



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

#### TESIS DE GRADO

**TEMA:**

**“DISEÑO DE ESTRATÉGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI  
BÁSQUET EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA  
FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ DEL CANTÓN SALCEDO,  
PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física.

**Autor:**

Fernández Laguaquiza Sandro Francisco

**Director:**

Lic. Bravo Zambonino José María M.Sc

Latacunga – Ecuador

Febrero – 2016

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación: “DISEÑO DE ESTRATÉGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BASQUET EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

Fernández Laguaquiza Sandro Francisco

C.I.050295516-4

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: “DISEÑO DE ESTRATÉGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BASQUET EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”, de Sandro Francisco Fernández Laguaquiza, postulante al título de licenciado en Ciencias de la Educación, mención Cultura Física considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio, calificación y aprobación.

Latacunga, Febrero 20016

.....  
Lic. Bravo Zambonino José María MSC.

**DIRECTOR DE TESIS**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante Fernández Laguaquiza Sandro Francisco, con el título de tesis “DISEÑO DE ESTRATÉGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BASQUET EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Febrero 2016

Para constancia firman:

.....

Lic. Arroyo Segovia Geovanni Francisco M.Sc. Pazmiño Iturralde Oscar Xavier

PRESIDENTE

MIEMBRO

.....

M.Sc: Revelo Mayorga Lenin Patricio

OPOSITOR

## **DEDICATORIA.**

El presente trabajo de investigación, va dedicado primeramente al ser que me dio la vida, fuerza, valor y sabiduría durante toda mi etapa estudiantil Dios, a mi esposa, mi hijo Sandro ya que gracias a ellos con sus esfuerzos y sacrificios supieron apoyarme incondicionalmente para así poder hacer realidad la culminación de mi carrera.

**Sandro**

## **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco primeramente a Dios, porque me dio la fortaleza para continuar y culminar con mis estudios en la Universidad de Técnica de Cotopaxi, en especial al Lic. Bravo Zambonino José María M.Sc. Director de mi tesis y a mis profesores por orientarme y permitirme cristalizar mis estudios universitarios.

A mis compañeros quienes en los momentos más difíciles han sabido apoyarme y brindarme su amistad sincera, compartiendo momentos inolvidables en nuestra trayectoria estudiantil.

**Sandro**



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA:**

**“DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BASQUET EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE LA ESCUELA FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ DEL CANTÓN SALCEDO, PROVINCIA DE COTOPAXI EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**

**Autor:** Sandro Francisco Fernández Laguaquiza

**RESUMEN**

El presente estudio tuvo como propósito la presentación de una propuesta para la enseñanza aprendizaje del mini básquet para el estudiante de los Séptimos años de la Escuela Federico González Suárez del Cantón Salcedo en el año lectivo 2013-2014, cuyo objetivo fundamental fue analizar los fundamentos teóricos y conceptuales para la enseñanza del mini básquet para fortalecer las destrezas físicas en los niños. En el desarrollo del trabajo se describió la propuesta para lograr un excelente aprendizaje sobre el mini básquet, se llevó a cabo bajo una metodología descriptiva, enmarcada desde el punto de vista proyectivo y según el estudio prospectivo y de campo. En cuanto a la muestra fue conformada por 23 profesores y 120 estudiantes. En referencia a las técnicas utilizadas se usarán la técnica de recolección de datos y la encuesta, esta última mediante la aplicación del instrumento denominado cuestionario, los resultados obtenidos se presentan cualitativamente en el Diseño de Estrategias para la enseñanza del mini básquet en los séptimos años. Finalmente se dará una aplicación y validación a la propuesta con sus diferentes conclusiones y recomendaciones.

Palabras Claves: Diseño, Estrategias, Mini básquet, Fundamentos, Técnicas.



**COTOPAXI TECHNICAL UNIVERSITY**  
**ACADEMIC UNITED OF ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC**  
**SCIENCES**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**THEME:**

"DESIGN STRATEGIES FOR TEACHING CHILDREN IN MINI BASKETBALL SEVENTH YEAR OF FEDERICO GONZALEZ SUAREZ SCHOOL THE CANTON SALCEDO, PROVINCE COTOPAXI IN SCHOOL YEAR 2013-2014"

**Author:** Fernández Laguaquiza Sandro Francisco.

**ABSTRACT**

The purpose of this study is the presentation of a proposal for the learning of mini basketball for the student of the Seventh years Federico González Suárez School Canton Salcedo in the 2013-2014 school years, whose main objective is to analyze the theoretical foundations and concept for teaching mini basketball to strengthen physical skills in children. In developing the proposed work will be described for excellent learning about mini basketball, will take place under a descriptive methodology, framed from the point of view according to the projective and prospective field study. As the sample was made up of 23 teachers and 120 students. In reference to the techniques used the technique of data collection and survey, the latter by applying the instrument called questionnaire, use the results obtained are presented qualitatively in Designing Strategies for teaching mini basketball in the seventh year. Finally we give an application and validation of the proposal with different conclusions and recommendations.

Key words: Design, Strategies, Mini Basketball, Basics, Techniques



## **AVAL DE TRADUCCIÓN**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1

### CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
1.1. Antecedentes	
1.2. Categorías Fundamentales.....	6
1.3 Marco Teórico.....	7
1.3.1 Deporte	
1.3.1.1 Concepto	
1.3.1.2. Desarrollo del deporte.....	9
1.3.1.3. Tipos de deportes.....	10

1.3.1.3.1. Deporte Amateur	
1.3.1.3.2. Deporte competencia.....	12
1.3.1.3.3. Deporte escolar.....	14
1.3.2. El Baloncesto.....	17
1.3.2.1. Definición	
1.3.2.2. Historia	
1.3.2.3. Reglas de juego.....	18
1.3.2.3.1 Juego del baloncesto	
1.3.2.3.2 Cesto: propio o ponente	
1.3.2.3.3 Movimiento del balón	
1.3.2.3.4 Ganador de un partido	
1.3.2.3.5 Cancha	
1.3.3. El Mini baloncesto.....	20
1.3.3.1. Objetivos del Mini baloncesto.....	21
1.3.3.2. Historia del Mini baloncesto.....	22
1.3.3.3 Reglamentos del Mini baloncesto.....	24
1.3.4. Proceso enseñanza aprendizaje.....	25
1.3.5. Estrategias.....	27
1.3.5.1. Tipos de estrategias.....	28
1.3.6. Guía de trabajo.....	31
1.3.6.1. Estructura de la Guía.....	32

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

2.1. Breve caracterización de la institución.....	33
---------------------------------------------------	----

2.2. Caracterización de la metodología empleada.....	35
2.2.1. Diseño metodológico	
2.2.2. Tipo de investigación.....	36
2.2.3. Metodología	
2.3. Unidad de estudio.....	37
2.4. Métodos	
2.4.1. Métodos inductivo	
2.4.2. Método deductivo	
2.4.3. Método deductivo	
2.5. Técnicas e instrumentos.....	38
2.5.1. La observación directa	
2.5.2. La ficha de observación	
2.5.3. La encuesta	
2.5.4. El cuestionario	
2.6. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los docentes	39
2.7. Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes.	49
2.8. Análisis dinámico de los resultados y niveles de apreciación.....	59
2.9. Conclusiones y recomendaciones.....	62
2.9.1. Conclusiones	
2.9.2. Recomendaciones.....	63
 <b>CAPÍTULO III</b>	
 3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	
3.1. Datos Informativos.....	64
3.2. Justificación.....	65

3.3. Objetivos.....	66
3.3.1. General	
3.3.2. Específicos	
3.4. Descripción de la propuesta	
3.5. Las estrategias didácticas.....	67
3,5. Desarrollo de la Propuesta.....	69
3.6. Presentación.....	71
3.7. Aplicación del juego en el Mini baloncesto.....	88
3.8. Ejercicios para mejorar la técnica individual.....	109
3.9. Plan operativo de la propuesta.....	116
3.10. Conclusiones Recomendaciones.....	118
Bibliografía.....	120

## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
Tabla 1 Población de la investigación.....	37
Tabla 2 Conocimiento del Mini baloncesto.....	39
Tabla 3 Practica del Mini baloncesto.....	40
Tabla 4 Estrategias utilizadas en el PEA.....	41
Tabla 5 Implementación de estrategias.....	42
Tabla 6 Procesos del Mini baloncesto... ..	43
Tabla 7 Apoyo de padres de familia.....	44
Tabla 8 Contenido metodológico.....	45
Tabla 9 Infraestructura adecuada.....	46
Tabla 10 Motivación a la práctica deportiva.....	47
Tabla 11 Participación activa en el proyecto.....	48
Tabla 12 Practica algún deporte.....	49
Tabla 13 Practica el Mini baloncesto.....	50
Tabla 14 Aprender a jugar Mini baloncesto.....	51
Tabla 15 Proceso enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto.....	52
Tabla 16 Estrategias para la práctica del Mini baloncesto.....	53
Tabla 17 Motivación docente.....	54
Tabla 18 Reglas del Mini baloncesto.....	55
Tabla 19 Frecuencia de enseñanza del Mini baloncesto.....	56
Tabla 20 Está de acuerdo con la investigación.....	57
Tabla 21 Participaría en el proyecto.....	58
Tabla 22 Encuesta a los estudiantes.....	59
Tabla 23 Escala de apreciación.....	60
Tabla 24 Plan operativo.....	116

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
Gráfico 1 Categorías fundamentales.....	37
Gráfico 2 Conocimiento del Mini baloncesto.....	39
Gráfico 3 Practica del Mini baloncesto.....	40
Gráfico 4 Estrategias utilizadas en el PEA.....	41
Gráfico 5 Implementación de estrategias.....	42
Gráfico 6 Procesos del Mini baloncesto... ..	43
Gráfico 7 Apoyo de padres de familia.....	44
Gráfico 8 Contenido metodológico.....	45
Gráfico 9 Infraestructura adecuada.....	46
Gráfico 10 Motivación a la práctica deportiva.....	47
Gráfico 11 Participación activa en el proyecto.....	48
Gráfico 12 Practica algún deporte.....	49
Gráfico 13 Practica el Mini baloncesto.....	50
Gráfico 14 Aprender a jugar Mini baloncesto.....	51
Gráfico 15 Proceso enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto.....	52
Gráfico 16 Estrategias para la práctica del Mini baloncesto.....	53
Gráfico 17 Motivación docente.....	54
Gráfico 18 Reglas del Mini baloncesto.....	55
Gráfico 19 Frecuencia de enseñanza del Mini baloncesto.....	56
Gráfico 20 Está de acuerdo con la investigación.....	57
Gráfico 21 Participaría en el proyecto.....	58
Gráfico 22 Niveles de apreciación.....	61

## INTRODUCCIÓN

Al desarrollar la presente investigación se ha conseguido darse cuenta que el deporte hoy en día ha dejado de ser parte primordial en el ser humano, una de las causas pueden ser que tanto los docentes y estudiantes de la Escuela Federico Gonzales Suarez del cantón Salcedo no tienen los suficientes conocimientos para utilizar todos los métodos y técnicas para la enseñanza del mini básquet, ocasionando así falta de interés en practicar este deporte. La enseñanza tradicional, los conocimientos empíricos, una deserción de los estudiantes y una estructura inadecuada afecta o impiden tener nuevas perspectivas en la enseñanza –aprendizaje del mini básquet.

Lo importante es que se debe comprender que el deporte del mini básquet para el niño/a es un juego, nunca se debe olvidar esta esencia para así poder enfocar cada entrenamiento como un juego, se tiene que dar a los niños una enseñanza-aprendizaje general más no especial, es decir que todos hagan de todo, si bien se cada uno en función de sus posibilidades y capacidades.

El Mini-Baloncesto es la semilla que genera los futuros jugadores, entrenadores, instructores, líderes y profesionales del futuro. Es el deseo que las Instituciones Educativas y sus autoridades inviertan también sus recursos, tiempo, compromiso, e interés en la implementación de un buen programa de Mini-Baloncesto. Los equipos nacionales surgen del mini-baloncesto, se comience a sembrar la semilla del éxito.

El Mini-Baloncesto es el juego donde el entrenador emplea su arte y experiencia al ir tallando para darle forma un pequeño jugador hasta que consigue su producto final, que es el desarrollar la figura de un jugador utilizando las herramientas de la enseñanza y los ejercicios básicos y para que desarrolle sus destrezas naturales.



La mejor inversión de tiempo, dinero, diversión y aprendizaje que una Federación, la familia, la escuela o una comunidad debe invertir es a través de un programa de Mini-baloncesto. Las grandes estrellas, los mejores amigos, los grandes líderes se desarrollan en la base que es el Mini-baloncesto.

La investigación fue diseñada en tres capítulos detallados a continuación:

El Capítulo I, consta de los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico compuesto por conceptos, definiciones y argumentos científicos de la Cultura Física, El Mini baloncesto, Proceso Enseñanza Aprendizaje.

EL Capítulo II, está estructurado por los antecedentes de la institución educativa en estudio, el análisis e interpretación de resultados así como también las encuestas aplicadas a los los docentes y estudiantes de la Escuela Federico Gonzales Suarez del cantón Salcedo

El Capítulo III, consta del diseño de la propuesta que comprende las diferentes estrategias para la enseñanza del Mini baloncesto.

# CAPITULO I

## 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1 Antecedentes Investigativos

Durante la investigación realizada se han encontrado tesis relacionadas con el tema Diseño de Estrategias para la enseñanza del mini básquet en los séptimos años de la Escuela Gonzales Suárez del cantón Salcedo.

Autor: María Fernanda Sánchez

Año: 2010

Tema: La informática y el desarrollo de la enseñanza del mini básquet con los estudiantes.

La investigación de la autora María Fernanda define “como la disciplina que analiza los problemas ético que son creados por la tecnología de los ordenadores o también los que son transformados o agravados por la misma.

El buen jugador el baloncesto tiene que dominar tanto el tiro, como el pase, como los fakes o amagues y no hay que olvidarse de la defensa.

Autor: Delvia de Jesús Díaz

Año: 2007

Tema: Generalidades y análisis del básquet

La investigación de Delvia de Jesús Días (2007) en su tema: Generalidades y análisis del básquet dice:

El baloncesto o básquet un juego de acción rápida. Se practica entre dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo del juego es obtener más puntos que el equipo contrario en un tiempo dado, anotando puntos al introducir el balón en el cesto del otro equipo. Se trata de impedir a su vez que el adversario entre en posesión de la pelota y enceste.

Autor: Esp. José Antonio Becerra Abril

Año: 2002

Tema: método de enseñanza del básquet.

En el siguiente estudio realizado sobre el Diseño de Estrategias para la enseñanza del mini básquet en los Séptimos años de la Escuela Federico González Suárez” se ha utilizado el análisis de otras investigaciones que aportan una metodología adecuada para que los deportistas tanto niños y niñas de la Escuela puedan mejorar en los entrenamientos a través del juego se verán resultados positivos, en primera instancia, en los niños deportistas y en la escuela puedan desempeñarse adecuadamente.

Por ello la persona que quiere ser un jugador importante para un equipo debe trabajar duro en el entrenamiento, o fuera de ellos si dispone de tiempo libre suficiente, para perfeccionar su técnica.

El mismo que sustenta los objetivos del entrenamiento para niños y niñas es incrementar la capacidad física y coordinativa por medio de la práctica del mismo, como principal medio de mantener la salud, la aplicación de los valores adquiridos reforzados en la experiencia deportiva y en el conocimiento del ejercicio sobre el organismo.

Se basa también en el Folleto de FIBA AMERICAS (Federación Internacional de Baloncesto en Américas) cuyo miembro del Ecuador es Mario Mora, cuyo tema es: REGLAS DEL MINI BALONCESTO DEL 2010.

Siendo el Mini Básquet la base y el futuro del básquet en nuestro país, está dirigido a niños y niñas para motivarlos a la práctica de este deporte desde temprana edad. Esencialmente es una modificación del juego de adultos que ha

sido adaptado a las necesidades de los niños. La filosofía es muy sencilla: no hacer que los niños jueguen un juego que no es conveniente, pero se modifica algo para adaptarlos a ellos.

El objetivo del Mini Básquet es de proporcionar oportunidades para los niños de todas las edades, las habilidades para disfrutar experiencias ricas y de calidad, que ellos transferirán al Baloncesto con su entusiasmo.

En la provincia Cotopaxi se desconoce sobre los métodos de enseñanza y aprendizaje del mini básquet por tal razón este estudio toma un giro muy importante al implementar las reglas del mini básquet, el tamaño del balón se reduce y la altura de los tableros y el cesto, se baja. El básquet tiene muchas reglas técnicas, en el Mini-Básquet éstas son reducidas al mínimo.

Esto tiene como fin reforzar la cultura física que contrarresta la adicción tecnológica y el sedentarismo de los niños, para integrarlo a un medio social adecuado y que a la vez reciba una educación integral en beneficio a mediano plazo de su propia salud.

Para el postulante, Este juego llamado mini básquet, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez irle desarrollando todas sus capacidades físicas y evolutivas. El mini básquet, es una recreación o juego en la cual los niños menores de 12 años, comparten todas sus capacidades físicas y emocionales con sus compañeros. En este nivel lo ideal es la disciplina individual y colectiva para crear en el niño los principios morales, que más adelante lo conviertan en una persona de bien.

## 1.2 Categorías Fundamentales

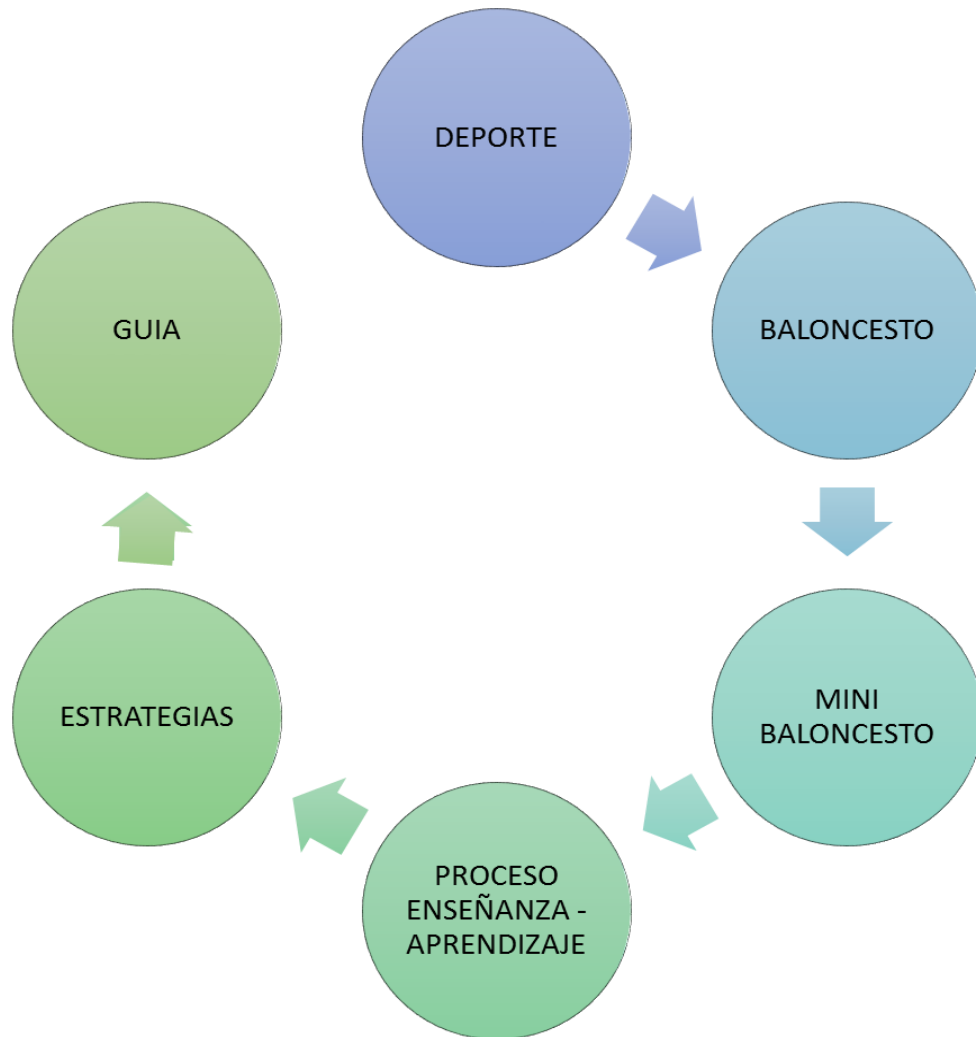


Gráfico N°1  
Fuente: ESCUELA FEDERICO GONZALEZ SUAREZ  
Elaborado por: Fernández Lagaquiza Sandro Francisco

## **1.3. Marco Teórico**

### **1.3.1. El Deporte**

#### **1.3.1.1 Concepto**

El deporte es toda aquella actividad que tiene movimiento físico que requiera de competición con uno mismo o con los demás, el deporte se refiere normalmente a actividades las cuales son necesarias mucho entrenamiento perseverancia y dedicación.

Según (ASPER, 2003, pág 43)

El deporte es toda aquella actividad física que involucra una serie de reglas o normas a desempeñar dentro de un espacio o área determinada (campo de juego, cancha, tablero, mesa, entre otros). Por lo general debe estar institucionalizado (federaciones, clubes), requiere competición con uno mismo o con los demás. El deporte se refiere normalmente a actividades en las cuales la capacidad física pulmonar del competidor es la forma primordial para determinar el resultado (ganar o perder).

Cuando se juega, se realiza actividad deportiva ya que se encuentra en movimiento constante de todo el cuerpo y eso es hacer deporte pero no de manera competitiva sino de manera recreativa o de sano esparcimiento.

Según (PIMENTEL LEON, 2006 pág 67) Define. “deporte como una actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas; también una recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre”.

Según (FERRETY, 2001 pág 124) Manifiesta: “El deporte está basado a la recreación de las personas, pero tiene como fin la competición es decir que el

deporte se lo practica con un objetivo que es el de competir contra un rival pero también el de divertirse haciéndolo con el fin de obtener triunfos esperados”.

Obteniendo así a lucir la condición física de los deportistas ya que para realizar algún tipo de deporte es muy importante contar con una buena condición física que los ayudara a mantenerse en un nivel bueno de competición con los demás deportistas. Institucionalmente, para que una actividad sea considerada deporte, debe estar avalada por estructuras administrativas y de control reconocidas que se encargan de reglamentarlo.

El hecho de que alguna actividad no esté reconocida institucionalmente como deporte, no impide que pueda estarlo popularmente, como ocurre con el deporte rural o con los deportes alternativos el concepto de deporte, no debe confundirse actividad física con ejercicio físico.

Según (SALUD, ORGANIZACION MUNDIAL DE LA, 1999) Exterioriza.” la actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas”.

El deporte está plasmado en todas las actividades que se realiza diaria o continuamente en nuestro medio vivir como son las actividades diarias que se realiza en los hogares ya que ahí se encuentra en constante movimiento y el movimiento significa deporte los niños lo realizan en sus establecimientos educativos jugando con sus compañeros ellos están haciendo deporte, porque el deporte no es solo competir sino divertirse es decir que el deporte esta aliado a los juegos.

Según (COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL, 1997) Muestra.” La práctica del deporte es derecho humano, y uno de los principios fundamentales del Olimpismo es que toda persona debe tener la posibilidad de practicar deporte sin discriminación de ningún tipo”.

El deporte no está prohibido para nadie es decir que no tiene ningún tipo de restricción para ninguna persona ya que la práctica deportiva enseña a crecer como seres humanos tener valores y a respetarlos.

En la actualidad muchas personas hacen ejercicio para mejorar su salud y modo de vida; el deporte se considera una actividad saludable que ayuda a mantenerse en forma psicológica y físicamente, especialmente en la tercera edad.

Según el postulante. La práctica de un deporte puede desarrollarse por motivos de salud, ocio o profesionales. Un deporte, después de todo, es algún tipo de ejercicio físico o juego que, en su desarrollo, es competitivo y exige el respeto por ciertas normas y reglas.

#### **1.3.1.2. Desarrollo de deporte**

Esta razón el deporte debe ser orientado a los esfuerzos, al compromiso y al desarrollo de las mismas prácticas, no dejando atrás los procesos históricos que le dan sentido social y que permiten dar la lógica que cada sociedad les impone en su momento.

Según JOSE MARIA CAGIGAL

La realidad actual del deporte es que los estudios serios que sobre él se hacen no son conocidos, no ya por la masa de aficionados, sino por la gran mayoría de informadores, ni siquiera por los dirigentes deportivos ni políticos responsables. Aquí la ignorancia no se queda en la masa sino que invade esferas de altos responsables. Hay



todavía algunos países donde los altos cargos directivos del deporte están ocupados en su mayoría por gente sin formación en materia deportiva o de educación física.

Además a lo grado efectos muy benéficos donde la sociedad adquiere un proceso de enseñanza y aprendizaje donde se aportan herramientas de carácter integral en la educación, además de ser un componente fundamental para el desarrollo de un país, especialmente del nuestro.

Por otra parte el deporte en la sociedad sirve como estrategia para la superación de problemas sociales por ejemplo (donde faltan oportunidades, y las carencias son muy abundantes) entonces el aprendizaje de habilidades, y destrezas pueden levantar todo un medio.

El postulante opina que el deporte tiene como función fundamental aumentar la participación de las personas en la práctica física y deportiva además de fomentar la integración social, especialmente en las personas en situación de vulnerabilidad.

### **1.3.1.3. Tipos de deportes**

#### **1.3.1.3.1. Deporte Amateur**

Este deporte amateur tiene como principio cuerpo sano en mente sana, es decir que ninguna actividad de comercialización por vía publicidad debe influir en este deporte el país de Cuba ha defendido este deporte.

La Revolución, con su naciente Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER), fundado en 1961, logró erradicar las estructuras derivadas del carácter mercantil del espectáculo profesional y de los mecanismos de su organización, eliminando así todo vestigio de comercialismo y explotación,

mediante la desaparición del profesionalismo, sentando de esta forma las bases de las nuevas concepciones del deporte educativo. De ahí que quedara el amateurismo como único sistema permisible internamente, defendiendo el deporte como actividad plena que cumple con la premisa de cuerpo sano en mente sana, vital principio del olimpismo.

En medio del desmedido crecimiento del deporte profesional sobre el amateur, dónde este último se encadena a la comercialización, por la vía de la publicidad las promociones de marcas y productos los grandes espectáculos y su producción para la televisión y el vídeo, Cuba se ha mantenido al frente de la defensa del deporte como derecho de los pueblos y expresión de su desarrollo integral.

Precisamente la disyuntiva hoy en el mundo se dirime entre el profesionalismo y la mercantilización, las grandes corporaciones transnacionales dedicadas al negocio deportivo, que cada vez corrompen más el movimiento olímpico internacional, compran directivos y árbitros y presionan, extorsionan y explotan a los atletas.

Cuba, desde el triunfo revolucionario, ha defendido la práctica del deporte sano y ha luchado contra la mercantilización de esta actividad. En ese sentido fomenta la masificación del deporte, su extensión a todos los sectores sociales y promueve una ideología que aboga por convertir la práctica deportiva en un derecho de todo el pueblo.

Asimismo el movimiento deportivo cubano ha luchado contra el robo de cerebros y el uso de anabólicos. En ese sentido el país ha jugado un papel destacado en la lucha contra el uso de los esteroides para lo cual desarrolló el Laboratorio Antidopaje de la capital cubana, uno de los tres acreditados por la Agencia Mundial (AMA) en América Latina, el cual no ha estado sólo al servicio de los deportistas cubanos.

(MINREX) En el deporte, pese a la guerra económica, persecución de talentos, y agresiones, Cuba ha sabido imponerse y aparecer en vitales a los que hoy solo acceden las naciones primer mundistas. La razón es que el movimiento deportivo es también fruto de una obra que ha tenido en el capital humano su principal divisa.

Para el postulante los deportistas aficionados o amateur son los que se dedican a la práctica del deporte por ocio o entretenimiento, incluso si lo hacen dentro del ámbito de un club. Se denomina deporte por afición cuando los motivos para practicarlo son por salud, por entretenimiento o por hacer ejercicio

#### **1.3.1.3.2. Deporte Competencia**

La historia de la humanidad la Competencia Deportiva represento un conjunto de conceptos, ideas y prácticas capaces de mejorar la calidad de vida del hombre.

(COMPETENCIA, 2000) El significado de la palabra competencia (del latín competentia) tiene dos grandes vertientes: por un lado, hace referencia al enfrentamiento o a la contienda que llevan a cabo dos o más sujetos respecto a algo.

En el mundo del deporte, la competencia implica una clasificación, con ganadores y perdedores, y la entrega de algún tipo de premio, trofeo o reconocimiento. Existen distintos sistemas de competencia según la modalidad deportiva.

Palabra competencia derivada del latín “competere” significa “buscar conjuntamente y posee varias acepciones de acuerdo al contexto en la que sea utilizada.

Se puede competir con uno mismo superando sus propias marcas, o las de otros deportistas, se puede competir individualmente o grupalmente agresiva o naturalmente, súbitamente o progresivamente. Ya sea en un caso o en otro existe en la competencia un innato impulso a la superación.

El reconocimiento en la competencia bien puede ser individual como en el caso del auto reconocimiento o grupal y dependerá entre otros factores de la naturaleza del deporte específico. Siempre y cuando la competencia esté conducida por altos valores morales, beneficia no solo al individuo o grupo sino a la institución a la que pertenezca y al Deporte mismo.

El impulso de superación está íntimamente ligado a la sobrevivencia y a las tendencias de dominio que posee el hombre. Este impulso se presenta muy tempranamente en nuestra vida y es posible observarlo con claridad en los juegos infantiles. En estos, el niño repite en forma activa aquello que ha vivenciado previamente en forma pasiva. El juego sirve además como conducta que modela, limita, y recrea la fantasía del niño.

Profunda será la relación que se puede establecer entre el juego y el deporte ya que ambos tienen aspectos similares con el común denominador del placer como afecto primordial.

En estos juegos será posible hallar factores que hacen a la competencia, siendo un claro ejemplo el ejercicio de los roles vinculados a la autoridad, donde el niño aprende a manejarse con códigos en donde existe el líder, el que depende el que se mejora, el que compete. Estos juegos encontramos implícita la satisfacción imaginaria de necesidades vitales, dando sentido a toda la estructura personal tanto la física como la psicosocial.

Estas necesidades vitales durarán toda la vida y a “posteriori” pueden ser satisfechas por las profesiones, el deporte y otras actividades canalizantes.

### **1.3.1.3.3. Deporte Escolar**

(COUBERTIN, 1896) La finalidad del deporte escolar es completar el desarrollo educativo de cada deportista a la vez que satisfacer sus necesidades individuales.

Los principios que inspiran este programa son formativos, educativos y lúdicos, por lo que deportistas, profesores de educación física, entrenadores, asociaciones de padres, colectivos arbitrales, etc. deben dar un tratamiento especial a estas actividades, procurando entre todos trasladar al deportista escolar los principios del juego limpio, el compañerismo y las prácticas de vida saludables, el rechazo a la violencia y al dopaje y la integración de todos los componentes de un equipo sin discriminación de ningún tipo.

- 1.-Aprendizaje de habilidades y destrezas deportivas.
- 2.-Mejora de las capacidades físicas.
- 3.-Adquisición de hábitos saludables.
- 4.-Cooperación y competición educativas.
- 5.-Autoconfianza y autoestima.
- 6.-Juego limpio e integración.
- 7.-Respeto a los demás, a las normas y responsabilidad personal.
- 8.-Generación de hábitos deportivos que posibiliten la práctica continuada del deporte en edades posteriores

Según (COUBERTIN, 1896)"Lo más importante del deporte no es ganar, sino participar, porque lo esencial de la vida no es el éxito, sino esforzarse en conseguirlo." Pierre de Coubertin. Pedagogo francés y fundador de Los Juegos Olímpicos Modernos Atenas (1.896).

Una adecuada competencia infantil favorece la evolución a diferentes, posteriores y más estructurados estadios que incrementan y facilitan la madurez físico emocional del niño.

De aquí la importancia del "juego-deporte" a edades tempranas. El niño (y el adulto) al irse auto superando en sus metas y marcas, ya adquiriendo una noción profunda del perfeccionamiento de sus propios recursos personales.

Se denomina Deporte Escolar a todas aquellas actividades que, de forma organizada, se celebran fuera del programa de la asignatura de Educación Física en los centros escolares y en las que participan estudiantes en edad escolar.

Estas actividades se pueden realizar en diversos lugares: en el mismo Centro Escolar, a través de los diferentes Ayuntamientos o en los Clubes Deportivos y en consecuencia, bajo diferentes formas de regulación y organización, por lo que no siempre han de consistir en unas competiciones excesivamente regladas.

Como han puesto de manifiesto algunos autores (Blázquez)1995); (Devís, 1995), lo que tradicionalmente se entiende como se reduce a la práctica deportiva que tiene lugar en los centros de enseñanza, fuera del horario lectivo, organizada y estructurada por instituciones y asociaciones a partir del modelo del deporte federativo, y que se desarrolla, generalmente, bajo la forma de competición Inter.

- centros utilizando, para el desarrollo de la misma, el sistema de "liga" (clasificación) o de "copa" (eliminación) en la que cada uno de ellos participa con uno o varios equipos, y donde se adoptan los modos y rituales propios del mundo de la competición.

Lo que si hemos de subrayar es el hecho de que esta forma de entender y realizar deporte en el centro escolar es selectiva por su propia naturaleza lo que la convierte en una actividad apropiada únicamente para los más capacitados, contribuye a reproducir la idea de la segregación de sexos en la práctica deportiva, tiende a minimizar el carácter lúdico y recreativo que debería presidir su realización, y, por mimesis con el modelo que la sustenta, propicia la incorporación de algunos valores, actitudes y conductas que tienen lugar en el mundo de la alta competición cuyo valor ético y moral es bastante dudoso.

Por tales hechos, si la forma de práctica deportiva escolar se limita exclusivamente a la que está orientada hacia la competición, tal práctica deportiva escolar es insuficiente, desde el punto de vista de la formación de actitudes y hábitos positivos hacia la realización de actividades deportivas en la mayor parte del alumnado del centro. En efecto, dicha orientación no sólo limita enormemente las posibilidades de participación de los alumnos y las alumnas menos capacitadas sino que, además, tiende a subordinar el elemento lúdico y recreativo de la práctica deportiva al competitivo.

Así pues, desde nuestro punto de vista, aunque las actividades deportivas se realicen fuera del horario lectivo, no tengan un carácter académico y sean opcionales, deben estar entroncadas con el Proyecto Educativo del centro escolar donde tienen lugar. Para los niños, niñas no existe un tiempo de formación y otro diferente. Sus experiencias cotidianas, sus sensaciones y percepciones, la información que asimilan y procesan, constituyen aspectos que, desde diferentes

contextos, forman parte de un proceso único y continuo que delimita y configura el cauce por el que transcurre la vida en cada uno de ellos (Velázquez, 1996).

### **1.3.2. El Baloncesto**

#### **1.3.2.1 Definición.-**

El baloncesto, básquetbol, basquetbol o básquet es un deporte de equipo que consiste básicamente en introducir un balón en un aro colocado a 3 metros que cuelga una red, lo que le da un aspecto de cesta o canasta.

Es conocido por las Federaciones Nacionales como baloncesto en los países del Caribe y en España, como básquetbol o basquetbol en la mayoría de países de Sudamérica y México, y como básquet en la Argentina y Perú, por la castellanización de su nombre original en inglés: basketball.

#### **1.3.2.2 Historia**

El baloncesto nació como una respuesta a la necesidad de realizar alguna actividad deportiva durante el invierno en el norte de Estados Unidos. Al profesor de la Universidad de Springfield (Massachusetts), James Naismith (un profesor canadiense) le fue encargada la misión, en 1891, de idear un deporte que se pudiera jugar bajo techo, pues los inviernos en esa zona dificultaban la realización de alguna actividad al aire libre. James Naismith analizó las actividades deportivas que se practicaban en la época, cuya característica predominante era la fuerza o el contacto físico, y pensó en algo suficientemente activo, que requiriese más destreza que fuerza y que no tuviese mucho contacto físico.



El canadiense recordó un antiguo juego de su infancia denominado "duck on a rock" (El pato sobre una roca), que consistía en intentar alcanzar un objeto colocado sobre una roca lanzándole una piedra.

### **1.3.2.3 Reglas del juego.-**

#### **1.3.2.3.1 Juego del Baloncesto.-**

El baloncesto lo juegan dos (2) equipos de cinco (5) jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es introducir el balón dentro de la canasta del adversario e impedir que el adversario se apodere del balón o enceste.

#### **1.3.2.3.2 Cesto: propio/o ponente.-**

La canasta en la que ataca un equipo es la canasta del adversario y la que defiende es su canasta.

#### **1.3.2.3.3 Movimiento Del Balón.-**

El balón puede ser pasado, lanzado, palmeado rodado o botado en cualquier dirección dentro de las restricciones de los artículos pertinentes de las Reglas.

#### **1.3.2.3.4 Ganador de un Partido.-**

El equipo que mayor número de puntos al final del tiempo de juego del cuarto periodo o, si fuera necesario, de uno o más períodos extra, será el ganador del partido.

#### **1.3.2.3.5 Cancha**

El terreno de juego (baloncesto o básquetbol) es una superficie rectangular, libre de obstáculos con unas dimensiones de 26 m x 14 m, medidas desde el borde

interior de las líneas de demarcación. La línea de demarcación tendrá un grosor de 5 cm. El piso del campo ha de ser duro, de cemento o Parquet (madera).

La cancha puede ser al aire libre o cerrado; en caso de ser bajo techo, éste deberá tener una altura de 7 m como mínimo. Si se utiliza luz artificial, la cancha debe quedar uniformemente iluminada y la colocación debe ser hecha de manera que las luces no entorpezcan la visión del jugador al encestar.

Las líneas longitudinales se denominan líneas laterales y las líneas que delimitan el ancho de la cancha líneas de fondo.

La distancia mínima entre las líneas de la cancha y los espectadores debe ser de 2 m.

El círculo central, marcado en el centro terreno, tiene un radio de 1,80 m medido al borde exterior de la circunferencia.

Desde el punto medio de las líneas laterales se marca una línea central, paralela a las líneas de fondo, que se extiende 15 cm por fuera de cada línea lateral.

Se llama pista delantera de un equipo a la parte de la cancha comprendida entre la línea de fondo (detrás del cesto del equipo contrario) y el borde más próximo a la línea central.

Se llama pista trasera de un equipo a la otra mitad del terreno de juego, incluida la línea central.

La línea de tiro libre es paralela a la línea de fondo. Tiene una longitud de tres, 60 m y su borde más distante está a 5,80 m del borde interior de la línea de fondo. El

punto central de la línea de tiro libre está alineado con los puntos centrales de la línea de fondo.

### **1.3.3 El mini baloncesto**

El mini básquet, o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 13 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptadas a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, es la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva

Hay una gran variabilidad en el tiempo y división en períodos del juego, con 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido tiende hacia los 40 minutos. Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil.

Mini-Baloncesto es un juego para niños y niñas que tengan once años o menos, en el año en que se inicia la competencia.

Mini-Baloncesto es jugado por 2 equipos de 5 jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es de anotar en el cesto del equipo contrario y de evitar que el otro equipo anote.

Según el postulante se entiende que el mini básquet está dirigido especialmente para los niños de ciertas edades y de ahí que comienza la práctica para llegar a ser un buen jugador de mini básquet para el futuro.

### **1.3.3.1 Objetivos del mini básquet**

El mini básquet tiene como meta fundamental divertirse aprendiendo. Sus objetivos específicos son: ampliar sus habilidades motrices deportivas, iniciar la ejecución de habilidades técnicas, favorecer la sociabilidad, la colaboración y la comunicación, desarrollar la educación integral y principios morales.

El mini básquet debe aprovecharse como deporte colectivo por la riqueza de diferentes situaciones (deportivas y humanas) que de orientarlas correctamente nos darán sus excelentes posibilidades formativas.

El mini básquet introduce el deporte adaptado a las características y necesidades del niño, con su carácter lúdico, socializador y educativo que, de manera endógena va formando en aspecto como:

- a) El Intelectual: Los niños/as aprenden a tener equilibrio emocional, perciben estímulos e información, evalúan las diferentes vivencias que le enseñan a diagnosticar, tomar decisiones y ejecutar/as con presión.
- b) Social: Desarrollan una personalidad aprendiendo a jugar. El papel del entrenador es clave, transmitiendo valores y actitudes positivas durante los entrenamientos y en los partidos. Es quien interactúa con los jóvenes.
- c) Motor: Prende la ejecución de habilidades técnicas, a prepararse físicamente, sabiendo diferenciar las cualidades físicas: resistencia, fuerza, velocidad.

Se inicia en el entrenamiento invisible creándose hábitos de higiene, salud y alimentación.

- d) Emotivo: Aprende a disfrutar jugando, corriendo y a sentir su cuerpo, a emocionarse no solo con sí mismo sino con su equipo.

### **1.3.3.2. Historia del mini básquet**

Buscando un pasatiempo para los niños de su radio de acción, en los años 50, (JAY ARCHER, 1933) Scranton, Pennsylvania); crea el BIDDY- Básquet, como adaptación del Basquetbol para jugadores de la segunda infancia. El nombre de BIDDY, surgió de un capricho de su hija la cual buscaba una distracción de sus tareas escolares. La traducción lo define como Pelota al cesto por pollitos.

Según, (ARCHER, 1955) lo lleva de los Estados Unidos a Canadá, luego a Puerto Rico. (Único país del Mundo donde el Baloncesto es el deporte nacional). Dos años después, en 1957, llega también el BIDDY a Burna; Formosa y Asia. (pag.52).

Desde esos primeros momentos muchas Federaciones Nacionales comienzan a interesarse por este programa y los introducen en sus estrategias de desarrollo del basquetbol a largo plazo, el cual debe comenzar con los niños.

En 1962 España gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior del Deporte, pone en marcha una operación mini básquet de gran envergadura. Fue en la ciudad de Barcelona donde el nombre cambio de BIDDY a MINI, denominación aceptada oficialmente por la Federación Internacional de baloncesto Amateur, (FIBA).

Los ibéricos, ya desde 1923, conocieron las delicias del baloncesto, gracias al padre Millan, sacerdote de la congregación Salesiana, el cual residió en Cuba y en 1923 lo llevó hasta su país de origen. Otras naciones que se interesaron por introducir en mini básquet a partir de la década de los años 60, fueron Italia, Inglaterra, Portugal y Alemania.

Después de rigurosos estudios y consultas especializadas como Williams Jones y Robert Busnel así como de los equipos técnicos multidisciplinarios, la FIBA acordó en el Consejo mundial de México en 1968, organizar, difundir y coordinar la práctica del Mini básquet a nivel mundial y creó el Comité Internacional de Mini básquet (CIM), a la cual están asociadas a actualmente, más de 190 países.

En Octubre de 1968 en la ciudad de México, el ejecutivo del CIM, otorga la sede del Primer Congreso Mundial para dirigentes de Mini básquet a la ciudad de Madrid, España ; nación que desde el año 1962, gracias a un importante apoyo financiero del Consejo Superior de Deportes, pone en marcha una operación gigante de baloncesto para niños.

El Dr. Anselmo López, presidió dicho Fórum madrileño en su condición de anfitrión y le correspondió España, ver como el nombre de BIDDY cambiaba a Mini básquet, denominación oficializada por la FIBA, acudieron a esta reunión mundial para ministros, (personas dedicadas a esta modalidad) ,120 delegaciones procedentes de 46 países. Los afiliados a la Federación Internacional de Baloncesto (FIBA), por aquel entonces eran 93 naciones.

A manera de ilustración, observen las primeras indicaciones y consideraciones emitidas por los congresistas, quienes buscaban unificar los criterios de este naciente movimiento infantil.

- El mini básquet debe ser un medio educativo.
- Los niños deben aprender a divertirse
- Se deben desarrollar los principios morales
- Estamos tratando con niños en formación no con adultos
- Debe ser este movimiento infantil, un ejemplo de bondad y amor

- Incrementar la amistad fraternal, no al egoísmo ni los intereses individuales
- Competir para educar y no para triunfar.

El mini básquet es una imitación de lo que es el básquet para los mayores es decir que el mini básquet es un deporte para niños los cuales deben seguir reglas para irse preparando para un futuro ser unos basquetbolistas profesionales.

Actualmente el mini básquet es practicado por niños y niñas en edad escolar. El mini, sirve para ir motivando a los niños y niñas a la práctica deportiva y a la vez irle desarrollando todas sus capacidades físicas y evolutivas. .El mini, es una recreación o festival en el cual los niños menores comparten con sus iguales la emoción del juego y camaradería. En este nivel lo ideal es la disciplina individual y colectiva para crear en el niño los principios morales, que más adelante lo conviertan en una persona de bien.

Según (COMAS, Meonile, 1998) Presenta. “En el año 1950 el profesor JAY ARCHER, hijo de inmigrantes italianos nacido en Pensilvania en 1912, ideó el biddy básquet, más tarde llamado mini básquet”.

El profesor Archer, a través de sus experiencias, observó las limitaciones de la práctica del baloncesto para los niños menores de 12 años y decidió crear un juego innovador que llamó mini básquet (juego de pollitos) en honor a su pequeña hija.

### **1.3.3.3. Reglamentos del mini básquet**

“Es importante en este momento que se logre evidenciar todas las normativas que rigen al juego del Mini básquet.

Vale la pena clarificar que las normativas son 13 básicas, desde las cuales se desprenden las demás normativas que periten hacer de este deporte un juego limpio y versátil.

El postulante manifiesta e s de vital importancia conocer las reglas del juego, mismas que hacen de este deporte un juego transparente para poder practicarlo y competir.

#### **1.3.4. Proceso Enseñanza Aprendizaje**

En la educación el proceso enseñanza-aprendizaje es muy importante ya que el profesor debe tener conocimientos muy amplios para impartir a sus educandos, se habla de dos procesos a la vez y que se deben definir muy claramente para que sean comprendidos y también participativos tanto para el profesor y el estudiante.

En el ámbito educativo la evaluación se constituye una pieza clave en razón de que pone a prueba los principios, finalidades y propósitos en los sistemas educativos, es por ello que se aborda la problemática de Proceso Enseñanza Aprendizaje nacional, se considerara las causas y efectos que genera una mala aplicación de los procesos de aprendizaje, se realiza una comparación entre la realidad actual y lo ideal para ejercer correctamente dichos proceso

Según (FERROTI, 1993 pág 132) Manifiesta:

Cuando hablamos de pedagogía, vamos a hacer referencia a todos aquellos campos que intervienen en el proceso educativo. En nuestro caso, siendo el mini básquet el objeto de nuestro estudio, va a hacer referencia a todos aquellos procesos que van a favorecer la adquisición de actitudes, conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices, que la práctica de este deporte induce en los niños.



La enseñanza consiste en proporcionar al alumno la ayuda necesaria para que, partiendo de sus conocimientos previos sus características personales y sociales, construya sus propios conocimientos, lo cual implica una participación activa que le obliga a desarrollar sus capacidades mentales.

La capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias le ha dado una gran ventaja, la de enseñar y aprender. Sin embargo, el binomio que se forma entre enseñar y aprender no es nada simple, razón por la cual en las comunidades de profesionales y de educadores tienen lugar importantes debates e intercambios sobre la instrucción.

Como consecuencia de esta polémica se establecen dos puntos de vista, el más aceptado o compartido, sostiene que la enseñanza y el aprendizaje se constituyen en una unidad didáctica y dialéctica, enfocándolos como dos procesos no antagónicos, sino complementarios (Klingberg, 1980; Berrier et al., 1987; Klingler y Vadillo, 1997; Gallego, 1999; Zilberstein. et al., 1999; Perales et al., 2000; Mota, 2004). Desde otra perspectiva, se plantea que enseñar y aprender son dos procesos diferentes. Enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas al sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo o afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997).

De esta manera, una adecuada organización de la enseñanza no garantiza un buen aprendizaje, ya que este depende, en última instancia, de los factores internos del sujeto que aprende, como su nivel cognitivo, motivación, que condicionan el efecto favorable o no de la enseñanza.

Para el postulante En considera la enseñanza y el aprendizaje son procesos didácticos fundamentales para la consecución de los objetivos en la escuela

actual. También se puede entender que la enseñanza promueve y produce el aprendizaje.

### **1.3.5. Estrategias**

En una breve introducción las estrategias ayudan a los maestros para que el aprendizaje sea comprendido por sus alumnos de manera general ya que para el proceso de inter aprendizaje las estrategias son fundamentales. Las estrategias que se usan para manejar situaciones son no solamente constructivas, sino también adaptativas. Son soluciones creativas para los problemas cotidianos corrientes en el proceso educativo.

Según (RAMIREZ, 1996) Ostenta. “Las estrategias le sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas. Son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro. El maestro crea relaciones significativas.”

Según (CAÑIZARES, 1991) Revela. “Las estrategias tienen que ver con concepciones teóricas de base y con el estilo o la modalidad con la que uno lleva a cabo una actividad. El abrir espacios de reflexión, el estimular el diálogo, el permitir el intercambio; son todas estrategias.”

Según (CASTILLOS, 1990) Refiere “Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje”.

Para el postulante. Los estudiantes construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás. Es la responsabilidad de los docentes compartir con los estudiantes que

atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

### **1.3.5.1 Tipos de estrategias**

#### **1.3.5.1.1 Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

#### **1.3.5.1.2 Clasificación de las estrategias metodológicas**

- Estrategias socializadoras: Objetivos, contenidos, estilo de profesor, ejemplo: Panel de expertos
- Estrategias individualizadoras: Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación) Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable.
- Estrategias personalizadoras: Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas.
- Estrategias creativas: Actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar anti proverbios.
- Estrategias de tratamiento de la información: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno debe dominar para realizar una estrategia.
- Estrategias por descubrimiento: La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria... el método por descubrimiento es el principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio.

El postulante manifiesta se describen varias estrategias para la enseñanza-aprendizaje del estudiante para que pueda captar los conocimientos con mejor facilidad y entendimiento, también de esa manera el estudiante pueda sacar sus conclusiones en el tema de estudio.

#### **1.3.5.1.3. El Juego como estrategia**

El juego es una actividad recreativa, educativa y social, está sometido a reglas, se lo hace de una forma libre, pues así también existen infinidad de tipos de juegos para niños, adolescentes y adultos cada uno tiene su etapa.

Según (PAUL CÉZANNE, 1985 pág 87).

Un juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes; en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo, pero en muchos casos estos no tienen una diferencia demasiado clara. También un juego es considerado un ejercicio recreativo sometido a reglas.

Según (HUIZINGA, 1938 pág 175)

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.

Según (GUTTON, 1982): Es una forma privilegiada de expresión infantil.

Según (CAGIGAL J M, 1996 pág 56) el juego es la: “Acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y

espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”

El postulante manifiesta que el juego es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso sino más bien es una diversión, recreación que posibilita al niño también demostrar sus habilidades y destrezas.

#### **1.3.5.1.4. Características del juego**

- Es una actividad placentera
- El juego debe ser libre, espontáneo y totalmente voluntario
- El juego tiene un fin en sí mismo
- El juego implica actividad
- El juego se desarrolla en una realidad ficticia
- Todos los juegos tienen una limitación espacial y temporal
- El juego es una actividad propia de la infancia
- El juego es innato
- El juego muestra en qué etapa evolutiva se encuentra el niño o la niña
- El juego permite al niño o la niña afirmarse
- El juego favorece su proceso socializador
- El juego cumple una función compensadora de desigualdades, integradora, rehabilitadora
- En el juego los objetos no son necesarios

Para el postulante el juego se caracteriza con varios conceptos, mismos que aporta al ser humano como una diversión sin ningún fin, también aporta a la recreación de los niños según su etapa evolutiva, aporta a la actividad del niño en cada etapa que se encuentran en parques o centros recreativos, estos juegos tienen la tarea de

ser duraderos, divertidos, resistentes y sobre todo seguros debido al público al que van dirigidos, los cuales son niños menores de 10 años en su mayoría.

### **1.3.6. Guía de Trabajo**

Diversas opiniones son las que se establecen entorno al origen etimológico de la palabra guía, sin embargo, una de las más sólidas y aceptadas es que dicho término proviene en concreto del gótico *vitan* que puede traducirse como “vigilar u observar”.

Una guía es algo que tutela, rige u orienta. A partir de esta definición, el término puede hacer referencia a múltiples significados de acuerdo al contexto. Una guía puede ser el documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

La guía de trabajo para el proceso de enseñanza- aprendizaje, es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico; con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del profesor y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el auto aprendizaje.

Según, (Gonzales, 2006), “Hace referencia a un conjunto organizado, coherente e integrado de actividades, servicios o procesos expresados en un conjunto de proyectos relacionados o coordinados entre si y que son de similar naturaleza”

Pág. 67

Las estrategias son los medios por los cuales se conseguirán la ejecución de los objetivos y realización de sus políticas, con esta propuesta se quiere lograr la revalorización de nuestra cultura por medio de la aplicación de una guía didáctica

que implante características esenciales a través de un trabajo en el desarrollo de habilidades y destrezas motrices

Cuatro son los ámbitos en los que se podría agrupar las diferentes funciones:

- a. **Función motivadora:** Despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de auto estudio.
- b. **Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:** Propone metas claras que orientan el estudio de los alumnos, organiza y estructura la información del texto básico,
- c. **Función de orientación y diálogo:** Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes,

El postulante concuerda con la opinión del autor ya que la guía es el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma.

#### **1.3.6.1. Estructura de la guía didáctica**

- Datos identificativos de la asignatura.
- Contextualización de la asignatura.
- Competencias y resultados de aprendizaje/objetivos formativos.
- Contenidos curriculares (unidades/bloques temáticos).
- Metodología docente, actividades de enseñanza
- Sistema de evaluación y calificación.
- Cronograma de actividades
- Recursos de enseñanza-aprendizaje
- bibliografía y otros materiales y recursos didácticos de apoyo

## **CAPITULO II**

### **2. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **2.1 Breve Categorización de la Institución Objeto de Estudio**

##### **2.1.1. Historia de la Institución**

La Escuela de Educación Básica ‘Federico González Suárez’ de San Miguel de Salcedo, es una Institución Educativa que se fundó el 10 de enero de 1944, para promover y compartir junto con la comunidad, innovaciones en los procesos y métodos de enseñanza que aportan al mejoramiento educativo del noble y altivo cantón, provincia y país.

La fundación de la escuela municipal Federico González Suárez de San Miguel de Salcedo

Debido al crecimiento de la población de la escuela que tenía la escuela fiscal Cristóbal Colón el año 1943, Paulino Ramón Tamayo, en calidad de director, con varios padres de familia propone al ilustre Concejo Municipal la creación de un nuevo plantel educativo en la parroquia Matriz. El Concejo formado por Ricardo Garcés (presidente) y por los concejales Gustavo Terán, Manuel Mayorga, Rafael Zúñiga, Eloy Yerovi, Rafael María Albán y Segundo Bautista, analiza la petición sobre todo porque sostenía tres escuelas con profesores municipales en los barrios Salache, Pungahua y Yanayacu, que luego por gestiones pasaron a ser fiscales. Este Concejo con el noble ideal de servir a la cultura de Salcedo efectuó las dos primeras discusiones de la respectiva ordenanza. El uno de diciembre de 1943 se posesiona un nuevo cabildo conformado por Ricardo Garcés, reelegido como presidente, los concejales Rafael Zúñiga, Segundo Narciso Bautista, Eloy Yerovi (reelectos), Juan Calero González, Rodrigo Terán y Ángel de Jesús Carrillo (vicepresidente), gestor principal de la fundación. El 16 de diciembre de 1943 el Concejo en pleno discute y aprueba la tercera resolución de la ordenanza creando



la nueva escuela. Que es deber y obligación de los Concejos Municipales, fomentar la educación pública como dispone la ley orgánica del ramo; decreta:

Art. 1.- Crease en el centro de la ciudad, cabecera de este cantón, una escuela de instrucción primaria para niños de seis clases y seis grados destinados para su sostenimiento, en la proporción que fuese necesario el 15% de las rentas municipales, que se halla en el Art. 101 de la Ley Orgánica de la Educación Pública en vigencia; y, con el siguiente personal: un director, cinco profesores y un portero. Art. 2.- Los sueldos del personal docente y de servicios, y otros gastos se fijarán en el presupuesto municipal, la organización y funcionamiento de la escuela será objeto de un reglamento especial, que dictará el Concejo.

Art. 3.- Como consecuencia de lo dispuesto en el Art.1, se suprimen las escuelas regentadas por el Municipio en Yanayacu, Pungahua y Salache, recomendando el sostenimiento de estos tres planteles a la Dirección Provincial de Cotopaxi, con el carácter de fiscales. Art. 4.- La escuela que se crea con la presente ordenanza, entrará en funcionamiento a partir del 7 de enero del próximo año, una vez que la Dirección Provincial de Educación haya concedido por su parte la autorización que le toca dar de acuerdo con la Ley en la materia.

Dado en la Sala de Sesiones del Ilustre Ayuntamiento de Salcedo, en San Miguel, el 16 de diciembre de 1943. Sr. Ricardo Garcés, presidente, Sr. César Navas, secretario.

Se comisiona al señor Ángel de Jesús Carrillo como Vicepresidente que seleccione al personal docente y que al poco tiempo presentó la siguiente nómina, el 4 de enero de 1944. Director Sr. Julio Cerda, subdirector Sr. Ramón Cerda; profesores: Ernesto Mora Ruiz, Alfredo Albán Ortiz, Jorge Moreno Puertas, Mario Salazar y Gilberto Zambonino como profesor de actividades prácticas.

### **2.1.2. Misión**

La misión orienta al centro educativo a saber qué es, qué hace, para qué lo hace y cómo lo hace. Esta, sin duda, debe reflejar a quiénes sirve la institución, qué necesidades satisface, qué busca y en qué se distingue de otras opciones educativas.

Nuestra misión es brindar una educación integral con calidad y calidez mediante la aplicación de técnicas activas que potencialicen aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas y capacidades; aplicando la reforma curricular de educación general básica, desarrollar, promover y compartir con la comunidad un modelo de educación básica fundamentado en el humanismo y las ciencias, niños, niñas con integridad, autónomos, creativos, responsables, solidarios y emprendedores; líderes que contribuyan al desarrollo de una sociedad libre y democrática, preparados para mejoría en lo social, económico y político.

### **2.1.3. Visión**

Ideal de quienes sienten pertenencia por la institución: autoridades, docentes, estudiantes, padres y madres de familia y miembros de la comunidad.

Nuestro sueño es constituirnos en una institución educativa líder y emprendedora, que busca formar seres humanos con principios valores y conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y deportivos en un ambiente de convivencia armónica para el fortalecimiento de la identidad local, provincial y nacional.

## **2.2. Caracterización de la Metodología Empleada**

### **2.2.1 Diseño Metodológico**

El enfoque de la investigación del problema planteado es cuantitativo debido a que se utilizó procesos matemáticos y estadísticos para valorar los datos

recopilados en las encuestas y la aplicación de un modelo matemático para la determinación de la muestra. Es cualitativo por qué se va a valorar la incidencia de la metodología en la enseñanza del mini-básquet en la Escuela “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ “del Cantón Salcedo.

### **2.2.2 Tipo de Investigación**

Esta investigación es de tipo Descriptiva, Científica, y de Campo, porque se va a utilizar el estudio realizado a cada uno de los beneficiarios de la institución educativa.

### **2.2.3. Metodología**

La presente investigación es de Campo, porque se constatará a través de las encuestas y observación, las diferentes metodologías de enseñanza del mini básquet utilizadas por los maestros de cultura física. Esta investigación y la recolección de la información estarán relacionadas con las personas investigadas y el tema de estudio.

También se utilizara el método INDUCTIVO-DEDUCTIVO, en razón de que se parte de un caso particular que es el juego en la práctica docente y su implicación en la formación de valores humanos luego se establecerá generalizaciones.

Es una investigación BIBLIOGRÁFICA, por cuanto se requieren los presupuestos que subyacen a las metodologías estratégicas para la enseñanza del baloncesto. Permite revisar, analizar, sintetizar, ampliar, comparar, profundizar, diferenciar varios puntos de vista de autores, teorías, criterios y temas referentes a métodos de enseñanza del mini-básquet.

### 2.3. Unidad de Estudio.

	<b>Población</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
1	Personal docente de la institución.	23	7%
2	Número de niños y niñas de 11 años	120	92%
<b>Total</b>		<b>143</b>	<b>100%</b>

Tabla 1: población de la investigación

**Fuente:** Lic. Roberto Santana “Director de la Escuela Federico González Suárez”

### 2.4. Métodos de Investigación

Para esta investigación se utilizó los siguientes métodos.

#### 2.4.1 Método inductivo

Es un proceso analítico sintético lo que parte de la causa hechos o fenómenos para llegar a descubrir de un principio o ley. Este método es uno de los procesos más claros de una investigación lo que nos ayuda a identificar el problema que estamos buscando para así enmarcar a lo propuesto.

#### 2.4.2 Método deductivo

En cambio este método sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico a lo contrario del método inductivo es decir que son unos métodos muy importantes para la investigación realizada en el problema.

Los pasos que sigue este método son la aplicación, comprensión y demostración así poder elaborar de la mejor manera y será clara y definida las conclusiones a las que llegue a partir de la investigación lo que son caminos claros a seguir durante las encuestas realizadas del trabajo que propongo a solucionar.

## **2.5. Técnicas e Instrumentos**

### **2.5.1. La Observación Directa.-**

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar. Con esta modalidad se logrará el fortalecimiento de la práctica deportiva del mini Baloncesto, por lo tanto se lo utilizara para el estudio de los niños de la escuela que presenten estos problemas.

### **2.5.2. La Ficha de observación.-**

Es el instrumento de la observación directa y contendrá información que permitirá llegar a cumplir los objetivos planteados para el trabajo investigativo.

### **2.5.3. La Encuesta.-**

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativos de un colectivo más amplio que se llega a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población, esta técnica se la aplicara a la Profesores, padres de familia y niños dela Escuela

### **2.5.4. El cuestionario.-**

Es un instrumento para la evaluación constituido por varias preguntas estructuradas y coherentes, que buscan obtener información sobre un tema específico.

## 2.6. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS de LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

### 1.- ¿Usted tiene conocimiento del Mini baloncesto?

Tabla N°2

#### Tiene conocimiento del Mini baloncesto

Opción	f	%
SI	16	69,6 %
NO	7	30,4 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráficos N°2



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

### Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados 16 docentes que corresponde al 70% manifiestan si conocer sobre lo que es el Mini baloncesto, mientras que el 7 docentes que corresponde al 30% indica que NO, Por lo que se puede determinar que un mayor porcentaje del personal docente tiene conocimiento del Mini baloncesto y que el presente trabajo de investigación sobre el diseño de estrategias metodológicas para la enseñanza del Mini baloncesto en los niños de la institución educativa es de vital importancia.

2.- ¿Ud. dentro del proceso enseñanza aprendizaje motiva al niño para que practique el Mini baloncesto?

Tabla N°3

Práctica del Mini Baloncesto

Opción	f	%
SI	17	73,9 %
NO	6	26,1 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
 Elaboración: Sandro Fernández.

Gráfico N°3



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
 Elaboración: Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del total de la población encuestada, el 74% de los docentes manifiestan que SI, motivan al niño para que practique el Mini baloncesto dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 26% dicen que NO. De lo que se puede concluir que más de la mitad de los docentes encuestados indican que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje motivan a los niños/ para que practiquen el Mini baloncesto y pongan interés en el mismo.

**3.- ¿Qué estrategias usted ha utilizado en los procesos de enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto?**

**Tabla N°4**

**Estrategias utilizadas en el PEA**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
JUEGOS	7	30,4 %
DINAMICA	10	43,5 %
NINGUNA	6	26,1 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100,0 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N° 4**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de la población objeto de estudio, el 44% indican Dinámica, un 30% con juegos y un 26% ninguno. De los datos de la investigación se puede concluir que la mayoría de los docentes encuestados manifiestan que las estrategias más apropiadas para la enseñanza del mini básquet lo realizan a través de la dinámica, y también en un porcentaje significativo mediante el juego, mismas que son utilizadas para un mejor desenvolvimiento de los estudiantes en la práctica de este deporte.



**4.- ¿Cree usted que se debería implementar algunas estrategias para la enseñanza del Mini baloncesto en la institución?**

**Tabla N°5**

**Implementación de Estrategias**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	23	100,0 %
NO	0	0,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>1 0 0 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°5**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación**

Del total de la población 23 docentes que representan al 100% de los encuestados indican que SI debería implementar algunas estrategias para la enseñanza del Mini baloncesto. Por lo que se concluye que la enseñanza del Mini baloncesto depende mucho de las estrategias a utilizar en el proceso educativo.

## 5.- ¿Conoce usted los procesos básicos del Mini Baloncesto?

Tabla N°6

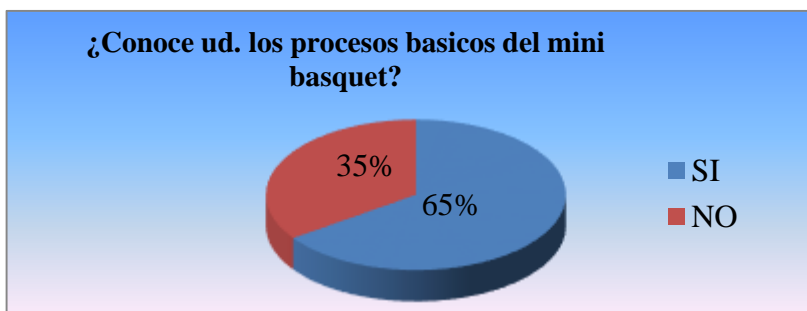
### Procesos del Mini Baloncesto

Opción	f	%
SI	15	65,2 %
NO	8	34,8 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez

Elaboración: Sandro Fernández.

Gráfico N°6



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez

Elaboración: Sandro Fernández.

### Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados el 65% manifiestan que SI, conocer sobre los procesos básicos del Mini baloncesto, mientras el 35% testifican que NO. Por lo que se puede concluir que un alto porcentaje de los encuestados aluden que conocen los procesos básicos del mini básquet y que el docente está capacitado para impartir los conocimientos a los niños/as acerca del tema de investigación como es el proceso de enseñanza-aprendizaje del Mini baloncesto.

6.- ¿Cree Usted que los padres de familia apoyarán a sus hijos para que participen en este proyecto?

**Tabla N 7**

**Apoyo de padres de Familia**

Opción	f	%
SI	23	100 %
NO	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°7**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación**

Un total de 23 docentes que corresponden al 100% de los encuestados, manifiestan que SI, el 0% indican que NO. Una vez tabulada la encuesta, podemos concluir que todos los docentes encuestados manifiestan que los padres de familia apoyaran a sus hijos para que participen en este proyecto de investigación y puedan practicar este deporte como es el Mini baloncesto. .

7.- ¿Estaría usted de acuerdo en considerar como contenido metodológico dentro de las clases de Cultura Física al Mini baloncesto dentro de la institución?

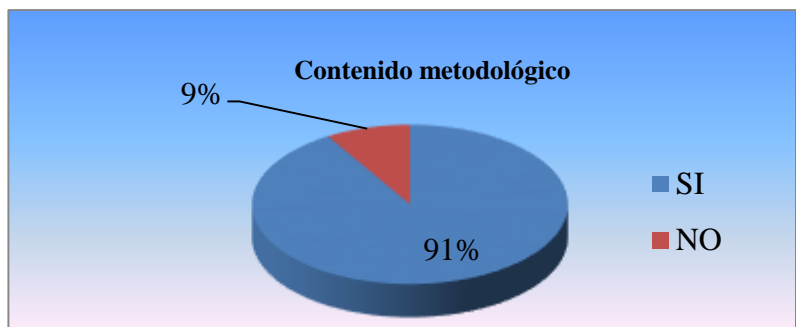
Tabla N° 8

Contenido metodológico

Opción	f	%
SI	21	91,3 %
NO	2	8,7 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
 Elaboración: Sandro Fernández.

Grafico N°8



Fuente: Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
 Elaboración: Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de los encuestado 91% manifiestan que SI estarían de acuerdo en implementar al Mini baloncesto dentro de sus clases de Cultura Física., el 9% indican que NO. Los porcentajes nos indican que un mayor porcentaje de los docentes encuestados expresan en considerar como contenido metodológico dentro de las clases de Cultura Física en la institución, dando así importancia a este deporte que es el Mini baloncesto.

**8.- ¿En La institución existe la infraestructura adecuada para la enseñanza del Mini baloncesto?**

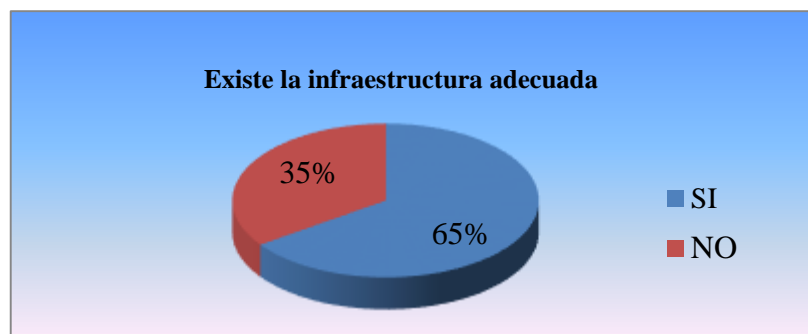
**Tabla N° 9**

**Existe la infraestructura adecuada**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	15	65,2 %
NO	8	34,8 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°8**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de los encuestados el 65% que corresponde a 15 docentes manifiestan que SI, existe una infraestructura adecuada para la enseñanza del Mini baloncesto, mientras que el 35% indican que NO. Por lo que se concluye que en la institución si existe una infraestructura adecuada para la enseñanza del Mini Baloncesto.

**9.- ¿Piensa usted que con el Mini baloncesto se estará motivando a los niños a la práctica deportiva?**

**Tabla N°10**

**Motivación a la práctica deportiva**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	23	100,0 %
NO	0	0,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°10**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del total de la población objeto de estudio 23 docentes que corresponde al 100% manifiestan que SI, que el Mini baloncesto es una motivación para los niños en la práctica deportiva, Por lo que se puede determinar que el niño/a va ir formándose y conociendo el proceso de este juego.

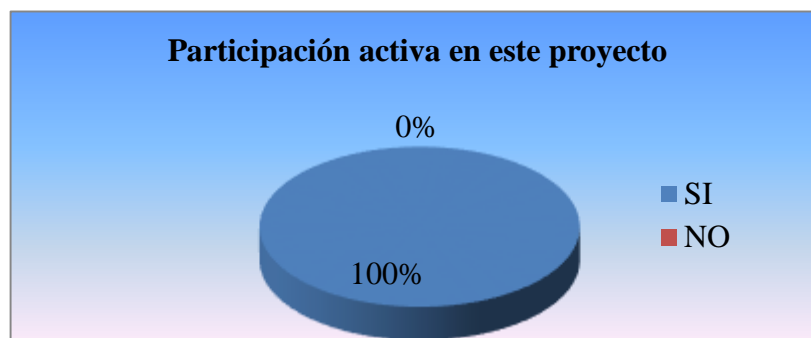
**10.- ¿Estaría de acuerdo en participar activamente en la realización de este proyecto investigativo?**

**Tabla N°11**  
**Participación activa en este proyecto**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	23	100,0 %
NO	0	0,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°11**



**Fuente:** Encuesta a los docentes de la escuela Federico Gonzales Suarez  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del total de los encuestados el 100% manifiestan que SI les gustaría participar activamente en la realización de este proyecto investigativo. Por lo que se puede concluir que una totalidad de los encuestados determinan que están de acuerdo en participar activamente en la realización del proyecto investigativo del proceso enseñanza-aprendizaje del Mini baloncesto.

## 2.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN.

### 1.- ¿Practica Usted algún deporte?

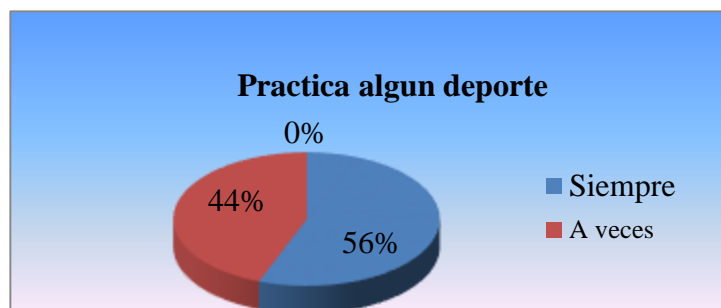
Tabla N°12

#### Práctica algún deporte

Opción	f	%
Siempre	67	55,8 %
A veces	53	44,2 %
Nunca	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráfico N°12



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

#### Análisis e interpretación.

Del 100% de los encuestados el 56% indican que Siempre, el 44% manifiestan que a veces y el 0% declaran que nunca. De los resultados obtenidos se puede concluir que un mayor porcentaje de los estudiantes siempre practican algún deporte, mientras que un menor porcentaje manifiestan que a veces. Se determina que tienen interés en practicar el Mini baloncesto.



## 2.- ¿Practica usted el Mini baloncesto?

Tabla N°13

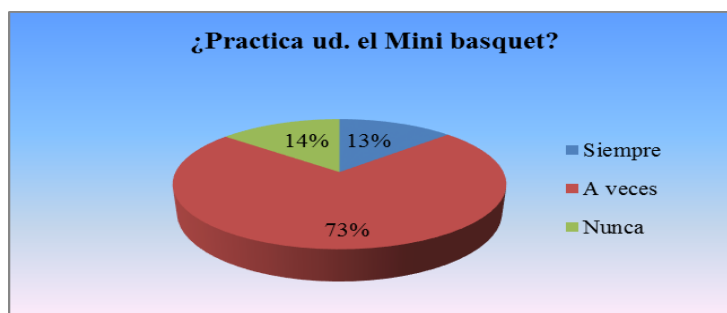
### Practica Mini baloncesto

Opción	f	%
Siempre	16	13,3 %
A veces	87	72,5 %
Nunca	17	14,2 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.

Elaboración: Sandro Fernández.

Gráfico N°13



Fuente: Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.

Elaboración: Sandro Fernández.

### Análisis e interpretación.

Del 100% de los encuestados el 13% manifiestan que siempre, el 87% indican que a veces, mientras que el 17% declaran que nunca. Observando la tabla de resultados se puede expresar que más de la mitad de los estudiantes encuestados enuncian que practican a veces el mini baloncesto, y sin embargo una minoría manifiestan que siempre o nunca han practicado este deporte. Así se puede determinar que al aplicar este proyecto de investigación del mini básquet los estudiantes van a fortalecer la práctica del mismo.

### 3.- ¿Le gustaría a usted aprender a jugar el Mini baloncesto?

Tabla N°14

#### Aprender a jugar Mini baloncesto

Opción	f	%
SI	118	98,3 %
NO	2	1,7 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráfico N°14



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

#### Análisis e interpretación.

Del total de la población objeto de estudio el 98% manifiestan que SI, el 2% indican que No. Por lo tanto los porcentajes indican que la mayoría de los estudiantes les interesa aprender a jugar el mini baloncesto, mientras que un porcentaje poco significativo no están de acuerdo en aprender este deporte en conclusión los niños/as muestran interés por aprender este deporte.

#### 4.- ¿En los procesos enseñanza aprendizaje usted ha recibido el Mini baloncesto?

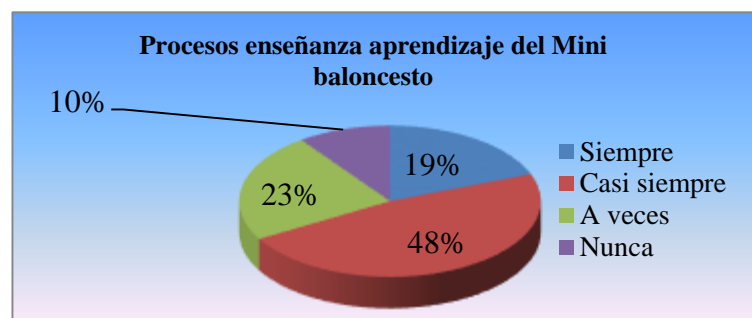
Tabla N°15

##### Proceso enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto

Opción	f	%
Siempre	23	19,2 %
Casi siempre	57	47,5 %
A veces	28	23,3 %
Nunca	12	10,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráfico N°15



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

#### Análisis e interpretación.

Del 100% de encuestados el 48% indican casi siempre, el 23% manifiestan que a veces el 19% expresan que siempre y un 10% revelan que nunca. Por tal motivo se establecería que un porcentaje significativo de los encuestados manifiestan que han recibido en los procesos de enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto, mientras que un menor porcentaje revelan que a veces, siempre y nunca han recibido este proceso.

**5.- ¿Su profesor ha utilizado estrategias para motivar a la práctica del Mini baloncesto?**

**Tabla N°16**

**Estrategias para la práctica del Mini baloncesto**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	64	53,3 %
Casi siempre	37	30,8 %
A veces	14	11,7 %
Nunca	5	4,2 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°16**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de los encuestados el 53% manifiestan que siempre, el 31% indican que casi siempre, mientras que el 12% declaran que a veces y un 4% revelan que nunca. Observando la tabla de resultados se puede deducir que más de la mitad de encuestados expresan que casi siempre el profesor utiliza estrategias para motivar la práctica del mini básquet, demostrando así que se aplica las estrategias de enseñanza - aprendizaje necesarias para este deporte.

**6.- ¿Qué actividad realiza su maestro para motivar la práctica del Mini baloncesto?**

**Tabla N°17**

**Motivación docente**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Juegos	95	79,2 %
Dinámicos	25	20,8 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°17**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de los encuestados el 79% indican juegos, el 21% manifiestan dinámicas. De los resultados obtenidos se puede concluir que un mayor porcentaje expresan que la actividad que realiza el maestro para motivar el mini baloncesto es mediante juegos, mientras que un menor porcentaje revelan que lo realizan mediante dinámicos, por lo que la estrategia que se adapta de mejor manera al aprendizaje del mini baloncesto es el juego.

## 7.- ¿Su profesor le ha enseñado las reglas del Mini baloncesto?

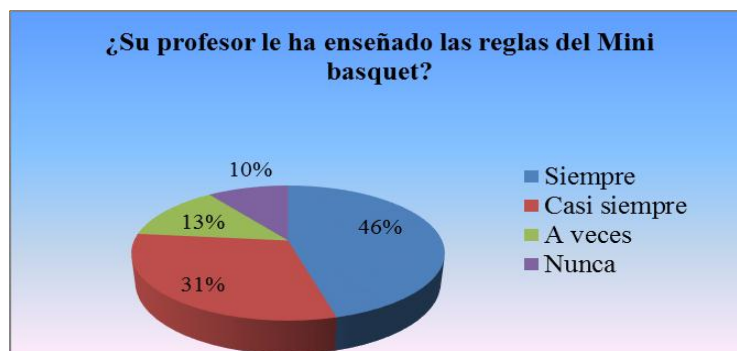
Tabla N° 18

### Reglas del Mini baloncesto

Opción	f	%
Siempre	55	45,8 %
Casi siempre	37	30,8 %
A veces	16	13,3 %
Nunca	12	10,0 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráfico N°18



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

### Análisis e interpretación.

Co relación de la pregunta siete del 100% de los encuestados, el 46% manifiestan que siempre, un 31% indican que casi siempre, el 13% revelan a veces y un 10% explican que nunca. Por tal razón se puede concluir en que un porcentaje significativo de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor siempre les ha enseñado las reglas del Mini baloncesto, de la misma manera indican que casi siempre y un menor porcentaje revelan que a veces y nunca. Considerando que ha dicho deporte se le ha dado importancia no solo práctica sino teórica.

## 8.- ¿Con que frecuencia su profesor le ha enseñado el Mini baloncesto?

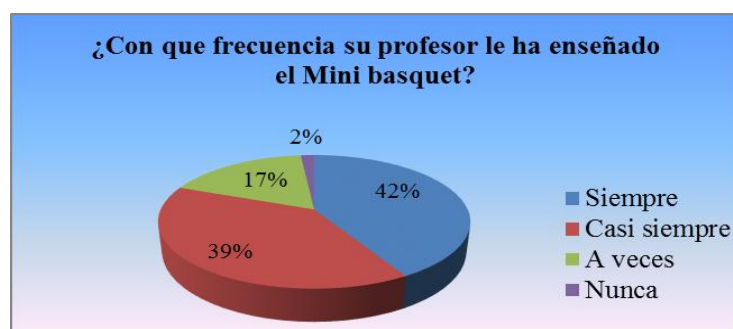
Tabla N°19

### Frecuencia de enseñanza del Mini baloncesto

Opción	f	%
Siempre	50	41,7 %
Casi siempre	47	39,2 %
A veces	21	17,5 %
Nunca	2	1,7 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Gráfico N°19



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

### Análisis e interpretación.

Del 100% de los encuestados el 42% indican siempre, 39% manifiestan casi siempre, el 17% a veces y el 2% declaran que nunca. De los datos investigados se puede decir que un porcentaje significativo de los estudiantes manifiestan que el profesor les enseña con frecuencia el Mini baloncesto por lo que se le considera que este deporte es importante para los niños/as.

**9.- ¿Usted estaría de acuerdo con la realización de esta investigación sobre el Mini baloncesto?**

**Tabla N°20**

**Está de acuerdo con la investigación**

<b>Opción</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SI	118	98,3 %
NO	2	1,7 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°20**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del total de encuestados el 98% manifiestan que SI, mientras que el 2% indican que No. Los porcentajes nos indican que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo en la realización de la investigación sobre el Mini baloncesto lo que desprende que el estudiante muestra interés en la práctica de este deporte.



**10.- ¿Estaría usted de acuerdo en practicar activamente en la realización de este proyecto investigativo?**

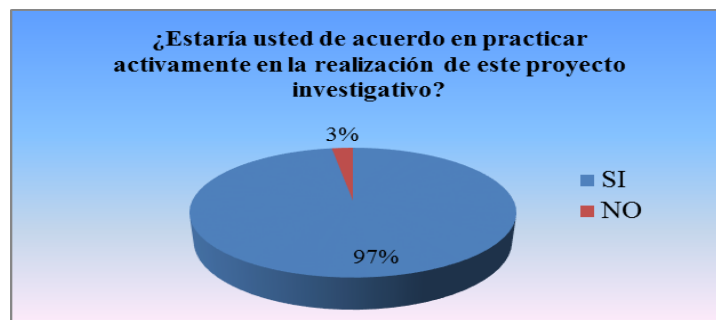
**Tabla N°21**

**Participaría en el proyecto**

Opción	f	%
SI	117	97,5 %
NO	3	2,5 %
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Gráfico N°21**



**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

**Análisis e interpretación.**

Del 100% de encuestados el 97% indican que SI, el 3% manifiestan que NO. Un porcentaje mayoritario de los estudiantes están de acuerdo en practicar activamente en la realización del proyecto investigativo sobre el mini básquet lo que es un aporte importante de los niños/as al participar en el diseño de este proyecto.

## 2.8. ANÁLISIS DINÁMICO DE LOS RESULTADOS Y NIVELES DE APRECIACIÓN

	<b>PREGUNTAS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>FAVORABLES</b>		<b>DESFAVORABLES</b>	
		FR	FR%	FR	FR%
1	¿Usted tiene conocimiento del mini básquet?	16	70	7	30
2	¿Usted dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje motiva al niño/a para que practique el mini básquet?	17	74	6	26
3	¿Cree usted que se debería implementar algunas estrategias para la enseñanza del Mini básquet?	23	100	0	0
4	¿Conoce usted de los procesos básicos del mini básquet?	15	65	8	35
5	¿Cree usted que los padres de familia apoyarán a sus hijos para que participen en este proyecto?	23	100	0	0
	<b>TOTAL</b>	<b>94</b>	<b>409</b>	<b>21</b>	<b>91</b>
	<b>PORCENTAJE</b>		<b>81,74%</b>		<b>18,26%</b>

Tabla N°22

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.

**Elaboración:** Sandro Fernández.

	<b>PREGUNTAS</b> <b>ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>FAVORABLES</b>		<b>DESFAVORABLES</b>	
		FR	FR%	FR	FR%
1	¿Le gustaría a usted aprender a jugar el mini básquet?	118	98	2	2
2	¿Usted estaría de acuerdo con la realización de esta investigación sobre el mini básquet?	118	98	2	2
3	¿Estaría usted de acuerdo en participar en la realización de este proyecto investigativo?	117	97,5	3	2,5
4	¿Practica usted algún deporte?	67	56	53	44
5	¿Qué actividad realiza su maestro para motivar la práctica en el mini básquet?	95	79	25	21
	<b>TOTAL</b>	<b>515</b>	<b>428,5</b>	<b>85</b>	<b>71,5</b>
	<b>PORCENTAJE</b>		<b>85,83</b> <b>%</b>		<b>14,17</b> <b>%</b>

**Tabla N° 22**

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

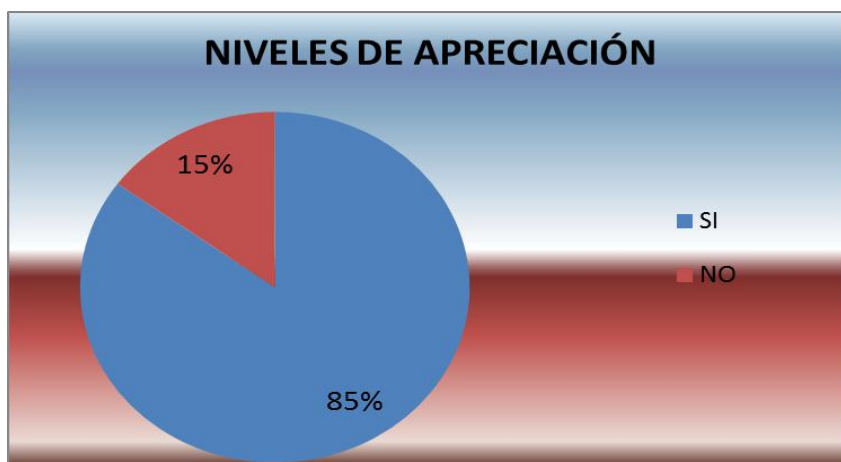
### **Escala de apreciación.**

<b>N°</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
1	SI	85 %
2	NO	15%
<b>TOTAL</b>		<b>100,00</b>

Tabla N°23

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

## NIVELES DE APRECIACIÓN.



**Gráfico N°22**

**Fuente:** Encuesta a los estudiantes de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.  
**Elaboración:** Sandro Fernández.

Tomando en consideración que el presente trabajo es de corte descriptivo, hemos escogido la técnica estadística para la comprobación de la idea a defender denominado: “El Porcentaje” que toma como base la media aritmética + 1, por lo que a su vez consolidados los resultados de las diferentes preguntas de las variables, podemos observar que el 85% corresponde a la primera escala (SI), mientras que el 15% corresponde a la segunda escala (NO).

Con la información obtenida en la investigación de campo, en el desarrollo del presente trabajo, mediante las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes de la Escuela Federico Gonzales Suarez del cantón salcedo, han manifestado diferentes opiniones sobre el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje del Mini básquet en lo estudiantes de los séptimos años de educación básica mismas que nos asiste como apoyo para el planteamiento de la propuesta y de esa manera mejorar la calidad del deporte en la institución y a nivel general.

## **2.9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **2.9.1. Conclusiones**

- Se puede determinar que los docentes de la institución educativa desconocen estrategias para motivar la enseñanza del Mini baloncesto en los niños del séptimo de educación básica de la institución.
- Se concluye que las estrategias para la enseñanza-aprendizaje del Mini baloncesto que utilizan los docentes es la dinámica.
- Los docentes manifiestan que cuentan con el apoyo de los padres de familia para la participación de los estudiantes en el proyecto investigativo del Mini baloncesto.
- La totalidad de los docentes encuestados consideran que los niños se motivaran con la enseñanza aprendizaje del Mini baloncesto.
- De los resultados obtenidos se puede concluir que un mayor porcentaje de los estudiantes siempre practican algún deporte, mientras que un menor porcentaje manifiestan que a veces.

### **2.9.2. Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes de la institución educativa mediante una guía de estrategias para la enseñanza del Mini baloncesto
- Mejorar el diseño de estrategias implementando los entrenamientos a través de la práctica frecuente del Mini baloncesto.
- Organizar campeonatos inter escolares del mini básquet, para socializar y comprender la importancia que tiene el deporte del Mini baloncesto.
- Buscar apoyo de las autoridades competentes para este proyecto investigativo a cerca del Mini baloncesto, especialmente para la estructura física donde los niños puedan practicar el Mini baloncesto adecuadamente.
- Se recomienda a los docentes de la Institución utilizar todo el material didáctico necesario para la enseñanza-aprendizaje del Mini baloncesto.

## **CAPITULO III**

### **3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA.**

#### **3.1.1 Datos informativos.**

##### **Título**

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL MINI BALONCESTO EN LOS NIÑOS DE SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

##### **Institución Ejecutora**

La Escuela Federico Gonzáles Suarez del Gobierno Autónomo del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi.

##### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos serán los docentes de Educación Física de la Escuela Federico Gonzales Suarez. Los beneficiarios indirectos serán los niños de los Séptimos años que practican el Mini-baloncesto.

##### **Ubicación**

Está ubicado en las calles Padre Salcedo y Julio Hidalgo del Cantón Salcedo de la Provincia de Cotopaxi

##### **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio: Septiembre de 2013. Fin: Septiembre de 2014.

## **Equipo técnico responsable**

Investigador: Sandro Francisco Fernández Laguaquiza.

### **3.2 Justificación.-**

Es prioritario el conocimiento del Diseño de una Guía práctica para la enseñanza del Mini básquet en los séptimos años de la Escuela Gonzales Suarez del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi para que los niños y niñas puedan desempeñarse adecuadamente.

El presente trabajo busca mejorar el diseño de estrategias para la enseñanza que se imparte a los niños y niñas deportistas del mini-básquet de la escuela objeto de estudio.

Al mejorar el diseño de estrategias podemos implementar en los entrenamientos, a través del juego, se verán resultados positivos, en primera instancia, en los niños y niñas deportistas de la escuela; y en segundo término, en las competencias organizadas por la Liga Cantonal de Salcedo, a través de los campeonatos inter clubes e inter escolares.

Los beneficios de la presente investigación se reflejarán en los niños y niñas deportistas que adquirirán mejores destrezas para la mejor práctica deportiva.

La presente propuesta es la mejor opción para solucionar el problema planteado, ya que al capacitar permanentemente a los profesores de Cultura Física, se mejorará el diseño de estrategias de enseñanza del mini básquet, perfeccionando el aprendizaje de los niños y niñas de la escuela Federico Gonzales Suarez.



La metodología debe ser constructiva, tomando al niño como eje central de acción, el aprendizaje de la disciplina deportiva debe ser iniciada a través del juego, ya que es en la recreación que el niño va a captar las técnicas y tácticas que necesita dominar para ser un deportista eficaz en el Mini baloncesto.

### **3.3 Objetivos**

#### **3.3.1 Objetivo General**

Diseñar una guía a través de estrategias metodológicas para la enseñanza del Mini-baloncesto en los niños de la Escuela Federico González Suarez del Cantón Salcedo de la provincia de Cotopaxi.

#### **3.3.2 Específicos**

- Capacitar a los docentes y estudiantes acerca del proceso-enseñanza del mini básquet de los séptimos años de educación básica de la escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo.
- Dotar de todos los implementos necesarios para la enseñanza-aprendizaje del mini básquet.
- Evaluar de manera permanente las estrategias de enseñanza tanto en docentes y estudiantes para la buena práctica del mini básquet.

### **3.4 Descripción de la propuesta.**

Se observa que en el medio, el nivel de calidad de enseñanza es bajo en los profesores de Cultura Física de la Escuela Federico Gonzales Suarez del Cantón Salcedo, no tienen capacitaciones permanentes sobre la metodología (ejercicios básicos estratégicos, lenguaje técnico, uso de material) del mini-básquet, que deben implementar en los entrenamientos a los niños.

Por tal razón, es importante la capacitación técnica de los profesores, para que adquieran una metodología adecuada en la enseñanza del mini-baloncesto y ésta incida en el aprendizaje óptimo de ésta disciplina deportiva en los niños, ya que el conseguir que la enseñanza de las técnicas y tácticas deportivas cumplan una función educativa recae en la utilización de un diseño estratégico adecuado, para que la calidad de enseñanza de los mismos mejore, concientizándoles en la importancia de su rol profesional desempeñado con los niños a quienes enseñan.

El lenguaje técnico, los ejercicios básicos estratégicos, el uso de material, la motivación permanente, el inicio en la actividad lúdica-recreativa, deben ser los correctos en la enseñanza con los niños, respetando su proceso de desarrollo bio-psico-social.

Los padres de familia son agentes importantes en la orientación deportiva de sus hijos, si los apoyan y acompañan, los alentarán, alejándolos de los vicios tecnológicos y el sedentarismo y las autoridades de la escuela deberán tomar cartas en el asunto ya sea con la ayuda financiera, física y permanente.

Para la propuesta se toma en cuenta los diferentes tipos del diseño de estrategias de la enseñanza aprendizaje tanto en el profesor como en el estudiante.

### **3.5. Las Estrategias Didácticas**

Se definen como los procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa.

Para Feo (2009) se puede llegar a una clasificación de estos procedimientos, según el agente que lo lleva a cabo, de la manera siguiente:

- (a) estrategias de enseñanza
- (b) estrategias instruccional
- (c) estrategias de aprendizaje
- (d) estrategias de evaluación.

### **3.5.1. Estrategias de enseñanza.**

Donde el encuentro pedagógico se realiza de manera presencial entre docente y estudiante, estableciéndose un diálogo didáctico real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Reconoce la importancia de que los niños y niñas vivan una serie de experiencias competitivas que respeten sus necesidades individuales como punto de partida para las necesidades colectivas.

La competición en sí misma es uno de los grandes atractivos a la hora de realizar cualquier juego, pero ganar no debería ser el objetivo principal.

Por el contrario debería hacerse hincapié en que cada jugador tenga la oportunidad de mejorar su nivel de juego y sus destrezas.

Fomenta la amistad, la diversión y la deportividad así como el respeto hacia el resto de los participantes: los otros jugadores, árbitros, los integrantes de la mesa y los padres.

### **3.5.2. Estrategias de Instrucción.**

Se demuestra la interrelación presencial entre el docente y estudiante para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos del mini baloncesto para aprender, este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.

### **3.5.3. Estrategia de Aprendizaje.**

Se puede definir como todos aquellos procedimientos que realiza el estudiante de manera consciente y deliberada para aprender, es decir, emplean técnicas de estudios y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar.

Dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida. Así también se procederá a la enseñanza de los reglamentos y técnicas del juego del mini básquet.

### **Estrategias de evaluación.**

Son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.
- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.
- Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

## DESARROLLO DE LA PROPUESTA



## **Presentación**

### **¿Qué es el mini baloncesto?**

El mini básquet o simplemente mini es una modalidad del baloncesto adaptado para su juego entre niños, especialmente desde los 6 hasta los 12 años. Las dimensiones del terreno de juego, la altura de los aros, el tamaño de los tableros y el diámetro y peso de los balones están adaptados a la edad. El objetivo del juego, incluso superior a la competitividad, será la enseñanza y pedagogía, tanto individual como colectiva.

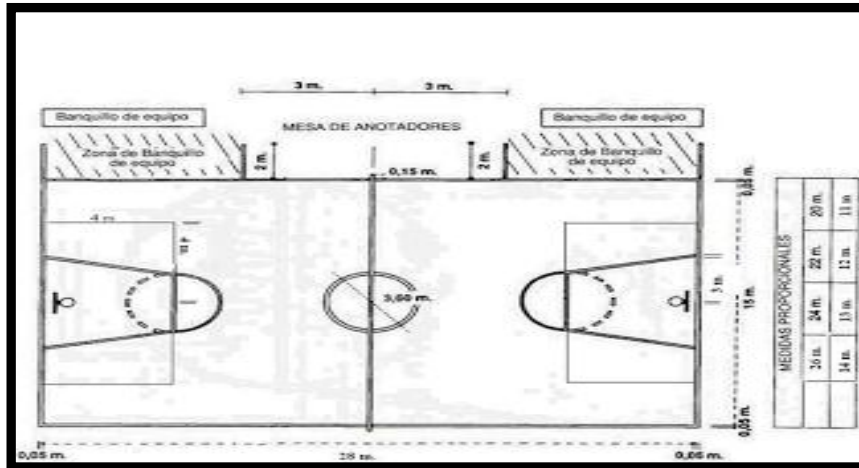
Hay una gran variabilidad en el tiempo y división en períodos del juego, con 4, 6, o incluso 8 períodos por partido. Aproximadamente, el tiempo total del partido tiende hacia los 40 minutos.

Además del tiempo, hay considerables variaciones en las reglas, dependiendo del organizador de la competición, debido al carácter pedagógico del deporte infantil. Aquí se describen las más comunes, con 4 períodos.

### **Medidas del terreno de juego, la canasta y la pelota.**

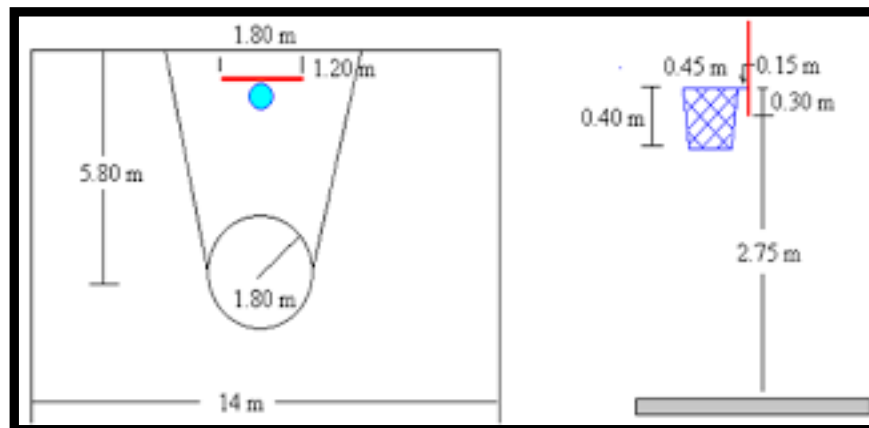
El mini baloncesto se juega en un rectángulo liso y sin obstáculos, con una superficie máxima de 25'60 x 16 metros, y una superficie mínima de 20 x 12 metros.

Las líneas que delimitan el terreno son las mismas que en el baloncesto, con la excepción de: La líneas, pero a partir de la temporada 2005-06 se introduce, con la idea de fomentar el tiro y conseguir defensas más abiertas. La línea de tres, sin embargo, no estará a la distancia ni tendrá el tamaño habitual, sino que estará a la distancia del tiro libre con una forma rectangular.



Fuente: minibasketballfuta.blogspot.com/

La canasta se compone del tablero, del aro y de la red. El tablero mide 1'20 metros de largo y 90 centímetros de ancho. En él se sujeta el aro, situado a 2'60 metros del suelo. La red que sujeta el aro mide aproximadamente 40 centímetros.



Fuente: minibasketballfuta.blogspot.com/

El balón tiene una circunferencia de entre 68 y 73 centímetros, con un peso de entre 450 y 500 gramos.



Fuente: minibasketballfuta.blogspot.com/

## **Equipamiento del jugador**

El jugador llevará un uniforme compuesto de camiseta y pantalón de un color predominante, con dorsales del 4 al 15, aunque no es raro ver números superiores debido a que algunos equipos tienen más de 12 jugadores.

Está prohibido el uso de collares, pulseras, relojes, pendientes, o cualquier otro objeto que pueda causar daño. Para poder jugar se deben de quitar los objetos citados anteriormente o se pueden tapar con esparadrapo. Sin embargo, generalmente se permite el uso de gafas.



Fuente: [minibasketballcfuta.blogspot.com/](http://minibasketballcfuta.blogspot.com/)

## **Regla nº 1: el juego**

### **Art. 1. Mini-basketball**

El Mini-Basketball es un juego, basado en el baloncesto, para niños y niñas que tengan 12 años o menos en el año en que se inicia la competición.

### **Art. 2. Definición**

El objetivo de cada equipo es el de introducir el balón en el cesto del equipo contrario y evitar que el otro equipo obtenga el control del balón o anote, de acuerdo con las Reglas de Juego.



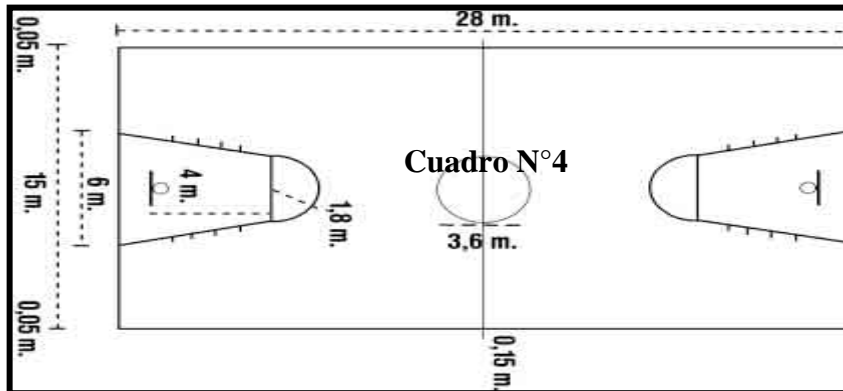
## Regla n° 2 Instalaciones y equipo.

### Dimensiones del terreno de juego y equipamiento.

- El terreno de juego debe ser una superficie rectangular, lisa y dura, sin obstáculos.
- Las dimensiones del terreno de juego deben ser: 28 metros de largo por 15 de ancho.
- Se permitirán otras dimensiones, siempre que sean proporcionales, por ejemplo: 28m. x 15m, 26m x 14m, 24m x 13m, 22m x 12m y 20m x 11m.

### Es importante que en ningún caso se hagan cambios en:

- la altura del aro que está a 2.60 m del suelo.
- el tamaño y el peso de los balones:  
Circunferencia entre 68 cm. y 73 cm.  
Peso entre 450 gr. y 500 gr.



Fuente: [minibasketballcfuta.blogspot.com/](http://minibasketballcfuta.blogspot.com/)

### Líneas de demarcación

Las líneas de demarcación del terreno de Minibasketball se trazarán de acuerdo con las ilustraciones contenidas en este libro. Serán iguales a las empleadas en un terreno normal de baloncesto excepto:

- la línea de tiros libres está a 4 metros del tablero



## **Equipo Técnico**

El siguiente equipo técnico debe preverse:

- a) cronómetro de juego
- b) acta oficial de juego
- c) tablillas numeradas del 1 al 5 para indicar el número de faltas cometidas por un jugador, y dispositivo de señalización de alternancia en el salto.
- d) un mecanismo sonoro de aviso. (Silbato)

## **Regla n° 23 Árbitros y su Reglamento**

### **Árbitros**

Uno o dos árbitros dirigirán el encuentro de acuerdo con las Reglas. Son los responsables de la señalización de las faltas y violaciones, conceder o anular las canastas en juego y tiros libres y de administrar las penalizaciones de acuerdo con las presentes Reglas.

### **El Anotador**

El anotador es el responsable del acta del encuentro.

Llevará el registro cronológico de los puntos obtenidos, anotando las canastas en juego y los tiros libres convertidos.

También anotará las faltas cometidas, señaladas por el árbitro, y levantará las tablillas para mostrar el número de faltas cometido por cada jugador.

### **El Cronometrador**

El cronometrador es el responsable de controlar el tiempo de juego y de indicar el final de cada periodo.

## **Regla n° 4 Los jugadores, los sustitutos y los entrenadores**

### **Los Equipos**

Cada equipo constará de 10 jugadores: 5 jugadores en el terreno de juego y 5 sustitutos.

Un miembro del equipo se considerará como jugador cuando está en el terreno y está autorizado a jugar. De lo contrario, es un sustituto.

### **Los Entrenadores**

El entrenador es el director del equipo.

Aconseja a los jugadores, de forma pausada y amable, para ayudar desde la banda y es el responsable de las sustituciones de los jugadores.

Está asistido por el capitán del equipo, que será uno de los jugadores.

### **Uniformes**

Todos los jugadores de un equipo llevarán los uniformes con los mismos colores y con numeración en la parte delantera y posterior de la camiseta.

Sólo podrán utilizarse los números del 4 al 15.

## **Regla n° 5 Reglamentación del Tiempo**

### **Tiempo de juego**

El partido costará de dos tiempos de 20 minutos cada uno con un intervalo de descanso de diez minutos.

Cada tiempo se divide en dos periodos de diez minutos cada uno con un intervalo obligatorio de dos minutos entre ellos.

El cronometrador controlará el tiempo de juego sin parar el reloj, salvo en los casos siguientes:

- una falta
- balón retenido
- al final de un periodo
- cuando un jugador comete su quinta falta o es descalificado
- cuando un jugador está lesionado
- cuando el árbitro indica hacerlo al cronometrador

Después de que el reloj del partido haya sido parado, el cronometrador lo pondrá en marcha cuando el balón toca al primer jugador en el terreno de juego:

- durante un salto entre dos cuando el balón ha sido palmeado por uno de los saltadores
- después de un saque de la banda lateral o de la línea de fondo.
- después de que un tiro libre no es conseguido.

### **Comienzo del encuentro**

Todos los periodos se iniciarán con un salto entre dos en el círculo central.

El árbitro lanzará el balón entre dos oponentes cualquiera.

Al comienzo del tercer periodo los equipos deben cambiar de campo.

El reloj se pone en marcha cuando uno de los dos oponentes toca el balón.

### **Salto entre dos**

Un salto entre dos tiene lugar cuando el árbitro lanza el balón verticalmente entre dos oponentes en uno de los círculos.

El balón debe ser palmeado por uno o ambos después de haber alcanzado su altura máxima.

Mientras tanto, los otros jugadores deben permanecer fuera del círculo, hasta que el balón sea tocado por uno de los dos saltadores.

Si hay una violación, el balón se otorga a los oponentes para que sea puesto en juego desde la banda. Si la violación es cometida por jugadores de los dos equipos, el salto se debe repetir.

El árbitro señalará situación de salto entre dos cuando:

- uno o más jugadores de distinto equipo tienen una o ambas manos sujetando el balón.
- el balón sale del terreno de juego y fue simultáneamente tocado por dos jugadores oponentes.
- el árbitro duda quien fue el último jugador que tocó el balón.
- el árbitro desconoce quién fue el último jugador que tocó el balón.
- el balón queda sujeto en un soporte de la canasta.
- el balón entra accidentalmente en la canasta por debajo del cesto.
- se señala una falta doble

Cuando se señala un salto entre dos este tendrá lugar en el círculo más cercano al que se produzca, lanzando el árbitro el balón verticalmente entre dos oponentes.

### **Canasta - cuando se consigue y su valor**

Se consigue una canasta cuando un balón vivo entre por la parte superior del cesto y permanece dentro de él o lo atraviesa.

Una canasta conseguida desde el terreno de juego vale 2 puntos y una canasta de tiro libre, 1 punto.

Después de una canasta desde el terreno de juego o del último tiro libre convertido los oponentes reanudarán el juego con un saque desde cualquier lugar de la línea de fondo, que será hecho en un máximo de cinco segundos.

### **Empate**

Si el resultado es de empate al finalizar el cuarto período este será el resultado final y no se jugará ningún tiempo extra.

### **Final del partido**

El partido termina cuando el cronometrador hace sonar la señal indicando el fin del tiempo de juego.

## **Regla nº 6 Reglamento del juego**

### **Sustituciones**

Cada uno de los jugadores inscritos en el acta del partido, deberá de jugar un mínimo de dos periodos excepto en los casos en los que haya sido sustituido por lesión, descalificación o haber cometido cinco faltas personales.

Cada jugador deberá permanecer sentado en el banquillo como suplente durante los otros dos periodos excepto cuando deba sustituir a otro jugador por lesión, descalificación o cinco faltas personales. También en estas circunstancias especiales el jugador deberá ser suplente necesariamente durante un periodo completo.

### **Como se juega el balón**

En el Mini-Basketball, el balón se juega con las manos.

Puede ser pasado, lanzado o driblado en cualquier dirección dentro de los límites

## **Reglas de Juego.**

Son violaciones: correr con el balón, darle con el pie intencionadamente o golpearlo con el puño.

Tocar accidentalmente el balón con el pie o con la pierna no es violación.

## **Regla nº 7 Violaciones**

### **Violaciones**

Una violación es una infracción de las Reglas de Juego por la cual el árbitro parará inmediatamente el juego y concederá el balón a los oponentes para sacar desde la banda.

### **Saque de banda**

El jugador deberá sacar de banda desde el lugar indicado por el árbitro, que será el más cercano al lugar de la infracción (falta o violación).

Desde el momento en que el balón está a su disposición, el jugador tiene cinco segundos para pasar el balón a un jugador en el terreno de juego.

Cuando se efectúa un saque ningún jugador deberá tener una parte del cuerpo encima o más allá de la línea lateral ó de fondo, caso contrario el saque será repetido.

El árbitro deberá entregar en mano el balón cuando el saque tiene lugar en las líneas laterales y de fondo.

### **Posición del jugador**

La posición de un jugador viene determinada por el lugar donde toca el suelo. Cuando está en el aire, se considera como si estuviera en el lugar de donde salió al efectuar el salto, en lo referido a las líneas.



### **Jugador fuera del terreno del juego**

Un jugador está fuera del terreno de juego cuando pisa el suelo o las líneas que lo delimitan.

El balón está fuera cuando toca un jugador que está fuera, el suelo ó cualquier otro objeto fuera de los límites del campo.

Hacer que el balón salga fuera del terreno es una violación y se sanciona otorgando el balón a los adversarios para que lo pongan en juego.

Si el árbitro tiene dudas en cuanto al jugador que hizo que saliera el balón fuera del terreno, señalará una situación de salto entre dos según el proceso de la posesión alterna.

### **Pivote**

Un jugador que recibe el balón estando parado o se detiene legalmente estando en posesión del balón **ESTA AUTORIZADO A PIVOTAR.**

Un pivote tiene lugar cuando un jugador en posesión del balón desplaza un pie en una o varias direcciones manteniendo el otro, llamado el pie de pivote, sobre su punto de contacto con el suelo.

### **Avanzar con el balón**

Un jugador en posesión del balón, puede avanzar con el mismo en cualquier dirección, con las siguientes limitaciones:

- Un jugador que estando parado recibe el balón puede pivotar utilizando cualquiera de sus pies como pie de pivote.

- Un jugador que recibe el balón y está en movimiento ó acaba de botar, puede utilizar la parada en dos tiempos para detenerse o pasar el balón.
- Un jugador que recibe el balón cuando está parado ó se detiene de forma legal con el balón en la mano: puede levantar su pié de pivote ó saltar cuando tira a canasta ó dar un pase, pero el balón debe salir de sus manos antes de que uno de sus pies vuelva a tocar el suelo. No puede levantar su pie de pivote para salir botando antes de que el balón haya salido de sus manos.

Avanzar con el balón fuera de estas limitaciones es una infracción a las reglas de juego y por tanto el balón es entregado al equipo adversario para que lo vuelva a poner en juego.

### **Driblar**

Si un jugador quiere avanzar con el balón puede driblar, esto es, botar el balón con una mano encima del suelo.

El jugador no está autorizado a:

- driblar el balón con ambas manos al mismo tiempo
- dejar que el balón descansa en la(s) mano(s) y seguir driblando.

### **Control del balón**

Un jugador tiene control del balón sí:

- tiene el balón en las manos
- está efectuando un drible

Un equipo tiene control del balón cuando un jugador de ese equipo tiene control del balón o bien si se pasan el balón dos jugadores de ese equipo.

### **Regla de los tres segundos**

Un jugador no debe quedarse más de tres segundos en la zona restringida del adversario mientras su equipo tiene control del balón.

Una infracción a esta regla es una violación y el balón se otorga al adversario para que lo ponga en juego.

El árbitro no debe sancionar a un jugador que accidentalmente se queda dentro de la zona restringida y no toma parte directa en el juego.

El balón se entregará a un adversario para que lo ponga en juego.

### **Balón Devuelto A Pista Trasera**

Un jugador cuyo equipo controla el balón en la pista de ataque no debe devolverlo a pista trasera. Si esto ocurre, el balón se otorga a los oponentes para que lo pongan en juego desde su pista de ataque. La línea central forma parte de la pista trasera.

### **Jugador En Acción De Tiro A Cesto**

Un jugador se considera en acción de tiro a cesto a partir del momento en que, a criterio del árbitro, comienza la acción de tiro y lanza el balón hacia el cesto. La acción continúa hasta que los dos pies del jugador hayan vuelto al suelo.

### **Regla nº 8 Faltas Personales**

#### **Faltas**

Una falta es una infracción de las Reglas que implica un contacto personal con un adversario o un comportamiento antideportivo.

## **Tiros Libres**

Un tiro libre es un privilegio que se concede a un jugador y que consiste en marcar un punto por tiro a cesta desde una posición detrás de la línea de tiros libres y dentro del Semicírculo. El tiro libre es ejecutado por el jugador al cual se le ha cometido la falta

Cuando se sanciona con descalificación a un jugador por conducta antideportiva repetida, los tiros libres los puede intentar cualquier adversario

## **Falta personal**

Una falta personal es aquella que implica contacto con un adversario. Un jugador no debe bloquear, agarrar, empujar, cargar ni colgarse de un adversario o impedir su progresión por medio de sus brazos extendidos, de sus espaldas, caderas o rodillas, o bien doblando el cuerpo de forma anormal o incluso utilizando medios brutales.

Si la falta fue hecha sobre un jugador que no tiraba a cesto, el balón se le otorgará a este jugador o a uno de sus compañeros de equipo para que saque de banda.

Si la falta fue hecha a un jugador en acción de tirar a cesto:

- Si el lanzamiento se convierte será válido y no se concederá un tiro libre reanudándose el juego por un saque de los adversarios desde la línea de fondo.
- Si el lanzamiento a canasta de dos puntos no se convierte se concederán dos tiros libres.

## **Falta Antideportiva**

Una falta antideportiva es una falta personal que, según el árbitro, ha sido cometida de liberadamente por un jugador. Un jugador que comete más de una falta antideportiva puede ser descalificado.

Se otorgarán dos tiros libres y posesión del balón al jugador que ha sido objeto de una falta antideportiva, salvo si fue cometida sobre un jugador que tira a canasta y ésta es conseguida.

Después de la canasta conseguida, o de los tiros libres, tanto si es canasta como no, se reanuda el juego entregando el balón a un jugador del mismo equipo para efectuar un saque de banda desde la altura de la línea de medio campo

### **Falta Doble**

Una falta doble es aquella que cometen dos oponentes aproximadamente al mismo tiempo uno sobre otro.

Se anotará una falta a cada jugador y se reanuda el juego con un salto entre dos entre los jugadores implicados en el círculo más cercano.

### **Regla nº 9 Faltas Técnicas**

#### **Conducta Antideportiva**

En Mini-Básquet todos los jugadores deben mostrar un espíritu cooperativo y deportivo. El jugador será advertido si desobedece las advertencias del árbitro o usa medios antideportivos.

Una vez ha sido advertido, si persiste en su conducta, será descalificado.

Sanción: Será inscrita una falta y se otorgarán dos tiros libres y posesión del balón a los adversarios.

### **Regla nº 10 Disposiciones Generales**

#### **Como Se Intenta Un Tiro Libre**

El tiro a canasta debe ser intentado en un plazo de cinco segundos.

Mientras el jugador está intentando el tiro libre, no debe pisar la línea de tiros libres ni el terreno de juego delante de ella.

Cuando un jugador lanza un tiro libre habrá un máximo de cinco jugadores ocupando la zona, de la siguiente forma:

- Dos jugadores del equipo defensor en los dos lugares más cercanos al aro.
- Los otros deben ir alternando sus plazas.

Los jugadores en sus lugares de zona:

- No deben ocupar el lugar que no les corresponde.
- No deben entrar en la zona, zona neutral ni salir de su lugar hasta que el balón haya salido de las manos del jugador que lanza los tiros libres.
- No debe tocar el balón cuando va en dirección a la canasta hasta que toque el aro o sea evidente que no lo va a tocar.

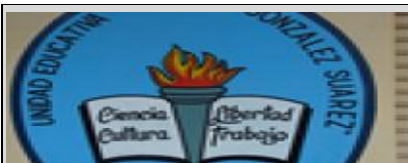
Todos los jugadores que no están en sus lugares de la zona durante los tiros libres, tienen que estar detrás de la línea de tiros libres hasta que el balón toque el aro o termine el tiro libre.

Si el último tiro libre no toca el aro o no entra, el balón es entregado a los oponentes para ser puesto en juego de nuevo.

Ningún jugador puede tocar el balón hasta que toque el aro.

a) Cinco Faltas Por Jugador

Un jugador que ha cometido cinco faltas personales debe abandonar automáticamente el juego. Puede ser sustituido por un compañero de equipo




# UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 09-02-15
<b>Etapa:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Incentivar a los niños al deporte del Mini baloncesto.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
Posición básica. Equilibrio Lateralidad Desplazamiento	<p>Juego Motor</p> <p>a. Juegos individuales, en parejas y en grupos.</p> <p>b. Dribling: Rebotar el balón al piso en diferentes posiciones y grados de desplazamientos.</p> <p>c. Control del balón desplazándolo por diferentes direcciones. (Atrás. Adelante a los lados.)</p> <p>Posición natural y atenta. El jugador ha de tener una buena actitud</p> <p>Visión Marginal, debe estar viendo y entendiendo lo que ocurre en el campo en todo momento.</p> <p>El juego de piernas es fundamental ya que nos proporcionará</p>	Cancha Balones Conos Pito cronometro	

equilibrio y rapidez.

**Pies:** Separados aproximadamente al ancho de los hombros. Peso repartido y fundamentalmente en la parte delantera.

**Piernas:** Rodillas flexionadas, centro de gravedad bajo. Siempre en disposición de actuar.

**Tronco:** Recto e inclinado un poco hacia delante.

**Brazos:** Separados del cuerpo, doblados y con las manos en disposición de actuar.

**Cabeza:** Erguida y atento al balón, atacantes, defensores, etc.

### Con balón

**Triple amenaza:** Desde esta posición podemos pasar, tirar o botar. Pie de la mano que tira ligeramente adelantado (1/2 pie) Flexionados, tronco recto, cabeza erguida. Balón a la altura de la cadera y en el lado de la mano con la que tiramos. Debe mos ser incisivos y presionar a la defensa.

**Balón arriba:** El balón y el cuerpo se encontrará igual que al realizar el pase por encima de la cabeza (Apartado 4 - El pase) Utilizando para invertir el balón (Cambiarlo de lado) Recibimos el pase y como estamos viendo todo lo que pasa en el campo vemos que la mejor opción es un pase rápido, así que no es necesario adoptar la posición de



Notimev/Excelsior -



triple amenaza. Desventaja para salir botando o lanzar a canasta.

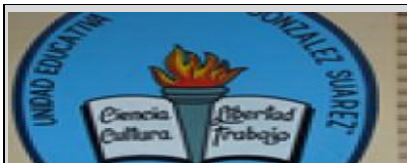
**Balón abajo:** Piernas más abiertas y el balón entre ellas. Cabeza erguida; usaremos fintas de salida. Posición ventajosa para la salida en dribling.

**balón en el cuello:** Utilizando principalmente por los pivots en el poste bajo cuando están de espaldas al aro. Sirve como protección. El balón estará a la altura del cuello utilizando los codos para protegerlo.

#### **Cambio del balón de un lado a otro**

- a) Por la cintura. Pasaremos el balón pegado al cuerpo de forma rápida y siempre fuertemente cogido con las yemas.
- b) Por abajo, entre las piernas.
- c) Por arriba.
- d) Por la espalda.





# UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 16-02-15
<b>Etapa:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** dominar de manera correcta el balón.

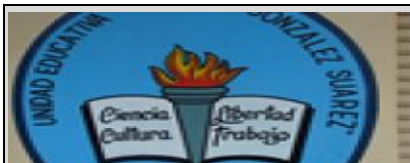
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
<p>Sujeción y dominio del balón</p>	<p><b>Sujeción del balón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogeremos el balón con firmeza y con las yemas de los dedos. Las palmas de la mano no tocan el balón.</li> <li>• La prolongación de los pulgares se cortan. El pulgar y el índice formarán un ángulo de casi 90° y el medio estará en el ecuador del balón.</li> <li>• Abarcaremos la mayor superficie posible pero no cogeremos el balón ni por arriba ni por abajo.</li> </ul> <p><b>Dominio del balón</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo jugador debe tener un absoluto dominio del balón, éste ha de ser como una prolongación de su cuerpo.</li> <li>• El jugador ordena y el balón obedece, no al revés.</li> </ul>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	

- Hay que trabajar con ambas manos y tener pleno conocimiento de las evoluciones del balón (trayectoria, velocidad, efectos, etc.)
- Para conseguir todo esto debemos trabajarlo continuamente realizando todo tipo de ejercicios (con uno y dos balones, distintos lanzamientos)

#### **Protección del balón**

- Para ello realizaremos pivotes y usaremos el cuerpo, codos para proteger mejor el balón, colocándonos entre el balón y el defensor. El bote de protección es un ejemplo.
- Dándole la vuelta a la situación podemos atacar o presionar a nuestro defensor en vez de defendernos de las siguientes maneras: posición triple amenaza, fintas de salida en dribling, fintas de tiro, etc.






# UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 23-02-15
<b>Etapa:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Realizar de manera correcta los movimientos de las piernas.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
<p>Movimientos de los pies en ataque</p>	<p><b>Arrancadas</b></p> <p>Es la acción de poner el cuerpo en movimiento hacia adelante de forma rápida mediante el impulso de un pie a la vez que el otro avanza y el tronco se inclina para conseguir velocidad. La rapidez de la arrancada depende de la velocidad de reacción y de la potencia principalmente. Siempre que estemos flexionados y no rígidos, atentos, es decir, en el juego. Podemos distinguir dos formas de arrancada:</p> <p><b>Directa:</b> El pie que se adelanta en primer lugar es el que corresponde a la dirección que vamos tomar. Si salimos hacia la derecha, el pie derecho se adelantará primero y el izquierdo será de impulso</p> <p><b>Cruzada:</b> Adelantamos el pie contrario a la dirección que vamos a llevar cruzándolo por delante del cuerpo. Si salimos por la derecha adelantamos el izquierdo cruzándolo hacia el lado derecho del cuerpo.</p>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	

### **Paradas sin balón / con balón.-**

Una cosa muy sencilla y sin embargo muy pocos son los jugadores que las realizan correctamente, por los dos lados, con y sin balón. Podemos hacernos una idea muy aproximada de la calidad de un jugador en cuanto a la técnica individual en función de las paradas. El éxito de la acción posterior depende en gran medida de la calidad de la parada.

#### **Paradas sin balón:**

En 1 tiempo o de salto:

- Los dos pies contactan en el suelo al mismo tiempo.
- Al dar el paso anterior a la parada echarnos el cuerpo ligeramente hacia atrás para evitar que nos vayamos hacia delante.
- El salto es de poca elevación y al contactar con el suelo es muy importante flexionarse.
- Los pies tienen que quedar paralelos y separados aproximadamente el ancho de los hombros. Uno puede estar ligeramente adelantado, pero el peso estará repartido.
- El tronco permanecerá recto y la cabeza erguida.

#### **Pivotes**

- Pivotar es un parte esencial dentro del baloncesto. Nos servirá para mejorar el ángulo de pase, proteger el balón, acercarnos a canasta para obtener una mejor posición, etc.
- Pivotar es un fundamento que se realiza con un pie fijo en el





suelo y el otro en movimiento. Al pie fijo le llamaremos pie de pivote y al otro pie que puede desplazarse en todas direcciones y sentidos pie libre.

- Cuando tenemos definido el pie de pivote no lo podremos levantar hasta haber soltado el balón si vamos a salir botando.
- Si vamos a efectuar un lanzamiento a canasta o un pase podemos levantar el pie de pivote siempre que soltemos el balón antes de volver a apoyarlo. En todo momento debemos proteger el balón del defensor.
- Después de tener un pie de pivote, no podemos cambiarlo para pivotar sobre otro.
- El pivote lo realizaremos: sobre la parte delantera del pie, manteniéndose flexionados en todo momento, los pies separados para obtener una postura equilibrada, cabeza erguida y el giro será con todo el cuerpo.
- Podemos distinguir dos tipos de pivotes tomando como referencia el pie:

#### **Cambios de dirección sin balón**

Es un fundamento muy utilizado y hay que realizarlo correctamente. Debemos saber cuándo y dónde lo realizaremos. Tiene que haber una sincronización entre los jugadores. No delatar nuestra intención, relajando al defensor para luego sorprenderlo con el cambio de dirección y de ritmo. Es primordial en acciones como pasar y cortar, fintas de recepción, etc. Esta variación de la trayectoria del jugador está destinada a superar, distanciar o distraer al defensor y puede ser un cambio de dirección normal o con reverso.



### **Cambio de dirección normal**

- El jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que quiera tomar.
- Realiza una parada en 2 tiempos adelantando la pierna contraria a la nueva dirección que vamos a seguir. Cargando el peso sobre dicha pierna, a la vez que estamos flexionados para conseguir equilibrio.
- Giramos los pies sobre la parte delantera y tenemos dos opciones:

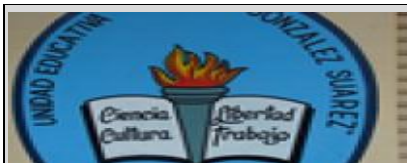
**Salida cruzada:** Cruzamos el pie que estaba adelantado por delante del defensor hacia la nueva dirección con un paso largo intentando ganar su espacio, posición.

**Salida abierta:** Movemos primero el pie retrasado, el más cercado a la nueva dirección, mediante un paso corto y rápido.

### **Cambio de dirección con reverso**

- El jugador se desplaza en sentido contrario a la dirección que quiere tomar.
- Realiza una parada en 2 tiempos adelantado el pie más próximo a la nueva dirección que vamos a seguir y entre ambas piernas del defensor. Es especialmente importante estar muy flexionados y llegar a contactar con el defensor.
- Efectuamos un pivote de reverso sobre el pie adelantado; este paso debe ser amplio y al defensor detrás nuestro protegiendo la salida con el cuerpo.






# UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	lunes 02-03-15
<b>Etapas:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Aprender a ejecutar de manera correcta el pase

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
El pase	<p><b>Generalidades</b></p> <p>Es un fundamento que hay que dominar por parte de todo el equipo porque nos permite unir a todos los jugadores. Pasar y recibir bien es la esencia del trabajo en grupo, mejorando notablemente el nivel de juego del equipo y sacar partido de otros fundamentos, sobre todo, los derivados del juego sin balón. Aspectos que debe tener en cuenta un buen pasador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elegir correctamente el pase a realizar para obtener el mejor rendimiento.</li> <li>Ejecutar el pase de forma técnicamente correcta.</li> <li>Saber cuándo pasar.</li> <li>Dominar todos los tipos de pases y con ambas manos para no vernos limitados por esta falta de técnica individual.</li> </ul>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	



Principios clave:

- Concentración. Algo que debe estar presente en cada momento del juego o entrenamiento, sabiendo en cada momento qué ocurre en la cancha.
- Utilizar fintas de pase y no telegrafiar, evitar mirar al punto al que mandaremos el balón, para esto estaremos mirando el aro y creando peligro constante. Debemos ser una amenaza. Visión periférica.
- Realizar normalmente pases rápidos y precisos lejos del defensor.
- Buscar un buen ángulo.
- Utilizar pivotes para mejorar el ángulo de pase y ayudarnos a que las fintas de pase sean más creíbles.
- Conocer los puntos fuertes y débiles del jugador al que voy a pasar. Saber si va a recoger mi pase, si va a cometer una violación.

### Ángulo de pase

Es uno de los detalles más importantes a tener en cuenta y por el cual se pierden muchos balones. Si entre el receptor y el pasador no existe ningún defensor que pueda llegar a la línea recta que une a ambos diremos que hay un buen ángulo de pase.

En otras ocasiones el ángulo de pase lo buscará el receptor y en otras el jugador con balón buscará la forma de hacer llegar un buen pase a través de un pase previo o unos botes.



Hemos de tener en cuenta que el defensor tenga las menores opciones de interceptar el pase.

### **Receptor parado o en movimiento**

a) **Receptor parado.** El pase va donde lo pida el receptor con sus manos y en todo caso alejado del defensor. Dependiendo de la forma de pedir el balón usaremos un pase u otro. El pase ha de ser preciso y el receptor debe ir a por el balón.

b) **Receptor en movimiento.** El pase irá adelantado en la dirección que lleve el receptor calculando su velocidad y la distancia máxima para una posible recepción ya sea por la presencia de un defensor o una línea. Tenemos que ser conscientes de la distancia velocidad de los defensores.

### **Pase de pecho con dos manos**

Este pase requiere que el pasador no esté excesivamente marcado. Es un pase bastante seguro y rápido. Lo podemos utilizar para distancias cortas, medias o incluso largas.

#### **a) Ejecución:**

- Partimos de la posición básica de ataque sujetando el balón a la altura de la cintura. Tendremos un apostura equilibrada y sin mirar al objetivo.
- Codos hacia dentro en posición relajada.
- A partir de aquí iniciaremos el movimiento con una ligera rotación del balón abajo-arriba a la vez que extendemos los brazos y mediante un golpe seco al balón de forma que el balón lleve en su trayectoria un giro en sentido al pasador.

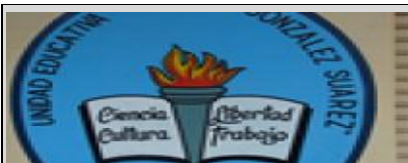


- Los brazos han de quedar extendidos, manos abiertas con la palma mirando hacia fuera y hacia abajo.
- Más adelante prestamos más atención al golpe de muñecas que a la extensión de los brazos, realizando así el pase con más rapidez.

**b) Errores más frecuentes:**

- Cruzar los brazos después del pase.
- Telegrafiar el pase.
- Pasar con la mano dominante, en lugar de con las dos.
- No realizar el golpe de muñeca.






# UNIDAD EDUCATIVA

## “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 09-03-15
<b>Etapa:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Ejecutar el bote de manera adecuada

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
El Bote	<p><b>Generalidades</b></p> <p>El dribling o bote es uno de los fundamentos ofensivos más importantes del baloncesto y por este motivo es primordial que los jugadores dominen a la perfección todos sus secretos. Debemos conseguir que el hecho de desplazarnos botando sea algo tan natural como caminar. Es necesario dominar el balón con ambas manos. Es importante saber cuándo y dónde no hay que botar. El pase es más rápido que el dribling, así que debemos botar cuando sea necesario y no por vicio. Es un técnica que podemos practicarla en solitario, con un balón es suficiente. Utilizaremos el dribling para avanzar con el balón, penetrar hacia canasta, mejorar el ángulo de pase, buscar una oportunidad de tirar, etc.</p> <p><b>Posición básica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpo semiflexionado y con el peso repartido sobre la parte delantera de los pies.</li> </ul>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	

- Pies colocados en una posición cómoda, natural: abiertos a la anchura de los hombros aproximadamente.
- No mirar el balón. Tenemos que sentir el balón y no mirarlo, debe ser como una prolongación de nuestro cuerpo (aunque se puede pasar).
- El balón se impulsa suavemente con las yemas de los dedos, mano abierta (sin que toque la palma el balón) y con el codo un poco separado del cuerpo.
- El bote se dará en el lateral del cuerpo y no delante, facilitando así las salidas abiertas. No superará el bote la altura de las caderas normalmente.

#### **Bote de velocidad**

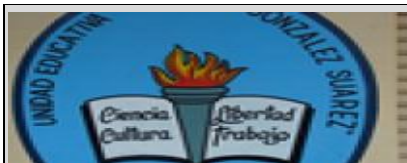
En este tipo de dribling el balón se impulsa hacia adelante, teniendo una incidencia larga del balón al botar en el suelo, por lo que la progresión es rápida, pudiendo el jugador que dribla dar varios pasos entre bote y bote. Es muy importante que el driblador siempre tenga control del balón y no que el balón lo dirija a él. El cuerpo estará un poco inclinado hacia adelante, el balón sube hasta la altura de las caderas, cabeza alta. Podemos alternar un bote con una mano y con otra.

#### **Bote de protección**

Lo utilizaremos cuando estamos marcando de cerca y tenemos que mantener el balón protegido y bajo control, cuando el defensor me impide progresar, etc. La posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón.







# UNIDAD EDUCATIVA

## “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 16-03-15
<b>Etapas:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

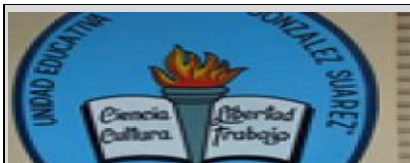
**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Realizar el tiro correctamente.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
El Tiro	<p><b>Mecánica de tiro</b></p> <p>Es básico que el tiro tenga un “ritmo”, ha de ser un movimiento continuo, que empieza en los pies y acaba en los últimos dedos que tocan el balón. Hay que sincronizar la extensión de las piernas, la espalda, los hombros y el codo del brazo de tiro con la flexión de la muñeca y los dedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pies:</b> Separados aproximadamente una distancia equivalente al ancho de los hombros, con las puntas mirando hacia delante. El pie de la mano de tiro estará un poco adelantado (1/2 pie aproximadamente, la puntera retrasada a la altura de la mitad del pie adelantado).</li> <li>• <b>Piernas:</b> Las rodillas estarán flexionadas para proporcionar equilibrio, estabilidad y potencia para el lanzamiento. La puntera del pie tiene que estar en línea vertical con la rodilla.</li> </ul>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	

- **Tronco:** Recto pero ligeramente inclinado hacia adelante.
- **Colocación del balón:** El balón debe colocarse un poco más alto que la sien. El brazo que lanza estará doblado por el codo formando un ángulo algo menor de  $90^\circ$ , y el antebrazo y la muñeca estarán paralelos al suelo. Codo, rodilla y pie estarán en la misma línea vertical y mirando al aro. El balón reposa en la mano lanzadora, pero sobre las yemas de los dedos, y que la palma no toca el balón. Los dedos estarán abiertos, el pulgar e índice formarán casi un ángulo de  $90^\circ$ .
- **Brazo contrario:** Está también doblado y sujeta el balón a media altura y en el lateral de éste, con el codo ligeramente abierto sujetaremos el balón pero sin tensión. La prolongación de los dedos pulgares forma una T entre ellos. La prolongación del dedo pulgar que tira, corta al pulgar de la mano de ayuda.
- **Cabeza:** El cuello está recto y relajado, la cabeza erguida y con la vista puesta en el aro. Debe mirar ar entre los dos brazos y por debajo del balón.





# UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZÁLEZ SUÁREZ”

<b>Deporte:</b>	Mini Baloncesto	<b>Docente:</b>	Sandro Francisco Fernández Laguaquiza
<b>Período :</b>	Inicial	<b>Fecha:</b>	Lunes 23-03-15
<b>Etapas:</b>	Preparatoria	<b>Lugar:</b>	Unidad educativa “Federico González Suárez”

**Estrategia:** Aplicación del juego en el Mini baloncesto.

**Objetivo:** Enseñan al niño a tener una defensa apropiada al balón.

CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	ILUSTRACIÓN
<p>La Defensa</p>	<p>En la defensa influyen unos aspectos que debemos trabajar para que aparezcan en primer lugar y luego vayan mejorando. Estos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Deseo:</b> Consiste en poner el máximo esfuerzo y concentración en cada sacrificio. Hay que insistir otra vez en un aspecto básico, el jugador tiene que ver que consigue “éxitos” en los ejercicios, debe estar a su alcance si se esfuerza. Pero esto tiene que lograrse día a día, no explicarle que dentro de 8 años, sí.</li> <li>• <b>Disciplina:</b> Para defender bien hay que hacerlo todo el tiempo. Para ello se necesita disciplina. Hay que trabajar las diferentes técnicas defensivas, valorar y obtener satisfacción de nuestro trabajo.</li> <li>• <b>Agresividad:</b> La defensa es una lucha. En principio se cree que el ataque tiene la ventaja pero debemos darle la vuelta.</li> </ul>	<p>Cancha Balones Conos Pito cronometro</p>	



Ser agresivo significa dominar al adversario, es una actitud, ni permitirle hacer los movimientos que quiere.

- **Carácter:** Queremos decir con esto que hay que ser mentalmente fuertes, consistentes y creer en nosotros. Debemos contagiar al resto.
- **Conocimiento del adversario:** A nivel individual debemos saber cuáles son los puntos fuertes y débiles del rival. Si domina las dos manos, tira o penetra, etc.
- **Concentración:** Mantenernos alerta, en vigilancia constante y los cinco jugadores es el objetivo que debemos buscar. No hay que bajar la guardia, ni permitirnos un momento de relajación porque nos puede tirar al traste todo el trabajo del equipo hasta ese momento.
- **Condición física:** No cabe duda que es un aspecto importante a trabajar. La fuerza, potencia, velocidad de reacción, salto, agilidad, resistencia, etc., se reflejan en el trabajo defensivo.

#### **Posición básica defensiva**

Los pies deben estar separados algo más que la anchura de los hombros. Con el peso del cuerpo sobre la parte delantera de los pies, los talones sólo rozan al suelo. Con las piernas flexionadas. La posición de nuestras piernas nos debe proporcionar un equilibrio, estabilidad para reaccionar con prontitud. El tronco recto y ligeramente inclinado hacia adelante. Los brazos semiflexionados con los antebrazos y manos dirigidos hacia arriba. Los dedos de las manos estarán abiertos y las palmas hacia adelante o hacia el balón. La cabeza debe estar alta y atenta a todo lo que ocurre en el campo.



### Desplazamientos defensivos

- **Movimiento de pies:** Han de ser cortos y rápidos. Los pies deben estar lo más cerca posible del suelo sin juntarlos ni cruzarlos. Debemos mantener constante la distancia entre los pies (pasos cortos). Moveremos en primer lugar el pie de la dirección que vamos a tomar, primero abrir (1) y luego cerrar (2). Juntar los pies es una tendencia natural, y es fatal para el defensor porque perdemos el equilibrio y nuestra capacidad de reacción ante un cambio de dirección del contrario.
- **Movimiento de mano:** Brazos y manos deben utilizarse para presionar el balón o las posibles líneas de pase. Estos movimientos no deben sustituir a los desplazamientos de piernas.
- **Paso de caída/avance:** Cuando vamos hacia atrás y el atacante cambia de dirección, pivotaremos sobre el pie atrasado (contrario a la nueva dirección que vamos a tomar) y colocaremos al otro pie por detrás para seguir con nuestra defensa. Y nosotros, defendiendo vamos hacia delante y el atacante cambia de dirección realizaremos otro pivote para seguirle (paso de avance).
- **Esgrima:** Cuando nuestro desplazamiento es atrás delante o al revés defenderemos de la siguiente forma: el pie adelantado tendrá la puntera mirando al frente y el pie retrasado estará mirando hacia el lateral. Mantendremos una separación entre los pies que nos proporcionará como siempre equilibrio y capacidad de reacción. No nos debemos olvidar o nivel de técnica individual defensiva la



importancia que tiene la visión y la comunicación (hablar) para una buena defensa en equipo.

**Posición**

Nos colocamos entre el balón y nuestro atacante dando la espalda a la canasta. Las piernas estarán flexionadas, de tal manera que la pierna adelantada estará un poco más atrás de la línea de pase y el brazo de esta pierna estará doblado (en posición de llegar al balón en caso de un pase) con la mano, la palma, mirando al balón. La pierna retrasada estará aproximadamente entre las dos piernas del atacante y la mano en contacto con el atacante, tocando su cadera o cintura.



## Ejecución

**Tema:** “Ejercicios para la mejora de la técnica individual”



Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°1

**Objetivo:** Conocimiento del propio cuerpo.

**Situación:** Los jugadores van botando por un espacio delimitado (6.25, 1/2 campo, etc...) y el entrenador va nombrando partes del cuerpo que los jugadores deben tocar durante un par de segundos sin dejar de botar.

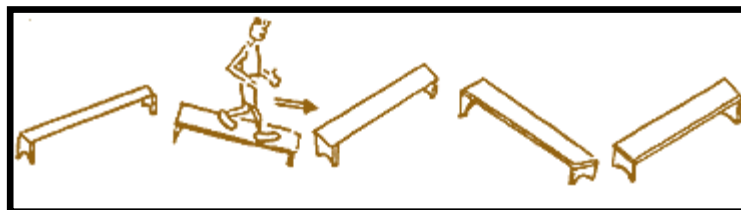
**Observaciones:** Trabajar con ambas manos.

### Ejercicio n°2

**Objetivo:** Desarrollo del equilibrio.

**Situación:** Unir unos bancos suecos formando ángulos y realizar los siguientes ejercicios:

- Hacer pasar rápidamente a los jugadores sobre los bancos.
- Realizar el mismo trazado poco a poco pero con los ojos cerrados.
- Hacerlo en ambas dirección, cursándose (con los ojos abiertos).



Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°3

**Objetivo:** Desarrollo del equilibrio.

**Situación:** Cada jugador con balón, se coloca en frente de la pared para efectuar las siguientes tareas:

- a) Lanzar el balón contra la pared, saltar a recogerlo en el aire y caer con él en las manos, en una posición correcta.
- b) Lanzar el balón contra la pared, efectuar un giro completo y recogerlo en su caída.

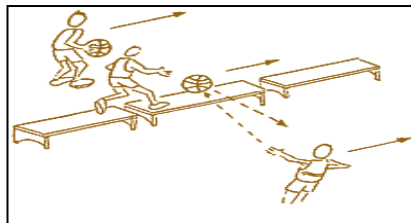


**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°4

**Objetivo:** Desarrollo del equilibrio.

**Situación:** Colocamos varios bancos suecos alineados y colocamos a los jugadores por tríos, de tal forma que uno de ellos debe pasar por encima y los que le siguen por abajo, a cada lado, le pasan balones sucesivamente de izquierda a derecha que debe de volver rápidamente.

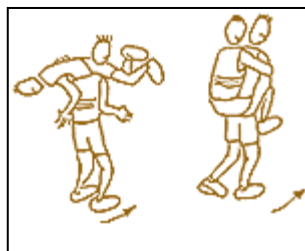


**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°5

**Objetivo:** Desplazamientos

**Situación:** Por parejas, transportando al compañero de distintas maneras, realizar varios recorridos.

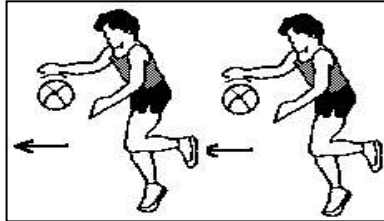


**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°6

**Objetivo:** Orientación en el espacio.

**Situación:** Por parejas, cada uno botando un balón. Uno bota detrás del otro y se va colocando: delante, a su derecha, a su izquierda, según le indica el propio compañero. Intercambiar posiciones.



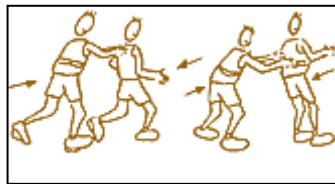
**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°7

**Objetivo:** Desarrollo de la agresividad.

**Situación:** Por parejas, un jugador empuja a otro inmóvil que ofrece resistencia. No realizar tirones bruscos.

- Empujar con las manos sobre los hombros.
- Empujar con las manos sobre las caderas.



**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

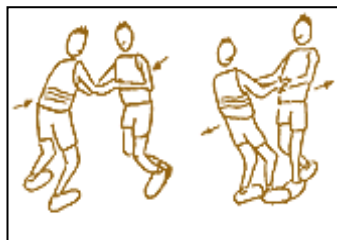
### Ejercicio n°8

**Objetivo:** Desarrollo de la agresividad.

**Situación:** Por parejas, cogerse de los hombros, la cintura a las manos e intentar que el contrario pase la línea: a) Empujando b) Fraccionando.

**Variantes:**

- Sin apoyo de manos: de espaldas de cara.
- Posición de espalda con espalda y sentados.



**Fuente:** [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°9

**Objetivo:** Desarrollo de la agresividad, agilidad y destreza.

**Situación:** Por parejas los jugadores deben realizar las siguientes tareas:

- Tocar rodilla o tobillo del rival, evitando que toque el nuestro.
- Pisar el pie del compañero, evitan ser pisados.

**Variantes:**

- Cogidos de una mano y cambiando cada vez que alguien es tocado.
- También podemos jugar todos contra todos en un espacio limitado.



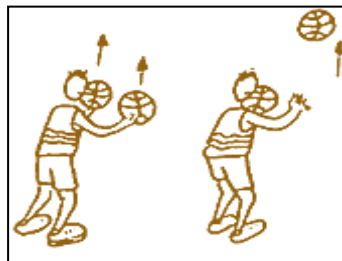
Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°10

**Objetivo:** Dominio del balón.

**Situación:** Cada jugador (por parejas) con un balón en cada mano realizará los siguientes ejercicios:

- Lanzar un balón más alto que otro en movimiento continuo.
- Lanzar un balón alto y a continuación el otro: recogemos el primero que dejamos en el suelo y rápidamente atrapamos el segundo.



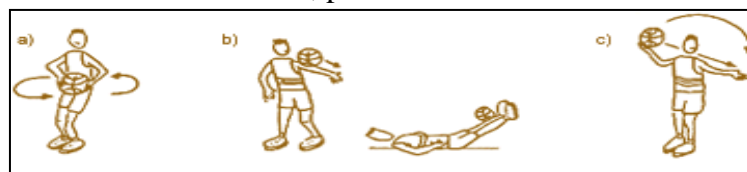
Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

### Ejercicio n°11

**Objetivo:** Dominio del balón. Familiarización con él.

**Situación:** Cada jugador con un balón irá realizando los siguientes ejercicios.

- Realizar giros alrededor de la cintura, cuello, rodillas, tobillo, etc.
- Hacer rodar el balón sobre el hombro, brazos, cuerpo, piernas, etc.
- Pasar el balón de una mano a otra, por el aire o rodando.



Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)



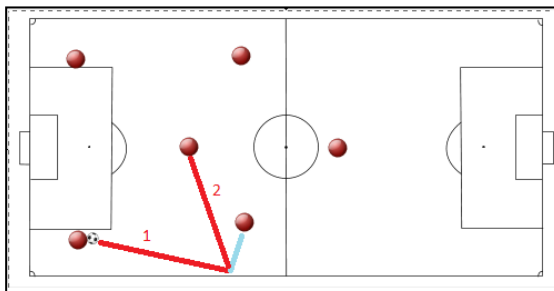
### Ejercicio n°12

**Objetivo:** Pase sin movimiento.

**Situación:** Situamos a los jugadores tal y como se muestra en el gráfico, desarrollamos una rueda de pases en la que los jugadores van pasando a los laterales y siguen hacia canasta; la rotación es hacia la derecha.

**Observaciones:**

- A la hora de pasar lo hacemos corriendo hacia el frente y no lateralmente.
- Podemos dejar unos pasadores fijos durante unos minutos y luego cambiarlos.



Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)

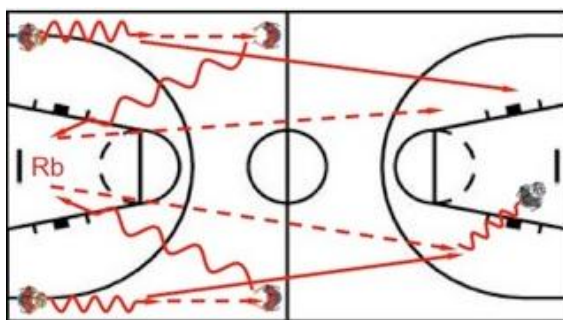
### Ejercicio n°13

**Objetivo:** Pase con oposición.

**Situación:** Establecemos una zona central, en la que colocaremos dos equipos de tres jugadores cada uno. ¿Qué equipo consigue el mayor número de pases al otro campo después de haber dado entre ellos un mínimo de 4 / 5 pases?

**Variantes:**

- Sin bote/con bote para mejorar el ángulo de pase.
- Establecer una puntuación.
- Mantener mismos equipos a cada lado o que sean independientes los de un lado y otro.



Fuente: [www.google.com.ec](http://www.google.com.ec)



<b>Plan de Estrategias Metodológicas del Mini Básquet</b>
<b>Título del Plan:</b> Diseño de estrategias metodológicas para la enseñanza del Mini Básquet.
<p><b>Contenido Temático:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategia 1: Enseñanza.</li> <li>- Estrategia 2: Instrucción.</li> <li>-Estrategia 3: Aprendizaje.</li> <li>-Estrategia 4: Instalaciones y equipo.</li> <li>-Estrategia 5: Dimensiones del terreno de juego y equipamiento.</li> <li>-Estrategia 6: Líneas de emanación.</li> <li>-Estrategia 7: Tableros.</li> <li>-Estrategia 8: Cestos.</li> <li>-Estrategia 9: Balón.</li> <li>-Estrategia 10: Equipo Técnico.</li> <li>-Estrategia 11: Árbitros y su reglamento.</li> <li>-Estrategia 12: Uniformes.</li> <li>-Estrategia 13: Comienzo del encuentro.</li> </ul>

**Elaborado por:** Sandro Francisco Fernández Laguaquiza

-Estrategia 14: Reglamento del juego.		
-Estrategia 15: Reglas del juego.		
<b>Lugar de capacitación:</b>		<b>Fecha de la Capacitación:</b>
Escuela Federico González Suarez		Enero – Abril del 2014
<b>Lugar de capacitador:</b>		<b>N de Participantes:</b>
Sandro Francisco Fernández Laguaquiza		120
<b>Objetivo:</b>		
Capacitar a los docentes de la institución para el correcto manejo de las guías de las estrategias para mejorar las habilidades motrices a través del juego.		
<b>Grado de Cumplimiento:</b>		Teórica 35 %
<b>(Definir%) 85%</b>		Práctica 65%
<b>Descripción de la Metodología:</b>		
Metodologías aplicadas: método inductivo – deductivo		
<b>Formas de evaluación:</b>		
Se aplicaran:		
- Cuestionario		
- Preguntas sistemáticas, durante y después de la capacitación.		
<b>Anexos (Describir lo tipos de evaluación utilizadas)</b>		
- Encuestas		
- Fotografías		
<b>Firma del facilitador:</b>	<b>Firma del facilitador:</b>	<b>Fecha de presentación:</b>

Elaborado por: Sandro Francisco Fernández Laguaquiza

### 3.9 Plan Operativo de la Propuesta

<b>FASES</b>	<b>METAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>EVALUACION</b>
Analices del mini básquet	Conocer a profundidad a los niños de 11 a 12 años de edad	Analices de las características de los juegos	Balón Cancha Pito	20 días	Investigador	La observación
Elaboración del esquema	Elaborar el esquema de contenidos de la estrategia metodológica	Elaboración de contenidos de estrategias	Bibliográfica	10 días	Investigador	Taller de capacitación
Socializar la propuesta en la escuela	Socializar al 100%	Presentación de la estrategia	Balón Cancha Pito	15 días	Investigador	Documento impreso
Presentar el material para la	Elaborar documentos de	Presentación de la estrategia	Entregar propuesta de	30 días	Investigador	Propuesta impresa

capacitación	apoyo	metodológica	capacitación			
Aprobación de la propuesta de la capacitación	Informe favorable para su ejecución	Comunicación favorable para su ejecución	Documento	30 días	Investigador	Documento listo para su ejecución

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- Se puede determinar que los docentes de la institución educativa desconocen estrategias para motivar la enseñanza del mini básquet en los niños del séptimo de educación básica de la institución.
- Se concluye que las estrategias para la enseñanza-aprendizaje del mini básquet que utilizan los docentes es la dinámica.
- Los docentes manifiestan que cuentan con el apoyo de los padres de familia para la participación de los estudiantes en el proyecto investigativo del mini básquet.
- La totalidad de los docentes encuestados consideran que los niños se motivaran con la enseñanza aprendizaje del mini básquet.
- Se puede concluir que un porcentaje significativo de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor siempre les ha enseñado las reglas del mini básquet.

## **Recomendaciones**

- Capacitar a los docentes de la institución educativa mediante una guía de estrategias para la enseñanza del Mini básquet
- Mejorar el diseño de estrategias implementando los entrenamientos a través de la práctica frecuente del mini básquet.
- Organizar campeonatos inter escolares del mini básquet, para socializar y comprender la importancia que tiene el deporte del mini básquet.
- Buscar apoyo de las autoridades competentes para este proyecto investigativo a cerca del mini básquet, especialmente para la estructura física donde los niños puedan practicar el mini básquet adecuadamente.
- Se recomienda a los docentes de la Institución utilizar todo el material didáctico necesario para la enseñanza-aprendizaje del mini básquet.

## BIBLOGRAFÍA

AUSUBEL, D., NOVAK, J., HANESIAN, H. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México: Editorial Trillas. Segunda Edición. 1990.

ARREDDONDO, M. Notas para un Modelo de Docencia. Formación Pedagógica de Profesores Universitarios. Teoría y Experiencias de México. México. ANUIES-UNAM.CESU. 1989

BANDURA, A Perceived self-efficacy in cognitive development and functioning. Educational Psychologist, 28. 1993. 117-148.p

JOHNSON, D.; JOHNSON, R., Motivational processes in cooperative competitive, and individualistic learning situations. New York. C. Ames & R. Ames Eds. Research on motivation in education. Vol. 2: The classroom milieu, 1985. 249-286 p.

PEREZ GOMEZ, A. La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza. Madrid: Ediciones Morata. 1992.

REDONDO, ROJO, J. La dinámica escolar: de La diferencia a La desigualdad. Revista de Psicología. Facultad de Ciencias. Chile. Universidad de Chile. Volumen VI, Edición Electrónica, 1997

BLÁZQUEZ, D. La iniciación deportiva y el deporte escolar. Inde. Barcelona. 1995.

DEL CASTILLO, E. y RODRÍGUEZ, J.L. El deporte en nuestros escolares, el juego y la competición como medios de aprendizajes En I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar. Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas y Patronato Municipal de Deportes. Dos Hermanas. Sevilla. 2000.

GUERRERO, A. Evolución del deporte en edad escolar en España, antecedentes y situación actual. En Actas del I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar. Ayuntamiento de Dos Hermanas y Patronato Municipal de Deportes. Sevilla. 2000

LEY DEL DEPORTE REGIÓN DE MURCIA Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Consejería de Presidencia. 2000.

LLEIXÁ, T. (1998). El deporte escolar en horario no lectivo en la Unión Europea. Modelos Alternativos. En Revista Aula de Innovación Educativa, nº 68 Barcelona, 1998. 18 -20 p.

MESTRE, J.A. y GARCÍA, E. Planificación y gestión deportiva municipal. Dirección General de Deportes. Canarias. 1992.

MORENO, A, y MARTÍN, J.M. El deporte escolar en la red. En I Congreso Nacional de Deporte en Edad Escolar. Excmo. Ayuntamiento de Dos Hermanas y Patronato Municipal de Deportes. Dos Hermanas, Sevilla. 2000.

PORRO, N. El asociacionismo deportivo como modelo organizativo. Movimiento, sistema y cambio. Apunts. Educación Física y Deportes. Nº49, 1997. 20-30 p.

ROMERO, S. El fenómeno de las Escuelas Deportivas Municipales. Instituto Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla. 1998.

SANTOS, F. y MONTALVO, A. El asociacionismo deportivo. Consejo Superior de Deportes. Madrid. 1995.

MESTRE, J.A. y GARCÍA, E. (1992). Planificación y gestión deportiva municipal. Dirección General de Deportes. Canarias.

ROMERO, S. El fenómeno de las Escuelas Deportivas Municipales. Instituto Municipal de Deportes, Ayuntamiento de Sevilla. Sevilla. 1997