social en la comunidad educativa.

En la Ciudad de Ambato en la Universidad Técnica Equinoccial las investigadora Daniela Punina Rodríguez con el tema. “El Conocimiento de las Celebraciones Tradicionales Ecuatorianas, para a través del juego, Fortalecer la identidad Nacional en los niños/as cursantes de ciclo Inicial” y llegaron a la conclusión de La educación es una herramienta importante para los pueblos, debido a que nos permite conocer de una manera directa y personal la realidad en la que viven las diferentes sociedades. En el caso del presente trabajo, el que se pueda conocer de una manera directa y temprana los conceptos relacionados con nuestras raíces la identidad, la cultura y tradiciones, da la posibilidad de que los niños/as desde muy pequeños puedan conocer, desarrollar y reafirmar valores que sean parte de su vida, para que en un futuro sean ciudadanos que respeten el lugar donde viven para cuando sean entes productivos, valoren y defiendan sus ideales, que miren a su país, como la mejor opción para vivir y crecer.

La educación a cada momento es más exigente y cambiante, por eso es que actualmente existe la posibilidad de nuevas carreras como la de parvularia que permite manejar la enseñanza desde edades muy tempranas; es esto lo que impulsó precisamente a incorporar el tema de la identidad, raíces y cultura propias.

En Ecuador es común el ver que se realicen festividades que no son parte de su calendario de celebraciones y que no contribuyen en enriquecer la identidad cultural de sus habitantes, sino más bien son costumbres que han tomado fuerza desde un aspecto comercial más que cultural, es muy importante que se imparta conocimiento sobre la identidad cultural desde tempranas edades logrando en los infantes un impulso de incorporarse con los demás y al medio que lo rodea , teniendo en cuenta sus raíces sus tradiciones y diferentes manifestaciones culturales que se han ido perdiendo con el tiempo , hoy en día la educación es más exigente por la cual se deberá incrementar nuevas estrategias y metodologías de

enseñanza, como la implementación de material concreto y simbólico para que los niños vivan y experimenten vivencias de cada cultura de manera directa y se interrelacionen con los demás defendiendo e impulsando su identidad cultural de generación en generación.

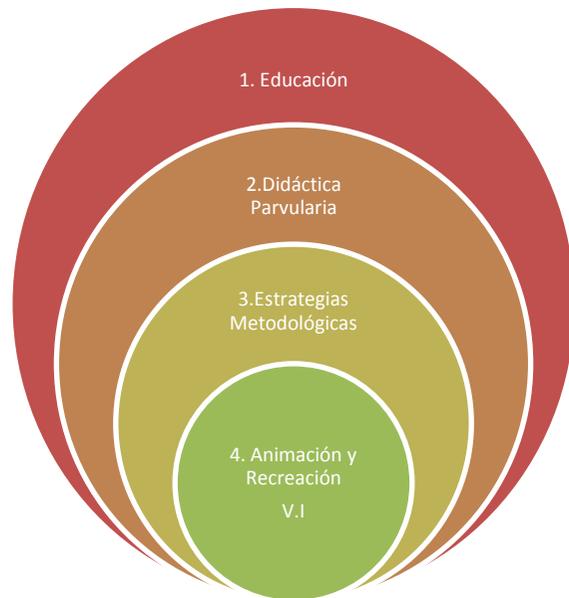
En la Ciudad de Latacunga en la Universidad Técnica de Cotopaxi las investigadoras Martínez Ríos Liliana Alexandra Pila Morales Lourdes del Carmen realizaron un trabajo con el tema “Elaboración de un Programa de Animación para Fortalecer la Identidad Socio Cultural para la Ludoteca de la Carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga en el período académico 2011-2012” y llegaron a la conclusión Al desarrollar la presente programa ayudaremos a mejorar la integración a través de actividades sencillas fáciles de aplicarlas con los párvulos. Las actividades planteadas en este programa son de mucho interés para los estudiantes ya que les ayudara a tener un mejor conocimiento de cómo aplicar actividades para la sociabilización.

Al momento de aplicar las actividades con los párvulos la docente debe ser muy motivadora para llamar la atención de los infantes. Con estas actividades se alcanzara el infante a despertar su originalidad, imaginación, actividades nuevas para desarrollar la integración con sus compañeras, compartir dinámicas grupales, extendiendo sus habilidades, capacidades y destrezas. Mediante el desarrollo de este programa se ha podido crear distintas actividades encaminadas al desarrollo de habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el ámbito social, cultural en el futuro de los niños/as.

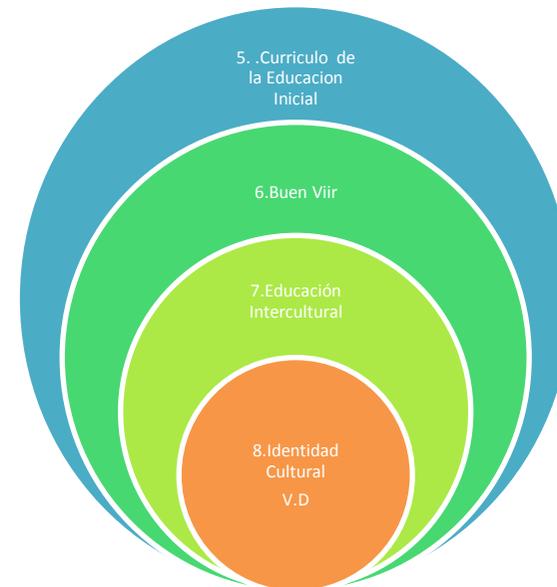
Es muy importante la aplicación de este proyecto ya que hoy en día existe un gran déficit de actitudes anímicas y recreativas en cada una de las estudiantes de la carrera de Parvularia, es esencial que las estudiantes tengan un apoyo para poder surgir profesionalmente en la sociedad actual, como puede ser en algún

programa infantil, en actividades recreativas , cabe recalcar que también ayudará a mejorar las estrategias metodológicas como docentes en el aula organizando programas con los niños y niñas del establecimiento, al aplicar esta investigación han logrado buenos resultados ayudando a mejorar el rendimiento académico y a desarrollar cada una de las habilidades y destrezas de las estudiantes de tal manera que permita alcanzar cambios en el campo institucional y pedagógico en las futuras maestras y de igual manera con sus estudiantes, desarrollar vínculos estimuladores bien segmentados desde sus primeros años de vida y en un futuro sean entes de calidad y sirvan a la sociedad de la manera correcta.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Variable Independiente



Variable Dependiente

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 EDUCACIÓN

TENORIO Fabiola, (2008) “La educación es un proceso permanente donde se adquieren conocimientos, valores y habilidades que contribuyen al desarrollo del individuo y por consecuencia la transformación de la sociedad. La educación que imparte el estado debe ser obligatoria, laica y gratuita.” (pág.110)

Es de mucho interés el tema de la educación ya que la base fundamental del desarrollo tanto personal, social, y económico pero hoy en día el tema de la educación está siendo analizada por ciertas autoridades de nuestro país ya que se está reformando y aplicando parámetros que permite evaluar los conocimientos tanto para los docentes como también para los alumnos pero hay que tomar en cuenta que las posibilidades de superación de algunas familias es muy difícil la cual optan mejor por trabajar y no estudian iniciando y gran déficit de analfabetismo en la población.

1.3.1.1 La Educación en el Ecuador

Ministerio de Educación (2008) menciona que “La educación es laica, obligatoria y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente, por otra parte la enseñanza, tiene tres regímenes, costa, sierra y oriente, de igual manera dividida en educación fiscal, fiscomisional, municipal y particular, hispana, o bilingüe intercultural, con esponde desde los 3 hasta los 5 años de edad del niño/a y constituye una parte no obligatoria en la educación ecuatoriana”. (pág.103)

La educación ha tenido un avance en nuestro país por hecho que los estudiantes a través de sus esfuerzos y logrando unas excelentes notas les dan prioridad de ir a estudiar en el extranjero con becas muy gratificantes superándose y fuentes de trabajo para los demás por otro lado la educación también ha tenido puntos desfavorables ya que se cerraron instituciones logrando que algunos niños no

terminen sus estudios, por diferentes razones y su situación económica o por la reubicación de las escuelas esto genera un alto nivel de pobreza en el Ecuador.

1.3.1.2 La Oferta Educativa en el Ecuador

Según El Ministerio de Educación Indicadores Educativos 2011-2012 se clasifican en

- **“Educación Escolarizada:** es acumulativa, progresiva y conlleva la obtención de un título o certificado. Esta puede ser catalogada en ordinaria o extraordinaria (Reglamento General a la LOEI, 2011: Art. 23). Mientras la oferta ordinaria atiende a estudiantes en los rangos de edades preferentes, la oferta extraordinaria atiende mayoritariamente a personas con escolaridad inconclusa de 15 años o más, que han sobrepasado la edad correspondiente y requieren otras modalidades para la culminación de sus estudios.
- **Educación No escolarizada:** La educación no escolarizada provee espacios educativos a lo largo de la vida y su currículo se adapta a las necesidades o particularidades del sector de la población que atiende, caracterizándose como una oferta educativa esporádica y con una duración menor a un año escolar. Este tipo de educación implica cursos temporales que no conducen a la obtención de un título o certificado como la escolarizada” (pag.10-11).

Hoy en día se vive varios cambios en la educación ya que según las nuevas reformas curriculares son más exigentes y aplicadas tanto para docentes como también para los alumnos por ende la población se inhibe a tener deseos de superación y cumplir sueños y objetivos profesionales por el motivo que no existe los recursos suficientes, tomando en cuenta que ha sido muy perjudicial la influencia de los medios de comunicación, las drogas entre otros vicios en la cual tanto jóvenes como niños y de igual manera adultos caen en estos problemas sociales influyendo en su superación educativa y quedando en la nada quedando la escoria de la sociedad de la siendo para toda su vida.

1.3.1.3 Fines de la Educación Ecuatoriana

Según el Plan Nacional (2003-2015) los fines son los siguientes:

- “Preservar y fortalecer los valores propios del pueblo ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial.
- Desarrollar la capacidad física, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad nacional para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- Propiciar el cabal conocimiento de la realidad nacional para lograr la integración social, cultural y económica del pueblo y superar el subdesarrollo en todos sus aspectos.
- Procurar el conocimiento, la defensa y el aprovechamiento óptimo de todos los recursos del país.
- Estimular el espíritu, de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.
- Atender preferentemente la educación preescolar, escolar, la alfabetización y la formación social, cívica, económica y cultural de los sectores marginados.
- Impulsar la investigación y la preparación en las áreas: técnicas artísticas y artesanales.”(pag.26-27)

El cumplimiento de cada uno de los fines de la educación es muy beneficioso para los educandos porque ayuda a valorar y respetar las creencias, costumbres y tradiciones de los demás y de igual manera conocer su origen sus raíces que a través del tiempo no han tenido conocimiento de ello, a través de videos charlas dramatizaciones, talleres estimulando los conocimientos en la enseñanza aprendizaje forjada en valores investigativas, recreativas, creativas, impulsadoras de nuevos proyectos durante la vida estudiantil.

Hoy en día la educación es desde el Inicial los docentes estimulan a los niños con un espíritu investigativo con mentes críticas y reflexivas dejando atrás la enseñanza tradicionalista de los tiempos antiguos con nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje.

1.3.2. DIDÁCTICA PARVULARIA

Concepto de Didáctica Parvularia

VELEZ Martha (2014) En el pasado se consideraba a la infancia como algo imperfecto, vista con indiferencia. Niños y niñas pasaban muy pronto a ser adultos, ya que la posibilidad de muerte prematura les obligaba a ser pronto productivos para la sociedad.

La Educación Infantil ha ido evolucionando según variables filosóficas, económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas, y gracias a los avances en Biología, Psicología, Sociología y Pedagogía. El concepto e interés por la Educación Infantil es un fenómeno reciente (pág. 6)

En la antigüedad la educación infantil ha sido muy influenciada ya que tanto los niños como los adultos han ido cambiando dependiendo de la sociedad Los centros de Educación Infantil servían para guardar a los niños de la clase trabajadora que era explotada según algunas investigaciones científicas obligan a que se tome en cuenta mucho los 6 primeros años de vida ya que es imprescindible para su desarrollo y socialización de su personalidad como entes del presente futuro y se desarrolle en una sociedad ética.

1.3.2.1 Educación Parvularia

MANTERIS Adalberto (2013) “La importancia que reviste la formación del y la niño (a) en la etapa preescolar, la cual se reconoce como una edad con características propias vinculadas a todo el desarrollo posterior de su personalidad , parte de su conocimiento de sus enormes reservas de desarrollo y de que en condiciones adecuadas de vida y de educación en ellos se forman distintos tipos

de capacidades, representaciones, sentimientos y normas morales y se perfilan sus rasgos del carácter.”(pág. 3).

La formación del niño y la niña en la etapa escolar es la base fundamental para adquirir características personales propias, no obstante durante su desarrollo el niño va adquiriendo normas, valores, actitudes y aptitudes las cuales ayudarán a formar las características y personalidad de los infantes para un buen desarrollo social en la institución educativa, logrando que el niño se adapte al trabajo grupal y la ayuda mutua entre compañeros, de tal manera los infantes expresen sus pensamientos y sentimientos con libertad y seguridad ante la sociedad que lo rodea.

1.3.2.2. Importancia de la Didáctica Parvularia

GNU Documentación License (2015) manifiesta que “es importante en la pedagogía y la educación porque permite llevar a cabo y con calidad la tarea docente, seleccionar y utilizar los materiales que facilitan el desarrollo de las competencias y los indicadores de logro, evita la rutina, posibilita la reflexión sobre los diferentes estrategias de aprendizaje. Evita las improvisaciones que provoca el trabajo desordenado y poco eficaz; se adhiere al actuar con seguridad sobre la base prevista y sobre las necesidades propias de cada grupo de alumnos”.(pág30)

Tanto docentes como alumnos forman parte de la pedagogía educativa, de tal manera que el docente busque nuevos materiales pedagógicos para lograr que el estudiante adquiera de la manera adecuada los conocimientos, evitando que las clases caigan en la rutina y en el aburrimiento, en las cuales podemos aplicar un indicador de logro a nuestros estudiantes por ende lograremos verificar el grado de conocimiento adquirido ya sea de forma individual o grupal de los estudiantes, es importante que el docente planifique o prevea de los materiales necesarios para ejecutar sus clases evitando el desorden y la falta de atención por parte de los estudiantes.

1.3.2.3 Ventajas de la Didáctica Parvularia

MENA Claudia, (2014) menciona que “En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional.”(pág.10)

La educación y formación estudiantil empieza desde que el niño despierta el interés de conocer nuevas cosas mediante su expresión corporal y la manipulación de objetos que rodean su entorno social, en las cuales va adquiriendo sus primeros conocimientos empíricos e innatos sobre las cuales irán construyendo y formando su pensamiento infantil y estudiantil, adquiriendo una personalidad segmentada en la relación entre compañeros docentes y familiares dentro y fuera de la institución ayudando a desarrollar su motricidad través de actividades recreativas.

1.3.3. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

NISBET, Schuckermith, (1999) manifiesta que.” Las estrategias metodológicas son procesos ejecutados mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender” (pág. 78).

Las estrategias metodológicas son muy importantes en la aplicación de la pedagogía didáctica por parte de los educadores y educadoras en el aula de clases teniendo presente todo el conocimiento en el aprendizaje fortaleciendo diferentes disciplinas en los niños y niñas para su mejor comprensión y captación de los conocimientos es importante aplicar técnicas nuevas y novedosas que llamen la

atención del alumno ya que al no llamar la atención no lograremos un aprendizaje significativo.

1.3.3.1 Estrategia

Según HUERTA Alicia (2006) menciona que “Las estrategias son aquellas que permiten conectar una etapa con la otra en un proceso: es una unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas que el sujeto tiene del objeto es la configuración fiscal de la materia viva o animada, donde la materia viva está representada por el hombre”.(pág.78)

Visto así las estrategias deben dirigirse a los estudiantes teniendo en cuenta ciertos contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez ser motivadas por parte de los docentes como estudiantes, el ambiente de aprendizaje debe estar proporcionado al cumplimiento de los objetivos, ya que su éxito depende de los diferentes métodos empleados en su aprendizaje, mediante una buena motivación desde el principio hasta el final de la clase, logrando una total concentración y un buen aprendizaje significativo durante el periodo académico.

1.3.3.2 Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje

MONTENEGRO Aldana Ignacio (2000) dice que “Para poder abordar la forma como se relacionan las estrategias metodológicas con las experiencias de aprendizaje, realizamos un análisis de las relaciones, que a su vez, existen al interior de las estrategias. Aunque todas las estrategias cognitivas son importantes, algunas de ellas revisten mayor poder dentro de los procesos de comprensión y a aplicación conceptual; por ejemplo, la lectura y representación de conocimiento, son necesarias en toda experiencia de aprendizaje. Así mismo, la exposición por parte del profesor, cuyas explicaciones son necesarias para presentar una visión general de los temas o problemas, orientar el proceso y aclarar dudas”. (pág. 112)

En la formación académica el estudiante como el docente deben estructurar un método adecuado para lograr un conocimiento adecuado, los alumnos tienen el

deber de auto prepararse poniendo en práctica lecturas comprensivas o su vez investigar e indagar en páginas virtuales, en las cuales el docente tiene el deber de inmiscuirse ayudándoles a aclarar y salir de ciertas inquietudes que tienes sobre el tema de estudio , gracias a su experiencia lograran mutuamente orientar el proceso de estudio.

1.3.3.3 Tipo de Estrategias Metodológicas

WEITZMAN Jaim (2015) manifiestan que son:

- “Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender.
- Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems.
- Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad.
- Estrategias Metacognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.”(pag18)

Los tipos de estrategias metodológicas son implantados por varios docentes pero en otros casos no los son ya que existe un desinterés en lograr que los alumnos capten el conocimiento impartido y exista un déficit de aprendizaje, trayendo en si problemas que les afectara a futuro, solo depende del docente lograr una buena concentración en las horas de clase tomando en cuenta que debe optar por mantener una participación activa en los estudiantes, la aplicación de estas didácticas ayudara a buscar nuevas formas y estrategias para un buen aprendizaje durante la formación académica.

1.3.4. ANIMACIÓN Y RECREACIÓN

MARTINEZ Jesús (2011) manifiesta que “La animación y recreación comprende todas las actividades lúdicas, deportivas, culturales, sociales y formativas, cuya práctica crea las condiciones para introducir una cultura de aprovechamiento del tiempo de ocio” (pag12).

La animación y recreación cumple una función importante en el ser humano y en la sociedad, ya que son todas las actividades que se realiza en la vida cotidiana por ende es evidente que existe una variedad de cultura en nuestro país que va progresando o se va desapareciendo, cuando se forma parte de una cultura es esencial sentirse orgulloso de lo nuestro y no ser influenciados por una cultura diferente cabe recalcar que los niños y niñas conozcan y valoren la cultura desde tempranas edades y puedan ser partícipes de actividades recreativas en el aula de clase.

1.3.4.1 La Animación

MERINO, José (2009) manifiesta que es “El conjunto de acciones, con una metodología participativa y creativa, cuyo objetivo es favorecer las relaciones sociales y contribuir al desarrollo personal y grupal de los niños y jóvenes. No cabe identificarla ni reducirla al concepto del tiempo libre, aunque actúe en él. Una de las formas de dar respuesta a las demandas han sido las llamadas actividades extraescolares, que podemos definir como aquellas actividades educativas realizadas en y por los centros escolares, pero que no están incluidas en el currículo reglado y por lo tanto no son de obligada realización”. (pág122)

Es importante realizar actividades extracurriculares en las instituciones como funciones de títeres bailo terapia, juegos recreativos , juegos culturales participar en concurso de teatro danza juegos entre otras actividades que son muy beneficiosas para los niños jóvenes y de igual manera adultos, estas actividades deben estar dirigidos por los docentes ya que ellos están preparados y capacitados para realizar el cumplimiento de estas diligencias mas no solo enseñar enseñar

sino reformar la enseñanza para que los niños tengan alguna inclinación a alguna actividad recreativa desde tempranas edades.

1.3.4.2 La Recreación

RASCABAN, Sergio(2000) Es un conjunto de actividades que se realiza en tiempo determinado con el fin de satisfacer nuestras necesidades que conlleva a acercarse a la felicidad, lo contrario del trabajo, es la actividad que tiene como finalidad proporcionar un descanso al individuo, apartándolo de las actividades rutinarias. Realizar diversas actividades, fuera de las normales diariamente, donde obtengas descanso, relajación y distracción cualquier actividad que este fuera de lo cotidiano actividades, o deporte que se realizan con el fin de obtener un beneficio, ya sea físico o mental. Cualquier actividad realizada de manera libre y espontánea, en nuestro tiempo libre y que nos genera bienestar físico, espiritual, social, etc. saca al individuo de su vida cotidiana lo divierte, entretiene y distrae. (pág.20)

La recreación en los niños es muy esencial ya que ayuda a desarrollar habilidades y destrezas, teniendo en cuenta que existe una variedad de actividades como el juego, deportes, caminatas, giras de observación en fin una diversidad, el cual de niños, jóvenes y adultos lo pueden realizar teniendo en cuenta hoy en día existen personas que el tiempo libre que tienen no se lo dedican realizando algo provechoso sino que los jóvenes se dedican a vicios como las drogas el alcohol entre otros, olvidándose que eso es muy perjudicial para la salud, quedándose atrás la recreación es sus vidas teniendo un bajo nivel de posibilidades de vida.

1.3.4.3 Principios de la recreación

MEJÍA Kleeman María de los Ángeles, (2005) “Los principios de la recreación - Todo niño necesita tomar parte de juegos y actividades que favorezcan su desarrollo, y que han causado placer a través de las edades históricas: trepar, correr, rodar, andar, nadar, bailar, patinar, jugar con pelota, cantar, ejecutar instrumentos musicales, teatralizar, hacer cosas con sus propias manos, trabajar y

jugar con palos, piedras, arena y agua, construir, modelar, criar animales domésticos, la jardinería y la naturaleza, hacer experimentos científicos sencillos, participar en juegos por equipos, realizar actividades en grupo, tener aventuras, y expresar su espíritu de camaradería, siendo camarada de empresa con otros”.(pág7)

La recreación es vital en los niños y niñas ya que les ayuda a desarrollar sus habilidades y destrezas durante su desarrollo, es importante realizar una variedad de actividades con los niños , tomando en cuenta que lo hacen con mucho placer y lo disfrutan logrando en ellos una actitud de libertad de confianza, al igual al jugar tanto individual como colectivamente se puede fortalecer el compañerismo entre amigos que exista una ayuda mutua y un respeto grande entre todos sin ninguna diferencia ,en las instituciones la implementación de los clubes a a ayudado mucho a los niños ya que pueden emplear su tiempo de ocio en algo que les nutre desarrollado su creatividad.

1.3.4.4 Pedagogía Recreativa

TORRES Javier (2013) manifiesta que “ La pedagogía recreativa es el desarrollo impulsado por la posmodernidad en su proceso de reflexión y transformación permanente, con visión pluralista de paradigmas que apuntan al estudio de los campos de la recreación, es por ello, el movimiento no puede desconocer la animación ludiexpresiva que trasciende la función a la recreación a una dimensión de compromiso con la transformación cultural que se dan desde la iniciativa de la recreación a través de estrategias de animación”.(pág. 3)

La pedagogía recreativa es un tema moderno que en la actualidad está sufriendo transformaciones al igual que es ser humano va evolucionando y cambiando, es importante que la sociedad tome en cuenta que el campo de la recreación juega un papel muy importante en las personas sin infiere la edad, logrando grandes beneficios tanto físicos emocionales etc., los docentes deben emplear esta pedagogía con sus alumnos ya que ayudara a que los niños y niñas pueda expresar

sus sentimientos, pensamientos con facilidad sin cohibirse de la sociedad en la cual se desarrolla.

1.3.4.5 Animación Sociocultural

PERES SERANO Gloria, (2015) menciona que “la animación sociocultural puede llevarse a cabo en ámbitos muy diversos y dirigirse a todas las edades, juega un papel decisivo en tanto que contribuye a determinar la calidad de vida que posteriormente tendrán las personas. Ha pasado a ser un instrumento de incalculable valor para todos aquellos que se oponen a la alineación por medio del consumo y de la comercialización que nos rodea.”(pág. 7)

Hoy en día a la animación sociocultural no se la toma en cuenta ya que no existe un debido interés por el tema, sin saber la importancia que tiene al practicar tanto adultos como niños es importante tener un conocimiento sobre la socio cultura que existe en diferentes lugares de la nuestra ciudad, es influyente también como los niños desde tempranas edades se dedican a jugar en los juegos electrónicos y no se dedican a ser participen en actividades culturales en las instituciones educativas , de tal manera pierden el tiempo y no enriqueces sus conocimientos pedagógicos.

1.3.4.6 Que eventos son empleados en la animación y recreación infantil

CATELLANO, Alicia,(2014) menciona los eventos que se puede emplear son los siguientes:

- **“Animación tradicional:** Uso de animadores que dirigen a los niños a través del desarrollo de juegos, concursos y música divertida de acuerdo a la edad del festejado.
- **Animación temática:** Desarrollo de actividades en torno al tema elegido o el motivo de la actividad.
- **Animación especializada:** Desarrollo de actividades temáticas como recreaciones de películas, montaje de talento shows, karaoke, conciertos, actividades artísticas.

- **Animación Deportiva-Recreativa:** Uso de animadores deportivos certificados que dirigen a los niños a través del desarrollo de actividades y juegos deportivos, que estimulan el trabajo en equipo y el espíritu de competencia.
- **Animación para Pasadías Escolares y Familiares:** comprende el desarrollo de un área infantil permanente para niños hasta 5 años y el desarrollo de diversas actividades deportivas.”(pág.45)

El desarrollo de los eventos infantiles son muy importante se la vida de las personas ya que al emplearlos, se verán reflejados diferentes sentimientos, emociones, pensamientos, ideas, y mucha creatividad de los participantes de estas actividades para poder realizar esta clase de eventos deben ser personas capacitadas y especializadas en estas actividades, es indispensable realizar estos eventos en las instituciones como también en la familia y con los amigos ya que ayuda a forjar el compañerismo, el amor, la amistad y el respeto entre todos.

1.3.5 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Ministerio de Educación (2014) menciona que “El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta sus necesidades, potencialidades e intereses individuales. En consecuencia, este documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, género, características de personalidad, ritmos, estilos de aprendizaje, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones y respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.”(pág. 3)

Es muy importante la atención que presta el Ministerio de Educación por el desarrollo de la educación adecuada de los infantes durante sus primeros años de

vida, teniendo en cuenta sus necesidades, derechos entre otras cosas básicas que deben tener los niños durante su desarrollo.

El currículo desarrollado en el 2014 es una recopilación de varios autores y cada una de sus aportaciones son muy importantes en la pedagogía de la educación, ya que se toma mucho en cuenta su nivel de desarrollo, el ambiente acogedor que debe tener en cada uno de los establecimientos educativos.

Para el docente es un documento muy fundamental ya que servirá de guía pedagógica y poder seguir ciertos procedimientos básicos durante su desempeño profesional.

1.3.5.1 Destreza

DIAS Jordi (2010) “Una destreza ha sido utilizada de diversas formas, teniendo distinta concepciones según la perspectiva desde la que se ha enfocado su estudio. Se trata de exponer el sentido que atribuimos a los conceptos de habilidad desde la enseñanza de los mismos en el ámbito educativo y a partir de nuestra concepción pedagógica de la educación” (pág. 51)

Las destrezas son actividades que se debe desarrollar en los niños a través de varios parámetros o procedimientos básicos, también tareas, movimientos, juegos relacionados con el aprendizaje, la cual ayudara a tener un mejor desempeño académico en cada uno de los temas de estudio, cada una de las actividades que se a realiza deben ser correctamente dirigidos evitando dificultades en el aprendizaje del niño ayudando a fortalecer el rendimiento académico del infante, por ende es importante la superación de forma individual y grupal de manera natural e inmediata de todos los alumnos en cada una de las instituciones .

1.3.5.2 Los Ámbitos

Segú el Currículo de Educación Inicial los ámbitos son los siguientes:

- Identidad y Autonomía.- en este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen y valoración

que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de acciones y actitudes que le permitan ejecutar actividades que requiera paulatinamente de la menor dependencia y ayuda del adulto.

- Convivencia.-en este ámbito se consideran aspectos relacionados con las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interrelación con los otros.
- Relaciones con el medio natural y cultural.-Este ámbito considera la interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto del medio ambiente.
- Relaciones lógico/matemáticas.- Comprende el desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento.
- Comprensión y expresión del lenguaje .- En este ámbito se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos hacia los demás
- Expresión artística.-Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones.
- Expresión corporal y motricidad.- Este ámbito propone desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento”.(pág31-32).

Durante el desarrollo pedagógico del niño la aplicación de los ámbitos son muy indispensables ya que son la parte fundamental para el desarrollo de sus habilidades, destrezas, su lenguaje, su área motriz, motora y socioafectiva al igual como es su desempeño diario y en la adquisición de los conocimientos impartidos, es importante que los docentes empleen correctamente estos ámbitos en los alumnos ya que ayudaran a desarrollar cada una de sus capacidades la

cual potenciara su conocimiento, formando niños con caracteres diferentes , pero con algo en común el deseo de así explorar nuevos conocimientos.

1.3.5.3 Objetivos del subnivel

Según el Currículo de Educación Inicial (2014) menciona que “existen cuatro subniveles importantes durante el desarrollo del infante estos son:

- Desarrollar destrezas que le permitan interactuar socialmente con mayor seguridad y confianza a partir del conocimiento de sí mismo, de la familia y de la comunidad, favoreciendo niveles crecientes de autonomía e identidad personal y cultural.
- Potenciar el desarrollo de nociones básicas y operaciones del pensamiento que le permitan ampliar la comprensión de los elementos y las relaciones de su mundo natural y cultural
- Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.
- Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal” (pág.30).

El estudio del desarrollo del estudiante en el ámbito educativo y social es muy importante ya que se desarrolla de mejor manera todas las habilidades y destrezas ayudando a fortalecer la confianza y el auto estima de los infantes, sabiendo valorar a su familia maestros y mantener la relación entre compañeros, es esencial que las maestras utilicen técnicas y estrategias para que todos los niños puedan tener un desarrollo óptimo durante su periodo escolar ya que desde tempranas edades forman su personalidad, teniendo en cuenta las necesidades básicas que tienen y lograr que los infantes puedan expresar sus sentimientos, pensamiento y emociones sin temor alguno y logren captar y aprender conocimientos conviviendo en un buen ambiente escolar.

1.3.6. BUEN VIVIR

SEGÚN EL Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013.”EL Buen Vivir es un principio constitucional basado en el ‘Sumak Kawsay’, que recoge una visión del mundo centrada en el ser humano, como parte de un entorno natural y social. La satisfacción de las necesidades, la consecución de una calidad de vida y muerte digna, el amar y ser amado, el florecimiento saludable de todos y todas, en paz y armonía con la naturaleza y la prolongación indefinida de las culturas humanas. El Buen Vivir supone tener tiempo libre para la contemplación y la emancipación, y que las libertades, oportunidades, capacidades y potencialidades reales de los individuos se amplíen y florezcan de modo que permitan lograr simultáneamente aquello que la sociedad, los territorios, las diversas identidades colectivas y cada uno -visto como un ser humano universal y particular a la vez- valora como objetivo de vida deseable (tanto material como subjetivamente y sin producir ningún tipo de dominación a un otro).”(pág.23)

El Buen Vivir que bonito suena basado en la igualdad para todos los ecuatorianos y extranjeros en especial en la inclusión para todas las personas sin discriminación alguna ya que al tener alguna capacidad especial no le hace ser un individuo dependiente, con este proyecto del buen vivir todas las personas tienen las mismas capacidades de trabajar estudiar y superarnos cada día en el entorno en la cual se desarrollan, el ambiente y la sociedad del día a día es necesario protegerla y cuidarla porque según el presidente manifiesta que ya es de todos ya es de todos pero en la realidad no lo es, ya que existe bastante corrupción e incluso una desigualdad de derechos para todos existiendo incumplimiento de sus propuestas está cumpliendo con lo establecido en sus ruedas de prensa .

Objetivos del Buen Vivir que se relacionan con el tema

1.3.6.1 Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2015) “La construcción colectiva del espacio público, como lugar de encuentro común, es fundamentalmente para

sustituir las formas de convivencia autoritarias y violentas por formas de cohabitación que puedan dirimir la conflictividad social y construir una cultura libre y pacífica de diálogo intercultural. Los derechos culturales responden a una problemática fundamental, la dominación. La dominación social tiene un fuerte componente cultural, marcado en el contexto ecuatoriano por el racismo heredado de la Colonia, la marginación clasista inherente al capitalismo y su lógica de mercado, el individualismo depredador promulgado por el capitalismo neoliberal, el machismo patriarcal transmitido por diversas tradiciones vernáculas y una emergente xenofobia que socava la construcción de una ciudadanía universal e interculturalidad” (pág 22)

Según los nuevos estándares del buen vivir se ha implantado nuevas reformas que ampara al libre acceso a todos los lugares que existe en el territorio ecuatoriano ya que todos los ciudadanos deben cuidar y proteger los sitios que les rodea implantando así una debida concientización en los habitantes sobre los diferentes espacios culturales y de gran influencia cultural que existen en las ciudades, pero lo destruyen sin importar el gran esfuerzo que han hecho para mantenerlos hasta la actualidad, es indispensable saber conocer la importancia de cada uno de los inicios de los espacios culturales que han logrado descubrir en el Ecuador desde la época de la Colonia y como han ido evolucionando y cambiando cada uno de ellas.

1.3.6.2 Auspiciar la igualdad, a cohesión, la inclusión y la equidad social y territorial en la diversidad.

Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2015) “El conocimiento igualitario de los derechos de todos los individuos implica la consolidación de políticas de igual que eviten la exclusión y fomenten la convivencia social y política. El desafío es avanzar hacia la igualdad plena en la diversidad, sin exclusión, para lograr una vida digna con acceso a salud, educación, protección social, atención especializada y protección especial.”(pág. 17)

Según este objetivo es importante tener en cuenta que con las nuevas leyes y reglamentos implantados por el Estado ampara a cada uno de los individuos de la

comunidad ecuatoriana evitando que exista alguna exclusión o discriminación de ciertas personas en el contexto social, es un desafío lograr estos cambios ya que la sociedad está acostumbrada a ser muy tradicionalistas y conservadores en ciertos aspectos como la salud , la educación y la protección que conlleva a seguir adelante , para ello son necesarios los esfuerzos que está realizando el Gobierno por cambiar la patria pero a través del tiempo y de los años tal vez se logre el cambio en su totalidad.

1.3.6.3 El Buen Vivir y la relación con la educación

Educar EC (2011) manifiesta que “El Buen Vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte, el derecho a la educación es un componente esencial del Buen Vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y como tal garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas. Por otra parte, el Buen Vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad inspirada en los principios del Vivir, es decir, una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad, y respetuosa de la naturaleza”(pág.19)

La educación es el desarrollo del país, la cual debe ser bien garantizada para todos sin discriminación o desigualdad en la de educación l, para ello los docentes deben propiciar a sus alumnos una equidad e igualdad entre compañeros logrando una integración entre todos, sin tener en cuenta su color de piel, su estatus económico entre otras diferencias que no son importantes , de una u otra manera los maestros deben estar bien preparados y capacitados para poder dirigir un grupo de niños con conocimientos actualizados, dejando atrás la educación ambigua de antes, por otro lado existen nuevas leyes , artículos que exigen que la educación sea de calidad ya que depende de cada docente sus preparación asistiendo a seminarios, talleres de preparación pedagógica ayudando a lograr cambios en la educación ecuatoriana .

1.3.7. EDUCACION INTERCULTURAL

LEIVA OLIVENCIA Juan José (2003) manifiesta que “Actualmente se habla de educación intercultural como una propuesta de acción educativa teórico- práctica donde prevalece el reconocimiento de la existencia de “Otros” como sujetos poseedores de una cultura diferente y el conocimiento de lo que esto significa en términos de semejanzas y diferencias con la propia cultura escolar – caracterizada por múltiples influencias, promoviendo un intercambio de valores para la emergencia de una situación más democrática y solidaria.

Pero ¿cuáles son las claves de una educación enmarcada en una realidad escolar que pretenda ser considerada intercultural? En realidad, son muchos los aspectos que debemos tratar para poder acercarnos a una respuesta que sea funcional y valiosa – desde una vertiente eminentemente práctica -, pero, desde nuestro punto de vista, creemos necesario destacar una serie de claves reflexivas atendiendo a los planteamientos de una verdadera educación intercultural en este sentido, podemos decir que lo intercultural hace referencia a una dinámica específica que rompe el cerco del etnocentrismo cultural, en el ámbito educativo se entiende como una reflexión profunda en torno a las oportunidades que nos ofrece la diversidad cultural como elemento de intercambio fructífero de valores y actitudes, rompiendo prejuicios e iniciando espacios de interrelación e intercambio , creando así lazos e interdependencia entre los grupos culturales diversos que conviven en una misma realidad escolar”(pág. 8-9).

La educación promueve a tomar conciencia sobre las diferentes estructuras culturales y las distinciones étnicas que existen y se viven hoy en día en las instituciones públicas y privadas, es importante propiciar eventos culturales para que tanto docentes, padres y alumnos valoren y conozcan las culturas, tradiciones, música e incluso vestimenta que los identifica como tal, de igual manera ser partícipes de eventos culturales y como no poder realizar con los niños desde los primeros años de educación inicial ya que se podrá evidenciar que los infantes tienen una gran capacidad y creatividad para poder realizar los actos culturales, cada uno de los niños podrán presentar y representar ciertos papeles empleados

por las maestras de la mejor manera ayudando a fortalecer su vínculo emprendedor y transformador de cambios transformadores.

1.3.7.1 La Interculturalidad

HERNÁNDEZ Eduardo (2002)“La interculturalidad es una superación dialécticamente cualitativa, tensiona la relación de poder a partir de la puesta en duda y el cuestionamiento, a la supremacía de una hegemónica y a las verdades epistémicas asumidas con validez universal, porque desde la subalternidad como un proyecto de vida, la interculturalidad, es la manera que ha venido proponiéndola el movimiento indígena, se centra en la transformación de la relación entre pueblos, nacionalidades y otros grupos culturales, pero también del Estado, de sus instituciones sociales, políticas, económicas y jurídicas, y de las políticas públicas; el proyecto indígena de la interculturalidad también se extiende al campo epistemológico significa la oportunidad de emprender un diálogo teórico desde la interculturalidad; la construcción de nuevos marcos conceptuales, analíticos, teóricos en los cuales se vayan generando nuevos conceptos, nuevas categorías, nuevas nociones, bajo el marco de la interculturalidad y la comprensión de la alteridad”.(pág.47)

Hoy en día se está palpando ciertos cambios que el Estado Ecuatoriano realiza para que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de trabajo, mejorar las condiciones de vida y entre otros servicios que son importantes para el desarrollo, es importante el cambio que han logrado los pueblos indígenas hasta hoy en día, por eso todos los ciudadanos también deben realizar cambios de diferente índole como política, social y económica, logrando transformaciones entre diversos grupos sociales, ya que nuestro país tiene mucho camino que recorrer para consolidarse como un país intercultural. Para ello deben no solo renovar sus leyes sino también sus instituciones y su tejido social interno tradicionalista que han estado viviendo hasta hoy en día. Y para ello el sistema educativo es crucial con el cambio y avance de la interculturalidad.

1.3.7.2 El docente y la Interculturalidad

PICHÚN Rolando (2001) manifiesta que “Desde un enfoque intercultural en la formación docente es necesario promover el conocimiento de las diferentes culturas, desarrollando actividades orientadas a un cambio actitudinal y de las relaciones existentes en las sociedades nacionales. Lo anterior orientado a la construcción de nuevas relaciones basadas en la convivencia, el diálogo y el respeto mutuo. Para los programas de formación del maestro, el tratamiento pedagógico de la interculturalidad debe constituirse en un eje articulador de todo el proceso asegurando las competencias requeridas para dicho tratamiento en las aulas y en los contextos comunitarios.” (pág.39)

Es importante tener un conocimiento claro sobre la interculturalidad partiendo desde su concepto y las diferentes relaciones que tiene con el ser humano y la sociedad para posteriormente poderlo aplicar en el ámbito educativo; ya que hoy en día el Estado ha puesto mayor énfasis en una educación intercultural para lograr que los pueblos tengan mejores relaciones personales y sociales entre sí, la formación del docente es un eje principal para un cambio actitudinal de los niños y niñas en el aula la interrelaciones que existe entre el maestro y el alumno para fortalecer los vínculos de afectividad y respeto mutuo.

Por ende es necesario que en todas las instituciones organicen actividades interculturales que ayude a fortalecer la cultura de los pueblos ecuatorianos.

1.3.7.3 Objetivos de la Interculturalidad

JAURENA Inés (2010) manifiesta que “Los objetivos a conseguir por este enfoque dentro de cada una de las cuatro grandes metas identificadas. Se trata de un intento de sistematización, y por tanto de una clasificación artificial, que esperamos sirva para delimitar más claramente qué persigue el enfoque educativo llamado intercultural son los siguientes:

- Incrementar la equidad educativa
- Superar el racismo discriminación, exclusión

- Favorecerá la comunicación y competencia interculturales, y apoyar el cambio social según principios de justicia social” (pág.49)

Es primordial tener en cuenta estos objetivos ya que ayudará a desarrollar un equidad en la educación, los docentes deberán establece una igualdad de estudio con cada uno de sus alumnos, evitando la discriminación o preferencia por ciertos niños ya sea por su estatus económico o por su relación familiar, es importante que existe una inclusión de manera eficiente y muy indispensable para las personas con capacidades especiales, los maestros deberán ayudar a fortalecer el vínculo de amor y respeto mutuo, para ello se deberán basarse en la constitución, la cual ayuda e incentiva a que todos los niños tienen los mismos derechos y las mismas capacidades de ser autosuficiente en su educación.

1.3.8. IDENTIDAD CULTURAL

AGUADO (2003) dice que “La identidad cultural se refiere al grado en que una persona se siente conectada, parte de un grupo cultural, al propio grupo de referencia en el que ha crecido: incluye una compleja combinación de factores, tales como auto identificación, sentido de pertenencia o exclusión, deseo de participar en actividades de grupo. Del mismo modo, la identidad cultural hace referencia a la socialización sociopolítica y económica y a la socialización en creencias y valores”. (pág.37)

Cada persona o cada individuo pertenecen a una cultura determinada tomando en cuentas las normas, reglas comunes que tienen entre sí, la cultura también es determinada en cada una de las vivencias de cada uno de los pueblos, de tal manera que se ven reflejadas en diferentes actividades, programas y eventos de aspecto social, económico o político dependiendo al medio en el cual se desarrollan las personas, precisamente la sociedad actual deberá crear conciencia de la perdida de las manifestaciones culturales que se está perdiendo a través del tiempo y ciertas riquezas que se han convertido en patrimonio cultural.

1.3.8.1 Identidad

CASTELLÓ Eric (2008) menciona que “la identidad está en la agenda pública, es una cuestión central, la tenemos cada día en los medios de comunicación. La identidad , nos gusta o no, es un discurso arraigada en el relato de nuestra sociedad y por mucha teoría posmoderna que produzcamos en las universidades de los países ricos , hay ejércitos que van a la guerra para salvar una patria, hay personas que se suicidan y matan a otros seres humanos en nombre de su dios, existen estados que ejercen represiones contra minoría étnicas, contra las mujeres , o contra los homosexuales hay personas la cárcel por publicar una información o quemar una fotografía o una bandera ”. (pág. 77-78)

La identidad es un tema que la hasta en la actualidad ha sido discutida en varios medios de comunicación, es un tema central que abarca ciertos aspectos importantes ya que se ha ido influenciando por varias teorías de autores diferentes por eso es importante saber que la identidad es propia de cada una de las personas diferenciado por ciertos caracteres como su personalidad, religión, y hasta su propio lenguaje en cual se comunica con los demás, en la actualidad existen y se evidencian casos de ciertas personas que se han inclinado a la homosexualidad, bisexualidad sin tener un conocimiento claro sobre su verdadera identidad originaria, es un problema social que afecta al desarrollo social y personal de una comunidad.

1.3.8.2 Etnia

AMES Cecilia (2003) manifiesta que “Una etnia es un conglomerado humano de dimensiones diversas con una especial y propia relación con un territorio determinando, sobre el que pueden estar establecido de manera más o menos homogénea compartiendo o no con otras etnias : que reconocen una historia común que les provee particularidades relativamente estables de lengua y cultura : y que poseen autoconciencia de unidad y diferencia de otros conglomerados humanos-generalmente expresada en un etnónimo-base del sentimiento de pertenencia e identidad étnica, y que no necesariamente coincida con la pertenencia política”.(pág.104)

La etnia es el conjunto o grupos de personas que se han culturalizado en un tiempo determinado , a través de los años se han estableciendo en un territorio determinado teniendo en cuenta su lenguaje sus costumbres y principalmente la culturas que tienen en común, permitiendo tener su propia identidad cultural, por eso es importante respetar y valorar todas las culturas de nuestro país, ya que cada una de ellas han tenido su trayectoria a través de la historia y han sufrido cambios drásticos y sobre todo han podido sobresalir y demostrar su desarrollo ante la sociedad.

1.3.8.3 Cultura

BARAÑANO Ascensión (2007) menciona que “La cultura es el sistema de vida de un grupo de personas; la configuración de todas las normas más o menos estereotipadas de comportamiento aprendido que son transmitidas de una generación a la siguiente por medio del lenguaje y de la imitación.

Esta definición implica que los miembros de una cultura comparten un mundo peculiar, que les homogeneiza. Desde este punto de vista, la cultura es fundamentalmente normativa y su eficacia en la configuración de los sujetos sociales”. (pág. 48)

La cultura es la ideología de todos los pueblos desde sus inicios hasta la actualidad, ya que a través del tiempo son influenciados de generación a generación impartiendo sus normas leyes y comportamientos entre todos, es importante tener un conocimiento y una clara idea de la cultura al cual se pertenece, teniendo en cuenta que a través de la educación es importante desarrollar una cultura tradicionalista valorando la cultura nuestra, incentivando a tomar conciencia del valor importante que tiene la cultura ecuatoriana.

1.3.8.4 La importancia de la Identidad Cultural en la Educación Infantil

TEJADA, Lexsy, (2011) “Es importante que la escuela prepare al niño para la vida, identificándolo con su cultura, destacando su incidencia con la familia por el rol que tiene este grupo social en el desarrollo de la personalidad y donde aún se

manifiestan insuficiencias en cuanto a la organización de su modo de vida, dinámica, solidaridad, cooperación y responsabilidad de sus miembros, que nos indica la no suficiente concientización y perdurabilidad de tradiciones, costumbres, creencias, mitos, prejuicios, estereotipos y hábitos que ponen en crisis nuestros valores y rompen con la herencia cultural”.(pág.22).

En la etapa infantil la mayoría de los niños no tienen conocimiento sobre su identidad cultural ya se han visto influenciados por los medios de comunicación el entorno y lo más principal por los padres de familia por el motivo que los padres se olvidan de sus raíces y practican otras culturas e inculcándoles a sus hijos por ende en las instituciones deben organizar actividades culturales para que se puede revivir y rescatar la cultura ancestral, existe una variedad de actividades que los docentes deben emplear con los niños como otras de teatro dramatizaciones, deportes, juegos entre otros que ayudara al niños practicarlos con sus compañeros , vecinos y conocidos expandiéndose así de manera rápida y recíproca entre todos.

CAPITULO II

2. DISEÑO DE LA INVESTIGACION

2.1 Breve Caracterización del Objeto de Estudio



El centro infantil Nuevos Horizontes fue fundado el 25 de septiembre del año 2009 a cargo de la directora Aligxandra Sarango licenciada en educación infantil y preescolar, pensando en un nombre de atractivo para los niños y con un significado de gran importancia en la formación de los mismos. Se piensa en una planta física amplia con gran iluminación y muy buena ventilación donde se cuente con una capacidad de 100 niños distribuidos en los diferentes niveles y jornadas.

La creación del centro infantil tuvo gran acogida por parte de los moradores del Barrio la cual ayudaron y colaboraron con cada una de las herramientas básicas para su creación implementación del centro por eso se convirtió en uno de los excelentes centros de la parroquia de Guaytacama y es conocido a nivel provincial por la calidad en de educación y el servicio opimo que presta el centro infantil.

Misión

Brindar a los niños /as del CIBV “Nuevos Horizontes Pupana Sur un desarrollo infantil integral de calidad y calidez mediante la aplicación de técnicas activas y aprendizajes significativos para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural, exploración del cuerpo y motricidad, vinculación emocional y social.

Visión

Niños-niñas con elevado autoestima seguros de sí mismo y sean futuros líderes que participen en el desarrollo social económico-cultural de su familia, comunidad y del país.

2.2 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA AL SR. DIRECTOR DE CIBV “NUEVOS HORIZONTES”.

OBJETIVO: Conocer la opinión de la autoridad del CIBV “Nuevos Horizontes” acerca de la animación y recreación es su incidencia en el fortalecimiento de la Identidad Cultural.

1.- ¿Mencione la importancia de la animación y recreación?

La animación y recreación infantil es muy importante ya que ayuda al niño a que desenvolverse en un ambiente muy cálido y adecuado es primordial la recreación en la primera infancia ya que al realizar diferentes actividades ayuda a que los infantes se puedan relacionar con el medio.

2.- ¿Qué actividades de motivación y recreación infantil desarrollan los estudiantes del Centro que usted dirige?

En mi Centro Infantil se realizan varias motivaciones antes de las actividades como leer un cuento, rondas, canciones infantiles, dramatizaciones con títeres entre otras actividades importantes.

3.-¿Qué características tiene un entorno recreativo infantil?

Las características principales son las siguientes:

- Debe ser amplio y acorde a la edad de los infantes.
- Debe ser seguro bien firme cada una de las estructuras.
- Cada juego recreativo debe estar hecho con un material que no les pueda hacer daño a los niños ni los lastime.
- Espacio libre de humo y de algún ruido que les afecte a su audio.
- Debe haber una variedad de juegos recreativos.

4.- ¿Qué indica el Currículo de Educación Infantil acerca de la Identidad Cultural?

Según el Currículo indica que la interrelación de los niños y niñas en el medio que se desenvuelven ayuda a desarrollar actitudes, aptitudes de curiosidad por explorar el mundo que lo rodea y garantizar una saciedad positiva de valores y conocimientos sobre la diversidad del medio.

5.-¿Por qué es importante realizar actividades que fomente la identidad cultural en los niños/as?

Es importante ya que a través del tiempo se va perdiendo tanto en los padres de familia como también en los niños y niñas que van creciendo y desarrollándose en la sociedad, por ende la identidad cultural debe prevalecer en los niños y niñas siempre de generación en generación poniéndola en práctica tanto en la casa como también en las instituciones sin discriminación.

6.- ¿Cree usted que las actividades de animación y recreación fortalecerá la identidad cultural de los niños/as

Claro que si pues depende a las actividades que se va ha realizar con los niños y niñas ya que la animación y la recreación ayuda mucho a los niños a poner un énfasis y un interés al realizar las actividades.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Es muy importante la animación y recreación infantil ya que ayuda mucho en el desarrollo de su creatividad y de su imaginación propia de los infantes, al realizar actividades recreativas ayuda al niño a que se pueda interrelacionarse con los demás y desde tempranas edades sea autónomo de sus decisiones y se desarrolle de manera correcta en el medio social el cual se desenvuelve.

Es muy importante propiciar un ambiente recreativo, de tal manera ayudar al niño a desarrollar las capacidades, habilidades y pueda descubrir y explorar su medio natural y cultural, teniendo en cuenta que los espacios recreativos deben ser bien estructurados y estar acorde a las necesidades de los infantes para que puedan tener un óptimo desarrollo y no los puedan perjudicar en su aprendizaje, es esencial fortalecer en cada uno de los niños su identidad cultural en la sociedad para que no se pierda de generación en generación y se siga practicando en cada una de las instituciones y de igual manera en las propias familias y hogares.

2.3 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS SRAS. EDUCADORAS DE CIBV “NUEVOS HORIZONTES”.

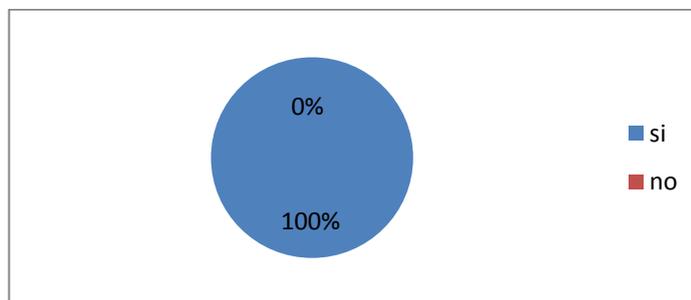
1.- ¿Es importante que se desarrolle actividades de animación y recreación en las instituciones educativas?

Cuadro 1. Actividades de Animación Recreación

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 1. Actividades de Animación Recreación



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 100% si conocen sobre la animación y recreación infantil el 0% no conocen sobre el tema.

Es importante que los educadores sepan sobre la animación y recreación ya que les ayuda a ampliar sus conocimientos pedagógicos y logran cambios muy beneficios en los infantes impulsando sus habilidades y destrezas.

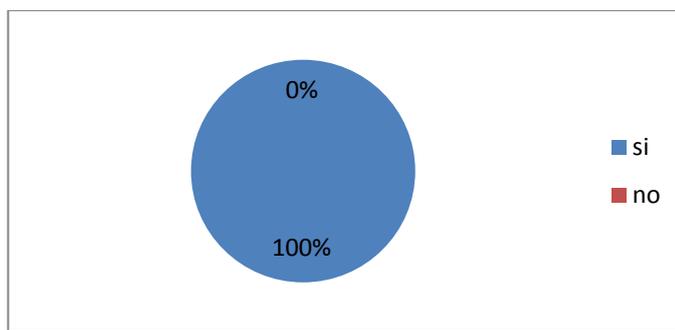
2.- ¿Los juegos de integración fortalecen la enseñanza aprendizaje?

Cuadro 2. Juegos de Integración

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 2. Juegos de Integración



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 100% si conocen sobre la gran importancia que tiene el juego en la enseñanza y el 0% no conocen sobre el tema.

Las educadoras tienen conocimientos sobre el juego y como les beneficia a los infantes ya que ellas han ido empleando como una estrategia metodológica en cada una de las actividades empleadas en la institución, la cual están enfocadas en educación recreativa dejando atrás la enseñanza tradicionalista, siendo forjadas de un incentivo de superación pedagógica, emocional, afectiva, para su superación educativa.

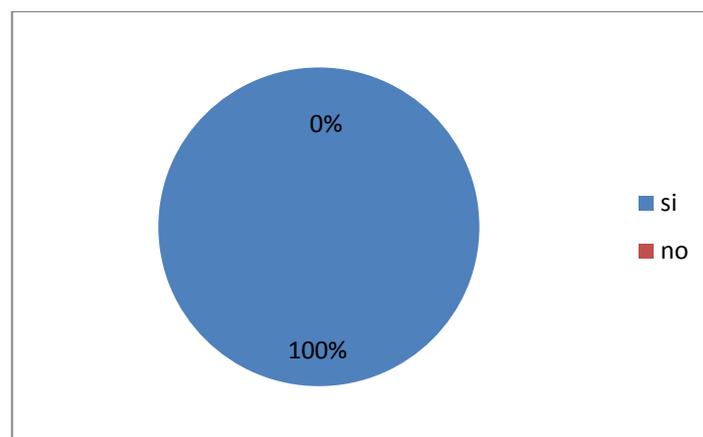
3.- ¿Es fundamental desarrollar en los niños su identidad cultural?

Cuadro 3. Identidad Cultural

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 3. Identidad Cultural



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 100% si creen que es importante desarrollar en los niños su identidad cultural 0% no creen que sea importante.

Todas las educadoras están de acuerdo que es fundamental tal desarrollar en los niños /su identidad cultural ya que ayudan a los niños a identificar y valorar sus costumbres y tradiciones que posee todo su entorno social, por lo tanto padres de familia y maestros deben guiar para una mejor comprensión y conocimiento de sus raíces y orígenes.

4.- ¿Cree Ud. que la cultura influye en el desarrollo del niño/a?

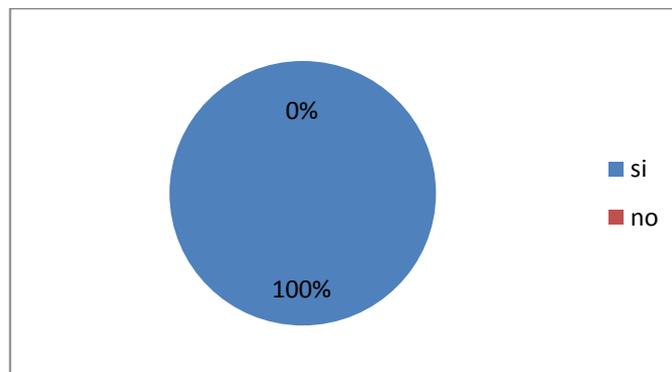
Cuadro 4. Desarrollo del niño

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 4. Desarrollo del niño



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 100% si creen que influye la cultura en el desarrollo del niño y el 0% no están de acuerdo.

Las educadoras en su totalidad creen que si influye la cultura en el desarrollo del niño ya que ellas tiene un gran conocimiento de la cultura por es necesario que las maestras ayuden a sus alumnos a orientales sobre la diversidad de cultura que existe en el país y que cada uno de ellos se identifique tal y como es y valoren teniendo en cuenta que cada persona tiene su identidad cultural y debe respetarla y compartirla con los demás

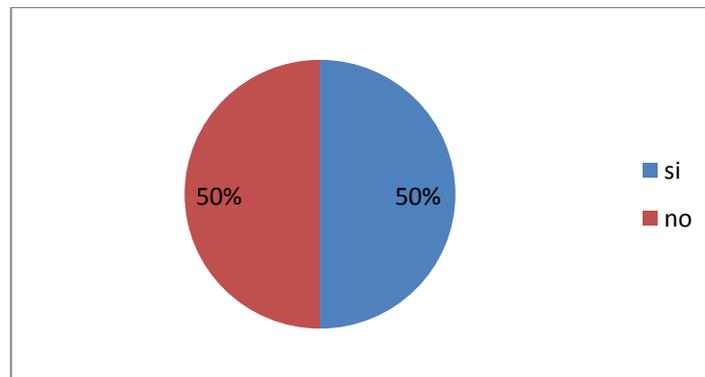
5.- ¿Considera que la animación y recreación influye en el desarrollo de la identidad cultural?

Cuadro 5. Desarrollo de la identidad cultural

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 1 | 50% |
| NO | 1 | 50% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 5. Desarrollo de la identidad cultural



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 50% si creen que influye la animación y recreación en el fortalecimiento de la identidad cultural y el 50% no cree que influya.

Las educadoras están de acuerdo que existen diversas actividades que ayuda a los niños a desarrollar y conocer su identidad cultural como parte de una sociedad y conocer diversidad de juegos que los infantes puedan empleare para que puedan recocer su identidad cultural ente los demás valorando y respetando las opiniones de otros sin discriminación con igualdad de género.

6.- ¿Cree que es necesario aplicar actividades de recreación para fortalecer la identidad cultural en los niños?

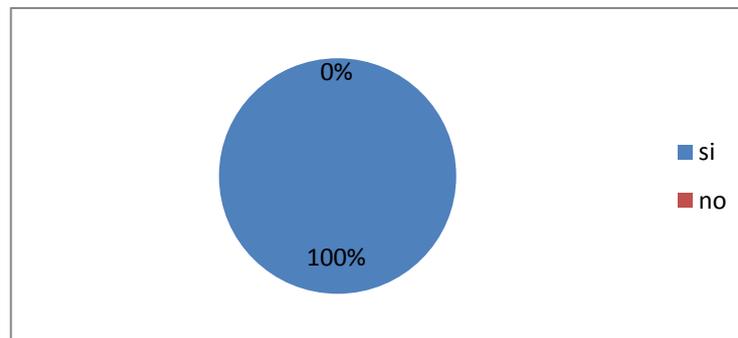
Cuadro 6. Actividades de Recreación

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 2 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 2 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 6. Actividades de Recreación



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 100% si creen que es necesario aplicar actividades de animación y recreación para fortalecer la identidad cultural en los niños 0% no están de acuerdo.

Las educadoras están de acuerdo que es necesario aplicar una variedad de actividades de recreación ya que ayudara a fortalecer la identidad cultural en los niños ya que han observado en los niños un déficit de conocimientos culturales de su entorno ya que al pasar del tiempo se han olvidado o no lo conocen pero es importante que se tome conciencia sobre el tema.

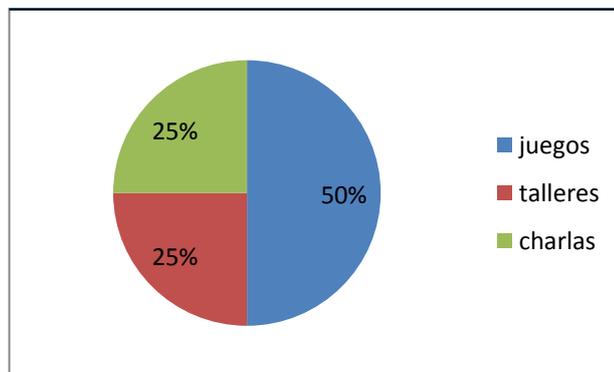
7.- ¿Que actividades cree usted que se puede aplicar para el desarrollo de la identidad cultural en los infantes?

Cuadro 7. Actividades que se puede aplicar para el desarrollo de la identidad cultural

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| juegos | 2 | 50% |
| talleres | 1 | 25% |
| charlas | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 7. Actividades que se puede aplicar para el desarrollo de la identidad cultural



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 50 % juegos, el 25% talleres y el 25% charlas.

Cada una de las actividades es importante emplearlas con los niños ya que son muy interesantes pero las educadoras piensan que los juegos serán mejor empleados para que los niños no se aburran y es mejor que ellos lo ejecuten.

2.4 INTERPRETACION DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CIBV “NUEVOS HORIZONTES”

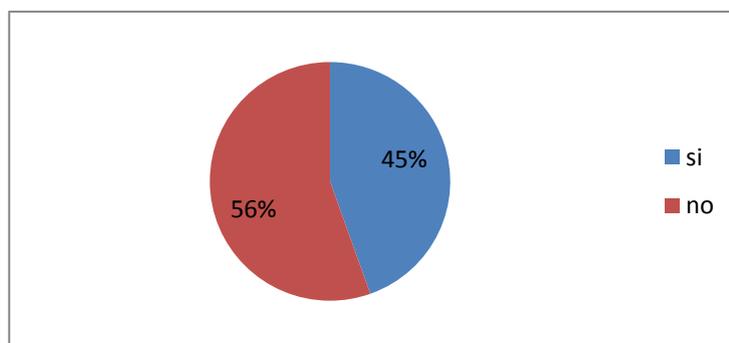
1.- ¿Conoce que es la animación y recreación infantil?

Cuadro 8. Animación y Recreación

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 8 | 45% |
| NO | 10 | 55% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 8. Animación y Recreación



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 45% si conocen y el 56% no saben.

La mayoría de los padres de familia tienen conocimiento sobre la animación y recreación y cómo influye en el desarrollo de los niños la cual ellos apoyan las actividades que se realice en Centro Infantil tomando en cuenta el beneficio.

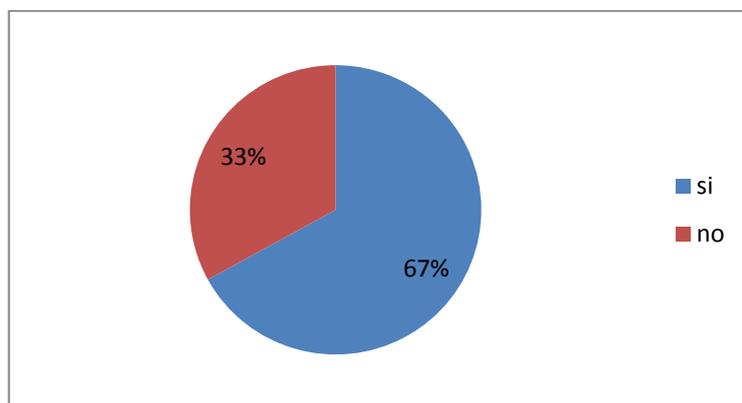
2.- Cree Ud. que la recreación ayuda al desarrollo del niño/a?

Cuadro 9. Desarrollo del niño

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 12 | 67% |
| NO | 6 | 33% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 9. Desarrollo del niño



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 67% si conocen que la recreación ayuda al desarrollo del niño 33% no tienen ni idea del tema.

La mayoría de padres de familia saben que es importante la implementación de los juegos recreativos y cómo influye en su crecimiento y en la formación de su personalidad mejorando así las relaciones entre compañeros interactuando y participando en actividades recreativas en la institución como también en la comunidad en la cual vive.

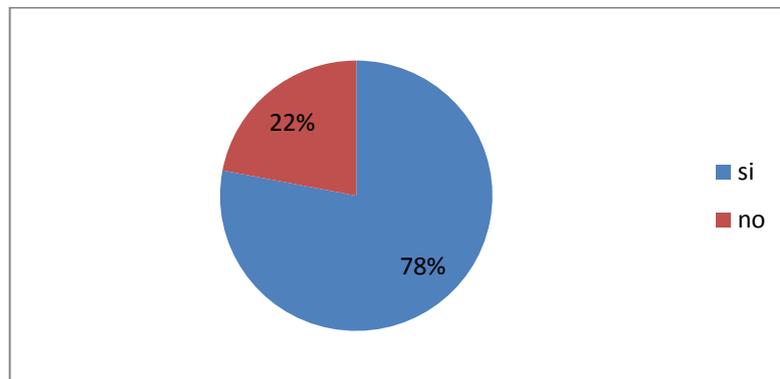
3.- Usted como padre de familia piensa que las educadoras deben ser capacitadas continuamente?

Cuadro 10. Educadoras deben capacitarse

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 14 | 78% |
| NO | 4 | 22% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 10. Educadoras deben capacitarse



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 78% si deben ser capacitadas continuamente las educadoras y el 22 % que no.

La mayoría de los padres de familia creen que la educación de sus hijos debe ser propiciada por personas capacitadas especializadas y que sus hijos se sientan felices y contentos, la educación de los niños debe ser de calidad con una gran experiencia en el trato a los niños, por ende los padres de familia están interesados en que todas las educadoras sean capacitadas continuamente.

4.- El trabajo en conjunto alumnos, maestros y padres de familia logran un buen aprendizaje?

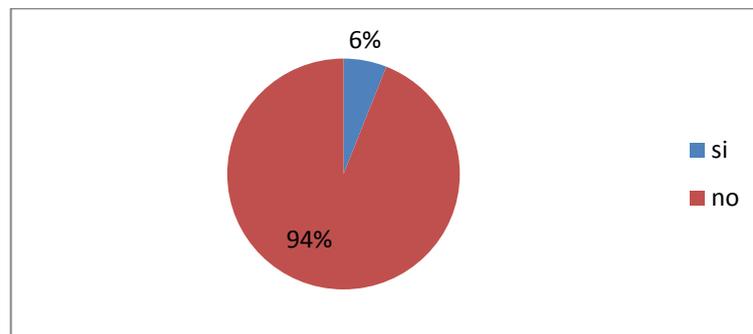
Cuadro 11. Trabajo en conjunto

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 17 | 94% |
| NO | 1 | 6% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 11. Trabajo en conjunto



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 94% están de acuerdo que el aprendizaje no está de acuerdo que el trabajo en conjunto alumnos, maestros y padres de familia buen aprendizaje y el 6% no lo está.

La mayoría de padres de familia creen que el aprendizaje de los niños no solo depende de la maestra sino que también de ellos como padres guiándoles ayudándoles en su aprendizaje como en los deberes jugar con ellos compartir muchas cosas por ende maestro alumno y padre de familia son esencial en el desarrollo y aprendizaje de los niños/.

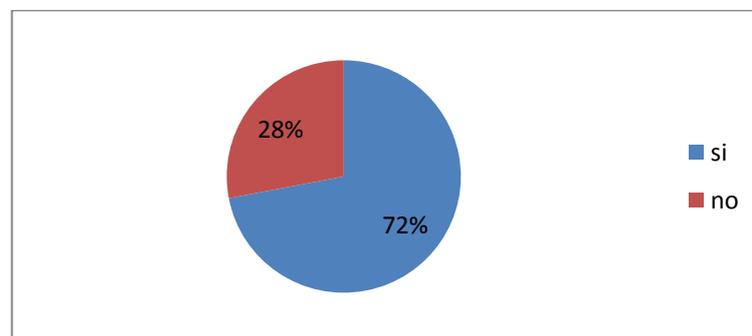
5.- Cree usted que las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo con el transcurso del tiempo?

Cuadro 12. Costumbres y tradiciones

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 13 | 72% |
| NO | 5 | 28% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 12. Costumbres y tradiciones



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 72% si se ha perdido las costumbres y tradiciones con el transcurso del tiempo y el 28 % no está de acuerdo.

El mayor porcentaje de los padres creen que si se ha perdido las costumbre y tradiciones ya que han sido influenciados por otras culturas ya sea en la forma de vestir, peinarse, comer, lenguaje, música entre otras actividades importantes que ya no lo practican y si lo hacen lo hacen de una manera diferente como dicen actualizadas o están a la moda.

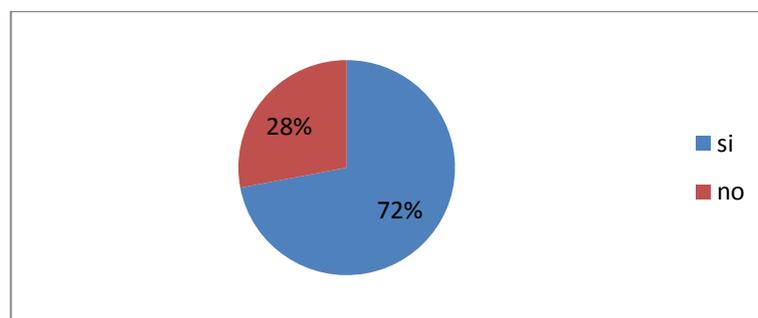
6.- ¿Es necesario realizar actividades con su hijo que ayude a rescatar la cultura y tradiciones de su pueblo?

Cuadro 13. Cultura y Tradiciones

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 13 | 72% |
| NO | 5 | 28% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 13. Cultura y Tradiciones



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 72% creen que si es necesario realizar actividades con su hijo que ayude a rescatar la cultura y tradiciones de su pueblo y el 28 % dice no.

La cultura y las tradiciones son un patrimonio cultural de los pueblos por ende es importante que los padres ayuden a sus hijos a valorar y respetar la cultura del lugar en la cual vive y se desarrolla ya que ayuda a impulsar el desarrollo cultural en la sociedad teniendo en cuenta los padres deben el ejemplo a seguir como participando en eventos culturales, o ir a las misas salir a los parques de diversión compartir con ello y que se interrelacionen de manera directa.

7.- ¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades culturales (danza, folclor, baile)?

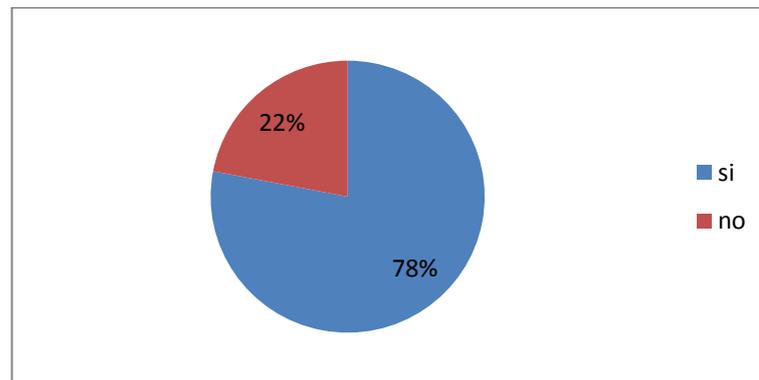
Cuadro 14. Actividades Culturales

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 14 | 78% |
| NO | 4 | 22% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 14. Actividades Culturales



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 78% si les gustaría que su hijo/a participe en actividades culturales (danza, folclor, baile) y el 22 no.

Es importante los niños participen en actividades culturales ya que les ayuda a socializarse e integrarse en la sociedad de una u otra manera desde tempranas edades valorar y conservaran las costumbres y tradiciones de los pueblos de igual manera ayudara a desarrollar habilidad y destrezas en los infantes como la danza el baile entre otras actividades en las cuales los padres se sentirán orgullosos que los niños sean entes participativos de esta clase de eventos en las instituciones.

8.- ¿En su rol como padre de familia incentiva a su hijo a conocer las tradiciones y costumbres de su pueblo?

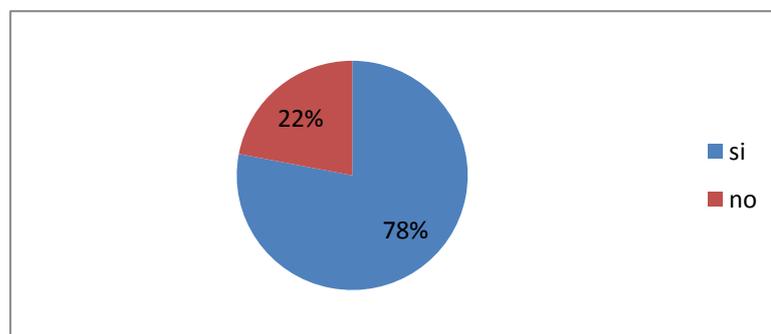
Cuadro 15. Tradiciones y Costumbres

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 14 | 78% |
| NO | 4 | 22% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 15. Tradiciones y Costumbres



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 78% si creen que como padres de familia incentivan a sus hijos a conocer las tradiciones y costumbres de su pueblo el 28% no lo hacen.

La mayoría de los padre si inculcan a conocer las culturas y tradiciones en los hogares la cual saben cuán importante es la cultura propia de ellos sin perder su identidad cultural pero es importante que en las instituciones también inculquen valores de respeto cultural para que ellos como padres orienten a sus hijos y lo practiquen de generación en generación.

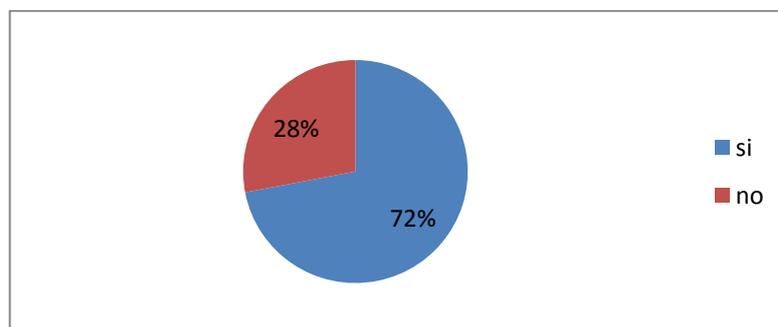
9.-Conoce usted las culturas y tradiciones de nuestros pueblos?

Cuadro 16. Culturas y Tradiciones

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 13 | 72% |
| NO | 5 | 28% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 16. Culturas y Tradiciones



Fuente: Encuesta Educadoras
Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 72% creen conocer las culturas y tradiciones de nuestros pueblos y el 28% no lo saben.

La mayoría de los padres de familia conocen la cultura y tradiciones de los pueblos pero no lo practican ya sea por el tiempo o por los recursos económicos que no poseen pero la causa principal es que han sido influenciados por otras culturas y se hay olvidado de su cultura propia de igual manera los hijos desconocen de la cultura originaria de sus padres desvalorizando diferentes culturas.

10.¿ Cree importante que la educadora los niños y los padres de familia cuenten con un manual que fortalezca la Identidad Cultural?

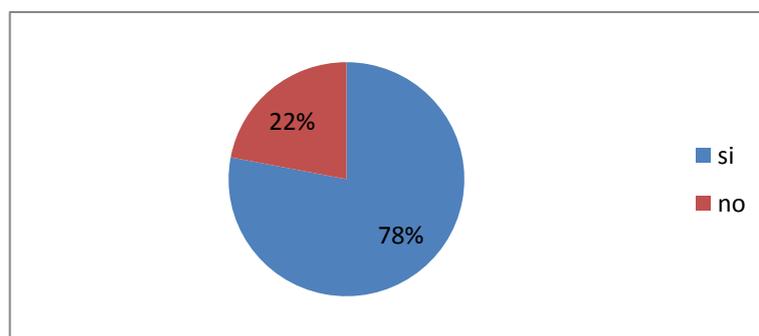
Cuadro 17. Manual

| Variable | Frecuencia | Porcentaje |
|----------|------------|------------|
| SI | 14 | 78% |
| NO | 4 | 22% |
| Total | 18 | 100% |

Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Gráfico 17. Manual



Fuente: Encuesta Educadoras

Elaborado por: Llano Silvana

Análisis e Interpretación

Las encuestas indicaron que el 78% creen que si es importante que la educadora los niños y los padres de familia cuenten con un manual que fortalezca la Identidad Cultural y el 22% no están de acuerdo.

Si es importante la implementación de un manual por el motivo que en programas de índole cultural las educadoras no poseen herramientas ni folletos para realizar actividades culturales con los infantes y por ende pierden el interés en la ejecución de la para ello el manual ayudara a desarrollar herramientas pedagógicas para mejorar la enseñanza.

2.5 Análisis e interpretación de resultados de la Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del CIVB “Nuevos Horizontes”.

OBJETIVO: Establecer la importancia que tienen la animación y recreación para el fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas del CIVB “Nuevos Horizontes.”

| INDICADORES | SI | | NO | | TOTAL | |
|--|-----|-----|-----|-----|-------|------|
| | N°- | % | N°- | % | N°- | % |
| 1. Participa en la ejecución de juegos. | 14 | 78% | 4 | 22% | 18 | 100% |
| 2. Propone variantes en el juego. | 5 | 28% | 13 | 72% | 18 | 100% |
| 3. Demuestra interés en los juegos. | 16 | 89% | 2 | 11% | 18 | 100% |
| 4. Capta con facilidad las reglas del juego. | 10 | 56% | 8 | 44% | 18 | 100% |
| 5. Es participativo en el desarrollo de actividades culturales. | 15 | 83% | 3 | 17% | 18 | 100% |
| 6. Se interesa por temas culturales. | 9 | 50% | 9 | 50% | 18 | 100% |
| 7. Propone actividades culturales. | 5 | 28% | 13 | 72% | 18 | 100% |
| 8. Opina sobre los acontecimientos de su entorno. | 17 | 94% | 1 | 6% | 18 | 100% |
| 9. Expresa sus pensamientos emociones. | 13 | 72% | 5 | 28% | 18 | 100% |

Análisis e Interpretación de resultados de la ficha de Observación aplicada a los niños del Centro Infantil “Nuevos Horizontes”

1. Participa en la ejecución de juegos.

Los niños que son 78% participan en los juegos y el 32% no participa.

Por tal motivo que es importante que todos los niños participen e interactúen con los demás realizando juegos lúdicos y de recreación desarrollando habilidades y destrezas de manera activa que son vital para la vida y el desarrollo de su personalidad, fortaleciendo su mente, creatividad, imaginación, lenguaje, manifestando alegría entusiasmo, emoción, y principalmente bienestar espiritual.

2. Propone variantes en el juego.

Los niños que son 28% proponen variantes en los juegos el 72% no lo hace.

Por tal motivo que es esencial que los niños sean partícipes de todas las actividades y dar su punto de vista dando sus opiniones sobre qué tal les pareció el juego que cambiamos porque no les gusto y reformar ciertos criterios respetando las opiniones de todos sin ninguna dificultad la opinión de los niños es primordial en la maestra ya que se puede aprender de ellos y ellos de nosotros conjuntamente.

3. Demuestra interés en los juegos.

Los niños que son el 89% demuestran interés y el 11% no lo demuestra.

Es importante que los docentes mantengan la concentración y el interés en todos los niños al realizar las actividades ya algunos infantes se distraen por cualquier cosa y pierden el interés en cumplir las órdenes de la maestra pero hay que recalcar que algunos niños son distraídos porque tiene problemas en sus casas pelean sus padres o tal vez son maltratados por sus padres o familiares.

4. Capta con facilidad las reglas del juego.

Los niños que son el 56% si captan las reglas del juego el 44% no lo hacen. Por lo que es primordial que al momento de ejecutar el juego o alguna actividad aplicarles paso a paso como se lo realiza y realizar la demostración no ejecutar directamente porque ellos no captan con facilidad o con rapidez las reglas si no a través de varias repeticiones y explicaciones pocos son los niños que captan con rapidez el juego por ende es importante tener ciertas precauciones en el juego.

5. Es participativo en el desarrollo de actividades culturales.

Los niños que son el 86% son participativos en actividades culturales y el 14% no participan.

Al realizar las actividades con los niños es necesario preguntar a los niños interactuar con ellos sobre ciertos temas que pasa en su entorno lo que sus padre realizan ya que ellos imitan a sus padres los hijos son el reflejo de los padres la cual es vital realizar actividades culturales con los niños al igual necesitamos la participación de los padres de familia para que los animen y les impulsen a cumplir sus deseos.

6. Se interesa por temas culturales.

El 50% de los niños se interesan en temas culturales el otro 50% no lo hace.

Por tal motivo es importante la incrementación de actividades culturales en la institución tomando en cuenta que ayuda a implementar diversos métodos y estrategias para impulsar la cultura y el valor significativo que tiene en la enseñanza aprendizaje.

7. Propone actividades culturales

El 28% de los niños propone actividades culturales y el 18% no lo hace.

La participación activa de los niños en el aula es muy significativo ya que su punto de vista hace referencia a una necesidad que tiene ellos una carencia

entonces cuando ellos mencionan alguna sugerencia es mejor acatarla ya que según esos criterios se podrá emplear actividades según la necesidad del infante.

8. Opina sobre los acontecimientos de su entorno.

El 94% de los niños opinan sobre acontecimientos pero el 6% no lo hacen.

Los niños por naturaleza son muy comunicativos ya que ellos todo lo que miran conversan con sus padres eso es muy importante ya que desde tempranas edades son entes observadores críticos y dan sus punto de vista de las cosas que observan por eso es importante escucharles a los niños y no ignorarlos ya que ellos tienen curiosidades y necesidades de saber ciertas cosas.

9. Expresa sus pensamientos emociones.

El 72% si expresa sus emociones y el 28 no expresa.

Es importante que la mayoría de los niños expresen sus emociones y sentimientos y no cohiban sus pensamientos sean críticos y reflexivos en la vida siempre.

CONCLUSIONES

- ✚ El Sr Director está completamente de acuerdo con la elaboración de un manual de animación y recreación para fortalecer la identidad cultural en los niños, las mismas que servirán como una herramienta pedagógica propiciando un ambiente recreativo de ayuda en el aprendizaje, en el Centro Infantil, para obtener un mejor desenvolvimiento en las educadoras y de igual manera en los niños ya que es de mucha importancia conocer las diferentes culturas y valores que existen en cada una de las comunidades de nuestro país.
- ✚ Al momento de realizar las encuestas a las educadoras se pudo notar el interés que tienen por la creación de un manual y poder aplicarlo con los niños las mismas que servirá a las educadoras para que puedan emplear nuevas estrategias recreativas con los niños fomentando la integración de nuevas actividades a base de valores y rescate de la identidad cultural de igual manera ayudara a crecer los conocimientos para beneficios de todas las generaciones futuras.
- ✚ Al realizar las encuestas a los padres de familia se notó un poco de asombro ya que agradecen que exista un interés en la educación de sus hijos teniendo en cuenta el beneficio que lograra la aplicación del manual de actividades fomentando a los niños el valor del respeto a las costumbres y tradiciones se ha perdido con el transcurso del tiempo tanto padres como hijos y apoyan que sus infantes sean partícipes de actividades cultural. En la institución.
- ✚ Tienen una gran importancia el manual de actividades en los niños ya que ayuda despertar el interés por ciertos temas culturales y son participes de esto, al realizar las actividades desarrollan habilidades se interrelacionan con los demás crean ambientes acogedores a sus necesidades creando nuevas cosas cumpliendo ciertos sueños de infancia.

RECOMENDACIONES

- ❖ El Director del CIBV “Nuevos Horizontes” debe preocuparse en concientizar sobre el valor importante que tienen las actividades recreativas y como ayuda a fortalecer la identidad cultural de los niños a través de un manual educativo ya que necesario construir niños y niñas que se puedan desenvolverse en el medio que los rodea en el ámbito socio-cultural.
- ❖ Las Educadoras deben saber los beneficios que les va a proporcionar a los niños/as al realizar las actividades de recreación durante su desarrollo, lo cual demostrara así la preocupación de sus conocimientos y en la adquisición de su aprendizaje.
- ❖ Es importante que los padres de familia se preocupen por la educación de sus niños y conozcan los beneficios que tiene el manual de actividades en el desarrollo de habilidades y destrezas teniendo en cuenta que existe un gran déficit en el conocimiento de la identidad cultural en los niños/as y de igual manera un grado de desconocimiento de la cultura por parte de los padres mismos.
- ❖ Al realizar los juegos de integración deben saber los niños todos los beneficios que les proporción al ejecutar cada actividad teniendo un conocimiento de interés en su desarrollo y crecimiento siendo de gran importancia su interés y preocupación por su propia educación y su identidad cultural de su entorno social.

2.6 Plan Operativo de la Propuesta

| FECHA | ACTIVIDAD | OBJETIVO | RECURSOS | RESPONSABLE | EVALUACIÓN |
|------------|---|---|---|---------------|--|
| 29/07/2015 | Actividad N.1 Yo soy muy orgulloso. | Fortalecer la identidad cultural de los niños/ a través de canciones para conservar las tradiciones y culturas de su pueblo. | <ul style="list-style-type: none"> • 2 peinillas | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 30/07/2015 | Actividad N.2 Que viva la Diversidad | Cantar dinámicamente la canción tomando en cuenta la diversidad de las culturas para recocer la identidad cultural década uno de los niños. | <ul style="list-style-type: none"> • Maracas • tambor | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 31/07/2015 | Actividad N.3 Ventas de las lanas de colores | Adquirir conocimientos acerca de las tradiciones y poder identificarse en su entorno con su propia identidad cultural. | <ul style="list-style-type: none"> • Lanas de colores • Números hechos con cartón | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---------------|--|
| 03/08/2015 | Actividad N.4 El Baile de las Cintas | Respetar y evocar aspectos divergentes de la realidad vividos, conocidos y expresados mediante actos simbólicos culturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • Cd • Cintas de colores • palo | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 04/08/2015 | Actividad N.5 El origen de la empanada | Conocer las diferentes situaciones culturales a través de las diferentes expresiones del entorno que nos rodea para valorar la identidad cultural de los demás. | <ul style="list-style-type: none"> • Títeres • titiritero | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |

| | | | | | |
|------------|---|--|---|---------------|--|
| 05/08/2015 | Actividad N.6 El sombrero de paja toquilla | Rescatar las tradicionales de otras culturas para que los niños lo practiquen y lo valoren de generación en generación. | <ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 06/08/2015 | Actividad N.7 Adivina adivinador | Participar activamente en las actividades recreativas utilizando varios recursos que ayudaran a valorar la identidad cultural del Ecuador. | <ul style="list-style-type: none"> • pictogramas | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 07/08/2015 | Actividad N.8 El Trueque | Diferenciar la variedad de identidades culturales de los niños a través de actividades para valorar y respetar la cultura. | <ul style="list-style-type: none"> • vestimentas de diferentes culturas • productos de la costa sierra amazonia e insular • mesa • manteles | Silvana Llano | Técnica Observación Instrumento Lista de cotejo |
| 10/08/2015 | Actividad N.9 | Realizar vestimentas culturales | <ul style="list-style-type: none"> • Mapa del Ecuador | Silvana Llano | Técnica |

| | | | | | |
|------------|---------------------------|---|---|---------------|---|
| | Los trajes de mi País | de nuestro medio con material que está en nuestro alcance para mejorar y experimentar la identidad cultural desde tempranas edades. | <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas de colores • Botones • Fomix • Cartulinas • Ropas usadas | | <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p> |
| 11/08/2015 | Actividad N.10 Mi Ecuador | Organizar una danza flor clórica con los niños para rescatar la identidad cultural de nuestro Ecuador. | <ul style="list-style-type: none"> • Vestimentas de diferentes culturas del Ecuador • Pintu caritas • Música • Flores • Escarcha | Silvana Llano | <p>Técnica</p> <p>Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Lista de cotejo</p> |

CAPITULO III

3.- DISEÑO DE PROPUESTA

TEMA: CREACIÓN DE UN MANUAL DE ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN Y RECREACIÓN QUE FORTALECERA LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI CANTÓN LATACUNGA PARROQUIA GUYTACAMA EN EL DEL CIBV “NUEVOS HORIZONTES” EN EL PERIÓDO 2014-2015”.

3.1 Datos Informativos

Ubicación del CIBV: Parroquia de Guaytacama en el Barrio Pupana Sur Cantón Latacunga Provincia de Cotopaxi.

3.1.1. Dirección calles: En la Vía Principal que une a Guaytacama con Saquisilí junto a la Capilla del Barrio Pupana Sur.

3.1.2Teléfono: 0998765432

3.1.3Correo electrónico: pabloamaya@hotmail.com

3.1.4 Beneficiarios 18

N. niños: 10

N. niñas: 8

N. Maestras 2

N. Padres de Familia 18

3.1.5 Institución Ejecutadora

Universidad Técnica de Cotopaxi de la investigadora Llano Sambache Rosa Silvana

3.2 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.2.1 Objetivo General

- Elaborar un manual de actividades de animación y recreación que sirva como guía para las educadoras para fortalecer la identidad cultural de los niños/as.

3.2.2 Objetivos Específicos

- Investigar las actividades de animación y recreación infantil que se puede emplear para fortalecer la identidad cultural.
- Recopilar la información que permita organizar los contenidos indispensables necesarios, útiles y prácticos en la elaboración del manual
- Armar la información obtenida de la investigación.

3.3 Justificación

Es de mucho interés ya que ayudara a las educadoras del Centro Infantil a desarrollar diferentes habilidades y destrezas que ayudan a que tengan un buen desenvolvimiento con los infantes de igual manera a despertar el interés a ciertos programas de animación y recreación, que ayude a fortalecer la identidad cultural de cada uno de los niños desde tempranas edades, durante la infancia es una necesidad de los niños estimular las destrezas y habilidades ya que deberán ser alentadas desde las concepciones de sus educadoras , pero no lo han sido empleadas debido a su desconocimiento sobre actividades lúdicas y recreativas, por lo que es necesario proporcionar una ayuda pedagógica a través de un manual de actividades para que lo puedan emplear correctamente con sus alumnos.

La importancia es principal ya que es un instrumento esencial, la cual ayudará en el campo pedagógico y servirá como guía para las educadoras, poniendo énfasis en incrementar nuevas técnicas y estrategias en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje a través de actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo integral de los niños/as. Las educadoras deben poner un énfasis en que la formación académica debe ser integral con mucha igualdad y obtener así prácticas en los valores morales y éticos dentro de su entorno, consiguiendo una buena integración entre todos con respeto mutuo, y que no obtengan dificultades o algún problema durante el desarrollo y crecimiento de los párvulos, los materiales e implementos de las actividades favorecerán a los infantes.

Es factible ya que se realizara con una iniciación educativa de los niños/as en su proceso enseñanza aprendizaje, al no contar con un manual de actividades de animación y recreación existirá un gran déficit de atención y no podrá desenvolverse con eficacia en su entorno de aprendizaje de tal manera que el infante obtendrá un bajo rendimiento académico, por ello es el motivo de la investigación para que las educadoras lo utilicen de una manera oportuna con sus alumnos, de igual manera existe una declinación en lo que es la identidad cultural

en los párvulos, en ciertos momentos al realizar las clases los alumnos no ponen atención a las maestras en ese intento se podrá aplicar las actividades del manual con los infantes ayudando a fortalecer y rescatar los valores culturales e ir formando su personalidad las mismas que ayudaran en su contexto social .

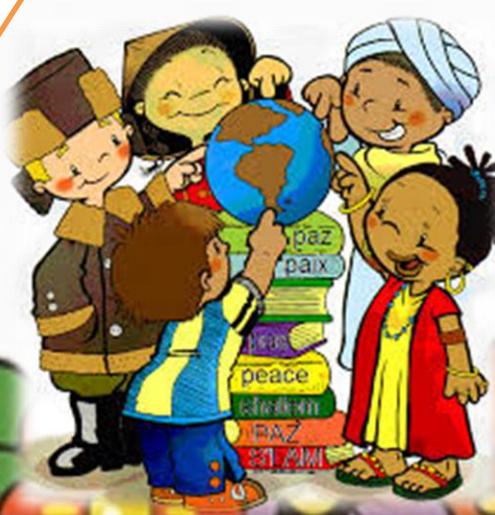
Es original ya que no existen evidencias que se haya propiciado o iniciado algún proyecto similar como el mío, está dirigido a las señoras educadoras de centros infantiles, que necesitan innovar sus conocimientos pedagógicos acerca de actividades de animación y recreación que ayuden a fortalecer la identidad cultural de los niños/as , por ende es nueva información y todos los datos investigados e indagados en la tesis son nuevos, dando como resultado investigaciones que ayudara al niño a desarrollar su creatividad, imaginación y lograr una participación activa de igual manera su intelecto cultural en el medio en la cual se desenvuelve con técnicas y metodologías innovadoras y creativas que ayude al infante a mejorar el autoestima, las actitudes, aptitudes y cultivar los valores esenciales, logrando la adquisición de su autonomía.



Bienvenidos

**AL MANUAL DE ACTIVIDADES
INFANTILES.**

**AUTORA:
SILVANA LLANO**



INTRODUCCIÓN

Este manual de actividades constituye una fuente de apoyo para en buen desempeño y organización de las maestras educadoras en el desarrollo de cada una de las actividades empleadas con los niños teniendo en cuenta que es una herramienta de técnicas grupales que faciliten los procesos de enseñanza aprendizaje.

La elaboración de este manual fue enfocado para fortalecer la identidad cultural en los niños desde tempranas edades valorando su identidad, cultura, tradiciones, música y sus comidas tradicionales, por esta razón se propone romper esquemas tradicionales y proporcionar optimizar los procesos educativos más activos y participativos tanto docente como alumnos.

Precisamente a continuación se irán dando a conocer cada uno de los juegos canciones, función de títeres, disfraz teniendo en cuenta el proceso y desarrollo de los niño/as dentro del campo emocional dentro de las áreas de desarrollo para obtener un mejor desenvolvimiento con los demás.

Las actividades planteadas en el manual son completamente fáciles de ampliar y ejecutar con los niños de la edad de 3 a 4 años en adelante las mismas que ayudaran en el desarrollo social, cultural, personal de todos los infantes de igual manera experimentaran nuevas vivencias ,gusto, placer de cada una de las actividades.



INDICE DE ACTIVIDADES

- 
- 
- ACTIVIDAD N. 1 Yo soy muy orgulloso.
- ACTIVIDAD N. 2 Que viva la Diversidad
- ACTIVIDAD N.3 Ventas de las lanas de colores
- ACTIVIDAD N.4 El Baile de las Cintas
- ACTIVIDAD N.5 El origen de la empanada
- ACTIVIDAD N.6 El sombrero de paja toquilla
- ACTIVIDAD N.7 Adivina adivinador
- ACTIVIDAD N.8 El Trueque
- ACTIVIDAD N.9 Los trajes de mi País
- ACTIVIDAD N.10 Mi Ecuador



Actividad N.1

YO SOY MUY ORGULLOSO

Tema: Canción Infantil

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio Natural y Cultural

Destreza: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando de las diferentes manifestaciones culturales.

Objetivo: Fortalecer la identidad cultural de los niños/ a través de canciones para conservar las tradiciones y culturas de su pueblo.

Recursos:

- 2 peinillas

Tiempo de duración: 20 minutos

Canción:

Yo estoy muy orgulloso de ser blanquito
Yo estoy muy orgulloso de ser negrito:
ser diferente es bueno y divertido
Igual somos muy amigos y compartimos;
Blanquito negrito a mí me aprecian
Yo estoy muy orgulloso de hablar torcido;
Yo estoy muy orgullosa de ser serrana
Torcido serrana a mí me aprecian;
Ser diferente es bueno y divertido
Igual somos muy amigos y compartimos
Yo estoy muy orgullosa de ser mestiza:
Yo estoy muy orgulloso de ser indígena
Mestiza indígena a mí me aprecian;
Igual somos muy amigos y compartimos
Yo estoy muy orgullosa de ser mestiza

Sugerencias: En diferentes grupos los niños pueden cantar cada parte de la canción para que interactúen todos

Evaluación: La interrelación y compañerismo entre compañeritos.



Actividad N.2

QUE VIVA LA DIVERSIDAD

Tema: Canción Infantil

Ámbito de desarrollo: Desarrollo del medio Natural y Cultural

Destreza: Participa en actividades tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes identidades culturales.

Objetivo: Cantar dinámicamente la canción tomando en cuenta la diversidad de las culturas para reconocer la identidad cultural de cada uno de los niños.

Tiempo de duración: 10 minutos

Recursos

Canción

- Maracas
- tambor

Que viva la diversidad
que viva la diversidad;
que no haya diferencia
Tomados de las manos;
Abracémonos juntos
No importa de donde venga:
Ni el idioma ni el color
Todos tenemos derecho
a vivir siempre mejor.

Sugerencias

Esta canción la podemos cantar utilizando diversos instrumentos musicales elaborados por los niños.

Evaluación

El interés y la creatividad que tienen los niños al cantar la canción.





Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Identifica su diversidad cultural | | Expresa emociones y sentimientos al cantar | | Es creativo e imaginativo al cantar | | Canta con mucha emoción y entusiasmo | |
|--------|-----------------------------------|----|--|----|-------------------------------------|----|--------------------------------------|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Actividad N. 3

Venta de las lanas de colores

Tema: Juego Popular

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio Natural y Cultural

Destreza: Reconoce y aprecia algunas expresiones culturales importantes de su localidad.

Objetivo: Adquirir conocimientos acerca de las tradiciones y poder identificarse en su entorno con su propia identidad cultural.

Tiempo de duración: 5 a10 minutos

Materiales

- Lanas de colores
- Números hechos con cartón

Actividades

- Los niños deben participar 4 grupos y 4 filas, cada grupo tiene un color de lana y un número, el primer grupo comienza saltando, telón, telón, tiene lana para vender, segundo si hay si hay de qué color son amarilla, azul, roja, verde y continua saltando con color azul.

Sugerencias

Es importante que los niños a través del juego puedan rescatar las tradiciones al igual que les ayuda a desarrollar sus conocimientos que ayuda en su crecimiento.

Evaluación

El niño identifica las diferentes expresiones y actos culturales-



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Reconoce eventos culturales de su entorno | | Participa en eventos de su entorno | | Identifica su propia identidad cultural | | Valora la cultura ecuatoriana | |
|--------|---|----|------------------------------------|----|---|----|-------------------------------|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Actividad N.4

EL BAILLE DE LAS CINTAS

Tema: Juego Popular

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Identificar el significado de las fiestas, costumbres y tradiciones de la localidad donde viven.

Objetivo: Respetar y evocar aspectos divergentes de la realidad vividos, conocidos y expresados mediante actos simbólicos culturales.

Tiempo de duración: 20 a 25 minutos

Materiales

- Grabadora
- Cd
- Cintas de colores
- palo

Actividades

- Integrantes de 5 o más niños de 4 a 6 años de edad
- De manera coordinada los integrantes realizan el tejido con las cintas empezando desde la parte superior del mástil.
- **Sugerencias**

Se trata de un baile popular que se lo puede emplear con los niños para que se diviertan y participen en eventos culturales se lo puede variar con alguna vestimenta tradicional de los pueblos ecuatorianos.

Evaluación

Rescatar las tradiciones de los niños y niñas valorándola y practicándola.





Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Aprecia algunas expresiones culturales | | Manifiesta emociones y sentimientos | | Desarrolla su imaginación y creatividad en el baile | | Representa los aspectos de la realidad vivida de nuestros pueblos | |
|--------|--|----|-------------------------------------|----|---|----|---|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Actividad N.5

El origen de la empanada

Tema: Obra de títeres

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio Natural Cultural

Destreza: Reconocer y apreciar algunas expresiones culturales importantes de su localidad.

Objetivo: Conocer las diferentes situaciones culturales a través de las diferentes expresiones del entorno que nos rodea para valorar la identidad cultural de los demás.

Tiempo de duración: 30 minutos

Materiales

- Títeres
- titiritero

Función



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Participa en eventos culturales | | Interactúa con los títeres | | Identifica su medio natural | | Se interesa por en eventos de su entorno | |
|--------|---------------------------------|----|----------------------------|----|-----------------------------|----|--|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Actividad N.6

El sombrero de paja toquilla

Tema: Cuento Infantil

Ámbito de desarrollo: Convivencia

Destreza: Identificar prácticas socioculturales de otras localidades demostrando curiosidad con relación a nuestra cultura.

Objetivo: Rescatar las tradicionales de otras culturas para que los niños lo practiquen y lo valoren de generación en generación.

Tiempo de duración: 20 minutos

Materiales

- Pictogramas

Desarrollo del Cuento

Hola yo soy y tengo un sombrero de paja toquilla, que me obsequió mi abuelo, él vive en cañar y es el encargado de hacer lindos sombreros para su comunidad. El pide a sus vecinos cultivar la fibra en la montaña, para que esta sea procesada Para su elaboración el ayuda a cocinar y secar la paja para que esta sea.

Vendida a los comerciantes Adquirida la paja mi abuelo comienza el tejido de los sombreros entre sus principales herramientas esta los cogollos y la orma, la cual ayuda a apretar la paja y así dar forma y realce al nuevo sombrero

Sugerencias

El cuento lo podemos narrar a través de pictogramas para que los niños conozcan nuevas culturas y se interrelaciones con los demás sobre la cultura.

Evaluación

Los niños se interrelacionan con facilidad con los demás y participan en la actividad.



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Se interrelaciona con sus compañeros | | Demuestran sus sentimientos y emociones | | Practica juegos tradicionales | | Se interesa en realizar las actividades | |
|--------|--------------------------------------|----|---|----|-------------------------------|----|---|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Actividad N.7

ADIVIDA ADIVIDADOR

Tema: Adivinanzas

Ámbito de desarrollo:

Destreza: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades).

Objetivo: Participar activamente en las actividades recreativas utilizando varios recursos que ayudaran a valorar la identidad cultural del Ecuador.

Tiempo de duración: 10 minutos

Materiales

- pictogramas

Adivinanzas

Tres colores ella vestirá
Y todos los días ella lucirá.



En las fiestas me conocerás
Como atracción turística me veras
Conmigo muchos lugares
En la ciudad conocerás



Muy elegante yo soy
Con los campesinos estoy
Pues en el frío
Calor doy.



Sugerencias

Es importante realizar las adivinanzas muy divertidas para distraerse.

Evaluación

La concentración y el interés del niño.



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Participa en las actividades | | Desarrolla su creatividad e imaginación | | Se interesa por conocer otras culturas | | Comparte ideas y opiniones con lo demás | |
|--------|------------------------------|----|---|----|--|----|---|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

Actividad N.8

EL TRUEQUE

Tema: Actividad Cultural

Ámbito de desarrollo: Medio Natural y Cultural

Destreza: Participar en algunas prácticas tradicionales de su entorno disfrutando y respetando las diferentes manifestaciones culturales.

Objetivo: Diferenciar la variedad de identidades culturales de los niños a través de actividades para valorar y respetar la cultura.

Tiempo de duración: 30 minutos

Materiales

- vestimentas de diferentes culturas
- productos de la costa sierra amazonia e insular
- mesa
- manteles

Actividades

- Dividimos en grupos a los niños a) costa b)sierra c)amazonia e insular
- Cada grupo decorara según la región que le corresponde
- Conversar con los niños sobre las características de cada región y como se identifican.
- Se sugiere que los niños elaboren algo característico de cada región
- Al final intercambian los productos elaborados de cada región al igual que los productos no los compartimos con los demás niños de la institución.

Sugerencias

Es muy divertido realizar esta actividad ya que ayudara a que los niños tengan un grado de conocimiento de las identidades culturales del lugar donde viven.

Evaluación

Se evaluara la creatividad y la imaginación de representar a las diferentes identidades culturales.

Actividad N.9

Los trajes de mi país

Tema: Actividad Cultural

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Reconocer y participar en actos culturales del entorno.

Objetivo: Realizar vestimentas culturales de nuestro medio con material que está en nuestro alcance para mejorar y experimentar la identidad cultural desde tempranas edades.

Tiempo de duración: 45 minutos

Materiales

- Mapa del Ecuador
- Pinturas de colores
- Botones
- Fomix
- Cartulinas
- Ropas usadas



Actividades

- Colocar el mapa del Ecuador en el pizarrón graficado las diferentes vestimentas.
- Identifica los diferentes tipos de vestimenta
- Se pedirá al niño que traiga ropas extras y otros artículos como botones, parches, figuras de cartulinas, fomix, lanas, sombreros o pelucas
- Explicar las características de cada vestimenta y cada uno de colocaran
- Finalmente se realizara un baile con una música tradicional.

Sugerencias

Es importante realizar estas actividades ya que se les puede alternar presentar una coreografía en la institución.

Evaluación

La participación imaginación y creatividad de los niños al elaborar su traje tradicional.



Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Participa de manera activa en la actividad | | Es imaginativo al realizar su vestimenta | | Comparte sus materiales con los demás | | Colabora con las actividad que se realiza en el aula | |
|--------|--|----|--|----|---------------------------------------|----|--|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |



Actividad N.10

Mi Ecuador

Tema: Danza Flor clórica

Ámbito de desarrollo: Descubrimiento del medio natural y cultural

Destreza: Reconocer y participar en actos culturales del entorno.

Objetivo: Organizar una danza flor clórica con los niños para rescatar la identidad cultural de nuestro Ecuador.

Tiempo de duración: 45 minutos

Materiales

- Vestimentas de diferentes culturas del Ecuador
- Pintu caritas
- Música
- Flores
- Escarcha

Actividades

- Practicar los pasos de la danza con muchos días de anticipación
- Realizar una invitación a diferentes autoridades del barrio, a los padres de familia, moradores del barrio.
- Realizar la presentación de la danza flor clórica de los niños
- Al finalizar gritar una frase “**Nuestra Identidad Cultural en el Baile que viva nuestro Ecuador**”.

Sugerencias

Las vestimentas pueden creadas por los padres de familia o por las docentes según la situación económica de los niños..

Evaluación

La participación imaginación y creatividad de los niños al bailar con mucho entusiasmo y elegancia.

Evaluación

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de Cotejo

| Nombre | Demuestra interés en el baile. | | Es participativo ideas para la presentación. | | Comparte su alegría y emoción con los demás. | | Le gusta bailar música flor clórica. | |
|--------|--------------------------------|----|--|----|--|----|--------------------------------------|----|
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

CONCLUSIONES

- Al realizar el siguiente manual se ayudó a mejorar la integración entre compañeros a través de diferentes actividades sencillas que son fáciles de aplicar con los niños y niñas.
- Las actividades planteadas en este manual son de mucho interés ya que ayudó a mejorar los conocimientos logrando una buena socialización entre los niños.
- Es importante que los docentes al aplicar las actividades deben estar muy motivadas ya que deben transmitir energías positivas para que los niños participen en su totalidad.
- Con las actividades se alcanzó despertar la imaginación y la creatividad de los niños a desarrollar actividades en grupo ayudando a desarrollar las habilidades y destrezas de los infantes.
- Mediante la creación de este manual se pudo crear distintas actividades encaminadas al desarrollo de un buen desenvolvimiento en el ámbito cultural de los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda a todos los docentes incluir este tipo de actividades que se puede realizar de manera grupal como también individual para u mejor desarrollo educativo en los niños y niñas.
- Es importante utilizar lugares amplios y seguros para emplear las actividades del manual, ayudando al niño a mantener seguridad en sí mismo sin ninguna dificultad o problema en el cuerpito del infante
- Es necesario utilizar el material del medio que lo rodea con los niños, de igual manera de reciclaje para realizar cada una de las actividades planteadas en el manual.
- Se recomienda que las actividades sean empleadas según las necesidades de los niños observando las falencias que tenga durante su enseñanza para obtener buenos resultados de conocimientos.
- La integración de todos los niños es necesario ya que no debe existir ninguna discriminación entre compañeros ya sea por su color de piel, por la forma de vestir o hablar de los infantes todo debe ser equitativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CITADAS

- AGUADO (2003) “La identidad cultural”, Editorial Nuestra Identidad (pág.37).
- AMES Cecilia (2003) “etnia”, editorial La interculturalidad y multiculturalidad (pág.104).
- BARAÑANO Ascensión (2007) “La cultura”, Editorial Identidades Sociales del Ecuador (pág. 48).
- CARRASCO José Bernardo,(2014) “ La estrategia didáctica”, Editorial La Didáctica y la literatura en Primaria (pag 83).
- CASTELLÓ Eric (2008) “La identidad”. Editorial Jóvenes Trabajo e Identidad, (pág. 77-78).
- CATELLANO, Alicia, (2014) “Eventos son empleados en la animación y recreación infantil” .Editorial, eventos. (pág.45).
- CONVAZ Omar Rubén, (2012) tipos de didáctica”, Editorial La Didáctica de Hoy y como enseñara mejor, (pág.15).
- DIAS Jordi (2010) “destreza”, Editorial La Didáctica de Hoy y como enseñara mejor (pág. 51).
- Educar EC (2011) “El Buen Vivir y la educación”, El Buen Vivir para el desarrollo. (pág.1)
- ESCRIBANO Alicia,(2004) “ didáctica.” Editorial La Didáctica de Hoy y como enseñara mejor (pag 26).
- GNU Documentación License (2015) Importancia de la Didáctica Parvularia”, Editorial Revista de Educación en la etapa Preescolar, (pág30).
- HERNÁNDEZ Eduardo (2002)“La interculturalidad”, Editorial La Interculturalidad formación del profesorado y educación .(pág.47)
- JAURENA Inés (2010), “Objetivos de la Interculturalidad”, Editorial La Interculturalidad formación del profesorado y educación (pág. 1)

- LEIVA OLIVENCIA Juan José (2003) “Educación intercultural” Editorial La Interculturalidad formación del profesorado y educación, (pág. 8-9).
- NISBET, Schuckermith, (1999).”Las estrategias metodológicas”, Editorial Didáctica e innovación curricular (pág. 78).
- MANTERIS Adalberto (2013) “educación Parvularia”, La educación Infantil en el Mundo, (pág. 3).
- MARTINEZ Jesús (2011) “La animación y recreación”, Editorial La práctica de la animación sociocultural y el léxico del animador (pag12).
- MEJÍA KLEEMAN María de los Ángeles, (2005) “Los principios de la recreación”, Editorial El Juego infantil y su metodología, (pág7)
- MERINO, José, (2009) “La Animación” Editorial Fundamentos Recreativos, Edición 40, (pág122)
- MENA Claudia, (2014) “Ventajas de la Didáctica Parvularia” , Editorial Revista de Educación en la etapa Preescolar ,(pág10)
- MONTENEGRO Aldana Ignacio (2000)“Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje” Editorial Didáctica e innovación curricular (pág. 112).
- NISBET, Schuckermith, (1999).” Las estrategias metodológicas” , ” Editorial Didáctica e innovación curricular , Estrategia Metodológica Hacia la Calidad y Pertinencia de la Educación , (pág. 78).
- PERES SERANO Gloria, (2015) “la animación sociocultural” Editorial La Animación en la comunidad: un modelo de animación socioeducativa .(pág. 7)
- RASCABAN, Sergio, (2000) “Recreación” Editorial, Alternativas del tiempo libre, (pág.20).
- SCHWARTZ Gladys,(2010) “La acción didáctica”, Editorial Didáctica de la lengua y la literatura para primaria, (pág. 38)
- TEJADA, Lexsy, (2011), “La importancia de la Identidad Cultural en la Educación Infantil “Editorial Identidad Cultural, (pág.22).
-

- TERORIO Fabiola, (2008) "La Educación de hoy en Día", Editorial Educación, Edición 10, (pág. 110)
- TORRES Javier (2013) "La pedagogía recreativa", Editorial Corrientes y tendencias de la educación física (pág. 3)
- VELEZ Martha (2014) "Didáctica Parvularia", Editorial Revista de educación en la etapa Preescolar, (pág. 6)
- WEITZMAN, Jaim (2015): "Tipo de Estrategias Metodológicas" Editorial Didáctica e innovación curricular, Estrategia Metodológica Hacia la Calidad y Pertinencia de la educación, (pág. 18)

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADAS

- El Ministerio de Educación (2014) menciona que "El Currículo de Educación Inicial." (pág. 3)
- Según el Currículo de Educación Inicial los ámbitos (pág. 31-32).
- Currículo de Educación Inicial (2014) menciona que "existen cuatro subniveles" (pág. 30).
- Ministerio de Educación Indicadores Educativos 2011-2012 (pág. 10-11).
- SEGÚN EL Plan Nacional para el Buen Vivir 2009 – 2013. "EL Buen Vivir es un principio constitucional basado en el 'Sumak Kawsay'." (pág. 23)
- Ministerio de Educación (2011-2015) La Educación en el Ecuador (2003)
- Plan Nacional del Buen Vivir (2015) "La construcción colectiva del espacio público, como lugar de (pág. 22).
- Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2015) "La construcción colectiva del cohabitación que puedan dirimir la conflictividad social y construir una cultura" (pág. 22).
- Plan Nacional (2003-2015) los fines de la Educación (pág. 26-27).
- Según el Plan Nacional del Buen Vivir (2015) "El conocimiento igualitario de." (pág. 17).

LINCONGRAFIA

- <https://animacionuned.wikispaces.com/file/detail/Preguntas%2Bcap%C3%ADtulo%2BII+%281%29.docx> animación hora 14.00pm.
- <http://www.buenvivir.gob.ec/>
- <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1606/1/T-UTC-1433.pdf>
- <http://definicion.de/didactica/hora12:00pm>.
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Juego/hora08.45am>
- http://www.efdeportes.com/efd108/psicomotricidad_hora_4:50pm
- <http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>.Hora:13:30fecha:01 enero2015
- www.uninet.edu/neuropsico/tota.html. Hora: 13: 15 fecha: 30 diciembre 2014
- <http://www.monografias.com/trabajos94/recreacion-diferentes-perspectivas/recreacion-diferentes-perspectivas.shtml>
- <http://www.buenastareas.com/materias/desarrollo-de-nuevas-formas-recreativa-en-la-actualidad/0>
- <http://www.buenastareas.com/materias/desarrollo-de-nuevas-formas-recreativa-en-la-actualidad/0>
- <http://enriquegracia.blogspot.com/>
- http://www.guiainfantil.com/ocio_infantil.htm
- <http://www.monografias.com/trabajos87/juegos-tradicionales-fortalecer-identidad-cultural-ninos/juegos-tradicionales-fortalecer-identidad-cultural-ninos.shtml>
- http://www.noticiasquito.gob.ec/Noticias/news_user_view/los_ninos_y_ninas_con_su_propia_agenda_cultural--9244
- <http://normal1fabta.blogspot.com/2008/12/el-concepto-general-educacion-y-sus.html>
- https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Ecuador
- http://www.oei.es/quipu/ecuador/Plan_Educ_paratodos.pdf

- http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf
- v https://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Ecuador
- <http://www.eumed.net/rev/ced/29/blac.htm>
- http://chiquieventos.com.do/?page_id=12
- <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1846/1/T-UCE-0010-239.pdf>
- <http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

ANEXOS

ANEXO.1



ENCUESTA DIRIGIDA AL SR. DIRECTOR DEL CIVB “NUEVOS HORIZONTES”

OBJETIVO: Conocer la opinión de la autoridad del CIBV “Nuevos Horizontes” acerca de la animación y recreación es su incidencia en el fortalecimiento de la Identidad Cultural.

1.-¿Mencione la importancia de la animación y recreación?

.....
.....

2.- ¿Qué actividades de motivación y recreación infantil desarrollan los estudiantes del Centro que usted dirige?

.....
.....

3.-¿Qué características tiene un entorno recreativo infantil?

.....
.....

4.- ¿Qué indica el Currículo de Educación Infantil acerca de la Identidad Cultural?

.....
.....

5.-¿Por qué es importante realizar actividades que fomente la identidad cultural en los niños/as?

.....
.....
.....

6.-¿En qué sentido ayuda al niño la identidad cultural en el ámbito social?

.....
.....

7.- ¿Cree usted que las actividades de animación y recreación fortalecerá la identidad cultural de los niños/as?

.....
.....
.....

ANEXO.2



ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS SEÑORAS EDUCADORAS DEL CIVB” NUEVOS HORIZONTES”

OBJETIVO: Investigar la influencia de la animación y recreación y su incidencia en el fortalecimiento de la Identidad Cultural

1.- ¿Es importante que se desarrolle actividades de animación y recreación en las instituciones educativas?

Si No

2.- ¿Los juegos de integración fortalecen la enseñanza aprendizaje?

Si No

3.- ¿Es fundamental desarrollar en los niños su identidad cultural?

Si No

4.- ¿Cree Ud. que la cultura influye en el desarrollo del niño/a?

Si No

5.- ¿Considera que la animación y recreación influye en el desarrollo de la identidad cultural?

Si No

6.- ¿Cree que es necesario aplicar actividades de recreación para fortalecer la identidad cultural en los niños?.

Si No

7.-¿Qué actividades cree usted que se puede aplicar para el fortalecimiento de la identidad cultural de los niños?

Juegos

talleres

charlas

ANEXO.3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS

ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Identificar si los padres de familia conocen algo sobre la animación y recreación y su incidencia en el fortalecimiento de la identidad cultural.

1.- ¿Conoce que es la animación y recreación infantil?

Si No

2.- Cree Ud. que la recreación ayuda al desarrollo del niño/a?

Sí No

3.- Usted como padre de familia piensa que las educadoras deben ser capacitados continuamente?

Si No

4.- El trabajo en conjunto alumnos, maestros y padres de familia logran un buen aprendizaje?

Si No

5.- Cree usted que las costumbres y tradiciones se han ido perdiendo con el transcurso del tiempo?

Si No

6.- ¿Es necesario realizar actividades con su hijo que ayude a rescatar la cultura y tradiciones de su pueblo?

Si No

7.-¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades culturales (danza,folclor,baile)?

Si No

8.- ¿En su rol como padre de familia incentiva a su hijo a conocer las tradiciones y costumbres de su pueblo?

Si No

9.-Conoce usted las culturas y tradiciones de nuestros pueblos?

Si No

10.¿ Cree importante que la educadora los niños y los padres de familia cuenten con un manual que fortalezca la Identidad Cultural?

Si No

ANEXO N.4

Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas del CIVB “Nuevos Horizontes”.

OBJETIVO: Establecer la importancia que tienen la animación y recreación para el fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas del CIVB “Nuevos Horizontes.”

| INDICADORES | SI | | NO | | Total | |
|--|----|--|----|--|-------|--|
| | | | | | | |
| 1. Participa en la ejecución de juegos. | | | | | | |
| 2. Propone variantes en el juego. | 5 | | | | | |
| 3. Demuestra interés en los juegos. | 16 | | | | | |
| 4. Capta con facilidad las reglas del juego. | 10 | | | | | |
| 5. Es participativo en el desarrollo de actividades culturales. | 15 | | | | | |
| 6. Se interesa por temas culturales | 9 | | | | | |
| 7. Propone actividades culturales. | 5 | | | | | |
| 8. Opina sobre los acontecimientos de su entorno. | 17 | | | | | |
| 9. Expresa sus pensamientos emociones. | | | | | | |

Actividades realizadas con los niños

ANEXO.5



Realizando pintucaritas a los niños.

ANEXO.6



Compartiendo un banquete con todos los niños.