



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN CULTURA FÍSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTÓN SALCEDO, PERIODO 2014-2015”.

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física.

Autores:

Jiménez Albán Adán Euclides

Herrera Alomoto Darío Javier

Director:

Lic. Pazmiño Iturralde Oscar Xavier

Latacunga- Ecuador

Diciembre– 2015.

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTÓN SALCEDO, PERIODO 2014-2015”, son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....
Adán Euclides Jiménez Albán

C.I.: 050344322-8

AUTOR

.....
Darío Javier Herrera Alomoto

C.I.: 050335319-5

AUTOR

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del trabajo de Investigación sobre el tema:

“DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTON SALCEDO, PERIODO 2014-2015”, De Jiménez Albán Adán Euclides y Herrera Alomoto Darío Javier, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física; considero que dicho informe investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnico suficientes para ser sometidos a evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Concejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, designe para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Diciembre, 2015.

DIRECTOR:

.....

Lic. Oscar Xavier Pazmiño Iturralde

Director De Tesis



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto los postulantes: Jiménez Albán Adán Euclides y Herrera Alomoto Darío Javier con el título de tesis “DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTON SALCEDO, PERIODO 2014-2015” han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
Dr. Msc. López Rodríguez Luis
Gonzalo

PRESIDENTE

.....
Lic. Msc. Arroyo Geovanny
MIEMBRO

.....
Lic. Msc. Revelo Mayorga Lenin Patricio

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO:

Nuestra gratitud a la Universidad Técnica de Cotopaxi y docentes por su crédito académico para cumplirnos como profesionales.

De manera especial al Licenciado Oscar Xavier Pazmiño Iturralde, Director de Tesis por su aporte valioso al desarrollo y culminación de este tema.

Adán -Darío

DEDICATORIA

A mi Familia que guiaron mi vida como persona de bien, enseñándome con su ejemplo de lucha constante. Con todo esto, mi voluntad, la esperanza y fe en Dios, he podido alcanzar las metas y los objetivos que me he propuesto.

Adán

Esta tesis la dedico a Dios por darme la vida. A mis padres que me enseñan día a día a seguir adelante con humildad y sencillez, sin importar las barreras que se presentan en mi camino. Y a toda mi familia por el apoyo incondicional que me brindan en los éxitos y fracasos.

Darío



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

TEMA: DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B. EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTÓN SALCEDO, PERIODO 2014-2015.

Autores:

Jiménez Albán Adán Euclides

Herrera Alomoto Darío Javier

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo el diseñar estrategias metodológicas para el correcto proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala para los alumnos del sexto año de educación básica. Se planteó como problema el abandono que se le da a la práctica de esta disciplina deportiva, además sirve para ir motivando a los niños y niñas al desarrollo de todas sus capacidades físicas. El Fútbol Sala es una modalidad del fútbol adaptado para el juego en un espacio reducido. Las dimensiones del terreno de juego, las dimensiones de los arcos, las mediadas de las diferentes áreas de juego y el diámetro y peso de los balones están adaptadas para poder practicar este deporte. Los deportes en equipo se caracterizan, entre otros aspectos, por la riqueza de situaciones que proporcionan un medio formativo por excelencia en la medida en que se práctica, cuando está correctamente orientada induce el desarrollo de competencias en varios planos como el táctico-cognitivo, el técnico y el socio afectivo. Dentro de la metodología primará el método inductivo deductivo el cual permite analizar una serie de hechos de carácter particular, para luego tener que deducir la necesidad de plantear una propuesta técnica y de forma específica en el Fútbol Sala. El diseñar estrategias metodológicas para el proceso enseñanza aprendizaje del Fútbol Sala; contribuirá de manera significativa en el desarrollo de habilidades y destrezas en los alumnos de la Unidad Educativa "OXFORD", además aportará en la formación integra de los estudiantes a tempranas edades.

Palabras Claves: Estrategias Metodológicas, Fútbol Sala, Enseñanza-Aprendizaje, Fundamentos Técnicos – cognitivo, conducta.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga - Ecuador

TOPIC: design of methodological strategies for teaching -learning BASIS OF FOOTBALL IN TECHNICAL STUDENTS sixth year of EGB IN EDUCATIONAL UNIT IN OXFORD Salcedo Canton, 2014-2015.

authors:

Jiménez Albán Adán Euclides

Herrera Alomoto Darío Javier

ABSTRACT

This research aims to design methodological strategies for the right process of learning of the technical fundamentals of soccer the hall for students in the sixth year of basic education. The was raised as a problem abandoning that is given to the practice of this sport, also it serves to go motivating children to the development of all physical abilities. Soccer the hall is a form adapted for soccer game in a confined space. The dimensions of the field, the dimensions of the arches, mediated in different areas of the game and the diameter and weight of the balls are adapted to this sport. Team sports are characterized, among other things, the wealth of situations that provide a training medium par excellence to the extent that is practical, when properly oriented induces the development of skills at various levels as the tactical-cognitive, technical and emotional partner. Within the methodology will prevail deductive inductive method which allows to analyze a series of events of a particular character, and then have to infer the need to establish a technical proposal and specifically in soccer. The methodological design strategies for teaching-learning process soccer the hall work will contribute significantly to the students` Educational Unit "OXFORD" also provides training in integrated students at an early age.

Keywords: Methodological Strategies, soccer the hall, Teaching and Learning, Technical Fundamentals - cognitive, behavior.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal **CERTIFICO** que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresados de la Carrera de Licenciatura Mención Cultura física de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **JIMENZ ALBAN ADAN EUCLIDES Y HERRERA ALOMOTO DARIO JAVIER**, cuyo título versa “**DISEÑO DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE E.G.B EN LA UNIDAD EDUCATIVA OXFORD EN EL CANTON SALCEDO, PERIODO 2014-2015**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 30 Octubre, del 2015

Atentamente,

Lic. Collaguazo Vega Wilmer Patricio
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.I. 172241757-1

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| AUTORÍA..... | ii |
| AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS..... | iii |
| APROBACION DE TRIBUNAL DE GRADO | iii |
| AGRADECIMIENTO: | v |
| DEDICATORIA | vi |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRAC | iii |
| AVAL DE TRADUCCIÒN | iiix |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | x |
| ÌNDICE DE GRÀFICOS | iiiv |
| ÍNDICE DE TABLAS | xv |
| INTRODUCCIÒN | 1 |
| CAPÍTULO I | |
| FUNDAMENTACIÒN TEÒRICA | 3 |
| 1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÒN..... | 3 |
| 1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES | 6 |
| 1.2.1 EL DEPORTE | 7 |
| 1.2.1.1. Historia del Deporte..... | 8 |
| 1.2.1.2. Objetivos del Deporte | 8 |
| 1.2.1.3. Importancia del Deporte | 11 |
| 1.2.2 FÚTBOL SALA | 12 |
| 1.2.3 FUNDAMENTOS DEL FÚTBOL SALA..... | 13 |
| 1.2.3.1. Características del Fútbol Sala..... | 13 |

| | | |
|--------------------|--|----|
| 1.2.4 | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | 21 |
| 1.2.4.1. | Estrategias Metodológicas en la Enseñanza | 22 |
| 1.2.4.2. | Expresión Corporal..... | 22 |
| 1.2.5 | ENSEÑANZA - APRENDIZAJE | 23 |
| 1.2.5.1. | Metodología del Proceso Enseñanza-Aprendizaje | 23 |
| 1.2.5.2. | Enseñanza..... | 23 |
| 1.2.5.3. | Aprendizaje..... | 24 |
| 1.2.5.4. | Estrategias de Enseñanza..... | 25 |
| 1.2.5.5. | Estrategias de Aprendizaje..... | 25 |
| 1.2.5.6. | Clasificación de Estrategias de Aprendizaje..... | 25 |
| 1.2.5.7. | Relación entre las estrategias del aprendizaje y enseñanza | 25 |
| CAPÍTULO II | | |
| 2.1 | CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA..... | 27 |
| 2.1.1 | Origen de la Institución “Oxford”- Salcedo | 27 |
| 2.2 | RESEÑA HISTÓRICA..... | 28 |
| 2.3 | MISIÓN | 29 |
| 2.4 | VISIÓN..... | 30 |
| 2.5 | DISEÑO METODOLÓGICO..... | 30 |
| 2.5.1 | Tipo de Investigación | 30 |
| 2.5.2 | Metodología | 31 |
| 2.5.3 | Unidad de estudio | 31 |
| 2.5.4 | Métodos y Técnicas | 31 |
| 2.5.4.1. | Métodos teóricos | 32 |
| 2.5.4.2. | Técnicas e instrumentos de investigación | 33 |
| 2.6 | ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS..... | 34 |

| | | |
|-------|---|----|
| 2.6.1 | Encuesta aplicada a las autoridades y profesores de Cultura Física..... | 34 |
| 2.6.2 | Encuesta aplicada a los alumnos del Sexto Año de E.G.B..... | 42 |
| 2.7 | CONCLUSIONES | 50 |
| 2.8 | RECOMENDACIONES | 51 |

CAPÍTULO III

| | | |
|----------|--|----|
| 3.1 | DISEÑO DE LA PROPUESTA | 52 |
| 3.1.1 | Datos Informativos | 52 |
| 3.2 | JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA..... | 52 |
| 3.3 | OBJETIVOS:..... | 54 |
| 3.3.1 | Objetivo General:..... | 54 |
| 3.3.2 | Objetivos Específicos:..... | 54 |
| 3.4 | DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA | 54 |
| 3.5 | DESARROLLO DE LA PROPUESTA | 56 |
| 3.5.1 | Presentación..... | 56 |
| 3.6 | FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA - TÉCNICA..... | 57 |
| 3.6.1 | Aspectos técnicos fundamentales en el Fútbol Sala..... | 57 |
| 3.6.2 | Importancia Técnica..... | 57 |
| 3.6.3 | Tipos de Técnicas..... | 58 |
| 3.6.3.1. | Técnica Individual..... | 58 |
| 3.6.3.2. | Técnica Colectiva | 58 |
| 3.6.4 | El Control | 58 |
| 3.6.4.1. | Controles Clásicos..... | 59 |
| 3.6.4.2. | Controles Orientados..... | 59 |
| 3.6.5 | Golpe con el Pie | 60 |

| | | |
|----------|--|----|
| 3.6.5.1. | Superficies de contacto del pie (partes del pie) | 61 |
| 3.6.5.2. | Zonas en las que hay que golpear el balón (partes del balón) | 62 |
| 3.6.5.3. | El último aspecto a destacar en los golpes..... | 63 |
| 3.6.6 | El Golpeo de Cabeza | 65 |
| 3.6.7 | La Conducción | 66 |
| 3.6.8 | El Regate | 67 |
| 3.6.8.1. | Simples..... | 67 |
| 3.6.8.2. | Compuestos | 67 |
| 3.6.9 | El Tiro | 68 |
| 3.6.10 | El Pase | 69 |
| 3.6.11 | Ejercicios para el dominio de las superficies de contacto..... | 71 |
| 3.6.12 | Ejercicios para trabajar el control o dominio orientado | 63 |
| 3.6.13 | Ejercicios para la mejora del golpeo con el pie..... | 64 |
| 3.6.14 | Ejercicios para el aprendizaje del golpeo de cabeza | 65 |
| 3.6.15 | Ejercicios de conducción con trayectoria rectilínea | 66 |
| 3.6.16 | Ejercicios de conducción con trayectoria curvas y Zig-Zag | 66 |
| 3.6.17 | Ejercicios para el aprendizaje del regate | 67 |
| 3.6.18 | Ejercicios para el aprendizaje del tiro | 67 |
| 3.6.19 | Ejercicios para el aprendizaje del pase | 67 |
| 3.7.1 | Planificacion..... | 68 |
| 3.7.2 | Informacion Cientifica | 69 |
| 3.8 | BIBLIOGRAFÍA | 79 |
| 3.9 | ANEXOS | 82 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N°1: Conocimiento de la disciplina del fútbol..... | 34 |
| Gráfico N°2: Conocimientos de fundamentos técnicos del fútbol | 35 |
| Gráfico N°3: Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol | 36 |
| Gráfico N°4: Fundamentos técnicos se realizan continuamente..... | 37 |
| Gráfico N°5: Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente..... | 38 |
| Gráfico N°6: Secuencia lógica en la enseñanza del Fútbol Sala | 39 |
| Gráfico N°7: Documentos de estrategias metodológicas del Fútbol Sala | 40 |
| Gráfico N°8: Elaboración de las estrategias metodológicas para el fútbol..... | 41 |
| Gráfico N°9: Conocimiento sobre la disciplina del fútbol..... | 42 |
| Gráfico N°10: Conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol | 43 |
| Gráfico N°11: Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol | 44 |
| Gráfico N°12: Los fundamentos técnicos se realizan adecuadamente | 45 |
| Gráfico N°13: Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente..... | 46 |
| Gráfico N°14: Enseñanza progresiva de fundamentos técnicos del fútbol..... | 47 |
| Gráfico N°15: Documento de estrategias metodológicas del Fútbol Sala..... | 48 |
| Gráfico N°16: Elaboración de estrategias metodológicas para el fútbol | 49 |
| Gráfico N°17: Superficies de contacto del pie..... | 62 |
| Gráfico N°18: Zonas de golpear el balón | 63 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla N°1: Características del Fútbol Sala | 21 |
| Tabla N°2: Población | 31 |
| Tabla N°3: Conocimiento de la disciplina del fútbol | 34 |
| Tabla N°4: Conocimientos de fundamentos técnicos del fútbol | 35 |
| Tabla N°5: Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol..... | 36 |
| Tabla N°6: Fundamentos técnicos se realizan continuamente | 37 |
| Tabla N°7: Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente | 38 |
| Tabla N°8: Secuencia lógica en la enseñanza del Fútbol Sala | 39 |
| Tabla N°9: Documentos de estrategias metodológicas del Fútbol Sala..... | 40 |
| Tabla N°10: Elaboración de las estrategias metodológicas para el fútbol | 41 |
| Tabla N°11: Conocimiento sobre la disciplina del fútbol | 42 |
| Tabla N°12: Conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol | 43 |
| Tabla N°13: Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol..... | 44 |
| Tabla N°14: Los fundamentos técnicos se realizan adecuadamente..... | 45 |
| Tabla N°15: Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente | 46 |
| Tabla N°16: Enseñanza progresiva de fundamentos técnicos del fútbol | 47 |
| Tabla N°17: Documento de estrategias metodológicas del Fútbol Sala | 48 |
| Tabla N°18: Elaboración de estrategias metodológicas para el fútbol | 49 |

INTRODUCCIÓN

Este tema de investigación se lo realiza para dar a conocer y aplicarlo, primeramente a los estudiantes de la unidad educativa "OXFORD" a deportistas, profesores o entrenadores para impartir un método adecuado de estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sala que nos lleve a la formación de deportistas capaces de practicarlo correctamente.

Basándonos en encuestas en alumnos, padres de familia y profesores de la unidad educativa "OXFORD" autoridades que se encuentren involucrados en el campo deportivo de la institución.

Y al saber que en los últimos años en el Ecuador con sus gobiernos antiguos le han dado muy poca importancia y valor a la práctica del deporte, y cuando lo han hecho solo han dado su apoyo al fútbol 11 que es el deporte que más se practica en el país dejando a un lado las otras disciplinas deportivas como es el caso del fútbol sala.

También cabe recalcar que en la provincia de Cotopaxi, el fútbol sala no ha subido su nivel deportivo por la falta de un conocimiento amplio por parte de los entrenadores haciendo que se detengan en lugares secundarios, sumado a ello el poco o nulo interés o importancia por parte de las autoridades de alternativa que se han conformado con logros obtenidos de otras disciplinas. Cabe señalar que en los juegos de la provincia siempre ocupa los últimos lugares en esta disciplina dando muy poca importancia a esta disciplina; En el cantón SALCEDO la mayoría de colegios y clubes deportivos solo le dan importancia al fútbol 11 porque es el que más se practica en todo el mundo, considerando en si el tema de investigación que será muy novedoso para quien lo desee conocerlo, la

forma de investigación ha sido a través de páginas virtuales, para poderla desarrollar y saber de qué se trata el tema de investigación que es los fundamentos técnicos del fútbol sala.

El contenido de la presente investigación se halla conformado por los siguientes capítulos:

En el **Capítulo I, Fundamentación Teórica sobre el objeto de estudio**, se describe los antecedentes investigativos, y el desarrollo de las categorías fundamentales.

En el **Capítulo II, Diseño de la propuesta**, enfoca la caracterización de la investigación objeto de estudio, diseño metodológico, análisis e interpretación de los resultados de la investigación.

En el capítulo III, Comprende el diseño de la propuesta para dar solución al problema detectado en la institución objeto de estudio, y sus respectivas conclusiones y recomendaciones.

.

CAPÍTULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En el ámbito internacional se consultó la tesis titulada **“GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES FÍSICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS DEL NIVEL INICIAL” PRESENTADA AL MUNICIPIO PÁEZ ESTADO PORTUGUESA”**.

Autora (DOMÍNGUEZ ELSA IVONNE), quien sostiene que la implementación de una guía práctica de actividades físicas es necesaria para que el niño desarrolle la motricidad gruesa, es allí donde el docente se hace partícipe buscando estrategias, recursos innovadores que contribuyan en el aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial. Esta aporta elementos de juicio para cimentar la investigación que se desarrolla para mejorar la motricidad gruesa en niños en edades de 5 años.

En este tema de investigación el autor considera que es necesario una guía para que el niño desarrolle la motricidad gruesa mediante ejercicios físicos o atreves de la actividad física, esto fue aplicada a estudiantes de nivel inicial es decir en niños de 5 años, es así que esta investigación servirá para tomar en cuenta para la investigación que estamos desarrollando es muy valiosa ya que las dos es mediante la actividad

física a diferencia que nosotros nos basaremos en una específica disciplina que es el Fútbol Sala.

Luego de una minuciosa investigación en las páginas de internet, uno de los antecedentes sobre la investigación es el que encontramos a nivel nacional, es la elaboración de un tema o programa de investigación que lo realizaron. En la ciudad de Ambato, dicho tema de tesis fue realizado en la U.T.A el tema es:

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL FÚTBOL SALA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA LICEO POLICIAL MAYOR GALO MIÑO JARRÍN DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Este Trabajo de Investigación fue realizado Previa a la obtención del Grado Académico de Magister en Cultura Física y Entrenamiento Deportivo.

Sus autores fueron y son:

Autor: Lcdo. Christian Rogelio Barquín Zambrano, Director: Lcdo. Mg. Diego Santiago Andrade Naranjo, Ambato – Ecuador, 2012

“Este tema de investigación fue creado para orientar la formación de entrenadores, monitores que utilizaban métodos inadecuados para la enseñanza y práctica del fútbol sala,

Ellos se basaron en entrevistas a Deportistas, padres de familia, entrenadores, dirigentes y todos aquellos que se encuentren involucrados en el campo deportivo cantonal.”

Los postulantes al crear este tema de investigación fue para dar a conocer lo importante de la Disciplina Del Fútbol Sala tanto en lo técnico como en lo táctico y así para que el entrenador como alumnado o

estudiantes puedan así practicarlo dentro o fuera de la institución, y así rescatar la práctica de este deporte.

En la provincia de Cotopaxi encontramos que en la Universidad Técnica de Cotopaxi existe una investigación con el tema **“LA INCIDENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “SEMILLAS DE VIDA” DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, PROVINCIA DE COTOPAXI”**. Autora: BASTIDAS MAROTO NARCISA DEL ROCÍO Y NAVAS PAZMIÑO EMMA ROSA objetivo; “Proponer una Guía Didáctica sobre el rescate de los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de primer año”.

Una de las tendencias en Educación Infantil en el mundo moderno es el logro de la formación integral de los párvulos, Así mismo surge la inquietud El proceso de enseñanza aprendizaje se debe basar en una metodología que brinde mejores resultados.

El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Estos diferentes trabajos investigativos nos servirá para ver que no existe tanto una importancia sobre la actividad física o ejercicios físicos para el mejoramiento de la motricidad gruesa y así también sobre los fundamentos técnicos del fútbol sala pero cada una de las tesis nos habla sobre la motricidad, que es muy fundamental para la práctica de cualquier disciplina deportiva.

1.2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Jiménez Adán y Herrera Darío

MARCO TEÓRICO

1.2.1 EL DEPORTE

El deporte se ha constituido, en uno de los más importantes fenómenos del siglo XX. Es toda actividad física placentera en la que se satisfacen las necesidades lúdicas y de movimiento del hombre Este involucra a juegos y ejercicios competitivos.

Fue inventado por los esclavos griegos. Estos organizaban acontecimientos deportivos con el fin de estar entrenados para la guerra y también para honrar a los Dioses.

El deporte es aquella actividad física en la que se debe respetar un conjunto de reglas y que es realizada con afán competitivo. Aunque la capacidad física suele ser clave para el resultado final de la práctica deportiva, otros factores también son decisivos, como la agudeza mental o el equipamiento del deportista.

Según Pitanga (2002) Farinatti (2004).manifiesta que:

En las últimas tres décadas, numerosos trabajos comprobaron la eficacia de la práctica regular de la actividad física o aptitud física asociadas a la disminución del riesgo de enfermedad arterial, coronaria, diabetes, hipertensión y osteoporosis, enfermedades que comúnmente acompañan a los Adultos Mayores. (Pág.98)

El deporte se ha constituido, en uno de los más importantes fenómenos del siglo XX. Es toda actividad física placentera en la que se satisfacen las necesidades lúdicas y de movimiento del hombre Este involucra a juegos y ejercicios competitivos.

Fue inventado por los esclavos griegos. Estos organizaban acontecimientos deportivos con el fin de estar entrenados para la guerra y también para honrar a los Dioses.

Para los investigadores la práctica de cualquier deporte conserva siempre un carácter lúdico y pudiera ser una buena medida preventiva y terapéutica, ya que conlleva aspectos sociales, incluso bioquímicos que favorecen el desarrollo de las potencialidades de la persona.

1.2.1.1. Historia del Deporte

Según RUEDA Hernández (2009) pág. 51-60, manifiesta que:

“la Historia del Deporte hasta los pueblos más antiguos ha dejado vestigios de la práctica de actividades deportivas. Incluso se pueden calificar como "proezas deportivas" actos que el hombre ha realizado desde la prehistoria: correr para escapar a los animales, saltar para franquear los obstáculos naturales, atravesar a nado los cursos de agua, lanzar armas como jabalinas o luchar cuerpo a cuerpo con sus enemigos.

Para los investigadores las civilizaciones precolombinas practicaban cierto juego con una pelota (el tlachtli), los egipcios eran apasionados del tiro con arco y de las justas náuticas y 500 años antes de que tuvieran lugar los primeros Juegos Olímpicos, los griegos ya medían sus fuerzas en carreras de carros y en combates. Los primeros Juegos olímpicos de la antigüedad, así llamados por disputarse en Olimpia, se celebraron hacia el año 776 a.C. Duraban seis días y consistían en combates y carreras hípicas y atléticas.

Los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna tuvieron lugar en Grecia, donde se habían celebrado siglos atrás, en 1896. Participaron sólo 13 países y 295 deportistas, pero constituyeron un gran acontecimiento y desde entonces se han celebrado cada cuatro años (excepto durante las dos guerras”

Sánchez Bañuelos (1992) pág. 24 manifiesta que;

“toda actividad física, que el individuo asume como esparcimiento y que suponga para él un cierto compromiso de superación de metas, compromiso que en un principio no es necesario que se establezca más que con uno mismo”.

Para los postulantes la Historia del Deporte es de gran interés pues nos permite saber la influencia que esta ha podido desplegar sobre las gentes y su cultura por deporte se puede empezar diciendo que es un espectáculo que mueve masas y una distracción elegida por la juventud

1.2.1.2. Objetivos del Deporte

1.- Lograr el desarrollo de programas deportivos y recreativos encaminados a la superación física e intelectual de la comunidad universitaria.

2.- Hacer llegar a la totalidad de la comunidad los beneficios de la actividad física, el deporte y la recreación.

3.- Lograr promover y difundir a la comunidad por los medios diseñados por la institución las actividades físico- atlético, deportivo y recreativo que se desarrollan en la universidad.

4.- Implementar los métodos adecuados para integrar equipos representativos de la institución que alcancen verdaderos niveles de competencia.

5.- Lograr la aplicación de las técnicas deportivas más avanzadas recurriendo a las fuentes de información y asesoría disponibles para aplicarlas de acuerdo con las condiciones específicas de nuestra universidad.

6.- Obtener el diseño de controles para la recopilación de datos estadísticos que faciliten la evaluación de resultados y permitan el uso óptimo y racional de los recursos.

7.- Fomentar, programar y controlar el uso de las instalaciones deportivas de la universidad en coordinación con las dependencias encargadas de su administración.

Según OLEGUER, C. (2000), manifiesta que:

“su objetivo general planear y programar dentro del marco del sistema estatal del deporte las acciones que garanticen el acceso al deporte a toda la población del estado así como el desarrollo del mismo”. (pag.34-35)

Funciones del Deporte

1.- Ejecutar el programa para el desarrollo de la cultura física, el deporte y la recreación, promoviendo la participación de toda la comunidad universitaria.

2.- Operar los programas de enseñanza deportiva y recreativa, así como médico deportivo y nutricional.

3.- Optimizar el uso de la infraestructura deportiva de que dispone la institución.

4.- Coordinar la utilización óptima de los recursos humanos ligados a las actividades propias de la dirección.

5.- Supervisar la utilización adecuada y óptima de instalaciones, implementos y materiales propios de las labores de la dirección.

6.- Programar y organizar los eventos intramuros de la institución de carácter lúdico y selectivo, en los deportes que se practican en la institución.

7.- Integrar los equipos representativos de la institución que participan en el Consejo Nacional del Deporte de la Educación (CONDDE).

8.- Difundir las actividades propias de la dirección.

9.- Elaborar el presupuesto anualizado para actividades propias de la dirección y administrar en forma óptima los recursos autorizados por ejercicio.

10.- Asignar y supervisar las actividades del personal asignado a la dirección.

11.- Formular y representar un informe anual de las actividades de la dirección.

12.- Todas las demás actividades propias de la dirección que se determinen por acuerdo del C. Rector.

1.2.1.3. Importancia del Deporte

El deporte tiene la facultad de ayudar a desarrollar destrezas físicas, hacer ejercicios, socializar, divertirse, aprender a jugar formando parte de un equipo, aprender a jugar limpio y a mejorar el autoestima. El deporte ayuda a los niños en su desarrollo físico mejorando y fortaleciendo su capacidad física y mental.

Normalmente, los jóvenes son físicamente más activos que los adultos ya que un niño sano, interesado en la actividad física, está siempre en movimiento. Sin embargo en los adultos también es de vital importancia realizar alguna actividad física para mantenerse saludables.

En los niños, practicar de manera continuada una actividad física, puede mejorar el estado físico, ya que se desarrollan las capacidades motoras y la formación de la actividad motora en el niño debe adquirirse en diversas disciplinas deportivas. Y además actualmente vivimos en una sociedad donde los adolescentes tienden con facilidad a los hábitos insanos (fumar, beber alcohol, drogas).

Según JURGEN (1996),

“Manifiesta que el Deporte es una actividad que el ser humano realiza principalmente con objetivos recreativos aunque en algunos casos puede convertirse en la profesión de una persona si la misma se dedica de manera intensiva a ella y perfecciona su técnica y sus resultados de manera permanente. La importancia del deporte es que permite que

la persona ejercite su organismo para mantenerlo en un buen nivel físico.”. (Pag.11-13)

Para los investigadores el Deporte aporta muchísimos beneficios a quien lo realiza y de ahí es que es una actividad de suma importancia para que la persona alcance un nivel de bienestar y satisfacción. El deporte facilita el mejoramiento del estado físico pero también del estado anímico porque al ejercitar, uno libera endorfinas, aquellos elementos que tienen que ver con la sensación de placer y de satisfacción.

El deporte es también importante porque cuando es grupal nos permite interactuar con otros y luchar de manera conjunta por un objetivo común; cuando es individual, nos permite buscar superarnos de manera permanente ya que los buenos resultados dependen pura y exclusivamente de nosotros.

1.2.2 FÚTBOL SALA

El fútbol Sala es un deporte que nació de la suma de varios (basketball, water polo, balón mano y el fútbol) y se juega hace más de 70 años. Para la práctica del fútbol Sala se necesita de una gran técnica y habilidad por sobre la pelota, como así también velocidad y dominio.

El fútbol sala se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno (uno es el golero), el terreno para practicarlo tiene que ser de forma rectangular (largo entre 38 o 42 metros por 18 o 25 metros de ancho), los arcos se rodean por un área penal, siendo la medida de los mismos de tres metros de ancho por dos de alto.

La pelota tiene que tener poco pique.

La consigna del deporte es que los equipos anoten la mayor cantidad de goles en el arco rival.

Según ZAMBRANA (1996),

“manifiesta que el Fútbol de Salón o Fútbol Sala nació en Montevideo (Uruguay) en el año 1930, Por tal motivo en el pequeño país sudamericano se practicaba el deporte en cuanto rincón se pudiese. El Prof. Juan Carlos Ceriani de la Asociación Cristiana de Jóvenes (ACJ) a consecuencias de que los niños de club comenzaban a patear la pelota después de la clase de gimnasia en la cancha de básquetbol, improvisó un campo de juego de fútbol”.

Tomo reglas de diferentes deportes, como el baloncesto, balón mano, waterpolo y el fútbol para ir dándole forma a las del Fútbol de Salón.

Así que comenzó la historia del fútbol sala y con él un furor impresionante en el Uruguay con respecto al Fútbol de Salón que trascendió fronteras, fue así que se expandió por Brasil, Perú, Chile, Paraguay, Argentino, cruzó el Atlántico para llegar a España y posteriormente al Resto del Mundo.

Para los investigadores el fútbol sala se ha masificado para todo el mundo ya que es un Deporte de alto rendimiento en la cual a futuro vendrá a ser un deporte muy importante a nivel nacional en lo que es el ECUADOR.

1.2.3 FUNDAMENTOS DEL FÚTBOL SALA

“Manifiesta VELASCO y LORENTE (2003) que los fundamentos son los siguientes. El Pase: Es la acción de entregar el balón a otro jugador, con la mayor precisión posible. Pueden ser cortos, medios o largos, en función de la distancia”. (Pag.78-80)

Según su trayectoria, serán ascendentes, descendentes, parabólicos, o al ras de suelo; y según su dirección, variarán en profundidad, lateral, retrasados y en diagonal.

Conducción o Dribling: Es un gesto básico e imprescindible para adquirir una buena técnica, ya que es la base para dominar el pase, la conducción y el tiro. Es necesario controlar la superficie de contacto con el balón, la suavidad del toque, la presión y el equilibrio de todo el cuerpo para conseguir la máxima eficacia

Para los investigadores los fundamentos del Fútbol Sala son técnicas a seguir para así tener una correcta entrega de balón durante el encuentro deportivo.

El Regate: Se utiliza para superar a uno o varios adversarios sin perder el dominio del balón. El regate se puede realizar sin finta previa, con un cambio de ritmo brusco para desequilibrar al defensor y sortearlo sin que tenga tiempo para reaccionar, o bien, con finta previa, en el que el jugador que está en posesión del balón realiza el regate en función de la reacción que previamente tiene en la defensa.

Tiro a portería: Se refiere a la acción de golpear el balón con cualquiera de las superficies de contacto permitida, en dirección al arco y con la finalidad de marcar un gol.

Se puede tirar de diferentes formas: Punta: Se usa para tirar con la máxima potencia o para hacer vaselinas. Interior: Se usa para ajustar más el balón al lugar que quieres que vaya, de esta manera el tiro no irá tan rápido que cuando tiras de punta. Empeine: Se realiza con la parte anterior del pie. Tacón: Se usa para sorprender al portero. Se debe de tirar a distancias próximas, porque si tiras de una distancia lejana es difícil llegar. Cabeza: Se realiza generalmente cuando el balón se aproxima a una altura en la cual un contacto con el pie o pierna no es posible.

La Recepción: Es una acción muy utilizada durante un partido, con el objetivo de recibir el balón, controlarlo y ponerlo a su servicio para desarrollar en buenas condiciones una acción posterior. La recepción en parada es aquella en la que se consigue controlar totalmente el balón en los pies, perdiendo el componente de velocidad pero aumentando la precisión en el manejo posterior del esférico; la recepción en semiparada, para conseguir que el balón pierda parte de su valor inicial; la recepción de amortiguamiento, para controlar balones aéreos con trayectoria descendente, y se produce una amortiguación de la aceleración con el que se llega la pelota. El control del balón puede ser al ras de suelo, o

bien con la cara interna de la bota, o con la planta del pie, con la punta hacia arriba y encajando la pelota entre la planta y el suelo. En los balones altos, se debe conseguir llevar el balón al suelo con posibilidades de ser jugado adecuadamente.

Las Fintas: Sirven para engañar a los adversarios ya sea de chut, pase o de conducción. Lo suelen utilizar los defensas.

El drible o regate: Es la acción de evitar la entrada de un adversario y mantener la posesión de la pelota. Existen varios tipos de drible o regate como el de protección (acción de interponer el cuerpo entre la pelota y el oponente), el recorte (cambiar la pelota de una pierna a otra amagando el pase o tiro a puerta), el rastrillo (cambio de dirección de la pelota con la planta del pie), la bicicleta (pasar los pies alternadamente por encima de la pelota en movimiento o posición) entre otros.

REGLAS DEL FUTBOL SALA

Te mostramos las principales Reglas del Fútbol Sala para el mejor desarrollo de este deporte.

Terreno de juego y reglas del fútbol sala

El terreno de juego tendrá que ser de forma rectangular.

Largo: Entre 38 y 42 metros

Ancho: Entre 18 y 25 metros

Área Penal

Estará delimitada por tres líneas. Una recta de 3 metros de longitud que es paralela a la línea de fondo, las otras dos serán curvas.

Punto Penal

Estará a una distancia de seis metros del medio de cada arco.

Punto de doble penal

Este punto estará a diez metros del centro de los arcos, será marcado por una línea de diez centímetros de largo que se llamarán línea de doble penal.

Arcos

Los arcos serán formados por dos postes verticales y uno que los una horizontal.

Las medidas son de una distancia de 3 metros entre los postes verticales y 2 metros del poste horizontal al suelo.

Superficies de los campos de juego

Tendrá que ser uniforme, lisa y sin ningún tipo de obstáculos. Podrá ser de madera, parquet, asfalto, cemento, caucho o material plástico compacto. No está permitido las superficies de césped tanto sea natural o sintético.

Los partidos se deberán jugar bajo techo, teniendo que estar éste a no menos de 4 metros de altura.

Cronometrador y Anotador

Deberá existir obligatoriamente una mesa que estará ubicada como mínimo a 1 metro de distancia por fuera de la línea lateral del terreno de juego donde se encontrarán el cronometrador y el anotador.

Pelota

Las pelotas con las que se juegue deberán estar homologadas por las federaciones correspondientes.

De cuero o de otro material autorizado, teniendo que medir una circunferencia entre 62 y 64 centímetros.

El peso tendrá que oscilar entre los 400 y 440 gramos.

Dejando caer la pelota desde una altura de dos metros, el primer pique no podrá rebotar menos de 50 centímetros, ni más de 65 centímetros

Jugadores

Cada equipo estará formado por 5 jugadores (uno tiene que ser arquero), no existirá límite de sustituciones. De esta forma cualquier jugador que fuera sustituido podrá ingresar nuevamente. Cuando un jugador es expulsado (Tarjeta Roja) recién podrá ingresar un sustituto cuando se cumplan los 2 minutos con los que se castigan al equipo que sufrió la expulsión.

Equipamiento de los jugadores

Camisetas de manga larga o cortas. Tendrá que portar un número en la espalda, cuyo color tendrá que contrastar con el de la camiseta, la longitud de los mismos tendrá que ser de 15 a 20 centímetros.

Pantalones cortos. De usar calentadores, estos deberán ser de color de los pantalones.

Medias.

Calzado. Tendrán que ser de lona o cuero blando, suela de goma u otro material similar.

Canilleras. Es de uso obligatorio.

Arqueros. Su indumentaria tendrá que ser diferentes a los de los jugadores de campo. Pondrán usar pantalones largos.

Árbitros

Se tendrá que designar un árbitro para cada uno de los partidos. Las decisiones de los mismos son definitivas.

Se contará a su vez con un segundo árbitro, que ayudara al primer árbitro para dirigir el juego conforme a las reglas del fútbol sala.

Junto con el cronometrador habrá un tercer árbitro que lo asistirá, como a su vez todo lo referente a los detalles en el transcurrir de los partidos.

Duración del partido

Se jugarán 40 minutos cronometrados por partidos, separados en dos tiempos de 20 minutos cada uno. Con una pausa de 10 minutos entre los tiempos.

Cada equipo podrá contar con un tiempo muerto de 1 minuto por cada período.

El partido finalizará cuando suene la bocina que es independiente al silbato del juez.

Gol.

Se concederá un gol válido, si la pelota traspasa totalmente la línea de meta entra los postes y por debajo del palo horizontal. Siempre y cuando el equipo que lo anote no haya infringido las Reglas de Juego.

El equipo ganador es el que marca más goles, en caso de empate, existen determinadas competencias en la que el reglamento indica que se deberá jugar una prórroga u otro procedimiento para dirimir al ganador.

Faltas e infracciones

Las faltas e infracciones y la conducta antideportiva se sancionará de la siguiente manera:

Tiro libre directo

Se concederá un tiro libre directo al equipo adversario si un jugador comete faltas irregulares y que el juez lo juzgue como tal.

El tiro libre directo se ejecutará en el lugar donde se realizó la falta todas las infracciones serán acumuladas.

Tiro penal

Se concederá un tiro de penal si un jugador comete una de las faltas antes mencionadas dentro de su área de penal, esto puede ser independiente de donde se encuentre la pelota, y siempre que ésta se encuentre en juego.

Tiro libre indirecto

Se concederá un tiro libre indirecto al equipo adversario si el arquero comete una de las siguientes faltas:

Tras despejar el balón, vuelve a recibirlo de un compañero sin que el balón haya atravesado primero la línea de media cancha, o haya sido jugado o tocado por un adversario.

Cuando el arquero toca o controla con las manos el balón que un compañero le ha pasado con el pie.

Cuando el arquero toca o controla la pelota con las manos que un compañero le ha pasado de saque de banda.

Cuando el arquero toca o controla con las manos o con los pies, en su propia mitad de la superficie de juego, durante más de cuatro segundos.

Se concederá asimismo un tiro libre indirecto al equipo adversario, que se lanzará desde el lugar donde se cometió la falta, si el árbitro considera que el jugador: Juega de forma peligrosa

Obstaculiza el avance de un adversario

Impide que el portero lance el balón con las manos. Comete cualquier otra falta que no haya sido anteriormente mencionada en la Regla XII, por la cual el juego sea interrumpido para amonestar o expulsar a un jugador.

El tiro libre indirecto se lanzará desde el lugar donde se cometió la falta, excepto si el balón se encontraba en el interior del área de penalti, en cuyo caso se colocará el balón en la línea del área de penalti, en el punto más cercano al lugar donde se encontraba el balón cuando se detuvo el juego.

Sanciones disciplinarias en las reglas del Fútbol Sala

Los jugadores podrán ser sancionados o amonestados de acuerdo a la falta que cometan como así también a la consideración del árbitro. Podrán recibir la Tarjeta Amarilla (Amonestación) o Tarjeta Roja (Expulsión).

Faltas acumuladas

Son sancionadas con tiro libre directo.

Las primeras cinco faltas cometidas en un periodo por un equipo, serán ejecutadas por el adversario teniendo en su frente una barrera formada por el equipo rival a 5 metros de distancia.

A partir de la sexta falta, ésta se sanciona con un tiro "doble penal", que se pateo sin barrera y frontal al arco en un punto intermedio entre la meta y el medio del campo

Saque de banda y tiro de esquina.

El saque de banda es una forma de reanudar el juego. No se podrá anotar un gol directamente de un saque de banda.

El tiro de esquina es una forma de reanudar el juego. Se podrá anotar un gol directamente de un saque de esquina, pero solamente contra el equipo contrario.

1.2.3.1. Características del Fútbol Sala

Según CASTRO (2012) manifiesta que las siguientes características son las apropiadas para una buena práctica del fútbol sala

Tabla N°1: Características del Fútbol Sala

| Características | |
|-------------------------------|---|
| Contacto | Deporte de contacto físico |
| Miembros por equipo | 12 jugadores: 5 en la cancha y 7 suplentes |
| Género | Masculino y femenino |
| Categoría | Deporte de equipo |
| Accesorios | En normas FIFA las canilleras o espinilleras son de uso obligatorio |
| Pelota | Esférica Peso: 410-430 gramos. Circunferencia: entre 61 y 63 cm |
| Lugar del encuentro | Cancha rectangular oficial de 40 x 20 m y para eventos departamentales o nacionales 38 x 18 m |
| Duración del encuentro | 40 min. (2 partes de 20 min.). En infantiles es de 30 min. (2 partes de 15 min.) |
| Formato del puntaje | Gol, 1 punto |

Fuente: Comunidad Educativa de la Unidad Educativa "Oxford"

Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Para los investigadores los fundamentos y las características del Fútbol Sala son muy importantes para la práctica de este deporte, porque es un deporte muy rápido y de ida y vuelta y es por eso que debemos saber cada una de estas características y fundamentos.

1.2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

ROBERT, según web en línea <http://www.indeportesantioquia.gov.co/index.php/web/home>, 20-04-2015, 1:17, sostiene que la estrategias metodológicas son aquellas que:

“Hacen referencia a la forma de enseñanza, al cómo se enseña, a los caminos que sigue el maestro o la maestra para conseguir que los alumnos y las alumnas aprendan, a las vías que orientan la enseñanza para el logro de los objetivos de enseñanza planeados”.

Para los postulantes señalan que existe muy pocas definiciones sobre que son las estrategias metodológicas, pues es un tema muy general para poderlo definir con precisión, pero a pesar de ello se puede concluir que estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

También se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Otra definición se podría señalar que las estrategias son un conjunto de acciones para llegar a un fin; y metodología es la forma, fórmula para esas acciones concreten en los objetivos planteados.

1.2.4.1. Estrategias Metodológicas en la Enseñanza.

Las estrategias metodológicas son la secuencia de algo, en este caso la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que permiten la construcción del conocimiento escolar.

“Las estrategias metodológicas para la enseñanza son secuencias integradas de procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición interpretación y procesamiento de la información”.

Recuperado de http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf el 20 de abril del 2015

Para los Tesisistas concluyen que las Estrategias Metodológicas de la Enseñanza no son otra cosa que secuencias o procesos ordenados de forma cronológica, que ayudan al educador hacerse entender y que los alumnos acojan el conocimiento que imparte, esto es muy importante pues si no

existe una buena metodología, el alumno no captará lo enseñado y de ahí surgirá los diversos problemas como la pérdida de año escolar, entre otros.

El problema en niños escolares es más complejo, pues dependiendo de sus primeras experiencias aprender amar el adquirir conocimiento o caso contrario se crea resistencia al estudio, es por ello que es de suma importancia tener las estrategias metodológicas de la enseñanza adecuadas para cada edad del alumno.

1.2.5 ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Según Rico P E, Santos M, Viaña M. (2004),

“Manifiesta que el proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad”. (Pág.45)

Para los tesisistas la enseñanza aprendizaje son procesos y formas de conocer que son construidos para los alumnos ya que se requiere de capacidad para poder enseñar a los estudiantes.

1.2.5.1. Metodología del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Para Bermúdez Morris R. (2004),

“Indica que el proceso de enseñanza aprendizaje como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad”. (Pág.22)

Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos

cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Para los tesisas la metodología de enseñanza aprendizaje tiene un lugar de gran importancia ya que existen diferentes protagonismos que conduce a la motivación del alumno.

1.2.5.2. Enseñanza

Para Silvestre M, Zilberstein J. (2002)

“Manifiesta que el proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador”. (Pág.42-54)

Para los postulantes la enseñanza en un proceso que va de la mano con el profesor y estudiante ya que es una serie de cambios y procesos dinámicos.

1.2.5.3. Aprendizaje

Para Rivera N. (2002)

“Manifiesta que el aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos del conocimiento, habilidad o capacidad”. (Pág.35-38)

Para los tesisas el aprendizaje es un proceso que da factibilidad para los estudiantes en la cual nosotros debemos adquirirles nuevos conocimientos o habilidades motrices.

1.2.5.4. Estrategias de Enseñanza

Para Castellanos S. (1997),

“Manifiesta que las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente. Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos”. (Pág.44)

Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

1.2.5.5. Estrategias de Aprendizaje

Para Castellanos S. (1997),

“Manifiesta que las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno”. (Pág.45)

Forma parte del aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

Para los tesisistas las estrategias de enseñanza- aprendizaje son objetivos que debe tener el maestro contar con estrategias previo a la clase de alta complejidad.

1.2.5.6. Clasificación de Estrategias de Aprendizaje

Para Pavon Martin.,

“Manifiesta que la más común que contempla tres tipos de estrategias y tiene en cuenta los aspectos motivacionales; por

la importancia que revisten los aspectos afectivos, en la adquisición y uso de una estrategia específica en los educandos. Son las estrategias meta cognitivas, estrategias cognitivas y estrategias de apoyo motivacionales”. (Pág.51).

Para los tesisistas la clasificación de las estrategias constan de aspectos afectivos en la adquisición de una estrategia en la cual sirven para motivarles a los estudiantes.

1.2.5.7. Relación entre las estrategias del aprendizaje y enseñanza

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza porque el educador debe dirigir los procesos cognitivos procesos afectivos y procesos volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de aprendizaje. Para que esta dirección sea efectiva la enseñanza debe organizarse según la naturaleza, características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan.

CAPÍTULO II

2.1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN INVESTIGADA

2.1.1 Origen de la Institución “Oxford”- Salcedo

Hace dieciséis años un par de jóvenes estudiantes de la Universidad Técnica Particular de Loja, realizaron un proyecto de graduación sobre la creación de una Institución Educativa con un modelo pedagógico propio pensando en una educación de Excelencia.

Una vez terminado y sustentado el trabajo habiéndose hecho acreedores a la más alta calificación y las felicitaciones por parte del jurado y los tutores, los mismos que les aconsejaron poner en práctica, por ser un excelente proyecto.

El destino les une por asares de la vida y les convierte a los compañeros de la universidad en esposos enlazados por un gran amor y un horizonte basados en romper esquemas y formar la educación que sueñan juntos. Es así que un año después y luego de haber hecho un sondeo en la ciudad de Salcedo los esposos Leda. Jenny Carrascal y el Ledo.

Carlos Chinguercela deciden abrir las puertas de una escuelita particular, y con la visita de la supervisora Lic. Carmita Pacheco con su gran corazón y visión emite el informe convirtiéndose en la primera institución educativa particular laica que se asentaba en Salcedo tierra próspera con gente amable y altruista.

Se inaugura el año escolar el 15 de Septiembre de 1998 con 7 niños; (3 niños de primero año de educación básica y 4 niños del pre básica), en

cuartitos de la casa del señor Luis Luna, por la gran acogida que tuvieron el mismo año se trasladaron a un sitio más amplio que estaba un poco más al centro de la ciudad en la casa de la Sra. Rosa Jiménez de Calle.

Trascurrieron dos años y con los consejos, apoyo y exigencias de nuestra supervisora del nivel Msc. Rosario Andino.

2.2 RESEÑA HISTÓRICA

Para una visión más amplia se vieron en la necesidad de comprarse un terreno y comienza la edificación del primer edificio, gracias al diseño del Arq. Antoni Flores que cumple con las normas pedagógicas exigidas por el Ministerio, el mismo que se encuentra ubicado en la ciudadela Rumipamba de las Rosas un sector alejado de la ciudad, con aire puro, todo pensando en el bienestar de los estudiantes.

La necesidad que los niños de séptimo año y el sueño del gran colegio se ve inspirado en el colegio particular mixto Oxford bajo formación militar en el año 2002- 2003 en la jornada vespertina teniendo gratos re-cuerdos con maestros como el Dr. Bolívar Rubio, Lic. Nancy Cruz, Lic. Patricio Molina, Lic. Vicente Arequipa que sembraron e imprimieron su identidad a los jóvenes.

Para el año 2005 con el apoyo de la Lcda. Judith Jiménez de Ramírez se vuelcan a una educación laica y nace eminente la necesidad de construir un nuevo edificio bajo la dirección del Arq. Rodrigo Jácome en los años 2005 - 2006 la Institución día a día lleva un proceso de mejoramiento de la calidad de educación y sigue creciendo agigantadamente.

En el 2001 por los asares del destino hacen que el señor rector viaje a un país amigo de Argentina donde trae unos de los convenio con la escuela Otto Crause y una editorial "Tinta Fresca" para trabajar durante dos años con ese esquema. En el 2005 se hacen un gran intercambio educativo maestros alumnos, la Unidad Educativa a Colombia donde se compartió experiencia y curriculum que engrandecieron el área académica. En el

año 2008 los esposos viajan a Holanda, donde se realiza dos procesos la caligrafía y el idioma inglés.

En el 2010 se realiza el viaje a Chile donde se comparten procesos académicos administrativos con la Unidad educativa Sagrados Corazones. En el 2012 el señor rector viaja a uno de sus grande sueños Oxford Inglaterra a visitar nuestra casa grande con ello viene a romper otros paradigmas después de hacer una pasantía en los colegios de Collingwood y Wellingthon se instalan en nuestras aulas proyectores y pizarras, se capacita al personal en E.F.Q.M con la última fase de implementación.

También nace el proyecto de la piscina llamada "Los Girasoles" y se comienza a poner en práctica la planta de producción láctea Oxford la con sociedad con los esposos Moya - Buenaño. Ha sido un de venir de alegría y satisfacciones, nuestros grandes amigos profesores y alumnos de intercambio de Inglaterra, Alemania, Bélgica, Cuba, Argentina, Colombia, Chile, Rusia y EEUU, entre otros inspiran nuevamente la creación de la fundación TUMBUSO que en la actualidad se encuentra en trámite.

La base fundamental para que esta Institución haya surgido de esta manera es la acertada administración de sus dueños, quienes durante estos 15 años y a pesar de todas las peripecias fueron perseverantes y constantes, siempre se sienten respaldados por los padres de familia, alumnos, personal docente y administrativo.

El inspirador más grande de esta forma de vivir es Dios y todo el cuerpo de niños, jóvenes, profesores, padres de familias que hacen el Liceo Oxford se ve reflejado en el trabajo de una educación de calidad y en una sonrisa de un niño feliz.

2.3 MISIÓN

Somos una comunidad educa comprometida con la institución, que se distingue por su solidaridad, espíritu de superación, y que intenta lograr

coherencia con sus derechos deberes; en la que los estudiantes evidencien su formación integral y excelencia académica, a través de parámetros de medición de la calidad a nivel nacional y compromiso consigo mismo y con los demás.

2.4 VISIÓN

Soñamos con una institución con tradición y mística a partir de una comunidad educativa comprometida, conformada por estudiantes, docentes, funcionarios representantes, que en conjunto desarrolla formación en valores y la excelencia académica.

La unidad Educativa que, además, incentive los esfuerzos y capacidades duales, artísticas, investigativas, ortivas y culturales, para formar personas líderes, creadores de sus propios pensamientos y aporten con un alto grado de compromiso a los nuevos desafíos del y de la sociedad.

2.5 DISEÑO METODOLÓGICO

En el desarrollo de este proyecto se utilizó la investigación descriptiva, la cual permitió la revisión de la literatura existente, la elaboración de fichas bibliográficas, internet, resúmenes. Por tal motivo, se determinó el siguiente diseño metodológico de investigación.

2.5.1 Tipo de Investigación

En este proceso de investigación fue de tipo aplicada porque ayudo a la búsqueda de una solución para fortalecer el Fútbol Sala en la Unidad Educativa "OXFORD" y también es de tipo descriptiva porque permitió socializar, Motivar y evaluar sobre la práctica deportiva del, Fútbol Sala con los cuales se determinó la situación real, describió los diferentes elementos del problema de investigación delineando características comunes.

2.5.2 Metodología

En la investigación se utilizará el diseño no experimental, porque se realizará sin controlar las variables debido a que se utilizaron preguntas científicas.

2.5.3 Unidad de estudio

La investigación propuesta se realizó mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos para la recolección de la información mediante la aplicación de encuestas a las autoridades institucionales, profesores y a los estudiantes de la Unidad Educativa “OXFORD” del Cantón Salcedo.

Por ser reducido el universo objeto de estudio no se aplicó la fórmula para el cálculo de la población, y se trabajara con totalidad del universo.

Tabla N°2: Población

| DESCRIPCIÓN (unidades de observación) | Número |
|--|---------------|
| Rector | 1 |
| Profesor de Cultura Física | 3 |
| Alumnos | 36 |
| TOTAL | 40 |

Fuente: Comunidad Educativa de la Unidad Educativa “Oxford”

Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

2.5.4 Métodos y Técnicas

Para el proceso de la investigación en la de la Unidad Educativa “OXFORD”, se utilizó los métodos teóricos, empíricos y estadístico lo cual permitirá llevar el proceso de investigación de una manera ordenada, lógica y científica, para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

Se define como la vía, la estructura del proceso de la investigación científica; es el sistema de procedimientos, la forma de estructuración de

la actividad para transformar el objeto, para resolver el problema, para lograr el objetivo.

2.5.4.1. Métodos teóricos

a. Método Deductivo – Inductivo- Analítico

Sigue un proceso sintético - analítico, es decir se presentan conceptos, principios, definiciones, leyes o normas generales de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias en las que se aplican o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

Mediante procesos analíticos se buscare las causas y consecuencias de la no práctica del deporte en el niño y su incidencia en la formación integral y su repercusión en las actividades físicas.

El presente método se aplicará en el desarrollo del Capítulo 1, pues se partirá desde un estudio generalizado, acerca de los problemas de las habilidades y destrezas que muestra el niño a esta edad.

b. Método-Deductivo

Consiste en la observación actual de los hechos, fenómenos y casos. Se ubica en el presente pero no se limita a la simple recolección y tabulación de datos, sino que procura la interpretación racional y el análisis objetivo de los mismos, con la finalidad que ha sido establecida previamente.

Este método será aplicado en el Capítulo II, para el análisis e interpretación de resultados, ya que permite trabajar con la recolección y tabulación de datos.

c. Diseño Estadístico

Ocupa de los criterios y decisiones que subyacen a toda metodología válida y rigurosa. Para ello, desarrolla los usos y ramificaciones de tres tipos de diseño diferentes: los diseños experimentales, las investigaciones

por muestreo y las investigaciones controladas para lo cual permitirá a través de la media aritmética obtener los datos y representarlos mediante frecuencias, gráficos, pasteles etc., e interpretar los resultados obtenidos para en lo posterior se pueda establecer con mayor precisión conclusiones y recomendaciones respectivas.

2.5.4.2. Técnicas e instrumentos de investigación

a. La Observación Directa

Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómeno por investigar. Con esta modalidad se logrará el fortalecimiento de la práctica deportiva del Fútbol Sala, por lo tanto se lo utilizara para el estudio de los niños de la escuela que presenten estos problemas.

b. La Encuesta

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características, objetivas y subjetivas de la población.

2.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.6.1 ENCUESTA APLICADA A LAS AUTORIDADES Y PROFESORES DE CULTURA FÍSICA

1. ¿Tiene un conocimiento sobre la disciplina del Fútbol?

Tabla N°3:

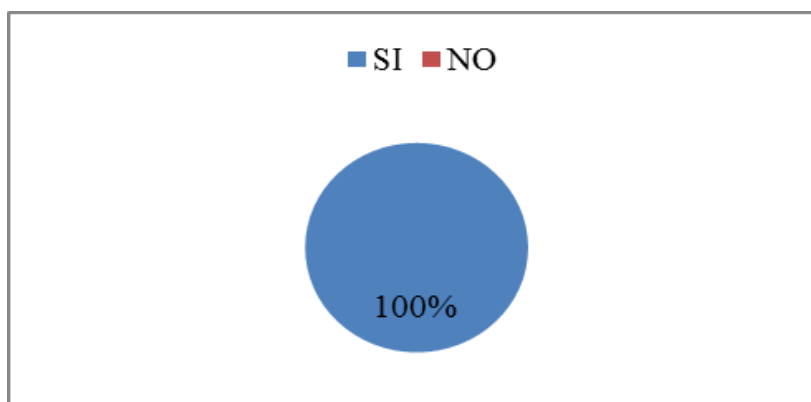
Conocimiento de la disciplina del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°2:

Conocimiento de la disciplina del fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada 4 profesores que corresponden al 100% manifiestan que si tienen conocimientos acerca de la disciplina del Fútbol mientras que ninguno aduce que no. Por lo tanto se considera que los profesores si tienen conocimiento de la disciplina del Fútbol.

2. ¿Los profesores de Cultura Física de la Unidad Educativa OXFORD tienen conocimientos de los fundamentos técnicos del Fútbol?

Tabla N°4:

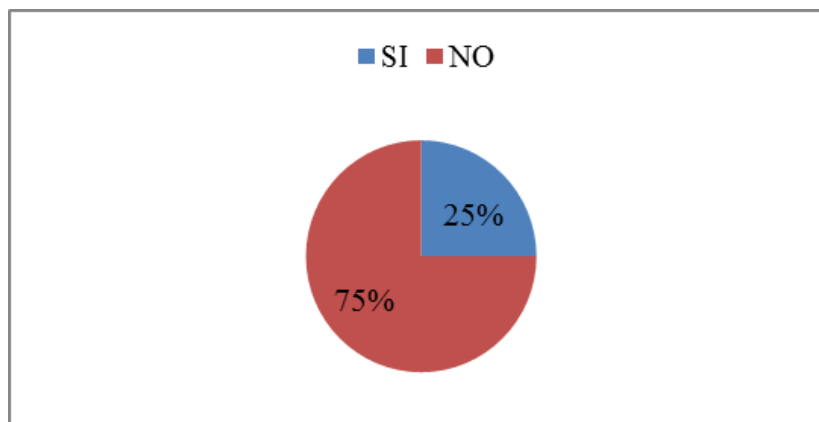
Conocimientos de fundamentos técnicos del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 1 | 25% |
| NO | 3 | 75% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°2:

Conocimientos de fundamentos técnicos del fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Considerando la totalidad de la población encuestada el 75% de los docentes de la Unidad Educativa "Oxford" de la ciudad de Salcedo, NO tienen conocimiento de los fundamentos técnicos del fútbol mientras que el 25% SI tienen conocimientos de los fundamentos del fútbol. En consecuencia podemos determinar que un alto porcentaje de los profesores no tienen conocimiento de los fundamentos técnicos del fútbol

3. ¿Los profesores de Cultura Física de la Unidad Educativa OXFORD improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del Fútbol?

Tabla N°5:

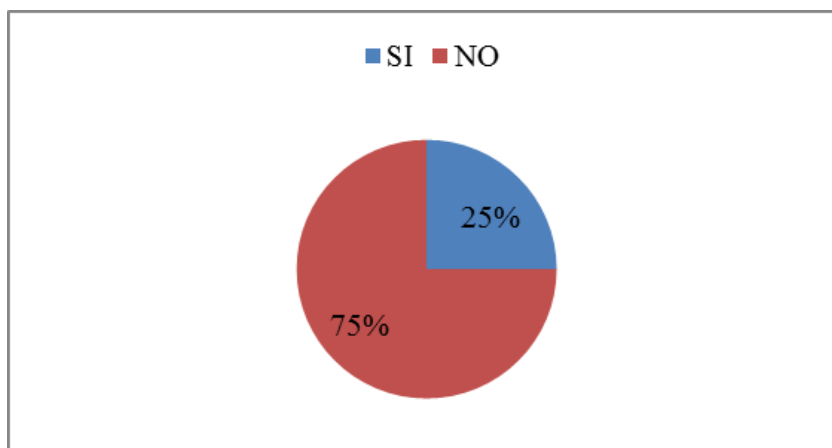
Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 3 | 75% |
| NO | 1 | 25% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°3:

Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio, 3 docentes que representan al 75% manifiestan que SI improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, mientras que 1 docente que representa al 25% NO improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol. En consecuencia podemos identificar que el alto porcentaje de los profesores de cultura física no improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos.

4. ¿El proceso Enseñanza - Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala se lo realiza de una manera continua?

Tabla N°6:

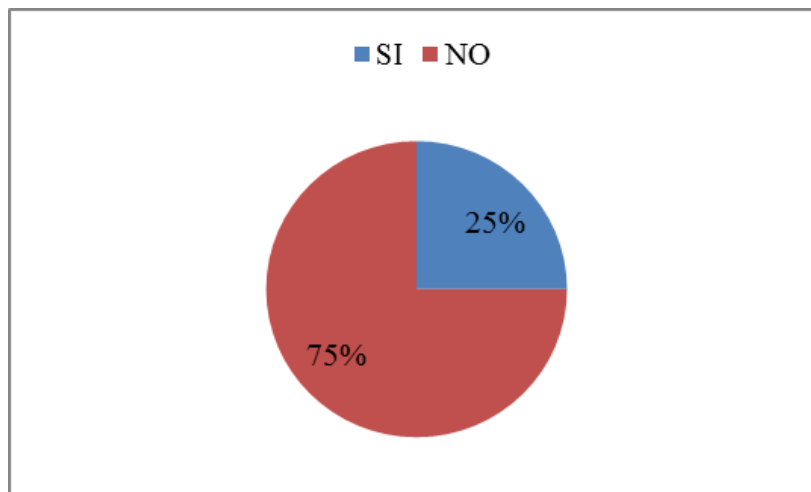
Fundamentos técnicos se realizan continuamente

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------------|-------------------|-----------------------|
| SI | 1 | 25% |
| NO | 3 | 75% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°4:

Fundamentos técnicos se realizan continuamente



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Considerando la totalidad de la población encuestada, 3 de los docentes que representa al 75% dicen que NO desarrollan el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sala, mientras que 1 de los docentes que representa al 25% dice que SI desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sala.

5. ¿Considera que el aprendizaje de los fundamentos técnicos son estructurados de manera metodológica?

Tabla N°7:

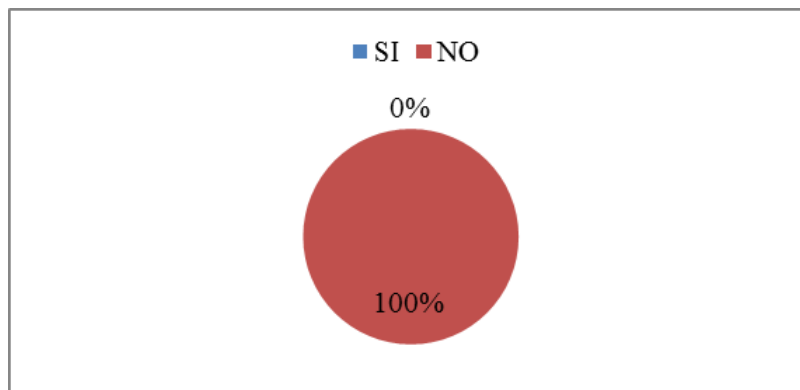
Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 4 | 100% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°5:

Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Considerando la totalidad de la población encuestada, los 4 docentes que representan al 100% manifiestan que No, consideran que el aprendizaje de los fundamentos técnicos sea estructurado de manera metodológica. Por lo tanto la estructuración metodológica es fundamental en el Fútbol Sala.

6. ¿Existe una secuencia lógica en la enseñanza de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala en la Unidad Educativa “OXFORD”?

Tabla N°8:

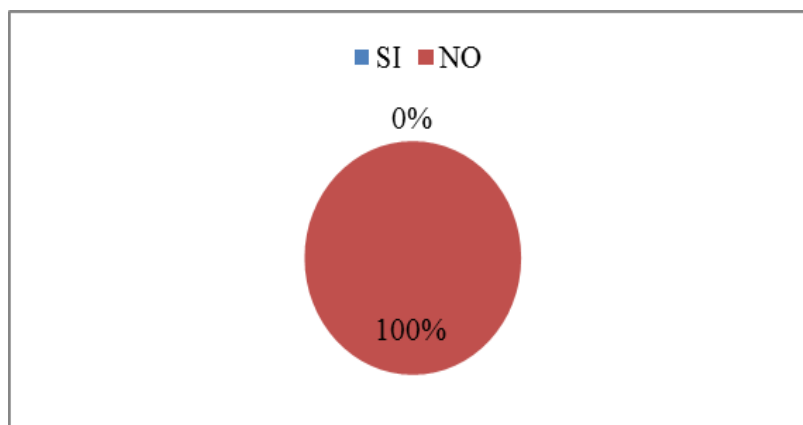
Secuencia lógica en la enseñanza del Fútbol Sala

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 4 | 100% |
| Total | 4 | 100% |

*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Gráfico N°6:

Secuencia lógica en la enseñanza del Fútbol Sala



*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Análisis e interpretación:

Del total de la población encuestada, 4 docentes que corresponden al 100% manifiestan que No, existe una secuencia lógica en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol sala en la Unidad Educativa Oxford. Por lo que se concluye que la aplicación de los fundamentos del fútbol sala es útil para una buena práctica deportiva.

7. ¿La Unidad Educativa “OXFORD” cuenta con algún documento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del Fútbol Sala?

Tabla N°9:

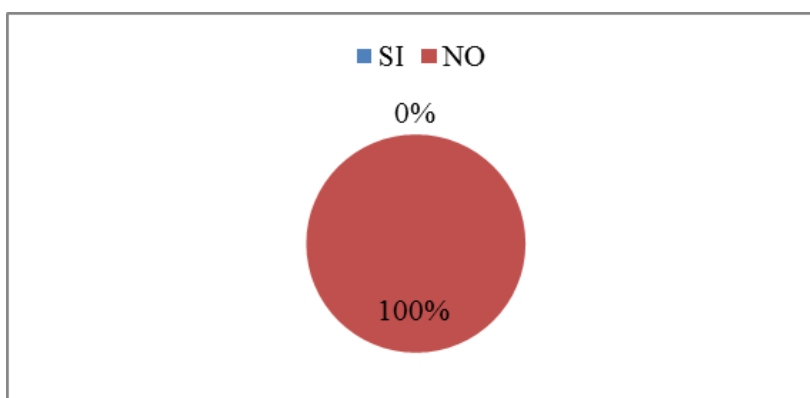
Documentos de estrategias metodológicas del Fútbol Sala

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 0 | 0% |
| NO | 4 | 100% |
| Total | 4 | 100% |

*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Gráfico N°7:

Documentos de estrategias metodológicas del Fútbol Sala



*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Análisis e interpretación:

Mediante la obtención de los resultados con relación a la pregunta siete, 4 docentes que representan al 100% manifiestan que la Unidad Educativa Oxford No, cuenta con ningún documento sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del Fútbol Sala. En consecuencia es necesario que se apoye a esta investigación para que exista el documento deseado.

8. ¿Estarían ustedes dispuestos a colaborar en la elaboración de las estrategias metodológicas de los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala?

Tabla N°10:

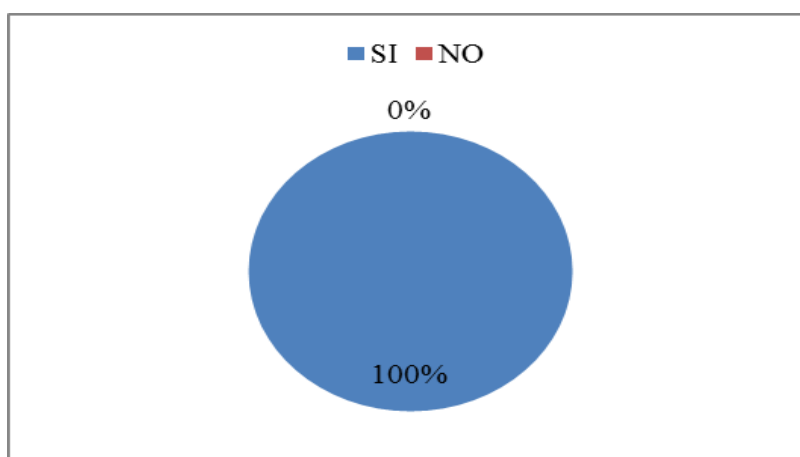
Elaboración de las estrategias metodológicas para el fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 4 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 4 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°8:

Elaboración de las estrategias metodológicas para el fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Mediante la obtención de los resultados con relación a la pregunta ocho, 4 docentes que representan al 100% manifiestan que SI, colaborarían con la elaboración de las estrategias metodológicas de los fundamentos técnicos del fútbol sala. Por tal motivo podemos establecer que los docentes colaboraran.

2.6.2 Encuesta aplicada a los alumnos del Sexto Año de E.G.B.

1. ¿Tiene un conocimiento sobre el Fútbol?

Tabla N°11:

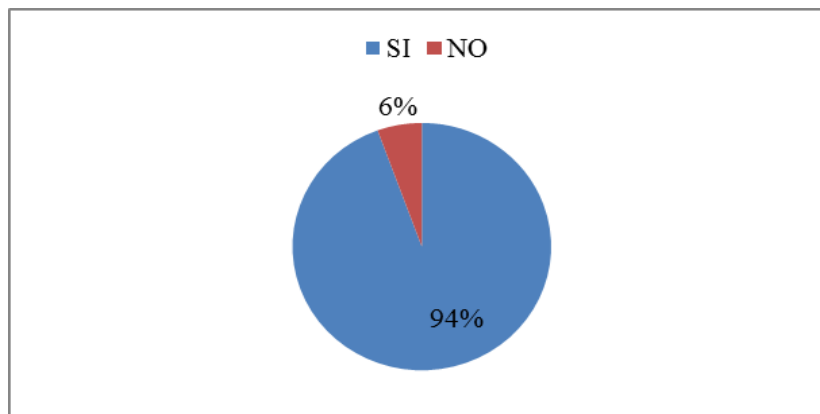
Conocimiento sobre la disciplina del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 34 | 94% |
| NO | 2 | 6% |
| Total | 36 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°9:

Conocimiento sobre la disciplina del fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Con relación a la pregunta número 1 de la totalidad de la población encuestada, 34 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que representan al 94% contestan que (SI), tienen un conocimiento amplio sobre el Fútbol. Mientras que 2 estudiantes que representan al 6% contestan que (NO). Por tal razón induciremos que los estudiantes en un alto porcentaje coinciden que tienen un amplio conocimiento sobre el Fútbol.

2. ¿Los profesores de Cultura Física de la Unidad Educativa “OXFORD” tienen conocimientos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del Fútbol?

Tabla N°12:

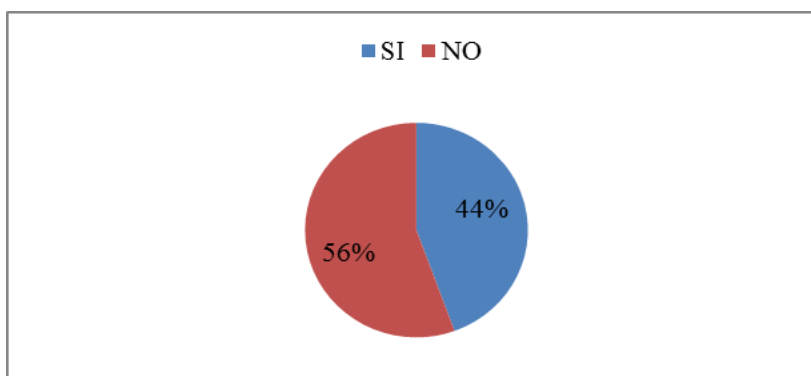
Conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 16 | 44% |
| NO | 20 | 56% |
| Total | 33 | 100% |

*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Gráfico N°10:

Conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol



*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Análisis e interpretación:

Con respecto a la pregunta 2, de la población encuestada, 20 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford corresponden al 56% indican que (NO), tienen conocimientos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol, mientras que 16 estudiantes que representan al 44% indican que (SI). Por lo tanto se puede concluir que la mayor parte de los estudiantes indican que los profesores de Cultura Física tienen pocos conocimientos de los fundamentos técnicos del fútbol.

3. ¿La enseñanza de los Fundamentos Técnicos Fútbol Sala son improvisados por los profesores de la Unidad Educativa “OXFORD”?

Tabla N°13:

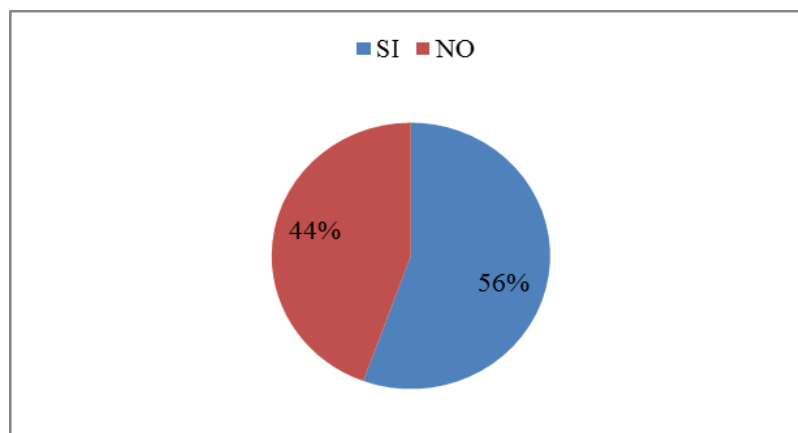
Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 20 | 56% |
| NO | 16 | 44% |
| Total | 36 | 100% |

*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Gráfico N°11:

Improvisan la enseñanza de los fundamentos del fútbol



*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa “Oxford”
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio, 20 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que corresponden al 56% contestan SI, improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del Fútbol mientras que 16 estudiantes que corresponden al 44% responden que No, improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol. Por lo tanto el alto índice de porcentaje nos indica que los profesores de cultura física improvisan la enseñanza del fútbol.

4. ¿El proceso Enseñanza Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala se lo realiza de una manera adecuada?

Tabla N°14:

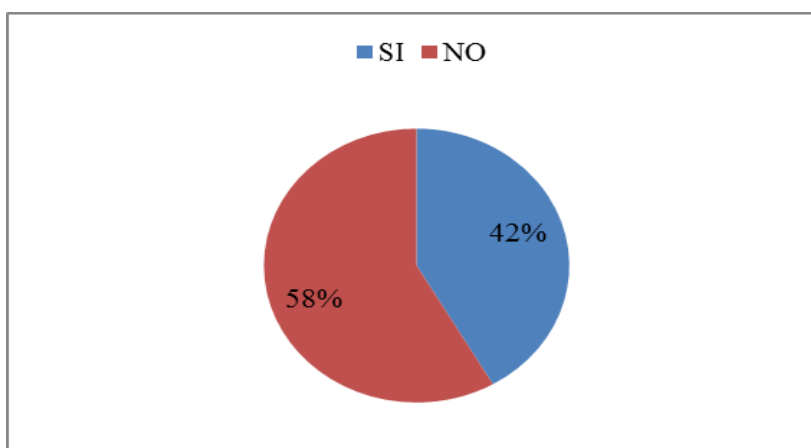
Los fundamentos técnicos se realizan adecuadamente

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 15 | 42% |
| NO | 21 | 58% |
| Total | 36 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°12:

Los fundamentos técnicos se realizan adecuadamente



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Considerando la totalidad de la población encuestada, 21 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que corresponde al 58% responden que NO, al proceso enseñanza Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala que se lo realiza de una manera adecuada, mientras que 15 estudiantes que corresponde al 42% dicen que SI, Lo que determina que la unidad educativa "Oxford" no tiene una buena enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sala.

5. ¿Considera que el aprendizaje de los fundamentos técnicos son estructurados de manera metodológica?

Tabla N°15:

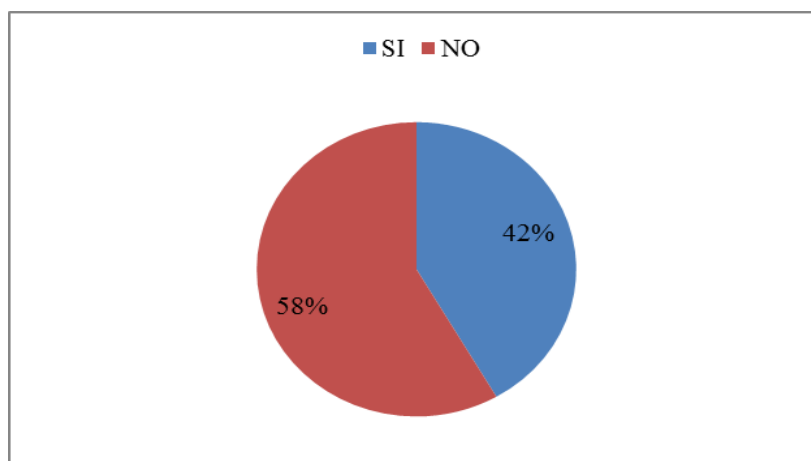
Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 15 | 42% |
| NO | 21 | 58% |
| Total | 36 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°13:

Fundamentos técnicos estructurados metodológicamente



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Considerando la totalidad de la población encuestada, 21 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que representan el 58% dicen que NO, consideran el aprendizaje de los fundamentos técnicos que son estructurados de manera metodológica, mientras que 15 estudiantes que representan al 42% dicen que SI. Por lo tanto se considera que los fundamentos técnicos del fútbol sala no son estructurados de manera metodológica.

6. ¿Los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala son enseñados de una manera progresiva?

Tabla N°16:

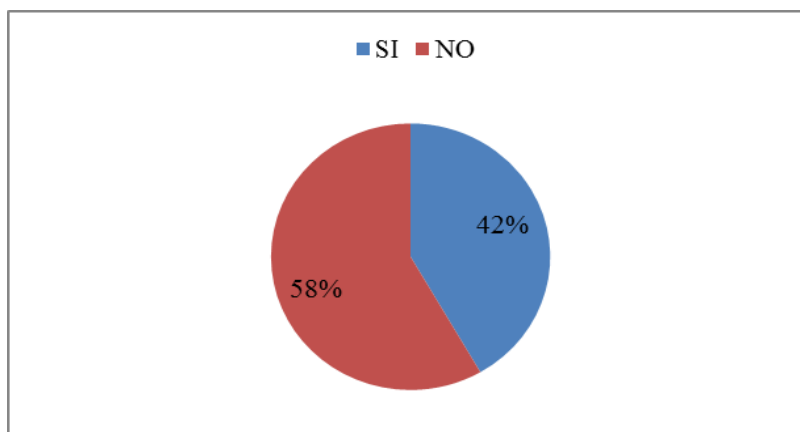
Enseñanza progresiva de fundamentos técnicos del fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 15 | 42% |
| NO | 21 | 58% |
| Total | 36 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°14:

Enseñanza progresiva de fundamentos técnicos del fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio, 21 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que corresponden al 58% dicen que, los fundamentos técnicos del Fútbol Sala NO son enseñados de una manera progresiva mientras que 15 estudiantes que representan al 42% exponen que los profesores de Cultura Física SI cuentan con una enseñanza de una manera progresiva. Por lo tanto podemos deducir que los fundamentos técnicos del fútbol sala no son enseñados de una manera progresiva.

7. ¿La Unidad Educativa OXFORD cuenta con algún documento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del Fútbol Sala?

Tabla N°17:

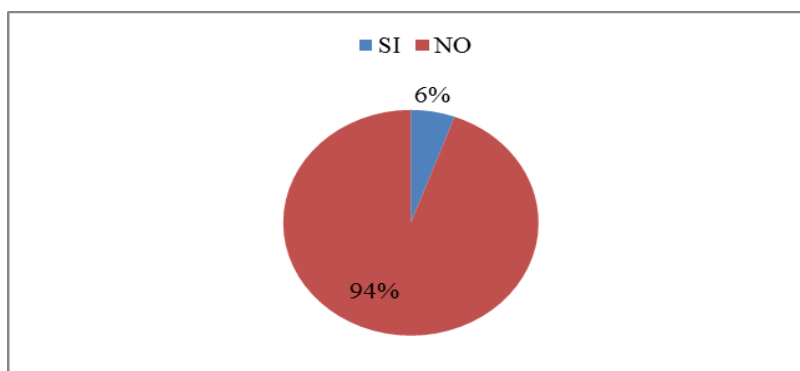
Documento de estrategias metodológicas del Fútbol Sala

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 2 | 6% |
| NO | 34 | 94% |
| Total | 36 | 100% |

*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Gráfico N°15:

Documento de estrategias metodológicas del Fútbol Sala



*Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.*

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio, 34 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que corresponden al 94% contestan que la unidad educativa (NO) cuenta con un documento sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del fútbol sala, mientras que 2 estudiantes que corresponde al 6% dicen que la institución (SI) cuenta con un documento. Por lo tanto podemos evidenciar la institución no cuenta con un documento para apoyarse en la disciplina de Fútbol Sala.

8. ¿Estarían ustedes dispuestos a colaborar en la elaboración del documento de las estrategias metodológicas de los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala?

Tabla N°18:

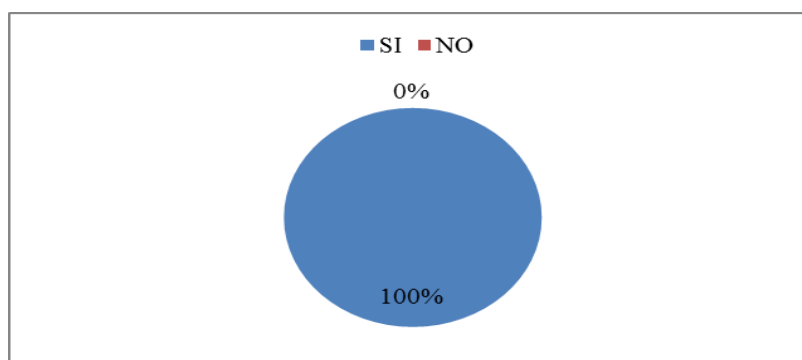
Elaboración de estrategias metodológicas para el fútbol

| ALTERNATIVA | FRECUENCIA | PORCENTAJE (%) |
|--------------|------------|----------------|
| SI | 36 | 100% |
| NO | 0 | 0% |
| Total | 36 | 100% |

Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Gráfico N°16:

Elaboración de estrategias metodológicas para el fútbol



Fuente: Profesores de la Unidad Educativa "Oxford"
Elaborado por: Jiménez Adán, Herrera Darío.

Análisis e interpretación:

Del total de la población objeto de estudio los resultados con relación a la pregunta ocho, 36 estudiantes de la Unidad Educativa Oxford que representan al 100% manifiestan que SI, colaborarían con la elaboración de las estrategias metodológicas de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala. Por lo tal motivo podemos establecer que los estudiantes de dicha institución educativa están de acuerdo en colaborar con la elaboración de las estrategias metodológicas del Fútbol Sala.

2.7 CONCLUSIONES

- Existe desconocimiento de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala
- No se aplica de manera continua la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.
- No se aplica procesos metodológicos para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.
- La institución no cuenta con ningún documento que permita orientar la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.

2.8 RECOMENDACIONES

- Capacitar y orientar a los estudiantes de la institución cada uno de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.
- Aplicar de manera continua la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.
- Realizar procesos metodológicos de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.
- La institución debe contar con algún documento que oriente la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala.

CAPÍTULO III

3.1 DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1.1 Datos Informativos

TÍTULO:

“Estrategias Metodológicas para la enseñanza aprendizaje de los Fundamentos Técnicos del Fútbol Sala”.

Nombre de la Institución: Unidad Educativa Particular “OXFORD”

Provincia: Cotopaxi.

Cantón: Salcedo

Barrio: Rumipamba de las Rosas

Tesistas: Jiménez Albán Adán Euclides

Herrera Alomoto Darío Javier

Director de Tesis: Lic. Oscar Xavier Pazmiño Iturralde

3.2 JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Los postulantes Preocupados por la problemática que presenta la iniciación deportiva en la disciplina del Fútbol Sala en relación a los fundamentos técnicos, han creído conveniente el diseño de las estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol sala de los alumnos de la unidad educativa OXFORD.

Teniendo en cuenta que el presente trabajo proveerá de grandes beneficios a todos los deportistas que deseen conocer y practicar el

Fútbol Sala desde edades muy tempranas; y así sumado a una correcta propuesta metodológica para el proceso enseñanza – aprendizaje del Fútbol Sala en divisiones formativas, específicamente en edades iniciales de los alumnos y deportistas.

La aplicación de estas estrategias metodológicas permitirá que los niños que practiquen el Fútbol Sala fortalezcan habilidades y destrezas físicas y técnicas, que son muy necesarias en toda la vida deportiva; rompiendo así todo un sistema metodológico antiguo y tradicionalista.

La presente investigación es considerada como factible para su ejecución, ya que al contar la institución educativa con el personal idóneo, ha generado una gran predisposición de las autoridades de la unidad educativa OXFORD.

A demás es de gran ayuda para los profesionales de Cultura Física y monitores que gustan o practican el Fútbol Sala porque podrán conocer y aplicar técnicas o programas metodológicos que ayuden a mejorar las condiciones técnicas de los niños y brindar una gran motivación e incentivar a los niños para la práctica y masificación de este deporte, que tendrá como resultado el crecimiento deportivo de la institución, cantón y de la provincia en la disciplina del Fútbol Sala.

Los problemas más significativos que se pueden plantear en este proceso de investigación es el de no contar con la suficiente información bibliográfica puesto que todo el material teórico existente está dispuesto desde edades más avanzadas en las cuales se puede aplicar los fundamentos de una manera directa, mientras que en nuestra investigación aplicaremos los fundamentos Técnicos como parte específica del Fútbol Sala.

No se le ha brindado al Fútbol Sala la importancia que realmente engloba la etapa inicial, restregándolo al segundo plano en donde deportes como el fútbol han sido de preferencia del entorno en el cual nos desarrollamos.

3.3 OBJETIVOS:

3.3.1 Objetivo General:

- Orientar metodológicamente los fundamentos técnicos del fútbol sala para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.3.2 Objetivos Específicos:

- Socializar los contenidos teóricos y conceptuales que comprende las estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje del Fútbol Sala en los alumnos del Sexto año.
- Motivar el correcto manejo de las estrategias metodológicas en los docentes para el correcto desarrollo del juego del Fútbol Sala.
- Aplicar estrategias metodológicas a través del desarrollo de los fundamentos técnicos para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del Fútbol Sala.
- Evaluar de manera permanente las estrategias metodológicas en la enseñanza-aprendizaje del Fútbol Sala para los alumnos del Sexto año.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente guía de trabajo investigativo está dirigido a los docentes y entrenadores para ser aplicada en los alumnos del Sexto año de la Unidad Educativa Particular OXFORD para el correcto proceso de enseñanza-aprendizaje del Fútbol Sala, y así los estudiantes puedan acceder a todos los beneficios que ofrece la práctica del Fútbol Sala.

La creación de este instructivo de trabajo ayudará a los docentes de Cultura Física a realizarlos con más frecuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes logrando desarrollar sus habilidades y capacidades en la práctica del Fútbol Sala.

El objetivo de las estrategias metodológicas del Fútbol Sala es el incentivar y masificar este deporte desde edades muy tempranas del estudiante para que pueda tener una correcta formación deportiva, como también con la práctica de esta disciplina deportiva alejar al niño del sedentarismo y de toda clase de enfermedades.

Con esta investigación se pretende ayudar a los docentes de Cultura Física a que tengan una guía de cómo se debe realizar un programa de actividades deportivas encaminadas a la enseñanza-aprendizaje del Fútbol Sala en edades tempranas en cada una de sus clases.

Al considerar la falta de contenido científico en la institución para realizar un programa, los tesistas proponen elaborar estrategias metodológicas para la enseñanza- aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala dirigido a los alumnos del Sexto año, la que contara con lo siguiente:

- Recopilación de información que facilite la estructuración de conceptos básicos para la correcta enseñanza del Fútbol Sala.
- Diferentes ejercicios, juegos con sus normas, reglas y grado de complejidad.
- Los distintos implementos deportivos y las aéreas o campos en los que se ejecutaran cada uno de ellos.

Las estrategias metodológicas que se propone tiene la finalidad de mejorar las habilidades y destrezas de los niños, la salud de los estudiantes y masificar el deporte fuera y dentro de la institución teniendo permanente continuidad con el mismo.

A través de estas estrategias metodológicas los docentes tendrán un documento para dar continuidad a los procesos de formación de acuerdo a la situación que lo requiera para desarrollar de mejor manera las habilidades y destrezas de los estudiantes.

3.5 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL SALA”.

3.5.1 Presentación

El desarrollo de las estrategias metodológicas para para la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala es responsabilidad de los docentes de Cultura Física, en la cual los estudiantes podrán adquirir conocimientos básicos necesarios para el aprendizaje adecuado del Fútbol Sala logrando así incentivar y masificar la práctica de esta disciplina deportiva como también alejar al niño de la vida sedentaria y de todo tipo de enfermedades producidas por la falta de actividad deportiva.

Por tal razón la enseñanza del Fútbol Sala es puesto en consideración, sabiendo la importancia que tiene en los niños ya que en su mayoría no practican esta disciplina deportiva, dedicándose únicamente a la práctica del fútbol 11 o a su vez a los juegos de video, ver televisión o diferentes vicios como redes sociales.

El trabajo investigativo para la enseñanza del Fútbol Sala está establecido para que el docente aplique en sus clases la metodología adecuada con la finalidad de que el niño pueda acceder a los beneficios que ofrece la práctica del Fútbol Sala como es lograr una excelente motricidad, coordinación en las extremidades superiores e inferiores, elasticidad y un desarrollo cognitivo muy elevado además de realizar actividad deportiva en beneficio de su salud.

La finalidad en la elaboración de esta investigación se encuentra en que la enseñanza del Fútbol Sala no está orientada solo para jugar sino para que las clases de Cultura Física sean divertidas y motivadoras acorde a

las exigencias que los estudiantes y el docente lo demanden y así poder facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA - TÉCNICA

3.6.1 Aspectos técnicos fundamentales en el Fútbol Sala

Por lo general cualquier tipo de deporte o actividad deportiva que desarrollemos requiere una técnica específica propia de esa especialidad. Revisando la bibliografía aparecen varias definiciones que resumen las tendencias más comunes que se pueden entender por “técnica” según la Real Federación Española de Fútbol, técnica “es el gesto que ha de realizar el jugador, en cada una de las acciones que interviene en el desarrollo del juego”. Montero dice que son “todas las acciones o gestos que de forma precisa puede realizar un jugador con el balón”.

3.6.2 Importancia Técnica

La técnica es el aspecto más importante en el jugador de fútbol sala porque de ellas depende el resto de las esferas, ya sea física, táctica, psicológica, social todas giran alrededor de la técnica, ya que si no hay un dominio de ella por parte del jugador, sea el nivel que sea en cada momento, es difícil que se pueda avanzar en su evolución de este deporte. El jugador debe ir adquiriendo aprendizajes tácticos que dependen de las nociones técnicas que tenga ya aprendidas, y si no las tienen bien asimiladas aparecerá un estancamiento en el proceso de aprendizaje.

Las características del juego tienen la culpa de esta dependencia, la velocidad de las acciones, la rapidez de decisión obligan a tener un dominio grande de los gestos técnicos para hacer frente a las demandas de este deporte. Por esto la técnica se trabaja desde la primera etapa, el trabajo con los niños se fundamenta en los gestos técnicos principales y

el dominio del balón para ir desarrollando habilidades cada vez más complejas en función de objetivos tácticos y estratégicos.

3.6.3 Tipos de Técnicas

3.6.3.1. Técnica Individual

Es aquella que está relacionada con todos los gestos técnicos que pueden aprender, desarrollar y perfeccionar de forma individual un jugador para su puesta en práctica en el juego.

3.6.3.2. Técnica Colectiva

Aquí nos referimos al trabajo en común de todo el equipo para conseguir el objetivo propuesto, es necesario un entrenamiento entre los miembros del equipo desde la técnica individual propia de cada uno. Si el ámbito individual funciona bien en unos pero no en otros compañeros, estaremos dotando al juego de acciones incorrectas y discontinuas faltas de sentido y coherencia. Por ello la técnica se entrena tanto individual como grupal, ya que los deportistas deben ajustar la suya a la táctica colectiva del equipo.

La técnica es el aspecto más importante en el jugador de fútbol sala porque de ellas depende el resto de las esferas, ya sea física, táctica, psicológica, social todas giran alrededor de la técnica, ya que si no hay un dominio de ella por parte del jugador, sea el nivel que sea en cada momento, es difícil que se pueda avanzar en su evolución de este deporte.

3.6.4 El Control

Definimos el control como aquella acción que nos permite hacernos con la pelota, dejándola en buenas condiciones para continuar el juego inmediatamente y realizar las acciones posteriores que pretendamos llevar a cabo.

Consiste en controlar la pelota en un solo toque y dejarla en la mejor disposición posible para ser jugado inmediatamente y realizar la siguiente acción. Dentro del control podemos encontrar dos tipos de controles Clásicos y Orientados.

3.6.4.1. Controles Clásicos

Parada: Consiste en inmovilizar completamente el balón. El jugador se encuentra parado y utiliza la planta del pie para realizarlo.

Semi-parada: Consiste en hacerse con el balón sin inmovilizarla completamente y dándole una pequeña orientación a la salida de la pelota.

Amortiguamiento: Consiste en reducir la velocidad que trae la pelota para ello se relaja la parte del cuerpo con la que vamos a realizar el control y se retrasa un poco dicha superficie en momento de contacto del balón.

3.6.4.2. Controles Orientados

Consiste en controlar el balón en un solo toque y dejarla en la mejor disposición posible para ser jugado inmediatamente y realizar la siguiente acción.

Para realizar el control y que su ejecución sea apropiada, debemos tener presente:

- Hay que ir a buscar la pelota en lugar de esperar a que llegue donde estamos situados.
- Relajar la parte del cuerpo con la que vamos a controlar en el momento del contacto.
- Orientarse antes de realizar el control para que podamos seguir con el juego.

Es muy importante la forma de ejecución del control y la superficie (parte del cuerpo) que utilizamos:

- **Planta del pie:** Se utiliza para recibir balones que van directamente al jugador. Levanta un poco el pie con el que controlaremos la pelota y pisamos el balón con la planta en la parte superior de la pelota, con el pie un poco inclinado con la punta mirando hacia arriba.
- **Interior del pie:** Detenemos el balón con la parte más ancha del pie, la que nos ofrece mayor seguridad. El pie debe ir al encuentro del balón, lo relajamos en el momento que llegue la pelota y retrocediendo un poco el pie al tocar el balón.
- **Empeine:** Para coger el balón con el empeine debemos llevar el tobillo relajado y cuando llega el balón echamos hacia atrás un poco el pie, con lo que el balón al tocar el pie volverá hacia el suelo.
- **Exterior del pie:** Se ejecuta quitándole velocidad al balón con la retirada del pie a la llegada de la pelota.
- **Muslo:** Lo utilizamos en balones que vienen por debajo del pecho. Al llegar la pelota chocamos el muslo en ángulo recto con la trayectoria del balón (“debajo del balón”).
- **Pecho:** Debemos poner el cuerpo en línea con el balón, los pies bien apoyados en el suelo y justo llegar el balón se saca un poco el pecho en dirección a él, para posteriormente relajarlo y retrocederlo según cita el Amortiguamiento.
- **Cabeza:** Situados en línea con el balón, se utilizará la frente para controlarlo con el relajamiento y retroceso de esa parte de la cabeza igual que en las formas de control para balones aéreos.

3.6.5 Golpe con el Pie

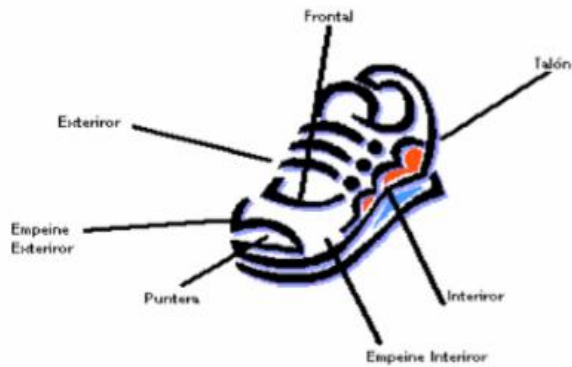
Hablamos de Golpeo cuando le damos un toque al balón con cualquier parte del pie, por lo tanto cuando realicemos un pase, un tiro, un control orientado, en primer lugar estaremos haciendo un golpeo que según la intención con que lo efectuemos se convertirá en las acciones antes

citadas. Para el aprendizaje del golpeo debemos tener en cuenta una serie de factores que nos condicionan el tipo de golpeo que pretendamos realizar.

3.6.5.1. Superficies de contacto del pie (partes del pie)

- **Empeine Frontal:** Se utiliza para pases largos o potentes y tiros ya que es una superficie que nos proporciona potencia, velocidad, recorrido y precisión. (“Para que los niños entiendan se los dice que es donde se pone los pasadores”).
- **Empeine Interior / Exterior:** Se utilizan para los golpeos con efecto, para intentar colocar la pelota y superar obstáculos. Son golpeos con potencia y precisión. (“para enseñárselo a los niños corresponden con las partes de al lado de la punta”).
- **Interior:** Se utiliza para golpeos cercanos y seguros, ya que es la parte del pie que más seguridad nos ofrece pero le da poca velocidad al balón. Consideramos dentro de este grupo también el Exterior del pie. (“para enseñarlo se les muestra como la parte de dentro y de fuera del pie, normalmente corresponde con algún dibujo de la bota de fútbol que nos sirve de guía”).
- **Talón:** En una superficie de recurso para el jugador que proporciona sorpresa respecto a los adversarios.
- **Punta:** Se utiliza para tiros a portería en espacios reducidos y con los adversarios tan próximos que no podemos armar la pierna para realizar otro tipo de golpeo.
- **Planta del Pie:** La utilizamos para recibir, proteger la pelota y alejarla del adversario, para cambios de dirección y para alguna conducción con ventaja del jugador que lleva la pelota.

Gráfico N°17: Superficies de contacto del pie



Fuente: www.fútsala.com

3.6.5.2. Zonas en las que hay que golpear el balón (partes del balón)

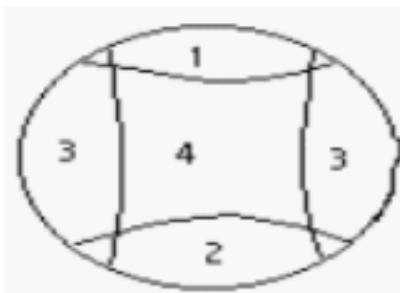
Podemos dividir la pelota en una serie de zonas, las cuales según golpeemos en una u otra y con la superficie de contacto apropiada, obtendremos un tipo de golpeo u otro.

- **Zona 1:** Es la zona superior del balón si golpeamos en ella obtendremos envíos siempre en línea recta, muy cortos y siempre rasos.
- **Zona 2:** Parte inferior de la pelota con la que pretendemos que el balón coja altura, normalmente va en dirección recta y la distancia del envía dependerá de la superficie de contacto que utilizemos.
- **Zona 3:** Son los laterales del balón y el tipo de golpeo dependerá según si el toque lo realizamos en la parte superior, inferior o central.
- **Zona 4:** El centro de la pelota al golpear en esta zona la altura que coge el balón es media (dependiendo de si el jugador está estático o en movimiento puede ser más o menos elevada), el balón avanza en línea recta y la distancia del envío dependerá de la superficie de contacto que empleemos.

3.6.5.3. El último aspecto a destacar en los golpes

Coincide con la pierna que realiza el golpeo (pierna activa) y la pierna que sirve de apoyo (pierna pasiva) y dependiendo del tipo de golpeo tendrán una u otra situación.

Gráfico N°18: Zonas de golpear el balón



Fuente: www.fútsala.com

- **Empeine Frontal:** El jugador debe colocarse en línea recta al balón y realizar la carrera de aproximación hacia la pelota. La pierna que golpeará la pelota, se levanta hacia atrás, mientras que la pierna de apoyo se coloca al lado del balón, a unos 10 cm, apoyando toda la planta del pie en el suelo. La pierna del golpeo se baja rápidamente hacia el balón y el pie se estira hacia abajo (“la punta mirando al suelo”) y se golpea la pelota en la parte central.
- **Empeine Interior:** El jugador debe colocarse ligeramente hacia el lado de la pierna de apoyo y realizará desde esa posición la carrera de aproximación. Al llegar al balón la pierna del golpeo se levanta hacia atrás y la pierna de apoyo se sitúa al lado del balón (si ponemos el pie de apoyo a la altura del balón el envío será medio raso y si la ajeamos un poco de la pelota ésta se elevará). La pierna del golpeo se dirige al balón y lo golpea en la parte exterior (zona 3) de la derecha de la pelota.
- **Empeine Exterior:** El jugador se sitúa ligeramente colocado hacia el lado de la pierna que vamos a golpear (“si tiramos con la derecha nos

colocamos a la derecha de la pelota y si es con la izquierda al revés”). Lo demás se realiza igual que para el envío con el Empeine interior.

- **Interior:** Normalmente la carrera y distancia respecto al balón en mínima con lo que la pierna del golpeo se levanta poco hacia atrás, la pierna de apoyo se sitúa al lado de la pelota y se baja la pierna de golpeo hacia el balón. Se gira el pie hacia fuera para mostrar el interior respecto al balón y se golpea la pelota en la parte media.
- **Exterior:** La situación es igual que para el golpeo con el interior, sólo que el pie se gira hacia adentro para mostrar el exterior al balón y se golpea en la parte central o un poco exterior izquierda.
- **Talón:** En el golpeo con el talón, al recibir la pelota se pasa la pierna de golpeo por detrás de la pierna de apoyo y se golpea la pelota, o bien si el jugador está de espaldas, golpea la pelota hacia atrás con el talón.
- **Punta:** El golpeo se realiza igual que para el golpeo con los empeines solo que se utiliza la puntera para realizar el toque al balón. Normalmente se golpea en la parte central o exterior de la pelota.
- **Planta:** El golpeo con la planta no envía la pelota prácticamente hacia delante, sólo nos sirve para mover la pelota en espacios reducidos y se coloca la pierna de apoyo al lado de balón y la pierna de golpeo toca la pelota en la parte superior.

NOTA : Para el aprendizaje del golpeo es muy importante que el entrenador esté pendiente de cómo sus jugadores realizan el gesto técnico, como se colocan respecto al balón, donde impactan con la pelota, como colocan el pie y por tanto debe corregir al máximo de lo que puede cada intento de práctica de sus jugadores.

En función del tipo de golpeo que le toque trabajar según la etapa y la edad de los jugadores, ya que no los trabajamos todos cada año. Se pueden dar pinceladas de algún golpeo que no se deba trabajar, pero el que aparezca en la planificación debe consolidarse durante esta etapa.

3.6.6 El Golpeo de Cabeza

Entendemos por golpeo de cabeza cualquier toque realizado al balón con cualquier superficie de contacto de la cabeza.

Estas superficies de contacto corresponden con las siguientes:

- **Frontal:** Debemos intentar golpear siempre con esta zona, ya que nos aporta seguridad, potencia, precisión.
- **Frontal lateral:** Proporciona un golpeo con bastante potencia y precisión, la diferencia con el anterior estriba en que se realiza con un giro del cuello previo.
- **Occipital:** Lo utilizamos para las prolongaciones hacia atrás de la pelota (“peinar”).
- **Temporal:** No se entrena, ya que su uso se restringe a los desvíos.

Un aspecto muy importante para el aprendizaje del golpeo con lo cabeza es la forma de ejecución y que se aplicará en función del tipo de golpeo (remate) de cabeza que pretendamos realizar.

Es importante tener una concentración total sobre la pelota para estudiar su trayectoria, la fuerza, la velocidad con que se aproxima... y en función de todo eso se escoge la superficie de contacto que el jugador utilizará. (“depende del momento”).

Golpeos Frontales: La realización de este tipo de golpeo se conforma situando las piernas ligeramente abiertas, los brazos un poco separados del cuerpo y abiertos, el cuerpo se inclina ligeramente hacia atrás y se realiza un movimiento de vaivén de atrás hacia delante.

Golpeos Laterales: La ejecución en cuanto a posicionamiento es la misma, la diferencia se encuentra en que en lugar de realizar el movimiento de atrás hacia delante se realiza un giro del cuello en el momento de impactar con el balón en la dirección que queramos enviar la pelota.

3.6.7 La Conducción

Cuando hablamos de conducción nos referimos a todas aquellas acciones en las que el balón va rodando por el terreno de juego. En nuestro caso de aplicación con los niños los vincularemos mucho a trabajo de coordinación dinámica segmentaria, ya que trabajaremos todas las superficies de contacto del pie (“como ya sabemos son empeine, empeine interior y exterior, interior y exterior del pie, planta, puntera”) a través de diferentes situaciones.

Cuando enseñemos a conducir el balón a los jugadores, progresivamente debemos ir proporcionando unas consignas imprescindibles para su aplicación en el juego real:

- Debemos controlar permanentemente la pelota, teniendo en cuenta el rival, el espacio, la posición, la fuerza con que tocar el balón, la superficie idónea.
 - La visión periférica, es decir, no mirar la pelota mientras se conduce para poder observar todo lo que pasa en el juego y a los adversarios y nuestros compañeros.
 - Debemos proteger la pelota para que el rival no pueda arrebatárnosla mientras conducimos. A esta situación se la denominará Cobertura dinámica.
- a. Cuando conducimos la pelota debemos enseñar al jugador a que lo haga con la pierna más alejada del defensor, con lo que nuestro rival tendrá la oposición de nuestra pierna de apoyo al intentar hacerse con la pelota.

- b.** Cuando llevamos una ventaja al rival debemos evitar que nos sobrepase no modificando nuestra trayectoria, sino inclinando el cuerpo y utilizando la carga. Para conducir en velocidad el jugador debe ser consciente de utilizar el empeine exterior que es la parte del pie con la que conducimos más de prisa.
- c.** Para cambiar la dirección de la conducción utilizaremos los empeines, el interior y el exterior.
- d.** Para cambiar el sentido de nuestra conducción utilizaremos la planta y el talón.

3.6.8 El Regate

Hablamos del regate al referirnos a la acción que nos permite avanzar con el balón y desbordar al adversario. Dentro del regate distinguimos dos tipos fundamentales:

3.6.8.1. Simples

Son aquellos en los que se desborda al adversario sin una finta previa. Dentro de este grupo, tendremos por lo tanto, el túnel (caño); levantar la pelota por encima del rival (un sombrero), el auto pase (pasar el balón por un lado e irnos por el otro).

3.6.8.2. Compuestos

En este tipo de regate se utiliza una finta previa para engañar al adversario distrayéndolo de la acción que pretendemos realizar, para acto seguido desbordarlo. Dentro de este tipo tenemos infinidad de regates que dependerán de la habilidad e imaginación del jugador.

Nosotros destacamos la bicicleta (pasar una pierna por encima del balón y llevarse la pelota con el exterior de la pierna contraria), la doble bicicleta (pasar las dos piernas una detrás de otra por encima del balón y llevarse la pelota con el exterior de la primer pierna que inició el regate), la media tijera (pasar una pierna por encima del balón y llevarse la pelota con el

exterior del mismo pie que empieza el regate), la finta lateral (se echa el peso del cuerpo hacia la pierna de apoyo y se lleva la pelota con el exterior de la otra pierna hacia el lado contrario de donde realicemos la finta), etcétera.

Junto a la enseñanza de diferentes tipos de regates, también tenemos que explicar a los jugadores cuando hay que realizar el regate, que zonas son las más adecuadas y las menos adecuadas para efectuar un regate, que si el pase es posible se pasa al balón antes que hacer un regate, la distancia de realización del regate respecto al adversario, la velocidad de ejecución.

3.6.9 El Tiro

Denominamos tiro a todo aquel lanzamiento que se realiza conscientemente sobre la portería contraria. Podemos hacer este tiro con cualquier superficie de contacto del pie, de la cabeza o con cualquier otra parte del cuerpo, pero como no son las más habituales, no las entrenaremos y nos centraremos en las dos primeras que hemos citado aquí.

La forma de realización del Tiro (lo que sería un chute a portería o un remate de cabeza) son las mismas que hemos explicado para la realización del golpeo con el pie y con la cabeza.

Ya que como explicamos anteriormente en primer lugar se produce el golpeo y según la intención se transformará en el tiro, por lo tanto cuando realicemos y enseñemos el Tiro debemos hacer las correcciones oportunas tanto de utilización de la superficie de contacto, como de aproximación al balón, como de colocación del pie, como de punto de impulsión del balón.

La única novedad que introducimos en la realización del Tiro es que el lanzamiento no acaba cuando se contacta el pie con el balón, sino que el

jugador debe aprender a que la pierna continúe su trayectoria acompañando al balón hacia delante.

Para la realización del Tiro a portería el jugador debe tener en cuenta:

- Superficie de contacto a utilizar según el tipo de golpeo que pretende realizar.
- Situación de la portería y del portero.
- Situación de los compañeros y de los adversarios.
- Distancia de Tiro (es decir, que el jugador no quiera chutar de medio campo si no llega).
- Ángulo de Tiro (se forma con la situación del balón respecto a los dos palos de la portería).
- Zona de tiro (cada jugador tiene un punto del campo desde donde le gusta más o menos tirar y desde el cual es más efectivo).

Todo esto lo debemos enseñar y comentar con los alumnos para que sepa cómo, cuándo y dónde realizar el Tiro de forma más oportuna y beneficiosa para el equipo.

3.6.10 El Pase


Consideramos el pase como aquella acción que nos permite establecer una relación con los demás jugadores de nuestro equipo, mediante el envío del balón con un toque.

Para realizar un pase podemos utilizar cualquiera de las diferentes superficies de contacto con que nos es permitido jugar al fútbol y según la intención y potencia del golpeo con que efectuamos el pase obtendremos pases cortos, medios o largos en cuanto a distancia y altura y también pase hacia delante, hacia atrás, en horizontal, en diagonal.

Cuando se realiza el aprendizaje del pase es importante tener en cuenta unas consideraciones:

- Un jugador parado quiere que le pasemos la pelota al pie, mientras que un jugador que está en movimiento quiere la pelota por delante de la carrera.
- Es igual de importante la actitud del que realiza el pase (aplicando la dirección, potencia y altura necesaria para que llegue la pelota a su destino) como del jugador que debe recibir la pelota (no debe esperar que llegue sino ir al encuentro del balón).

3.6.11 Estrategias metodológicas para aprender la conducción, y el tiro.

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|--|---|---|
| <p>JUEGO: El pañuelo</p> <p>OBJETIVO: Ejecutar de manera espontánea la Conducción</p> | <p>Dentro del grupo va a ver uno que lleva la pelota, el objetivo consiste en que el jugador que la lleva debe conducir el balón con los pies e intentar tocar a los demás con la mano. Si lo consigue cambio de rol.</p> |  |
| <p>JUEGO: Tiro al pato</p> <p>OBJETIVO: Aplicar correctamente Lanzamientos o tiros</p> | <p>A 5 alumnos del grupo se les da una pelota y el resto se colocan en una pared. Los que tienen la pelota deben lanzar a dar a los patos, que podrán moverse lateralmente, agacharse o saltar, pero no adelantarse, al que le toca la pelota se convierte en tirador y el tirador en pato.</p> |  |
| <p>JUEGO: La batalla del balón</p> <p>OBJETIVO: Realizar de mejor manera los tiros, y control del balón.</p> | <p>Dos grupos separados el juego consiste pasar los balones de mi campo al campo contrario hasta que se oiga una señal en que paremos y contaremos los balones, el equipo que tenga más balones en su campo consigue un punto, gana el equipo que menos puntos tiene.</p> |  |



3.6.12 Estrategias metodológicas para aprender la conducción, pases y el tiro o lanzamientos.

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|--|--|---|
| <p>JUEGO: El pelotazo ,(pica pica)</p> <p>OBJETIVO: Mejorar el Tiro o lanzamientos.</p> | <p>Tenemos una pelota y consiste en lanzar, tirar con el pié para intentar dar a los demás, al que le dé se sienta o realiza cualquier ejercicio y así continua.etc.</p> |  |
| <p>JUEGO: El reloj</p> <p>OBJETIVO: Aprender la Conducción y pases</p> | <p>Dos equipos uno en un círculo el otro a una cierta distancia en la fila, a la señal el grupo da una vuelta alrededor del círculo conduciendo el balón con los pies y dar al otro. El grupo del círculo deberá pasarse el balón con los pies y hacer de reloj para contar el tiempo que tardo el otro grupo en pasar el balón.</p> |  |
| <p>JUEGO: El futbolín</p> <p>OBJETIVO: Ejecutar correctamente los Lanzamientos pases, control del balón.</p> | <p>Equipos colocados como en un futbolín se delimitan en el campo de juego y solo podrán moverse lateralmente hacia la derecha o a la izquierda gana el equipo que haga 7 goles o los que el profe proponga.</p> |  |




3.6.13 Estrategias metodológicas para aprender la conducción, pases y control individual del balón.

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|---|--|---|
| <p>JUEGO: Relevos</p> <p>OBJETIVO: Mejorar los Controles, Conducción Tiro o lanzamientos.</p> | <p>En grupos realiza relevos en una distancia determinada</p> |  |
| <p>JUEGO: El reloj</p> <p>OBJETIVO: Perfeccionar la Conducción y pases.</p> | <p>Dos equipos uno en un círculo el otro a una cierta distancia en la fila, a la señal el grupo da una vuelta alrededor del círculo conduciendo el balón con los pies y dar al otro. El grupo del círculo deberá pasarse el balón con los pies y hacer de reloj para contar el tiempo que tardo el otro grupo en pasar el balón.</p> |  |
| <p>JUEGO: Los Toques</p> <p>OBJETIVO: Pulir el Control Individual del balón.</p> | <p>A cada alumno se le da un balón y se van proponiendo diferentes series de toques y partes del cuerpo, para ir avanzando con series más difíciles.</p> |  |




3.6.14 Estrategias metodológicas para aprender la conducción, pases y control individual del balón.

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|---|--|---|
| <p>JUEGO: Los 10 pases</p> <p>OBJETIVO: Optimizar los Pases desmarques ataque y defensas.</p> | <p>En grupos de 6 los dos se enfrentan el grupo que tiene el balón debe realizar 10 pases seguidos, sin que el otro grupo toque el balón si se realiza se consigue un punto y continua con el balón si lo quita sigue el otro grupo.</p> |  |
| <p>JUEGO: Partido por parejas.</p> <p>OBJETIVO: Mejorar en el Partido adaptado 1 y 2</p> | <p>Jugar un partido de futbol-sala en todo el campo por parejas, si una pareja mete el gol, el que metió el gol se queda de portero y el portero pasa a formar parte de la pareja.</p> |  |
| <p>JUEGO: El rey de la pista.</p> <p>OBJETIVO: Corregir un Partido con reglas.</p> | <p>Jugar un partido de Futbol-Sala a tiempo o a goles, el equipo que consiga ganar en ese tiempo marque primero se quedara jugando. El que pierde sale de la pista hasta que le toque jugar.</p> |  |

3.6.15 Estrategias metodológicas para aprender el gesto técnico al cabecear el balón.

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|---|--|---|
| <p>Ejercicios en estación: Golpe de cabeza uno-uno.</p> <p>OBJETIVO: Mejorar la Técnica del cabeceo.</p> | <p>En la posición sentados y parados los jugadores se siguen pasando la pelota, pero después el jugador debe sentarse en el suelo y volverse a levantar, mientras el otro jugador deberá mantener el balón el tiempo necesario mediante toques de cabeza.</p> |  |
| <p>Ejercicios en estación: Gesto técnico al cabecear.</p> <p>OBJETIVO: Practicar el Gesto al cabecear.</p> | <p>Por parejas, el jugador A sostiene el balón con sus manos, y su compañero B realiza el gesto de golpe de cabeza. Aquí el entrenador puede explicar cómo se realiza y también hacer las oportunas correcciones. Se utiliza tanto para el golpeo sin salto como con salto previo.</p> |  |
| <p>Ejercicios en estación: Cabeceo orientado a un punto específico.</p> <p>OBJETIVO: Perfeccionar el Gesto técnico al cabecear.</p> | <p>Por parejas el jugador A pasa el balón a su compañero mediante un saque de banda, y el jugador B golpea con la cabeza el balón intentando tocar un cono que está situado entre los dos. Compañeros.</p> |  |

3.6.16 Estrategias metodológicas para aprender la técnica conducción con trayectoria, curvas y sig-sag

| ESTRATEGIA METODOLOGICA | DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA | IMAGEN |
|--|--|---|
| <p>Ejercicios en estación: Conducir el balón con una vuelta en un obstáculo.</p> <p>OBJETIVO: Perfeccionar la Técnica de conducción.</p> | <p>Los jugadores conducen la pelota hasta llegar a la otra línea y realizando un giro completo con el balón a cada cono que se encuentran a su paso.</p> |  |
| <p>Ejercicios en estación: Conducir el balón haciendo un número específico en el obstáculo.</p> <p>OBJETIVO: Mejorar la Técnica de conducción.</p> | <p>Los jugadores conducen la pelota pasando entre los conos intentando dibujar un ocho en la trayectoria.</p> |  |
| <p>Ejercicios en estación: Conducir el balón en sig sag.</p> <p>OBJETIVO: Aplicar la Técnica de conducción.</p> | <p>Cada vez que introduzcamos un nuevo tipo de regate haremos pasar a los jugadores por el ejercicio anterior únicamente con la oposición de los conos sig sag. Para variar este ejercicio sólo debemos introducir variedad de obstáculos,</p> |  |

PLAN DE CLASE

Datos Informativos

Escuela: Unidad Educativa “OXFORD”
Nombre Del Profesor: Lic. Adán Jiménez
 Lic. Darío Herrera
Año: Educación: 6º Año de EGB“A”
Período: 7º **Tiempo:** 40 Minutos
Fecha: 24/04/2015
Año Lectivo: 2014 – 2015
Metodología: Método directo

Datos Pedagógicos

Área: Educación Física
Eje Integrador: Desarrollar Capacidades Físicas y destrezas motrices, cognitivas y Socio afectivas para mejorarla calidad de vida
Eje De Aprendizaje: Habilidades Motoras Básicas y Específicas
Bloque Curricular: Juegos
Macro Destreza: Aplicar fundamentos básicos en los deportes
Eje Transversal: Cuidado del medio ambiente

TEMA: Futbol Sala

Objetivo: Practicar fundamentos básicos de los juegos pequeños y juegos grandes.

| DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVALUACIÓN | |
|---|---|--|--|---|
| | | | INDICADORES ESENCIALES | TÉCNICA E INSTRUMENTO |
| Demostrar los fundamentos técnicos en el Futbol sala. | <ul style="list-style-type: none"> -Calentamiento. -Preguntas sobre el tema. -Explicación y demostración del tema. -Fundamentos técnicos del Futbol sala. -Ejecución por parte de los estudiantes. -Corrección de errores. -Aplicación de lo aprendido. -Vuelta a la calma. -Normas de higiene y aseo. | <ul style="list-style-type: none"> Humano Silbato Cronometro Conos Canchas Platos Balones | Demuestra los fundamentos técnicos en el Futbol. | <p>Técnica Observación.</p> <p>Instrumento Ficha de observacion</p> |

INFORMACION CIENTIFICA

EL FUTBOL SALA Y SUS FUNDAMENTOS TECNICOS

El fútbol o futbol1 (del inglés británico football), también conocido como balompié, es un deporte de equipo jugado entre dos conjuntos de once jugadores cada uno y algunos árbitros que se ocupan de que las normas se cumplan correctamente. Es ampliamente considerado el deporte más popular del mundo, pues lo practican unos 270 millones de personas.

FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALON.

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo. Buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores: Los fundamentos a trabajar son: El pase, conducción, dribling, remate.



BIBLIOGRAFIA: <http://es.wikipedia.org/wiki/Futbolsala>.

Currículo de educación física para la educación general básica y bachillerato 2012.

OBSERVACIONES: Los alumnos desarrollan correctamente los fundamentos técnicos del Futbol sala.

3.7 BIBLIOGRAFÍA

CITADA

- PITANGA, F. J. G. (2002) & FARINATTI (2004). Epidemiologia, actividades físicas y salud. Revista Brasileira de. (Pág.98)
- SÁNCHEZ BAÑUELOS, F. (1992). Bases para una didáctica de la Educación Física y el deporte. amp. Madrid: Gymnos, DL, (Pág.24)
- Rico P E., SANTOS M, P, & VIAÑA M. (2004). Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. ICCP. (Pág.45)
- BERMÚDEZ Morris, R., & MARTÍN, L. M. P. (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y educación. (Pág.22)
- SILVESTRE, M., & Zilberstein, J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 42-54.
- RIVERA MICHELENA, N. (2002). Proceso enseñanza aprendizaje: Lecturas seleccionadas. Material de estudio de la Maestría de Educación Médica. La Habana. (Pág.35-38)
- CASTELLANOS, D., & Grueso, I. (1997). Estrategias de enseñanza y de aprendizaje: los caminos del aprendizaje autorregulado. In Curso Pre-Congreso Pedagogía (Vol. 97). (Pág.44-45).
- PAVÓN, Z. C. S., & Soto, J. M. B. Innovaciones en ambientes de aprendizaje. (Pág.51).
- CHISAG, María, F. S. (2008). Diseño y aplicación de un manual de ejercicios lúdicos para el desarrollo de la motricidad gruesa . Latacunga.
- RUEDA, Hernández; (2009); historia del deporte; editorial el cid; argentina; (pag.51-60)

- OLEGUER, Camerino;(2000); Objetivos del deporte; editorial inde; Barcelona España; (pag.34-35)
- BOUET, Burguer;(1968); Clasificaciones de los deportes; editorial kinesis; Barcelona España; (pag.17)
- DURAND, G;(1968); Clasificaciones de los deportes; editorial kinesis; Barcelona España; (pag.18)
- JURGEN, Weineck;(1996); Importancia del deporte; editorial paidotribo; Barcelona España;(pag.11-13)
- ZAMBRANA, Marchetti;(1996); Breve historia del futbol sala; editorial kinesis; Barcelona España.
- GAYOSO,F ;(1990); Reglas del futbol sala; Madrid
- VELASCO,J. & LORENTE, J. ;(2003) Entrenamiento de base en futbol sala; editorial paidotribo; Barcelona España;(pag.78-80)
- ANTONIORATZ, (febr. 2011). Masificación deportiva; editorial e sport; Barcelona / (pag.83)
- DÍAZ,G; (2010); Importancia y necesidad de la práctica de la actividad física; editor apuntes; biblioteca virtual upse/ (pág. 14)
- CASTRO; (2012) (18 de mayo del 2012) obtenido de <http://futbolsalacastro92.blogspot.com/2012/05/caracteristicas-del-futbol-sala.html>

WEBGRAFIA

- ROBERT, obtenido de <http://www.indeportesantioquia.gov.co/index.php/web/home>, 20-04-2015
- La HORA, [www.lahora.com.ec/deportes/.../la-masificación-deportiva](http://www.lahora.com.ec/deportes/.../la-masificacion-deportiva) ; 12/01/2015
- DEFINICIÓN DE (2009) www.definicionde.com.ec/deportes/ ; 12/01/2015
- MUNDOMATE, http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf
- <http://es.slideshare.net/lasmagnificas/expresion-corporal-como-estrategia-metodologica-las-magnificas>

ANEXOS

**ENCUESTA DIRIGIDA PARA AUTORIDADES, PROFESORES DE
CULTURA FISICA DE LA UNIDAD EDUCTIVA "OXFORD" DEL
CANTON SALCEDO**

Objetivo: La presente encuesta tiene como objeto recopilar información que usted conoce de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol sala en la Unidad Educativa "OXFORD".

Instrucciones: Por favor dígnese en contestar con una (X) cada una de las preguntas y a la vez le solicitamos que la información que nos proporcione este apegada a la realidad.

1.- ¿Tiene un conocimiento amplio sobre la disciplina del Futbol Sala?

SI NO

2.- ¿Los profesores de cultura Física de la Unidad Educativa OXFORD tienen conocimientos de los fundamentos técnicos del Futbol Sala?

SI NO

3.- ¿Los profesores de cultura Física de la Unidad Educativa OXFORD improvisan la enseñanza de los fundamentos técnicos del Futbol Sala?

SI NO

4.- ¿El proceso Enseñanza Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Futbol Sala se lo realiza de una manera continua?

SI NO

5.- ¿Considera que el aprendizaje de los fundamentos técnicos son estructurados de manera metodológica?

SI NO

6.- ¿Existe una secuencia lógica en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol sala En la Unidad Educativa OXFORD?

SI NO

7.- ¿La Unidad Educativa OXFORD cuenta con algún documento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del Futbol Sala?

SI NO

8.- ¿Estarían ustedes dispuestos a colaborar en la elaboración de las estrategias metodológicas de los Fundamentos Técnicos del Futbol Sala?

SI NO

**ENCUESTA DIRIGIDA PARA LOS ALUMNOS DEL SEXTO AÑO
DE E. G. B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA “OXFORD” DEL CANTON
SALCEDO**

Objetivo: La presente encuesta tiene como objeto recopilar información que usted conoce de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje de los fundamentos técnicos del futbol sala en la Unidad Educativa “OXFORD”.

Instrucciones: Por favor dígnese en contestar con una (X) cada una de las preguntas y a la vez le solicitamos que la información que nos proporcione este apegada a la realidad.

1.- ¿Tiene un conocimiento sobre el Futbol Sala?

SI NO

2.- ¿Los profesores de cultura Física de la Unidad Educativa OXFORD tienen conocimientos para la enseñanza de los fundamentos técnicos del Futbol Sala?

SI NO

3.- ¿La enseñanza de los Fundamentos Técnicos Futbol Sala son improvisados por los profesores de la Unidad Educativa “OXFORD”?

SI NO

4.- ¿El proceso Enseñanza Aprendizaje de los fundamentos técnicos del Futbol Sala se lo realiza de una manera adecuada?

SI NO

5.- ¿Considera que el aprendizaje de los fundamentos técnicos son estructurados de manera metodológica?

SI NO

6.- ¿Los Fundamentos Técnicos del Futbol Sala son enseñados de una manera progresiva?

SI NO

7.- ¿La Unidad Educativa OXFORD cuenta con algún documento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del Futbol Sala?

SI NO

8.- ¿Estarían ustedes dispuestos a colaborar en la elaboración del documento de las estrategias metodológicas de los Fundamentos Técnicos del Futbol Sala?

SI NO

FICHA DE EVALUACION PARA 6xto AÑO DE E.G.B. (FICHA DE OBSERVACION)

| ACTIVIDADES A EVALUAR EN EL MOVIMIENTO DEL CUERPO HUMANO | SI | NO | A VECES |
|--|-----------|-----------|----------------|
| Realiza correctamente la práctica de los fundamentos técnicos del Fútbol Sala | | | |
| Ejecuta correctamente el movimiento de las extremidades tanto superiores como inferiores para ejecutar los fundamentos técnicos del Fútbol Sala. | | | |
| Realiza correctamente el movimiento de todo el cuerpo humano en desplazamiento desarrollando los fundamentos técnicos del Fútbol Sala. | | | |