



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL
DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA
UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE NO VIDENTES DE COTOPAXI,
PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA
MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la
Educación Mención Educación Parvularia.

Autoras:

Morales Figueroa Beatriz Margoth

Vásquez Chuquitarco Judith Alexandra

Directora:

Msc. Culqui Cerón Catherine Patricia

Latacunga - Ecuador

Noviembre - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE NO VIDENTES DE COTOPAXI, PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015**” son de exclusiva responsabilidad de las autoras .

Latacunga, Noviembre 2015



Beatriz Margoth Morales Figueroa

C.I. 0502667306



Judith Alexandra Vásquez Chuquitarco

C.I. 0502498850


AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE NO VIDENTES DE COTOPAXI, PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015”, de Morales Figueroa Beatriz Margoth, Vásquez Chuquitarco Judith Alexandra, postulantes de la carrera de Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre, 2015

El Directora



Msc. Culqui Cerón Catherine Patricia



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, las postulantes: **Morales Figueroa Beatriz Margoth y Vásquez Chuquitarco Judith Alexandra**. Con el título de tesis: “**APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE NO VIDENTES DE COTOPAXI, PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015**”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 16 de Noviembre del 2015

Para constancia firman:

Msc. Reinoso Salazar Maruja Alejandrina

PRESIDENTE

Ps.Cl. Saltos Salazar Lenin Fabián

MIEMBRO

Licda. Cañizares Lorena Aracely

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por habernos aceptado ser parte de ella, brindarnos su sabiduría para seguir el sendero de nuestras metas; De igual manera a nuestros Señores Maestros queremos agradecerles por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia y motivación han logrado que podamos terminar nuestros estudios con éxito, a nuestra directora de tesis Mcs. Catherine Culqui por su paciencia y comprensión al impartirnos sus conocimientos y convertirnos en personas triunfadoras mejorando nuestra vida.

Beatriz Margoth Morales Figueroa
Judith Alexandra Vásquez Chuquitarco

DEDICATORIA

A Dios quien inspiro nuestro espíritu para la culminación de esta tesis, con mucho cariño y amor a nuestros padres por ser guía incondicional en los momentos muy difíciles de nuestras vidas estudiantiles y emocionales, les agradecemos por dedicarnos su tiempo y esfuerzo para culminar la meta trazada.

A nuestros hermanos y hermanas, a toda nuestra familia que estuvieron ahí para darnos fortaleza y orientación sobre todo alientos para seguir en adelante y no desmayar.

Los llevaremos siempre en nuestro corazón.

BEATRIZ y JUDITH

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Contenido	Pág.
Portada	i
Autoría	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	xii
Índice de gráficos.....	xii
Resumen.....	xv
Abstract.....	xvi
Aval de traducción	xvii
Introducción	1

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes investigativos	2
1.2 Categorías fundamentales	4
1.3 Marco teórico	5
1.3.1 Desarrollo cerebral	
1.4 Desarrollo cerebral del niño invidente	6

1.5 El cerebro	7
1.5.1 Partes del cerebro	
1.6 Sensación y percepción	8
1.7 El desarrollo de los niños (as) no videntes	
1.8 Concepto de ceguera	9
1.8.1 Tipos de ceguera y enfermedades	10
1.9 Causas de la pérdida de la visión en bebés	11
1.10. Estimulación adecuada.....	12
1.11 Definición de estimulación adecuada en niños ciegos	13
1.12 Importancia de estimulación adecuada en niños no videntes.....	14
1.12.1 Desarrollo psicomotor del niño no vidente	
1.12.2 Problemas de movilidad en no videntes.....	15
1.12.3 Problemas de motivación	
1.12.4 Problemas de comunicación.....	16
1.12.5 El juego para el niño no vidente.....	
1.13 Estimulación para los bebés	17
1.14. Estimulación sensorial	18
1.15 importancia de la estimulación sensorial	19
1.16 El sistema nervioso	20
1.16.1 Vías sensitivas.....	
1.17 Los sentidos.....	21
1.17.1 El sentido del tacto	
1.17.2 El sentido del oído.....	
1.17.3 Los sentidos del gusto y el olfato.....	22
1.17.4 El sentido cenestésico	
2. Sensomotricidad.....	23

2.1 Desarrollo sensomotriz.....	24
2.2 Desarrollo sensomotriz del niño.....	
2.3 Tipos de motricidad.....	25
2.3.1 Motricidad fina.....	
2.3.2 Motricidad gruesa.....	
2.3.3 Esquema corporal.....	26
2.4 Principios básicos de la sensomotricidad.....	
2.5 Desarrollo de los niños ciegos.....	
3. Ejercicios sensoriales	27
3.1 Ejercicios sensoriales en los niños no videntes.....	28
3.1.1 Espacios para los invidentes.....	29
4. Psicología infantil	31
4.1 Psicología infantil del niño invidente.....	
4.2 Factores que influyen en el desarrollo del niño no vidente.....	
4.3 Personalidad del niño no vidente	33
4.4 La influencia de los padres.....	
4.5 Como interactuar con niños no videntes	33
4.6 Etapas psicológicas del niño no vidente.....	
5. Desarrollo integral.....	
5.2 Características en los niños no videntes	37
5.2.1 Desarrollo motor	
5.2.2 Desarrollo socio-emocional	38
5.2.3 Desarrollo cognitivo.....	
5.2.4 Desarrollo perceptivo	39
5.2.5 Desarrollo del lenguaje	
5.3 Desarrollo del niño con deficiencia visual.....	40

5.4. Etapas de desarrollo	41
5.5 Qué son las etapas de desarrollo	42
5.5.1 Preoperacional.....	
5.5.2 Operaciones concretas.....	43
5.5.3 Operaciones formales.....	
5.6 Etapas de la formación en los invidentes	

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2. Caracterización de la institución	45
2.1 Reseña histórica de la unidad educativa especializada no videntes cotopaxi	
2.2 Análisis e interpretación de resultados de la investigación.....	47
2.2.1 Análisis E Interpretación De Resultados De La Entrevista Aplicada A María Eugenia Cáceres Directora De La “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi”.....	47
2.2.2 Análisis E Interpretación De Resultados De La Encuesta Aplicada A Los Padres De Familia De La “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi”.....	49
2.2.3 Análisis E Interpretación De Resultados De La Encuesta Aplicada A Los Docentes De La “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi”.....	59
2.2.4 Análisis E Interpretación De Resultados De La Ficha De Observación Orientada A Los Estudiantes De La “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi”	69
2.3 Conclusiones y Recomendaciones del Análisis e Interpretación de Resultados de la Investigación.....	79

2.3.1 Conclusión.....	
2.3.2 Recomendación.....	80

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Título de la propuesta.....	81
3.2 Datos informativos:.....	
3.3 Objetivos:	82
3.3.1 Objetivo general	
3.3.2 Objetivos específicos	
3.4 Justificación.....	83
3.5 Descripción de la propuesta	84
3.6 Plan operativo de la propuesta	
3.7 Guía de los sentidos sensoriales.....	88
3.7.2 Presentación	90
3.7.3 Índice de la guía	91
3.7.4 Estimulación auditiva.....	92
3.7.5 Estimulación olfativa	97
3.7.6 Estimulación táctil.....	102
3.7.7 Estimulación gustativa	107
3.8 Resultados generales de la aplicación de la propuesta.....	112
3.9 Conclusiones	113
3.10 Recomendaciones.....	114

Bibliografía

Anexos

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Material Didactico para desarrollar los sentidos	49
Tabla N° 2: Espacio fisico para relizar ejercicios	50
Tabla N° 3: En casa estimula los sentidos	51
Tabla N° 4: Tiene confianza con su hijo.....	52
Tabla N° 5: Ayuda a las tareas cotidianas en casa	53
Tabla N° 6: Sus familiares fomentan la afectividad	54
Tabla N° 7: Los beneficios al realizar ejercicios	55
Tabla N° 8: Ejercicicos aplicados a tempranas edades	56
Tabla N° 9: Aplican ejercicios sensoriales los docentes.....	57
Tabla N° 10: Actividades que apliquen en el aula.....	58
Tabla N° 11: Distinguir colores y tamaños	59
Tabla N° 12: Manipular formas y texturas.....	60
Tabla N° 13: Agrupa materiales.....	61
Tabla N° 14: El desarrollo integral	62
Tabla N° 15: El desarrollo integral y autoestima.....	63
Tabla N° 16: El desarrollo integral fomenta la autonomía del niño	64
Tabla N° 17: Personalidad del niño	65
Tabla N° 18: Los ejercicios sensoriales refuerzan el conocimiento del niño	66
Tabla N° 19: Material didáctico.....	67
Tabla N° 20: Actividades para fomentar el desarrollo Integral.....	68
Tabla N° 21: Interactúa con facilidad en los ejercicios.....	69
Tabla N° 22: Pensamientos, Emociones y Sentimientos	70
Tabla N° 23: Seguridad y Confianza al realizar ejercicios	71
Tabla N° 24: Se aísla de sus compañeros	72

Tabla N° 25: Socializa con los demás compañeros	73
Tabla N° 26: Manipulación de material sensorial.....	74
Tabla N° 27: Personalidad del niño	75
Tabla N° 28: Comparte las cosas	76
Tabla N° 29: Verbalización y descripción de lo que percibe.....	77
Tabla N° 30: Protege el medio ambiente.....	78

ÍNDICE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales.....	4
Gráfico N° 2: Foto de la Unidad educativa No Videntes de Cotopaxi.....	45
Gráfico N° 3: Material Didactico para desarrollar los sentidos.....	49
Gráfico N° 4: Espacio físico para relizar ejercicios.....	50
Gráfico N° 5: En casa estimula los sentidos.....	51
Gráfico N° 6: Tiene confianza con su hijo.....	52
Gráfico N° 7: Ayuda a las tareas cotidianas en casa.....	53
Gráfico N° 8: Sus familiares fomentan la afectividad.....	54
Gráfico N° 9: Los beneficios al realizar ejercicios.....	55
Gráfico N° 10: Ejercicios aplicados a tempranas edades.....	56
Gráfico N° 11: Aplican ejercicios sensoriales los docentes.....	57
Gráfico N° 12: Actividades que apliquen en el aula.....	58
Gráfico N° 13: Distinguir colores y tamaños.....	59
Gráfico N° 14: Manipular formas y texturas.....	60
Gráfico N° 15: Agrupa materiales.....	61
Gráfico N° 16: El desarrollo integral.....	62
Gráfico N° 17: El desarrollo integral y autoestima.....	63

Gráfico N° 18: El desarrollo integral fomenta la autonomía del niño.....	64
Gráfico N° 19: Personalidad del niño.....	65
Gráfico N° 20: Los ejercicios sensoriales refuerzan el conocimiento del niño.....	66
Gráfico N° 21: Material didáctico.....	67
Gráfico N° 22: Actividades para fomentar el desarrollo Integral.....	68
Gráfico N° 23: Interactúa con facilidad en los ejercicios.....	69
Gráfico N° 24: Pensamientos, Emociones y Sentimientos.....	70
Gráfico N° 25: Seguridad y Confianza al realizar ejercicios.....	71
Gráfico N° 26: Se aísla de sus compañeros.....	72
Gráfico N° 27: Socializa con los demás compañeros.....	73
Gráfico N° 28: Manipulación de material sensorial.....	74
Gráfico N° 29: Personalidad del niño.....	75
Gráfico N° 30: Comparte las cosas.....	76
Gráfico N° 31: Verbalización y descripción de lo que percibe.....	77
Gráfico N° 32: Protege el medio ambiente.....	78



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA DE NO VIDENTES DE COTOPAXI, PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”

Autoras: Morales Figueroa Beatriz Margoth

Vásquez Chuquitarco Judith Alexandra

RESUMEN

El presente trabajo de investigación determinó la importancia de los ejercicios sensoriales los mismos que ayudaron a fortalecer el desarrollo integral de los sentidos con la aplicación de diferentes actividades en la escuela de no videntes de Cotopaxi se pudo comprobar la falta de conocimiento de los padres de familia al aplicar ejercicios sensoriales en su hijo no vidente los mismos que ayudaron al desarrollo de las áreas cognitiva, socio afectiva, lenguaje y motriz. El desconocimiento de los ejercicios sensoriales y la falta de estímulos han producido que los infantes tengan dificultad en reconocer formas, tamaños, colores, volumen, texturas, entre otras, que son indispensables en el desarrollo de habilidades y la adquisición de destrezas. Al existir una escases de material didáctico, se está creando infantes repetitivos y aislados, que no alcanzaran a desarrollar sus destrezas sensoriales dentro del procesos enseñanza aprendizaje, también contribuyen a que los niños durante su primera infancia desarrollen todas sus potencialidades mediante la utilización de sus sentidos. En la investigación se aplicaron diferentes ejercicios sensoriales se logró incrementar el desarrollo integral los mismos que ayudaron a mejorar sus sentidos y por ende a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas no videntes.

Palabras claves: Ceguera, Sensomotricidad, Sentidos, Psicología Infantil, Percepciones, Discapacidad visual, Patología, Estimulación.



TECHNICAL UNIVERSITY COTOPAXI

ACADEMIC ADMINISTRATIVE UNIT SCIENCES AND HUMANITIES

Latacunga – Ecuador

THEME: "SENSORY EXERCISES APPLICATION TO STRENGTHEN THE INTEGRAL DEVELOPMENT OF THE BLIND STUDENTS FROM EDUCATIVE SPECIALIST UNIT OF BLIND PEOPLE, OF THE COTOPAXI PROVINCE, LATACUNGA CANTON, LA MATRIZ PARISH AND SCHOOL PERIOD 2014-2015".

AUTHORS: Morales Figueroa Beatriz Margoth

Vásquez Chuquitarco Judith Alexandra

ABSTRACT

The present research work determined the sensory exercises importance; themselves that helped to strengthen the integral development of the senses with the application of different activities in the blind people school Cotopaxi. We could check the knowledge lack from parents to apply sensory exercises at the same blind sons who helped develop the cognitive, socio-affective, language and motor areas. The repudiation of the sensorial exercises and the stimuli lack have produced that children have difficulty in recognizing shapes, sizes, colors, volume, textures, among others, which are essential in the abilities development and skills acquisition. Since, there is a shortage of didactic material, it is creating repetitive and isolated children who will not reach to develop their sensory skills into the teaching-learning processes, also, they contribute that the children during their early childhood develop whole, its potentialities through the senses use. They are applied in the research different sensory exercises was achieved to increase the integral development, the same that helped improve their senses and thus to enhance the teaching-learning process in the blind children.

Keywords: Blindness, sensorimotor system, senses, child psychology, perception, visual disability, pathology, pacing.




AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Parvularia de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **MORALES FIGUEROA BEATRIZ MARGOTH** y **VÁSQUEZ CHUQUITARCO JUDITH ALEXANDRA**, cuyo título versa **“APLICACIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALES PARA FORTALECER EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ESTUDIANTES NO VIDENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI, PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA LA MATRIZ, PERIODO LECTIVO 2014-2015.”** lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Noviembre del 2015

Atentamente,


Lic. M. Sc. **Marcía Janeth Chiluisa Chiluisa**
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 0502214307

INTRODUCCIÓN

Los ejercicios sensoriales en el niño no vidente y vidente, al nacer, se encuentra inmerso en un mundo de sensaciones, que son recibidas mediante sus órganos sensoriales, a través de su experiencia el contacto directo con el entorno, el niño irá creando estructuras de pensamiento, por tal motivo es fundamental que el niño se sienta seguro en su espacio que lo rodea.

La aplicación de ejercicios sensoriales es muy trascendental dentro de la vida de cada persona, a través de los ejercicios el niño no vidente obtendrá un dominio espacial factor fundamental para la integración a las actividades de la vida diaria; Si el niño no domina el espacio donde realiza no será capaz de conseguir reorientarse por sí solo, pudiendo desmotivarse y ser poco participativo.

El propósito de esta investigación, es aplicar ejercicios sensoriales para fortalecer el desarrollo integral en los niños no videntes la aplicación de los mismos permitirá al niño desarrollar actividades para estimular las percepciones táctil, auditiva, olfativa, gustativa, junto a la fundamentación de la importancia que tiene desarrollar al máximo cada uno de los sentidos.

El trabajo de investigación, está planteado por varios capítulos los mismos que se detallaran a continuación.

Capítulo I.- Fundamentación Teórica Contiene Antecedentes investigativos, Categorías Fundamentales y Marco Teórico.

Capítulo II.- Análisis e Interpretación de Resultados Se establece una breve caracterización de la Institución, Análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo y Diseño de la Propuesta: Datos Informativos, Justificación, Objetivos, Descripción de la Propuesta.

Capítulo III.- Desarrollo de la Propuesta Obtiene el Plan operativo de la propuesta, Resultados generales de la aplicación de la propuesta, Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

En la Universidad Tecnológica de Pereira-Colombia, las investigadoras Vivian Yaneth Argüello Botero y Luz Adriana Collazos Muñoz, realizó un trabajo con el tema: “LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL AULA DE CLASE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN CARLOTA SÁNCHEZ DE LA CIUDAD DE PEREIRA EN EL AÑO LECTIVO 2007-2008”. En el cual su objetivo fue: Desarrollar una propuesta pedagógica con el fin de estimular el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños y niñas del grado tercero A de la Institución Educativa Carlota Sánchez.

Las investigadoras proponen que los aprendizajes construidos se den con sentido y significación para los niños y niñas a partir de la participación y la interacción, aspectos importantes en la propuesta planteada. Es una experiencia que retoma la necesidad de continuar aportándole al proceso de construcción social desde la casa como un medio para mejorar las condiciones y estrategias de intervención con niños y niñas a la hora de desarrollar sus habilidades.

En la Universidad Técnica de Ambato, la investigadora María Cristina Ilbay Ilvay realizó un trabajo con el tema: “A IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS PSICOMOTRICES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS-AS DE 3 A 4 AÑOS DE LA COMUNIDAD LA FLORIDA EN EL PERÍODO NOVIEMBRE DE 2009-ABRIL DEL 2010” . En el cual su objetivo fue: Determinar la importancia de la Aplicación de Técnicas Psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años.

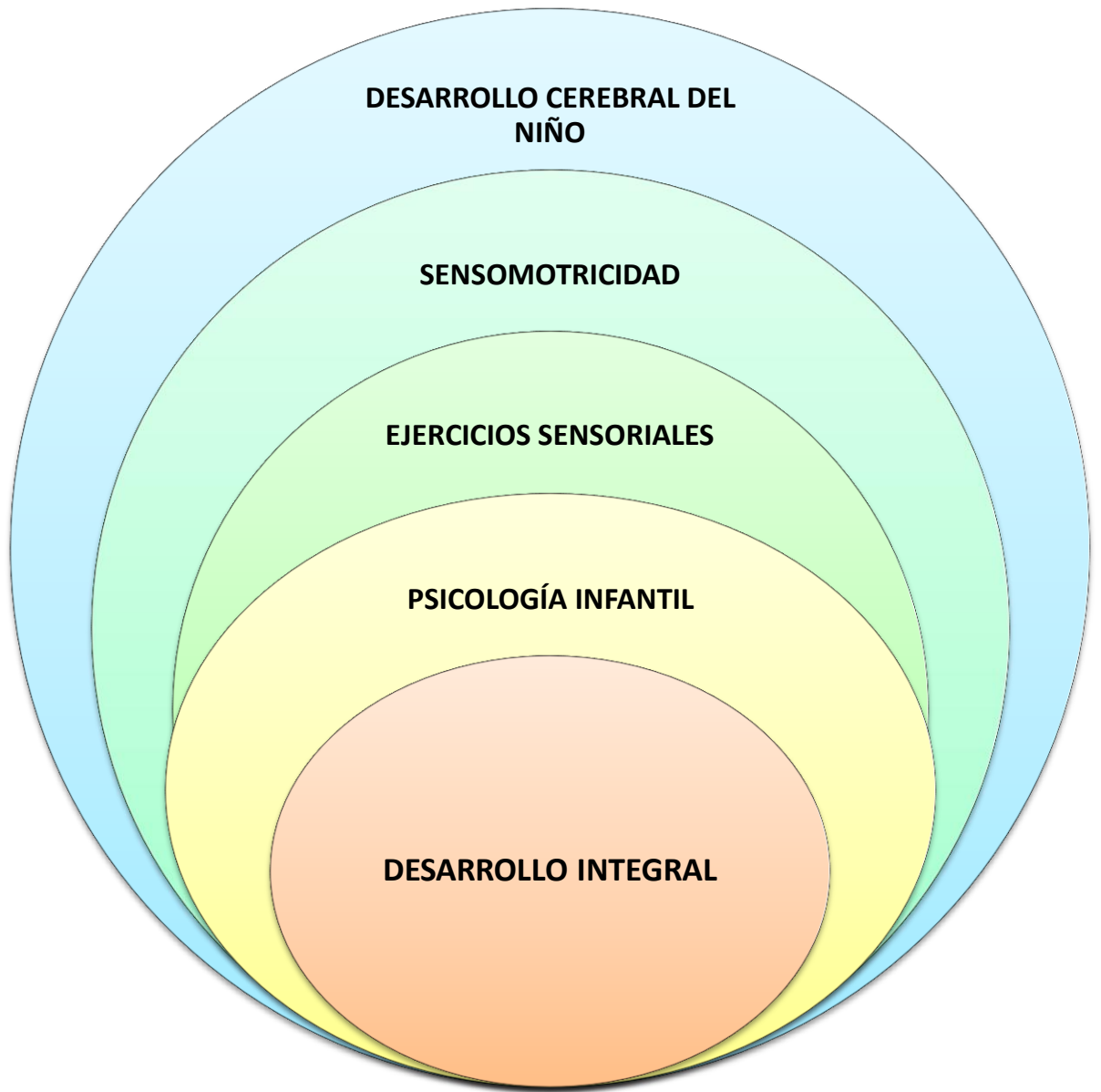
Las investigadoras mencionan que las técnicas motrices ayuda al infante a tener un correcto avance en los movimientos de los músculos al no permitir este avance afectan a la locomoción y al desarrollo postural como andar, correr, saltar, entre otras, sin tener en cuenta el detalle o la precisión que requiere la motricidad fina, también vencer temores mediante la realización de diversos ejercicios, para lograr en los párvulos equilibrio, lateralidad, dependencia, coordinación, y no abra complicaciones en su vida futura, solo a si se lograra tener niños(as) seguros, y de esta manera lograr una correcta enseñanza aprendizaje.

En la Universidad Técnica de Cotopaxi, las investigadoras Tapia Llano Nelly Margarita, Tómaló Pilatasig Mayra Susana realizó un trabajo con el tema: “ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA TERAPÉUTICA QUE ESTIMULE EL ÁREA MOTRIZ EN LOS INFANTES DE 2 A 5 AÑOS EN LA SALA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA CARRERA DE PARVULARIA DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UBICADO EN EL SECTOR ELOY ALFARO DE LA CIUDAD DE LATACUNGA PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL AÑO 2011-2012” . En el cual su objetivo fue: La creación e implementación de la sala laboratorio juega un papel muy importante dentro de la formación de los estudiantes de la carrera de parvularia para su formación académica. El tema del área motriz no es de dominio de toda una colectividad, existe mucho desconocimiento a cerca de lo que implica y como beneficia su aplicación en el desarrollo del niño/a al desarrollarse.

Las investigadoras exponen que la sociabilización de la guía terapéutica es una herramienta para conseguir la aceptación de avances teóricos para la práctica, captando así el interés de la comunidad educativa por conocer, aprender y compartir nuevas experiencias en su modo de vida académico. La estimulación desde tempranas edades es brindarle al párvulo situaciones que lo inviten a poner en marcha sus funciones sensoriales a través de la exploración a la vez ir superando pequeños desafíos acordes a su etapa de desarrollo, el niño por sobre todo debe sentirse incentivado a insistir e intentar frente a cada desafío, la mejor manera de tener una estimulación adecuada con la participación de todos.

1.2 Categorías Fundamentales

Gráfico N° 1: Categorías Fundamentales



Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 DESARROLLO CEREBRAL

CHUNGANI, Harry (1987) expresa que “los cambios que ocurren en el cerebro durante su desarrollo, aparecen en la formación de la sinapsis de manera progresiva y regresivo en el nivel del metabolismo cerebral su crecimiento es progresivo a lo largo de la vida (primero se activan las zonas del área somatomotriz primaria, entre los tres y cuatro meses la actividad metabólica aumenta en el córtex visual y auditivo y hacia los ocho meses hace lo propio el área frontal), entre los tres y cuatro años.”. (pág. 112)

El niño desde tiernas edades va cambiando continuamente, a raíz de su crecimiento puesto que va alcanzando nuevos logros para su vida diaria, entendiendo, comprendiendo y al final recoger buenos frutos inculcado y enseñados, gracias a sus primeros educadores que son sus padres mediante una buena estimulación, incentivación, y sobre todo la confianza depositada de padre a hijo. Luego pasa a ser como segundos padres los maestros que encamina y buscan estrategias para un buen desenvolvimiento de cada niño.

DÜREN, T. (1985) expone que “estudia la percepción sensorial y plantea que es la base del conocimiento del niño ciego. Señala que es el tacto, el sentido que permite formar el concepto de las cosas, ejerciendo la mano una gran influencia en la actividad mental, haciendo accesible a los no videntes el mundo intelectual a través del sistema braille. El niño ciego tiene que ver con las manos, son las manos las que deberán hacerse cargo de muchas de las funciones propias de los ojos. Iniciando de esta manera el sentido háptico o tacto activo”. (Pág.6).

Manifiesta que para el niño ciego la base fundamental es el tacto puesto que de ello depende para aprender, principalmente a leer, y de esta manera aprender de correctamente dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, se puede dar cuenta

que el tacto es sustituido por la vista, pero siempre no hay que de dejar de lado los otros sentidos ya que son indispensables para el infante.

JOHNSON y MYKLEBUST (1970) manifiesta que “En los niños ciegos y los sordos se presenta un déficit sensorial, también trastornos emocionales, existe fundamentalmente un problema psicológico”. (pág. 201).

Que en los párvulos especialmente no videntes no siempre van a ir al mismo ritmo que un niños (as) normales, por el mismo hecho de que exista una discapacidad, y le impida en un cierto grado, pero al realizar una estimulación adecuada no va existir este tipo de problemas.

1.4 Desarrollo Cerebral del niño invidente

REGIDOR, Ricardo manifiesta que “El desarrollo cerebral del niño no vidente depende, en gran parte, de la cantidad y calidad de los estímulos que reciben, del ambiente que le rodea”. (Pág. 39)

La estimulación desde tempranas edades en los niños invidentes es de suma importancia a través de los estímulos y sensaciones se fortalecerá el aprendizaje con la ayuda de los padres de familia se desarrollara diferentes áreas las mismas que serán beneficiosas para los niños en el área socio afectiva existe un principal conexión ya que se crea un lazo de confianza permitiéndole al niño invidente desarrollarse por sí solo en el medio que lo rodea así se convertirá en el futuro en personas independientes y autónomas.

1.5 El Cerebro

HERROZ, Gustavo manifiesta que “El cerebro es un órgano sumamente complejo. Las células nerviosas se conectan mediante fibras de más de un metro de longitud. Dentro de nuestro sistema nervioso hay corrientes eléctrica cuya velocidad varia de 3 a 300 kilómetros por hora el objeto es transmitir la información proveniente del exterior hacia el cerebro y que este a su vez, es procesa”. (Pág. 19)

El cerebro es un órgano fundamental de todo ser humano tiene millones de células nerviosas encargas de recibir y de enviar información a todo el cuerpo puede realizar una infinidad de funciones tales como comer, dormir, pensar, analizar es el encargado de coordinar y controlar el movimiento voluntario e involuntario de nuestros músculos, nos permite tomar decisiones consta de dos hemisferios derecho e izquierdo, el cerebro de un adulto pesa 1,5 kilogramos el recién nacido tiene 350 a 400 gramos es capaz de producir nuevas neuronas, controla todos los órganos de nuestro cuerpo también se le conoce como materia gris es blando y muy frágil por eso está ubicado en la cabeza.

1.5.1 Partes del Cerebro

HERROZ, Gustavo expone que “La parte del cerebro con mayor interés es la superficie o corteza cerebral, denominada materia gris que se integran por tres capas: las dos más profundas cuida de todo aquello que se hace por instinto, y reciben las sensaciones que advierten acerca de algún peligro y la manera de evitarlo”. (Pág. 20)

La corteza cerebral está constituida por millones de neuronas cada una de ellas están encargadas de llevar la información al cerebro por tal motivo está formado por tres partes fundamentales que son el tallo cerebral aquí encontramos las funciones y reflejos del cuerpo mientras que el cerebelo recibe toda la

información coordinando el movimiento y el encéfalo controla las funciones del pensamiento este a su vez está dividido por cuatro lóbulos en el lóbulo temporal se encuentran las neuronas encargadas del sonido y la comprensión del lenguaje, la memoria y aprendizaje mientras que en el lóbulo frontal están las neuronas que controlan los músculos, en el lóbulo parietal están las neuronas del tacto muy indispensables para las personas invidentes ya que la información ingresa por las manos y el lóbulo occipital están las neuronas de la información visual cada una de ellas son las responsables de captar y enviar la información para el total funcionamiento del cuerpo. Las neuronas son el principal medio de comunicación del sistema nervioso ellas llevan toda la información recibida del exterior estos estímulos son transformados en impulsos nerviosos que llegan al cerebro esto se logra con la ayuda de la sinapsis que es la unión de las neuronas sin esta unión no existiera la comunicación de neurona a neurona y los seres humanos no tuviéramos conocimiento del medio que nos rodea.

1.6 Sensación y percepción

NEVID, Jeffrey expresa que “Proceso mediante el cual recibimos, transformamos y procesamos estímulos del mundo exterior para crear experiencias sensoriales de visión, tacto, oído, gusto, olfato, entre otras”. (Pág 88). NEVID, Jeffrey manifiesta que “es el proceso mediante el cual el cerebro integra, organiza e interpreta las impresiones sensoriales para crear representaciones del mundo”. (Pág. 113)

La sensación es indispensable en los niños no videntes ya que la información sensorial es la primera fuente de conocimiento y aprendizaje del mundo que lo rodea, por tal motivo es importante estimular al niño y niña invidente esto favorece el área motor fundamental para que él pueda moverse sin ningún temor a la vez aumenta su esquema corporal la sensación ayuda a fortalecer la conciencia del niño en la estimulación sensorial siempre se necesita material didáctico para que pueda desarrollar actividades concretas en la percepción el niño invidente

puede darse en cuenta de que objeto está tocando, de donde provienen el sonido, y que alimento está saboreando esto enriquece el aprendizaje y a tener una selectiva información de los sentidos que el niño invidente tiene.

1.7 El desarrollo de los niños (as) no videntes

Los bebés videntes e invidentes se desarrollan por igual al ser estimulado recibe información a través de los sentidos es importante que los padres de familia estén en todo momento con sus niños ya que a partir de los seis meses cada área se fortalecerá pero de manera diferenciada.

En los niños no videntes el desarrollo psicomotor se fortalece a través de los sentidos del oído y tacto a través de ellos se desarrolla el control de la cabeza y los músculos del cuello, los padres de familia ayudan al niño invidente a tener coordinación mano a mano, boca a mano y oído a mano ya que ellos acercaran y alejaran objetos es importante conversar con el niño invidente esto ayudara a desarrollar la comunicación y a reconocer las personas que se encuentran a su alrededor.

1.8 Concepto de Ceguera

Para James Patton en su texto “casos de Educación Especial” Es la reducción máxima de la capacidad de visión congénita o adquirida, que en sentido estricto es pérdida completa (en ambos ojos).

Es cuando el niño o adulto pierde el sentido de la vista esta puede ser por problemas genéticos, accidentes entre otras por tal motivo la persona invidente que no haya recibido una estimulación no podrá desenvolverse de forma segura en la sociedad que lo rodea.

1.8.1 Tipos de Ceguera y enfermedades

GAMBOA, Susana establece que “La ceguera congénita es la ceguera del nacimiento y ceguera adquirida es la causa de la enfermedad o un traumatismo”. (Pág. 56)

La ceguera congénita es causada por infecciones durante y después del embarazo, la ceguera adquirida es originada por accidentes, golpes y diferentes enfermedades durante el crecimiento. Los diferentes tipos de ceguera afectan directamente al globo ocular así tenemos:

- ✓ El Albinismo se caracterizan por no tener pigmentación en todo su cuerpo las personas pueden utilizar lentes de color negro.
- ✓ La Aniridia no existe el iris del ojo puede ser operable.
- ✓ La Atrofia del nervio óptico no permite que llegue la información al cerebro muchos de estos casos son en bebés producidas por falta de oxígeno al momento de nacer también esto se presenta en las personas adultas.
- ✓ Coloboma aparece en el tercer mes de embarazo el ojo no se desarrolla en su totalidad.
- ✓ Rubeola y Toxoplasmosis son infecciones virales adquiridas por las madres durante el embarazo.
- ✓ Avitaminosis es la falta de ingerir alimentos ricos en vitaminas.
- ✓ Desprendimiento de retina es la separación de la córnea y cristalino una de las características es la visión borrosa.
- ✓ Diabetes exceso de sangre en los vasos sanguíneos aquí encontramos las cataratas, glaucoma y visión levemente borrosa.
- ✓ Hidrocefalia abundancia de líquido en el cerebro
- ✓ Golpes en la zona posterior del cerebro durante y después del embarazo también conocido como lóbulo occipital.
- ✓ Histoplasmosis ocular es una infección que hace frágil a los vasos sanguíneos impidiendo la correcta formación de la retina.

- ✓ Meningitis no permite la circulación de la sangre inflamado el sistema nervioso.
- ✓ Neuritis óptica es la inflamación de nervio óptico causada por enfermedades como paperas, sarampión, gripe, hepatitis B y el auto medicarse.

1.9 Causas de la pérdida de la visión en bebés

CERDANAS, Ceriani manifiesta que “El factor de riesgo principal es la inmadurez de la retina. El 90% de los casos de retinopatía del prematuro se produce en recién nacidos con edad gestacional menor de 28 semanas o peso de nacimiento menor de 900 gramos”. (Pág. 290)

Existen algunas causas donde los niños pierdan la vista estas pueden ser por presentar diferentes anomalías en el desarrollo del ojo ya sea antes de nacer y después del nacimiento, cuando un niño nace prematuro es bajo peso necesitan de oxígeno algunas de estas características hace que afecten notablemente al sistema nervioso afectando muchas veces en forma directa al sentido de la vista.

Muchos de los bebés nacidos prematuramente presentan retinopatía esta afectan directamente a los ojos. Otra causa que los niños pierden la vista es la discapacidad visual los ojos son normales los estímulos visuales son interrumpidos y hace que la información no llegue al cerebro.

También está la retinoblastoma es una enfermedad hereditaria que ocurre en la infancia es un tumor que produce cáncer en la retina. La ambliopía es la pérdida total de un ojo es fundamental hacer periódicamente exámenes de la vista, el estrabismo es el movimiento descontrolado de los ojos estos pueden ser de adentro para afuera de arriba hacia abajo esta puede ser operable y puede recuperar la vista.

1.10. Estimulación Adecuada

ENCICLOPEDIA GUÍA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO (2001), expresa que “La estimulación temprana es una actividad basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en la psicología cognitiva, que favorece el desarrollo integral del niño. La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los órganos de los sentidos, y la percepción, su finalidad es desarrollar la inteligencia pero sin dejar de reconocer la importancia de algunos vínculos afectivos, sólidos y una personalidad segura, el niño es quien genera, modifica, demanda y constituye su experiencia de acuerdo con su interés y necesidades”. (Pág.5).

La estimulación adecuada, busca estimular al niño o niña, en forma oportuna, sin pretender hacerlo antes de tiempo, el objetivo no es desarrollar niños precoces sino ofrecerles una amplia gama de experiencias que sirvan como base para futuros aprendizajes; La estimulación propicia nuevos conocimientos y dominios de aprendizaje, esto debe iniciarse de manera espontánea aprovechando los movimientos naturales que realiza el infante esto comienza a construir su desarrollo y a fortalecer los órganos de los sentidos y desarrollar las habilidades y destrezas en las áreas motriz, cognitiva y afectivo-social, van dirigidos al niño o niña en las primeras etapas de la vida.

FRAIBERG, (1997) manifiesta que “Si los bebés ciegos son correctamente estimulados, sus primeras adquisiciones posturales se desarrollan igual que un niño vidente, se puede perfilar un primer desfase evolutivo la postura de levantarse , ya que aparece en los niños ciegos a los nueve meses, mientras que los bebés videntes aparecen a los dos meses” (Pág.28).

Da a conocer el autor que un bebé bien estimulado desde sus primeros días va a tener un correcto desarrollo motor, afectivo, lenguaje y cognitivo en su vida y de esta manera no existirá ningún retraso y su avance será, al igual que un niño

vidente, que logrará salir en adelante pero esto solo se podrá con el apoyo de sus padres y la sociedad que se encuentra.

LEONHARDT, (1998) sostiene que “en el recién nacido ciego (que no padece otro tipo de trastorno), los reflejos primarios están presentes: como la de succión, prensión palmar, moro” (Pág.160).

El autor manifiesta que un recién nacido con dificultad visual, lo realiza los reflejos con normalidad, las cosas no se lo dificultan en realizarlo, como si fuera un bebé vidente que al transcurso de los días se va dando cuenta de su discapacidad visual.

1.11 Definición de estimulación adecuada en niños ciegos

ROSSER, (1994) dice que “El niño desde su nacimiento tiene que llegar a conocer y representar el ambiente en el que se desarrolla, tiene que percibir lo que lo rodea, aprender a distinguir objetos, organizar sus espacios, identificar sus características, evitar los peligros, entre otras. (Pág. 40).

Con la estimulación adecuada, ayuda desde sus tiernas edades a que el niño/a empiece a desarrollar sus habilidades perceptivas la misma que darán a conocer lo importante que es para el niño no vidente explorar, imaginar, descubrir y al mismo tiempo irá ejerciendo mayor control del mundo que lo rodea, proporcionando en el niño una sensación de seguridad y goce, amplia la habilidad mental, que le facilitará el aprendizaje, permitiendo aprovechar todas sus potencialidades en todas las áreas de desarrollo. Cuyo propósito de la estimulación es que sea agradable y vaya estrechando los lazos entre padres e hijos. Los padres son los principales autores dentro de la estimulación adecuada de sus hijos no videntes, ya que de ellos dependen para que su hijo siga adelante o se detenga, puesto que muchas veces no les permiten que su niño o niña explore en

el lugar que se encuentran, quizá con el miedo que se caigan, se lastimen, y uno de los mayores problemas es que se avergüenzan de sus hijos por tener discapacidad, pero no se dan cuenta del gran daño que le están haciendo a sus hijos, ya que ellos aprenden mediante el tacto, gusto, olfato, audición, es decir por sus sentidos.

1.12 Importancia de Estimulación adecuada en niños no videntes.

NEE, manifiesta que “La ceguera en sí misma no es causa de ningún retraso en el desarrollo del niño. Sin embargo, los estudiantes ciegos necesitan tanto unas condiciones espaciales determinadas, como materiales adaptados. Además su proceso de desarrollo no sigue exactamente las mismas pautas que un niño vidente” (Pág. 153).

El niño ciego al carecer del sentido de la vista debe potenciar el uso de otros sistemas sensoriales lo mismo que ayudaran al desarrollo, por tal motivo es muy fundamental la importancia de la estimulación para que el niño se vaya adaptando desde tempranas edades y asimile lo que se encuentra a su alrededor y sea más fácil su relación y socialización y pueda desplazarse y orientarse.

1.12.1 Desarrollo Psicomotor del niño no vidente

RIBES, María Dolores expresa que “En los primeros meses no existe el desplazamiento autónomo y el bebé se centra en desarrollar el dominio de su propio cuerpo, permitiendo explorar el mundo que lo rodea” (pág.154).

Para realizar una estimulación adecuada motora para los no videntes es muy importante contar con material adecuado para cada edad, deben ser sonoros, grandes, ya que ayudara al niño o niña por medio de este material a que el sienta

la curiosidad y se arrastre, gatee, camine, entre otras, y pueda identificar con su tacto y al mismo tiempo puedan explorar y vayan asimilando conocimientos y desplazándose de un lado a otro.

1.12.2 Problemas de movilidad en no videntes

RIBES, María Dolores piensa que “El niño se desarrolla cognitivamente a través del movimiento, si su movilidad esta disminuida en el niño con déficit motores, su desarrollo cognitivo puede resultar afectado. Por este motivo debemos facilitar la relación del estudiante con el entorno, propiciándolos un ambiente en el que los objetos y materiales habituales para cualquier estudiante sean igualmente accesibles para él, así todos los juguetes, material didáctico, deberán ser adaptados” (Pág. 160).

La familia está en la obligación de ayudar al niño y niña no vidente ya que ellos deben procurar hablar e ir describiendo todo lo que se encuentra en el medio para que ellos vayan asimilando y al mismo tiempo pronuncien palabras nuevas, al tener un objeto el niño o niña decir que es para sirve, si tiene olor, si el grande o pequeño, si suena o no, si se siente algún sabor, entre otras.

1.12.3 Problemas de motivación

La falta de motivación esta originada en la mayoría de los casos en la sobre protección que suelen recibir de la personas de su entorno. Es frecuente que los adultos que lo rodea al niño con déficit visual se adelanta a sus necesidades y deseos, sin esperar que realicen ningún esfuerzo, este comportamiento hace que el niño se vuelva pasivo y se aísle.” (Pág.160).

Los padres son los pioneros en ayudar a su hijo sea debidamente motivado, a haciendo que sean personas que desarrollen a lo máximo todas sus potencialidades, permitiendo que realicen por sí mismo aquello para lo que está capacitado, logrando así en el niño confianza y autoestima elevada.

1.12.4 Problemas de comunicación

Para que exista una comunicación y lenguaje apropiado es muy indispensable que el bebé desde sus primeros días sea querido en su hogar para que todo marche bien, ya que la comunicación es la base fundamental para que el niño vaya día a día aprendiendo palabras nuevas y al mismo tiempo su vocabulario se enriquezca, y esto se consigue en el niño o niña con la exploración de su medio que se encuentra, diciéndole que es para que sirve cada cosa.

1.12.5 El juego para el niño no vidente

Para el MIES es la actividad fundamental en la vida de los niños y niñas, conoce a sí mismo, desarrolla la imaginación, despierta el interés por explorar, expresa emociones y sentimientos, estimula la motricidad fina y gruesa, apoya al desarrollo del lenguaje, entre otras.

El juego es una de las mejores estrategias para mantener activo al niño dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que todo juego ayudara al mejor desempeño y fortalecimiento del niño especialmente del no vidente aprenderán a socializar con sus compañeros y personas de su alrededor, creando lasos de afecto, de motivación, y sobre todo aprendiendo a conocer juguetes de su propio medio mediante la manipulación.

1.13 Estimulación para los bebés

Estimulación Motriz:

- ✓ Brazos doblados y las manos apretadas o totalmente abiertas.
- ✓ No controla su cabeza.
- ✓ Tocar sus mejillas y sostener brevemente.
- ✓ Gestos Involuntarios.
- ✓ Reflejo de moro.
- ✓ Reflejo de prensión.
- ✓ Reflejo de chupeteo.

Estimulación Lenguaje

- ✓ Discrimina sonidos.
- ✓ Escucha cuando se habla.
- ✓ Emite sonidos.
- ✓ Se va familiarizando.

Estimulación Olfativa

- ✓ Gran sensibilidad por los olores.
- ✓ Al percibir voltea la cabeza.
- ✓ Los olores deben ser agradables.
- ✓ Los olores deben ser dulces por lo general.

Estimulación Auditiva

- ✓ Discrimina la frecuencia, tono y ritmo de los sonidos.
- ✓ Responde a la voz humana.

Estimulación Táctil

- ✓ Diferencia texturas.
- ✓ Discrimina calor y frío.
- ✓ Percibe cambios de temperatura
- ✓ Reacciona al viento y Vibraciones de prensión.

1.14. Estimulación Sensorial

MARTÍNEZ (1999), manifiesta que “La estimulación temprana debe considerar los componentes sensorial, cognoscitivo, afectivo, motor, social, la formación de hábitos y la organización de conducta” (Pág. 87).

Para que la estimulación pueda ser afectiva en el infante y padre de familia no deben ser obligados a realizarla, durante el proceso de integración sensorial se debe tomar el nivel potencial del niño, los seres humanos antes de nacer, ya tiene una formación propia que se va construyendo a partir de las características de su entorno.

MURZI, Fabiola (2004), da a conocer que “Es necesario en el espacio educativo del preescolar un ambiente de estimulación para estimular el potencial del desarrollo de las destrezas del lenguaje, cognoscitivas, motoras, sociales, emocionales y sensoriales” (Pág. 233).

No se debe crear un ambiente rico en estimulación si no el docente debe asegurarse que los párvulos tengan la oportunidad de pasar por todas las experiencias sensoriales y no privarle de ninguna de ellas basándose siempre en ejercicios básicos que gusten al infante de manera voluntaria mas no obligada.

DOMAN. Glenn (2006), cita que “El cerebro se desarrolla por el uso y la función determinada la estructura” (Pág. 36).

Mientras más se estimule el cerebro de los niños se lo desarrollara el proceso de aprendizaje. Las competencias sensoriales de los niños se desarrollan con la estimulación, mientras que las competencias motoras se desarrollan con la práctica de la vida estudiantil. El desarrollo del cerebro está supeditado al número de excitaciones que experimenta las neuronas ya que para la construcción de redes

neuronales es necesario un estímulo que excite a la célula cerebral produciendo la emisión de respuestas.

Todo lo que se conoce del mundo proviene de la interpretación de los mensajes recibidos por medio de los sentidos.

Cuando existe actividad sensorial, mayor es la reserva mental que se tiene para el futuro. Es por ello que se entiende por estimulación sensorial a todo estímulo que llega al cuerpo gracias los sentidos.

La riqueza de estímulos sensoriales beneficia la inteligencia, los pensamientos el lenguaje del niño y niña. Las funciones superiores dependen de la educación de los sentidos por lo que resulta importante ya que desarrolla las capacidades receptoras y sensoriales potenciando el desarrollo integral.

1.15 Importancia de la Estimulación Sensorial

OCEANO, Enciclopedia autodidáctica interactiva, expresa que “Bajo la expresión de estimulación sensorial se incluye a cualquier entrada de información al sistema nervioso a través de los diferentes sentidos”. (Pág. 1011)

La estimulación sensorial es la clave para el desarrollo de distintos tipos de información en nuestro sistema nervioso central. A través de esto el niño y niña no vidente logra potencializar al máximo sus capacidades sensoriales dándole un óptimo funcionamiento al sistema nervioso por tal razón es la principal entrada de información sensorial visual, auditiva, táctil y en general cualquier tipo de sensación, forma parte primordial del aprendizaje y a su vez potenciar el desarrollo de los principales canales sensoriales, por tal motivo se facilita la percepción de los diferentes estímulos que puede enviar en cualquier situación.

1.16 El Sistema Nervioso

BRIAR, Charlotte dice que “El sistema nervioso está diseñado para detectar las características del medio ambiente interno y externo para después procesar esta información y utilizarla para dirigir la conducta y los procesos corporales”. (Pág.3).

El sistema nervioso es la principal fuente de información que tiene el ser humano para realizar funciones complejas como el pensamiento, la lógica matemática y el lenguaje por tal motivo el sistema nervioso recibe la información procesa, almacena y elabora impulsos nerviosos que pueden ser procesados por los órganos sensoriales.

1.16.1 Vías Sensitivas

OCEANO Enciclopedia autodidáctica interactiva capítulo 5, cita que “Las vías sensitivas transmiten los impulsos nerviosos que se generan en los órganos de los sentidos hasta la corteza cerebral, en la que se hacen consistentes y se integran en imágenes sensitivas; la vista, el oído, el gusto y el olfato, disponen de órganos de percepción y nervios de transmisión específicos, el tacto y la sensibilidad propioceptiva informa sobre el grado de distenciones de las fibras musculares y articulaciones, se perciben en diversas partes del organismo a partir de los receptores nerviosos en las que se comparten las vías de transmisión”. (Pág. 2095)

Las vías sensitivas forman parte primordial de los nervios craneales las mismas proporcionan información sensitiva y motora a la cabeza de esta manera permite el normal funcionamiento del ser humano, es indispensable destacar que el docente, padres de familia tengan conocimiento acerca de los beneficios de una correcta estimulación sensorial ya que esta permitirá potencializar el desarrollo integral del niño invidente.

1.17 Los Sentidos

RODRIGUEZ; Santiago, cita que “Los sentidos nos ponen en contacto con el medio ambiente exterior y con el medio interno del propio cuerpo. Esto lo hace mediante receptores que cuando son estimulados generan una corriente eléctrica que es conducida por el sistema nervioso”. (Pág.54)

Los sentidos son la primera ruta de información que tiene el cuerpo humano con el mundo que nos rodea, los órganos sensitivos recogen la información recibida del medio exterior y la convierte en sensación luego se procesa en estímulos y a través de las vías nerviosas llegan al sistema nervioso central en este lugar se procesa y genera la respuesta dando el conocimiento.

1.17.1 El sentido del tacto

CASTEJÓN, Luis expresa que “El tacto es el sistema sensorial alternativo que puede emplear los invidentes para entablar y obtener conocimiento acerca del medio donde se encuentra”. (Pág. 200)

El sentido del tacto se puede discriminar y reconocer de las diferentes formas que se encuentran en el medio ambiente esto ayudará a obtener una correcta comprensión de las cosas por tal motivo el niño y niña no vidente deberá conocer la forma, el peso, la temperatura de varios materiales, la estimulación del sentido del tacto debe iniciarse gradualmente ya que este sentido es la primera información que recibirá el niño no vidente es la palpación esta debe ser de arriba hacia abajo delante hacia atrás así sucesivamente, al tocar un objeto debe ser sumamente suave para desarrollar la sensibilidad y evitar a la pérdida de la misma, cada palpación de los diferentes objetos debe ser a una velocidad intermedia y la temperatura de las manos en niños no videntes debe mantenerse normal con la ayuda de diferentes materiales didácticos los niños no videntes

descubren diferentes tipos de cartón, papel, madera, metal materias como líquidos, sólidos también sienten objetos duros, blandos, lisos, ásperos, y flexibles.

1.17.2 El sentido del oído

ZAVALLONI, Roberto cita que “Las percepciones auditivas le permiten a la persona con discapacidad visual el conocimiento del mundo que le rodea, al brindarle la posibilidad de reconocer objetos, la distancia, dirección y la localización de los mismos, favoreciendo el desarrollo de la percepción del obstáculo”. (Pág. 185)

En las personas no videntes el sentido del oído es primordial para desarrollarse en el medio que nos rodea, la función del oído es de recoger las ondas del sonido estas llegan al conducto auditivo aquí es donde comienzan a vibrar y esas vibraciones pasan a ser estímulos los mismos llegan al sistema nervioso convirtiéndose en información valiosa para distinguir los sonidos incrementando el aprendizaje por tal motivo el niño no vidente descubre ruidos fuertes y débiles, diferentes pasos voces ayudándolo a reconocer personas que los rodean a identificar de donde proviene los sonidos.

1.17.3 Los sentidos del gusto y el olfato

BRAVO, Luis manifiesta que “El conocimiento que brindan estos sentidos del mundo circundante favorece al mejor desempeño de la persona con discapacidad visual en las actividades del diario vivir como también en la orientación y movilidad, por ello es imprescindible que el niño logre atender y procesar la información que recibe de las sensaciones olfativas y gustativas”. (Pág.128)

En el sentido del olfato las personas no videntes perciben los diferentes olores que existe en el medio ambiente por tal motivo se refuerza el conocimiento de la existencia de muchos olores.

Referente al sentido del gusto este permite deleitar una innumerable exquisitez de sabores los mismos ayudan incrementar el aprendizaje.

1.17.4 El Sentido Cenestésico

NEVID; Jeffrey manifiesta que “El sentido Cenestésico le permite sentir el movimiento de varias partes de su cuerpo y sus posiciones entre sí”. (Pág. 102)

Para el niño no vidente este sentido debe ser reforzado correctamente ya que es una conexión directa con el sentido del tacto a través de este sentido el niño no vidente tiene conocimiento de todo el movimiento de su cuerpo y de los objetos que están a su alrededor el niño invidente busca mueve compara y organiza la información.

2. SENSOMOTRICIDAD

KRESTOWNIKOW (1978), expone que “Las experiencias sensoriales y motrices son las que buscan desarrollar al niño a través del movimiento. La expresión sensomotricidad, en referencia con el movimiento humano, establece una relación inseparable entre los sentidos y el movimiento .La motricidad es, por lo tanto, sensomotricidad, ya que en la ejecución de los movimientos participan todos los sentidos”. (Pág. 16).

Hay que tomar en cuenta que los niños y las niñas antes de ingresar al centro educativo han tenido diferentes experiencias dadas por los ambientes en los que han desarrollado lo que ha influido en su desarrollo y madurez emocional, psicológica y social, aspectos que se debe tomar en cuenta para iniciar el aprendizaje. Por tal motivo es conveniente, incentivar, la autonomía de las niñas y

los niños, con esto se lograra situaciones en las que los párvulos se sientan seguros para dar sus opiniones, resolver problemas, adquirir hábitos, trabajar solos. Hay que aplicar correctamente las destrezas para lograr una correcta estimulación en los niños y niñas, por tal motivo se requiere de una preparación constante por parte de los padres y docentes ellos son la base fundamental para adquirir un óptimo desarrollo de todos sus sentidos a través del movimiento.

2.1 Desarrollo sensomotriz

DUQUE, Hernando dice que “La expresión sensomotricidad, en referencia con el movimiento humano, establece una relación inseparable entre los sentidos y el movimiento”. (Pág.19)

El desarrollo sensomotriz es fundamental ya que promueve el desarrollo integral del niño no vidente a través del movimiento ayuda a mejorar su autocontrol coordinando e integrando todas las funciones del cuerpo utilizando como medio principal los sentidos.

2.2 Desarrollo sensomotriz del niño

Según Piaget, la inteligencia sensomotriz se desarrolla en los primeros años de vida, y divide este estado en seis etapas:

- ✓ Movimientos reflejos: existen reflejos de agarre y succión.
- ✓ Acostumbramiento sencillo: a la voz de la madre, a los sonidos de objetos.
- ✓ Repeticiones activas: coordinación de los esquemas de división de agarre, a la edad de 3 a 6 meses.
- ✓ Asociación del medio con el fin: asociación esquemas simples, a la edad de 8 a 12 meses.
- ✓ Experimentación activa: el niño varía los esquemas existentes y encuentra otros nuevos a la edad de 6 a 7 años.

- ✓ La invención: paso de la inteligencia sensomotriz a la imaginación, a la edad de 8 a 12 años.

El niño se va desarrollando en forma secuencial a través del desarrollo el sistema nervioso funciona de forma ordenada así que cada etapa va adquiriendo habilidades psicomotoras y aumenta la capacidad para descubrir lo que está a su alrededor. Por lo tanto el movimiento ayuda a coordinar e integrar la inteligencia sensomotriz.

2.3 Tipos de motricidad

2.3.1 Motricidad fina

FERNÁNDEZ, José pronuncia que “La motricidad fina tiene que ver con los movimientos controlados y precisos de la mano”. (Pág.104)

En la motricidad fina funcionan coordinadamente los músculos pequeños y el sistema nervioso central, reforzando la inteligencia a través de la experimentación y aprendizaje del medio que nos rodea, también desarrolla la coordinación óculo-manual, abrir, cerrar, agarrar, mover la lengua, soplar entre otras.

2.3.2 Motricidad gruesa

FERNÁNDEZ, José manifiesta que “Los movimientos coordinados de todo el cuerpo”. (Pág.96)

Los músculos del niño y los sentidos actúan conjuntamente estas dos funciones le permiten moverse, desplazarse, explorar por si solo el medio que nos rodea la información se incrementa sus destrezas ya van dando paso a otras áreas del aprendizaje.

2.3.3 Esquema corporal

CONDE, José Luis expresa que “Es el conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, conociendo sus posibilidades de acción y manifestación con el objeto de desenvolvernos con armonía en el espacio que nos rodea y en relación con nuestros iguales”. (Pág.27)

El niño ya conoce su cuerpo sabe que puede hacer con él ya tiene mayor coordinación motriz tiene conocimiento del espacio y movimiento en donde se encuentra.

2.4 Principios básicos de la sensomotricidad

BURGOS, Ernesto cita que “Se fundamenta en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo y el ambiente que le rodea”. (Pág. 3)

Por medio de los sentidos el niño recibe estímulos del mundo exterior y de su cuerpo, tiene conocimiento de las nociones como son el movimiento, el equilibrio esto hace que el niño vaya obteniendo información de todo lo que nos rodea ampliando su aprendizaje.

2.5 Desarrollo de los niños ciegos

Para definir el desarrollo motriz en un niño ciego nos basaremos en las etapas de desarrollo motriz de Piaget y le añadiremos aspectos afectivos y sociales.

- ✓ Del nacimiento a los 4 meses de desarrollo es igual al de un niño vidente.
- ✓ Etapa de desarrollo sensomotriz se desarrolla la construcción de la permanencia de los objetos. Esta se hace a partir de la coordinación óculo-manual. Un niño ciego lo hace a partir de la coordinación sensomanual. Por

esta razón, esta etapa que para los niños y niñas videntes dura de los 4 a los 9 meses, para los invidentes dura hasta el año.

- ✓ Etapa de desarrollo motriz si hablamos de las adquisiciones posturales son iguales que en los niños y niñas videntes, siempre y cuando no haya habido sobreprotección y se haya estimulado correctamente. La automovilidad (gateo y marcha puede llegar un poco más tarde).
- ✓ Etapa de inteligencia sensomotriz se desarrolla satisfactoriamente siempre que haya alcanzado con éxito la localización de objetos por sonidos.

Cada etapa es fundamental estimularla ya que en cada una se fortalece el conocimiento y aprendizaje, brinda confianza al invidente las misma hacen que formen parte a la sociedad en forma segura y sin ningún temor a ser rechazado. Los padres de familia deben concientizarse y entender que un niño invidente necesita estimulación desde tempranas edades.

3. EJERCICIOS SENSORIALES

DECROLY (1986), expresa que “Al hablar de los juegos destinados a la educación sensorial, afirma que el fin de los mismos es desarrollar en los niños las aptitudes sensoriales, a los juegos sensoriales se les llama ejercicios de atención sensorial; Ya se justificaba la importancia de los mismos como estimulantes del desarrollo cerebral y psíquico, como medio de consecución de la capacidad de concentración” (Pág. 101).

Los ejercicios sensoriales es característico en la primera etapa del infante, desarrolla sus movimientos, se utiliza su propio cuerpo como juguete así mismo se entretiene manipulando objetos, es estimulante sensorial para el desarrollo cerebral y psíquico haciéndole al párvulo capaz de desenvolverse por sí solo en el medio que lo rodea, además desarrollar destrezas físicas, los ejercicios sensoriales es como fuente de diversión, promueve el bienestar general del niño; lo ayuda a socializar, a aprender a formar parte de un equipo, a seguir reglas, a buscar

soluciones en grupo y lograr metas en común. La aplicación de ejercicios ayuda a superar actitudes. La intervención de los padres es fundamental ya que el lazo de amor mantendrá al niño relajado, seguro y a mantener el liderazgo de su vida.

Según Justino Jiménez la discapacidad puede comprender una deficiencia física, mental o sensoria, ya sea permanente o temporal, que limita la capacidad de ejercer uno o más actividades esenciales de la vida diaria, que puede ser causada o agravada por el entorno económico o social. El ejercicio es muy indispensable en niños con discapacidades físicas, intelectuales y sensoriales para que de esta manera sobresalga y se desarrollen, gracias a sus padres, al realizar actividades motivadas al infante a tener una mejora rápida o pausadamente, dependerá del grado de dificultad del niño.

Para la ONU su finalidad es centrar el interés en las deficiencias del diseño del entorno físico y de muchas actividades organizadas de la sociedad. Por ejemplo la información, comunicación y educación, que se oponen a personas con discapacidad participen en condiciones de igualdad.

Esta organización se preocupa por la igualdad que debe existir con personas con discapacidades, que tengan las mismas oportunidades, y no sean excluidas de la sociedad, si no que le ayuden a triunfar en la vida, con palabras, gestos, iniciativas y sobre todo que haya una persona encargada de mantener informadas sobre los derechos que tiene cada uno.

3.1 Ejercicios sensoriales en los niños no videntes

BERNARD (1985) expresa que “Es estimulación y relajación, que se distribuyen en subespacios o rincones en las que se potencian los diferentes tipos de estimulación visual, táctil, auditiva, corporal, vibratoria, gustativa, olfativa. Estos

espacios se diseña con el fin de ayudar a crecer, desarrollar capacidades y permitir la apertura del sujeto al mundo de las sensaciones y emociones”. (Pág. 7).

En todo estudiante especialmente en los invidentes es muy indispensable contar con espacios adecuados que ayuden a que exploren a lo máximo y al mismo tiempo puedan ser más comunicativos, participativos, logrando así en los estudiantes desarrollar todas sus áreas los cuales servirán días a día para seguir desarrollándose como personas con grandes sueños y meta a cumplir.

3.1.1 Espacios para los invidentes

Para la autora María del Carmen Gómez existe espacios los cuales son muy indispensables para los no videntes contar con espacios relativamente muy llamativos entre ellos tenemos:

Espacios Olfativos.- Permite trabajar las aromaterapias para captar la realidad a través de los estímulos olfativos, para ello se emplea materiales como por ejemplo: difusores de aromas, pelotas aromatizadas, o aceites, entre otros, Los olores pueden dar información a los estudiantes de comidas, ligares, entre otras, ayuda a los estudiantes a ser más sensible el olfato permitiendo crear curiosidad sobre el olor que muchas veces no saben que es, pero al oler muchas veces él ya puede identificar que olor es o que alimento está comiendo, si le gusta o le disgusta.

Espacio Gustativo.- Permite al sujeto discriminar por medio del gusto, y para estimular se utilizan diferentes tipos de comidas líquidas y sólidas, sal, azúcar, entre otras, de este modo se estimulara las papilas gustativas para que el estudiante pueda distinguir distintos tipos de sustancias que le permitan diferenciar lo que está comiendo y cuáles son sus gustos y preferencias, de este modo el invidentes podrá diferenciar con facilidad al tener muy bien estimulado

sus papilas los cuales no le habrá muy complicado identificar al tener cualquier sustancia en su boca.

Espacio Táctil.- Encontramos elementos con diferentes texturas, temperatura, peso, volumen, entre otras, que van a permitir diferenciar objetos y estimular el tacto. Este tipo de incitación es importante, por ejemplo: para personas ciegas que luego accederán a la lectura por medio del sistema Braille, también el espacio táctil puede combinarse con el auditivo mediante objetos como los papeles musicales, que le ayudarán mediante su tacto discriminar elementos y al mismo tiempo podrá el estudiante ir nombrando y enriqueciendo vocabulario y sus conocimientos.

Espacio Auditivo.- Se emplea la música, las voces, los sonidos y algunos materiales como por ejemplo: Palo de lluvia, el tambor, entre otras. La estimulación auditiva se puede trabajar a través de estímulos sonoros por vías óseas o mediante vibraciones, también puede ayudar a los estudiantes que presenten discriminación auditiva, estimulándolos para que logren distinguir entre diferentes voces, fonemas, y palabras, así como realizar comparaciones de sonidos.

Espacio para la comunicación e interactividad.- Ayuda a la expresión de sentimientos y estados anímicos por medio de cualquier sistema en este caso para los no videntes como es auditivo, gustativo, táctil y olfativo. Este espacio ayuda a interactuar con el medio, y conciencia al sujeto de la influencia que puede tener en lo que sucede a su alrededor.

Espacio de relajación.- Tiene como finalidad la utilización de material de relajación y vibración como por ejemplo cama de agua, asientos, entre otras, ayuda al cambio de actividad y de esta manera permite que exista un cambio y no se vuelva repetitivo cada ejercicio que se realice y el estudiante se divierta y se sienta seguro de sí mismo.

4. PSICOLOGÍA INFANTIL

PIAJET, Jean (1968), sustenta que “la supervivencia requiere adaptación. Cualquier organismo individual, igual de cualquier especie, ha de adaptarse a cambios constantes en el entorno. En consecuencia, el desarrollo del conocimiento humano o inteligencia, como la lucha continua de un organismo muy complejo que intenta adaptarse a un entorno igualmente complejo”. (pág. 38).

El ser humano puede adaptarse en cualquier lugar es decir cambiarse de un lugar a otro, pero siempre hay que tomar en cuenta lo que se encuentra en el alrededor, el individuo es un ente cambiante es decir desde muy pequeño va modificando su manera de pensar, actuar y ver a su alrededor, porque muchas veces depende de su entorno que se desenvuelve para cambiar de conducta que al transcurso del tiempo será beneficio o también se podrá convertir en un grave problema, por esa razón el infante en su crecimiento puede asimilar y al mismo tiempo acomodar por la captación que adquiere de manera inmediata.

EMDE y HARMON (1984) “expresa de forma continua o discontinua tiene dos componentes que uno se refiere al modelo de desarrollo. ¿Es el desarrollo suave y estable. Añadiéndose gradualmente nuevas habilidades, capacidad y conocimiento a un ritmo relativamente uniforme (continuo)? O bien ¿el desarrollo sucede a ritmos diferentes, alternando períodos de pequeños cambios con períodos de cambio rápido y repentinos (discontinuos)? ” (Pág.33)

Que hay formas y modelos de desarrollo del infante de manera uniforme que ayuda al buen desenvolvimiento del párvulo, pero también se puede ver que existen cambios repentinos que muchas veces hay que conocer a cada niño (a), su ritmo de vida para poder saber qué es lo que le está sucediendo y poder resolverlo con facilidad, cada uno de los problemas que acarrea.

KOZULIN, WERTSCH Y TULVISTE (1992) “sostiene que la cultura es uno de los determinantes fundamentales del desarrollo individual, los seres humanos son la única especie que ha creado culturas y todo los niños de la especie humana se desarrollan en el contexto de una cultura. La cultura realiza dos tipos de contribuciones al desarrollo intelectual del niño. Primero les aporta la mayoría del contenido de su pensamiento es decir su conocimiento. Segundo los niños adquieren los procesos o medios de su pensamiento herramientas de adaptación intelectual, de la cultura que les rodea. ” (Pág.43)

Manifiesta que al hablar de psicología infantil tiene que ver con la cultura de cada infante, puesto que el medio donde crece son los caminos que muchas veces depende para sus costumbres y tradiciones, de esta manera ayudara al infante a ser personas que tendrán su punto de vista en el transcurso de su vida, o como también lo llevará al fracaso.

4.1 Psicología infantil del niño invidente.

La psicología del niño invidente estudia la personalidad, el comportamiento en las diferentes áreas del desarrollo destacando que cada niño es único en el aprendizaje, el ambiente y las personas forman un proceso integrado por medio de esto el descubre el medio que le rodea gracias a la estimulación de los sentidos ayudados con los padres de familia la falta de atención y afecto de los mismos hace que el niño invidente sea alejado distraído y poco comunicativo hay que tomar en cuenta que los padres de familia no deben sobreproteger al niño invidente ya que evita que él pueda ser autónomo y pueda moverse con libertad.

4.2 Factores que influyen en el desarrollo del niño no vidente.

El conocimiento del mundo en niños y niñas no videntes es a través de las manos es fundamental y preciso la estimulación sensorial desde su nacimiento el padre

de familia forma el lazo del comportamiento esto es fundamental ya que se fortalece el área socio afectivo, esto permite al niño a sentirse parte de la sociedad integrándose se sienta respetado y considerado por igual ante la sociedad es importante recordar que los niños invidentes se desarrollan igual que el niño vidente por tal motivo hay que animarle a que el alcance sus metas sin ser diferenciado.

La interacción del niño y niña no vidente forma un papel importante en la escuela el podrá participar con autonomía.

4.3 Personalidad del niño no vidente

El niño invidente es curioso juega y aprende del medio que se encuentra por tal motivo el desarrollo cognitivo fortalece el temperamento y las emociones un niño cuando no es previamente estimulado o no comparte con sus padres se vuelve en un ser demasiado tranquilo distraído y poco comunicativo.

4.4 La influencia de los padres

Los padres de familia son los primeros docentes a través de besos abrazos acaricias transmiten información valiosa para el niño invidente al estimular al niño no vidente enriquecemos el desarrollo intelectual su inteligencia y aumentamos la socialización con otros niños algo muy importante es saber que los padres de familia sobreprotegen al niño no vidente volviéndolo en un niño incapaz de tomar decisiones como el no querer comer solo también no querer socializar con otros niños.

4.5 Como interactuar con niños no videntes

Hay que tomar en cuenta que cuando va a jugar con niños no videntes hay que tratarlos como niños normales.

Cada niño invidente tiene su propia personalidad y temperamento nunca hay que igualarlos.

Los niños y niñas invidentes se proponen metas tanto al éxito como al fracaso.

Son sensibles cariñosos y sobretodo inquietos.

A ningún momento hay que tenerles miedo pues son personas iguales a nosotros.

4.6 Etapas psicológicas del niño no vidente

El niño invidente pasa por diferentes etapas en la etapa de crisis padres de familia que no aceptan tener un niño invidente no comen no tienen ningún sentimiento de alegría tampoco de tristeza esta es una etapa muy difícil para los padres pero con un apropiado seguimiento esto lo superan y entender que hay que dar apoyo a sus niños ya que de ellos aprende varias destrezas y habilidades con mucha paciencia y comprensión para que no caiga en estado el niño en estado depresivo y no quiera seguir en adelante convirtiéndose en un ser humano aislado.

5. DESARROLLO INTEGRAL

PIAGET, Jean (1996) sustenta que “La inteligencia se desarrolla fundamentalmente por medio de la confrontación activa con el medio, es decir, debe realizar la acción para comprenderla. Para que esto ocurra es necesario contar con una decidida colaboración del grupo familiar que oriente y estimule el desarrollo de las destrezas sensomotores, manuales, intelectuales y del lenguaje, así como el afianzamiento en la seguridad personal”. (Pág. 5-6- 13)

La labor del desarrollo y acumulación de estas destrezas se inicia en el nacimiento con la actitud positiva de los padres frente a la formación, cuidados y organización de las actividades de sus hijos con miras para producir un desarrollo integral. Los elementos que impulsan el crecimiento y desarrollo normal del niño,

obtendrán su verdadero logro en la medida en que el hogar funcione con unas adecuadas relaciones interpersonales y haya vida en familia.

HERMAN DUQUE (1995) manifiesta que “Existe poca participación de los padres en la educación de los hijos en la primera infancia, desconocimiento y valoración de la misma: carencia de orientación para los padres en cuanto a técnicas para manejar el desarrollo del niño, escasos de libros sencillos sobre el tema, utilizable en el desarrollo de los niños de 3 a 6 años” (Pág. 6).

El niño ciego no presenta diferencias en el crecimiento en relación con el niño con vista, pero si se dan con frecuencia en el desarrollo. El proceso de crecimiento y desarrollo reconoce la importancia de la herencia como sustrato biológico y genético que determina las condiciones del niño y la del medio que provee de las oportunidades para que esas condiciones se desarrollen.

CANGELOSI, Daniel da a conocer que “La naturaleza secuencial del desarrollo en el niño ciego se mantiene, pero la duración de cada etapa puede variar. En los primeros meses de vida suelen no presentar diferencias marcadas, pero en etapas posteriores el proceso puede verse afectado debido a características específicas de la discapacidad visual”. Pág. (100).

El desarrollo integral en el niño ciego no es tan distintas a las que tiene el niño sin ceguera. El deficiente visual sigue las mismas secuencias en el proceso de crecimiento que el niño sin discapacidad visual, sólo que su progreso es más lento. Para que el niño ciego pueda tener una evolución más cercana a la de un niño sin impedimentos visuales, debe participar en rutinas diarias de aprendizaje, las que le permitan compensar la carencia visual.

5.1 El desarrollo integral en niños no videntes

Para Carmen Ordoñez, es un proceso integral mediante el crecimiento armónico, y funcionalidad sensorial, perceptiva, psicológica, intelectual, motriz, física y del lenguaje. El niño posee desde antes de su nacimiento un potencial desarrollo, el cual podrá ser optimizado en la medida en que los factores biológicos y ambientales sean favorables. El desarrollo infantil debe ser entendido como el producto de la continua interacción entre el fondo de experiencias. La integración social del niño ciego debe hacerse de una forma globalizadora y debe iniciarse desde el primer momento de conocerse el déficit e incluye en primer lugar a los padres como elementos posibilitadores de una integración en todos los ámbitos, y en segundo lugar, aquellas personas que constituyan el primer marco social del niño.

Relación afectiva y comunicativa con el niño debe iniciarse rápidamente, el niño no vidente por sí mismo no se relacionaría al mundo externo, sino que se aislaría construyendo una barrera con el mundo exterior. Las funciones perceptivas y motrices son importantes en el desarrollo del niño en los dos primeros años de vida y necesarias para el desarrollo de la inteligencia y en la construcción de la personalidad. El niño necesita ayuda sobre todo en los primeros años de su vida, tiempo en que se forman las bases de toda la futura experiencia y aprendizaje del niño.

El niño no vidente puede hacer la mayoría de las cosas que un niño vidente, pero mediante el aprendizaje directo de cada cosa o acción, por sencilla que ésta sea, y que el vidente aprende por imitación espontánea, lo que le exigirá mayor tiempo y esfuerzo en su realización; El niño no vidente se ve más retrasado en la coordinación motora y la madurez social.

Para que exista un desarrollo integral en el niño, siempre depende de los padres son los primeros educadores quienes se encargan que su hijo surja en el desarrollo, desde la primera infancia ayudando en sí a percibir el mundo y poder

interactuar, puesto que cualquier estímulo será asimilado y acomodado en una estructura mental, logrando en el niño vínculo de afectividad.

Desarrollo integral se basa en los siguientes aspectos:

- ✓ Experiencias sensoriales y perceptivas.
- ✓ Experiencias sensoriales y motrices.
- ✓ Actividades Intelectuales.
- ✓ Actividades de orientación.
- ✓ Actividades pre numéricas.
- ✓ Actividades de lecto- escritura.
- ✓ Juegos y Rondas.
- ✓ Actividades para la higiene, salud, seguridad personal del niño,
- ✓ Normas de seguridad (tránsito).

5.2 Características en los niños no videntes son:

Según la organización nacional de ciegos españoles destaca las principales características del desarrollo del niño con discapacidad visual en cada uno de los distintos planos existentes

5.2.1 Desarrollo motor

El niño deficiente visual grave, está sujeto a un proceso de desarrollo normal desde el punto de vista fisiológico, pero sufre de un retraso evolutivo que puede ser causado por el propio déficit. En los no videntes, la coordinación motriz está influenciada por la carencia de retroalimentación visual y por falta de imitación, esta dificultad se manifiesta en las posturas y movimientos que el niño no vidente debe iniciar por sí mismo, por ejemplo, levantarse cuando está boca abajo o sentado.

La restricción de movimientos retarda el desarrollo motor y puede ocasionar un desarrollo muscular insuficiente, trayendo consecuencias como la adquisición de posturas inadecuadas por la ausencia de modelos, por ejemplo: cabeza hacia abajo, lo que produce la desviación de la columna. Además, al no tener sentido de la profundidad, la conquista de los espacios cercanos y lejanos, les produce dificultad. Es por ello que en los aspectos dificultosos relacionado con lo motor, es necesario poner énfasis en que el niño conozca su propio cuerpo, practicando con ello el control de las ejecuciones motrices, para que amplíe el conocimiento que tiene del espacio que lo rodea, puesto que no puede adquirir este concepto de forma espontánea.

5.2.2 Desarrollo socio-emocional

El niño con déficit visual hay un desarrollo tardío de la percepción espacial, lo cual puede traer como consecuencia psicológica la falta de autoconfianza y un excesivo miedo frente al entorno. Para ayudarlo a revertir estas consecuencias negativas, es necesario, desde el punto de vista formal, que el niño realice tareas que le permitan la adquisición de habilidades sociales; que están ligadas a las actividades de la vida diaria, incluyendo: el autocuidado, la higiene, la colocación correcta de la ropa, el adiestramiento en la mesa a las horas de comida o la espera de turnos en los casos que lo amerite, buscando de este modo otorgarle mayor independencia.

Desde el punto de vista psicológico, se le deben entregar herramientas para reforzar su autoestima, cubriendo las necesidades afectivas y sociales.

5.2.3 Desarrollo cognitivo

El niño no vidente, al no disponer del estímulo visual, se ve privado de experiencias que le permiten asimilar el mundo, por tanto, sufre una severa

restricción en el acceso de información procedente del medio. Por esto, estará abocado a compensar su déficit con el aporte de los otros sistemas sensoriales. Existe una serie de aspectos que afectan al desarrollo cognitivo y al aprendizaje del niño no videntes, entre los cuales los más significativos son; perceptivos, motrices, lingüísticos y comunicativos.

Perceptivamente, es necesaria una estimulación sensorial que permita al niño aprender la información que recibe, favoreciendo la asociación y discernimiento de la misma. En los aspectos motrices, el niño puede llegar, gracias al entrenamiento y la autopercepción corporal, a tener un desarrollo motor similar al del niño vidente.

5.2.4 Desarrollo perceptivo

Presenta una falta de rapidez en la integración de estímulos externos, por lo que se debe potenciar el uso de las manos y la ejercitación con ellas, como forma básica de aprendizaje.

5.2.5 Desarrollo del lenguaje

Se caracteriza por retrasos en la comprensión del significado de las palabras, Sin embargo esto suele quedar disminuido alrededor de los diez y los doce años de edad. Tienen una mayor facilidad para memorizar discursos completos y suelen tener tendencia a la ecolalia como medio para comunicarse con las otras personas. Presentan una ausencia de lenguaje no verbal y también dificultades para asociar las palabras con los conceptos.

En cuanto al lenguaje verbal, éste constituye el principal elemento para el aprendizaje y la interiorización de los elementos socioculturales del medio ambiente, es un instrumento fundamental en la comunicación social. La palabra

proporciona al niño normal medios que le permiten interactuar con la realidad y tener cierto control sobre los objetos de su entorno

El desarrollo del niño no vidente, depende tanto de las características de su biología, como de las características históricas de la sociedad en la cual nace y vive. El ambiente social, va a determinar cuál será su lugar en la vida, las oportunidades que tendrá para la participación cultural, los tipos de apoyo que le serán ofrecidos por los adultos y la comunidad, así como también las modificaciones y adecuaciones que la sociedad está dispuesta a garantizar para que el niño pueda disfrutar y ejercer en igualdad de condiciones, todos los derechos humanos y libertades fundamentales, el niño no vidente no es diferente, es como cualquier otro ser humano, de la participación de toda las personas que le rodean al niño dependerá que sea posible relacionarse y participar de la corriente social de la vida en su comunidad.

5.3 Desarrollo del niño con deficiencia visual desde en el ámbito biológico, social y cultural

PAZ, Octavio (1990), cita que “Para que pueda ser he de ser de otro, salir de mí, buscarme entre los otros, los otros que no son yo si yo no existo, los otros que me dan plena existencia. Desde el nacimiento, la forma de ver y comprender el mundo es aprendida y este aprendizaje es realizado a partir de la relación con los otros. El niño aprende quien es y cuál es su lugar en el mundo”. (Pág.252).

El niño a través de su cuerpo y sentidos aprende del mundo, con la ayuda de la comunidad educativa aprenden el significarlo y comprenden el desarrollo de las palabras, también para que exista un buen desarrollo el niño desde el primer año de vida deben sentirse queridos logrando desarrollar una ambiente positivo de la vida, confían en sí mismo y en los demás, son optimistas y les acompaña siempre la idea de que sí podrán alcanzar sus sueños por tal motivo los padres de familia

son el fundamental en el desarrollo socio afectivo ya que ellos son los primeros concedores de esta área.

5.4. Etapas de Desarrollo

PIAGET, Jean sostiene que “estas etapas constan en una serie de cuestionarios que rellenan los padres, o en sus casos los educadores, y que sirven para examinar y supervisar el desarrollo del niño desde su nacimiento hasta los 5 años de edad. Áreas fundamentales en el desarrollo de la primera infancia: Comunicación, Motricidad gruesa, Motricidad fina, Resolución de problemas, Destrezas o habilidades personales y sociales”. (Pág. 7).

Las etapas de desarrollo es fundamental en los niños ya que siguen un procedimiento según sus edades, ya que tendrán muchas ventajas al saber que se podrá realizar con el infante, tener muy en claro cómo ayudar al desarrollo de todos sus áreas, que serán de utilidad para una buena captación y asimilación de conocimientos en el transcurso de su vida.

LEWIS Y SHAFFER (2000), manifiesta que “durante las primeras semanas el niño parece existir sólo para él mismo, en total dependencia de la madre, no ofreciendo nada a cambio. Entre la 4 y 6 semanas el recién nacido puede intercambiar una sonrisa social con la madre. Esta reciprocidad biológica y emocional de madre a hijo” (pág. 63).

Los autores manifiestan que el niño desde sus primeros días se empiezan a relacionar consigo mismo, y con los días que pasa tiene una reciprocidad primero con su madre y luego con las personas que se encuentra a su lado ya que desde esos momentos el bebé comienza a desarrollarse.

VYGOTSKY (1978), espone que “ Introdujo el concepto de Zona de desarrollo Proximal en un intento para resolver los problemas prácticos de la educación y con el objeto de evaluar conjuntamente las capacidades de los niños y las prácticas de instrucción de sus cuidadores. ” (pág.46).

Habla de la capacidad de cada infante que debe ser evaluado para obtener buenos o malos resultados y de manera saber las fortalezas y debilidades del parvulo, de es manera actuar inmediatamente y poder ayudarle, pero siempre va estar a la vigilancia de la persona encargada quien tiene la facultad de dar instrucciones correctas puesto que son niños indefensos que todo lo que se enseña absorben como una esponjita.

5.5 Qué son las etapas de desarrollo

Según Piaget las etapas de desarrollo global de niños no videntes son pautas de referencia que nos guían para evaluar los progresos del niño, debe ser utilizadas con flexibilidad, pero son importantes porque nos sirven de referencia y nos ayudan a apreciar las desviaciones y tomar medidas adecuadas que den al niño todas las posibilidades de alcanzar un desarrollo óptimo, las etapas de desarrollo son iguales para todos los niños y que los niños progresen en cada etapa en el mismo orden. Las edades son solo aproximadas y no deberán ser consideradas fijas. La secuencia de crecimiento a través de las etapas desarrollo no varían, las edades en las que progresa.

Dando a conocer que un niño que no ve se desarrolla como cualquier otro niños por etapas tomando en cuenta que todo tiene un proceso a seguir para que el niño en el transcurso de su vida de buenos resultados y tenga un buen desempeño académico, motriz, afectivo, y desde tempranas edades se sienta un una persona querida en la sociedad que se encuentra.

5.5.1 Preoperacional

Inicia desde la edad de los 2 a 7 años y esto depende de representaciones concretas, interioriza los eventos, es egocéntrico en su pensamiento y acción, piensa que todo tiene un motivo y una finalidad.

5.5.2 Operaciones concretas

Comienza a partir de 7 a 12 años es capaz de llevar a cabo procesos de cambio de opinión capaz de ahorrar, es menos egocéntrico, estructura el tiempo y el espacio, entiende los números, comienza a pensar de forma lógica.

5.5.3 Operaciones formales

En la edad de 12 a 15 años es capaz de manejar problemas verbales o hipotéticos puede razonar científica y lógicamente, ya no depende de lo concreto, puede pensar con símbolos.

Las etapas de desarrollo para este autor nos da a conocer que mucho depende de las edades para seguir avanzando en el aprendizaje el niño, que no tiene que saltarse o retrasarse en ninguna etapa ya que de esto depende para que el niño vaya construyendo buenos cimientos y al mismo tiempo de paso a alcanzar, formando personas con grandes sueños y metas a seguir.

5.6 Etapas de la formación en los invidentes tenemos:

- ✓ El bebé tiene el dominio de su propio cuerpo, poco a poco su cerebro se va desarrollando, y va sosteniendo su cabeza.

- ✓ Su cerebro sigue su proceso en los cuales permite que se interese por objetos y a tener un poco de complicaciones por lugares lejanos.
- ✓ Cuando tiene siete meses el niño no vidente tiene un poco de dificultad al gatear y arrastrarse por la inseguridad que siente.
- ✓ En el gateo y la marcha puede tener un retraso de seis a siete meses.
- ✓ Son pasivos y desinteresados del mundo exterior.
- ✓ A partir de los dos y siete años problemas de esquema corporal y en la comprensión de conceptos espaciales y ambientales.
- ✓ A partir de los siete años el niño no vidente es capaz de hacer una representación mental más o menos fiel a la realidad del entorno que lo rodea.
- ✓ Entre los siete y nueve años, esta representación es de tipo egocéntrico, solo tiene en cuenta su relación

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2. Caracterización de la Institución

2.1 Reseña Histórica de la Unidad Educativa Especializada No Videntes Cotopaxi

GRÁFICO N° 2.



Fuente: Unidad Educativa Especializada de No Videntes De Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez

En el año de 1998, la Asociación de No videntes de Cotopaxi, vista la necesidad de tener una institución que brinde educación, rehabilitación y capacitación a personas con discapacidad visual, resuelve solicitar al Ministerio de Educación, la creación del Instituto de No Videntes de Cotopaxi, después de realizar varias gestiones y con el apoyo del Sr. Diputado de aquella época, se consigue la creación del Instituto Especial Educativo de No videntes de Cotopaxi, con el acuerdo ministerial N 36-31, fundado el 06- 07 – 1998.

En la creación del instituto, se inició con 11 estudiantes y un maestro a donoren, siendo el Sr. Edgar García, posteriormente se consiguió una partida de bonificación para dicho maestro. El instituto empezó a funcionar en un cuarto prestado por los padres agustinos, sin luz eléctrica, con un escritorio, 4 sillas y 2 bancas, esta situación permaneció así durante varios años.

Después de una serie de trámites, se consigue arrendar por un año un local más amplio en el pasaje Luis F. Vivero, por culminación del contrato y al faltar recursos, el Instituto se traslada a la casa del maestro, quien presta un cuarto para su funcionamiento.

Al paso de algunos años y mirando la necesidad de contar con un lugar propio para el Instituto, se realizan gestiones en las que se consigue un terreno en el 2001, donado por el Sr. Alcalde Dr. Rubén Terán, en el que funcionaria el Instituto y la Asociación con el apoyo de la pastoral social y un sacerdote, se consigue la construcción de dos aulas en donde funcionaban las dos entidades, posteriormente el Club Rotario, dona materiales didácticos y mobiliario adecuado las aulas acordes a las necesidades del no vidente.

Más tarde se realiza la construcción del cerramiento en un 80% con el apoyo del Sr. Rafael Maya, alcalde de Latacunga, al pasar el tiempo y habiendo estado las escrituras a nombre de la asociación y al no existir ningún convenio escrito de funcionamiento del instituto en dicha aulas y al salir del cargo de presidente el Sr. Edgar García, el instituto no pudo seguir funcionando en las aulas, mirando que no tenía espacio físico para su funcionamiento el Dr. Fernando Gallardo y el Dr. José Luis Coronel, prestan sus oficinas del Departamento de Educación especial, para su funcionamiento, en el mismo año, el Ministerio de Educación, da partidas de contrato, en las aulas que el Dr. Gallardo, gestiona para que dos de ellas sean para el instituto especial educativo de no videntes de Cotopaxi.

A partir de aquella fecha hasta la actualidad, se está gestionando en entidades estatales y públicas, que nos donen un lote de terreno donde podamos construir la infraestructura del instituto y de esta manera podamos brindar más apoyo y comodidad a las personas con discapacidad visual.

2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA APLICADA A MARÍA EUGENÍA CÁCERES DIRECTORA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

OBJETIVO: Conocer el criterio de la Directora de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi” en relación a los Ejercicios Sensoriales y el desarrollo Integral de los estudiantes.

✓ ¿Qué importancia tienen los Ejercicios Sensoriales para usted?

En la entrevista realizada a la Directora de la “Unidad educativa Especializada de No Videntes Cotopaxi ” sobre la importancia tienen los Ejercicios Sensoriales manifiesta la Directora que para nosotros es de alta importancia, ya que la carencia de la vista, tenemos que desarrollarlos los otros sentidos para su proceso de aprendizaje, por esta razón se puede dar cuenta que para cada estudiante es de vital y suma importancia seguir desarrollando todos los sentidos ya sea desde tempranas edades o dependiendo el caso, ya que unos nacen con la carencia de la vista y otros lo pierden en el transcurso de la vida y lo necesitan seguir aprendiendo nuevas cosas.

✓ ¿A su criterio cuál es la importancia del Desarrollo Integral en los niños-as?

Cuál es la importancia del desarrollo Integral de los estudiantes la directora menciona que los niños y niñas desde las tempranas edades se deben desarrollar a través de la estimulación más aún los niños y niñas con discapacidad para tener una buena relación y socialización con el medio que lo rodea y de esta manera formar personas útiles, creativas, imaginativas, con ganas de seguir superando para su progreso.

- ✓ **Sabiendo que el desarrollo integral se establece primero en la familia. Cuál sería el papel de la Unidad Educativa para fortalecer este desarrollo en los niños.**

El desarrollo integral se establece primero en la familia , cuál sería el papel de la Unidad Educativa para fortalecer el desarrollo de los niños dando la opinión la profesional menciona que la familia debe ser el acompañamiento constante en el momento de crisis y la capacitación sobre cómo manejar su nuevo estilo de aprendizaje de estimulación visual, sistema braille, orientación y movilidad, siempre deben estar pendiente sobre estos aspectos que son muy importantes para cada estudiante y esto dependerá el proceso enseñanza- aprendizaje y formar personas que busquen sueños por alcanzar.

- ✓ **¿Cree usted que los ejercicios sensoriales son importantes como herramienta para el Desarrollo Integral?**

Los Ejercicios sensoriales son importantes como herramienta para el desarrollo integral la profesional da a conocer si puesto que se trabaja con sensorpercepción ya que por medio de ello los estudiantes reconocen su entorno y los exploran con facilidad y se logra formar cada día personas seguras, independientes y con autoestima sumamente alta.

- ✓ **¿Qué actividad podría proponer para fomentar el Desarrollo Integral en los niños a través de los Ejercicios Sensoriales?**

Qué actividad podría proponer para fomentar el desarrollo integral en los estudiantes a través de los ejercicios sensoriales la directora manifiesta que la exploración táctil ya que en ella descubre texturas, formas, tamaños de su medio donde se desarrolla, como también el olfativo descubriendo olores, gustativo descubriendo sabores, auditivo discriminando sonidos puesto que por medio de todos estos sentidos va ayudar al niño y niñas a un correcto desarrollo y aprendizaje.

2.2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

OBJETIVO: Recoger información sobre los Ejercicios Sensoriales y el Desarrollo Integral en los estudiantes.

1. ¿Dispone usted con material didáctico para desarrollar los sentidos en su hijo e hija en casa?

TABLA N° 1

Tema: Material didáctico para desarrollar los sentidos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	8	31%
NO	18	69%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 1



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 8 que corresponde al 31% si tienen material didáctico en casa para desarrollo de los sentidos de su hijo e hija, mientras que 18 padres que corresponden al 69% no cuentan con material didáctico.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres de familia no cuentan con el suficiente material didáctico en sus casa por esta razón han visto indispensable contar con una guía didáctica empleando diferentes materiales que se pueden encontrar en casa, el cual será de gran ayuda para sus hijos e hijas y en el transcurso obtener buenos resultados.

2. ¿Usted cuenta con espacio físico en su casa para realizar ejercicios?

TABLA N° 2

Tema: Espacio físico para realizar ejercicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	18	69%
NO	8	31%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 2



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 18 que corresponde al 69% si cuentan con espacio físico en casa para realizar los ejercicios, mientras que 8 padres que corresponden al 31% no tienen suficiente espacio.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres de familia si tiene espacio físico en casa para realizar los ejercicios, pero se puede dar en cuenta que nuestra investigación si es de importancia para que los padres puedan ayudar a sus hijos y aplicarlos con facilidad ya que de esta manera sus hijos e hijas serán más creativos, imaginativos y sobre todo tendrán un buen desenvolvimiento en su vida cotidiana.

3. ¿En casa usted ayuda a la estimulación de los sentidos en su hija e hijo?

TABLA N° 3

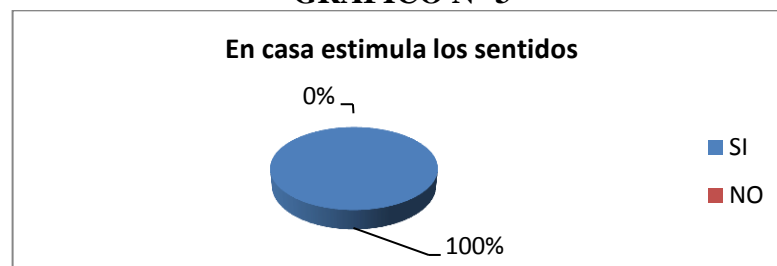
Tema: En casa estimula los sentidos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 26 que corresponde al 100% si ayudan a la estimulación de los sentidos de su hija e hijo en casa.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que todos los padres de familia si ayudan a su hijo e hija a estimular los sentidos, por esta razón se puede dar en cuenta que la investigación realizada va hacer de mucha importancia ya que en casa los padres serán quien incentiven a seguir en adelante a sus hijos e hijas y tengan un buen desarrollo tanto físico, motriz, afectivo y cognitivo.

4. ¿Usted tiene la suficiente confianza con su hijo e hija?

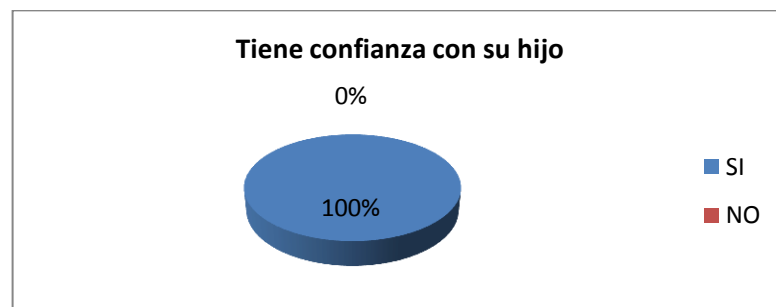
TABLA N° 4

Tema: Tiene confianza con su hijo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 4



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 26 que corresponde al 100% si tienen la suficiente confianza con su hijo e hija.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que el total de padres de familia si tiene confianza con su hijo e hija, clave fundamental para poder aplicar los ejercicios sensoriales sin dificultad transmitiéndole seguridad, por esta razón es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

5. ¿Permite que su hijo e hija ayude en las tareas cotidianas de la casa?

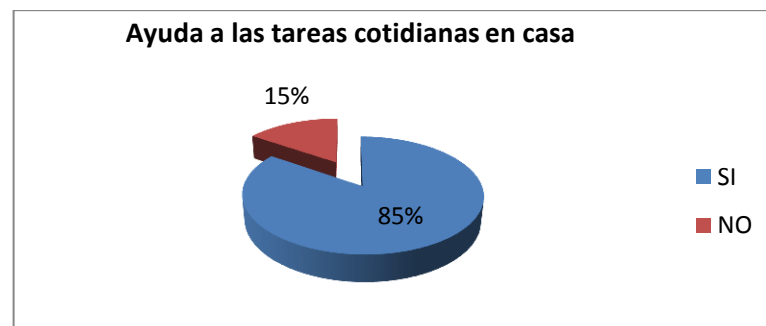
TABLA N° 5

Tema: Ayuda a las tareas cotidianas en casa

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	22	85%
NO	4	15%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 22 que corresponde al 85% si ayudan los hijos en las tareas cotidianas en la casa, mientras que 4 padres que corresponden al 15% no colaboran en su casa.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres de familia permiten que sus hijos le ayuden en la casa, puesto que es de gran importancia la investigación ya que de ello depende para que sus hijos e hijas vaya adquiriendo nuevos conocimientos que va a hacer personas útiles en la sociedad.

6. ¿En su hogar cuenta con familiares que ayuden a fomentar la afectividad de su hijo e hija?

TABLA N° 6

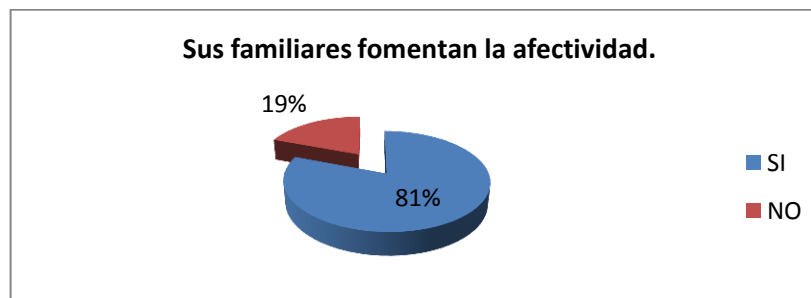
Tema: Sus familiares fomentan la afectividad.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	21	81%
NO	5	19%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 6



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 21 que corresponde al 81% si cuentan con familiares que ayuden a fomentar la afectividad con sus hijos e hijas, mientras que 5 padres que corresponden al 19% no cuenta con familiares en su hogar.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres cuenta con familiares que le ayuden a fomentar la afectividad, por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo, para que sus familiares ayuden a seguir progresando y convirtiendo en personas sensibles y buenas de corazón.

7. ¿Ustedes como padres conocen los beneficios que se obtiene al realizar ejercicios ya que en ellos lograremos que su hijo e hija desarrolle su comportamiento?

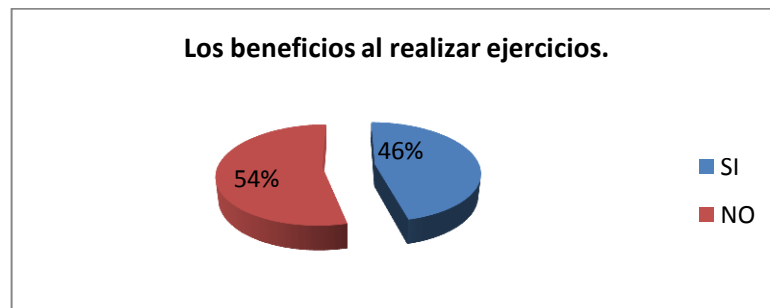
TABLA N° 7

Tema: Los beneficios al realizar ejercicios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	46%
NO	14	54%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 7



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 12 que corresponde al 46% si saben los beneficios de los ejercicios para mejora el comportamiento del hijo e hija, mientras que 14 padres que corresponden al 54% no saben de los beneficios de los ejercicios.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres no tiene conocimiento sobre los beneficios de los ejercicios que ayudara al comportamiento de su hijo e hija y de esta manera se más creativo, imaginativo, participativo, por tal razón se ha visto que es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

8. ¿Cree usted que los ejercicios aplicados a tempranas edades ayudan para que su hijo e hija se relacione con sus compañeros?

TABLA N° 8

Tema: Ejercicios aplicados a tempranas edades.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 8



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 26 que corresponde al 100% si creen que los ejercicios aplicados a tempranas edades ayudan a relacionarse con sus compañeros.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres tienen conocimiento de la importancia que tiene los ejercicios sensoriales a tempranas edades por lo cual se ha podido evidenciar que va hacer útil, y eficaz la aplicación de la investigación, puesto que ayudara a los niños, jóvenes a tener buenas relaciones con los demás y su medio que lo rodea por lo cual es de suma importancia desarrollo del presente trabajo investigativo.

9. ¿Le gustaría que el docente de su hijo-a aplique actividades sensoriales sobre ejercicios los mismo ayudaran al desarrollo de los sentidos?

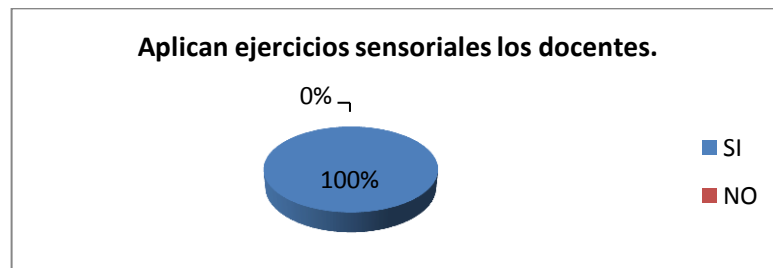
TABLA N° 9

Tema: Aplican ejercicios sensoriales los docentes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	26	100%
NO	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 9



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.
Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 26 que corresponde al 100% si le gustaría que los docentes aplique actividades sobre ejercicios sensoriales que ayudarán a los sentidos.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres están de acuerdo que las docentes apliquen actividades de ejercicios sensoriales los mismos que ayudaran a un buen desempeño tanto académico como social, por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

10. ¿Qué actividades le gustaría que se apliquen en el aula de su hijo e hija para fortalecer el desarrollo del mismo?

TABLA N° 10

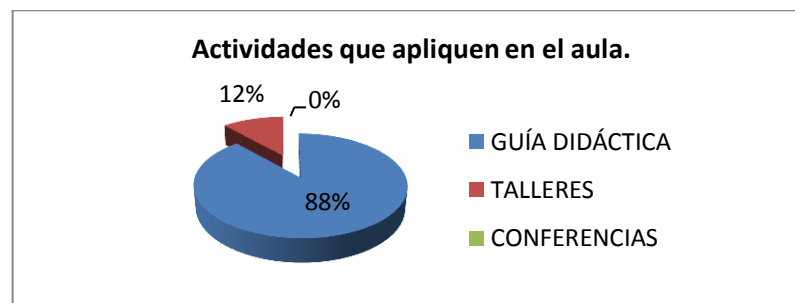
Tema: Actividades que apliquen en el aula.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guía didáctica	23	88%
Talleres	3	12%
Conferencias	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

GRÁFICO N° 10



Fuente: Padres de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi”.

Elaborado por: Beatriz Morales, Judith Vásquez.

ANÁLISIS

De los 26 padres encuestados, 23 que corresponde al 88% si están de acuerdo que apliquen en el aula actividades mediante una guía didáctica sobre ejercicios sensoriales, mientras que 3 padres que corresponden al 12% están de acuerdo que se realice talleres.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de padres están de acuerdo que se realice una guía didáctica sobre los ejercicios sensoriales los mismos que serán útil y beneficio para los niños, jóvenes y adolescentes por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI.

OBJETIVO: Investigar acerca del conocimiento que tienen los docentes de la Unidad Educativa Especializada no Videntes de Cotopaxi sobre los ejercicios sensoriales y el desarrollo integral de los niños.

1. ¿Los Ejercicios Sensoriales ayudan a distinguir colores y tamaños?

TABLA N° 1

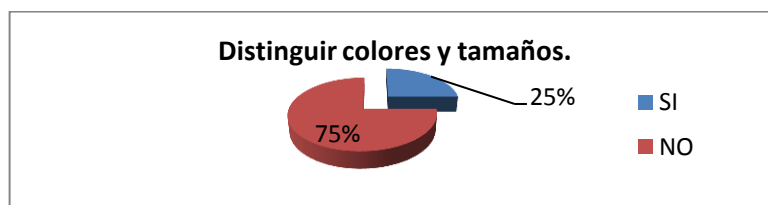
Tema: Distinguir colores y tamaños.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	1	25%
NO	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 1



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 1 que corresponde al 25% si está de acuerdo que los Ejercicios Sensoriales ayudan a distinguir colores y tamaños, mientras que 3 docentes que corresponden al 75% no lo está de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi no tienen conocimiento sobre los beneficios de los Ejercicios Sensoriales tanto en tamaño y colores por lo cual es de suma importancia el desarrollo del presente trabajo investigativo.

2. ¿Los Ejercicios Sensoriales permite manipular formas y texturas?

TABLA N° 2

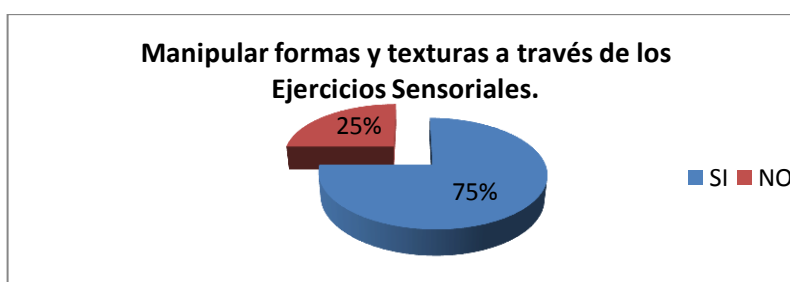
Tema: Manipular formas y texturas a través de los Ejercicios Sensoriales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	75%
NO	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 2



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 3 que corresponde al 75% si está de acuerdo que los Ejercicios Sensoriales manipulan formas y texturas, mientras que 1 docente que corresponden al 25% no lo está de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi tienen conocimiento sobre las ventajas de los Ejercicios Sensoriales tanto en formas y texturas por lo cual es de suma importancia la aplicación del presente trabajo investigativo ya que los mismos reforzara a los estudiantes a tener un buen desempeño.

3. ¿Los Ejercicios Sensoriales sirven para agrupar diferentes materiales?

TABLA N° 3

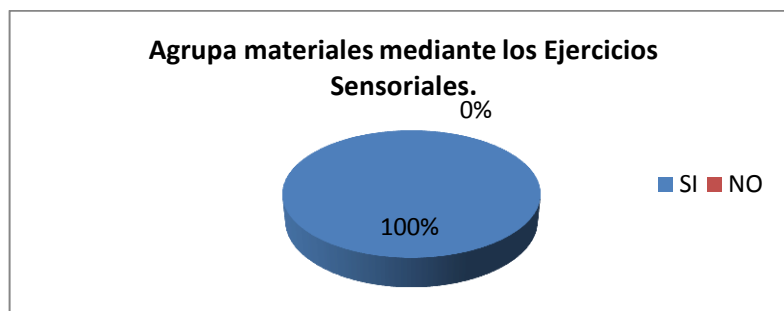
Tema: Agrupa materiales mediante los Ejercicios Sensoriales.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 3



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo que en los Ejercicios Sensoriales se pueden agrupar materiales mientras que 0 docentes que corresponden al 0% no lo está de acuerdo.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi les gusta participar en ejercicios sensoriales donde se pueda agrupar materiales con los niños, porque de esta manera se forma un ambiente de confianza entre el estudiante y docente este resultado es positivo para el desarrollo de la investigación, ya que se reforzara con nuevos conocimientos.

4. ¿El desarrollo integral ayuda al desarrollo psicosocial y el aprendizaje de los niños?

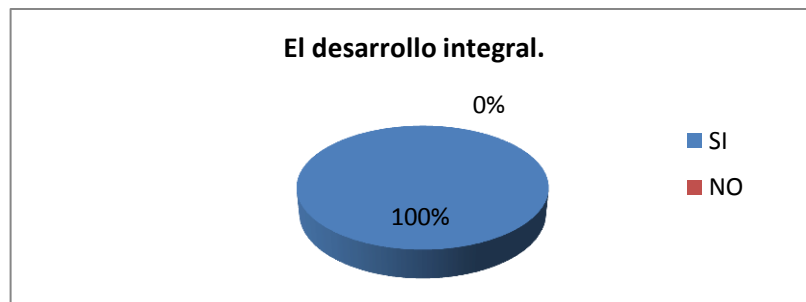
TABLA N° 4

Tema: El desarrollo integral.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 4



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que el desarrollo integral ayuda al aprendizaje de los niños.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, están de acuerdo que el desarrollo integral ayuda al aprendizaje del niño, es viable la investigación ya que se contara con el apoyo de las maestras que les gusta formar al niño en armonía y conciencia.

5. ¿El desarrollo integral sirve para fomentar la afectividad y avivar la autoestima?

TABLA N° 5

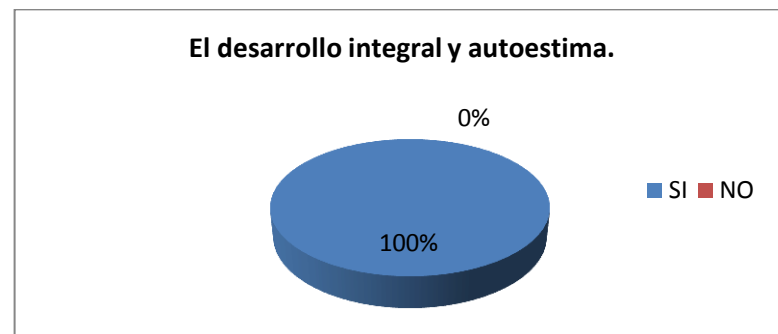
Tema: El desarrollo integral y autoestima.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 5



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que el desarrollo integral sirve para fomentar la afectividad y la autoestima.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, están de acuerdo que el desarrollo integral sirve para fomentar la afectividad y autoestima, de esta manera es viable la investigación ya que se contara con el apoyo de los docentes al mismo tiempo tendrán nuevas ideas para trabajar y formar estudiantes entusiasta.

6. ¿El desarrollo integral fomenta el desarrollo emocional y la autonomía del niño?

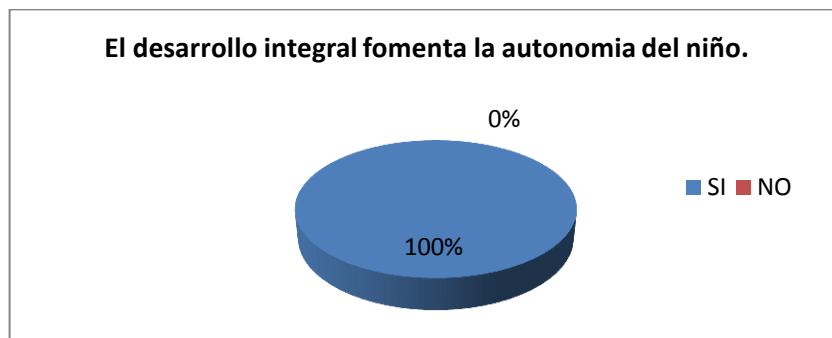
TABLA N° 6

Tema: El desarrollo integral fomenta la autonomía del niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 6



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que el desarrollo integral fomenta la autonomía del niño.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, están de acuerdo positivamente que el desarrollo integral fomenta la autonomía del niño, destacando que la presente investigación se fortalecerá a los docentes con nuevas ideas para que el estudiante se desenvuelva sin ningún temor.

7. ¿El desarrollo integral sirve para fomentar la personalidad del niño a través de los Ejercicios Sensoriales?

TABLA N° 7

Tema: Personalidad del niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 7



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que el desarrollo integral sirve para fomentar la personalidad del niño a través de los ejercicios sensoriales.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, están de acuerdo que el desarrollo integral sirve para fomentar la personalidad del niño a través de los ejercicios sensoriales, estrechando de esta manera sus lazos afectivos. Este resultado es positivo para el desarrollo de la investigación ya que se contara con el apoyo de los docentes para poder implementar nuevos ejercicios sensoriales.

8. ¿Los Ejercicios Sensoriales ayudan a experimentar y aplicar el conocimiento reforzando el desarrollo integral del niño o niña?

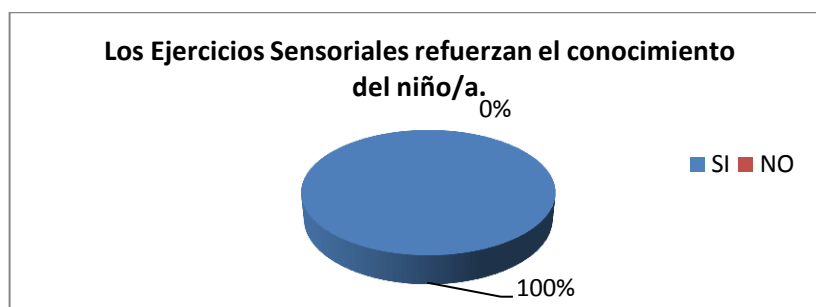
TABLA N° 8

Tema: Los Ejercicios Sensoriales refuerzan el conocimiento del niño/a.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	100%
NO	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 8



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que los ejercicios sensoriales ayudan a experimentar y aplicar el conocimiento reforzando el desarrollo integral del niño o niña.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, tienen conocimiento que los Ejercicios Sensoriales ayudan al desarrollo integral del niño, esta investigación se lograra el aprendizaje en los niños desde temprana edad ya que los docentes aplicaran un correcto ejercicio sensorial ayudando al estudiante en su desarrollo Integral.

9. ¿Usted como docente de la Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi cuenta con material didáctico o guía que sirve para fortalecer el desarrollo integral del niño por medio de los sentidos?

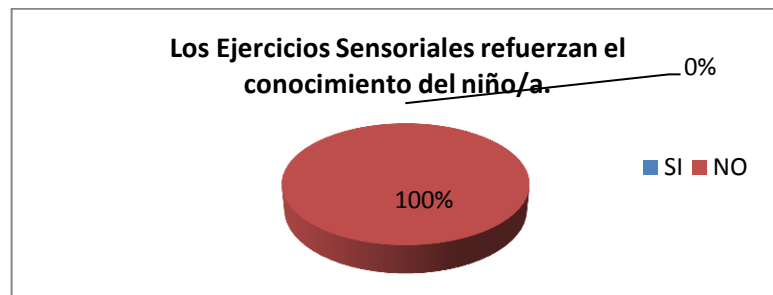
TABLA N° 9

Tema: Material didáctico para fomentar el Desarrollo Integral del niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 9



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que los ejercicios sensoriales ayudan a experimentar y aplicar el conocimiento reforzando el desarrollo integral del niño o niña.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, tienen conocimiento que los Ejercicios Sensoriales ayudan al desarrollo integral del niño, por esta razón la investigación es de suma importancia ya que de esta manera el material que se empleara será de beneficioso para el desarrollo del niño, en el proceso enseñanza aprendizaje.

10. ¿Qué actividades cree usted que se puede aplicar para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas.

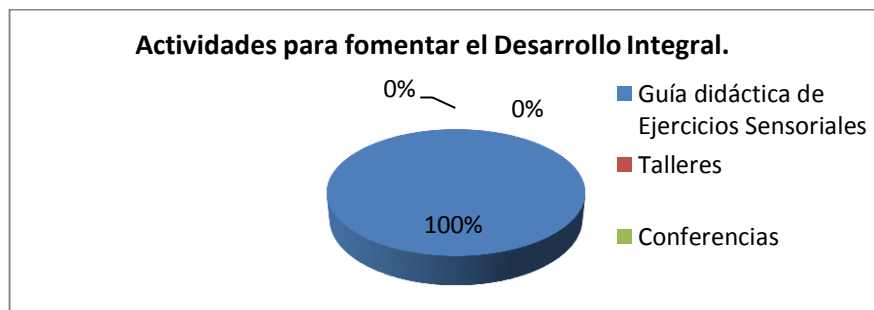
TABLA N° 10

Tema: Actividades para fomentar el desarrollo Integral

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Guía Didáctica de Ejercicios Sensoriales	4	100%
Talleres	0	0%
Conferencias	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 10



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 4 docentes encuestados, 4 que corresponde al 100% si está de acuerdo positivamente que los ejercicios sensoriales ayudan a experimentar y aplicar el conocimiento reforzando el desarrollo integral del niño o niña.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, se puede evidenciar que la guía didáctica va hacer de gran importancia ya que la misma ayudara a mejorar el desempeño de cada uno de los estudiantes mediante la aplicación de varias actividades que servirán para su aprendizaje y complementar el desarrollo integral y sensorial.

2.2.4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Integral en los estudiantes de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi.

1. ¿Interactúa con facilidad en los ejercicios con sus compañeros?

TABLA N° 1

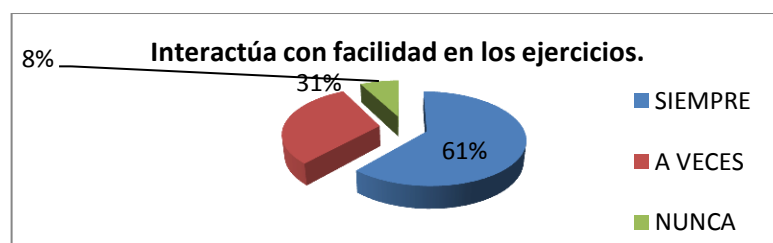
Tema: Interactúa con facilidad en los ejercicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	61%
A VECES	8	31%
NUNCA	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 1



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 16 que corresponde al 61% siempre interactúan con facilidad en los ejercicios, mientras que 8 estudiantes que corresponden al 31% a veces realizan ejercicios, y 2 estudiantes que corresponden al 8% nunca realizan ejercicios.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi tienen una integración social a pesar de sus capacidades estas no imposibilitan en su desarrollo tanto motriz y cognitivo.

2. ¿Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos?

TABLA N° 2

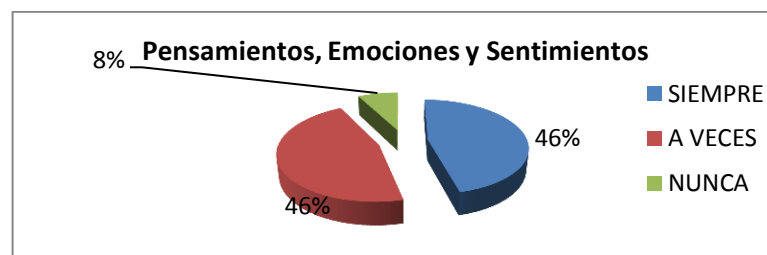
Tema: Pensamientos, Emociones y Sentimientos.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	46%
A VECES	12	46%
NUNCA	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 2



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 12 que corresponde al 46% siempre expresan sus pensamientos, emociones y sentimientos, mientras que 12 estudiantes que corresponden al 46% a veces se expresan, y 2 estudiantes que corresponden al 8% nunca se expresan.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, debido a sus debilidades son expresivos por naturaleza ya que ellos afloran con mucha libertad e inocencia sus sentimientos, por lo tanto nos damos cuenta que el porcentaje no varía por lo cual nuestra investigación es de suma importancia.

3. Demuestra seguridad y confianza al realizar los ejercicios y actividades grupales.

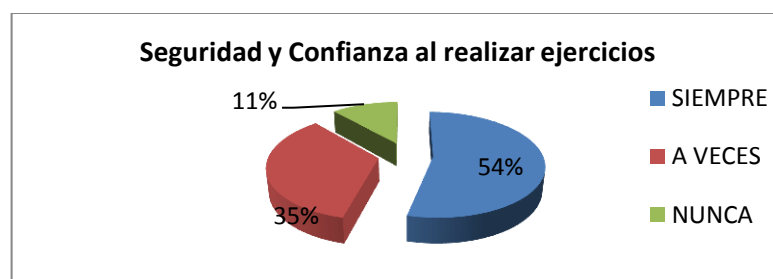
TABLA N° 3

Tema: Seguridad y Confianza al realizar ejercicios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	14	54%
A VECES	9	35%
NUNCA	3	11%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 3



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 14 que corresponde al 54% demuestran seguridad y confianza al realizar ejercicios, mientras que 9 estudiantes que corresponden al 35% a veces demuestran seguridad y confianza, y 3 estudiantes que corresponden al 11% nunca demuestran seguridad y confianza al realizar .

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, demuestran seguridad y confianza al realizar los ejercicios sin ninguna obligación, de esta manera se forma un ambiente de confianza este resultado es positivo para el desarrollo de la investigación ya que se reforzara el aprendizaje de los estudiantes sin ninguna obligación.

4. Se aísla de sus compañeros

TABLA N° 4

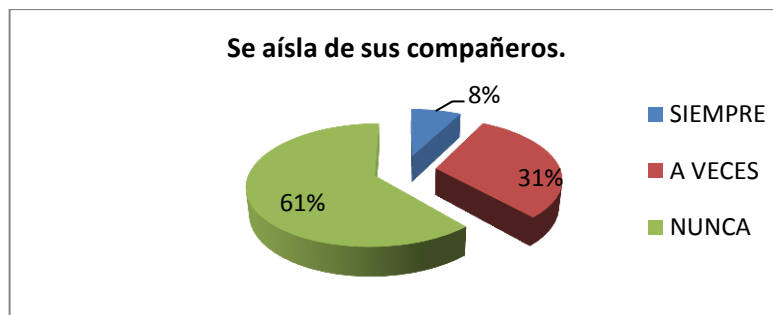
Tema: Se aísla de sus compañeros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	8%
A VECES	8	31%
NUNCA	16	61%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 4



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 2 que corresponde al 8% siempre se aíslan de sus compañeros, mientras que 8 estudiantes que corresponden al 31% a veces se separan de sus compañeros, y 16 estudiantes que corresponden al 61% nunca se aíslan de sus compañeros.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, disfruta trabajar en equipo esto ayudará a la realización y la participación general de los estudiantes, ya que uno y otro estudiante siempre dependerá de un compañero para mantener su seguridad y la tranquilidad al realizar actividades. De esta manera podremos lograr con éxito el desarrollo de la investigación.

5. ¿Socializa con los demás compañeros?

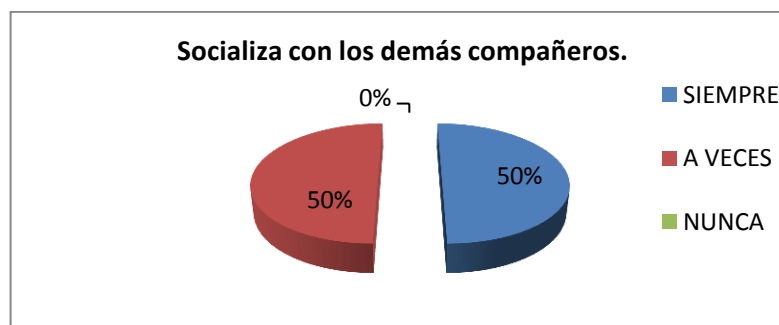
TABLA N° 5

Tema: Socializa con los demás compañeros.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	50%
A VECES	13	50%
NUNCA	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 5



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 13 que corresponde al 50% siempre socializa con los compañeros, mientras que 13 estudiantes que corresponden al 50% a veces socializan con sus compañeros, y 3 estudiantes que corresponden al 11% nunca demuestran seguridad y confianza al realizar.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, como podemos evidenciar los estudiantes socializan sin ninguna dificultad, esto se logra cuando se ha llevado un previo vínculo con otros estudiantes, esto permite positivamente el desarrollo de la investigación.

6. ¿Aprende a través de la manipulación de material sensorial?

TABLA N° 6

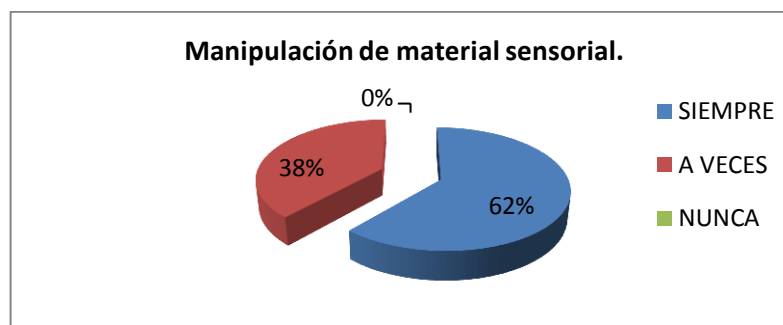
Tema: Manipulación de material sensorial.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	62%
A VECES	10	38%
NUNCA	0	0%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 6



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 16 que corresponde al 62% aprenden a través del material sensorial, mientras que 10 estudiantes que corresponden al 38% a veces aprenden con el material sensorial.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, si aprenden con material sensorial puesto que el desarrollo de nuestra investigación es importante aplicarla ya que ayudará a los estudiantes a su aprendizaje significativo haciéndoles entes capaces de desarrollarse en la sociedad.

7. ¿Acepta las normas del trabajo colectivo y cooperativo?

TABLA N° 7

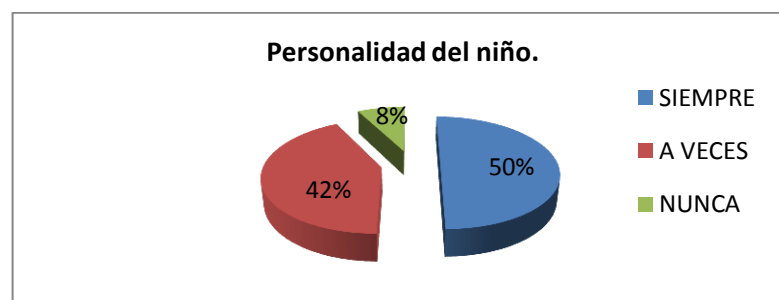
Tema: Personalidad del niño.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	50%
A VECES	11	42%
NUNCA	2	8%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 7



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 13 que corresponde al 50% siempre tienen personalidad, mientras que 11 estudiantes que corresponden al 42% a veces tienen personalidad, y 2 estudiantes que corresponden al 8% nunca demuestran su personalidad.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, se puede decir que los estudiantes tienen su personalidad normal como todo niño de su edad, la misma necesita de guía para poder defenderse en la sociedad y el medio que le rodea, convirtiéndose esta investigación importante para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

8. ¿Comparte las cosas?

TABLA N° 8

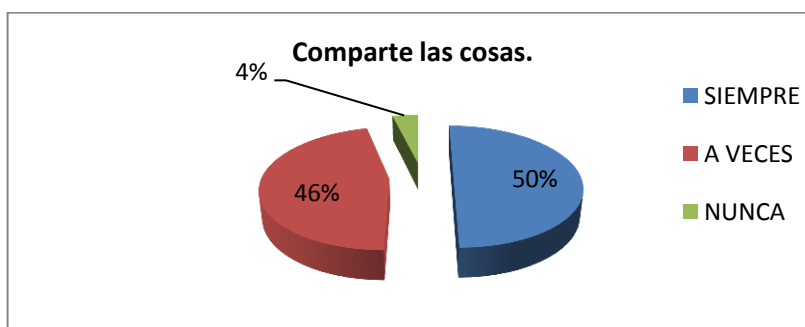
Tema: Comparte las cosas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	50%
A VECES	12	46%
NUNCA	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 8



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi

Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 13 que corresponde al 50% siempre comparten las cosas, mientras que 12 estudiantes que corresponden al 46% a veces comparte sus cosas con sus compañeros, y 1 estudiante que corresponden al 4% nunca comparte las cosas.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, los datos obtenidos demuestran que los estudiantes tienen altos valores de solidaridad, esto ayuda a la investigación ya que se tiene una buena comunicación entre estudiantes.

9. ¿Discrimina diferentes sensaciones mediante la verbalización y descripción de lo que percibe?

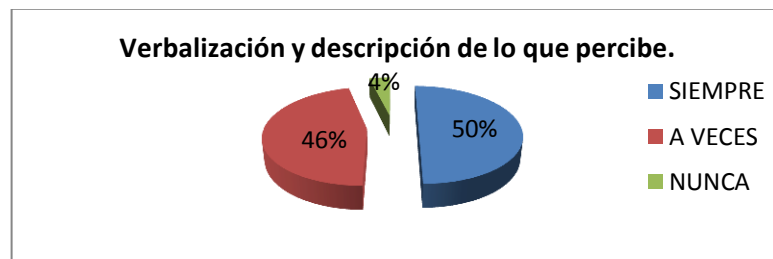
TABLA N° 9

Tema: Verbalización y descripción de lo que percibe.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	50%
A VECES	12	46%
NUNCA	1	4%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 9



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 13 que corresponde al 50% siempre discrimina diferentes sensaciones y lo que perciben, mientras que 12 estudiantes que corresponden al 46% a veces discrimina diferentes sensaciones y lo que perciben, y 1 estudiante que corresponden al 4% nunca discrimina diferentes sensaciones y lo que percibe.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, la presente investigación servirá de suma importancia ya que este aspecto ayuda al estudiante a mejorar su conocimiento del medio del que lo rodea convirtiéndolo en personas autónomas y seguras de sí mismo.

10. ¿Protege el medio ambiente reciclando material y cuidándolo?

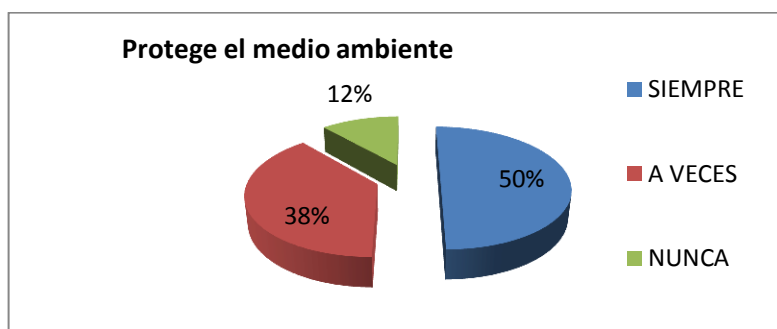
TABLA N° 10

Tema: Protege el medio ambiente.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	50%
A VECES	10	38%
NUNCA	3	12%
TOTAL	26	100%

Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

GRÁFICO N° 10



Fuente: Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi
Elaborado por: Beatriz Morales – Judith Vásquez

ANÁLISIS

De los 26 estudiantes observados, 13 que corresponde al 50% siempre protege el medio ambiente, mientras que 10 estudiantes que corresponden al 38% a veces protegen el medio ambiente, y 3 estudiantes que corresponden al 11% nunca protegen al medio ambiente.

INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la investigación demuestran que la mayoría de estudiantes observados de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi, protegen y cuidan el medio ambiente esto es debido a que ellos siempre necesitan de este medio para aprender y explorar y así construyen un aprendizaje significativo, esta investigación es de suma importancia ya que desarrollaremos los sentidos.

2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.3.1 CONCLUSIÓN

- ✓ Para la señora Directora los ejercicios sensoriales son muy importantes para los niños y niñas no videntes, siendo la clave indispensable para el aprendizaje por medio de los sentidos, así como también la Unidad Educativa no cuenta con material didáctico sensorial y la aplicación de los ejercicios, de ahí la importancia de elaborar una guía de ejercicios sensoriales, ya que con ello podemos estimular al niño no vidente, y además educar de manera correcta no solo dentro de la Unidad educativa sino también fuera de ella.
- ✓ La mayoría de los padres de familia conocen los beneficios que se obtienen al estimular los sentidos pero no saben cómo aplicarlos puesto que no cuentan con una guía didáctica para poderse orientar al momento de realizar las actividades las mismas que fortalecerán el desarrollo psicológico y físico del niño y niña no vidente.
- ✓ Los señores maestros/as de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi carece de una guía didáctica para poder realizar ejercicios sensoriales, y con su conocimiento e investigaciones realizadas ponen todo lo que está a su alcance y para brindar el apoyo de enseñanza aprendizaje a los niños/as no videntes. Esto ha permitido dejandar como un aporte pedagógico la guía con sus respectivos materiales sensoriales para que pongan en práctica y así conseguir los objetivos de una educación con calidad y calidez.
- ✓ La guía didáctica de ejercicios sensoriales es un recurso educativo destinado para los maestros/as que van a integrar a la sociedad a un niño/a con deficiencia visual. El material didáctico no sólo constituye un material de apoyo al educador/a, sino que también se pretende con esta guía a fortalecer los sentidos de los niños/as a su vez fortalezcan al desarrollo integral, al respeto y la aceptación de la diferencia, de educar en la diversidad.

2.3.2 RECOMENDACIÓN

- ✓ Sugerir a la Señora Directora realizar conferencias para que Padres de familia se mantengan capacitados y coordinados con los docentes acerca de la importancia de los ejercicios sensoriales y la elaboración de material didáctico, de esta manera incentivar, enseñar y promover en los niños y niñas no videntes un crecimiento saludable y armonioso que permitirá una mejor formación integral en la comunidad educativa.

- ✓ Realizar ejercicios sensoriales continuos para que el niño y niña no vidente aumente su interés de aprender y conocer el mundo que nos rodea, a través de la guía didáctica los padres podrán ir paso a paso aplicando desde tempranas edades una buena estimulación los mismo que serán de importancia para seguir desarrollando tanto físicamente como psicológicamente.

- ✓ La investigación realizada en la Unidad educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi ha permitido recomendar que el documento entregado sea puesto en práctica con los niños y niñas no videntes la misma que permitirá desarrollar su esquemas a fortalecer débiles; Los Ejercicios Sensoriales ayudaran a desarrollar sus capacidades mentales, motrices físicas y así poder ayudarse en todos los trabajos que el niño y niña no vidente ejecute.

- ✓ Se recomienda que se aplique la guía de Ejercicios Sensoriales tomando en cuenta que el material sensorial ayuda al desarrollo integral y cognitivo del niño no vidente esta guía no solo favorece físicamente esto ayuda formar en ellos valores y la aceptación de las diferencias, ya que vivimos en una sociedad diversa y sólo con un cambio de actitud podremos ayudar a la formación de una sociedad más justa e igualitaria.

CAPÍTULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1. Título de la Propuesta

TEMA: GUÍA DE LOS EJERCICIOS SENSORIALES PARA NIÑOS NO VIDENTES

3.2 Datos Informativos:

Institución Beneficiada: Unidad Educativa Especializada de No Videntes de Cotopaxi

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: La Matriz

Dirección: Belisario Quevedo No 1-115 y Márquez de Maenza

Año lectivo: 2014-2015

Responsables: Beatriz Margoth Morales Figueroa y Judith Alexandra Vásquez Chuquitarco

Beneficiarios: Estudiantes de la Unidad Educativa Especializada de No Videntes de Cotopaxi

3.3 Objetivos:

3.3.1 Objetivo General

- ✓ Elaborar una guía didáctica con material llamativo que ayudará a una buena estimulación a través de los ejercicios sensoriales en los estudiantes no videntes mejorando su calidad de vida.

3.3.2 Objetivos específicos

- ✓ Compilar información para tener conocimiento y saber que ejercicios se los puede realizar sin ningún problema, mediante la investigación científica que se obtuvo de libros.
- ✓ Analizar con profundidad cada ejercicio sensorial a través de la estimulación de los sentidos permitiendo saber que beneficio tiene cada uno de ellos y al mismo tiempo despertando curiosidad que ayudará en la vida diaria y en el trascurso del tiempo.
- ✓ Aplicar ejercicios sensitivos con material didáctico adecuado, mediante el cual obtendremos buenos resultados y su aprendizaje se convierte cada vez en significativo y motivador.

3.4 Justificación

La propuesta investigada fue de gran importancia, se ha visto la necesidad de elaborar una guía didáctica la misma a dando buenos resultados y a la vez siendo de ayuda en su vida diaria y futura para ponerlo en práctica y poder tener un buen desempeño tanto académico como social y físico. Tomando en cuenta que esta guía beneficia y ayudará tanto al padre de familia, docentes y estudiantes para conseguir triunfos se necesita la contribución de todos, poniendo un granito de arena para una buena estimulación dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo y duradero. Esta Guía ayuda a seguir procedimientos, alternativas, que logra el cambio de los niños y niñas mediante el juego que es una de las mejores maneras para que sus sentidos sean estimulados en este caso como es: sentido gustativo. Olfativo, táctil, auditivo, y al mismo tiempo no sean personas tímidas y aisladas de la sociedad, sino más bien se sientan parte de la sociedad, interactúen, se sientan seguros de sí mismo, cada vez sean independientes.

También esta guía didáctica permite que toda actividad se realice con gusto, entusiasmo y al mismo tiempo sea motivadora, innovadora, llamativa, creativa, es de utilidad para adquirir y enriquecer conocimientos, vocabulario y permitiendo tener una buena relación primeramente con su familia, compañeros y con las personas que se encuentran en su alrededor, por tal razón esta guía se encarga de impulsar al estudiante a valorarse a sí mismo, quererse, sentirse seguro y todo lo que aprende poder realizar sin ningún problema, ya que el niño no vidente aprende poco a poco a explorar el mundo, y va de la mano el miedo y luego eso se convierte en seguridad.

Esta guía se pudo evidenciar que es de importancia para la Institución que será una pauta, que dependerá de ello para seguir pasos, normas, objetivo que tiene cada actividad para realizarlo sin ninguna tipo de complicaciones, que será un apoyo para el docente que pueda aplicarlo y tener en cuenta que ejercicios sensoriales se puede lograr hacer a los estudiantes.

3.5 Descripción de la propuesta

Las actividades que mencionaremos posteriormente harán de su trabajo diario una experiencia divertida, sabemos que los estudiantes no videntes aprenden jugando y que mejor si estas actividades las aplicamos como un juego, no poseen dificultad, cada una tienen objetivos, actividades, así como también están los materiales a utilizarse, los pasos a seguir, por eso no dudamos que usted lo ponga en práctica, la parte didáctica y pedagógica.

Se ha realizado una recopilación de información de libros, folletos, para que la investigación sea eficaz y tener buenos resultados en la aplicación de las mismas. Nuestro objetivo al presentar esta guía es ofrecer un instrumento de gran curiosidad y la capacidad de explorar que tienen los niños y niñas no videntes, de una manera sistemática y divertida, teniendo como punto de partida una premisa.

Esta guía didáctica cuenta con 16 talleres, el mismo que se divide en cuatro ejercicios: En gustativos gracias a él nos podemos deleitar sintiendo los innumerables sabores que existen, Olfativos tienen acceso a un caudal de información incalculable, por medio de este sentido perciben los diferentes olores que hay en el ambiente y pueden tener conocimiento de la existencia de muchos objetos o situaciones, Táctiles en él se puede palpar, examinar, observar y conocer una inmensa cantidad de seres y objetos, Auditivos los mismo que permiten diferenciar sonidos, localizar y detectar obstáculos e identificar personas y objetos manteniendo el equilibrio, tienen diferente tiempo, objetivo, desarrollo, material didáctico unos están elaborados con material reciclado y otros con material elaborado de acuerdo a cada edad del estudiante no vidente para la aplicación de cada ejercicio unos se realizara dentro del aula y otros fuera del aula, luego se realizó una evaluación la misma que nos ayudó a estimular a los estudiantes

3.6 Plan operativo de la propuesta

TALLERES	OBJETIVO	FECHA	LUGAR	TIEMPO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	INSTRUMENTO
Sentido Auditivo	Tomar conciencia de la fuente sonora y localizarla para una correcta identificación de los sonidos, mediante la utilización de materiales reciclables.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cántale una canción corta y muévelo siguiendo el ritmo. ✓ Llamar su atención moviendo una caja con arroz. ✓ Agita objetos sonoros (cajas con piedras, cereales.) suavemente ✓ Realizar sonidos con las botellas ✓ Haz un sonido cuando el niño o la niña este distraído ✓ Provoca sonidos fuertes 	Botellas Cajas Diferentes granos secos	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Adaptar al niño con las diferentes características del sonido reconociendo timbre, tono y movimiento reforzando el aprendizaje.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recitarle al niño y niña versos pequeños, ✓ Haz que varios miembros de la familia entonen el mismo verso., ✓ Enciende y apaga la radio. ✓ Cuando se detiene la música cada niño debe aplaudir. 	Radio	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Estimular la capacidad auditiva mediante sonidos suaves y fuertes con material didáctico.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sacude la pulsera directamente frente al niño. ✓ Colócaselo luego en la mano y muévesela de derecha a izquierda. ✓ Amárrale a los tobillos una pulsera. ✓ Se puede poner en la mano del niño una pandereta creada por las tapas de las botellas. 	Lana Cascabeles grandes y pequeños Botones Tapas Botellas	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
Sentido Olfativo	Distinguir distintos aromas que se encuentra a nuestro alrededor los mismos serán los primeros pasos para que los niños aprendan que olor les gusta o les desagrada en forma divertida desarrollar el sentido del olfato.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 2 0 m i n	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios respiratorios. ✓ Pasa por debajo de su nariz una bolsita aromática. ✓ En los carretes de fotografías llenamos dos cajitas estas pueden (orégano, menta, hierba luisa). ✓ Huele los diferentes recipientes hasta que encuentra su pareja. 	Plantas aromáticas Plantas medicinales Pelón Telas Lana	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Adivinar los olores de alimentos nutritivos y no nutritivos fortaleciendo el sentido del olfato.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 30 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Debemos buscar condimentos con olores fuertes. ✓ Colocamos las bolsas plásticas dentro de las bolsas de papel, numeramos las bolsas de papel y las ponemos en fila sobre una mesa. 	Bolsas plásticas Bolsas de papel Comida o Frutas con aromas y objetos.	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo

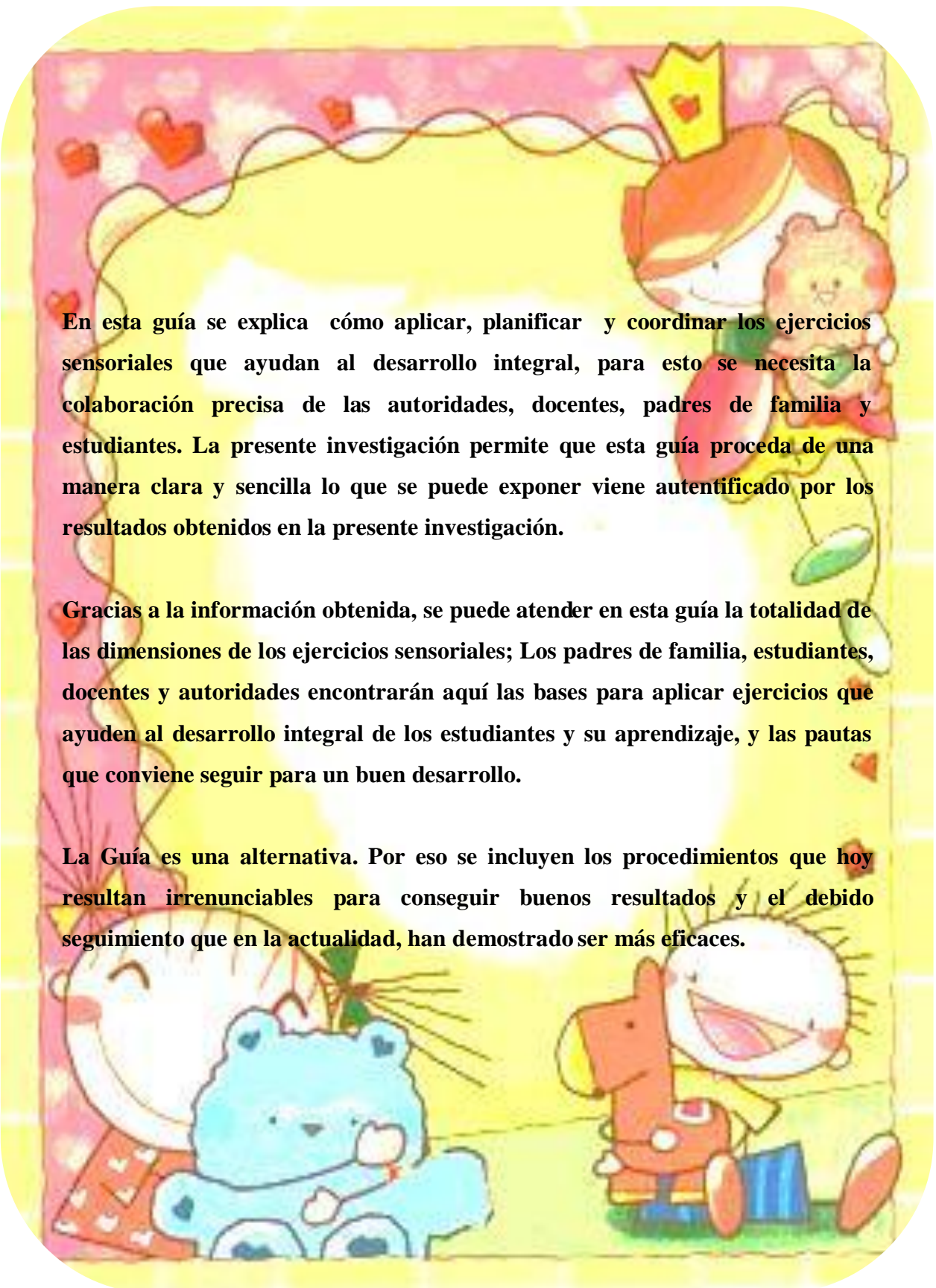
	Elaborar ambientadores aromáticos rescatando la importancia de los aliños y su función e utilidad fomentando la cooperación grupal, favoreciendo el sentido del olfato a través de la distinción de aliños aromáticos.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboramos nuestros propios ambientadores (olfato). ✓ Utilizar aliños dulces. ✓ Pondremos al frente del niño diferentes olores. 	Tela de tul Cinta Aliños dulces	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
Sentido Táctil	Discriminar las texturas mediante la utilización de material didáctico para el mejoramiento de su lateralidad que ayudara al desarrollo del tacto.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se reparte a cada niño/a seis cartas con diferentes texturas. ✓ La carta con la textura suave se le a pedir al estudiante que se pase por el brazo derecho y áspero por el izquierdo... ✓ Con el juego de tingo –tango, el estudiante tendrá que decir una textura. 	Madera Lijas lisas o rugosas Algodón	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Identificar varios objetos con la utilización de materiales de variadas consistencias, que al estudiante le ayude al desarrollo táctil.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En la caja dentro se encuentra objetos en los cuales tendrán que nombrar que es y que textura tiene. ✓ Va buscar solo objetos suaves en dos minutos. ✓ Se le va a pedir que escoja un objeto liso y realice el sonido de un animal. 	Pomo de cristal Muñecos de peluche Pelotas Cajón de madera	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Identificar la figura geométrica para ayudar al desarrollo táctil mediante característica específica logrando estimular la sensibilidad.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 a 20 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar las figuras geométricas que corresponda y encajar, y al mismo tiempo nombrar. ✓ Encajen solo triángulos en 5 minutos. ✓ En parejas, él uno va estar distante del otro y le va a pedir el que se encuentra distante que le traiga un cuadrado y por su voz va a dirigirse... 	Madera de Figuras geométricas	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
Sentido Gustativa	Estimular el sentido del gusto al niño/a con distintos sabores que serán beneficiosos para la discriminación de alimentos lo dulce y amargo.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Va comer un alimento y se les va a preguntar a qué sabe y si no adivina tendrá que comer otro. ✓ Se les va a poner al frente un recipiente con alimentos dulces y amargos, ✓ Adivinar los sabores de las gomitas. 	Chocolate en barra, Gomitas, Gelatina, Yogurt	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo
	Estimular el sentido del gusto al niño/a mediante la utilización de distintos sabores que sean preferidos con actividades creativas.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vamos a pedir que concursen dos participantes el juego consiste en un vaso con un sorbete lleno de jugo el que termine primero será el ganador. ✓ Se les va hacer una ensalada de frutas y va adivinar que fruta es y lo va a nombrar en voz alta. 	Frutas, verduras y líquidos, vasos, sorbetes, Cuchara.	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo

					✓ Los participantes van a comer una fruta y lo van a describir como es, el que más describa será el ganador.			
	.Ampliar actividades creativas que ayudará al desenvolvimiento sensorial de los niños y niñas permitiendo descubrir sabores a través del sentido del gusto.	09/03/15	Unidad Educativa Especializada de no videntes de Cotopaxi	15 min	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les vamos a pedir que el estudiante saboree dos alimentos suaves y duros y pedir que nombre. ✓ Pedir al participante que a través del saboreo identifique lo salado y lo dulce.. ✓ Se va a necesitar dos participantes y la persona que guie va a tener muchos alimentos en recipientes diferentes y le va a pedir que escoja un alimento salado, o dulce, o amargo y en una cuchara va a coger en una cuchara y entre sus dientes tendrá que dirigirse hacia la persona distante por su voz. 	Papillas Puré Caramelos masticables Gomitas.	Beatriz Morales Judith Vásquez	Lista de cotejo

**BIENVENIDOS AL
MUNDO DE LOS
SENTIDOS
SENSORIALES**



3.7.1 Introducción



En esta guía se explica cómo aplicar, planificar y coordinar los ejercicios sensoriales que ayudan al desarrollo integral, para esto se necesita la colaboración precisa de las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes. La presente investigación permite que esta guía proceda de una manera clara y sencilla lo que se puede exponer viene autenticado por los resultados obtenidos en la presente investigación.

Gracias a la información obtenida, se puede atender en esta guía la totalidad de las dimensiones de los ejercicios sensoriales; Los padres de familia, estudiantes, docentes y autoridades encontrarán aquí las bases para aplicar ejercicios que ayuden al desarrollo integral de los estudiantes y su aprendizaje, y las pautas que conviene seguir para un buen desarrollo.

La Guía es una alternativa. Por eso se incluyen los procedimientos que hoy resultan irrenunciables para conseguir buenos resultados y el debido seguimiento que en la actualidad, han demostrado ser más eficaces.

3.7.2 Presentación

Esta Guía, está dirigida especialmente a autoridades de la Institución, a docentes, a padres, niños y niñas, con el propósito de compartir información de apoyo con ellos/as y con los/las facilitadores/as, proponiendo alternativas de cómo aplicar los ejercicios sensoriales que ayudan al desarrollo integral de los estudiantes. Esta Guía espera además ser una herramienta más para que conozcan los beneficios de los ejercicios sensoriales y propicie el desarrollo integral en el estudiante



3.7.3 Índice de la Guía

ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Contenido	Pág.
Ejercicio N° 1 “Los sonidos traviosos”.....	93
Ejercicio N° 2 “Abrazos musicales”.....	94
Ejercicio N° 3 “Gigantes y enanos”.....	95
Ejercicio N° 4 “Encontramos cascabeles”.....	96

ESTIMULACIÓN OLFATIVA

Ejercicio N° 1 “Reconociendo los olores del medio ambiente”.....	98
Ejercicio N° 2 “Es la hora de descubrir”.....	99
Ejercicio N° 3 “Rueda de olores.....	100
Ejercicio N° 4 “Saquitos aromáticos.....	101

ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Ejercicio N° 1 “Jugando con las cartas”.....	103
Ejercicio N° 2 “Formando parejas”.....	104
Ejercicio N° 3 ¿Cómo son?.....	105
Ejercicio N° 4 ¿Dónde estás?.....	106

ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Ejercicio N° 1 ¿Explícame a que sabe?.....	108
Ejercicio N° 2 Caja de sorpresas.....	109
Ejercicio N° 3 ¡Muerde, muerde! ¿Esta frío?.....	110
Ejercicio N° 4 Sabe a?.....	111

3.7.4 ESTIMULACIÓN AUDITIVA

En relación al sonido, es importante tener en cuenta la tolerancia auditiva y respetar en el niño tanto la intensidad sonora, como el tipo de sonidos que acepta, procurando de forma gradual, ampliar estas sensaciones si se considera conveniente.

En niños que presentan hipoacusias o sordera facilitaremos la integración de los estímulos auditivos a partir del contacto directo con el estímulo sonoro (resonancia vibratoria).



Ejercicio # 1

Tema: LOS SONIDOS TRAVIESOS

Objetivo de la actividad: Tomar consciencia de la fuente sonora y localizarla para una correcta identificación de los sonidos, mediante la utilización de materiales reciclables.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Latas, botellas de plástico, cajas pequeñas, están pueden estar rellenas de piedras pequeñas, arroz, granos secos. Estos objetos, son fácilmente construibles en el aula y la casa.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Cántale una canción corta y muévelo siguiendo el ritmo. Por ejemplo (Cinco ratoncitos de colita gris, mueven las orejas, mueven la nariz. Abren los ojitos, comen sin cesar, por si viene el gato, que los comerá. Comen un quesito y a su casa van, cerrando la puerta, a dormir se van.)
- ✓ Llamar su atención moviendo una caja con arroz hacia arriba y hacia abajo a quince centímetros aproximadamente del oído del niño o niña.
- ✓ Agita objetos sonoros (cajas con piedras, cereales.) suavemente cerca de su cara, para que el niño trate de voltear su cabeza.
- ✓ Hazlo hacia el hombro derecho y luego hacia el izquierdo esta vez lo haremos con las latas rellenas de granos secos.
- ✓ Realizar sonidos con las botellas para que pueda dirigirse o busque con la mano el objeto.
- ✓ Haz un sonido cuando el niño o la niña este distraído; por ejemplo, repite la palabra que el este pronunciando “Quiero chocolate”.
- ✓ Provoca sonidos fuertes por ejemplo marchamos para que se escuche el golpe de la marcha.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Disfruta del ejercicio		Identifica el sonido débil		Distingue los diferentes sonidos de medio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 2

Tema: ABRAZOS MUSICALES

Objetivo de la actividad: Adaptar al niño con las diferentes características del sonido reconociendo timbre, tono y movimiento reforzando el aprendizaje.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Radio, CD música variada.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Recitarle al niño y niña versos pequeños, poco complicados y de ritmo marcado, enfatiza subidas y bajadas de la voz, imita algunas voces dentro de la rima. Por ejemplo (Dice la señora rana que grites con muchas ganas).
- ✓ Haz que varios miembros de la familia entonen el mismo verso, esto ayudara a reconocer el tono de la voy y a identificarlos.
- ✓ Enciende y apaga la radio. Permítele que él lo intente; prémialo con un abrazo si lo logra.
- ✓ Mientras suena una música animada, los niños saltan.
- ✓ Cuando se detiene la música cada niño debe aplaudir.
- ✓ Después la música continua y los niños de nuevo siguen saltando, hasta que la música se vuelve a parar y aplaudir; Así sucesivamente.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Disfruta del ejercicio		Identifica el sonido débil		Distingue los diferentes sonidos de medio	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 3

Tema: GIGANTES Y ENANOS

Objetivo de la actividad: Fortalecer lazos de amistad asociando el sonido con el movimiento.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: ninguno

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Podemos dirigirnos al parque que este cerca de nuestra casa o institución.
- ✓ Iniciamos describiendo lo que hay en el parque.
- ✓ Preguntamos qué sonidos escuchamos y lo hacemos repetir.
- ✓ Nos sentamos y hacemos ejercicios de respiración.
- ✓ Iniciamos cantando por ejemplo (Dice el ratón elegante que nos estiremos como gigantes, mientras la tortuga lenteja mira quien se levanta).
- ✓ Cuando dice la palabra “Ratón”, los niños se colocan de puntillas con los brazos extendidos hacia arriba.
- ✓ Cuando dice la palabra “Tortuga”, su posición cambiará a cuclillas y con los brazos bajados.
- ✓ El niño o niña que se equivoque de manera reiterada pasará a ser “ayudante” del cantante.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Socializa con todos sus compañeros.		Identifica nociones de arriba/ abajo		Realizan la actividad sin ningún esfuerzo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 4

Tema: ENCONTRAMOS CASCABELES

Objetivo de la actividad: Estimular la capacidad auditiva mediante sonidos suaves y fuertes con material didáctico.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Lana, botones grandes y pequeños, fideos, tapas de botellas.

Desarrollo de la actividad:

Realizar una pulsera de botones intercalados entre grandes y pequeños, colocarla en la muñeca de una mano del niño, de tal forma que cuando mueva las manos, escuche el ruido y lo busque.

- ✓ Sacude la pulsera directamente frente al niño.
- ✓ Colócaselo luego en la mano y muévesela de derecha a izquierda.
- ✓ Elévalo hacia arriba y luego llévalo hacia abajo.
- ✓ Amárrale a los tobillos una pulsera con fideos para que cada vez que camine escuche el sonido que provoque diciéndole si es fuerte o suave.
- ✓ Se puede poner en la mano del niño una pandereta creada por las tapas de las botellas, sacúdelo sea necesario, varias veces, haciéndole pausas.
- ✓ Cántale una canción por ejemplo (El violín del tío Andrés hoy mismo yo tocaré; chin, chin, toco el violín, chin, chin. El tambor del tío Andrés también hoy lo tocaré, pon, pon, toco el tambor, pon, pon. Tu guitarra tío Andrés hoy también la tocaré. Chan, chan, con la guitarra, chan, chan. Y si un día tío Andrés yo no tengo que tocar, me tendré que conformar solamente con silbar. Si me ayudas tío Andrés, una banda formaré, un concierto yo daré, Y con todos tocaré. Chin chin, pon pon, chan chan, “silbido”)

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Realizan actividades con música		Pasan lana con facilidad		Distinguen los sonidos suaves y fuertes	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.7.5 ESTIMULACIÓN OLFATIVA

El olfato representa otro canal a través del cual el niño ciego puede conocer el mundo. Por medio del desarrollo olfativo él será capaz de reconocer el olor de alimentos, remedios, productos de limpieza y muchos otros que facilitarán su desempeño cotidiano y lo harán una persona más eficiente e independiente.

El objetivo de estimular la percepción olfativa es propiciar oportunidades de explorar diferentes olores, identificarlos, discriminarlos y localizarlos. Gracias a esto una persona deficiente visual podrá ubicar con mayor facilidad farmacias, restaurantes, panaderías, así como señales de peligro tales como humo, fuego, entre otros.; permitiéndole mayor autonomía y seguridad en su desplazamiento.



Ejercicio # 1

Tema: RECONOCIENDO LOS OLORES DEL MEDIO AMBIENTE

Objetivo de la actividad: Distinguir distintos aromas que se encuentra a nuestro alrededor los mismos serán los primeros pasos para que los niños aprendan que olor les gusta o les desagrada en forma divertida desarrollar el sentido del olfato.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Diferentes plantas aromáticas, pelón, telas, lana, velcro, carretes de fotografías o frascos pequeños.

Desarrollo de la actividad:

Elaboramos unas pequeñas bolsitas de telas introducimos dentro de las mismas plantas aromáticas (Menta, Romero, Albahaca, Orégano, Laurel, Cilantro, Tomillo, Eneldo, Hierba buena, Hierba Luisa, Perejil).

- ✓ Realiza ejercicios respiratorios del tipo de levantar las manos para la inspiración y bajarlas para la espiración esto facilitara la expectoración y la correcta higiene nasal.
- ✓ Pasa por debajo de su nariz una bolsita aromática por ejemplo (Menta) muévelo de izquierda a derecha comenzando por la frente, bajando por la mejilla y al final hacia el pecho. Hazlo con una bolsita aromática diferente.
- ✓ En los carretes de fotografías llenamos dos cajitas estas pueden (orégano, menta, hierba luisa).
- ✓ Disponemos sobre la mesa seis cajitas en dos filas de a tres.
- ✓ El niño huele los diferentes recipientes hasta que encuentra su pareja.
- ✓ Poco a poco iremos subiendo el número de recipientes.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Identifica los olores de la plantas aromáticas		Empareja los diferentes aromas		Diferencian aromas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 2

Tema: ES LA HORA DE DESCUBRIR

Objetivo de la actividad: Adivinar los olores de alimentos nutritivos y no nutritivos fortaleciendo el sentido del olfato.

Tiempo de duración: 15 a 30 min

Materiales: Bolsas plásticas, Bolsas de papel, diferentes aromas, objetos con olor.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Debemos buscar condimentos con olores fuertes que puedan ser reconocidos por el olor.
- ✓ Nunca usar productos peligrosos como químicos y por ningún motivo mezclar productos de limpieza.
- ✓ Con anterioridad ponemos dentro de las 10 bolsas plásticas objetos como: jabón de manos, una mota de algodón con loción o perfume, una cebolla partida, canela en polvo, café en polvo, ajo en polvo, lavanda, vinagre, pan recién hecho, mostaza, salsa, aliños, velas olorosas.
- ✓ Colocamos las bolsas plásticas dentro de las bolsas de papel, numeramos las bolsas de papel y las ponemos en fila sobre una mesa.
- ✓ Una vez haya reconocido los contenidos debe decirlos en voz alta, se debe anotar lo que el niño dijo para cada una de las bolsas, el olor que más aciertos tenga debe seguirlo eliminando.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Relacionan diferentes aromas		A semejan olores		Participan activamente	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 3

Tema: RUEDA DE OLORES

Objetivo de la actividad: Llamar la atención con distintos olores que podemos encontrar en el medio ambiente.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Objetos varios

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Inicia con un masaje relajante en sus manos con aceite para bebe, esto ayuda a tranquilizarlos y a estimular el sentido olfativo.
- ✓ En la cama del niño coloca un pañuelo el mismo debe tener el olor de tu perfume esto sirve para recordarte e identificarte.
- ✓ Antes de servirle los alimentos, déjale tocarlos y olerlos y pregúntale que alimento tiene más olor y cual le gusta.
- ✓ Podemos realizar infusiones suaves de diferentes especies por ejemplo (manzanilla, té verde, té de frutas entre otras), Se hace la infusión y se deja que el vapor impregne el aire, le decimos al niño. ¡Qué bien huele! Mientras le acercamos un poco de manzanilla en una gasa mojada cerca de su nariz.
- ✓ También se puede hervir la piel de la naranja y de la mandarina y repetir la acción anterior, olemos, decimos que bien huele y le acercamos el olor sin tocar la nariz del niño.
- ✓ Siempre que le estemos vistiendo al niño es recomendable acercar la ropa a la nariz antes de ponérsela y decirle al niño, qué bien huele.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Identifica de donde proviene el olor		Reconocer aromas fuertes y suaves		Relacionan olores con personas que están a su alrededor	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio # 4

Tema: SAQUITOS AROMÁTICOS

Objetivo de la actividad: Elaborar ambientadores aromáticos rescatando la importancia de los aliños y su función e utilidad fomentando la cooperación grupal, favoreciendo el sentido del olfato a través de la distinción de aliños aromáticos.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Tela de tul, Cinta o lana, Aliños aromáticos.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Elaboramos nuestros propios ambientadores (olfato).
- ✓ Utilizaremos aliños dulces como canela, clavo de olor, anís chiquito, anís estrellado, que moveremos bien con las manos y echaremos en trozos de tela de tul.
- ✓ Posteriormente ataremos estos trozos de tela con un lazo o lana para que nos quede un ambientador aromático.
- ✓ Pondremos al frente del niño diferentes olores que están dentro de una bolsita de tela de tul el niño tendrá que oler cada bolsita uno por uno; para así poder ir hablando al mismo tiempo de su olor, si les gusta o les disgusta; si huele o no huele su utilidad.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Reciben ordenes		Realización la actividad sin dificultad		Utilizaron varios aliños de dulce para crear su saquito aromático	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.7.6 ESTIMULACIÓN TÁCTIL

Manipular diferentes formas, tamaños, texturas, pesos y temperaturas: jugar con agua, a jugar con arena sentir el calor del sol, sentir las gotas de lluvia, sentir el calor de un secador de pelo, jugar con hielo, manipular diferentes texturas como algodón, lija madera papel, entre otras., jugar en el pasto, jugar con barro, caminar por diferentes superficies, palpar los rostros de diferentes personas e identificar características como piel suave, lisa o arrugada ,barba, bigote, piel áspera entre otras. Identificar los diferentes tipos de cabello: largo, corto, liso, crespo suave, áspero. Siempre acompañar los ejercicios verbalizando los adjetivos o características que el estudiante va identificando para ir enriqueciendo su vocabulario y estimulando a la vez el desarrollo de su lenguaje. Identificar y nombrar a personas conocidas a través de su reconocimiento táctil.



Ejercicio #1

Tema: JUGANDO CON LAS CARTAS.

Objetivo de la actividad: Discriminar las texturas mediante la utilización de material didáctico para el mejoramiento de su lateralidad que ayudara al desarrollo del tacto.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: madera, lijas lisas o rugosas, algodón.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Se reparte a cada niño/a seis cartas con diferentes texturas y se les pedirá que coloquen las cartas lisas a lado derecho, y las cartas ásperas a lado izquierdo, y las suaves que lo dejen en el mismo lugar.
- ✓ Le damos una carta con la textura suave y se le va a pedir al estudiante que se pase por el brazo derecho de manera lenta y luego una textura áspera y tendrá que pasar por el brazo izquierdo.
- ✓ En parejas les entregamos cartas con texturas diferentes a uno de los participantes y al otro le vamos a pedir que se siente y se descubra las piernas y su compañero le va a pasar todas las texturas.
- ✓ En parejas uno de ellos tendrá que coger de la cajita la textura que más le guste, y el otro participante va estar distante y el con su voz tendrá que llegar y pasarle sobre su rostro la textura.
- ✓ Con el juego de tingo –tango, vamos a pedir que los estudiantes formen un círculo y se le va entregar una tarjeta con textura va a recorrer de manera rápida y al decir tango la persona que se quedó la tarjeta tendrá que decir la textura, y al comenzar de nuevo le vamos a dar otra tarjeta y tendrá que hacer lo mismo.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Nombran las texturas con facilidad		Diferenciaron la textura áspera y lisa		Reconocen las texturas sin dificultad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #2

Tema: FORMANDO PAREJAS.

Objetivo de la actividad: Reconocer texturas que se asemejen una de otra esto ayudara a los estudiantes para que identifiquen y al mismo tiempo desarrollen su sensibilidad.

Tiempo de duración: 15 a 20 min.

Materiales: Cartulina, Tela, Pelón, Fomix, Felpa, entre otras.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Se le entregará a cada participante cuatro cartas van a clasificar según la textura y tamaño y van a pronunciar en alta voz la textura.
- ✓ Van a formar parejas se les va a dar a cada participante una textura diferente y pedir que se dispersen y luego que se unan de acuerdo al sonido, en este caso con los animales por ejemplo se le toco lisa con el sonido de la vaca, áspera con sonido de la oveja, suave con el sonido de un gallo.
- ✓ Se les va a dar una textura y abrazados y saltando con un solo pie y gritando la textura se van a dirigir don la persona que guie le va a hablar.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Lograron identificar varias texturas		Son colaborativos		Palparon con facilidad las diferentes texturas y las nombran	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #3

Tema: ¿CÓMO SON?

Objetivo de la actividad: Identificar varios objetos con la utilización de materiales de variadas consistencias, que al estudiante le ayude al desarrollo táctil.

Tiempo de duración: 15 min.

Materiales: Pomo de cristal, Muñecos de peluche, Pelota, Tapón de madera, ente otros.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ En la caja dentro se encuentra objetos en los cuales tendrán que nombrar que es y que textura tiene.
- ✓ Va buscar solo objetos suaves en dos minutos, este concurso se hará entre dos o más participantes y el ganador será el que tenga el mayor número de objetos.
- ✓ Se le va a pedir que escoja un objeto liso y realice el sonido de un animal doméstico, con el objeto suave sonido de los animales salvajes, y de objetos ásperos sonidos de la naturaleza.
- ✓ Déjale que coja cualquier objeto, y la persona que guíe el juego le va a pedir que si siente liso va a saltar, si siente suave va a reír, y si siente áspero va a gritar.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Reconocen la noción dentro/fuera		Nombran los objetos que se encuentran dentro de la caja		Identifican objetos duros y suaves	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #4

Tema: ¿DÓNDE ESTÁS?

Objetivo de la actividad: Identificar la figura geométrica para ayudar al desarrollo táctil mediante característica específica logrando estimular la sensibilidad.

Tiempo de duración: 15 a 20 min

Materiales: Madera, Figuras geométricas

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Va a tocar detenidamente la caja tendrá que buscar las figuras geométricas que corresponda y encajar, y al mismo tiempo nombrar.
- ✓ La persona que guía va a pedir que encajen solo triángulos en 5 minutos, esto lo va a realizar entre dos participantes para saber cuál lo hizo en menos o más minutos y tener un ganador.
- ✓ En parejas, él uno va a estar distante del otro y le va a pedir el que se encuentra distante que le traiga un cuadrado y tiene que dirigiese mediante su voz a entregarle a la persona que le está hablando para que encaje.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Conocen las figuras geométricas		Encajan las piezas con facilidad		Disfrutan de la actividad	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.7.7 ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Identificar, reconocer y discriminar sabores dulces, salados, ácidos, amargos. Puesto que los estudiantes no videntes es muy indispensable el desarrollo de las papilas gustativas la vez es importante ir nombrando los alimentos para ir enriqueciendo su vocabulario.



Ejercicio #1

Tema: ¿EXPLÍCAME A QUE SABE?

Objetivo de la actividad Estimular el sentido del gusto al niño/a con distintos sabores que serán beneficiosos para la discriminación de alimentos lo dulce y amargo.

Tiempo de duración: 15 min.

Materiales: Chocolate en barra, Gomitas, Yogurt, Gelatina.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ A los estudiantes se les habrá comer un alimento y se les va a preguntar a qué sabe.
- ✓ Se les va a poner al frente un recipiente con alimentos dulces y amargos, entre dos participantes el que tenga más aciertos será el ganador.
- ✓ Van a formar dos columnas de cinco estudiantes, y dos personas que guíe el juego va a ir con un recipiente con varios alimentos va a darlos que coma a cada uno y tiene a adivinar qué es y si no lo hace tendrá que comer otro hasta que adivine y la columna que termine primero será el ganador.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Reconoce varios sabores		Identifica sabores dulces		diferencia sabores dulces de los amargos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #2

Tema: CAJA DE SORPRESAS

Objetivo de la actividad Estimular el sentido del gusto al niño/a mediante la utilización de distintos sabores que sean preferidos con actividades creativas.

Tiempo de duración: 15 min.

Materiales: Frutas, líquidos, vasos, sorbetes, Cuchara.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Vamos a pedir que concursen dos participantes y se les va explicar el juego en que consiste en un vaso con un sorbete lleno de jugo el que termine primero será el ganador.
- ✓ Se les va hacer una ensalada de frutas y va adivinar que fruta es y lo va a nombrar en voz alta y la persona guía le a decir si es correcto sí o no.
- ✓ Los participantes van a comer una fruta y lo van a describir como es, el que más describa será el ganador.
- ✓ Entre dos participantes, se les va a poner en vasos frutas y al terminar dirá que fruta comió y será el ganador.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Diferencia los sabores		Son participativo		Les gusta comer frutas	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #3

Tema: ¡MUERDE, MUERDE! ¿ESTA FRÍO?

Objetivo de la actividad: Experimentar actividades sensoriales en los niños y niñas mediante la utilización de diferentes alimentos que ayudará a la socialización del frío y calos.

Tiempo de duración: 15 min.

Materiales: Jugete Mordedor, hielo

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Ofrecemos un juguete mordedor al estudiante donde que al morder va a sentir caliente y luego el mismo juguete se le va a dar en una temperatura fría y va a socializar con los demás.
- ✓ Le vamos a dar un helado y pedir que lo muerda el que lo haga de manera rápida será el ganador.
- ✓ Van a formar dos columna de cinco personas y se les va a dar un bolo congelado tendrá que decir al momento que muerda que frío todos los que participan, lo harán d manera rápida los que terminen primero serán los ganadores.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Participan sin temor		Distinguen alimentos fríos y calientes		Comparten experiencias a sus compañeros	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

Ejercicio #4

Tema: ¿Sabe a?

Objetivo de la actividad: Ampliar actividades creativas que ayudará al desenvolvimiento sensorial de los niños y niñas permitiendo descubrir sabores a través del sentido del gusto.

Tiempo de duración: 15min.

Materiales: varios alimentos (papillas, puré, gelatina), caramelos masticables, gomitas.

Desarrollo de la actividad:

- ✓ Les vamos a pedir que el estudiante saboree dos alimentos suaves y duros y pedir que nombre que es.
- ✓ Pedir al participante que a través del saboreo identifique lo salado y lo dulce.
- ✓ Se va a necesitar dos participantes y la persona que guie va a tener muchos alimentos en recipientes diferentes y le va a pedir que escoja un alimento salado, o dulce, o amargo y en una cuchara va a coger lo mismo que saboreo y habrá que dirigirse con la cuchara entre sus dientes hacia la persona que se encuentra distante y el tendrá que hablarle para que llegue.

Evaluación:

Lista de cotejo

N°	NÓMINA	INDICADORES					
		Nombran los alimentos		Identifican sabores		Comparten alimentos	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO

3.8 Resultados generales de la aplicación de la propuesta

- ✓ Al ejecutar los siguientes ejercicios sensoriales los resultados fueron positivos, ya que se logró estimular los cuatro sentidos en los estudiantes no videntes.

- ✓ Se alcanzó que los estudiantes invidentes se interesen y participen activamente y adecuadamente en cada uno de los ejercicios propuestos en la guía, se ayudó a los docentes a que fortalezcan el conocimiento y al mismo tiempo apliquen en el desarrollo de cada actividad planteada.

- ✓ Se creó una guía de ejercicios sensoriales el mismo que consta de diferentes actividades desarrollando sus sentidos, tomando en cuenta que la práctica va unida a la teoría.

- ✓ Se obtuvo una buena socialización entre compañeros al aplicar los diferentes ejercicios sensoriales.

- ✓ Se cumplió satisfactoriamente las actividades propuestas enriqueciendo diferentes áreas de estimulación que ayudan a llevar información hacia el cerebro del estudiante invidente.

3.9 Conclusiones

- ✓ Es importante mencionar que las actividades realizadas con los estudiantes invidentes fueron indispensables para la estimulación de sus sentidos produciendo en ellos un mejoramiento en su convivir diario, favoreciendo la sociabilidad de entorno.

- ✓ Se evidencio que el problema fundamental es por la falta de estimulación a temprana edad esto conlleva a tener niños y niñas aisladas con baja autoestima e inseguridad en sí mismo, siendo afectados en el desarrollo del lenguaje, en el desarrollo psicomotor, en su concentración lo que repercutirá en la etapa escolar.

- ✓ Se ayudó a diferentes estudiantes no videntes a que reconozcan que función tiene cada sentido y que se puede obtener de cada uno de ellos, también fue de mucha ayuda a los docentes la elaboración de la Guía didáctica la misma que contiene actividades donde no es necesario tener un material especial para desarrollar los sentidos; al contrario se requiere de una amplia creatividad para hacerlo utilizando material reciclable.

- ✓ Se logró la socialización y confianza al desarrollar cada uno de los sentidos, afirmando que los ejercicios tienen una íntima relación entre padre hijo y docente, desarrollando de manera óptima las áreas de lenguaje, cognitiva, socio-afectiva y motora.

3.10 Recomendaciones

- ✓ Es recomendable que previo a una estimulación el estudiante este relajado para que pueda asimilar la información emitida por los sentidos, no se debe olvidar que la persona que aplique los ejercicios debe ser dinámica y creativa para emplear las actividades propuestas.

- ✓ Contar con material adecuado para fortalecer el conocimiento y la funcionalidad de cada sentido ya que el cerebro, en un 85% se desarrolla en los primeros tres años de vida, por ello, está en manos de los padres el poder aprovechar al máximo el potencial de su niño(a).

- ✓ Es recomendable saber que material didáctico se puede emplear para que estimule cada uno de los sentidos, optimizando su aprendizaje y trabajando de acuerdo a los ritmos individuales de cada estudiante.

- ✓ Los docentes deben seguir aplicando la guía de ejercicios sensoriales los mismo lograrán en el estudiante a ser en el futuro una persona autónoma y capaz de desenvolverse por sí sola en el medio que lo rodea fortaleciendo las diferentes áreas motora, lenguaje, socio afectiva y cognitiva.

BIBLIOGRAFÍA

Consultadas

- ✓ CONSTANT, Benjamín (1984). “Propuesta Curricular para Deficientes Visuales; Ministerio de Educación”
- ✓ MANUEL, Sánchez. “Manual de asesoramiento psicopedagógico”.
- ✓ MARTINO, Raúl. (2007) “El niño discapacitado”.
- ✓ MOLINA, Santiago (1986). “Introducción a la Educación” Pág. 225.
- ✓ NEVID, Jeffrey “psicología conceptos y aplicaciones”. Tercera edición. Pág. 631.
- ✓ SANTÍN y NESKER. (1979) “Problemas del niño ciego para construir la realidad”
- ✓ CHUGANGANI, Harry (1987) “Desarrollo cerebral” Pág.112.
- ✓ NEE, Bengoechea Pedro “Estimulación adecuada en niños no videntes” Pág.153.
- ✓ DÜREN, T. (1985) Educación de los sentidos, en Nuestro niño ciego; Editado por la Secretaria del Comité Regional Europeo del Consejo mundial para la promoción social de los ciegos, Versión española de la Organización Nacional de Ciegos Española.) Pág. 6.
- ✓ JOHNSON Y MYKLEBUST (1970) “Desarrollo cerebral en los niños no videntes”. Pág.201.
- ✓ GAMBOA, Susana “tipos de ceguera” Pág. 56.
- ✓ CERDANAS, Ceriani “Neonatología práctica”.Pág.290.
- ✓ MIES, Ordoñez Jorge “Juego para los niños no videntes” Pág.51.
- ✓ BURGOS, Ernesto “Estudios psicológicos y fisiológicos de los niños” Pág.3.
- ✓ RIBES, María Dolores “Problemas de movilidad”.Pág.160.
- ✓ MURZI, Fabiola (2004) “Acción Pedagógica” Pág.233.
- ✓ DOMAN, Glenn “Estimulación Sensorial y Neuromotora”.Pág.36
- ✓ KRETOWNIKOW (1978). “Desarrollo integral del niño se 3,6 años” Pag.16
- ✓ COBO A. D. e BUENO J..S. (1994) Motricidad y deficiencia visual. EN: Deficiencia visual: aspectos psicoevolutivos y educativos.

CITADAS

- ✓ ALVARES, Francisco. “Estimulación Temprana”. Edición Séptima. Pág. 194.
- ✓ BERGER, Stassen, “Procesamiento de la estimulación Sensorial” Pág. 208.
- ✓ BRAVO, Luis. (1999) ”Educación Especial ” Pág.128
- ✓ HERROZ, Gustavo. (1991). “El arte de aprender a estudiar”. Segunda Edición. Pág.138
- ✓ KRESTOWNIKOW (1978), “Sensomotricidad” Pág.16.
- ✓ MARTÍNEZ (1999).” La Estimulación Temprana”. Pág.87.
- ✓ ORDOÑEZ, Carmen “Estimulación Temprana”. Edición grupo y cultura. Pág. 576.
- ✓ REGIDOR, Ricardo. “Las Capacidades del niño”. Pág. 39.
- ✓ TILLEY, Pauline; (1981) “El Arte en la Educación especial” Pag.37.
- ✓ TORRES, Gutiérrez; “Atención al Educando Ciego o con Deficiencia Visual”. Pág. 53-57.
- ✓ BRAVO, Luis (1994); “Psicología de las dificultades del aprendizaje” editorial Universitaria, Pág. 187.
- ✓ FERNANDEZ, José; “El libro de la estimulación”; Editorial Albatros; Primera Edición; Buenos Aires-Argentina; 2010; pág. 96-104
- ✓ Enciclopedia autodidactica Interactiva, Océano; equipo editorial océano; edición 2003.
- ✓ DUQUE; Hernando; “Desarrollo integral del niño no vidente”; Editorial San pablo; 1990; pág. 19
- ✓ CASTEJON, Luis; “Unas bases psicológicas de la educación especial”; Editorial Club universitario; 2009; pág. 200
- ✓ RODRIGUEZ; Santiago; “los sentidos”; Teacher Created Materials; 2011; pág. 54.
- ✓ BRIAR, Charlotte; “lo esencial en el sistema nervioso”; Elsevier España; 2004; pág. 128.
- ✓ PATTON, James; “Casos de Educación Especial”, Editorial Limusa, México 1995; pág. 15.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA ORIENTADA A LOS PROFESIONALES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

OBJETIVO:

Conocer el criterio de la Directora de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi” en relación a los Ejercicios Sensoriales y el Desarrollo Integral de los niños y niñas.

GUÍA DE PREGUNTAS

- ✓ Qué importancia tienen los Ejercicios Sensoriales para usted?

 - ✓ A su criterio cuál es la importancia del Desarrollo Integral en los niños-as?

 - ✓ Sabiendo que el desarrollo integral se establece primero en la familia. Cuál sería el papel de la Unidad Educativa para fortalecer este desarrollo en los niños.

 - ✓ Cree usted que los ejercicios sensoriales son importantes como herramienta para el Desarrollo Integral?

 - ✓ Qué actividad podría proponer para fomentar el Desarrollo Integral en los niños a través de los Ejercicios Sensoriales?

-



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A: DOCENTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

Objetivo: Investigar acerca del conocimiento que tienen los docentes de la Unidad Educativa Especializada No Videntes de Cotopaxi sobre los Ejercicios Sensoriales y el Desarrollo Integral en los niños.

CUESTIONARIO

- ✓ **Los Ejercicios Sensoriales ayuda a observar, colores, tamaños?**
SI NO
- ✓ **Los Ejercicios Sensoriales permite manipular formas y texturas?**
SI NO
- ✓ **Los Ejercicios Sensoriales sirve para agrupar diferentes materiales?**
SI NO
- ✓ **El Desarrollo Integral ayuda al desarrollo psicosocial y el aprendizaje de los niños?**
SI NO
- ✓ **El Desarrollo integral sirve para fomentar la afectividad y avivar la autoestima?**
SI NO
- ✓ **El Desarrollo Integral fomenta el desarrollo emocional y la autonomía del niño?**
SI NO
- ✓ **El Desarrollo Integral sirve para fomentar la personalidad del niño a través de los Ejercicios Sensoriales?**
SI NO
- ✓ **Los Ejercicios Sensoriales ayudan a experimentar y aplicar el conocimiento reforzando el desarrollo integral del niño o niña?**
SI NO
- ✓ **Le gustaría que los Padres de Familia aplicaran los Ejercicios Sensoriales en casa así ayudando a fortalecer el desarrollo integral de su hijo-a?**
SI NO
- ✓ **Que actividades cree usted que se puede aplicar para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas.**
 - Guía Didáctica de Ejercicios Sensoriales
 - Talleres
 - Conferencias

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

ENCUESTA A: PADRES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

Objetivo: Recoger información sobre los Ejercicios Sensoriales y el Desarrollo Integral en los estudiantes.

Indicaciones: Distinguidos Padres de Familia sírvanse contestar la siguiente encuesta, la misma que será netamente académica.

CUESTIONARIO

- ✓ **Dispone usted con material didáctico para desarrollar los sentidos en su hijo e hija en casa?**
SI NO
- ✓ **Usted cuenta con espacio físico en su casa para realizar ejercicios?**
SI NO
- ✓ **En casa usted ayuda a la estimulación de los sentidos en su hijo e hija?**
SI NO
- ✓ **Usted tiene la suficiente confianza con su hijo e hija?**
SI NO
- ✓ **Permite que su hijo e hija ayude en las tareas cotidianas de la casa?**
SI NO
- ✓ **En su hogar cuenta con familiares que ayuden a fomentar la afectividad de su hijo e hija?**
SI NO
- ✓ **Ustedes como padres conocen los beneficios que se obtiene al realizar ejercicios ya que en ellos logramos que su hijo e hija desarrolle su comportamiento?**
SI NO
- ✓ **Cree usted que los ejercicios aplicados a tempranas edades ayudan para que su hijo e hija se relacione con sus compañeros?**
SI NO
- ✓ **Cree usted que los niños que realizan ejercicios con música se sienten relajados y esto aumenta su autoestima?**
SI NO
- ✓ **Le gustaría que el docente de su hijo-a aplique una guía didáctica sobre Ejercicios Sensoriales los mismo ayudaran al desarrollo de los sentidos?**
SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN

PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN ORIENTADA A LOS ESTUDIANTES DE LA “UNIDAD EDUCATIVA ESPECIALIZADA NO VIDENTES DE COTOPAXI”

OBJETIVO: Determinar, analizar y evidenciar el nivel de Desarrollo Integral en los estudiantes de la “Unidad Educativa Especializada No Videntes De Cotopaxi”

ASPECTOS A OBSERVAR	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
✓ Interactúa con facilidad en los ejercicios con sus compañeros.			
✓ Expresa libremente sus pensamientos, emociones y sentimientos.			
✓ Demuestra seguridad y confianza al realizar los ejercicios y actividades grupales.			
✓ Se aísla de sus compañeros.			
✓ Socializa con los demás compañeros.			
✓ Aprende a través de la manipulación de material sensorial.			
✓ Acepta las normas del trabajo colectivo y cooperativo.			
✓ Comparte las cosas.			
✓ Discrimina diferentes sensaciones mediante la verbalización y descripción de lo que percibe.			
✓ Protege el medio ambiente reciclando material y cuidándolo.			

Observación:

.....
.....

ESTIMULACIÓN OLFATIVA

Reconocimiento de los diferentes aliños de dulce



Palpa el material que va a utilizar para crear su ambientador



Identificando las plantas aromáticas ubicadas en cada bolsita olorosa



Descubre que planta aromática esta repetida.



Identificación de las plantas medicinales ubicadas en cada bolsita olorosa



Descubre que planta medicinal esta repetida.



Identificando diferentes olores.

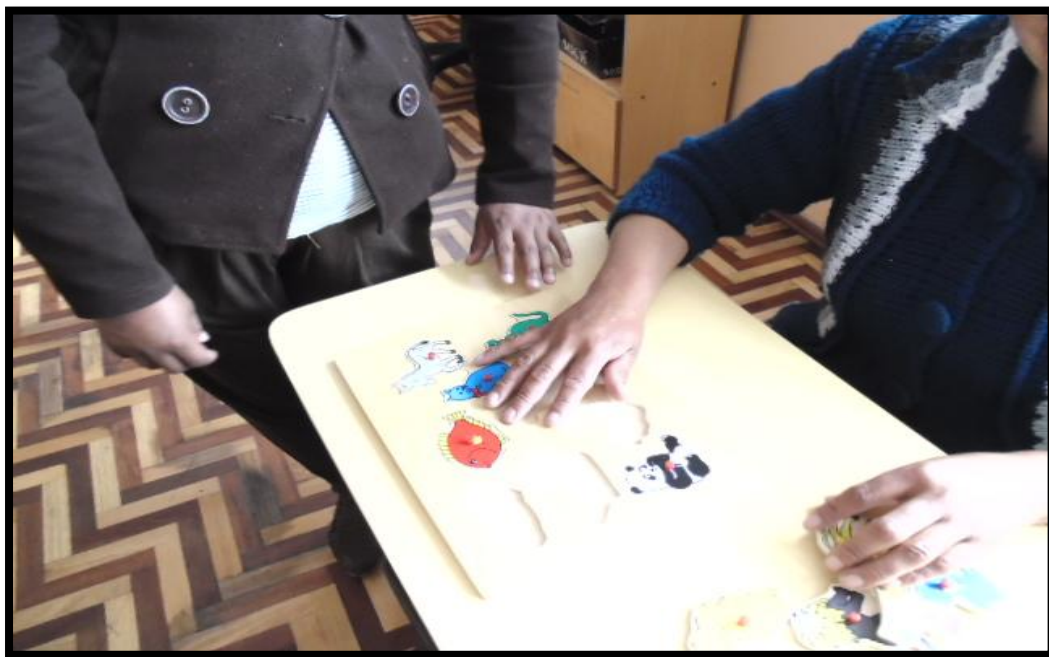


Descubre en donde está el olor más fuerte.



ESTIMULACIÓN DEL TACTO

Ubicando diferentes piezas y armando el rompecabezas



Sacando piezas y describe el material de que está formado.



Ensartando diferentes objetos con texturas diferentes.



Reconoce el material que está elaborada la caja de sorpresas



Saca diferentes objetos que están dentro de la caja y los describe



Diferencia objetos lisos y ásperos



Reconoce las diferentes figuras geométricas.



Reconoce al círculo y comenta que puede hacer con la figura.



Reconoce al triángulo y cuadrado y comenta que puede hacer con la figura.



Palpa la caja y ubica las diferentes figuras geométricas.



Ubica las figuras geométricas en cada lado de la caja.



Reconoce y describe que objeto está palpando



Reconoce que objeto está palpando y dice para que sirve



Palpa el material y nos dice en donde lo podemos encontrar dentro del aula.



Describe el material que está palpando.



Nombra el material que está palpando.



ESTIMULACIÓN GUSTATIVA

Huele el alimento que se va a servir.



Palpa el alimento para luego servirse



Degusta de la bebida que se le dio y nos dice si es cítrico



Identifica el alimento si esta dulce o salado



ESTIMULACIÓN AUDITIVA

Identifica el sonido bajo.



Identifica el sonido fuerte y lo ubica arriba.



Reconoce el lado derecho dependiendo del sonido.



Reconoce que material está formado el objeto.



Identifica que sonido le gusta más.



Sigue ordenes pone el sonajero al lado derecho e izquierdo, arriba y abajo.

