



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS
Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA: EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN
CULTURA FÍSICA.**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL
CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA
VICENTE LEÓN EN EL AÑO 2014 – 2015”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de licenciados, en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física.

Autores:

Mena Alvarez Jhonny Javier

Toapanta Morocho Wilmer Javier

Director:

Mg. Pazmiño Iturralde Oscar Xavier

Latacunga - Ecuador

Diciembre 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN EN EL AÑO 2014 – 2015”**. Son de exclusiva responsabilidad de los autores.

.....
Jhonny Javier Mena Álvarez
C.I. 050290357-8

.....
Wilmer Javier Toapanta Morocho
C.I. 050309674-5

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación con el tema:

“DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN EN EL AÑO 2014 – 2015”, de Mena Álvarez Jhonny Javier y Toapanta Morocho Wilmer Javier, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física, consideramos que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre, 2015.

El Director

Firma

Mg. Pazmiño Iturralde Oscar Xavier



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Mena Alvarez Jhonny Javier y Toapanta Morocho Wilmer Javier. con el título de tesis: “DISEÑO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN EN EL AÑO 2014 – 2015”, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
Msc. Luis López
PRESIDENTE

.....
Msc. Antonio Páez
MIEMBRO

.....
Msc. Patricio Revelo

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a la Universidad Técnica de Cotopaxi por haberme abierto las puertas para poder emprender mi formación profesional.

De igual manera agradezco a cada uno de los docentes quienes impartieron sus conocimientos a través de los años.

De manera muy especial agradezco a mi tutor de tesis Mg. Oscar Pazmiño quien con su ayuda y paciencia logro guiarme para culminar la realización de la tesis.

Jhonny

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a mi Tutor de Tesis Mg. Oscar Pazmiño, por su gran profesionalismo y gran ser de persona.

A mis profesores, quienes durante mi formación profesional dieron lo mejor de sí, en la transferencia de conocimientos. Dejándome una gran lección de vida; “El conocimiento es para ser compartido”, sin egoísmo.

Y como olvidarme de mi grandiosa Universidad, que me acogió y me preparo para defenderme en la vida y logro cambiar mi mentalidad para nunca rendirme y siempre luchar por mis sueños.

Javier

DEDICATORIA

Primero quiero dar gracias a dios por darme la fuerza para poder culminar esta meta en mi vida.

Al haber culminado mi profesión quiero dedicárselo a mis padres y todos mis familiares ya que gracias a su ayuda y apoyo he logrado culminar mi formación profesional.

Jhonny

DEDICATORIA

Con gran orgullo dedico el presente trabajo de investigación de Tesis a mi familia y en especial a mi Padre, quien siempre me dio el aliento para continuar y no rendirme por más difícil que fuera el camino y quien en vida me deja la herencia más grande que un Padre puede dar; La educación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “DISEÑOS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN EN EL AÑO 2014 – 2015”.

Autores: Mena Álvarez Jhonny Javier

Toapanta Morocho Wilmer Javier

RESUMEN

Los instrumentos de evaluación son indispensables para la valoración del proceso de enseñanza aprendizaje, por tal razón, se crea la necesidad de investigar sobre el tema para mejorar los procesos evaluativos en la Cultura física, siendo el principal objeto de estudio; el estudiante. Dado que los instrumentos de evaluación tienen repercusiones positivas a nivel académico como a nivel intelectual; a más de que a estos instrumentos se puede dar un enfoque integrador evaluativo, utilizándolos como herramientas útiles en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y tomando en cuenta que el problema se presentó por falta de información, de interés en promover y fomentar una apropiada evaluación en la Cultura Física. En cuanto a la estructura del marco teórico y elaboración de la metodología que se basó en los principios de una educación pedagógica y crítica, se empleó la encuesta, lo que permitió llegar a una confiabilidad, y fue valorada utilizando “la estadística”; mediante un método inductivo, que ayudó a localizar el problema partiendo de lo general a lo particular. Método descriptivo, el cual enfocó a la veracidad de la información. El método analítico, ayudó con la indagación de la investigación y el método estadístico, que ayudó con la obtención de datos y su tabulación, logrando cumplir con los objetivos planteados. Los instrumentos de evaluación son elementos importantes dentro del desarrollo de la educación, he ahí la importancia de su práctica. Además que se los puede utilizar como herramientas eficaces en el ejercicio de la enseñanza.

Proceso Enseñanza - Aprendizaje

Método Descriptivo

Método Analítico



TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI

Academic Unit of Administrative Sciences and Humanities

Latacunga - Ecuador

TOPIC: "DESIGNING EVALUATION INSTRUMENTS APPLIED TO THE FIELD OF PHYSICAL CULTURE IN THE TENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION IN EDUCATIONAL UNIT VICENTE LION IN THE YEAR 2014 - 2015".

Authors: Jhonny Mena Javier Alvarez

Javier Wilmer Toapanta Morocho

ABSTRACT

The assessment tools are essential for assessing the teaching-learning process, for that reason, the need for research on the topic is created to improve evaluation processes in physical culture, the main object of study; the student. Since assessment instruments have a positive impact academically and intellectually; more than that these instruments can give an evaluation integrative approach, using them as useful tools in the process of teaching - and considering that the problem arose because of lack of information, of interest to promote and encourage proper evaluation in Physical Culture. As for the structure of the theoretical framework and development of the methodology was based on the principles of pedagogical education and criticism, the survey was used, which allowed to reach reliability, and was assessed using "Statistics"; by an inductive method, which helped locate the problem starting from the general to the particular. Descriptive method, which focused on the accuracy of the information. The analytical method, assisted with the investigation of research and statistical method, which helped with data collection and tabulation, making fulfill the objectives. The assessment tools are important elements in the development of

education, here is the importance of practice. Besides that they can be used as effective tools in the practice of teaching.

Teaching – learning process

Method Description

Analytical Method

AVAL DE TRADUCCIÓN

ÍNDICE

Contenido

PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA	vii
DEDICATORIA	viii
ABSTRACT	x
AVAL DE TRADUCCIÓN	xi
ÍNDICE	xii
ÍNDICE DE CUADROS	xiv
TABLA N° 3 Aplica instrumentos de evaluación	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xv
GRAFICO N° 4 Aplica instrumentos de evaluación	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
1. FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO....	3
1.1. Antecedentes Investigativos.....	3
Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio.....	5
1.2 Categorías Fundamentales	5
Grafico 1.....	5
1.3 Marco teórico:	6
1.3.1 Cultura física	6
1.3.2 Educación física.....	8
1.3.3 Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	10

1.3.4 Evaluación.....	11
1.3.5 Guía de Instrumentos de evaluación	16
CAPÍTULO II	33
2. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	33
2.1 CARACTERISTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO	33
2.1.1. Unidad Educativa Vicente León	33
2.1.2. Fecha de Creación	33
2.1.3. Dirección	33
2.1.5. Atractivos	34
2.2 DISEÑO METODOLOGICO.....	35
2.2.1. Tipos de investigación	35
2.2.1.1 Metodología	36
2.2.2 Unidad de estudio.....	37
2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEON.....	38
2.3.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.....	38
2.3.2. ENCUESTAS ELABORADAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN.....	45
CAPITULO III.....	54
3. DISEÑO DE LA PROPUESTA	54
3.1. Título de la propuesta	54
3.1.1. Datos informativos	54
3.2. JUSTIFICACIÓN	55
3.3. OBJETIVOS	56
3.3.1 Objetivo General	56
3.3.2 Objetivos Específicos	56
3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	56
Anexos	61
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN.....	69
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN	71
Bibliografía	73

ÍNDICE DE CUADROS

TABLA N° 1 Instrumentos de evaluación	38
TABLA N° 2 Han diseñado instrumentos	39
TABLA N° 3 Aplica instrumentos de evaluación	40
TABLA N° 4 Evalúa aplicando instrumentos adecuados	41
TABLA N° 5 Los instrumentos mejoran el proceso enseñanza-aprendizaje	42
TABLA N° 6 Cree que los instrumentos facilitan la evaluación	43
TABLA N° 7 Colaboraría para crear instrumentos	44
TABLA N° 8 Conoce los instrumentos	45
TABLA N° 9 Sabe si existe instrumentos en su institución	46
TABLA N° 10 Su docente le evalúa con instrumentos acordes a la cultura Física	47
TABLA N° 11 Está de acuerdo a que le evalúen con instrumentos de evaluación	48
TABLA N° 12 los instrumentos mejoran la educación	49
TABLA N° 13 Cree que son factibles los instrumentos	50
TABLA N° 14 Ayudaría a crear instrumentos	51
TABLA N° 15 Matriz 1	58
TABLA N° 16 Matriz 2	59
TABLA N° 17 Matriz 3	60
TABLA N° 18 Matriz 4	61
TABLA N° 19 Matriz 5	62
TABLA N° 20 Matriz 6	63

TABLA N° 21 Matriz 7	64
TABLA N° 22 Matriz 8	65
TABLA N° 23 Matriz 9	66
TABLA N° 24 Matriz 10	67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO N° 1 Categorías fundamentales	5
GRAFICO N° 2 Instrumentos de evaluación	38
GRAFICO N° 3 Han diseñado instrumentos	39
GRAFICO N° 4 Aplica instrumentos de evaluación	40
GRAFICO N° 5 Evalúa aplicando instrumentos adecuados	41
GRAFICO N° 6 Los instrumentos mejoran el proeso enseñanza aprendizaje	42
GRAFICO N° 7 Cree que los instrumentos facilitan la evaluación	43
GRAFICO N° 8 Colaboraría para crear instrumentos	44
GRAFICO N° 9 Conoce los instrumentos	45
GRAFICO N° 10 Sabe si existe instrumentos en su institución	46
GRAFICO N° 11 Su docente le evalúa con instrumentos acordes a la cultura Física	47
GRAFICO N° 12 Está de acuerdo a que le evalúen con instrumentos de evaluación	48
GRAFICO N° 13 los instrumentos mejoran la educación	49
GRAFICO N° 14 Cree que son factibles los instrumentos	50

GRAFICO N° 15 Ayudaría a crear instrumentos	51
---	----

INTRODUCCIÓN

La investigación del bajo rendimiento de la evaluación como cumplimiento de los objetivos propuestos al inicio de una actividad, en el caso de países desarrollados estos modelos han ido evolucionando para lograr una integración total del proceso, bajo parámetros adecuados que fueron sometidos a estudios de varios años para verificar su efectividad. Los sistemas de evaluación se utilizan para calificar numéricamente, de forma personal y bajo falsa presunción de objetividad. Hay muy escasa intencionalidad educativa peor formativa. Se recurre a ellos cuando se hace necesario emitir una calificación, porque es lo fácil y cómodo; incluso aunque no se corresponda con los objetivos y contenidos desarrollados. También puede recurrirse a ellos porque poseen un aura de neutralidad y solución técnica que evita cualquier tipo de reclamación o implicación personal.

En nuestro país puede observarse que en la aplicación de la Educación Física, el profesor desempeña también las funciones del juez deportivo a la hora de la evaluación. Estas funciones son: medir, cronometrar y tabular resultados. Podríamos plantearnos entonces si esta función medidora -tabuladora-calificadora no podría ser desempeñada por otras personas con la formación técnica mínimamente necesaria, sin alterar en absoluto las condiciones de “objetividad y científicidad”, por lo cual el proceso de evaluación está siendo tomada a la ligera como si se tratase meramente de un cumplimiento a las sustentaciones requerida por los departamentos administrativos de las Instituciones Educativas.

En el caso de las Instituciones Educativas de la provincia el proceso de enseñanza aprendizaje no está siendo evaluada adecuadamente por parte de los maestros de Cultura Física, ya que, solo se califican por el lugar de llegada, por el mayor número de repeticiones, por afinidad o por cualquier otro motivo que no es el indicado, porque el estudiante debe ser evaluado tanto en lo cognoscitivo, afectivo y motriz. Este es un problema que debe ser objeto de estudio para lograr que el proceso de enseñanza aprendizaje sea integrador. Es aquí donde entran los

instrumentos de evaluación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y que la valoración sea más específica no solo a resultados sino también al proceso de aprendizaje. Y en este sentido se encontró varias deficiencias en las Instituciones Educativas.

CAPITULO I. En este capítulo es el desarrollo del marco teórico, los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el desarrollo de la variable independiente y la variable dependiente.

CAPITULO II. Se encarga de realizar una breve investigación de la institución, un análisis e interpretación de los resultados de la investigación, diseño de la propuesta, Datos Informativos, Justificación, Objetivos, Descripción de la Propuesta

CAPITULO III. Contempla la aplicación de la propuesta, conclusiones y recomendaciones.

CAPITULO I

1. FUNDAMENTOS TEORICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos

Después de la búsqueda se encontró una investigación en la UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA en la Unidad de Posgrados-educación con el tema de “INSTRUMENTOS DE EVALUACION UTILIZADOS POR LOS DOCENTES EN LA EVALUACION POR COMPETENCIAS EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 40230 “SAN ANTONIO DEL PEDREREGAL”, creado por el autor: HECTOR CUANTAS HERRERA quien manifiesta que Hablamos de evaluación con plena intencionalidad. Consideramos la evaluación por competencia no solo como o un procedimiento para saber cómo han ido avanzado los alumnos o estudiantes en su aprendizaje, de actuación formativa, en definitiva de educación de los alumnos. Nos ocupamos de la evaluación por su contribución tanto al desarrollo óptimo de los procesos de aprendizaje y de enseñanza como al desarrollo y promoción personal de los alumnos.

Por esta razón la información partida de esta investigación nos ayudara a dar los primeros pasos en nuestra búsqueda de nuevos métodos de evaluación en el campo de la cultura física.

De igual manera en la ESCUELA POLITÉCNICA DEL EJÉRCITO en la CARRERA EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA DEPORTE Y RECREACIÓN, se encontró una tesis con el tema: “ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRUEBAS FÍSICAS APLICADAS AL PERSONAL MILITAR QUE INGRESAN A LA UEMPE PROPUESTA ALTERNATIVA” creada por el autor: SGOS. ANIBAL S. YACCHIREMA J.

El presente trabajo de investigación está enfocado a la inducción de los instrumentos de evaluación que son utilizados al personal militar que ingresa a los diferentes cursos, basados a test físicos, evaluación inicial, continua y final. Las evaluaciones deben ser más integrales en todos los aspectos de desarrollo humanístico del individuo.

En esta investigación la información encontrada no nos ayuda a nuestro propósito general ya que aquí se habla del ámbito militar mientras que nosotros necesitamos información basada en estudiantes de instituciones educativas como escuelas, colegios.

En la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI en la UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS hemos localizado una tesis con el tema: “LA EVALUACIÓN EN LA CULTURA FÍSICA COMO MEDIO DE DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES COGNITIVAS, PSICOMOTORAS Y AFECTIVAS DE LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DR PABLO HERRERA DE LA CIUDAD DE PUJILÍ EN EL AÑO 2010 – 2011” creada por los autores: SANTIAGO CHANCUSI QUINATOYA y FREDDY GOMEZ VACA no manifiesta que La presente tesis tuvo como propósito fundamental analizar de qué manera se viene evaluando a los alumnos en las clases de cultura física, de manera especial el desarrollo de las capacidades cognitivas, psicomotrices y afectivas todo ello enmarcado en que la evaluación juega un papel muy importante en el campo educativo, la finalidad de este trabajo es que los maestros de cultura física de la institución cuenten con guías e instrumentos adecuados para la evaluación de la cultura física de esta manera estaremos alcanzando aprendizajes significativos y logrando objetivos muy clases en el procesos docente educativo de mejorar los aspectos intelectuales, motrices y afectivos.

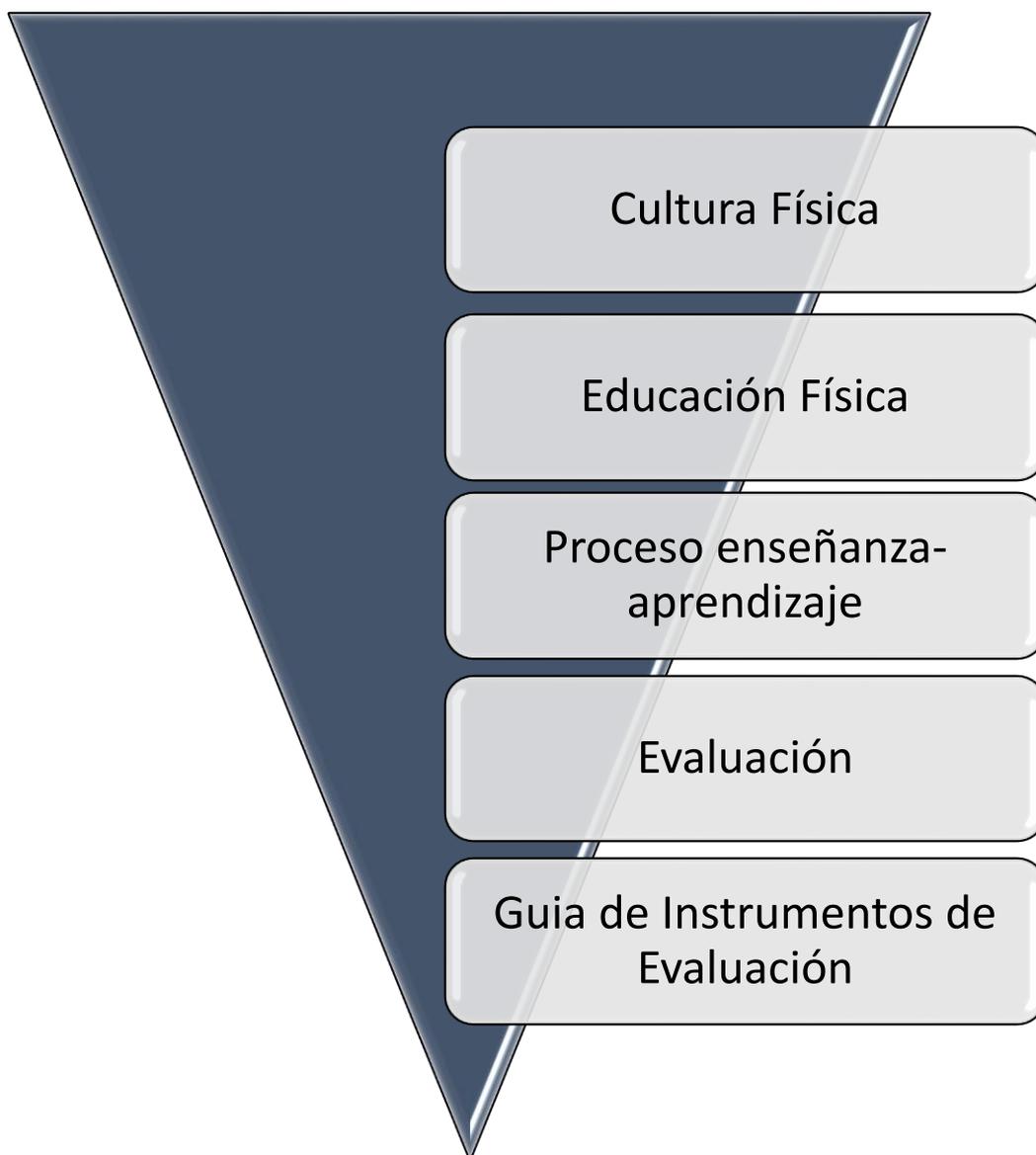
Con esta investigación podemos darnos cuenta que los docentes tienen documentos en los cuales especifican manera de como evaluar pero de igual manera nos damos cuenta que no son aplicados lo instrumentos correctamente sea esta por falta de información

Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio

1.2 Categorías Fundamentales

1.2.1 Antecedentes investigativos: Análisis sintético de investigaciones sobre la temática estudiada realizada en otras instituciones nacionales o internacionales.

Grafico 1



Elaborado por Jhonny Mena – Javier Toapanta

1.3 Marco teórico:

1.3.1 Cultura física

Con la calificación de la Cultura Física podemos darnos cuenta de la importancia que tiene esta en la creación de conocimientos mejores para el desarrollo de capacidades de las personas entre estas tenemos lo que se divide en Educación Física, Deporte y Recreación estas tres divisiones nos hablan de algo muy importante para el proceso de mejoramiento.

- a) La Educación Física nos da los conocimientos específicos para el estudio de la Cultura Física, siendo esta la primera división en esta parte encontraremos conceptos, definiciones, reglas, etc. Todo esto ayuda a que el estudio y la práctica de la cultura física resulte más fácil.

- b) El deporte es una actividad practica la cual se diferencia por la realización de un 90% practico y un 10% teoría, en el deporte podemos realizar una variedad inmensa de ejercicios o actividades que llevaran a la ejecución de un deporte especifico en este podemos practicar lo que es el futbol, básquet, voleibol, natación, muchos más ya que existe una infinidad de deportes los cuales son estudiados y practicados en la Cultura Física.

- c) La recreación esta es una fase importante ya que después de realizar los pasos anteriores la recreación es muy importante para el mejoramiento tanto físico como mental de una persona, en la recreación realizamos actividades libres de reglas con opción a que puedas realizar cualquier tipo de variación siendo una manera de relajación y de recuperación física como mental.

(Pintado, 2012, pág. 1) Manifiesta que Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano. Esto es, que con su práctica se

impulsan los movimientos creativos e intencionales, la manifestación de la corporeidad a través de procesos afectivos y cognitivos de orden superior.

En la Cultura Física la parte más importante es el ser humano el cual mejora sus capacidades a través de la práctica. En este campo podemos encontrar la pedagogía la cual nos explica cuál es la metodología que se aplica en el proceso enseñanza aprendizaje del Ser Humano, al practicar la Cultura Física los movimientos mejoraran al igual que las capacidades motrices del individuo.

Declama que esta dirección se encarga de dirigir, coordinar, supervisar, promover, planificar y ejecutar las actividades de la cultura física en el sistema escolarizado, no escolarizado y comunitario con organismos e instituciones nacionales tendientes al desarrollo de sus proyectos, propiciando el mejoramiento de la calidad de vida y educación, especialmente en grupos más vulnerables; optimizando los recursos del estado, de autogestión y otros. (Ministerio del Deporte, 2015, pág. 1)

La Cultura Física ayuda a dirigir las actividades de una manera planificada coordinada la cual mejora el proceso enseñanza aprendizaje en el estudiante ejecutando diferentes actividades, en los diferentes sistemas escolares, las instituciones mejoran la calidad de vida, la educación por ende fortalece a la sociedad y elimina la vulnerabilidad en las personas.

A nivel nacional la cultura física se la práctica de diferentes maneras ya sea en instituciones de una manera planificada siendo esto una ayuda para que la misma cumpla sus objetivos que se plantean al inicio de un proyecto o de una manera sedentaria sin planificación pero con un objetivo al final, sin ser esto un impedimento para la práctica de la misma porque la cultura física se caracteriza por mejorar las capacidades personales. (Carrillo, 2012, pág. 1)

Manifiesta que La Cultura Física, más conocida como Educación Física, es una disciplina de tipo pedagógica que se centra en el movimiento

corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo.

A la cultura física se la ha cambiado el nombre de Cultura Física a Educación Física y viceversa a igual que varios autores Carrillo concuerda en que la cultura física tiene un orden de tipo pedagógico el cual fija la aplicación en los movimientos y fortaleciendo las capacidades físicas de la personas para mejorar el estilo de vida diaria, al final ayuda a fortalecer también en el aspecto familiar y social.

Manifiesta que la “ La Cultura Física es una manifestación filosófica que se sustenta sobre la base de la sociedad, forma parte de la superestructura, se convierte en el conjunto de conocimientos y principios filosóficos, ya que los medios y modos de producción son interrelacionados entre sí con el desarrollo de las actividades del hombre.” (CANTOS, 2012, pág. 23)

Esto nos da a entender que la Cultura Física es la expresión deportiva de la cual depende el desarrollo de la economía y de las relaciones de producción de la sociedad constituye las costumbres, tradiciones, que junto al desarrollo de la persona buscan la formación plena del ser humano para formar parte importante de la sociedad, y trata de alcanzar una sociedad nueva sin distinción de ningún tipo.

1.3.2 Educación física

(CANTOS, 2012, pág. 24) “Son la actividades en las que se enseña y se aprende intencionalmente por medio del conocimiento. Únicamente hablamos de Educación Física, si al realizar las actividades se visualizan cambios o mejoramientos de capacidades.”

La educación física es una rama de la cultura física en esta se emplea el estudio de nuevos conocimientos los cuales ayudan al mejoramiento de las capacidades del individuo por este motivo podemos manifestar que la persona empieza a presentar

cambios en su capacidades los cuales van ayudar a que la persona pueda mejorar cada una de ellas.

Formación destinada al desarrollo de la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen. Las escuelas se ocupan también de la educación para adultos, la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana.

La educación física nos ayuda a mejorar nuestros aspectos físicos y morales, los individuos hagan conciencia de que la educación física es una materia o disciplina muy importante en el desarrollo de las personas por esta razón la educación física sea el implemento con mayor fuerza en la vida escolar.

A nivel educativo la Educación Física ha incrementado sus actividades ya que se ha confirmado la gran importancia, ya que, con estudios se ha constatado que la Educación Física es muy importante en el desarrollo de las personas desde se infancia hasta el últimos de los días de su vida.

(Antología, 2003, pág. 13) “La educación del Hombre, ha sido a través de la historia, motivo permanente de preocupación, pues de ella derivan la propias concepciones y el avance o retroceso de un pueblo o de la propia humanidad.

Interpretamos de la manera en que forma el desarrollo del hombre desde los inicios la educación física proporciona conocimientos, conceptos los cuales ayudan a que exista un avance en los pueblos y por ende en la humanidad.

(Vazquez, 2013) Manifiesta que “De forma concreta, dentro del ámbito de la Educación Física, las numerosas definiciones que sobre este término han llevado a cabo los distintos autores, provocan que en la actualidad se hable de una especie de “desconcierto terminológico”. Por esta razón no podemos encontrar una definición clara ya que existen muchas en el mundo.

Muchos actores crean sus definiciones del tema esto lleva a que sea un poco complicado conseguir una definición clara y exacta de la educación física pero en

sí, es una de las partes primordiales de la Cultura Física siendo en esta la que se crea conceptos y se analiza información acerca de la cultura física,

1.3.3 Proceso Enseñanza-Aprendizaje

En el proceso enseñanza aprendizaje podemos darnos cuentas de los métodos y estrategias que se utiliza al momento de enseñar, por esta situación el proceso enseñanza aprendizaje es muy importante.

Llamamos aprendizaje al cambio que da el individuo, al aprender obtenemos nuevos conocimientos los cuales nos van ayudando día a día en las actividades que realizamos, en este sentido el aprender es muy importante e indispensable. Para este proceso tenemos dos pares importantes como lo son: el docente y el alumno, esas dos partes son fundaménteles en el proceso enseñanza aprendizaje ya que cada uno de ellos cumplen roles sustanciales.

El docente es el encargado de cumplir con la parte de enseñar al estudiante utilizando contenidos educativos como son los conocimientos, hábitos, habilidades a través de medios en función con objetivos.

(Guzman, 2010, pág. 6) Los instrumentos de evaluación son formatos de registro de información que poseen características propias. Sirven para recoger la información que se requiere en función de las características del aprendizaje que se pretende evaluar y de las condiciones en que habrá de aplicarse. Contenido general Conceptos Instrumentos de Evaluación

Los instrumentos son formatos a seguir para dar una calificación a una actividad ejecutada esto conlleva a que la información recogida por estos instrumentos den bases de lo que hay o no que cambiar en un proceso de enseñanza aprendizaje

En el proceso enseñanza aprendizaje es más que importante la aplicación de varios métodos estrategias las cuales ayudan a que los jóvenes y niños obtengan un conocimiento adecuado y correcto libre de improvisaciones.

(Niko, 2001, pág. 15) El proceso enseñanza aprendizaje facilita que los estudiantes desarrollen conceptos y destrezas propias.

En el proceso enseñanza aprendizaje promueve a desarrollo intelectual de un alumno ya que este proceso permite que la metodología para la enseñanza sea diversa así de esta manera los estudiantes captarían las enseñanzas de una manera adecuada y correcta de igual manera identificaremos los procesos diversos que van a seguir cada uno de los estudiantes

1.3.4 Evaluación

La evaluación comporta una valoración, calificación o puntuación que refiere a la calidad del aprendizaje, la calificación permite una idea de la calidad, al valorar se deben tomar en cuenta varios elementos subjetivos.

La mayoría de las instituciones no aplican los métodos adecuados para la evaluación y por esto al momento de evaluar el docente evalúa lo enseñado mas no lo aprendido por el alumno, siendo este uno de los factores que no ayuda al alumno a mejorar su aprendizaje por este motivo, se imparten nuevas técnicas las cuales son adecuadas para la correcta evaluación.

La evaluación es la acción de estimar, calcular o señalar el valor de algo

La evaluación es la que determinación sistemática del mérito, el valor y el significado de algo o alguien en función de sus criterios respecto a un conjunto de normas. La evaluación a menudo se usa para calificar y evaluar temas de interés en una amplia gama de las de la humanidad, incluyendo las artes, la educación, la justicia, la salud sin fines de lucro.

La evaluación es un proceso por el cual podemos emitir juicios de progreso, tomar decisiones, al igual nos ayuda a cambiar técnicas o métodos que se emplean a nivel educativo si logramos identificar por medio de la evaluación que estos métodos o técnicas no son las adecuadas para ser empleadas en el momento dado por esta razón la evaluación es muy factible en la educación y en la vida diaria facilitando cada vez más la toma de decisiones.

Los enfoques de la evaluación

En la evaluación tenemos dos enfoques, el enfoque tradicional y el enfoque actualizado.

En el enfoque tradicional

Este enfoque a estado relacionado a toma de exámenes, pruebas y test, así definían los instrumentos y técnicas de evaluación.

El rol de la evaluación tradicional está centrado en la fase final del proceso de enseñanza-aprendizaje, le interesa determinar la cantidad de conocimientos o contenidos adquiridos durante el periodo que el alumno estuvo en un proceso de enseñanza.

La evaluación tradicional era muy rígida ya que en las evaluaciones el alumno debía dar sus conocimientos al pie de la letra ya que el conocimiento era repetitivo y el docente tenía la última palabra esto lleva a que el alumno sea como un recipiente el cual recibe conocimientos sin poder dar su punto de vista o decir algo al docente, en las evaluaciones el docente tomaba pruebas al pie de la letra siendo el alumno como una grabadora el cual debía aprenderse todo el conocimiento dado por el docente.

La evaluación tradicional es rígida, recae en improvisaciones, selectivo buscando promover y reprobar, constatar éxitos y fracasos finales de los alumnos.

Tenemos la evaluación como juicio esta es la forma de evaluar más antigua remontada a China, se caracteriza por la toma de exámenes orales en donde el alumno repetía toda la información dictada por el docente y siendo este el que tenía la potestad de dar una nota mala, buena, muy buena, sobresaliente, como realizaba el docente la aplicación de estas notas es con la repetición textual del documento impartido por el docente si el alumno al dar su examen repetía de memoria todo el texto al pie de la letra el docente le daba una nota sobresaliente, pero si el alumno no podía repetir el texto se equivocaba o se olvidaba unas partes el docente le iba memorando la nota llegando a calificar desde muy buena a llegar

a malo siendo esta la nota más baja que un alumno podía recibir en un examen, por estas razones que en muchos casos los alumnos se quedaban de año.

Evaluar significa otorgar un juicio de valor. Su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima.

La evaluación se realiza diariamente y no siempre implica la asignación de una calificación. Por ejemplo, las preguntas de síntesis al final de una clase, o las preguntas de repaso sobre un tema anterior al inicio de la sesión, permiten verificar si los alumnos dominan el tema y si es posible avanzar, o si es necesario explicar de otra manera, practicar más, profundizar, etc.

La evaluación abre canales a nuestros sentidos para identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

1.3.4.1 Evaluación diagnóstica.

No hay un alumno igual a otro. No hay un curso igual al otro. ¿Pero cómo conocerlos y cómo utilizar esta información en beneficio del proceso de enseñanza aprendizaje? La clave puede estar en la evaluación inicial.

Se puede considerar la evaluación diagnóstica dentro de la evaluación formativa, es decir, como un dispositivo de aprendizaje, donde a través de instrumentos que reflejan lo más fielmente posible la situación inicial, es posible obtener información del proceso de aprendizaje y a partir de ello, mejorarlo. Esta evaluación se produce al inicio del proceso.

La evaluación diagnóstica tiene como función orientarte para adecuar las clases a cada curso. Y está focalizada en el alumno, es decir, al realizar un test o actividad de diagnóstico, lo que debe interesarle es la información que pueda obtener de él o de ella.

Contenidos que pueden preguntarse en la evaluación diagnóstica.

En esta evaluación no hay límites externos. Saber lo que usted quiere saber delimita los contenidos del diagnóstico.

Puede inquirir por los aprendizajes o por las características de los alumnos; resultados útiles para detectar las ideas previas que el alumno posee en relación con el tema que se va a tratar. Igualmente, se pondrán de manifiesto las actitudes hacia la temática y el mayor o menor dominio de los procedimientos que van a ser necesarios para su desarrollo.

Evaluación de contenidos:

Se trata de aquellos conceptos que a su juicio deben estar claros por los integrantes del curso, porque son la base de un nuevo conocimiento. Para delimitar cuáles son esos contenidos le será de gran ayuda hacer lo siguiente:

- Revisar las planificaciones del año pasado, elaborar el instrumento de diagnóstico de acuerdo a lo que considera esencial del curso.
- Retomar las pruebas que se hicieron en el año. Le ayudara a conocer cuáles fueron los énfasis del periodo anterior.
- Si el curso es nuevo para usted, contáctese con su director, coordinador o con el profesor que trabajó con ellos el curso pasado. Pregúntale por los contenidos vistos y por las características del curso. Muchas veces esto le ayudará a planificar estrategias de acercamiento.

Una vez que tenga la información de cómo está el curso, puede tomar las decisiones más oportunas para el aprendizaje: modificar lo que tenía planificado, agregar un espacio para el refuerzo de los contenidos que estén más débiles, etc.

Otra experiencia puede ser que realices una actividad grupal como evaluación diagnóstica. Así podrás obtener información sobre cómo se llevan los alumnos, si son capaces de expresarse, si se motivan con tu tema, etc.

Características de la evaluación diagnóstica

- No puede llevar nota: porque se pierde la función diagnóstica de la evaluación. La nota tenderá a penalizar a los estudiantes, cuando lo que en realidad se busca es que se den cuenta de lo que manejan al inicio de una unidad de aprendizaje. Sólo es posible calificar un estado de avance, cuando ya se ha llevado a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje.

- No tiene por qué ser una prueba: puede ser una actividad programada. Lo importante es que tenga muy clara la pauta de evaluación, porque sin ella no podrá sistematizar la información obtenida.

- Puede ser individual o grupal: dependiendo de si quieres tener una visión global o particular de los alumnos.

- No es sólo información para el profesor: como toda evaluación debe ser devuelta a los alumnos con tus observaciones para que ellos mismo puedan darse cuenta de su estado inicial ante los nuevos conocimientos y participen activamente en el proceso.

1.3.4.2 Evaluación formativa.

Son las evaluaciones que se hacen a los alumnos durante el transcurso del programa. Permiten obtener información sobre los progresos, comprensión y aprendizaje de los contenidos en cualquier etapa o momento del curso.

- Las tareas, revisiones individuales, exámenes rápidos, autoevaluaciones y la técnica de pregunta son algunos de los métodos más utilizados.

- Se da retroalimentación rápida al alumno y le permite saber cómo va y que mejoras tiene que hacer.

1.3.4.3 Evaluación sumativa.

Es la evaluación formal que se realiza al termino del programa para evaluar los habilidades, actitudes y conocimientos adquiridas por los alumnos.

- Esta evaluación es más formal en cuanto a la presentación, las técnicas y las formas para llevar las calificaciones obtenidas.

1.3.5 Guía de Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son muy necesarios en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que estos nos ayudan a que los docentes puedan valorar el proceso de sus alumnos, en tal virtud los instrumentos son unos de los que no deben faltar en un proceso de enseñanza.

Cada una de las materias necesitan de instrumentos acordes a lo que cada uno necesite por esta razón se ve necesario que cada materia genere sus propios instrumentos para que de esta manera los estudiantes puedan ser evaluados de una mejor manera.

(Avendaño, 2008, pág. 36) El énfasis debe recaer en el propósito de la evaluación; es decir, la evaluación vista en función de una constante revisión de todos los protagonistas del proceso educativo; docente, alumnos y la misma institución.

Como podemos darnos cuenta en el manejo de la evaluación es muy importante los instrumentos evaluativos ya que existe diversos ámbitos que hay que evaluar y eso conlleva a que las evaluaciones no sean las más adecuadas a la especialidad por este motivo se propone la creación de una guía de instrumentos específicos para la evaluación en la cultura física.

Con la creación de una guía de instrumentos de evaluación facilitaremos la forma de evaluar a los niños, niñas, señoritas y señores estudiantes de las diferentes instituciones educativas, siendo esta una manera de motivar tanto al alumno como al docente a que no le teman al momento de las evaluaciones.

(Eisner., 2009, pág. 65) La evaluación educativa es una actividad compleja de expertos que implica no solo apreciar y experimentar las cualidades de las obras educativas.

Los métodos de evaluación no solo llevan una actividad compleja sino que en cambio nos ayuda a saber cuáles con las mejores formas de ejecutar estas evaluaciones para que de esta manera no sea perjudicado el estudiante y para que el docente no sufra al momento de emplear instrumentos adecuados.

Método de evaluación cualitativo: método que arroja información hechos, percepciones, acciones o resultados expresados en forma descriptiva o narrativa.

Método de evaluación cuantitativo: método que arroja un conjunto de hechos, percepciones, acciones o resultados expresados numéricamente.

1.3.5.1 Instrumentos de Evaluación.

Examen

¿Qué es?

La medición es un proceso mediante el cual se asigna valor numérico a los objetos de acuerdo con una serie de reglas establecidas, por lo que un examen debe representar fielmente el contenido y los procesos inherentes a los objetivos de aprendizaje reduciendo al mínimo las fuentes de error en la medición (Scannell, 1984).

¿Para qué me sirve?

Sirve para apreciar y juzgar el progreso del alumno de acuerdo con los objetivos previamente establecidos. Comienza antes de iniciarse el hecho educativo y continúa a lo largo de su desarrollo o dentro de un proceso de evaluación.

¿Cuándo lo utilizo?

1. Cuando se han determinado aspectos del proceso que deben ser dominados:

1.1. Conocimientos

1.2. Formas de conducta observable en función de los objetivos previamente establecidos

1.3. Responsabilidad

1.4. Hábitos de trabajo

1.5. Creatividad

2. En distintos momentos del proceso:

2.1 Al comienzo del período o año escolar (fase exploratoria o diagnóstica).

2.2 Diariamente (fase de observación)

2.3 Parciales (fase continua)

2.4 Al final del período o año escolar (fase de culminación).

¿Cómo lo elaboro?

Los procedimientos, técnicas y criterios que serán empleados son dados en base a los exámenes más usuales dentro del procedimiento de evaluación son:

- Los exámenes de composición o ensayo.
- Los exámenes objetivos o de respuestas cortas.
- Los exámenes de libro abierto.

Los exámenes de composición o ensayo.

Este tipo de prueba hace que el alumno responda con sus propias palabras, su propio estilo y su propia organización mental.

Sugerencias para elaborar la calidad de una prueba de composición:

- Estimular al alumno con las preguntas para que diga "por qué", "para que critique", "establezca diferencias", sintetice", "compare", "trace el desarrollo de algo", "evalúe", "comente", etc.

- Llevar al alumno al significado preciso que el profesor quiere darle.

- Las preguntas no deben ser demasiado extensas.

- Tratar de que en la pregunta misma se indique el alcance de la respuestas esperada.

- Calcular el tiempo que tardará el alumno promedio en responder cada pregunta.

Ventajas

- Es un instrumento para comprobar cómo organiza el alumno los conocimientos asimilados, cómo los expresa y dispone.

- Permite descubrir cuáles son los hábitos de trabajo del alumno.

- Permite apreciar a capacidad para emitir juicios críticos y para apreciar valores.

- Permite apreciar el estilo, ortografía y la construcción gramatical.

- Permite apreciar la originalidad del pensamiento.

- El alumno puede revelar su expresión personal con más libertad.

- Otorga un sentido de seguridad, favoreciendo al alumno tímido.

- Reduce al mínimo la interferencia y favoritismo del profesor.

- Permite hacer comparaciones en muchos aspectos del aprendizaje.

Desventajas

- Son difíciles para calificar, pues por la forma como son formuladas, sus preguntas admiten diversidad de respuestas.
- No pueden ser sometidas a procesamiento estadístico.
- Permiten que el profesor ponga en juego elementos subjetivos al calificar.

Los exámenes objetivos o de respuesta corta.

Estas pruebas se llaman objetivas porque intentan eliminar la subjetividad del profesor al analizar, procesar y calificar la prueba.

Los tipos de exámenes dentro de este tipo son:

a). Prueba de suministro

a.1 Respuesta corta

a.2 Complementación

b) Pruebas de selección

b.1 Verdadero y falso

b.2 Selección múltiple b.3 Por pares

c) Pruebas de identificación

c.1 Ordenación

c.2 Localización

Elementos necesarios para la elaboración de una prueba objetiva:

- Hacer cuidadoso análisis de los objetivos del curso.
- Preparar un esquema que sirva de base a la prueba.
- Ajustar la prueba al programa de estudios.
- Abarcar la mayor extensión de la materia vista, asignado mayor importancia a los aspectos más significativos.
- Seleccionar los objetivos que serán medidos.
- Elaborar un número suficiente de reactivos.
- Revisar la redacción de los reactivos.
- Dar instrucciones claras y precisas.

a). Prueba de suministro o preguntas directas.

a.1 Respuesta corta. Los ejercicios de esta prueba se presentan, por lo general, en forma de pregunta directa. El estudiante sólo debe dar una respuesta simple, una palabra, un número, un nombre, etc.

Sugerencias:

- Redactar preguntas cortas y concisas y con lenguaje sencillo.
- Pedir una respuesta por cada pregunta.
- Espacio uniforme para cada respuesta para no dar indicio de la misma.
- El número de preguntas de este tipo no debe ser excesivo.

Ventajas:

- El alumno ve reducido al mínimo la oportunidad de adivinar.
- El alumno evidencia conocimientos claros y precisos.

Desventaja

- La prueba no permite poner en juego otros procesos mentales que no sean el de retención y memorización.

a. Pruebas de complementación

Consiste en una serie de oraciones o frases donde faltan ciertas palabras que expresan conceptos. La omisión puede ser al principio, al medio o al final. Para completar la frase u oración el alumno debe incorporar la palabra que falta. Es una prueba que mide, fundamentalmente, la memorización.

Sugerencias:

- Los espacios deben tener aproximadamente la misma extensión.
- Evitar frases ambiguas.
- La respuesta no debe ser doble para cada espacio en blanco.
- El número recomendable es de diez frases incompletas.
- Redactar frases no muy largas.
- Evitar poner artículos antes del espacio en blanco.

Ventajas:

- Reduce al mínimo la posibilidad que el alumno adivine la respuesta.

Desventajas:

- Su uso exagerado puede conducir al alumno a una memorización excesiva.

b) Pruebas de selección

b.1 Verdadero y falso.

Consiste en una serie de alternativas, en las que el alumno debe contestar si una oración, palabra, número, etc. es verdadero o falso, de acuerdo con las indicaciones dadas.

Sugerencias:

- Redactar oraciones cortas, concretas y con claridad.
- Colocar los reactivos al azar.
- No expresar en forma negativa los reactivos.
- No excederse en el número de reactivos.

Ventajas:

- Se califican fácil y rápidamente.
- Son rápidos de contestar.

Desventaja:

- Permite que las respuestas de los alumnos se den al azar.

b.2 Selección múltiple.

Consiste en una pregunta básica, seguida de tres, cuatro o cinco opciones.

Sugerencias:

- El significado de la opción debe presentar un problema definido.
- Los reactivos deben ser lo más explícitos posibles.
- No usar oraciones negativas.

- Todas las opciones válidas deben ser gramaticalmente consistentes en relación con el significado del reactivo.

- Cada reactivo debe tener una sola respuesta válida y debe ser tan clara que no permita dudar al estudiante.

- Una respuesta se presenta como distractor.

Ventajas:

- Busca que el alumno ejercite funciones de reconocimiento y racionalidad.

- Sirve para indagar acerca de la memoria de reconocimiento y se usa para medir la capacidad de relacionar.

- Se califican fácil y rápidamente.

Desventaja:

- Su elaboración es difícil si se desea lograr una prueba válida y confiable.

b.3 Por pares o relación de columnas.

Es llamada también prueba de correspondencia. Consiste en una serie de hechos, acontecimientos o definiciones, confrontados unos con otros, que tengan relación entre sí.

Sugerencias:

- Usar los contenidos de un solo tema en cada uno de los ejercicios-

- El número de opciones para la respuesta siempre debe ser mayor al número de premisas.

- Colocar las respuestas al azar

- Redactar premisas cortas, concretas y con claridad

Ventajas:

- Mide la capacidad del alumno para establecer relaciones entre dos o más hechos significativos y distintos.
- Permite apreciar el poder discriminativo del alumno y su capacidad para establecer relaciones.

Desventajas:

- No permite explorar la capacidad de raciocinio del alumno.

c) Pruebas de identificación

c.1 Ordenación.

También llamadas de ordenamiento, consisten en presentar una serie de hechos, fenómenos o partes de un todo en forma desordenada. El alumno deberá ordenarlos según las instrucciones.

Sugerencias:

- Seleccionar aquellos aspectos que se puedan enumerar u ordenar con cierto criterio lógico.
- Si se usa un gráfico, éste debe ser bien claro y con las partes a enumerar u ordenar bien definidas.

Ventajas:

- Permite apreciar la capacidad de observación, reflexión y asimilación de conocimientos.
- Su ejecución es muy rápida y recomendable para asignaturas donde existan características descriptivas.

Desventaja:

- Su uso excesivo no permite la evaluación de otras habilidades.

c.2 Localización o Identificación.

Consiste en presentar dibujos, gráficos o fotografías para que el alumno identifique o localice las partes componentes de la ilustración.

Sugerencias:

- Seleccionar aquellos aspectos de la materia que más se presten para este tipo de exploración.
- Dibujar el objeto en un lado de la hoja (ya sea izquierda o derecha) en que se realizará la prueba, numerando las partes que la componen
- Colocar las denominaciones de las partes en el lado opuesto al objeto presentado. Se presentan sin orden lógico y precedido de un espacio en blanco.

Ventaja:

- Permite medir la capacidad de establecer relaciones y hacer diferenciaciones.

Desventaja:

- El alumno puede dar respuestas correctas por azar.

d. Los exámenes de libro abierto

Este tipo de prueba permite al alumno consultar libros, notas, cuadernos, apuntes o cualquier material escrito, con el fin de responder una pregunta o analizar un tema. Tiene como objetivo que el estudiante reflexiones sobre lo leído y, sobre todo, de qué manera generaliza esos principios hallados y los aplica en busca de una solución práctica adecuada.

Ventajas:

- Revelan cómo el educando selecciona fuentes informativas, cómo investiga en ellas, cómo reflexiona sobre lo leído, y sobre todo, de qué manera generaliza esos principios y los aplica en busca de una solución adecuada.

- Ayuda a desarrollar el pensamiento crítico y creador del estudiante

- Capacita al estudiante para distinguir flaquezas y excelencias del trabajo dado.

- Hace al estudiante creativo, experimental, imaginativo, capaz de comprobar resultados en situaciones hipotéticas y, evaluador de posibles cursos de acción.

Desventaja:

- La dificultad de calificar.

2. Trabajo en equipo o trabajo colaborativo.

¿Qué es?

Por trabajo en equipo se entiende la realización de una tarea para la consecución de un objetivo común a varias personas que interactúan y se comunican cara a cara, y que tienen, además, una organización que les permite coordinar la participación individual en función de la tarea por realizar (Moreno, 1993).

¿Para qué me sirve?

Existen elementos básicos en el trabajo en equipo:

- a) Un objetivo en común, que comparten quienes integran el equipo y para cuya consecución se requiere de la participación de todos.

d) La interacción y comunicación entre los participantes, quienes en forma directa y personal pueden expresar sus opiniones y puntos de vista, analizar información y posibles soluciones, contrastar experiencias, hablar y ser escuchados.

e) Una organización de las personas y del trabajo, es decir, establecer formas de participación y de trabajo que sirvan para coordinar adecuadamente las acciones de todos, para aprovechar al máximo las capacidades y experiencias de los integrantes del equipo y para optimizar el uso de los recursos disponibles. La organización en el trabajo en equipo tiene que contemplar también el desarrollo personal de los participantes, es decir, que se trata de realizar un trabajo de manera tal que al mismo tiempo que se logre una muy buena calidad en los resultados, se promueva que los integrantes crezcan en su realización personal.

¿Cómo lo evalúo?

Para realizar una buena evaluación se necesita: especificar qué vamos a evaluar, determinar cuáles criterios utilizaremos como punto de referencia y señalar los procedimientos a través de los cuales haremos la comparación.

a) Qué podemos evaluar en un equipo de trabajo?

- Trabajo realizado
- Logro de los objetivos
- Resultados obtenidos
- Aprovechamiento de los recursos
- Comunicación en el grupo
- Participación y los procedimientos utilizados.

b) Criterios.

Se especifican con base en las metas señaladas desde un principio, con los resultados esperados y con la diversidad de recursos utilizados.

- Forma de comunicación
- Forma de participación
- Pertinencia y eficacia de los procedimientos.

Todos estos criterios tienen posible modificación, según sea el acuerdo del profesor.

c) Procedimientos.

Existe toda una diversidad. Pueden ser cuestionarios de apreciación, escalas estimativas, juicios de los participantes o coevaluación, registro de observadores, juicio de los participantes, registro de observadores, juicio de personas ajenas al equipo, etc.

3. Autoevaluación.

¿Qué es?

Es la evaluación que el alumno hace de su propio aprendizaje y de los factores que intervienen en él.

¿Para qué me sirve?

- Provee una evidencia muy valiosa concerniente a la percepción del estudiante de sí mismo y cómo quiere que los otros lo vean.
- Puede ser usada para dar información acerca del comportamiento del alumno que el mismo profesor no es capaz de observar.
- Permite la autorregulación, una de las habilidades del pensamiento crítico.

- El estudiante autoexamina y corrige su conocimiento; este proceso le ayudará a ver sus errores y quizá darse cuenta de la forma de solucionarlos.

- Permite la formación en metacognición.

- Permite la formación de actitudes honestas y la responsabilidad en el autoaprendizaje y honestidad.

- Evalúa habilidades y productos del pensamiento crítico, solución de problemas, habilidades de razonamiento y el aprender a aprender. • Estimula la discusión.

¿Cuál es su desventaja?

Se puede dar el caso de alumnos demasiado críticos para juzgarse, así como alumnos que se sobrevaloran; a los dos tipos de alumnos hay que orientarlos hacia la moderación y objetividad.

4. Lista de cotejo.

¿Qué es?

Una serie de reactivos que evalúa un producto.

Va enfocada a una muestra física que puede recibir muchas denominaciones como maqueta, ensayo, resumen, comentario, reporte de lectura o práctica, etcétera.

¿Cómo la elaboro?

Dichos productos, que pueden ser parciales o terminales, constituyen los elementos básicos para examinar con cuidado, y como parte de un proceso, si cubre o no con las características requeridas especificadas como reactivos. La estructura de su redacción es:

OBJETO + ACCIÓN + CONDICIÓN

Porque el objeto constituye el eje a observar.

OBJETIVO (Nivel de dominio):		PRODUCTO A EVALUAR:	
CONTENIDO DE EVALUACIÓN	DE	REDACCIÓN DE REACTIVOS	DE VALOR POR REACTIVO (%)

Siga el procedimiento:

1. Anote el objetivo y el nivel de dominio a evaluar en el producto que solicitará al estudiante.
2. Anote el nombre del producto que le solicitará al estudiante.
3. Elija el contenido de evaluación, es decir, de todo lo que usted ha enseñado, ¿qué es lo que el estudiante debe demostrar mediante el producto en el nivel de dominio respectivo?
4. Redacte los reactivos para evaluar el producto.
5. Asigne un valor a cada reactivo, considerando el valor total del instrumento en un 100%, de tal forma que la suma de todos los reactivos, dará el 100%.

Recomendaciones generales para la elaboración de reactivos.

De acuerdo a los requerimientos y características del instrumento elegido, se procede a redactar preguntas, enunciados, problemas o situaciones, según proceda, que en la aplicación del instrumento proporcionen información acerca de los contenidos de evaluación y permitan obtener la evidencia requerida.

En la redacción de reactivos se debe tener cuidado en los siguientes aspectos:

- Utilizar un lenguaje comprensible para los participantes.
- Redactar de manera clara y sencilla evitando la utilización de negaciones.
- Cada reactivo debe referirse sólo a una característica a evaluar.

- Los reactivos deben considerar sólo una respuesta, expresión o demostración posible.

- Los reactivos deben ser precisos, que no se presten a interpretaciones o ambigüedades.

Al finalizar los reactivos es conveniente verificar:

- Si cubren exhaustivamente todo lo referido a la columna de contenidos de evaluación.

- Si son adecuados a las evidencias que queremos recopilar o al nivel de ejecución del objetivo de aprendizaje.

- Si son adecuados a la técnica elegida.

- Si son adecuados al instrumento elegido.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

2.1 CARACTERISTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1.1. Unidad Educativa Vicente León

Asumiendo el nombre del benefactor de la ciudad de Latacunga, la Unidad Educativa Vicente León es el principal centro de educación media de la ciudad y la provincia. Construido en la primera mitad del siglo, en el ascenso de las corrientes ideológicas liberales, el colegio significa un avance en la visión del mundo y su transformación en enseñanza y prácticas pedagógicas.

2.1.2. Fecha de Creación

Fue creado por el presidente Juan José Flores el 7 de mayo de 1.840 y empezó a funcionar dos años más tarde.

2.1.3. Dirección

La Unidad Educativa Vicente León está ubicado entre las calles Belisario Quevedo y General Maldonado.

2.1.4. Descripción

Es otra reliquia colonial de Latacunga, en sus claustros se educaron ilustres hombres, muchos de ellos dirigieron los destinos del país: Ignacio de Veintimilla, Antonio Flores Jijón, General Alberto Enríquez Gallo, doctor Camilo Ponce Enríquez, General Guillermo Rodríguez Lara, Luis Felipe Borja,

El ilustre Juan Montalvo, Belisario Quevedo, Marco Tulio Varea, Luis Femando Ruiz, Manuel Pallares, Juan Sáenz de Viten, Luciano Moral, Juan Abel Echeverría, doctor Rafael Quevedo, Rafael Cajiao, entre otros personajes.

2.1.5. Atractivos

El conjunto se alza sobre una manzana del sector céntrico de la ciudad, a una cuadra del parque central de Latacunga. El estilo es sobrio y asemeja de alguna forma las líneas conventuales de finales del siglo XVIII. Los claustros, en esta línea, conceden un ambiente armónico y de reposo a los visitantes.

El segundo nivel se alza en el interior a partir de un juego de columnas dóricas.

En su Templete se guardan las cenizas del Patrono del establecimiento. Fue inaugurado el 24 de mayo de 1977, siendo Rector el Lcdo. Oswaldo Rivera Villavicencio.

Se puede apreciar el color blanco grávido de serenidad, nobleza y poderosa fe para cultivar la ciencia y la virtud. Resalta el rojo, fuego y sangre, antorcha y luz inextinguible; y la piedra perseverancia muda que eleva, esfuerzo que empuja y encamina tanto retener el aire y la luz. Ahí se mira el busto del filántropo donde reluce su grandeza consagrada a armonizar eternamente la ciencia y la cultura.

Cuenta con un hermoso teatro antiguo que actualmente ha sido adaptado para sala de cine.

2.2 DISEÑO METODOLOGICO

El diseño de la investigación fue de tipo no experimental: correlacional-transversal ya que no se manipuló ni se sometió a prueba las variables de estudio.

No experimental: porque no se va a manipular deliberadamente las variables.

Correlacional - transversal: persigue medir el grado de relación entre dos o más conceptos con un propósito en común.

2.2.1. Tipos de investigación

La investigación que se utilizara, es de tipo aplicado, porque busca de la fundamentación teórica, se relaciona con la realidad sobre la utilización de los instrumentos de evaluación y es de tipo descriptiva porque permitirá medir, evaluar y recolectar datos acerca del nivel de conocimientos de los estudiantes y como los profesores verifican este grado de aprendizaje. Esto nos ayudara a describir los diferentes elementos del problema de investigación delineado características comunes.

Técnicas de Investigación

Encuesta:

La encuesta es una técnica de recogida de datos mediante la aplicación de un cuestionario a una muestra de individuos. A través de las encuestas se pueden conocer las opiniones, las actitudes y los comportamientos de los ciudadanos.

En una encuesta se realizan una serie de preguntas sobre uno o varios temas a una muestra de personas seleccionadas siguiendo una serie de reglas científicas que hacen que esa muestra sea, en su conjunto, representativa de la población general de la que procede.

Instrumentos de Investigación

Cuestionario:

El cuestionario es un documento formado por un conjunto de preguntas que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas

de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información.

2.2.1.1 Metodología

2.2.1.1.1. Método analítico

Método que será utilizado en la presente investigación, esencialmente al momento del procesamiento de la información recopilada, durante la primera etapa del proyecto, la misma que una vez seleccionada, se extraerán los elementos fundamentales para fundamentación de nuestros objetivos e hipótesis de trabajo.

2.2.1.1.2. Método sintético

Será utilizado durante la elaboración de las conclusiones, las mismas que permitirán la elaboración de nuestras recomendaciones para la solución al problema de investigación.

2.2.1.1.3. Método inductivo

Método que será utilizado tanto en la recolección de la información, así como en la elaboración del marco teórico al establecerse las categorías desde lo general a lo particular tomando como referencia el marco dogmático jurídico penal.

2.2.1.1.4. Método deductivo

Método que será empleado en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones. Respecto a las conclusiones, para determinar los resultados del proceso de investigación y para ser coherente con lo estudiado. Respecto a las recomendaciones, a fin de proyectarse a futuro y que la propuesta presentada sea aprovechada para enriquecer el conocimiento sobre el tema bajo investigación.

2.2.1.1.5. Método estadístico

Método utilizado desde el momento en que se recoge la información, así como cuando se trabajó con la Población y la determinación de la Muestra. De igual

manera para la elaboración de los Resultados y Discusión, para la tabulación y elaboración de cuadros estadísticos, de los datos recogidos.

2.2.2 Unidad de estudio

La investigación a desarrollarse está dirigida a 126 personas de la Unidad Educativa Vicente León.

CUADRO N°
Unidad Educativa Vicente León

ITEMS	F	PORCENTAJE (%)
Estudiantes	120	95.5%
Profesores	6	4.5%
TOTAL	126	100%

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEON.

2.3.1. ENCUESTAS APLICADAS A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

1. ¿Conoce usted en la evaluación educativa, los instrumentos de evaluación?

TABLA N° 1
Instrumentos de evaluación

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 2



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Alvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Del total de encuestados el 100% asegura que si conoce los instrumentos de evaluación. Por tal motivo se considera que los docentes de la institución conocen los instrumentos de evaluación en el campo pedagógico.

2. ¿Existe instrumentos de evaluación diseñados en el campo de la Cultura Física en su institución?

TABLA N° 2
Diseño de instrumentos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 3



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

De un total de 6 docentes encuestados el 100% responde afirmativamente a la pregunta en cuestión.

Dando a conocer que la Institución se preocupa por el fortalecimiento educativo y evaluativo. Donde los docentes desarrollan instrumentos de evaluación acorde a las necesidades del área, de la institución y de los estudiantes.

3. ¿Usted utiliza instrumentos elaborados para la evaluación en el Campo de la Cultura Física?

TABLA N° 3
Aplica instrumentos de evaluación

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 4



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

El 100% de la comunidad docente de la institución responden que SI.

Los docentes de la Unidad Educativa Vicente León, utilizan instrumentos de evaluación en el campo de la Cultura Física, esto quiere decir, que los procesos valorativos están encaminados por el buen uso de los mismos.

4. ¿Evaluaría a través de la aplicación de instrumentos de evaluación en el Campo de la Cultura física?

TABLA N° 4
Evalúa aplicando instrumentos adecuados

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 5



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Los 6 docentes que conforman el área de cultura física de la institución responden que Sí.

La interpretación adecuada es que los docentes constantemente evalúan a sus estudiantes bajo los tres aspectos: cognitivo, afectivo y motriz. Aspectos fundamentales que los estudiantes desarrollan en el proceso enseñanza – aprendizaje para la formación integral del individuo.

5. ¿Considera que la aplicación de los instrumentos de evaluación mejoran el proceso de Enseñanza - Aprendizaje en el Campo de la Cultura Física?

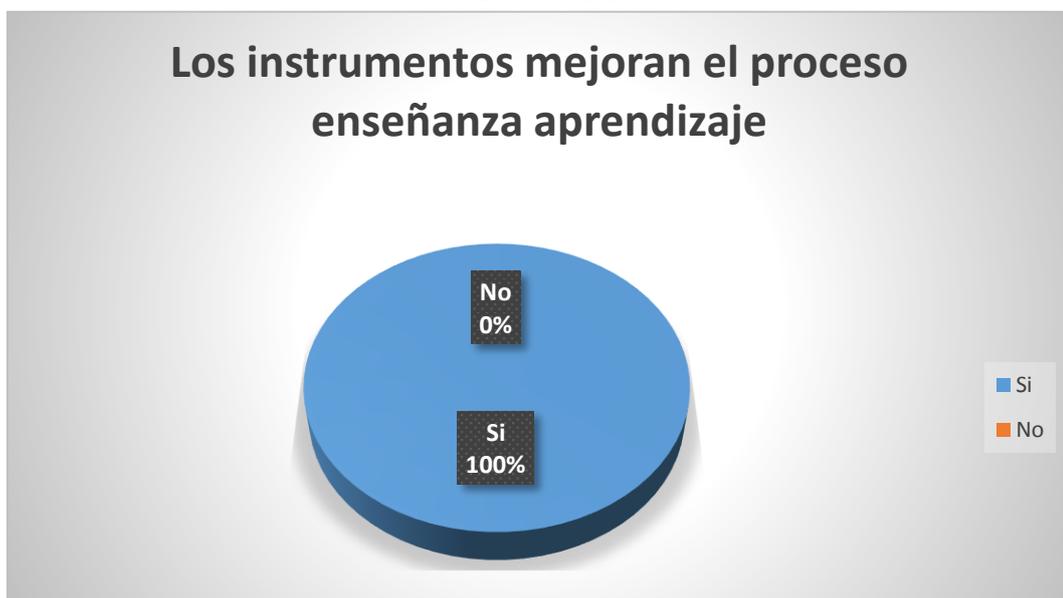
TABLA N° 5
Los instrumentos mejoran el proceso enseñanza aprendizaje

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 6



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

El 100% de docentes encuestados responden que Sí.

Se puede interpretar que los docentes mediante la aplicación de instrumentos de evaluación han obtenido resultados positivos, ya que, la valoración es equitativa en sus tres aspectos fundamentales: cognitivo, afectivo y motriz.

6. ¿Acuerda que el uso de los instrumentos facilita el proceso de evaluación?

TABLA N° 6
Cree que los instrumentos facilitan la evaluación

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 7



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

En su totalidad los docentes responden que Sí.

Una respuesta que se basa a sus años de experiencia. Los instrumentos de evaluación mejoran los procesos enseñanza aprendizaje porque los estudiante no solo es evaluado por su desempeño motriz o rendimiento físico, sino también por sus conocimientos, y la forma de interactuar con sus compañeros.

7. ¿Estaría usted dispuesto a colaborar en la elaboración de dichos instrumentos?

TABLA N° 7
Colaboraría para crear instrumentos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 8



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Considerando la totalidad de la población encuestada el 100% de docentes responde que Sí.

Mostrando su gran interés al desarrollo de instrumentos acordes a la especialidad de la cultura física para una evaluación integral del individuo. Considerando que cada estudiante es único que no tienen las mismas debilidades y fortalezas dando lugar a una evaluación equitativa.

2.3.2. ENCUESTAS ELABORADAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN.

1. ¿Conoce usted si en su Institución existen instrumentos de evaluación utilizados en su valoración académica?

TABLA N° 8
Conoce los instrumentos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	22	18.33%
NO	98	81.67%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 9



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Del total de 120 estudiantes de los décimos años de educación general básica de la Unidad Educativa Vicente león se puede establecer que el 18.33% que representan a 22 estudiantes respondieron que SI

Por tal motivo los estudiantes tienen conocimiento que los instrumentos de evaluación ayudan al mejor rendimiento académico, basado en la evaluación integral.

El 81.67% que representa a 98 estudiantes manifiesta que NO. Siendo el desconocimiento una de las razones de las bajas calificaciones, ya que los estudiantes no se sienten motivados en el proceso enseñanza aprendizaje, porque creen que la cultura física se basa a un solo aspecto; el motriz. Ignorando el aspecto cognoscitivo y el afectivo que también son evaluados por el docente.

2. ¿En su institución ha sido evaluado con instrumentos diseñados en el campo de la Cultura Física?

TABLA N° 9
Sabe si existen instrumentos en su institución

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	17	14.17%
NO	103	85.83%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 10



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Del total de 120 estudiantes de los décimos años de educación general básica de la unidad educativa Vicente León se puede establecer que el 14.17% que representa a 17 estudiantes respondieron que SI.

Por esta razón evidenciamos que un bajo porcentaje conoce del uso de instrumentos de evaluación por parte de sus docentes en su institución.

El 85.83% que representa a 103 estudiantes respondieron que NO.

Es un porcentaje muy alto en desconocimiento de la utilización de instrumentos de evaluación por parte de sus docentes.

3. ¿El docente de cultura física utiliza instrumentos elaborados para la evaluación en el campo de la cultura física?

TABLA N° 10
Su docente le evalúa con instrumentos acordes a la cultura Física

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	13	10.83%
NO	107	89.16%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 11



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Del total de 120 estudiantes de los décimos años de educación general básica de la unidad educativa Vicente león se puede establecer que el 10.83% que representan a 13 estudiantes respondieron que SI.

Por ende un grupo muy bajo de estudiantes conocen la forma de evaluar de sus docentes.

El 89.16% que representan a 107 estudiantes respondieron que NO.

En su gran mayoría por falta de interés desconocen la forma de evaluar de su docente

4. ¿Le gustaría ser evaluado a través de la aplicación de instrumentos en el campo de la Cultura Física?

TABLA N° 11
Aplican los instrumentos de evaluación

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	111	92.5%
NO	9	7.5%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 12



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

De un total de 120 estudiantes de los décimos años de educación general básica de la unidad educativa Vicente león el 92.5% que representan a 111 estudiantes respondieron que SI.

Casi en su totalidad los estudiantes desean ser evaluados bajo instrumentos acordes a sus capacidades, ya que no todos tienen una excelente forma deportiva o un conocimiento amplio de deporte.

El 7.5% que representa a 9 estudiantes respondieron que NO

Un porcentaje bajo de estuantes responden que no ya que el escoso de confianza es evidente pero solo en el aspecto físico mas no en el cognoscitivo.

5. ¿Considera que el manejo adecuado de los instrumentos mejoraran el Proceso Enseñanza – Aprendizaje en el campo de la Cultura Física?

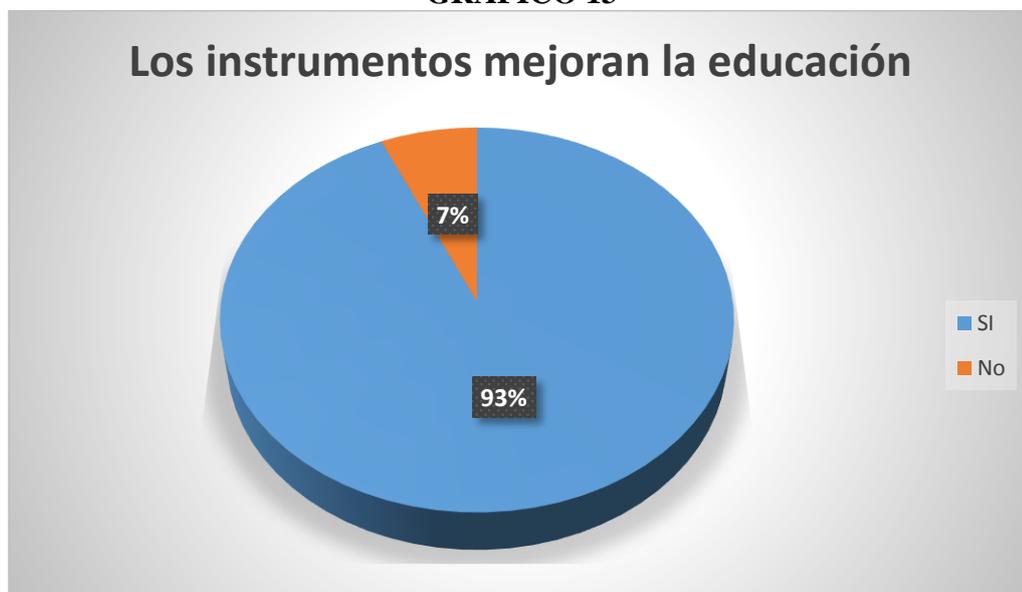
TABLA N° 12
Los instrumentos mejoran la educación

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	112	93.33%
NO	8	9.66%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 13



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

De un total de 120 estudiantes de los décimos años de educación general básica de la unidad educativa el 93.33% que representa a 112 estudiantes respondieron que SI.

Por lo tanto los estudiantes se manejan bajo criterios evaluativos equitativos que al final no repercute en su rendimiento académico.

El 9.66% que representa a 8 estudiantes respondieron que NO

Los estudiantes no están de acuerdo porque consideran que la evaluación no refleja el rendimiento verdadero del individuo.

6. ¿Determina que el uso de los instrumentos facilita el proceso de evaluación?

TABLA N° 13
Son factibles los instrumentos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	97	80.83%
NO	23	19.16%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 14



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

Un porcentaje de 80.83% considerado un número alto de estudiantes consideran que los instrumentos ayudan al docente a evaluar por igual y sin limitaciones de ninguna clase.

Mientras que el restante 19.17% considera que los instrumentos no ayudan al docente.

7. ¿Estaría usted dispuesto a colaborar con la elaboración de dichos instrumentos?

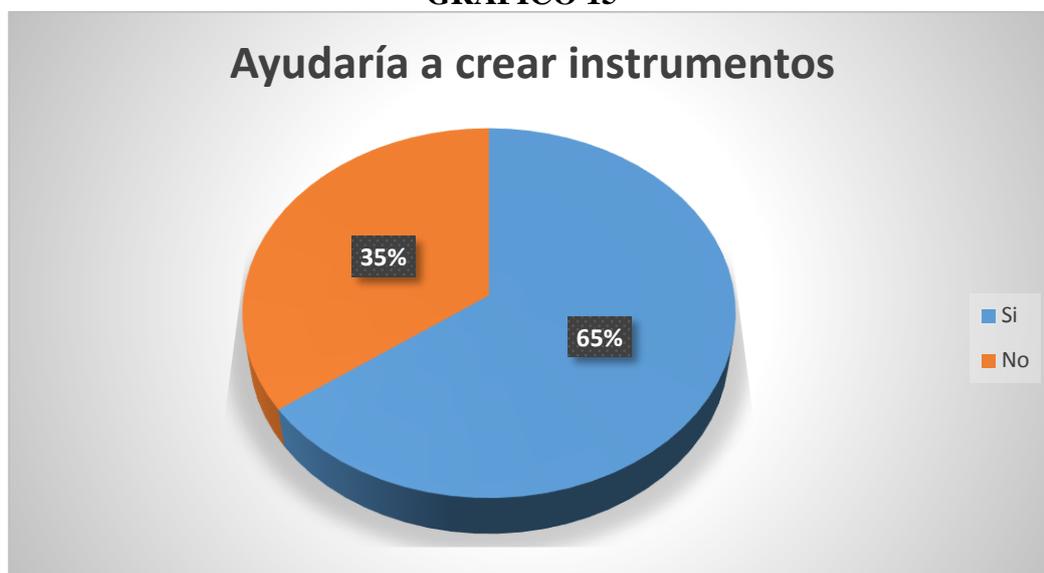
TABLA N° 14
Ayudaría a crear instrumentos

Pregunta	Frecuencia	Porcentaje
SI	78	65%
NO	42	35%
TOTAL	120	100%

Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

GRAFICO 15



Fuente: Elaboración propia.

Investigadores: Jhonny Javier Mena Álvarez y Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Análisis e Interpretación

De 120 estudiantes encuestados el 65% que equivale al 78 estudiantes respondieron que SI.

Dando a notar que les interesa mucho que existan instrumentos de valuación específicos para la cultura física, por este motivo ellos están de acuerdo en colaborar para la creación de dichos instrumentos,

Mientras que el 35% que representa a 42 estudiantes respondieron que NO.

Viendo en eso un queme empirismo de ciertos estudiantes por lo cual podemos decir que a ellos no les interesa mucho el progreso de la materia en sí.

2.4. Conclusiones y recomendaciones.

2.4.1. Conclusiones.

- Los docentes de la Unidad Educativa Vicente León, demuestran que en sus planificaciones contemplan la evaluación continua de los estudiantes, pero estos no son aplicados oportunamente por varias razones como: por falta de tiempo, por actividades extracurriculares, por la inasistencia de los estudiantes, entre otras.
- Los instrumentos de evaluación son exigidos por las autoridades de la comisión pedagógica encargada de la revisión de las planificaciones presentadas. Notando que en su gran mayoría se utiliza a la técnica de la observación y sus instrumentos como principal método de evaluación.
- Los estudiantes en su mayoría desconocen cómo son evaluados y tienen un concepto consecuente a la forma tradicional de valoración, esto implica que desarrollan un sentimiento individualista por ganar sobre todas las cosas.
- La valoración no se vuelve justa cuando se califica solo el desempeño motriz del estudiante, sino cuando se toman en cuenta los aspectos básicos de la Cultura Física que son: el cognitivo, afectivo y motriz. No se evalúa el desempeño integral del estudiante.
- La presentación de instrumentos de evaluación son una obligación ante las Autoridades Educativas de la Institución, pero no son aplicados para el fin que fueron creados.

2.4.2. Recomendaciones.

- Cumplir con la planificación para que las evaluaciones no se aculen al final y prever los percances que pueden ocurrir durante el periodo escolar siendo estos: inasistencia de los estudiantes o del docente, eventos extracurriculares, programas de integración de la comunidad educativa, competencias interinstitucionales, entre otras.
- Los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente León deberían ser informados de los parámetros sobre los cuales van a ser valorados para que tengan conocimiento de las exigencias que cada instrumento requiere.
- Explicar a los estudiantes los cambios de la evaluación en el campo de la Cultura Física en los últimos años, así incentivamos la sana competencia entre compañeros. Incluyendo a todos sin discriminación alguna.
- Evaluar el desempeño integral del estudiante, esto quiere decir, desarrollar instrumentos acorde a las necesidades de la institución, del docente y de los mismos estudiantes. Tomando en cuenta sus condiciones innatas y sus condiciones adquiridas durante su formación.
- Aplicar los instrumentos de evaluación acorde a su finalidad, cumpliendo sobre todo con la estimulación a la práctica deportiva del estudiante.

CAPITULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA



3.1. Título de la propuesta

“GUIA DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN APLICADOS AL CAMPO DE CULTURA FÍSICA EN LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN, EN EL AÑO 2014 – 2015”

3.1.1. Datos informativos

Institución: Unidad Educativa Vicente León.

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: La Matriz

Barrio: La Matriz

Beneficiarios: La Comunidad Educativa “Vicente León”

Equipo Técnico Responsable: Sr. Jhonny Javier Mena Alvarez y Sr. Wilmer Javier Toapanta Morocho.

Director de Tesis: Mg. Oscar Xavier Pazmiño Iturralde.

3.2. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene un fin práctico, ya que, al diseñar instrumentos de evaluación en el campo de la Cultura Física, en la Unidad Educativa Vicente León, se lograra mejorar los parámetros de evaluación basados en la formación integral del estudiante. Los estándares de calidad enfocados a los aspectos; cognitivos, afectivos y motrices del estudiante ayudan a que el docente de Cultura Física tenga un documento válido para justificar una calificación.

Cabe resaltar que los docentes de Cultura Física, una vez, que se familiaricen con los instrumentos, empezaran a crear nuevos instrumentos pero bajo estándares de calidad que no perjudique a nadie evaluando con veracidad y neutralidad las habilidades y destrezas de los estudiantes.

Este material científico será de gran importancia para la comunidad de la Unidad Educativa Vicente León, puesto que se puede dar una gran cantidad de variantes a las evaluaciones tanto de diagnóstico, formativa y sumativa, durante todo el proceso enseñanza – aprendizaje. Esto quiere decir que en cada evaluación se utilizara la técnica y el instrumento adecuado o que el docente crea conveniente para estimular al estudiante a dar lo mejor de sí y verificar si está encaminado a cumplir con los objetivos del año, de los bloques curriculares y de los planes con destrezas.

En la actualidad es de suma importancia conocer todos los parámetros de evaluación y sobretodo en el campo de la Cultura Física, ya que, las nuevas exigencias de la educación, preveen que estemos en constante capacitación, porque ahora los planes de clases siempre llevan consigo la evaluación que se va a utilizar mediante la técnica y el instrumento. Y esto significa mayor compromiso con nuestra comunidad educativa, porque como docentes debemos ser innovadores y creativos en este aspecto.

3.3. OBJETIVOS

3.3.1 Objetivo General

Diseñar instrumentos de evaluación que puedan ser aplicados de manera eficaz en el campo de la Cultura Física, en la Unidad Educativa Vicente León, que permitan evaluar íntegramente al estudiante.

3.3.2 Objetivos Específicos

- Sociabilizar el diseño de instrumentos de evaluación con la comunidad educativa.
- Aplicar los instrumentos de evaluación en el campo de la Cultura Física, basados a tres aspectos fundamentales; cognoscitivos, afectivos y motrices.
- Evaluar la efectividad y veracidad de los Instrumentos de Evaluación en el Campo de la Cultura Física.

3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Los instrumentos de evaluación son herramientas que nos permite calificar el desempeño cognitivo, afectivo y motriz del estudiante. Esto nos permite conocer si el proceso de enseñanza – aprendizaje avanza o no.

En todo proceso de enseñanza – aprendizaje es primordial seleccionar la técnica y el instrumento acorde a las necesidades de la comunidad educativa porque es importante el análisis de la información recolectada, con esto verificamos y damos oportunidad de que los estudiantes que no han desarrollado por completo sus destrezas motrices puedan recuperar la calificación gracias al conocimiento adquirido de reglamentos deportivos o dimensiones de canchas de cada deporte o evaluar su capacidad de integración y sociabilización.

Es importante este tipo de instrumentos ya que mejoran la calidad de personas que estamos formando, siendo el docente la guía y el ejemplo a seguir.

Los parámetros fundamentales a tomar en cuenta son:

Cognoscitivo:

- Reglamento de un deporte específico.
- Dimensiones de un escenario deportivo.
- Fundamentos de un deporte específico.

Afectivo:

- Sociabiliza con sus compañeros (trabajos grupales).
- Valores morales (puntualidad, respeto, honestidad, etc.)
- Buenas costumbres (aseo y lenguaje).

Motriz:

- Gesto técnico.
- Coordinación.
- Agilidad.
- Flexibilidad.
- Fuerza.
- Velocidad.
- Resistencia.
- Cardio-vascular (anaeróbico).
- Cardio-respiratorio (aeróbico).



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

DATOS INFORMATIVOS

Bloque: Movimientos Naturales	Deporte: Atletismo	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08-2015
Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez		E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es	
VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	x	Bajo	
Afectivo		Medio	x
Motriz		Alto	
DISEÑO DE REACTIVO			
INSTRUCCIÓN: Selecciones la respuesta correcta			
BASE: El atletismo es el primer deporte que nació con la humanidad misma, ya que, fue desarrollado naturalmente con las destrezas innatas del hombre, es por esto que es considerado como:			
OPCIONES: A) El hijo de los deportes. B) El padre de los deportes C) La madre de los deportes D) El nieto de los deportes			
RESPUESTA: B			
JUSTIFICACION: Es el padre de los deportes porque nació con la humanidad misma y por ende el correr, saltar, lanzar lo hacían de forma autónoma u natural sin darse cuenta de la magnitud de sus habilidades. Con el tiempo se pudo mecanizar los movimientos y mejorar el movimiento para obtener la mayor ventaja posible.			

TABLA N° 15 Matriz 1

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)

 UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN” ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL			
DATOS INFORMATIVOS			
Bloque: Juegos	Deporte: Futbol	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08-2015
Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez		E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es	
VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	x	Bajo	x
Afectivo		Medio	
Motriz	x	Alto	
DISEÑO DE REACTIVO			
INSTRUCCIÓN: Selecciones respuesta correcta			
BASE: Unos de los fundamentos técnicos del futbol, es la conducción con diferentes superficies para lo cual el estudiante debe mecanizar el gesto técnico. Mediante procesos de enseñanza.			
OPCIONES: A) Cabeceo B) Tiros C) Empeine D) Remates			
RESPUESTA: C			
JUSTIFICACION: La conducción es un fundamento técnico del futbol, se lo puede realizar con: el empeine, el borde interno y externo del pie y con la planta del pie.			

TABLA N° 16 Matriz 2

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)

TABLA N° 17 Matriz 3



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

DATOS INFORMATIVOS

Bloque: Movimientos Formativos	Deporte: Gimnasia Manos libres	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08- 2015
Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez		E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es	
VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	X	Bajo	
Afectivo		Medio	x
Motriz		Alto	
DISEÑO DE REACTIVO			
INSTRUCCIÓN: Seleccione la respuesta correcta			
BASE: La gimnasia manos libres, corresponde a las habilidades innatas del individuo.			
OPCIONES: a) Rol adelante b) La limpia c) Paralelas d) Viga de equilibrio			
RESPUESTA: A			
JUSTIFICACION: El rol adelante es un ejercicio de gimnasia manos libres donde el individuo utiliza su propio cuerpo para realizar el movimiento adecuado y mecanizado para ejecutar el rol.			

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

DATOS INFORMATIVOS

Bloque: Movimientos Naturales	Deporte: Pruebas de pista. Velocidad	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08-2015
Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez		E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es	
VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	X	Bajo	
Afectivo		Medio	x
Motriz		Alto	

DISEÑO DE REACTIVO

INSTRUCCIÓN: Ponga verdadero o falso

BASE: El atletismo considerado como el padre de los deportes tiene fundamentación y sus diferentes pruebas se realizan en escenarios con determinadas dimensiones

OPCIONES:

1. ¿La pista atlética mide 360 m? ()
2. ¿El ancho del andarivel es de 1.22 m? ()

RESPUESTA:

1. Falso
2. Verdadero

JUSTIFICACION:

El anillo de la pista atlética mide 400m, posee de 6 a 8 andariveles y cada andarivel mide 1.22m de ancho.

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)

TABLA N° 19 Matriz 5



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

DATOS INFORMATIVOS

Bloque: Movimientos Naturales	Deporte: Pruebas de pista. Velocidad	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08-2015
---	--	-----------------------	-----------------------------

Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez	E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es
---	---

VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	X	Bajo	
Afectivo		Medio	x
Motriz		Alto	

DISEÑO DE REACTIVO

INSTRUCCIÓN: Realice el gesto técnico de la partida baja para velocidad

BASE: en carreras de velocidad siempre se empieza con partida baja y finalizando con la pechada en el menor tiempo posible.

OPCIONES:

	Partida baja	salida	coordinación	pechada	Nota
Alumno 1					

RESPUESTA:

Cualitativo	excelente	Muy buena	buena	regular
Cuantitativo	2.5	2	1.5	1

JUSTIFICACION:

El anillo de la pista atlética mide 400m, posee de 6 a 8 andariveles y cada andarivel mide 1.22m de ancho.

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)

TABLA N° 20 Matriz 6



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

DATOS INFORMATIVOS

Bloque: Movimientos Naturales	Deporte: Pruebas de pista. Velocidad	N° Pregunta: 1	Fecha: 30-08-2015
Docente: Wilmer Javier Toapanta Morocho Jhonny Javier Mena Alvarez		E-mail: wilmer.toapanta5@utc.edu.ec javosalimos@hotmail.es	
VALOR TAXONOMICO		DIFICULTAD	
Cognitivo	X	Bajo	
Afectivo		Medio	x
Motriz		Alto	

DISEÑO DE REACTIVO

INSTRUCCIÓN: Ponga verdadero o falso

BASE: El atletismo considerado como el padre de los deportes tiene fundamentación y sus diferentes pruebas se realizan en escenarios con determinadas dimensiones

OPCIONES:

1. ¿Cuál es el presidente de la FEF?
2. ¿Cuál es el nombre del presidente de la A.F.N.A.C?

RESPUESTA:

1. Ing. Luis Chiriboga
2. Abg. Asael Rocero

JUSTIFICACION:

El anillo de la pista atlética mide 400m, posee de 6 a 8 andariveles y cada andarivel mide 1.22m de ancho.

(Fuente: MATRIZ SENEVAL 2007)



UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA
EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

TABLA N° 21 Matriz 7

Registro de observadores o guías de observaciones

El/la alumno/a	siempre	muchas veces	algunas veces	nunca	Total
1. Respeta las opiniones de sus compañeros.					
2. Sabe escuchar.					
3. Permite que todos los miembros del equipo participen.					
4. Sabe aprender de otros.					
5. Es cortés en el trato con sus compañeros.					
6. Muestra ser empático.					
7. Ayuda a guardar el material cuando se termina la actividad.					
8. Cooperar con las actividades del equipo.					
9. Suele terminar el trabajo que se le asigna					
10. Demuestra curiosidad, asombro e interés.					

Cualitativo	Siempre	Muchas veces	Alguna veces	Nunca
Cuantitativo	2.5	2	1.5	1

UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

TABLA N° 22 Matriz 8

Evaluación a libro abierto.

Corresponde a la reglamentación deportiva, reglas del fútbol

¿Realice un ensayo sobre el futbol ecuatoriano?

Ejemplo de una tabla de especificaciones para este tipo de examen:

Aspectos	Calificación
Certeza de la respuesta	
Selección del material	
Originalidad	
Conclusiones y recomendaciones	

**UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE LEÓN”
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**



EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

TABLA N° 23 Matriz 9

Coevaluación

<p>Nombre del evaluador.</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <p>Equipo no. _____</p> <p>Instrucciones: En las columnas de la derecha escribe el nombre de cada uno de tus compañeros de equipo sin incluir el tuyo. Asígnales una puntuación del 0 al 10 a cada uno de los aspectos a evaluar y al final justifica la puntuación asignada.</p> <p>Aspectos a evaluar:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Su actitud fue de apoyo para la elaboración del trabajo. 2. Participó activamente en las diferentes actividades del equipo. 3. Cumplió con lo acordado. 4. Fue tolerante ante las ideas de otros y tomaba en cuenta las opiniones. 5. Sus aportaciones las realizó pensando en el beneficio de todo el equipo. 						
	Aspecto 1	Aspecto 2	Aspecto 3	Aspecto 4	Aspecto 5	Justificación
Compañero 1						
Compañero 2						
Compañero 3						



UNIDAD EDUCATIVA "VICENTE LEÓN"
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

EVALUACIÓN PRIMER PARCIAL

TABLA N° 24 Matriz 10

Salto de Longitud

Nombre:

Año/Paralelo:

Fecha:

N°	Características del producto a evaluar.	Registro de cumplimiento			Observaciones
		SI	NO	NA	
1	Realiza la carrera de aproximación a la tabla de pique				
2	Realiza el impulso en la tabla de pique				
3	Realiza el vuelo				
4	Realiza la caída con ambos pies				
5	Sale de la fosa de salto por el frente				

Anexos



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE LEÓN

OBJETIVO Conocer el nivel de efectividad de los instrumentos de evaluación en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente León.

INSTRUCCIONES:

- Conteste en el espacio en blanco de la manera más idónea y sincera posible los siguientes ítems
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.- ¿Tiene conocimiento sobre los instrumentos de evaluación?

SI

NO

2.- ¿En su institución existe instrumentos de evaluación diseñado en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

3.- ¿El Docente de Cultura física utiliza instrumentos elaborados para la evaluación en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

4.- ¿Le gustaría ser evaluado a través de la aplicación de instrumentos en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

5.- ¿Considera que el manejo adecuado de los instrumentos mejoran el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

6.- ¿Determina el uso de los instrumentos facilita el proceso de evaluación?

SI

NO

7.- ¿Estaría usted Dispuesto a colaborar con la evaluación de dichos instrumentos?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
VICENTE LEÓN

OBJETIVO Conocer el nivel de efectividad de los instrumentos de evaluación en los estudiantes de la Unidad Educativa Vicente León.

INSTRUCCIONES:

- Conteste en el espacio en blanco de la manera más idónea y sincera posible los siguientes ítems
- De la sinceridad con que usted responda las preguntas dependerá el éxito del presente trabajo investigativo.

1.- ¿conoce todos los instrumentos de evaluación?

SI

NO

2.- ¿Existe instrumentos de evaluación diseñado en el campo de la Cultura Física en su institución?

SI

NO

3.- ¿Usted utiliza instrumentos elaborados para la evaluación en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

4.- ¿Evaluaría a través de la aplicación de instrumentos en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

5.- ¿Considera que la aplicación de los instrumentos de evaluación mejoran el Proceso Enseñanza Aprendizaje en el campo de la Cultura Física?

SI

NO

6.- ¿Acuerda el uso de los instrumentos facilita el proceso de evaluación?

SI

NO

7.- ¿Estaría usted Dispuesto a colaborar con la evaluación de dichos instrumentos?

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Bibliografía

CITADAS

- Antologia, d. e. (2003). *Antologia de Educacion Fisica*. Obtenido de <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/126652/1/ANTOLO GIAEFISICA.pdf>
- Avendaño, B. (2008). *tecnicas es intrumentos de evaluacion cualitativas*. Merida.
- CANTOS, D. (Enero de 2012). *el interprendizaje de la cultura Fisica*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/1948/13/UPS-CT002348.pdf>
- Carrillo, A. (12 de Julio de 2012). *cultura fisica*. Obtenido de <http://culturafisg1.blogspot.com/2012/07/ana-cecilia-carrillo-vivar.html>
- Eisner. (2009). *evaluacion educativa*.
- Guzman, M. (2010). *instrumentos de evaluacion*. Esmeraldas.
- Lopez, P. (2006). *definiciones de educacion fisica*, (págs. 40-42).
- Ministerio del Deporte. (14 de Mayo de 2015). *Ministerio del Deporte*. Obtenido de <http://www.deporte.gob.ec/educacion-fisica/>
- Niko. (2001). *instrumentos de evaluacion*. Moskal.
- Pintado, B. (12 de Julio de 2012). Obtenido de Cultura Física: <http://culturafisg1.blogspot.com/>
- Vazquez, C. (1 de Juio de 2013). *La evaluacion de la educacion fisica*. Obtenido de <http://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/2854/GonzalezGutierrezIvan.pdf?sequence=1>

Consultadas

- Lopez, P. (2006). *definiciones de educacion fisica*, (págs. 40-42).