



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE INGENIERÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

TÉSIS DE GRADO

TEMA:

“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ENERO-DICIEMBRE 2013”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Ingeniera en Contabilidad y Auditoría (C.P.A).

Autora:

Tipanluisa Cando Sandy Valeria

Director:

Ing. MBA Salazar Molina Julio Ramiro

Latacunga – Ecuador

DICIEMBRE 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ENERO-DICIEMBRE 2013”** son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Tipanluisa Cando Sandy Valeria

C.I. 050385982-9



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En mi calidad de director del proyecto de tesis bajo el título de la **“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ENERO-DICIEMBRE 2013”** de la señorita Tipanluisa Cando Sandy Valeria con CI. 050385982-9 estudiante de la Carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos técnicos suficientes para ser sometidos al Tribunal de Validación que la Carrera y la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe para su correspondiente estudio y aprobación.

Latacunga 1 de diciembre del 2015

El Director:

.....

Ing. Salazar Molina Julio Ramiro MBA

C.C. 050117350-4

DIRECTOR DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En Calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante Sandy Valeria Tipanluisa Cando con el título de tesis: **“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ENERO-DICIEMBRE 2013”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acta de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015.

Para constancia firman:

.....
Ing. Mgs. Armas Heredia Isabel Regina

PRESIDENTE

.....
Ing. MSc. Bedón Salazar Edison Patricio

MIEMBRO

.....
Dr. MSc. Parreño Cantos Jorge Alfredo

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

En primer lugar mi agradecimiento infinito a Dios por brindarme la vida y en segundo lugar a mis padres por su apoyo incondicional para cumplir con mi vida estudiantil y la culminación de mi carrera profesional. A mi director de tesis Ing. Julio Ramiro Salazar Molina por su paciencia y apoyo para el desarrollo de la investigación. Y en fin a todos mis amigos y familiares que siempre estuvieron apoyándome los quiero mucho y mil gracias por todo.

Sandy

DEDICATORIA

A mis queridos padres que con gran sacrificio y abnegación me han apoyado en todo momento pese a las circunstancias, para culminar con mi etapa estudiantil universitaria. Con todo mi cariño para mis hermanos que me supieron animar en el camino cuando ya sentía desmayarme. A todos mis estimados docentes que fueron parte de mi ciclo estudiantil por su paciencia y enseñanza.

Sandy



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

TEMA: “IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ENERO-DICIEMBRE 2013”.

Autora:

Tipanluisa Cando Sandy Valeria

Director:

Ing. Salazar Molina Julio Ramiro

RESUMEN

El presente trabajo investigativo está enfocado en la “Implementación de un Sistema de Contabilidad de Costos por Órdenes de Producción en el Taller Artesanal “Mary” de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi durante el período Enero-Diciembre 2013”. La metodología utilizada en la investigación es a través del estudio exploratorio y el método deductivo-inductivo por aplicarse partiendo de la observación de hechos para llegar a conclusiones, mediante la aplicación de diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos como la observación directa en el proceso productivo para determinar los procedimientos que se realizan en la confección, las encuestas aplicadas a los empleados, clientes y proveedores de la entidad quienes están involucrados en la producción y la entrevista a la propietaria del taller, logrando con esta técnica un análisis e interpretación adecuado de los resultados. La implementación del sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción contempla el desarrollo de todos los registros y documentos presentados en el trabajo investigativo, de modo que permita controlar de forma eficiente las transacciones que se realicen durante todo el periodo económico con el fin de determinar el costo unitario de las prendas confeccionadas, para conocer la utilidad o pérdida que arroje.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

TOPIC: "IMPLEMENTATION OF A COST ACCOUNTING SYSTEM FOR ORDERS OF PRODUCTION IN CRAFT WORKSHOP" MARY "LATACUNGA CITY, PROVINCE DURING THE PERIOD Cotopaxi JANUARY-DECEMBER 2013".

Author:

Cando Tipanluisa Sandy Valeria

Director:

Ing. Salazar Molina Julio Ramiro

ABSTRACT

This research is focused on the "Implementation of a Accounting Cost System for Production Orders in the Craft Workshop" Mary" in Latacunga city, Cotopaxi province during the period from January to December 2013. The methodology used in this research is an exploratory study through inductive an deductive method applied through facts observation in order to reach conclusions by applying some techniques an data collection instruments such as direct observation in the productive process to determine the procedures used in the making clothes. The surveys applied to employees, customers and suppliers of the craft workshop who are involved in the production and interview the owner of the workshop "Mary" making clothe with this technique a several analysis and interpretation the results. The implementation of accounting cost system for production orders includes the development of all records and documents filed in this research, so it allows an efficient control the transactions did during the financial period in order to determine the unit cost of the garments made in order to know the profit or loss that project.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Ingeniería en Contabilidad y Auditoría de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: TIPANLUISA CANDO SANDY VALERIA, cuyo título versa “IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERIODO ENERO-DICIEMBRE 2013”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, diciembre del 2015

Atentamente,

.....
MSc. Lorena González Ortiz

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 100237727-1

ÍNDICE DE CONTENIDO

PRELIMINARES

Contenido	Pág.
Portada	i
Autoría	ii
Aval del Director de Tesis	iii
Aval del Tribunal de Grado	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Aval de Traducción	ix
Índice de Contenido	x
Índice de Tablas	xvi
Índice de Gráficos	xvii
Introducción	1
CAPITULO I	
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	3
1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	4
1.2.1. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	5
1.2.1. GESTIÓN	5
1.2.1. Definiciones	5
1.2.1.3. Importancia	5
1.2.1.4. Objetivos	6
1.2.1.5. Tipos de Gestión	6
1.2.1.6. Clasificación	7
1.2.2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA	7
1.2.2.1. Definiciones	7
1.2.2.2. Importancia	8
1.2.2.3. Objetivos	8

Contenido	Pág.
1.2.2.4. Fases del Proceso Administrativo	9
1.2.2.4.1. Planeación	9
1.2.2.4.2. Organización	9
1.2.2.4.3. Dirección	9
1.2.2.4.4. Control	10
1.2.3. GESTIÓN FINANCIERA	10
1.2.3.1. Definiciones	10
1.2.3.2. Importancia	11
1.2.3.3. Objetivos	11
1.2.4. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA	12
1.2.4.1. Definiciones	12
1.2.4.2. Importancia	13
1.2.4.3. Objetivos	13
1.2.5. EMPRESA	14
1.2.5.1. Definiciones	14
1.2.5.2. Importancia	14
1.2.5.3. Objetivos	15
1.2.5.4. Características	15
1.2.5.5. Tipos de Empresas	16
1.2.5.5.1. De Acuerdo a su Forma Jurídica	16
1.2.5.5.2. De Acuerdo a su Tamaño	16
1.2.5.5.3. De Acuerdo a la Actividad	17
1.2.5.5.4. De Acuerdo a la Procedencia del Capital	17
1.2.5.6. Clasificación de la Empresas	18
1.2.5.6.1. Según su Naturaleza	18
1.2.5.6.2. Según el Sector o la Procedencia del Capital	18
1.2.5.6.3. Según la Integración del Capital o Número de Socios	18
1.2.6. CONTABILIDAD	19
1.2.6.1. Definiciones	19
1.2.6.2. Importancia	19
1.2.6.3. Objetivos	20

Contenido	Pág.
1.2.6.4. Funciones	21
1.2.6.5. Partida Doble	22
1.2.6.6. Cuenta Contable	22
1.2.6.7. Partes de una Cuenta	22
1.2.6.8. Proceso Contable	23
1.2.6.8. Documentación Fuente	23
1.2.6.8. Estado de Situación Financiera Inicial	23
1.2.6.8. Libro Diario	24
1.2.6.8. Libro Mayor	24
1.2.6.8. Balance de Comprobación	24
1.2.6.8. Asientos de Ajuste	24
1.2.6.8. Balance de Comprobación Ajustado	24
1.2.6.8. Hoja de Trabajo	25
1.2.6.8. Estados Financieros	25
1.2.6.8.9.1 Objetivos de los Estados Financieros	25
1.2.6.8.9.2 Características Cualitativas de los Estados Financieros	25
1.2.6.8.9.3 Clasificación de los Estados Financieros	26
1.2.6.9. Clasificación de la Contabilidad	26
1.2.7. CONTABILIDAD INDUSTRIAL O DE COSTOS	28
1.2.7.1. Definiciones	28
1.2.7.2. Propósitos de la Contabilidad de Costos	29
1.2.7.3. Características de la Contabilidad de Costos	30
1.2.7.4. Importancia	30
1.2.7.5. Aplicación	30
1.2.7.5.1. Costo	30
1.2.7.5.2. Clasificación del Costo	31
1.2.7.5.3. Diferencias entre Costo y Gasto	33
1.2.7.5.4. Elementos del Costo	33
1.2.8. SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN	35
1.2.8.1. Definiciones	36
1.2.8.2. Objetivos del Sistema de Costos por Órdenes de Producción	36

Contenido	Pág.
1.2.8.3. Sus Características	37
1.2.8.4. Proceso Contable del Sistema de Costos por Órdenes de Producción	38
1.2.8.4.1. Registro Contable	38
1.2.8.4.2. Estados Financieros	42
CAPITULO II	
2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL	44
2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA MICROEMPRESA	44
2.2. DISEÑO METODOLÓGICO	45
2.2.1. Tipo de Investigación	45
2.2.2. Metodología	45
2.2.3. Métodos y Técnicas	45
2.2.3.1. Métodos	45
2.2.3.1.1. Deductivo	45
2.2.3.1.2. Inductivo	46
2.2.3.1.3. Analítico-Sintético	46
2.2.3.1.4. Investigación Documental	46
2.2.3.2. Técnicas	47
2.2.3.2.1. Entrevista	47
2.2.3.2.2. Observación	47
2.2.3.2.3. Encuesta	47
2.2.4. Unidad de Estudio	48
2.3. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL	48
2.3.1. Análisis del Macroambiente	48
2.3.1.1. Factor Económico	49
2.3.1.2. Factor Político	49
2.3.1.3. Factor Legal	50
2.3.1.4. Factor Social	51
2.3.1.5. Factores Tecnológicos	51
2.3.2. Análisis del Microambiente	52
2.3.2.1. Proveedores	52

Contenido	Pág.
2.3.2.2. Clientes	53
2.3.2.3. Competencia	54
2.4. Matriz FODA	55
2.4.1. Análisis a la matriz FODA	55
2.5. Aplicación de la Entrevista a la Gerente Propietaria del Taller Artesanal de Confecciones “Mary”	57
2.5.1. Análisis de la Entrevista	59
2.6. Aplicación de las Encuestas	60
2.6.1. Encuesta a los Empleados del Taller Mary	60
2.6.2. Encuestas a los Clientes del Taller Mary	70
2.6.3. Encuestas a los Proveedores	79
2.7. Conclusiones	84
2.8. Recomendaciones	84
CAPITULO III	
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	85
3.1. Justificación de la Propuesta	85
3.2. Objetivos	86
3.3. Reseña Histórica de la Microempresa	87
3.4. Misión	87
3.5. Visión	88
3.6. Valores Corporativos	88
3.7. Organigrama de la Microempresa	88
3.8. Descripción de la Propuesta	89
3.9. Base Legal	89
3.10. Aplicación de la Propuesta	92
3.10.1. Plan de Cuentas	92
3.10.2. Ejercicio Práctico	94
3.10.3. Inventario	96
3.10.4. Transacciones Correspondientes a los Meses de Septiembre a Diciembre del año 2013	97
3.10.5. Estado de Situación Financiera Inicial	108

Contenido	Pág.
3.10.6. Proceso Contable	109
3.10.6.1. Libro diario	109
3.10.6.2. Mayorización	127
3.10.6.3. Balance de Comprobación	136
3.10.6.4. Estado de Costos de Producción y Ventas	137
3.10.6.5. Estado de Resultados	138
3.10.6.6. Estado de Situación Financiera	139
3.10.6.7. Kárdex	140
3.10.6.8. Orden de Producción	155
3.10.6.9. Órdenes de Compra	159
3.10.6.10. Órdenes de Requisición	161
3.10.6.11. Hojas de Costos	165
3.10.6.12. Tabla Mano de Obra Directa	181
3.10.6.13. Prorrateo de los Costos Indirectos de Fabricación (CIF)	186
3.10.6.14. Depreciación de Activos	190
3.10.6.15. Rol de Pagos	194
3.10.6.16. Rol de Provisiones	194
3.11. Referencias Bibliográficas	195
3.12. Anexos	199

ÍNDICE DE TABLAS

Contenido	Pág.
Tabla N° 1 Unidad de Estudio	49
Tabla N° 2 Principales Proveedores	53
Tabla N° 3 Matriz FODA	55
Tabla N° 4 Capacitación del Personal	60
Tabla N° 5 Desempeño Laboral	61
Tabla N° 6 Ambiente Laboral	62
Tabla N° 7 Remuneración	63
Tabla N° 8 Beneficios Sociales	64
Tabla N° 9 Producción Organizada y Planificada	65
Tabla N° 10 Coordinación con las Áreas	66
Tabla N° 11 Desperdicio en la Producción	67
Tabla N° 12 Factibilidad de Aplicar el Sistema	68
Tabla N° 13 Control M.P-M.O-CIF	69
Tabla N° 14 Atención al Cliente	70
Tabla N° 15 Producto Cumple Estándares de Calidad	71
Tabla N° 16 Precio en Relación a la Competencia	72
Tabla N° 17 Producto Cumple Expectativas del Cliente	73
Tabla N° 18 Aceptación de los Productos en el Mercado	74
Tabla N° 19 Apertura a Créditos	75
Tabla N° 20 Tiempo Establecido de Entrega	76
Tabla N° 21 Forma de Pago	77
Tabla N° 22 Mejorar Materia Prima Utilizada	78
Tabla N° 23 Proveedores Fijos	79
Tabla N° 24 Mercadería Solicitada	80
Tabla N° 25 Devolución de Mercadería	81
Tabla N° 26 Formas de Pago en Ventas	82
Tabla N° 27 Pagos Puntuales	83

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Contenido	Pág.
Gráfico N° 1 Categorías Fundamentales	4
Gráfico N° 2 Macroambiente	49
Gráfico N° 3 Microambiente	52
Gráfico N° 4 Capacitación del Personal	60
Gráfico N° 5 Desempeño Laboral	61
Gráfico N° 6 Ambiente Laboral	62
Gráfico N° 7 Remuneración	63
Gráfico N° 8 Beneficios Sociales	64
Gráfico N° 9 Producción Organizada y Planificada	65
Gráfico N° 10 Coordinación con las Áreas	66
Gráfico N° 11 Desperdicio en la Producción	67
Gráfico N° 12 Factibilidad de Aplicar el Sistema	68
Gráfico N° 13 Control M.P-M.O-CIF	69
Gráfico N° 14 Atención al Cliente	70
Gráfico N° 15 Producto Cumple Estándares de Calidad	71
Gráfico N° 16 Precio en Relación a la Competencia	72
Gráfico N° 17 Producto Cumple Expectativas del Cliente	73
Gráfico N° 18 Aceptación de los Productos en el Mercado	74
Gráfico N° 19 Apertura a Créditos	75
Gráfico N° 20 Tiempo Establecido de Entrega	76
Gráfico N° 21 Forma de Pago	77
Gráfico N° 22 Mejorar Materia Prima Utilizada	78
Gráfico N° 23 Proveedores Fijos	79
Gráfico N° 24 Mercadería Solicitada	80
Gráfico N° 25 Devolución de Mercadería	81
Gráfico N° 26 Formas de Pago en Ventas	82
Gráfico N° 27 Pagos Puntuales	83
Gráfico N° 28 Organigrama de la Microempresa	88

INTRODUCCIÓN

En un mundo globalizado de constantes cambios se necesita ser competitivos y estar a la par con el cambio constante en el mundo de los negocios ya que este nunca permanece estático.

Es así que se necesita contar con información confiable que permita tomar las decisiones más acertadas para el crecimiento y desarrollo óptimo de toda entidad.

Para la obtención de tal información se necesita de un buen sistema de contabilidad que nos brinde lo requerido y que cumpla con las expectativas que demanda la organización.

Se puede emplear varias herramientas entre las cuales podemos destacar el Sistema de Costos por Órdenes de Producción que desde tiempos remotos ha venido brindando instrumentos que permiten valorar el movimiento económico de la empresa.

La aplicación óptima de dicho sistema permite determinar y sustentar todo tipo de transacciones con la finalidad de reducir los gastos y maximizar las utilidades; es el fin por el cual las entidades trabajan mejorando principalmente su planificación y organización empresarial debido a que desarrollan productos para el consumo o beneficio económico.

La presente investigación está orientada a la implementación de un sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción en el taller artesanal “Mary” con el objetivo principal de presentar a la entidad un instrumento que facilite el control contable y se convierta en la base fundamental para la toma de decisiones y mejore la dirección administrativa orientándose hacia la excelencia y crecimiento en el mercado. El tipo de investigación utilizado es el diseño no experimental. Además se utilizó los métodos investigativos: inductivo, deductivo, analítico y sistemático; técnicas como la entrevista a la gerente propietaria y las

encuestas a los empleados, proveedores y clientes a fin de poder diagnosticar la situación actual de la microempresa objeto de estudio.

En esta investigación la población es muy pequeña por lo cual no es necesario aplicar una muestra, debido a que el objeto de estudio no sobrepasan las 100 personas y deberá aplicarse las herramientas de investigación según convenga para la solución de la problemática a investigarse.

El taller artesanal “Mary” en su trayectoria y vida productiva no ha contado con ningún tipo de sistema y se ha manejado en el proceso contable de forma muy general incurriendo posiblemente en algunos errores que trunquen su desarrollo en el medio en el cual se desarrolla como es la confección de prendas de vestir.

Mediante la información obtenida acerca del proceso de producción se lleva a cabo el diseño de un sistema que permita llevar el control de los costos. Así se resume a continuación:

El Capítulo I contiene el marco teórico donde se da a conocer definiciones, importancia, objetivos y clasificaciones de: gestión administrativa, gestión financiera, empresa, contabilidad, contabilidad de costos, y el sistema de costos órdenes de producción; categorías que se analizaron previa a la aplicación de la propuesta.

En el Capítulo II se realizara una breve caracterización de la empresa, análisis micro y macro, análisis FODA se enmarca también en el diseño metodológico y el correspondiente análisis e interpretación de los resultados.

En el Capítulo III finalmente se aplica la propuesta, la implementación de un sistema de costos por órdenes de producción en el taller artesanal “Mary” en el cual se va señalando cada paso que se debe seguir para obtener un costo real de la producción, características y necesidades propias de la actividad productiva de la entidad, con la finalidad de alcanzar un desarrollo potencial con excelencia.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se ha investigado en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi estudios similares encontrándose varios de ellos, de los cuales se tomó en cuenta ciertas fuentes investigativas que se realizaron anteriormente y contribuirán a la realización del tema propuesto.

Para las investigadoras Rivera Guzmán Edit Lucrecia y Gómez Atiaga Maritza Alexandra con el tema de tesis “Diseño de un sistema de costos por Órdenes de Producción en la Planta Didáctica de Lácteos del Instituto Tecnológico Agropecuario Simón Rodríguez, ubicado en la parroquia Aláquez de cantón Latacunga, para el semestre enero a junio del 2009”, determinaron que dicho sistema permitió establecer los costos unitarios de la producción, controlar de forma eficiente la materia prima directa, indirecta e insumos que intervienen en el proceso productivo conllevando al desarrollo esperado de la entidad.

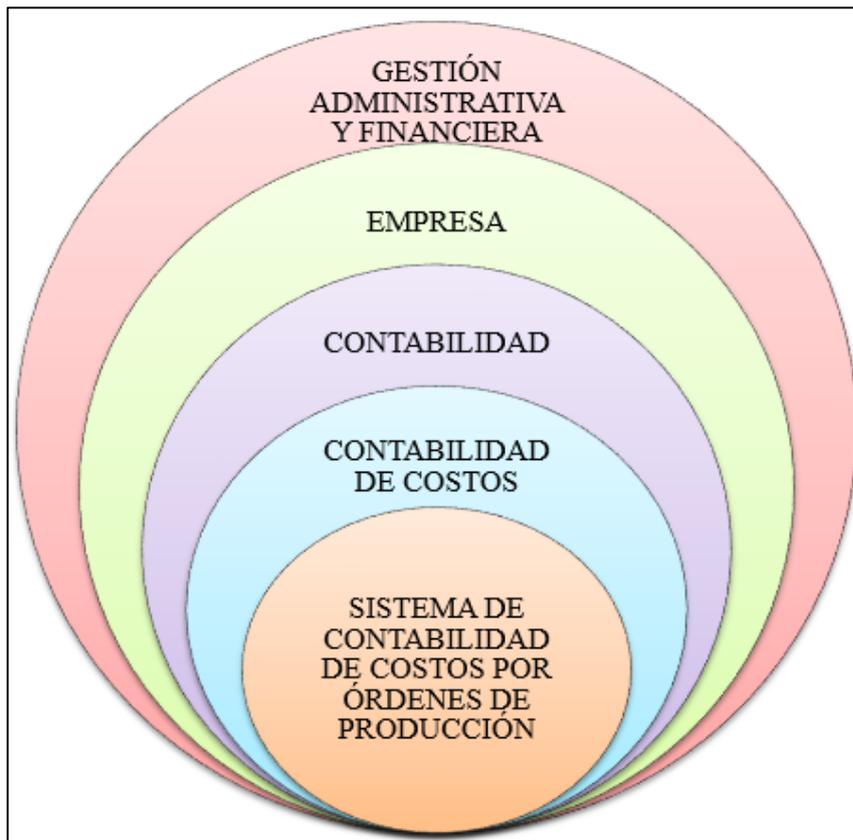
Para las tesis Huilcamaigua Shingon Blanca Sofía y Pachucho Tarco Amparo Rocío con el tema de investigación “Implementación de un sistema de Costos por Órdenes de Producción en la Fabrica Inplastico durante el primer semestre del 2012” concluyeron que la implementación del sistema permitió controlar de forma adecuada los inventarios, insumos y materiales que se involucran en el proceso productivo al mismo tiempo que ayudara a determinar el costo unitario real y obtener datos confiables y veraces que le permitan tomar decisiones optimas que incidan en el crecimiento de la empresa.

Para el grupo de investigación de Ayala Quisaguano Martha Beatriz y Velasteguí Marín Trinidad Clementina con el tema de tesis “Implementación de un sistema de costos por Procesos para la Pasteurizadora Tanilact, de la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia Tanicuchi al mes de enero del 2011” determino un adecuado desenvolvimiento de sus actividades permitiendo controlar la calidad del producto, maximizando los beneficios al disminuir costos y evitando desperdicios en la materia prima obteniendo así estados financieros claros, confiables y correctos.

1.2. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

Para el desarrollo del presente capítulo se consideró las siguientes categorías:

GRÁFICO N° 1
CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Fuente: Propia
Elaborador por: La investigadora

1.2.1. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1.2.1.1 GESTIÓN

Gestión es la actividad profesional tendiente a establecer los objetivos y medios de su realización, a precisar la organización de sistemas, a elaborar la estrategia del desarrollo y a ejecutar la gestión del personal.

1.2.1.2 DEFINICIONES

Para RODRIGUEZ Sergio, MARTINEZ Alejandro (2011) la gestión “Es el proceso intelectual creativo que permite a un individuo diseñar y ejecutar las directrices y procesos estratégicos y tácticos de una unidad productiva empresa, negocio o corporación mediante la comprensión, conceptualización y conocimiento de la esencia de su quehacer, y al mismo tiempo coordinar los recursos o capitales económico, humanos, tecnológicos y de relaciones sociales, políticas y comerciales para alcanzar sus propósitos u objetivos” (pág. 2).

Según GUTIERREZ PULIDO Humberto (2008) la gestión es “Identificar, entender y gestionar los procesos interrelacionados como un sistema, contribuye con la eficacia y eficiencia de una organización en el logro de sus objetivos” (pág. 76).

Para la investigadora la gestión se constituye en un proceso estrictamente planificado que nos permite implementar y aplicar estrategias que nos lleven a la consecución de objetivos planteados por el ente económico tomando en cuenta siempre los recursos con los que se cuenta ya sean estos económicos, humanos, tecnológicos u otros para cumplir con lo establecido.

1.2.1.3. IMPORTANCIA

La gestión es importante porque ayuda a manejar una empresa con el cumplimiento de varios procesos administrativos fundamentales y muy precisos, a través de los cuales es posible convertir los recursos de la empresa en productos. Entender la gestión a la luz de planificar, ejecutar, dirigir, controlar y evaluar

provee una visión bastante elemental, que deja de lado una diversidad de aspectos involucrados en la coordinación de grupos humanos y recursos limitados para alcanzar objetivos.

1.2.1.4. OBJETIVOS

- Alcanzar en forma eficiente y eficaz los objetivos de un organismo social.
- Asegurar que la empresa produzca o preste sus servicios.
- Conocer el negocio y a las personas involucradas.
- Ser realistas e insistentes.
- Establecer metas claras y priorizadas.
- Seguimiento del desempeño.
- Expandir las capacidades.
- Conocer sus limitaciones.

1.2.1.5. TIPOS DE GESTIÓN

Gestión Social

Consiste en la construcción de diferentes espacios para promover y hacer posible la interacción entre distintos actores de una sociedad.

Gestión de Proyectos

Es la disciplina que se encarga de organizar y de administrar los recursos de manera tal que se pueda concretar todo el trabajo requerido por un proyecto dentro del tiempo y de presupuesto disponible.

Gestión del Conocimiento

Se refiere a la transferencia del conocimiento y de la experiencia existente entre sus miembros. De esta manera, ese acervo de conocimiento puede ser utilizado como un recurso disponible para todos los integrantes de una misma organización.

Gestión Ambiental

Es una táctica por medio de la cual se establecen acciones de perfil antrópico que influyen sobre el ambiente a fin de conseguir una calidad de vida óptima.

1.2.1.6. CLASIFICACIÓN

A continuación la clasificación de la gestión:

- Gestión del Talento Humano
- Gestión Gerencial
- Gestión Pública
- Gestión Privada
- Gestión Administrativa
- Gestión Financiera
- Gestión Administrativa y Financiera

1.2.2. GESTIÓN ADMINISTRATIVA

Gestión Administrativa es un proceso particular consistente en las actividades de planeación, organización, ejecución, dirección y control, desempeñadas para determinar y alcanzar los objetivos señalados con el uso de seres humanos y otros recursos.

1.2.2.1. DEFINICIONES

VALLADARES Román (2009) la gestión administrativa “Es el proceso para alcanzar resultados positivos a través de una adecuada utilización de los recursos disponibles y la colaboración del esfuerzo ajeno" (pág. 134).

Para BRAVO Mercedes (2009) gestión administrativa “Es el proceso de conseguir que se hagan las cosas con eficiencia y eficacia, a través de otras personas y junto con ella” (pág.143).

Para la postulante la gestión administrativa es una rama especializada en la consecución de objetivos o resultados positivos, centrada en la adecuada utilización de los recursos propios de la empresa para que estos permitan la eficiencia y eficacia de las actividades que se desarrollan en el trajinar del día a día de las entidades para su crecimiento.

1.2.2.2. IMPORTANCIA

La gestión administrativa en una empresa es uno de los factores más importantes cuando se trata de montar un negocio debido a que de ella dependerá el éxito que tenga dicho negocio o empresa, a través de un proceso que consiste básicamente en organizar, coordinar y controlar además de que es considerada un arte en el mundo de las finanzas.

Permite tener un adecuado control de las actividades en la optimización y en la ejecución de cada uno de los procesos que se llevan a cabo en las empresas con el fin de incrementar la cantidad y la eficacia de la gestión permitiendo una reducción en el tiempo empleado y efectivamente aplicado; así como también, lograr los propósitos que se desea alcanzar en la empresa.

1.2.2.3. OBJETIVOS

Los objetivos de la Gestión Administrativa son:

- Analizar desde el punto de vista administrativo las decisiones de la empresa en cuanto a: inversiones, políticas comerciales, precios de los productos, presupuestos, etc.
- Detectar y anticipar las necesidades de financiación de la empresa y a su vez selecciona la combinación de fuentes de financiación que permitan satisfacer las mismas de la forma más eficiente.
- Dar soporte en la planificación y control de las actividades empresariales.

- Gestionar el sistema de información contable (contabilidad financiera y analítica).

1.2.2.4. FASES DEL PROCESO ADMINISTRATIVO

El proceso administrativo no solo conforma una secuencia cíclica, sino que sus funciones se encuentran relacionadas en una interacción dinámica.

El proceso administrativo se basa en:

1.2.2.4.1. PLANEACIÓN

La planeación es la proyección de las acciones de corto, mediano y largo plazo de las empresas para que operen con éxito en el contexto en donde actúan, lo cual permite administrar sus recursos, organizarlas internamente, dirigir las, gerenciarlas y controlarlas. La planeación parte de la definición clara de objetivos y de la estrategia general.

1.2.2.4.2. ORGANIZACIÓN

Fase del proceso administrativo en la que se aplican las técnicas administrativas para estructurar una empresa u organización social, definiendo las funciones por áreas sustantivas, departamentos y puestos, estableciendo la autoridad en materia de toma de decisiones y la responsabilidad de los miembros que ocupan dichas unidades, así como las líneas de comunicación formal para facilitar la comunicación y cooperación de los equipos de trabajo, con la finalidad de alcanzar los objetivos y la estrategia.

1.2.2.4.3. DIRECCIÓN

Dirección significa conducción hacia un rumbo concreto con un objetivo por lograr. Sin embargo, administrativamente es un nivel jerárquico en la estructura, con funciones concretas. Todos los ocupantes de los niveles jerárquicos requieren habilidad directiva, matizada según el nivel de responsabilidad.

1.2.2.4.4. CONTROL

Control consiste en la medición y corrección del rendimiento de los componentes de la empresa con el fin de asegurar que se alcancen los objetivos y planes ideados para su logro. El control tiene como fin señalar las debilidades y errores con el propósito de rectificarlos e impedir su repetición.

1.2.3. GESTIÓN FINANCIERA

La Gestión Financiera está relacionada con la toma de decisiones relativas al tamaño y composición de los activos, al nivel y estructura de la financiación y a la política de los dividendos. A fin de tomar las decisiones adecuadas es necesaria una clara comprensión de los objetivos que se pretenden alcanzar, debido a que el objetivo facilita un marco para una óptima toma de decisiones financieras.

1.2.3.1. DEFINICIONES

Según CORDOVA Marcial (2012) la gestión financiera “Es aquella disciplina que se ocupa de determinar el valor y tomar decisiones. Se interesa en la adquisición, financiamiento y administración de activos con alguna meta global en mente. Así también se encarga de analizar las decisiones y acciones que tienen que ver con los medios financieros necesarios en las tareas de dicha organización, incluyendo su logro, utilización y control. La gestión financiera es la que convierte a la misión y visión en operaciones monetarias.” (pág. 3).

Para PINAR Camila. RIVAS Estefanía (2010) la gestión financiera (o gestión de movimientos de fondos) son “Todos los procesos que consisten en conseguir, mantener y utilizar dinero, sea físico (billetes y monedas) o a través de otros instrumentos como cheques y tarjetas de crédito. La gestión financiera es la que convierte a la misión y visión en operaciones monetarias.” (pág. 35)

Para la investigadora la gestión financiera se constituye en una herramienta de valoración puesto que permite denotar los medios financieros que mantiene la entidad para llevar a cabo sus actividades con el fin de que estas no se paralicen

ya que perjudicarían en gran magnitud a la organización. Con esta herramienta se puede optar por otro tipo de medidas que no pongan en alto riesgo a los medios financieros utilizados.

1.2.3.2. IMPORTANCIA

La gestión Financiera está íntimamente relacionada con la toma de decisiones relativas al tamaño y composición de los activos, al nivel y estructura de la financiación y a la política de dividendos enfocándose en dos factores primordiales como la maximización del beneficio y la maximización de la riqueza, para lograr estos objetivos una de las herramientas más utilizadas para que la gestión financiera sea realmente eficaz es el control de gestión, que garantiza en un alto grado la consecución de las metas fijadas por los creadores, responsables y ejecutores del plan financiero.

Su importancia radica en el sentido del control de todas las operaciones, en la toma de decisiones, en la consecución de nuevas fuentes de financiación, en mantener la efectividad y eficiencia operacional, en confiabilidad de la información financiera y el cumplimiento de las leyes y regulaciones aplicables.

1.2.3.3. OBJETIVOS

- Tener una optimización adecuada de los recursos disponibles para el buen funcionamiento de la empresa y así lograr la maximización a lo largo de la vida de la misma.
- Determinar un adecuado control en cada una de las funciones encomendadas en la empresa y tener un aumento de rentabilidad, la disminución del riesgo traerán como consecuencia que la empresa sea atractiva a nivel del futuro.
- Obtener fondos y recursos financieros.

- Destinar los recursos a los sectores productivos.
- Apoyar a la toma de decisiones relativas al tamaño, composición de los activos, al nivel y estructura de la financiación y a la política de dividendos.
- Asignar recursos de acuerdo con los planes y necesidades de la empresa.

1.2.4. GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

La Gestión Administrativa y Financiera es la búsqueda del equilibrio a corto, medio y largo plazo entre los empleos y los recursos, es decir entre las necesidades financieras y los recursos financieros; por esto que la determinación rigurosa y racional de las necesidades financieras constituye el factor previo indispensable para la búsqueda de medios de financiación.

1.2.4.1. DEFINICIONES

Según RUIZ, Dora (2010) la Gestión Administrativa y Financiera es “Un área de soporte al trabajo Institucional. Tiene a su cargo todos los procesos de apoyo a la Gestión Académica, a la administración de la planta física, los recursos, y los servicios, el manejo del talento humano y el apoyo financiero y contable”.(pág. 2).

El autor TORO, Jairo (2009) la Gestión Administrativa y Financiera es “El manejo óptimo de los recursos humanos, financieros y físicos que hacen parte de las organizaciones a través de sus áreas relacionadas”. (pág. 85)

Para la tesista la gestión administrativa y financiera es la administración de todos los recursos con los que cuenta la entidad ya sean estos físicos, financieros, humanos y otros; enfocados al aprovechamiento adecuado para que contribuyan de forma excelente a la empresa sin caer en la explotación de los mismos logrando de este modo la consecución de objetivos y el desarrollo esperado de toda organización.

1.2.4.2. IMPORTANCIA

La Gestión Administrativa y Financiera es un medio de apoyo dentro de la organización; puesto que ayuda a coordinar todos los recursos y actividades empresariales a fin de conseguir el cumplimiento de los objetivos de la empresa; permite escoger los medios de financiación que mejor se adopten es decir, aquellos que permitan preservar los equilibrios fundamentales en función a los objetivos de rentabilidad y costos.

Facilita también todos los instrumentos necesarios que existen en la Gestión, de tal manera que permita diseñar estrategias y programas que serán aplicados en la entidad con el propósito de alcanzar la meta propuesta.

1.2.4.3. OBJETIVOS

- El principal objetivo de la Gestión Administrativa y Financiera es conocer la situación económica y financiera de la entidad con el fin de tomar las mejores decisiones y de este modo cumplir con los objetivos, metas y propósitos que se han planteado durante un periodo determinado.
- Detectar y anticipar las necesidades de financiación de la empresa y seleccionar la combinación de fuentes de financiamiento que permita satisfacerlas de forma eficiente.
- Analizar desde el punto de vista de rentabilidad financiera las decisiones de las empresas: inversiones, políticas comerciales, precios de productos, presupuestos.
- Dar soporte administrativo a los procesos empresariales de las diferentes áreas funcionales, nominas, facturación.
- Dar soporte de planificación y control de las actividades empresariales.
- Gestionar el sistema de información contable.

1.2.5. EMPRESA

Una empresa debe ser concebida como una célula básica de la economía de un país y como un instrumento generador y distribuidor de la riqueza.

1.2.5.1. DEFINICIONES

Según el autor ZAPATA, Pedro (2011) la empresa “Es todo ente económico cuyo esfuerzo se orienta a ofrecer a los clientes bienes y/o servicios que al ser vendidos, producirán una renta que beneficia al empresario, al estado y a la sociedad en general” (pág. 5).

ESTUPIÑAN, Rodrigo (2012) empresa “Es la persona natural o jurídica, pública o privada, lucrativa o no lucrativa, que asume la iniciativa, decisión, innovación y riesgo para coordinar los factores de la producción en la forma más ventajosa para producir y/o distribuir bienes y/o servicios que satisfagan necesidades humanas.” (pág. 5).

Para la investigadora la empresa es aquella que consta de personería jurídica y cumple con actividades económicas que a su vez le generan rentabilidad pero que este no es todo el ser de la empresa puesto que también piensa en el cliente y en ofrecerle productos de alta calidad sin engaños que los puedan perjudicar a futuro.

1.2.5.2. IMPORTANCIA

En la empresa se materializan la capacidad intelectual, la responsabilidad y la organización, condiciones o factores indispensables para la producción. Favorece el progreso humano “como finalidad principal” al permitir dentro de ella la autorrealización de sus integrantes. Además beneficia directamente el avance económico de un país y armoniza los numerosos y divergentes intereses de sus miembros: accionistas, directivos, empleados, trabajadores y consumidores. Su desarrollo empresarial permite generar productos y servicios; los mismos que satisfacen las necesidades del mercado.

1.2.5.3. OBJETIVOS

A continuación se detallan los siguientes objetivos considerados importantes para la empresa:

- **Objetivos de Crecimiento:** como pueden ser aumentar el tamaño de la empresa, aumentar la plantilla de trabajadores, aumentar el número de clientes, etc.
- **Objetivos de eficacia y eficiencia:** como son aumentar la productividad, minimizar costes y conseguir una mayor rentabilidad.
- **Objetivos Sociales:** relacionados sobre todo con el personal de la empresa. Algunos ejemplos son: garantizar la continuidad de los trabajadores en la empresa, desarrollo profesional, planes de pensiones, seguros médicos, etc.

1.2.5.4. CARACTERÍSTICAS

La empresa se caracteriza como una entidad autónoma de producción de bienes o servicios, en la que se integran de forma coordinada de diversos medios productivos en donde se involucra el trabajo humano, material e inmaterial, bajo la dirección del empresario.

- **Fin Económico:** Generar bienes y servicios.
- **Fin Mercantil:** Bienes y servicios destinados a la comercialización.
- **Fin Lucrativo:** Obtención de ganancias.
- **Responsabilidad Económica Social:** Aporte de los socios solo se recuperan si las empresas marchan bien.

1.2.5.5. TIPOS DE EMPRESAS

1.2.5.5.1. DE ACUERDO A SU FORMA JURÍDICA

- **Unipersonal:** Son aquellas empresas que pertenecen a un solo individuo. Es este quien debe responder ilimitadamente con su patrimonio frente a aquellos individuos perjudicados por las acciones de la empresa.
- **Sociedad Colectiva:** Son las empresas cuya propiedad es de más de una persona. En estas, sus socios responden de forma ilimitada con sus bienes.
- **Cooperativas:** Son empresas que buscan obtener beneficios para sus integrantes y no tienen fines de lucro. Estas pueden estar conformadas por productores, trabajadores o consumidores.
- **Comanditarias:** En estas empresas existen dos tipos de socios: por un lado, están los socios colectivos que participan de la gestión de la empresa y poseen responsabilidad ilimitada. Por otro lado, los socios comanditarios, que no participan de la gestión y su responsabilidad es limitado al capital aportado.
- **Sociedad de responsabilidad limitada:** En estas empresas, los socios solo responden con el capital que aportaron a la empresa y no con el personal.
- **Sociedad Anónima:** Estas sociedades poseen responsabilidad limitada al patrimonio aportado y, sus titulares son aquellos que participan en el capital social por medio de acciones o títulos.

1.2.5.5.2. DE ACUERDO A SU TAMAÑO

- **Microempresa:** Son aquellas que poseen hasta 10 trabajadores y generalmente son de propiedad individual, su dueño suele trabajar en esta

y su facturación es reducida. No tienen gran incidencia en el mercado, tienen pocos equipos y la fabricación es casi artesanal.

- **Pequeñas Empresas:** Poseen entre 11 y 49 trabajadores, tienen como objetivo ser rentables e independientes, no poseen una elevada especialización en el trabajo, su actividad no es intensiva en capital y sus recursos financieros son limitados.
- **Medianas Empresas:** Son aquellas que poseen 50 y 250 trabajadores, generalmente, suelen tener áreas cuyas funciones y responsabilidades están delimitadas, comúnmente tienen sindicato.
- **Grandes Empresas:** Son aquellas que tienen más de 250 trabajadores, generalmente tienen instalaciones propias, sus ventas son muy elevadas y sus trabajadores están sindicalizados. Además, estas empresas tienen posibilidades de acceder a préstamos y créditos importantes.

1.2.5.5.3. DE ACUERDO A LA ACTIVIDAD

- **Empresas del Sector Primario:** Son aquellas que, para realizar sus actividades, usan algún elemento básico extraído de la naturaleza, ya sea agua, minerales, petróleo, etc.
- **Empresas del Sector Secundario:** Se caracterizan por transformar a la materia prima mediante algún procedimiento.
- **Empresas del Sector Terciario:** Son empresas en que la capacidad humana para hacer tareas físicas e intelectuales son su elemento principal.

1.2.5.5.4. DE ACUERDO A LA PROCEDENCIA DEL CAPITAL

- **Empresas Públicas:** Son aquellas en las que el capital proviene del Estado, ya sea municipal, provincial o nacional.

- **Empresas Privadas:** El origen de su capital pertenece al sector privado.
- **Empresas Mixtas:** En este caso, el capital proviene tanto de particulares como del Estado.

1.2.5.6. CLASIFICACIÓN DE LA EMPRESAS

1.2.5.6.1. SEGÚN SU NATURALEZA

- **Industriales:** Transforman materias primas en nuevos productos.
- **Comerciales:** Compra y venta de productos, intermediarias entre productores y compradores.
- **Servicios:** Generación y ventas de productos intangibles.
- **Agropecuarias:** Explotan productos agrícolas pecuarios.
- **Mineras:** Explotan los recursos del subsuelo.

1.2.5.6.2. SEGÚN EL SECTOR O LA PROCEDENCIA DEL CAPITAL

- **Públicas:** El capital pertenece al sector público.
- **Privadas:** El capital pertenece al sector privado.
- **Mixtas:** El capital es público y privado.

1.2.5.6.3. SEGÚN LA INTEGRACIÓN DEL CAPITAL O NÚMERO DE SOCIOS

- **Unipersonales:** El capital es el aporte de una sola persona.
- **Sociedades:** Aporte de capital por personas jurídicas naturales.

Sociedad de personas.

Sociedad de capital.

1.2.6. CONTABILIDAD

La Contabilidad es la técnica fundamental de toda actividad económica que opera por medio de un sistema dinámico de control e información que se sustenta tanto en un marco teórico como en Normas Internacionales.

1.2.6.1. DEFINICIONES

Según la autora VALDIVIESO BRAVO. Mercedes (2011) la contabilidad “Es la ciencia, el arte y la técnica que permite el análisis, clasificación, registro, control e interpretación de las transacciones que se realizan en una empresa con el objeto de conocer su situación económica y financiera al término de un ejercicio económico o periodo contable” (pág. 1).

Según el autor FIERRO. Ángel (2011) la contabilidad “Permite identificar, medir, clasifica, registrar, interpretar, analizar, evaluar e informar la historia de las operaciones de un ente económico, en forma clara, completa y fidedigna” (pág. 21).

Para la investigadora la contabilidad es una técnica especializada que nos permite registrar de forma ordenada todas y cada una de las actividades que se desarrolla en una empresa y de este modo se puede evaluar el cumplimiento de las mismas e informar de forma oportuna a la gerencia para que esta se encargue de tomar las medidas necesarias.

1.2.6.2. IMPORTANCIA

La contabilidad es una técnica importante para la elaboración y presentación de la información financiera de las transacciones comerciales, financieras y económicas

realizadas por las entidades comerciales, industriales, de servicios públicos y privados los cuales se utilizan en la toma de decisiones.

Por otra parte, su importancia radica en brindar información de carácter legal puesto que es sustancial para los dueños, accionistas e inversionistas de la empresa, la confiabilidad de tener un conocimiento claro y concreto de cómo están sus dineros, ya sean como acciones o aportaciones en base a la presentación de los Estados Financieros.

Así también es indispensable para el Servicio de Rentas Internas, por el cobro de impuestos; para los trabajadores, por cuanto en base a las ganancias del ejercicio fiscal tienen derecho al 15% de participación de las utilidades.

1.2.6.3. OBJETIVOS

- Servir como comprobante fidedigno, ante terceras personas de todos aquellos actos de carácter jurídico en que la contabilidad puede tener fuerza probatoria conforme a la Ley.
- Proporcionar oportunamente información en términos de unidades monetarias la situación de las cuentas que hayan tenido movimiento hasta la fecha de emisión.
- Suministrar información requerida para las operaciones de planeación, evaluación y control; salvaguardar los activos de la institución y comunicarse con las partes interesadas y ajenas a la empresa.
- Obtener en cualquier momento información ordenada y sistemática sobre el movimiento económico.
- Establecer en términos monetarios, la información histórica o predictiva, la cuantía de los bienes, deudas y el patrimonio que dispone la empresa.

- Registrar en forma clara y precisa, todas las operaciones de ingresos y egresos.
- Proporcionar en cualquier momento, una imagen clara de la situación financiera del negocio.
- Prever con anticipación las probabilidades futuras del negocio.
- Determinar las utilidades o pérdidas obtenidas al finalizar el ciclo económico.
- Participar en la toma de decisiones estratégicas, tácticas y operacionales.

1.2.6.4. FUNCIONES

- **Función Histórica:** Se manifiesta por el registro cronológico de los hechos que van apareciendo en la vida de la empresa; por ejemplo: la anotación de todos los cobros y pagos que se van realizando, por orden de fechas.
- **Función Estadística:** Es el reflejo de los hechos económicos, en cantidades que dan una visión real de la forma como queda afectada por ellos la situación del negocio.
- **Función Legal:** Conocer los artículos del Código de Comercio, Ley de Régimen Tributario Interno, Ley de Compañías y otras leyes que puedan afectar a la empresa, para que la contabilidad refleje de manera legal el contenido jurídico de sus actividades.
- **Función Económica:** Estudia el proceso que se sigue para la obtención del producto.
- **Función Financiera:** Analiza la obtención de los recursos monetarios para hacer frente a los compromisos de la empresa.

- **Función Fiscal:** Es saber cómo afectan a la empresa las disposiciones fiscales mediante las cuales se fija la contribución por impuestos.

1.2.6.5. PARTIDA DOBLE

La partida doble es un sistema de contabilidad que consiste en registrar por medio de cargos y abonos los aumentos y/o disminuciones o efectos que producen las operaciones en los diferentes elementos del Balance; manteniéndose la igualdad numérica entre las partidas deudoras y acreedoras, de tal manera que siempre subsista la igualdad entre el Activo y la suma del Pasivo con el Capital. $A=P+C$.

Nace de un hecho económico entre dos partes y se basa en la teoría de “no hay deudor sin acreedor”. A continuación se detalla sus tres reglas básicas:

- La persona que recibe es deudora y la que da es acreedora.
- El valor que ingresa es deudor y el que sale es acreedor.
- La pérdida es deudora mientras que la ganancia es acreedora.

1.2.6.6. CUENTA CONTABLE

La cuenta contable es el nombre o denominación usado en contabilidad para registrar, clasificar y resumir en forma ordenada los incrementos y disminuciones de naturaleza similar que correspondan a los diferentes rubros integrantes del Activo, Pasivo, Patrimonio, Rentas, Costos y Gastos.

1.2.6.7. PARTES DE UNA CUENTA

Una cuenta contable está compuesta de las siguientes partes:

El Débito: Se encarga de registrar todos los ingresos de bienes, valores o servicios recibidos por la empresa.

Crédito: Registra los egresos de bienes, valores o servicios entregados por la empresa.

El Saldo: Es la diferencia entre CRÉDITO y DÉBITO de la misma cuenta.

1.2.6.8. PROCESO CONTABLE

El proceso contable constituye la secuencia de procedimientos que se sigue para acumular y resumir los datos desde el comienzo hasta el final del periodo contable. Comprende los siguientes pasos:

- Documentación fuente
- Estado de Situación Financiera Inicial
- Libro Diario
- Libro Mayor
- Balance de Comprobación
- Asientos de Ajuste
- Balance de Comprobación Ajustado
- Hoja de trabajo
- Estados Financieros

1.2.6.8.1 Documentación Fuente

Constituye la evidencia escrita que da origen a los registros contables y respaldan todas las transacciones que realiza la empresa. Los documentos fuente más utilizados son:

- Contratos
- Cheques
- Comprobantes de Venta
- Facturas
- Etc.

1.2.6.8.2 Estado de Situación Financiera Inicial

Es un documento contable que refleja la situación financiera de un ente económico, ya sea de una organización pública o privada, a una fecha

determinada y que permite efectuar un análisis comparativo de la misma; incluye el activo, pasivo y capital contable.

1.2.6.8.3 Libro Diario

En el libro diario se registran todos los hechos y operaciones económicas, este registro se realiza mediante los asientos contables, los cuales se ordenan por fecha de creación.

1.2.6.8.4 Libro Mayor

Pertenece al grupo de los libros principales, los valores registrados en él Debe del diario pasan al Debe de una cuenta mayor, y los registrados en el Haber pasan al Haber del Mayor a esto se le denomina Mayorización.

1.2.6.8.5 Balance de Comprobación

Permite resumir la información contenida en los registros realizados en el libro diario y en el libro mayor a la vez que permite comprobar la exactitud de los mencionados registros. Verifica y demuestra la igualdad numérica entre el Debe y el Haber.

1.2.6.8.6 Asientos de Ajuste

Los ajustes contables son estrictamente necesarios para que las cuentas que han intervenido en la contabilidad de la empresa demuestren su saldo real o verdadero y faciliten la preparación de los Estados Financieros.

1.2.6.8.7 Balance de Comprobación Ajustado

Es una relación de todas las cuentas del mayor con sus saldos, después de que los valores se han modificado para incluir los asientos de ajuste hechos al final del periodo.

El balance de comprobación muestra el saldo actualizado de las cuentas, mediante el apropiado registro de los asientos de ajuste.

1.2.6.8.8 Hoja de Trabajo

Se utiliza para hacer los ajustes de las cuentas que lo necesiten, en esta ya se muestran los estados financieros. Es un documento importante pero no indispensable ni obligatorio, sino un paso adicional dentro del proceso contable.

1.2.6.8.9 Estados Financieros

Se elaboran al finalizar un periodo contable, con el objeto de proporcionar información sobre la situación económica de una empresa, para evaluar el potencial futuro de la misma.

1.2.6.8.9.1 Objetivos de los Estados Financieros

El objetivo de los estados financieros es proporcionar información útil a una amplia gama de usuarios que toman decisiones de tipo económico, acerca de la situación financiera, resultados y cambios en la posición financiera de la entidad y su administración.

1.2.6.8.9.2 Características Cualitativas de los Estados Financieros

- **Comprensibilidad:** La información debe ser fácilmente comprensible para los usuarios, respecto a quienes se asume que tienen un conocimiento razonable de las actividades económicas, así como de contabilidad y que tienen la intención de analizar la información en forma razonable, cuidadosa o diligente.
- **Relevancia:** Cuando ejerce influencia sobre las decisiones económicas de los que la utilizan, ayudándoles a evaluar hechos pasados, presentes o futuros; confirmar y/o a corregir evaluaciones realizadas anteriormente.

- **Confiabilidad:** Posee esta cualidad cuando está libre de errores significativos y de sesgo o perjuicio y los usuarios pueden confiar en que es la imagen fiel de lo que pretende representar o de lo que puede esperarse razonablemente que represente.
- **Comparabilidad:** Los usuarios deben ser capaces de comparar los estados financieros de una empresa a lo largo del tiempo, con el fin de identificar las tendencias de la situación financiera y de sus resultados.

1.2.6.8.9.3 Clasificación de los Estados Financieros

- **Los que miden la situación económica:**

Estados de Resultados Integral o de Pérdidas y Ganancias

Estado de Ganancias Retenidas o de Superávit

- **Los que miden la situación financiera:**

Balance General o Estado de Situación Financiera

Estado de Flujo del Efectivo

Estado de Cambios en el Patrimonio

1.2.6.9. CLASIFICACIÓN DE LA CONTABILIDAD

- **Contabilidad de Cooperativas:** Son aquellas que buscan satisfacer las necesidades de sus asociados sin fin de lucro, en las diferentes actividades como: Producción, Distribución, Ahorro, Crédito, Vivienda, Transporte, Salud y la Educación.
- **Contabilidad Bancaria:** Es aquella utilizada en las entidades financieras para registrar depósitos en cuentas corrientes y de ahorro, liquidación de intereses, comisiones, cartas de crédito, remesas, giros y otros servicios bancarios.

- **Contabilidad Comercial:** Es aquella que se utiliza en los negocios de compra y venta de mercaderías y servicios no financieros.
- **Contabilidad Hotelera:** Se relaciona con el campo Turístico por lo que registra y controla las operaciones de estos establecimientos.
- **Contabilidad de Servicios:** Son todas aquellas que prestan servicio como transporte, salud, educación, profesionales, etc.
- **Contabilidad Agropecuaria:** Esta registra las actividades de las empresas del sector agrícola y ganadero. La contabilidad permitirá al final del proceso identificar la totalidad de los gastos y costos, el valor recibido por ventas y si la cría o siembra arroja utilidad o pérdida.
- **Contabilidad Financiera:** Es un sistema de información que expresa en términos cuantitativos y monetarios las transacciones que realiza una entidad económica, así como ciertos acontecimientos que le afecten, con el fin de proporcionar información útil y segura a usuarios externos de la organización.
- **Contabilidad Administrativa:** Sistema de información al servicio de las necesidades internas de la administración, con orientación pragmática destinada a facilitar las funciones administrativas de planeación y control, así como la toma de decisiones.
- **Contabilidad Gubernamental:** Es el tipo de contabilidad que registra las operaciones financieras de las entidades y dependencias de la administración pública como ministerios, municipios, consejos provinciales, etc. Todos los eventos económicos cuantificables que afecten al estado forman parte del interés de esta contabilidad.
- **Contabilidad Industrial o de Costos:** Es el registro, control e información analítica, periódica, frecuente, oportuna y eficaz, de las

operaciones realizadas, de su naturaleza y del estado en que se encuentra una entidad industrial.

La misma que será tratada en este documento más adelante.

1.2.7. CONTABILIDAD INDUSTRIAL O DE COSTOS

La contabilidad de costos es una disciplina contable utilizada por la contabilidad administrativa que tiene muchos fines para las empresas pero centran sus actividades en lo que es la determinación del costo de producción y el punto de equilibrio en cuanto a costos y brinda las herramientas a la gerencia para la adecuada toma de decisiones que contribuyan al correcto desarrollo de las organizaciones.

1.2.7.1. DEFINICIONES

Según los autores RINCON Carlos, MARMOLEJO. Giovanni y BOLAÑOS. Álvaro (2012) la contabilidad de costos “Es la disciplina que recopila, ordena custodia, resume, reporta y analiza por medio de estados financieros e indicadores, la información de las inversiones o egresos realizadas por la empresa para el desarrollo de su actividad. Siendo una transacción contable de costos, la recopilación de los valores invertidos en una transacción económica” (pág. 176).

BRAVO. Mercedes (2009) la contabilidad de Costos “Es una rama especializada de la Contabilidad General, permite el análisis, clasificación, registro, control e interpretación de los costos utilizados en la empresa; por lo tanto, determina el costo de la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación que intervienen para la elaboración de un producto o la prestación de un servicio” (pág.1).

Para la tesista la contabilidad de costos es una rama especialista de los costos de producción puesto que permite emplear diversos métodos y procedimientos para conocer de la forma más exacta posible los costos en los que se incurre para la

fabricación de un producto independientemente del tipo que este sea y las actividades en las que se incurre para obtener el producto final.

1.2.7.2. PROPÓSITOS DE LA CONTABILIDAD DE COSTOS

- Determinar el costo de los inventarios de productos en proceso, terminados, materiales e insumos, tanto unitarios como globales, con miras a su presentación en el balance general.
- Establecer el costo de los productos vendidos, a fin de poder calcular la utilidad o pérdida del periodo respectivo y presentarlo en el estado de resultados.
- Dotar a los directivos y ejecutivos de la mejor herramienta para planificar y controlar los costos de producción.
- Guiar la toma de decisiones, cuando se deben mantener o desechar ciertas líneas de producción, aceptar o no nuevos pedidos, comprar nueva maquinaria, etc.
- Combinar apropiadamente el surtido de productos, ampliar la nave industrial y, en general, todo cuanto se refiera a nuevas inversiones productivas.
- Controlar el uso de los elementos del costo mediante el reporte de datos, usos indebidos o demoras innecesarias, y optimizar las utilidades precisamente con los ahorros que se obtengan de las acciones que provengan y eviten los desperdicios citados.
- Ubicar las áreas, procesos, actividades y aspectos que encarecen el producto o impiden obtenerlo de manera económica y oportuna, identificando sus causas y efectos de corto y largo plazo.

1.2.7.3. CARACTERÍSTICAS DE LA CONTABILIDAD DE COSTOS

- Es analítica puesto que se planea sobre segmentos de una empresa y no sobre su total.
- Predice el futuro y a la vez registra los hechos ocurridos.
- Refleja la unión de una serie de elementos: materia prima, mano de obra directa, cargas fabriles.
- Determina los costos de los materiales usados por los distintos sectores, el costo de la mercadería vendida y de las existencias.

1.2.7.4. IMPORTANCIA

Un sistema de contabilidad de costos por órdenes de producción acumula y registra costos del producto. El total resultante y los costos del producto por unidad se pueden comparar con órdenes similares, comparar a través del tiempo o comparar con los costos esperados. De esta forma, los administradores pueden usar un sistema de costos por órdenes de producción para evaluar y controlar los costos.

1.2.7.5. APLICACIÓN

La contabilidad de costos tiene su mayor aplicación en las empresas industriales por la necesidad que tienen estas de conocer el costo de transformación de las materias primas en productos terminados.

También se aplica en las empresas de servicios para determinar el costo del servicio prestado.

1.2.7.5.1. Costo

Los costos, en materia económica, pueden medirse en términos reales representados por los esfuerzos, sacrificios y esperas, o en términos monetarios

representados por la suma del dinero gastado para producir una cosa; es decir, los costos reales se miden en términos físicos o psicológicos los costos monetarios, en términos de dinero.

HUICOCHEA ALSINA. Emilio, HUICOCHEA ALVARADO Emilio (2010) mencionan que costo “Es el valor monetario de los recursos que se entregan o prometen entregar, a cambio de bienes o servicios que se adquieren.” (pág. 17).

Según la autora BRAVO. Mercedes (2009) costo son “Los desembolsos que realiza la empresa para la fabricación o elaboración de un producto o la prestación de un servicio” (pág. 13).

Para la postulante los costos son el conjunto de pagos que se hace luego de un análisis detallado sobre las obligaciones contraídas, consumos, depreciaciones, amortizaciones y aplicaciones atribuibles a un período determinado, relacionadas con las funciones de producción, distribución, administración y financiamiento.

1.2.7.5.2. Clasificación del Costo

- **Por la Naturaleza de las Operaciones de Producción**

Sistemas de Costos por Órdenes de Producción: Son aquellos utilizados por las empresas de producción interrumpida y diversa, que elaboran sus productos mediante órdenes de producción o a pedido de los clientes. Estos costos se subdividen: por órdenes específicas o de lotes, por clases de productos y por montaje (utilizado en empresas que ensamblan piezas terminadas para arrancar diferentes artículos).

Sistemas de Costos por Procesos: Son aquellos utilizados por las empresas de producción masiva y continua de artículos similares u homogéneos. Estos costos se subdividen costos de transformación o conversión y costos de transferencia.

Sistemas de Costos Basados en Actividad (ABC): Es una herramienta de gestión que permite identificar con precisión las actividades y el flujo de estas vienen a lo largo de un proceso en particular y de la organización en general, incorporadas al costo a cada una de ellas las cuales en conjunto serán también agregadas al producto de manera eficiente de tal forma que los mismos logren conectividad.

Sistemas de Costos Estándar: Los costos estándar pueden definirse como un sistema de costos que trabaja con valores predeterminados o estándar contra los cuales se comparan los costos reales.

- **Por la Identificación con el Producto**

Costos Directos: Son aquellos que se identifican o cuantifican en forma directa con el producto terminado; tales como materia prima directa, mano de obra directa.

Costos Indirectos: Son aquellos que no se pueden identificar o cuantificar fácilmente con el producto terminado; tales como: materiales indirectos, mano de obra indirecta, energía, depreciaciones, etc.

- **Por el Método de Cálculo o por el Origen del Dato**

Reales o Históricos: Son aquellos que se determinan después de concluido el periodo de costos.

Predeterminados o Calculados: Son aquellos que se determinan antes de iniciar el periodo de costos o durante el transcurso del mismo.

- **Costos Estimados:** Son aquellos que se predeterminan de manera informal, para cotizar precios de venta.

- **Costos Estándar:** Son aquellos que se predeterminan en forma científica, utilizando métodos modernos de ingeniería industrial.

- **Por el Volumen de Producción**

Costos Fijos: Son aquellos que se mantienen constantes cualquiera que sea el volumen de producción, tales como: arriendos, seguros, depreciaciones en línea recta, etc.

Costos Variables: Son aquellos que varían proporcionalmente, de acuerdo al volumen de producción; tales como: materia prima, mano de obra.

Semifijos o SemivARIABLES o Costos Mixtos: Son aquellos en los que interviene una parte fija y otra variable, tales como: el consumo de agua, utilización de servicios como arriendos de equipos.

1.2.7.5.3. Diferencias entre costo y gasto

Costo: Es el valor de adquisición o de producción correspondiente a una cosa o un servicio, el costo representa la suma de esfuerzos y sacrificios voluntarios de bienes y servicios para alcanzar un objetivo actual o específico, se mide en forma contable convencional como las unidades monetarias que se deben desembolsar para adquirir bienes o servicios.

Gasto: Son los esfuerzos económicos orientados a mantener la administración de las empresas como por ejemplo: sueldos administrativos, comisiones por ventas, depreciaciones de equipos de oficina, servicios públicos consumidos por oficinas administrativas, entre otras.

1.2.7.5.4. Elementos del costo

Para fabricar cualquier bien o prestar un servicio será necesario adquirir y poner a disposición del proceso productivo tres elementos consustanciales y vinculados entre sí:

- **Materia Prima**

- Mano de Obra
- Costos Indirectos de Fabricación

Materia Prima Directa o Materiales Directos

Constituye el primer elemento del Costo de Producción, son aquellos materiales que se identifican plenamente con el producto, por lo tanto son fácilmente medibles y cuantificables.

Mano de Obra Directa

Es el segundo elemento del Costo de Fabricación. Es el esfuerzo físico o mental que realizan los trabajadores intervienen directamente en la fabricación del producto. Se identifica plenamente con el producto y es fácilmente medible y cuantificable.

Costos Indirectos de Fabricación (C.I.F)

Constituye el tercer elemento del costo de producción, se caracteriza por cuanto el conjunto de costos no se identifica plenamente con el producto, no son fácilmente medibles ni cuantificables, por lo tanto requieren ser calculados de acuerdo con una base de distribución específica. Los costos Indirectos de Fabricación incluyen:

- Materia Prima Indirecta
- Mano de Obra Indirecta
- Otros Costos Indirectos

Materia Prima Indirecta o Materiales Indirectos o Suministros y Materiales

Son aquellos materiales que no se pueden identificar plenamente con el producto pero que son necesarios para su elaboración; no son fácilmente medibles ni

cuantificables, por lo tanto requieren ser calculados de acuerdo a una base de distribución específica, será estudiada dentro del tercer elemento del costo de producción.

Mano de Obra Indirecta

Es el esfuerzo físico o mental que realizan los trabajadores que no intervienen directamente en la fabricación del producto, pero que sirven de apoyo indispensable en el proceso productivo.

También se considera como Mano de Obra Indirecta el costo de trabajo indirecto realizado por los trabajadores de planta (mantenimiento, reparación de maquinaria), el tiempo ocioso de los trabajadores de planta (reuniones sindicales, cortes de energía, permisos) los recargos por horas suplementarias y extraordinarias de la mano de obra directa. Su costo no es fácilmente medible ni cuantificable por lo que su determinación requiere de cálculos especiales.

Una vez conocidos los elementos que conforman el costo de producción se puede determinar:

- Costo primo = materia prima directa+ mano de obra directa
- Costo de conversión = mano de obra directa + costos indirectos
- Costo de producción = costo primo + costos indirectos
- Costos de Distribución = gastos de administración + gastos de venta + gastos financieros
- Costo total = costo de producción + Costos de distribución
- Precio de venta = costo total + % de utilidad deseada

1.2.8. SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

El sistema de costos por órdenes de producción son un medio que proporciona información correcta que ayuda a la empresa para realizar una producción

continua homogénea, a través de un sistema en donde los diferentes productos pueden ser identificados fácilmente y obtener los costos reales de la transformación del producto.

1.2.8.1. Definiciones

Según el autor HUICOCHEA Emilio (2010) el Sistema de Costos por Órdenes de producción se da “Cuando la producción es intermitente e incluye uno o varios artículos específicos, o grupos de artículos con ciertas similitudes. Su acumulación se hace en órdenes específicas para cada artículo o grupo de estos” (pág. 84).

Para la autora BRAVO. Mercedes (2009) el Sistema de Costos por Ordenes de Producción “Se utiliza en las industrias en las que la producción es interrumpida porque puede empezar y terminar en cualquier momento o fecha del periodo de costos; diversa porque se pueden producir uno o varios artículos similares, para lo cual se requiere de las respectivas ordenes de producción o de trabajo específicas, para cada lote o artículo que se fabrica” (pág. 123).

Para la investigadora el Sistema de Costos por Ordenes de Producción es la acumulación de costos y se la utiliza generalmente en aquellas industrias en las que se puede interrumpir la producción sin provocar perdida alguna a la entidad por tal situación, su medición se da de acuerdo al lote o producto específico.

1.2.8.2. Objetivos del Sistema de Costos por Órdenes de Producción

- Calcular el costo de producción de cada pedido o lotes de bienes que se elabora, mediante el registro de los tres elementos de las denominadas hojas de costos.
- Mantener un control de la producción, aun después que se haya terminado, a fin de reducir los costos en la elaboración de nuevos lotes o de nuevos productos.

- Mantener en forma adecuada el conocimiento lógico de proceso de manufactura de cada artículo. De esta manera es posible seguir en todo momento el proceso de fabricación, que se pueda interrumpir sin perjuicio del control físico, del registro y de la calidad del producto.
- Presentar oportunamente informes analíticos a los ejecutivos para la toma de decisiones en distintas opciones (absorción de costos, utilidad por artículos, eficiencia, etc.).

1.2.8.3. Sus Características

- Permite reunir separadamente cada uno de los elementos del costo para cada orden de producción, ya sea terminada o en proceso de transformación.
- Es posible y resulta práctico lotificar y subdividir la producción, de acuerdo con las necesidades de cada negocio.
- Para iniciar la producción, es necesario emitir una orden de fabricación, donde se detalla el número de productos a elaborarse, y se prepara un documento contable distinto (por lo general una tarjeta u hoja de orden de trabajo), para cada tarea.
- La producción se hace generalmente sobre pedidos formulados por los clientes.
- Existe un control más analítico de los costos.
- El valor del inventario de producción en un proceso es la suma de las cantidades consignadas en las tarjetas u hojas de costos de órdenes.
- Este sistema proporciona con mayor detalle el costo de producción de los artículos procesados.

1.2.8.4. Proceso Contable del Sistema de Costos por Órdenes de Producción

1.2.8.4.1. Registro Contable

- **Reconocimiento de la Operación**

Implica entrar en contacto con la documentación de sustento (facturas, recibos, notas de crédito, etc.) y efectuar el análisis que conlleve a identificar la naturaleza, el alcance de la operación y las cuentas contables afectadas.

Los documentos fuente constituyen la evidencia escrita que da origen a los registros contables y respaldan todas las transacciones que realiza la empresa.

- **Jornalización o Registro Inicial**

La Jornalización o registro inicial es el acto de registrar las transacciones por primera vez en libros adecuados, mediante la forma de asiento contable y conforme vayan ocurriendo.

Libro Diario

Es el registro contable principal, en el que se anotan todas las operaciones en forma de asiento.

Asiento Contable

Se denomina asiento contable o apunte contable a cada una de las anotaciones o al registro que se hace en contabilidad de un hecho económico determinado en la empresa, las transacciones se las realiza bajo partida doble.

Orden de Compra

Es un documento con numeración consecutiva, donde se detallan los materiales solicitados al proveedor, se dan instrucciones de despacho y especifica los precios de venta de la negociación previamente acordados.

Se prepara una original para el proveedor, una copia para el bodeguero con el fin de que prepare la aceptación de los materiales y tenga un documento de respaldo de lo que ha de recibir, otra copia queda en la oficina de compras de la empresa.

Orden de Producción

Es un formulario mediante el cual el Jefe de Producción ordena la fabricación de un determinado artículo o lote de artículos similares.

Requisición de Materiales

La requisición de materiales es un documento indispensable que facilita los registros contables para controlar el envío de materiales al departamento de producción para la elaboración del producto.

Las copias de la solicitud se quedan en poder del bodeguero y dos copias se envían a los departamentos de contabilidad.

Control de Existencias

El bodeguero verifica y registra diariamente los ingresos y egresos de la materia prima, este documento es entregado al contador de la empresa para que sea registrado en el sistema de inventario de materia prima. El contador verifica en el sistema las existencias de materia prima, y emite una orden de compra con los materiales que se necesitan (producción).

Valoración de Inventarios

De acuerdo con las condiciones y objetivos particulares de cada empresa se utilizan diversos métodos para dar valor a las salidas de materiales que se entregan a la producción.

Los métodos de valoración más utilizados son:

Promedio Ponderado

El método consiste en sumar el total de existencias de las unidades así obtenemos el precio unitario de los artículos.

Este método de valoración es el más utilizado por muchas empresas, la primera por su fácil aplicación y tratamiento promedio de los precios, así como de devoluciones posibles a darse.

Hoja de Costos

Es un formulario en el que se acumulan los valores de los tres elementos del costo de producción: (materia prima directa, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación aplicados para cada orden de producción), de esta manera se determina el costo total de la orden de producción el mismo que se divide para el número de unidades producidas y se obtiene el costo unitario de cada artículo.

El valor correspondiente a la materia prima directa se obtiene de las órdenes o notas de requisición de materiales utilizados en el proceso productivo; el valor de la mano de obra directa se obtiene del resumen de las tarjetas de tiempo del personal de la planta asignado a la orden de producción específica; los costos indirectos de fabricación se asignan al finalizar la orden de producción o de trabajo.

- **Mayorización**

Acción de trasladar sistemáticamente y de manera clasificada los valores que se encuentran journalizados, respetando la ubicación de las cifras, de tal manera que si un valor está en el Debe, pasara al Debe de la cuenta correspondiente.

Libro Mayor

Es el segundo registro principal que se realiza por cada cuenta, con el propósito de conocer su movimiento y saldo en forma particular. Se realiza el libro mayor en las cuentas principales, subcuentas y cuentas auxiliares.

Rol de Pagos

Es un documento en la que se deja constancia la liquidación, los valores que constituyen ingresos y deducciones para el trabajador por concepto de remuneraciones. Son rubros que representan gastos que deben cumplir los empleadores, como obligación con los trabajadores. Deben ser entregados en forma mensual a los trabajadores por los servicios prestados.

Rol de Provisiones

Se cumplen con las obligaciones que imponen las leyes laborales y los reglamentos del seguro social obligatorio a cambio de haber recibido un servicio por parte de los trabajadores tanto físico e intelectual, constituyéndose este valor como el costo de la mano de obra.

- **Balance de Comprobación**

Mensualmente se debe verificar el cumplimiento del concepto de partida doble y otros relacionados con la valuación, consistencia, etc.; para esto

será necesario elaborar un Balance de comprobación, el mismo que se prepara con los saldos de las diferentes cuentas que constan en el Libro mayor principal.

- **Estructuración de Informes**

Estados

- Financieros
- Económicos

1.2.8.4.2. Estados Financieros

Los estados financieros son reportes que se elaboran al finalizar un periodo contable, con el objeto de proporcionar información sobre la situación económica y financiera de la empresa, la cual permite examinar los resultados obtenidos y evaluar el potencial económico de la entidad.

- **Estado de Costos de Producción y Ventas**

Es un nuevo estado financiero que aparece y es indispensable elaborar en la empresa industrial, por cuanto se agrupa a los tres elementos del costo de forma detallada en sus subcuentas y determinan además el costo de ventas que servirá para el siguiente estado financiero que es el Estado de Resultados.

- **Estado de Resultados Integral**

El estado de resultados integral muestra los efectos de las operaciones de una empresa y su resultado final, ya sea ganancia o pérdida; resumen de los hechos significativos que originaron un aumento o disminución en el patrimonio de la empresa durante un periodo determinado.

Es estado de resultados es dinámico, ya que expresa en forma acumulativa las cifras de rentas (ingresos), costos y gastos resultantes en un periodo determinado.

- **Estado de Superávit o Ganancias Retenidas**

Es aquel informe que demuestra los cambios ocurridos en las utilidades de ejercicios anteriores y que no han sido entregados o distribuidos a los socios o accionistas en el presente ejercicio. Su finalidad es exhibir los cambios que ocurren en las cuentas superávit-ganancias retenidas, durante un periodo contable.

- **Balance General o Estado de Situación Financiera**

Es un informe contable que presenta ordenada y sistemáticamente las cuentas de Activo, Pasivo y Patrimonio y determina la posición financiera de la empresa en un momento determinado.

- **Estado de Flujo de Efectivo**

Es aquel que muestra el efecto de los cambios de efectivo en un periodo determinado, generado y utilizado en las actividades de operación, inversión y financiamiento.

- **Estado de Cambios en el Patrimonio**

Muestra las variaciones ocurridas en las distintas cuentas patrimoniales (capital, acciones, reservas y resultados acumulados) durante un periodo determinado.

CAPITULO II

2. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA MICROEMPRESA

El taller artesanal de confecciones “Mary” nació hace 30 años gracias a la iniciativa de una joven emprendedora de 17 años María Quispe, que comenzó la actividad de la confección con una máquina doméstica, la cual con el pasar del tiempo la cambio por maquinas industriales por medio de un crédito en una institución financiera.

La microempresa se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia La Matriz, al sur de la ciudad, en la Av. Unidad Nacional en la cual se elabora toda clase de prendas de vestir de acuerdo a las necesidades y exigencias del cliente.

Es una de las entidades emprendedoras de nuestro cantón ya que contribuye con su desarrollo ofreciendo trabajo a las familias del sector las cuales cuentan con una remuneración justa para mejorar su nivel de vida.

El afán de servir a la sociedad ha hecho que el taller de confecciones “Mary” sea reconocido por brindar el mejor servicio a la ciudadanía en general.

Confeccionando prendas de vestir para damas, caballeros y niños de excelente calidad, manteniendo costos competitivos, y generando confianza en nuestros clientes, proveedores y público en general; ofreciendo precios cómodos y siempre en busca de la satisfacción de las exigencias y necesidades de nuestros queridos clientes.

2.2. DISEÑO METODOLÓGICO

2.2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación exploratoria es una metodología más flexible de mayor amplitud dispersión y estudio poco estructurado. Con la finalidad de sondear un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Esta investigación fue descriptiva por cuanto define claramente el proceso productivo del taller artesanal de confecciones “Mary” y se pudo analizar de forma detallada cada uno de los elementos de costo necesarios para la producción de los artículos terminados.

2.2.2. METODOLOGÍA

Esta investigación tuvo un diseño no experimental porque se limitara a observar cada uno de los hechos y acontecimientos que suscitan en el Taller Artesanal de Confecciones “Mary” sin intervenir en los mismos.

2.2.3. MÉTODOS Y TÉCNICAS

2.2.3.1. MÉTODOS

La presente investigación se desarrolló aplicando los siguientes métodos de investigación:

2.2.3.1.1. Deductivo

El método deductivo suele pasar de lo general a lo particular. Este método en nuestra investigación fue muy importante puesto que nos permitió seguir un proceso adecuado de demostración y análisis del proceso productivo que se lleva a cabo en el taller artesanal.

2.2.3.1.2. Inductivo

Este es un método científico que obtiene conclusiones generales a partir de indicios particulares, se relaciona también con leyes y principios particulares para luego generalizarlos.

Este método se utilizó para determinar las preguntas científicas, que se agrupan en una misma naturaleza, regida por la normativa establecida para la producción de un artículo determinado.

2.2.3.1.3. Analítico-Sintético

La aplicación de este método es esencial, ya que nos permite identificar las partes motivo de la investigación partiendo de un estudio para tomar las medidas necesarias previas a la implantación del sistema; así también se podrá sintetizar los resultados obtenidos del análisis.

Este método nos permitió analizar la información obtenida del proceso productivo del taller artesanal de confecciones “Mary” con la finalidad de lograr una óptima implantación del sistema de costos y obtener resultados que permitan la adecuada toma de decisiones.

2.2.3.1.4. Investigación Documental

Este método ayudara a obtener información necesaria, mediante archivos, enciclopedias, manuscritos, y otros donde se encuentra aspectos del tema investigado.

Se empleó este método con el propósito de obtener información documentada sobre la situación económica en la que se encuentra actualmente el taller artesanal de confecciones “Mary”, la cual sirvió de base para la aplicación del sistema de costos por órdenes de producción con la finalidad de tener un mayor control en sus costos e inventarios.

2.2.3.2. TÉCNICAS

Estas técnicas sirvieron de apoyo para la obtención de información sustentable para la elaboración del siguiente proyecto:

2.2.3.2.1. Entrevista

Esta técnica radica en el dialogo directo entre el entrevistador (quien hace las preguntas) y el entrevistado (quien responde a las preguntas).

Se aplicó a la propietaria del taller “Mary” con el fin de conocer el manejo en cuanto a la producción y venta de sus artículos; su instrumento es una guía de entrevista.

2.2.3.2.2. Observación

Se tienen un contacto directo con los elementos o caracteres en los cuales se presenta el fenómeno que se investigó y los resultados obtenidos se consideraran datos estadísticos originales.

Se considera la técnica más importante porque nos permitió observar de forma directa los hechos que suscitan en el proceso productivo del taller artesanal de confecciones “Mary”; su instrumento es una ficha de observación.

2.2.3.2.3. Encuesta

Esta técnica está basada en un conjunto de preguntas normalizadas a una muestra representativa de la población o a una institución con la finalidad de conocer las distintas opiniones o hechos específicos que surjan.

Técnica dirigida al personal, clientes y proveedores del taller artesanal puesto que son los actores fundamentales en cada uno de los procesos que se llevan a cabo; es

así que se pudo obtener datos o información de una forma más fácil, su instrumento es el cuestionario con preguntas mixtas y cerradas.

2.2.4. UNIDAD DE ESTUDIO

La tesista aplico su estudio investigativo a una población de veinte y un personas que conforman la microempresa como son: propietaria, empleados, clientes y proveedores.

Para realizar la presente investigación no se consideró la muestra debido al número adecuado de personas.

TABLA N° 1
UNIDAD DE ESTUDIO

NOMBRE	CARGO	N°
Sra. María Quispe	Propietaria/Cortado Telas /Coser	1
Sra. Mayra Vasco	Cosido Prendas	1
Srta. Jessica León	Cosido Prendas	1
Sr. Aníbal León	Cosido Prendas /Finalizados	1
Clientes		10
Proveedores		7
TOTAL		21

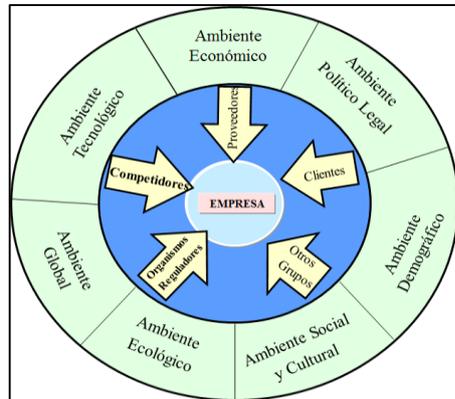
Fuente: CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

2.3. DIAGNÓSTICO INSTITUCIONAL

2.3.1. ANÁLISIS DEL MACROAMBIENTE

Son fuerzas que rodean a la empresa, sobre las cuales no se puede ejercer ningún control. Pueden afectarla significativamente y al mismo tiempo la empresa puede aprovechar las oportunidades que se presentan y tratar de controlar las amenazas que surjan.

GRÁFICO N° 2 MACROAMBIENTE



Fuente: entornosdelosnegociosinternacionales.blogspot.com
Elaborado por: La investigadora

2.3.1.1. FACTOR ECONÓMICO

El ambiente económico hace referencia a la naturaleza y dirección de la economía en la que una empresa compite o puede competir.

El factor económico es un conjunto de medidas adoptadas por el estado encabezado por el Presidente de la República y el Banco Central del Ecuador orientadas a controlar la cantidad de dinero o las condiciones de crédito.

Con la finalidad de direccionar la economía de un país utilizando ciertas herramientas que permitan obtener resultados económicos satisfactorios para todo tipo de entidad que se desarrolle en dicho estado.

2.3.1.2. FACTOR POLÍTICO

Este factor está directamente relacionado con las políticas que implanta el gobierno durante su mandato, en nuestro país desde la crisis económica del 2000 que repercutió gravemente ha existido en promedio un presidente por cada dos años, esto ha imposibilitado la consecución de planes y programas continuos que mejoren las condiciones de vida, la educación, la salud y el fomento del empleo.

Dicha situación política de nuestro país afecta la estabilidad de las empresas y disminuye radicalmente la producción y sus utilidades, lo cual representa una amenaza para el taller artesanal de confecciones “Mary”.

2.3.1.3. FACTOR LEGAL

El taller artesanal de confecciones “Mary”, para el desarrollo de sus actividades se enmarca en la siguiente normativa:

Ley Orgánica de Defensa del Consumidor y su Reglamento

En el taller artesanal “Mary” es sumamente importante la aplicación de la Ley, puesto que se enfoca en la fabricación de prendas de vestir la cual debe llevarse a cabo sin perjudicar al consumidor, para evitar indemnización por daños y perjuicios que deberán ser asumidos por el proveedor del bien el cual será sancionado con una multa.

Ley Para la Equidad Tributaria

Dicha ley es de cumplimiento obligatorio para toda organización o persona natural que genere ingresos por la realización de una actividad económica.

El taller artesanal de confecciones “Mary” pertenece a un gremio de artesanos por lo cual se ve en la obligación de declarar el IVA 0% de forma semestral y a inscribirse al RUC para identificarla en las actividades económicas que realiza y cumpliendo con la normativa establecida por el Servicio de Rentas Internas (SRI).

Ley de Registro Único de Contribuyentes y su Reglamento

El taller artesanal de confecciones “Mary” debe inscribirse al RUC puesto que todas las personas naturales y sociedades, nacionales y extranjeras, que inicien o realicen actividades económicas en el país en forma permanente u ocasional deben

cumplir con este deber formal. Al mismo tiempo están en la obligación de prestar la colaboración e información necesaria que requiera el Servicio de Rentas Internas (SRI) al igual que informar sobre algún cambio que surja en el Registro Único de Contribuyentes.

2.3.1.4. FACTOR SOCIAL

Al referirnos a este sector hacemos mayor énfasis al empleo y desempleo puesto que son los aspectos que más afectan a la sociedad.

Así el empleo fue uno de los sectores más afectados debido a la crisis y a varias medidas económicas que surgieron como la eliminación de la tercerización, los mismos que provocaron despidos masivos.

Por otra parte el desempleo ha sufrido severas fluctuaciones. En el año 1999 en la crisis bancaria el desempleo llegó a su máximo valor del 15%. Aun en esta grave situación el panorama laboral ha ido mejorando con el pasar de los años y la recuperación económica del país.

2.3.1.5. FACTORES TECNOLÓGICOS

El factor tecnológico juega un papel sumamente importante en las actividades diarias ya sean estas económicas, políticas y/o sociales puesto que brindan gran facilidad y velocidad en la transmisión de la información ya sea por las redes de comunicaciones, noticias, cifras, voces, mensajes o videos que atraviesan el mundo en cuestión de segundos, generando reacciones y acciones inmediatas.

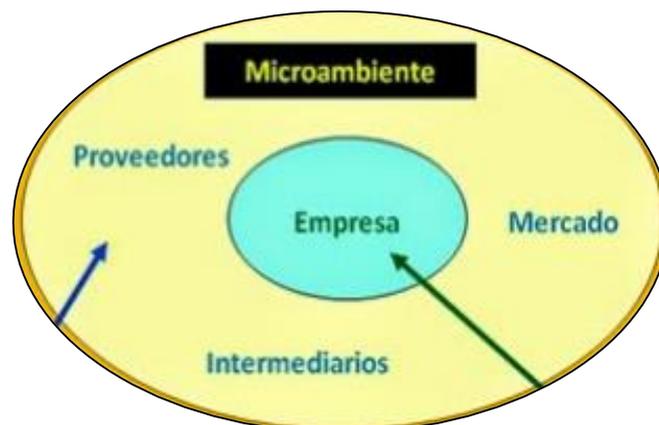
En el taller artesanal de confecciones “Mary” el factor tecnológico es un aspecto sumamente relevante puesto que si no se cuenta con la tecnología requerida para la confección de prendas de vestir no se podría cumplir con todas las expectativas y exigencias del cliente. Es así que podemos manifestar que contamos con la tecnología adecuada por el momento pero que con su pronto crecimiento se adquirirá tecnología que les permita seguir creciendo y estar a la par con los

avances tecnológicos y al mismo tiempo alcanzar competitividad con las demás microempresas del mismo sector productivo.

2.3.2. ANÁLISIS DEL MICROAMBIENTE

Está constituido por aquellos factores que tienen una influencia inmediata en la relaciones de intercambio como son los proveedores, clientes y competencia todos ellos se constituyen en específicos para una determinada organización y su composición cambia a través del tiempo.

GRÁFICO N° 3
MICROAMBIENTE



Fuente: elmer-gutierrez.blogspot.com
Elaborado por: La investigadora

2.3.2.1. PROVEEDORES

El taller artesanal de confecciones “Mary” cuenta con varios proveedores los cuales le permite cumplir con cada una de sus actividades de forma eficiente y con toda normalidad, cumpliendo con la producción al tiempo establecido brindado además alta calidad.

Los proveedores con mayor representatividad se detallan a continuación:

TABLA N° 2
PRINCIPALES PROVEEDORES

NOMBRE	DIRECCIÓN	CORREO ELECTRÓNICO O PAGINA WEB
LA ESCALA TEXTILES	Av. Manuel Córdova Galarza Oe2-20 km 7 Vía a la mitad del mundo	laescala@textileslaescala.com
TEXTILES SAN PEDRO	Vía Sangolquí-Amaguaña km 3 El cortijos s/n	ppinto@textilessanpedro.com
GRUPO REALEX TEX VALLE	Autopista a Amaguaña km 3 ½	texvalle@ecalex.com
MANUALIDAD Y COSTURA	El Salto-2de Mayo 9-28 y Félix Valencia	manualidadcostura@costu.com
ALMACENES OÑA	Juan Abel Echeverría 531y Belisario Quevedo	tradicionesoña@almacen.com
QUISHPE MULLO JOSE	1ero de Mayo Oñas Huronos-Riobamba	josemullo@gmail.com
ALMACEN ROCIO	Calle Sucre s/n y Ana Paredes (Barrio Centro)	rocioalmacen@gmail.com

Fuente: Taller de Confecciones “Mary”

Elaborado por: La investigadora

2.3.2.2. CLIENTES

El cliente se constituye en el factor más importante del entorno externo de la organización ya que son los protagonistas de las relaciones de intercambio de bienes y servicios, de su decisión depende toda una entidad ya que si decide optar por un producto que él considera valioso dicha empresa prosperará porque se reconocerá el valioso trabajo que está realizando. Actualmente el taller artesanal

de confecciones “Mary” cuenta con varios clientes fijos entre los que podemos destacar los siguientes:

- Habitantes de la ciudadela Bethlemitas
- Escuelas a nivel de la provincia
- Ciudadanía en general de Latacunga

Pero debido a la óptima calidad de los productos que oferta confecciones “Mary” cierta parte de la población ecuatoriana ha optado por valorar la producción nacional destacando el excelente trabajo que se lleva a cabo en nuestro territorio y apoyando siempre lo nuestro.

Programas como Hilando Desarrollo llevados a cabo por el Gobierno Nacional ha permitido que las microempresas surjan y puedan dar a conocer la calidad de su producción, llegando así a distintos lugares de la provincia por medio de la entrega de uniformes escolares que tienen a su cargo para la confección.

2.3.2.3. COMPETENCIA

Se puede decir que la competencia es la capacidad que tiene una empresa sin importar su tamaño u organización para mantenerse y sobresalir en el mercado con sus productos.

Las acciones que realiza la microempresa están orientadas a la consecución de sus objetivos en los mercados. Estas actuaciones pueden ser interferidas por las acciones de las empresas competidoras que trabajan en los mismos mercados, dificultando de esta forma el logro de los objetivos establecidos.

Por ende el análisis de la competencia resulta esencial sobre todo de aquellas empresas que tienen mayor incidencia en el mercado debido a que son ellas las que dictan las reglas del juego, que en varias ocasiones no benefician a todos los implicados en el sector.

2.4. MATRIZ FODA

Mientras se llevaba a cabo el análisis interno y externo del taller artesanal de confecciones “Mary” se pudieron identificar las siguientes Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.

TABLA N° 2
MATRIZ FODA

FACTOR INTERNO	
FORTALEZAS	DEBILIDADES
<ul style="list-style-type: none"> a) Adaptabilidad del producto a las nuevas exigencias del consumidor. b) Capacidad instalada acorde al crecimiento de la producción. c) Disponibilidad de la materia prima, proveedores responsables. d) Calidad del producto. e) Tecnología óptima que permite confeccionar las prendas de vestir de forma eficiente. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Bajo posicionamiento en el mercado interno. b) Costos manejados de forma empírica. c) No dispone de un sistema de contabilidad de costos que permita reflejar su utilidad. d) Discontinuidad en la producción. e) Falta de un sistema de costos.
FACTOR EXTERNO	
OPORTUNIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> a) Mantener el grado de competitividad en el mercado. b) Perspectivas de crecimiento del consumo local regional y nacional. c) Nuevos programas desarrollados por el gobierno en apoyo a la producción nacional. d) Nuevo Código de la Producción orientada a apoyar a los artesanos y en si a la fabricación nacional. e) Expandirse en el mercado estableciendo nuevos locales. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Competencia con las grandes Textileras establecidas a nivel nacional. b) Alza inesperada de los precios de los insumos. c) Crisis Económica Internacional. d) Políticas gubernamentales que afecten el PIB, inflación, desempleo, ingreso per cápita.

Fuente: CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

2.4.1. ANÁLISIS A LA MATRIZ FODA

El Taller Artesanal de Confecciones “Mary” tiene una estructura adecuada que permite al personal tener un excelente desenvolvimiento en sus actividades, es

decir cumple con las expectativas del cliente. Con la maquinaria apropiada y liquidez suficiente se ha mantenido en el mercado con un producto de alta calidad, ya que el taller artesanal tiene experiencia en el proceso productivo determinando una variedad de productos; pero es indispensable que el taller artesanal tenga un sistema de costos para controlar la materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación que regule el tiempo exacto de elaboración y el precio unitario de un producto. En la actualidad es sumamente importante la mano de obra calificada en todo tipo de empresas, es necesario que todos los trabajadores tengan conocimientos técnicos para el aprovechamiento preciso en sus actividades.

La adaptabilidad del producto a las nuevas exigencias del mercado permite mantener la calidad y precios del producto, conllevando a que tengamos más clientes pero hay que tener en cuenta las políticas del país ya que en ocasiones llegan a ser inestables en el ámbito empresarial y pueden afectar en varios aspectos de producción y comercialización del taller; por ende es factible cumplir conforme a la ley.

La presencia de grandes Textileras a nivel nacional y la competencia con la venta informal son una grave amenaza para el taller artesanal por lo cual se debe mantener la calidad del producto con todas sus especificaciones.

2.5. APLICACIÓN DE LA ENTREVISTA A LA GERENTE PROPIETARIA DEL TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES “MARY”

Objetivo: Detectar el deficiente control existente en los costos de producción y en el inventario de confecciones “Mary”.

1. ¿En qué año inicio la microempresa “Mary” y que productos elabora?

La microempresa se inició hace aproximadamente 30 años, los productos que se elaboran son: uniformes escolares, chompas y bermudas, debido a la demanda existente en el mercado.

2. ¿Cómo empezó con la actividad económica?

Se inició en la confección con la compra de una maquina doméstica y luego procedió a la búsqueda de proveedores de materia prima para empezar la producción.

3. ¿El taller cumple con las obligaciones tributarias?

Si, puesto que está inscrito en el Registro Único de Contribuyentes (RUC), por su actividad se encuentra dentro de los productos elaborados que gravan tarifa 0% y cumple con las declaraciones semestrales del impuesto al Valor Agregado (IVA) que se realiza en los meses de enero y julio de acuerdo al noveno dígito del RUC. Adicionalmente presenta el formulario de Impuesto a la Renta como persona natural.

4. ¿Cuál es el proceso que tiene el producto?

El producto pasa por diferentes procesos que son: trazado, corte, cosido, finalizado, empaque y distribución o entrega a la Coordinación Zonal de Educación.

5. ¿Cuáles serían las posibles amenazas que afecten al taller artesanal de confecciones “Mary”?

Las principales amenazas que se pueden presentar en la microempresa son las políticas de gobierno y la variación de precios en la adquisición de la materia prima al igual que los insumos, necesarios para la producción.

6. ¿Mantiene registros de las actividades económicas?

Se mantiene un registro manual de las operaciones del taller, en donde se puede identificar los diferentes ingresos y gastos con sus respectivos respaldos los mismos que sirven de sustento para realizar las declaraciones.

7. ¿Cómo determina usted el precio de venta de los uniformes, chompas y bermudas?

El costo unitario del producto se determina a través de procedimientos empíricos; es decir, los costos y gastos incurridos en la producción son fijados en base a la experiencia obtenida durante el tiempo de funcionamiento de la microempresa y de acuerdo a lo que establece el mercado.

8. El sistema de costos por órdenes de producción ejerce un control adecuado de los costos de fabricación ¿Cree usted que es importante implantarlo en su microempresa?

Si, sería importante la implantación de un sistema de costos por órdenes de producción puesto que contribuiría de forma positiva a la microempresa ayudando a controlar de mejor forma los costos de la elaboración de las prendas y estableciendo un buen nivel de rentabilidad para la misma a la vez que optimiza el uso de los recursos disminuyendo el costo de producción.

9. ¿Cree usted que mediante la aplicación de este Sistema se contribuirá en el mejoramiento de la actividad productiva?

Sí, porque se llevara los registros de manera más técnica, logrando un adecuado control en el uso de los recursos económicos, humanos y materiales; servirá también como una herramienta para la toma de decisiones.

2.5.1. ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA

El taller artesanal de confecciones “Mary” constituye un gran logro luego de varios años de arduo trabajo; tiene establecido un objetivo claro que es el de seguir creciendo en el mercado manteniendo competitividad y ofreciendo productos de calidad.

Mediante la entrevista realizada a la Sra. María Quispe gerente propietaria de la microempresa se puede denotar el bajo conocimiento en lo referente a la importancia de la aplicación de un sistema de contabilidad de costos debido al manejo empírico del mismo.

Se puede denotar claramente que el taller cumple con sus obligaciones tributarias, se encuentra inscrito en el RUC y por su actividad realiza declaraciones semestrales del IVA 0%.

Para la elaboración del producto se cumple diversos procesos como son: trazado, corte, cosido y finalizado cumpliendo siempre con las exigencias del cliente. Se realiza un registro manual de las operaciones, en donde se puede distinguir los diferentes ingresos y gastos con los documentos de respaldo; para establecer costos unitarios de forma empírica de acuerdo a la experiencia del taller.

El taller artesanal de confecciones “Mary” no cuenta con un sistema de contabilidad de costos que permita tener una visión clara de los costos y gastos en que incurre para la producción.

2.6. APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS

2.6.1. ENCUESTA A LOS EMPLEADOS DEL TALLER MARY

1. ¿Recibe usted cursos de capacitación para el desempeño de sus actividades?

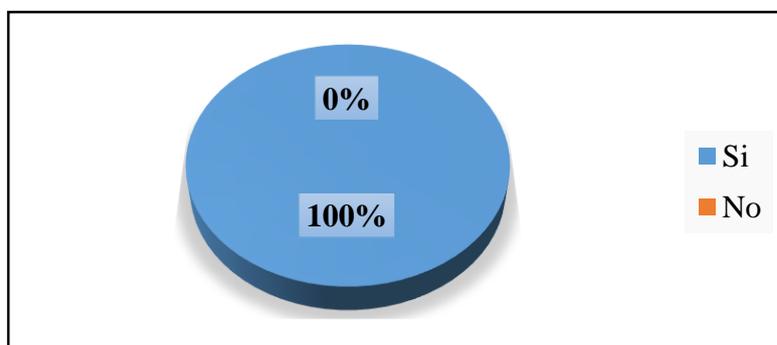
TABLA N° 4
CAPACITACIÓN DEL PERSONAL

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 4
CAPACITACIÓN DEL PERSONAL



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de personas encuestadas afirman que si existe capacitación al personal. Con dichos resultados se puede manifestar que la propietaria se preocupa por el recurso humano y los capacita constantemente puesto que están relacionados directamente con la producción además que contribuirán al crecimiento esperado de la microempresa.

2. ¿Con que frecuencia se evalúa el desempeño laboral?

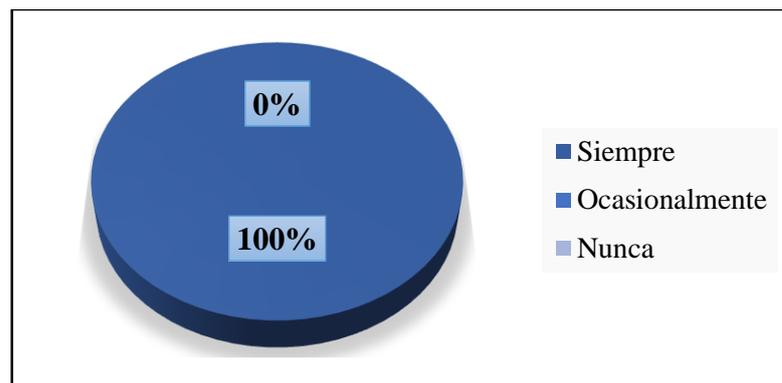
TABLA N° 5
DESEMPEÑO LABORAL

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Siempre	4	100
Ocasionalmente	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 5
DESEMPEÑO LABORAL



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la gráfica anterior los resultados arrojan que el 100% manifiesta que siempre se evalúa el desempeño laboral en el taller artesanal de confecciones “Mary”.

Lo cual nos muestra que el desempeño laboral es primordial en el proceso productivo por lo tanto su evaluación debe ser continua ya que es un aspecto fundamental también en el giro del negocio además que contribuye al desarrollo planificado de la entidad.

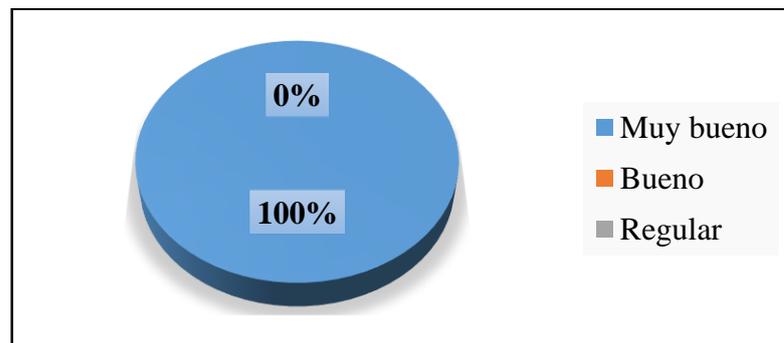
3. ¿Cómo considera usted el ambiente en el que labora?

TABLA N° 6
AMBIENTE LABORAL

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy bueno	4	100
Bueno	0	0
Regular	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 6
AMBIENTE LABORAL



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de la población objeto de estudio manifestaron que, el ambiente laboral en que se desarrollan es muy bueno. Con los datos obtenidos se puede mencionar que los empleados están a gusto en el lugar que se encuentran laborando; es decir existe un buen compañerismo, el trabajo se realiza en equipo, contando con todos los materiales para la realización de cada una de las actividades establecidas por la entidad.

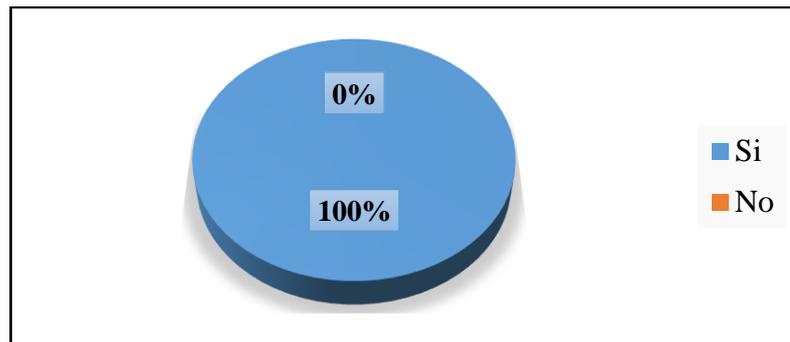
4. ¿Las remuneraciones son pagadas de forma puntual?

TABLA N° 7
REMUNERACIÓN

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 7
REMUNERACIÓN



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las personas encuestadas se puede establecer que el 100% manifiesta que reciben de forma puntual su remuneración. Con las evidencias obtenidas se puede demostrar que la propietaria de la microempresa cumple a tiempos con las obligaciones pactadas con los empleados; este accionar contribuye de forma positiva a la entidad, evitando problemas como cambios constantes de comportamiento en el personal, la pérdida de la producción, desperdicios de la materia prima, demandas y demás aspectos que pueden resultar perjudiciales para la misma.

5. ¿Está sujeto a los beneficios sociales?

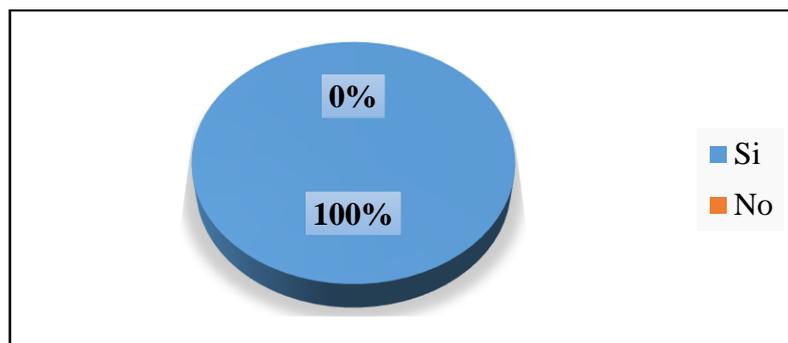
TABLA N° 8
BENEFICIOS SOCIALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	100
No	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 8
BENEFICIOS SOCIALES



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los datos revelados se denota que el 100% de los encuestados señalan que no están sujetos a los beneficios de ley correspondientes, dicho aspecto se considera una debilidad para la microempresa porque existen obligaciones que el patrono debe cumplir como es el de afiliar a los empleados desde el primer día que inicia sus labores, por lo tanto se recomienda revisar las obligaciones que tiene con sus empleados para que en tiempo futuro corrija dicha anomalía existente y no provoque perjuicios a la entidad por incumplimiento de responsabilidades.

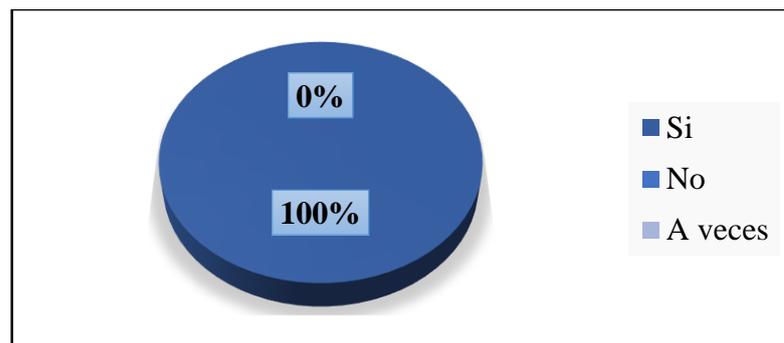
6. ¿Cree usted que en la microempresa planifican y organizan la producción?

TABLA N° 9
PRODUCCIÓN ORGANIZADA Y PLANIFICADA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 9
PRODUCCIÓN ORGANIZADA Y PLANIFICADA



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos de las personas encuestadas fueron los siguientes: la totalidad es decir el 100% indica que en la microempresa se organiza y planifica la producción debido a que se debe controlar el tiempo empleado en el proceso productivo y generar ganancias para la entidad.

Gracias a la buena organización y planificación se ha podido cumplir con la producción sin inconveniente alguno contando así con parte de la información para la adecuada toma de decisiones.

7. ¿Considera usted que existe coordinación con las diferentes áreas de la microempresa?

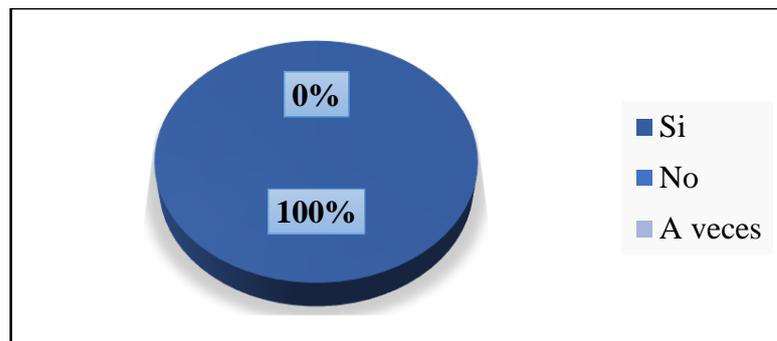
TABLA N° 10
COORDINACIÓN CON LAS ÁREAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 10
COORDINACIÓN CON LAS ÁREAS



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De las personas encuestadas, la totalidad es decir el 100% afirma que existe la coordinación con las diferentes áreas de la microempresa para cumplir de forma óptima la producción.

Se puede determinar también que la coordinación es lo primordial en el taller artesanal de confecciones “Mary” lo cual ha permitido el crecimiento de la entidad.

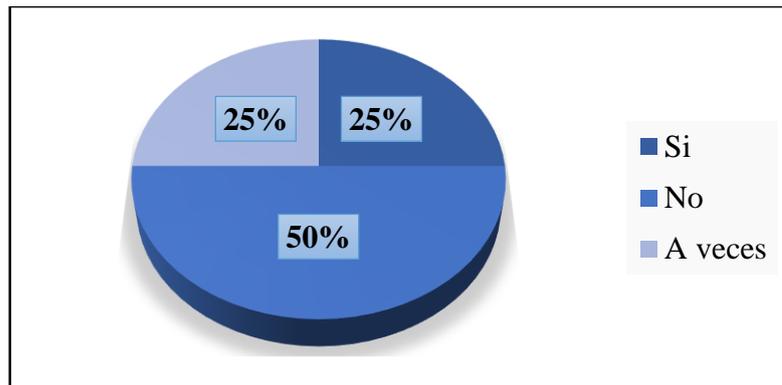
8. ¿Cree usted que existe desperdicio en la producción?

TABLA N° 11
DESPERDICIO EN LA PRODUCCIÓN

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	1	25
No	2	50
A veces	1	25
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 11
DESPERDICIO EN LA PRODUCCIÓN



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los resultados obtenidos en la encuesta muestran que el 25% manifiesta que los si existen desperdicios en la producción, el otro 25% da a conocer que los desperdicios en la producción se da pocas veces finalmente el restante 50% afirma que no existe desperdicio alguno en la producción. Con el análisis establecido se manifiesta que existe un desperdicio en la producción lo cual ocasiona un nivel de pérdida para la empresa puesto que no puede determinar de forma absolutamente real los costos en los que se ha incurrido para la producción.

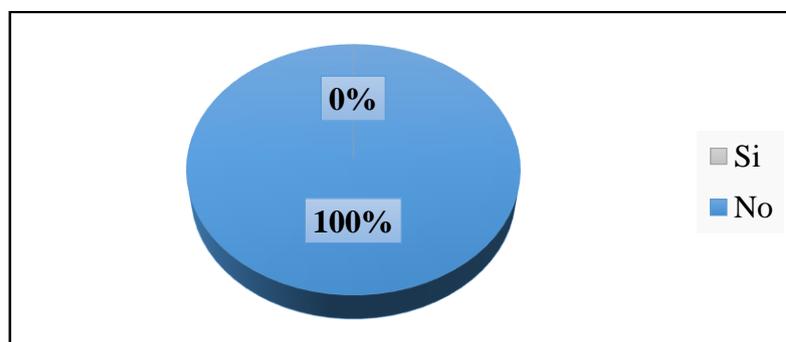
9. El Sistema de Costos por Órdenes de Producción establece un mayor control de la materia prima, mano de obra y los costos indirectos de fabricación, que hace que el costo a producir sea el apropiado. ¿Cree usted que es factible aplicar este sistema?

TABLA N° 12
FACITIBILIDAD DE APLICAR EL SISTEMA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	0	0
No	4	100
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 12
FACITIBILIDAD DE APLICAR EL SISTEMA



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de los empleados expresan que si es factible aplicar el Sistema de Costos por Órdenes de Producción. Esto nos demuestra que no cuenta con mecanismos para el control óptimo de los tres elementos del costo que intervienen en la fabricación; se recomienda la pronta aplicación del sistema mencionado porque le permitirá conocer el verdadero costo de producción e incidirá en un mejor control de los elementos que intervienen en la producción.

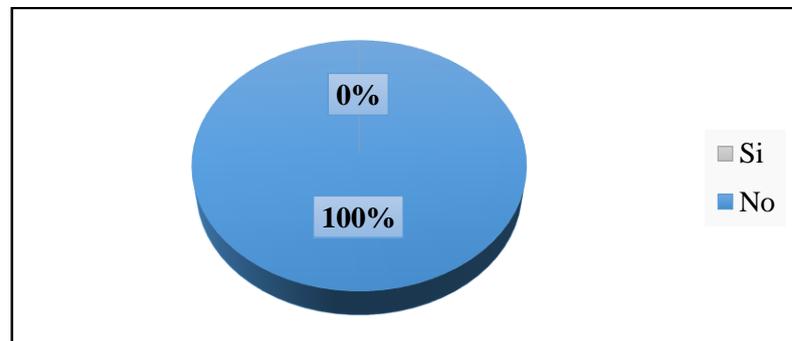
10. ¿En la actualidad la microempresa lleva un control adecuado para la materia prima, mano de obra y demás materiales que incurren en el proceso productivo?

TABLA N° 13
CONTROL M.P.-M.O-C.I.F

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	0	0
No	4	100
TOTAL	4	100

Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 13
CONTROL M.P.-M.O-C.I.F



Fuente: TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la totalidad de las personas encuestadas el 100% manifiestan que no se lleva un control adecuado de los elementos del costo que intervienen en el proceso productivo. El resultado arrojado que la microempresa no lleva un control adecuado de la materia prima mano de obra y demás materiales que incurren en la producción lo que dificulta la obtención de la información necesaria para la toma de decisiones.

2.6.2. ENCUESTAS A LOS CLIENTES DEL TALLER “MARY”

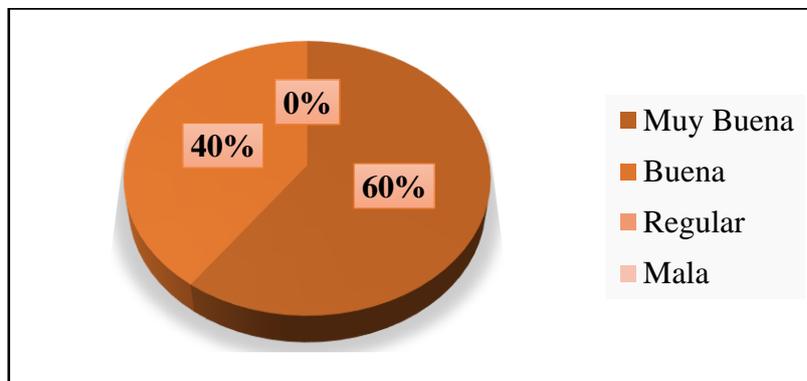
1. ¿Cómo considera usted la atención que brinda el taller artesanal a los clientes?

TABLA N° 14
ATENCIÓN AL CLIENTE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Muy Buena	6	60
Buena	4	40
Regular	0	0
Mala	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 14
ATENCIÓN AL CLIENTE



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Mediante la aplicación de la encuesta se puede determinar que el 60% de los clientes afirman que la atención que reciben es muy buena cuando asisten al taller por otra parte el 40% restante afirma que simplemente es buena la atención que reciben. Los empleados requieren capacitación para que no existan inconvenientes futuros que dañen la relación existente con el cliente.

2. ¿Cree usted que los productos del taller artesanal de confecciones “Mary” cumplen con los estándares de calidad?

TABLA N° 15

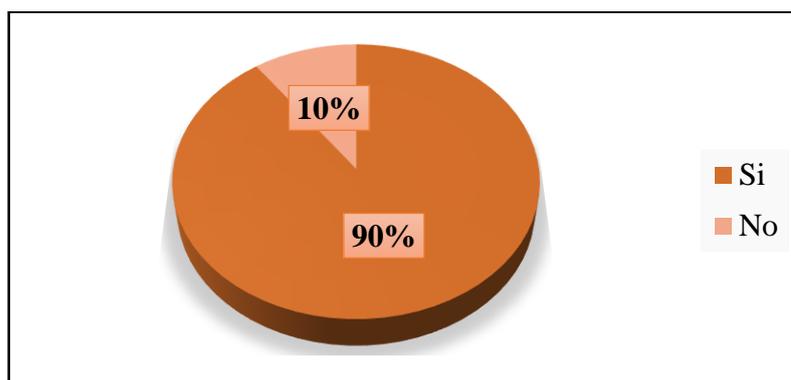
PRODUCTO CUMPLE ESTANDARES DE CALIDAD

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	9	90
No	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 15

PRODUCTO CUMPLE ESTANDARES DE CALIDAD



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De la población encuestada el 90% responde que los productos elaborados en el taller artesanal “Mary” cumplen con los estándares de calidad establecidos y el 10% de los encuestados dan a conocer que no cumple con lo establecido en cuanto a calidad. Lo cual denota que los estándares de calidad de los productos del taller artesanal “Mary” son aceptados y reconocidos por los clientes debido a su calidad al confeccionarlos.

3. ¿Considera usted que el precio de compra del producto por parte del cliente es el adecuado con relación a la competencia?

TABLA N° 16

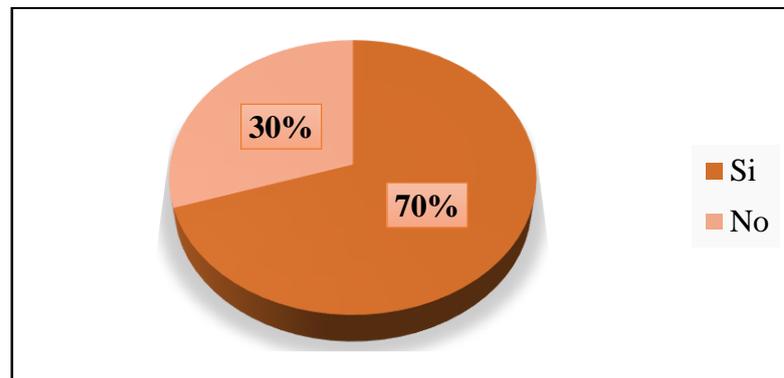
PRECIO EN RELACIÓN A LA COMPETENCIA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 16

PRECIO EN RELACIÓN A LA COMPETENCIA



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Con relación a esta pregunta el 70% contestan que el precio en relación a la competencia es el más accesible mientras que el 30% afirma que el precio en relación a la competencia se torna un poco más costoso. Esto se debe a que en muchas ocasiones el cliente no diferencia la calidad del producto que se le entrega y solo se fija en el precio establecido.

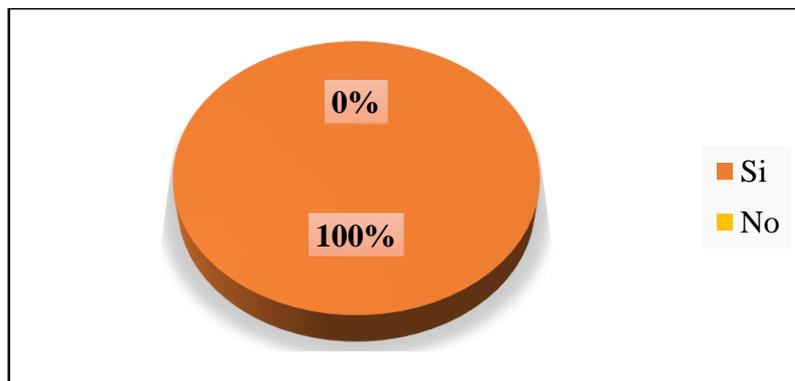
4. ¿Los productos que elabora el taller artesanal cumplen con las expectativas del cliente?

TABLA N° 17
PRODUCTO CUMPLE EXPECTATIVAS DEL CLIENTE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	100
No	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 17
PRODUCTO CUMPLE EXPECTATIVAS DEL CLIENTE



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La mayor parte de la población encuestada que es el 100% responde que los productos elaborados en el taller artesanal de confecciones “Mary” cumple con las expectativas del cliente. Con los resultados obtenidos podemos evidenciar que se cumple con las expectativas de los clientes lo cual contribuye a que la entidad crezca más por la aceptación de los productos.

5. ¿Los productos que distribuye el taller artesanal “Mary” tiene aceptación en el mercado?

TABLA N° 18

ACEPTACIÓN DE LOS PRODUCTOS EN EL MERCADO

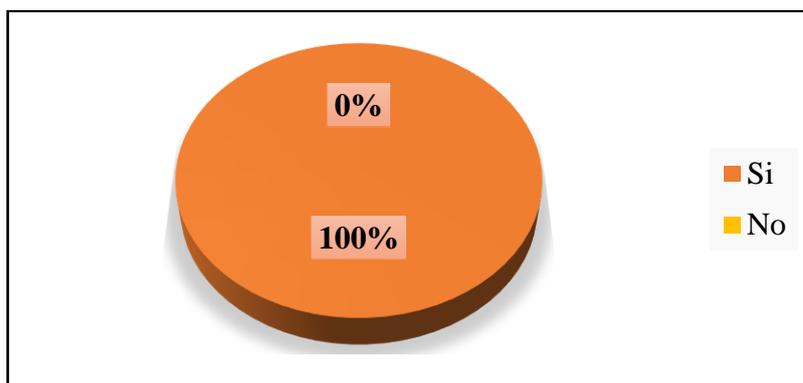
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	10	100
No	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 18

ACEPTACIÓN DE LOS PRODUCTOS EN EL MERCADO



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad de las personas encuestadas que es el 100% afirman que los productos del taller artesanal “Mary” si tiene gran aceptación en el mercado.

Lo que da a entender que la producción de la microempresa cumple con ciertos parámetros como la calidad y precio lo que conlleva a la aceptación del mismo en los mercados ya sean locales, nacionales o internacionales.

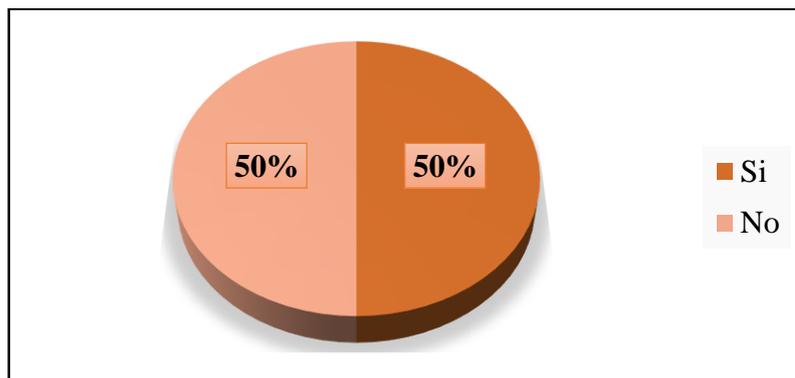
6. ¿Tiene usted apertura a créditos al momento de su compra?

TABLA N° 19
APERTURA A CRÉDITOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	5	50
No	5	50
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 19
APERTURA A CRÉDITOS



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de los encuestados, el 50% manifiesta que si tienen la apertura necesaria para acceder a créditos en el taller “Mary” por otra parte el 50% restante manifiesta que no existe la apertura necesaria para acceder a créditos. Lo cual da a entender que existe la apertura necesaria para los créditos pero en su mayor parte optan por no acceder a los mismos, más bien prefieren cancelar en efectivo por el producto recibido y así mantener la buena relación existente entre cliente y proveedor.

7. ¿Considera usted que el tiempo establecido de entrega del producto se cumple?

TABLA N° 20

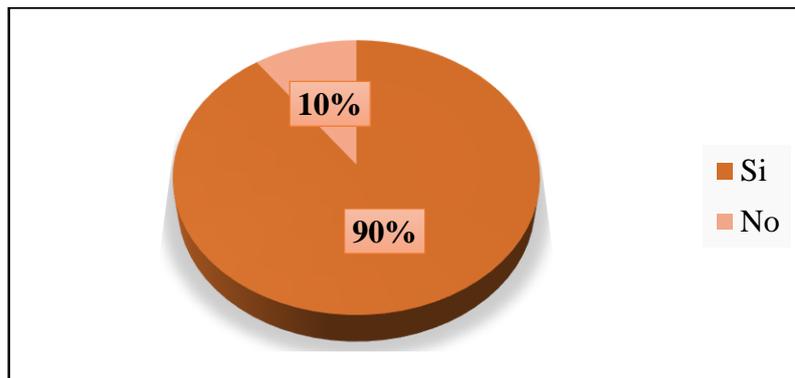
TIEMPO ESTABLECIDO DE ENTREGA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	9	90
No	1	10
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 20

TIEMPO ESTABLECIDO DE ENTREGA



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En cuanto al tiempo establecido de entrega el 90% asevera que si se cumple con el tiempo establecido para la entrega de la producción y el 10% afirma que no se cumple con el tiempo establecido de entrega. Es un aspecto primordial a tener en cuenta debido a que no puede existir este inconveniente al momento de la entrega de los productos al cliente, se debe establecer un mayor control en la entrega para evitar retrasos.

8. ¿Al adquirir el producto elaborado por el taller artesanal “Mary” el pago lo realiza?

TABLA N° 21

FORMA DE PAGO

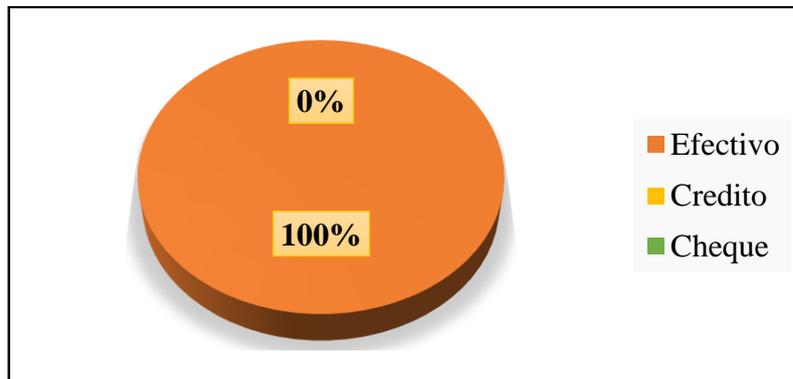
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Efectivo	10	100
Crédito	0	0
Cheque	0	0
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 21

FORMA DE PAGO



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”

Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del 100% de las personas encuestadas, la totalidad manifiesta que siempre se han manejado con la misma forma de pago que es la que realizan en efectivo aun cuando existen otras formas de pago. Esto se da debido a que se practica mucho “manos que dan reciben” es decir reciben lo solicitado y cancelan de inmediato y así mantiene una buena relación de compra venta cada parte cumpliendo con lo acordado.

9. ¿Considera usted pertinente el mejorar la calidad de la materia prima utilizada para la confección?

TABLA N° 22

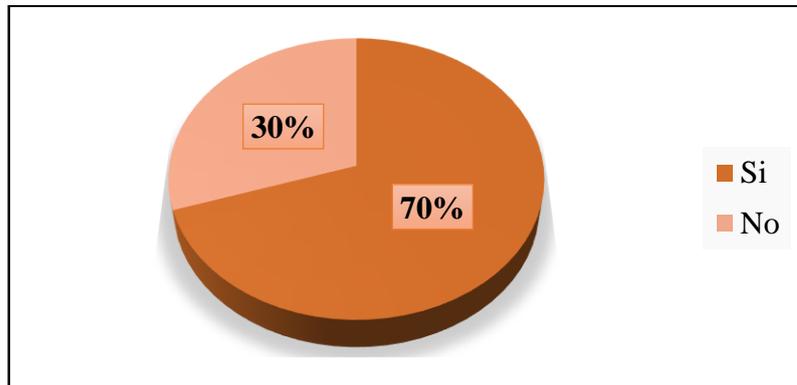
MEJORAR MATERIA PRIMA UTILIZADA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	70
No	3	30
TOTAL	10	100

Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 22

MEJORAR MATERIA PRIMA UTILIZADA



Fuente: CLIENTES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del total de las personas encuestadas el 70% manifiesta que si sería pertinente la mejora de la calidad de la materia prima, mientras que el 30% manifiesta que no están de acuerdo con la mejora de la materia prima. Con los resultados obtenidos se puede denotar que la mayoría está de acuerdo ya que se mejorara la calidad del producto pero el resto alega que se perderá la calidad del producto y su precio subiría por lo cual no están de acuerdo con lo manifestado.

2.6.3. ENCUESTAS A LOS PROVEEDORES

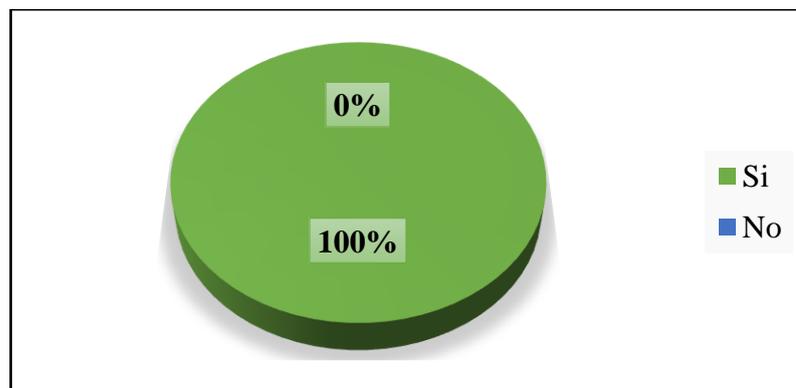
1. ¿Usted es proveedor fijo?

TABLA N° 23
PROVEEDORES FIJOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 23
PROVEEDORES FIJOS



Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Del total de la población encuestada el 100% indica que si son proveedores fijos de la microempresa. Lo cual nos muestra que contamos con proveedores estables que proporcionan materia prima para la producción de forma responsable para evitar inconvenientes al momento de cumplir con el pedido de un cliente específico.

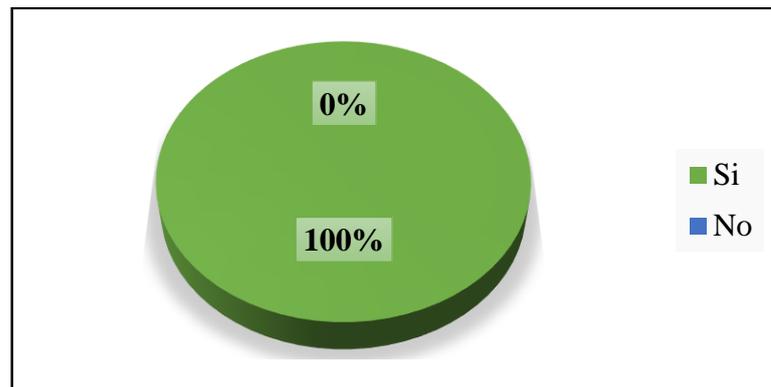
2. ¿Ha logrado proveer de toda la mercadería solicitada por la microempresa?

TABLA N° 24
MERCADERÍA SOLICITADA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 24
MERCADERÍA SOLICITADA



Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De las encuestas aplicadas a los proveedores sobre la disponibilidad de la mercadería solicitada por la microempresa el 100% respondió que sí.

Esto se debe a que las empresas proveedoras son sumamente responsables con las obligaciones adquiridas en cuanto al cumplimiento y requerimientos del cliente, con esto se evita retrasos en la producción.

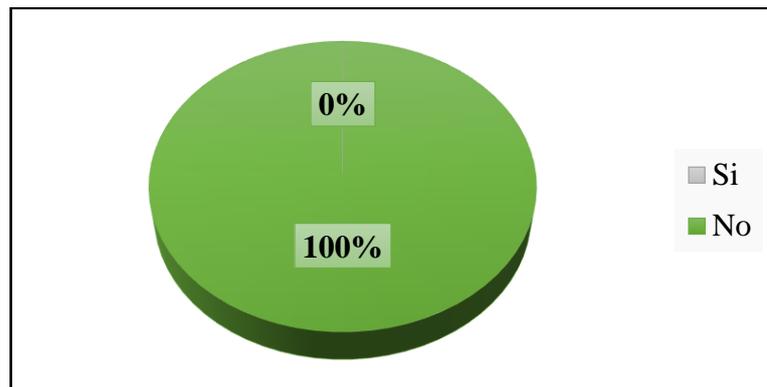
3. ¿Ha recibido usted devolución de la mercadería por parte de la microempresa?

TABLA N° 25
DEVOLUCIÓN DE MERCADERÍA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	0	0
No	7	100
TOTAL	7	100

Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 25
DEVOLUCIÓN DE MERCADERÍA



Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES "MARY"
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En lo que se refiere a las devoluciones de mercadería por parte de la microempresa a los proveedores el 100% respondió que no ha recibido devolución debido a que la mercadería entregada por lo general es revisada antes de ser entregada al cliente, se procede a verificar las exigencias y especificaciones del cliente para que no exista inconveniente alguno; que dañe la relación existente entre las entidades.

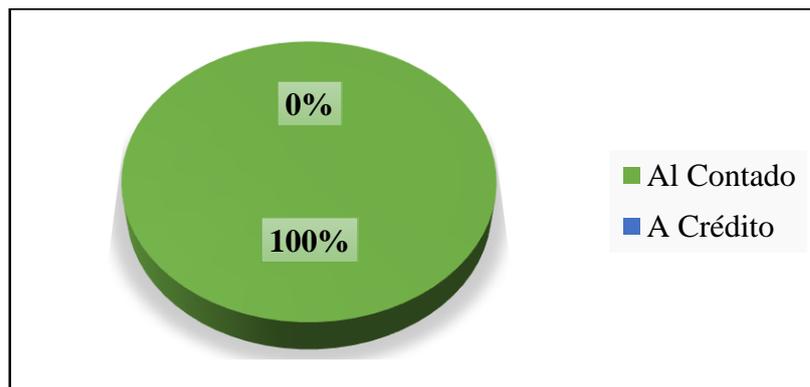
4. ¿Las ventas al taller artesanal de confecciones “Mary” se las realiza?

TABLA N° 26
FORMAS DE PAGO EN VENTAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Al Contado	7	100
A Crédito	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 26
FORMAS DE PAGO EN VENTAS



Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La totalidad de los encuestados coinciden en que las ventas las realizan en su totalidad al contado.

Se evidencia que es su totalidad las adquisiciones que realiza el taller artesanal de confecciones “Mary” son al contado. Esto demuestra que posee liquidez inmediata y capacidad de pago para hacer frente a sus obligaciones adquiridas con terceros.

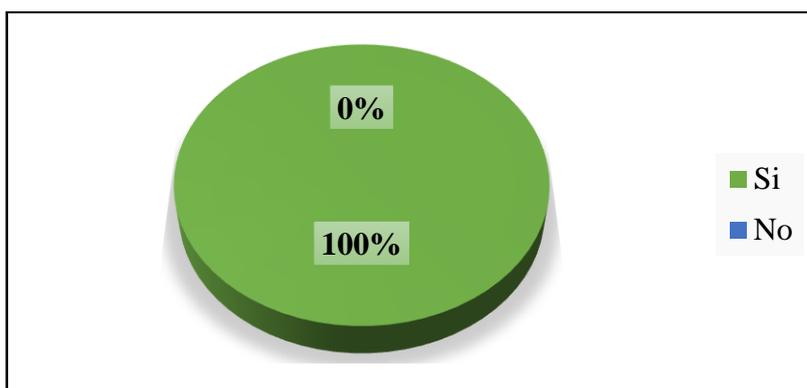
5. ¿El taller artesanal de confecciones “Mary” efectúa pagos puntuales por su compra?

TABLA N° 27
PAGOS PUNTUALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Si	7	100
No	0	0
TOTAL	7	100

Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

GRÁFICO N° 27
PAGOS PUNTUALES



Fuente: PROVEEDORES TALLER DE CONFECCIONES “MARY”
Elaborado por: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los encuestados es decir su totalidad manifiesta que los pagos que realiza al taller artesanal de confecciones “Mary” son puntuales.

Las evidencias recolectadas demuestran que sus pagos son puntuales como ya se habla anteriormente se trabaja con pagos en efectivo por ende no existe ningún tipo de retraso en cuanto al cumplimiento de obligaciones de cada una de las partes involucradas.

2.7. CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada se pudo llegar a las siguientes conclusiones:

- El taller artesanal de confecciones “Mary” confecciona y proporciona productos de alta calidad a la ciudadanía en general lo cual le ha permitido seguir creciendo y manteniendo competitividad en el ámbito de la producción en el cual se desenvuelve.
- Existen buenas relaciones entre el personal que labora, por lo que el ambiente de trabajo es bueno, esto se debe mantener puesto que el personal es el recurso más importante de la microempresa y esencial para la producción.
- La microempresa realiza un registro de la producción de forma simple y empírica lo que dificulta el control de los elementos que se emplea en la fabricación de las prendas de vestir.

2.8. RECOMENDACIONES

- El taller debe mantener el nivel de calidad que brinda en la confección de sus prendas de vestir puesto que esto le permitirá expandirse en el mercado logrando consolidarse como una marca eficaz en el mercado.
- Se debe mantener motivado al personal ya sea por medio de capacitaciones o charlas motivacionales para que este pueda contribuir de forma adecuada a la producción cumpliendo con todas las actividades establecidas.
- La microempresa debe considerar la elaboración de formatos de libros diarios, tarjetas Kárdex y hojas de costos que les permitan controlar e identificar el costo unitario real de la producción y de este modo no perjudicar la rentabilidad de la empresa; aun cuando no está obligada a llevar contabilidad.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

“IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE CONTABILIDAD DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN EN EL TALLER ARTESANAL “MARY” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI DURANTE EL PERÍODO ENERO-DICIEMBRE 2013”.

3.1. JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

La Contabilidad de Costos actualmente y desde hace algún tiempo atrás ha tomado gran fuerza e importancia debido a que se la considera indispensable para recoger la información relacionada a los costos de producción de sus artículos y el costo de venta de dicha producción; lo cual permitirá contar con información oportuna para la respectiva toma de decisiones.

El sistema de Costos por Ordenes de Producción es propio de la empresas que producen artículos con base en el ensamblaje de varias partes hasta obtener un producto final, en donde los diferentes productos pueden ser fácilmente identificados por lotes individuales o unidades de acuerdo a las especificaciones exigidas por lo clientes, además dicho sistema permite a la gerencia controlar y evaluar el correcto uso de los recursos en la producción detallada.

La aplicación del sistema permitirá mantener un estricto control de la producción, se establecerá el precio real tomando como base el costo de la producción y se

podrá identificar los elementos del costo a utilizar en el proceso productivo desde el inicio de la producción con las órdenes de trabajo hasta su culminación.

El tema planteado tiene como finalidad dar a conocer a la gerente propietaria las bases que le permitirán controlar y registrar los costos de producción utilizados así: Materia Prima, Mano de Obra y Costos Indirectos de Fabricación dependiendo de las especificaciones de cada producción solicitada por el cliente con la firme finalidad de obtener información eficaz para la toma de decisiones.

Cabe destacar que este sistema contribuirá al mejoramiento continuo de la entidad mejorando su posicionamiento en el mercado y alcanzando objetivos y metas planteados que contribuyan a satisfacer las necesidades de los clientes los cuales son el pilar fundamental de toda entidad.

3.2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Implementar un Sistema de Costos por Órdenes de Producción en el taller artesanal de confecciones “Mary” el cual le permita mejorar la optimización de los recursos para obtener información precisa, oportuna y confiable para una adecuada toma de decisiones.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Determinar las actividades económicas de la empresa y crear un plan de cuentas acorde a las necesidades del taller artesanal, con el afán de obtener una secuencia lógica de los procedimientos para la ejecución, documentación y registro de determinadas actividades.
- Establecer los elementos del costo, en base al Sistema de Costos por Órdenes de Producción a fin de conocer los costos reales y el margen de rentabilidad para una mejor toma de decisiones.

- Contribuir en el desarrollo productivo del taller “Mary” en base a los registros y procedimientos contables para alcanzar un control adecuado de los recursos materiales, humanos tecnológicos, económicos y financieros.

3.3. Reseña Histórica

El taller artesanal de confecciones “Mary” nació hace 30 años gracias a la iniciativa de una joven emprendedora de 17 años María Quispe, que comenzó la actividad de la confección con una máquina doméstica, la cual con el pasar del tiempo la cambio por maquinas industriales por medio de un crédito en una institución financiera.

La microempresa se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Latacunga, parroquia La Matriz, al sur de la ciudad, en la Av. Unidad Nacional en la cual se elabora toda clase de prendas de vestir de acuerdo a las necesidades y exigencias del cliente.

Es una de las entidades emprendedoras de nuestro cantón ya que contribuye con su desarrollo ofreciendo trabajo a las familias del sector las cuales cuentan con una remuneración justa para mejorar su nivel de vida.

El afán de servir a la sociedad ha hecho que el taller artesanal de confecciones “Mary” sea reconocido por brindar el mejor producto a la ciudadanía en general de Latacunga.

3.4. Misión

Confeccionar prendas de vestir para damas, caballeros y niños de excelente calidad, manteniendo costos competitivos, y generando confianza en nuestros clientes, proveedores y público en general; ofreciendo precios cómodos y siempre en busca de la satisfacción de las exigencias y necesidades de nuestros queridos clientes.

3.5. Visión

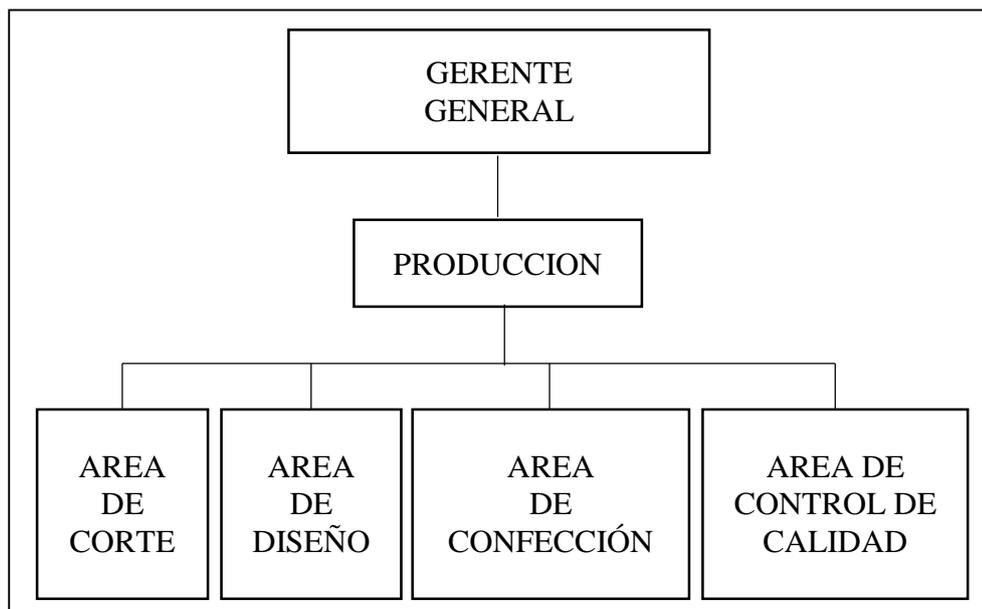
Somos una empresa que ofrece la mejor opción en la confección de prendas de vestir para el público en general con productos de excelente calidad para lograr la fidelidad del cliente y de este modo ampliar y garantizar el mercado con solidaridad, compromiso e innovación.

3.6. Valores Corporativos

- Integridad
- Excelencia
- Enfoque al Cliente
- Innovación
- Responsabilidad

3.7. Organigrama de la Microempresa

GRÁFICO N° 28
ORGANIGRAMA DE LA MICROEMPRESA



Fuente: Taller Artesanal de Confecciones “Mary”
Elaborado por: La investigadora

3.8. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En el taller artesanal de confecciones “Mary” se llevara a cabo la implementación de la contabilidad específicamente el Sistema de Costos por Ordenes de Producción ya que este es el más óptimo de acuerdo a la actividad que la empresa desarrolla, de este modo se podrá determinar los diferentes costos en los que se ha incurrido ya sean estos de materiales, mano de obra o costos indirectos de fabricación.

El Sistema de Costos por Órdenes de Producción y su desarrollo engloba el proceso contable de inicio a fin, partiendo por un plan de cuentas correctamente ordenado y codificado, el registro de cada uno de los movimientos económicos que se llevan a cabo mediante el libro diario seguido por la Mayorización correspondiente y concluyendo en la elaboración de estados financieros; obteniendo información oportuna que permita conocer la situación actual en la que se encuentra la empresa.

Así también el desarrollo del sistema de Costos por Órdenes de Producción será de gran utilidad puesto que permitirá establecer los precios de acuerdo a los costos de materia prima, mano de obra y costos indirectos de fabricación con el fin de que la gerencia cuente con información veraz y oportuna para la apropiada toma de decisiones que conlleve al crecimiento de la microempresa.

Por medio de los datos y documentos que facilite la microempresa se obtendrá la información real de las actividades económicas que se desarrollan diariamente, lo cual contribuirá al desarrollo exitoso de la investigación.

3.9. BASE LEGAL

El taller artesanal de confecciones “Mary” actualmente se rige bajo la normativa establecida en la Ley de Régimen Tributario Interno del Servicio de Rentas Internas (SRI), la cual regula a las pequeñas y medianas empresas de los contribuyentes.

Ingresos Tributarios, se constituyen en ingresos gravados los originados en la potestad del estado Ecuatoriano de establecer gravámenes tales como el Impuesto a la Renta, sobre el Patrimonio, sobre la Producción, Venta, Compra o utilización de bienes y servicios que se cargan a los costos de producción o comercialización.

Los ingresos tributarios comprenden los impuestos directos e indirectos.

Los impuestos directos son aquellos que no se pueden transferir de un sujeto pasivo a otro, este es el caso del impuesto a la Renta; por otra parte los impuestos indirectos son transferibles dado el caso del IVA al momento de la comercialización de un bien o servicio.

Según la **Ley de Régimen Tributario Interno (LRTI)**, Capítulo VI, Contabilidad y Estados Financieros (Denominación reformada por el Art. 79 de la Ley s/n, R.O. 242-3S, 29-XII-2007) Art. 19.- Las personas naturales que realicen actividades empresariales y que operen con un capital u obtengan ingresos inferiores a los previstos en el inciso anterior, así como los profesionales, comisionistas, artesanos, agentes, representantes y demás trabajadores autónomos deberán llevar una cuenta de ingresos y egresos para determinar su renta imponible.

La **Norma Internacional de Contabilidad 2 (NIC 2)** Existencias, Valoración de las Existencias: párrafo 11-12; Esta norma revisada sustituye a la NIC2 (revisada en 1993).

Coste de Adquisición

11. El coste de adquisición de las existencias comprenderá el precio de compra, los aranceles de importación y otros impuestos (que no sean recuperables posteriormente de las autoridades fiscales) los transportes, el almacenamiento y otros costes directamente atribuibles a la adquisición de las mercaderías, los materiales o los servicios. Los descuentos comerciales, las rebajas y otras partidas similares se deducirán para determinar el coste de adquisición.

Costos de Transformación

12. Los costes de transformación de las existencias comprenderán aquellos costes directamente relacionados con las unidades producidas, tales como la mano de obra directa. También comprenderá una parte, calculada de forma sistemática, de los costes indirectos, variables o fijos, en los que se haya incurrido para transformar las materias primas en productos terminados. Costes indirectos fijos son todos aquellos que permanecen relativamente constantes, con independencia del volumen de producción tales como la amortización y mantenimiento de los edificios y equipos de la fábrica, así como el coste de gestión y administración de la planta. Costes indirectos variables son todos aquellos que varían directamente, o casi directamente con el volumen de producción obtenida, tales como los materiales y la mano de obra indirecta.

Sistemas de Valoración de Costes

21. Los sistemas para la determinación del coste de las existencias, tales como el método del coste estándar o el método de los minoristas, podrán ser utilizados por conveniencia siempre que el resultado de aplicarlos se aproxime al coste. Los costes estándares se establecerán a partir de niveles normales de consumo de materias primas, suministros, mano de obra, eficiencia y utilización de la capacidad. En este caso, las condiciones de cálculo se revisarán de forma regular y, si es preciso, se cambiarán los estándares siempre y cuando esas condiciones hayan variado.

22. El método de los minoristas se utiliza a menudo, en el sector comercial al por menor, para la valoración de existencias, cuando haya un gran número de artículos que rotan velozmente, que tienen márgenes similares y para los cuales resulta impracticable utilizar otros métodos de cálculo de costes. En este método, el coste de las existencias se determinará deduciendo, del precio de venta del artículo en cuestión, un porcentaje apropiado de margen bruto. El porcentaje aplicado tendrá en cuenta la parte de las existencias que se han marcado por debajo de su precio

de venta original. A menudo se utiliza un porcentaje medio para cada sección o departamento comercial.

Art. 3 Código de la Producción. Objeto.- El presente Código tiene por objeto regular el proceso productivo en las etapas de producción, distribución, intercambio, comercio, consumo, manejo de externalidades e inversiones productivas orientadas a la realización del Buen Vivir. Esta normativa busca también generar y consolidar las regulaciones que potencien, impulsen e incentiven la producción de mayor valor agregado, que establezcan las condiciones para incrementar la productividad y promueva la transformación de la matriz productiva, facilitando la aplicación de instrumentos de desarrollo productivo, que permitan generar empleo de calidad y un desarrollo equilibrado, equitativo el coeficiente y sostenible con el cuidado de la naturaleza.

3.10. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.10.1. PLAN DE CUENTAS

A continuación se presenta el catálogo de cuentas del taller artesanal de confecciones “Mary”:

PLAN DE CUENTAS DEL TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES “MARY”

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA CUENTA
1	ACTIVO
11	ACTIVO CORRIENTE
111	DISPONIBLE
11101	Caja
11102	Bancos
1110201	Banco del Pichincha
112	EXIGIBLE
11201	CUENTAS POR COBRAR

11202	Clientes
11203	Documentos por Cobrar
113	REALIZABLE
11301	INVENTARIOS
1130101	Inventario de Materia Prima
1130102	Inventario Insumos y Materiales
1130103	Inventario de Productos en Proceso
1130104	Inventario de Productos Terminados
12	ACTIVOS FIJOS
121	ACTIVOS FIJOS DEPRECIABLES
12101	Edificios
1210101	(-) Depreciación Acumulada de Edificios
12102	Muebles y Enseres
1210201	(-) Depreciación Acumulada Muebles y Enseres
12103	Maquinaria Confección
1210301	(-) Depreciación Acumulada Maquinaria Confección
122	ACTIVOS FIJOS NO DEPRECIABLES
12201	Terrenos
2	PASIVO
21	PASIVO CORRIENTE
211	PASIVO CORRIENTE CORTO PLAZO
21101	Proveedores
21102	Sueldos por Pagar
21103	15% Utilidad Trabajadores
21104	Beneficios Sociales
21105	IESS por Pagar
3	PATRIMONIO
301	CAPITAL
302	GANANCIA DEL EJERCICO
303	PÉRDIDA DEL EJERCICIO
4	INGRESOS
41	INGRESOS OPERACIONALES

4101	Ventas
410101	Kit de Uniformes Escolares
410102	Chompas
410103	Bermudas
5	COSTOS DE PRODUCCIÓN
51	Materia Prima
52	Mano de Obra
53	Costos Indirectos de Fabricación
5301	Luz Eléctrica
5302	Depreciación Activos de Producción
5303	Imprevistos
6	EGRESOS
61	Egresos Operacionales
6101	Gastos Administrativos
6102	Gasto Sueldo
6103	Gastos Servicios Básicos
6104	Depreciación Activos Fijos
7	CUENTAS ESPECIALES
701	Costo de Ventas

3.10.2. EJERCICIO PRÁCTICO

DATOS GENERALES

Sistema de Costos:	Por Órdenes de Producción
Sistema Contable:	Permanente
Razón Social:	María Quispe
Periodo Contable:	Del 01 de Septiembre al 31 de Diciembre del 2013.
Método de Valoración:	Promedio Ponderado

Se determinara el costo de producción de una orden de producción, lote o pedido de la forma siguiente:

- Determinación de los costos directos (materia prima directa y mano de obra directa) y afectación al costo general de la orden de producción.
- Estimación de los costos indirectos, mediante prorratio al costo general de la orden de producción.

Para el desarrollo del trabajo se toma en cuenta los siguientes productos más vendidos por el Taller Artesanal de Confecciones “Mary”: Camisetas Polo, Camisetas Cuello Redondo, Falda Gabardina, Pantalón Gabardina, Saco Exterior, Pantalón Exterior (UNIFORMES ESCOLARES), Bermudas y Chompas, puesto que cuenta con diversa producción en tipo y volumen en el último cuatrimestre del año 2013 en el cual se desarrollara el ciclo de producción en un sistema de costeo por órdenes de producción.

Para la aplicación de los costos por órdenes de producción en el Taller Artesanal de Confecciones “Mary” se tomó los pedidos de los clientes más frecuentes en forma mensual. Se establece el precio de venta, en un 30% más de su costo real.

El Taller Artesanal de Confecciones “Mary” proporciona la siguiente información financiera de los meses de septiembre a diciembre 2013.

CUENTAS Y VALORES

Caja	\$180,00
Bancos	\$ 24.925,03
Inventario de Materia Prima Directa	\$ 770,50
Muebles y Enseres	\$ 500,00
Edificio	\$ 22.000,00
Maquinaria	\$ 12.000,00
Terreno	\$ 15.000,00

Fuente: Taller de Confecciones “Mary”
Elaborado por: La investigadora

Las depreciaciones son realizadas por el método de línea recta para cada uno de los activos fijos de acuerdo a los porcentajes establecidos en el Servicio de Rentas Internas (SRI).

3.10.3. INVENTARIO

El saldo de inventario es el siguiente:

TALLER DE CONFECCIONES "MARY"			
INVENTARIO DE MATERIA PRIMA DIRECTA			
Cuenta de Mayor Principal: Inventario			
Cuenta de Mayor Auxiliar: Inventario Materia Prima Directa			
Fecha: 01 de Septiembre 2013			
DETALLE	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL
Gabardina Victoria 20 P/A Azul	230	3,35	770,50
TOTAL			770,50

Fuente: Taller de Confecciones "Mary"

Elaborado por: La investigadora

Se procede a la elaboración del ciclo contable:

- Estado de Situación Financiera Inicial
- Libro Diario
- Mayorización
- Balance de Comprobación
- Estado de Costos de Productos Vendidos
- Estado de Resultados
- Estado de Situación Financiera Final

Registro de Entrada Original

- Orden de Compra
- Orden de Requisición
- Tarjeta Kárdex y Cualquier otro documento o registro contable que se requiera

3.10.4. TRANSACCIONES CORRESPONDIENTES A LOS MESES DE SEPTIEMBRE A DICIEMBRE DEL AÑO 2013

Septiembre 02.- Se cancela cuentas por pagar pendiente con proveedores (agosto).

Septiembre 02.- El taller artesanal de confecciones “Mary” adquiere materia prima por un valor de \$16792.83 factura # 1335 incluido el IVA.

TELAS	U.MED.	CANTIDAD	V.U.
Flece Plomo Jasp	Mt.	949	7,7512
Jersey Blanco	Mt.	548	7,1335
Pique Blanco	Mt.	548	7,6664
Gabardina Victoria 20 P/A Azul	Mt.	396	3,35
TOTAL		2241	25,9011

Septiembre 02.- Se adquieren materiales según factura # 38133 incluido el IVA.

MATERIALES COSTURA	U. MED.	CANTIDAD	V.U.
Botones Transparentes	Doc.	65	0,60
Cierres	Doc.	65	3,60
Elástico	Mt.	750	0,79
Hilos	Rollos	20	1,50
Collaret Plomo Jasp	Mt.	110	7,69
RIB Blanco	Mt.	37	7,2569
Cuellos Cardado Polialg	Unid.	800	0,24648
Lienzo Crudo	Mt.	150	2,6865
Botones Azules	Doc.	100	0,60
TOTAL			24,96988

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°24 de 420 Camisetas Polo de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 24.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #24 según cálculo de la tabla MOD #24.

Septiembre 03.- Según orden de requisición # 24 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #24 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°25 de 420 Camisetas cuello Redondo de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 25.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #25 según cálculo de la tabla MOD #25.

Septiembre 03.- Según orden de requisición #25 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #25 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°26 de 310 Faldas de uniformes escolares para niñas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 26.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #26 según cálculo de la tabla MOD #26.

Septiembre 03.- Según orden de requisición #26 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #26 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°27 de 110 Pantalones de uniformes escolares para niño para lo cual también se genera la orden de requisición N° 27.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #27 según cálculo de la tabla MOD #27.

Septiembre 03.- Según orden de requisición #27 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #27 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°28 de 420 Sacos (Calentador) de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 28.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #28 según cálculo de la tabla MOD #28.

Septiembre 03.- Según orden de requisición #28 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #28 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 03.- Se realiza la orden de producción N°29 de 420 Pantalones (Calentador) de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 29.

Septiembre 03.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #29 según cálculo de la tabla MOD #29.

Septiembre 03.- Según orden de requisición #29 se registra los materiales indirectos.

Septiembre 03.- Según orden de producción #29 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 09.

Septiembre 22.- Se compra 10 paquetes de fundas 14x18 por un precio de \$17.80 incluido IVA según factura # 64660.

Septiembre 22.- El taller artesanal de confecciones “Mary” adquiere adhesivos por un valor de \$40.00 según factura # 20996.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #24 y hoja de costos # 24 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #25 y hoja de costos # 25 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #26 y hoja de costos # 26 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #27 y hoja de costos # 27 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #28 y hoja de costos # 28 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #29 y hoja de costos # 29 para el respectivo cierre.

Septiembre 27.- Entrega de kits de uniformes a Coordinación Zonal de Educación Zonal 3 según factura # 351.

Septiembre 28.- De la venta anterior se procede a registrar el costo de ventas según movimiento de la tarjeta Kárdex.

Septiembre 28.- Se procede al registro de las depreciaciones del mes.

Septiembre 29.- Se cancela de la Energía Eléctrica \$30 s/f #4005999.

Septiembre 29.- Se registra la mano de obra directa del mes de septiembre.

Septiembre 30.- Se cancela el sueldo del mes a los trabajadores de la microempresa.

Octubre 2.- Se adquiere 1000 mt Gabardina por un valor de \$3.80 y la tela Pana 1650 mt., por un valor de 4.85 incluido IVA según factura # 74903.

Octubre 2.- Se compra 1650 mt., de tela Polar por un valor de \$1.20, 350 docenas de cierres por \$ 3.60c/d, 92 docenas de cierres grandes a un valor de \$8.40, Hilos 10 rollos de Hilo por el valor de \$1.50 incluido el IVA según factura # 53465.

Octubre 4.- Se realiza la orden de producción N°30 de 600 bermudas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 30.

Octubre 4.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #30 según cálculo de la tabla MOD #30.

Octubre 4.- Según orden de requisición #30 se registra los materiales indirectos.

Octubre 4.- Según orden de producción #30 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 10.

Octubre 4.- Se realiza la orden de producción N°31 de 500 chompas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 31.

Octubre 4.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #31 según cálculo de la tabla MOD #31.

Octubre 4.- Según orden de requisición #31 se registra los materiales indirectos.

Octubre 4.- Según orden de producción #31 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 10.

Octubre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #30 y hoja de costos # 30 para el respectivo cierre.

Octubre 27.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #31 y hoja de costos # 31 para el respectivo cierre.

Octubre 28.- Se vende las 600 Bermudas al Cliente José Pila según factura # 352.

Octubre 29.- Se vende las 500 chompas al cliente Rita Mora según factura #353.

Octubre 29.- De las ventas anteriores se procede a registrar el costo de ventas según movimiento de la tarjeta Kárdex.

Octubre 29.- Se procede al registro de las depreciaciones del mes.

Octubre 29.- Se cancela de la Energía Eléctrica \$25 s/f #5001101.

Octubre 29.- Se registra la mano de obra directa del mes de octubre.

Octubre 30.- Se cancela el sueldo del mes a los trabajadores de la microempresa.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°32 de 310 Camisetas Polo de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 32.

Noviembre 01.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #32 según cálculo de la tabla MOD #32.

Noviembre 01.- Según orden de requisición # 32 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #32 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 11.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°33 de 310 Camisetas cuello Redondo de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 33.

Noviembre 01.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #33 según cálculo de la tabla MOD #33.

Noviembre 01.- Según orden de requisición #33 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #33 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 11.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°34 de 110 Faldas de uniformes escolares para niñas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 34.

Noviembre 01.- Se registra la Mano de Obra Directa utilizada en el proceso de producción #34 según cálculo de la tabla MOD #34.

Noviembre 01.- Según orden de requisición #34 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #34 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorratio de los CIF # 11.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°35 de 200 Pantalones de uniformes escolares para niño para lo cual también se genera la orden de requisición N° 35.

Noviembre 01.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #35 según cálculo de la tabla MOD #35.

Noviembre 01.- Según orden de requisición #35 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #35 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorratio de los CIF # 11.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°36 de 310 Sacos (Calentador) de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 36.

Noviembre 01.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #36 según cálculo de la tabla MOD #36.

Noviembre 01.- Según orden de requisición #36 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #36 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorratio de los CIF # 11.

Noviembre 01.- Se realiza la orden de producción N°37 de 310 Pantalones (Calentador) de uniformes escolares para niñas/os para lo cual también se genera la orden de requisición N° 37.

Noviembre 01.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #37 según cálculo de la tabla MOD #37.

Noviembre 01.- Según orden de requisición #37 se registra los materiales indirectos.

Noviembre 01.- Según orden de producción #37 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 11.

Noviembre 15.- Se compra 100 fundas 14x18 (2 paquetes) por un valor de \$1.99 incluido IVA según factura #5903.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #32 y hoja de costos # 32 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #33 y hoja de costos # 33 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #34 y hoja de costos # 34 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #35 y hoja de costos # 35 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #36 y hoja de costos # 36 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #37 y hoja de costos # 37 para el respectivo cierre.

Noviembre 29.- Se procede al registro de las depreciaciones del mes.

Noviembre 30.- Se cancela de la Energía Eléctrica \$30 s/f # 5002001

Noviembre 30.- Se registra la mano de obra directa del mes de noviembre.

Noviembre 30.- Se cancela el sueldo del mes a los trabajadores de la microempresa.

Diciembre 02.- Se entrega Kits de uniformes escolares a la Coordinación Zonal de Educación Zona 3 según factura # 354.

Diciembre 02.- De las ventas anteriores se procede a registrar el costo de ventas según movimiento de la tarjeta Kárdex.

Diciembre 06.- Se realiza la orden de producción N°38 de 400 Bermudas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 38.

Diciembre 06.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #38 según cálculo de la tabla MOD #38.

Diciembre 06.- Según orden de requisición #38 se registra los materiales indirectos.

Diciembre 06.- Según orden de producción #38 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 12.

Diciembre 06.- Se realiza la orden de producción N°39 de 600 Chompas para lo cual también se genera la orden de requisición N° 39.

Diciembre 06.- Se registra la MOD utilizada en el proceso de producción #39 según cálculo de la tabla MOD #39.

Diciembre 06.- Según orden de requisición #39 se registra los materiales indirectos.

Diciembre 06.- Según orden de producción #39 se registra los CIF reales utilizados en la producción según tabla de prorrateo de los CIF # 12.

Diciembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #38 y hoja de costos # 38 para el respectivo cierre.

Diciembre 29.- Se procede al registro de la producción mediante orden de producción #39 y hoja de costos # 39 para el respectivo cierre.

Diciembre 30.- Se vende las 400 Bermudas al Cliente X según factura # 355.

Diciembre 30.- Se vende las 600 chompas al cliente Y según factura # 356.

Diciembre 30.- De las ventas anteriores se procede a registrar el costo de ventas según movimiento de la tarjeta Kárdex.

Diciembre 30.- Se procede al registro de las depreciaciones del mes.

Diciembre 30.- Se cancela de la Energía Eléctrica \$25 s/f #5014017.

Diciembre 30.- Se registra la mano de obra directa del mes diciembre.

Diciembre 30.- Se cancela el sueldo del mes a los trabajadores de la microempresa.

3.10.5. ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA INICIAL

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA INICIAL
Latacunga al 01 de Septiembre del 2013

ACTIVOS		
ACTIVO CORRIENTE		
DISPONIBLE		\$ 25.105,03
Caja	\$ 180,00	
Bancos	\$ 24.925,03	
REALIZABLE		\$ 770,50
Inventario de Materia Prima Directa	\$ 770,50	
Gabardina Victoria 20 P/A Azul	\$ 770,50	
ACTIVOS FIJOS		
DEPRECIABLE		\$ 34.500,00
Muebles y Enseres	\$ 500,00	
Edificio	\$ 22.000,00	
Maquinaria	\$ 12.000,00	
NO DEPRECIABLES		\$ 15.000,00
Terreno	\$ 15.000,00	
TOTAL ACTIVOS		<u>\$ 75.375,53</u>
PASIVOS		
PASIVO CORRIENTE		\$ 2.000,00
CORRIENTE CORTO PLAZO		\$ 2.000,00
Proveedores	\$ 2.000,00	
CORRIENTE LARGO PLAZO		
TOTAL PASIVOS		
PATRIMONIO		\$ 73.375,53
CAPITAL		\$ 73.375,53
Aportación Capital	\$ 73.375,53	
TOTAL PASIVOS + PATRIMONIO		<u>\$ 75.375,53</u>

Sra. María Quispe
GERENTE

Srta. Tesista
CONTADOR

3.10.6. PROCESO CONTABLE

3.10.6.1 LIBRO DIARIO

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°1
FECHA	DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
2013	1		\$	\$
01/09/2013	Caja		180,00	
	Bancos		24.925,03	
	Inventario de Materia Prima Directa		770,50	
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	770,50		
	Muebles y Enseres		500,00	
	Edificio		22.000,00	
	Maquinaria		12.000,00	
	Terreno		15.000,00	
	Proveedores			2.000,00
	Aportación Capital			73.375,53
	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial			
	2			
02/09/2013	Proveedores		2.000,00	
	Bancos			2.000,00
	P/R. Pago a proveedores mes de Agosto			
	3			
02/09/2013	Inventario de Materia Prima Directa		16.792,83	
	Pique Blanco (548 mt.)	4.201,19		
	Jersey Blanco (548 mt.)	3.909,16		
	Flece Plomo (949 mt.)	7.355,89		
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul (396 mt.)	1.326,60		
	Bancos			16.792,83
	P/R. Compra de MPD s/f # 1335 y Ord. Com. #24			
	4			
02/09/2013	Inventario de Materia Prima Indirecta		2.670,06	
	Botones Transparentes (65 doc.)	39,00		
	Cierres (65doc.)	234,00		
	Elástico (750 mt.)	592,50		
	Hilos (20 r.ll.)	30,00		
	Collaret Plomo Jasp (110 mt.)	845,90		
	RIB Blanco (37 mt.)	268,51		
	Cuellos Cardado Polialg (800 unid.)	197,18		
	Lienzo Crudo (150 mt.)	402,98		
	Botones Azules (100 doc.)	60,00		
	Bancos			2.670,06
	P/R. Compra de MPI s/f # 38133 y Ord. Com. #25			
	5			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		2.414,92	
	Materia Prima Directa O.P. # 24	2.414,92		
	Inventario de Materia Prima Directa			2.414,92
	Pique Blanco (315*7.6664)	2.414,92		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 24			
	6			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 24			
	SUMAN Y PASAN		99.607,13	99.607,13

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°2
	VIENEN		99.607,13	99.607,13
	7			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		126,02	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			126,02
	Cuello Cardado Polialg (420*0.24648)	103,52		
	Botones Transparentes (35*0.60)	21,00		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 24			
	8			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 24			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	9			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		2.247,05	
	Materia Prima Directa O.P. # 25	2.247,05		
	Inventario de Materia Prima Directa			2.247,05
	Jersey Blanco (315*7.1335)	2.247,05		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 25			
	10			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 25			
	11			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		153,89	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			153,89
	RIB Blanco (21*7.2569)	152,39		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 25			
	12			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 25			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	13			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		780,55	
	Materia Prima Directa O.P. # 26	780,55		
	Inventario de Materia Prima Directa			780,55
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul (233*3.35)	780,55		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 26			
	14			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		220,49	
	Mano de Obra Directa			220,49
	Empleados Microempresa	220,49		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 26			
	SUMAN Y PASAN		103.574,43	103.574,43

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°3
	VIENEN		103.574,43	103.574,43
	15			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		322,25	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			322,25
	Lienzo Crudo (50*2.6865)	134,33		
	Botones (52*0.60)	31,20		
	Cierres (26*3.60)	93,60		
	Elásticos (78*0.79)	61,62		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 26			
	16			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		31,58	
	Orden de Producción # 26			
	CIF Reales			31,58
	Energía Eléctrica	4,46		
	Dep. Acum. Maquinaria	13,29		
	Dep. Acum. Edificio	12,86		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	0,98		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	17			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		368,50	
	Materia Prima Directa O.P. # 27			
	Inventario de Materia Prima Directa			368,50
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul (110*3.35)	368,50		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 27			
	18			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		162,60	
	Mano de Obra Directa			162,60
	Empleados Microempresa	162,60		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 27			
	19			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		110,06	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			110,06
	Lienzo Crudo (25*2.6865)	67,16		
	Botones (9*0.60)	5,40		
	Cierres (10*3.60)	36,00		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 27			
	20			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		11,17	
	Orden de Producción # 27			
	CIF Reales			11,17
	Energía Eléctrica	1,54		
	Dep. Acum. Maquinaria	4,71		
	Dep. Acum. Edificio	4,56		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	0,35		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	SUMAN Y PASAN		104.580,58	104.580,58

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°4
	VIENEN		104.580,58	104.580,58
	21			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.627,75	
	Materia Prima Directa O.P. # 28			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.627,75
	Flece Plomo Jasp (210*7.7512)	1.627,75		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 28			
	22			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 28			
	23			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		485,97	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			485,97
	Collaret Plomo Jasp (40*7.69)	484,47		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 28			
	24			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 28			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	25			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		2.604,40	
	Materia Prima Directa O.P. # 29			
	Inventario de Materia Prima Directa			2.604,40
	Flece Plomo Jasp (336*7.7512)	2.604,40		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 29			
	26			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,10	
	Mano de Obra Directa			353,10
	Empleados Microempresa	353,10		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 29			
	27			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		167,40	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			167,40
	Elástico (45*0.79)	165,90		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 29			
	28			
03/09/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 29			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09			
	29			
22/09/2013	Suministros y Materiales		14,24	
	Paquetes de fundas 14x18 (10*1.78)	14,24		
	Caja			14,24
	P/R. Compra S/F #64660 y O/C # 26			
	SUMAN Y PASAN		110.272,73	110.272,73

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°5
	VIENEN		110.272,73	110.272,73
	30			
22/09/2013	Suministros y Materiales		36,50	
	Ahesivos	36,50		
	Caja			36,50
	P/R. Compra S/F #20996 y O/C # 27			
	31			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		2.937,48	
	Camisetas Polo (420* 6.9939946)	2.937,48		
	Inventario de Productos en Proceso			2.937,48
	Materia Prima Directa O.P # 24	2.414,92		
	Mano de Obra Directa O.P #24	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 24	126,02		
	CIF Reales O.P #24	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 24 y Hoja de Costos #24			
	32			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		2.797,49	
	Camisetas Cuello Redondo (420*6.6606846)	2.797,49		
	Inventario de Productos en Proceso			2.797,49
	Materia Prima Directa O.P # 25	2.247,05		
	Mano de Obra Directa O.P #25	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 25	153,89		
	CIF Reales O.P #25	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 25 y Hoja de Costos #25			
	33			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		1.354,86	
	Faldas (310*4.370525)	1.354,86		
	Inventario de Productos en Proceso			1.354,86
	Materia Prima Directa O.P # 26	780,55		
	Mano de Obra Directa O.P #26	220,49		
	Materia Prima Indirecta O.P # 26	322,25		
	CIF Reales O.P #26	31,58		
	P/R. Cierre de O.P# 26 y Hoja de Costos #26			
	34			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		652,33	
	Pantalones (110*5.9302431)	652,33		
	Inventario de Productos en Proceso			652,33
	Materia Prima Directa O.P # 27	368,50		
	Mano de Obra Directa O.P #27	162,60		
	Materia Prima Indirecta O.P # 27	110,06		
	CIF Reales O.P #27	11,17		
	P/R. Cierre de O.P# 27 y Hoja de Costos #27			
	35			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		2.510,26	
	Sacos Exteriores (420*5.9768146)	2.510,26		
	Inventario de Productos en Proceso			2.510,26
	Materia Prima Directa O.P # 28	1.627,75		
	Mano de Obra Directa O.P #28	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 28	485,97		
	CIF Reales O.P #28	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 28 y Hoja de Costos #28			
	SUMAN Y PASAN		120.561,65	120.561,65

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°6
	VIENEN		120.561,65	120.561,65
	36			
27/09/2013	Inventario de Productos Terminados		3.167,65	
	Pantalones Exterior (420*7.542021)	3.167,65		
	Inventario de Productos en Proceso			3.167,65
	Materia Prima Directa O.P # 29	2.604,40		
	Mano de Obra Directa O.P #29	353,10		
	Materia Prima Indirecta O.P # 29	167,40		
	CIF Reales O.P #29	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 29 y Hoja de Costos #29			
	37			
27/09/2013	Bancos		17.446,09	
	Ventas			17.446,09
	Camisetas Polo (420x9.09)	3.818,72		
	Camisetas Cuello Redondo (420x8.66)	3.636,73		
	Faldas (310x5.68)	1.761,32		
	Pantalones (110x7.71)	848,02		
	Saco Exterior (420x7.71)	3.263,34		
	Pantalón Exterior (420x9.80)	4.117,94		
	P/R. Venta según factura # 351			
	38			
28/09/2013	Costo de Ventas		13.420,07	
	Inventario de Producto Terminado			13.420,07
	Camisetas Polo (420x6.9939946)	2.937,48		
	Camisetas Cuello Redondo (420x6.6606846)	2.797,49		
	Faldas (310x4.370525)	1.354,86		
	Pantalones (110x5.9302431)	652,33		
	Saco Exterior (420x5.9768146)	2.510,26		
	Pantalón Exterior (420x7.542021)	3.167,65		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
	39			
28/09/2013	CIF Reales		183,75	
	Depreciación Maquinaria	90,00		
	Depreciación Edificio	87,08		
	Depreciación Muebles y Enseres	6,67		
	Depreciación Acumulada Maquinaria			90,00
	Depreciación Acumulada Edificio			87,08
	Depreciación Acumulada Muebles y Enseres			6,67
	P/R. Depreciación (Gasto).			
	40			
29/09/2013	CIF Reales		30,00	
	Energía Eléctrica	30,00		
	Caja			30,00
	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 4005999			
	41			
29/09/2013	Mano de Obra Directa		1.272,00	
	Gastos Sueldos y Salarios			1.272,00
	P/R. MOD del mes de Septiembre			
	42			
30/09/2013	Gastos Sueldos y Salarios		1.272,00	
	Empleados Microempresa	1.272,00		
	Bancos			1.153,07
	IESS por Pagar 9.35%			118,93
	P/R. Rol de Pagos al mes de Septiembre			
	SUMAN Y PASAN		157.353,20	157.353,20

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°7
	VIENEN		157.353,20	157.353,20
	43			
30/09/2013	Mano de Obra Directa		525,55	
	Empleados Microempresa	525,55		
	Beneficios Sociales por Pagar			525,55
	Décimo Tercer Sueldo por Pagar	106,00		
	Décimo Cuarto Sueldo por Paga	106,00		
	Fondos de Reserva por Pagar	106,00		
	Vacaciones por Pagar	53,00		
	Aporte Patronal 12.15%	154,55		
	P/R. Provisiones al mes de Septiembre			
	44			
02/10/2013	Inventario de Materia Prima Directa		13.782,50	
	Gabardina (1000 mt.)	3.800,00		
	Pana (1650 mt.)	8.002,50		
	Tela Polar (Forro) (1650 mt.)	1.980,00		
	Bancos			13.782,50
	P/R. Compra S/F # 74903 MPD según O.C # 28			
	45			
02/10/2013	Inventario de Materia Prima Indirecta		2.091,00	
	Cierres (170 doc.)	1.278,00		
	Cierres Grandes (95 doc.)	798,00		
	Hilos (10 x r.ll.)	15,00		
	Bancos			2.091,00
	P/R. Compra S/F # 53465 MPI según O.C # 29			
	46			
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		2.280,00	
	Materia Prima Directa O.P. # 30			
	Inventario de Materia Prima Directa			2.280,00
	Gabardina (600 x 3.80)	2.280,00		
	P/R. Consumo MPD según O/R # 30			
	47			
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		817,07	
	Mano de Obra Directa			817,07
	Empleados Microempresa	817,07		
	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 30			
	48			
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		528,90	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			528,90
	Cierres (100 x 3.60)	360,00		
	Elástico (210*0.79)	165,90		
	Hilos (2 x 1.50)	3,00		
	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 30			
	49			
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		108,34	
	Orden de Producción # 30			
	CIF Reales			108,34
	Energía Eléctrica	8,12		
	Dep. Acum. Maquinaria	49,09		
	Dep. Acum. Edificio	47,50		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	3,64		
	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10			
	SUMAN Y PASAN		177.486,56	177.486,56

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°8
VIENEN			177.486,56	177.486,56
		50		
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		4.537,50	
	Materia Prima Directa O.P. # 31			
	Inventario de Materia Prima Directa			4.537,50
	Pana (750 x 4.85)	3.637,50		
	Tela Polar (Forro) (750 x 1.20)	900,00		
	P/R. Consumo de MPD según O/R # 31			
		51		
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		980,48	
	Mano de Obra Directa			980,48
	Empleados Microempresa	980,48		
	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 31			
		52		
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		658,20	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			658,20
	Cierres Grandes (42 x 8.40)	352,80		
	Cierres (84 x 3.60)	302,40		
	Hilos (2 x 1.50)	3,00		
	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 31			
		53		
04/10/2013	Inventario de Productos en Proceso		100,41	
	Orden de Producción # 31			
	CIF Reales			100,41
	Energía Eléctrica	16,88		
	Dep. Acum. Maquinaria	40,91		
	Dep. Acum. Edificio	39,58		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	3,03		
	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10			
		54		
27/10/2013	Inventario de Productos Terminados		3.734,31	
	Bermudas (600 x 6.2238524)	3.734,31		
	Inventario de Productos en Proceso			3.734,31
	Materia Prima Directa O.P # 30	2.280,00		
	Mano de Obra Directa O.P # 30	817,07		
	Materia Prima Indirecta O.P # 30	528,90		
	CIF Reales O.P # 30	108,34		
	P/R. Cierre de O.P # 30 y H.C #30			
		55		
27/10/2013	Inventario de Productos Terminados		6.276,59	
	Chompas (500 x 12.5532)	6.276,59		
	Inventario de Productos en Proceso			6.276,59
	Materia Prima Directa O.P # 31	4.537,50		
	Mano de Obra Directa O.P # 31	980,48		
	Materia Prima Indirecta O.P # 31	658,20		
	CIF Reales O.P # 31	100,41		
	P/R. Cierre de O.P # 31 y H.C #31			
		SUMAN Y PASAN	193.774,04	193.774,04

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°9
VIENEN			193.774,04	193.774,04
		56		
28/10/2013	Bancos		4.854,60	
	Ventas			4.854,60
	Bermudas (600 x 8.09)	4.854,60		
	P/R. Venta S/F # 352			
		57		
29/10/2013	Bancos		8.159,56	
	Ventas			8.159,56
	Chompas (500 x 16.32)	8.159,56		
	P/R. Venta S/F # 353			
		58		
29/10/2013	Costo de Ventas		3.734,31	
	Inventario de Producto Terminado			3.734,31
	Bermudas (600 x 6.2238524)	3.734,31		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
		59		
29/10/2013	Costo de Ventas		6.276,59	
	Inventario de Producto Terminado			6.276,59
	Chompas (500 x 12.553173)	6.276,59		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
		60		
29/10/2013	CIF Reales		183,75	
	Depreciación Maquinaria	90,00		
	Depreciación Edificio	87,08		
	Depreciación Muebles y Enseres	6,67		
	Depreciación Acumulada Maquinaria			90,00
	Depreciación Acumulada Edificio			87,08
	Depreciación Acumulada Muebles y Enseres			6,67
	P/R. Depreciación (Gasto).			
		61		
29/10/2013	CIF Reales		25,00	
	Energía Eléctrica	25,00		
	Caja			25,00
	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5001101			
		62		
29/10/2013	Mano de Obra Directa		1.272,00	
	Gastos Sueldos y Salarios			1.272,00
	P/R. MOD del mes de Octubre			
		63		
30/10/2013	Gastos Sueldos y Salarios		1.272,00	
	Empleados Microempresa	1.272,00		
	Bancos			1.153,07
	IESS por Pagar 9.35%			118,93
	P/R. Rol de Pagos al mes de Octubre			
		SUMAN Y PASAN	219.551,86	219.551,86

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°10
VIENEN			219.551,86	219.551,86
		64		
30/10/2013	Mano de Obra Directa		525,55	
	Empleados Microempresa	525,55		
	Beneficios Sociales por Pagar			525,55
	Décimo Tercer Sueldo por Pagar	106,00		
	Décimo Cuarto Sueldo por Pagar	106,00		
	Fondos de Reserva por Pagar	106,00		
	Vacaciones por Pagar	53,00		
	Aporte Patronal 12.15%	154,55		
	P/R. Provisiones al mes de Octubre			
		65		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.786,27	
	Materia Prima Directa O.P. # 32			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.786,27
	Pique Blanco (233*7.6664)	1.786,27		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 32			
		66		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 32			
		67		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		93,51	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			93,51
	Cuello Cardado Polialg (310*0.24648)	76,41		
	Botones Transparentes (26*0.60)	15,60		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 32			
		68		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 32			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
		69		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.662,11	
	Materia Prima Directa O.P. # 33			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.662,11
	Jersey Blanco (233*7.1335)	1.662,11		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 33			
		70		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 33			
		SUMAN Y PASAN	224.369,62	224.369,62

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°11
	VIENEN		224.369,62	224.369,62
	71			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		110,35	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			110,35
	RIB Blanco (15*7.2569)	108,85		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 33			
	72			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 33			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
	73			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		278,05	
	Materia Prima Directa O.P. # 34			
	Inventario de Materia Prima Directa			278,05
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul (83*3.35)	278,05		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 34			
	74			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		220,49	
	Mano de Obra Directa			220,49
	Empleados Microempresa	220,49		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 34			
	75			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		137,79	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			137,79
	Lienzo Crudo (25*2.6865)	67,16		
	Botones Azules (19*0.60)	11,40		
	Cierres (10*3.60)	36,00		
	Elásticos (28*0.79)	21,73		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 34			
	76			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		15,23	
	Orden de Producción # 34			
	CIF Reales			15,23
	Energía Eléctrica	2,19		
	Dep. Acum. Maquinaria	6,39		
	Dep. Acum. Edificio	6,18		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	0,47		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
	77			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		670,00	
	Materia Prima Directa O.P. # 35			
	Inventario de Materia Prima Directa			670,00
	Gabardina Victoria 20 P/A Azul (200*3.35)	670,00		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 35			
	SUMAN Y PASAN		225.844,28	225.844,28

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°12
VIENEN			225.844,28	225.844,28
		78		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		162,60	
	Mano de Obra Directa			162,60
	Empleados Microempresa	162,60		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 35			
		79		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		166,93	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			166,93
	Lienzo Crudo (35*2.6865)	94,03		
	Botones Azules (17*0.60)	10,20		
	Cierres (17*3.60)	61,20		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 35			
		80		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		27,52	
	Orden de Producción # 35			
	CIF Reales			27,52
	Energía Eléctrica	3,81		
	Dep. Acum. Maquinaria	11,61		
	Dep. Acum. Edificio	11,24		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	0,86		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
		81		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.201,44	
	Materia Prima Directa O.P. # 36			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.201,44
	Flece Plomo Jasp (155*7.7512)	1.201,44		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 36			
		82		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,79	
	Mano de Obra Directa			353,79
	Empleados Microempresa	353,79		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 36			
		83		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		332,17	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			332,17
	Collaret Plomo Jasp (43*7.69)	330,67		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 36			
		84		
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 36			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
		SUMAN Y PASAN	228.131,47	228.131,47

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°13
	VIENEN		228.131,47	228.131,47
	85			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.922,30	
	Materia Prima Directa O.P. # 37			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.922,30
	Flece Plomo Jasp (248*7.7512)	1.922,30		
	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 37			
	86			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		353,10	
	Mano de Obra Directa			353,10
	Empleados Microempresa	353,10		
	P/R. Asignación de MOD de la OP # 37			
	87			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		62,73	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			62,73
	Elástico (78*0.79)	61,23		
	Hilos (1*1.50)	1,50		
	P/R. MPI según orden de Requisición # 37			
	88			
01/11/2013	Inventario de Productos en Proceso		42,75	
	Orden de Producción # 37			
	CIF Reales			42,75
	Energía Eléctrica	6,00		
	Dep. Acum. Maquinaria	18,00		
	Dep. Acum. Edificio	17,42		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	1,33		
	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11			
	89			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		2.276,32	
	Camisetas Polo (310* 7.330603)	2.276,32		
	Inventario de Productos en Proceso			2.276,32
	Materia Prima Directa O.P # 32	1.786,27		
	Mano de Obra Directa O.P #32	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 32	93,51		
	CIF Reales O.P #32	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 32 y Hoja de Costos #32			
	90			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		2.169,00	
	Camisetas Cuello Redondo (310*6.9852657)	2.169,00		
	Inventario de Productos en Proceso			2.169,00
	Materia Prima Directa O.P # 33	1.662,11		
	Mano de Obra Directa O.P #33	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 33	110,35		
	CIF Reales O.P #33	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 33 y Hoja de Costos #33			
	SUMAN Y PASAN		234.957,66	234.957,66

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°14
	VIENEN		234.957,66	234.957,66
	91			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		651,56	
	Faldas (110*5.9232339)	651,56		
	Inventario de Productos en Proceso			651,56
	Materia Prima Directa O.P # 34	278,05		
	Mano de Obra Directa O.P #34	220,49		
	Materia Prima Indirecta O.P # 34	137,79		
	CIF Reales O.P #34	15,23		
	P/R. Cierre de O.P# 34 y Hoja de Costos #34			
	92			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		1.027,04	
	Pantalones (200*5.1352063)	1.027,04		
	Inventario de Productos en Proceso			1.027,04
	Materia Prima Directa O.P # 35	670,00		
	Mano de Obra Directa O.P #35	162,60		
	Materia Prima Indirecta O.P # 35	166,93		
	CIF Reales O.P #35	27,52		
	P/R. Cierre de O.P# 35 y Hoja de Costos #35			
	93			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		1.930,15	
	Sacos Exteriores (310*6.2262778)	1.930,15		
	Inventario de Productos en Proceso			1.930,15
	Materia Prima Directa O.P # 36	1.201,44		
	Mano de Obra Directa O.P #36	353,79		
	Materia Prima Indirecta O.P # 36	332,17		
	CIF Reales O.P #36	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 36 y Hoja de Costos #36			
	94			
29/11/2013	Inventario de Productos Terminados		2.380,87	
	Pantalones Exterior (310*7.6802201)	2.380,87		
	Inventario de Productos en Proceso			2.380,87
	Materia Prima Directa O.P # 37	1.922,30		
	Mano de Obra Directa O.P #37	353,10		
	Materia Prima Indirecta O.P # 37	62,73		
	CIF Reales O.P #37	42,75		
	P/R. Cierre de O.P# 37 y Hoja de Costos #37			
	95			
29/11/2013	CIF Reales		183,75	
	Depreciación Maquinaria	90,00		
	Depreciación Edificio	87,08		
	Depreciación Muebles y Enseres	6,67		
	Depreciación Acumulada Maquinaria			90,00
	Depreciación Acumulada Edificio			87,08
	Depreciación Acumulada Muebles y Enseres			6,67
	P/R. Depreciación (Gasto).			
	96			
30/11/2013	CIF Reales		30,00	
	Energía Eléctrica	30,00		
	Caja			30,00
	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5002001			
	SUMAN Y PASAN		241.161,02	241.161,02

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°15
	VIENEN		241.161,02	241.161,02
	97			
30/11/2013	Mano de Obra Directa		1.272,00	
	Gastos Sueldos y Salarios			1.272,00
	P/R. MOD del mes de Noviembre			
	98			
30/11/2013	Gastos Sueldos y Salarios		1.272,00	
	Empleados Microempresa	1.272,00		
	Bancos			1.153,07
	IESS por Pagar 9.35%			118,93
	P/R. Rol de Pagos al mes de Noviembre			
	99			
30/11/2013	Mano de Obra Directa		525,55	
	Empleados Microempresa	525,55		
	Beneficios Sociales por Pagar			525,55
	Décimo Tercer Sueldo por Pagar	106,00		
	Décimo Cuarto Sueldo por Pagar	106,00		
	Fondos de Reserva por Pagar	106,00		
	Vacaciones por Pagar	53,00		
	Aporte Patronal 12.15%	154,55		
	P/R. Provisiones al mes de Noviembre			
	100			
02/12/2013	Bancos		14.299,74	
	Ventas			14.299,74
	Camisetas Polo (310x9.55)	2.959,22		
	Camisetas Cuello Redondo (310x9.60)	2.819,70		
	Faldas (110x7.70)	847,02		
	Pantalones (200x6.68)	2.069,49		
	Saco Exterior (310x8.09)	2.509,19		
	Pantalón Exterior (310x9.98)	3.095,13		
	P/R. Venta según factura # 354			
	101			
02/12/2013	Costo de Ventas		10.434,93	
	Inventario de Producto Terminado			10.434,93
	Camisetas Polo (310x7.330603)	2.276,32		
	Camisetas Cuello Redondo (310x6.9852657)	2.169,00		
	Faldas (110x5.9232339)	651,56		
	Pantalones (200x5.1352063)	1.027,04		
	Saco Exterior (310x6.2262778)	1.930,15		
	Pantalón Exterior (310x7.6802201)	2.380,87		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
	102			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		1.520,00	
	Materia Prima Directa O.P. # 38			
	Inventario de Materia Prima Directa			1.520,00
	Gabardina (400 x 3.80)	1.520,00		
	P/R. Consumo MPD según O/R # 38			
	103			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		817,07	
	Mano de Obra Directa			817,07
	Empleados Microempresa	817,07		
	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 38			
	SUMAN Y PASAN		271.302,31	271.302,31

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°16
	VIENEN		271.302,31	271.302,31
	104			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		354,80	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			354,80
	Cierres (67x 3.60)	241,20		
	Elástico (140*0.79)	110,60		
	Hilos (2 x 1.50)	3,00		
	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 38			
	105			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		78,78	
	Orden de Producción # 38			
	CIF Reales			78,78
	Energía Eléctrica	5,28		
	Dep. Acum. Maquinaria	36,00		
	Dep. Acum. Edificio	34,83		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	2,67		
	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12			
	106			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		5.445,00	
	Materia Prima Directa O.P. # 39			
	Inventario de Materia Prima Directa			5.445,00
	Pana (900 x 4.85)	4.365,00		
	Tela Polar (Forro) (900 x 1.20)	1.080,00		
	P/R. Consumo de MPD según O/R # 39			
	107			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		980,48	
	Mano de Obra Directa			980,48
	Empleados Microempresa	980,48		
	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 39			
	108			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		783,00	
	Inventario de Materia Prima Indirecta			783,00
	Cierres Grandes (42 x 8.40)	420,00		
	Cierres (84 x 3.60)	360,00		
	Hilos (2 x 1.50)	3,00		
	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 39			
	109			
06/12/2013	Inventario de Productos en Proceso		129,97	
	Orden de Producción # 39			
	CIF Reales			129,97
	Energía Eléctrica	19,72		
	Dep. Acum. Maquinaria	54,00		
	Dep. Acum. Edificio	52,25		
	Dep. Acum. Muebles y Enseres	4,00		
	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12			
	110			
06/12/2013	Inventario de Productos Terminados		2.770,65	
	Bermudas (400 x 6.2238524)	2.770,65		
	Inventario de Productos en Proceso			2.770,65
	Materia Prima Directa O.P # 38	1.520,00		
	Mano de Obra Directa O.P # 38	817,07		
	Materia Prima Indirecta O.P # 38	354,80		
	CIF Reales O.P # 38	78,78		
	P/R. Cierre de O.P # 38 y H.C #38			
	SUMAN Y PASAN		281.844,99	281.844,99

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°17
VIENEN			281.844,99	281.844,99
		111		
29/12/2013	Inventario de Productos Terminados		7.338,45	
	Chompas (600 x 12.230745)	7.338,45		
	Inventario de Productos en Proceso			7.338,45
	Materia Prima Directa O.P # 39	5.445,00		
	Mano de Obra Directa O.P # 39	980,48		
	Materia Prima Indirecta O.P # 39	783,00		
	CIF Reales O.P # 39	129,97		
	P/R. Cierre de O.P # 39 y H.C #39			
		112		
30/12/2013	Bancos		3.601,85	
	Ventas			3.601,85
	Bermudas (400 x 9.00)	3.601,85		
	P/R. Venta S/F # 355			
		113		
30/12/2013	Bancos		9.539,98	
	Ventas			9.539,98
	Chompas (600 x 15.90)	9.539,98		
	P/R. Venta S/F # 356			
		114		
30/12/2013	Costo de Ventas		2.770,65	
	Inventario de Producto Terminado			2.770,65
	Bermudas (400 x 6.926628)	2.770,65		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
		115		
30/12/2013	Costo de Ventas		7.338,45	
	Inventario de Producto Terminado			7.338,45
	Chompas (600 x 12.230745)	7.338,45		
	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex			
		116		
30/12/2013	CIF Reales		183,75	
	Depreciación Maquinaria	90,00		
	Depreciación Edificio	87,08		
	Depreciación Muebles y Enseres	6,67		
	Depreciación Acumulada Maquinaria			90,00
	Depreciación Acumulada Edificio			87,08
	Depreciación Acumulada Muebles y Enseres			6,67
	P/R. Depreciación (Gasto).			
		117		
30/12/2013	CIF Reales		25,00	
	Energía Eléctrica	25,00		
	Caja			25,00
	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5014017			
		118		
30/12/2013	Mano de Obra Directa		1.272,00	
	Gastos Sueldos y Salarios			1.272,00
	P/R. MOD del mes de Diciembre			
		SUMAN Y PASAN	313.915,11	313.915,11

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"				
LIBRO DIARIO				
				FOLIO N°18
	VIENEN		313.915,11	313.915,11
	119			
30/12/2013	Gastos Sueldos y Salarios		1.272,00	
	Empleados Microempresa	1.272,00		
	Bancos			1.153,07
	IESS por Pagar 9.35%			118,93
	P/R. Rol de Pagos al mes de Diciembre			
	120			
30/12/2013	Mano de Obra Directa		525,55	
	Empleados Microempresa	525,55		
	Beneficios Sociales por Pagar			525,55
	Décimo Tercer Sueldo por Pagar	106,00		
	Décimo Cuarto Sueldo por Pagar	106,00		
	Fondos de Reserva por Pagar	106,00		
	Vacaciones por Pagar	53,00		
	Aporte Patronal 12.15%	154,55		
	P/R. Provisiones al mes de Diciembre			
	121			
30/12/2013	Resumen de Rentas y Gastos		43.974,99	
	Costo de Ventas			43.974,99
	Gastos Sueldos y Salarios			
	Gasto Depreciación			
	Gastos Beneficios Sociales			
	P/R. Asiento de cierre			
	122			
30/12/2013	Ventas		57.901,82	
	Resumen de Rentas y Gastos			57.901,82
	P/R. Cuentas de rentas			
	123			
30/12/2013	Resumen de Rentas y Gastos		13.926,83	
	Utilidad del Ejercicio			13.926,83
	P/R. Ganancia del Ejercicio			
	124			
30/12/2013	Utilidad del Ejercicio		13.926,83	
	15% utilidad Trabajadores			2.089,02
	25% Impuesto a la Renta			3.481,71
	Utilidad Neta			8.356,10
	P/R. Utilidad del Ejercicio Trabajadores y Rentas			
	SUMAN Y PASAN		445.443,14	445.443,14

3.10.6.2. MAYORIZACIÓN

**MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013**

FOLIO N°1					
NOMBRE: Caja					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	180,00		180,00
29	22/09/2013	P/R. Compra S/F #64660 y O/C # 26		14,24	165,76
30	22/09/2013	P/R. Compra S/F #20996 y O/C # 27		36,50	129,26
40	29/09/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 4005999		30,00	99,26
61	29/10/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5001101		25,00	74,26
96	30/11/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5002001		30,00	44,26
117	30/12/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5014017		25,00	19,26
TOTAL			180,00	160,74	19,26

**MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013**

FOLIO N°3					
NOMBRE: Inventario de Materia Prima Directa					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	770,50		770,5
2	02/09/2013	P/R. Compra de MPD s/f # 1335 y Ord. Com. #24	16792,83		17563,33
5	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 24		2414,92	15148,42
9	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 25		2247,05	12901,37
13	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 26		780,55	12120,82
17	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 27		368,50	11752,32
21	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 28		1627,75	10124,56
25	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 29		2604,40	7520,16
44	02/10/2013	P/R. Compra S/F # 74903 MPD según O.C # 28	13782,5		21302,66
46	04/10/2013	P/R. Consumo MPD según O/R # 30		2280,00	19022,66
50	04/10/2013	P/R. Consumo de MPD según O/R # 31		4537,50	14485,16
65	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 32		1786,27	12698,89
69	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 33		1662,11	11036,78
73	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 34		278,05	10758,73
77	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 35		670,00	10088,73
81	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 36		1201,44	8887,30
85	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 37		1922,30	6965,00
102	06/12/2013	P/R. Consumo MPD según O/R # 38		1520,00	5445,00
106	06/12/2013	P/R. Consumo de MPD según O/R # 39		5445,00	0,00
TOTAL			31345,83	31345,83	0,00

**MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013**

FOLIO N°4					
NOMBRE: Muebles y Enseres					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	500,00		500,00
TOTAL			500,00		500,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°5

NOMBRE: Edificio					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	22000,00		22000,00
		TOTAL	22000,00		22000,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°6

NOMBRE: Maquinaria					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	12000,00		12000,00
		TOTAL	12000,00		12000,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°7

NOMBRE: Terreno					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial	15000,00		15000,00
		TOTAL	15000,00		15000,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°8

NOMBRE: Proveedores					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial		2.000,00	2000,00
2	02/09/2013	P/R. Pago a proveedores mes de Agosto	2000,00		0,00
		TOTAL	2000,00	2000,00	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°9

NOMBRE: Aportación Capital					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
1	01/09/2013	P/R. Estado de Situación Financiera Inicial		73375,53	73375,53
		TOTAL		73375,53	73375,53

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°10

NOMBRE: Inventario de Materia Prima Indirecta					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
4	02/09/2013	P/R. Compra de MPI s/f # 38133 y Ord. Com. #25	2670,06		2670,06
7	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 24		126,02	2544,04
11	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 25		153,89	2390,15
15	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 26		322,25	2067,90
19	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 27		110,06	1957,84
23	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 28		485,97	1471,87
27	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 29		167,40	1304,47
45	02/10/2013	P/R. Compra S/F # 53465 MPI según O.C # 29	2091,00		3395,47
48	04/10/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 30		528,90	2866,57
52	04/10/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 31		658,20	2208,37
67	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 32		93,51	2114,86
71	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 33		110,35	2004,51
75	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 34		137,79	1866,72
79	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 35		166,93	1699,79
83	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 36		332,17	1367,62
87	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 37		62,73	1304,90
104	06/12/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 38		354,80	950,10
108	06/12/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 39		783,00	167,10
		TOTAL	4761,06	4593,97	167,10

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°11

NOMBRE: Inventario de Productos en Proceso					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
5	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 24	2414,92		2414,92
6	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 24	353,79		2768,71
7	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 24	126,02		2894,73
8	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	42,75		2937,48
9	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 25	2247,05		5184,53
10	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 25	353,79		5538,32
11	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 25	153,89		5692,22
12	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	42,75		5734,97
13	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 26	780,55		6515,52
14	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 26	220,49		6736,00
15	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 26	322,25		7058,25
16	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	31,58		7089,83
17	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 27	368,50		7458,33
18	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 27	162,60		7620,92
19	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 27	110,06		7730,99
20	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	11,17		7742,15
21	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 28	1627,75		9369,91
22	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 28	353,79		9723,70
23	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 28	485,97		10209,67
24	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	42,75		10252,42
25	03/09/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 29	2604,40		12856,82
26	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 29	353,10		13209,92
27	03/09/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 29	167,40		13377,32
28	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09	42,75		13420,07
31	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 24 y Hoja de Costos #24		2937,48	10482,59
32	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 25 y Hoja de Costos #25		2797,49	7685,10
33	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 26 y Hoja de Costos #26		1354,86	6330,24
		TOTAL	13420,07	7089,83	208035,57

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°11

NOMBRE: Inventario de Productos en Proceso					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
34	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 27 y Hoja de Costos #27		652,33	5677,91
35	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 28 y Hoja de Costos #28		2510,26	3167,65
36	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 29 y Hoja de Costos #29		3167,65	0,00
46	04/10/2013	P/R. Consumo MPD según O/R # 30	2280,00		2280,00
47	04/10/2013	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 30	817,07		3097,07
48	04/10/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 30	528,90		3625,97
49	04/10/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10	108,34		3734,31
50	04/10/2013	P/R. Consumo de MPD según O/R # 31	4537,50		8271,81
51	04/10/2013	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 31	980,48		9252,29
52	04/10/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 31	658,20		9910,49
53	04/10/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10	100,41		10010,90
54	27/10/2013	P/R. Cierre de O.P # 30 y H.C #30		3734,31	6276,59
55	27/10/2013	P/R. Cierre de O.P # 31 y H.C #31		6276,59	0,00
65	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 32	1786,27		1786,27
66	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 32	353,79		2140,06
67	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 32	93,51		2233,57
68	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	42,75		2276,32
69	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 33	1662,11		3938,43
70	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 33	353,79		4292,22
71	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 33	110,35		4402,57
72	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	42,75		4445,32
73	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 34	278,05		4723,37
74	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 34	220,49		4943,85
75	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 34	137,79		5081,64
76	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	15,23		5096,87
77	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 35	670,00		5766,87
78	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 35	162,60		5929,47
79	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 35	166,93		6096,40
80	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	27,52		6123,92
81	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 36	1201,44		7325,35
82	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 36	353,79		7679,14
83	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 36	332,17		8011,31
84	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	42,75		8054,06
85	01/11/2013	P/R. Consumo de MPD en Producción s/req. # 37	1922,30		9976,36
86	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 37	353,10		10329,46
87	01/11/2013	P/R. MPI según orden de Requisición # 37	62,73		10392,18
88	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11	42,75		10434,93
89	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 32 y Hoja de Costos #32		2276,32	8158,61
90	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 33 y Hoja de Costos #33		2169,00	5989,61
91	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 34 y Hoja de Costos #34		651,56	5338,06
92	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 35 y Hoja de Costos #35		1027,04	4311,01
93	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 36 y Hoja de Costos #36		1930,15	2380,87
94	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 37 y Hoja de Costos #37		2380,87	0,00
102	06/12/2013	P/R. Consumo MPD según O/R # 38	1520,00		1520,00
103	06/12/2013	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 38	817,07		2337,07
104	06/12/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 38	354,80		2691,87
105	06/12/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12	78,78		2770,65
106	06/12/2013	P/R. Consumo de MPD según O/R # 39	5445,00		8215,65
107	06/12/2013	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 39	980,48		9196,13
108	06/12/2013	P/R. Consumo de MPI según O/R. # 39	783,00		9979,13
109	06/12/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12	129,97		10109,10
110	06/12/2013	P/R. Cierre de O.P # 38 y H.C #38		2770,65	7338,45
111	29/12/2013	P/R. Cierre de O.P # 39 y H.C #39		7338,45	0,00
		TOTAL	43974,99	43974,99	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°12

NOMBRE: Mano de Obra Directa					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
6	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 24		353,79	353,79
10	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 25		353,79	707,58
14	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 26		220,49	928,07
18	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 27		162,60	1090,66
22	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 28		353,79	1444,45
26	03/09/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 29		353,10	1797,55
41	29/09/2013	P/R. MOD del mes de Septiembre	1272,00	0,00	525,55
43	30/09/2013	P/R. Provisiones al mes de Septiembre	525,55		0,00
47	04/10/2013	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 30		817,07	817,07
51	04/10/2013	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 31		980,48	1797,55
62	29/10/2013	P/R. MOD del mes de Octubre	1272,00		525,55
64	30/10/2013	P/R. Provisiones al mes de Octubre	525,55		0,00
66	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 32		353,79	353,79
70	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 33		353,79	707,58
74	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 34		220,49	928,07
78	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 35		162,60	1090,66
82	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 36		353,79	1444,45
86	01/11/2013	P/R. Asignación de MOD de la OP # 37		353,10	1797,55
97	30/11/2013	P/R. MOD del mes de Noviembre	1272,00		525,55
99	30/11/2013	P/R. Provisiones al mes de Noviembre	525,55		0,00
103	06/12/2013	P/R. Asignación de la MOD de la O.P # 38		817,07	817,07
107	06/12/2013	P/R. Asignación MOD de la O.P. # 39		980,48	1797,55
118	30/12/2013	P/R. MOD del mes de Diciembre	1272,00		525,55
120	30/12/2013	P/R. Provisiones al mes de Diciembre	525,55		0,00
		TOTAL	7190,19	7190,19	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°13

NOMBRE: CIF Reales					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
8	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		42,75	42,75
12	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		42,75	85,50
16	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		31,58	117,08
20	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		11,17	128,25
24	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		42,75	171,00
28	03/09/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 09		42,75	213,75
39	28/09/2013	P/R. Depreciación (Gasto).	183,75		30,00
40	29/09/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 4005999	30,00		0,00
49	04/10/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10		108,34	108,34
53	04/10/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 10		100,41	208,75
60	29/10/2013	P/R. Depreciación (Gasto).	183,75		25,00
61	29/10/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5001101	25,00		0,00
68	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		42,75	42,75
72	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		42,75	85,50
76	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		15,23	100,73
80	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		27,52	128,25
84	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		42,75	171,00
88	01/11/2013	P/R. prorrateo S/H y tabla CIF # 11		42,75	213,75
95	29/11/2013	P/R. Depreciación (Gasto).	183,75		30,00
96	30/11/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5002001	30,00		0,00
105	06/12/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12		78,78	78,78
109	06/12/2013	P/R. prorrateo CIF según H/C y tabla CIF # 12		129,97	208,75
116	30/12/2013	P/R. Depreciación (Gasto).	183,75		25,00
117	30/12/2013	P/R. Pago de Energía Eléctrica S/F # 5014017	25,00	0,00	0,00
		TOTAL	845,00	845,00	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°14

NOMBRE: Suministros y Materiales					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
29	22/09/2013	P/R. Compra S/F #64660 y O/C # 26	14,24		14,24
30	22/09/2013	P/R. Compra S/F #20996 y O/C # 27	36,50		50,74
TOTAL			50,74		50,74

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°15

NOMBRE: Ventas					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
37	27/09/2013	P/R. Venta según factura # 351		17446,09	17446,09
56	28/10/2013	P/R. Venta S/F # 352		4854,60	22300,69
57	29/10/2013	P/R. Venta S/F # 353		8159,56	30460,25
100	02/12/2013	P/R. Venta según factura # 354		14299,74	44760,00
112	30/12/2013	P/R. Venta S/F # 355		3601,85	48361,84
113	30/12/2013	P/R. Venta S/F # 356		9539,98	57901,82
TOTAL				57901,82	57901,82

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°16

NOMBRE: Inventario de Productos Terminados					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
31	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 24 y Hoja de Costos #24	2937,48		2937,48
32	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 25 y Hoja de Costos #25	2797,49		5734,97
33	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 26 y Hoja de Costos #26	1354,86		7089,83
34	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 27 y Hoja de Costos #27	652,33		7742,15
35	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 28 y Hoja de Costos #28	2510,26		10252,42
36	27/09/2013	P/R. Cierre de O.P# 29 y Hoja de Costos #29	3167,65		13420,07
38	28/09/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		13420,07	0,00
54	27/10/2013	P/R. Cierre de O.P # 30 y H.C #30	3734,31		3734,31
55	27/10/2013	P/R. Cierre de O.P # 31 y H.C #31	6276,59		10010,90
58	29/10/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		3734,31	6276,59
59	29/10/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		6276,59	0,00
89	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 32 y Hoja de Costos #32	2276,32		2276,32
90	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 33 y Hoja de Costos #33	2169,00		4445,32
91	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 34 y Hoja de Costos #34	651,56		5096,87
92	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 35 y Hoja de Costos #35	1027,04		6123,92
93	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 36 y Hoja de Costos #36	1930,15		8054,06
94	29/11/2013	P/R. Cierre de O.P# 37 y Hoja de Costos #37	2380,87		10434,93
101	02/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		10434,93	0,00
110	06/12/2013	P/R. Cierre de O.P # 38 y H.C #38	2770,65		2770,65
111	29/12/2013	P/R. Cierre de O.P # 39 y H.C #39	7338,45		10109,10
114	30/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		2770,65	7338,45
115	30/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex		7338,45	0,00
TOTAL			43974,99	43974,99	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°17

NOMBRE: Costo de Ventas					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
38	28/09/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	13420,07		13420,07
58	29/10/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	3734,31		17154,38
59	29/10/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	6276,59		23430,96
101	02/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	10434,93		33865,89
114	30/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	2770,65		36636,55
115	30/12/2013	P/R. Venta a precio de Costo según Kardex	7338,45		43974,99
		TOTAL	43974,99		43974,99

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°18

NOMBRE: Depreciación Acumulada Maquinaria					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
39	28/09/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		90,00	90,00
60	29/10/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		90,00	180,00
95	29/11/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		90,00	270,00
116	30/12/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		90,00	360,00
		TOTAL		360,00	360,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°19

NOMBRE: Depreciación Acumulada Edificio					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
39	28/09/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		87,08	87,08
60	29/10/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		87,08	174,17
95	29/11/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		87,08	261,25
116	30/12/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		87,08	348,33
		TOTAL		348,33	348,33

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°20

NOMBRE: Depreciación Acumulada Muebles y Enseres					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
39	28/09/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		6,67	6,67
60	29/10/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		6,67	13,33
95	29/11/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		6,67	20,00
116	30/12/2013	P/R. Depreciación (Gasto).		6,67	26,67
		TOTAL		26,67	26,67

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°21

NOMBRE: Gastos Sueldos y Salarios					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
41	29/09/2013	P/R. MOD del mes de Septiembre		1272,00	1272,00
42	30/09/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Septiembre	1272,00	0,00	0,00
62	29/10/2013	P/R. MOD del mes de Octubre		1272,00	1272,00
63	30/10/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Octubre	1272,00		0,00
97	30/11/2013	P/R. MOD del mes de Noviembre		1272,00	1272,00
98	30/11/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Noviembre	1272,00		0,00
118	30/12/2013	P/R. MOD del mes de Diciembre		1272,00	1272,00
119	30/12/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Diciembre	1272,00		0,00
TOTAL			5088,00	5088,00	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°22

NOMBRE: IESS por pagar 9.35%					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
42	30/09/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Septiembre		118,93	118,93
63	30/10/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Octubre		118,93	237,86
98	30/11/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Noviembre		118,93	356,80
119	30/12/2013	P/R. Rol de Pagos al mes de Diciembre		118,93	475,73
TOTAL				475,73	475,73

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°23

NOMBRE: Beneficios Sociales por Pagar					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
43	30/09/2013	P/R. Provisiones al mes de Septiembre		525,55	525,55
64	30/10/2013	P/R. Provisiones al mes de Octubre		525,55	1051,10
99	30/11/2013	P/R. Provisiones al mes de Noviembre		525,55	1576,64
120	30/12/2013	P/R. Provisiones al mes de Diciembre		525,55	2102,19
TOTAL				2102,19	2102,19

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°24

NOMBRE: Resumen de Rentas y Gastos					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
121	30/12/2013	P/R. Asiento de cierre	43974,99	0,00	43974,99
122	30/12/2013	P/R. Cuentas de rentas		57901,82	13926,83
123	30/12/2013	P/R. Ganancia del Ejercicio	13926,83	0,00	0,00
TOTAL			57901,82	57901,82	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°25

NOMBRE: Utilidad del Ejercicio					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
123	30/12/2013	P/R. Ganancia del Ejercicio		13926,83	13926,83
124	30/12/2013	P/R. Utilidad del Ejercicio Trabajadores y Rentas	13926,83		0,00
TOTAL			13926,83	13926,83	0,00

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°26

NOMBRE: 15% Utilidad Trabajadores					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
124	30/12/2013	P/R. Utilidad del Ejercicio Trabajadores y Rentas		2089,02	2089,02
TOTAL				2089,02	2089,02

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°27

NOMBRE: 25% Impuesto a la Renta					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
124	30/12/2013	P/R. Utilidad del Ejercicio Trabajadores y Rentas		3481,71	3481,71
TOTAL				3481,71	3481,71

MAYOR GENERAL
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

FOLIO N°28

NOMBRE: Utilidad Neta					
N° ASIENTO	FECHA	DESCRIPCIÓN	DEBE	HABER	SALDO
124	30/12/2013	P/R. Utilidad del Ejercicio Trabajadores y Rentas		8356,10	8356,10
TOTAL				8356,10	8356,10

3.10.6.3. BALANCE DE COMPROBACIÓN

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
BALANCE DE COMPROBACIÓN
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2013

N°	CUENTA	SUMAS		SALDOS	
		DEBE	HABER	DEUDOR	ACREEDOR
1	Caja	180,00	160,74	19,26	
2	Bancos	82.826,85	41.948,67	40.878,18	
3	Inventario de Materia Prima Directa	31.345,83	31.345,83		
4	Inventario de Materia Prima Indirecta	4.761,06	4.593,97	167,10	
5	Inventario de Productos en Proceso	43.974,99	43.974,99		
6	Inventario de Productos Terminados	43.974,99	43.974,99		
7	Suministros y Materiales	50,74		50,74	
8	Edificio	22.000,00		22.000,00	
9	Depreciación Acumulada Edificio		348,33		348,33
10	Maquinaria	12.000,00		12.000,00	
11	Depreciación Acumulada Maquinaria		360,00		360,00
12	Muebles y Enseres	500,00		500,00	
13	Dep. Acum. Muebles y Enseres		26,67		26,67
14	Terreno	15.000,00		15.000,00	
15	Proveedores	2.000,00	2.000,00		
16	Beneficios Sociales por Pagar		2.102,19		2.102,19
17	IESS por Pagar 9.35%		475,73		475,73
18	Aportación Capital		73.375,53		73.375,53
19	Gastos Sueldos y Salarios	5.088,00	5.088,00		
20	Ventas		57.901,82		57.901,82
21	Mano de Obra Directa	7.190,19	7.190,19		
22	CIF Reales	845,00	845,00		
23	Costo de Ventas	43.974,99		43.974,99	
	TOTALES	315.712,66	315.712,66	134.590,27	134.590,27

3.10.6.4. ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCIÓN Y VENTAS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ESTADO DE COSTOS DE PRODUCTOS VENDIDOS
DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013
EXRESADO EN MILES DE DOLARES

MATERIALES DIRECTOS	
(+) Inventario Inicial de Materia Prima Directa	770,5
(+) Compras Materia Prima Directa	30575,33
(=) Materia Prima Disponible	31345,83
(-) Inventario Final de Materia Prima Directa	0
(=) Materia Prima Directa Utilizada	31345,83
MANO DE OBRA DIRECTA	
(+) Mano de Obra Directa Utilizada	7190,19
(=) Costo Primo	38536,03
(+) Costos Indirectos de Fabricación	845,00
COSTO DE ARTICULOS TERMINADOS	39381,03
INVENTARIO INICIAL DE MATERIA PRIMA INDIRECTA	
(+) Compras Materia Prima Indirecta	4761,06
(=) Disponible Materia Prima Indirecta	4761,06
(-) Inventario Final de Materia Prima Indirecta	167,10
(=) Materia Prima Indirecta	4593,97
COSTO DE ARTICULOS PRODUCIDOS	43974,99
Inventario Inicial de Productos en Proceso	0
(+) Producción Disponible	0
(=) Costo de Producción en Proceso	43974,99
(=) COSTO DE PRODUCTOS TERMINADOS	43974,99
(+) Inventario Inicial de Productos Terminados	0
COSTO DE PRODUCTOS TERMINADOS	43974,99
(=)COSTO DE PRODUCTOS DISPONIBLES PARA LA VENTA	43974,99
(-) Inventario Final de Productos Terminados	0
COSTO DE PRODUCTOS Y VENTAS	43974,99

SRA. MARIA QUISPE
GERENTE

SRTA TESISTA
CONTADOR

3.10.6.5. ESTADO DE RESULTADOS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ESTADO DE RESULTADOS
DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

VENTAS		\$ 57901,82
(-) Costo de Ventas		\$ 43974,99
(=) Utilidad Bruta en Ventas		\$ 13926,83
Gastos Operacionales		
(=) Utilidad Operacional		\$ 13926,83
(-) Otros Gastos		0
(=) Utilidad del Ejercicio		\$ 13926,83
(-) Provisiones		\$ 5570,73
15% Utilidad Trabajadores	\$ 2089,02	
25% Impuesto a la Renta	\$ 3481,71	
UTILIDAD NETA		\$ 8356,10

SRA. MARIA QUISPE
GERENTE

SRTA TESISTA
CONTADOR

3.10.6.6. ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA
DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2013

ACTIVO			\$ 89.880,28
CORRIENTE			\$ 40.897,44
Caja	\$	19,26	
Bancos	\$	40.878,18	
REALIZABLE			\$ 217,84
Inventario de Materia Prima Indirecta	\$	167,10	
Suministros y Materiales	\$	50,74	
ACTIVO FIJO			
PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO			\$ 48.765,00
Edificio	\$ 22.000,00	\$ 21.651,67	
Depreciación Acumulada Edificio	\$ 348,33		
Maquinaria	\$ 12.000,00	\$ 11.640,00	
Depreciación Acumulada Maquinaria	\$ 360,00		
Muebles y Enseres	\$ 500,00	\$ 473,33	
Depreciación Acumulada Muebles y Enseres	\$ 26,67		
Terreno	\$ 15.000,00	\$ 15.000,00	
TOTAL ACTIVOS			<u>\$ 89.880,28</u>
PASIVO			\$ 8.148,65
PASIVO CORRIENTE			\$ 8.148,65
Beneficios Sociales por Pagar	\$	2.102,19	
15% Utilidad Trabajadores	\$	2.089,02	
IESS por Pagar 9.35%	\$	475,73	
25% Impuesto a la Renta	\$	3.481,71	
TOTAL PASIVO			<u>\$ 8.148,65</u>
PATRIMONIO			<u>\$ 81.731,63</u>
CAPITAL SOCIAL	\$	73.375,53	
UTILIDAD	\$	8.356,10	
TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO			<u>\$ 89.880,28</u>

SRA. MARIA QUISPE
GERENTE

SRTA TESISTA
CONTADOR

3.10.6.7. KARDEX

MATERIA PRIMA DIRECTA

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" TÁRJETA KÁRDEX N° 01

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Gabardina Victoria 20 P/A Azul

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							230	3,35	770,50
02/09/2013	Factura # 1335	396	3,35	1326,6				626	3,35	2097,10
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				233	3,35	780,55	393	3,35	1316,55
03/09/2013	Orden de Requisición # 27				110	3,35	368,50	283	3,35	948,05
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				83	3,35	278,05	200	3,35	670,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				200	3,35	670,00	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 02

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Fleece Plomo Jasp

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 1335	949	7,7512	7355,89				949	7,7512	7355,89
03/09/2013	Orden de Requisición # 28				210	7,7512	1627,75	739	7,7512	5728,14
03/09/2013	Orden de Requisición # 29				336	7,7512	2604,40	403	7,7512	3123,73
01/11/2013	Orden de Requisición # 36				155	7,7512	1201,44	248	7,7512	1922,30

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 03

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Jersey Blanco

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 1335	548	7,1335	3905,59				548	7,1335	3905,59
03/09/2013	Orden de Requisición # 25				315	7,1335	2247,05	233	7,1335	1658,54
01/11/2013	Orden de Requisición # 33				233	7,1335	1658,54	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 04

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Pique Blanco

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 1335	548	7,6664	4197,35				548	7,6664	4197,35
03/09/2013	Orden de Requisición # 24				315	7,6664	2414,92	233	7,6664	1782,44
01/11/2013	Orden de Requisición # 32				233	7,6664	1782,44	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 05

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Gabardina

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/10/2013	Factura # 74903	1000	3,80	3800,00				1000	3,80	3800,00
04/10/2013	Orden de Requisición # 30				600	3,80	2280,00	400	3,80	1520,00
06/12/2013	Orden de Requisición # 38				400	3,80	1520,00	0	0,00	0,00

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 06**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Pana

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/10/2013	Factura # 74903	1650	4,85	8002,50				1650	4,85	8002,50
04/10/2013	Orden de Requisición # 30				750	4,85	3637,50	900	4,85	4365,00
06/12/2013	Orden de Requisición # 39				900	4,85	4365,00	0	0,00	0,00

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 07**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Tela Polar (Forro)

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/10/2013	Factura # 74903	1650	1,20	1980,00				1650	1,20	1980,00
04/10/2013	Orden de Requisición # 31				750	1,20	900,00	900	1,20	1080,00
06/12/2013	Orden de Requisición # 39				900	1,20	1080,00	0	0,00	0,00

Elaborado por: La Investigadora

MATERIA PRIMA INDIRECTA (MPI)

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 08**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Botones Transparentes

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Docenas

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	65	0,60	39,00				65	0,6	39,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 24				35	0,60	21,00	30	0,6	18,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 32				26	0,60	15,60	4	0,6	2,40

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 09**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Cierres

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Docenas

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	65	3,60	234,00				65	3,60	234,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				26	3,60	93,60	39	3,60	140,40
03/09/2013	Orden de Requisición # 27				10	3,60	36,00	29	3,60	104,40
02/10/2013	Factura # 74903	355	3,6	1278				384	3,60	1382,40
04/10/2013	Orden de Requisición # 30				100	3,60	360,00	284	3,60	1022,40
04/10/2013	Orden de Requisición # 31				84	3,60	302,40	200	3,60	720,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				10	3,60	36,00	190	3,60	684,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				17	3,60	61,20	173	3,60	622,80
06/12/2013	Orden de Requisición # 38				67	3,60	241,20	106	3,60	381,60
06/12/2013	Orden de Requisición # 39				100	3,60	360,00	6	3,60	21,60

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 10

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Elástico

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	750	0,79	592,50				750	0,79	592,50
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				78	0,79	61,62	672	0,79	530,88
03/09/2013	Orden de Requisición # 29				210	0,79	165,90	462	0,79	364,98
04/10/2013	Orden de Requisición # 30				210	0,79	165,90	252	0,79	199,08
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				28	0,79	21,73	225	0,79	177,36
01/11/2013	Orden de Requisición # 37				78	0,79	61,23	147	0,79	116,13
06/12/2013	Orden de Requisición # 38				140	0,79	110,60	7	0,79	5,53

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 11

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Hilos

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Rollos

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	20	1,50	30,00				20	1,50	30,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 24				1	1,50	1,50	19	1,50	28,50
03/09/2013	Orden de Requisición # 25				1	1,50	1,50	18	1,50	27,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				1	1,50	1,50	17	1,50	25,50
03/09/2013	Orden de Requisición # 27				1	1,50	1,50	16	1,50	24,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 28				1	1,50	1,50	15	1,50	22,50
03/09/2013	Orden de Requisición # 29				1	1,50	1,50	14	1,50	21,00
02/10/2013	Factura # 53465	10	1,50	15,00				24	1,50	36,00
04/10/2013	Orden de Requisición # 30				2	1,50	3,00	22	1,50	33,00
04/10/2013	Orden de Requisición # 31				2	1,50	3,00	20	1,50	30,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 32				1	1,50	1,50	19	1,50	28,50
01/11/2013	Orden de Requisición # 33				1	1,50	1,50	18	1,50	27,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				1	1,50	1,50	17	1,50	25,50
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				1	1,50	1,50	16	1,50	24,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 36				1	1,50	1,50	15	1,50	22,50
01/11/2013	Orden de Requisición # 37				1	1,50	1,50	14	1,50	21,00
06/12/2013	Orden de Requisición # 38				2	1,50	3,00	12	1,50	18,00
06/12/2013	Orden de Requisición # 39				2	1,50	3,00	10	1,50	15,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 12

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Collaret Plomo Jasp

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	110	7,69	845,90				110	7,69	845,90
03/09/2013	Orden de Requisición # 28				63	7,69	484,47	47	7,69	361,43
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				43	7,69	330,67	4	7,69	30,76

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 13

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: RIB Blanco

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	37	7,2569	268,51				37	7,26	268,51
03/09/2013	Orden de Requisición # 25				21	7,2569	152,39	16	7,26	116,11
01/11/2013	Orden de Requisición # 33				15	7,2569	108,85	1	7,26	7,26

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 14

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Cuellos Cardado Polialg

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	800	0,24648	197,18				800	0,25	197,18
03/09/2013	Orden de Requisición # 24				420	0,24648	103,52	380	0,25	93,66
01/11/2013	Orden de Requisición # 32				310	0,24648	76,41	70	0,25	17,25

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 15

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Lienzo Crudo

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	150	2,68650	402,98				150	2,69	402,98
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				50	2,68650	134,33	100	2,69	268,65
03/09/2013	Orden de Requisición # 27				25	2,68650	67,16	75	2,69	201,49
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				25	2,68650	67,16	50	2,69	134,33
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				35	2,68650	94,03	15	2,69	40,30

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 16**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Cierres Grandes

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Metros

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/10/2013	Factura # 74903	95	8,40	798,00				95	8,40	798,00
04/10/2013	Orden de Requisición # 31				42	8,40	352,80	53	8,40	445,20
06/12/2013	Orden de Requisición # 39				50	8,40	420,00	3	8,40	25,20

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 17**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Botones Azules

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Docenas

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0,00
02/09/2013	Factura # 38133	100	0,60	60,00				100	0,60	60,00
03/09/2013	Orden de Requisición # 26				52	0,60	31,20	48	0,60	28,80
03/09/2013	Orden de Requisición # 27				9	0,60	5,40	39	0,60	23,40
01/11/2013	Orden de Requisición # 34				19	0,60	11,40	20	0,60	12,00
01/11/2013	Orden de Requisición # 35				17	0,60	10,20	3	0,60	1,80

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 18

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Paquete de fundas 14x18

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Paquetes

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
22/09/2013	Factura # 64660	10	1,78	17,80				10	1,78	17,80

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 19

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Adhesivos

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
22/09/2013	Factura # 20996	840	0,05	42,00				840	0,05	42,00

Elaborado por: La Investigadora

INVENTARIO DE PRODUCTOS TERMINADOS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" TÁRJETA KÁRDEX N° 20

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Camisetas Polo

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 24	420	6,9939946	2937,48				420	6,9939946	2937,48
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	6,9939946	2937,48	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 32	310	7,330603	2272,49				310	7,330603	2272,49
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	7,330603	2272,49	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" TÁRJETA KÁRDEX N° 21

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Camisetas Cuello Redondo

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 25	420	6,6606846	2797,49				420	6,6606846	2797,49
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	6,6606846	2797,49	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 33	310	6,9852657	2165,43				310	6,9852657	2165,43
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	6,9852657	2165,43	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 22

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Faldas

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 26	420	4,370525	1835,62				420	4,370525	1835,62
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	4,370525	1835,62	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 34	310	5,9232339	1836,20				310	5,9232339	1836,20
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	5,9232339	1836,20	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 23

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Pantalones

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 27	420	5,9302431	2490,70				420	5,9302431	2490,70
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	5,9302431	2490,70	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 35	310	5,1352063	1591,91				310	5,1352063	1591,91
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	5,1352063	1591,91	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 24**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Sacos (Calentador)

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 28	420	5,9768146	2510,26				420	5,9768146	2510,26
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	5,9768146	2510,26	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 36	310	6,2262778	1930,15				310	6,2262778	1930,15
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	6,2262778	1930,15	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

**TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 25**

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Pantalones (Calentador)

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/09/2013	Inventario Inicial							0	0	0
03/09/2013	Orden de Producción # 29	420	7,542021	3167,65				420	7,542021	3167,65
27/09/2013	P/R Venta S/F #351				420	7,542021	3167,65	0	0	0,00
29/11/2013	Orden de Producción # 37	310	7,6802201	2380,87				310	7,6802201	2380,87
02/12/2013	P/R Venta S/F #354				310	7,6802201	2380,87	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 26

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Bermudas

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0
04/10/2013	Orden de Producción # 30	600	6,2238524	3734,31				600	6,2238524	3734,31
28/10/2013	P/R Venta S/F #352				600	6,2238524	3734,31	0	0	0,00
04/12/2013	Orden de Producción # 38	400	6,926628	2770,65				400	6,926628	2770,65
30/12/2013	P/R Venta S/F #355				400	6,926628	2770,65	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TÁRJETA KÁRDEX N° 27

Método de Valoración: Promedio Ponderado

Producto: Chompas

Responsable: Sra. María Quispe

Unidad de Medida: Unidades

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total	Cantidad	P. Unitario	Total
01/10/2013	Inventario Inicial							0	0	0
04/10/2013	Orden de Producción # 31	500	12,553173	6276,59				500	12,553173	6276,59
29/10/2013	P/R Venta S/F #352				500	12,553173	6276,59	0	0	0,00
04/12/2013	Orden de Producción # 39	600	12,230745	7338,45				600	12,230745	7338,45
30/12/2013	P/R Venta S/F #355				600	12,230745	7338,45	0	0	0,00

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.8. ÓRDEN DE PRODUCCIÓN

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"		
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 24		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 24
Artículo:	Camisetas Polo	Cantidad: 420
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 27/09/2013
Entregar el día:	27/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"		
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 25		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 25
Artículo:	Camisetas Cuello Redondo	Cantidad: 420
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 27/09/2013
Entregar el día:	27/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"		
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 26		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 26
Artículo:	Faldas	Cantidad: 310
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 27/09/2013
Entregar el día:	27/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"		
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 27		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 27
Artículo:	Pantalones	Cantidad: 110
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 28/09/2013
Entregar el día:	28/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 28		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 28
Artículo:	Sacos (Calentador)	Cantidad: 420
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 27/09/2013
Entregar el día:	27/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 29		
Lugar y fecha:	Latacunga 03 de septiembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 29
Artículo:	Pantalones (Calentador)	Cantidad: 420
Información adicional		
Fecha de Inicio:	03/09/2013	Fecha de Terminación: 27/09/2013
Entregar el día:	27/09/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 30		
Lugar y fecha:	Latacunga 4 de octubre del 2013	
Cliente:	Varios	Lote: 30
Artículo:	Bermudas	Cantidad: 600 unidades
Información adicional		
Fecha de Inicio:	04/10/2013	Fecha de Terminación: 28/10/2013
Entregar el día:	28/10/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 31		
Lugar y fecha:	Latacunga 4 de octubre del 2013	
Cliente:	Varios	Lote: 31
Artículo:	Chompas	Cantidad: 500 unidades
Información adicional		
Fecha de Inicio:	04/10/2013	Fecha de Terminación: 29/10/2013
Entregar el día:	29/10/2013	
Observaciones:	Ninguna	
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 32		
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 32
Artículo:	Camisetas Polo	Cantidad: 310
Información adicional		
Fecha de Inicio:	01/11/2013	Fecha de Terminación: 29/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013	
Observaciones: Ninguna		
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 33		
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 33
Artículo:	Camisetas Cuello Redondo	Cantidad: 310
Información adicional		
Fecha de Inicio:	01/11/2013	Fecha de Terminación: 29/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013	
Observaciones: Ninguna		
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 34		
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 34
Artículo:	Faldas	Cantidad: 110
Información adicional		
Fecha de Inicio:	01/11/2013	Fecha de Terminación: 29/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013	
Observaciones: Ninguna		
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 35		
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013	
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3	Lote: 35
Artículo:	Pantalones	Cantidad: 200
Información adicional		
Fecha de Inicio:	01/11/2013	Fecha de Terminación: 29/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013	
Observaciones: Ninguna		
Jefe de Bodega		

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 36	
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3 Lote: 36
Artículo:	Sacos (Exterior) Cantidad: 310
Información adicional	
Fecha de Inicio:	01/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013
Observaciones:	Ninguna
Jefe de Bodega	

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 37	
Lugar y fecha:	Latacunga 1 de noviembre del 2013
Cliente:	Coord. Zonal Educación, Zona 3 Lote: 37
Artículo:	Pantalón (Exterior) Cantidad: 310
Información adicional	
Fecha de Inicio:	01/11/2013
Entregar el día:	02/12/2013
Observaciones:	Ninguna
Jefe de Bodega	

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 38	
Lugar y fecha:	Latacunga 6 de diciembre del 2013
Cliente:	X Lote: 38
Artículo:	Bermudas Cantidad: 400 unidades
Información adicional	
Fecha de Inicio:	06/12/2013
Entregar el día:	30/12/2014
Observaciones:	Ninguna
Jefe de Bodega	

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
ÓRDEN DE PRODUCCIÓN N° 39	
Lugar y fecha:	Latacunga 6 de diciembre del 2013
Cliente:	Y Lote: 39
Artículo:	Chompas Cantidad: 600 unidades
Información adicional	
Fecha de Inicio:	06/12/2013
Entregar el día:	30/12/2014
Observaciones:	Ninguna
Jefe de Bodega	

Elaborado por: La Investigadora

Luego de haber determinado las especificaciones de las prendas a elaborarse se procede a la adquisición de la materia prima y se emite la orden de compra a nombre del proveedor elegido para solicitar la materia prima requerida.

La materia prima requerida para las órdenes de producción respectivas se muestra en las siguientes órdenes de compra.

3.10.6.9. ÓRDENES DE COMPRA

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 24					
Para la producción de Uniformes Escolares					
Proveedor: Grupo Recalex					
Fecha de Pedido: Latacunga 2 de septiembre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Fleece Plomo Jasp	Mt.	949	7,7512	7355,89
2	Jersey Blanco	Mt.	548	7,1335	3905,59
3	Pique Blanco	Mt.	548	7,6664	4197,35
4	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	Mt.	396	3,35	1326,60
				TOTAL	16785,43
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 25					
Para la producción de Uniformes Escolares					
Proveedor: Manualidades y Costura					
Fecha de Pedido: Latacunga 2 de septiembre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Botones Transparentes	Doc.	65	0,60	39,00
2	Cierres	Doc	65	3,60	234,00
3	Elástico	Mt.	750	0,79	592,50
4	Hilos	Rollos	20	1,50	30,00
5	Collaret Plomo Jasp	Mt.	110	7,69	845,90
6	RIB Blanco	Mt	37	7,2569	268,51
7	Cuellos Cardado Polialg	Unid.	800	0,24648	197,18
8	Lienzo Crudo	Mt.	150	2,6865	402,98
9	Botones Azules	Doc.	100	0,60	60,00
				TOTAL	2670,06
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 26					
Para la producción de Uniformes Escolares					
Proveedor: Pika					
Fecha de Pedido: Latacunga 22 de septiembre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Paquete de fundas 14x18	Paquetes	10	1,78	17,80
				TOTAL	17,80
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 27					
Para la producción de Uniformes Escolares					
Proveedor: Unigraf					
Fecha de Pedido: Latacunga 22 de septiembre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Adhesivos	Unid.	840	0,05	42,00
				TOTAL	42,00
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 28					
Para la producción de Chompas y Bermudas					
Proveedor: X					
Fecha de Pedido: Latacunga 2 de octubre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Gabardina	Mts.	1000	3,8	3800,00
2	Pana	Mts.	1650	4,85	8002,50
3	Tela Polar (Forro)	Mts.	1650	1,2	1980,00
				TOTAL	13782,50
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
ÓRDEN DE COMPRA N° 29					
Para la producción de Chompas					
Proveedor: Y					
Fecha de Pedido: Latacunga 2 de octubre del 2013					
N°	PRODUCTOS	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Cierres	Doc	355	3,6	1278,00
2	Cierres Grandes	Doc	95	8,4	798,00
3	Hilos	Rollos	10	1,50	15,00
				TOTAL	2091,00
APROBADO POR JEFE DE PRODUCCIÓN					

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.10. ÓRDENES DE REQUISICIÓN

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 24					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
CCP	420	Unid.	Cuello Cardado Polialg.	0,24648	103,52
PB	315	Mts.	Pique Blanco	7,6664	2414,92
BT	35	Doc.	Botones Transparentes	0,60	21,00
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					2540,94

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 25					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
RB	21	Mts.	RIB Blanco	7,2569	152,39
PB	315	Mts.	Jersey Blanco	7,1335	2247,05
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					2400,95

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 26					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
GVA	233	Mts.	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	3,35	780,55
LC	50	Mts.	Lienzo Crudo	2,6865	134,33
BA	52	Doc.	Botones Azules	0,60	31,20
C	26	Doc.	Cierres	3,60	93,60
E	78	Mts.	Elástico	0,79	61,62
H	1	Rollo	Hilos	1,50	1,50
TOTAL					1102,80

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 27					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
GVA	110	Mts.	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	3,35	368,50
LC	25	Mts.	Lienzo Crudo	2,6865	67,16
BA	9	Doc.	Botones Azules	0,60	5,40
C	10	Doc.	Cierres	3,60	36,00
H	1	Rollo	Hilos	1,50	1,50
TOTAL					478,56

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 28					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
CCP	63	Mts.	Collaret Plomo Jasp	7,69	484,47
FP	210	Mts.	Flece Plomo Jasp	7,7512	1627,75
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					2113,72

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 29					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 03-09-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
FP	336	Mts.	Flece Plomo Jasp	7,7512	2604,40
E	210	Mts.	Elástico	0,79	165,90
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					2771,80

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 30					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 04-10-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
G	600	Mts.	Gabardina	3,80	2280,00
C	100	Doc.	Cierres	3,60	360,00
E	210	Mt.	Elástico	0,79	165,90
H	2	Rollo	Hilos	1,50	3,00
TOTAL					2808,90

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 31					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 04-10-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
P	750	Mts.	Pana	4,85	3637,50
TP	750	Mts.	Tela Polar (Forro)	1,20	900,00
CG	42	Doc.	Cierres Grandes	8,40	352,80
C	84	Doc.	Cierres	3,60	302,40
H	2	Rollos	Hilos	1,50	3,00
TOTAL					5195,70

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 32					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
CCP	310	Mts.	Cuello Cardado Polialg.	0,24648	76,41
PB	233	Mts.	Pique Blanco	7,6664	1786,27
BT	26	Doc.	Botones Transparentes	0,60	15,60
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					1879,78

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 33					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
RB	15	Mts.	RIB Blanco	7,2569	108,85
JB	233	Mts.	Jersey Blanco	7,1335	1662,11
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					1772,46

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 34					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
GVA	83	Mts.	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	3,35	278,05
LC	25	Mts.	Lienzo Crudo	2,6865	67,16
B	19	Doc.	Botones Azules	0,60	11,40
C	10	Doc.	Cierres	3,60	36,00
E	28	Mts.	Elástico	0,79	21,73
H	1	Rollo	Hilos	1,50	1,50
TOTAL					415,84

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 35					
Para entregar al área de Producción			Requerido por: Producción		
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Despachado: Mayra Vasco		
Aprobado por: María Quispe					
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
GVA	200	Mts.	Gabardina Victoria 20 P/A Azul	3,35	670,00
LC	35	Mts.	Lienzo Crudo	2,6865	94,03
B	17	Doc.	Botones Azules	0,60	10,20
C	17	Doc.	Cierres	3,60	61,20
H	1	Rollo	Hilos	1,50	1,50
TOTAL					836,93

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 36					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
CP	43	Mts.	Collaret Plomo Jasp	7,69	330,67
FP	155	Mts.	Flece Plomo Jasp	7,7512	1201,44
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					1533,61

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 37					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 01-11-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
FP	248	Mts.	Flece Plomo Jasp	7,7512	1922,30
E	78	Mts.	Elástico	0,79	61,23
H	1	Rollo	Hilos	1,5	1,50
TOTAL					1985,02

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 38					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 06-12-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
G	400	Mts.	Gabardina	3,8	1520,00
C	67	Mts.	Cierres	3,6	241,20
E	140	Mt.	Elástico	0,79	110,60
H	2	Rollo	Hilos	1,5	3,00
TOTAL					1874,80

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"					
REQUISICIÓN DE MATERIALES N° 39					
Para entregar al área de Producción					
Fecha de Entrega: 06-12-2013			Requerido por: Producción		
Aprobado por: María Quispe			Despachado: Mayra Vasco		
CÓDIGO	CANTIDAD	UNIDAD DE MEDIDA	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	TOTAL
P	900	Mts.	Pana	4,85	4365,00
TP	900	Mts.	Tela Polar (Forro)	1,2	1080,00
CG	50	Doc.	Cierres Grandes	8,4	420,00
C	100	Doc.	Cierres	3,6	360,00
H	2	Rollos	Hilos	1,5	3,00
TOTAL					6228,00

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.11. HOJAS DE COSTOS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" HOJA DE COSTOS N° 24

Orden de Producción N° 24

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Camisetas Polo

Cantidad: 420

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
315	7,6664	2414,92	Mano de Obra Directa	68,89	5,14	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 24		0,40
							Materia Prima Indirecta	126,02	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		2414,92	Suma			353,79	Suma	168,77	
RESUMEN									

Materia Prima Directa:	2414,92
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	2768,71
Costos Ind. Fabricación:	168,77
Costo Fabricación:	2937,48
Costo de Venta:	9,09
Costo Unitario:	6,9939946
Costo Utilidad:	2,10

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 25

Orden de Producción N° 25

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Camisetas Cuello Redondo

Cantidad: 420

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN			
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
315	7,1335	2247,05	Mano de Obra Directa	68,89	5,14	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 25		0,47
							Materia Prima Indirecta	153,89	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		2247,05	Suma			353,79	Suma	196,64	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	2247,05
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	2600,84
Costos Ind. Fabricación:	196,64
Costo Fabricación:	2797,49
Costo de Venta:	8,66
Costo Unitario:	6,6606846
Costo Utilidad:	2,00

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 26

Orden de Producción N° 26

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Faldas

Cantidad: 310

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
233	3,35	780,55	Mano de Obra Directa	42,93	5,14	220,49	Tasa Predeterminada Tabla N° 26		1,14
							Materia Prima Indirecta	322,25	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	4,46	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	13,29	
							Prorrateo Dep. Edificio	12,86	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	0,98	
Suma		780,55	Suma			220,49	Suma	353,83	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	780,55
Mano de Obra Directa:	220,49
Costos Primos:	1001,04
Costos Ind. Fabricación:	353,83
Costo Fabricación:	1354,86
Costo de Venta:	5,68
Costo Unitario:	4,370525
Costo Utilidad:	1,31

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 27

Orden de Producción N° 27

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Pantalones

Cantidad: 110

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
110	3,35	368,50	Mano de Obra Directa	31,66	5,14	162,60	Tasa Predeterminada Tabla N° 27		1,10
							Materia Prima Indirecta	110,06	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	1,54	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	4,71	
							Prorrateo Dep. Edificio	4,56	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	0,35	
Suma		368,50	Suma			162,60	Suma	121,23	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	368,50
Mano de Obra Directa:	162,60
Costos Primos:	531,10
Costos Ind. Fabricación:	121,23
Costo Fabricación:	652,33
Costo de Venta:	7,71
Costo Unitario:	5,9302431
Costo Utilidad:	1,78

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 28

Orden de Producción N° 28

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Sacos (Calentador)

Cantidad: 420

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
210	7,7512	1627,75	Mano de Obra Directa	68,89	5,14	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 28		1,26
							Materia Prima Indirecta	485,97	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		1627,75	Suma			353,79	Suma	528,72	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1627,75
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	1981,54
Costos Ind. Fabricación:	528,72
Costo Fabricación:	2510,26
Costo de Venta:	7,77
Costo Unitario:	5,9768146
Costo Utilidad:	1,79

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 29

Orden de Producción N° 29

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Pantalones (Calentador)

Cantidad: 420

Fecha de Inicio: 02/09/2013

Fecha de Terminación: 27/09/2013

Fecha de Entrega: 27/09/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA			COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN			
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
336	7,7512	2604,40	Mano de Obra Directa	68,75	5,14	353,10	Tasa Predeterminada Tabla N° 29		0,50
							Materia Prima Indirecta	167,40	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		2604,40	Suma			353,10	Suma	210,15	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	2604,40
Mano de Obra Directa:	353,10
Costos Primos:	2957,50
Costos Ind. Fabricación:	210,15
Costo Fabricación:	3167,65
Costo de Venta:	9,80
Costo Unitario:	7,542021
Costo Utilidad:	2,26

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 30

Orden de Producción N° 30

Cliente: Varios

Tipo de Prendas: Bermudas

Cantidad: 600

Fecha de Inicio: 04/10/2013

Fecha de Terminación: 28/10/2013

Fecha de Entrega: 28/10/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
600	3,80	2280,00	Mano de Obra Directa	140,00	5,84	817,07	Tasa Predeterminada Tabla N° 30		1,06
							Materia Prima Indirecta	528,90	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	8,12	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	49,09	
							Prorrateo Dep. Edificio	47,50	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	3,64	
Suma		2280,00	Suma			817,07	Suma	637,24	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	2280,00
Mano de Obra Directa:	817,07
Costos Primos:	3097,07
Costos Ind. Fabricación:	637,24
Costo Fabricación:	3734,31
Costo de Venta:	8,09
Costo Unitario:	6,2238524
Costo Utilidad:	1,87

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 31

Orden de Producción N° 31

Cliente: Varios

Tipo de Prendas: Chompas

Cantidad: 500

Fecha de Inicio: 04/10/2013

Fecha de Terminación: 29/10/2013

Fecha de Entrega: 29/10/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
750	4,85	3637,50	Mano de Obra Directa	168,00	5,84	980,48	Tasa Predeterminada Tabla N° 31		1,52
750	1,20	900,00					Materia Prima Indirecta	658,20	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	16,88	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	40,91	
							Prorrateo Dep. Edificio	39,58	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	3,03	
Suma		4537,50	Suma			980,48	Suma	758,61	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	4537,50
Mano de Obra Directa:	980,48
Costos Primos:	5517,98
Costos Ind. Fabricación:	758,61
Costo Fabricación:	6276,59
Costo de Venta:	16,32
Costo Unitario:	12,553173
Costo Utilidad:	3,77

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 32

Orden de Producción N° 32

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Camisetas Polo

Cantidad: 310

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
233	7,6664	1782,44	Mano de Obra Directa	51,17	6,91	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 32		0,44
							Materia Prima Indirecta	93,51	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		1782,44	Suma			353,79	Suma	136,26	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1782,44
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	2136,23
Costos Ind. Fabricación:	136,26
Costo Fabricación:	2272,49
Costo de Venta:	9,53
Costo Unitario:	7,330603
Costo Utilidad:	2,20

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 33

Orden de Producción N° 33

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Camisetas Cuello Redondo

Cantidad: 310

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
233	7,1335	1658,54	Mano de Obra Directa	51,17	6,91	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 33		0,49
							Materia Prima Indirecta	110,35	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		1658,54	Suma			353,79	Suma	153,10	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1658,54
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	2012,33
Costos Ind. Fabricación:	153,10
Costo Fabricación:	2165,43
Costo de Venta:	9,08
Costo Unitario:	6,9852657
Costo Utilidad:	2,10

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 34

Orden de Producción N° 34

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Faldas

Cantidad: 110

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
83	3,35	278,05	Mano de Obra Directa	31,89	6,91	220,49	Tasa Predeterminada Tabla N° 34		1,39
							Materia Prima Indirecta	137,79	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	2,19	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	6,39	
							Prorrateo Dep. Edificio	6,18	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	0,47	
Suma		278,05	Suma			220,49	Suma	153,02	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	278,05
Mano de Obra Directa:	220,49
Costos Primos:	498,54
Costos Ind. Fabricación:	153,02
Costo Fabricación:	651,56
Costo de Venta:	7,70
Costo Unitario:	5,9232339
Costo Utilidad:	1,78

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 35

Orden de Producción N° 35

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Pantalones

Cantidad: 200

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
200	3,35	670,00	Mano de Obra Directa	23,52	6,91	162,60	Tasa Predeterminada Tabla N° 35		0,97
							Materia Prima Indirecta	166,93	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	3,81	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	11,61	
							Prorrateo Dep. Edificio	11,24	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	0,86	
Suma		670,00	Suma			162,60	Suma	194,44	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	670,00
Mano de Obra Directa:	162,60
Costos Primos:	832,60
Costos Ind. Fabricación:	194,44
Costo Fabricación:	1027,04
Costo de Venta:	6,68
Costo Unitario:	5,1352063
Costo Utilidad:	1,54

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 36

Orden de Producción N° 36

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Sacos (Calentador)

Cantidad: 310

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
155	7,7512	1201,44	Mano de Obra Directa	51,17	6,91	353,79	Tasa Predeterminada Tabla N° 36		1,21
							Materia Prima Indirecta	332,17	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		1201,44	Suma			353,79	Suma	374,92	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1201,44
Mano de Obra Directa:	353,79
Costos Primos:	1555,23
Costos Ind. Fabricación:	374,92
Costo Fabricación:	1930,15
Costo de Venta:	8,09
Costo Unitario:	6,2262778
Costo Utilidad:	1,87

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 37

Orden de Producción N° 37

Cliente: Coord. Zonal Educación, Zona 3

Tipo de Prendas: Pantalones (Calentador)

Cantidad: 310

Fecha de Inicio: 01/11/2013

Fecha de Terminación: 29/11/2013

Fecha de Entrega: 02/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
248	7,7512	1922,30	Mano de Obra Directa	51,07	6,91	353,10	Tasa Predeterminada Tabla N° 37		0,34
							Materia Prima Indirecta	62,73	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	6,00	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	18,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	17,42	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	1,33	
Suma		1922,30	Suma			353,10	Suma	105,48	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1922,30
Mano de Obra Directa:	353,10
Costos Primos:	2275,39
Costos Ind. Fabricación:	105,48
Costo Fabricación:	2380,87
Costo de Venta:	9,98
Costo Unitario:	7,6802201
Costo Utilidad:	2,30

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 38

Orden de Producción N° 38

Cliente: Varios

Tipo de Prendas: Bermudas

Cantidad: 400

Fecha de Inicio: 06/12/2013

Fecha de Terminación: 30/12/2013

Fecha de Entrega: 30/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
400	3,80	1520,00	Mano de Obra Directa	144,09	5,67	817,07	Tasa Predeterminada Tabla N° 38		1,08
							Materia Prima Indirecta	354,80	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	5,28	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	36,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	34,83	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	2,67	
Suma		1520,00	Suma			817,07	Suma	433,58	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	1520,00
Mano de Obra Directa:	817,07
Costos Primos:	2337,07
Costos Ind. Fabricación:	433,58
Costo Fabricación:	2770,65
Costo de Venta:	9,00
Costo Unitario:	6,926628
Costo Utilidad:	2,08

Elaborado por: La Investigadora

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
HOJA DE COSTOS N° 39

Orden de Producción N° 39

Cliente: Varios

Tipo de Prendas: Chompas

Cantidad: 600

Fecha de Inicio: 06/12/2013

Fecha de Terminación: 30/12/2013

Fecha de Entrega: 30/12/2013

MATERIA PRIMA DIRECTA			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN		
Cantidad	V/U Mts.	Total	Personal de Producción	N° Horas	\$ Horas	Valor	Detalle	Valor	Tasa
900	4,85	4365,00	Mano de Obra Directa	172,91	5,67	980,48	Tasa Predeterminada Tabla N° 39		1,52
900	1,20	1080,00					Materia Prima Indirecta	783,00	
							Mano de Obra Indirecta	0	
							Energía Eléctrica	19,72	
							Prorrateo Dep. Maquinaria	54,00	
							Prorrateo Dep. Edificio	52,25	
							Prorrateo Dep. Muebles y Enseres	4,00	
Suma		5445,00	Suma			980,48	Suma	912,97	

RESUMEN

Materia Prima Directa:	5445,00
Mano de Obra Directa:	980,48
Costos Primos:	6425,48
Costos Ind. Fabricación:	912,97
Costo Fabricación:	7338,45
Costo de Venta:	15,90
Costo Unitario:	12,230745
Costo Utilidad:	3,67

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.12. TABLA MANO DE OBRA DIRECTA

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 24
TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
MANO DE OBRA DIRECTA

Fecha de Inicio: 02/09/2013
Fecha de Finalización: 27/09/2013
N° de Días Empleados: 5 Días Normales
N° de Días Laborables: 22 Días Normales
Departamento de Producción

CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 24	
Horas Empleadas (350/22)*4,33	68,89
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 25
TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
MANO DE OBRA DIRECTA

Fecha de Inicio: 02/09/2013
Fecha de Finalización: 27/09/2013
N° de Días Empleados: 5 Días Normales
N° de Días Laborables: 22 Días Normales
Departamento de Producción

CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 25	
Horas Empleadas (350/22)*4,33	68,89
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 26
TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
MANO DE OBRA DIRECTA

Fecha de Inicio: 02/09/2013
Fecha de Finalización: 27/09/2013
N° de Días Empleados: 5 Días Normales
N° de Días Laborables: 22 Días Normales
Departamento de Producción

CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 26	
Horas Empleadas (350/22)*2,6985	42,93
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	220,49

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 27

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 02/09/2013	
Fecha de Finalización: 27/09/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 27	
Horas Empleadas (350/22)*1,99	31,66
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	162,60

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 28

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 02/09/2013	
Fecha de Finalización: 27/09/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 28	
Horas Empleadas (350/22)*4,33	68,89
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 29

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 02/09/2013	
Fecha de Finalización: 27/09/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	350
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	350
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/350)	5,14
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 29	
Horas Empleadas (350/22)*4,3215	68,75
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,14
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,10

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 30

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 04/10/2013	
Fecha de Finalización: 28/10/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	308
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	308
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/308)	5,84
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 30	
Horas Empleadas (308/22)*10	140,00
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,84
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	817,07

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 31

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 04/10/2013	
Fecha de Finalización: 29/10/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	308
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	308
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/308)	5,84
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 31	
Horas Empleadas (308/22)*12	168,00
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,84
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	980,48

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 32

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY" MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 32	
Horas Empleadas (260/22)*4,33	51,17
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 33

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 33	
Horas Empleadas (260/22)*4,33	51,17
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 34

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 34	
Horas Empleadas (260/22)*2.6985	31,89
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	220,49

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 35

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 35	
Horas Empleadas (260/22)*1,99	23,52
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	162,60

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 36

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 36	
Horas Empleadas (260/22)*4,33	51,17
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,79

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 37

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 01/11/2013	
Fecha de Finalización: 29/11/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	260
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	260
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/260)	6,91
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 37	
Horas Empleadas (260/22)*4,3215	51,07
(*)Costo Promedio Hora Laborable	6,91
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	353,10

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 38

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 06/12/2013	
Fecha de Finalización: 29/12/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	317
(-)Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=)Horas Reales Empleadas	317
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/317)	5,67
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 38	
Horas Empleadas (317/22)*10	144,09
(*)Costo Promedio Hora Laborable	5,67
(=)Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	817,07

Elaborado por: La Investigadora

TABLA MANO DE OBRA DIRECTA N° 39

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"	
MANO DE OBRA DIRECTA	
Fecha de Inicio: 06/12/2013	
Fecha de Finalización: 29/12/2013	
N° de Días Empleados: 5 Días Normales	
N° de Días Laborables: 22 Días Normales	
Departamento de Producción	
CONCEPTO	TOTAL MENSUAL
Sueldo Mensual	1272,00
Horas Extras	0,00
(=) Subtotal ingresos	1272,00
Décimo Tercer Sueldo	106,00
Décimo Cuarto Sueldo	106,00
Fondos de Reserva	106,00
Vacaciones	53,00
Aporte Patronal	154,55
(=) Costo Total	1797,55
Horas Laborables en el mes	317
(-) Horas estimadas no productivas (2.5%)	0
(=) Horas Reales Empleadas	317
Costo Promedio Horas Laborables (1797.55/317)	5,67
Costo Mano de Obra Directa en Orden de Producción N° 39	
Horas Empleadas (317/22)*12	172,91
(*) Costo Promedio Hora Laborable	5,67
(=) Costo Total Mano de Obra Directa Empleada	980,48

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.13. PRORRATEO DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN (CIF)

Los valores siguientes se aplicaran de forma mensual de acuerdo a las órdenes de producción:

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TABLA DE COSTOS INDIRECTOS DEL MES DE SEPTIEMBRE 2013
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

DENOMINACIÓN	CLASIFICACIÓN	VALOR MENSUAL	PRODUCTOS					
			CAMISETAS POLO	CAMISETAS CUELLO REDONDO	FALDA	PANTALÓN	SACO	PANTALÓN
UNIDADES PRODUCIDAS			420	420	310	110	420	420
Energía Eléctrica	Costo Común	30,00	6,00	6,00	4,46	1,54	6,00	6,00
Dep. Maquinaria	Costo Específico	90,00	18,00	18,00	13,29	4,71	18,00	18,00
Dep. Edificio	Costo Específico	87,08	17,42	17,42	12,86	4,56	17,42	17,42
Dep. Muebles y Enseres	Costo Específico	6,67	1,33	1,33	0,98	0,35	1,33	1,33
Materiales Indirectos	Costo Específico	1365,59	126,02	153,89	322,25	110,06	485,97	167,40
TOTAL		1579,34	168,77	196,64	353,83	121,23	528,72	210,15

ENERGÍA ELÉCTRICA				
PRODUCTO	HORAS/MÁQUINA	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	70	30,00	20	6,00
Camisetas Cuello Redondo	70		20	6,00
Faldas	52		15	4,46
Pantalones	18		5	1,54
Sacos (Calentador)	70		20	6,00
Pantalones (Calentador)	70		20	6,00
TOTAL	350		100	30,00

EDIFICIO				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	420	87,08	20	17,42
Camisetas Cuello Redondo	420		20	17,42
Faldas	310		15	12,86
Pantalones	110		5	4,56
Sacos (Calentador)	420		20	17,42
Pantalones (Calentador)	420		20	17,42
TOTAL	2100	87,08	100	87,08

MUEBLES Y ENSERES				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	420	6,67	20	1,33
Camisetas Cuello Redondo	420		20	1,33
Faldas	310		15	0,98
Pantalones	110		5	0,35
Sacos (Calentador)	420		20	1,33
Pantalones (Calentador)	420		20	1,33
TOTAL	2100	6,67	100	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TABLA DE COSTOS INDIRECTOS DEL MES DE OCTUBRE 2013
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

DENOMINACIÓN	CLASIFICACIÓN	VALOR MENSUAL	PRODUCTOS	
			BERMUDAS	CHOMPAS
UNIDADES PRODUCIDAS			600	500
Energía Eléctrica	Costo Común	25,00	8,12	16,88
Dep. Maquinaria	Costo Específico	90,00	49,09	40,91
Dep. Edificio	Costo Específico	87,08	47,50	39,58
Dep. Muebles y Enseres	Costo Específico	6,67	3,64	3,03
Materiales Indirectos	Costo Específico	1187,10	528,90	658,20
	TOTAL	1395,85	637,24	758,61

ENERGÍA ELÉCTRICA				
PRODUCTO	HORAS/ MÁQUINA	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	100	25,00	32	8,12
Chompas	208		68	16,88
TOTAL	308		100	25,00

MAQUINARIA				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	600	90,00	55	49,09
Chompas	500		45	40,91
TOTAL	1100	90,00	100	90,00

EDIFICIO				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	600	87,08	55	47,50
Chompas	500		45	39,58
TOTAL	1100	87,08	100	87,08

MUEBLES Y ENSERES				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	600	6,67	55	3,64
Chompas	500		45	3,03
TOTAL	1100	6,67	100	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TABLA DE COSTOS INDIRECTOS DEL MES DE NOVIEMBRE 2013
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

DENOMINACIÓN	CLASIFICACIÓN	VALOR MENSUAL	PRODUCTOS					
			CAMISETAS POLO	CAMISETAS CUELLO REDONDO	FALDA	PANTALÓN	SACO	PANTALÓN
UNIDADES PRODUCIDAS			310	310	110	200	310	310
Energía Eléctrica	Costo Común	30,00	6,00	6,00	2,19	3,81	6,00	6,00
Dep. Maquinaria	Costo Específico	90,00	18,00	18,00	6,39	11,61	18,00	18,00
Dep. Edificio	Costo Específico	87,08	17,42	17,42	6,18	11,24	17,42	17,42
Dep. Muebles y Enseres	Costo Específico	6,67	1,33	1,33	0,47	0,86	1,33	1,33
Materiales Indirectos	Costo Específico	903,47	93,51	110,35	137,79	166,93	332,17	62,73
TOTAL		1117,22	136,26	153,10	153,02	194,44	374,92	105,48

ENERGÍA ELÉCTRICA				
PRODUCTO	HORAS/MÁQUINA	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	52	30,00	20	6,00
Camisetas Cuello Redondo	52		20	6,00
Faldas	19		7	2,19
Pantalones	33		13	3,81
Sacos (Calentador)	52		20	6,00
Pantalones (Calentador)	52		20	6,00
TOTAL	260		100	30,00

MAQUINARIA				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	310	90,00	20	18,00
Camisetas Cuello Redondo	310		20	18,00
Faldas	110		7	6,39
Pantalones	200		13	11,61
Sacos (Calentador)	310		20	18,00
Pantalones (Calentador)	310		20	18,00
TOTAL	1550	90,00	100	90,00

EDIFICIO				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	310	87,08	20	17,42
Camisetas Cuello Redondo	310		20	17,42
Faldas	110		7	6,18
Pantalones	200		13	11,24
Sacos (Calentador)	310		20	17,42
Pantalones (Calentador)	310		20	17,42
TOTAL	1550	87,08	100	87,08

MUEBLES Y ENSERES				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Camisetas Polo	310	6,67	20	1,33
Camisetas Cuello Redondo	310		20	1,33
Faldas	110		7	0,47
Pantalones	200		13	0,86
Sacos (Calentador)	310		20	1,33
Pantalones (Calentador)	310		20	1,33
TOTAL	1550	6,67	100	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
TABLA DE COSTOS INDIRECTOS DEL MES DE DICIEMBRE 2013
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

DENOMINACIÓN	CLASIFICACIÓN	VALOR MENSUAL	PRODUCTOS	
			BERMUDAS	CHOMPAS
UNIDADES PRODUCIDAS			400	600
Energía Eléctrica	Costo Común	25,00	5,28	19,72
Dep. Maquinaria	Costo Específico	90,00	36,00	54,00
Dep. Edificio	Costo Específico	87,08	34,83	52,25
Dep. Muebles y Enseres	Costo Específico	6,67	2,67	4,00
Materiales Indirectos	Costo Específico	1137,80	354,80	783,00
	TOTAL	1346,55	433,58	912,97

ENERGÍA ELÉCTRICA				
PRODUCTO	HORAS/ MÁQUINA	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	67	25,00	21	5,28
Chompas	250		79	19,72
TOTAL	317		100	25,00

MAQUINARIA				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	400	90,00	40	36,00
Chompas	600		60	54,00
TOTAL	1000	90,00	100	90,00

EDIFICIO				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	400	87,08	40	34,83
Chompas	600		60	52,25
TOTAL	1000	87,08	100	87,08

MUEBLES Y ENSERES				
PRODUCTO	UNIDADES PRODUCIDAS	VALORES MENSUALES	%	VALOR ASIGNADO
Bermudas	400	6,67	40	2,67
Chompas	600		60	4,00
TOTAL	1000	6,67	100	6,67

3.10.6.14. DEPRECIACIÓN DE ACTIVOS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
DEPRECIACIONES
MES DE SEPTIEMBRE 2013

DEPRECIACIÓN MAQUINARIA

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90
	0	0	0	0	0	0
TOTAL DEP. MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90

DEPRECIACIÓN EDIFICIO

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08

DEPRECIACIÓN MUEBLES Y ENSERES

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MUEBLES Y ENSERES	500	100	400	5	80	6,67
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. MUEB. Y ENS.	500	100	400	5	80	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
DEPRECIACIONES
MES DE OCTUBRE 2013

DEPRECIACIÓN MAQUINARIA

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90
	0	0	0	0	0	0
TOTAL DEP. MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90

DEPRECIACIÓN EDIFICIO

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08

DEPRECIACIÓN MUEBLES Y ENSERES

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MUEBLES Y ENSERES	500	100	400	5	80	6,67
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. MUEB. Y ENS.	500	100	400	5	80	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
DEPRECIACIONES
MES DE NOVIEMBRE 2013

DEPRECIACIÓN MAQUINARIA

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90
	0	0	0	0	0	0
TOTAL DEP. MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90

DEPRECIACION EDIFICIO

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08

DEPRECIACIÓN MUEBLES Y ENSERES

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MUEBLES Y ENSERES	500	100	400	5	80	6,67
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. MUEB. Y ENS.	500	100	400	5	80	6,67

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
DEPRECIACIONES
MES DE DICIEMBRE 2013

DEPRECIACIÓN MAQUINARIA

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90
	0	0	0	0	0	0
TOTAL DEP. MAQUINARIA	12000	1200	10800	10	1080	90

DEPRECIACIÓN EDIFICIO

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. EDIFICIO	22000	1100	20900	20	1045	87,08

DEPRECIACIÓN MUEBLES Y ENSERES

DETALLE	VALOR ACTUAL	VALOR RESIDUAL	TOTAL	AÑOS DE DEP.	DEPRECIACIÓN ANUAL	DEPRECIACIÓN MENSUAL
MUEBLES Y ENSERES	500	100	400	5	80	6,67
	0	0	0	0	0	0,00
TOTAL DEP. MUEB. Y ENS.	500	100	400	5	80	6,67

3.10.6.15. ROL DE PAGOS

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ROL DE PAGOS
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2013

Nº	DÍAS	CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SUELDO	OTROS INGRESOS	TOTAL INGRESOS	9.35% IESS	TOTAL A PAGAR	MO X DIA	FIRMAS
1	22	Cortado Telas /Coser	Sra. María Quispe	318	0	318	29,73	288,27	14,45	
2	22	Cosido Prendas	Sra. Mayra Vasco	318	0	318	29,73	288,27	14,45	
3	22	Cosido Prendas	Srta. Jessica León	318	0	318	29,73	288,27	14,45	
4	22	Cosido Prendas /Finalizados	Sr. Aníbal León	318	0	318	29,73	288,27	14,45	
TOTAL MOD				1272,00	0,00	1272,00	118,93	1153,07	57,82	

Elaborado por: La Investigadora

3.10.6.16. ROL DE PROVISIONES

TALLER ARTESANAL DE CONFECCIONES "MARY"
ROL DE PROVISIONES
DEL 01 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE 2013

Nº	CARGO	APELLIDOS Y NOMBRES	SUELDO	13ER SUELDO	14TO SUELDO	FONDOS DE RESERVA	VACACIONES	APORTE PATRONAL	TOTAL
1	Cortado Telas /Coser	Sra. María Quispe	318	26,50	26,50	26,50	13,25	38,64	131,39
2	Cosido Prendas	Sra. Mayra Vasco	318	26,50	26,50	26,50	13,25	38,64	131,39
3	Cosido Prendas	Srta. Jessica León	318	26,50	26,50	26,50	13,25	38,64	131,39
4	Cosido Prendas /Finalizados	Sr. Aníbal León	318	26,50	26,50	26,50	13,25	38,64	131,39
TOTAL MOD			1272	106,00	106,00	106,00	53,00	154,55	525,55

Elaborado por: La Investigadora

3.11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

BRAVO VALDIVIEZO. Mercedes. Contabilidad General. Editora Escobar Impresiones. Primera Edición. Quito 2011.

CORDOBA, PADILLA. Marcial. Gestión Financiera. Eco Ediciones. Primera Edición. Bogotá 2012.

DEL RIO GONZALES. Cristóbal. Costos I. Ediciones Ova. Vigésima Segunda Edición. México 2014.

ESTUPIÑAN, Rodrigo. Control Interno y Fraudes. Editorial ECOE EDICIONES. Segunda Edición. Bogotá. 2012.

FIERRO, Ángel. Contabilidad general. Editorial Ecoe Ediciones. Cuarta Edición. Bogotá. 2011.

HARGADON, Bernard. CÁRDENAS, Armando. Principios de Contabilidad. Editorial Norma S.A. Cuarta Edición. Colombia 1997.

NARANJO, Marcelo. NARANJO, Joselito. Contabilidad de Costos Bancaria y Gubernamental. Editorial Deusto. Cuarta Edición. España 2009.

POMBO REY. José. Contabilidad General. Ediciones Para Info S.A. Segunda Edición. España 2011.

TORRES SALINAS. Aldo. Contabilidad de Costos (Análisis para la toma de decisiones). Mc Graw Hill/Interamericana Editores S.A. de C.V. Tercera Edición. México 2010.

Océano/centrum. Edición Original McGraw-Hill, Inc. (secciones 1 a 7). 2008.

ZAPATA. Pedro. Contabilidad de Costos Herramienta para la Toma de Decisiones. Mc. Graw Hill-Interamericana. Séptima Edición. Bogotá 2009.

ZAPATA. Pedro. Contabilidad General. Mc. Graw Hill-Interamericana. Séptima Edición. Bogotá 2011.

HURTADO CUARTAS. Dario. Principios de Administración. Editorial Fondo Editorial ITM. Primera Edición. Colombia 2008.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

RODRIGUEZ Sergio, MARTINEZ Alejandro. Fundamentos de gestión empresarial: enfoque basado en competencias. McGraw-Hill/Interamericana Editores, S.A. DE C.V. Primera Edición México. 2011. Pág. 2.

GUTIERREZ PULIDO Humberto. Un enfoque administrativo y de gerencia. Editorial Macchi. Primera Edición. Buenos Aires. 2008. Pág. 76

VALLADARES Román. Tecnologías de gestión. Editorial AIQUE. Primera Edición. Colombia 2009. Pág. 134.

BRAVO VALDIVIESO. Mercedes, UBIDIA TAPIA. Carmita. Contabilidad de Costos. Editora Nuevo Día. Segunda Edición. Quito 2009. Pág.143.

CORDOVA. PADILLA. Marcial. Gestión Financiera. Ecoe. Ediciones. Primera Edición. Bogotá, D.C.2012. Pág. 3.

PINAR Camila. RIVAS Estefanía Tesis Manual del Contador. Biblioteca. Universidad Técnica de Ambato (2010). Pág. 34.

ZAPATA, Pedro. Contabilidad General. Mc. Graw Hill-Interamericana. Séptima Edición. Bogotá 2011. Pág. 5.

RUIZ, Dora [Web en línea] http://ienormaljuanla.edu.co/documentos/GESTION_ADMINISTRATIVA_Y_FINANCIERA.pdf.2010.[Consulta:03/12/2014] Pág. 2.

TORO, Jairo [Web en línea] <http://www.eumed.net/librosgratis/2010a/658/GERENCIA%20FINANCIERA%20Y%20ADMINISTRATIVA%20EN%20MANIZALES.htm>.2009[Consulta:3/12/2014] Pág. 85.

ESTUPIÑAN, Rodrigo. Control Interno y Fraudes. Editorial ECOE EDICIONES. Segunda Edición. Bogotá. 2012. Pág. 5.

BRAVO VALDIVIEZO. Mercedes. Contabilidad General. Editora Escobar Impresiones. Primera Edición. Quito 2011. Pág. 1.

FIERRO, Ángel. Contabilidad general. Editorial Ecoe Ediciones. Cuarta Edición. Bogotá, 2011. Pág. 21.

RINCON SOTO. Carlos, LASSO MARMOLEJO. Giovany, PARRADO BOLAÑOS. Álvaro. Contabilidad Siglo XXI. Ecoe Ediciones. Segunda Edición. Bogotá 2012. Pág. 176.

BRAVO VALDIVIESO. Mercedes, UBIDIA TAPIA. Carmita. Contabilidad de Costos. Editora Nuevo Día. Segunda Edición. Quito 2009. Pág.1.

HUICOCHEA ALSINA. Emilio, HUICOCHEA ALVARADO. Emilio. Contabilidad de Costos. Editorial Taillas. Tercera Edición. México 2010. Pág. 17.

BRAVO VALDIVIESO. Mercedes, UBIDIA TAPIA. Carmita. Contabilidad de Costos. Editora Nuevo Día. Segunda Edición. Quito 2009. Pág. 13.

HUICOCHEA ALSINA. Emilio, HUICOCHEA ALVARADO. Emilio. Contabilidad de Costos. Editorial Taillas. Tercera Edición. México 2010. Pág. 84.

BRAVO VALDIVIESO. Mercedes, UBIDIA TAPIA. Carmita. Contabilidad de Costos. Editora Nuevo Día. Segunda Edición. Quito 2009. Pág. 123.

BIBLIOGRAFIA VIRTUAL

ROSALYND, Diana [Web en línea] entornosdelosnegociosinternacionales.blogspot.com/2013/08/macroambiente-y-microambiente.html[Consulta:18/10/2015].

GUTIERREZ, Elmer [Web en línea] elmer-gutierrez.blogspot.com[Consulta: 18/10/2015].

THOMPSON, Iván [Web en línea] www.promonegocios.net/empresa/tipos-empresa.html [Consulta: 28/10/2015].

NUÑEZ, Nathalia [Web en línea] http://es.slideshare.net/natalianunezgomez1/concepto-e-importancia-de-empresa [Consulta: 28/10/2015]

3.12. ANEXOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
CARRERA DE INGENIERÍA EN CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

**ENTREVISTA A LA PROPIETARIA DEL TALLER ARTESANAL DE
CONFECCIONES “MARY”**

Objetivo: Detectar el deficiente control existente en los costos de producción y en el inventario de confecciones “Mary”.

Instrucciones: El presente trabajo es un esquema de preguntas que se encuentran relacionadas con la empresa, por tanto solicito de manera muy comedida contestarlas de forma objetiva ya que de su colaboración depende el éxito de la presente investigación.

1. ¿En qué año inicio la microempresa “Mary” y que productos elabora?
.....
.....
2. ¿Cómo empezó con la actividad económica?
.....
.....
3. ¿El taller cumple con las obligaciones tributarias?
.....
.....
4. ¿Cuál es el proceso que tiene el producto?
.....
.....
5. ¿Cuáles serían las posibles amenazas que afecten al taller artesanal de confecciones “Mary”?
.....
.....
6. ¿Mantiene registros de las actividades económicas?
.....
.....

7. ¿Cómo determina usted el precio de venta de los uniformes, chompas y bermudas?

.....
.....

8. El sistema de costos por órdenes de producción ejerce un control adecuado de los costos de fabricación ¿Cree usted que es importante implantarlo en su microempresa?

.....
.....

9. ¿Cree usted que mediante la aplicación de este Sistema se contribuirá en el mejoramiento de la actividad productiva?

.....
.....

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS EMPLEADOS DEL TALLER
ARTESANAL DE CONFECCIONES “MARY”**

Objetivo: Detectar el deficiente control existente en los costos de producción y en el inventario de confecciones “Mary”.

Instrucciones: el presente trabajo es un esquema de preguntas que se encuentran relacionadas con la empresa, por tanto solicito de manera muy comedida contestarlas de forma objetiva.

Marque con una X la respuesta que usted estime correcta.

PREGUNTAS

1. ¿Recibe usted cursos de capacitación para el desempeño de sus actividades?
Si
No
2. ¿Con que frecuencia se evalúa el desempeño laboral?
Siempre
Ocasionalmente
Nunca
3. ¿Cómo considera usted el ambiente en el que labora?
Muy Bueno
Bueno
Regular
4. ¿Las remuneraciones son pagadas de forma puntual?
Si
No
5. ¿Está sujeto a los beneficios sociales?
Si
No

6. ¿Cree usted que en la microempresa planifican y organizan la producción?
- Si
- No
- A Veces
7. ¿Considera usted que existe coordinación con las diferentes áreas de la microempresa?
- Si
- No
- A Veces
8. ¿Cree usted que existe desperdicio en la producción?
- Si
- No
9. El Sistema de Costos por Órdenes de Producción establece un mayor control de la materia prima, mano de obra y los costos indirectos de fabricación, que hace que el costo a producir sea el apropiado. ¿Cree usted que es factible aplicar este sistema?
- Si
- No
10. ¿En la actualidad la microempresa lleva un control adecuado para la materia prima, mano de obra y demás materiales que incurren en el proceso productivo?
- Si
- No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS CLIENTES DEL TALLER ARTESANAL
DE CONFECCIONES “MARY”**

Objetivo: Detectar el deficiente control existente en los costos de producción y en el inventario de confecciones “Mary”.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que usted estime correcta.

1. ¿Cómo considera usted la atención que brinda el taller artesanal a los clientes?
Muy Buena
Buena
Regular
Mala

2. ¿Cree usted que los productos del taller artesanal de confecciones “Mary” cumplen con los estándares de calidad?
Si
No

3. ¿Considera usted que el precio de compra del producto por parte del cliente es el adecuado con relación a la competencia?
Si
No

4. ¿Los productos que elabora el taller artesanal cumplen con las expectativas del cliente?
Si
No

5. ¿Los productos que distribuye el taller artesanal “Mary” tiene aceptación en el mercado?
Si
No

6. ¿Tiene usted apertura a créditos al momento de su compra?
- Si
- No
7. ¿Considera usted que el tiempo establecido de entrega del producto se cumple?
- Si
- No
8. ¿Al adquirir el producto elaborado por el taller artesanal “Mary” el pago lo realiza?
- Efectivo
- Crédito
- Cheque
9. ¿Considera usted pertinente el mejorar la calidad de la materia prima utilizada para la confección?
- Si
- No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PROVEEDORES DEL TALLER
ARTESANAL DE CONFECCIONES “MARY”**

Objetivo: Detectar el deficiente control existente en los costos de producción y en el inventario de confecciones “Mary”.

Instrucciones: Marque con una X la respuesta que usted estime correcta.

1. ¿Usted es proveedor fijo?

Si

No

2. ¿Ha logrado proveer de toda la mercadería solicitada por la microempresa?

Si

No

3. ¿Ha recibido usted devolución de la mercadería por parte de la microempresa?

Si

No

4. ¿Las ventas al taller artesanal de confecciones “Mary” se las realiza?

Al contado

A Crédito

5. ¿El taller artesanal de confecciones “Mary” efectúa pagos puntuales por su compra?

Si

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN