



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN
VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE
LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE
COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY
ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Parvularia

Autoras: Chanchicocha Vivanco Irma Graciela

Salazar Cruz Sara Margarita

Director: Psic. Cl. Saltos Salazar Lenin Fabián

LATACUNGA - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación con el tema **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Chanchicocha Vivanco Irma Graciela

C.I. 050390867-5

.....
Salazar Cruz Sara Margarita

C.I.050380820-6



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto los postulantes: Chanchicocha Vivanco Irma Graciela y Salazar Cruz Sara Margarita con el título de tesis: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente reúnen los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga 27 de noviembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Nombres del Miembro del Tribunal
PRESIDENTE
Lic. Catherine Culqui

.....
Nombres del Miembro del Tribunal
MIEMBRO
Msc. Wilma Ceiro

.....
Nombres del Miembro del Tribunal
OPOSITORA
Lic. Paola Defaz

AVAL DEL DIRECTOR

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”** de Chanchicocha Vivanco Irma Graciela, Salazar Cruz Sara Margarita, postulantes de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Licenciatura en Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

LATACUNGA, AGOSTO, 2015

El Director

.....

Firma

Dr. Lenin Fabián Saltos Salazar

AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Carrera de Educación Parvularia y en exclusiva a nuestros docentes quienes compartieron sus sabidurías e impulsaron a ser cada día mejores profesionales llenas de amor por la enseñanza.

Chanchicocha Irma

Salazar Sara

DEDICATORIA

A Dios como ser supremo por guiar mi vida por el camino del bien. A mis padres por ser la base de inspiración, dedicación y el apoyo incondicional. A mí amado esposo que ha sido el impulso durante mi carrera y el pilar principal para la culminación, que con su apoyo constante y amor absoluto ha sido amigo, compañero, fuente de sabiduría y consejo en todo momento. A toda mi familia que de una u otra manera han contribuido para lograr mis objetivos.

Chanchicocha Irma

DEDICATORIA

El presente trabajo quiero dedicar a Dios porque ha estado con migo a cada paso que doy cuidándome y guiándome en cada momento sin abandonarme.

A mi familia que han sido mi pilare fundamental y me ha dado su apoyo incondicional.

Salazar Sara



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015”

Autoras:

Chanchicocha Vivanco Irma Graciela

Salazar Cruz Sara Margarita

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito, que los niños y niñas fortalezcan los valores a través de varias estrategias metodológicas que ayuden a desarrollar cada uno de los valores, logrando así que los educandos sean entes críticos, creativos, capaces de desenvolverse en la sociedad, permitiendo obtener una comunicación y socialización adecuada con los demás.

En esta indagación se estableció distintas actividades que facilitan a las maestras parvularias a despertar la fantasía e imaginación en los estudiantes las mismas que permiten fortalecer los valores de manera creativa, con la finalidad de mejorar la conducta y aprovechamiento de los infantes permitiendo que ellos se desenvuelvan e interactúen en diferentes actividades lúdicas, demostrando seguridad y confianza en sí mismo. A la vez los niños estarían desarrollando habilidades y destrezas que les permitan lograr una formación integral como persona y concientizar en la importancia de poner en practcada cada uno de los valores, para así contribuir al buen vivir de la sociedad.

Palabra clave: Estrategias, Metodología, Valores, Educación



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TOPIC: DEVELOPMENT OF A GUIDE OF METHODOLOGICAL STRATEGIES THAT IMPROVE THE EDUCATION IN VALUES FOR CHILDREN OF THE INITIAL SUB-LEVEL 2 OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION “RAMÓN PAÉZ” OF THE COTOPAXI PROVINCE, LATACUNGA CITY , ELOY ALFARO PARISH, FOR 2014-2015 YEAR.

Authors:

Chanchicocha Vivanco Irma Graciela

Salazar Cruz Sara Margarita

SUMMARY

The goal of this investigation is that children improve values through various methodological strategies that help to develop each value. Achieving students to be critical and creative beings, prepared to function in society, and allowing to obtain appropriate communication and socialization with others.

In this investigation several activities were established in order to facilitate teachers the stimulation of fantasy and imagination in the students, which also reinforces the values in a creative way, in order to improve the behavior and performance of the children which will allow them to unfold and interact in different fun activities showing self-confidence. At the same time the children would be developing abilities and skills that would allow them to reach a comprehensive training as a person and become aware of the importance of putting into practice each value, in order to contribute with good living in society.

Keyword: Strategies, Methods, Values, Education

ÍNDICE

| CONTENIDOS | PÁG. |
|---|--------------------------------------|
| PORTADA..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| AUTORÍA..... | ii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | iii |
| AVAL DEL DIRECTOR..... | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| DEDICATORIA | vii |
| RESUMEN..... | viii |
| SUMMARY | ix |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA | |
| 1.1 ANTECEDENTES..... | 3 |
| 1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES | 6 |
| 1.3 MARCO TEÓRICO..... | 7 |
| 1.3.1 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL | |
| 1.3.1.1 ESTRUCTURA CURRICULAR..... | 8 |
| 1.3.1.2 ORIENTACIÓN METODOLÓGICA | 9 |
| 1.3.1.3 METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO | 9 |
| 1.3.1.4 MOMENTOS DEL JUEGO TRABAJO | 10 |
| 1.3.2 PEDAGOGÍA | |
| 1.3.2 .1 LEGADOS PEDAGÓGICOS..... | 12 |
| 1.3.2.2 Pedagogía de María Montessori..... | 12 |
| 1.3.2.3 Las ideas pedagógicas de Vigotsky | 13 |
| 1.3.2.4 Contribución pedagógica de Piaget..... | 14 |
| 1.3.2.6 Pedagogía de Friedrich Froebel | 15 |
| 1.3.2.7 TIPOS DE PEDAGOGÍAS..... | 15 |
| 1.3.3 DIDÁCTICA | |
| 1.3.3.1 COMPONENTES DEL ACTO DIDÁCTICO | 19 |
| 1.3.3.2 DOCENTE | 20 |

| | |
|---|----|
| 1.3.3.3 ALUMNO | 20 |
| 1.3.3.4 CONTENIDO | 21 |
| 1.3.3.5 ESTRATEGIAS | 22 |
| 1.3.3.6 CONTEXTO | 22 |
| 1.3.4 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | |
| 1.3.4.1 RELACIÓN ENTRE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE..... | 24 |
| 1.3.4.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE | 25 |
| 1.3.4.5.4 PSICOLOGÍA EDUCATIVA..... | 28 |
| 1.3.5 VALORES | |
| 1.3.5.1 LOS VALORES SE CONSTITUYEN POR LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: | 31 |
| 1.3.5.2 TIPO DE VALORES | 32 |
| 1.3.5.3 VALORES PREESCOLARES | 33 |
| 1.3.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | |
| 1.3.6.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS | 37 |
| 1.3.6.2 ESTRATEGIA DOCENTE | 38 |
| 1.3.6.3 ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE | 39 |
| 1.3.6.4 TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PODEMOS USAR EN EDUCACIÓN INICIAL | 40 |

CAPITULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

| | |
|---|----|
| 2.1 Breve reseña histórica de la Unidad Educativa “Ramón Páez” | 45 |
| 2.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAMÓN PÁEZ..... | 48 |
| 2.2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” | 51 |
| 2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” | 59 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” | 67 |
| 2.2.4 CONCLUSIONES | 70 |

| | |
|----------------------------|----|
| 2.2.5 RECOMENDACIONES..... | 71 |
|----------------------------|----|

CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

| | |
|--|-----|
| 3.1 Datos Informativos..... | 72 |
| 3.2.1. Unidad Ejecutora..... | 72 |
| 3.2.2 Beneficiarios | 72 |
| 3.2.3 Ubicación | 73 |
| 3.2.4 Equipo técnico responsable..... | 73 |
| 3.2.5 ANTECEDENTES..... | 74 |
| 3.2.6 JUSTIFICACIÓN | 75 |
| 3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA..... | 76 |
| 3.3.4 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD | 77 |
| 3.3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | 78 |
| 3.3.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA | 79 |
| 3.3.7 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA | 80 |
| 3.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 151 |
| 3.4.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA | 151 |
| 3.4.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA | 152 |
| 3.4.3 LINKOGRAFÍA | 153 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| TABLA N° 1 EXISTENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 51 |
| TABLA N° 2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PROYECCIÓN DE VALORES | 52 |
| TABLA N° 3 RECURSOS NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA | 53 |
| TABLA N° 4 ACTIVIDADES LÚDICAS..... | 54 |
| TABLA N° 5 VALORES EN TEMPRANA EDAD..... | 55 |
| TABLA N° 6 TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE VALORES | 56 |
| TABLA N° 7 FAMILIA CENTRO DE DESARROLLO DE VALORES..... | 57 |
| TABLA N° 8 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 58 |
| TABLA N° 9 MÉTODOS DE APRENDIZAJE | 59 |
| TABLA N° 10 ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA | 60 |
| TABLA N° 11 ENSEÑANZA DE PADRE EN VALORES..... | 61 |
| TABLA N° 12 IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE VALORES | 62 |
| TABLA N° 13 PRÁCTICA DE VALORES | 63 |
| TABLA N° 14 ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LOS VALORES | 64 |
| TABLA N° 15 PRÁCTICA DE LOS VALORES..... | 65 |
| TABLA N° 16 LIBROS GUÍA PARA FOMENTAR LOS VALORES..... | 66 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| GRAFICO N° 1 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 51 |
| GRAFICO N° 2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PROYECCIÓN DE VALORES | 52 |
| GRAFICO N° 3 RECURSOS NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA | 53 |
| GRAFICO N° 4 ACTIVIDADES LÚDICAS | 54 |
| GRAFICO N° 5 VALORES EN TEMPRANA EDAD..... | 55 |
| GRAFICO N° 6 TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE VALORES..... | 56 |
| GRAFICO N° 7 FAMILIA CENTRO DE DESARROLLO DE VALORES | 57 |
| GRAFICO N° 8 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 58 |
| GRAFICO N° 9 MÉTODOS DE APRENDIZAJE | 59 |
| GRAFICO N° 10 ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA..... | 60 |
| GRAFICO N° 11 ENSEÑANZA DE PADRE EN VALORES | 61 |
| GRAFICO N° 12 IMPORTANCIA DE LOS VALORES | 62 |
| GRAFICO N° 13 PRÁCTICA DE VALORES | 63 |
| GRAFICO N° 14 ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LOS VALORES | 64 |
| GRAFICO N° 15 PRÁCTICA DE LOS VALORES | 65 |
| GRAFICO N° 16 GUÍA PARA FOMENTAR LOS VALORES | 66 |

INTRODUCCIÓN

Este trabajo investigativo pondrá en manifiesto la importancia que tiene las estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores para la formación integral de los niños y niñas, es decir los padres, maestros, la comunidad y el entorno juega un papel importante en el desarrollo de valores por ello es importante concientizar la importancia de la práctica de valores desde tempranas edades para así evitar el forjamiento de los antivalores.

El estudio de las estrategias metodológicas se caracteriza como actividades divertidas alcanzando la comunidad educativa, el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social con estas actividades se pretende que los párvulos mejoren su comportamiento personal y social que es fundamental en su formación personal e integración social.

El objetivo del trabajo investigativo es elaborar una guía de estrategias metodológicas que fortalezca la educación en valores, para mejorar el comportamiento de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ramón Páez”. Las técnicas de investigación que nos facilitaron recopilar datos durante la investigación de nuestra propuesta son: entrevista y encuestas.

Los contenidos de este trabajo constituye de tres capítulos:

Capítulo I: se enfatiza en los fundamentos teóricos sobre el objeto de estudio, incluso se describe los antecedentes investigativos, categorías fundamentales, la fundamentación teórica es decir la relevancia de esta información.

Capítulo II: comprende el diseño de la investigación como la caracterización del objeto de estudio y el análisis e interpretación de resultados de las investigaciones realizadas a la autoridad y las docentes parvularias de la Unidad Educativa “Ramón Páez”, con la finalidad de comprobar la hipótesis y de esta manera permitiendo construir conclusiones y recomendaciones de la investigación en base a los resultados obtenidos.

Capítulo III: se basa en el desarrollo de la propuesta, justificación, objetivos y descripción general de las actividades, bibliografía y se concluye con los anexos de la misma.

Este trabajo a determinado recursos humanos, económico y tiempo para conformar una investigación que beneficie a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Ramón Páez”, motivo por el cual se invita a revisar la investigación que comprende un análisis de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores con actividades creativas.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES

En Nicaragua, en la ciudad Jinotepe, los autores Br. Barahona Narváez José Manuel Br. Reyes Traña Elixandra Ramona realizaron la siguiente investigación con el tema “Práctica de los valores morales en los estudiantes de cuarto grado de la escuela San Francisco de Asís, del año 2008” en el cual el objetivo fue, ejecutar un plan de intervención a estudiantes sobre acciones y estrategias metodológicas para la promoción y aplicación de los valores morales, y llegaron a la conclusión que para el aprendizaje y la enseñanza de los valores morales se debe aplicar una metodología interactiva y técnicas didácticas para que los educandos practiquen valores.

Es verídico los aportes antes mencionados ya que la educación en valores requiere de una buena utilización de estrategias o medios por parte de los maestros y padres de familia, para que así los niños y niñas aprenden los valores y puedan ponerlos en práctica dentro de la sociedad, el mismo que coadyuvará a evitar el irrespeto, la intolerancia y la injusticia entre sus compañeros y las demás personas del entorno, razón por el cual es necesario desarrollar las estrategias metodológicas que faciliten la educación en valores, con el fin de poder prevenir al futuro un gran problema a causa de no haber establecido a tiempo las actividades que refuercen la formación en valores.

El desarrollo y el fortalecimiento correcto de los valores tienen como propósito de formar ciudadanos con conocimientos disciplinarios, promoviendo la incorporación activa del individuo a la sociedad, colaborando con el desarrollo de una sociedad más justa.

En la Universidad Técnica De Ambato la investigadora Freire Pacheco Bertha Yolanda realizó un trabajo investigativo con el tema “Estrategias metodológicas innovadoras influyen en la formación de valores en los niños/as de la escuela “Víctor Manuel Garcés” de la comunidad de Guanto Grande, parroquia Canchagua, cantón Saquisilí, provincia de Cotopaxi” en el cual el objetivo fue, determinar la incidencia de las estrategias metodológicas innovadoras en la formación en valores en los niños, niñas y llegó a la conclusión que hay un bajo nivel de aplicación de estrategias metodológicas para formar en valores a los estudiantes, ya que el 16% manifiesta que nunca se aplican este tipo de estrategias en el plantel.

Se puede constatar que el poco interés por parte de los docentes en la formación de valores es por cumplir con la programación de bloques curriculares, razón por el cual muchas veces han dejado de trabajar, en el desarrollo de los valores dificultando así una verdadera formación integral de los educandos, situación que genera un vacío que se refleja de muchas maneras, como siendo personas irresponsables en múltiples actividades, irrespetuosos en las relaciones con los demás, etc.

La educación en valores no solo corresponde a los maestros, si no que surge en el seno familiar, pues es allí de donde provienen y son reflejados en el comportamiento dentro y fuera de las instituciones, situación muy crítica que debe ser resuelto a tiempo, para ello se requiere de un arduo trabajo

conjuntamente entre padres, maestros mediante nuevas estrategias que permitan fomentar cada uno de los valores humanos y su importancia en nuestra sociedad.

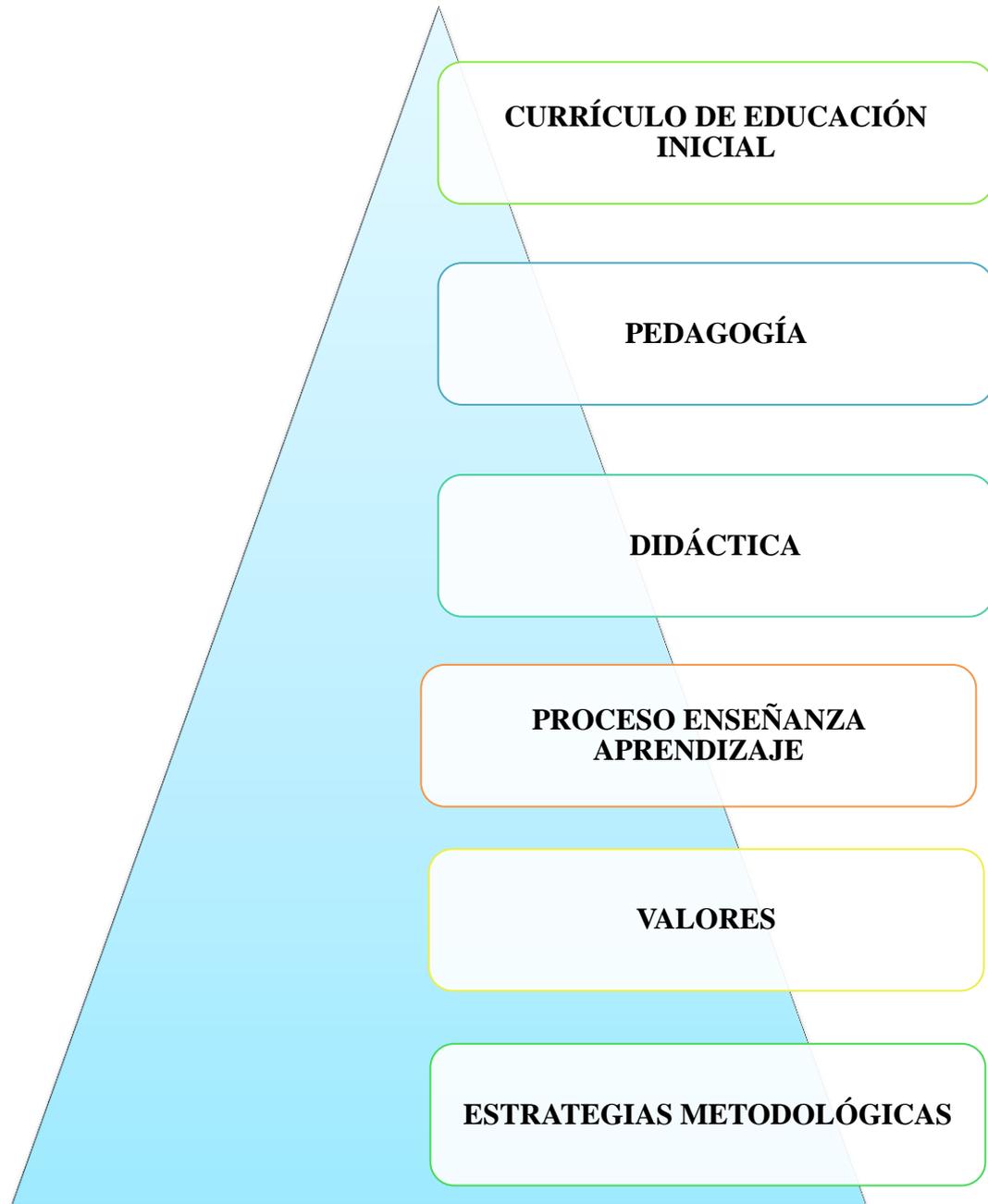
En la Universidad Técnica de Cotopaxi la investigadora Olalla Faz María Isabel realizó un trabajo investigativo con el tema “Diseño y aplicación de un manual de estrategias metodológicas, en el eje transversal de valores, para los estudiantes del tercer año de educación básica, de la escuela de práctica “Luis Napoleón Dillon”, del barrio San Juan del cantón Pujilí, provincia de Cotopaxi, durante el período 2009-2010” en el cual el objetivo fue identificar las diferentes estrategias metodológicas en el eje transversal de valores, trazando las actividades del manual de estrategias metodológicas en valores para su respectiva práctica, y llegó a la conclusión que la falta de valores en los estudiantes del tercer año de educación básica, debido a varios factores que afectan su enseñanza-aprendizaje, como la indisciplina, irresponsabilidad, etc.

Se está de acuerdo con la autora, debido que la falta de la práctica de los valores en los niños y niñas es generado a causa de diversidad de hogares producto de separaciones, madres o padres solteros, incluso la migración en busca de un mejor estilo de vida, han provocado abandono de sus hijos dejando al cuidado de terceros, situación que produce la falta de oportunidad para fomentar los valores primordiales en el desarrollo de los niños y niñas.

Se concluye que los maestros, líderes y modelos de valores en los establecimientos educativos, tienen la posibilidad de reforzar lo formado en el hogar, pero no sustituirlo. Si las doctrinas que se forman en la casa no son óptimas los estudiantes estarán expuestos a una mala interacción social con otras personas y creencias. Entonces los padres y maestros tienen un gran compromiso en la enseñanza de valores a través del ejemplo práctico cotidiano de las actitudes y conductas para lo cual es imprescindible que conozcan y majen las estrategias que les facilitaran la formación y desarrollo de los valores de los niños y niñas.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO: CATEGORIZACIÓN DE VARIABLES



1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INICIAL

El Currículo de Educación Inicial 2014 *“Surge y se fundamenta en el desarrollo a la educación, atendiendo a la diversidad personal, social y cultural”*. (pág. 11)

De acuerdo a lo expuesto anteriormente el currículo es creado con el propósito de guiar a los docentes de este nivel educativo en los procesos de enseñanza aprendizaje, a fin de ofertar una educación de calidad que brinde la igualdad de oportunidades a todos los seres humanos sin ninguna discriminación alguna ya sea por el color de piel, etnia, sexo, edad, cultura, política, religión o ideología.

El proceso de enseñanza aprendizaje es la inclinación de las actividades cognitivas de los estudiantes bajo la dirección del maestro hacia el dominio de conocimientos, habilidades, hábitos y la formación de una idea del mundo.

Entonces, potenciar el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, es necesario que los docentes establezcan situaciones de integración positivas que generen experiencias de aprendizajes significativas, permitiendo explorar, experimentar, jugar, crear y descubrir su medio natural y cultural a través de recursos pedagógicos innovadores para garantizar el desarrollo de un aprendizaje creativo.

El Currículo de Educación Inicial desde años anteriores ha venido manteniendo modificaciones con el objetivo de brindar una educación de calidad. Uno de los modelos fundamentales para la construcción del Currículo de Educación Inicial es

el diseño de Educación Infantil Familia Comunitaria (EIFC) el mismo que sustenta la experiencia vivencial realizada con la participación de familias y comunidades, para contemplar la interculturalidad. Presenta nuevas propuestas con criterio de calidad y equidad en igualdad de oportunidades de aprendizaje.

1.3.1.1 ESTRUCTURA CURRICULAR

Características del diseño curricular

Coherencia: En la elaboración de los diferentes apartados es importante considerar los fines y los objetivos de la Educación Inicial.

Flexibilidad: La propuesta tiene un carácter orientador que admite diferentes formas de ejecución y utilización de diversos materiales de apoyo adoptando a los diferentes contextos nacionales.

Integración curricular: Implica mantener equilibrio de los conocimientos curriculares para lograr la formación integral, tomando en cuenta los ámbitos de sentir, pensar y actuar de los niños en el proceso de aprendizaje.

Progresión: Las destrezas descritas están formuladas de acuerdo a las diferentes edades las mismas que tienen la secuencialidad para alcanzar diferentes niveles de dificultad.

Comunicabilidad: Es indispensable enfatizar la claridad de los enunciados para facilitar su comprensión y retención.

1.3.1.2 ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Las orientaciones metodológicas generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje puesto que todos los niños no poseen las mismas capacidades de aprendizaje, para así proporcionar una educación integral basada en el juego, exploración, experimentación y la creación.

Siendo así, los profesionales competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje donde inviten a los niños a involucrarse, pensar y hacer las cosas por ellos mismos proporcionándoles el tiempo para que jueguen e interactúen entre sí. Así mismo deben tener presente el grupo de niños con quienes trabajan para saber cuáles son sus necesidades e intereses y escucharlos atentamente.

El juego es la principal estrategia del proceso enseñanza aprendizaje, en este nivel es una actividad innata de los niños que va cambiando con su edad.

1.3.1.3 METODOLOGÍA JUEGO TRABAJO

Esta metodología proporciona diversos espacios o ambientes de aprendizaje, donde los niños juegan realizando diversas actividades. Se trata de una metodología flexible que permite potenciar las capacidades e intereses de cada niño.

A través de esta metodología se reconoce al juego como una actividad más innegable e importante en la infancia temprana. Es indiscutible que el juego es

esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños y niñas.

1.3.1.4 MOMENTOS DEL JUEGO TRABAJO

Para el desarrollo de las experiencias y del aprendizaje es fundamental tomar en cuenta cuatro períodos que comprenden:

Momento de planificación: durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar, para ello el profesional debe alentar al desarrollo de la actividad programado.

Momento de desarrollo: es la etapa del juego propiamente dicho es decir es la puesta en práctica la acción proyectada, en el cual el docente interactúa con el grupo según las necesidades de los educandos o su intencionalidad.

Momento del orden: se refiere al lapso que necesitan los niños y niñas para ordenar el material que han utilizado, durante este período el docente ayuda enérgicamente y puede ascender a canciones rimas, etc., para que esto sea más animado y origine la participación de los educandos.

Momento de socialización: consiste de un dialogo ameno, participativo y activo donde los estudiantes platicuen de lo que hicieron, les gusto o no, les resulto difícil y lo que aprendieron.

1.3.2 PEDAGOGÍA

De acuerdo a ADDARIO Miguel D´ (2014) *“La palabra pedagogía tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por paidos (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”).”* (pág. 161)

La cita antes mencionada hace referencia a dos palabras griegas que significa guía del niño. Siendo la persona quien orienta al niño y niña en la formación personal y social, de este modo puedan desenvolverse de manera segura en su entorno educativo.

En la actualidad la pedagogía es una disciplina que aporta a la trasmisión eficaz de conocimientos. A través del estudio y análisis de los hechos educativos, brindando soluciones de forma ordenada e intencional, con el propósito de apoyar a la enseñanza en todos sus aspectos para el desarrollo del ser humano.

Cabe indicar que la pedagogía orienta las labores educativas, de formación, planteando los elementos, técnicas, hábiles, forma de pensar, los cuales son componentes indispensables que guían en el proceso enseñanza aprendizaje.

PÉREZ SERRANO Gloria (2003) menciona que *“La pedagogía es la disciplina, el estudio o el conjunto de normas, que se refiere a un hecho o a un proceso o actividad, la educación puede entenderse como teoría y práctica.”* (pág. 95)

De acuerdo a la cita indicada la pedagogía es el conjunto de saberes que se caracteriza por tener el impacto en el proceso educativo, debido a que la comprensión, organización de la cultura, la construcción del sujeto son aspectos

realmente importantes para el desarrollo y el perfeccionamiento del ser humano, el mismo que requiere de una actividad humana sistemática, que orienta los quehaceres educativos, en donde se plantean: los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos indispensable para llevar a cabo la aplicación del procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.3.2 .1 LEGADOS PEDAGÓGICOS

Son aportaciones educativas de los autores quienes han contribuido con sus propuestas pedagógicas, al desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

1.3.2.2 Pedagogía de María Montessori

Los autores, TRILLA BERNET Jaume. Et.Al. (2001), mencionan que *“El método Montessori es que el niño desarrolle al máximo sus potencialidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador.”* (pág. 75)

La pedagoga y educadora Italiana se refiere, para que el niño pueda desarrollar sus potencialidades es necesario que los padres de familia, educadores y personas encargadas del cuidado y la educación de los niños y niñas, propicien un ambiente organizado, acogedor que estimule sus capacidades físicas e intelectuales, de esta manera puedan solucionar los problemas de la vida con mayor facilidad.

Por tanto los padres, educadores son personas encargadas de la educación de los niños y niñas porque una óptima instrucción que se otorga desde el inicio de la vida lograra transformar el presente y futuro de la sociedad.

Es ineludible que para la educación infantil de los niños y niñas se emplee los materiales didácticos necesarios que es de gran ayuda en el período de formación preescolar.

1.3.2.3 Las ideas pedagógicas de Vigotsky

La noción más conocida del psicólogo soviético Lev Vigotsky es la “*zona de desarrollo próximo.*” que no es otra cosa que el trayecto entre el desarrollo real y el desarrollo potencial en la que estimula la intervención del adulto quien participara hasta que el niño o niña este en la capacidad de resolver independientemente y de solucionar una dificultad o alcanzar un logro por sí solo.

El desarrollo real es el conjunto de logros que el niño o niña es capaz de realizar en el instante por sí solo. En cambio el desarrollo potencial son los alcances que el niño o la niña esta en condición y capacidad de realizar de manera independiente.

Para que el niño y niña logre el desarrollo potencial tendrá un camino, en este proceso el mediador que es el adulto deberá planear actividades que le permitan alcanzar el desarrollo potencial, estas actividades deberán considerar al niño o niña como un centro del proceso, tomando en cuenta su desarrollo individual y sus características.

Po ejemplo:

Desarrollo real: Carlita ya sabe pararse sola.

Mediación: madre.

Desarrollo potencial: Carlita podrá caminar

1.3.2.4 Contribución pedagógica de Piaget

Para Barbar M. Newman en su libro manual de psicología infantil, describe las etapas de desarrollo según el psicólogo constructivista Jean Piaget, considerando que la inteligencia sigue modelos regulares, es decir el desarrollo cognitivo de los niños y niñas se da a través de las etapas específicas acorde a su intelecto y capacidad para un correcto desarrollo.

Etapas sensorio-motriz: Es la primera etapa que empieza desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de edad donde los niños y niñas empiezan a razonar la información que observan sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo que lo rodea. Debido que en esta etapa, los niños y niñas aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la existencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos.

Pensamiento pre-operativo: empieza cuando el niño y niña representa las actividades con símbolos mediante imágenes, palabras y concluye entre los cinco y seis años. En esta etapa, los niños y niñas asimilan cómo interactuar con su ambiente de manera compleja mediante el lenguaje, imágenes mentales y el dibujo simbólico. El conocimiento adquirido está ligado a su propia percepción.

1.3.2.5 Aporte pedagógico de Decroly

Alvarado Martha At. Al en el libro manual básico del docente del año (2002) describe al pedagogo, médico Ovide Decroly como impulsor decisivo de las tendencias pedagógicas, quien defendió el abandono de los métodos tradicionales a favor de las necesidades conforme a la infancia.

Este método sostiene que el descubrimiento de las necesidades de los niños y niñas, permiten conocer sus intereses los cuales mantendrán su atención siendo los propios niños y niñas quienes formaran el conocimiento por sí solos. Por tanto Decroly manifiesta cuatro necesidades indispensables para los niños que son: alimento, vestido, protección y recreo, las cuales son necesarias para el desarrollo integro, esto se lograra respetando los propios procesos de cada alumno.

1.3.2.6 Pedagogía de Friedrich Froebel

El pedagogo Alemán Friedrich Froebel, creo la primera institución dedicada a la educación de los niños y niñas llamada **kindergarten “jardín de niños”** el cual creo con el propósito de formar durante la primera infancia, donde resalta la relevancia del juego, puesto que mediante ello el niño y niña se integra a la sociedad, cultura y creatividad, por consiguiente la educación que se le brinda a los educandos debe ser en un ambiente de libertad y amor.

También empleo el método juego trabajo siendo este la parte esencial de la vida escolar, debido a que el juego es una herramienta esencial que permite a los padres y educadores, impulsar al niño y niña en un nuevo ambiente de sociabilización e integración entre sí, donde ellos adquieren buenos hábitos y actitudes indispensables para su formación, es recomendable que al realizar los juegos se tome en cuenta la edad.

1.3.2.7 TIPOS DE PEDAGOGÍAS

Pedagogía infantil: Tiene como objeto la educación de los niños y niñas en la que su función principal es desarrollar distintas actividades en preescolar o primaria.

Pedagogía social: Es la ciencia de practica social y educativa que fundamenta, justifica y comprende las reglas adecuadas para ayudar y comprender a quienes tienen problemas al momento de socializarse, brindando apoyo a todas las personas que estén en dicho conflicto, teniendo como función principal la socialización.

Pedagogía descriptiva: Analiza los elementos educativos, psicológicos y sociales que intervienen en la práctica educativa para comprender la realidad existente.

Pedagogía psicológica: Es la utilización de herramientas psicológicas en la educación para la mejor transmisión de los conocimientos.

Pedagogía de la familia: Se ocupa de los problemas específicos de la infancia y la familia mediante las actividades de educación familiar, mediante el apoyo y la atención de sus hijos.

Pedagogía lúdica: Es el estudio de los aspectos pedagógicos del juego en el aprendizaje a partir de las vivencias lúdicas donde permiten desarrollarse personal y socialmente fortaleciendo la acción transformadora.

Pedagogía Intercultural: Se encarga de la educación intercultural mediante el diálogo y la solidaridad participando en la construcción activa del desarrollo personal y social.

1.3.3 DIDÁCTICA

NERICI Imideo (1985) menciona **que** *“La didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad”* (pág. 56)

El autor manifiesta que la didáctica es importante en la educación porque admite llevar a cabo la calidad de la tarea docente, mediante la elección y utilización de los materiales que faciliten el desarrollo de las aptitudes y los indicadores de logro, el mismo que posibilita la reflexión sobre diferentes estrategias de aprendizaje.

A través de una adecuada utilización de materiales y actividades estratégicas evitaban las improvisaciones que induce el trabajo desordenado y poco eficaz. Por ello un buen educador o educadora es quien planifica todas las actividades que se aplicara en un salón de clase para conseguir el objetivo planteado y así contribuir a una formación integral del educando.

Facilita la organización de la práctica educativa mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad y con el compromiso adecuado para establecer claramente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que el docente desarrollara en cada actividad y en el entorno educativo.

Por otra parte posibilita planear de manera estructurada el desarrollo de enseñanza- aprendizaje respondiendo a las preguntas qué, quiénes, dónde, cómo y porqué orientar siendo actores principales del proceso.

De acuerdo a ZARZAR CHARUR Carlos (2001) *“La didáctica es la rama de la pedagogía que estudia el proceso de enseñanza aprendizaje. En su raíz*

etimológica proviene del griego didaxis, que significa el arte de enseñar”
(pag.12)

Para el autor la didáctica tiene como propósito el estudio de los procesos y elementos de enseñanza-aprendizaje, es decir se encarga de mejorar el proceso de instrucción de conocimientos, para que la dicha comprensión sea fructífero en la vida de cada ser.

Para el desarrollo de la educación es importante tener el conocimiento adecuado de la didáctica, por tanto una de las áreas que más implica en la formación de los educandos es proporcionar las herramientas necesarias para el proceso educativo.

La Didáctica está formada por una serie de procedimientos, técnicas, recursos, instrumentos indispensables que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje. De tal manera la didáctica se refiere a los procedimientos y métodos de enseñar adaptables en todas las cátedras.

Martha Alvarado en el libro manual básico del docente del año (2002) describe a la didáctica como una serie de formas y métodos cuyo propósito es ayudar a conseguir ordenadamente un contenido, puesto que cada una de las áreas de aprendizaje contiene varios procedimientos para que los alumnos logren alcanzar los objetivos propuestos por parte del educador.

Es así que las actividades de instrucción realizada por los educadores están ineludiblemente relacionadas en el proceso de aprendizaje, debido a que los alumnos son protagonistas de la causa. Por tanto los docentes y educandos están en caminados a lograr los objetivos determinados a través de la interacción adecuada con los recursos educativos que estén a su alcance y así fortalecer el

desarrollo indispensable para desenvolverse de una mejor manera en su entorno social.

1.3.3.1 COMPONENTES DEL ACTO DIDÁCTICO

POSTIC Marcel, Et.Al.(1978) mencionan que *“El acto didáctico es un proceso complejo, influido por un campo de fuerzas de que no siempre es consiente el profesor y que no controla más que parcialmente insisten sobre todo en la finalidad del acto, que es facilitar el aprendizaje en el alumno, y provocar cambios de comportamiento que se medirán.”* (pág. 37)

Los autores refieren que el acto didáctico es el proceso de comunicación entre el profesor y los alumnos como pilar esencial hacia el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, estableciendo las maneras a través del cual el hombre se adapta al entorno en el que se halla inmerso.

La finalidad del acto didáctico es de facilitar el aprendizaje mediante conocimientos comprensibles del alumno y así entretener ideas fructíferas de un aprendizaje significativo mediante la participación ineludible de los distintos actos.

Entonces existen cinco elementos importantes que conforman el acto didáctico que a continuación se nómina:

- ❖ Docente
- ❖ Alumno
- ❖ Contenido
- ❖ Estrategias
- ❖ Contexto

1.3.3.2 DOCENTE

Es la persona quien orienta, guía, estimula a los estudiantes durante el proceso enseñanza- aprendizaje basándose en la experiencia y el interés de los educandos para adquirir conocimientos impartidos por parte del docente.

La labor del docente es de comprender al alumno y encaminarlo al aprendizaje debido a que su ardua tarea es de transmitir los saberes de ciencia, valores etc.

Además está en la obligación de renovar los contenidos, asimilar sus prácticas, y ser capaz de ejecutar una autoevaluación de su proceso de enseñanza para apreciar si hubo o no errores que puede afectar al aprendizaje de los alumnos, de esta manera reorganizar, cambiar la práctica empleada por otras en beneficio de la enseñanza y aprendizaje significativo.

1.3.3.3 ALUMNO

Es el actor, protagonista del aprendizaje, es por ellos que existen las instituciones educativas donde puedan formarse integralmente en todos los ámbitos de desarrollo.

El alumno es el elemento esencial del proceso enseñanza aprendizaje, con quien el docente comunica, interactúa directamente, durante el proceso organizado por el facilitador con el fin de que el estudiante apropie de conocimientos valiosos indispensables para su vida.

Por ello es importante que el docente busque estrategias que permita al estudiante ser dueño del contenido y los conocimientos adquiridos se relacionen con lo obtenido para contribuir al desarrollo de cada individuo.

1.3.3.4 CONTENIDO

El contenido es el conjunto de saberes significativos diseñados para ser enseñados y aprendidos en las instituciones educativas. Al elegirlos y aplicarlos pasan a ser contenidos importantes del proceso enseñanza aprendizaje, de manera que sean utilizados de forma correcta con el objetivo de conseguir un aprendizaje integro que es de gran valía en la formación de los educandos.

En la elección de contenidos se debe tomar en cuenta los objetivos y los propósitos del aprendizaje. Existe un vínculo entre los diversos tipos contenidos que apoyan y facilitan el aprendizaje significativo.

Contenidos conceptuales: una persona adquiere un concepto cuando es capaz de dotar de significados a un material o a una información que se le presenta. Entonces al organizar una red de conceptos y pueda establecer relaciones significativas, podrá comprender el tema.

Contenidos procedimentales: son un conjunto de acciones ordenadas, orientadas a al logro de una meta.

Contenidos actitudinales: son las cualidades y normas que se quiere conseguir y que terminan presidiendo las acciones de los estudiantes y de las poblaciones del mundo.

1.3.3.5 ESTRATEGIAS

Las estrategias son todas las disposiciones, métodos, técnicas y materiales, que el docente emplea para llevar a cabo el desarrollo del acto didáctico, las mismas que deben ser creadas de acuerdo al contenido, entorno y edad de los niños.

Entonces el diseño de estrategias didáctica debe ser auto creativo y reflexivo a través el cual los educadores logren establecer ambientes para que los alumnos reconozcan sus conocimientos previos y lo profundicen los nuevos conocimientos, con el objetivo de enriquecer la conciencia.

Por tanto las estrategias que el maestro utilice durante la enseñanza aprendizaje, debe ser creativo, innovador, que facilite la comprensión de los estudiantes al momento de impartir un conocimiento nuevo.

1.3.3.6 CONTEXTO

Cabe mencionar que el contexto se refiere al tiempo, espacio, entorno social y formativo donde el individuo se desenvuelve de manera permanente o fortuita. Por tanto constan tres tipos de contextos que definen el acto didáctico.

Contexto formal está ligado con las instituciones educativas donde el ser humano adquiere la formación personal.

Contexto no formal posee una mayor flexibilidad de adquirir ciertos conocimientos, estos pueden ser a través de seminarios, cursos o talleres.

Contexto informal se obtiene en el contacto cotidiano, la misma no requiere de ninguna regla y puede darse por casualidad sin importar el lugar donde se encuentre.

1.3.4 PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Según NAVAS MARTÍNEZ Leandro (2010) afirma que *“El diseño de instrucción es un elemento del proceso de enseñanza/aprendizaje, que dispone el ambiente de aprendizaje, y la secuencia de las actividades que tienen lugar en ese ambiente para facilitar el aprendizaje.”* (Pág. 23)

Si se habla del proceso de enseñanza-aprendizaje, se refiere a los aspectos amplios y significativos, que acceden a acciones teóricas como prácticas en las cuales intervienen el educando y el educador de forma activa, de manera que exista la retención de conocimientos. Siendo así, el diseño de instrucciones es el arte y ciencia utilizada en crear ambiente de instrucción y material, claros y específicos, que coadyuvará al educando a desarrollar la capacidad para alcanzar ciertos trabajos.

El proceso de enseñanza aprendizaje, es el camino que permite la trasmisión de conocimientos especiales o generales sobre una materia, enfocados en el rendimiento académico a partir de los elementos que determinan su comportamiento.

Por lo tanto en este proceso el principal protagonista es el alumno y el docente desempeña una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Debido a que el maestro debe proporcionar un clima agradable donde los estudiantes construyan su propio aprendizaje y no sólo queden con lo que él hace o expone. El rol del maestro no sólo es de facilitar la información y controlar la disciplina,

si no, ser un mediador entre el alumno y el ambiente para que así deje de ser el protagonista del aprendizaje y pase ser el guía o acompañante del alumno.

El autor ORTIZ OCAÑA Alexander (2009) sugiere que *“A través de una organización adecuada del proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrollan los intereses cognoscitivos, el amor hacia el estudio, la disciplina, la auto exigencia, etc.”* (pág. 52)

Mediante una buena ordenación del proceso de enseñanza aprendizaje, promueve el desarrollo integro de la personalidad del educando. A través de impulsar la retención de conocimientos, destrezas, capacidades intelectuales y la formación de sentimientos, motivaciones, cualidades, valores y convicciones.

Es necesario que la enseñanza de las asignaturas se relaciones a los hechos de la vida del estudiante, por medio de ejemplos que permitan explicar mejor el mundo que le rodea, de esta manera el estudiante comprenderá mejor y valorara la importancia de la teoría y la práctica de cada conocimiento nuevo el mismo que fortalecerá el desarrollo cognitivo. El aprendizaje es una herramienta esencial del ser humano en la vida, de por vida y para la vida, es decir se refiere a toda actividad formativa emprendida en cualquier momento del ciclo vital de una persona, con el fin de mejorar sus conocimientos, destrezas, competencias.

1.3.4.1 RELACIÓN ENTRE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

Según los autores PARCERISA ARAN Artur, Et.Al.(2010) mencionan que *“El binomio enseñanza– aprendizaje, es ilustrativo de la relación entre la intervención o acción del educador o educadora (directa o indirecta), y el educando o educanda, entre quien enseña (guiando, orientando, acompañando, etc.) y quien aprende”* (pág. 37)

La cita anterior está enmarcado a la relación entre enseñanza- aprendizaje, la primera es una actividad intencional, diseñada para facilitar el aprendizaje de los alumnos, es importante considerar las acciones y efectos recíprocos que se generan en los contextos educativos.

Es indiscutible que la enseñanza es el proceso a través el cual se prepara al individuo para ocupar la responsabilidad de su autoformación, esto se conseguirá desarrollando habilidades, destrezas, actitudes y valores, que son indispensables para la vida. En cambio el aprendizaje es el proceso mediante el cual la persona anexa los conocimientos obtenidos durante la enseñanza formándola suya. El aprendizaje constituye una de las funciones más trascendentales debido a que en intervienen varios factores en los cuales los seres humanos van obteniendo nuevas experiencias que deja un nuevo aprendizaje, cabe indicar que dicho aprendizaje está relacionado con la educación y el desarrollo propio de cada persona.

1.3.4.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Para el autor José Guadalupe de la Mora Ledesma los elementos importantes que intervienen en el ritmo, desarrollo y la eficacia del aprendizaje son aquellos cambios fisiológicos y psicológicos que pueden afectar o favorecer al perfeccionamiento del aprendizaje.

Factores fisiológicos

Se relaciona con el estado físico de los niños y niñas sobre el proceso de aprendizaje, debido a que el cuerpo es la fuente de comunicación entre el mundo externo y la mente, por ello es necesario que los escolares cuenten con una buena salud para conseguir la calidad del aprendizaje. Entonces los componentes fisiológicos que benefician el desarrollo del aprendizaje, encontramos la correcta

alimentación balanceada, descanso, relajación, deporte pertinente y en general la salud adecuada.

Por tanto los factores que entorpecen el perfeccionamiento del aprendizaje son la desnutrición, fatiga, pérdida de sueño, desarrollo sociocultural inadecuado y la falta de oportunidades académicas, estos factores impiden el óptimo desarrollo cognitivo y las habilidades cotidianas.

Factores psicológicos

Los principales factores psicológicos son la motivación y la concentración; la motivación es el elemento central de la eficacia del aprendizaje, la misma tiene como objetivo de crear y mantener la actitud de interés por aprender, por ende la estimulación es el conjunto de fuerzas que estimula al individuo a conseguir una meta establecida. Y la concentración se considera como la capacidad de la mente para controlar, dirigir y mantener la atención. La conciencia del éxito es de sentir seguro en sí mismo, estimulando a realizar nuevos esfuerzos que es importante para el progreso cognitivo.

Factores sociales

Para la doctora y catedrática Anita Woolfolk en el libro Psicología Educativa (2006) manifiesta que existen factores sociales que intervienen en el aprendizaje escolar, los cuales son padres, pares, y maestros quienes actúan directamente en el desarrollo de normas y los valores sobre el rendimiento académico.

Los padres constituyen en agentes primordiales de los logros de aprendizaje de sus hijos o hijas, están encargados de orientar y aconsejar frente a las tareas educativas para ello es necesario que los padres cuenten con una preparación adecuada que les permita guiar, debido a que necesitan el apoyo suficiente.

Los maestros son actores de interacción con los alumnos durante la enseñanza aprendizaje es por ello que necesitan utilizar estrategias adecuadas que permitan mantener un clima afectivo adecuada y por ende un aprendizaje significativo.

Los niños y niñas eligen amigos para jugar y compartir donde manifiestan sus actitudes positivas y negativas ante esta situación los maestros y padres están en posibilidades de corregir y fortalecer dichos valores.

En conclusión se puede indicar, para que exista un aprendizaje eficaz es indispensable que los padres, maestros y personas cercanos a ellos proporcionen una serie de actividades motivadoras enfocadas a la enseñanza de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.

1.3.4.3 COMPONENTES DEL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

En aspectos generales se dividen en tres componentes:

- ❖ **Objetivo:** ¿Para qué?
- ❖ **Contenido:** ¿Qué se enseña?
- ❖ **Método:** ¿Cómo?

El objetivo

Se considera como el componente rector del proceso de enseñanza-aprendizaje el mismo que responde a las preguntas "¿para qué enseñar?", "¿para qué aprender?". Por tanto son los propósitos y aspiraciones que se quiere lograr para el desarrollo del pensamiento crítico. Cabe recalcar que los objetivos no solo contienen el resultado final a conseguir, sino que guían el proceso de aprendizaje, a través de estrategias que promueven experiencias del alumno.

El contenido

Es el componente fundamental del proceso de enseñanza –aprendizaje, responde a las preguntas: "¿qué enseñar?", "¿qué aprender?". Lo que corresponde enseñar es conocimientos teóricos, hábitos y habilidades, valores para el desarrollo y la socialización de los alumnos, es decir, todo lo que se quiere instruir.

El método

Responde al proceso de enseñanza- aprendizaje como promotor del cambio educativo, responde a la interrogante: "¿cómo enseñar?". Desarrolla competencias en los estudiantes que promueven el correcto desempeño en la vida cotidiana.

1.3.4.5.4 PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Una de las ciencias que orienta a estudiar los procesos de la enseñanza y del aprendizaje es la Psicología Educativa puesto que explica como aprende el hombre, que factores inciden para llegar a construir los procesos educativos.

Irma Valladares (1996) indica que *“La Psicología Educativa tiene una función preventiva: orientar en forma apropiada el desarrollo de las mejores potencialidades humanas y una función correctiva: sustituir aprendizajes que resulten nocivos para el individuo y el grupo social por aprendizajes positivos”* (pág. 63)

Según este supuesto, la Psicología Educativa es la disciplina que se encarga del estudio de todos los aspectos del desarrollo humano, debido que los aprendizajes

están íntimamente relacionados con el desarrollo físico, motriz, emocional, social, mental, y moral de la persona.

Además la psicología educativa contribuye a alcanzar y perfeccionar los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante conocimientos y métodos para sí lograr un aprendizaje significativo, puesto que esta ciencia por permite conocer la personalidad y la conducta, estos pueden ser positivos o negativos mediante razones que impulsan el comportamiento.

1.3.5 VALORES

ENRÍQUEZ Angélica Et. Al. (2010) indican que *“Los valores se las consideran beneficiosas para la satisfacción de las necesidades humanas naturales y culturales, o bien, para el desarrollo de la persona humana, una convivencia social, justa solidaria y democrática.”* (pag.68)

En la cita antes mencionada se refiere, los valores son cualidades o características de una persona, las mismas que se consideran positivas o negativas de acuerdo a la actitud que el individuo empleada ante una situación. Es así que los valores son considerados importantes para nuestras vidas, de tal manera que sin valores no existiera una buena convivencia, siendo una sociedad llena de conflictos y sin ninguna solución.

Al saber que los valores son convicciones profundas de los seres humanos que determinan su manera de ser y actuar, orientadas por su conducta, las mismas están relacionadas por creencias, sentimientos y actitudes que manifiestan de manera espontánea.

SÁNCHEZ Cardona (1999) menciona que *“Los valores es un problema acerca de la responsabilidad humana y el significado del hombre en su interacción con el mundo que lo rodea, entre lo que es y lo que debería ser; no solo es un problema, sino el “problema” por excelencia de los dilemas humanos.”*(Pág. 24)

De acuerdo con el autor, los valores humanos son cambiantes y diferentes en una cultura con otra, varía de acuerdo a las etapas de desarrollo a medida que la persona va creciendo y adquiriendo sus propios valores estos pueden ser correctos e incorrectos, de tal manera estos valores son reflejados en su comportamiento ante los demás sin importar el contexto social.

Entonces los valores orientan el comportamiento social en el mundo cambiante, para afrontar los problemas con sentido apropiado tomando en cuenta sus deberes, derechos como todo ser humano comprometido en la indagación de una sociedad más justa y solidaria.

AXIOLOGÍA

Angélica Enríquez Et.Al en el libro ética y valores (2010) describen a la axiología como la teoría de los valores, es decir es la encargada del estudio de los valores los mismos que pueden ser positivos y negativos. Por lo cual es esencial educar en valores a los niños y niñas desde su infancia mediante la utilización de estrategias que permitan contribuir a la calidad de educación.

Se concluye que los valores son simultáneamente motivos y criterios de conducta personal, siendo maneras de actuar de las personas frente a varias situaciones que la vida les brinda, por ello es importante que se fortalezca la educación en valores que son primordiales para el desarrollo personal y social.

1.3.5.1 LOS VALORES SE CONSTITUYEN POR LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

Intencionalidad: los valores no es una obligación sino una forma voluntaria de como la persona quiere formarse ante la sociedad, mostrando la conducta y actitudes ante los demás, esto se desarrolla de acuerdo a los principios adquiridos en el hogar y su entorno.

Polaridad: poseen dos sentidos o maneras de actuar los cuales pueden ser positivos o negativos. Debido a que para cada valor existe un antivalor lo cual se puede apreciar mediante la actitud de quienes los practican.

Jerarquía: se ordena según la relevancia que posee cada uno de los valores, de manera que no son exactas ni establecidas, el cual se va construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada ser humano.

El mismo requiere de la motivación permanente para constituirse como superiores que son la dignidad y libertad e inferiores que están entrelazados por las necesidades básicas de cada individuo.

Vivencialidad: se practican en la vida cotidiana, debido a que influyen en las actitudes y el proceder de cada individuo. Dependiendo de la vida personal y su entorno, de tal manera que exista una relación eficaz ante los demás siendo personas capaces de resolver cualquier conflicto que se los presente.

Trascendencia: su relevancia es vital, por consiguiente brindan sentido y significado a la vida del individuo y a la sociedad, esto se lograra a través de la práctica personal de los valores positivos.

1.3.5.2 TIPO DE VALORES

Son importantes puesto que son cimientos del arte de vivir y convivir de una manera adecuada; los más frecuentes son los siguientes:Valores Religiosos

Son trasmitidos por las creencias y costumbres de cada familia impuestas por una religión. En ellos se fortalece los valores como el amor, caridad, amor al prójimo, obediencia y respeto a la religión, los mismos se practican estando en armonía con los demás, de tal manera que contribuya a impulsar las acciones correctas y caritativas en beneficio personal.

Valores familiares

Son principios que ayudan a orientan la manera de actuar entre las relaciones personales y sociales, basados en el respeto mutuo donde las relaciones de los individuos y la estabilidad familiar son elementos esenciales de la seguridad, unión, por consiguiente la familia constituye el inicio de la vida social.

Los valores esenciales de la familia están integrados por la honestidad, respeto, perdón, generosidad, comunicación, responsabilidad siendo necesarios para el bienestar integra de la familia y la sociedad.

Valores Morales

Son las acciones que surgen desde los hogares, siendo de vital importancia para la calidad de relacionarse con el resto de las persona, razón por la cual es importante que los padres y maestros muestren a los niños y niñas un modelo ejemplar para lograr una mejor comunicación entre ellos.

Los valores morales indispensables para la buena convivencia se forman de la siguiente manera, amor, agradecimiento, amistad, etc. estos valores ayudan al

perfeccionamiento de las acciones buenas, sinceras, bondadosas de una persona hacia el resto incluso siendo dueño de su personalidad.

Valores Éticos

Son considerados como el principio de la educación de las personas, estos valores se encuentran prevalecidos en nuestro conocimiento antes de actuar, de tal manera que contribuye a una sana convivencia de los individuos dentro de la sociedad.

Es así como se forman estos valores, libertad, justicia, responsabilidad y verdad, los mismos que son indispensables para la integridad de cada individuo, a través de las normas de convivencia entre las personas y no a las cosas.

1.3.5.3 VALORES PREESCOLARES

Según el Equipo Editorial Euroméxico, en el libro motivación infantil preescolar, considera valor a las pautas o conceptos que orientan el comportamiento del niño y niña para su construcción personal e integración social. Debido a que dentro del proceso de socialización y el desarrollo integral de los infantes los valores constituyen parte de su formación, promoviendo una convivencia digna con una excelente calidad de vida y haciendo posible su crecimiento armonioso con todas sus cualidades como persona.

Cabe recalcar que los valores son aprendidos en el seno familiar como primer filtro, consecutivamente se refuerza en la escuela, por ello es necesario que brinden una buena calidad de relaciones de los padres y maestros, puesto que estos valores ayudan a incorporarse eficientemente en su vida social presente y futura.

Entre los valores indispensables que los niños y niñas deben desarrollar están los siguientes que a continuación se manifiestan:

El amor: es un sentimiento que está muy relacionado con el con el afecto y el apego, sobre todo en el niño y niña, que cuando esto es correcto, crea una autoestima y una personalidad saludable. Por tanto si se trata con amor al preescolar favorece a su desarrollo y confianza, beneficiando a su identidad y aprendizaje para interactuar positivamente con él mismo y los demás.

La amistad: es un lazo afectivo que se da entre dos o más personas, cuya finalidad es entablar una relación amigable así como ponerse en el lugar del otro (empatía).

La honradez: es otro valor indispensable en el desarrollo psicosocial de los preescolares para una sana interacción con quienes lo rodean, siendo persona recta e integra consigo misma y con los demás.

La honestidad: es el comportamiento moral que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad, en relación consigo mismo y los demás, para lograr una convivencia favorable.

El respeto: es el valor que exige un trato amable y cortés, debido a que es la esencia de toda relación humana, tanto en el ámbito familiar, escolar y grupal.

La bondad: es uno de los valores que se debe fomentar en los niños y niñas con la intención de enriquecer y ennoblecer la vida, la cual se ve reflejada en personas bondadosas porque encaminan en hacer el bien.

La tolerancia: permite mantener una convivencia favorable, mediante acuerdos establecidos a través del respeto y la aceptación de todas las formas de pluralidad que existe en las personas.

La colaboración: es el siguiente valor que contribuye a una convivencia amigable y conjunta de quehacer o tareas, acciones que deben practicar tanto en el hogar como en la escuela.

El compromiso: es cumplir con los acuerdos contraídos esto se debe mediante comportamientos, siendo responsables con los deberes y obligaciones asignados.

La confianza: es fundamental promover este valor en los preescolares puesto que la seguridad en sí mismo y con los demás, proporciona un sentido positivo que permite enfrentar cualquier reto.

1.3.6 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según DOMÉNECH BETORET Fernando (1999) señala que *“Las estrategias metodológicas de enseñanza, o estrategias de intervención desarrolladas en clase responden a la pregunta ¿Cómo enseñar?, pregunta que hace referencia a la forma de actuar del profesor, así como las actividades desplegadas en el aula tanto por parte del profesor como de los aprendices.”*(pág. 78)

Ante lo expuesto anteriormente es de crucial importancia mencionar que las estrategias metodológicas son técnicas que utiliza el docente para lograr un fin que es el aprendizaje en los alumnos. Por ende las estrategias son los procesos de planificar un método para conseguir un objetivo.

Por consiguiente es necesario agregar que la buena utilización de estrategias es el resultado del aprendizaje significativo en los educandos, mediante intrusiones realizadas por parte del docente, de tal manera que estos planes permitan la construcción de un conocimiento escolar a través de intervenciones pedagógicas realizadas con el propósito de potenciar y mejorar los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

Las estrategias están encargadas de establecer la tarea del estudio, por medio de la utilización de técnicas adecuadas el mismo que permita controlar su aplicación y la toma de decisiones posteriores en función de los resultados del proceso enseñanza aprendizaje.

GIMÉNEZ Mercedes Blanchard, Et.Al. (2005) manifiesta que *“Las estrategias metodológicas son un medio de que dispone el profesorado para ayudar a que el alumno, de forma individual y de modo grupal, realice su propio itinerario de la manera más provechosa posible para su crecimiento y para el desarrollo de sus capacidades.”* (pág. 93)

La cita anterior hace referencia, que las estrategias metodológicas son el conjunto de instrumentos, métodos, quehaceres educativos, etc., que utiliza el maestro diariamente en el aula para explicar, comprender, motivar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Razón por el cual las estrategias deben ser utilizadas correctamente de acuerdo a los contenidos para así fortalecer el desarrollo de las capacidades cognitivas de los educandos.

Una correcta utilización de estrategias metodológicas por parte de los educadores se verá reflejada en la buena conducta de los niños y niñas, trayendo consigo la facilidad de interacción con los demás.

Según JIMÉNEZ MORAN María Luisa (2001), menciona que *“Las estrategias metodológicas se tiene que subordinar a las condiciones de quien aprende y tienen por objeto llevar a redescubrir por sí mismo los conocimientos”* (pág. 60)

La cita anterior hace referencia que las estrategias sean diseñadas acorde a las necesidades y edades de los educandos, de esta manera adquieran los conocimientos con mayor facilidad partiendo de los conocimientos previos para la construcción del aprendizaje significativo, por ello es indispensable que los educadores tengan conocimientos acerca de las actividades metodológicas que coadyuvan al fortalecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje.

Las estrategias primordiales de aprendizaje son los procedimientos generales de ordenación para el trabajo en preescolar. De tal manera que un buen manejo de las estrategias educativas benefician a la etapa de crecimiento de los niños y niñas durante el proceso de aprendizaje.

Por tanto el trabajo del profesor es hacer posible el aprendizaje de los alumnos, enseñando mediante actividades dinámicas las mismas que puedan proporcionar el proceso de aprender. Razón por el cual una de las características primordiales de la enseñanza es la intencionalidad, puesto que los escolares obtienen conocimientos fuera de clases de manera cotidiana, pero aquí es donde se instruyen lo que se quiere enseñar el catedrático.

1.3.6.1 CARACTERÍSTICAS DE LAS ESTRATEGIAS

Estas características, permiten que las acciones didácticas se partan del bagaje de conocimientos adquiridos por parte de los alumnos es así que continuación se muestra:

La ordenación, para que el aprendizaje tenga una secuencia establecida de manera que los conceptos, procedimientos y actitudes no estén segmentados sino que trabajen conjuntamente.

La flexibilidad es la capacidad de adoptar cualquier actividad con facilidad de acuerdo a la necesidad y a cada circunstancia específica.

No es conveniente planificar las actividades o experiencias de aprendizaje de manera arbitraria, sino que se necesita de un análisis previo de que es lo que se aspira desarrollar y en qué momento se ejecutara la actividad.

Ejemplo: para desarrollar destrezas de la conversación el educador puede aplicar actividades como:

- Promover el incremento de vocabulario
- Participar en juegos de integración
- Describirse
- Nombrar a las familias más cercanas
- Nominar a los compañeros y demás personas del entorno
- Describir experiencias, visitas, paseos.
- Expresar sentimientos, pensamientos
- Describir objetos

Es importante recalcar que estas actividades se desarrollan de acuerdo a la finalidad, las mismas que deben planificadas, de tal manera que permitan llevar a los alumnos a una participación en la construcción de conocimientos.

1.3.6.2 ESTRATEGIA DOCENTE

Es el plan de acción que tiende a promover determinados cambios de conducta de los alumnos, razón por el cual la estrategia docente no solo corresponde a la forma

de guiar las actividades sino que influyen los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre estos factores se menciona los subsiguientes

Los objetivos

Características de los niños y niñas

Materiales con los que se cuenta

Entonces todos estos elementos que integran en una planificación al poner en ejecución la estrategia proyectada a través de la evaluación, el docente podrá constatar los resultados que se obtiene y en función de ella realiza los ajustes necesarios, con el fin de lograr un aprendizaje significativo.

1.3.6.3 ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Se concibe como un conjunto de actividades y recursos capaces de generar esquemas de acción que permite al alumno enfrentarse de manera eficaz a condiciones generales y específicas del aprendizaje.

Características que deben tener la estrategia para promover los aprendizajes de los educandos:

Aprender a formular cuestiones: implica establecer los objetivos y medidas de una tarea.

Saber planear: lleva al alumno a establecer condiciones para ejecutar sus tareas, conservando el control de su propio esfuerzo no dejando al último.

Facilitar la reflexión sobre los inconvenientes durante la tarea de aprendizaje.

Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.

Todas estas características impulsan a los estudiantes a mantener un buen desarrollo de los aprendizajes indispensables para la solución de cualquier dificultad. Entonces es necesario que se realicen actividades motivadoras que son el fundamento del desarrollo cognoscitivo.

1.3.6.4 TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PODEMOS USAR EN EDUCACIÓN INICIAL

La Historiadora del arte y licenciada Martha Alvarado Et. Al., en el libro el manual básico del docente indican, que la estrategia metodológica es un mecanismo que se aplica en el desarrollo de un plan didáctico. Es por ello que el proceso de enseñanza- aprendizaje conlleva a una implicación directa del alumnado en ambientes donde se pueda compartir ideas, sentimientos y emociones facilitando la comunicación bilateral.

Estas estrategias que a continuación se enuncia, son juegos de palabras demostradas en una frase comúnmente, debido a que son herramientas útiles del aprendizaje, fomentando las habilidades de lectura, expresión, socialización e integración de quienes los practican.

Adivinanzas

Es un tipo de acertijo cuyo enunciado se fórmula en rima. Estas adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños y niñas para deducir los nombres de animales, frutas, objetos, etc. razón por la cual las adivinanzas cuentan con un elemento educativo, porque más allá del juego busca el desarrollo cognitivo de los educandos, debido a que ante una adivinanza los niños y niñas deben estar atentos a los enunciados, analizando y razonando para descubrir la respuesta correcta.

Cuento

Es un género narrativo, en la que se relata una historia que suele ser imaginario. Regularmente los cuentos se caracterizan por poseer pocos personajes, donde suele existir un solo personaje principal y su argumento suele ser simple.

Retahílas

Son términos infantiles que se repiten en los juegos de relaciones cotidianas de los niños y niñas, las mismas están constituidas por una serie de palabras redundantes con el objetivo lúdico, creadas para jugar con el lenguaje y fortalecer la comunicación de los estudiantes.

Refranes

Son dichos de origen popular de manera graciosa, muchas veces suelen enunciar enseñanzas morales de profunda sabiduría las mismas que conllevan a una reflexión y enseñanza.

Rimas infantiles

Son las repeticiones de una secuencia de fonemas a partir de las sílabas tónicas al final de dos o más versos. Es por ello que las rimas infantiles constituyen poemas dedicados a los niños y niñas, donde se manifiestan la armonía y el ritmo facilitando la memorización y la comprensión, también actúa como un elemento lúdico en el aprendizaje.

Trabalenguas

Los trabalenguas surgen en la antigua Grecia, cuando creaban misterios, extravagancias y juegos de palabras con el propósito educativo. La pronunciación de trabalenguas es muy complicada donde traba la lengua de aquél que intenta

expresarla. Por lo general suele utilizarse como ejercicio para lograr una expresión clara y divertida.

Rondas infantiles

Son juegos grupales de los niños y niñas que se transmiten por tradición. La mayoría han sido creadas en España y ampliados por Latinoamérica.

Las rondas infantiles y el juego no sólo brindan alegría, también constituye parte fundamental del trabajo cotidiano de los docentes para fortalecer las destrezas, habilidades, valores y actitudes que son necesarios en el desarrollo integral de los niños y niñas.

Juegos tradicionales

Son aquellos juegos característicos de una provincia u otra. Mediante el cual los niños y las niñas se socializan e instruyen de una manera amena y crítica siendo de gran importancia para seguir preservando la cultura de dicho sitio, en conclusión se constituye un tesoro nacional de juegos practicados de generación en generación.

Entonces para educar y contribuir a la formación integral académica y social de los educandos es importante que como educadoras empleen estas estrategias que son de fácil utilización para responder la calidad humana de vuestros estudiantes.

Lluvia de ideas

Es un instrumento creativo y eficaz que se utiliza en el trabajo de grupo y en la que un equipo clarifica una lista de ideas. Se basa en una idea libre proporcionada por cada participante con el fin de conseguir la riqueza de dicha información.

Aspectos relevantes:

Se emplea para crear un gran número de ideas

Es un esfuerzo creativo

Se utiliza en varios pasos del proceso de resolución de ideas

Es una herramienta simple pero efectiva

Es un mecanismo para promover la participación de todo el grupo

Collage

Es una de las técnicas más variables y atractivas en el aula- taller de educación plástica y visual que permite experimentar con materiales muy variados y poner en práctica un amplio trabajo de contenidos.

Formas del collages más utilizadas:

Collage con papel y cartulina: se puede usar variantes como papeles arrugados, mojados por la lluvia, a color, en blanco y negro, pintados o decorados con lápiz, acrílico, carboncillo, periódicos, folletos, carteles, boletines, programas, etc. Se emplea goma para el pegado y el soporte es cartón rígido.

Collage con materiales sólidos: permite usar pedazos de madera, tejidos de todo tipo, metales, otros objetos como desechos, juguetes viejos, tenedores, latas de conserva, etc.

Collage con relieves de pintura: se realiza por acumulación de pintura, aplicándola en capas hasta obtener el espesor deseado. Con dicho volumen de pintura se crean formas novedosas.

Collage de flores: son manualidades ideales para desarrollar la motricidad en los niños pequeños. Este trabajo requiere de cuidado y precisión para que las flores no se dañen.

Mapa conceptual

Es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. También se considera como una red de conceptos. El uso y la elaboración de mapas conceptuales es una técnica para el aprendizaje significativo.

La utilización de estos mapas no es específica de un nivel educativo, en todos ellos tiene la utilización de los mismos. La diferencia consiste en adaptarlos a las capacidades de los niños y niñas, tanto en su presentación como en su nivel de complejidad.

CAPITULO II

2. CARACTERIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 Breve reseña histórica de la Unidad Educativa “Ramón Páez”

Con respecto al origen de la escuela “Ramón Páez”, no se obtiene datos exactos, gracias a los relatos de las persona mayores del barrio Patután, se conoce que esta institución tiene más de 100 años de vida. Describen que al inicio funcionaba en el sector la hondonada en la vivienda del Sr. Seferino Lamingo donde existían más o menos 30 alumnos.

Debido a las condiciones de la casa donde funcionaba la escuela, pensando en el bienestar de los niños y niñas, los profesores buscaron otro lugar para que funcione la escuela, como el número de alumnos iba creciendo, era necesario conseguir un lugar más amplio, es así que paso a funcionar en la Casa Comunal del barrio Patután.

Conforme pasaron los años, el número de estudiantes fue creciendo, las autoridades vieron las necesidades de construir un local propio; ante esta necesidad la Srta. Rosario Tandalla, al no tener hijos ni sobrinos dona este terreno donde está ubicado actualmente la escuela “Ramón Páez”.

El acuerdo Ministerial el cual consta la creación de la escuela “Ramón Páez” en los registros de la Dirección Provincial de Educación de Cotopaxi, considerando que la Escuela Fiscal Mixta “Ramón Páez” del barrio Patután de la parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga, al no disponer del acuerdo de creación, por ser una

institución con mucha trayectoria educativa y por otros causales, siendo prioritario que cuenten con un documento legal que abalice su vida historia, La Dirección Provincial de Cotopaxi, procede a extender a autorización correspondiente para la actualización y legalización de la creación del indicado establecimiento educativo.

Según los datos proporcionados del Departamento de estadística, la Institución educativa fue creada el 14 de Mayo de 1957, en tal consideración, la División de Planeamiento fundamentándose en esta información y de conformidad procede a legalizar, mediante el Acuerdo Ministerial N° 4526 del 21 de Noviembre del 202 Art, 2, Literal a. acuerda LEGALIZAR la creación y funcionamiento de la escuela fiscal Mixta “Ramón Páez”, plantel que seguirá funcionando partir del 14 de Mayo de 1957 en el régimen Sierra sujetándose estrictamente a las disposiciones legales vigentes consignadas en el Reglamento General en la Ley de Educación.

Cumpliendo con las disposiciones ministeriales, el Distrito Educativo de Latacunga se unifico a esta institución a la Escuela “Melchor de Benavidez” del Barrio Zumbalica, el 3 de Noviembre del 2013, integrándose con 76 estudiantes de los diferentes grados y un docente.

Actualmente la institución Educativa mediante resolución N° 008 de fecha 24 de Marzo del 2015 el Distrito educativo D05001 Latacunga, resuelve conforme y determina el artículo 39 del reglamento general de la LOEI, elevarle a categoría de, Unidad Educativa “Ramón Páez” con sostenimiento fiscal y con una oferta académica desde el nivel inicial hasta décimo grado de educación básica, constando con 591 alumnos los cuales son 301 niñas y 290 niños, 27 docentes y con la administración de la Sra. Directora Piedad Melo.

La Unidad Educativa “Ramón Páez” ha sido reconocida como una de las instituciones de mayor prestigio, debido a que no solo se dedica a impartir

conocimientos a los alumnos sí no que destaca en diferentes áreas educativas participando en actividades socio culturales y recreativas logrando así un desarrollo integro de los niños y niñas.

MISIÓN

Ofrecer un servicio educativo que asegure a los alumnos una educación suficiente y de calidad que contribuya como factor estratégico de justicia social que los forme como sujetos competentes en donde se fortalezca el desarrollo de sus habilidades para exceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria y democrática y sean capaces de transformar su entorno.

VISIÓN

El centro de educación “Ramón Páez” proyecta habilitar positivamente a todos sus educandos para enfrentar con éxito los desafíos que presta una educación de calidad, permitiendo el desarrollo integral de los niños, niñas y jóvenes física e intelectual dentro de la sociedad.

Comprometer y responsabilizar a todos los actores de la institución con procesos de cambio en beneficio y mejora. Orientada por sus principios institucionales y de una dirección estratégica, aspira que los docentes sean capacitados para que en el 2017 la Institución Educativa sea de calidad al servicio de la Comunidad, se reconocida nacionalmente por su impacto académico e investigativo. Será una institución de excelencia educativa en la formación integral de las personas, actualizada con los nuevos tiempos, constituyéndose en referente de calidad para los planteles educativos de la localidad, Cantón y Provincia, en la búsqueda permanente por convertirse en laboratorio para la pedagogía, como razón de ser de su existencia.

2.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA RAMÓN PÁEZ.

1.- ¿Usted conoce sobre una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores en los niños y niñas?

Si se tiene conocimiento de este tema porque en el currículo de educación inicial sugiere tratar este tema como eje transversal pero una guía específica en valores no existe, sin embargo los docentes hablan pero los estudiantes no lo practican y esto se puede evidenciar en su comportamiento inadecuado entre sus pares y maestros.

2.- ¿Cuenta la institución con una guía de estrategias metodológicas que fomenten los valores?

En esta unidad educativa no contamos con este material que es apropiado y necesario para la educación de los estudiantes, es indispensable para fortalecer los valores en cada uno de ellos.

3.- ¿Considera usted necesario que las maestras de educación inicial utilicen estrategias metodológicas que contribuyan a fortalecer los valores?

Si porque es indispensable trabajar en valores desde pequeños, utilizando distintas actividades para lograr el cambio de actitud en los alumnos y así contribuir a una mejor socialización.

4.- ¿Cree usted que una guía de estrategias metodológicas contribuirá al desarrollo de los niños y niñas?

Considero importante ya que la práctica de valores aporta al buen vivir de las personas y su desarrollo.

5.- ¿Qué importancia tiene la parte lúdica y dinámica en la educación en valores de los educandos?

Aprender jugando es una excelente estrategia para practicar valores, la misma ayuda al desarrollo y el cambio de comportamiento.

6.- ¿Cree usted que con la guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores se creara el aprendizaje significativo?

Son buenas estrategias, llevadas a la práctica diaria, si el niño tiene la libertad de precisar, sentir y hacer. Tendrá un aprendizaje significativo y siendo más responsables en las actitudes educativas.

7.- La no utilización de una estrategia metodológica para fortalecer los valores en los niños y niñas perjudica su aprendizaje y comportamiento.

Si es importante una guía metodológica en valores, al no poner en práctica con ética y conciencia no serviría tener este documento que es indispensable para fortalecer los valores y terminar con los antivalores.

8.- Es importante la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para fomentar los valores en los niños y niñas.

Sí, porque disponer de un documento técnico, nos permita fomentar valores y dirigirnos a nuestros estudiantes de una manera correcta demostrando nuestra ética personal y profesional.

2.2.1 INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ”

De la entrevista realizada a la directora de la unidad educativa “Ramón Páez” ha sido de gran beneficio para la elaboración de nuestra investigación, como autoridad considera indispensable trabajar en valores desde pequeños, utilizando distintas estrategias o actividades para lograr el cambio de actitud en los estudiantes el mismo que es uno de los pilares principales para lograr el desarrollo de las habilidades personales y sociales en los niños y niñas.

Las estrategias metodológicas enmarcadas a la parte lúdica y dinámica proveen varios espacios de aprendizaje donde los niños y niñas juegan, disfrutan de las actividades realizadas, por tanto el juego es una excelente estrategia para practicar valores que permiten potenciar la capacidad e interés de cada estudiante, en busca de mejorar y desarrollar el comportamiento actitudinal en beneficio de la sociedad. A la vez es indispensable una guía de estrategias metodológicas lo cual en esta unidad educativa no se cuenta con este material que es necesario para la educación de los estudiantes brindando la igualdad de oportunidades a todos los seres humanos sin ninguna discriminación y así forjar una sociedad del buen vivir.

Se puede concluir que es importante una guía de estrategias metodológicas enmarcadas en valores que ayuden a dirigir a los estudiantes de manera correcta demostrando la ética personal y profesional lo cual ayudara a crear oportunidades de aprendizaje en procesos de interacción y motivación, respetando distintos ritmos y estilos de aprendizaje, garantizando a los docentes su profesionalismo y la calidad humana reflejados en el desarrollo de los educandos y así terminar con los antivalores.

2.2.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ”

1. ¿Conoce usted de la existencia de una guía de estrategias metodológicas que fortalezca la educación en valores?

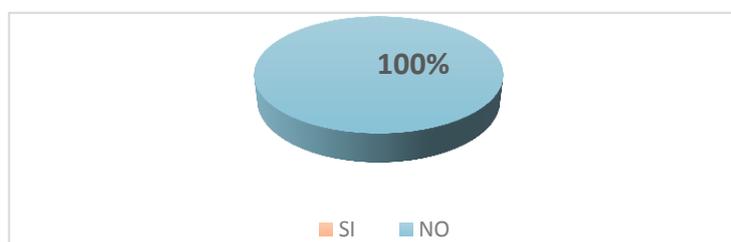
TABLA N° 1 EXISTENCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 0 | 0% |
| No | 4 | 100% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 1 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de la población que corresponde a 4 maestras encuestadas mencionan que no conocen una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores.

Por ello es fundamental elaborar este material que ofrecerá una variedad de oportunidades de aprendizaje, donde invita a los estudiantes a involucrarse entre sí, puesto que la educación siempre va acompañada de los valores como base primordial de su comportamiento ante los demás, permitiendo alcanzar altos niveles de desarrollo personal y social.

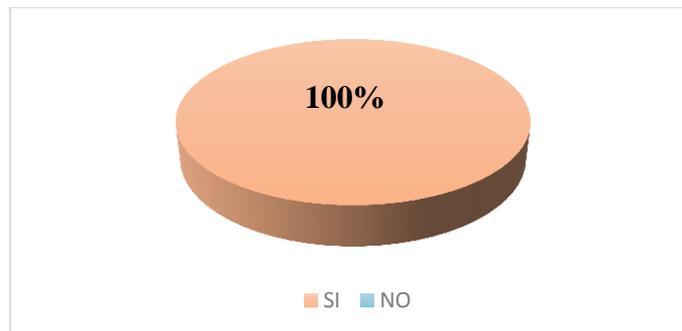
2) Considera usted que con la creación de una guía de estrategias metodológicas influirá en la proyección de valores

TABLA N° 2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PROYECCIÓN DE VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 2 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA PROYECCIÓN DE VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la población encuestada de 4 maestras que corresponden al 100% mencionan que las estrategias metodológicas influyen en los valores.

Del análisis obtenido las maestras coinciden estar de acuerdo con la creación de una guía que permita fortalecer los valores en los educandos, los mismos que ayudan a resolver dificultades cotidianas con mayor facilidad, por ello es necesario que los educadores y educadoras conozca distintas actividades motivadoras para la puesta en práctica con sus alumnos.

3) ¿Cree usted que las estrategias metodológicas son recursos necesarios para la enseñanza de los niños y niñas?

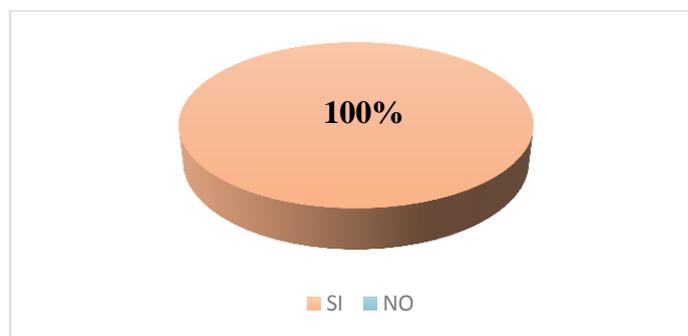
TABLA N° 3 RECURSOS NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 3 RECURSOS NECESARIOS PARA LA ENSEÑANZA



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los resultados obtenidos el 100% de las maestras encuestada que son 4 consideran que las estrategias metodológicas son recursos indispensables para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo cual se deduce que los educadores necesitan varias actividades, técnicas, materiales que los alumnos aprendan y logren los objetivos planeados, las mismas que permitan alcanzar una instrucción participativa e integral.

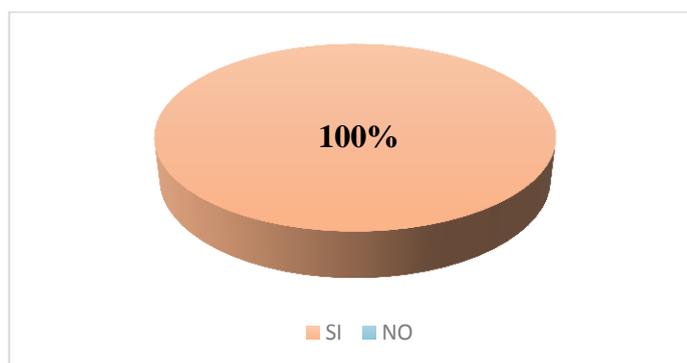
4) ¿Cree usted que las actividades lúdicas favorecen a la conducta de los niños y niñas?

TABLA N° 4 ACTIVIDADES LÚDICAS

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 4 ACTIVIDADES LÚDICAS



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que las 4 maestras encuetadas que concierne al 100% afirman que la actividad lúdica beneficia a la conducta de los educandos.

Mediante los resultados se puede evidenciar que el desarrollo de los juegos es la mejor metodología del proceso enseñanza aprendizaje puesto que esta actividad innata facilita al educador llegar al estudiante con sus enseñanzas, la misma que es una fuente creativa e interesante que permite la integración de los educandos y que contribuye al mejoramiento de la conducta y el comportamiento de los niños y niñas.

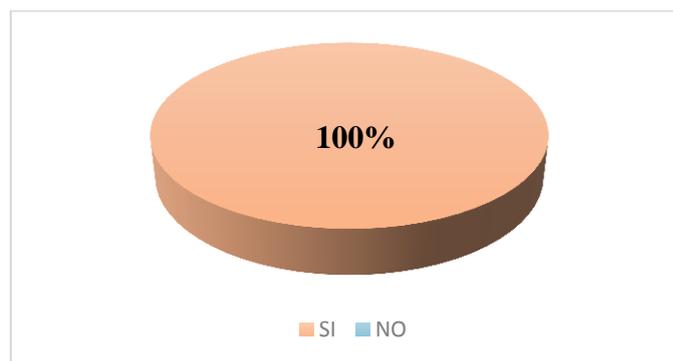
5) ¿Considera importante que los niños y niñas conozcan los valores desde sus tempranas edades?

TABLA N° 5 VALORES EN TEMPRANA EDAD

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 5 VALORES EN TEMPRANA EDAD



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Las 4 maestras encuestadas que representa el 100% consideran importante que los niños conozcan valores a tempranas edades.

Del análisis obtenido se puede deducir que los estudiantes adquieran y fortalezcan los valores desde los más pequeños, puesto que en esa edad es donde ellos absorben como una esponja todo lo que ven y escuchan, razón por el cual los conocimientos deben ser inculcados con claridad y eficacia y que perduren a lo largo de su vida

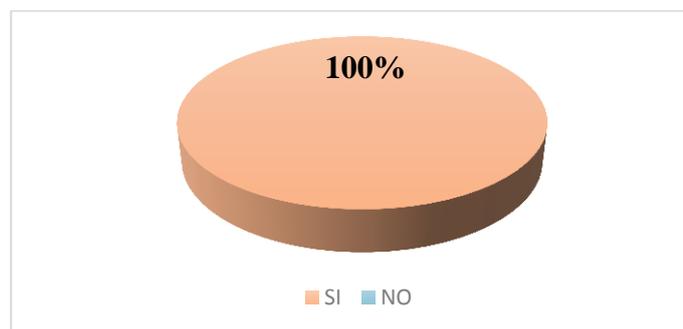
6) ¿Afirma que las estrategias metodológicas son técnicas que ayudan a desarrollar la educación en valores?

TABLA N° 6 TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 6 TÉCNICAS EN EL DESARROLLO DE VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que de las 4 encuestadas correspondientes al 100% destacan que las estrategias son técnicas que ayudan al desarrollo de la educación.

Estos instrumentos facilitan llevar a cabo la formación en valores, que son los principios que orientan las relaciones personales y sociales, la misma que permite al docente lograr los objetivos proyectados en los educandos, los cuales deben ser claros y concisos para poder comprobar si se cumplió o no esto permitirá a modificar o cambiar

7) Considera a la familia como el centro de desarrollo de los valores en los niños y niñas

TABLA N° 7 FAMILIA CENTRO DE DESARROLLO DE VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 3 | 75% |
| No | 1 | 25% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 7 FAMILIA CENTRO DE DESARROLLO DE VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% que corresponde a 3 maestras afirma que la familia es el eje de desarrollo de los valores y el 25% que concierne a 1 maestro menciona lo contrario.

Se puede testificar que los valores se forman primero en el hogar, debido que los docentes solo son los encargados de fortalecer dichos valores, es por ello que la familia interfiere directamente en la educación basada en las conductas correctas que beneficien su desenvolvimiento en el contexto social.

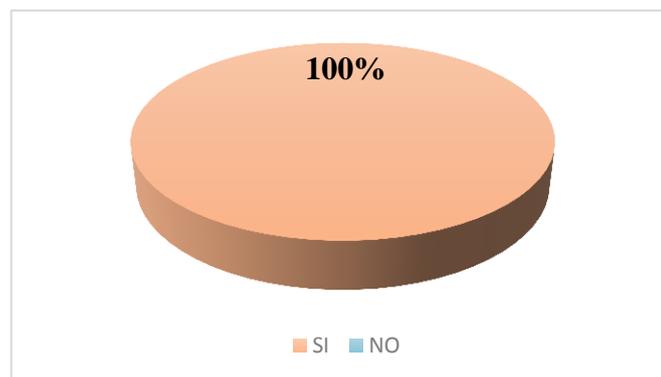
8) **¿Considera importante la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores?**

TABLA N° 8 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 4 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 4 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
 ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 8 GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
 ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del grupo encuestado el 100% que corresponde a 4 docentes, determinan que es indispensable la elaboración de una guía de estrategias metodológicas basadas en valores, debido a que la educación en valores es uno de los pilares fundamentales en la formación de los educandos que no debe faltar en todos los niveles especialmente en los niños y niñas, que están captando sus primeros conocimientos, saberes necesarios para su desarrollo íntegro y así contribuir a una sociedad basadas en principios del buen vivir.

2.2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ”

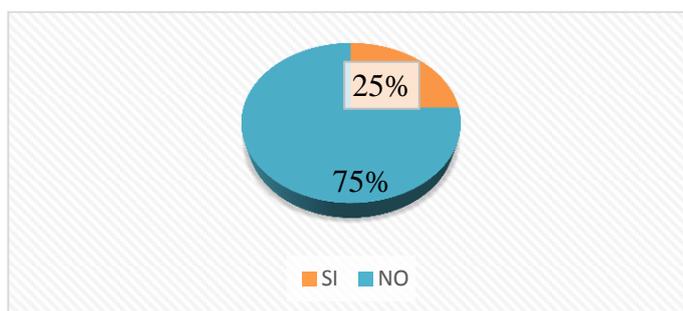
1) ¿Conoce usted que métodos de aprendizaje utiliza la maestra de su niño y niña?

TABLA N° 9 MÉTODOS DE APRENDIZAJE

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 9 | 25% |
| No | 27 | 75% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 9 MÉTODOS DE APRENDIZAJE



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De 36 padres de familia que representan el 100% 9 padres que es el 25% conocen de los métodos que utiliza la maestra, mientras que 27 padres que es el 75% afirman que no conocen.

Del análisis se establece que la mayor parte de los padres no tienen conocimiento de la metodología que la maestra emplea, por ello es necesario que tengan conocimientos sobre distintas actividades educativas que existen que es de gran beneficio para poder ayudar en las tareas de sus hijos e hijas.

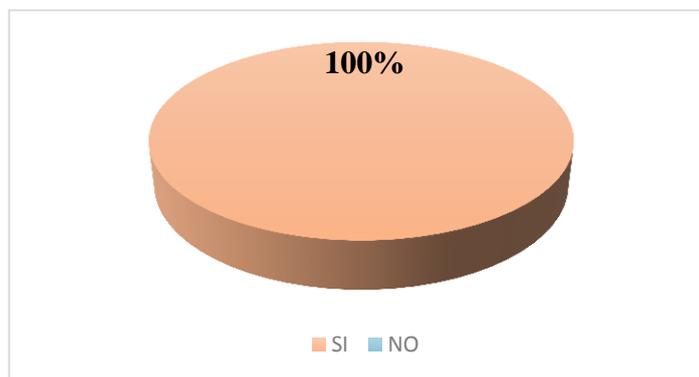
2) ¿Cree usted que es importante que los docentes utilicen distintas actividades para la enseñanza de sus niños y niñas?

TABLA N° 10 ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 36 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
 ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 10 ACTIVIDADES PARA LA ENSEÑANZA



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
 ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede determinar que los 36 encuestados correspondiente al 100%, destacan que es importante que la maestra utilice una infinidad de actividades con sus hijos e hijas.

Los cuales son de gran valía, debido a que admiten a los infantes que no se cansen con actividades repetitivos, más bien que permitan desarrollar sus potencialidades en un ambiente motivador y armónico con sus compañeros.

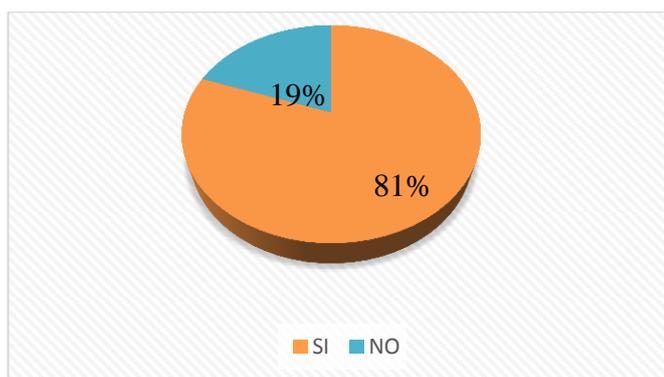
3) Usted como padre y madre de familia enseña a su niño o niña los valores comportamentales?

TABLA N° 11 ENSEÑANZA DE PADRE EN VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 29 | 81% |
| No | 7 | 19% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 11 ENSEÑANZA DE PADRE EN VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la población encuestada que son el 36 padres de familia el 81% que son 29 manifiestan que si educan a sus hijos e hijas en valores, mientras el 19% que son 7 certifican que no.

Se puede establecer que existen pocos padres que desprecupan del comportamiento de sus hijos, mientras que la mayor parte si lo hacen debido a que en la conducta se ve reflejada la educación que recibe en su hogar, tomando en cuenta que en su totalidad no lo practican a causa de las relaciones arbitrarias que adquiere en su contexto social.

4) ¿Usted conversa con su hija o hijo sobre la importancia de la práctica de los valores?

TABLA N° 12 IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 33 | 92% |
| No | 3 | 8% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 12 IMPORTANCIA DE LOS VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los 36 padres de familia que pertenece al 100% de la población, el 92% mencionan que si conversan sobre los valores, en cambio el 8% que no.

La mayor parte de los encuestados manifiestan que si dialogan con sus hijos e hijas, sobre la calidad de la práctica de los valores, que ayudan al mejoramiento de su comportamiento y sus buenas relaciones con los demás, formando el buen desarrollo cognitivo y físico.

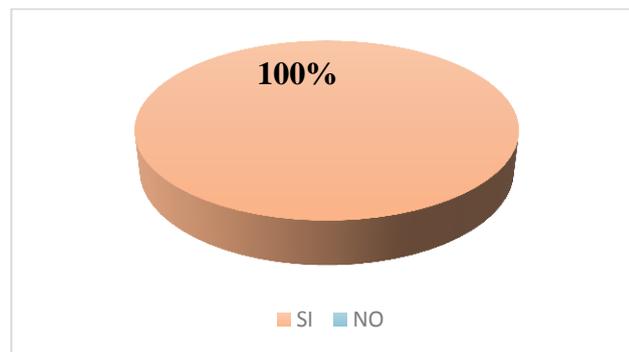
5) ¿Cree usted que dentro de su hogar se practica los valores y la buena conducta?

TABLA N° 13 PRÁCTICA DE VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 36 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 13 PRÁCTICA DE VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede establecer que los 36 encuestados correspondiente al 100% destacan la importancia de la práctica de los valores.

Se deduce que la práctica de los valores dentro del hogar se ve en el comportamiento de los niños y niñas fuera de ella, debido a que su buena conducta le permite desarrollar al máximo sus habilidades y destrezas sin ningún inconveniente, mediante la interacción con sus pares.

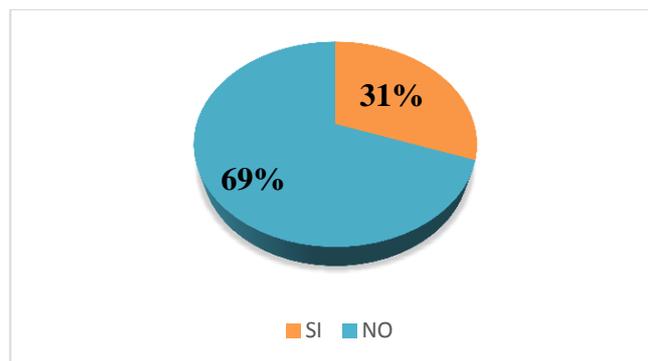
6) ¿Conoce usted de las actividades que fomenten los valores en los niños y niñas?

TABLA N° 14 ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LOS VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 11 | 31% |
| No | 25 | 69% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 14 ACTIVIDADES QUE FOMENTAN LOS VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 69% de padres de familia que son 25 afirman que no conocen las actividades para fomentar los valores, mientras que el 31% que son 11 mencionan que sí.

Del análisis se obtuvo que muchos padres no tienen conocimiento y no saben como promover los valores en sus hijos e hijas a causa de eso muchos de ellos dejan a los docentes un arduo trabajo de fortalecer los valores, lo cual desarrollan demostrando su profesionalismo, con el fin de contribuir a la formación integral del educando.

7) ¿Considera importante que los niños y niñas practiquen los valores de respeto dentro y fuera del hogar?

TABLA N° 15 PRÁCTICA DE LOS VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| Si | 36 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 15 PRÁCTICA DE LOS VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez
ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% que corresponde a 36 padres de familia manifiestan que es muy sustancial que sus hijos practiquen los valores dentro y fuera del hogar.

De lo cual se deduce que los valores constituyen el pilar fundamental de la personalidad desarrollada con fundamentos emotivos que orientan su buen comportamiento en todos los ámbitos de inserción social contribuyendo a ser una persona de bien para la sociedad.

8) ¿Cree usted necesario que exista un libro guía para fomentar los valores en los niños y niñas?

TABLA N° 16 LIBROS GUÍA PARA FOMENTAR LOS VALORES

| VARIABLE | FRECUENCIA | PORCENTAJES |
|----------|------------|-------------|
| si | 30 | 83% |
| no | 6 | 17% |
| TOTAL | 36 | 100% |

FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

GRAFICO N° 16 GUÍA PARA FOMENTAR LOS VALORES



FUENTE: Docentes del nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Ramón Páez

ELABORADO POR: Irma Chanchicocha y Sara Salazar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los datos obtenidos de los 36 padres de familia el 82% consideran necesario que exista un libro guía para fomentar los valores para una mejor educación, mientras que el 18% afirman que no.

Se puede establecer que la mayor parte de los padres tienen el interés de conocer una guía que permita fomentar los valores en sus hijos e hijas, debido a que la primera educación se forja en los hogares.

**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ”**

| INDICADOR | SI | | A VECES | | NO | | TOTAL | |
|---|----|---------|------------|---------|----|---------|-------|----------|
| | N° | % | N° | % | N° | % | N° | % |
| 1. Los niños demuestran el respeto ante los demás. | 5 | 25 % | 2 | 10 % | 13 | 65 % | 20 | 100 % |
| 2. Los niños comparten sus materiales. | 3 | 18 % | 1 | 6% | 16 | 76 % | 20 | 100 % |
| 3. Los niños participan activamente en el grupo. | 6 | 30 % | 4 | 20 % | 10 | 50 % | 20 | 100 % |
| 4. Los niños respetan la opinión de los demás. | 1 | 5% | 2 | 10 % | 17 | 85 % | 20 | 100 % |
| 5. Los niños son colaboradores. | 10 | 50 % | | | 10 | 50 % | 20 | 100 % |
| 6. Los niños son sociables. | 6 | 30 % | | | 14 | 70 % | 20 | 100 % |
| 7. Los niños demuestran interés y puntualidad. | 5 | 25 % | 3 | 15 % | 12 | 60 % | 20 | 100 % |

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

1.- Los niños demuestran el respeto ante los demás.

Del 25% de niños que son 5 demuestran respeto ante los demás, el 10% que son 2 a veces y el 65% que son 13 manifiestan que no respetan.

Por tal razón es importante que los niños y niñas se eduquen en valores desde una temprana edad y así aprendan a convivir con los demás, la misma que constituye en la parte esencial de su desarrollo y desenvolvimiento.

2. Los niños comparten sus materiales.

De 20 niños que representan el 100% 3 niños que es el 18% les gusta compartir, el 16% que representa a un niño a veces, mientras que el 76% que son 16 niños demuestran que no les gusta compartir los materiales.

Se puede evidenciar que hay pocos niños que comparten, mientras que la mayoría de los mismos no lo hacen ya sean porque sus padres lo prohíben o sus familiares lo hacen y ellos aprenden a ser egoístas.

3. Los niños participan activamente en el grupo.

Se puede determinar que de 20 niños que representan el 100%, 6 que corresponden al 30% participan activamente en el grupo, 4 que son el 20% a veces y 10 que concierne al 50% no lo hacen.

Se puede establecer que la mayor parte de los niños no les gusta participar ni colaborar con el grupo, ya sea porque son tímidos, distraídos, o porque no les gusta estar con otros niños, lo cual es un problema que requiere de una solución para así no perjudicar su desarrollo personal y social.

4. Los niños respetan la opinión de los demás.

Un niño que es el 5% si respeta, 2 que corresponde al 10% lo hacen a veces y 17 que son el 85% no respetan las opiniones de los demás.

La mayor parte de los educandos no respetan las opiniones dadas por sus compañeros, motivo por el cual es indispensable que la maestra conjuntamente

con los padres de familia dialogue sobre la importancia que tiene, escuchar las opiniones de los demás, ya que son tan importantes como las suyas.

5. Los niños son colaboradores.

De 20 niños que es el 100% 10 que son el 50% si son colaboradores, mientras que 10 que son el 50% demuestran lo contrario.

Se pudo observar que la mitad de los niños y niñas son colaborativos y la otra mitad no, razón por el cual es necesario que en los hogares y en las instituciones se socialicen sobre la relevancia que tiene la practicar de buenos valores.

6. Los niños son sociables.

Los 6 niños que son el 30% si son sociables, mientras que los 14 que corresponde al 70%, no lo realizan.

Se puede constatar que la mayoría de los niños y niñas no les gusta socializarse con los demás, ya sea por miedo o la inseguridad, lo cual es un factor que afecta su desarrollo físico y emocional, por ello es necesario que tanto padres y maestros brinden suficiente amor, cuidado y apoyo, para vencer esta dificultad.

7. Los niños demuestran interés y puntualidad.

El 25% que corresponde a 5 estudiantes demuestran interés y puntualidad, el 15% que son 3 lo hacen a veces, mientras que el 60% que concierne a 12, manifiestan que no lo ejecutan.

Se puede apreciar que existe poco interés por parte de los niños y niñas al momento de ser puntual en cualquier actividad, por ello es necesario que la maestra utilice distintas estrategias que motiven y despierten curiosidad a los educandos, con el fin de formar seres responsables para la sociedad.

2.2.4 CONCLUSIONES

- La carencia de una guía de estrategias metodológicas dentro de la unidad educativa, afecta a la conducta y el conocimiento de los niños y niñas, ya que la misma constituye un instrumento primordial para que los docentes utilicen al momento de instruir una educación basada en valores que es muy fundamental en el desarrollo y la contribución de una sociedad basada en principios del buen vivir.

- Se evidenció, que los educadores y educadoras necesitan un material de apoyo que les facilite la formación de valores en los educandos, puesto que constituye la base esencial para mejorar el comportamiento de los niños y niñas, permitiendo así alcanzar altos niveles de desarrollo personal y social.

- Al instante que se efectuó las encuestas a los padres de familia se pudo observar la relevancia y el interés que tienen en enseñar a sus hijos e hijas los valores, puesto que la primera educación principalmente los valores nace en el seno familiar, la misma que fortalecerá el desarrollo íntegro en cada uno de ellos, previniendo así la adquisición de los antivalores.

- Es preocupante constatar que en la unidad educativa aún existe antivalores reflejados en las niñas y niños, esto se debe a la despreocupación que tienen los padres y maestros en la formación de valores, razón por el cual es importante elaborar este material con el fin de contribuir al desarrollo de los educandos.

2.2.5 RECOMENDACIONES

- La unidad educativa debe contar con una guía de estrategias metodológicas que facilite llevar a cabo una educación emancipadora, basada en valores que es indispensable en el desarrollo de la conducta y el conocimiento de los niños y niñas, la misma que fortaleciera el desarrollo íntegro de cada uno de ellos, fomentando una cultura de paz y armonía.
- Que las maestras cuenten con un material de apoyo que les facilite la instrucción de valores a sus educandos, para que de esta manera puedan cambiar la conducta y comportamiento de cada uno de ellos que es base primordial en la formación y el desarrollo de los niños y niñas.
- Los padres de familia constituyen el pilar fundamental en la enseñanza de los valores a sus hijos e hijas ya que la primera educación viene de sus hogares, por ello es importante que tengan conocimientos acerca de las actividades lúdicas que permitan desarrollar los valores que es de gran aportación en la formación de sus pequeños.
- Para poder terminar con los antivalores que todavía prevalecen en los niños y niñas, los maestros, padres y terceras personas, deben informarse y preocuparse por la educación y el desarrollo de cada uno de los infantes, para que posteriormente no sea demasiado tarde de corregir los malos comportamientos dentro del entorno.

CAPÍTULO III

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 Datos Informativos

Título de la propuesta

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE FORTALEZCAN LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAMÓN PÁEZ” DE LA PROVINCIA DE COTOPAXI, CANTÓN LATACUNGA, PARROQUIA ELOY ALFARO, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015.”

3.2.1. Unidad Ejecutora

Universidad Técnica de Cotopaxi a través de las egresadas de la carrera de Educación Parvularia.

3.2.2 Beneficiarios

La presente investigación está dirigida los niños y niñas del subnivel inicial 2 y docentes de la Unidad Educativa “Ramón Páez”, proporcionando la enseñanza en valores, la misma que conlleve a una formación integra de su personalidad desde su temprana edad, así mismo fortaleciendo su independencia, seguridad formando personas seguras y criticas capaces de resolver con mayor facilidad cualquier conflicto.

3.2.3 Ubicación

La institución está ubicada en el Barrio Patután, Parroquia Eloy Alfaro, Cantón Latacunga, Provincia Cotopaxi.

Tiempo estimado para la ejecución

Para la elaboración y ejecución de la tesis fue admitida a partir:

Inicio: Abril del 2015

Finalización: Agosto del 2015

3.2.4 Equipo técnico responsable

El equipo responsable de la investigación está representada, realizada y ejecutada por las señoritas: Chanchicocha Vivanco Irma Graciela y Sara Margarita Salazar Cruz y el Director Dr. Lenin Fabián Saltos Salazar Docente de la Carrera de Educación Parvularia de la Universidad Técnica de Cotopaxi correspondientemente.

3.2.5 ANTECEDENTES

Este trabajo investigativo pondrá en manifiesto la importancia que tiene las estrategias metodológicas que vigoricen la educación en valores, que guían la manera de interpretar la vida y de actuar frente a ella, con una convivencia digna, haciendo más humano y forjando su crecimiento armonioso con todas sus cualidades como persona en beneficio de la formación integral.

Con la elaboración de estas actividades, se pretende ofrecer una guía que sirva como herramienta útil de disposición a las maestras y maestros parvularios, los cuales ayudarán al fortalecimiento de valores que permitan crear vínculos afectivos y positivos con los demás, siendo una persona líder de la comunidad y entre la sociedad competitiva desarrollando cada una de sus destrezas para obtener una buena construcción personal y social.

Desde tempranas edades la comunidad educativa debe estar pendiente del comportamiento de los niños y niñas debido a que todo ser humano construye sus valores en el seno familiar y la escuela los fortalece, por ello la elaboración de esta guía beneficiara a las docentes y padres de familia a mejorar los valores indispensables que los educandos deben obtener para una adecuada formación física, emocional y cognitiva cumpliendo con las exigencias del mundo actual.

3.2.6 JUSTIFICACIÓN

En los primeros años de vida se debe educar a los niños y niñas, mediante actividades didácticas que fortalezca la educación en valores, contribuyendo a la formación intelectual, socio-afectiva y física, creando mentes analíticas y críticos capaces de resolver y solucionar problemas que se les presente en su vida diaria, las cuales apoyarán a establecer una sociedad del buen vivir.

Con la elaboración de estrategias metodológicas basadas en valores, favorecerá a la formación personal e integración social de los educandos, despertando en ellos su imaginación, creatividad y regocijo en las actividades, ofreciendo oportunidades de disfrutar que es una visión humanista que anhela la educación actual sustentada a la realidad que acontece y el porvenir.

Se debe tener en cuenta que las actividades metodológicas creativas constituyen un elemento o medio esencial que facilita la educación en valores uno de los pilares fundamentales en el desarrollo evolutivo de los infantes, de esta manera se formaran personas íntegras con principios que ayuden a ser reflexivos y a interpretar la formación que recibe del exterior, siempre jedando guiar por los principios y valores adecuados, solo así llegaran a seres virtuosos ante la sociedad.

3.3 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

3.3.1 Objetivo General

- ❖ Elaborar una guía de estrategias metodológicas mediante actividades lúdicas que permitan fortalecer la educación en valores de los niños del Subnivel Inicial 2 de la Unidad Educativa “Ramón Páez” de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Eloy Alfaro durante el año lectivo 2014-2015.

3.3.2 Objetivo Especifico

- ❖ Indagar los contenidos teóricos que posibilitan la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores para desarrollar el aprendizaje íntegro de los preescolares.
- ❖ Diseñar una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores con actividades recreativas que permitan mejorar el comportamiento de los infantes.
- ❖ Proporcionar una guía motivacional de estrategias metodológicas a la Unidad Educativa “Ramón Páez” para el fortalecimiento de los valores en los educandos.

3.3.4 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Esta propuesta fue factible por cuanto se contó con la apertura total de personal docente, la directora y los padres de familia de la Unidad Educativa “Ramón Páez”, debido a que necesitan un documento de apoyo que les ayude a mejorar su trabajo diario y el aprendizaje de los educandos, a través de esta guía didáctica que cuenta con suficiente bibliografía relacionado al tema.

Esta guía contiene actividades que ayudara al niño y niña ampliar valores que permitan crecer y desenvolverse en su medio competente, mejorando su capacidad cognitiva, motriz y socio afectiva que es fundamental para el desarrollo de sus habilidades y destrezas en su infancia y de esta manera garantizar un aprendizaje significativo.

Siendo cada niño y niña protagonista principal de estas actividades y capaces de comprender fácilmente los valores positivos y negativos se logrará con nuestro objetivo que es el desarrollo íntegro de los infantes, para que de esta manera ellos aprendan a ponerlos en práctica en las actividades cotidianas, que es en donde tienen contacto con las personas que los rodean.

3.3.5 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está planteada de acuerdo a la necesidad que existe en la Unidad Educativa “Ramón Páez” de brindar un mejor desarrollo social y afectiva en el aprendizaje de los niños y las niñas a través de la participación activa, en las 14 actividades motivadoras e innovadoras, las mismas que constaran de contenidos generales de fácil desarrollo y será de mucha utilidad para el fortalecimiento de los valores.

De esta manera la guía constituye un recurso óptimo para lograr el desarrollo de los valores mediante actividades metodológicas creativas que incentiven a los niños y niñas. Todas estas estrategias requieren materiales sencillos que se puede encontrar en el entorno, de manera que los alumnos se motiven a poner en práctica los valores adquiridos.

Estas actividades serán novedosas que captarán la atención y el entretenimiento de los niños y niñas, evitando crear un ambiente monótono. Solo con una educación motivadora y divertida desde una temprana edad despierta el interés de los participantes, así como el desarrollo afectivo, la interacción social para alcanzar un desarrollo integral en su vida.

3.3.6 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo al tiempo de elaboración las maestras conscientes de esta problemática y en base a las experiencias docente de este nivel, se cree necesario elaborar una guía que ajuste a la realidad y sirva como una orientación pedagógica mediante las estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores que promuevan el logro de aprendizaje significativo que es elemental en el desarrollo integral de los niños y niñas. También beneficiará al buen desempeño profesional de las maestras a través del fácil acceso a estas actividades metodológicas promovidas por la elaboración de esta guía didáctica.

3.3.7 PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

| N. | NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | OBJETIVOS | RESPONSABLES | RECURSOS | EVALUACIÓN |
|----|---------------------------------|--|--------------|--|-------------|
| | | | | | TÉCNICA |
| 1 | JUEGOS: Brinco con la pelota | Desarrollar las habilidades motrices, coordinación y la socialización mediante la ejecución del juego respetando a sus compañeros. | Las autoras | Pelotas grandes Jugadores | Observación |
| 2 | La cuerda loca | Compartir momentos gratos junto a sus compañeros mediante la actividad respetando su turno. | Las autoras | Una cuerda de cuatro o cinco metros | Observación |
| 3 | Averigua lo que tiene el cartón | Ayudar a la seguridad y confianza en el niño y niña mediante la colaboración y respeto a las personas con capacidades especiales. | Las autoras | Cartón Objetos de diferentes formas, color y tamaño | Observación |
| 4 | Las mariposas | Despertar el interés y curiosidad en los estudiantes mediante el reconocimiento de colores y respeto a los insectos más bellos. | Las autoras | Campo Insectos | Observación |
| 5 | Busco casa desocupad | Identificar los colores mediante papeles para que puedan encontrar su respectivo | Las autoras | Tiza Patio | Observación |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|-------------|---|-------------|
| | | lugar. | | | |
| 6 | CUENTOS: Lety y su tambor | Estimular la memoria auditiva del niño y niña mediante relatos para desarrollar el valor de ayudar a los demás. | Las autoras | Pictogramas Títeres, etc. | Observación |
| 7 | El mejor regalo a una madre | Despertar la imaginación en los educandos mediante historias que permita fomentar el valor de autonomía y amor. | Las autoras | Para textos | Observación |
| 8 | La selva y sus animales | Incitar la imaginación y la creatividad en los estudiantes a través de narraciones que permitan fomentar el valor de respeto, compañerismo, entre otros. | Las autoras | Títeres, teatrín | Observación |
| 9 | Pedro y sus amigos | Activar la capacidad cognitiva y afectiva en los preescolares mediante relatos que permitan impulsar el valor de amistad, respeto, compañerismo, bondad, etc. | Las autoras | Vestuario Juguetes Material del entorno | Observación |
| 10 | La Ratita Josefina | Animar a los infantes a disfrutar del mundo mágico de la imaginación a través de historias que manifiesten los valores de organización, respeto, entre otros. | Las autoras | Imágenes Tela Goma | Observación |
| 11 | Canciones | Ampliar la capacidad cognitiva, socio-afectiva y de lenguaje mediante canciones que permitan fortalecer los valores en los estudiantes. | Las autoras | Pictogramas Ritmo | Observación |
| 12 | Rimas | Estimular la capacidad cognitiva, físico y | | Pictogramas | |

| | | | | | |
|----|-----------|---|-------------|---|-------------|
| | | social mediante el expresión de rimas que permitan fomentar el valor de amistad, respeto, compañerismo, bondad, etc. | Las autoras | Vestuario Juguetes Materiales del entorno | Observación |
| 13 | Retahílas | Desarrollar la capacidad cognoscitiva y social mediante retahílas que permitan fomentar los valores necesarios para la formación de los infantes. | Las autoras | Pictogramas Cinta adhesiva | Observación |
| 14 | Refranes | Fortalecer el desarrollo cognitivo y lenguaje mediante las trabalenguas que acceden fortalecer los valores importantes en cada uno de los niños y niñas | Las autoras | Pictogramas | Observación |



**3.3.8 ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS
QUE FORTALEZCAN
LA EDUCACIÓN EN
VALORES**

AUTORAS:

Chanchicocha Irma

Salazar Sara

ÍNDICE

ACTIVIDADES

JUSTIFICACIÓN

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

JUEGOS

| | |
|-----------------------|---------------------------------|
| Actividad # 1: | Brinco con la pelota |
| Actividad # 2: | La cuerda loca |
| Actividad # 3: | Averigua lo que tiene el cartón |
| Actividad # 4: | Las mariposas |
| Actividad # 5: | Busco casa desocupada |

CUENTOS

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Actividad # 6: | Lety y su tambor |
| Actividad # 7: | El mejor regalo a una madre |
| Actividad # 8: | La selva y sus animales |
| Actividad # 9: | Pedro y sus amigos |
| Actividad # 10: | La ratita josefina |

CANCIONES

| | |
|------------------------|---------------------|
| Actividad # 11: | Don Matías |
| | Yo tengo una muñeca |
| | Sale el sol |
| | Mamita |
| | Amiga peluquera |

RIMAS

Actividad #12:



Amistad
Confianza
Respeto
Honradez
Bondad

RETAHÍLAS

Actividad # 13:

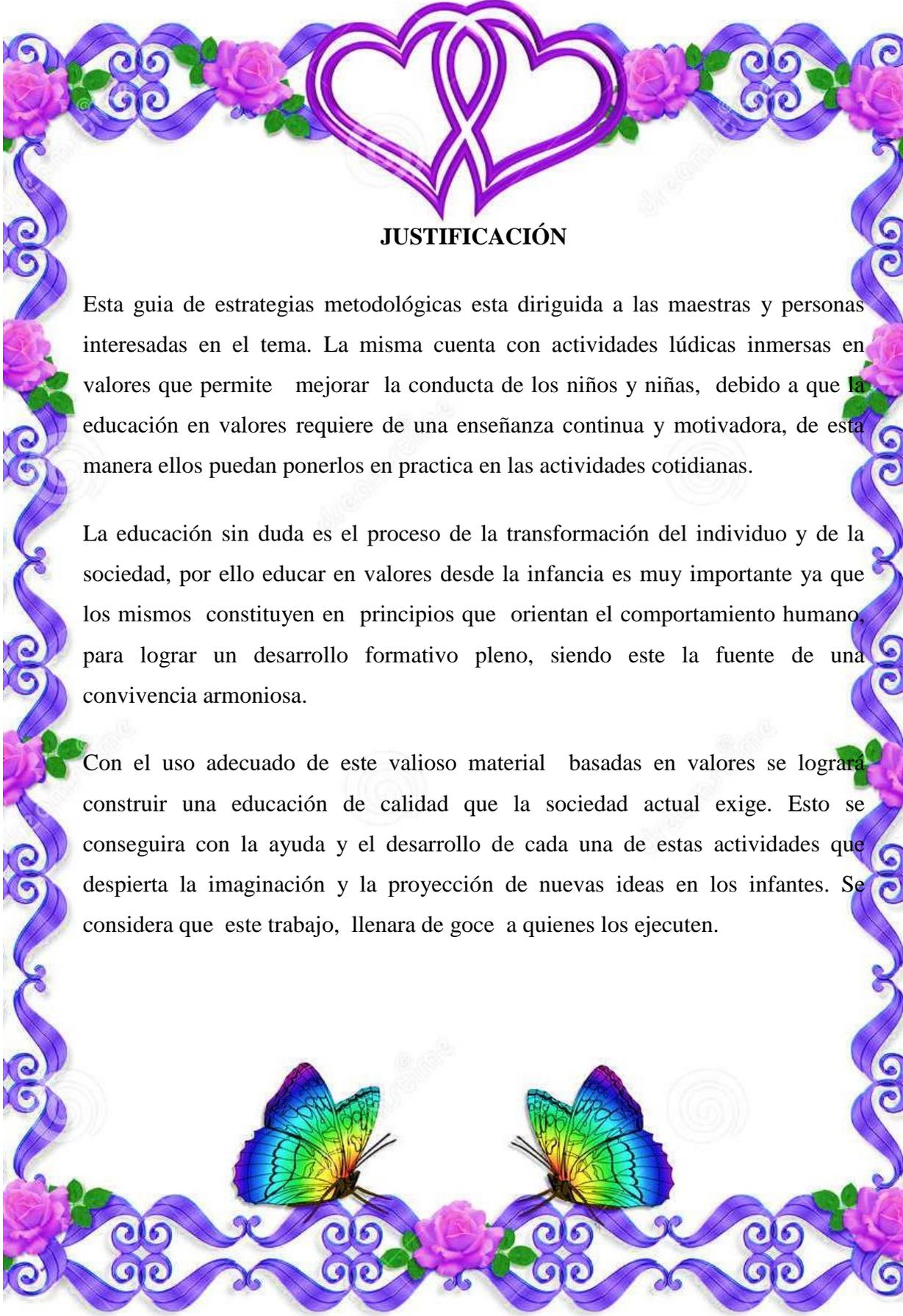


Hermosa primavera
Sueños
El pintor
Esperanza
Respeto

TRABALENGUAS

Actividad # 14:

Cuero del puerco
Pedro pelaes
El picaflor
Pancha
Lengua banda



JUSTIFICACIÓN

Esta guía de estrategias metodológicas está dirigida a las maestras y personas interesadas en el tema. La misma cuenta con actividades lúdicas inmersas en valores que permite mejorar la conducta de los niños y niñas, debido a que la educación en valores requiere de una enseñanza continua y motivadora, de esta manera ellos puedan ponerlos en práctica en las actividades cotidianas.

La educación sin duda es el proceso de la transformación del individuo y de la sociedad, por ello educar en valores desde la infancia es muy importante ya que los mismos constituyen en principios que orientan el comportamiento humano, para lograr un desarrollo formativo pleno, siendo este la fuente de una convivencia armoniosa.

Con el uso adecuado de este valioso material basadas en valores se logrará construir una educación de calidad que la sociedad actual exige. Esto se conseguirá con la ayuda y el desarrollo de cada una de estas actividades que despierta la imaginación y la proyección de nuevas ideas en los infantes. Se considera que este trabajo, llenará de goce a quienes los ejecuten.



ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Consiste en la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el maestro que permiten la construcción del conocimiento, que son utilizadas como un medio para contribuir el desarrollo de la inteligencia, la efectividad y las capacidades motrices.

Las estrategias permiten identificar principios, juicios y medios que configuran la forma de actuar del docente en concordancia con la programación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

IMPORTANCIA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

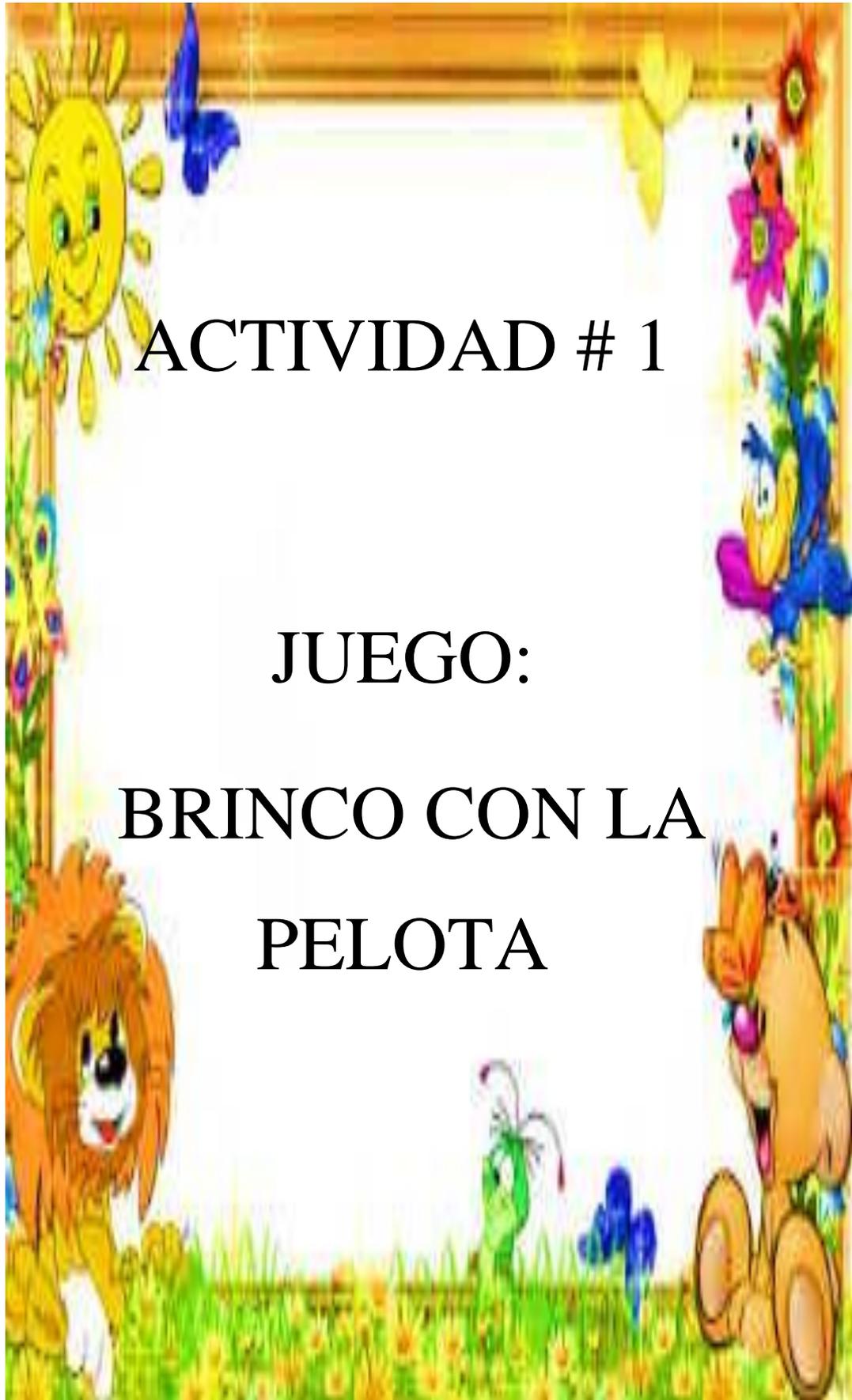
En la actualidad para que las unidades educativas sean generadoras y socializadoras de conocimiento es indispensable que las estrategias de enseñanza sean permanentemente actualizadas, de acuerdo a las necesidades del sector.

Las estrategias son el elemento clave en la educación, ya que constituye un proceso activo y permanentemente, que parte del alumno relacionando con sus experiencias previas su pasado históricos, contexto socio-cultural, sus vivencias emociones, es decir no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el alumno, de un modo activo facilita su auto construcción de aprendizaje significativo.

ESTRATEGIAS QUE SE UTILIZAN EN LA PRIMERA INFANCIA

Algunas estrategias que podemos utilizar son:

- Juegos
- Cuentos
- Canciones
- Rimas
- Retahílas
- Trabalenguas



ACTIVIDAD # 1

JUEGO:

BRINCO CON LA
PELOTA

TEMA: Brinco con la pelota

OBJETIVO: Desarrollar sus habilidades motrices, su coordinación y la socialización mediante la ejecución del juego respetando a sus compañeros.

EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO: 30 minutos

MATERIALES:

Pelotas grandes

Jugadores

DESARROLLO

Los niños y niñas deben colocarse una pelota en medio de las piernas, al momento que el maestro o la maestra les dé una señal, saltaran al ritmo de una canción, que será realizada por todos los compañeros.

Una linda pata
seis huevos empolló,
al ver al más grande
se sorprendió,
diciendo:
¿De dónde salió?



Al momento que termina la canción, serán descalificados los niños y niñas que dejen de caer la pelota y el ganador será el que permanece más tiempo con la pelota.

VARIABLES

Los niños se cojan en pareja y bailen con la pelota en medio de sus barrigas.

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Pasando momentos felices junto a mis amigos

GRUPOS DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran sus habilidades motriz y de coordinación correctamente.

ELEMENTO INTEGRADOR: Juego “Brinco con la pelota”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|-----------------------------------|---|--|
| EXPRESIÓN CORPORAL OBJETIVO Reconocer y respetar las diferencias individuales y de grupo en las relaciones y su coordinación al momento de realizar distintos movimientos. | Realizar correctamente los distintos movimientos y brinco respetando la orden que del maestro. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “la gata carlota” ❖ Explicar el juego “brinco con la pelota” ❖ Realizar el juego ❖ Recordar la canción realizada al momento de brincar ❖ Preguntas sencillas acerca del juego | Pelotas grandes Talento humano | Captan rápido las indicaciones. Los niños cantan la canción mientras el otro niño brinca | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo |

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| Nº. | INDICADORES NOMINA | Escucha con atención las indicaciones que le da el maestro | | Realiza correctamente los ejercicios | | Tiene coordinación al momento de brincar | | Respeto a los compañeros | |
|-----|---------------------------|--|----|--------------------------------------|----|--|----|--------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | SI | NO | NO | SI | NO |
| 1 | Aymacaña Mayuri | | | | | | | | |
| 2 | Bermúdez Johao | | | | | | | | |
| 3 | Caiza Wendy | | | | | | | | |
| 4 | Toapanta Carlos | | | | | | | | |
| 5 | Yanes Verónica | | | | | | | | |



ACTIVIDAD # 2

JUEGO:

LA CUERDA LOCA

TEMA: La cuerda loca

OBJETIVO: Compartir momentos gratos junto a sus compañeros mediante la actividad respetando su turno

EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO: 30 minutos

MATERIALES:

Una cuerda de cuatro o cinco metros.

DESARROLLO

Dos estudiantes deben sostener la cuerda, uno de cada extremo y extenderla, los demás niños deben hacer fila, el docente debe nombrar un animal y todos los participantes pasaran por debajo de la cuerda, tratando de no tocarla e imitando el paso de dicho animal. Cuando pase el último, se baja un poco más la cuerda y sigue el juego cambiando de animal. Los niños o niñas que sostienen la cuerda pueden ser remplazados por otros estudiantes. Los que al pasar tocan la cuerda serán eliminados hasta que queden solamente dos ganadores.

VARIABLES

Los estudiantes pasen imitando el sonido y el paso del animal indicado por debajo de la cuerda



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Divirtiéndome con mis amigos

GRUPOS DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas realizan distintas posturas para el desarrollo del juego.

ELEMENTO INTEGRADOR: Juego “La cuerda loca”

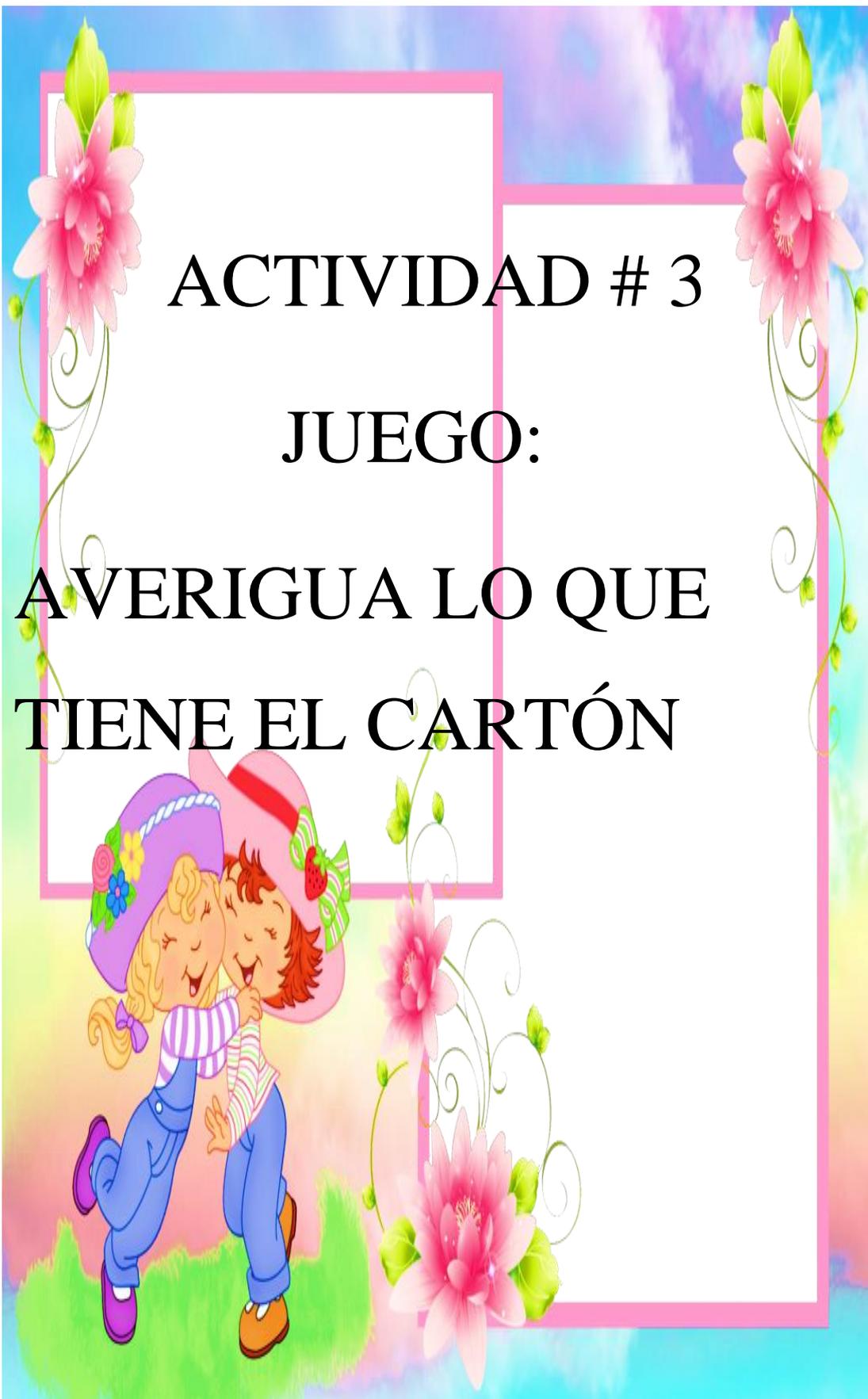
| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|--|
| <p>EXPRESIÓN CORPORAL</p> <p>OBJETIVO Identificar las distintas posturas que adopta el cuerpo a través de ritmos y canciones.</p> | <p>Responder preguntas sobre el juego realizado por los alumnos.</p> | <p>TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “cien pies” ❖ Presentar el juego “la cuerda loca” ❖ Organizar a los niños y niñas ❖ Preguntas sencillas del juego ❖ Analizar el mensaje que nos da el juego | <p>Una cuerda de cuatro cinco metros</p> | <p>Desarrollan correctamente las posturas al momento de cruzar por la cuerda.</p> | <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p> |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|--|----|----|
| Pone atención al momento de dar las respectivas indicaciones para empezar el juego | | |
| Interpreta la canción al igual que sus compañeras | | |
| Le gusta dialogar con sus amigos | | |
| Le gusta imitar al animal | | |
| Respetar el turno | | |



TEMA: Averigua lo que tiene el cartón

OBJETIVO: Ayudar a la seguridad y confianza en el niño y niña mediante la colaboración y respeto a las personas con capacidades especiales.

EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO: 25 a 30 minutos

MATERIALES:

Cartón

Objetos de diferentes formas, color y tamaño

DESARROLLO

Dividir en grupos a los niños y niñas mediante un juego (el rey manda) después que estén organizados vendarle los ojos a un niño y el otro que le guíe, después de darles las debidas indicaciones, el otro niño debe darle la mano o una soga para que le siga y llegar al lugar donde se encuentra el cartón, lo cual debe meter la mano y sacar un objeto y adivinar que objeto cogió, luego volver con el objeto cogido al lugar de partida, se cambia de participante que debe realizar el mismo rol y el equipo que termina los objetos del cartón gana. Luego se debe preguntar qué sintió, al meter la mano en el cartón y no ver nada

VARIABLE

Los niños pasen de dos en dos igualmente guiados por una persona.



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Experimentando nuevas cosas

GRUPOS DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 25 a 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el tacto para identificar nuevos objetos.

INTEGRADOR: Juego “Averigua lo que tiene el cartón”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|------------------------------------|---|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Comprender el significado de los objetos que puede tocar y comunicarse con los demás. | Responder preguntas sobre el objeto encontrado dentro del cartón. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “la familia” ❖ Explicar el juego “averigua lo que tiene el cartón” ❖ Preguntas sencillas del juego ❖ Expresar lo que sintió. | Cartón Objetos de diferentes formas, tamaño, color y textura | Identifica los objetos encontrados | Técnica: Observación Instrumento: Escala de estimación o tabla cualitativa de destreza |

EVALUACIÓN:

ESCALA DE ESTIMACIÓN O TABLA CUALITATIVA DE DESTREZA

| Alumno: | | Nivel: | | Paralelo: | |
|--|-------------------|--------|----------|-------------|--|
| Indicadores | Escala valorativa | | | | |
| | Muy buena | Buena | Lo logro | No lo logro | |
| Escucha detenidamente la indicación | | | | | |
| Participa animadamente en el juego | | | | | |
| Tiene miedo al momento de meterla mano al cartón | | | | | |
| Confía en su compañero | | | | | |
| Respeto a sus compañeros | | | | | |



ACTIVIDAD # 4
JUEGO:
LAS MARIPOSAS

TEMA: Las mariposas

OBJETIVO: Despertar el interés y curiosidad en los estudiantes mediante el reconocimiento de colores y respeto a los insectos más bellos.

EDAD: 3 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Campo

Insectos

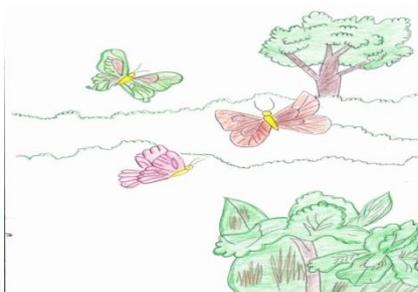
DESARROLLO

Llevarles al campo, organizarles en parejas mediante un juego (el pan quemado), darles las respectivas indicaciones, que es lo que vamos a observar y que identifiquen los distintos colores que tiene cada uno de los insectos (mariposas), posteriormente dialogar sobre lo aprendido y el respeto que deben tener por la naturaleza y los seres que habitan en ella.

El pan quemado
¿Cuántos panes hay en el horno?
20 panes
El pan se quemo
¿Y quién lo quemo?
Ariel

VARIABLES

Vestirse como mariposa y ejecutar los movimientos que realizan cada una de estos insectos



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Respetando la naturaleza

GRUPOS DE EDAD: 3 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas respetan y cuidan su entorno.

ELEMENTO INTEGRADOR: Juego “Las mariposas”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|----------|--|---|
| CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL OBJETIVO Reconocer la existencia de diferentes tipos de insectos hermosos que existe en su entorno. | Responder preguntas sobre lo observado en su entorno. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “mariposita” ❖ Llevarles al campo ❖ Organizarles en parejas ❖ Observar y conocer los colores que tienen las distintas mariposas. ❖ Preguntas sencillas sobre estos insectos maravillosos ❖ Analizar el mensaje que nos deja la visita al campo. | Campo | Nombra a los colores que tienen los distintos insectos maravillosos. | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| Pone atención al momento de darles las indicaciones | | |
| Realizan preguntas en el transcurso de las indicaciones | | |
| Les gusta participar | | |
| Identifica los colores | | |
| Respeto a los animales del entorno | | |



ACTIVIDAD # 5

JUEGO:

BUSCO CASA
DESOCUPADA

TEMA: Busco casa desocupada

OBJETIVO: Identificar los colores mediante papeles para que puedan encontrar su respectivo lugar, respetando el orden.

EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO: 20 minutos

MATERIALES:

Tiza

Patio

Papeles de color verde y amarillo

DESARROLLO

Salir al patio y dibujar con la tiza dos círculos grandes y separados entre sí. A cada niño se le dará un color ya sea verde o amarillo, los participantes deben caminar libremente por el patio, lejos de las casitas (círculos). Cuando el maestro tire los papeles los niños deben correr a coger el color que se les dijo y correr a introducir dentro del círculo correspondiente. Ganará la casa que tenga más participantes.

VARIANTES

Ponerles nombres de animales a las casas y decirles a los niños el nombre del animal que le corresponde.



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conociendo los valores de compañerismo, amistad, solidaridad, etc.

GRUPOS DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos

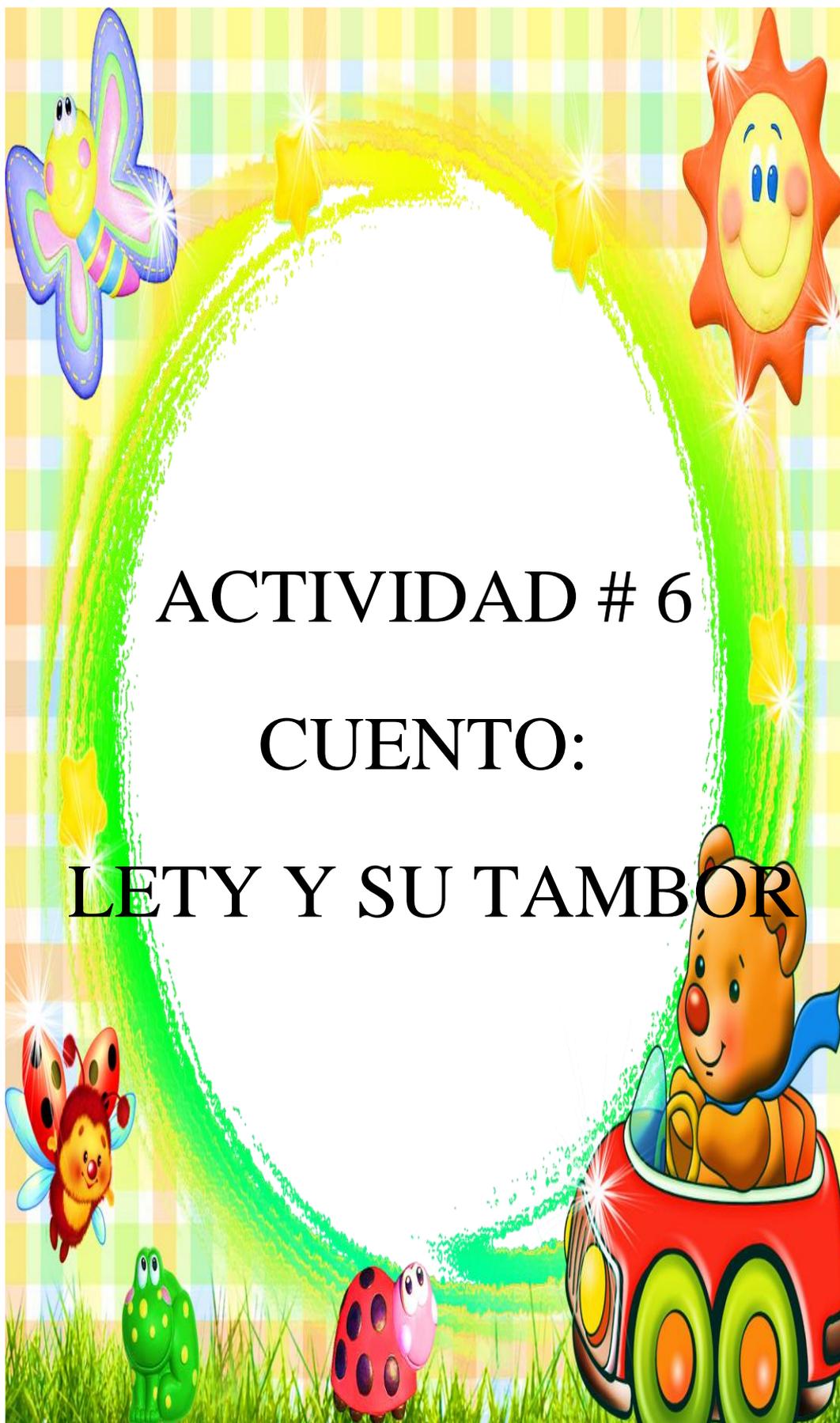
DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresion adecuada de sus ideas sentimientos que produce este juego.

ELEMENTO INTEGRADOR: Juego “Busco casa desocupada”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|--|--------------------------------------|--|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Conocer su lugar mediante distintos colores. | Identifica el lugar que le corresponde | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “sapo” ❖ Presentar el juego “busco casa desocupada” ❖ Explicar el juego ❖ Darles a los niños y niñas un color. ❖ Preguntas sencillas sobre el juego | Tiza Patio Papeles de color verde y amarillo | Reconoce el lugar que le corresponde | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo |

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| NO. | INDICADORES NOMINA | Escucha con atención las instrucciones | | Identifica fácilmente el color que le toco | | Comprende el juego | | Comparte con sus compañeros | |
|-----|---------------------------|--|----|--|----|--------------------|----|-----------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | SI | NO | NO | SI | NO |
| 1 | Aymacaña Mayuri | | | | | | | | |
| 2 | Bermúdez Johao | | | | | | | | |
| 3 | Caiza Wendy | | | | | | | | |
| 4 | Toapanta Carlos | | | | | | | | |
| 5 | Yanes Verónica | | | | | | | | |



ACTIVIDAD # 6

CUENTO:

LETY Y SU TAMBOR

TEMA: LETY Y SU TAMBOR

OBJETIVO: Estimular la memoria auditiva del niño y niña mediante relatos para desarrollar el valor de ayudar a los demás.

MATERIALES: Pictogramas, títeres, etc.



DESARROLLO

En las montañas calurosas de África, en un hermoso bosque seco, habitaba Lety la cebra más chica, con unas hermosas rayas blancas y negras por todo su cuerpo, disfrutaba mucho comiendo hierbas, hojas secas, cantando barà barà y tocando su tambor, que su tía Mary le había regalado.

Un cierto día, su tambor de tanto tocar se rompió, se hizo un enorme agujero y dejó de sonar. Con lo sucedido Lety estaba muy triste que casi no jugaba ni corría con su amigo el Oso Panda, así pasó varios días, intentando hacer sonar de nuevo su tambor roto y cantar su hermosa canción.

No puede seguir así dijo su amigo, el Oso Panda, quien era muy bueno y le gustaba ayudar a todos sus amigos, ¡enseguida pensó! ¿Qué podría hacer para ayudar a Lety? le ocurrió una magnífica idea de ir al otro lado del monte y pedir ayuda a otros animalitos.

Al llegar a la orilla del río, se encontró con Pingüe el pingüino y Ágil el pájaro bondadoso y trabajador, le comentó la situación de Lety y decidieron ayudarlo.

Juntos los tres fueron al monte y encontraron un tronco, cuerdas. Y enseguida empezaron a crear otro hermoso tambor para Lety. Luego llevaron al lugar donde estaba Lety y dieron una gran sorpresa con un nuevo tambor creado por sus amigos.

Entonces Lety se sorprendió mucho por la generosidad de sus amigos y muy contenta y agradecida por su tambor empezó a tocar de nuevo y jugó con sus amigos toda la tarde, hasta que llegó la noche y cada uno regresó a sus hogares inmensamente felices.

FIN

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conociendo los valores de compañerismo, amistad, empatía, etc.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas y sentimientos.

ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “Lety y su tambor”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|--|---|--|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Comprender el significado del texto para producir mensajes que les permita comunicarse con los demás. | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción “atención” ❖ Presentar el cuento ❖ Narrar el cuento ❖ Preguntas del cuento ❖ Analizar el mensaje el cuento | Pictogramas Hojas Goma Marcadores Pizarrón | Nombra a los personajes del cuento, individualmente | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo |

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| NO. | INDICADORES | Escucha el cuento con atención | | Identifica a los personajes principal y secundarios | | Dialoga con sus compañeros sobre el cuento | | Ayuda a los demás compañeros | |
|-----|------------------------|--------------------------------|----|---|----|--|----|------------------------------|----|
| | | SI | NO | SI | SI | NO | NO | SI | NO |
| | NOMINA | | | | | | | | |
| 1 | Aymacaña Mayuri | | | | | | | | |
| 2 | Bermúdez Johao | | | | | | | | |
| 3 | Caiza Wendy | | | | | | | | |
| 4 | Toapanta Carlos | | | | | | | | |
| 5 | Yanes Verónica | | | | | | | | |

ACTIVIDAD # 7

CUENTO:

EL MEJOR REGALO A

UNA MADRE



TEMA: EL MEJOR REGALO A UNA MADRE

OBJETIVO: Despertar la imaginación en los educandos mediante historias que permitan fomentar el valor de autonomía y amor.

MATERIALES: Para textos



DESARROLLO

Era un día del mes de mayo, donde la familia de Dieguito se puso a conversar sobre el regalo que obsequiarían a mamá por su día. Entre todos los hijos, estaban contentos para hacer el regalo a mamá.

Pero llegó aquel día que debían comprar el regalo.

Pero su padre ya lo había comprado.

¡Entonces! Dieguito no estaba conforme con aquel regalo. No porque tuviera algo contra su padre. ¡Solo Dios sabía cuanto lo quería a su padre!

Dieguito solo quiso regalarle a su madre algo que fuera totalmente suyo. Y así pensó por un tiempo, en que regalarle a su madre, al instante no lo ocurrió nada. Luego empezó a guardar sus juguetes y golosinas, ahí es cuando recordó de los cuentos que mamá le contaba cada noche antes de dormir.

Esa noche con mucho esfuerzo Dieguito se quedó despierto hasta que la madre se acostó. Y enseguida se levantó, cogió una hoja y lápices de colores y enseguida empezó a dibujar y pintar a su madre, al terminar no sabía cómo entregarle.

Poco rato después, con lágrimas en sus ojos se fue a la habitación de su madre, se acercó a ella y la puso en sus manos y dijo. “Te amo mamita”. Entonces la mamá le dio un beso en la frente y le dijo: “Dieguito este es el mejor de los regalos que he recibido en mi vida”.

Y desde entonces Dieguito se puso muy feliz por haber regalado algo que hizo el mismo..

FIN

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Aprendiendo los valores de autonomía, amor, confianza, bondad, entre otros.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas ampliarán el lenguaje verbal y no verbal para la manifestación apropiada de sus ideas y sentimientos.

ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “El mejor regalo a mamá”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|--|--|---|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Entender el significado del texto para promover mensajes que admita a comunicarse con otras personas del entorno. | Relatar cuentos narrados por el adulto, manteniendo la secuencia. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de la canción “todos sentaditos” ❖ Exhibir el cuento ❖ Relatar el cuento ❖ Preguntas acerca del cuento ❖ Indagar el mensaje el cuento | Cuento elaborado con texturas Material del entorno Goma Láminas | Señala a los personajes principales y secundarios del cuento | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|-----------------------------------|----|----|
| Presta atención al cuento | | |
| Demuestra interés por el cuento | | |
| Participa en el dialogo | | |
| Responde las preguntas realizadas | | |
| Demuestra su autonomía y amor | | |



ACTIVIDAD # 8

CUENTO:

LA SELVA Y SUS

ANIMALES

TEMA: LA SELVA Y SUS ANIMALES

OBJETIVO: Incitar la imaginación y la creatividad en los estudiantes a través de narraciones que permitan fomentar el valor de respeto, compañerismo, etc.

MATERIALES: Cuento con texturas

DESARROLLO

Hace mucho tiempo atrás en una selva hermosa, vivían unos animalitos muy ordenados y trabajadores que estaban a las órdenes del señor león el rey de la selva.

Los monos tumbaban y juntaban los cocos, las jirafas vigilaban, los castores eran buenos carpinteros, los pájaros cantaban muy temprano para despertar a los animalitos trabajadores.

Todos vivían contentos y felices, hasta que un cierto día sucedió algo muy extraño, ellos imaginaron que la selva se había enfermado, cuando todo empezó a palidecer y palidecer. Los hermosos colores de las flores y los árboles se pusieron oscuros.

Al ver la tristeza en la selva el rey león muy enfadado, ordeno a todos los animalitos mirar por todos los rincones, el mal.

Todos los animalitos obedecieron y se dividieron a observar por distintos lugares. En poco tiempo la jirafa encontró en el hueco de un tronco a dos diminutos magos, que jugaban y reían a carcajadas muy divertidos con una manguera mágica que ellos crearon y con la cual habían pintado la selva.

¡Entonces! al instante el rey de la selva, les puso de castigo a los dos magos pintar con pinceles y temperas la pálida selva con colores vivos y claros.

Al final la alegría y el color de la selva volvió y nuevamente los animalitos fueron muy felices.

Y los dos magos llevaron una gran lección de no destruir la felicidad de los demás.

FIN

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Entendiendo los valores de compañerismo, respeto, amistad, etc.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno.

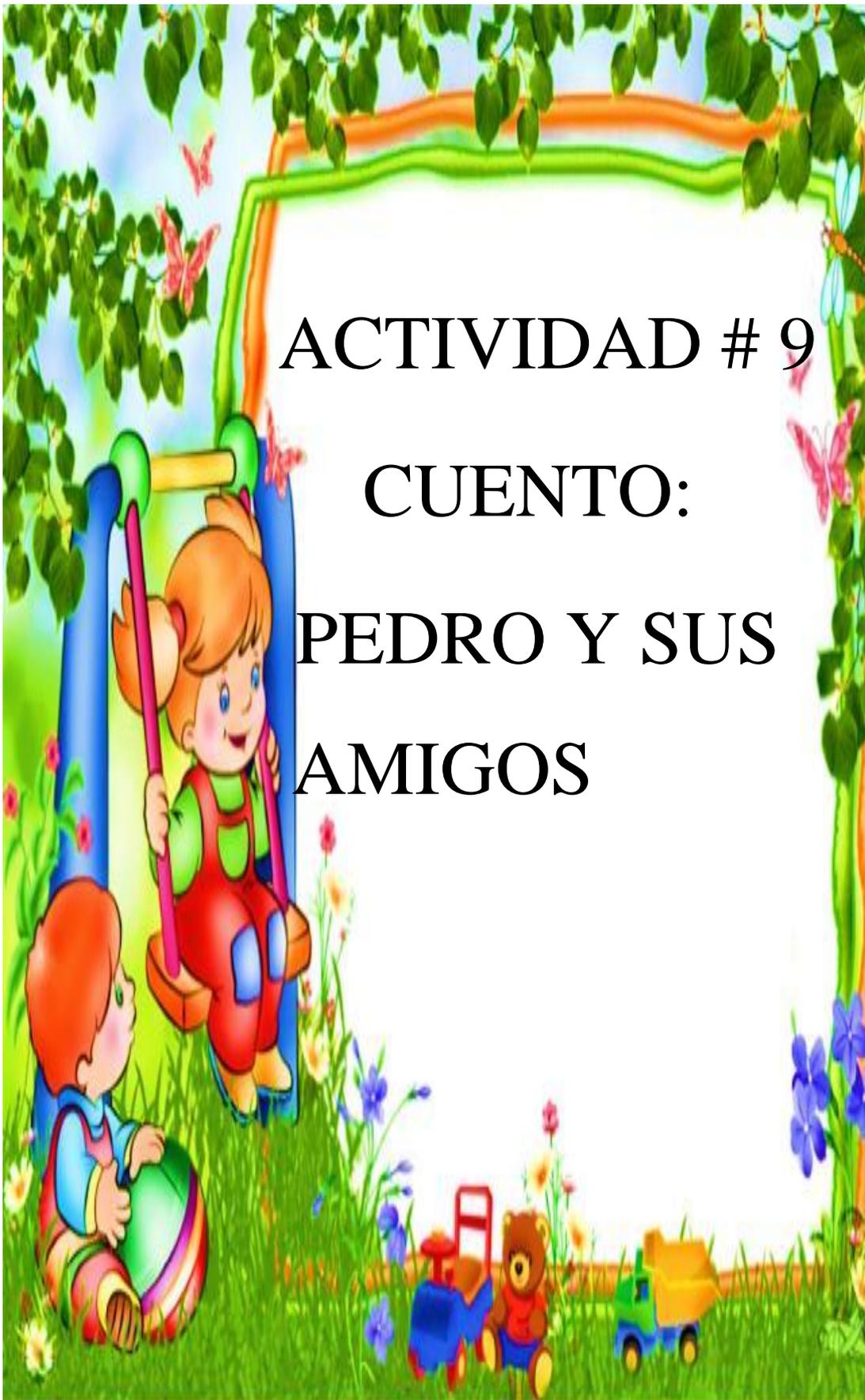
ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “La selva y sus animales”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|--|------------------------------------|---|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Mejorar la capacidad de discriminación visual y la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Canción “atención” ❖ Presentar el cuento ❖ Describir el cuento ❖ Preguntas del cuento ❖ Dialogo de la actividad | Láminas Foami Tijeras Silicona Elementos del entorno | Sigue la secuencia de las imágenes | Técnica: Observación Instrumento: Escala de estimación o tabla cualitativa de destreza |

EVALUACIÓN:

ESCALA DE ESTIMACIÓN O TABLA CUALITATIVA DE DESTREZA

| Alumno: | Nivel: | Paralelo: | | |
|--|--------------------------|---------------------------|----------------|----------------------|
| Indicadores | Escala valorativa | | | |
| | Lo logra | Lo logra con ayuda | Intenta | No lo intenta |
| Demuestra interés al momento de contar el cuento | | | | |
| Sigue la secuencia de imágenes | | | | |
| Responde a las preguntas de la maestra | | | | |
| Comenta sobre el cuento | | | | |
| Demuestra el compañerismo con los demás | | | | |



ACTIVIDAD # 9

CUENTO:

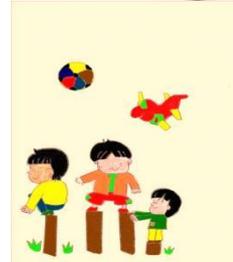
PEDRO Y SUS
AMIGOS

TEMA: PEDRO Y SUS AMIGOS

OBJETIVO: Activar la capacidad cognitiva y afectiva en los preescolares mediante relatos que permitan fomentar el valor de amistad, respeto, compañerismo, bondad, etc.

MATERIALES: Vestuario, juguetes y materiales del entorno.

DESARROLLO



Pedro era un niño que tenía todos los juguetes nuevos que sus padres le compraban. Pero se sentía triste porque no tenía con quien jugar y compartir.

Cierto día estaba jugando con su avión a pilas en el patio de su casa y de pronto levanto su vista y ¡que sorpresa! cogidos de las rejas de la puerta de la calle vio a dos niños del barrio que eran Francisco y Vidal.

- ¡Que estupendo avión que hace giros y piruetas! ¡Exclamaron los dos niños curiosos! Que pasaban por el lugar.

- ¡Pasen pasen chicos! entren a jugar, vengan con migo dijo Pedro el niño dueño de la casa que solo de vista los conocía.

- ¡No, no! Gracias pero ya nos íbamos dijeron los dos niños.

- Bueno entonces ¿por qué no vienen mañana, traigan sus juguetes sí?

- Lo que pasa es que no tenemos juguetes tan galanes como los tuyos, respondieron con pena.

Al instante Pedro se acercó a la puerta y les expresó:

- Pero de qué sirve obtener los juguetes más nuevos y admirables si no se tiene amigos para poder compartirlos y alegrarse ¡Vengan igual!

A partir de ese día Pedro, Francisco y Vidal fueron buenos amigos e inseparables, creaban todos los juegos que deseaban y se divertían mucho.

FIN

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Asemejando los valores de respeto, compañerismo, amistad, empatía, etc.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la manifestación adecuada de sus ideas, sentimientos y emociones.

ELEMENTO INTEGRADOR: Dramatización del cuento “Pedro y sus amigos”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|---|------------------------------------|--|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Comprender el significado del texto para producir mensajes que les permita comunicarse con los demás. | Responder preguntas sobre el texto dramatizado por el adulto, relacionados a los personajes y acciones principales. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicación de la actividad a desarrollar ❖ Dramatizar el cuento ❖ Preguntas del cuento: ❖ ¿Qué fue lo que más le gusto del cuento? ❖ ¿Y lo menos que lo gusto? ❖ ¿Quién era el niño bueno? ❖ ¿Quién era el malo? | Escenario Vestimenta Materiales que podemos conseguir en el entorno | Nomina a los personajes del cuento | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo |

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| NO. | INDICADORES NOMINA | Demuestra interés por la dramatización | | Identifica al personaje principal y secundarios | | Respeta las opiniones de los demás compañeros | |
|-----|---------------------------|--|----|---|----|---|----|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | Aymacaña Mayuri | | | | | | |
| 2 | Bermúdez Johao | | | | | | |
| 3 | Caiza Wendy | | | | | | |
| 4 | Toapanta Carlos | | | | | | |
| 5 | Yanes Verónica | | | | | | |



ACTIVIDAD

10

CUENTO:

LA RATITA

JOSEFINA

TEMA: LA RATITA JOSEFINA

OBJETIVO: Animar a los infantes a disfrutar del mundo mágico de la imaginación a través de historias que manifiestan los valores de organización y respeto.

MATERIALES: Imágenes, tela, goma etc.

DESARROLLO

Cuentan que hace muchísimo tiempo atrás a una escuelita, ha llegado una rata llamada Josefina en busca de una casa para poder vivir. Así paso de aula en aula buscando donde quedar, al entrar a la primera aula dijo ya tengo una casa para vivir, pero no tengo que comer y me puedo morir, tengo que buscar una casita donde haya comida para mí.

Entonces así es como paso de aula en aula buscando la comida, hasta que encontró una que estaba llena de galletas, caramelos, colada bajo la mesa.

La ratita muy contenta se quedó en esa aula e hizo un nido detrás de los anaqueles para que los niños no lo vieran.

Dicha ratita solo salía en la tarde luego que los niños y niñas iban a la casa dejando la comida; al pasar los días la rata se creció y se engordo convirtiéndose en una gigantesca rata que quiso salir del aula, cuando estaban ahí los niños y niñas ellos corrieron muy asustados al ver a la gigantesca rata que por su tamaño no pudo mover y se falleció.

Desde aquel día los niños y niñas de dicho grado son muy ansiaditos y ordenados comen toda su colación, botan la basura en su lugar con mucho cuidado para no regar y colocan todos los materiales en su lugar para que así no venga nunca más ninguna rata y los asuste.

FIN

PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conociendo el valor de responsabilidad.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los preescolares desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno.

ELEMENTO INTEGRADOR: Cuento “La ratita Josefina”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|---|---------------------------------------|---|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Mejorar su capacidad de discriminación visual y la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma. | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las paginas | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación ❖ Presentar el cuento ❖ Relatar el cuento ❖ Preguntas del cuento ❖ Razonar el mensaje del cuento | Pictogramas Tela Goma Marcadores | Cuenta el cuento a partir de imágenes | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| Demuestra el interés al momento de contar el cuento | | |
| Sigue la secuencia de imágenes | | |
| Identifica personajes principales y secundarios | | |
| Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras | | |
| Respeto las ideas de los demás compañeros | | |



ACTIVIDAD # 11

CANCIONES

TEMA: CANCIONES

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad cognitiva, socio-afectivo y de lenguaje mediante el proceso de las canciones permitiendo fortalecer el valor de la amistad, solidaridad, etc.

MATERIALES:

Pictogramas

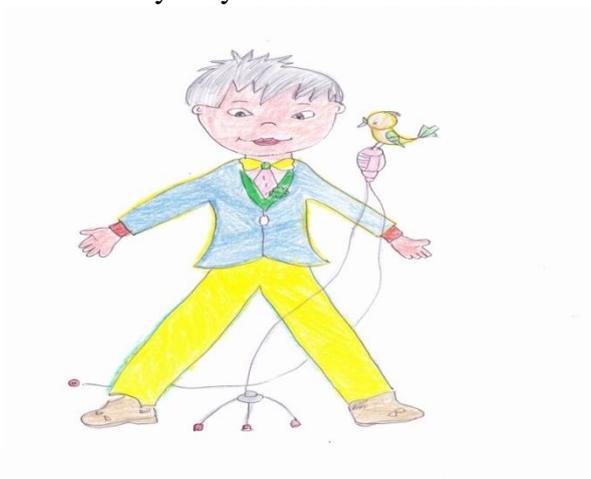
Ritmo

DESARROLLO

DON MATÍAS

Estaba don Matías,
jugando por el campo,
con su amigo Juan,

los dos muy felices jugaban y cantaban sin parar
eran tan amigos que siempre se ayudaban
y muy felices vivían los dos.



MATERIALES:

Muñeca

Pictogramas

Dividí

Televisión

Cd

DESARROLLO



YO TENGO UNA MUÑECA

Yo tengo una muñeca,

que se llama Anahí,

la peino, la baño, la canto,

y con ella vivo feliz.

Con mi muñeca,

somos muy buenas amigas,

las dos siempre jugamos y andamos por ahí,

buscando nuevas aventuras,

que podamos compartir.

MATERIALES:

Pictogramas

Música

Televisión

Cd

Dividí

DESARROLLO



SALE EL SOL

Sale el sol por la mañana,
sale el sol a calentar,
si lo veo por la ventana,
yo le voy a saludar.

Como estas en este día,
como estas amigo sol,
estoy lleno de alegría,
pues me abriga tu calor.

MATERIALES:

Pictogramas

Cd

Televisión

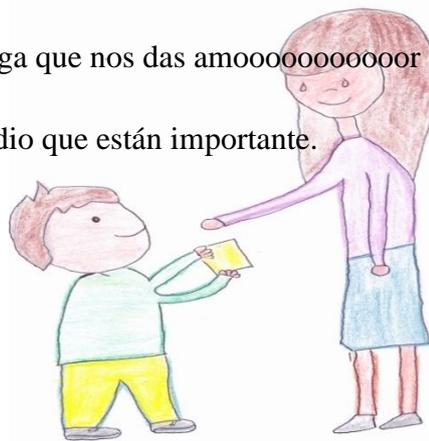
Dividí

DESARROLLO

MAMITA

Mamita, mamita yo te doy gracias por todo lo que nos das,
hoy mi abuelita, nos ha explicado, que tu trabajas,
sin descansar y eres nuestra amiga que nos das amooooooooor
y el estudio que es tan importanteeeeeeeeee.

Mamita, mamita cuando te veo jugar, en el campo con mis hermanos,
me doy cuenta que eres una excelente mama,
Eres nuestra amiga que nos das amooooooooooooor
y el estudio que están importante.



MATERIALES:

Pictogramas

Dividí

Televisión

Cd

DESARROLLO

AMIGA PELUQUERA

Mi amiga peluquera,
es Raquel, es Raquel,
corta todo el día,
corta todo el día,
con mucha alegría,
a Manuel y Anabel,
linda es mi amiga peluquera.



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Compartiendo momentos agradables y conociendo los valores de compañerismo, amistad, respeto, solidaridad etc.

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas sentimientos al momento de interpretar las canciones.

ELEMENTO INTEGRADOR: Canciones “Don Matías, Sale el sol, Mamita, Yo tengo una muñeca,”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|---|--|---|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Comprender el significado de cada canción al momento de interpretarla. | Aprende rápidamente cada una de las canciones | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “el baile de la manzana” ❖ Presentar las canciones mediante pictogramas ❖ Interpretar las canciones ❖ Realizar un coro con las canciones ❖ Analizar el mensaje que deja las canciones | Pictogramas Música Televisión Dividí | Pronuncian correctamente las canciones | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| Interpreta la canción | | |
| Se aprende con facilidad la canción | | |
| Le gusta cantar | | |
| Pasa al frente a cantar solo | | |
| Demuestra la solidaridad, el respeto entre sus compañeros | | |



TEMA: RIMAS

OBJETIVO: Estimular la capacidad cognitiva, físico y social mediante la expresión de rimas que permitan fomentar el valor de amistad, respeto, compañerismo, bondad, etc.

MATERIALES: Pictogramas, vestuario, juguetes y materiales del entorno

DESARROLLO.

AMISTAD

Las niñas y niños,
por la vía juntos van,
cogiditos de las manos,
compartiendo el tiempo están.

Las niñas y niños,
a la escuela ya se van,
ansiendo los recreos,
muy contentos están.



CONFIANZA

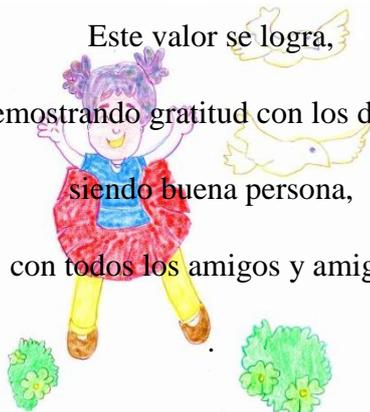
Tomaditos de la mano,
la sandía y el melón,
salieron de paseo,
y cruzaron el portón.
Caminaron todo el pueblo,
jugando y cantando,
volvieron muy cansados,
cogiditos de las manos.



RESPECTO

Todos somos diferentes
y no pensamos iguales,
eso debemos admirar de todos,
porque humanos somos.

Este valor se logra,
demostrando gratitud con los demás,
siendo buena persona,
con todos los amigos y amigas.



HONRADEZ

Ninguno tiene que mentir,
eso es una cosa fea,
la sinceridad, es la mejor,
a pesar de lo difícil que sea.

Ser digno y sincero,
es lo que yo quiero,
lo mejor para mi vida,
eso es lo que yo espero



BONDAD

La vida canta,
el tiempo vuela,
el corazón florece cada momento,
que soy considerado.

Como amigo y hermano
siempre los ayudo,
respondiendo a su llamado,
demostrando mí gran cariño.



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Comprendiendo los valores primordiales en el desarrollo de educandos

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 15 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los prescolares desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos., experiencias como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato, reconociendo la diversidad lingüística.

ELEMENTO INTEGRADOR: Rimas

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|---|---|----------------------------------|--|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de palabras para facilitar su interacción con los demás | Reproducir rimas, mejorando su pronunciación y potenciando su capacidad imaginativa. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo sobre la importancia de las rimas ❖ Presentación de imágenes ❖ Descripción de imágenes ❖ Repetición de la rima ❖ Preguntas de las mismas | Pictogramas Pizarrón Cinta adhesiva Marcadores | Mejora la articulación de frases | Técnica: Observación Instrumento: Lista de cotejo |

EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

| NO. | INDICADORES | Describe las imágenes | | Repite la rima sin dificultad | | Respeta a los demás compañeros | |
|------------|------------------------|-----------------------|-----------|-------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| | | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| | NOMINA | | | | | | |
| 1 | Aymacaña Mayuri | | | | | | |
| 2 | Bermúdez Johao | | | | | | |
| 3 | Caiza Wendy | | | | | | |
| 4 | Toapanta Carlos | | | | | | |
| 5 | Yanes Verónica | | | | | | |



ACTIVIDAD # 13

RETAHÍLAS

TEMA: RETAHÍLAS

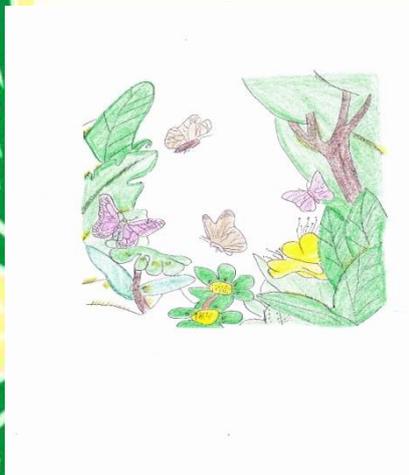
OBJETIVO: Desarrollar la capacidad cognoscitiva y social mediante las retahílas que permitan fomentar los valores necesarios para la formación de los infantes.

MATERIALES: Pictogramas, cinta adhesiva

DESARROLLO

HERMOSA PRIMAVERA

Linda primavera,
juega a la rayuela,
con una mariposa,
una rosa,
y una lentejuela.



SUEÑOS

Juguemos a los indios,
juguemos a soñar,
formemos buenos niños,
valiéndonos de la paz.



EL PINTOR

Pasó a paso,
pinta que pinta,
señor pintor,
deja mi casita,
hecho un primor,



ESPERANZA

Con ternura y dicha
espero confiada,
que en todo momento,
estés a mi lado.



RESPETO

En una fiesta se rifa un gato,
para el que le toque el cuatro,
uno, dos, tres, y cuatro.



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Conociendo los valores.

GRUPOS DE EDAD: 4 años

TIEMPO ESTIMADO: 15 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los estudiantes ampliarán el lenguaje verbal y no verbal para la expresión ordenada de sus ideas, sentimientos., experiencias como medio de comunicación e interacción positiva, explorando la diversidad lingüística.

ELEMENTO INTEGRADOR: “Retahílas”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|---|--|--|---|-------------------------------------|---|
| COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Aumentar la capacidad de expresión oral mediante el manejo correcto del vocabulario y la comprensión gradual del significado de palabras para proporcionar su interacción con los demás | Reproducir retahílas, perfeccionando su pronunciación y fomentando su capacidad imaginativa. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogo sobre la importancia de las retahílas ❖ Presentación de imágenes ❖ Descripción de los mismos ❖ Repetir la retahílas ❖ Comprensión de la misma | Pictogramas Cinta adhesiva Pizarrón | Mejora la pronunciación de palabras | Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación |

EVALUACIÓN: FICHA DE OBSERVACIÓN

OBSERVADOR/A:

FECHA:

| ASPECTOS A OBSERVAR | SI | NO |
|---|----|----|
| Demuestra el interés | | |
| Sigue la secuencia de imágenes | | |
| Describe los gráficos | | |
| Expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras | | |
| Respeto entre los compañeros | | |



TEMA: TRABALENGUAS

OBJETIVO: Comprender el desarrollo cognitivo y lenguaje mediante los trabalenguas que permiten fortalecer los valores necesarios e importantes en cada uno de los niños y niñas

MATERIALES:

Pictogramas

DESARROLLO

CUERO DEL PUERCO

El cuero del cuerpo de puerco,
el puerco tiene cuero en el cuerpo,
porque el cuerpo del puerco esta
encuerado.



PEDRO PELAES

Pedro pelaes, pide permiso,
para ponerse pelo postizo.

Pidiendo permiso Pedro pelaes,
se puso pelo postizo.



EL PICAFLOR

El picaflor pica de flor en flor,
percibiendo el olor de la flor,
pica el picaflor de flor en flor.



PANCHA

Pancha, plancha con cuatro planchas,
cuál de las cuatro planchas,
le gusta a pancha.



BANDA

Banda, la banda, bandera,
Banda, la banda, tambor.
Bandera, banda, la banda,
La banda, banda, ta



PLANIFICACIÓN

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE: Jugando con mi pronunciación.

GRUPOS DE EDAD: 4 a 5 años

TIEMPO ESTIMADO: 15 a 20 minutos

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA: Los niños y niñas desarrollaran el lenguaje verbal y no verbal para la pronunciación correcta de cada uno de los trabalenguas.

ELEMENTO INTEGRADOR: Trabalenguas “Cuero del puerco, Pedro peleas, El pica flor, Pancha, banda”

| ÁMBITO | DESTREZA | ACTIVIDADES | RECURSOS | INDICADOR PARA EVALUAR | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|--|----------------------------------|---|
| COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE OBJETIVO Comprender y pronunciar de manera correcta permitiendo comunicarse con los demás. | Pronunciar de forma correcta las palabras. | TIEMPO DE ACTIVIDADES DIRIGIDAS <ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: canción “mariposita” ❖ Presentar los trabalenguas mediante pictogramas ❖ Interpretar el trabalenguas ❖ Preguntas del trabalenguas ❖ Analizar el mensaje que nos deja cada trabalenguas | Pictogramas Música Televisión dividió | Aprenden y pronuncian fácilmente | Técnica: Observación Instrumento: Escala de estimación o tabla cualitativa de destreza |

EVALUACIÓN:

ESCALA DE ESTIMACIÓN O TABLA CUALITATIVA DE DESTREZA

| Alumno: | Nivel: | Paralelo: | | |
|---|--------------------------|------------------|-----------------|--------------------|
| Indicadores | Escala valorativa | | | |
| | Muy buena | Buena | Lo logro | No lo logro |
| Motiva por pronunciar nuevas palabras | | | | |
| Se complica al momento de pronunciar | | | | |
| Pronuncia correctamente las palabras | | | | |
| Es solidario y respeta la pronunciación de sus compañeros | | | | |

3.4 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

3.4.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA

BERNARDO CARRASCO, By José, (2004) “Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor”, Editorial Rialp, Madrid; pág. 18

DOMÉNECH BETORET Fernando, (1999), “El proceso de enseñanza-aprendizaje universitario: aspectos teóricos y prácticos”, Editorial Universidad Jaume; pág. 78

ENRÍQUEZ Angélica, (2010), “Ética y valores”, Editorial Person Educación, México; pág. 68

GIMÉNEZ Mercedes Blanchar, (2005), “Propuestas metodológicas para profesores reflexivas”, Editorial Narcea, Madrid-España; pág. 93

GONZÁLEZ ORNELAS, Virginia, (2003), “Estrategias de enseñanza y aprendizaje”, Editorial Pax, México; pág. 6-7

MORA LEDESMA, José, (1989), “Psicología educativa”, Editorial Progreso, S.A. México; pág. 98

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR, “ Currículo Educación Inicial 2014”, Quito Ecuador; pág. 11

MÜNCH GALINDO, Lurdes, (2010), “Ética y valores I”, Editorial Trillas, S.A. de C. V., México; pág. 56- 60

NAVAS MARTÍNEZ, Leandro, (2010), “Aprendizaje, desarrollo y disfunciones: implicaciones para la enseñanza en la educación secundaria”, Editorial Club Universitario, San Vicente Alicante; pág. 23

NERICI Imideo, (1985) “Hacia una didáctica general dinámica” Editorial Progreso, Buenos Aires; pág. 56

ORTIZ OCAÑA, Alexander, (2009), “Aprendizaje y Comportamiento basados en el funcionamiento del cerebro humano”, Editorial litoral, Cuba; pág. 52

PARCERISA ARAN, Artur y GINÉ FREIXES, Núria, (2010), “La educación social. Una mirada didáctica. Relación, comunicación y secuencias educativas”, Editorial GRAÒ, de IRIF, S.I.C, Barcelona; pág. 37

POSTIC, Marcel y GASTÓN, Mialaret, (1978), “Observación y formación de los profesores”, Editorial Morata, Madrid; pág. 37

SÁNCHEZ Cardona, (1999),”Formación de valores”, Editorial Grijalbo S.A, México; pág. 24

UNELL, Bárbara y WYCKOFF, Jerry, (2005), “20 Valores que puede transmitir a sus hijos”, Editorial Amat, Barcelona España; pág. 15

VALLADARES, Irma, (1996), “Psicología del aprendizaje”, Editorial ISBN, Loja- Ecuador; pág. 63- 64

WOOLFOLK, Anita, (2006), “Psicología educativa”, Editorial Pearson Educación, México, pág. 343

ZARZAR CHARUR Carlos, (2001), “La didáctica general”, Editorial Progreso, Mexico; pág. 12

3.4.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ADDARIO, Miguel, (2014), “Manual de Pedagogía y Didáctica (Aula creativa e inteligente)”, Editorial Lulu.com; pág. 161

ALVARADO, Martha y JURADO, Cristina, (2002), “Manuel básico del docente”, Editorial Cultural, S. A.; pág. 58 – 237

AUSUBEL, David y NOVAK, Joseph, (2009), “Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo”, Editorial Trillas, México; pág. 347- 349

BLANCHARD, Mercedes, MUZÁS, María Dolores, (2005) “Propuestas metodológicas para profesores reflexivos”, Editorial Narcea, Madrid-España; pág. 92

EQUIPO EDITORIAL EUROMÉXICO, (2011), “Motivación infantil preescolar” Editorial Euroméxico, S.A. de C.V.; pág. 98 – 118

GONZÁLEZ ORNELAS, Virginia, (2003), “Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Volumen 10”, Editorial Pax, México. pág. 2 – 5

OCAÑA, José Andrés, (2010), “Mapas mentales y estilos de aprendizaje. (Estrategias de aprendizaje)”, Editorial Club Universitario, San Vicente Alicante; pág. 143- 145

ONTORIA PEÑA, Antonio, (1994), “Mapas conceptuales: una técnica para aprender” Editorial Narcea, Madrid España; pág. 90, 91, 92

PÉREZ SERRANO, Gloria, (2003) “Pedagogía social - educación social”, Editorial Narcea, Barcelona- España; pág. 95

PULGAR BURGOS, José Luis, (20005) “Evaluación del aprendizaje en educación no formal: recursos prácticos para el profesorado”, Editorial Narcea, Madrid España; pág. 31-33

TRILLA BERNET, Jaume y PLA MOLINS María, (2001), “El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI”, Editorial Grao, de IRIF, S.L., Barcelona España; pág. 75-90

VALIENTE CATTER, Teresa, (1998) “Lengua, Cultura y Educación en el Ecuador”, Editorial AbyaYala, Quito – Ecuador, pág. 132

3.4.3 LINKOGRAFÍA

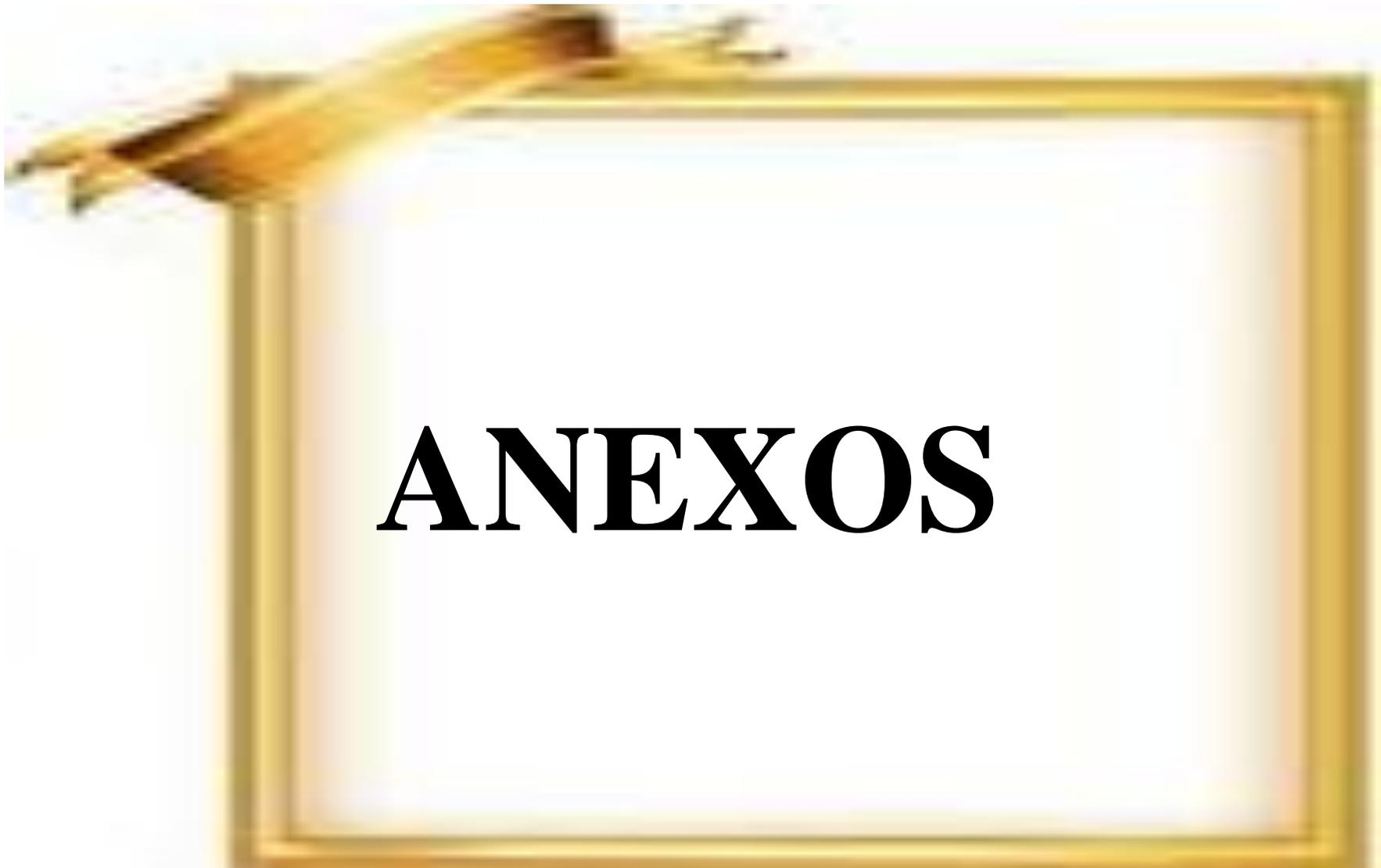
[Http: //entrepadres.imujer.com/5544/la-importancia-de-ensenar-valores-a-los-hijos](http://entrepadres.imujer.com/5544/la-importancia-de-ensenar-valores-a-los-hijos), Roldan María José “La importancia de enseñar valores a los hijos”; fecha consultada 20/04/2015

[Http://snoeliachv.blogspot.com/](http://snoeliachv.blogspot.com/), Chavez Vargas Snoelia “Transmitir valores a nuestros alumnos”; Fecha consultada 20/04/2015

[Http: //www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/article-75388.html](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/article-75388.html), Otero Olga Susana “Las relaciones con los demás”; Fecha consultada 20/04/2015

[Http://liderazgoycomporta.blogspot.com/2013/05/que-es-el-aprendizaje-el-aprendizaje-es.html](http://liderazgoycomporta.blogspot.com/2013/05/que-es-el-aprendizaje-el-aprendizaje-es.html); Lewis Patricia; “Aprendizaje, Factores que intervienen e Importancia del Aprendizaje”; Fecha consultada 21-04-2015

[Http://licienciaturaeduomad.blogspot.com/2012/10/pedagogia-la-pedagogia-tradicional.html](http://licienciaturaeduomad.blogspot.com/2012/10/pedagogia-la-pedagogia-tradicional.html); Loyola Ignacio; “Pedagogía Tradicional”, Fecha consultada 22-04-2015



ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA

Dirigida a la directora de la Unidad Educativa “Ramón Páez”

Objetivo: Recolectar información sobre las estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores de la Unidad Educativa “Ramón Páez”

- 1.- ¿Usted conoce sobre una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores en los niños y niñas?
- 2.- ¿Cuenta la institución con una guía de estrategias metodológicas que fomenten los valores?
- 3.- ¿Considera usted necesario que las maestras de educación inicial utilicen estrategias metodológicas que contribuyan a fortalecer los valores?
- 4.- ¿Cree usted que una guía de estrategias metodológicas contribuirá al desarrollo de los niños y niñas?
- 5.- ¿Qué importancia tiene la parte lúdica y dinámica en la educación en valores de los educandos?
- 6.- ¿Cree usted que con la guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores se creara el aprendizaje significativo?
- 7.- La no utilización de una estrategia metodológica para fortalecer los valores en los niños y niñas perjudica su aprendizaje y comportamiento.
- 8.- Es importante la elaboración de una guía de estrategias metodológicas para fomentar los valores en los niños y niñas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

Dirigida a los docentes de la Unidad Educativa “Ramón Páez”

Objetivo: Recopilar información sobre las estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores para determinar el grado de conocimientos que tienen los docentes de la misma.

Marque con una x la respuesta que crea conveniente.

1) ¿Conoce usted de la existencia de una guía de estrategias metodológicas que fortalezca la educación en valores?

SI

NO

2) Considera usted que con la creación de una guía de estrategias metodológicas influirá en la proyección de valores

SI

NO

3) ¿Cree usted que las estrategias metodológicas son recursos necesarios para la enseñanza de los niños y niñas?

SI

NO

4) ¿Cree usted que las actividades lúdicas favorecen a la conducta de los niños y niñas?

SI

NO

5) ¿Considera importante que los niños y niñas conozcan los valores desde sus tempranas edades?

SI

NO

6) ¿Afirma que las estrategias metodológicas son técnicas que ayudan a desarrollar la educación en valores?

SI

NO

7) Considera a la familia como el centro de desarrollo de los valores en los niños y niñas

SI

NO

8) ¿Considera importante la elaboración de una guía de estrategias metodológicas que fortalezcan la educación en valores?

SI

NO



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA

ESPECIALIZACIÓN: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

Dirigida a los padres de familia de la Unidad Educativa “Ramón Páez”

Objetivo: Adquirir información de los padres de familia sobre las actividades metodológicas que fortalezcan la educación en valores para determinar el grado de conocimientos que tienen los padres.

Marque con una x la respuesta que crea conveniente.

1) ¿Conoce usted que métodos de aprendizaje utiliza la maestra de su niño y niña?

SI

NO

2) ¿Cree usted que es importante que los docentes utilicen distintas actividades para la enseñanza de sus niños y niñas?

SI

NO

3) Usted como padre y madre de familia enseña a su niño o niña los valores comportamentales?

SI

NO

4) ¿Usted conversa con su hija o hijo sobre la importancia de la práctica de los valores?

SI

NO

5) ¿Cree usted que dentro de su hogar se practica los valores y la buena conducta?

SI

NO

6) ¿Conoce usted de las actividades que fomenten los valores en los niños y niñas?

SI

NO

7) ¿Considera importante que los niños y niñas practiquen los valores de respeto dentro y fuera del hogar?

SI

NO

8) ¿Cree usted necesario que exista un libro guía para fomentar los valores en los niños y niñas?

SI

NO



Entrevista a la directora de la Unidad Educativa “Ramón Páez”



Encuesta a la docente de educación inicial de la Unidad Educativa “Ramón Páez”



Encuesta a la madre de familia de educación inicial de la Unidad Educativa “Ramón Páez”