



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA: EDUCACIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR  
EN LOS NIÑOS /AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN  
BÁSICA DEL PARALELO “E” EN LA ESCUELA “ISIDRO AYORA” DE LA  
PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA  
COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015”**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Parvularia.

#### **Autoras:**

Martínez Uribe Blanca Sofía

Moreano Terán Jenny Lorena

#### **Tutor:**

Ps.cl. Saltos Salazar Lenin Fabián

**Latacunga – Ecuador**

**2015**

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS/ AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “E” EN LA ESCUELA “ISIDRO AYORA” DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015**” son de exclusiva responsabilidad de las autoras.



Martínez Uribe Blanca Sofía

C.I. 0503612723



Moreano Terán Jenny Lorena

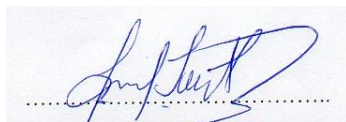
C.I.050383674-4

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema:

**PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO "E" EN LA ESCUELA ISIDRO AYORA DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015** de las postulantes Martínez Uribe Blanca Sofía y Moreano Terán Jenny Lorena de la especialidad de Educación Parvularia, considero que dicho informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica De Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Diciembre del 2015



Ps.cl. Saltos Salazar Lenin Fabián.

**DIRECTOR DE TESIS**



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

## **APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO**

En Calidad de Miembros del Tribunal de grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas ;por cuanto a las postulantes, **Martínez Uribe Blanca Sofía y Moreano Terán Jenny Lorena**, con el tema de tesis: **“PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “E” EN LA ESCUELA “ISIDRO AYORA” DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015”** Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015

Msc. Catherine Culqui

**PRESIDENTE**

Msc. Wilma Ceiro

**MIEMBRO**

Msc. Lorena Cañizares

**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestro reconocimiento de gratitud, a la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, a la Carrera de Ciencias de la Educación Mención Parvularia y exclusivamente a nuestros docentes que nos impartieron sus conocimientos y crearon en nosotras el amor por enseñar.

*Sofía Martínez y Jenny Moreano*

## **DEDICATORIA**

A nuestros queridos padres que nos apoyaron incondicionalmente día a día enseñándonos que el amor perseverancia y la paciencia son el mejor camino para alcanzar nuestros sueños anhelados, y sobre todo queremos dedicar este trabajo de investigación a Dios por darnos la vida y la sabiduría necesaria para culminar con éxito nuestra tesis .

*Sofía Martínez y Jenny Moreano*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
Portada .....	i
Autoría.....	ii
Aval.....	iii
Aprobación del Tribunal de Grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	xi
Abstrac.....	xii
Introducción.....	1

### CAPÍTULO I

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos.....	3
1.2 Categorías Fundamentales.....	7
1.3 Marco Teórico.....	8
1.3.1 <b>El buen vivir</b> .....	
1.3.1.1 La Interculturalidad.....	9
1.3.1.2 La Formación de Una Ciudadanía Democrática.....	10
1.3.1.3 La Protección del Medioambiente.....	11
1.3.1.4 El Cuidado de la Salud y los Hábitos de Recreación.....	12
1.3.1.5 La Educación Sexual en los Jóvenes.....	13
<b>1.3.2 Pedagogía</b> .....	14
1.3.2.1 El Método Pedagógico.....	15
1.3.2.2 Modelo Pedagógico Conductista.....	16
1.3.2.3 Modelo Pedagógico Constructivista.....	
1.3.2.4 Modelo Pedagógico Romántico.....	17

1.3.2.5 Modelo Pedagógico Social Cognitivo.....	
1.3.2.6 La Pedagogía en las Instituciones Educativas.....	18
1.3.2.7 La Pedagogía Crítica.....	
<b>1.3.3 Didáctica.....</b>	<b>19</b>
1.3.3.1 Didáctica General.....	
1.3.3.2 Didáctica Especial.....	20
1.3.3.3 Método.....	
1.3.3.4 Técnica.....	21
1.3.3.5 Planificación.....	
1.3.3.6 Currículo.....	22
<b>1.3.4 Psicomotricidad.....</b>	<b>23</b>
1.3.4.1 Desarrollo Motriz del Niño.....	25
1.3.4.2 Motricidad Fina.....	26
1.3.4.3 Motricidad Gruesa.....	
1.3.4.4 Motricidad gruesa en los niños/as de 4-5 años.....	27
1.3.4.5 El Esquema Corporal.....	28
1.3.4.6 Ubicación Espacial.....	29
1.3.4.7 Ubicación Temporal.....	
1.3.4.8 La Lateralidad.....	30
1.3.4.9 El Equilibrio.....	
1.3.4.10 El Gateo.....	31
<b>1.3.5 Recreación.....</b>	<b>32</b>
1.3.5.1 El Juego.....	33
1.3.5.2 Juegos Sensoriales.....	34
1.3.5.3 Juegos Manipulativos.....	
1.3.5.4 Juegos de Dramatización (De 2 a 3 años).....	
1.3.5.5 Juegos Simbólicos (De 3 a 4 años).....	35
1.3.5.6 Juego de Reglas (De 4-6 años).....	



1.3.5.7 Juegos en la Etapa Escolar.....	
1.3.5.7.1 Juegos Tradicionales.....	
1.3.5.7.2 Juegos de Mesa.....	36
1.3.5.8 Recreación Infantil.....	37
1.3.5.8.1 Actividades Recreativas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje....	
<b>1.3.6 Programa</b> .....	38
1.3.6.1 Definición del programa.....	
1.3.6.2 Objetivos del programa.....	39
1.3.6.1 Beneficios del Programa.....	
1.3.6.1 Características del Programa.....	40
1.3.6.1 Definición de un Programa de Recreación.....	

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

2.1 Reseña Histórica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”.....	41
2.2 Entrevista Realizada a la Director de la Institución.....	44
2.2.1 Encuestas Realizadas a los Docentes de la Escuela.....	47
2.2.2 Encuestas Realizadas a los Padres de Familia de la Escuela.....	54
2.2.3 Ficha de observación a los niños/as de la Escuela.....	62

## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

3.1 Tema.....	68
3.2 Diseño de la Propuesta.....	
3.2.1 Datos Informativos.....	
3.2.2 Antecedentes.....	69
3.2.3 Justificación.....	70
3.2.4 Objetivos.....	71
3.2.5 Análisis de Factibilidad.....	72

3.2.6	Descripción de la Propuesta.....	73
3.3	Desarrollo de la Propuesta.....	74
3.3.1	Plan Operativo.....	
3.3.2	Programa de Juegos Recreativos.....	77
3.4	Conclusiones.....	140
3.5	Recomendaciones.....	141
3.6	Bibliografía.....	142
3.6.1	Bibliografía citada.....	
3.6.2	bibliografía consultada.....	143
3.6.3	Linografía.....	144
	Anexos.....	146



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA: “PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “E” EN LA ESCUELA “ISIDRO AYORA” DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015”**

**Autoras:**

Martínez Uribe Blanca Sofía

Moreano Terán Jenny Lorena

**RESUMEN**

La presente investigación se realizó con la finalidad de dar a conocer el propósito que tiene la recreación y las actividades necesarias que benefician en el proceso de desarrollo de los infantes, sobre todo en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. En función de los hallazgos se consideró algunos contenidos y temáticas que ayudará a entender con mayor precisión la problemática entre las cuáles tenemos: La importancia de la recreación, la recreación dentro del proceso de Enseñanza Aprendizaje, el papel de los docentes y padres de familia en la recreación y las actitudes de los niños y niñas frente a las actividades recreativas. Por otra parte las actividades de recreación que los padres y maestros ofrecen depende del tiempo compartido de las experiencias vividas dentro y fuera del hogar y de la institución educativa, es por tal razón que llevamos a cabo en la realización de entrevista, encuestas y principalmente la realización de un programa de recreación para todas las personas que están involucradas en el desarrollo integral del niño.

**Palabras claves:** Programa, Recreación, Actividades, Actitudes, Enseñanza, Aprendizaje.



## **ABSTRAC**

### **TOPIC:**

"RECREATION PROGRAM AS GOOD LIVING RIGHT BETWEEN 4 TO 5 YEARS OF FIRST YEAR AT ISIDRO AYORA BASIC EDUCATION SCHOOL, LA MATRIZ PARISH, LATACUNGA CANTON, COTOPAXI PROVINCE, DURING 2014 2015.

### **Authors:**

Martínez Uribe Blanca Sofía

Moreano Terán Jenny Lorena

## **ABSTRACT**

This research was performed in order to make known the recreation and activities goal which are necessary to benefit the infants development process during the teaching-learning process. On the findings, they should be considered a thematic content in order to understand the problem clearly. They are: the recreation importance, recreation in the teaching-learning process. So, the teachers and parents' role in the recreation and children attitudes against recreational activities. Additionally, recreational activities that parents and teachers offer depend on the sharing experiences inside and outside home and school time. For this reason, we hold in conducting interviews, surveys and mainly realization of a recreation program for all people who are involved in the child development.

### **Keywords:**

Program, Recreation, Activities, Attitudes, Teaching, Learning.



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

## AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **MARTÍNEZ URIBE BLANCA SOFÍA Y MOREANO TERÁN JENNY LORENA**, cuyo título versa “**PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS /AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL PARALELO “E” EN LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA” DE LA PARROQUIA LA MATRIZ, CANTÓN LATACUNGA, PROVINCIA COTOPAXI, AÑO LECTIVO 2014-2015**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Agosto del 2015

Atentamente,

MgS. ROMERO PALACIOS AMPARO DE JESÚS  
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS  
C.C. 0501369185

## INTRODUCCIÓN

La actual sociedad de consumo olvida a menudo los intereses reales de los niños y niñas reduciendo las posibilidades de recreación que se realizan en espacios abiertos y cerrados y aumentando a los infantes necesidades de poseer juguetes que no les aportan en nada, no intervienen en su desarrollo ni facilita su proceso de enseñanza aprendizaje.

Las actividades recreativas permiten a los niños y niñas utilizar de una forma adecuada y divertida su tiempo libre permitiéndole a su cuerpo y mente una restauración o renovación necesaria para tener una vida saludable, espiritual, emocional, y social.

Es importante saber que la recreación es voluntaria; ya que, cada persona es un mundo diferente y por ende se recrea como considere necesario. Por eso también se puede decir que las actividades recreativas son tan numerosas como los intereses de los seres humanos, practicando actividades como: arte, cultura, música, baile, lectura, el servicio a la comunidad, deportes y juegos al aire libre.

El programa de recreación con derecho al buen vivir contiene actividades dinámicas divertidas motivadoras y sobre todo que fomenten la creatividad y el amor por aprender, porque la maestra que juega con sus estudiantes vigoriza la relación con ellos, los conoce de mejor manera, y tiene a su favor la confianza y el amor de sus pequeños.

El juego no solo da alegría, lo cual de por si es suficientemente justificativo para que una maestra no deje de realizarlos como parte fundamental en su labor diaria, las actividades lúdicas se han convertido en una poderosa herramienta que le permite desarrollar destrezas, habilidades, valores, motricidad, los sentidos, las facultades intelectuales, hábitos sociales, etc. Siendo esto necesario para un desarrollo integral de los párvulos,

Para los niños las actividades recreativas representan un momento de descanso y de diversión después de una jornada rutinaria que le cause aburrimiento o

cansancio físico y mental, la aplicación de dichas actividades harán que despierte en los niños el interés por aprender, socializar, y sobretodo darse cuenta que los juegos tecnológicos no le dan la misma experiencia que cuando juega con sus compañeros de clase; ya que, cuando interactúa con niños de su edad le permite expresar emociones y sentimientos.

El presente trabajo investigativo está estructurado por capítulos que se desplazan de la siguiente manera.

**Capítulo I:** Fundamentación Teórica contiene los aportes científicos en la que se desarrolla las dos variables, antecedentes de la investigación, categorías fundamentales, citas y referencias bibliográficas.

**Capítulo II:** Diseño de la investigación, breves características del objeto de estudio, análisis e interpretación de resultados cualitativos y cuantitativos, porcentuales plasmados en tablas y gráficos correspondientes, el análisis e interpretación, conclusión y recomendación.

**Capítulo III:** Desarrollo de la propuesta cuyo tema es: “Programa de recreación como derecho del buen vivir, contiene: Introducción, Antecedentes, Justificación, Objetivos: Objetivo General, Objetivos Específicos, Descripción de la Propuesta, Plan Operativo, Juegos sobre la recreación como derecho del buen vivir en los niños y niñas.

Finalmente Conclusiones, Recomendaciones y Anexos

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1. - Antecedentes Investigativos

Recreaciones Infantiles BB, fue fundada en el año 1997 en Venezuela, este Proyecto nació visualizando la Recreación, el Juego y el Deporte como un aporte necesario a la contribución del desarrollo integral del niño y a la aceptación de un cambio paradigmático que plantea una nueva forma de convivencia social, que reconoce a los niños y adolescentes como un sector fundamental de la población que debe recibir de la sociedad toda la atención necesaria para su pleno desarrollo.

Según el Comité Nacional Recreacional de Chile, entidad gubernamental creada en 1986 menciona que la recreación es un campo de experiencias y actividades que se realizan en el tiempo libre y posee la potencialidad de enriquecer la vida, mediante la satisfacción de ciertas necesidades básicas del individuo y de cultivar relaciones humanas sanas y armoniosas; es por consiguiente una actividad educativa, que promueve el desarrollo intelectual, psíquico y físico del individuo, brindándole, experiencias placenteras.

La recreación por lo tanto cumple un papel definitivo en el aprendizaje del individuo como miembro de una sociedad que posee su propio orden. Este papel educativo tiene especial relevancia cuando se trata de personas cuyo desarrollo es todavía muy precario. Así, la mejor manera como puede enseñarse a un niño a socializar es mediante el juego. Es también a través de la recreación que se va aprendiendo las bases de la comunicación y las relaciones interpersonales.

En relación con los niños se hace más imperativo el derecho de la recreación en la medida que el descanso, el juego y el esparcimiento son elementos que contribuyen al pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, aspectos que vienen a formar parte de una educación, que debe ser acorde con los valores



fundamentales de la sociedad y se da cumplimiento a las expectativas del buen vivir que todo individuo debe tener.

En la Universidad Técnica de Ambato se ha ubicado temas relacionados con la presente investigación que servirán como referente

Jerez Masaquiza Martha Patricia autora de “Espacios recreativos y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de la escuela “Alonso Palacios”, de la comunidad Pucara Grande, parroquia Quisapincha, cantón; Ambato, provincia; Tungurahua durante el año lectivo 2009- 2010” El contenido de su investigación comprende los aspectos más relevantes en el campo educativo, como es el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje a través de las actividades lúdicas realizadas en los espacios recreativos.

La autora concluye afirmando que: la falta de espacios recreativos impiden que los niños y las niñas desarrollen capacidades físicas e intelectuales, ahora en la actualidad la recreación es considerada como un instrumento para que los educandos aprendan con facilidad y de una manera dinámica, permitiéndoles que el conocimiento impartido sea duradero y no pasajero.

“Importancia de espacios de recreación infantil, y su incidencia en el desarrollo integral de los niños de la Escuela “Jorge Carrera Andrade”, del cantón Ambato” de la autora Nirma Elizabeth Gordón Tirado el trabajo de investigación tuvo como objetivo de estudio la implementación de espacios de recreación infantil para el desarrollo integral de los estudiantes .

La autora llega a la conclusión de que los espacios de recreación infantil si contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, brindándoles un aprendizaje donde los educandos aprenden jugando, en la labor docente el juego es una de las herramientas más importantes de las que disponen para el trabajo de conceptos valores y procedimientos para la educación.

Otro trabajo de pregrado de la Universidad Técnica de Cotopaxi con su tema “Elaborar un manual metodológico de juegos recreativos que mejoren la relación social en la ludoteca de la carrera de Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en la Parroquia Eloy Alfaro, cantón Latacunga

Provincia de Cotopaxi en el periodo 2011-2012.” De la Autora Pilar Lasluisa tuvo como objetivo elaborar un manual que mejore la relación social, estableciendo actividades recreativas que aporte al desarrollo integral en los párvulos, permitiendo describir y comprender la realidad de los juegos recreativos, la autora concluye mencionando que la aplicación de los juegos recreativos hacen que el niño muestre interés por aprender y a la vez exteriorice sus temores, inquietudes, necesidades y las causas resultantes de situaciones angustiosas . Las actividades lúdicas ofrecen al individuo la posibilidad de auto expresión, auto descubrimiento, movimiento y sensaciones por medio de las cuales llega a conocerse a sí mismo y a formar sus propios conceptos de lo que le rodea.

En la Provincia de Cotopaxi las autoridades han tomado muy en cuenta el tema de la recreación infantil que tiene por derecho cada individuo del país y la provincia, pero su objetivo no se alcanza en su totalidad por que no hay suficientes espacios de recreación, los pocos que existen no son adecuados o no tienen capacidad para la cantidad de personas que habitan en la provincia, lo cual impide contribuir al desarrollo de capacidades humanas que afectan directamente las posibilidades de tener acceso a oportunidades de recreación enriquecedora para sus vidas, también aquellas que le permitan lograr estados de bienestar satisfactorios para obtener una mejor calidad de vida.

En la Escuela Fiscal “ISIDRO AYORA, se evidencia que no se realizan actividades de recreación por diversas causas, una de ellas es que los niños cumplan con todas las actividades establecidas en la planificación para la adquisición de conocimientos, lo cual hace que los docentes releguen aplicar actividades de recreación entre otras pequeñas actividades que hacen que el aprendizaje sea divertido y significativo.

También se observa que carecen de espacios de recreación los que impiden que el niño se divierta y libere tensiones. La falta de gestión y preocupación por las autoridades del establecimiento hace que impida el desarrollo de habilidades propias del niño tanto en lo cognitivo como en lo social.

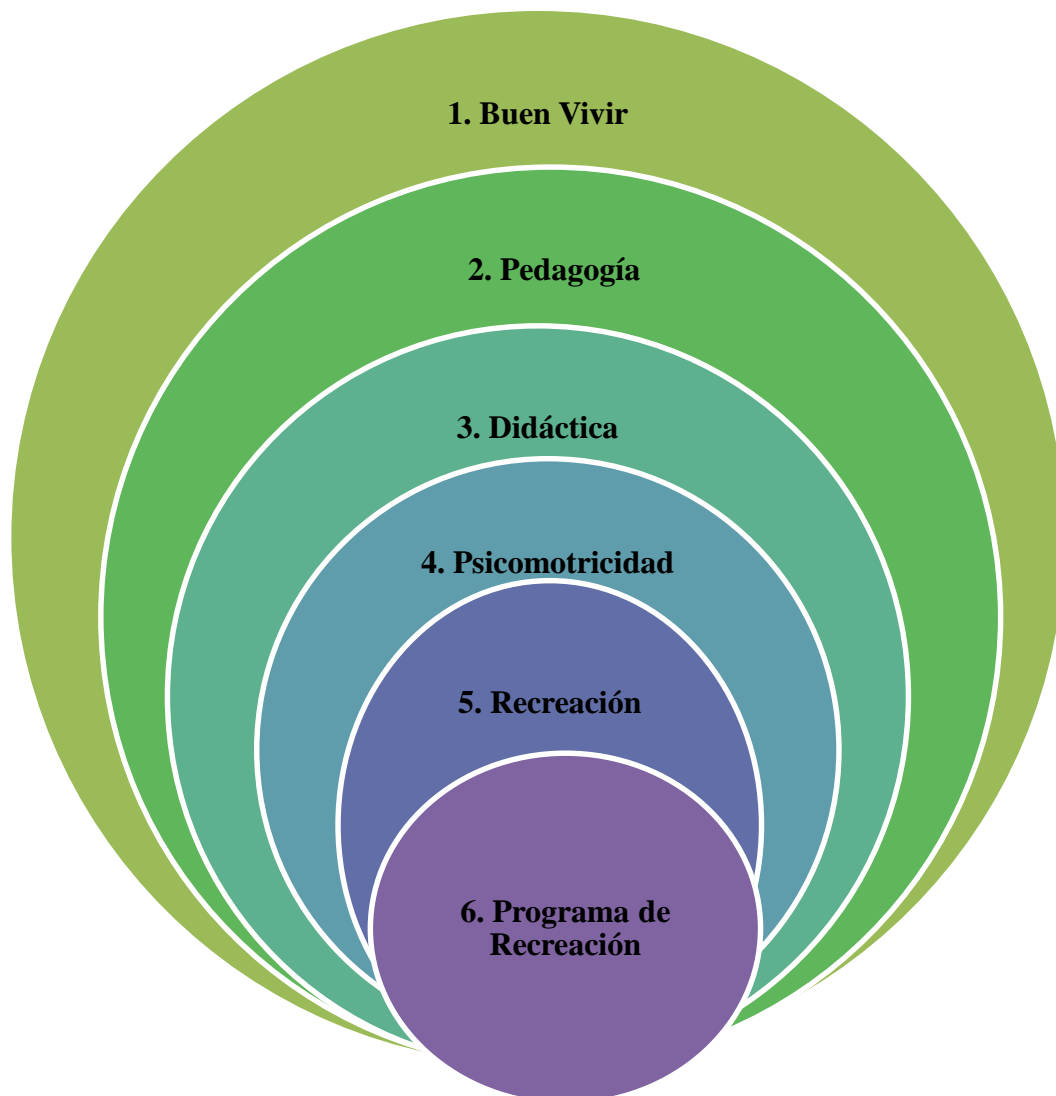
Los niños y las niñas son seres humanos con capacidad de ser protagonistas en su propio proyecto de vida, participar, opinar según su nivel de desarrollo gradualmente, e incidir en las decisiones que no solo lo afectan a él sino a su entorno.

Después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación es considerada una necesidad fundamental para el ser humano, que estimula su capacidad de ascenso que lo lleva a encontrar agrado y satisfacción en lo que hace.

Es importante realizar este proyecto porque La recreación es uno de los aspectos vitales de las relaciones interpersonales. El proceso empieza desde la etapa de la infancia y es el momento más importante porque depende del trato aquí recibido, la actitud que el niño tome frente a diferentes desafíos que la vida le imponga en el futuro.

El derecho a jugar equivale al derecho a la infancia: si jugar es típico del niño, la infancia es una edad de juego, la actividad más extensa, más característica de la infancia es la lúdica, no se puede concebir la infancia sin juego. Impedirle jugar es robarle la infancia al niño, lo único que lograremos es anticiparle la vida adulta. Cuando un niño aprende a divertirse, ya sea en un ambiente social, él o ella se convierte no solo en un ser independiente, sino también en una persona agradable e interesante. La recreación cumple un papel definitivo en el aprendizaje del individuo como miembro de una sociedad que posee su propio orden. Este papel educativo tiene especial relevancia cuando se trata de personas cuyo desarrollo es todavía muy precario

## 1.2.-CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



**Diseñado por:** Martínez Uribe Blanca Sofía  
Moreano Terán Jenny Lorena

## **1.3.- MARCO TEÓRICO**

### **1.3.1.- El Buen Vivir**

No existe una definición concreta del Buen Vivir, hay que tener presente que no significa vivir bien, su concepción es trascendental, con expectativas de una sociedad con un nuevo estilo de vida, donde la pobreza sea mínima o eliminada, el conocimiento esté al alcance de todos al igual que la educación sea un derecho universal aplicado, no solo un artículo de la Constitución, la libre expresión fluya con un pensamiento crítico y reflexivo, formando líderes políticos con democracia que gobiernen al país con conciencia social.

El Buen Vivir se manifiesta como un cambio de pensamiento y aplicación hacia el desarrollo humano, ejerciendo sus principios con bases fuertes que lo sostengan. Las políticas actuales, han motivado a que se hable mucho de este eje transversal e invita a construirlo, sin embargo las acciones que se ejecutan han empeorado la situación del país.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) plantea que: “El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.” (Pág. 16)

El Buen Vivir no es solo vialidad, engloba muchos aspectos sociales que van decayendo, por ejemplo la educación; hablando de mejorar el sistema educativo se han planteado varias acciones y uno de ellos es el proyecto de las unificaciones educativas, aventaja a pocos y perjudica a muchos, la idea es muy aceptable cuando para la aplicación se realicen estudios previos y no se instaure de una forma radical, hablar de educación en el Buen Vivir, es importante porque es allí donde nace la idea de fortalecer el pensamiento y el comportamiento de los estudiantes para el futuro y la nueva sociedad.

Se puede ir tomando cada aspecto que debe cambiar en función de mejorar, para el Buen Vivir y se va a encontrar con el mismo problema, solo se está maquillando las fallas y no construyendo cosas nuevas, el pensamiento se opaca y la libertad de expresión agoniza.

#### **1.3.1.1.- La Interculturalidad.**

El Ecuador es un país pluricultural y multiétnico, su variedad lo hace un país rico, turístico y muchos de sus lugares son considerados reservas ecológicas. Es realmente impresionante la diversidad de coloridos y tradiciones de nuestro país, cada uno se diferencia por su vestimenta, costumbres y cultura, a pesar que muchas cosas tienen en común. Frente a las maravillas que se habla de la interculturalidad, existe el racismo, como problema social, al mismo que se ha venido combatiendo, a través de campañas de concienciación.

En el aspecto educativo la interculturalidad es un tema diario y una tarea educativa, por la marginación que existe de estudiantes hacia sus compañeros por pertenecer a algún grupo cultural diferente. Varios aspectos se desprenden como la burla, el maltrato, y en ocasiones hasta el bullying.

La interculturalidad es primordial ya que el Ecuador es un país multicultural y multiétnico, es decir cada región del Ecuador tiene diversidad de grupos poblacionales y comunidades, cada grupo cultural enriquece el patrimonio, pero existe un aspecto importante para la educación, es la cosmovisión y los conocimientos ancestrales que ellos poseen, de allí se deriva su forma particular de relacionarse con los demás y su personalidad.

En nuestro país hay muchas culturas que tienen una visión de superación las mismas que con la ayuda de éste eje transversal ha podido llegar a consensuar en políticas de aceptación ante la sociedad, sin tener un pensamiento que ellos o ellas son inferiores, a cada uno de los individuos con quienes se relacionan como parte de un territorio, cobijados por una misma bandera.

**MARTÍNEZ, Mayra** (2011) expone que “Nuestro país tiene varias naciones y culturas que poseen un mismo espacio geográfico y se desarrollan en un entorno social e histórico determinado.” (Pág.190)

Para esta autora la interculturalidad se basa en la riqueza que tiene nuestro país, la diversidad de etnias costumbres y tradiciones son las que nos hacen ser diferentes y únicos en comparación a otros países. La interculturalidad constituye un componente esencial, que se encuentra dentro de nuestra sociedad, su práctica vela por la protección y respeto de los pueblos indígenas sin hacer de menos o más a ninguna cultura; sino, promulgando el respeto mutuo, y la comunicación de doble vía; eliminando conflictos y creando nuevos espacios en los quehaceres políticos, económicos y sociales, que faciliten el desarrollo sostenido en el mundo actual, globalizante y de constantes cambios.

**MARTÍNEZ, María** (2011) expresa que “La interculturalidad, por el contrario, exige tomar contacto con el otro que pertenece a una cultura distinta: mirarlo como un miembro de un grupo social con necesidades y demandas políticas, culturales y sociales; y a partir de esta mirada establecer relaciones en condiciones de igualdad.” (Pág. 190).

Esta autora nos menciona que la sociedad ha ido conociendo y reconociendo la importancia de tener en cuenta los rasgos culturales que se manifiestan en el país, esto se debe a que los mismos han dado una perspectiva de lucha y avance a la cultura o rasgo étnico, quienes al pasar los años han ido surgiendo en la civilización llenos de valores y sabidurías, las mismas que son reflejo para la sociedad, de allí aparece el eje rector que es el Buen Vivir un conocimiento ancestral.

### **1.3.1.2.- La Formación de Una Ciudadanía Democrática.**

El estudio de valores cívicos eleva el espíritu patriótico de los estudiantes, es necesario profundizar la formación de una ciudadanía democrática que formen los nuevos líderes que gobiernen el país, no se puede seguir con una política en pañales en el Ecuador, personas que están en cargos políticos sin educación o inconclusa, es algo absurdo estos hechos y acontecimientos.

La democracia permite tomar conciencia en la práctica y participación de acciones en función del bienestar, organizando reuniones con mejoras al lugar donde se

vive, socializando ideas de hábitos para la convivencia, creando frentes populares, en síntesis sirve para la organización y encaminar los ideales de mejora a la ejecución.

**ROUSSEAU, Jean** (1904) manifiesta que: La Educación Democrática es un ideal educacional en el cual la Democracia es tanto una meta como un método de instrucción. Trae valores democráticos a la educación y puede incluir autodeterminación dentro de una comunidad de iguales, así como valores tales como justicia, respeto y confianza. (Pág. 197)

Según lo escrito el individuo está inmerso en valores, los mismos permite reflejar el comportamiento ante la sociedad, cada persona tiene derecho a tener una identidad, pertenecer a un país y a una ciudadanía, de la misma manera cada persona debe conocer los símbolos patrios así como; la Bandera, el Escudo y el Himno Nacional del Ecuador los mismo que deben ser respetados.

Al existir diferentes grupos culturales y poblacionales, los pensamientos e ideas son diversos, teniendo en cuenta que las mediaciones ideológicas son muy complejas, se debe establecer en un margen de democracia y respeto, recordar los deberes y derechos como bases modeladoras de una sociedad que progresa.

La democracia debería estar estrechamente ligada con los valores de la sociedad, la misma que da transparencia para formar una ciudadanía igualitaria, es un deber para los docentes esclarecer estos valores en los estudiantes para que en un futuro, nuestros líderes políticos actúen en función de un bien común.

### **1.3.1.3.- La Protección del Medioambiente.**

Los problemas ambientales están invadiendo nuestro planeta, por lo que se evidencia muchos desastres naturales, cambios climáticos bruscos, siendo esto causa de la contaminación y desprotección de la naturaleza, la educación plantea crear conciencia en los estudiantes para proteger y cuidar los espacios verdes el autor.



**PÉREZ Alonso** en el año de 1983, manifiesta que el derecho a un medio ambiente sano es un derecho protegido constitucionalmente, a todos aquellos que van a verse afectados con un ataque del mismo.

Las personas deben reconocer la importancia del cuidado a la naturaleza, las acciones que se ejecuten tienen su efecto. En la actualidad es notorio el cambio climático, el efecto invernadero, la sequía, consecuencias de un abuso al medio ambiente, contaminación a grandes escalas, tala de hectáreas de bosques. Los responsables siempre han apuntado como culpables a la población, a pesar que es favorable ya que algunas costumbres de reciclaje se ha fortalecido, pero la contaminación es directamente por las empresas, fábricas e industrias.

La sociedad debe procurar cuidar la fauna y la flora; ya que es muy valiosa ante cualquier desastre o fenómeno que se presente, no se deben contaminar el entorno donde viven, mejor conservarlo y mantenerlo limpio, no talar los árboles que son fuente de oxígeno para todo los seres humanos; hablar de cuidado del medio ambiente es necesariamente una toma de conciencia en la importancia de cada ser vivo en relación con la naturaleza.

#### **1.3.1.4.- El Cuidado de la Salud y los Hábitos de Recreación de los Estudiantes.**

**Según la actualización y fortalecimiento curricular de la educación General Básica** (2010) El ser humano busca vivir en lugares adecuados que no afecte su salud, es por ello que conlleva a tomar conciencia de la salud en los estudiantes, esto lo pueden lograr mediante el ejercicio, la recreación y el deporte. Todo ser humano debe realizar actividad física para mantener una buena salud y tener buenos hábitos de nutrición.

En la actualidad debemos evitar consumir comida chatarra, es muy perjudicial para la salud, afecta al aparato digestivo y aparato cardiaco, es por tal razón que en las instituciones educativas se debe mantener cuidado de higiene y ofrecer alimentos nutritivos, para que los niños y jóvenes tengan una alimentación

balanceada y adecuada para su organismo, con ello se va orientando a los estudiantes a tener hábitos alimenticios.

Es necesario enseñar las acciones que se deben hacer antes de consumir algún alimento, comer nutritivo sin tomar en cuenta los hábitos de higiene y preparación conlleva a caer en el mismo error, es necesario que en las instituciones educativas se empiece a preparar a los estudiantes en estos aspectos y temas, si es necesario como una asignatura, así se conseguirá que este eje transversal tome impulso e impulse a la sociedad a un mejor estilo de vida.

### **1.3.1.5.- La Educación Sexual en los Jóvenes**

La educación sexual al dejar de ser un tabú para la sociedad, se trata de concienciar a los estudiantes con normas preventivas con el fin de cuidar y respetar su cuerpo, como también de tomar conciencia de los actos que se realizan para disminuir las escalas de embarazo en la adolescencia y el aborto.

**LÓPEZ, María.** (1995) expresa que: “La Educación sexual hace referencia al conjunto de actividades relacionadas con la enseñanza, la difusión y la divulgación acerca de la sexualidad humana en todas las edades del desarrollo, el aparato reproductor femenino y masculino, la orientación sexual, las relaciones sexuales, la planificación familiar y el uso de anticonceptivos, el sexo seguro, la reproducción, específicamente, la reproducción humana, los derechos sexuales y los derechos reproductivos.” (Pág. 107)

Con la frase antes aportada el Ecuador pretende mejorar el estilo de vida en sus habitantes, por lo que recae la tarea importante y fundamental de la sociedad en las instituciones educativas y en los maestros como guías del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, tomando en cuenta que los pueblos avanzan en todos sus aspectos, el docente se encuentra con un tema que se ha evitado durante mucho tiempo, la sexualidad.

La sexualidad debió ser un punto primordial para tratar en la educación, es un conocimiento que no se puede omitir, porque es información de la evolución y cambios en el ser humano, tanto físicos como psicológicos, es de gran

importancia. Cuántos estudiantes por desconocimiento cometieron muchos errores y tuvieron miedo, por la vergüenza que se creó en la sociedad, nadie quería hablar de ello, y si trataban el tema las orientaciones eran confusas o equívocas.

No debe existir vergüenza del conocimiento o explicación del cuerpo humano, es necesario que se motiven estas charlas a estudiantes y padres de familia, ya no es factible caer en los mismos errores por el silencio. Se puede evitar embarazos, abortos, enfermedades venéreas, incluso la muerte. Es necesario tratar el tema de relaciones sexuales responsables, con el conocimiento para el uso adecuado de métodos anticonceptivos.

### **1.3.2.- Pedagogía.**

**AUSBEL David** (1978) expresa que “Los paradigmas, teorías modelos pedagógicos siempre se han modificado a través del tiempo, por nuevas experiencias, nuevas concepciones de la realidad, nuevas formas de pensar, nuevas concepciones del ser humano respecto al mundo de la educación.” (Pág.1)

Para el autor la educación es causa y efecto en el desarrollo social es el flujo y reflejo que incide en el estancamiento o adelanto de la humanidad, la educación para que sea válida debe reflejar el pasado, atender las exigencias del presente y encaminar las aspiraciones colectivas hacia el futuro es por tanto que a través del tiempo se ha tenido que modificar algunos contenidos pedagógicos para atender las necesidades de toda la comunidad educativa y así lograr una educación de calidad.

Al igual que la sociedad ha tenido necesidades y ha cambiado, la pedagogía ha visto necesaria la transformación de sus modelos, los más utilizados son el conductismo y el constructivismo, cada uno presenta diferentes enfoques de la utilización y aplicación de métodos y técnicas diferentes, encajados según el modo de actuar y pensar de la sociedad.

La pedagogía es un pilar fundamental de una buena educación, la sostiene y direcciona hacia la comprensión de conocimientos por parte de los estudiantes; es utilizada por docentes para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Uno de los

factores que abarca la pedagogía es la didáctica, que direcciona la educación en sintonía con los métodos y técnicas que se aplican para conseguir los objetivos educativos planteados.

#### **1.3.2.1.- El Método Pedagógico.**

Para **HIDALGO Menigno** (1994) el método pedagógico es “El conjunto de procedimientos que se utilizan para organizar y conducir el trabajo educativo y promover el aprendizaje.” (Pág.17)

Para el autor el método pedagógico es el camino óptimo para desempeñar la labor docente frente a los estudiantes, es un método apropiado para llegar con el conocimiento y el aprendizaje de una manera eficiente y eficaz en función de los objetivos y competencias, este método crea en el alumno otra visión del aprendizaje.

En términos educacionales, el método es el conjunto organizado de recursos o elementos didácticos utilizados para promover con seguridad, eficiencia y economía el aprendizaje de los educandos.

El método pedagógico manejado por el docente debe considerar los siguientes criterios: Ir de lo fácil a lo difícil, de lo simple a lo complejo, de lo próximo a lo lejano, de lo más concreto a lo abstracto, todo esto tiene un fin que es lograr que el alumno sea dueño de su propio conocimiento y no solo un receptor de conocimientos dentro del salón de clase.

#### **1.3.2.2.- Modelo Pedagógico Conductista**

Este modelo presenta diferentes enfoques en la enseñanza y centra al docente como único promotor de los contenidos, conduce la enseñanza y no permite la libertad de expresión en el desarrollo de la clase; los contenidos ya están estructurados y no hace falta el análisis o el pensamiento crítico de los estudiantes.

**DEWEY John.** (1960) Manifiesta que: “él modelo pedagógico conductista es el Camino pedagógico para tecnificar y volver más eficiente y objetiva la enseñanza transmisioncita tradicional, para ello, lo primero que tiene que lograr el educador es expresar con precisión lo que espera que el estudiante aprenda, en términos de

comportamiento observable, de modo que mientras no domine el aprendizaje previo no pueda continuar en el curso'' (Pág. 11)

La educación conductista fue un retroceso para la sociedad, por el pensamiento limitado y la ausencia de objetivos en función del progreso personal y colectivo. El estudiante solo era un receptor y no protagonizaba el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, de hecho solo era aprendizaje, otro factor que caracterizaba este modelo pedagógico fue el castigo como recurso para conseguir los objetivos y resultados esperados basado en que el propósito de la educación es que el sujeto logre cambios estables en la conducta, para lo cual se deben usar diversos reforzadores (o castigos), en este modelo pedagógico el comportamiento y actitud eran tomados muy en cuenta por los docentes quienes tenían la potestad de corregir actitudes que estén fuera de las normas de comportamiento, antes la educación era concebida como uno de los recursos que emplea la sociedad para controlar la conducta humana. Hay dos funciones esenciales: transmitir los patrones culturales e innovar los mismos, para ver qué cambio o reacción existe en el estudiante.

### **1.3.2.3.- Modelo Pedagógico Constructivista.**

La educación avanza y sus bases no son la excepción; al ver los problemas del modelo conductista, la limitación del pensamiento, aparece el modelo pedagógico constructivista, con diferentes enfoques, centra el pensamiento en la interacción de estudiante maestro y viceversa, permite el pensamiento crítico y reflexivo en la construcción del conocimiento.

Para Eduardo Galiano cuando la sociedad avanza diez pasos la educación avanza uno, determina el progreso de la educación y se refleja en el modelo pedagógico aplicado. El modelo pedagógico constructivista facilita la enseñanza y el aprendizaje por sus direccionamientos y directrices a ubicar al estudiante como protagonista del Proceso de Enseñanza Aprendizaje, el avance más notable es que el educando construye el conocimiento, no está predeterminado, y el docente es un guía, que orienta y canaliza el conocimiento.

#### **1.3.2.4.- Modelo Pedagógico Romántico.**

Los modelos pedagógicos tienen como objetivo la enseñanza y el aprendizaje, sus tópicos determinan sus creadores y los que lo ejecutan, éste modelo pedagógico tiene como eje central lo que existe en el interior del niño, se toma como punto de partida y se lo va puliendo para convertirlo en aprendizaje.

Rafael Flores, manifiesta que lo más importante es lo que procede del interior del niño, es muy importante el entorno donde se desarrolle porque va a depender de ello para que despliegue sus habilidades y cualidades naturales, no se debe reprimir lo que expone.

El niño cuando manifiesta sus habilidades y el docente está solo para guiar se consigue más que enseñar lo que el docente sabe, sin embargo siempre se ha concebido al Proceso de Enseñanza Aprendizaje con ese paradigma tradicional, teniendo en cuenta los logros que se han alcanzado con la aplicación de otros modelos, se requiere transformar la educación y no seguir cayendo en estos errores.

#### **1.3.2.5.- Modelo Pedagógico Social Cognitivo.**

El conocimiento del ser humano va a tener grados de interés o importancia para aprender determinadas acciones, en este caso cuando esté interesado el aprendizaje va a ser productivo porque la persona que quiere aprender va a mantener su concentración porque le atrae o le gusta.

Freire Paulo expresa que hay que desarrollar al máximo los conocimientos de interés del estudiante, además del trabajo en forma cooperativa para que la búsqueda de soluciones sea más fácil y productiva que individual.

Es evidente que para aprender algún conocimiento debe primero existir la motivación de la persona a aprender, porque si no, se va a perder el tiempo, va a estar distraído, pensando en otras cosas, menos en el momento, entonces es realmente importante partir del interés del niño y explotar al máximo ese potencial para la enseñanza y el aprendizaje.

### **1.3.2.6.- La Pedagogía en las Instituciones Educativas.**

Al hablar de pedagogía, se refiere a guiar al niño, relación directa con la acción de educar. En la antigüedad la educación se realizaba solo por enseñar, y convertida como un privilegio para pocos, la pedagogía, no se centra solo en relación a los establecimientos educativos, debido a que la educación no siempre fue en escuelas o colegios, sino que al inicio fue oral, de generación en generación, de padres a hijos.

Las necesidades educativas han ido avanzando y las transformaciones sociales han permitido que la educación sea un deber del estado y un derecho para todos. El docente va adquiriendo nuevas experiencias y su capacitación es fundamental para ir a la par con el progreso educativo, con el modelo constructivista, las prácticas educativas han elevado las expectativas de la educación, mejorando así el pensamiento analítico y crítico por ello las autoras incorporamos la pedagogía crítica esta información fue tomada de la Actualización y fortalecimiento curricular del primer año de Educación Básica como un punto importante ya que se centra en el bienestar del estudiante y la verdadera vocación docente de dirigir un grupo de estudiantes.

### **1.3.2.7.- La Pedagogía Crítica**

Esta proyección epistemológica tiene sustento teórico en ciertas visiones está fundamentada en el protagonismo del educando, modificando los modelos pedagógico tradicionalista que han afectado a la educación La pedagogía crítica está basada en el protagonismo de los estudiantes en el proceso educativo, la interpretación y solución de problemas.

Haciendo referencia al enunciado se puede decir que los modelos pedagógicos han sufrido diversos cambios, de una u otra manera ha beneficiado a la educación la pedagogía crítica está basada en el bienestar del estudiante. La labor docente se ha convertido en una actividad verdaderamente vocacional el hecho de dirigir un grupo de estudiantes es un reto que hay que asumirlo con responsabilidad en la actualidad se ha eliminado todo modelo tradicionalista o quizá aquella frase que

se conocía antiguamente “La letra con sangre entra” ahora el docente es el guía y el alumno el constructor de su conocimiento.

### **1.3.3.- Didáctica.**

**MORGADO Cecilia** (2014) menciona que “La didáctica es el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje. Es parte de la pedagogía que describe, explica y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas e integral formación. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación.” (Pág. 3)

Para esta autora el docente debe apoyarse en la didáctica para que su clase sea productiva y no cause cansancio a los estudiantes, como al mismo docente, donde se refleja la práctica de la didáctica es en el diseño de la planificación, saber los momentos que se distribuyen la clase es realmente importante; ya que si, la didáctica no está canalizada, no tiene sentido el uso de un método y una técnica, mucho más si no existe el conocimiento de los mismos.

La didáctica orienta el Proceso de Enseñanza Aprendizaje con sus métodos, técnicas, los mismos que ayudan al docente a la planificación y a conseguir los objetivos; el docente debe apoyarse en la didáctica como herramienta de sus herramientas de trabajo, delimitar muy bien el método y la técnica a utilizar, permite que la interrelación del conocimiento fluya y se mantenga la disciplina de la clase.

#### **1.3.3.1.- Didáctica General.**

Está destinada al estudio de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia. Estudia la enseñanza de manera general, sin descender a minuciosas especificaciones que varían de una disciplina a otra, Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas que den mayor eficiencia a lo que se enseña, la didáctica general para ser válida debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura concretar en el educando



La didáctica general para dirigir correctamente el aprendizaje abarca los siguientes puntos.

**1.- Planeamiento.-**Enfocado hacia los planes de trabajo adaptados a los objetivos a alcanzar, a las posibilidades y aspiraciones y necesidades de los alumnos.

**2.-Ejecución.-**Orientada hacia la práctica efectiva de la enseñanza a través de las clases, de las actividades extraclase y demás actividades de los alumnos dentro y fuera de la institución

**3.-Evaluación.-** Dirigida hacia la certificación de los resultados obtenidos con la ejecución

### **1.3.3.2.- Didáctica Especial.**

Es la parte de la didáctica que considera los principios y normas especiales de institución, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones. Por lo que se refiere a los diversos campos de actuación, principios, métodos, procedimientos y técnicas.

Se basa principalmente en la manera de enseñar cada asignatura de manera específica cubriendo cada una de las necesidades que requieran los niveles educativos que son: primaria, secundaria y superior.

### **1.3.3.3.- Método.**

**GARCÍA, Samuel** (1993) expresa que el “Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.”(Pág.15)

Para este autor el método de enseñanza viene a ser como el índice de un libro, dirige la enseñanza de los conocimientos y direcciona al docente a mantener los momentos de la enseñanza; la educación siempre va a tener un método, ya que es el camino o el medio para llegar a una meta un fin o un objetivo, determina la excelencia de la educación.

Las actividades que el ser humano realiza muchas veces sin darse cuenta aplica un método en su proceso. En la educación el uso y empleo de métodos educativos son fundamentales para conseguir un fin, tener un buen proceso de enseñanza y de aprendizaje, facilitando la acción del docente y del estudiante, es necesario considerar que los métodos tienen pasos para su ejecución, razón por la cual, el docente tiene que conocer el método para aplicarlo.

#### **1.3.3.4.- Técnica.**

El docente para mejorar el método de enseñanza y las actividades educativas va a utilizar recursos, aquí es donde aplica las técnicas que son el uso adecuado de los recursos e instrumentos que el maestro tiene para desarrollar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**MIJAGOS Andrea del Carmen** (1998) manifiesta que: “La Técnica de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Conviene al modo de actuar, objetivamente, para alcanzar una meta.”(Pág. 8)

Para la autora las técnicas y los métodos van de la mano, se relacionan directamente y se complementan, su ejecución determina una buena enseñanza, es por ello que el docente canaliza estos elementos en su planificación, realmente todas las directrices educativas, se relacionan, en función de conseguir los objetivos, las consecuencias del uso adecuado o inadecuado recae sobre los estudiantes, razón por la cual, la preparación del maestro debe ser permanente y constante.

#### **1.3.3.5.- Planificación.**

**FERNÁNDEZ Eduardo** (2006) expresa que: “La planificación cumple dos propósitos principales en las organizaciones: el protector y el afirmativo. El propósito protector consiste en minimizar el riesgo. El propósito afirmativo de la planificación consiste en elevar el nivel de éxito organizacional.” (Pág. 2)

Para el autor la planificación es la parte fundamental de la enseñanza, ya que ayuda al docente a guiarse en las destrezas que tiene que desarrollar y a su vez en

las actividades que se van a realizar en las horas clase alejando toda improvisación.

La planificación es una tarea fundamental en el quehacer docente, pues permite unir una teoría pedagógica determinada con la práctica. Es lo que posibilita pensar de manera coherente la secuencia de aprendizajes que se quiere lograr con los estudiantes. De lo contrario, si no se piensa previamente lo que se quiere hacer, es posible que los alumnos y alumnas perciban una serie de experiencias aisladas, destinadas a evaluar la acumulación de aprendizajes más que la consecución de un proceso.

Las actividades deben ser orientadas en direcciones que establezcan el alcance de un objetivo, deben ser orientadas y articuladas, cuando son ejecutadas sin organización, es una simple ejecución de acciones para el presente, sin visión de futuro. Todos los aspectos sociales estrictamente se rigen a una planificación la misma que muchas de las veces es flexible, por su estructura y los fines que la determina.

#### **1.3.3.6.- Currículo.**

La didáctica se apoya en algunas bases, el currículo es una de ellas, se fundamenta en métodos, técnicas y orientan el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Es necesario resaltar que es una ayuda para el docente ya que orientan las directrices de la educación. En la historia el currículo ha tenido modificaciones y reajustes para mejorar su estructura.

**Peñaloza Ramella**, (2003). Manifiesta que “el término currículo se refiere al conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica (enseñanza y aprendizaje) ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar? El currículo permite planificar las actividades académicas de forma general, ya que lo específico viene determinado por los planes y programas de estudio.” (pág. 56)

Resalta la gran importancia que tiene la actualización y fortalecimiento curricular en la educación, este documento es una guía para los docentes, en la misma se encuentran distintos puntos a seguir tomando en cuenta las necesidades del educando para alcanzar una formación integral en el nivel cognitivo como social,

priorizando la práctica de valores. Se han realizado varias reformas en el documento antes mencionado. En la actualidad el último cambio tuvo como base las necesidades que dejaba el currículo de 1996, actualizando toda su estructura con miras a mejorar la educación y el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, tiene que ver mucho con el modelo pedagógico en vigencia, el avance social y las nuevas concepciones de la realidad social.

#### **1.3.4.- Psicomotricidad.**

El ser humano durante su crecimiento desarrolla diferentes aspectos en un determinado tiempo, ya que todo cambio requiere de un proceso; los primeros movimientos que el recién nacido realiza son torpes, sin control, al igual que su conocimiento a través del tacto es incierto, sin embargo ya presenta un reflejo en su mano, y empuña o agarra cualquier objeto que siente o percibe en la palma de su mano.

**SÁNCHEZ Pilar** (2001) a la Psicomotricidad la define como “Una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su mayor validez para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie. (Pág. 2)

Para la autora la psicomotricidad es la unidad que educa el movimiento al mismo tiempo pone en juego las funciones de la inteligencia porque el cuerpo y la mente nacen juntos y se desarrollan en común. Sus reacciones y actos puros, les hacen depender al uno del otro así el desarrollo psicomotor del niño va intrínsecamente ligado y apoyado en cada una de las partes equitativas que lo componen.

El comportamiento psicomotor infantil está fuertemente influido por la herencia y el medio, por tanto, este deberá proveer al niño de ricas estimulaciones que propendan un adecuado proceso de desarrollo integral. Esto justifica el por qué afirmamos que el niño debe ser activo, física e intelectualmente siendo esta la única forma de resolver con éxito los diferentes problemas psicomotores que le

presenta la vida diaria. Es la razón por la cual es vital en los niños las acciones de exploración y manipulación, ya que la base de todo conocimiento y comportamiento, es la experiencia corporal vivida.

La motricidad se refiere a la combinación del movimiento y la mente, hay que tomar en cuenta que el cerebro desarrolla sus hemisferios de acuerdo al movimiento que realice el niño y que mano determine su predominio. Es importante no interrumpir estos procesos de movimiento, ya que se detienen los avances en el aspecto cognitivo.

El ser humano es complejo y el estudio total del cerebro no ha sido posible por ser tan complejo, sin embargo se ha podido determinar que el proceso natural del ser humano es muy coordinado que cada avance del niño permite el crecimiento adecuado por ejemplo el reptar, el gateo, es por ello que en la actualidad se impulsa la ejecución del movimiento y la estimulación en el niño durante su proceso de crecimiento.

Para Lina Rubio la motricidad es un conjunto de actividades cognitivas y sensoriales, las mismas que el ser humano utiliza para expresarse e interrelacionarse con las demás personas, desempeña un papel fundamental en el desarrollo afectivo y armónico del ser humano.

La psicomotricidad es muy importante en la infancia ya que durante la socialización que se vaya desarrollando con los niños, aprenderán con mayor facilidad a relacionarse con el medio que lo rodea en el ambiente, el desarrollo de la psicomotricidad dependerá de la forma de maduración motriz en el sentido neurológico.

Los docentes parvularios realizan varios tipos de estimulación, los mismos que se fundamentan con ejercicios, movimientos, actividades recreativas, manipulación, en sí, varias técnicas para el desarrollo de la motricidad fina y motricidad gruesa; es evidente la importancia de este tema mientras más estimulación reciba el niño se evitara problemas de aprendizaje, falta de coordinación en las personas en el transcurso de los años.

#### **1.3.4.1.-Desarrollo Motriz del Niño.**

En el desarrollo del niño, existe un proceso que va avanzando con el tiempo, al inicio el niño empieza a conocer todo lo que lo rodea con su mirada y algún objeto que esté cerca de él al manipularlo, ya que su movimiento es muy limitado debido a el desarrollo óseo, pero tiene movimiento a pesar de que este es en escalas pequeñas.

Empinetd Arrault. (1985) expresa que “El reflejo Prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Este reflejo desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos.”

Cuando su sistema óseo ya está más estable el niño empieza a tomar diferentes posturas, su conocimiento con la vista aumenta; y al poder sentarse el campo visual es completamente un mundo para el niño, a su cerebro llega mucha información de colores formas, estructuras, etc. Que el niño no las define, pero ya las conoce. Dentro de estos avances existe el intento del niño de coger objetos, pero sus movimientos son torpes y fácilmente se le cae, con el avance del tiempo va mejorando hasta que puede sostener, se lo lleva a la boca y lo golpea.

**RODRÍGUEZ Rodolfo** (2005) expresa que: “A los seis meses, los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante un corto periodo de tiempo y muchos comienzan a golpear lo que tienen entre sus manos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomarle gusto a agarrar objetos pequeños con sus manos y llevárselos a la boca.” (Pág. 4)

Para el autor el progreso del niño en sus movimientos y reconocimiento de objetos, son bombardeos de información que el cerebro va almacenando y ayudando al desarrollo de la inteligencia, coordinación, etc. Mientras más objetos el niño manipule, mejor; los estudios recientes han permitido que exista la estimulación temprana, área que ayuda mucho al aprendizaje del niño y a su desarrollo integral.

#### **1.3.4.2.- Motricidad Fina.**

Los movimientos que el niño realiza, son finos y gruesos, es importante diferenciarlos ya que cada movimiento permite el desarrollo de distintas áreas del cerebro, es el caso de la motricidad fina ayuda al desarrollo de la inteligencia. Ésta motricidad se ve reflejada en movimientos suaves y delicados, otro aspecto que determina el desarrollo de la motricidad fina es la escritura, para lo cual el docente parvulario debe realizar diversas actividades con el objetivo de alcanzar su progreso.

**NUEVO Marisol.** (2012) expresa que: “El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina son decisivas para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia.” (Pág. 3)

Para esta autora Existen diferentes actividades para el desarrollo de la motricidad fina, y su ejecución la realiza el niño con las yemas de sus dedos, la palma de la mano; dentro de algunas técnicas grafo plásticas tenemos, bolillado, el cocido, el picado, en la que existe también una coordinación y relación de mano ojo, son actividades muy sencillas, pero que permiten el desarrollo de la motricidad fina, los materiales más comunes son la plastilina, la masa, el barro y el lodo, elementos que están en nuestro entorno y fáciles de conseguir y manipular por los niños.

**1.3.4.3 Motricidad Gruesa.-** Otro tipo de motricidad, es la motricidad gruesa, abarca movimientos más fuertes y áreas del cuerpo grandes, pueden ser, piernas, brazos, cabeza, tronco, permite mantener el equilibrio y la ubicación espacial, también su acción directa en el desarrollo de movimientos coordinación, para citar un ejemplo el bailar, para realizar esta actividad debe existir coordinación, la misma que se desarrolla con la ejecución de acciones o ejercicios que incluyan motricidad gruesa.

**JIMÉNEZ Jennifer** (2013) "La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda." (Pág. 2)

Para la autora en la educación, el o la docente parvularia, tiene un dominio y conocimiento en la utilización de técnicas para el desarrollo de la motricidad, cabe destacar que la ciencia avanza y el estudio del ser humano progresa, por lo que nuevas técnicas y métodos existen para el desarrollo psicomotriz de las personas, razón por la cual el docente debe estar en una investigación constante y permanente para satisfacer las necesidades que se presenten.

Hay que tomar en cuenta que la madurez neurológica se adquirirá con la edad, por lo tanto la maestra no puede exigir todo en cualquier momento, sino de acuerdo al nivel de desarrollo y en relación con la edad cronológica, para esto precisa una estimulación y un ambiente propicio que favorezca el desarrollo motriz y una buena concepción del esquema corporal.

#### **1.3.4.4.- Motricidad gruesa de 4 a 5 años.**

Son aquellas prácticas que comprende el juego al aire libre, donde intervienen las manos, los brazos, las piernas y los pies, es decir, son los movimientos de los músculos grandes del cuerpo; para esto el niño debe realizar ejercicios de marcha, como andar y correr y ejercicios de equilibrio, saltos, volteretas ya que al realizar estos ejercicios al moverse la pierna izquierda, se mueve el brazo derecho, y viceversa dando cavidad al desarrollo de los dos hemisferios cerebrales y de las conexiones que se establecen entre ambos.

#### **Actividades que el niño realiza a los 4-5 años**

- ✓ Da bote a la pelota con una mano
- ✓ Salta obstáculos de 40 cm. de alto.
- ✓ Se mantiene de pie con ojos cerrados.



- ✓ Tiene equilibrio para patinar.
- ✓ Da volantines
- ✓ Camina sobre una barra de equilibrio.
- ✓ Arroja pelotas dentro de una caja
- ✓ Arroja una pelota hacia arriba y agarra con ambas manos.
- ✓ Corre en un solo pie

#### **1.3.4.5.- El Esquema Corporal.**

El conocimiento del niño es importante para su desarrollo e interrelación, es necesario destacar el proceso que el niño va adquiriendo mientras va conociendo las cosas que lo rodean, en su cerebro asimila colores, formas, estructuras, tamaños, utilizando sus sentidos como canales de información.

Un aspecto importante que el ser humano debe conocer en su proceso de asimilación de información son las partes del cuerpo, diferenciar las extremidades superiores de las inferiores y las direcciones, así desarrolla su valoración y protección del mismo, además de relacionar sus funciones y utilidad en relación con las demás personas.

Tebo Samaniego Manifiesta que el esquema corporal consiste en que el niño empiece a tomar conciencia y conocimiento de las partes de su cuerpo, su función y utilidad para que exista un correcto conocimiento para la interrelación y respeto a los demás.

Cuando el niño conoce su cuerpo, diferencia su uso y utilidad va desarrollando a más del conocimiento un sinnúmero de actividades mentales por ejemplo, reconoce las partes del cuerpo con las que puede hacer determinada acción, coger una flor, escribir, pasar algún objeto, estas acciones las va a realizar con la mano; corre, patea, las va a realizar con los pies, entonces, relacionar la utilidad ayuda al desarrollo del niño en su entorno y a ejecutar las acciones de acuerdo a las ordenes emitidas.

#### **1.3.4.6.- Ubicación Espacial**

Las cosas están ubicadas en un espacio ya que por ser materia ocupan un lugar, este es otro conocimiento básico e indispensable que la persona debe desarrollar o adquirir, a través de la enseñanza o estimulación; Es asombroso identificar que el desarrollo de la ubicación espacial ayuda en las actividades académicas, como cálculos matemáticos, escritura, lectura, aquí se evidencia que las actividades que los estudios han determinado deben ser tomados con mucha seriedad y si la sociedad avanza con los estudios, hay que aplicarlos para seguir progresando.

Battle María define a la ubicación espacial como una evolución de conocimiento con un punto de partida del tiempo, donde el niño adquiere habilidades de identificar nociones temporales, cuando el ser humano conoce o reconoce la ubicación de un objeto o de su misma persona, va a saber qué hacer, ejemplos o actividades sencillas son la ubicación de objetos, alado de, arriba de, encima de, lado izquierdo, lado derecho, al frente, atrás; acciones cotidianas que se realizan en el transcurso de la vida, o en acciones diarias, a simple vista muy sencillas, pero si no se desarrolla en el niño, las consecuencias determinan su ritmo de aprendizaje o dificultad en varias asignaturas cuando ingresa a la Educación General Básica.

#### **1.3.4.7.- Ubicación Temporal.**

José Ellis manifiesta que al hablar de ubicación temporal, se refiere directamente al tiempo, la manera de concebir el transcurso o identificación del tiempo, la hora, acciones sencillas, pero que, cuando se estimula en edades correctas ayudan mucho a su desarrollo intelectual, cognitivo y psicológico; con este conocimiento el niño reconoce y diferencia, los meses, los días, la mañana, la tarde y la noche, las horas del reloj y fechas.

Estas actividades se manifiestan con ejemplos simples, ¿Qué día es hoy? ¿Por lo general en qué momento aparece la luna? ¿Qué fecha es el día del niño? En síntesis se puede realizar muchas preguntas referentes al tiempo y cuando los

niños sepan responder con certeza y claridad, se puede decir que su aprendizaje está encaminado con bases fuertes y cimientos duraderos.

#### **1.3.4.8.- La Lateralidad.**

El tema de la lateralidad hace referencia a los hemisferios del cerebro y cual influye más para la utilización de la mano derecha o izquierda; existen varios tipos de lateralidad, izquierda, derecha, cruzada, forzada. Hay que tener en cuenta que el ser humano a pesar de la tecnología, no se puede hablar de un cien por ciento de las cosas, ya que su función y estudio es muy complejo.

José Ellis Menciona que la mayor parte de personas utilizan su mano derecha, ojo derecho o pie derecho, depende de la lateralidad, la misma que no ha sido comprendida en su totalidad, pero estudios demuestran que depende de los hemisferios del cerebro, para la lateralidad derecha se emplea el hemisferio izquierdo y para la lateralidad izquierda el hemisferio derecho.

Existen niños que utilizan su mano derecha y su pie derecho o su mano izquierda y pie izquierdo, hablamos de lateralidad derecha o lateralidad izquierda, pero existen niños que el uso de su mano es diferente al de su pie, hablamos de una lateralidad cruzada.

Existe un tipo de lateralidad que tiene que ver mucho con la ideología de la persona o la religión, cuando solo se debía usar la mano derecha, para comer o persignarse y si el niño por su naturaleza utilizaba su mano izquierda era castigado y obligado a utilizar su mano derecha, esta es la lateralidad forzada. Es necesario enmarcar que la lateralidad es de acuerdo al hemisferio del cerebro y cada hemisferio permite el desarrollo de distintas habilidades y destrezas.

#### **1.3.4.9.- El Equilibrio.**

El niño cuando nace, su sistema óseo está estructurado por cartílagos; el elemento principal para el equilibrio es el cerebro junto con el esqueleto, que sostiene la masa muscular. En el proceso de crecimiento de la persona su esqueleto va adquiriendo dureza y consigue ponerse de pie y adquirir equilibrio.

Santiago Bouché refiere que el equilibrio consiste en poder moverse, mantener una posición erguida en continuidad.

Gracias al equilibrio el ser humano puede movilizarse y la movilidad es un factor de desarrollo no solo en el ámbito intelectual o cognitivo, sino también en el aspecto económico. En la historia se reconoce a la postura erguida del hombre como un desarrollo de la especie, gracias a este factor, dio un gran paso en su evolución.

#### **1.3.4.10.- El Gateo.**

Cuando el niño comienza a gatear, la motricidad y el conocimiento tiene un auge realmente importante y significativo, es necesario recordar que el niño conoce los objetos observándolos y manipulándolos, siempre y cuando estén en su área de visión o tacto. Con el gateo, el niño se desplaza a su antojo y se encuentra en un mundo desconocido, pero fantástico, desea manipular todo lo que observa y llevárselo a la boca, es por ello que el gateo es indispensable en el niño, se convierte en una base para su desarrollo cognitivo y motriz.

**LAPIERRE Gastón** (1977) expresa que: “De 1 a 3 años el niño coincide con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulando las páginas de un libro, cerrando y abriendo cajones, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas”. (Pág. 8)

El niño al gatear su movimiento es realmente magno, todo le atrae, los colores, las formas, los juguetes, la textura, es natural ya que conoce, pero existen casos que los padres no permiten al niño que gatee, sino que directamente enseñan a caminar, saltándose el escalón del gateo dentro de su desarrollo, las razones son diferentes, pero las más usuales son la higiene, ya que al gatear se ensucia y los objetos se lleva a la boca, el daño es significativo no en ese momento, sino a futuro.

Los niños que presentan problemas por no gatear, a la edad que tengan como terapia les envían a gatear, por el desarrollo motriz y la estimulación que el cerebro recibe en los movimientos coordinado de manos y piernas, Es necesario dar a conocer estos aspectos a los padres de familia, que cada proceso o avance que el niño realiza es fundamental para su desarrollo, si una etapa se suspende, las consecuencias sufrirá a futuro.

### **1.3.5.- Recreación.**

El ser humano necesita de un cambio de actividades para mantener un estilo de vida productivo, el exceso de trabajo o monotonía, produce estrés y tensión, estos aspectos disminuyen la energía del individuo, estableciendo su trabajo como poco productivo. Existen otros aspectos que provoca la realización de una sola actividad, sin descanso o recreación, por ejemplo la irritabilidad, el cansancio, el estrés, entre otros; hay que tener en cuenta que estos aspectos tienen sus consecuencias, las mismas que pueden afectar al individuo o al grupo, que se direcciona a los resultados del trabajo, que no van a ser los esperados, ni los deseados.

**MORALES Silvia** (2009) “La recreación es el momento de ocio o entretenimiento que decide tener una persona, aunque no está relacionado con el sedentarismo ni con el completo reposo, físico o espiritual del individuo. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas, y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona”. (Pág. 1)

Las actividades que el hombre realiza deben tener una combinación de actividades equilibradas para que sean realizadas productivamente y con los resultados esperados. Es evidente que el cansancio físico se recupera con el descanso, sin embargo en el trabajo, el cansancio no es solo físico, sino intelectual, el cambio de actividad relaja y el cambio de ambiente, es un factor que ayuda al descanso intelectual; es notoria la importancia de la recreación en el desarrollo personal del individuo.

### **1.3.5.1.- El Juego.**

Algunas acciones que el ser humano realiza las combinan con juegos ya que es inherente la diversión, y su naturaleza aflora el interés del juego; está presente en todas las dimensiones sociales, permite mejorar las relaciones entre grupos y relajas la tensión, el cansancio, determina una motivación para continuar con las acciones que son extensas y causan aburrimiento en los actores de la interrelación.

**RODRIGREZ Mauro** (2006) manifiesta que “El juego es una de las herramientas más importantes tanto para el futuro desarrollo de potencialidades como para el aprendizaje”. (Pág. 105)

Para el autor el juego es una de las herramientas más importantes de las que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de hecho pocos recursos didácticos pueden igualar a la eficiencia educativa del juego además, cuenta con una valiosa baza a su favor: la predisposición favorable de los niños a jugar, ofreciendo a los participantes estar activos frente a la realidad, y a la vez acompañados de sentimientos de tensión alegría y una conciencia diferente de cómo se es en la vida diaria sea cual sea que adopte ,la actividad lúdica es siempre formador del niño. Apela a su imaginación, concreta sus enseñanzas que ha asimilado sin darse cuenta, despierta su intelecto y ejercita su cuerpo.

Psicológicamente se considera que en algunas ocasiones tiene una función catártica (purificadora), ya que puede servir para liberar tensiones. Se produce en el juego situaciones de la vida cotidiana, algunas de las cuales pueden suponerle conflictos; entonces el niño las traslada a su terreno lúdico y alcanza el desenlace que le gustaría en la realidad, esta teoría también es concordada con varios autores especialmente con Chris Crawford que sostiene que el juego es una actividad que todo ser humano lo experimenta porque permite la conexión y aprendizaje con el medio que lo rodea, el juego es una de las estrategias metodológicas que encamina al conocimiento, muchas veces se ha direccionado solo a niños, pero, no es así, ya que está presente en todas las edades porque es natural en el ser humano, a través del tiempo se ha visto, que ayuda a las personas a adquirir valores, expresar sentimientos y a generar autonomía, lo cual hace que se convierta en la estrategia más acertada a nivel de la educación y la sociedad.

#### **1.3.5.2.- Juegos Sensoriales (Desde el nacimiento hasta los 2 años de edad.)**

El niño desarrolla un tipo de juego que Piaget denomina (Funcional) que quiere decir juego sin simbolismo ni técnica que consiste básicamente en repetir una serie de acciones que al niño le resultan placenteras a través de los sentidos.

El ser humano conoce a través de sus sentidos y durante su crecimiento éstos se desarrollan; en la actualidad con la estimulación temprana existen técnicas para mejorar el desarrollo de los órganos sensoriales, es de mucha importancia, ya que el aprendizaje será mejor porque los receptores son adecuados.

Jack Mendoza manifiesta que los juegos sensoriales son acciones que desarrollan los órganos de los sentidos fundamental que el docente parvulario ejecute estos juegos para que los niños cuando ingresen al sistema académico no presenten falencias.

Tomando como referencia los medios de aprendizaje del niño, hay que estimular para que perfeccionen y así lógicamente el aprendizaje será productivo; es necesario recalcar la importancia del docente parvulario en la estimulación del niño, ya que es una base o los cimientos donde se establecerán los conocimientos de la Educación General Básica, el Bachillerato General Unificado y la educación superior.

#### **1.3.5.4.- Juegos Manipulativos (Al comienzo del segundo año de vida.)**

El niño comienza a la socialización admite que otros niños jueguen con él, tiene la capacidad de desplazarse por si solo gatea, sube y baja escaleras, gira sobre sí mismo hasta caerse al suelo en este tipo de juego los niños empiezan a desarrollar la firmeza de su esquema corporal y con más precisión la motricidad fina por la utilización de materiales como los legos.

#### **1.3.5.5.- Juegos de Dramatización (De 2 a 3 años)**

Imita gestos palabras de las personas que le rodean e incluso pueden reproducir conversaciones que haya escuchado en las personas adultas, bien hablando solo, o a su vez haciéndoles hablar a sus muñecos en esta edad aparece el amigo

imaginario el niño menciona tener una persona que está a su lado, le pone un nombre y empieza a establecer una charla con él.

#### **1.4.5.6.- Juegos Simbólicos (De 3 a 4 años)**

Al practicar el juego Simbólico el niño encuentra un modo de expresar sus emociones y enfrentar sus miedos. El mundo se transforma en una juguetería inmensa en la que todo objeto se puede convertir en un juguete: una silla puede ser un coche, su madre puede hacer de niño a quien alimenta. Mientras más estímulos tenga el niño su desarrollo será más óptimo.

#### **1.3.5.7.- Juego de Reglas (De 4-6 años)**

En este juego se deben respetar cierto tipo de reglas que engloban al juego, abarca las disciplinas deportivas como fútbol, atletismo, básquet, entre otros, es muy diferente a los juegos tradicionales, porque aquellos no tienen reglas que dirijan el juego, pero permiten educar en asimilar y respetar normas para su correcto y su adecuada ejecución.

Al establecer reglas se va moldeando la perspectiva del niño en seguir las normas establecidas para jugar, si no se ejecutan o se rompen las reglas recibe una sanción, o ya se le aparta del juego; determina y fortalece la competitividad sin dañar la integridad física o psicológica del contrario, es notable como se va educando a la sociedad con juegos e indirectamente el comportamiento por superarse y relacionarse con los demás.

#### **1.3.5.8.- Juegos en la Etapa Escolar.**

##### **1.3.5.8.1.- Juegos Tradicionales**

Las formas de divertirse se han modificado a través del tiempo, el espacio y las transformaciones o adaptaciones culturales, sin embargo, se han enfocado en la educación, enseñanza, habilidad, destreza que se obtenía con estos juegos, a diferencia de los actuales que se han centralizado en la tecnología y no la relación con otras personas, éste es un problema que se ha necesitado erradicar, teniendo



en cuenta el objetivo del juego que es fortalecer la amistad y activar aspectos sociales que permitan el florecimiento del compañerismo para una buena convivencia.

**LÓPEZ Herrero** (2010) Sostiene que los juegos tradicionales: “Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligados a la historia, cultura y tradiciones de un país, un territorio o una nación.” (Pág. 23)

En la actualidad se ha tratado de rescatar los juegos populares, tradicionales, ya que el Ecuador es un país multicultural y su relación con fortalecer las acciones que nuestros antepasados realizaban. Las costumbres que nos identifican nos hacen fuertes, ahora, existe una invasión de otras culturas y se está adoptando estos comportamientos que hacen mucho daño al comportamiento social de nuestro país.

#### **1.3.5.8.2.- Juegos de Mesa.**

Los juegos de mesa consiste en aplicar estrategias, los mismos que permiten interpretar, analizar situaciones para determinar soluciones, dentro de los juegos de mesa más conocidos está el ajedrez, juego de damas, monopolio, entre otros. En la actualidad el ajedrez ha sido tomado como una técnica recreativa para que el estudiante desarrolle su inteligencia y capacidad de resolver problemas.

Una de las técnicas de estimulación son los juegos de mesa, tomando como referencia a la estimulación temprana de países desarrollados como Japón que su enseñanza es con el ajedrez donde se pone en juego el desarrollo de su habilidad de estrategia.

### **1.3.5.8.3.- Recreación Infantil.**

La recreación infantil se considera un factor trascendental en la educación los beneficios que brinda el recrearse van más allá de una buena salud física, mental, sino un equilibrio de factores espirituales, emociones y sociales también está asociada con el factor educativo varias investigaciones han demostrado que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados sin presión por ello se ha convertido en una herramienta aplicable en la educación

**PEREZ Aldo** (2010) menciona que “Las actividades de recreación proporcionan en sí, una forma de aprendizaje, a través de experiencias propias.”(Pág. 25)

El autor resalta la importancia que tiene la recreación infantil en la educación ya que pretende fomentar en el individuo la intencionalidad crítica y modificadora de la realidad, deberá replantear sus estrategias brindando los espacios necesarios para la reflexión, la creación y el compromiso. Es allí donde la recreación encuentra su razón de ser si bien es cierto hoy en la actualidad la recreación sea convertido en una necesidad primordial para el ser humano aún más en el campo educativo ya que se encarga de hacer énfasis en la enseñanza y el aprendizaje.

### **1.3.5.8.4.- Actividades Recreativas en el Proceso Enseñanza Aprendizaje.**

Los elementos que determinan un aprendizaje son varios, al igual que los métodos y las técnicas, para mejorar su aprovechamiento dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje el docente aplica una motivación, la misma que puede ser una actividad recreativa o dinámica. El movimiento del cuerpo ayuda a liberar tensiones y pereza del cuerpo, permitiendo la participación activa y productiva de la enseñanza que se va a compartir entre estudiante y maestro.

**ZPEROVICH Pablo** (2011) manifiesta que “La Recreación puede y debe ocupar un espacio destacado en la educación, ya que por un lado no es ajena a la función del proceso enseñanza-aprendizaje”. (Pag.22)

Para el autor las actividades de recreación no son ajenas al proceso de enseñanza aprendizaje más bien son un recurso poderoso para insertar el aprendizaje en el

estudiante, la intervención de juegos proporcionan al niño la percepción de experiencias reales, sensación de participación plena, e integración de valores y temáticas tanto en su formación educativa como en sus relaciones sociales.

En la actualidad la adecuada utilización del tiempo libre hace que las actividades recreativas se vuelvan fundamentales en la vida del ser humano, fortaleciendo cada día más los lazos familiares y en la educación una comunicación y convivencia bidireccional entre el docente y docente.

### **1.3.6.- Programa.**

La capacidad humana se ha caracterizado por su desarrollo y progreso social, varios han sido los factores, la comunicación, el razonamiento, las necesidades, la organización, etc. El ser humano al poder comunicarse, puede transmitir ideas y razonar frente a situaciones o necesidades, para buscar una solución y satisfacerlas. Las maneras de solucionar problemas son varias, sin embargo son más complicadas cuando está solo. La organización ha permitido que el hombre solucione problemas en equipo, dejando experiencia y conocimientos de mejores resultados.

#### **1.3.6.1.- Definición del programa.**

**AQUINO Jorge.** (1996) “Un programa es la traducción de las expectativas y necesidades de una organización para y en determinado período de tiempo. Éste corresponde a las expectativas que requieren satisfacer, efectivamente, en un determinado plazo, por lo cual está vinculado al recurso humano, al recurso físico o material disponible.” (Pág. 1)

Es una expresión que permite identificar al conjunto de acciones que se organizan con el propósito de mejorar las condiciones de vida. Los programas han sido diseñados para mejorar ciertas actividades, con un estudio previo, es evidente que nace de un problema identificado y comprobado, debe ser estructurado de acuerdo a las necesidades que surjan en los individuos.

### **1.3.6.2.- Objetivo del Programa.**

Mejorar, fortalecer, las debilidades y necesidades que tienen las personas. No está delimitado el grupo social al que puede ser aplicado un programa, siempre y cuando sus contenidos no influyan en temas técnicos o específicos por ejemplo un software, funciones de una fábrica, etc.

### **1.3.6.3.- Beneficios del programa.**

La Capacitación.- La necesidad del ser humano y de la sociedad ha sido mejorar las acciones que realiza, la enseñanza es uno de los factores que han capacitado a los individuos para corregir o sustituir actividades que realiza en determinado espacio social o laboral. La sociedad está en constante cambio y transformación, Parafraseando a Heráclito, filósofo griego dijo “La sociedad es como las aguas del río, aguas nuevas remplazan a las viejas, mientras el río sigue fluyendo” El pensamiento y el conocimiento cambia, en la medida que la sociedad va satisfaciendo necesidades.

Cuando existen nuevas oportunidades y cambios sociales, esto invade a todos los aspectos de la misma, y surge la necesidad de mantener el ritmo de progreso, intervienen entonces la capacitación como una alternativa de mejorar y continuar con el avance establecido.

**FRIGO Edgardo** (2009) “La necesidad de capacitación surge cuando hay diferencia entre lo que una persona debería saber para desempeñar una tarea, y lo que sabe realmente. Estas diferencias suelen ser descubiertas al hacer evaluaciones de desempeño, o descripciones de perfil de puesto. Dados los cambios continuos en la actividad de las organizaciones, prácticamente ya no existen puestos de trabajo estáticos. Cada persona debe estar preparada para ocupar las funciones que requiera la empresa.” (Pág. 1)

La educación no es la excepción, ya que el conocimiento avanza a pasos gigantescos, ahora con la tecnología mucho más, sin embargo la capacitación también es accesible, ya que el conocimiento está disponible con ayuda del internet. Es evidente que la necesidad de actualizar conocimientos, métodos y

técnicas va a estar en constante cambio en función de la evolución de la educación.

#### **1.3.6.4.- Características del programa.**

Se caracteriza por ser estructurado, fundamentado a través de estudios realizados generando así una información científica y alejándolo de lo ficticio.

Actividades.- Las actividades son acciones en función de algo, realizadas para conseguir o satisfacer necesidades, varían de acuerdo al trabajo, circunstancia o lugar. Depende mucho de aspectos emocionales, intelectuales y sociales del individuo que las aplique.

**DAVÍDOV Vasili** (1986). “La actividad es una faceta de la psicología. Mediatiza la vinculación del sujeto con el mundo real. La actividad es generadora del reflejo psíquico el cual, a su vez, mediatiza a la propia actividad. Con sentido puramente psicológico se refiere al conjunto de fenómenos de la vida activa, como los instintos, las tendencias, la voluntad, el hábito”. (Pág. 56)

El diseño de un programa va a tener actividades, ya que los que van a recibir o el que va a aplicar, necesariamente se apoya en actividades, para conseguir su ejecución. Todo acto de la vida está sujeto a actividades, porque el hombre está en constante movimiento, transformación y cambio, no es estático y sus actividades lo complementan como individuo.

#### **1.3.6.5.- Programa de recreación.**

El programa de recreación está enfocado a la población estudiantil, con el propósito de fomentar el convivió social y la conciencia del bienestar físico y mental. Está compuesto de actividades que permiten el aprovechamiento del tiempo libre, la interacción entre estudiantes, el sentido de pertenencia y el refuerzo de valores.

## CAPÍTULO II

### CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO O SITIO DE INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Reseña Histórica de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”



El 10 de Enero de 1934, el Director Provincial de Educación de Cotopaxi Sr. Leonardo Pasquel envía al Ministerio del Ramo el oficio N° 2 en el que se solicita la creación de una Escuela Fiscal de varones, petición que fue aprobada por el Ministerio de Educación en el mismo año; la escuela entro en funcionamiento con el nombre de “Venezuela” la misma que se encontraba ubicada al sur de la ciudad, se designa el personal docente formado de la siguiente manera: Sr. Pastor Octavio Mata director, Sr. Alberto Cerda y José Semanate profesores. Inician las labores el 1° de febrero de 1934 con 82 alumnos matriculados y una asistencia mensual de 70 alumnos.

El 12 de Octubre de 1935 cambia su nombre a Escuela Municipal de Instrucción Primaria “Isidro Ayora”, en homenaje al ilustre ex mandatario del país, la misma que funcionará en el centro de la ciudad, compuesta de seis grados con el siguiente personal: 1 Director – Profesor, 5 Profesores y 1 Conserje. En el período 1938 – 1939, pasa la Escuela a funcionar en el local que hoy posee; pues, antes se había ocupado en arrendamiento la casa particular de la Sra. Margarita Toledo Enríquez, que hoy completa en parte la Plazoleta de San Agustín.

El 20 de Octubre de 1958 se hace la entrega a la Escuela del edificio en la que

funcionaba la Escuela “Once de Noviembre” ubicada en la calle Tarqui y Sánchez de Orellana en la que hace cuatro años atrás funcionaba el Museo de la institución. Cabe indicar que desde el año 1935 hasta el 31 de julio de 1971 la Escuela tenía el carácter de Municipal y a partir del primero de agosto del mismo año se decreta la fiscalización, ejecutándose la posesión como profesores fiscales el 1° de noviembre del mismo año.

## **UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

En cuanto al edificio en su inicio funcionó en el local que fue destinado para la escuela “Venezuela” en San Agustín hasta el año de 1938, luego pasó a funcionar en su local propio, ubicado en la Calle Quijano y Ordóñez y Tarqui, perteneciente a la Parroquia la matriz, del Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi

## **INFRAESTRUCTURA**

Su espacio físico, ya que al momento cuenta con 40 aulas clase para inicial hasta séptimo año de Educación Básica ( cinco paralelos por año),una dirección de la Escuela, Sala de Profesores, como también aulas para: Dibujo, Trabajo Manual, Educación Musical, Laboratorio de Ciencias Naturales, Laboratorio de Computación, salón auditorium múltiple, salón de Multimedia Áreas de Ciencias Naturales, Matemática, Estudios Sociales, Cultura Física, entre otros; Sala de Ajedrez, Sala de Tenis de Mesa, local exclusivo para el Museo, aula de Recuperación Pedagógica, piscina, peluquería a más de tres departamentos para vivienda de los señores conserjes..

## **NÚMERO DE DOCENTES**

En cuanto al profesorado debido al creciente número de alumnos se ha ido incrementando año tras año, siendo 39 profesores fiscales, 11 profesores a contrato pagados por el Ministerio de Educación.

## **NÚMERO DE ALUMNOS**

El número de alumnos se ha ido incrementando, llegando a un total de 1471 estudiantes, distribuidos en los siete años de Educación Básica, con 5 paralelos en cada año. Por disposición del ministerio de educación en el periodo septiembre 2014 - julio 2015 se crea el nivel inicial con 100 alumnos legalmente matriculados distribuidos en cinco paralelos, en el mismo periodo escolar la escuela pasa a formar parte del Colegio Primero de Abril formando la Unidad Educativa Isidro Ayora-Primero de Abril.

## **MISIÓN**

Somos la Escuela Isidro Ayora dedicados a formar estudiante de educación básica general con un alto nivel académico y humanista, eminentemente críticos, con valores educativos, culturales, cívicos y morales e investigativos para un desempeño eficiente en el campo laboral y estudios superiores que les permita enfrentar con éxito los retos del nuevo milenio tecnológico, competitivo., desarrollar sus habilidades y capacidades en el contexto social.

## **VISIÓN**

En el año 2013 la Escuela Isidro Ayora es una institución líder en Educación Fiscal e innovación curricular de la ciudad de Latacunga, orientada hacia la consecución del desarrollo integral de calidad con conocimientos, valores, destrezas y competencias en un ambiente cálido, científico tecnológico, humano y moderno; acompañado del talento humano con solvencia comprobada.

Con activa participación solidaria de todos los actores bajo un liderazgo institucional pedagógico democrático y transformador, que respeta el Buen vivir generando un ambiente escolar de calidad y calidez, aplicando el diseño curricular para alcanzar aprendizajes significativos con pensamiento analítico, crítico y reflexivo donde los estudiantes puedan solucionar los desafíos de la época con temporánea con educación inclusiva y teologizada.



## **2.2 Interpretación de Resultados de la entrevista realizada al director de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”.**

### **1.- ¿Qué importancia tiene la recreación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje?**

Los juegos con amigos, compañeros, hermanos y maestros lo convierten a la recreación en una necesidad del infante.

A medida que los niños avanzan en edad y grado escolar aumentan las responsabilidades y los momentos de recreación son más útiles ya que la rutina diaria que vive el estudiante es muy estresante por tener que cumplir tareas los momentos de recreación se vuelve una herramienta para desaparecer tensiones y no se encuentre como una dificultad el aprender.

### **2.- Sabiendo que el Derecho del buen vivir se establece primero en la familia. ¿Cuál sería el papel de la escuela para fortalecer este desarrollo en los niños?**

La gratuidad en la educación es un derecho humano fundamental el que todos los niños y niñas deben acceder sin discriminación a lo largo de toda la vida escolar y que es parte del buen vivir.

### **3.- ¿Qué actividades propone usted para desarrollar el Derecho del Buen vivir en su Institución Educativa?**

Actividades extraescolares donde los alumnos se centren en lo que realmente les gusta por ejemplo el rescate de juegos tradicionales que en la actualidad se están perdiendo, la práctica diaria de su deporte favorito, en si pequeñas actividades que parecen insignificantes o una pasadera de tiempo pero que sin pensar ayudan a nuestro bienestar.

### **4.- ¿Qué Derechos del Buen vivir serviría como eje fundamental para un buen desarrollo de la niñez?**

Entre los derechos del buen vivir es necesario que los niños y niñas cuenten con los servicios necesarios que constitucionalmente están establecidos como agua,

alimentación, un ambiente sano comunicación e información, vivienda, salud y sobre todo con espacios que le permitan recrearse y mantener una vida saludable porque todo lo mencionado anteriormente no sería útil si no se cuenta con una buena salud y un buen estado físico.

**5.- ¿Conoce usted que es un programa de recreación?**

Básicamente lo que se presume que es un programa de recreación son actividades que se aprenden a través de movimientos, mediante la aplicación de juegos tradicionales como la rayuela, las escondidas, el trompo, etc., conjugando con el contenido científico y un propósito a desarrollarse.

**6.- ¿Cuenta la institución con un programa de recreación?**

Nuestra institución no cuenta con un programa estructurado ya que no se ha creído importante tenerlo pero con las nuevas reformas educativas sería muy beneficioso tener un documento que guie a la enseñanza de la recreación.

**7.- ¿Usted considera que sería necesario crear un programa de recreación en la institución?**

Por supuesto ya que los estándares de calidad nos dan la oportunidad según el nuevo modelo de gestión de trabajar mediante la recreación.

**8.- ¿Considera que este programa de recreación puede influir en el derecho del buen vivir en los niños/a?**

Si ya que parte del Sumak Kawsay (Buen Vivir) es tomado en cuenta la educación impartidora mediante la recreación para que los niños gocen de una buena salud física y mental ya que si no nos encontramos bien no podremos realizar ninguna actividad, para la incorporación de cualquier actividad que quiera realizar el docente depende de la animación y ánimo que le ponga en las cosas.

**Interpretación:** Para el señor Director de la “Escuela Isidro Ayora” Lic. Luis Espinel son muy importantes las actividades recreativas en el campo educativo ya que son el eje fundamental en el desarrollo integral del niño. Promoviendo la descentralización cognitiva es decir permite que los niños establezcan una relación entre su posición en el juego y la posición de las personas que juegan a su lado, las actividades recreativas son parte del buen vivir por lo que el estado debe garantizar la creación de más espacios recreativos óptimos para las personas en especial para los niños.

Manifestó también que la Escuela que está a su dirección no cuenta con un Programa de Recreación lo cual sería muy beneficioso que se cree dicho documento para poder impartir la recreación de una manera científica y estructurada entonces se estaría dando prioridad a lo que establece el buen vivir en la educación, desarrollando un ambiente donde tengan que realizar sus actividades recreativas para tener una buena salud, un buen estado físico y un buen aprendizaje a través de movimientos, mediante la aplicación de juegos tradicionales ya que son importantes ir rescatando lo que se está perdiendo, el juego también constituye un elemento básico en la vida del niño, que además de ser divertido resulta necesario para su desarrollo.

En los niños y niñas el juego es una actividad importante para su desarrollo físico y mental ya que empieza a descubrir su cuerpo y a repetir actividades que lo ponen en movimiento. Los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, el juego es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando.

### 2.2.1 Análisis e interpretación de la encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

#### 1.- ¿Conoce que es la recreación?

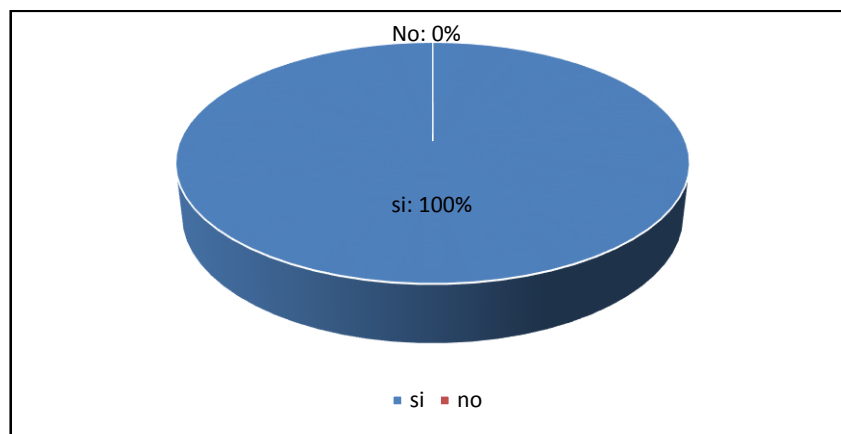
Tabla N° 2.2.1.- LA RECREACIÓN

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

Elaborado por: Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.1.- LA RECREACIÓN



Fuente: Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

Elaborado por: Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Del resultado obtenido el 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si conocen sobre la recreación.

**Interpretación:** Los docentes encuestados opinaron que si conocen de qué se trata la recreación ya que ahora en la actualidad un docente debe estar al día en todos los temas referentes a la educación y aplicarlos en su salón de clase.

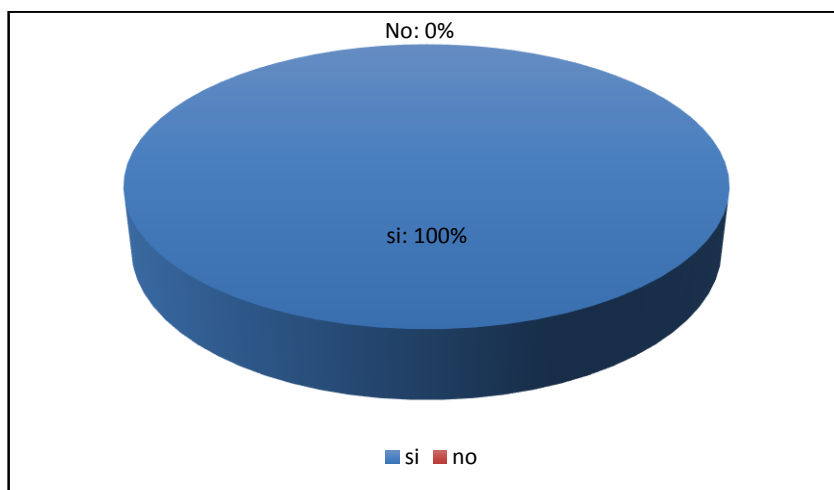
## 2.- ¿Realiza usted actividades recreativas con sus alumnos?

Tabla N° 2.2.2.- ACTIVIDADES RECREATIVAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.2.- ACTIVIDADES RECREATIVAS



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Del resultado obtenido el 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si realizan actividades recreativas con sus alumnos.

**Interpretación:** Los docentes manifiestan que los niños aprenden mucho más en ambientes relajados, por ello la recreación es fundamental para el desarrollo intelectual de las personas a un más cuando son pequeños hay que implementar una serie de actividades .Para los niños/as es un medio de conocimiento tanto de si y los demás como del mundo que le rodea favoreciéndole poco a poco a fortalecer su autonomía.

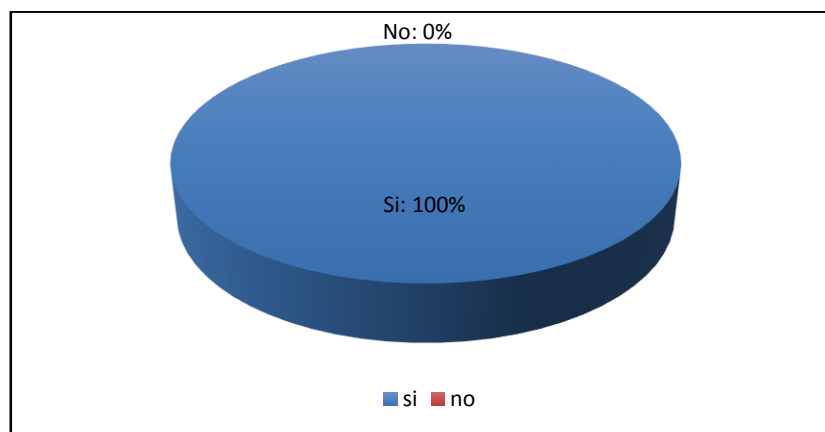
### 3.- ¿Se encuentra inmersa las actividades recreativas en su plan de clase?

Tabla N° 2.2.3.- ACTIVIDADES RECREATIVAS EN SU PLAN DE CLASE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.3.- ACTIVIDADES RECREATIVAS EN SU PLAN DE CLASE



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Mediante la encuesta realizada el 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si se encuentra inmersa las actividades recreativas en su plan de clase.

**Interpretación:** Los docentes manifiestan que la recreación está inmersa en los ejes transversales del documento de la Actualización y Fortalecimiento Curricular por lo cual es importante tomar muy en cuenta todos estos pequeños detalles para el aprendizaje de los niños y niñas, estas acciones se realizan dentro de la expresión corporal porque son actividades que tienen movimiento y comprometen a todo el cuerpo haciendo que el aprendizaje sea divertido.

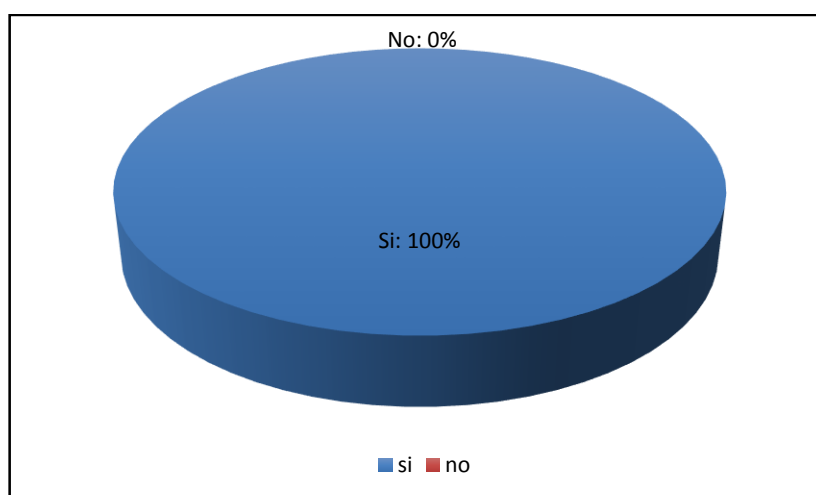
#### 4.- ¿Tiene importancia la recreación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Tabla N° 2.2.4.- LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.4.- LA RECREACIÓN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE



**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Del resultado obtenido el 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si tiene importancia la recreación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

**Interpretación:** La recreación es fundamental en el desarrollo armónico psicológico y funcional de los párvulos. En la educación se ha convertido en una herramienta muy poderosa para los estudiantes ya que ayuda a liberar tensiones y a sentirse bien físicamente y espiritualmente además fortalece el juego trabajo y el desempeño autónomo del educando.

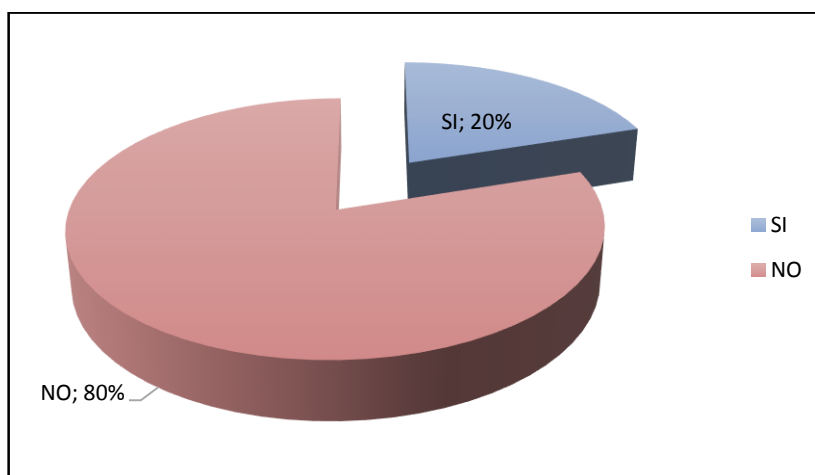
5.- ¿Cuenta la institución con un programa de recreación?

Tabla N° 2.2.5.- PROGRAMA DE RECREACIÓN

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	20%
NO	4	80%
TOTAL	5	100%

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N°2.2. 5.- PROGRAMA DE RECREACIÓN.



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** El 80% equivalente a 4 docentes contestaron que no cuenta la institución con un programa de recreación y el 20% equivalente a 1 docente contestó que sí.

**Interpretación:** Según las encuestas aplicadas a los docentes de los primeros años de Educación Básica en la Escuela Fiscal “Isidro Ayora” no existe una guía estructurada de recreación lo cual impide que sea llevada de una manera adecuada el tema antes mencionado.



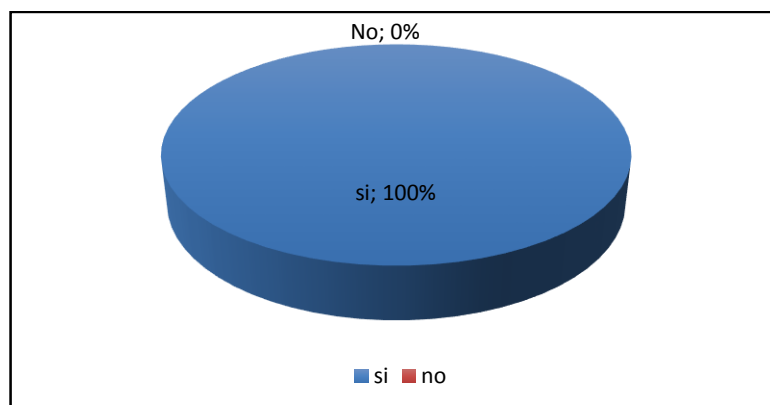
6.- ¿Usted considera que sería necesario crear un programa de recreación en la institución?

**Tabla N° 2.2.6.-CREAR UN PROGRAMA DE RECREACIÓN EN LA INSTITUCIÓN**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	5	100%

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**GRÁFICO N° 2.2.6.-CREAR UN PROGRAMA DE RECREACIÓN EN LA INSTITUCIÓN**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Del resultado obtenido el 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si sería necesario crear un programa de recreación en la institución.

**Interpretación:** Los docentes miran positivamente la creación del programa de recreación ya que se convertiría en una fortaleza docente el llevar de una manera adecuada y científica el tema porque muchas veces se desconocen actividades que son útiles para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

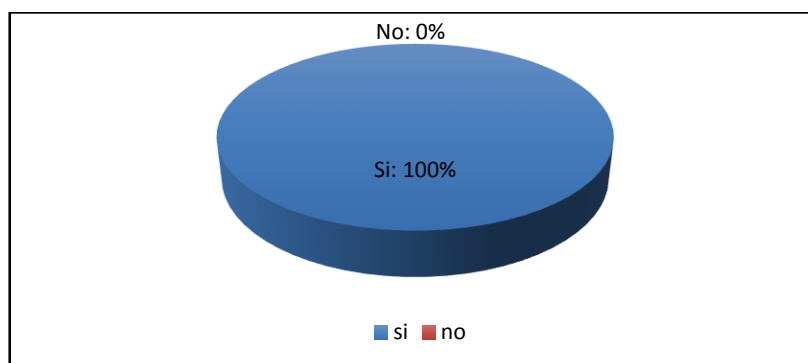
**7.- ¿Considera Usted que este programa de recreación ayudara al desarrollo del buen vivir.**

**Tabla N°2.2.7.- DESARROLLO DEL BUEN VIVIR**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	5	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	5	100%

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**GRÁFICO N° 2.2.7.- DESARROLLO DEL BUEN VIVIR**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** El 100% equivalente a 5 docentes contestaron que si ayudara el programa de recreación al desarrollo del buen vivir.

**Interpretación:** El Buen Vivir más que una originalidad en la Constitución Ecuatoriana forma parte de una larga búsqueda de los modelos de la vida que han impulsado particularmente a los actores sociales durante las últimas décadas al considerar a la recreación como una más de las necesidades básicas que debe tener el ser humano, porque un estudiante que este menos estresado rinde de una manera eficaz y eficiente.

## 2.2.2 Análisis e interpretación de la encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

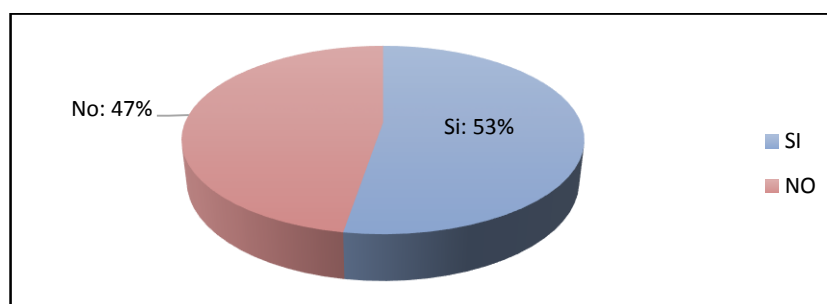
### 1.- ¿Usted juega frecuentemente con su hijo/a?

Tabla N°2.2.8.- JUEGA FRECUENTEMENTE CON SU HIJO/A

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	53%
NO	18	47%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.8.- JUEGA FRECUENTEMENTE CON SU HIJO/A



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** De la población encuestada es decir 38 padres de familia es el 100% el 53% a lo que es lo mismo 20 Padres de Familia contestaron que sí juegan frecuentemente con su hijo/a y el 47% equivalente a 18 Padres de Familia contestaron que no juegan frecuentemente con su hijo/a.

**Interpretación:** Mediante la encuesta realizada se pudo detectar que un gran número de padres juegan con sus hijos, formando un vínculo de comunicación que debe existir en el entorno familiar. También se ha detectado lo contrario padres de familia que no juegan con sus hijos por motivos de trabajo.

## 2.- ¿Su hijo/a expresa libremente sus pensamientos y emociones en el juego?

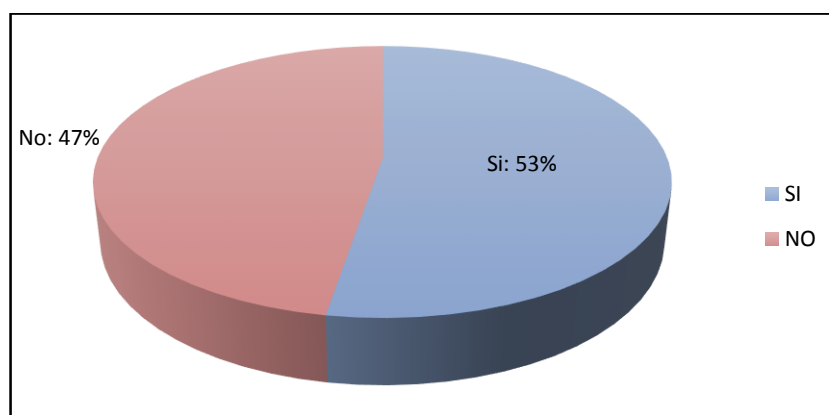
Tabla N° 2.2.9.- PENSAMIENTOS Y EMOCIONES EN EL JUEGO

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	20	53%
NO	18	47%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.9.- PENSAMIENTOS Y EMOCIONES EN EL JUEGO



**Fuente:** Encuesta a padres los de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”

**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** De 38 Padres de Familia encuestados que es el 100% el 53% equivalente a 20 Padres de Familia contestaron que sí expresa libremente sus pensamientos y emociones en el juego mientras que el 47% equivalente a 18 Padres de Familia contestaron que no expresa libremente sus pensamientos y emociones en el juego.

**Interpretación:** La actividad lúdica en el periodo de la infancia es una actividad que implica todo su ser es decir piensa, siente, representa estados de ánimo y produce en el juego situaciones de la vida cotidiana algunas de las cuales pueden suponerle conflictos; entonces el niño las traslada a su terreno lúdico y alcanza el desenlace que le gustaría en la realidad.

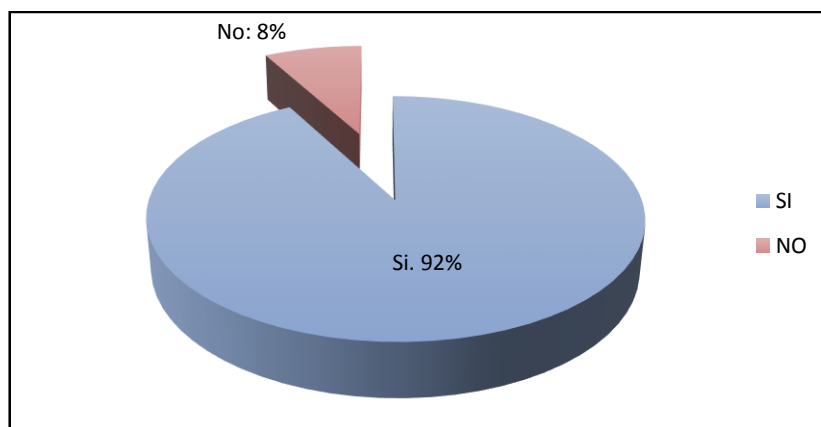
**3.- ¿Considera usted que el juego ayuda al desarrollo de la Enseñanza Aprendizaje?**

**Tabla N° 2.2.10.- EL JUEGO AYUDA AL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	35	92%
<b>NO</b>	3	8%
<b>TOTAL</b>	38	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**GRÁFICO N° 2.2.10.- EL JUEGO AYUDA AL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE**



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** Del 100% que son 38 Padres de Familia el 92% equivalente a 35 Padres de Familia contestaron que sí ayuda el juego al desarrollo de la Enseñanza Aprendizaje y el 8% equivalente a 3 Padres de Familia contestaron que no ayuda el juego al desarrollo de la Enseñanza Aprendizaje.

**Interpretación:** La mayoría de padres de familia conocen que el juego es un método lúdico para llegar al aprendizaje, es una de las herramientas más importantes de las que disponen los educadores para conseguir sus objetivos de hecho pocos recursos didácticos pueden igualar a la eficiencia educativa del juego.

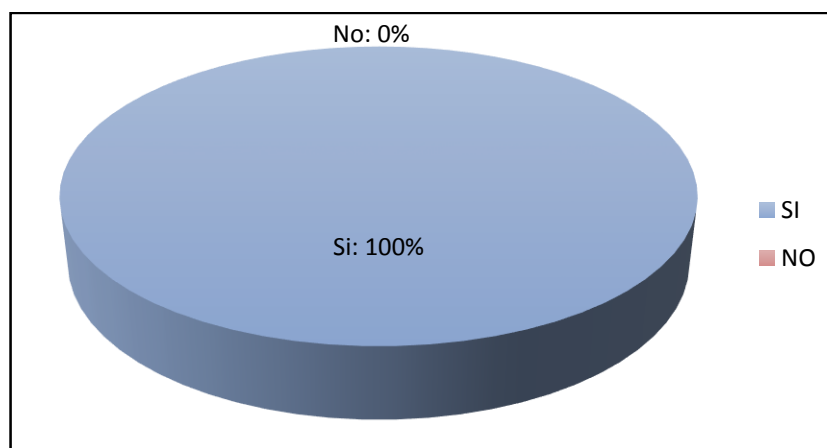
#### 4.- ¿Le gustaría enseñar nuevos juegos a su hijo/a?

Tabla N° 2.2.11.- NUEVOS JUEGOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.11.-NUEVOS JUEGOS



**Fuente:** Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** De 38 Padres de Familia que es el 100% todos contestaron que si le gustaría enseñar nuevos juegos a su hijo/a.

**Interpretación:** Según la encuesta realizada a los padres de familia se puede decir que todos están interesados en enseñar actividades nuevas a sus hijos porque básicamente se convierte en una poderosa vía de comunicación entre el vínculo familiar y sobre todo en la expresión de valores y cultura que toda familia debe poseer, se debe tomar en cuenta que los padres deben dedicar a sus hijos no cantidad de tiempo sino calidad.

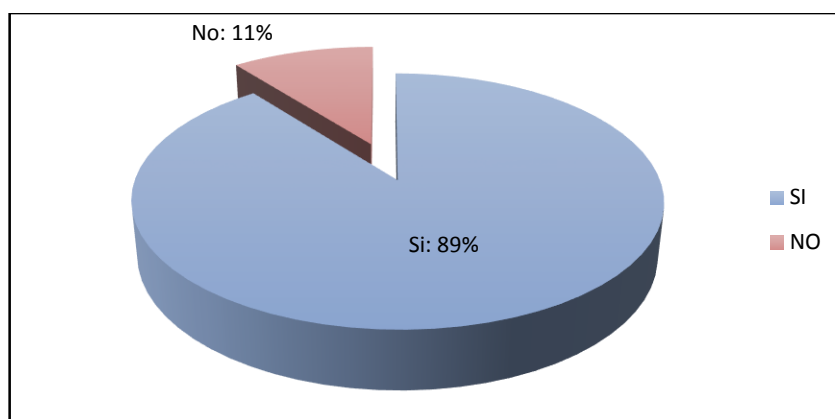
5.- ¿Considera usted que es importante realizar actividades recreativas en la Escuela?

**Tabla N° 2.2.12.-ACTIVIDADES RECREATIVAS**

VALOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	89%
NO	4	11%
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**GRÁFICO N°2.2.12 ACTIVIDADES RECREATIVAS**



**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** De 38 Padres de Familia encuestados que es el 100%, el 89% equivalente a 34 Padres de Familia contestaron que sí es importante realizar actividades recreativas y el 11% equivalente a 4 Padres de Familia contestaron que no es importante realizar actividades recreativas.

**Interpretación:** Un gran porcentaje de padres de familia consideran que es de suma importancia realizar actividades recreativas con sus hijos, porque ahora en la actualidad ya no existen niños realizando deporte paseando en bicicleta o quizá jugando a las escondidas los niños se pasan horas y horas en juegos electrónicos o en redes sociales que no aportan nada en su aprendizaje sino más bien van afectando a su salud creando trastornos alimenticios como la obesidad.

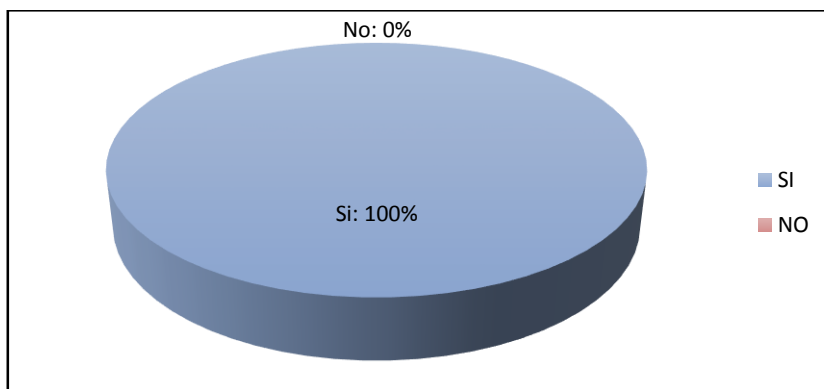
6.- ¿Le gustaría que se cree una guía de juegos para compartir con su hijo/a?

Tabla N° 2.2.13.-GUÍA DE JUEGOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
Elaborado por: Sofía Martínez –Jenny Moreano

GRÁFICO N° 2.2.13.- GUÍA DE JUEGOS



Fuente: Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
Elaborado por: Sofía Martínez –Jenny Moreano

**Análisis:** De 38 Padres de Familia es decir el 100% todos contestaron que si le gustaría que se cree una guía de juegos para compartir con su hijo/ a.

**Interpretación:** Los padres de familia están de acuerdo que se cree una guía con actividades lúdicas ya que sería de gran ayuda para poder orientar a sus hijos a realizar acciones para su bienestar físico y emocional, sobre todo irles encaminando a lo que les gusta preparándoles a perder y a ganar también a saber acatar reglas que le ayudan en su formación integral.



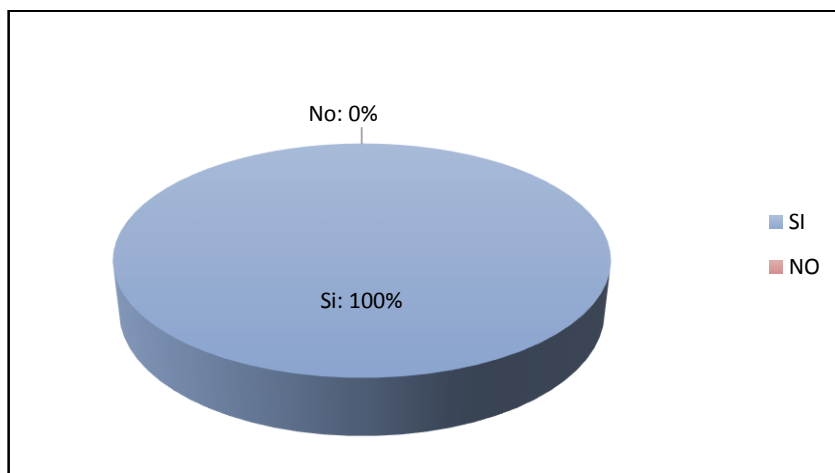
**7.- ¿Le gustaría que el docente de su hijo/a aplique actividades recreativas dentro de su labor educativa?**

**Tabla N° 2.2.14.- APLICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS**

OPCIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	38	100%

**Fuente:** Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano

**GRÁFICO N°2.2.14.- APLICACIÓN DE ACTIVIDADES RECREATIVAS**



**Fuente:** Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano.

**Análisis:** De la población total de encuestados el 100% equivalente a 38 padres de familia contestaron que si le gustaría que el docente de su hijo/a aplique actividades recreativas dentro de su labor educativa.

**Interpretación:** Los padres de familia están de acuerdo que la docente aplique actividades recreativas dentro de la labor educativa estas actividades ayudaran que los niños/as se diviertan, aprendan y estrechen lasos de amistad, tomen interés por participar y no se encierren en un mundo de tecnología donde no puede compartir con otros niños y expresar de manera espontánea sus sentimientos.

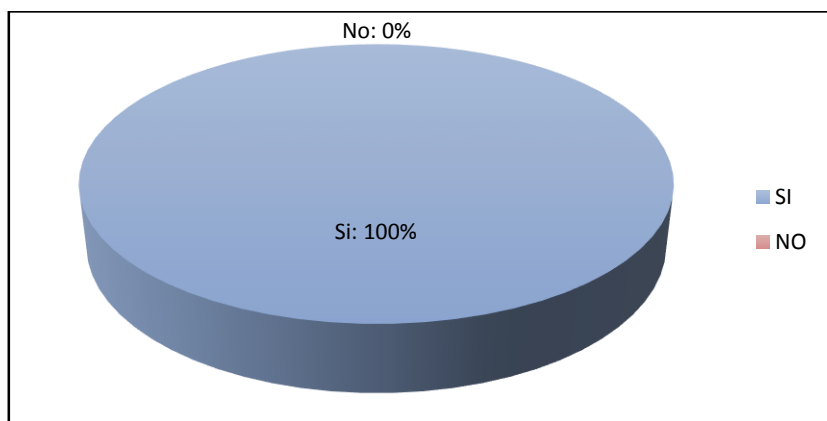
**8.- ¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades recreativas?**

**Tabla N° 2.2.15.- PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES RECREATIVAS**

<b>OPCIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>SI</b>	38	100%
<b>NO</b>	0	0%
<b>TOTAL</b>	38	100%

**Fuente:** Encuesta a los padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano.

**GRÁFICO N° 2.2.15.- PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES RECREATIVAS**



**Fuente:** Encuesta a padres de familia de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”  
**Elaborado por:** Sofía Martínez –Jenny Moreano.

**Análisis:** El 100% equivalente a 38 padres de familia contestaron que si Le gustaría que su hijo/a participe en actividades recreativas y deportivas.

**Interpretación:** Según los padres de familia encuestados son conscientes de que el juego ayuda al desarrollo intelectual y social de los niños por lo tanto están de acuerdo que sus hijos participen en actividades recreativas, es necesario que recordemos que el juego es una actividad voluntaria y libre.

**Análisis e interpretación de la ficha de observación de los niños del primero “E” de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”**

**2.2.3 FICHA DE OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

Indicadores	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Interactúa con facilidad en los juegos con sus compañeros	35	92%	2	5%	1	3%	38	100%
Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos cuando juega.	37	97%	1	3%	0	0%	38	100%
Demuestra seguridad y confianza al realizar juegos y actividades grupales	33	87%	4	10%	1	3%	38	100%
Socializa con los demás niño/as	36	94%	1	3%	1	3%	38	100%
Comparte las cosas con sus compañeros.	35	92%	2	5%	1	3%	38	100%
Respeto las reglas del juego	37	97%	0	0%	1	3%	38	100%

## **Análisis e interpretación de la ficha de observación a los niños del Primero “E” de la Escuela Fiscal “Isidro Ayora”**

### **1.- Interactúa con facilidad en los juegos con sus compañeros.**

#### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños 35 que corresponde al 92% juegan siempre con sus compañeros 2 que equivale al 5% juegan a veces y 1 que corresponde al 3% nunca juega con sus compañeros.

#### **Interpretación**

Un gran porcentaje de niños juegan con sus compañeros con facilidad ya que es importante porque le ayuda a desenvolverse de mejor manera y a crear vínculos de afectividad hacia las demás personas.

### **2.- Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos cuando juega.**

#### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños/as 37 que corresponde al 97% siempre expresan sus emociones y sentimientos, 1 que equivale al 3% a veces expresan sus emociones y sentimientos.

#### **Interpretación**

Mediante la ficha de observación se pudo evidenciar que la gran mayoría de niños/as expresan libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos cuando juegan. El juego tiene la cualidad de satisfacer deseos inmediatos proporcionándole al niño expresión y control emocional de tristeza cuando pierde o alegría cuando gana.

### **3.- Demuestra seguridad y confianza al realizar juegos y actividades grupales.**

#### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños/as 33 que corresponde al 87% siempre demuestran seguridad y confianza al realizar juegos y actividades grupales, 4 que equivale al 10% a veces, demuestran seguridad y confianza al realizar juegos y actividades grupales 1 que corresponde al 3% nunca demuestran seguridad y confianza al realizar juegos y actividades grupales.

#### **Interpretación**

El juego y las actividades grupales permiten a los niños/as desarrollar la autoconfianza y la autoestima de sí mismo, al criticar su manera de expresar al realizar cualquier actividad con sus compañeros, todo niño debe tener libertad para expresarse con su propio estilo, cada infante expresa en sus actividades su propio nivel de desarrollo.

### **4.-Socializa con los demás niño/as**

#### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños/as 36 que corresponde al 94% siempre socializan con los demás, 1 que equivale al 3% a veces, socializan con los demás 1 que corresponde al 3% nunca socializan con los demás

#### **Interpretación**

El juego es el principal recurso que tienen los niños para iniciar sus primeras relaciones con sus iguales. Conforme el niño se va relacionando con otros aprende a asimilar conductas deseables como compartir, saludar, respetar los turnos y aprende también a no manifestar conductas indeseables, promueve la cooperación y facilita los procesos de inserción social.

## **5.- Comparte las cosas con sus compañeros.**

### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños/as 35 que corresponde al 92% siempre comparte las cosas con sus compañeros, 2 que equivale al 5% a veces comparte las cosas con sus compañeros 1 que corresponde al 3% nunca comparte las cosas con sus compañeros.

### **Interpretación**

Cuando el niño ingresa a una institución educativa es necesario que se inserte a su nuevo ambiente creando lasos de amistad con sus compañeros en el sentido de responsabilidad constancia y compromiso para mantener una relación sana para que todos compartan los materiales cuando se desarrollen actividades escolares y surja la necesidad de trabajar y compartir en equipo.

## **6.-Respeto las reglas del juego**

### **Análisis**

Del 100% equivalente a 38 niños/as 37 que corresponde al 97% siempre respetan las reglas del juego, 1 que corresponde al 3% nunca respeta las reglas del juego

### **Interpretación**

Las reglas son parámetros que se deben cumplir para desarrollar cualquier actividad propuesta, deben ser claras para evitar discusiones, improvisaciones y trampas, la socialización de reglas en los infantes es de mucha importancia porque les permite ser organizados y a respetar las normas de convivencia de su vida cotidiana.

## CONCLUSIONES

- Con respecto a la entrevista realizada al señor director se evidencia que si es necesario que las actividades recreativas estén dentro del proceso Enseñanza Aprendizaje pero el descuido, la irresponsabilidad y los recursos económicos impiden que los niños no tengan estos espacios para poder recrearse.
- Según las encuestas realizadas a los Docentes es evidente que requieren de un programa de recreación para aplicar estas actividades de una manera adecuada y estructurada para que el niño pueda ser actor y protagonista de su propio hacer en actividades recreativas.
- Con respecto a los padres de familia se puede decir que están conscientes que el juego es importante y esencial en la formación de sus hijos por lo que muestran un gran interés por la creación del programa de recreación, con el fin de que pueda ser una ayuda en el desenvolvimiento y aprendizajes de los niños y niñas.
- La aplicación de actividades recreativas en los párvulos es muy necesaria ya que es importante mencionar que es una parte esencial en el desarrollo integral de los niño/as porque les permite experimentar, comprender la realidad que los rodea, liberar tensiones, desarrollar su imaginación y sobre todo les ayuda a aprender sin presión alguna sino de una manera dinámica.

## RECOMENDACIONES

- Las autoridades institucionales deben crear espacios recreativos adecuados para los niños y niñas ya que estos lugares también interviene en la formación integral de los educandos y sobretodo influye mucho en el aprendizaje.
- A los docentes quienes están involucrados en el desarrollo del infante se recomienda ser más creativos al momento de insertar a los niños y niñas en el campo educativo, haciendo que el aprendizaje sea fácil más no una actividad complicada.
- Que los padres de familia sigan con el mismo interés y entusiasmo por ser parte de la formación y bienestar de sus hijos y se sigan autoeducado sobre las actividades recreativas mediante el programa propuesto.
- A los niños y niñas poner más interés en las actividades recreativas porque es necesario para un desarrollo integral sano y dejar a un lado juegos electrónicos que no les aportan en nada en su bienestar físico y mental.



## **CAPÍTULO III**

### **DESARROLLO DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 Tema.**

**“PROGRAMA DE RECREACIÓN COMO DERECHO DEL BUEN VIVIR EN LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”**

#### **3.2 Diseño de la Propuesta**

##### **3.2.1 Datos Informativos**

###### **Institución Ejecutora**

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las egresadas de la Carrera de Educación Parvularia.

###### **Beneficiarios:**

La investigación a realizarse está dirigida a los niños de Primer Año de Educación General Básica del Paralelo “E” de la Escuela “Isidro Ayora”, A los padres de familia y docentes de dicho establecimiento educativo.

###### **Ubicación**

La institución está ubicada en la Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Parroquia Urbana la Matriz, en la Calle Quijano y Ordóñez y Tarqui.

###### **Tiempo Estimado Para la Ejecución**

Fecha de iniciación Abril 2015.

Fecha de finalización Agosto 2015.

### **Equipo Técnico Responsable:**

El equipo responsable de la investigación está representado, diseñado y aplicado por las ejecutoras de la Tesis: Blanca Sofía Martínez Uribe y Jenny Lorena Moreano Terán, conjuntamente con nuestro Tutor de Tesis. Psc. Lenin Saltos docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Periodo:** 2014-2015

### **3.2.2 Antecedentes**

La escuela Fiscal “Isidro Ayora” no cuenta con un programa estructurado de recreación por lo que las y los docentes del primer año de Educación General Básica solo aplican actividades que tienen conocimiento durante el transcurso de su formación profesional es por eso que nace el interés de crear un programa de recreación que tengan el estudio necesario y las aportaciones científicas de varios autores que guíen a la estructuración y creación del programa facilitando los procesos de Enseñanza Aprendizaje, Comunicación y convivencia en los infantes .

Las actividades recreativas en la actualidad han influido en gran medida, produciendo transformaciones en todo el ámbito educativo que ha buscado que se proponga la elaboración de un programa de recreación con derecho al buen vivir donde los niños se diviertan y a la vez aprendan de una manera dinámica y significativa, tomando en cuenta los fundamentos del buen vivir que indican que un niño debe tener mente sana y cuerpo sano para que pueda aprender y así obtenga una mejor calidad de vida.

Es indispensable que las actividades recreativas estén presentes en la formación del infante por eso es necesario romper esquemas tradicionales y precarios en la educación para hacer de la enseñanza acciones activas participativas y sobretodo que estén enfocadas en el bienestar del educando tanto en lo físico como en lo mental siempre y cuando los docentes combinemos las actividades que son óptimas para su formación tomando en cuenta que a su edad el mejor camino para que asimile conocimientos es mediante el juego.

### **3.2.3 Justificación**

Una de las razones más importantes que motivaron a la realización del programa de recreación es la poca atención que los docentes y padres de familia le dan a la actividad lúdica por diferentes razones, lo cual ha causado que los niños y niñas le tomen al aprendizaje como una dificultad y se rompan los lazos de comunicación y socialización entre la comunidad educativa.

Para el ser humano la recreación se ha convertido en una actividad importante dentro de su desarrollo especialmente en lo que se refiere al campo educativo y en su esfera social.

Después de la nutrición, salud, educación, vivienda, trabajo y seguridad social, la recreación es considerada una necesidad fundamental para el hombre; ya que, se estimula su capacidad de ascenso llevándolo a encontrar agrado y satisfacción en lo que hace y lo rodea. Estas actividades ayudan a los individuos a salir de la rutina diaria que realizan todos los días permitiéndoles compartir con su familia, mejorando su aspecto físico y espiritual.

Consideramos importante realizar el programa de recreación con actividades que pretendan ayudar a fortalecer las habilidades y destrezas de los infantes, por ello este programa de recreación abarca todas las estrategias, actividades prácticas, expresivas y divertidas que ayuden a los educandos a perfeccionar los movimientos del cuerpo y sobre todo a adquirir conocimientos de una manera dinámica y motivadora.

### **3.2.4 Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Elaborar un programa de recreación como derecho del Buen Vivir en los niños /as de 4 a 5 años del primer año de Educación Básica del Paralelo "E" en la Escuela Fiscal "Isidro Ayora" de la Parroquia la Matriz, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi, Año Lectivo 2014-2015

#### **Objetivos Específicos**

- Analizar los fundamentos teóricos y conceptuales en los que se enmarca la recreación como derecho del Buen Vivir en los niños y niñas.
- Crear juegos infantiles aptos para niños y niñas de cuatro a cinco años para poder aplicarlos tomando en cuenta que estas actividades contribuyan al desarrollo personal y social de los infantes.
- Diseñar material didáctico de acuerdo a los juegos propuestos, tomando en cuenta la seguridad de los párvulos de una manera eficiente y eficaz.

### **3.2.5 Análisis de Factibilidad**

Esta propuesta fue factible ya que se contó con la apertura por parte de las autoridades, docentes parvularias, los niños y las docentes necesitan un documento de apoyo que les ayude a mejorar su trabajo diario que les servirá para mejorar el aprendizaje a través de actividades recreativas.

Estas actividades les ayudan al párvulo en el desarrollo psicomotor proporcionándole todas las oportunidades para que se desenvuelvan a través del desarrollo de habilidades y destrezas por otra parte a través de expresión corporal desarrollaremos el proceso de equilibrio, ritmo, velocidad, de esta manera los párvulos serán útiles y competentes en cualquier medio que se desenvuelvan podrán compartir experiencias con otros seres individuos.

El recrearse con los procesos de aprendizaje, en cual participamos todas las personas; es una actividad realizada de manera libre y espontánea, son los tiempos libres que nos genera bienestar físico, espiritual, social, etc. Es una manera de sacar al individuo de su vida cotidiana: lo divierte, entretiene y distrae, satisfaciendo una más de sus necesidades.

### **3.2.6 Descripción de la Propuesta**

La propuesta consta de actividades recreativas, las cuales incentiven a emplear la práctica con los niños y niñas ayudándoles al fortalecimiento físico y emocional, trayendo consigo a que el cuerpo del infante se relacione con una gran cantidad de actividades lo cual es necesario para mejorar su calidad de vida.

El programa que proponemos tiene como finalidad mejorar la salud el estado físico y sobretodo incentivar de una manera divertida el aprendizaje eliminando la mala utilización del tiempo libre y desechando enfermedades que son muy conocidas en el siglo XXI como la obesidad y el estrés.

Las actividades que proponemos en el programa son juegos recreativos que ayudan al educando a experimentar, aprender, comprender la realidad que lo rodea, a liberar tensiones, desarrollar su imaginación y sobre todo resolver conflictos y a entender su entorno proporcionándole seguridad y confianza en sí mismo ya; que, el juego es considerado una herramienta indispensable para su desarrollo integral.

El juego en un sentido amplio, es una expresión de valores y la cultura de la sociedad en que nace y se desarrolla. Durante el juego se ponen en manifiesto diferentes comportamientos y actitudes de los participantes está acompañada de un sentido de tensión y alegría, permitiéndoles a los niños asimilar reglas y roles a desempeñar.

### 3.3 Desarrollo de la Propuesta

#### 3.3.1 Plan Operativo

	TEMA	OBJETIVO	RESPONSABLES	RECURSOS	EVALUACIÓN
					Técnicas/Instrumentos
1	Pozo de tiburones	Mantener el equilibrio en una situación de tensión y colaborar con el grupo para lograr el objetivo.	Las autoras	Sillas o colchonetas Cola de tiburón	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
2	Rompe globos	Desarrollar el equilibrio y la agilidad de los participantes.	Las autoras	Globos	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
3	Carrera imposible	Desarrollar el equilibrio coordinación y trabajo en equipo en los participantes.	Las autoras	Globos y vasos	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
4	Zorros y conejos	Desarrollar la ubicación espacial, agilidad e imaginación en los niños y niñas.	Las autoras	Tiza	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
5	Toma todo	Desarrollar en los niños el sentido del gusto mediante la combinación de sabores.	Las autoras	Teteras, jugos y sillas	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo

<b>6</b>	El tomate en la cuchara	Desarrollar en los niños y niñas el ritmo, coordinación y equilibrio mediante obstáculos que se le presenten en el juego.	Las autoras	Cucharas Tomates Música Computadora	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>7</b>	Busca la galleta escondida	Aprender a coordinar la respiración en relación con el movimiento.	Las autoras	Cajas de cartón, dos platos, galletas, arroz, sillas y mesas.	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>8</b>	La batalla de globos	Fomentar la libertad de movimiento y la competencia en los niños/a	Las autoras	Bombas de colores Lana	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>9</b>	Quitar la bufanda de los cinturones	Desarrollar el movimiento coordinación y equilibrio en los niños y niñas.	Las autoras	Bufandas de tres colores	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>10</b>	Ahorra el agua	Lograr que los niños y niñas mantengan su equilibrio al momento de caminar para no regar el agua.	Las autoras	Agua vasos y botellas	Técnica: Observación Instrumento : Escala Numérica
<b>11</b>	El gusano matemático	Desarrollar en el niño el movimiento ojo mano en relación a los objetos y a las características del espacio.	Las autoras	Gusano Cajas pequeñas Tillos y números	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo



<b>12</b>	El maniquí	Fomentar la creatividad y coordinación dinámica a través del movimiento y desplazamiento en el espacio.	Las autoras	Prendas de vestir	Técnica: Observación Instrumento : Escala Numérica
<b>13</b>	Patos y conejos a luchar	Desarrollar en el niño el movimiento ojo mano en relación a los objetos y a las características del espacio.	Las autoras	Toallas grandes Tiza	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>14</b>	El par perdido	Ejercitar el seguimiento visual a través de objetos de su entorno.	Las autoras	Zapatos con cordones	Técnica: Observación Instrumento : Lista de Cotejo
<b>15</b>	La caja misteriosa	Desarrollar el sentido del tacto a través de formas texturas tamaños que están inmersas en su entorno.	Las autoras	Caja de cartón, algodón, foami, lija, felpa botellas, esponja	Técnica: Observación Instrumento : Escala Numérica

PROGRAMA DE  
JUEGOS RECREATIVOS



Elaborado Por

Sofia Martinez y Jenny Moreano

## INTRODUCCIÓN

En la aplicación de los juegos los niños/a tienen la oportunidad de expresarse corporal y verbalmente, desarrollando hábitos de higiene mental, valores humanos y sobretodo satisfacer el vacío de formación que existe en la utilización del tiempo libre.

Nuestra experiencia nos enseña que es necesario recurrir a los juegos para dar respuestas a las necesidades de los niños y niñas, tomando en cuenta que los juegos sirven de terapia personal y grupal para el relajamiento y equilibrio emocional.

El programa de recreación infantil está diseñado para enseñar, motivar al compañerismo, unir grupos heterogéneos, y especialmente para preparar la mente hacía un mejor aprendizaje porque estamos convencidas que el juego es el mejor camino para la enseñanza del párvulo.

Estamos seguras que los juegos y técnicas grupales que les ponemos a su disposición será una guía para los docentes que estén a cargo de grupos de niños/a revalorando el sentido de las actividades recreativas.

### Las autoras





## INDICE DE LA PROPUESTA

- Juego N°1      POZO DE TIBURONES**
- Juego N°2      ROMPE GLOBOS**
- Juego N°3      CARRERA IMPOSIBLE**
- Juego N°4      ZORROS Y CONEJOS**
- Juego N°5      TOMA TODO**
- Juego N°6      EL TOMATE EN LA CUCHARA**
- Juego N°7      BUSCA LA GALLETA ESCONDIDA**
- Juego N°8      LA BATALLA DE GLOBOS**
- Juego N° 9      QUITA BUFANDAS**
- Juego N°10     AHORRA EL AGUA**
- Juego N° 11    EL GUSANO MATEMÁTICO**
- Juego N° 12    EL MANIQUÍ**
- Juego N° 13    PATOS Y CONEJOS A LUCHAR**
- Juego N° 14    EL PAR PERDIDO**
- Juego N° 15    LA CAJA MISTERIOSA**



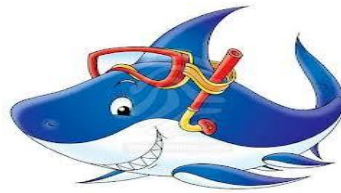
## JUEGO N° 1

### "POZO DE TIBURONES".

**OBJETIVO:** Mantener el equilibrio en una situación de tensión y colaborar con el grupo para lograr el objetivo.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 30 minutos



#### MATERIALES

- Sillas o colchonetas
- Cola de tiburón

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

30

#### DESARROLLO DEL JUEGO

Utilizando la cantidad de participantes las sillas, o colchonetas serán ubicadas en círculo, los niños deberán estar ubicados formando una ronda alrededor de las sillas el animador elije un niño para que sea el tiburón e ira en el centro persiguiendo a todos los demás, y para estar a salvo, tienen que subirse a las sillas o a las colchonetas.

Si un participante es atrapado por el tiburón automáticamente se convertirá en tiburón para poder atrapar a los demás compañeros.

Los niños que no fueron atrapados se vuelven a bajar de la silla nuevamente forman la ronda y el tiburón empieza a perseguirles para estar a salvo tendrán que subirse a una silla pero ya no en la silla que se subieron primero.

## PLAN DE CLASE

**EJE DEL APRENDIZAJE:** Comunicación verbal y no verbal

**COMPONENTES:** Expresión corporal

**TEMA:** Movimientos del cuerpo: Función y cuidado del esquema corporal.

**OBJETIVO ESPECIFICO:** Expresar movimientos con lenguaje corporal añadiendo equilibrio, dirección, velocidad y control para lograr su coordinación motriz.

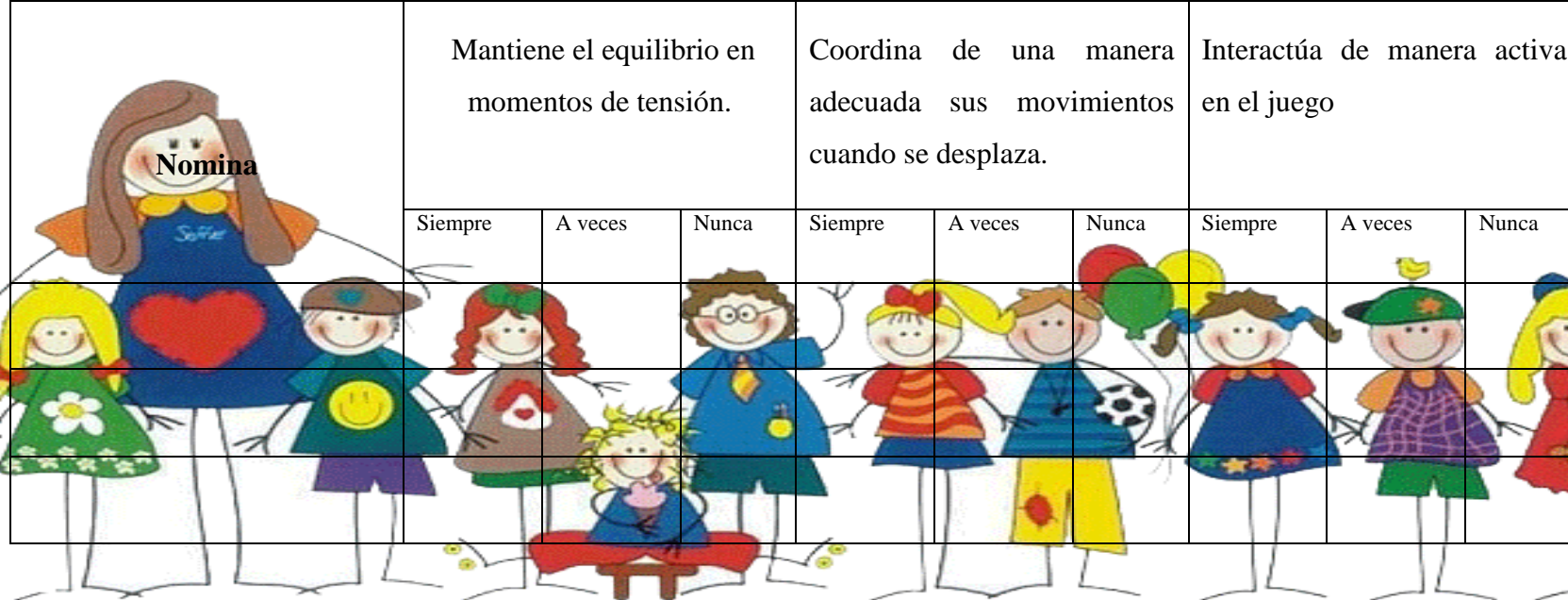
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADORESESCENCIALES DE EVALUACION/INDICADORES DE LOGROS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: TÉCNICA/INSTRUMENTO
<p><b>COMPONENTES</b></p> <p><b>Expresión corporal</b></p> <p>Identificar las posibilidades de movimientos de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal</p>	<p><b>1.- Observación</b> Realizar actividades de precalentamiento del cuerpo (caminar, saltar, trotar, etc. )</p> <p><b>2.-Comprensión</b> Organizar a los niños/as en círculo y explicar las reglas del juego.</p> <p><b>3.-Ejercitación</b> Integrar a los niños en el juego.</p> <p><b>4.- Corrección</b> Corregir errores aquellos niños que no sigan las reglas del juego.</p> <p><b>5.- Abstracción</b> Ejecución del juego Pozo de tiburones</p> <p><b>6.- Aplicación</b> Denotar el cuidado y la elasticidad del cuerpo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sillas o colchonetas</li> <li>• Cola de tiburón</li> </ul>	<p><b>Indicador Esencial</b></p> <p>Coordina movimientos corporales</p> <p><b>Indicadores de Logro</b></p> <p>Identifica posibilidades y limitaciones de su cuerpo</p>	<p><b>Técnica</b></p> <p>Observación</p> <p><b>Instrumento.</b></p> <p>Lista de cotejo.</p>





## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

 <b>Nomina</b>	Mantiene el equilibrio en momentos de tensión.			Coordina de una manera adecuada sus movimientos cuando se desplaza.			Interactúa de manera activa en el juego		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca



## JUEGO N° 2

### ROMPE GLOBOS

**OBJETIVO:** Desarrollar el equilibrio y la agilidad de los participantes.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Globos



**NÚMERO DE PARTICIPANTES**

- 4

### DESARROLLO DEL JUEGO

El animador se encarga de escoger a cuatro participantes muy ágiles, sobre todo dispuestos a participar, los participantes se pondrán uno al frente del otro en una distancia de 8 a 10 metros. A los participantes que se encuentran a la izquierda se les entregará fundas de globos; ellos tendrán que abrir la funda y comenzar a inflar los globos para entregarle a su compañero. El participante que está ubicado en la parte derecha correrá a coger el globo y lo reventará sentándose sobre el globo si utiliza las uñas. El grupo que rompa más globos gana.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio y la agilidad de los participantes para mejorar en el estado físico.



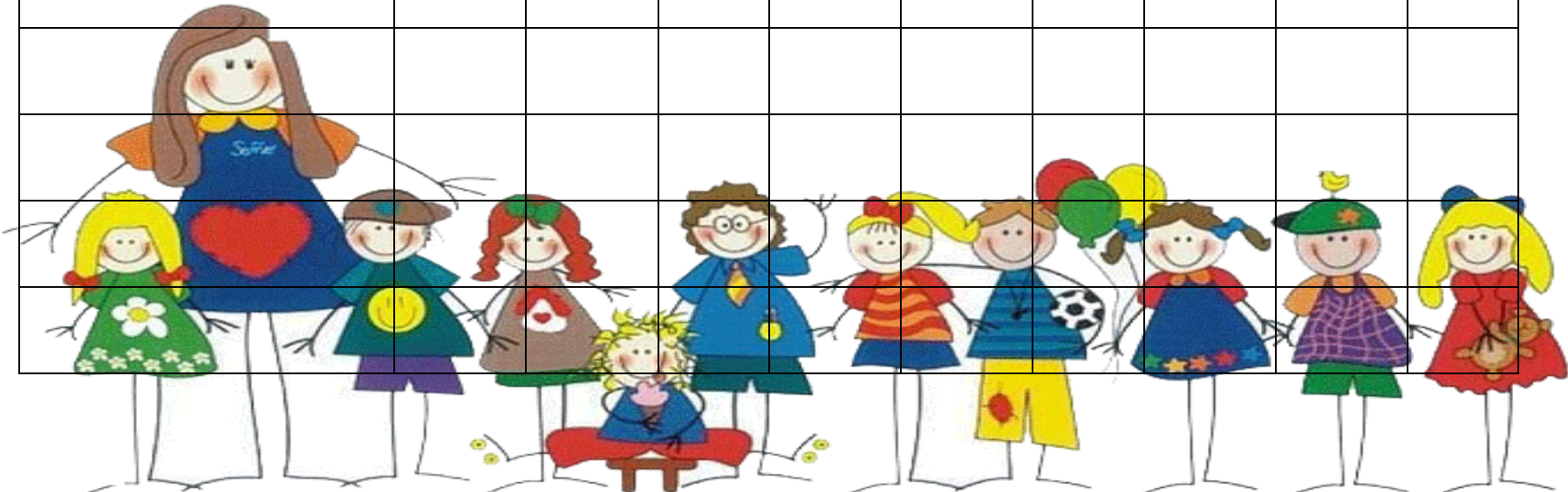
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Identificar las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.	Adivinanza( Anexo 1)	Patio Globos	Identifica las posibilidades de movimiento de las distintas articulaciones para conocer su función y cuidar el esquema corporal.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.1.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.			
	<b>2.- REFLEXIÓN</b> 2.1. .Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego rompe globos			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

# FICHA DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO



Nómina	Reconoce lo que se debe hacer durante el juego.			Reconoce las reglas del juego			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca





### Anexo 1

#### Adivinanza “La mesa”

A pesar de tener pata  
Yo no me puedo mover.  
Llevo la comida a cuevas y no la puedo comer.  
(La mesa)

### Anexo 2

#### Hoja de trabajo



## JUEGO N°3

### CARRERA IMPOSIBLE

**OBJETIVO:** Desarrollar el equilibrio coordinación y trabajo en equipo en los participantes.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 30 minutos

#### MATERIALES

- Globos
- Un vaso



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

- 20

### DESARROLLO

Crea equipos de cuatro jugadores, dos compañeros de cada equipo, deben alinearse enfrentados unos a otros, dos compañeros a una distancia de 8-10 metros.

El primer jugador de cada equipo camina hacia su compañero de enfrente balanceando un vaso en su cabeza y entre la piernas un globo inflado tratara de llegar caminando a el otro extremo donde está su compañero a quien le entregara los objetos.

Cada vez los globos se irán aumentando al regresar lo llevara entre su brazo izquierdo en su brazo derecho en si hasta que tenga la mayor cantidad de objetos en su cuerpo, quien logre pasar la mayor cantidad de objetos gana.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje

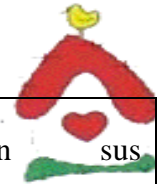
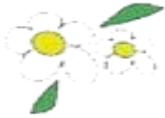
**Objetivo:** Desarrollar el equilibrio coordinación y trabajo en equipo en los participantes.



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	Adivinanza. ( Anexo 1)	Globos  Un vaso	Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.1. Conversar sobre el cuidado y protección que debe tener su cuerpo			
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego Carrera Imposible			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

# FICHA DE EVALUACIÓN

## LISTA DE COTEJO

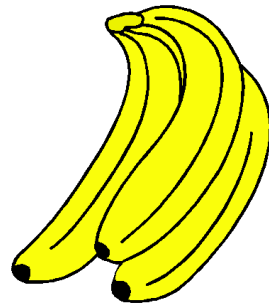


Nomina	Se desplaza por el patio coordinando movimientos			Desarrolla la coordinación y espacio en el juego.			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
									

**Anexo 1**

**Adivinanza “El plátano”**

Amarillo por fuera,  
Blanco por dentro  
Qué será que será  
(El plátano)



**Anexo 2**

**Hoja de trabajo**

A wooden frame containing various objects for a classification activity. At the top, there are three teddy bears, a stack of books, two apples, and two pens. Inside the frame, there are several items: a bunch of colorful balloons (red, purple, blue, orange, green), a soccer ball with the Adidas logo, a set of clear plastic cups, a set of colorful marbles (green, blue, yellow, orange), and a collection of various plastic bottles (water, soda, etc.). The frame is decorated with apples at the corners and a pencil at the bottom right.

**Encierra en un círculo los materiales que se utilizó en el juego**



## JUEGO N° 4

### ZORROS Y CONEJOS

**OBJETIVO:** Desarrollar la ubicación espacial, agilidad e imaginación en los niños y niñas.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 30 minutos

**MATERIALES:**

- Tiza

**NÚMERO DE PARTICIPANTES**

- 30



### DESARROLLO

Formamos dos grupos de 15 niños el primer grupo serán los zorros y el otro los conejos.

Los zorros tendrán que cazar a los conejos, mientras que los conejos tendrán que correr hacia la cueva para no dejarse atrapar de los zorros, porque si son atrapados tendrán que quedarse en cunclillas, únicamente podrán ser salvados cuando uno de sus compañeros les toque la espalda.

Termina el juego cuando todos sean atrapados o por tiempo.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Desarrollar la ubicación espacial, agilidad e imaginación en los niños y niñas.



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	Canción el Oso. ( Anexo 1)	Patio  Tiza	Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERIENCIA.</b> 1.2.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.			
	<b>2.- REFLEXIÓN</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACIÓN</b> 3.1. Desarrollo del juego Zorros y conejos.			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nómina	Conoce el nombre del juego.			Desarrolla la ubicación espacial en el juego.			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca

## Anexo 1

Yo soy un oso chiquito  
Yo soy un oso chiquito  
Yo soy un oso chiquitoooo  
Mi papá es un oso grandote  
Y cuando cae la noche  
Y cuando cae la noche  
Yo corro abrazar a papá.



## Anexo 2

### Hoja de trabajo



## JUEGO N° 5

### TOMA TODO

#### OBJETIVO

Desarrollar en los niños el sentido del gusto mediante la combinación de sabores.

#### EDAD

4 a 5 años

#### DURACIÓN

30 minutos

#### MATERIALES:

- Teteras
- Jugos de diferentes sabores
- Sillas

#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

10



#### DESARROLLO

Colocar 5 sillas en fila, la persona que dirige el juego tendrá que dividir en dos grupos de cinco niños el primer grupo se sentara en las sillas y el segundo grupo se sentaran en las piernas de su compañero y su espalda ira apoyada en el brazo.

Quien dirige el juego procederá a darles una tetera a los que están sentados en las sillas para que les den de tomar a los participantes que están sobre ellos.

Quien termina de tomar y descubre el sabor de la bebida será el ganador.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje



**Objetivo:** Desarrollar en los niños el sentido del gusto mediante la combinación de sabores.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	Adivinanza “La pera”.( Anexo 1)	Teteras	Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.2.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.	Jugos de diferentes sabores		
	<b>2.- REFLEXION</b> <b>2.1.</b> Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego	Sillas		
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> <b>3.1.</b> Desarrollo del juego toma todo.			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> <b>4.1.</b> Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>Nómina</b>	Desarrolla el sentido del gusto mediante la combinación de sabores			Conoce el nombre del juego.			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
									

## Anexo 1

Blanco por dentro,  
Verde por fuera.  
Si quieres que te diga  
Espera.

(La pera)



## Anexo 2

### Hoja de trabajo





## JUEGO N° 6

### EL TOMATE EN LA CUCHARA

**OBJETIVO:** Desarrollar en los niños y niñas el ritmo, coordinación y equilibrio mediante obstáculos que se le presenten en el juego.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 15 minutos

#### MATERIALES

- Cucharas
- Tomates
- Música
- Computadora
- Parlantes



**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 20

#### DESARROLLO

Ubicamos a los niños en 4 columnas previamente divididos en grupos de 5, el animador procede a enumerar las columnas (1, 2, 1, 2) al primer grupo que le corresponde al número 1 se les entregara una cuchara y un tomate con las mismas características en cuanto al tamaño y forma, y al segundo grupo correspondiente al número 2 solo se le entregara la cuchara.

Los participantes que estén primeros iniciaran el juego el participante número uno se ubicara la cuchara en la boca y el tomate sobre la cuchara, el participante número 2 se ubicara únicamente la cuchara en la boca.

El animador pondrá la música y los niños tendrán que salir hasta la mitad de su salón bailando el participante que tenga el tomate tratara de pasarle al participante que tiene la cuchara vacía sin dejar caer el tomate.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje



**Objetivo:** Desarrollar en los niños y niñas el ritmo, coordinación y equilibrio mediante obstáculos que se le presenten en el juego.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Controlar los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos.	Canción los cinco lobitos. ( Anexo 1)	Cucharas	Controla los componentes básicos del equilibrio corporal: posición erguida, apoyos y desplazamientos	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.2.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.	Tomates		
	<b>2.- REFLEXION</b> <b>2.1.</b> .Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego	Música		
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> <b>3.1.</b> Desarrollo del juego el tomate en la cuchara	Computadora		
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> <b>4.1.</b> Hoja de trabajo	Parlantes		

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nómina	Desarrolla la coordinación y equilibrio mediante obstáculos que se le presenten en el juego			Conoce el nombre del juego.			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
									



**Anexo 1**

**Cinco Lobitos**  
Cinco lobitos tiene la loba  
Blancos y negros detrás de una escoba.  
Cinco tenía y cinco criaba  
Y a todos los cinco tetita les daba.



**Anexo 2**

**Hoja de trabajo**

**Encierra en un círculo los materiales que se utilizó en el juego**

## JUEGO N° 7

### BUSCA LA GALLETA ESCONDIDA

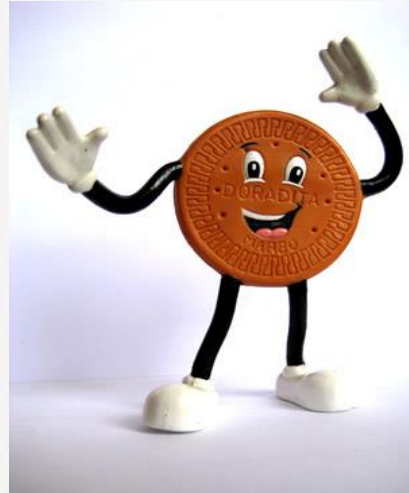
**OBJETIVO:** Aprender a coordinar la respiración en relación con el movimiento.

**EDAD:** 4 a 5 años

**DURACIÓN:** 15 minutos

#### MATERIALES

- Dos cajas de cartón pequeñas
- Dos platos
- 2 paquetes de galletas
- Arroz
- Sillas
- Mesas



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

6

#### DESARROLLO

La persona que dirige el juego procede a poner el arroz y las galletas en las cajas de cartón, luego ubicamos las cajas de cartón en las sillas, a una distancia de 2 metros colocamos los platos sobre la mesa.

Formamos dos grupos de 3 niños/a cada uno de los participantes se ubican en la línea de salida previamente demarcada.

Cuando se dé la voz de salida los dos primeros niños correrán hacia los cartones a buscar la galleta con la boca, una vez que la encuentren tendrán que sacar y ubicar en el plato vacío sin utilizar las manos, así se realizara sucesivamente con el resto de niño.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Aprender a coordinar la respiración en relación con el movimiento.

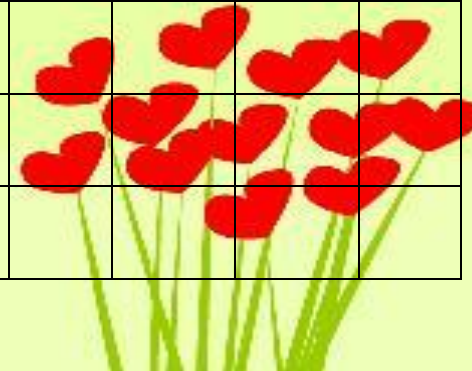


DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACION	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Realizar ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse.	Canción sol solecito.( Anexo 1)	Dos cajas de cartón pequeñas	Realiza ejercicios de respiración en diferentes posiciones para aprender a relajarse	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.2.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.	Dos platos		
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego	2 paquetes de galletas		
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego busca la galleta escondida.	Arroz Sillas Mesas		
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nómina	Realiza los ejercicios de respiración			Sabe las reglas del juego.			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca



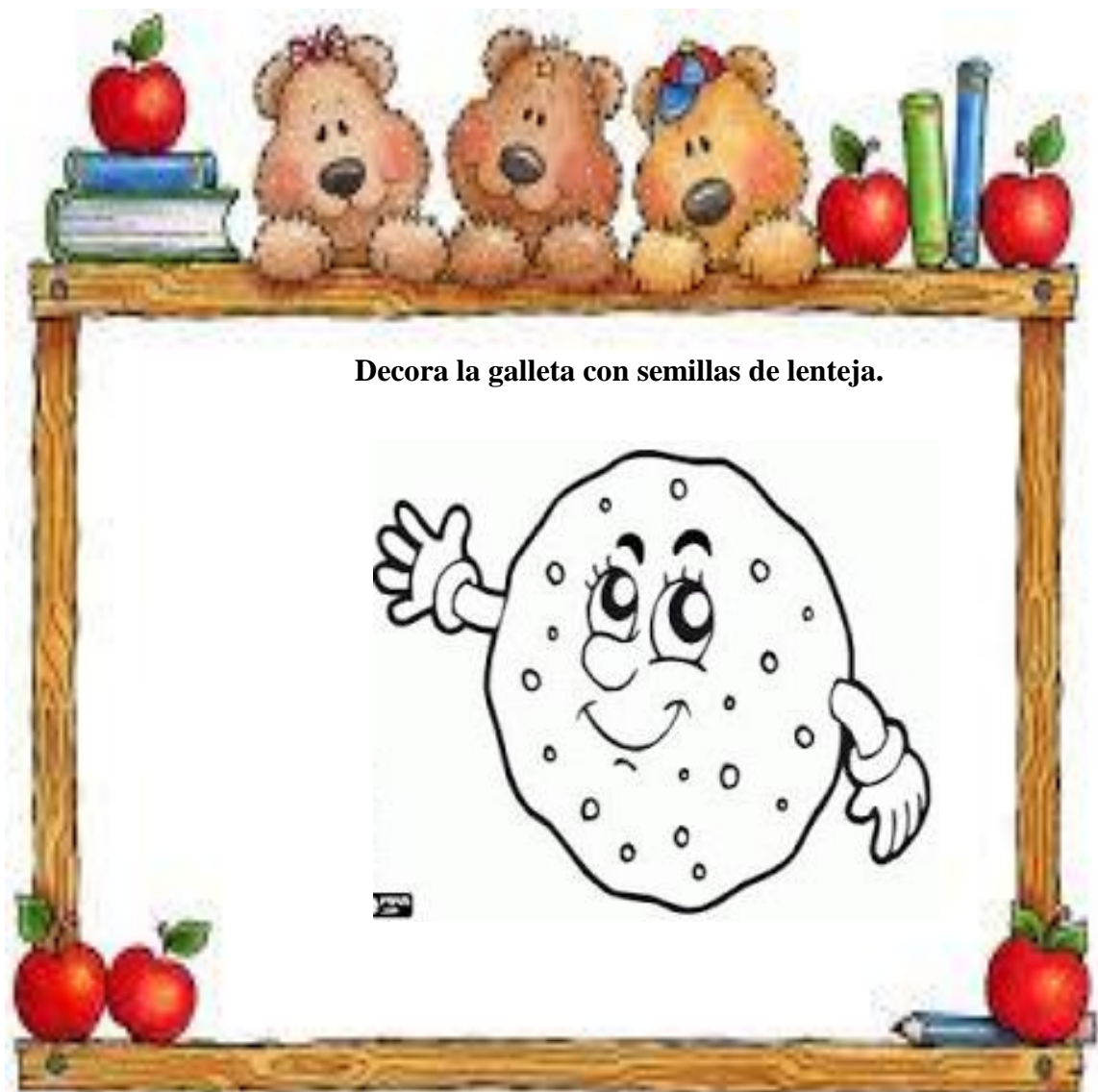
## Anexo 1

Sol solecito  
Caliéntame un poquito  
por hoy por mañana por toda la semana  
Luna Lunera, cascabelera  
5 pollitos  
y una ternera  
Caracol, caracol,  
a la una sale el sol.  
Sale Pinocho tocando el tambor  
con una cuchara y un tenedor.



## Anexo 2

### Hoja de trabajo





## JUEGO N° 8

### LA BATALLA DE GLOBOS

#### OBJETIVO

Fomentar la libertad de movimiento y la competencia en los niños/a

#### EDAD

4 a 5 años

#### DURACIÓN

15 Minutos

#### MATERIALES

- Bombas de colores
- Lana



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

15

#### DESARROLLO

El animador organiza a los participantes cada uno de ellos tendrán un globo inflado de diferentes colores amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm.

El juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo, el animador dará la orden del color que será reventado.

Al participante que le revienta el globo queda eliminado.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** Ciclo del aprendizaje


**Objetivo:** Fomentar la libertad de movimiento y la competencia en los niños/a



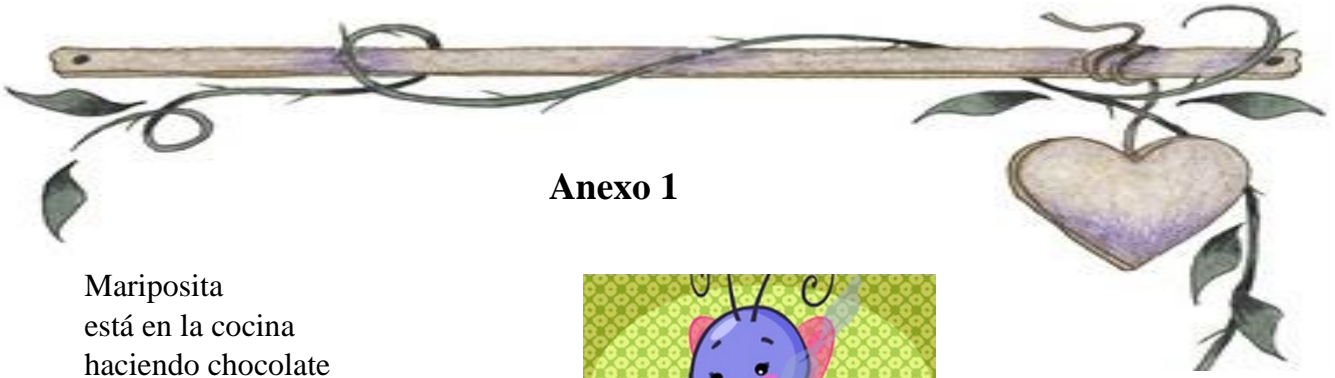
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	Canción Mariposita . ( Anexo 1)	Bombas de colores	Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.2.- Conversar acerca de las reglas que se debe respetar en el juego.	Lana		
	<b>2.- REFLEXION</b> <b>2.1.</b> .Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> <b>3.1.</b> Desarrollo del juego la batalla de los globos.			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> <b>4.1.</b> Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO



Nómina	Conoce el nombre del juego.			Se desplaza correctamente hacia dónde va .			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca



## Anexo 1

Mariposita  
está en la cocina  
haciendo chocolate  
para la madrina



Poti-poti  
pata de palo  
ojo de vidrio  
y nariz de guacamayo yo.

## Anexo 2

### Hoja de trabajo



## **JUEGO N° 9**

### **QUITAR LAS BUFANDAS DE LOS CINTURONES**

#### **OBJETIVOS**

Desarrollar el movimiento coordinación y equilibrio en los niños y niñas.

#### **EDAD**

4 a 5 años

#### **DURACIÓN**

15 Minutos

#### **MATERIALES**

- Bufandas de tres colores



#### **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

12

#### **DESARROLLO**

Se forman tres equipos. Cada niño se coloca una bufanda del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón).

El juego consiste en sacar las bufandas a los demás. Cuando se quita una bufanda se coloca junto a la propia. El niño que se queda sin bufanda queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la bufanda y pueda llevársela, quien no tiene bufanda quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo se queda sin bufandas y los ganadores cuentan cuantas bufandas tienen cada uno.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Desarrollar el movimiento coordinación y equilibrio en los niños y niñas.

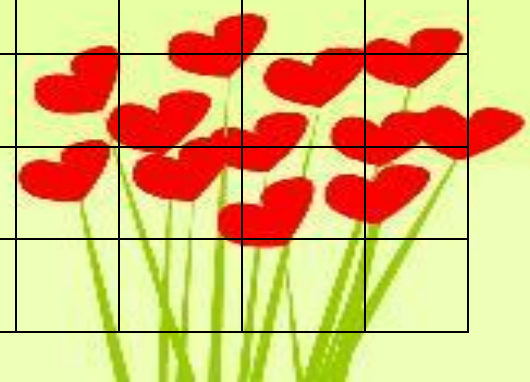


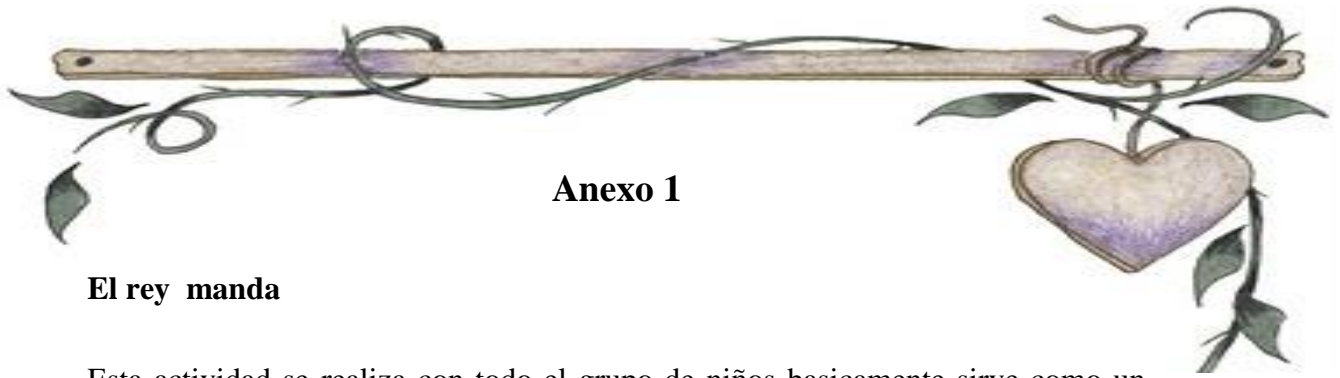
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Ejecutar y desplazar su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	Dinámica el rey manda. ( Anexo 1)	Patio  Bufandas de tres colores.	Ejecuta y desplaza su cuerpo en el espacio total para realizar movimientos coordinados.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.2. Conversar sobre el cuidado y protección que debe tener su cuerpo			
	<b>2.- REFLEXION</b> <b>2.1.</b> Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> <b>3.1.</b> Desarrollo del juego quita las bufandas de los cinturones			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> <b>4.1.</b> Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

<b>Nómina</b>	Se desplaza por el patio coordinando movimientos			Mantiene el equilibrio			Interactúa con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca





## Anexo 1

### El rey manda

Esta actividad se realiza con todo el grupo de niños básicamente sirve como un pre calentamiento para centrarnos en la actividad que queremos desarrollar.

El docente será el rey empezará a decir el rey manda a tocarse los ojos, la boca, la barriga a trotar en el propio terreno etc. Logrando que el niño muestre interés por la actividad.

## Anexo 2

### Hoja de trabajo





## **JUEGO N° 10**

### **AHORRA EL AGUA**

#### **OBJETIVOS**

Lograr que los niños y niñas mantengan su equilibrio al momento de caminar para no regar el agua.

#### **EDAD**

4 a 5 años

#### **DURACIÓN**

15 Minutos

#### **MATERIALES:**

- Agua
- Vasos
- Botellas



#### **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

**30**

#### **DESARROLLO**

Se forman equipos de 30 niños ubicándolos en 3 columnas 10 en cada columna.

Cada equipo tiene la misma cantidad de vasos con agua y el mismo tamaño de botella

El juego se trata de llevar el vaso de agua hacia al compañero que se encuentra al frente sin regarlo cuando llegue hacia la persona que tiene la botella inmediatamente deberá depositar el agua en el envase sin regar, y así sucesivamente se realizara con el resto de participantes.

Quien tenga la mayor cantidad de agua en la botella gana.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

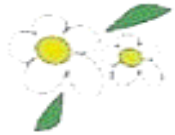
**Objetivo:** Desarrollar en el niño las distintas velocidades que debe ejecutar cuando se desliza.



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Comprobar distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento	Pre calentamiento del cuerpo ejecutando diversas actividades como correr alrededor de la cancha saltar mover los brazos etc.	Agua	Comprueba distintas velocidades alcanzadas por el propio cuerpo en función de las diferentes posturas durante un desplazamiento	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN <b>Instrumento:</b> Escala Numérica
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.3. Conversar sobre ¿Que es la velocidad?	Vasos		
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.	Botellas		
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego ahorra el agua	Hoja de trabajo		
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

# FICHA DE EVALUACIÓN

## Escala Numérica



Nómina	Conoce lo que es velocidad			Utiliza la velocidad adecuada para trasladar el agua			Trabaja en equipo		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca

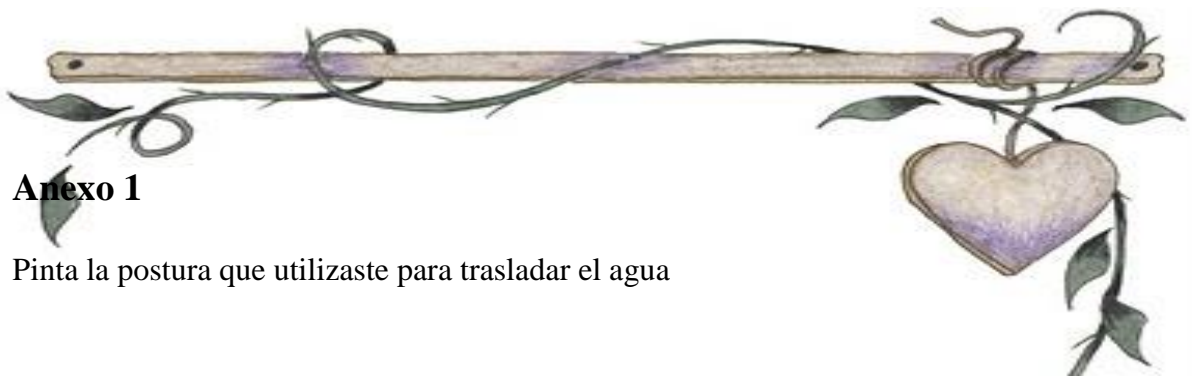
NOMENCLATURA

SIEMPRE 5

AVECES 4

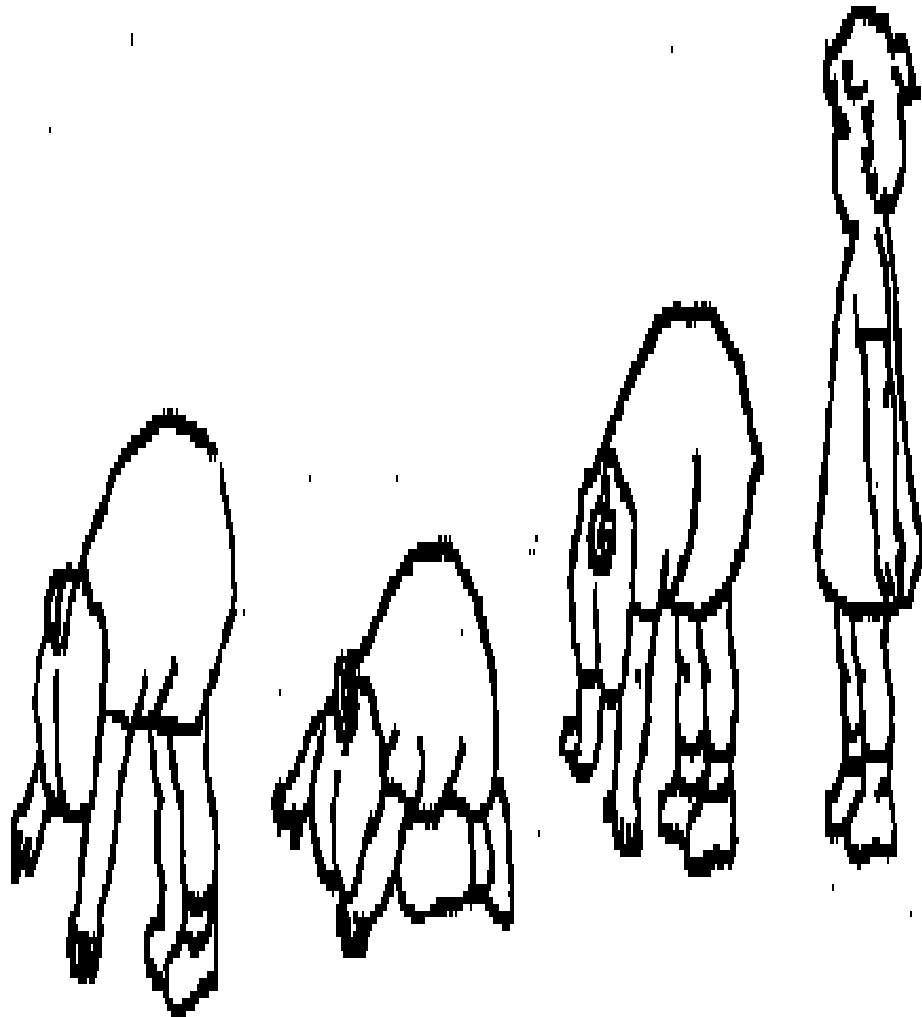
NUNCA 3





## Anexo 1

Pinta la postura que utilizaste para trasladar el agua



## JUEGO N° 11

### EL GUSANO MATEMÁTICO

#### OBJETIVOS

Desarrollar en el niño el movimiento ojo mano en relación a los objetos y a las características del espacio.

#### EDAD

4 a 5 años

#### DURACIÓN

15 Minutos

#### MATERIALES:

- Gusano en espuma Flex
- Cajas pequeñas de cartulina de colores de 5cm por 5cm
- Tillos
- Números en foami



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

36

#### DESARROLLO

El animador del juego presenta a los niños un gusano que contiene 9 cajas pequeñas con números del 1 al 9 y tillos todos estos materiales son del mismo color, el gusano estará ubicado adelante de los niños en una altura de acuerdo a la estatura de los infantes.

Se debe organizar a los niños en grupos de 9 equipos cada equipo estará conformado por cuatro niños formando columnas a una distancia de 45cm.

El animador procederá a entregar 5 tillos de colores a cada niño explicando que cuando el animador mencione el color y el número tendrá que insertar en la caja que tiene el numeral.

El equipo que inserte más tillos en las cajas gana.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Identificar los colores y números mediante la coordinación oculomanual



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Controlar movimientos ojo-mano en relación a los objetos y las características del espacio	Canción saco una manito . ( Anexo 1)  <b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.4. Conversar sobre la función que tiene el ojo y la mano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gusano</li> <li>• Cajas pequeñas</li> <li>• Tillos</li> <li>• Números</li> </ul> Hoja de trabajo	Controla movimientos ojo-mano en relación a los objetos y las características del espacio	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego el gusano matemático			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nómina	Identifica los números y colores			Encesta los tillos en las cajas			Comparte sus pensamientos e ideas sobre el juego		
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Excelente	Muy bueno	Bueno	Excelente	Muy bueno	Bueno
			✿						
								✿	



## Anexo 1

Cancion saco una manito

Saco una manito,  
la hago bailar.  
La cierro, la abro  
y la vuelvo a guardar.

Saco las dos manitos,  
las hago bailar.  
Las cierro, las abro  
Y las vuelvo a guardar.



## Anexo 2

Pinta los numeros según el color que corresponda.





## JUEGO N° 12

### EL MANIQUÍ

#### OBJETIVOS

Identificar la simetría corporal a través de desplazamientos en el espacio mediante actividades cotidianas.

#### EDAD

4 a 5 años

#### DURACIÓN

30 Minutos

#### MATERIALES:

- Prendas de vestir



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

16

#### DESARROLLO

Se forman dos equipos de 8 participantes cada equipo sacara un representante que tomara el papel de maniquí, una vez que cada equipo tenga su maniquí el animador procederá a ubicar a los maniquís en una distancia de 5 a 6 metros.

El juego consiste en que las personas de cada grupo buscaran la forma de vestir a su maniquí cada niño aportando con sus propias prendas.

Una vez que ya tengan las prendas cada equipo correrá a vestir a su maniquí uno por uno, el maniquí que más prendas tenga será el ganador.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Identificar la simetría corporal a través de desplazamientos en el espacio mediante actividades cotidianas.

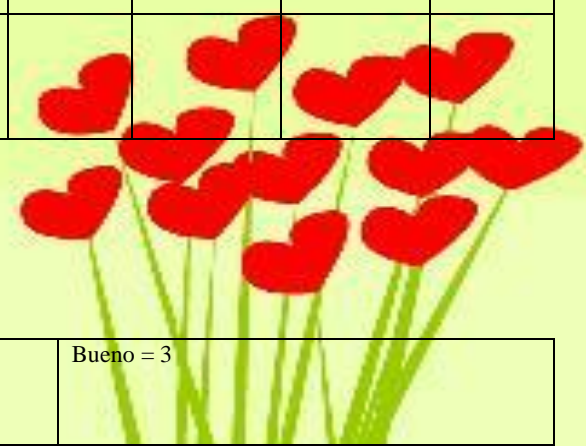


DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Reconocer su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.	Canción el cuerpo humano  <b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.5. Conversar sobre las partes que tiene su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendas de vestir</li> </ul>	Reconoce su simetría corporal y las características propias de su cuerpo en distintos desplazamientos.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> ESCALA NUMÉRICA
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego el maniquí			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

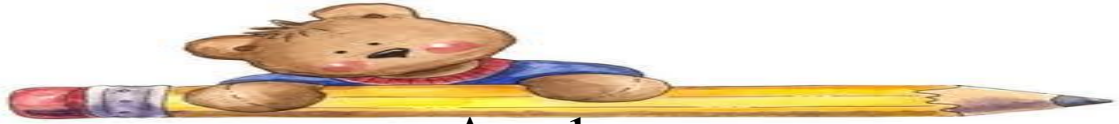
### Escala Numérica

Nómina	Identifica las partes del cuerpo			Sabe en qué partes del cuerpo corresponden cada prenda de vestir			Muestra creatividad al momento de vestir a maniquí		
	Excelente	Muy bueno	Bueno	Excelente	Muy bueno	Bueno	Excelente	Muy bueno	Bueno



### Nomenclatura

Excelente = 5	Muy bueno = 4	Bueno = 3
---------------	---------------	-----------



## Anexo 1

### El cuerpo humano



Cabeza, hombro, pierna y pie

pierna y pie

Cabeza, hombro, pierna y pie

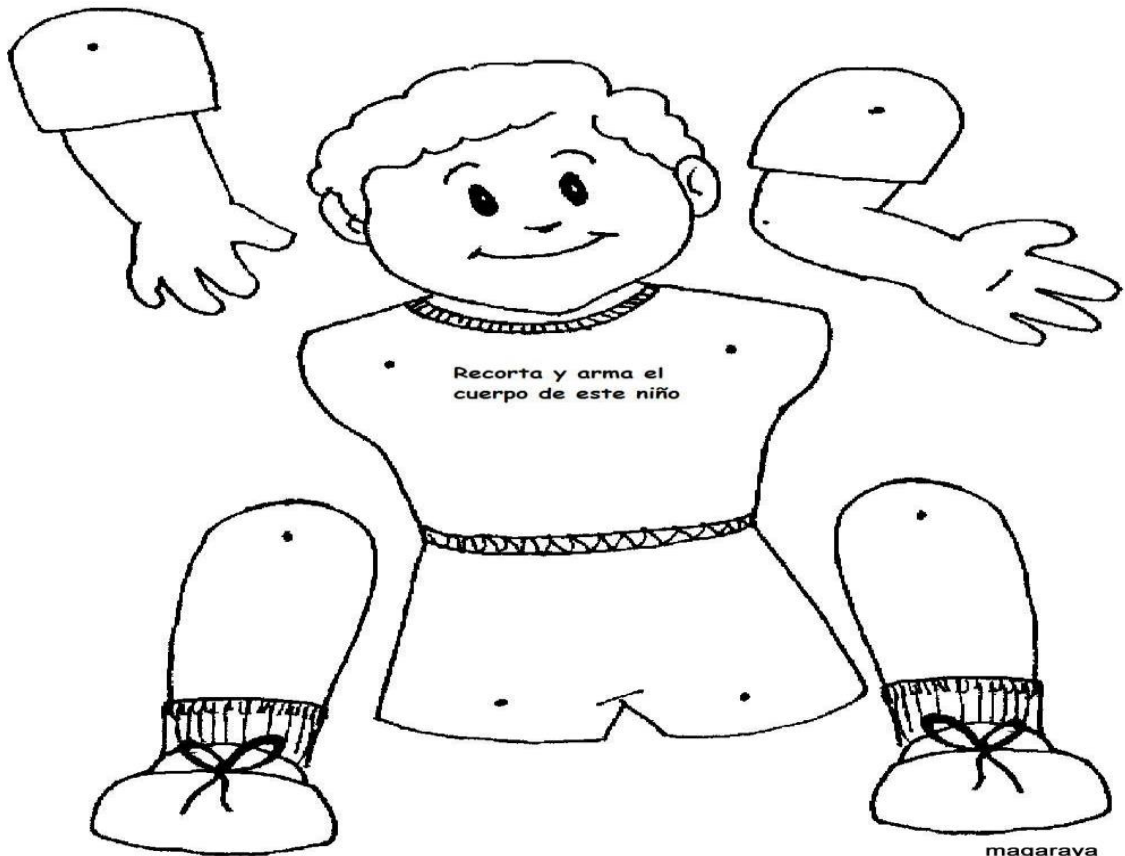
pierna y pie

Ojos, oídos, boca y nariz

Cabeza, hombro pierna y pie.

## Anexo 2

### Hoja de trabajo



## JUEGO N° 13

### PATOS Y CONEJOS A LUCHAR

#### OBJETIVOS

Desarrollar en el niño movimientos coordinados y la velocidad en situaciones cotidianas.

#### EDAD

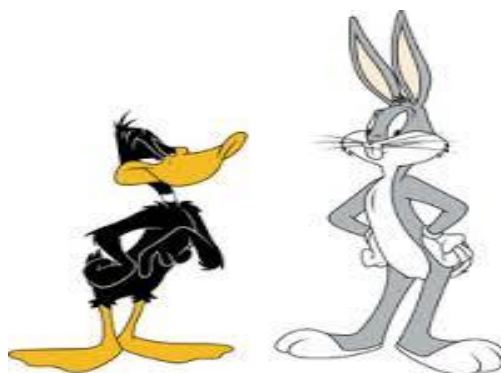
4 a 5 años

#### DURACIÓN

30 Minutos

#### MATERIALES:

- Toallas grandes
- Tiza



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

36

#### DESARROLLO

Formamos dos equipos de diez niños, cada grupo tendrá un nombre (conejos o patos).

Cada grupo formara un círculo, donde el animador la ira enumerando del uno al diez y colocara las toallas a una distancia de 3 metros marcando la línea de lucha.

El animador menciona cualquier número por ejemplo el número 2 y los niños que tengan el número saldrán corriendo a coger la toalla y a ubicarse en la línea de lucha, los niños tendrán que alar la toalla hasta que cualquiera de los dos niños pase de la línea el juego se irá desarrollando así con todos los niños.

El equipo ganador será quien tenga más toallas.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Expresión Corporal

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

**Objetivo:** Desarrollar en el niño movimientos coordinados y la velocidad



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Diferenciar las nociones de mucha velocidad; de poca velocidad; de prisa/despacio, rápido/lento, en situaciones cotidianas	Canción la tortuga y el ratón	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toallas grandes</li> <li>• Tiza</li> </ul>	Diferencia las nociones de mucha velocidad poca velocidad; de prisa/despacio, rápido /lento, en situaciones cotidianas	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.6. Conversar sobre que es la velocidad y en que deportes ponemos en práctica la velocidad			
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego patos y conejos a luchar			
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo			

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nómina	Utiliza la velocidad adecuada para llegar a coger la toalla			Se desplaza por el patio coordinando movimientos			Controla la respiración de manera adecuada		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
			✿						
								✿	

Anexo 1



**LA TORTUGA Y EL RATÓN**

Yo tengo una tortuguita  
Que todas las mañanas sale a trotar  
Despacio despacito con mucho cuidadito  
Juanito el raton se vurla de mi tortuga  
Por que cada que le reta a una carrera  
Jueanito sale siempre vencedor  
Por que cuando corre  
Lo hace rapidito rapidon



Anexo 2

**Hoja de trabajo**



**Tacha el niño qe corre más rapido**





## **JUEGO N°14**

### **EL PAR PERDIDO**

#### **OBJETIVOS**

Ejercitar el seguimiento visual a través de objetos de su entorno.

#### **EDAD**

4 a 5 años

#### **DURACIÓN**

20 Minutos

#### **MATERIALES:**

- Zapatos con cordones



#### **NÚMERO DE PARTICIPANTES**

**35**

#### **DESARROLLO**

El líder forma grupos de siete, cada grupo está conformado por 5 participantes, pidiéndoles que se saquen el zapato del pie derecho.

El animador reúne todos los zapatos luego les amarra los cordones con el mismo número de nudos para todos, los niños estarán ubicados en fila cuando el animador de la voz de salida los primeros de cada fila tendrán que salir saltando en un pie hasta llegar al sitio donde que estén ubicados los zapatos, los niños empezaran a buscar su par y cuando lo encuentren tendrán que desatar los nudos y ubicarse correctamente, correr hacia su respectivo compañero chocar la mano y ubicarse hacia atrás.

El equipo ganador será el que todos sus integrantes tengan su par de zapatos.

## PLAN DE CLASE



**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Comunicación verbal y no verbal

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Comprensión y expresión oral y escrita

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

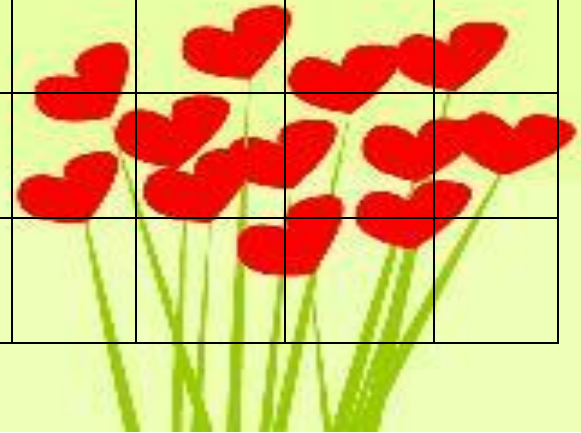
**Objetivo:** Ejercitar el seguimiento visual a través de objetos de su entorno.

DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Discriminar visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.	Rima dos y dos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zapatos con cordones</li> </ul>	Discrimina visualmente objetos imágenes o trazos de acuerdo a sus características.	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN  <b>Instrumento:</b> LISTA DE COTEJO
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.7. Conversar sobre que son los pares haciendo ejemplos en objetos de su entorno.			
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.			
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego busca tu par			
<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo				

## FICHA DE EVALUACIÓN

### LISTA DE COTEJO

Nomina	Reconoce lo que es un par			Distingue su par de forma acertada			Expresa ideas con sus compañeros		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca





ANEXO 1

## DOS Y DOS

Canción tradicional

Dos y dos son cuatro  
cuatro y dos son seis  
seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis.



ANEXO 2

Hoja de trabajo



## JUEGO N° 15

### LA CAJA MISTERIOSA

#### OBJETIVOS

Desarrollar el sentido del tacto a través de formas texturas tamaños que están inmersas en su entorno.

#### EDAD

4 a 5 años

#### DURACIÓN

15 Minutos

#### MATERIALES:

- Caja de cartón pequeña
- Algodón
- Lija
- Fómix
- Felpa
- Botella de plástico
- Esponja



#### NÚMERO DE PARTICIPANTES

10

#### DESARROLLO

El animador colocara todos los materiales dentro de la caja sin que los niños lo miren.

El animador pide un voluntario que pase al lugar donde está la caja, luego le pedirá que meta la mano en el orificio que tiene la caja en la parte superior y empezara a tocar los objetos que se encuentren dentro de la caja mencionando las características que tiene el objeto hasta adivinarlo.

## PLAN DE CLASE

**Institución:** Escuela de Educación General Básica “Isidro Ayora”

**Tiempo:** 45 minutos

**Eje de aprendizaje:** Conocimiento del medio natural y cultural

**Componentes de los ejes de aprendizaje:** Relaciones lógico matemático

**Metodología:** ciclo del aprendizaje

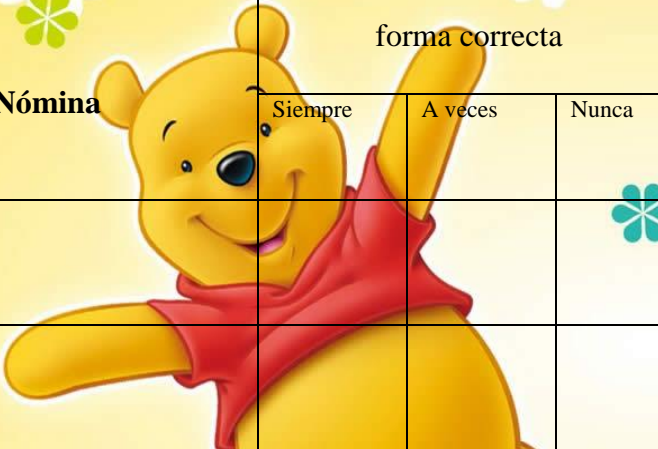

**Objetivo:** Desarrollar el sentido del tacto a través de formas texturas tamaños que están inmersas en su entorno.



DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	MEDIOS DIDACTICOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Discriminar texturas entre objetos del entorno (liso, aspero, suave, duro, rugosos o delicado)	Canción las texturas. ( Anexo 1)	Oso de felpa	Discrimina texturas entre objetos del entorno (liso, áspero, suave, duro, rugoso delicado.)	<b>Técnica:</b> LA OBSERVACIÓN <b>Instrumento:</b> ESCALA NUMÉRICA
	<b>1.- EXPERENCIA.</b> 1.8. Conversar sobre las texturas con los objetos que tiene en su entorno	Algodón		
	<b>2.- REFLEXION</b> 2.1.Exposición de las reglas y materiales que están inmersos en el juego.	Lija		
	<b>3.- CONCEPTUALIZACION</b> 3.1. Desarrollo del juego la caja misteriosa	Algodón		
	<b>4.- APLICACIÓN:</b> 4.1. Hoja de trabajo	Fomix		
		Botella de plástico		
		Espanja		
		Hoja de trabajo		

## FICHA DE EVALUACIÓN

### Escala Numérica

<b>Nómina</b>	Identifica las texturas de forma correcta			Diferencia lo suave y áspero			Nombra las texturas que conoce.		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
									

### Nomenclatura

Excelente = 5	Muy bueno = 4	Bueno = 3
---------------	---------------	-----------



## Anexo 1

Canción

### LAS TEXTURAS

Son las seis  
tus relieves me despiertan  
después de tanto  
descansar  
suave, duro ,aspero

Al amanecer.

## Anexo 2

Hoja de trabajo





## CONCLUSIONES

- Al desarrollar el presente programa de recreación se ayudó a mejorar la integración a través de actividades sencillas, fáciles y aplicables con los educandos, tomando en cuenta que varias investigaciones científicas y sobre todo la experiencia que se obtiene en las practicas han demostrado que el juego despierta el interés del niño por conocer muchas cosas lo cual podemos dar veracidad que el juego es el mejor estimulante para el aprendizaje.
- El juego es el promotor de las facultades cognitivas porque tiene una gran cantidad imaginativa permitiendo a las personas que lo practican emplear todas sus potencialidades intelectuales y emocionales para construir un conocimiento nuevo de la realidad e inclinarse a lo que le gusta.
- Las actividades planteadas en este programa son de mucha importancia ya que será una guía para los docentes y padres de familia que se dedican a la educación y crianza de los párvulos, estamos seguras que será de gran ayuda la aplicación de estas actividades porque se pretenderá despertar en el párvulo su originalidad, imaginación y sobre todo el amor y el interés por aprender
- La aplicación de actividades recreativas son actividades estimulantes porque todos aquellos elementos del medio externo activan los sentidos y las estructuras mentales de los niños encaminando al desarrollo de habilidades y destrezas para un mejor desenvolvimiento en el ámbito social, cultural y educativo.

## RECOMENDACIONES

- A todos los maestros facilitar este programa que es de gran ayuda para preparar la mente de los infantes tomando en cuenta que las actividades lúdicas son una herramienta poderosa para la asimilación del conocimiento.
- Al momento de aplicar los juegos la docente tiene que ser motivadora por que será quien guie a su grupo y le dé sentido e importancia al juego y sobretodo logre la atención de los niños y niñas despertando en ellos el interés por realizar la actividad indicada, cabe recalcar que si la persona que está dirigiendo el juego no transmite motivación al realizar dicha actividad no servirá de nada.
- A los padres de familia no intenten justificar su ausencia con juguetes que no le aportaran en nada a sus hijos, sino dedíquenles un poco de su tiempo para realizar actividades recreativas que son sencillas pero le ayudaran mucho a sus hijos en la formación de valores y aprendizaje.
- A los docentes dar apertura a las nuevas propuestas educativas que buscan el bienestar de los párvulos con actividades fuera del aula que le permiten desarrollar su motricidad y la convivencia que debe existir entre alumnos y maestra.

### 3.4 REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

#### BIBLIOGRAFÍA CITADA

- AUSBEL David (1978) Psicología educativa Una visión cognitiva, Ed. Trillas México (Pág.56 )
- AQUINO Jorge. (1996) Recursos Humanos, Buenos Aires, Ediciones MACCHI (Pág. 1)
- ANDER-EGG, Ezequiel (1983): El taller como pedagogía participatoria, en "Hacia una pedagogía autogestionaria", Barcelona. As., Ed. Humanitas, cap. 4, (Pág. 63)
- DEWEY John. (1960) Experiencia y educación, Ed Losada, Buenos Aires (Pág.89)
- CAGIGAL J. (1996) El juego y las relaciones sociales (Pág. 18)
- CRAWFORD, Chris (2003). Designación del juego. New Riders. (Pág. 7)
- DAVÍDOV Vasili (1986). La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico, Investigación psicológica teórica y experimental. Moscú: Editorial Progreso. (Pág. 56)
- EMPINET, Darrault. (1985) La práctica psicomotriz. Reeducción y terapia. Científico Médica. (Pág. 54)
- GARCÍA, Samuel Alfredo (1993) Introducción a la enseñanza Editorial Tucur Guatemala (Pág. 7 )
- JIMÉNEZ Jennifer (2013) Tipos de motricidad (Pág.1)
- LAPIERRE (1977). Educación psicomotriz en la escuela maternal. Científico Médica. (Pág. 8)
- LÓPEZ Herrero (2010).El juego infantil y su metodología. Madrid Pág. 23
- LÓPEZ, María. (1995) Educación afectivo-sexual: Planteamiento integrado e interdisciplinar y veinte unidades didácticas. Narcea Ediciones, España (Pág. 107)
- MIJAGOS Andrea del Carmen (1998) Métodos de Investigación Guatemala (Pág.79).

- MORGADO Cecilia (2014) Didáctica en la educación. Caracas (Pág.79).
- MORALES Silvia (2009) El tiempo libre, Bogotá (Pág. 1)
- NUEVO Marisol. (2012) La motricidad fina, Caracas (Pág. 3)
- PÉREZ Alonso. (1983)" Las relaciones de vecindad", Anuario de Derecho Civil, (Pág. 34)
- PEÑALOZA Ramella, W. (2003). Los propósitos de la educación. Lima Editorial del Pedagógico San Marcos. (Pág. 56)
- RODRÍGUEZ Rodolfo (2005). Terapia psicomotriz. Casos de los 3 a los 11 años. CIE Dossat 2000. ISBN 84-89656-67-3. (Pág. 4)
- ROUSSEAU, Jean (1904), Educación, para la democracia, Paris, (Pág. 197)
- RODRIGUEZ, Mauro (2006) Aprendizaje creativo y continuo aprender es aprender Editorial Trillas México (Pág.104-108).
- RUBIO Lina. (2008). La psicomotricidad en la escuela. Dossat (Pág. 1)
- SÁNCHEZ Pilar (2001). La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa. Ediciones Aljibe. (Pág. 2)

## **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA**

- ARANDA, Rosalía (1996) Estimulación de aprendizajes en la etapa infantil, Editorial Escuela Española, Madrid.
- ASOCIACIÓN MUNDIAL DE EDUCADORES (2000) Estudio científico del juego y del juguete, España.
- AGUILAR Lupe 2010 Recreación y Animación de la teoría a la práctica, Editorial Kinesis Armenia Colombia.
- BANDE, Jeanne.(1973)Como enseñar a través del juego Editorial Fontanela Barcelona
- CAMPO José.( 2010) Juegos al aire libre tomo I Editorial INDE Barcelona España
- CESPEDES, Edgar. (1987) Principios y técnicas recreativas para la expresión artística del niño. EUNED.

- ENCICLOPEDIA LEXUS (2010) “Manual práctico para el docente preescolar”, Segunda Edición, Bogotá – Colombia. Pág. 1 – 78.
- EINON, Dorothy. (1998) Aprender desde muy pequeños RBA Libros S.A Barcelona.
- GILB, Stella. (2000) Juegos para escolares Editorial Pax México.
- GISPERT, Carlos. (1999) Enciclopedia práctica de la pedagogía fundamentos y desarrollo editorial Océano Barcelona España.
- Hidalgo, Menigno. (2002) Metodología de la Enseñanza Aprendizaje Editorial INADEP Lima Perú.
- MACGREGOR, Cynthia. (2000) Como desarrollar la creatividad en los niños Editorial Selector , México.
- MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA (1991): Educación tecnológica en edades tempranas, Vicens Vicens, Madrid.
- MORRIS, Bigge.( 1978) Teorías de aprendizaje para maestros Editorial Trillas México
- NEWSON, John (1986) Juguetes y objetos para Jugar, CEAC, Barcelona España.
- PAROLIN, Marsilio.( 1990) El libro de los juegos editorial Edizioni Piemme Sp.a Colombia
- PERALTA, Victoria (1996) El currículo en el jardín infantil, Editorial Andres Bello, Chile.
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo – SENPLADES, “Plan Nacional para el Buen Vivir”, 2009-2013.
- VILLARROEL, Jorge. ( 2007) Crear para jugar y jugar para pensar Editorial Luz Ibarra Ecuador

## **LINKOGRAFÍA**

- <https://books.google.com.ec/books?id=WC6oxkZPEC&pg=PA284&dq=concepto+del+juego+segun+autores&hl=es&sa=X&ei=z-tAVdGUF8KnN>.
- <http://site.ebrary.com/lib/cotopaxisp/reader.action?docID=10526843>
- <http://preescolar.cubaeduca.cu/medias/pdf/enfoque-ludico.pdf>

- [http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xrA3hTQw4MIC&oi=fnd&pg=PR9&dq=la+recreacion+infantil&ots=3\\_a2vjgSIj&sig=YmR3ieNoHTZv4jsrMcpX7h0RSe8#v=onepage&q=la%20recreacion%20infantil&f=false](http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=xrA3hTQw4MIC&oi=fnd&pg=PR9&dq=la+recreacion+infantil&ots=3_a2vjgSIj&sig=YmR3ieNoHTZv4jsrMcpX7h0RSe8#v=onepage&q=la%20recreacion%20infantil&f=false)
- [http://www.ifejant.org.pe/Aulavirtual/aulavirtual2/uploaddata/protagonismo/PROTA/UNI\\_I/tema3/La\\_participacion\\_infantil.pdf](http://www.ifejant.org.pe/Aulavirtual/aulavirtual2/uploaddata/protagonismo/PROTA/UNI_I/tema3/La_participacion_infantil.pdf)
- <http://www.recreatecbb.com.ve>
- [http://www.gestionparticipativa.coop/portal/index.php?option=com\\_content&view=article&id=255:el-modelo-pedagogico-constructivista&catid=38:travel-tips&Itemid=489](http://www.gestionparticipativa.coop/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=255:el-modelo-pedagogico-constructivista&catid=38:travel-tips&Itemid=489)
- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/didactica>
- [http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/profesorado/sitios\\_catedras/902\\_didactica\\_general/index.php?var=presentacion/inicio.php](http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/profesorado/sitios_catedras/902_didactica_general/index.php?var=presentacion/inicio.php)
- <http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml#ixzz3ZCOvpQNv>.

# ANEXOS

ANEXO N° 1



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ENTREVISTA ORIENTADA A LOS PROFESIONALES DE LA**  
**ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”**

**OBJETIVO:** Conocer el criterio del Señor Director de la “Escuela Fiscal Isidro Ayora” en relación al Programa de Recreación como derecho del buen vivir en los niños as de 4 a 5 años del Primer Año de Educación Básica.

**GUÍA DE PREGUNTAS**

**1.- ¿Qué importancia tiene la recreación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

**2.- ¿Sabiendo que el Derecho del buen vivir se establece primero en la familia.Cuál sería el papel de la escuela para fortalecer este desarrollo en los niños?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.-¿Qué actividades propone usted para desarrollar el Derecho del Buen vivir en su Institución Educativa?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**4.- ¿Qué Derechos del Buen vivir serviría como eje fundamental para un buen desarrollo de la niñez?**

.....  
.....  
.....



**5.- ¿Conoce usted que es un programa de recreación?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**6.- ¿Cuenta la institución con un programa de recreación?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**7.- ¿Usted considera que sería necesario crear un programa de recreación en la institución?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**8.- ¿Considera que este programa de recreación puede influir en el derecho del buen vivir en los niños/a?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

## ANEXO N° 2

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

#### ENCUESTA A: PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA FISCAL “ISIDRO AYORA”

**Objetivo:** Recoger información sobre el Programa de Recreación como derecho del buen vivir en los niños /as de 4 a 5 años del Primer Año de Educación Básica.

**Indicaciones:** Distinguidos Padres de Familia sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

• **SEÑALE CON UNA X LA RESPUESTA**

1.- ¿Usted juega frecuentemente con su hijo/a?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

2.- ¿Su hijo/a expresa libremente sus pensamientos y emociones en el juego?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

3.- ¿Considera usted que el juego ayuda al desarrollo de la Enseñanza Aprendizaje?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

4.- ¿Le gustaría enseñar nuevos juegos a su hijo/a?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

5.- ¿Considera usted que es importante realizar actividades recreativas?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

6.- ¿Le gustaría que se cree una guía de juegos para compartir con su hijo/a?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

7.- ¿Le gustaría que el docente de su hijo/a aplique actividades recreativas dentro de su labor educativa?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

8.- ¿Le gustaría que su hijo/a participe en actividades recreativas?

SI \_\_\_

NO \_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



Universidad  
Técnica de  
Cotopaxi

### ANEXO N° 3

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**ENCUESTA ORIENTADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA**  
**FISCAL “ISIDRO AYORA”**

**OBJETIVO:** Conocer el criterio de los Docentes de la “Escuela Fiscal Isidro Ayora” en relación al Programa de Recreación como derecho del buen vivir en los niños /as de 4 a 5 años del Primer Año de Educación Básica.

**Indicaciones:** Distinguido Docente sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que tendrá utilidad únicamente para labores académicas.

**Señale con una x la opción que crea conveniente**

**1.- ¿Conoce que es la recreación?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**2.- ¿Realiza usted actividades recreativas con sus alumnos?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**3.-¿Se encuentra inmersa las actividades recreativas en su plan de clase?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**4.- ¿Tiene importancia la recreación en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**5.- ¿Cuenta la institución con un programa de recreación?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**6.- ¿Usted considera que sería necesario crear un programa de recreación en la institución?**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**7.-¿Considera Usted que este programa de recreación ayudara al desarrollo del buen vivir.**

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

**GRACIAS POR SU GENTILEZA**



## FOTOGRAFÍA N° 1



Institución dónde se realizó la investigación

## FOTOGRAFÍA N° 2



Bloque de los primeros Años de Educación Básica

### FOTOGRAFÍA N° 3



Lic. Luís Espinel Director de la Institución

### FOTOGRAFÍA N° 4



Docentes del Primer Año de Educación General Básica

**FOTOGRAFÍA N° 5**



**Niños de Primer Año de Educación General Básica paralelo "E"**

**FOTOGRAFÍA N° 6**



**Padres de familia del paralelo "E"**

### FOTOGRAFÍA N° 7



Entrevista realizada al Lic. Luís Espinel Director de la Institución.

### FOTOGRAFÍA N° 8



Encuestas realizadas a las docentes de los Primeros Años.



### FOTOGRAFÍA N° 9



Encuestas realizadas a los Padres de Familia del primer Año paralelo “E”

### FOTOGRAFÍA N° 10



Material realizado del juego N° 1 Pozo de Tiburones

**FOTOGRAFÍA N° 11**



Caja para el juego N° 7 Busca la Galleta

**FOTOGRAFÍA N° 12**



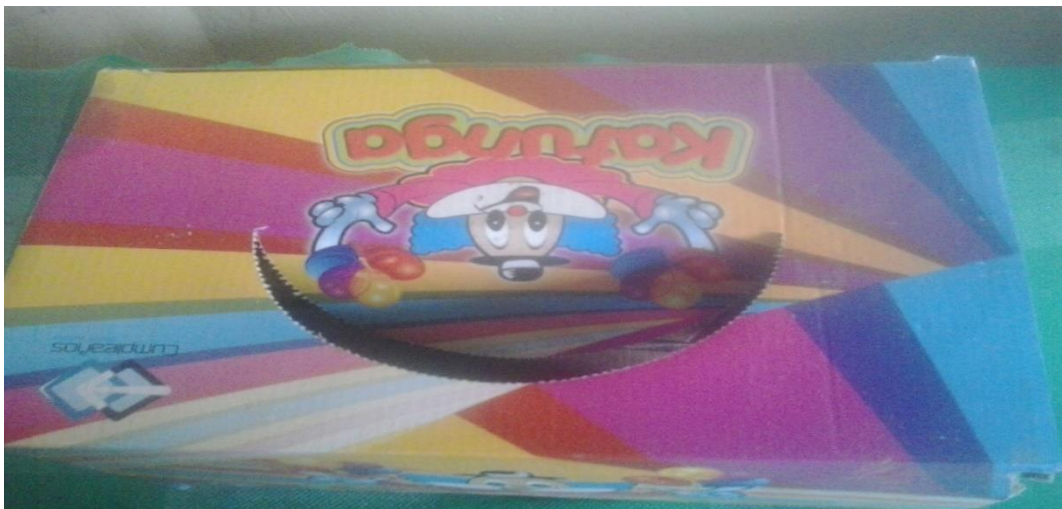
Material del juego N ° 11 Gusano Matemático

**FOTOGRAFÍA N° 13**



Caja para el Juego N° 15 Caja Misteriosa

**FOTOGRAFÍA N° 14**



Orificio sobre la caja para el Juego N° 15 Caja Misteriosa

