



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS
METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A
TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE
INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES
SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN
EL AÑO LECTIVO 2014-2015 ”**

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Cultura Física.

Autor:

Espín Vaca Manuel Vinicio

Director:

M.Sc. Logroño Herrera Lorena del Roció

Latacunga – Ecuador

Diciembre - 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ELABORACION DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015 ”**, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Espín Vaca Manuel Vinicio
C.I.0502970460

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de directora del trabajo de investigación sobre el tema: **“ELABORACION DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015 ”**, de Espín Vaca Manuel Vinicio, postulante al título de Licenciado en Ciencias de la Educación de la Licenciatura en Cultura Física, considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas, y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre 2015

.....
M.Sc. Logroño Herrera Lorena del Roció

DIRECTORA DE TESIS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante Espín Vaca Manuel Vinicio, con el título de tesis: **“ELABORACION DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015 ”**. Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firma:

.....
Dr. López Rodríguez Luis Gonzalo
PRESIDENTE

.....
Lic. Arroyo Segovia Goevanni Francisco
MIEMBRO

.....
M.Sc. Revelo Mayorga Lenin Patricio
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Quiero dejar en constancia de mi agradecimiento a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme permitido continuar mis estudios, a cada uno de los docentes que compartieron sus conocimientos, de manera en especial a la Lic. Lorena Logroño M.Sc. Directora de tesis por haberme orientado de manera acertada durante todo el proceso de la investigación.

Vinicio

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico con todo mi amor y cariño a DIOS porque me dio la oportunidad de vivir y por regalarme una maravillosa familia.

De la misma manera con mucho cariño mis padres que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento.

Gracias papá y mamá por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado momentos difíciles siempre han estado apoyándome y brindándome todo su amor, por todo esto les agradezco de todo corazón el que estén conmigo.

Vinicio



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “ELABORACION DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015 ”.

Autor: Espín Vaca Manuel Vinicio

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como propósito el elaborar una guía para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos en los niños de inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo. Las personas tienen la capacidad de aprender desde que nacen hasta que mueren, aprenden de la propia experiencia de la vida en torno a su hogar, de la ciencia, de sus semejantes, de la cotidianidad, desde su existencia como ente social, escuchando, hablando, jugando, imitando, reflexionando, dialogando, criticando, descubriendo, equivocándose. Para la elaboración de la presente guía se empleó la Investigación de tipo descriptiva y se aplicó los métodos tanto inductiva como deductiva y estadístico en el análisis e interpretación de los resultados se aplicó encuestas a los docentes, padres de familia y la ficha de observación a los niños y niñas de inicial de la unidad educativa sujeta a investigación, obteniendo resultados que sirvieron para organizarlos, analizarlos, interpretarlos y de esta manera verificar la hipótesis. La propuesta contribuirá de manera significativa en los niños/niñas ya que contiene juegos recreativos a desarrollarse con la participación del universo investigado, buscando el progreso y desarrollo físico e intelectual.

Palabras Claves: Estrategias metodológicas, Expresión corporal, Juegos recreativos.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

THEME: “DEVELOPMENT OF A METHODOLOGICAL STRATEGIES GUIDE FOR IMPROVING BODY EXPRESSION THROUGH RECREATIONAL GAMES OF CHILDREN FIRST FROM THE FEDERICO GONZALES SUÀREZ EDUCATIONAL UNIT FROM SAN MIGUEL PARISH, SALCEDO CANTON IN THE 2014-2015 LECTIVE YEAR”

Author: Manuel Vinicio Espín Vaca

ABSTRACT

This research tries about a guide to improve body expression through recreational games in children of Federico Gonzales Suarez Initial Education Unit, from San Miguel Parish, Salcedo Canton People have the ability to learn from birth until they die, they learn from the life experience around their home, of science, their fellows, of everyday life, from their existence as a social being, listening, speaking, playing, imitating, reflecting, discussing, criticizing, discovering, and making mistakes. Oriented objectives related to the research topic were proposed, surveys were applied to teachers, parents and observation sheet to children from the institution in research, obtaining results that were used to organize, analyze, interpret and thus verify hypothesis; a proposal was developed which has recreational games to be developed with the participation of the investigated universe, seeking progress and physical, intellectual development of children.

Key words: Methodological Strategies, Corporal Expression, Recreational Games.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente de la Carrera de Ciencias de la Educación, Mención Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Certifico, que he realizado la revisión del Abstract, de la tesis elaborada por el alumno: Espín Vaca Manuel Vinicio; con el tema: **“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA FEDERICO GONZALES SUÁREZ DE LA PARROQUIA SAN MIGUEL, CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2014-2015”**, el mismo que cumple con requerimientos técnicos gramaticales del idioma Inglés.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad; pudiendo hacer uso de la presente para los fines legales pertinentes.

Latacunga, 09 de noviembre de 2015

Lic. MSc. Nelly Patricia Mena Vargas
C.I. 0501574297

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	
TESIS DE GRADO	I
AUTORÍA	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	IV
AGRADECIMIENTO	V
DEDICATORIA	VI
RESUMEN	VII
ABSTRACT	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	XIII
INDICE DE GRÁFICOS	XIV
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	3
FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO	3
1.1 Antecedentes Investigativos	3
1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	5
1.3 MARCO TEÓRICO	6
1.3.1 RECREACIÓN	6
1.3.1.1. ¿Qué es la recreación?.....	6
1.3.1.2. Importancia de la Recreación	7
1.3.1.3 Tipos de Recreación.....	8

1.3.2 JUEGOS RECREATIVOS	12
1.3.2.1 El Juego.....	12
1.3.2.2 Origen del Juego	13
1.3.2.3 Objetivos del Juego	14
1.3.2.4 Juegos Recreativos	15
1.3.2.5 Características de las actividades recreativas.....	16
1.3.3. EXPRESIÓN CORPORAL	17
1.3.3.1 Concepto	17
1.3.3.2 FORMAS DE LENGUAJE CORPORAL	18
1.3.4 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	21
1.3.4.1 Concepto	21
1.3.4.2. Tipos de Estrategias Metodológicas.....	22
1.3.4.2. Estrategias Metodológicas en la Enseñanza.....	24
1.3.4.3 La Expresión Corporal como Estrategia Metodológica en la Educación Inicial.....	25
CAPÍTULO II	26
2. MARCO INVESTIGATIVO	26
2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	26
2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGIA EMPLEADA.....	28
2.2.1. Aplicación de las encuestas a los involucrados de los niños de educación inicial a la Unidad Educativa González Suarez.	29
2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALES SUAREZ”.....	33
2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ”.....	43

2.5 Conclusiones	53
2.6. Recomendaciones.....	54
CAPÍTULO III.....	55
3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA	55
DATOS INFORMATIVOS	55
3.2. JUSTIFICACIÓN	56
3.3. OBJETIVOS	58
3.4. NOMENCLATURA GRAFICA DEL MOVIMIENTO.....	59
3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	62
GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	62
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	104
BIBLIOGRAFÍA CITADA	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Población.....	30
Tabla N° 2 Que es la Expresión Corporal	33
Tabla N° 3 Juegos Recreativos	34
Tabla N° 4 Le enseña a jugar al niño	35
Tabla N° 5 El lenguaje gestual.....	36
Tabla N° 6 Trabaja con el lenguaje gestual.....	37
Tabla N° 7 Planifica sus clases con estrategias metodológicas.....	38
Tabla N° 8 Los juegos recreativos favorecen la Expresión Corporal.....	39
Tabla N° 9 Los juegos recreativos mejorarán la Expresión Corporal.....	40
Tabla N° 10 Trabaja empleando canciones, rondas y cuentos.....	41
Tabla N° 11 Existe un manual de estrategias metodológicas en la institución....	42
Tabla N° 12 Importancia de los juegos recreativos.....	43
Tabla N° 13 Coordinación a través de juegos recreativos.....	44
Tabla N° 14 En la escuela realizan juegos recreativos.....	45
Tabla N° 15 Conoce la importancia del movimiento en Cultura Física.....	46
Tabla N° 16 Juegos recreativos en familia.....	47
Tabla N° 17 Identifica las partes de su cuerpo.....	48
Tabla N° 18 Estados de ánimo del niño.....	49
Tabla N° 19 Práctica con su hijo mimos.....	50
Tabla N° 20 Expresa respeto su hijo a través de gestos.....	51
Tabla N° 21 Implementación de estrategias metodológicas a través del juego....	52

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Categorías Fundamentales.....	5
Gráfico N° 2 Que es la Expresión Corporal	33
Gráfico N° 3 Juegos Recreativos	34
Gráfico N° 4 Le enseña a jugar al niño	35
Gráfico N° 5 El lenguaje gestual.....	36
Gráfico N° 6 Trabaja con el lenguaje gestual.....	37
Gráfico N° 7 Planifica sus clases con estrategias metodológicas.....	38
Gráfico N° 8 Los juegos recreativos favorecen la Expresión Corporal.....	39
Gráfico N° 9 Los juegos recreativos mejorarán la Expresión Corporal.....	40
Gráfico N° 10 Trabaja empleando canciones, rondas y cuentos.....	41
Gráfico N° 11 Existe un manual de estrategias metodológicas en la institución..	42
Gráfico N° 12 Importancia de los juegos recreativos.....	43
Gráfico N° 13 Coordinación a través de juegos recreativos.....	44
Gráfico N° 14 En la escuela realizan juegos recreativos.....	45
Gráfico N° 15 Conoce la importancia del movimiento en Cultura Física.....	46
Gráfico N° 16 Juegos recreativos en familia.....	47
Gráfico N° 17 Identifica las partes de su cuerpo.....	48
Gráfico N° 18 Estados de ánimo del niño.....	49
Gráfico N° 19 Práctica con su hijo mimos.....	50
Gráfico N° 20 Expresa respeto su hijo a través de gestos.....	51
Gráfico N° 21 Implementación de estrategias metodológicas a través del juego	52

INTRODUCCIÓN

Es conocido que todo niño desde que nace tiene como medio de comunicación su cuerpo, esto se basa en que una madre se da cuenta cuando lo ve, inquieto, desesperado, feliz, tranquilo o dormido; a partir de ahí se puede decir que toda persona tiene expresión corporal; pues es el único recurso además de llorar que un bebé tiene para comunicar a quien este a su cuidado, de cómo se siente o si algo le pasa; así mismo no es un misterio que todo niño lleva en su innato vivir el deseo de jugar, es más que el niño le fascina jugar, donde es más fácil sentirse libre, ya que estos se desarrollan en espacios amplios o en lugares abiertos y sobre todo sin la presión de competencia, sino más bien con el anhelo de lograr una sana diversión; es por ello que no existe una mejor herramienta en los niños para mejorar dicha expresión, que el juego recreativo, pues en esos momentos el niño se siente libre y sin estrés, razón por la cual es muy importante la investigación de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión Corporal a través de los Juegos Recreativos de los niños de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015; pues esto fortalecerá la educación en la Institución.

Esta tesis está integrada por los diferentes capítulos que se detallan en orden, y cuyo resumen puede apreciarse a continuación:

El Capítulo I – Marco Teórico.- Se refiere a los aspectos generales de los diferentes conceptos que se investigan en la Unidad Educativa Federico Gonzáles Suárez, donde se realiza una breve descripción de los conceptos de la Estrategias Metodológicas, la Recreación, los Juegos; su importancia, sus objetivos, tipos y características y se aporta a la investigación científica, análisis, opiniones y conclusiones objetivas, que ayudaran a todo aquel que lea la presente tesis.

El Capítulo II – Diseño Metodológico.- En este Capítulo se señala la Metodología de la Investigación, mediante el cual se procede a establecer los indicadores con

toda la información recolectada, permitiendo visualizar de una forma clara, concisa las diferentes causas y efectos del problema que se está investigando. Utilizando instrumentos de investigación como las encuestas que se aplican a las personas que laboran en la Institución acerca del tema, y la ficha de observación aplicada a los niños de inicial de la Unidad Educativa, y que juntos constituyen el universo objeto de estudio, para concluir se detalla un análisis objetivo de cada una de las preguntas de las encuestas realizadas así como de la ficha de observación aplicada y su respectiva interpretación.

El Capítulo III – Propuesta de Investigación.- Es la aplicación misma de la propuesta planteada, mediante el análisis de los objetivos trazados y luego de establecer la Estrategias Metodológicas apropiada para mejorar la Expresión Corporal a través de los Juegos Recreativos de los niños de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos

Una vez revisadas bibliografías como: Fundamentos Teóricos y Metodológicos de Aldo Pérez Sánchez, Folleto del Seminario de Campos de Aplicación del Juego y la Creatividad de Papandrela, La recreación: una estrategia para el aprendizaje de Acosta Bautista, así como Tesis elaboración de una Guía Motivacional de Expresión Corporal con la utilización de recursos didácticos elaborados en base a materiales reciclables para niñas / niños de 4 a 5 años del centro de formación Parvularia de práctica docente semillitas “César Francisco Naranjo” del cantón Pujilí, periodo lectivo 2009-2010, Expresión Corporal y Técnicas Corporales de Michel Freres, por citar algunos, se puede manifestar que:

A nivel mundial la Expresión Corporal es una actividad en la que educadores de todos los niveles de enseñanza quieren profundizar sus conocimientos, ya que, está actualmente es considerada una herramienta pedagógica que aporta mucho, en la labor educativa. Por otro lado uno de los métodos más efectivos de aprendizaje, sin duda alguna es el juego, por sus beneficios favorables si añadimos al juego un componente educativo obtenemos una herramienta única e irremplazable de enseñanza-aprendizaje para cualquier persona; pues ¿a quién no le gusta jugar?

Para los niños, jugar es una necesidad y los adultos no son tan diferentes en este sentido. Todos llevan un niño dentro que casi siempre están deseosos de salir.

Por tal motivo la investigación que desarrollamos sin lugar a duda recogerá métodos, técnicas por ello es imprescindible que en la Unidad Educativa “Federico González Suarez” se pueda experimentar dichas estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de la aplicación de los juegos recreativos en los niños de inicial en el año lectivo 2014 – 2015

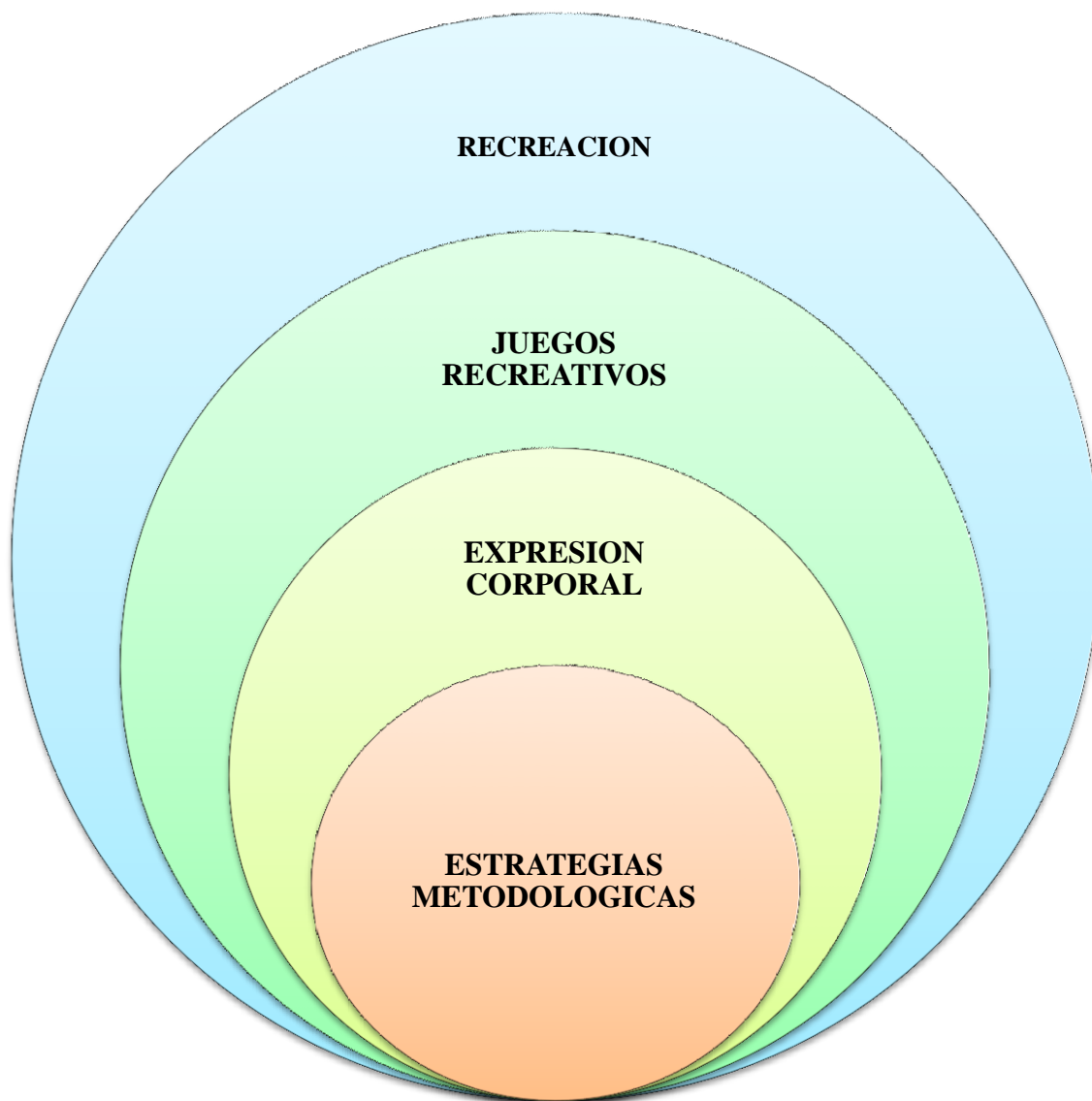
Permitirá en los niños coordinar de manera adecuada los movimientos y la forma de expresarse corporalmente, fortaleciendo el aprendizaje, formando nuevas tendencias de educación y así embarcarnos en el avance científico, tecnológico y educativo.

De igual manera al revisar el repositorio en las principales instituciones de educación superior se ha localizado un trabajo investigativo en la universidad Técnica Equinoccial en el cual trata sobre el desarrollo de una guía de recreación, de la autora Beatriz M. Sánchez con el tema: “DESARROLLO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS A TRAVÉS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS COMO MEDIO FORTALECEDOR E IDENTIFICADOR DE VALORES”, en el cual hace mención sobre las estrategias metodológicas y como permitieron analizar críticamente los beneficios de la actividades recreativas para fortalecedor e identificador de valores, saber si los niños y niñas tienen la oportunidad de fortalecer valores a través de la recreación en los centros infantiles y en el hogar, y finalmente conocer si a los docentes les interesa contar con un diseño de estrategias metodológicas que contribuya a su preparación íntegra,

En conclusión podemos determinar que le trabajo presentado es muy importante ya que se debe infundir en los niños los valores, ya que en la actualidad el sistema informatizado absorbe a las niños a inmiscuirse en situaciones que no van acorde a su edad, es por ello que la investigación de Beatriz Sánchez la tomaremos muy en cuenta para la elaboración de nuestra investigación.

1.2 Categorías Fundamentales

Gráfico 1:
Categorías Fundamentales



Fuente: Tesista

Elaborado por: Tesista

1.3 MARCO TEÓRICO

1.3.1 RECREACIÓN

1.3.1.1. ¿Qué es la recreación?

La recreación surge desde las civilizaciones más antiguas como actividad representada por el juego y deportes de adoración a los dioses y de triunfos conseguidos al salir victoriosos de una guerra, es decir la recreación estuvo presente de manera activa,

(Perez, 1997), considera a la Recreación como:

La disciplina que tiene el propósito de utilizar las horas de descanso (tiempo libre), para que el hombre aumente su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, a través de ocupar este tiempo con actividades creadoras que motiven su enriquecimiento profesional, artístico-cultural, deportivo y social. (Pág. 180)

De igual manera (Papandrela, 2006), manifiesta que; “la recreación implica una renovación de fuerzas gastadas en el trabajo. Recreación de las energías empleadas de tal manera que el hombre se sintiera restablecido para realizar nuevas tareas”. (Pág. 7).

El tesista concluye que la recreación no está sujeta al reposo físico o intelectual pues se entiende como recreación los momentos donde el cuerpo se regenera, por lo que este puede ser de actividad o de descanso; así mismo se puede decir que cuando se es niño es la etapa de mayor relación que un ser humano pueda tener con la recreación, los juegos con los amigos, en el colegio, las largas siestas; convierten a la recreación en una actividad primordial. Pero a medida que los años transcurren, las responsabilidades se incrementan y los momentos de recreación acortan su presencia. Aunque no dejan de ser vitales en la vida de un individuo, pues sirve para renovar y restablece las energías.

1.3.1.2. Importancia de la Recreación

Para nadie es un secreto que en la mayoría de las personas la vida gira en relación a una rutina diaria, comenzando el día en una hora determinada, y a veces sin saber a qué hora terminará su día. Así transcurre su día, su semana, su mes y sus años, repitiendo la misma rutina diariamente; hasta que de repente se dan cuenta que esa rutina ha ido desgastando su cuerpo y su mente, apoyado en el estrés que genera las responsabilidades diarias y muchas veces cuando el ser humano se da cuenta ya es muy tarde, pues debido a esto se encuentran enfermos y la mayoría de veces solos, por no tener momentos recreativos.

Debido a esto, (Acosta, 2004), define la importancia de la Recreación de la siguiente manera:

Los momentos de Recreación son importantes en nuestra vida cotidiana, ayudándonos a despejar nuestra mente de las exigencias del Ámbito Laboral y las tensiones que esto puede generarnos, y simplemente distendernos realizando alguna Actividad de Ocio, que comprende a todas las acciones que elegimos simplemente porque nos gusta hacerlo, persiguiendo una finalidad específica pero sin la obligatoriedad que nos da la percepción de un beneficio, sino la Simple Diversión”. (Pág. 85)

Así mismo la web en línea (www.abc.com.py/edicion-impresa, 2013); destaca la importancia de la recreación de esta manera:

- Enriquecer la vida de la gente.
- Contribuye a la dicha humana.
- Contribuye al desarrollo y bienestar físico.
- Es disciplina.
- Fomenta cualidades cívicas.
- Previene la delincuencia.
- Es cooperación, lealtad y compañerismo.
- Educa a la sociedad para el buen uso del tiempo libre.

- Mantiene el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades para evitar la muerte prematura de la juventud.

Por lo que el investigador concluye que la importancia de la recreación está en que ella se encuentra diversión y alivio del trabajo o de las diferentes responsabilidades que estresa al ser humano diariamente, brindándole el equilibrio entre la rutina diaria y las actividades placenteras, enriqueciendo la vida de la gente, contribuyendo a la dicha humana, al desarrollo y bienestar físico, proporcionándoles disciplina, identidad y expresión, ayuda como valor grupal, subordinando los intereses egoístas y fomentando las cualidades de generosidad y bondad. La recreación es muy importante ya que previene la delincuencia, genera lealtad y compañerismo y educa para el buen uso del tiempo libre.

1.3.1.3 Tipos de Recreación

Según web (larecreacion.blogspot.com, 2008); señala que los tipos de recreación se clasifica en:

Juegos: Estos juegos pueden ser desarrollados en cada uno de los deportes individuales y colectivos. Entre estos juegos tenemos los tradicionales, el pre deportivo, los intelectuales y los sociales.

Expresión Cultural y Social: Se encargan de la elaboración de objetivos creativos, representaciones y organización de equipos a través de los clubes deportivos y recreativos. Estos tienen el fin de organizar, planificar y dirigir la ejecución de una actividad deportiva o recreativa determinada de acuerdo a sus fines y objetivos. Ejemplo de estos clubes son: Los de excursionismo y montañismo.

Vida al aire libre: Son aquellas actividades que se desarrollan en un medio natural, permitiendo la integración del individuo con la naturaleza, preservando

los recursos naturales y haciendo buen uso del tiempo libre. Sus características son: Conocimiento sobre parques naturales, Parques recreacionales y monumentos naturales, arreglo del morral y carpas, conservación y reforestación, conocimiento de las características y equipos para excursiones y campamentos.

De la misma manera la web (www.tiposde.org/cotidianos, 2015), señala otro tipo de clasificación que es la siguiente:

Puede ser clasificada según:

La actitud del individuo:

Sujeto activo: el sujeto participa de la actividad realizada, disfrutando de la misma.

Sujeto pasivo: la persona no es parte de la recreación, sólo actúa como un expectante, no participa directamente.

La orientación a la que esté destinada la actividad recreativa:

Recreación Motriz: está relacionada con la actividad física, algunos ejemplo podrían ser la realización de cualquier deporte, caminatas, juegos, bailes y danzas.

Recreación Cultural: se vincula con la actividad cultural. Algunos ejemplos podrían ser la realización de actividades como teatro, pintura, lectura, asistir a espectáculos, museos, entre otros.

Recreación Social: se relaciona al contacto con otras personas, pueden ser realizadas muchas cosas como asistir a debates, charlas, debates, salidas, encuentros, etc.

Recreación al aire libre: son aquellas actividades en las que se entra en relación con el medio ambiente. Este tipo de recreación estimula la integración el medio. Algunos ejemplos podrían ser visita a parques y reservas naturales, campamentos, excursiones, etc.

1.3.1.4. Las actividades recreativas pueden ser clasificadas según los beneficios que otorgan:

En relación a la psiquis: permite estimular la mente (puede bajar los niveles de ansiedad, de estrés, depresión), un progreso personal (pueden ser generadores de confianza en uno mismo, abandonar la dependencia, resaltar dotes de líder, mejorar capacidades físicas y estéticas), bienestar personal (pueden servir de estimulantes, como fuente de desafíos, permite la expresión de la creatividad, apreciar nuevos aspectos o elementos).

Beneficios en cuanto a la salud: algunos ejemplos son mejoras cardíacas, en diabetes, hipertensión, colesterol, problemas dorsales, control de sobrepeso, etc.

Beneficios culturales y sociales: surgimiento de un sentimiento de pertenecía, compromisos en cuanto a la cultura y la vida política, adquisición de nuevos conocimientos históricos y culturales, vinculación con individuos nuevos que generen cierta armonía o coordinación y a su vez el dialogo que permitan comprender y colaborar con los demás, integración dentro de la comunidad, nueva cosmovisión.

Económicos: se reducen los gastos por salud, descienden los niveles de ausencia y accidentes laborales, aumenta la productividad, aumento de ingresos por turismo que permiten el progreso en economías nacionales, regionales y locales.

Beneficios en el medioambiente: genera cierta ética respecto al medio que habitamos y el compromiso público por la protección y conservación.

Para el investigador del Tesista concluyen que la primera clasificación que se le puede dar a la Recreación es: Activa y Pasiva. La Activa tiene relación directa con el movimiento del cuerpo y de la mente, es aquella recreación que implica una actividad o participación activa del sujeto, por lo que puede hacer referencia a cualquier tipo de actividad, esta se puede a su vez clasificar en Juegos, Expresión Cultural y Social y, Vida al Aire Libre, ya sea de forma individual o grupal. La recreación Pasiva es cualquier actividad recreativa donde no se realice ninguna actividad física, es contrapuesta a la Activa en que el sujeto no tiene un papel activo dentro de la recreación, sino que únicamente es un testigo o espectador de la acción, la cual la ejecuta otra persona, así tenemos como ejemplo: la lectura, ver una película, entre otros.

Muy independiente a la clasificación de la recreación, se puede definir que esta es de vital importancia, pues cualquier recreación que realice el ser humano, este regenera la mente y el cuerpo, devolviéndole la vida y la vitalidad en un mundo tan globalizado y estresado. Así también se puede concluir que el mejor tipo de recreación es aquel que se realiza en forma grupal, ya que esta permite la interacción entre varios individuos, y a los demás, permite relacionarse y fomenta vínculos difíciles de romper entre ellos. La recreación es vital en el ser humano, alivia el cuerpo, la mente y el espíritu.

1.3.2 JUEGOS RECREATIVOS

1.3.2.1 El Juego.

Aprender jugando, es una expresión que está de moda, es por ello que es muy importante conocer ¿Qué es el Juego?

(Huizinga, 1987), lo define así:

El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente (Pág. 10).

(Cagigal, 2000) Señala que el juego es: “La acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión”. (Pág. 25).

Para (Gutton, 1982) el juego: “Es una forma privilegiada de expresión infantil”.

El investigador a su vez define al juego como una actividad recreativa que realizan los seres humanos, con el objetivo de distraer la mente y disfrutar el cuerpo, es un recurso para la diversión. Los juegos sirven para que las personas desarrollen las habilidades mentales, especialmente en los niños.

Del mismo modo se considera al juego como una actividad más propia de la infancia, los adultos también la despuntan para descargar su estrés y sin dudas es una actividad de estricta realización cuando se es niño ya que implica una interacción social que ayudarán al individuo a desarrollarse, a aprender y acostumbrarse a la vida en un entorno social.

1.3.2.2 Origen del Juego

Sobre el origen del juego (Huizinga, 1987), opina sobre su origen lo siguiente: “Tiene una naturaleza intrínseca en la evolución del hombre, por eso en la gran mayoría de las culturas podemos encontrar verbos que expresen el hecho de jugar..... No existe el juego sin el hombre, ni el hombre sin el juego”. (Pág. 12)

La web en línea (wikipedia.org, 2015), define al origen del juego como:

La primera referencia sobre juegos que existe es del año 3000 a. C. Los juegos son considerados como parte de una experiencia humana y están presentes en todas las culturas. Probablemente, las cosquillas, combinadas con la risa, sean una de las primeras actividades lúdicas del ser humano, al tiempo que una de las primeras actividades comunicativas previas a la aparición del lenguaje.

Por lo tanto el investigador puntualiza que no se puede definir con precisión el origen del juego, por lo que se estima que es un acertijo como el de la gallina y el huevo, nadie sabe quién fue primero, pero en este caso se podría asumir que el juego existe desde la misma presencia del hombre en la tierra, pues es una acción innata de los seres humanos, para afirmar esto basta con mirar a un bebé en sus primeros meses de vida, empieza a jugar sin la necesidad que alguien le enseñe, invade el propio espacio y tiempo y da como resultado una serie de experiencias positivas y negativas; por lo que se sobre entiende que el origen del juego, es igual al origen del hombre, ayudándolo a tener un tiempo y espacio delimitado fuera de la rutina diaria.

El juego es un reflejo de las personas que los crean, por ello reflejan sus creencias, época y costumbres, así se puede citar como ejemplo, una persona en desacuerdo con las guerras, asesinatos; jamás creará video juegos de asesinos y criminales.

1.3.2.3 Objetivos del Juego

(Huizinga, 1987), señala que:

El juego estimula en el niño la expresión, acción... por ello es fuente de aprendizaje. Éste le permite conocer los objetos, las personas y también descubrir, investigar. Todos los niños aprenden mucho con el juego ya que descubren las propiedades de los objetos (la resistencia de las mesas, la fragilidad de un cristal). (Pág.18)

De idéntica forma (Acosta, 2004), indica lo siguiente:

El objetivo general de los juegos en el salón de clases es ayudar en el proceso de aprendizaje de un estudiante de una forma divertida. Los juegos proveen una variedad de maneras de impartir conocimiento a través de actividades creativas, interactivas e interesantes. Los juegos del salón de clases pueden ayudar a los estudiantes con una materia en específico o a desarrollar habilidades importantes esenciales para la vida y el aprendizaje como el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. (Pág. 45)

El investigador a su vez concluye que los objetivos del juego son la recreación y diversión, la liberación de energías, las relaciones sociales, el desarrollar las habilidades psicomotoras e intelectuales, en lo educativo se puede señalar que los objetivos del juego es aprender divirtiéndose, es decir aprender pasándolo bien, ayuda a identificar cualidades personales, aceptar a los demás como son, conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea, ser más cooperativos, aprender a compartir, a establecer amistad y conocer gente nueva.

Pero ya sea en adultos y niños se cree que el objetivo primordial del juego es despejar y vitalizar el cuerpo y la mente. Si esto se consigue con el juego, la reflexión sería, porque se deja de jugar cuando se crece, porque el adulto minimiza la importancia que tiene el juego en su vida, es necesario darle

importancia para que así haya menos personas estresadas y más individuos alegres.

1.3.2.4 Juegos Recreativos

Luego de conocer que son los juegos, su origen y objetivos se analizara que son los Juegos Recreativos.

Según (Aguilar, 2000)Aguilar, L. (2000). La recreación como perfil profesional, lo define así:

Como el conjunto de acciones que se utilizan para la diversión y cuya finalidad más importante es lograr disfrute de quienes las realicen. Es una actividad lúdica, capaz de transmitir emociones, salud y estímulos, así como permite la sociabilidad, cooperación, por todo esto es una actividad vital e indispensable en el desarrollo de todo ser humano. Ningún deporte forma parte de este tipo de juegos, ya que éstos no están reglamentados por ninguna federación como lo es el deporte” (Pág. 79)

Así mismo la web en línea (Wikipedia, 2015) , manifiesta:

Un juego es una actividad recreativa donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

Los investigadores señalan que los juegos recreativos son un acumulado de acciones utilizados para la diversión cuyo fin primordial consiste en lograr disfrute de quienes lo lleven a cabo. Es una actividad preferentemente lúdica, divertida, capaz de transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, tristeza al perder; permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser

humano. Aquí la reglamentación es mínima y lo importante no es realizar bien la técnica o ganar sino la diversión, lo cual genera placer. Los juegos recreativos no son considerados ningún deporte pues no están reglamentados, a diferencia de los deportes que si tienen reglas bien definidas por alguna federación.

1.3.2.5 Características de las actividades recreativas

Múltiples son los autores que han resumido las principales características de las actividades recreativas, entre ellos (Trigo, 2008), (Delval, 2010), (Aguilar, 2000), (Acosta, 2004), quienes señalan que las características de las actividades recreativas son:

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa, de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.
- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- Es parte del proceso educativo permanente por el que procura dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.
- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.”

Es por ello que se define a las características de los Juegos Recreativos como de diversión, de alegría que experimenta el niño al practicarlos. Todos los juegos son recreativos, otra característica que se puede citar es que al juego como una

actividad en la que no se trata de satisfacer necesidades puramente naturales, y que este contrasta con el trabajo y con la gravedad práctica de la vida y cuya finalidad es el recreo.

1.3.3. EXPRESIÓN CORPORAL

1.3.3.1 Concepto

Al hablar de expresión corporal sin lugar a dudas que enunciaremos y haremos referencia a lo que se refiere el conocimiento y el control del propio cuerpo en tal virtud empezaremos citando algunos autores como:

(Carrizosa, 2002), define a la expresión corporal como “un proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo” o bien, como “aquella técnica, que a través del cuerpo, trata de interpretar las sensaciones y sentimientos”.

De la misma forma (Loe, 2006), señala que la Expresión corporal “Es un método que busca el desarrollo de la expresividad corporal, individualmente y sobre todo en relación con los demás, buscar todas las posibilidades expresivas mediante el movimiento sin exclusión” (Pág. 37).

A su vez (Vallejo, 2005), señala que el objetivo de la Expresión corporal es “El potenciar y optimizar la expresión, la creatividad y la comunicación a través del movimiento” (Pág. 120)

De esta manera el Tesista concluyen que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. Por lo que la expresión

corporal no es otra cosa el lenguaje corporal que transmite los sentimientos, actitudes y sensaciones que siente o piensa un ser humano. A través del lenguaje corporal se desarrolla los otros lenguajes. El cuerpo dice mucho de lo que se piensa y se siente, así se puede citar como ejemplo, una madre casi siempre sabe cuándo su niño esta triste o alegre, pues la expresión corporal señala como se siente su retoño.

1.3.3.2 Formas de Lenguaje Corporal

Se dice que el cuerpo habla solo, ya que fácilmente se puede notar cuando una persona esta alegre o triste, por más que trate de ocultarlo es por ello que es necesario conocer las formas del Lenguaje Corporal.

Según la web en línea http://www.ehowenespanol.com/5-formas-lenguaje-corporal-info_316927/, 20-04-2105, 0:45, señala 5 formas de lenguaje Corporal:

Movimientos de los ojos

Se suele decir que el estudio de los movimientos oculares de una persona puede revelar información con respecto a si imagina, recuerda o simplemente falta a la verdad. Por ejemplo, el hecho de que tienda a mirar hacia su lado derecho se vincula a la idea de que su mente está “creando” algo; esta creación no tiene por qué ser necesariamente una mentira, ya que en determinados contextos ese gesto puede asociarse a la producción de una idea o de un pensamiento imaginativo. La observación de los movimientos oculares también ha sido utilizada para determinar, entre otras cosas, si la persona está sintiendo frustración, racionalizando su comportamiento, recordando algún sonido o mostrando emociones.”

El investigador con respecto a esto, pueden definir que se dice que los ojos son el espejo del alma, así que es un punto primordial del lenguaje corporal, ya que este

refleja los sentimientos más ocultos del ser humano, no por nada existe aquel refrán, los ojos son las ventanas del alma.

Siguiendo con el mismo autor esta señala que la segunda forma de Lenguaje Corporal es:

Movimientos de la boca

La boca es objeto frecuente de estudio en la interpretación del lenguaje corporal y expresión básica. Por ejemplo, cuando una persona sonríe manteniendo los labios apretados (sonrisa que se caracteriza por ser recta y no exponer los dientes) da a entender que hay algo que mantiene en secreto o que no revela del todo, posiblemente por no confiar en las personas de su alrededor. Dependiendo de cuál sea la expresión, los movimientos que se hacen con la boca pueden revelar sentimientos de bienestar, tensión o frustración, entre otros.”

El Tesista indican que otro lenguaje de expresión corporal sin lugar a dudas es la boca, por más que se trate de ocultar esta siempre revela el estado de animo de una persona, con una simple sonrisa se sabe que esta alegre, si no sonríe lo más probable es que este enojado o triste, aunque existen personas que sonríen aunque estén tristes.

Movimientos de la cabeza

Se utiliza con frecuencia para poner en práctica formas de lenguaje corporal ampliamente conocidas, como sacudirla para expresar desacuerdo o inclinarla hacia un lado para dar a entender la negación o afirmación de algo en consideración.

Los movimientos de la cabeza pueden sugerir asimismo confianza (por ejemplo, cuando se levanta la barbilla ligeramente) o atención (cuando se asiente lentamente o de forma puntual mientras se escucha a otra persona). Estos

movimientos, no obstante, pueden ser sutiles; aunque asentir con la cabeza puede dar a entender que existe acuerdo, hacerlo de forma acelerada podría expresar impaciencia.”

Otra expresión de lenguaje corporal que se tiene es la cabeza, pues esta es muy utilizada para afirmar o negar, así como para expresar vergüenza al bajarla y orgullo al levantarla.

Movimientos de los brazos

Los brazos constituyen un elemento particularmente interesante dentro del lenguaje corporal, ya que suelen hacerse notar de forma expresa cuando una persona demuestra sentirse nerviosa o insegura; solamente se destaca un caso en que expresan activamente confianza: cuando se mantienen detrás de la espalda y las manos se entrelazan.

Los movimientos defensivos de los brazos, como cruzarlos, sostener algún objeto delante del pecho o ajustarse pulseras y relojes, tienen que ver con el deseo de "bloquear" el cuerpo ante la acción de otras personas.”

Los investigadores concluyen que los brazos expresan mucho lenguaje corporal, pues ellos juntamente con las manos, son muy utilizados a la hora de hablar o al momento de hacer ejercicios.

“Movimientos de la mano

Son un aspecto que el estudio del lenguaje corporal, ya que su empleo en la comunicación no se puede comparar con el de ninguna otra parte del cuerpo. En contra de lo que ocurre con el estudio de otras formas de lenguaje corporal, a los movimientos de las manos se los hace corresponder con una amplia gama de sentimientos y estados; por ejemplo, tirarse de la oreja puede indicar indecisión;

hacer crujir los nudillos, deseo de atención; y abrir las palmas, sumisión o franqueza.”

1.3.4 ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

1.3.4.1 Concepto

Estrategias: Técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos.

Según web en línea <http://www.indeportesantioquia.gov.co/index.php/web/home>, 20-04-2015, 1:17 sostiene que la estrategias metodológicas son aquellas que “Hacen referencia a la enseñanza, al cómo se enseña, el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados”

El tesista señala que existe muy pocas definiciones sobre que son las estrategias metodológicas, pues es un tema muy general para poderlo definir con precisión, pero a pesar de ello se puede concluir que estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente.

Permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, también se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Otra definición se podría señalar que las estrategias son un conjunto de acciones para llegar a un fin; y metodología es la forma, para esas acciones concreten en los objetivos planteados.

1.3.4.2. Tipos de Estrategias Metodológicas

Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje:

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Clasificación de las estrategias metodológicas.

- Estrategias socializadoras: Objetivos, contenidos, estilo de profesor, ejemplo: Panel de expertos.
- Estrategias individualizadoras: Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación) Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable
- Estrategias personalizadoras: Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas.
- Estrategias Creativas.- Actividades creativas en grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de la formación de palabras o completar un dibujo.
- Estrategias de Tratamiento: Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más importante o relevante que el estudiante debe dominar para realizar una estrategia.
- Estrategia por descubrimiento: La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria. El método por descubrimiento es el principal medio para construir la trasmisión de contenidos de las materias de estudio.

De acuerdo con el modelo de enseñanza-aprendizaje que se ha planteado, se puede definir las estrategias metodológicas a poner en marcha en la investigación.

Ejemplo de estrategias:

- **Planificar y organizar** cuidadosamente el contenido, actividades, tutorías con los alumnos, no dejar lugar a la improvisación, etc.
- **Motivar al estudiante** a través de la puesta en práctica de diferentes actividades, contenidos atractivos, multimedia, etc.
- **Explicar los objetivos** que se pretenden alcanzar a lo largo de los diferentes temas, módulos y curso en general, para que el estudiante sepa qué se espera que aprenda.
- Presentar **contenidos significativos y funcionales**, que sirvan al estudiante para resolver problemas de la vida diaria.
- Solicitar la **participación** de los estudiantes, a través de actividades de distintos tipos y formatos.
- Fomentar **aprendizaje activo e interactivo**. Es fundamental el rol activo del estudiante para que sea partícipe en la construcción de su propio conocimiento.
- Potenciar el **trabajo colaborativo** en grupos de aprendizaje.
- **Evaluar formativamente el progreso**, para que el estudiante tenga siempre información de qué está haciendo bien y qué debe corregir.
- **Evaluación del curso, del profesor, de los materiales**, por parte de los alumnos cada cierto tiempo.

1.3.4.2. Estrategias Metodológicas en la Enseñanza

Es la secuencia de algo, en este caso la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que permiten la construcción del conocimiento escolar.

Según (Luis, 2010), define: “Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición interpretación y procesamiento de la información” (Pág. 45).

Así mismo Ramírez, D., Polanco M., y Toribio Rosaura, Monografía para optar por el Título de Licenciado en Educación - Mención Educación Inicial, citan a dos autores quienes se refieren a las estrategias metodológicas como: “Nisbet Schuckermith (1987) estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinar y aplicar las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.” (Pág. 1).

Por lo de esta manera el Tesista concluye que las Estrategias Metodológicas de la Enseñanza no son otra cosa que secuencias o procesos ordenados de forma cronológica, que ayudan al educador hacerse entender que los alumnos acojan el conocimiento que imparte, esto es muy importante pues si no existe una buena metodología, el alumno no captará lo enseñado y de ahí surgirá los diversos problemas como la pérdida de año escolar, entre otros. El problema en niños escolares es más complejo, dependiendo de sus primeras experiencias aprender

amar el adquirir conocimiento o caso contrario se crea resistencia al estudio, es por ello que es de suma importancia tener las estrategias metodológicas de la enseñanza adecuadas para cada edad del estudiante.

1.3.4.3 La Expresión Corporal como Estrategia Metodológica en la Educación Inicial.

Según la web en línea (slideshare.net, 2015) indica que:

La expresión es quizá el lenguaje más natural. El niño lo utiliza desde los primeros momentos de vida. Es un lenguaje muy espontáneo, que no tiene un código establecido, aunque determinados gestos han quedado instituidos como símbolos. Algunos de estos son universales y son propios”

El Tesista manifiesta que los juegos son la mejor herramienta para enseñar a los niños, especialmente a los de educación inicial, ya que todo niño le cuesta mantenerse quieto, por lo que el juego se convierte en un método de enseñanza muy útil. A través del juego pueden también mejorar la expresión corporal esto es debido a que en el juego se sienten libres y pueden ser ellos mismos.

CAPÍTULO II

2. MARCO INVESTIGATIVO

2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.

Debido al crecimiento de la población escolar que tenía la Escuela Cristóbal Colón en el año 1943, el Sr. Paulino Ramón Tamayo, propone al Ilustre Consejo Municipal la creación del nuevo plantel educativo en la parroquia la Matriz, el Consejo analiza la petición, sobre todo por el presupuesto, pues estos ya mantenían 3 escuelas que luego pasaron a ser fiscales.

El 16 de diciembre de 1943 el Concejo en pleno, discute y aprueba la tercera resolución de la creación de la nueva escuela.

Creándose en el centro de la ciudad, cabecera de este cantón, una escuela de instrucción primaria para niños de 6 clases, y de 6 grados.

Luego con el tiempo va evolucionando, hasta el día de hoy que según la ley debe ser mixta.

La institución educativa acoge a niños y niñas de diversas partes de la ciudad de San Miguel de Salcedo.

La Escuela de Educación Básica ‘Federico González Suárez’ de San Miguel de Salcedo, es una Institución Educativa que se fundó el 10 de enero de 1944, para promover y compartir junto con la comunidad, innovaciones en los procesos y

métodos de enseñanza que aportan al mejoramiento educativo del noble y altivo cantón, provincia y país.

La misión es desarrollar, promover y compartir con la comunidad un modelo de educación básica fundamentado en el humanismo y las ciencias, niños, niñas con integridad, autónomos, creativos, responsables, solidarios y emprendedores; como líderes que contribuyan al desarrollo de una sociedad libre y democrática, preparados para mejorar en lo social, económico y político. El sueño es constituirse en una institución educativa líder y emprendedora, que busca formar seres humanos con principios, valores y conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y deportivos en un ambiente de convivencia armónica para el fortalecimiento de la identidad local, provincial y nacional.

¿Quién fue Federico González Suárez?

Según la página web de la Gaceta, recuperado en http://www.lagaceta.com.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=19202:escuela-federico-gonzalez-suarezcumple-70-anos-de-creacion&catid=95&Itemid=109&lang=es, señala que fue un Quiteño nacido el 12 de abril de 1844, monseñor Federico González Suárez ocupa un merecido lugar en la memoria patria, pero no queda exento del análisis de su actuación pública en los difíciles momentos que enfrentó como alto prelado de la Iglesia católica ecuatoriana, por ejemplo en 1910 ante el inminente enfrentamiento bélico con el Perú, y en enero de 1912 cuando ocurrió el asesinato del general Eloy Alfaro en la capital de la república.

González Suárez se graduó con honores tras vencer una niñez y juventud de pobreza y privaciones; fue profesor de los planteles de La Compañía de Jesús en varias ciudades. Actuó como catedrático universitario, diputado por Azuay, senador por Esmeraldas, obispo de Ibarra, arzobispo de Quito, académico de instituciones nacionales y extranjeras. Todo un personaje que da prestigio al

pensamiento nacional y llama a ser emulado por su fecunda labor. De allí que sea uno de los maestros símbolo del Ecuador.

Murió en su urbe natal el 1 de diciembre de 1917 y dejó un legado cultural y patriótico que todavía no se conoce en la debida dimensión, al igual que su personalidad.

Entre los libros legados por este historiador citamos: Estudio histórico de los Cañaris, Estudio biográfico y literario sobre Espejo, Historia General de la República, Estudios Literarios, Hermosura de la naturaleza y sentimiento estético de ella y Defensa de mi criterio histórico.

Uno de sus celebrados pensamientos es el de 1910, con gran aliento patriótico: “Si es necesario que el Ecuador desaparezca, que desaparezca; pero no enredado entre los hilos diplomáticos, sino en los campos del honor, al aire libre, con el alma al brazo”.

En honor a este ilustre hombre, deciden que la escuela tome su nombre.

2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGIA EMPLEADA.

En el presente capítulo se procede con el análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través las técnicas de investigación en la Unidad Educativa Federico Gonzáles Suárez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015;

Para la recopilación de los datos, se lo realizó mediante los siguientes instrumentos de investigación:

La técnica de observación consiste en la visualización de las tareas y actividades que se desarrollan en la institución, lo que permitió tener una perspectiva clara de la expresión corporal que tienen los niños de inicial de la Escuela González Suarez.

Así mismo, otra técnica utilizada es la encuesta, que a través de su instrumento llamado cuestionario, permitió la aplicación de una serie de preguntas que deben ser analizadas minuciosamente, para la validación de la propuesta.

Luego de aplicar las encuestas se procedió a la comprobación de la hipótesis que determinó la factibilidad de sugerir estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos

2.2.1. Aplicación de las encuestas a los involucrados de los niños de educación inicial a la Unidad Educativa González Suarez.

Para la aplicación de las encuestas, el postúlate aplicó algunas técnicas e instrumentos de investigación, y basados en ellas dio un análisis objetivo para cada pregunta de los cuestionarios aplicados. Los modelos de las encuestas se encuentran en el Anexos 1, 2

2.2.2. Diseño de la Metodología

La metodología que se utilizó fue la metodología no experimental, ya que, la información fue observada tal y como ocurre, sin manipular la variables.

2.2.3 Tipo de Investigación

A través de lo cual se trabajó, en la Investigación de tipo Descriptiva, ya que esta permite detallar situaciones, como contextos y eventos de la forma que ceden y

como se manifiestan; además admite especificar las características cualitativas y cuantitativas de los niños investigados.

A través de este tipo de investigación, los niños de inicial de la Unidad Educativa Gonzales Suarez estuvieron sujetos al análisis y la descripción de las actividades, que realizan los niños, logrando determinar su el nivel de expresión corporal que ellos tienen actualmente.

2.2.4 Unidad de Estudio

La unidad de estudio que ha determinado el tesista, es el 100% por no ser una población muy extensa.

Según el siguiente personal:

Tabla N° 1: Población

FUNCIÓN	CANTIDAD
Docentes	5
Padres de familia	131
Estudiantes	131
TOTAL (UNIVERSO)	267

Fuente: Comunidad educativa de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez
Elaborado por: Tesista

2.2.5. Métodos

Para el proceso de la investigación en la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez” se utilizarán los métodos teóricos, empíricos y estadísticos lo cual permitirá el desarrollo de la investigación de manera ordenada lógica y con fundamento científico, para que de esta manera cumplir con los objetivos planteados y su correcta ejecución en los procesos de tabulación.

2.2.5.1. Método Teórico

El trabajo investigativo cumple con el empleo de los métodos necesarios para su mejor manejo y estos se describen a continuación.

2.2.5.2. Método Analítico

Parte de la problemática de la investigación como causa de los problemas en la recreación infantil y su desarrollo del conocimiento del esquema corporal en la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez” con la finalidad de dar seguimiento, estudiarlas y examinarlas para su posterior análisis.

2.2.5.3. Método Deductivo – Inductivo

Se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Este método está presente en el capítulo I donde se parte de un estudio generalizado o un todo para luego desagregarlo en las diferentes etapas.

2.2.5.4. Método Descriptivo

Se basa en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos.

Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación y análisis de los mismos, con la finalidad establecida con anterioridad, este método se encuentra presente en el capítulo II.

2.2.6. Diseño Estadístico

Considerando que el universo de estudio es un número pequeño, se aplicara la estadística descriptiva, ya que permite el análisis, el estudio y la descripción de la totalidad de individuos de una población seleccionada la misma que facilitara interpretar los resultados de manera cuantitativa y cualitativa presentes en los diagramas circulares representados en porcentajes en función de las variables.

2.2.7. Técnicas de Investigación

Estas se las considera como información primaria misma que facilita la investigación apoyada en la relación del emisor y receptor cuyos intereses son analizados en una base de datos proporcionados por los y las participantes.

2.2.7.1. La Encuesta

Técnica cuantitativa realizada sobre una muestra con procedimientos estandarizados de investigación que se interrelaciona con el sujeto u objeto de estudio con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población con un interés común de recabar información por lo cual esta técnica se aplicara a los Docentes, y Padres de Familia.

2.2.7.2. Cuestionario

Está considerado como el instrumento necesario que recoge información sobre un tema planteado, cubre intereses de los emisores de manera física para su posterior respaldo.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS DOCENTES DE EDUCACION BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALES SUAREZ”

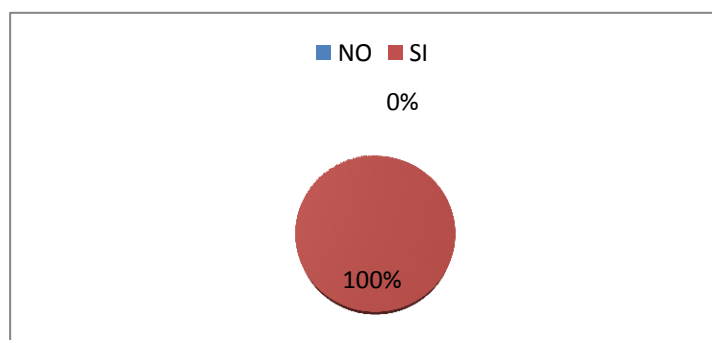
1. ¿Sabe usted que es la Expresión Corporal?

Tabla 2
Que es la Expresión Corporal

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 2
Que es la Expresión Corporal



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Al preguntar a los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa, sobre si tenían conocimiento de que es la Expresión Corporal, el 100% manifestaron que si tenía conocimiento, mientras que el 0% responde que no conocen. Por lo que se concluye que los profesores de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suarez” tiene conocimiento de lo que es la Expresión Corporal.

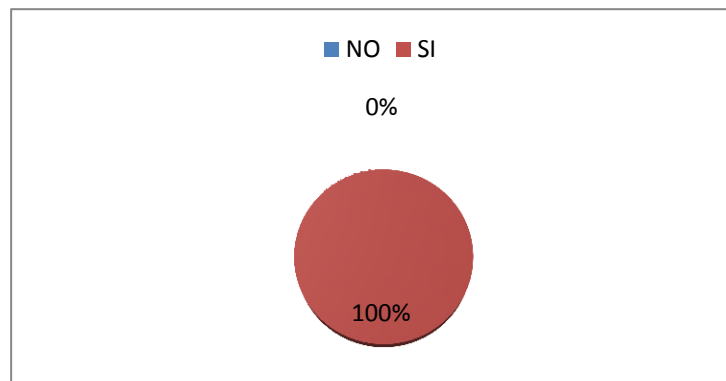
2. ¿Sabe usted cuáles son los juegos recreativos?

Tabla 3
Juegos Recreativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 3
Juegos Recreativos



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio, el 100% de los docentes de educación inicial de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”, saben y tienen conocimiento sobre cuáles son los juegos recreativos. Lo que determina que el personal docente de la unidad si conoce sobre lo que son los juegos de carácter recreativo.

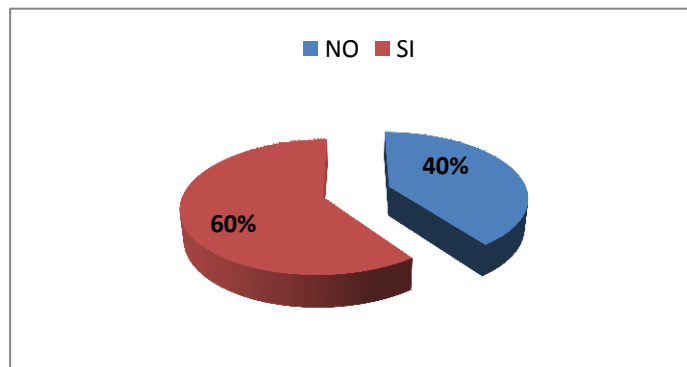
3. ¿Usted aplica los juegos como parte de la enseñanza del niño/a en la escuela?

Tabla 4
Le enseña a jugar al niño

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	2	40,00%
SI	3	60,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 4
Le enseña a jugar al niño



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Del 100% de los docentes de Inicial de la Unidad Educativa” Federico Gonzales Suárez”, el 60% de los encuestados afirman que a sus educandos, si les enseñan a jugar en la escuela, mientras el 40% afirma que no le enseña a jugar, por lo que se deduce que un alto porcentaje de docentes si aplican los juegos al impartir sus clases.

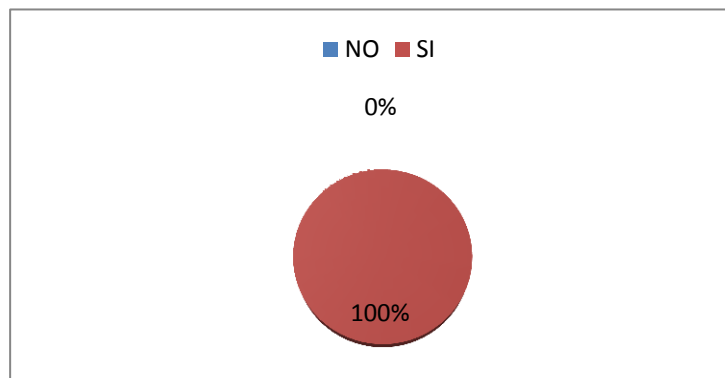
4. ¿Conoce usted sobre el lenguaje gestual?

Tabla 5
El lenguaje gestual

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Federico Gonzales Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 5
El lenguaje gestual



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Federico Gonzales Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Todos los docentes que tienen a su cargo los niños de Inicial de la Escuela Gonzales Suárez, que corresponde al 100% señalan que si tienen conocimiento del Lenguaje Gestual, mientras que ningún maestro se pronuncia por el no. Por lo tanto se determinaría que los docentes de la unidad educativa si conocen sobre el tema que trata de la Expresión Corporal.

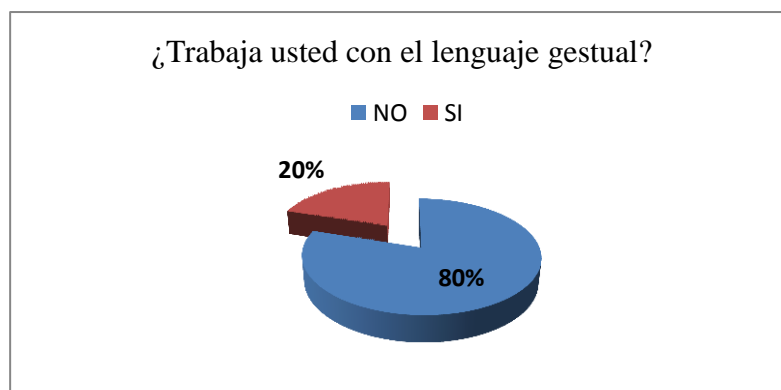
5. ¿Trabaja usted con el lenguaje gestual?

Tabla 6
Trabaja con el lenguaje gestual

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	4	80,00%
SI	1	20,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 6
Trabaja con el lenguaje gestual



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Del total de los encuestados el 80%, no se está trabajando con esta técnica que es tan imprescindible, y solo el 20% está ayudando a sus educandos a desarrollar su expresión corporal. En tal razón se deduce que a pesar de conocer que es el lenguaje gestual, los docentes no trabajan con esta técnica o método

6. ¿Planifica usted sus clases, utilizando estrategias metodológicas?

Tabla 7

Planifica sus clases con estrategias metodológicas

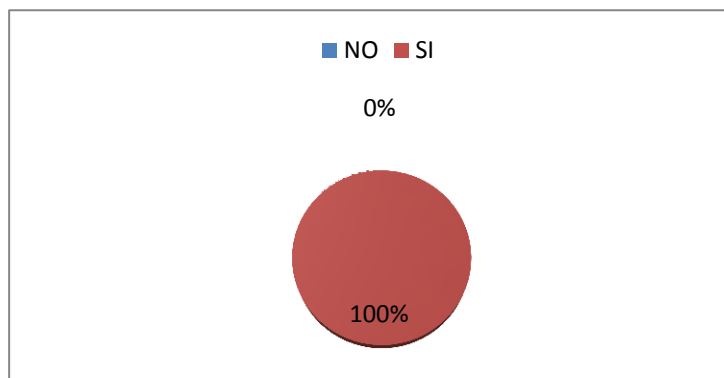
INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”

Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 7

Planifica sus clases con estrategias metodológicas



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”

Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Del total de los encuestados que corresponde al 100% de los docentes de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez, afirman que a la hora de planificar usan estrategias metodológicas. En tal virtud se concluye que todos los docentes planifican sus clases de acuerdo a estrategias metodológicas planificadas y organizadas sistemáticamente.

7. ¿Cree usted que la aplicación de los juegos recreativos favorecen la expresión corporal?

Tabla 8

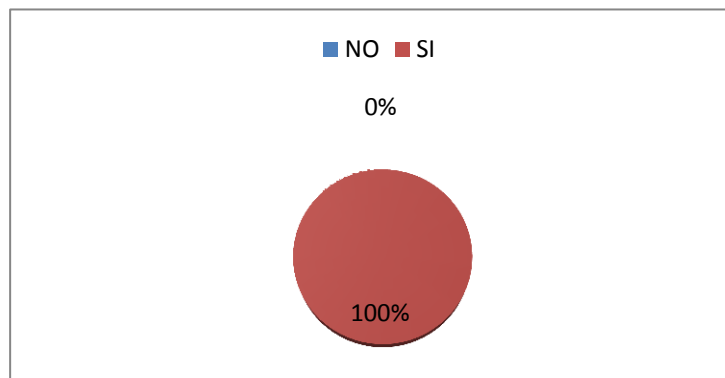
Los juegos recreativos favorecen la Expresión Corporal

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 8

Los juegos recreativos favorecen la Expresión Corporal



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Todos los docentes a cargo de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Federico Gonzales Suárez”, que corresponde al 100% creen que la aplicación de los juegos recreativos favorece la expresión corporal de los niños. Por lo que se determina que los juegos recreativos definitivamente benefician el desarrollo integral del niño utilizando la Expresión Corporal.

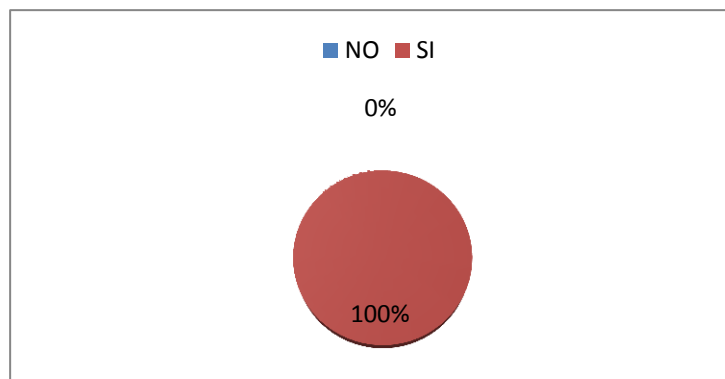
8. ¿Cree usted que la aplicación de los juegos recreativos mejorará en los niños la Expresión Corporal?

Tabla 9
Los juegos recreativos mejorarán la Expresión Corporal

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	5	100,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 9
Los juegos recreativos mejorarán la Expresión Corporal



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Del total de la población objeto de estudio, 5 docentes que representan al 100% creen que, la aplicación de los juegos recreativos mejora en los niños la expresión corporal, Por lo que se desprende que la aplicación de los juegos recreativos mejorará la expresión corporal de los niños de educación inicial.

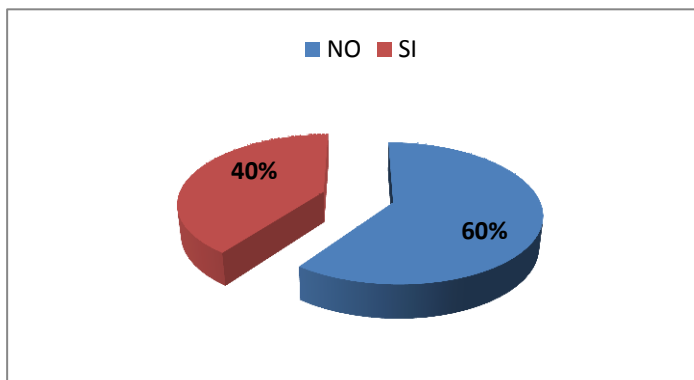
9. ¿Trabaja usted con canciones, rondas y cuentos con sus niños?

Tabla 10
Trabaja empleando canciones, rondas y cuentos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	3	60,00%
SI	2	40,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 10
Trabaja empleando canciones, rondas y cuentos



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación:

Del total de los docentes encuestados, el 40% si trabaja con juegos ronda y canciones, pero el 60% no. Por lo que se considera que este es un punto a desarrollar pues hay que incentivar para que todos los docentes trabajen con canciones, rondas entre otros para mejorar el desarrollo completo del niño.

10. ¿Conoce usted si existe un manual de estrategias metodológicas en la institución?

Tabla 11

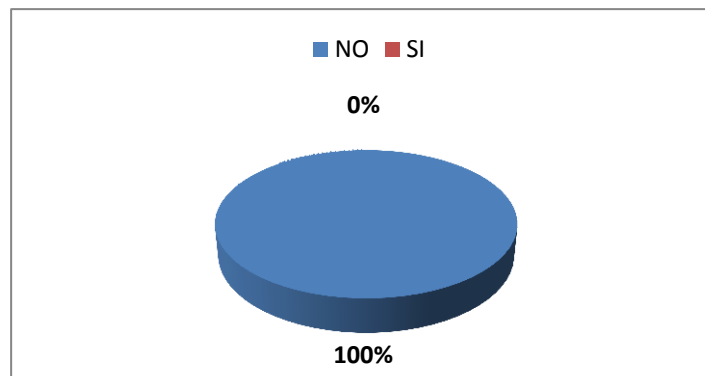
Existe un manual de estrategias metodológicas en la institución

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	5	100,00%
SI	0	0,00%
TOTAL	5	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 11

Existe un manual de estrategias metodológicas en la institución



Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

A pesar de conocer que es, aplicar las estrategias metodológicas en sus planificaciones el 100% de los docentes afirman que en la Institución, no existe un manual de estrategias metodológicas. Por tal razón se concluye que la Unidad educativa “Federico Gonzales Suárez” no cuenta con manual de estrategias metodológicas que ayude al docente en el cumplimiento de sus labores.

2.4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALEZ SUÁREZ”.

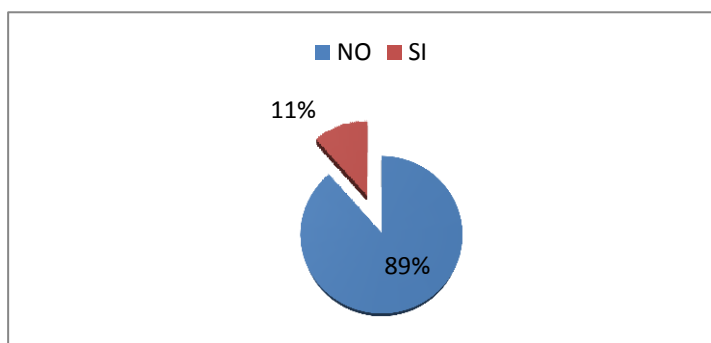
1. ¿Cómo representante de su niño le ha explicado la importancia de los juegos recreativos?

Tabla 12
Importancia de los juegos recreativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	116	88,55%
SI	15	11,45%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 12
Importancia de los juegos recreativos



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Al encuestar a los padres de familia de los niños de educación inicial el 89% manifiesta que no ha explicado la importancia que tienen los juegos recreativos, en su desarrollo, y el 11% señala que si ha conversado explícitamente acerca del tema con sus hijo. Lo que determina que en un alto porcentaje los padres de familia no han conversado con sus hijos sobre la importancia de los juegos recreativos.

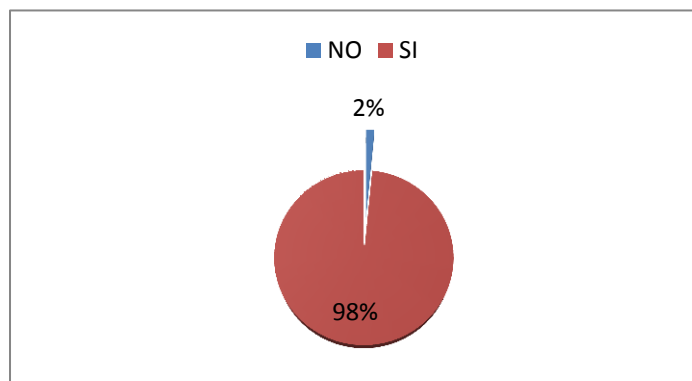
2. ¿Su hijo/a mediante juegos recreativos coordina movimientos?

Tabla 13
Coordinación a través de juegos recreativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	2	1,53%
SI	129	98,47%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 13
Coordinación a través de juegos recreativos.



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Del total de la población encuestada el 98% de los padres de familia ha visto que sus hijos si coordinan movimientos a través de juegos recreativos y el 2% indican que no. Por lo que se considera que los juegos recreativos son la mejor manera de coordinar movimientos en los niños de educación inicial de la unidad educativa “Federico Gonzales Suárez”.

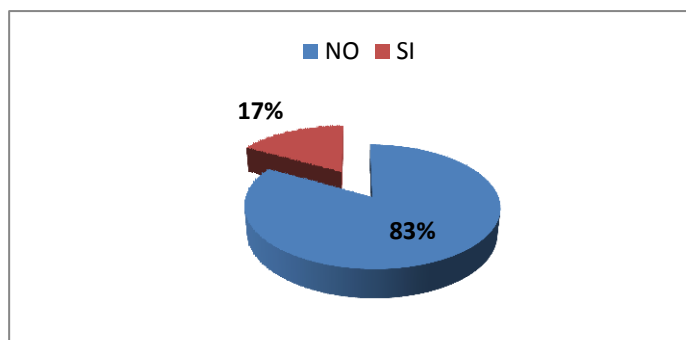
3. ¿Conoce Usted si en la escuela realizan juegos recreativos en las horas de Cultura Física?

Tabla 14
En la escuela realizan juegos recreativos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	109	83,21%
SI	22	16,79%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzáles Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 14
En la escuela realizan juegos recreativos



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzales Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Del total de padres de familia, el 83% indican que desconoce si en la escuela realizan juegos recreativos con su hijo y el 17% manifiesta que si tiene conocimiento de que con su hijo realiza juegos recreativos. Por lo que se puede concluir que en una gran mayoría de padres de familia de la institución desconocen sobre la utilización de juegos recreativos en las clases de Cultura Física.

4. ¿Conoce usted sobre la importancia del movimiento de su hijo/a en las clases de Cultura Física?

Tabla 15

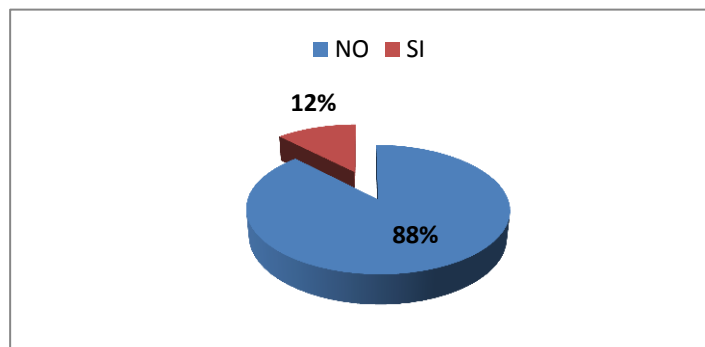
Conoce la importancia del movimiento en Cultura Física

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	115	87,79%
SI	16	12,21%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzáles Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 15

Conoce la importancia del movimiento en Cultura Física



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzales Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Al aplicar la encuesta a los padres de los niños de inicial, el 88% sostienen que desconocen sobre la importancia del movimiento en sus hijos, tan solo el 12% conoce su importancia en el desarrollo de su niño. Por lo tanto se puede deducir que una gran parte de los padres de familia desconocen sobre los movimientos y su importancia en las clases de Cultura Física.

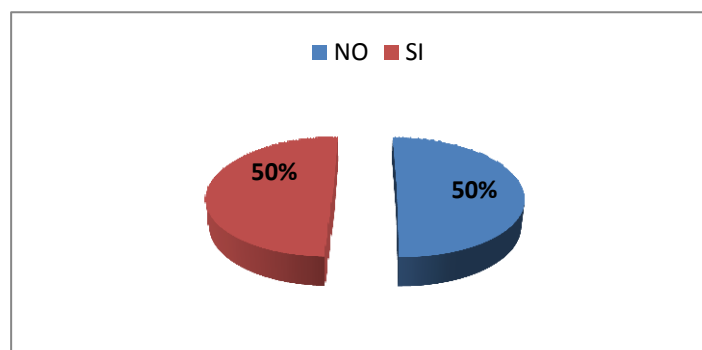
5. ¿En sus tiempo libre, con su familia aplican juegos recreativos y su hijo/a los practica?

Tabla 16
Juegos recreativos en familia

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	66	50,38%
SI	65	49,62%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 16
Juegos recreativos en familia



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

El 50% de los padres encuestados señalan que en su tiempo libre aplican juegos recreativos con sus hijos y este los practica, pero el otro 50% señala que no practica dichos juegos. Por tal razón se concluye que solo la mitad de los padres de familia se dedican a realizar actividad deportiva o recreativa en sus tiempos libres con sus hijos.

6.- ¿Identifica su hijo claramente las partes de su cuerpo?

Tabla 17

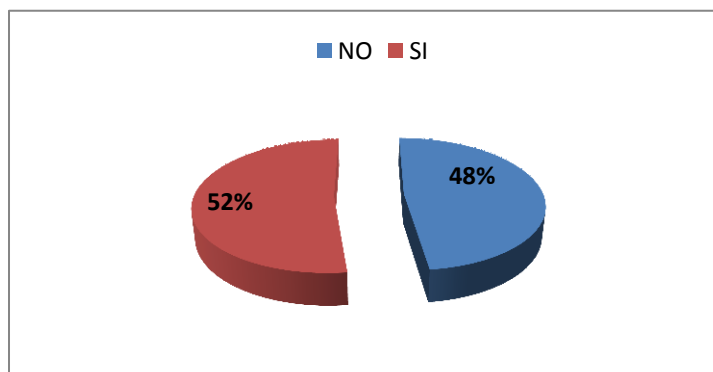
Identifica las partes de su cuerpo

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	63	48,09%
SI	68	51,91%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 17

Identifica las partes de su cuerpo



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados el 52% manifiesta que sus hijos si identifican las partes de su cuerpo, mientras que el 48 no lo hacen, Por lo que determinamos que un gran porcentaje de niños de inicial de la institución no identifican de manera adecuada las partes de su cuerpo.

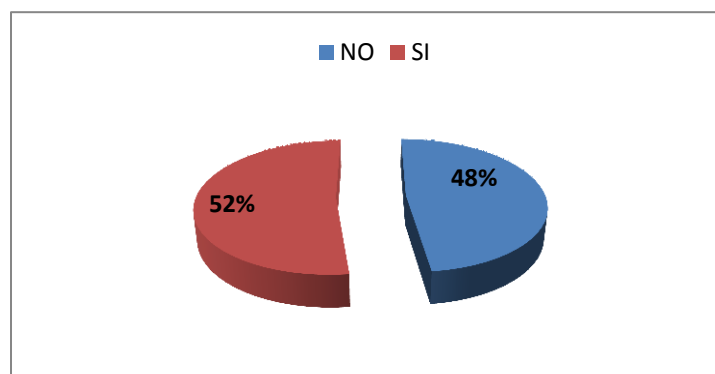
7. ¿Usted reconoce los estados de ánimo de hijo/a?

Tabla 18
Estados de ánimo del niño

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	63	48,09%
SI	68	51,91%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 18
Estados de ánimo del niño



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Al preguntar sobre si reconoce el estado de ánimo de su hijo, a los padres de familia de inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez el 52% afirmó que si, el 48% señaló que no. Por lo que se puede concluir que una gran parte de los padres de familia de la unidad educativa no muestran preocupación por el desarrollo adecuado de sus hijos.

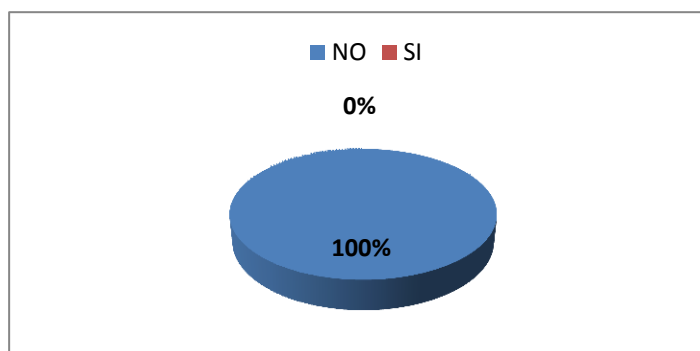
8. ¿Practica con su hijo/a expresiones de imitación (Mimos)?

Tabla 19
Práctica con su hijo mimos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	131	100,00%
SI	0	0,00%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 19
Práctica con su hijo mimos



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

De los encuestados el 100% señala que no practica mimos con sus hijos. Por lo que se puede determinar que los padres de familia de la unidad educativa “Federico Gonzales Suárez” del cantón salcedo no se preocupan por que sus hijos tengan un desarrollo apropiado.

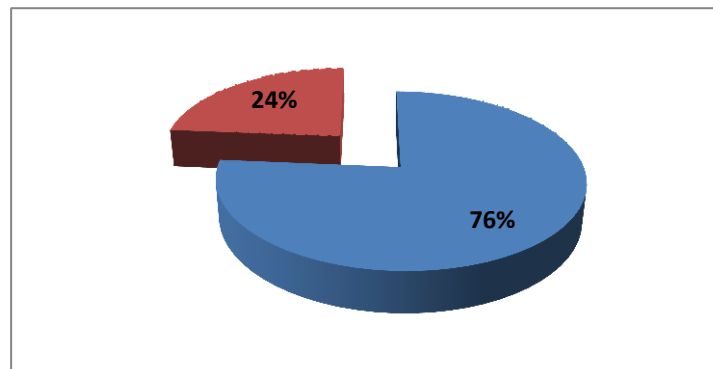
9. Expresa su hijo a través de gestos y mímicas respeto así mismo y a los demás.

Tabla 20
Expresa respeto su hijo a través de gestos

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	31	23,66%
SI	100	76,34%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzáles Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 20
Expresa respeto su hijo a través de gestos



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa "Federico Gonzales Suárez"
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Del 100% de los encuestados el 76% manifiesta que su hijo si expresa respeto a través del lenguaje textual, mientras que el 24% indica que no. Por lo tanto se puede deducir que la gran mayoría de los niños si se respetan a si mismos y por ende a las personas adultas tanto profesores como padres de familia de la institución.

10. ¿Cree usted que es importante la implementación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos en su hijo/a?

Tabla 21

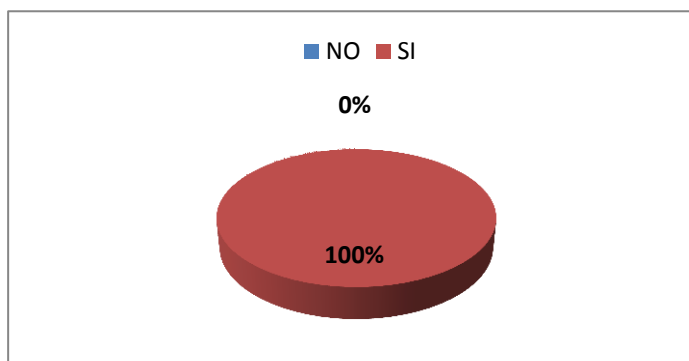
Implementación de estrategias metodológicas a través del juego

INDICADOR	FRECUENCIA	PORCENTAJE
NO	0	0,00%
SI	131	100,00%
TOTAL	131	100,00%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzáles Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Gráfico 21

Implementación de estrategias metodológicas a través del juego



Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Federico Gonzales Suárez”
Elaborado por: Espín Vaca Manuel Vinicio

Análisis e interpretación

Al finalizar con la encuesta a los padres se le preguntó si creen que es importante la implementación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos en su hijo/a, a lo que el 100% respondieron afirmativamente, lo que determina la importancia que tiene para los padres de familia la implementación de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos.

2.5 Conclusiones

Luego de haber aplicado los diferentes instrumentos de investigación se puede concluir lo siguiente:

- ⇒ Existen falencias en el desarrollo de la expresión corporal en los niños de inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez.
- ⇒ Los docentes no aplican adecuadamente las actividades con juegos recreativos que fomenten el desarrollo de la expresión corporal.
- ⇒ Los padres de familia no le dan la importancia debida a la Expresión Corporal en el desarrollo del niño, lo que constituye un problema con su formación y con la ayuda que necesita el proceso de enseñanza en la preparación integra de su hijo.
- ⇒ La institución Educativa no cuenta con una Guía de estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos.

2.6. Recomendaciones

- ⇒ Se recomienda trabajar más con estrategias metodológicas que creen o fortalezcan el mejoramiento de las falencias en el desarrollo de la expresión corporal a través de los juegos recreativos.

- ⇒ Se recomienda desarrollar actividades con juegos recreacionales en la escuela para desarrollar la expresión corporal de los niños de inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez.

- ⇒ Involucrar de manera permanente al padre de familia a ser un ente activo en la preparación de su hijo.

- ⇒ El diseño de una guía de juegos recreacionales para que el docente lo utilice como una instrumento de ayuda para el desarrollo de la expresión corporal a través del juego en los niños de inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez.

CAPÍTULO III

3.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA

DATOS INFORMATIVOS

TÍTULO: GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL

- **Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través de sus egresados en la especialidad de Cultura Física.
- **Beneficiarios:** La presente investigación beneficiará a los niños de 3 a 5 años de edad.
- **Ubicación:** Provincia Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia San Miguel de Salcedo.
- **Tiempo Estimado para la Ejecución:** Iniciando en Marzo a Diciembre del año 2015, tiempo en el cual se fundamentan dicho proyecto.
- **Elaboración y Ejecución:** Vinicio Espín
- **Directora:** Msc. Lorena Logroño, Docente Universidad Técnica de Cotopaxi.

3.2. JUSTIFICACIÓN

Se considera que la Escuela es el segundo hogar de todo niño, es por ello que este debe fortalecer a su primer hogar o proporcionar en lo posible lo que este carezca, especialmente en el área educativo, ya que de estos dos depende el desarrollo de la sociedad y deben guardar relación con el presente y con las exigencias del futuro, proporcionando al niño todas las herramientas necesarias para un desenvolvimiento sano hacia sí mismo y hacia los demás.

Así mismo se entiende que todo ser humano utiliza su cuerpo para expresarse, incluso de forma inconsciente, el cuerpo humano es usado como instrumento de expresión y comunicación, que se manifiesta a través del gesto y el movimiento todo cuanto tiene en su mente o en su corazón, estos a su vez son necesarios para la expresión corporal y el movimiento, los mismos que permiten al niño, desarrollar sus capacidades emocionales, intelectuales y físicas.

La Expresión Corporal es una actividad que desarrolla la comunicación humana la creatividad, imaginación y sensibilidad. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede conocerse a sí mismo, sentirse, percibirse y manifestarse de forma libre y eficaz. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

La Expresión Corporal permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones, el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro, más universal que el oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacer aquel más comprensible. Todos los otros lenguajes, se desarrollan a partir de la Expresión Corporal.

Los padres interpretan los sentimientos de sus hijos a través de este lenguaje, es fácil darse cuenta, cuándo un niño está triste, alegre, entusiasta, etc. no es necesario que lo diga, su expresión lo delata a través de sus gestos y movimientos lo indica, cuando su energía disminuye, quizás permanece sentado, con la mirada lánguida, su postura corporal encorvada, los hombros caídos, etc.; son signos que nos sirven para interpretar su estado de ánimo.

Los juegos recreativos son la mejor herramienta para desarrollar en los niños la Expresión Corporal, de ahí su importancia y la necesidad de que los maestros sobre todo de inicial, los usen como herramientas para mejorar la Expresión Corporal de los niños de la Unidad Educativa Federico Gonzáles Suárez.

Si todos los maestros trabajaran con juegos recreativos en sus niños, su desarrollo sería motivador y estimulante, e impulsaría la Expresión Corporal de sus educandos y sus distintas maneras de manifestación con el cuerpo, pero la falta de este, puede hacer que un niño no se desarrolle de forma sana psicológica, física y emocionalmente.

Razones más que suficientes para que surja la necesidad indispensable e impostergable de la elaboración de una GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL A TRAVÉS DE LOS JUEGOS RECREATIVOS DE LOS NIÑOS DE INICIAL, que conste de actividades prácticas, expresivas y divertidas, con el fin de desarrollar los movimientos del cuerpo de los niños de educación inicial de la unidad educativa “Federico Gonzales Suárez”, trabajando motricidad gruesa, lenguaje corporal, movimientos corporales, lateralidad y equilibrio, posturas, entre otras, en base a juegos recreativos, que garanticen la aceptación del niño en forma individual y grupal.

3.3. OBJETIVOS



















3.3.1. Objetivo General:

- ✓ Aplicar la guía de estrategias metodológicas a través de los juegos recreativos que contribuyan a desarrollar la Expresión Corporal de los niños de educación de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suárez.

3.3.2. Objetivos Específicos:

- ✓ Socializar la guía de estrategias metodológicas, a los docentes y padres de familia y la importancia de los juegos recreativos para mejorar la expresión corporal en los niños de educación inicial.
- ✓ Utilizar los movimientos del cuerpo de los niños, trabajando motricidad gruesa, lenguaje corporal, movimientos corporales, lateralidad y equilibrio, posturas a través de los juegos recreativos que desarrollen la Expresión Corporal en los mismos.
- ✓ Dotar a la institución de una guía de estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos.

3.4. NOMENCLATURA GRAFICA DEL MOVIMIENTO

- | | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 1. |  | Dirección que va a seguir el movimiento | | |
| 2. |  | Dirección desde donde viene el movimiento | | |
| 3. |  | Movimiento de ida y vuelta con igual dirección y amplitud | | |
| 4. |  | Desplazamiento discontinuo con puntos de apoyo sucesivos | | |
| 5. |  | Movimiento circular de un segmento | | |
| 6. |  | Giro, rotación o torsión de un segmento o cambio de dirección | | |
| 7. |  | Desplazamiento con giro o rotación de 360 grados sobre el eje vertical | | |
| 8. |  | Desplazamiento con giro o rotación de 360 grados sobre el eje transversal | | |
| 9. |  | Desplazamiento con saltos sucesivos, la amplitud y altura de cada salto | | |
| 10. |  | Insistencia o rebote, a mayor cantidad de segmentos en la línea quebrada, | | mayor será el número de rebotes que indica |
| 11. |  | Oposicion de dos movimientos , acciones de empujar | | |
| 12. |  | Oposicion de dos movimientos , acciones de traccionar | | |
| 13. |  | En general, movimientos balísticos, explosivos | | |
| 14. |  | Movimientos de relajacion, desconstrucción | | |
| 15. |  | Percusiones debiles, punto de apoyo al realizar un bote de poco impulso | | |
| 16. |  | Percusiones fuertes punto de rebote o salto con gran impulso | | |
| 17. |  | Movimiento progresivamente retenido, en la direccion que iindica la flecha simple | | |
| 18. |  | Simbolos para representar a los alumnos | | |

3.5. DESARROLLO DEL PLAN OPERATIVO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “FEDERICO GONZALES SUÁREZ”

FECHA	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE
05 – 05 – 2015	Desarrollar coordinación	la ¿Qué es la coordinación? la	JUEGOS DE COORDINACIÓN Transporte de mercancías El túnel Transporte en grupo Los camioneros Vaciar mi campo	Conos Pañuelo Ulas tizas Cuerda Neumáticos Cintas	Espín Vaca Manuel Vinicio
20 – 05 – 2015	Desarrollar agilidad	la ¿Qué es la agilidad?	JUEGOS DE AGILIDAD El túnel Busca pies Canguros y ranas Carrera de liebres Caza balones	caretas Sacos Grabadora CD	
04 – 06 – 2015	Desarrollar flexibilidad	la ¿Qué es la flexibilidad?	JUEGOS DE FLEXIBILIDAD Quien se estira más El tren y los vagones Gatico zalamero Quien te arrastra mejor Ranas al estanque		
22 – 06 – 2015	Desarrollar orientación	la ¿Qué es la orientación?	JUEGOS DE ORIENTACIÓN El hombre sombra Cada uno en su casa La gallinita ciega El escondite Variante de pato, pato, ganso.		
04 – 07 – 2015	Desarrollar espacialidad	la ¿Qué es la espacialidad?	JUEGOS DE ESPACIALIDAD El juego del dado Jugando con la geometría Números. jugadores Voladores La vaca loca		

			<p>Familiarización del sujeto con el objeto presente en los juegos</p> <p>Activación del esquema corporal.</p>		
		<p>Beneficios de los juegos aplicados para el conocimiento del esquema corporal.</p> <p>Juegos sencillos y básicos para la psicomotricidad.</p>	<p>Primera etapa: Instrucciones de los juegos con sus respectivas reglas.</p> <p>Segunda etapa: Aplicar los juegos establecidos en la guía de recreación.</p> <p>Tercera Enseñanza de la manipulación del objeto o material del juego.</p> <p>Cuarta etapa: coordinación de los movimientos del cuerpo en relación al juego</p>	<p>Conos</p> <p>Pañuelo</p> <p>Ulas tizas</p> <p>Cuerda</p> <p>Neumáticos</p> <p>Cintas</p> <p>caretas</p> <p>Sacos</p> <p>Grabadora</p> <p>CD</p>	
EVALUACIÓN	TÉCNICA	Observación			
	INSTRUMENTO	Ficha de Observación			
		Lista de Cotejo			

3.6. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS



MEJORANDO LA EXPRESION CORPORAL DE NUESTROS PEQUEÑITOS

DIRIGIDO A NIÑOS DE 3 Y 5 AÑOS DE EDAD

INTRODUCCIÓN

Todo ser humano se siente libre al jugar, más aun los niños que en él ven un espacio y un tiempo de libertad, a través del cual pueden experimentar, explorar y saciar su amplia curiosidad, así mismo a través del juego pueden crear nuevas relaciones y vínculos de camaradería, complicidad entre personas y el mundo en general, también se disponen y abren su mente al conocimiento y a la enseñanza de quien los guíe, más aun al hablar de los juegos recreativos.

Por lo que el presente manual, es el producto de una objetiva investigación y está dirigido a los profesores, padres de familia, estudiantes de educación inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez, y a toda persona que vea la necesidad de desarrollar la expresión corporal en los pequeñitos de inicial a través de los juegos recreativos, contiene 25 juegos base que desarrollaran la coordinación, flexibilidad, orientación, agilidad y espacialidad, fundamentos esenciales para el desarrollo óptimo de todo niño en sus primeros años de educación.

Cada juego viene con sus respectivas instrucciones e ilustraciones se indica la organización, el espacio, las reglas, los materiales a utilizarse y el desarrollo, permitiendo a toda persona que haga uso de la presente guía, su fácil direccionamiento.

REQUISITOS PREVIOS

A los docentes, padres de familia o guías.

La mayoría de las personas conocen las reglas de los juegos recreacionales, pues a lo largo del tiempo se ha transmitido los conocimientos de generación en generación, pero lo que hace que un juego sea exitoso, es que todos sigan, obedezcan y se sujeten a las reglas, límites y normas preestablecidas. Pues si cada quien hace o pone sus propias condiciones, el juego jamás tendrá éxito y no se alcanzará el objetivo deseado.

Los docentes, padres de familia, guía que estén como responsables y dirigiendo las actividades propuestas, necesitan ser personas participativas y responsables pues estarán a cargo de la supervisión de los niños.

Los materiales que se necesitaran serán de fácil acceso, de preferencia de material de reciclaje, pues con ello incluso se fomentara la conciencia ecológica que actualmente es tan necesario.

A los niños

Para la práctica de los juegos recreativos al igual que cualquier otro juego en esta etapa de desarrollo, se necesita su cooperación y su participación entusiasta.

Para todo niño, practicar actividades de juegos recreativos les ayuda a mejorar la expresión corporal, pues se sienten libres y les proporciona seguridad respetando a los demás y así mismo.

CONTENIDO

¿Qué es Expresión Corporal?

Se define a la Expresión Corporal como todas aquellas señales, movimientos que el cuerpo manifiesta, para dar a conocer sus sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos, en respuesta a cualquier estímulo, sin importar lo que exprese el lenguaje verbal.

¿Qué son los juegos recreativos?

Se considera juegos recreativos a todos aquellos juegos que permitan la interrelación de los participantes, pero que no generen la presión de ganar o perder, sino solo de divertirse. Este, está más asociado a aquellos juegos fuera de campeonatos o lucros económicos.

¿Qué busca esta guía?

Enseñar, fortalecer o motivar al niño a:

- ✓ Amarse a sí mismo y a los demás.
- ✓ Respetarse y respetar.
- ✓ Sentir, descubrir y sentirse libre
- ✓ Aprender y conocer el mundo que le rodea
- ✓ Conocer su potencial y sus limitaciones.
- ✓ Crear, imaginar y disfrutar.
- ✓ Comunicar sus sentimientos y pensamientos de forma libre y voluntaria.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Según esta guía se considera estrategias metodológicas a todas aquellas formas o maneras que se utilizan para alcanzar el objetivo planteado, es decir todos aquellos pasos, procedimientos que ayuden a mejorar la Expresión Corporal en los niños de educación inicial.

Por lo que la estrategia metodológica, que se usará, será la de los juegos recreativos, pues se considera los más apropiados para mejorar la expresión corporal en los niños de inicial, así mismo el material de apoyo será cualquiera que se necesite para desarrollar dichos juegos, pero en lo posible se buscará trabajar con material reciclable.

ACTIVIDADES

1. DESARROLLANDO LA COORDINACION

TRANSPORTE DE MERCANCÍAS



Eje:	Trabajo en equipo y velocidad
Habilidad que se busca desarrollar:	La coordinación
Objetivos del juego:	Transportar a todos tus compañeros en el menor tiempo posible.
Nº de participantes	10-30 formando grupos y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Aros que pueden ser realizados con mangueras recicladas.
Descripción del juego:	En este juego se formarán unos equipos que empezarán desde un punto y tendrán que llegar a otro punto con todos sus componentes, el primer equipo que lleve todos sus componentes al otro punto gana. Para llevarlos tendrán que utilizar el aro de manera que dentro del aro se metan todas las personas posibles y que todas dentro del aro empiecen a correr al punto al que hay que llegar, que en este punto se queden todas menos un miembro y este sin salirse del aro que vuelva por el resto de compañeros que siguen en el lado contrario.

EL TÚNEL



Eje:	Trabajo en equipo, agilidad y velocidad.
Habilidad que se busca desarrollar:	La coordinación
Objetivos del juego:	Llegar a la meta antes que los demás equipos.
Nº de participantes	Indefinidos.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Aros que pueden ser realizados con mangueras recicladas.
Descripción del juego:	Dividiremos la clase en dos grupos, formara una fila paralela entre los dos grupos. Todos los miembros de la fila tendrán un aro menos el último de la fila, cuando estén todos colocados tendrán que poner el aro en el suelo agorándolo para que el primero de cada fila pase por dentro. Para que el primero pueda pasar por debajo del aro de su compañero tendrá que lanzar rodando el aro al último compañero y este no podrá entrar en el aro hasta que el compañero no coja el aro.

TRANSPORTE EN GRUPO



Eje:	Mejora la coordinación en grupo.
Habilidad que se busca desarrollar:	La coordinación
Objetivos del juego:	Transportar todos los balones junto con sus compañeros en el menor tiempo posible.
Nº de participantes	Grupos de 6 y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Balón realizado con papel de reciclaje
Descripción del juego:	Cada grupo de pie en círculo, tocando espalda con espalda y el balón en medio, situados detrás de la línea de salida. A la señal, cada grupo debe transportar el balón, sin usar las manos, hasta un punto intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver. Si el balón tocara el suelo o algún jugador lo tocara con las manos, el grupo debe empezar de nuevo.

LOS CAMIONEROS



Eje:	Trabajo en equipo y velocidad.
Habilidad que se busca desarrollar:	La coordinación
Objetivos del juego:	Mejora de la Velocidad, Fuerza, Coordinación y Cooperación en grupo.
Nº de participantes	Grupos de 7 y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Un metro de tela que ya no se use.
Descripción del juego:	Cada grupo con el metro de tela, un compañero sentado encima y detrás de la línea de salida. A la señal, cada grupo debe transportar su "carga", sin arrastrar o dejar que toque el piso, hasta un punto intermedio, que previamente deberá ser marcado y volver al punto de salida.

VACIAR MI CAMPO



Eje:	Trabajo en equipo y velocidad.
Habilidad que se busca desarrollar:	La coordinación
Objetivos del juego:	Mejorar la coordinación de acciones y movimientos.
Nº de participantes	Grupos sin límite y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Papel de reciclaje
Descripción del juego:	Se formaran dos equipos, una a cada lado, de un campo previamente delimitado, no se podrá pasar de la mitad del mismo, cada niño deberá tener una bola de papel. A la señal, todo el mundo deberá tirar su bola al campo contrario, e intentar que todas las que caigan en su campo, devolverlas al contrario. Al final gana el que menos tenga.

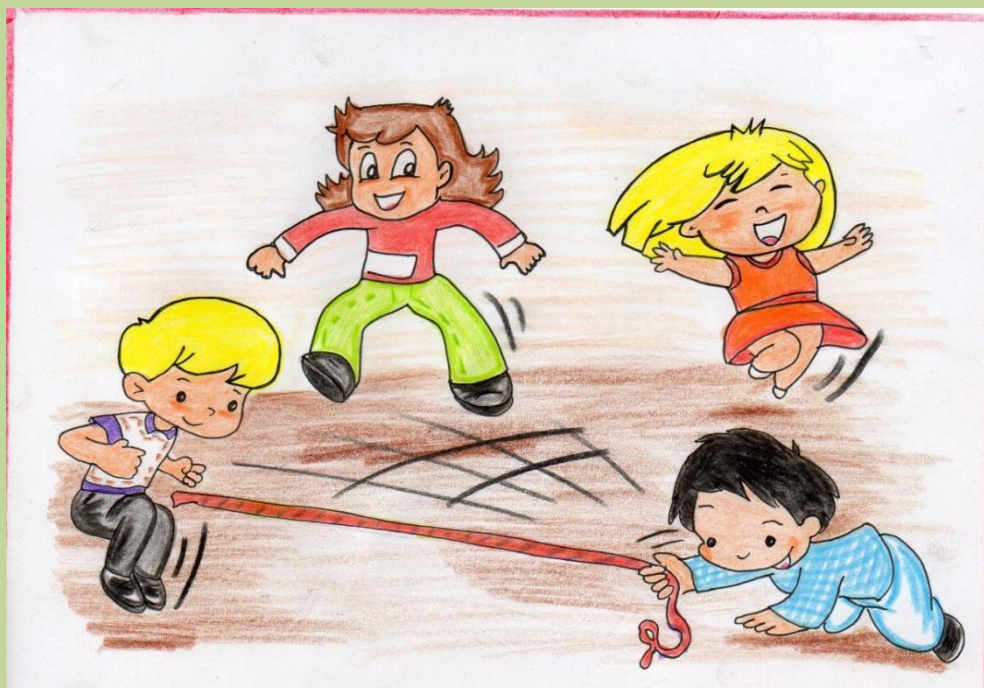
2. DESARROLLANDO LA AGILIDAD

EL TÚNEL



Eje:	Trabajo en equipo, agilidad y velocidad.
Habilidad que se busca desarrollar:	La agilidad
Objetivos del juego:	Mejorar la flexibilidad y agilidad.
N° de participantes	Grupos de 7 participantes y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Balón
Descripción del juego:	A la indicación del profesor, el primero de cada fila enviará el balón al segundo, realizando una flexión de tronco adelante y metiendo al mismo tiempo los brazos extendidos entre sus piernas. El balón irá pasando por cada jugador hasta el que ocupa el último lugar, que gritará “túnel” para que el resto de jugadores de su equipo se tumben en el suelo (prono o supino, según la consigna del profesor) y el jugador con el balón se desplace hasta el primer puesto de la fila saltando a sus compañeros.

BUSCA PIES



Eje:	Agilidad y velocidad.
Habilidad que se busca desarrollar:	La agilidad
Objetivos del juego:	Mejorar la flexibilidad, equilibrio y el salto.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Cuerda
Descripción del juego:	Un participante en el centro de cada círculo con una cuerda, va girando con ella a ras de suelo. Los demás deben saltar para que no les toque la cuerda. Cuando alguien sea tocado por la cuerda se coloca en el centro. Se puede cambiar el sentido de giro y cambiar la altura de la cuerda.

CANGUROS Y RANAS



Eje:	: Agilidad y flexibilidad
Habilidad que se busca desarrollar:	La agilidad
Objetivos del juego:	Mejorar la flexibilidad y agilidad.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Pandero y silbato
Descripción del juego:	Los participantes se desplazan libremente por la pista. Al escuchar el sonido del pandero (o palmada) se desplazarán imitando a los canguros (grandes saltos). Al oír el silbato imitarán a las ranas (saltos pequeños y en cuclillas).

CARRERA DE LIEBRES



Eje:	Agilidad y flexibilidad
Habilidad que se busca desarrollar:	La agilidad
Objetivos del juego:	Mejorar la flexibilidad y agilidad.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Sin material
Descripción del juego:	Los participantes se colocan en columnas de 4 o 5. Sale el primero de cada columna a una señal, saltando de cuclillas y cuando llega a la línea de meta, vuelve andando con las manos en el suelo y las piernas extendidas, al llegar da al siguiente para que repita lo mismo. También se puede hacer variando el salto. Gana el equipo que termine antes

CAZA BALONES



Eje:	Agilidad y flexibilidad
Habilidad que se busca desarrollar:	La agilidad
Objetivos del juego:	Mejorar la flexibilidad y agilidad.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre.
Material:	Balón
Descripción del juego:	Se coloca uno frente a otro a una distancia de 3 o 4 metros. El tercer componente se coloca en medio de sus compañeros. Estos se pasan el balón con las dos manos por encima del que está en medio que saltando tratará de coger el balón. Si coge el balón pasará a ocupar el puesto del que lo había lanzado. También se puede hacer lanzando con una mano, en vez de cogerlo pues simplemente tocarlo.

3. DESARROLLANDO LA FLEXIBILIDAD

QUIEN SE ESTIRA MÁS



Eje:	Elasticidad del cuerpo
Habilidad que se busca desarrollar:	La flexibilidad
Objetivos del juego:	Lograr que su cuerpo sea más elástico, flexible y con ágiles movimientos.
N° de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Pedazos de ladrillos reciclados o tizas
Descripción del juego:	Dispersos por el área caminan los niños llevando las manos entrelazadas abajo a la voz del profesor "circulo" se paran en el lugar llevaran los brazos por el frente así arriba, cabeza arriba, continúan desplazándose por el área, a la voz del profesor "cuadrado" los niños se paran en el área representada por los cuadrados y llevan las manos entrelazadas detrás de la espalda elevan los brazos flexionando hondo el tronco al frente, continúan caminando por el área a la voz del profesor "triángulo" se paran sobre el triángulo, los niños resbalan separando el apoyo de ambos pies uno del otro o libremente, adelante y atrás, se repite hasta que el profesor de la voz de terminar.

EL TREN Y LOS VAGONES



Eje:	Elasticidad del cuerpo
Habilidad que se busca desarrollar:	La flexibilidad
Objetivos del juego:	Lograr que su cuerpo sea más elástico, flexible y con ágiles movimientos.
Nº de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Pedazos de ladrillos reciclados o tizas
Descripción del juego:	Se trazan sendas onduladas de 40 cm de ancho, a la voz del profesor "pataditas" los niños corren entre las sendas golpeándose los glúteos con los talones, a los 10 metros se encontrará una señal y el profesor dará la voz "rodilla" por lo que los niños deben correr elevando las rodillas al frente hasta la meta que se encuentra a 20 metros frente a la hilera.

GATICO ZALAMERO



Eje:	Elasticidad del cuerpo
Habilidad que se busca desarrollar:	La flexibilidad
Objetivos del juego:	Lograr que su cuerpo sea más elástico, flexible y con ágiles movimientos.
Nº de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Pedazos de ladrillos reciclados o tizas
Descripción del juego:	Los niños dispersos por el área se desplazaran en gatico a la voz del profesor de "gatico enamorados" los niños desde la posición de gatico elevaran atrás una y otra pierna alternadamente, cabeza arriba, a la voz del profesor "gaticos de paseo" se siguen desplazando por el área, a la voz del profesor "gaticos cansados" los niños se sientan en los talones con la cabeza abajo, manteniendo los brazos extendidos, las manos apoyadas al piso hasta que el profesor de la voz de "gaticos de paseo" para que los niños se desplacen por el área.

¿QUIÉN SE ARRASTRA MEJOR?



Eje:	Elasticidad del cuerpo
Habilidad que se busca desarrollar:	La flexibilidad
Objetivos del juego:	Lograr que su cuerpo sea más elástico, flexible y con ágiles movimientos.
Nº de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Mesas, sogas, pedazos de ladrillos reciclados o tizas.
Descripción del juego:	Se forman hileras y al frente a cada hilera se colocarán mesas o sogas a una altura de 25 cm los niños reclinan por debajo de ellas al llegar a un círculo trazado en el piso, los niños acostados de frente, manos apoyadas a la altura del pecho, extienden los brazos, cabeza atrás, flexionan ambas piernas para tocar la cabeza con los pies, luego siguen reptando hasta donde se encuentra su compañero de equipo.

RANAS AL ESTANQUE



Eje:	Elasticidad del cuerpo
Habilidad que se busca desarrollar:	La flexibilidad
Objetivos del juego:	Lograr que su cuerpo sea más elástico, flexible y con ágiles movimientos.
Nº de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Pedazos de ladrillos reciclados o tizas.
Descripción del juego:	Los niños dispersos por el área caminan libremente a la voz del profesor "ranas al estanque", corren hasta el círculo (estanque) realizan un salto con apoyo de las manos al frente desde la posición de cuchilla acercando los pies a las manos, hasta que el profesor de la voz de "ranas fuera del estanque", los niños continúan caminando libremente por el área hasta la próxima voz de mando del profesor.

4. DESARROLLANDO LA ORIENTACION

EL HOMBRE SOMBRA



Eje:	Espacio y lugar
Habilidad que se busca desarrollar:	La orientación.
Objetivos del juego:	Lograr que los participantes no pierdan la orientación por los múltiples movimientos
N° de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	No es necesario ningún material.
Descripción del juego:	Los jugadores se dividen en parejas. Uno de los miembros de cada pareja corre libremente por el espacio, realizando diferentes recorridos. El compañero debe imitar todos los recorridos y movimientos de su compañero, intentado no separarse de su lado. Poco a poco se cambia las posiciones, es decir en lugar de poner detrás, se puede poner a la derecha, izquierda, adelante. Así también se puede intercambiar quien es la sombra.

CADA UNO EN SU CASA



Eje:	Espacio y lugar
Habilidad que se busca desarrollar:	La orientación.
Objetivos del juego:	Lograr que los participantes no pierdan la orientación por los múltiples movimientos
Nº de participantes	Sin límites y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Aros realizados con mangueras recicladas.
Descripción del juego:	Se distribuye por el espacio los aros poniendo uno en el centro. Dentro de cada aro ira un jugador, a la señal del animador todos deben cambiar de aro, el jugador del centro intenta ocupar uno aro de los de afuera, si lo consigue el jugador que queda sin aro pasa a ocupar el centro.

LA GALLINITA CIEGA



Eje:	Espacio y lugar
Habilidad que se busca desarrollar:	La orientación.
Objetivos del juego:	Lograr que los participantes no pierdan la orientación por los múltiples movimientos
Nº de participantes	de 3 a 15 participantes y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Un pañuelo
Descripción del juego:	<p>Un jugador es la gallinita ciega y se tapa los ojos con un pañuelo. Hay que decidir cuál es la zona de juego y que nadie podrá salirse de ella. Los jugadores dicen "Gallinita ciega, ¿qué se te ha perdido?". Y la gallinita responde: "Una aguja y un dedal". A lo que todos dicen "Da tres vueltas y los encontrarás". La gallinita ciega da tres giros sobre sí misma y sale en busca de algún jugador que pillar. Una vez haya localizado a alguien tendrá que intentar reconocer quien es solamente con el tacto. Si descubre su identidad, esa persona será la nueva gallinita ciega.</p>

EL ESCONDITE



Eje:	Espacio y lugar
Habilidad que se busca desarrollar:	La orientación.
Objetivos del juego:	Ocultarse y no ser descubierto hasta el final
Nº de participantes	De 3 a 15 participantes y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	No es necesario ningún material
Descripción del juego:	El grupo de jugadores elige a la persona encargada de buscar a los demás, tradicionalmente llamados "el policía" o "el que liga". La persona elegida tiene que contar con los ojos cerrados hasta el número que se decida, suelen ser 10, 20 o 50. Al terminar de contar, la persona debe avisar diciendo "ya voy" y comenzar a buscar a los demás. Al encontrar a una de las personas escondidas tiene que tocarlo con la mano y continuar buscando. Si uno de los niños quiere ganar el juego y salvarse de ser encontrado, tiene que correr hasta el lugar donde se estaba contando (llamado "casa") y tocarlo.

VARIANTE DE PATO, PATO GANZO



Eje:	Espacio y lugar
Habilidad que se busca desarrollar:	La orientación.
Objetivos del juego:	Coordinar bien los movimientos a fin de llegar a lugar sin causarse daño y bien orientados.
Nº de participantes	De 8 a 10 participantes y un animador
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	No es necesario ningún material
Descripción del juego:	Esta versión de "Pato, Pato, Ganso" será divertida para todo tipo de reuniones y fiestas. Reúne un número par, no impar, de por lo menos 8 a 10 personas, manteniendo a dos personas fuera del círculo. El resto forma un círculo mirando hacia adentro y tomándose de las manos. Las personas fuera del círculo son las que elegirán al ganso y también se tomarán de la mano. Caminan alrededor del círculo y, con las manos unidas, tocan las manos unidas de dos personas cualquiera, diciendo ya sea "pato" o "ganso". Las dos personas a las que se les dice "ganso" deben correr en la dirección opuesta, aún tomadas de la mano, y tratar de ganarle a la otra pareja para regresar a los lugares de los gansos. Si los jugadores que eligieron a los gansos regresan primero, los gansos serán los que elijan a los siguientes gansos.

5. DESARROLLANDO LA ESPACIALIDAD

EL JUEGO DEL DADO



Eje:	Conocimiento y entorno inmediato.
Habilidad que se busca desarrollar:	Espacial
Objetivos del juego:	Integrar y animar a los niños/as para que exista una mayor socialización.
N° de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Dado que puede ser realizado en cartón de reciclado.
Descripción del juego:	El animador comienza el juego, muestra un dado grande elaborado de una caja en cada lado debe estar pintado el respectivo número del 1 al 4. Se explica el juego, todas las veces que al lanzar el dado, si cae por el lado 1 por ejemplo: todos deben bailar si caen por el lado 2 deben reír, si cae por el lado 3 todos deben cantar, si cae por el lado 4 todos permanecerán sentados, el que se equivoca pasa a <i>lanzar el</i> dado.

JUGANDO CON LA GEOMETRÍA



Eje:	Conocimiento y entorno inmediato.
Habilidad que se busca desarrollar:	Espacial
Objetivos del juego:	Reconocer y diferenciar las figuras geométricas
Nº de participantes	3 o más de acuerdo a las figuras geométricas preparadas y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	10 triángulos, 10 cuadrados, 10 círculos, etc., una cajita de fósforos que en una cara tendrá el número 1 y en la otra el número 2, que puede ser realizado en cartón de reciclado.
Descripción del juego:	Cada participante deberá recortar 10 figuras geométricas iguales. Un participante tira el dado y coloca en el centro la cantidad de figuras indicadas por el número del dado. Quien termine de colocar sus figuras será el ganador. El que se queda con figuras deberá cumplir una prenda.

NÚMEROS - JUGADORES



Eje:	Conocimiento y entorno inmediato.
Habilidad que se busca desarrollar:	Espacial
Objetivos del juego:	Obtener nociones de poco y bastante
Nº de participantes	3 o más de acuerdo a las cajitas preparadas y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Caja de fósforos de madera, papel y goma de pegar.
Descripción del juego:	Pegar el papel sobre unas de las caras de la cajita, se hace perforaciones con el bolígrafo, tantas como el número que desea representar. Puede ser la serie de 1 al 10. Las cajitas se colocaran de manera que no se vean las caras con perforaciones. Se repartirán entre los participantes y a una indicación comenzaran a darles vuelta y colocar fósforos ensartándolos en los orificios perforados. El que termine antes será el ganador. También pueden sumarse los números obtenidos del total de las cajitas, el que obtenga el mayor número será el ganador.

VOLADORES



Eje:	Conocimiento y entorno inmediato.
Habilidad que se busca desarrollar:	Espacial
Objetivos del juego:	Diferenciar y reconocer los colores primarios.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Papel de seda de diversos colores.
Descripción del juego:	<p>Los niños hacen 6 avioncitos de papel de seda de diferentes colores. Se trazan en el juego dos líneas separadas por trasteros, detrás de la primera se colocan 3 niños que en ella posan sus aviones. Los demás esperan su turno a la señal, cada jugador con sus manos atrás soplan su avión para así llevarlo a la otra línea.</p> <p>El primero en conseguirlo es el ganador, cada niño/a solo puede escoger a su sustituto cuando su avión llegue a la línea final.</p>

LA VACA LOCA



Eje:	Conocimiento y entorno inmediato.
Habilidad que se busca desarrollar:	Espacial
Objetivos del juego:	Perseguir a los demás.
Nº de participantes	Varios y un animador.
Espacio de juego:	Al aire libre o en áreas cerradas amplias.
Material:	Pañuelo o cualquier prenda de vestir.
Descripción del juego:	Se elige a un jugador que hace las veces de "vaca loca", el mismo que persigue para investir al resto de compañeros; estos toorean a la "vaca loca ", improvisando una capa. El que es vestido por la "vaca loca" hará veces de está.

CONCLUSIONES

- Cada vez que se acompaña las palabras con algún gesto, una mirada o una sonrisa especial, se está diciendo los verdaderos pensamientos y sentimientos, es por ello que es de vital importancia desarrollar en todo niño su expresión corporal, pues es una excelente herramienta para saber si el niño está desarrollándose correctamente, tiene dificultades o necesidad de ayuda.
- Más allá de las palabras el cuerpo, no mente, de ahí su importancia y la necesidad de desarrollar la expresión corporal a través de los juegos recreativos en los niños de educación inicial.
- Para ser felices, es necesario ser libres, respetando a los demás y así mismos.

RECOMENDACIONES

- ✓ Para toda persona, es fácil seguir instrucciones, consejos recomendaciones de alguien a quien se admira y respeta, es por ello que se recomienda que la persona que guie estos juegos sea alguien coherente entre lo que habla y lo que actúa, pues así será mucho más fácil desarrollar en los niños la expresión corporal, pues ellos querrán ser como su instructor.

- ✓ Así mismo se recomienda realizar estos juegos en sitios abiertos y en caso de no ser posible en lugares amplios, donde los niños puedan moverse con libertad.

- ✓ También el lugar donde se desarrolla los juegos recreativos deben ser seguros, ya que esto ayudará al niño a no sentir miedo y concentrarse en los juegos.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- TRANSPORTE DE MERCANCÍAS.

Material: Aros que pueden ser realizados con mangueras recicladas.

- EL TÚNEL

Material: Aros que pueden ser realizados con mangueras recicladas.

- TRANSPORTE EN GRUPO

Material: Balón realizado con papel de reciclaje

- LOS CAMIONEROS

Material: Un metro de tela que ya no se use.

- VACIAR MI CAMPO

Material: Papel de reciclaje

- EL TÚNEL CON BALÓN

Material: Balón

- BUSCA PIES

Material: Cuerda

- CANGUROS Y RANAS

Material: Panderero realizado con patas de botella y alambre y silbato.

- CARRERA DE LIEBRES

Material: Sin material

➤ CAZA BALONES

Material: Balón

➤ QUIEN SE ESTIRA MÁS

Material: Pedazos de ladrillos reciclados o tizas

➤ EL TREN Y LOS VAGONES

Material: Pedazos de ladrillos reciclados o tizas

➤ GATICO ZALAMERO

Material: Pedazos de ladrillos reciclados o tizas

➤ ¿QUIÉN SE ARRASTRA MEJOR?

Material: Mesas, sogas, pedazos de ladrillos reciclados o tizas.

➤ RANAS AL ESTANQUE

Material: Pedazos de ladrillos reciclados o tizas

➤ EL HOMBRE SOMBRA

Material: No es necesario ningún material.

➤ CADA UNO EN SU CASA

Material: Aros realizados con mangueras recicladas.

➤ LA GALLINITA CIEGA

Material: Un pañuelo, un pedazo de tela que ya no se use

➤ EL ESCONDITE

Material: no es necesario ningún material

- VARIANTE DE PATO, PATO GANZO

Material: no es necesario ningún material

- EL JUEGO DEL DADO

Material: Dado que puede ser realizado en cartón de reciclado.

- JUGANDO CON LA GEOMETRÍA

Material: 10 triángulos, 10 cuadrados, 10 círculos, etc., una cajita de fósforos que en una cara tendrá el número 1 y en la otra el número 2, que puede ser realizado en cartón de reciclado.

- NÚMEROS - JUGADORES

Material: Caja de fósforos de madera, papel y goma de pegar.

- VOLADORES

Material: Papel de seda de diversos colores o papel de reciclaje.

- LA VACA LOCA

Material: Pañuelo o cualquier prenda de vestir.

TEMPORALIZACIÓN

El tiempo que esta guía necesitará para ser aplicado y ver resultados del mejoramiento de la expresión corporal en los niños de educación inicial es de un año escolar, durante este tiempo se fortalecerá los diferentes juegos recreativos lo que ayudara a los niños a desarrollar su expresión corporal.

Para obtener mejores resultados los padres de familia pueden apoyar, realizando estos juegos recreativos los fines de semana, lo que ayudara también a fomentar un vínculo de amor y confianza familiar.

EVALUACIÓN

El docente a cargo de los niños de inicial, puede ver en las deficiencias o el mejoramiento de la expresión corporal a través de los juegos recreativos en los niños de educación inicial, mensualmente, usando la ficha de observación utilizada en la investigación de campo, y así corregir, o fortalecer las áreas con problemas para al final del año escolar alcanzar el éxito deseado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

- Acosta, L. (2004). *La Recreación: una estrategia para el aprendizaje* . Santiago: Kinesis.
- Aguilar, L. (2000). *La Recreación como perfil profesional*. México: Capeluz.
- Cagigal, J. (2000). *Deporte Recreativo*. Paris: Seudos.
- Carrizosa, M. (2002). *Los Fundamentos Teóricos - Didácticos de la Educación Física* . Madrid: Gymnos.
- Delval, J. L. (2010). *Educación Física Deporte y Recreación*. Barcelona : Paidos.
- Gutton, P. (1982). *La Expresión Infantil*. Barcelona: Paidos.
- Huizinga, W. (1987). *140 Juegos de Educación Picomotriz*. Pensilvania: Editorial Deportiva.
- Loe. (2006). *Educación Física Cuerpo de Maestros*. Barcelona: MAD, S.L.
- Luis, P. (2010). *Estrategias Metodológicas y Evaluativas*. Barcelona: Paidotribo.
- Papandrela, M. (2006). *Folleto del Seminario de Campos de Aplicación del Juego y la Creatividad*. Buenos Aires: Lanos.
- Perez, A. (1997). *Recreación Fundamentos Teóricos y Metodología*. México: Aldos.
- Trigo, E. (2008). *La Recreación desde la mirada de la Motricidad*. Bogota: Albatros.
- Vallejo, B. (2005). *Apuntes para una definición y delimitación del campo de la Expresión Corporal*. Madrid: Paidos.

Bibliografía Web

- slideshare.net. (20 de 04 de 2015). *<http://es.slideshare.net/lasmagnificas/expresion-corporal-como-estrategia-metodologica-las-magnificas>*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/lasmagnificas/expresion-corporal-como-estrategia-metodologica-las-magnificas>

- larecreacion.blogspot.com. (18 de 04 de 2008). *<http://larecreacion.blogspot.com/2008/02/tipos-de-recreacin.html>*. Obtenido de <http://larecreacion.blogspot.com/2008/02/tipos-de-recreacin.html>

- Wikipedia. (19 de 04 de 2015). *<http://definición.de/juegos-recreativos/>*. Obtenido de <http://definición.de/juegos-recreativos/>

- wikipedia.org. (19 de 04 de 2015). *<http://es.wikipedia.org/wiki/Juego>*,. Obtenido de <http://es.wikipedia.org/wiki/Juego>,

- www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/la-recreacion-tipos-de-recreacion-424307.html. (2013). *<http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/la-recreacion-tipos-de-recreacion-424307.html>*, 19-04-2015, 22:25. Obtenido de <http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/la-recreacion-tipos-de-recreacion-424307.html>, 19-04-2015, 22:25

- www.tiposde.org/cotidianos/574-tipos-de-recreacion/. (19 de 04 de 2015). *<http://www.tiposde.org/cotidianos/574-tipos-de-recreacion/>*. Obtenido de <http://www.tiposde.org/cotidianos/574-tipos-de-recreacion/>

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE DOCENCIA
ENCUESTA A LOS PROFESORES DE EDUCACION INICIAL

OBJETIVO: Recolectar datos sobre la aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión Corporal a través de los Juegos Recreativos de los niños de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015.

INSTRUCCIONES: Sírvase en contestar las siguientes preguntas con sinceridad.

3. ¿Sabe usted que es la Expresión Corporal?

si

no

4. ¿Sabe usted qué y cuáles son los juegos recreativos?

si

no

5. ¿Usted le enseña a jugar al niño/a en la escuela?

si

no

6. ¿Conoce usted sobre el lenguaje gestual?

si

no

7. ¿Trabaja usted con el lenguaje gestual?

si

no

8. ¿Planifica usted sus clases, utilizando estrategias metodológicas?

si

no

9. ¿Cree usted que la aplicación de los juegos recreativos favorecen la expresión corporal?

si

no

10. ¿Cree usted que la aplicación de los juegos recreativos mejoran en los niños la expresión corporal?

si

no

11. ¿Trabaja usted con canciones, rondas y cuentos con sus niños?

si

no

12. ¿Conoce usted si existe un manual de estrategias metodológicas en la institución?

si

no

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA DE DOCENCIA

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

OBJETIVO: Recolectar datos sobre la aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión Corporal a través de los Juegos Recreativos de los niños de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015.

INSTRUCCIONES: Sírvase en contestar las siguientes preguntas de acuerdo a la realidad.

- 2. ¿Cómo representante de su niño le ha explicado la importancia de los juegos recreativos?**
 si
 no
- 3. ¿Su hijo/a mediante juegos recreativos coordina movimientos?**
 si
 no
- 4. ¿Conoce Usted si en la escuela realizan juegos recreativos y su hijo/a los practica?**
 si
 poco
 no
- 5. ¿Conoce usted sobre la importancia del movimiento de su hijo/a?**
 si
 no
- 6. ¿En su familia en el tiempo libre aplican juegos recreativos y su hijo/a los practica?**
 si
 no
- 7. ¿Le gustaría que su hijo/a se exprese en lenguaje gestual?**

si

no

8. ¿Usted reconoce los estados de ánimo de hijo/a?

si

no

9. ¿Practica con su hijo/a Mimos?

si

no

10. ¿Su hijo/a ?mantienen una posición correcta al momento de realizar sus tareas?

si

no

11. ¿Cree usted que es importante la implementación de estrategias metodológicas para mejorar la expresión corporal a través de los juegos recreativos en su hijo/a?

si

no

GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE DOCENCIA

FICHA DE OBSERVACION A LOS NIÑOS DE INICIAL

OBJETIVO: Recolectar datos sobre la aplicación de Estrategias Metodológicas para mejorar la Expresión Corporal a través de los Juegos Recreativos de los niños de Inicial de la Unidad Educativa Federico Gonzales Suarez de la parroquia San Miguel, cantón Salcedo en el año Lectivo 2014-2015.

ITEMS	ACTIVIDAD A EVALUARSE	CALIFICACION DE LA OBSERVACION			
		SIEMPRE	A MENUDO	A VECES	NUNCA
1	Manifiesta sentimientos de seguridad y confianza a través de la expresión corporal				
2	Identifica claramente las partes de su cuerpo				
3	Expresa a través de gestos y mímicas respeto así mismo y a los demás				
4	Camina ,realiza giros, corre y salta libremente siguiendo instrucciones y con obstáculos				
5	Los movimientos corporales son coordinados, armónicos, abiertos y rápidos.				
6	Trasmite mensajes mediante gestos y señales				
7	Expresa gusto al bailar, danzar o en rodas tradicionales.				
8	Coopera con alegría y entusiasmo en juegos populares.				
9	Sus movimientos corporales son versátiles y fluidos				
10	Muestra equilibrio en diferentes posiciones y movimientos				