



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCIÓN CULTURA FÍSICA

### TESIS DE GRADO

#### TEMA:

**“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8vo. AÑO DE EGB EN EL COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”.**

**Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación: Mención Cultura Física.**

#### **Autor:**

Pallo Masabanda Héctor Fabián.

#### **Director:**

Ing. Herrera Albarracín Roberto Carlos

**Latacunga - Ecuador**

**Diciembre 2015**

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8vo . AÑO DE EGB EN EL COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”. Son de exclusiva responsabilidad del autor.

**Pallo Masabanda Héctor Fabián**

**C.L.050300340-2**

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Director del trabajo de investigación sobre el tema:

“LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8vo. AÑO DE EGB EN EL COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 - 2015”, de **Pallo Masabanda Héctor Fabián**, postulante de la **Licenciatura en Cultura Física**, considero que dicho informe cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos, técnicos suficientes para ser sometido a la evaluación del tribunal de validación de tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Diciembre, 2015

**DIRECTOR**

.....

**Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín**



## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante Héctor Fabián Pallo Masabanda, con el título de tesis “ LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8vo. AÑO DE E.G.B EN EL COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”.

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....  
Dr. López Rodríguez Luis Gonzalo

**PRESIDENTE**

.....  
Msc. Páez Yánez Antonio Patricio

**MIEMBRO**

.....  
Msc. Revelo Mayorga Lenin Patricio

**OPOSITOR**

## **AGRADECIMIENTO**

El presente trabajo de tesis quiero darle gracias a Dios y a mis padres por bendecirme para llegar hasta donde he llegado, por hacer realidad este sueño anhelado. A la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional. A mi directora de tesis Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito.

Héctor

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mi madre y padre quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mis compañeros de estudio, a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A una persona muy especial que siempre me apoyo para continuar cuando parecía que me iba a rendir Z G E S.

Héctor



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICA**  
**Latacunga – Ecuador**

---

**TEMA: “LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU INCIDENCIA EN LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DEL 8vo. AÑO DE EGB EN EL COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”.**

**Autor: Pallo Masaban Héctor Fabián da**

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se lo realizó mediante la utilización de diferentes técnicas, las mismas que permitió recopilar la información necesaria; por tal razón se pone en manifiesto el objetivo principal y fundamental de diseñar una guía de instrumentos de evaluación en el área de educación física y su incidencia en los resultados de aprendizaje de los estudiantes del 8vo año de Educación General Básica en el Colegio Técnico Pujilí. En la actualidad la educación demanda de propuestas innovadoras para mejorar la calidad de vida de los niñas enmarcado a una educación de primera, enfocado al Buen Vivir por tal razón se pone a disposición de los docentes que imparten la cátedra en el área de Cultura Física el trabajo de tesis donde con responsabilidad de las autoridades educativas, docentes, y estudiantes puedan poner en práctica cada uno de los procesos que contiene este documento. Para la elaboración del presente documento se empleó la investigación descriptiva y se utilizó los métodos inductivo y deductivos, por cuanto se refiere a evaluación concebida como la solución de problemas y el método estadístico en lo que se refiere al análisis e interpretación de los resultados. La guía de instrumentos de evaluación contribuirá en el aprendizaje y con ello se lograra que los docentes tenga un guía para evaluar su clase y las calificaciones sean uniformes sin perjudicar a sus alumnos. La guía de evaluación es un elemento importante del proceso educativo, en la educación, por ende la evaluación es proceso continuo y holístico donde intervienen todos los actores y factores del mismo.

**Palabras Claves:** Guía de Evaluación, Buen Vivir, Instrumento de Evaluación.



## **ABSTRACT**

**Autor: Palla Masabanda Héctor Fabián**

This research work is done by using different techniques, which enabled them to collect the necessary information; for that reason he is underlined the need to implement a guide to the assessment instruments in the area of physical education and its impact on learning outcomes of students in the 8th grade of General Basic Education in the Technical College Pujilí. Today education demand for innovative proposals to improve the quality of life of girls framed education first, focused on Good Living for that reason is available to teachers who teach the chair in the area of Physical Culture on thesis where with responsibility for education authorities, teachers, and students can implement each of the processes contained herein. For the preparation of this document descriptive research was used and the inductive and deductive methods, in that it relates to evaluation designed as troubleshooting and statistical method in relation to the analysis and interpretation of the results was used. The guide assessment tools help in learning and thereby achieved that teachers have a guide to evaluate their class and grades are uniform without harming their students. Assessment guidance is an important element of the educational process, education; therefore the assessment is continuous and holistic process where all the actors and factors involved in the same.

**Keywords:** Evaluation Guide, Good Life Assessment Instrument



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	I
AUTORÍA.....	II
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	III
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
RESUMEN.....	VII
ABSTRACT.....	VIII
INTRODUCCIÓN.....	2
CAPÍTULO I	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	5
1.1 Antecedentes investigativos.....	5
1.2 Categorías Fundamentales.....	2
1.3 MARCO TEORICO.....	3
1.3.1 CULTURA FÍSICA.....	3
1.4 EVALUACION EDUCATIVA.....	6
1.4.1 La Evaluación Educativa.....	8
1.4.2 Funciones de la Evaluación.....	8
1.4.3 Clasificación de La Evaluación.....	9
1.4.4 Evaluación Formal u Objetiva.....	10
1.4.5 Clasificación de la Evaluación por sus Fines.....	11
1.5 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	12
1.5.1 El Aprendizaje en la Cultura Física.....	13
1.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS.....	14
1.6.1 Diferencia entre Técnica e Instrumento.....	14
1.7 GUIA.....	16
CAPÍTULO II	
2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	17
2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO.....	17
2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.....	20
2.2.1. DISEÑO METODOLÓGICO.....	20

2.2.2 METODOLOGÍA.....	20
2.2.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	21
2.2.5 TÉCNICAS.....	23
2.2.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS 8 AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICO DEL “COLEGIO TÉCNICO PUJILI” .....	25
2.2.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA DEL COLEGIO TÉCNICO PUJILI. ....	35
2.3.1 Conclusiones .....	38
2.3.2 RECOMENDACIONES.....	39
CAPITULO III	
TEMA DE LA PROPUESTA.....	1
3.1 DATOS INFORMATIVOS.....	1
3.2 JUSTIFICACIÓN.....	23
3.3 OBJETIVOS.....	24
3.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	24
3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	25
EDUCACIÓN FÍSICA.....	27
BIBLIOGRAFÍA.....	47

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Evaluación De Cultura Física .....	25
Gráfico 2: Parámetros a Evaluar .....	26
Gráfico 3: Evaluación en la Clase Final.....	27
Gráfico 4: Instrumento de Evaluación.....	28
Gráfico 5: Enseñar y Evaluar .....	29
Gráfico 6: Instrumento de Evaluación.....	30
Gráfico 7: Proceso Enseñanza - Aprendizaje .....	31
Gráfico 8: Clases de Cultura Física.....	32
Gráfico 9: Elaborar una Guía .....	33
Gráfico 10: Guía de Evaluación .....	34

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Evaluación De Cultura Física.....	25
Tabla 2: Parámetros a Evaluar .....	26
Tabla 3: Evaluación en la Clase Final.....	27
Tabla 4: Instrumento de Evaluación.....	28
Tabla 5: Enseñar y Evaluar .....	29
Tabla 6: Instrumento de Evaluación.....	30
Tabla 7: Procesos Enseñanza - Aprendizaje.....	31
Tabla 8: Clases de Cultura Física.....	32
Tabla 9: Elaborar una Guía .....	33
Tabla 10: Guía de Evaluación .....	34

## INTRODUCCIÓN

En los últimos periodos la educación en el mundo y sobre todo en el país ha sufrido transformaciones estructurales y sobre todo en su currículo educativo, debido a los cambios e implementaciones de modelos educativos modernos, enfocados específicamente al desarrollo de criterios del desempeño de los estudiantes lamentablemente este sistema de educación no ha logrado la concatenación de la teoría con la práctica y es por esta razón que las clases de Cultura Física no se ha tenido ningún tipo de técnica y peor aún instrumentos para esta área del conocimiento solo se han encontrado algunas técnicas e instrumentos de Evaluación específicas para algunas áreas de Cultura General, todo esto ha conllevado a que los procesos de evaluación a nivel nacional de esta área del conocimiento sea los adecuados y correctos afectando primeramente la formación en los aspectos cognitivos, efectivos y sobre todo motrices de los estudiantes.

Por tal razón la capacitación en este ámbito y sobre todo a los docentes de Cultura Física es un reto en la actualidad debido a que esta tiene que ir de la mano con el desarrollo que se experimenta en el mundo científico y tecnológico.

Lamentablemente la asignatura de Cultura Física en las instituciones educativas de la Provincia de Cotopaxi, no ha sido considerada como una asignatura importante dentro del currículo educativo y peor a un dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que ha generado que estas clases sean impartidas por profesionales de otras áreas del conocimiento humano esto ha generado deficiencias en el ámbito formativo y educativo de esta área poniendo en riesgo la integridad física de los estudiantes, ya que para su buen desempeño, se requiere de procesos adecuados que faciliten su normal desarrollo, pero lamentablemente no se ha dado la importancia debida a la asignatura, sin que exista planes y programas adecuados y peor aún la aplicación de técnicas e instrumentos específicos de evaluación, que ayudará a identificar y a desarrollar el grado de conocimientos de los estudiantes.

La Cultura Física permite desarrollar aspectos muy importantes en el desarrollo de los niños como son la psicomotricidades, habilidades cognitivas del pensamiento lógico, creativo y crítico los cuales permite la solución consciente de problemas cotidianos.

Como también se desarrolla movimientos corporales, actitudes físicas, aspectos espaciales, lúdicos artísticos y el reconocimiento de habilidades físicas con el propósito de formar entes positivos, creativos, hábiles, dinámicos, interpretadores y con buena salud física y mental, sin embargo el docente no cuenta con un instrumento adecuado de evaluación para el estudiante ya que por medio de ello puede identificar el nivel de conocimiento y destrezas en los niños.

Los instrumentos de evaluación de los docentes del Colegio Técnico Pujilí, son estructurados de acuerdo a sus conocimientos básicos, sin que exista una guía práctica y eficiente que los pueda orientar para un mejor desempeño.

Sin embargo, los docentes realizan con ligereza aplicando instrumentos inadecuados, improvisando, que solo buscan medir conocimientos y no destrezas en los niños de una edad específica.

La evaluación es importante en el proceso del inter aprendizaje del niño, debe ser continuo y sistemático para que se pueda evidenciar el progreso o la deficiencia del estudiante, para lo cual conlleva a estar actualizado constantemente en eficientes instrumentos de evaluación.

Por tal razón es necesario desarrollar una guía de los instrumentos de evaluación ya que es de vital importancia para los docentes del Colegio Técnico Pujilí como también para los niños del Octavo Año de Educación General Básica, y éste será el documento de referencia para el desarrollo de las sesiones de evaluación inicial en cada uno de los cursos escolares.

La investigación fue diseñada en tres capítulos detallados a continuación:

El Capítulo I, consta de los antecedentes investigativos, las categorías fundamentales y el marco teórico compuesto por conceptos, definiciones y argumentos científicos de la Cultura Física, Proceso Enseñanza Aprendizaje, Evaluación Educativa, Técnicas E Instrumentos, Guía.

EL Capítulo II, está estructurado por los antecedentes de la institución educativa en estudio, el análisis e interpretación de resultados así como también las encuestas aplicadas a los docentes de Educación Física; y a los estudiantes de los 8vo años de educación General Básico del “Colegio Técnico Pujili”.

El Capítulo III, consta del diseño de la propuesta que es la elaboración de una guía de los Instrumentos de Evaluación que permita mejorar los procesos de Enseñanza Aprendizaje en el área de la Cultura Física, Bibliografía y Anexos.

# CAPÍTULO I

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 1.1 Antecedentes investigativos

Revisando los archivos que reposan en biblioteca, se ha encontrado que existen fuentes de información acerca de los instrumentos de evaluación en el área de Cultura Física,

En el Colegio José Julián Andrade, de la provincia del Carchi, AUTOR: Gorky Gonzalo Valle Arrobo con el tema “Análisis de las Técnicas e instrumentos de evaluación, que utilizan los docentes para evaluar los Aprendizajes en el área De Cultura Física en los alumnos del primer año de Bachillerato en los Colegios del Cantón Chaguarpamba de la Provincia de Loja. Año Lectivo 2010 - 2011”

Los resultados principales a los que se llegaron en esta investigación se refieren a, que los docentes desconocen los conceptos básicos y funciones de la evaluación de aprendizajes, por lo tanto, el uso inadecuado de las técnicas e instrumentos para evaluar, sí está incidiendo en la evaluación de los aprendizajes en el Área de Cultura Física

También tomaremos en cuenta la tesis de la Srta. Mayo Guilcaso Martha Germania que reposa en la Universidad Técnica de Cotopaxi con el tema “Diseño y aplicación de un Manual de Técnicas e Instrumentos de Evaluación, para mejorar el trabajo docente, dentro del proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños de la Escuela de Práctica “Luís Napoleón Dillon” del Barrio San Juan, del Cantón Pujilí Durante El año lectivo 2009- 2010”



El principal objetivo de la presente investigación es mejorar el trabajo docente, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de la Escuela de Práctica “Luis Napoleón Dillon” del Barrio San Juan, de Cantón Pujilí, el cual permitirá que los docentes tengan un documento en donde se puedan guiar para aplicarlos a los estudiantes, y sea de mucha facilidad al momento de realizar una evaluación.

El manual de técnicas e instrumentos de evaluación, será una herramienta primordial y fundamental en la institución ya que permitirá orientar al docente sobre sus inquietudes y por ende la adecuada aplicación y desarrollo sobre los instrumentos de evaluación permitiendo de esta manera mejorar el rendimiento escolar en los alumnos con un control eficiente y eficaz en sus evaluaciones

## 1.2 Categorías Fundamentales



## 1.3 MARCO TEORICO

### 1.3.1 CULTURA FÍSICA

La Cultura Física es la disciplina que abarca todo lo relacionado con el uso del cuerpo. Desde un punto de vista pedagógico, ayuda a la formación integral del ser humano.

*Según Tovar M (2012) “Es ofrecer un abanico de sicomotoras que no fijen esquemas prematuros en los estudiantes o que limiten su posibilidad de desarrollo motor en el futuro; estas habilidades motrices básicas (como correr, saltar o lanzar posibilidades) son consideradas preparatorias y lo conducen al estudiante a especializaciones motrices de mayor complejidad mediante los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se pueden considerar de transferencia. Ejemplificando tendremos que: la acción de correr tiene que ser realizada de la mejor manera mediante la asimilación de conocimientos, técnicas y tácticas en el proceso de aprendizaje a través del desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, como por ejemplo: correr a diferentes ritmos y velocidades, demostrando la técnica de la partida baja.*

*Sin embargo, para llegar a este grado de aplicación motora es necesario conducir al estudiantado por el camino de transición que convertirá las habilidades motrices básicas en habilidades motrices específicas con cualidades físico-técnicas cada vez más complejas que le serán útiles a lo largo de toda su vida. (pág. 26)*

La Cultura Física, más conocida como Educación Física, es una disciplina de tipo pedagógico que se centra en el movimiento corporal para luego desarrollar de manera integral y armónica las capacidades físicas, afectivas y cognitivas de las personas con la misión de mejorar la calidad de vida de las mismas en los diferentes aspectos de esta, familiar, social y productivo. Es decir, la Cultura Física puede empezar como una necesidad individual pero no se puede no reconocerle y atribuirle. Entonces la cultura

física, además de ser una actividad educativa podrá ser una actividad recreativa, social, competitiva y hasta terapéutica.

En tanto, la Cultura Física se la designa como una disciplina y no como una ciencia, como consecuencia que no se ocupa del estudio específico de un cierto objeto sino que en realidad toma elementos de diferentes ciencias y a partir de ello es que conforma su propio marco teórico. Por otra parte, la Educación Física ha evolucionado aquella antigua idea que sostenía que el ser humano es una suma de cuerpo, mente y alma; por ello es que trabaja los diferentes aspectos de una persona como una unidad, es decir, el hombre es un cuerpo pero también tiene un alma y una mente que al igual que el cuerpo necesitan atención.

Para el tesista la Reforma Curricular de Educación Física manifiesta la importancia que tiene dentro del proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de las diferentes habilidades motrices que tienen cada una de las personas ayudándole al alumno/a a tener seguridad a la hora de realizar la actividad y no tenga mayor dificultad cuando realice el ejercicio.

### **1.3.1.1 Educación Física en el Aprendizaje**

Es el proceso mediante el cual se comunica se trasmite conocimientos especiales generales sobre una determinada materia, la enseñanza se imita a transmitir por medio de diversos conocimientos en este sentido la educación comprende la enseñanza y una las tareas es investigarla

En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de voluntad, desde el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos) dando un reflejo restringido, es decir una relación asociativa entre respuesta y estímulo

(BOKOVA, 2015) Manifiesta: “La educación física expone los jóvenes a una serie de experiencias que les permitan desarrollar las habilidades y conocimientos necesarios para aprovechar todas las oportunidades que existen hoy y dar forma a nuevas formas de ciudadanía global” (pag.5-6)

El tesista manifiesta que la Educación Física es esencial para la juventud ya que logran la experiencia de aprendizaje planificada, progresiva e inclusiva que forma parte del currículo en educación infantil, primaria y secundaria

La experiencia de aprendizaje que se ofrece a los niños y jóvenes a través de las clases de educación física debe ser apropiada para ayudarles a adquirir las habilidades psicomotrices, la comprensión cognitiva y las aptitudes sociales y emocionales que necesitan para llevar una vida físicamente activa saludable y llena de alegría junto a las personas que lo rodean dentro de una institución educativa o en la sociedad que lo rodea.

(CONFERENCIA INTERNACIONAL DE MINISTROS, 2013), “La educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias, aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida.” (pág.8)

La Educación Física, única asignatura curricular cuyo enfoque combina la competencia corporal y física con la comunicación y el aprendizaje basado en valores, representa un portal de aprendizaje para desarrollar las aptitudes necesarias para tener éxito en el siglo XXI.

La práctica regular de educación física de calidad y otras formas de actividad física puede mejorar la capacidad de atención del niño, mejorar su control cognitivo y acelerar su procesamiento cognitivo.

La educación física de calidad es una plataforma de inclusión más amplia en la sociedad, especialmente en términos de desafío al estigma y superación de estereotipos.

Como ayuda en la salud la educación física es el punto de entrada hacia la práctica de una actividad física durante toda la vida. En todo el mundo, muchas de las principales causas de mortalidad están relacionadas con enfermedades no transmisibles, asociadas al sedentarismo, como la obesidad, las enfermedades cardíacas, los accidentes

cerebrovasculares, el cáncer, las enfermedades respiratorias crónicas y la diabetes. De hecho, se puede decir que el sedentarismo es el responsable de entre el 6 y el 10% de todas las muertes.

La UNESCO manifiesta que todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales, motoras y morales por medio de la Cultura Física deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

La alfabetización física es la base de la Educación Física, no es un programa sino el resultado de cualquier prestación estructurada de la educación física, que se alcanza más fácilmente si los alumnos encuentran una gama de oportunidades apropiadas en cada etapa y edad.

Las escuelas son la manera ideal de llegar a gran número de niñas y proporcionarles la información, las competencias y la confianza necesarias para la práctica de la actividad física y del deporte durante toda la vida ya que es donde desarrollan sus diferentes capacidades tanto físicas como motoras dándole, plena seguridad y tranquilidad para su diario vivir.

## **1.4 EVALUACION EDUCATIVA**

Las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo.

(NARVATE, 2012) “El concepto de la evaluación en educación ha evolucionado a lo largo de los años hasta ser en la actualidad, uno de los temas que han adquirido un mayor protagonismo, ya que tanto como administradores como educadores, padres, alumnos, y toda la sociedad, es un conjunto”. (pág. 26-27)

Son más conscientes que nunca de la importancia y de las repercusiones que se derivan del hecho de evaluar o de ser evaluado .Ello puede deberse probablemente a que existe hoy una mayor conciencia de alcanzar mayores costos de cálida educativa.

Según esta autora manifiesta que la evaluación es un acto de reflexión, y como tal requiere de ética y de sentido común, ya que dejara huellas en los alumnos, es una estrategia que ayuda y apoya permanentemente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permite que tanto maestros como alumnos descubran sus aciertos y sus errores.

La evaluación debe ser utilizada como un momento más dentro del aprendizaje, que ayude o permita analizar lo que se ha logrado con el alum@, con respecto a los objetivos que tenemos planteado para el año escolar y a partir de ello rectificar los errores que estamos cometiendo dentro de la educación en beneficio propio y de los demás.

La evaluación como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados.

La evaluación como un proceso integral y permanente que identifica, analiza la toma de decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos y el propio docente que está dictando su clase.

### **1.4.1 La Evaluación Educativa**

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

(MORALES, 2011) ” La evaluación educativa se refiere simplemente a emitir un juicio acerca de algo. Por tanto la Evaluación educativa se puede definir como la emisión de un juicio acerca del sistema educativo en su totalidad o de cada unidad dentro de este sistema” (pag.5-9)

Los elementos del sistema que pueden ser evaluados son: El aprendizaje del estudiante, la enseñanza del maestro, los métodos y técnicas empleados, los planes y programas de estudios, y el subsistema administrativo. Aquí solo nos referiremos a la evaluación del aprendizaje.

### **1.4.2 Funciones de la Evaluación**

La evaluación del sistema educativo o de sus elementos tiene una función principal que es la de “establecer un sistema de control de calidad”, en este sistema de control de calidad se encuentran dos aspectos importantes:

(MINISTERIO DE EDUCACION, 2009), menciona “Vigilar el logro de los objetivos instrucciones por parte de los estudiantes, a fin de determinar que instrucción correctiva o suplementaria se necesita”. (pág. 14)

Localizar defectos en los materiales de la lección y determinar las razones de esos defectos.

Proporcionar al alumno un nuevo material de estudio antes de continuar con la siguiente unidad o acreditarlo, eliminar un ejercicio en una lección e implementar otro, son decisiones que ejemplifican las funciones de la evaluación.

Funciones Adicional de la Evaluación Educativa



Facilitar el aprendizaje del estudiante

Juzgar el progreso del alumno

Tomar decisiones acerca de que métodos y materiales utilizar en la instrucción

Determinar la guía y orientación que requiere un estudiante.

Cuáles son las Tareas Implicadas en la Evaluación.

La búsqueda de información a partir de la cual se emitirá el juicio.

La comparación de esta información con un punto de referencia (en este caso el punto de referencia serán los objetivos de aprendizaje).

La emisión del juicio.

Estas tres tareas son comunes a una evaluación formal y a una evaluación informal la diferencia esencial radica en que en la primera se sigue un procedimiento definido y se utilizan instrumentos objetivos en tanto que en la segunda no, analizaremos a continuación las características y utilidad de cada una de ellas.

### **1.4.3 Clasificación de La Evaluación**

Por el nivel de objetividad se clasifican en:

(GLAZMAN NOWALSKI, 2005), “Las evaluaciones se pueden clasificar por el nivel de objetividad o por sus fines”. (pág. 6)

- ❖ Objetivas o formales
- ❖ No objetivas o Informales

Por sus fines se clasifican en:

- ❖ Diagnóstica
- ❖ Formativa
- ❖ Sumarias.

#### **1.4.4 Evaluación Formal u Objetiva**

Esta evaluación comprueba la efectividad de los procedimientos pedagógicos y la toma de decisiones sobre estrategias que facilitan la superación de dificultades y la corrección de errores de los alumnos como de los maestros.

(PH. PERRENOUD, 1996), menciona “La evaluación formal busca emitir un juicio a cerca de determinados elementos del sistema educativo siguiendo un procedimiento ya definido y utilizando instrumentos de medición confiables”. (pág. 25-26)

Es recomendable utilizar la evaluación formal cuando existen probabilidades de que los alumnos ya posean los conocimientos y habilidades que se les van a enseñar y cuando se quiere realizar una Evaluación lo más objetiva y confiable posible.

#### **Evaluación Informal o no Objetiva**

Existen situaciones en las que el procedimiento de evaluación formal no es necesario ni aconsejable. Cuando son pocas las probabilidades de que el estudiante posea los conocimientos y habilidades que se le enseñaran es recomendable utilizar la Evaluación Informal.

La Evaluación informal también es recomendable durante el desarrollo de una lección para saber si se continuara con la revisión de los temas que comprende el curso o si es necesario realizar antes una nueva explicación y cuando se pretende obtener información cualitativa del proceso educativo.

La evaluación informal es aquella en la que se emite un juicio sin que necesariamente se haya recabado la información a través de instrumentos de medición confiable y sin seguir un procedimiento determinado.

### **1.4.5 Clasificación de la Evaluación por sus Fines**

Evaluación Diagnóstica: En donde se investiga el nivel de conocimientos que posee el participante antes de una experiencia de aprendizaje.

Evaluación Formativa: que se realiza durante el proceso de enseñanza aprendizaje para realizar los ajustes necesarios.

Evaluación Sumaria: En donde se evalúan los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de enseñanza.

(MORALES, AGUILAR, 2011), manifiesta “La función de la evaluación educativa en el ámbito didáctico se ocupa de ayudar a desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos, en las mejores condiciones posibles dentro del espacio escolar y académico, la evaluación pasa a ser el elemento determinante de la planificación didáctica afecta a todos los aspectos de la vida escolar”. (pág. 5-9)

Desafortunadamente, mayoría de los medios que el docente dispone para percatarse del adelanto en el aprendizaje son pocos confiables y pocos objetivos por lo que tiene que ocurrir a pruebas, que son el instrumento de medición que proporciona los resultados estimados o más realistas del rendimiento escolar.

El tesista manifiesta que la evaluación permite al docente, desarrollar su proceso de enseñanza y aprendizaje personalizado y adopta las circunstancias de cada alumno dándoles mayor atención a todos, pero principalmente a los que más lo requieren o tengan mayor dificultad dentro del aprendizaje

#### **1.4.5.1 Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje**

La evaluación es uno de los elementos más importantes del currículum, ya que va a dar calidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Dicho proceso tiene una

función primordial dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues por medio de ella se retroalimenta dicho proceso.

(H. CARREÑO, 1997) ” Por evaluación entendemos, en términos generales, la acción de juzgar de inferir juicios a partir de ciertas informaciones de la realidad evaluada “(pág. 19)

Lo cual ayudara a reforzar oportunamente la área de estudio en que el aprendizaje haya sido insuficiente, asignar calificaciones justas midiendo el grado que ha tenido el alumno/a para acreditar el logro de los objetivos planteados para el año escolar.

El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrolla en un nuevo y amplio espacio, interconectando con mayores posibilidades de integración. En este nuevo contexto, hemos tenido que analizar de qué manera nuestra visión de la educación plasmado en nuestro modelo educativo y principios pedagógicos se van enriqueciendo para todas las personas en especial en la educación

## **1.5 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

(FALIERES, 2005-2011), expresa “Durante mucho tiempo se consideró al aprendizaje como el producto de un proceso consistente, en el que se encuentra involucrada fundamentalmente la inteligencia. (pág. 3)

En realidad, en el aprendizaje se relaciona de una manera particular, en cada sujeto, cuatro aspectos muy vinculados entre sí:

El organismo heredado

El cuerpo configurado a través de los intercambio con otros y de las experiencias internalizadas;

La inteligencia construida a partir de la resolución de situaciones problemáticas

La estructura personal del deseo de aprender.

Según esta autora manifiesta que es necesario tener en cuenta que el aprendizaje es un proceso que transcurre dentro de un vínculo interpersonal, donde los integrantes del núcleo familiar son los primeros que cumplen la función de enseñar.

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de forma radicalmente diferente.

Para el tesista el aprendizaje involucra no solo un intercambio con los otros, sino también una disposición lúdica vinculada con la posibilidad de desplegar la creatividad. Esta implica la conjugación de un deseo (acto deseante) y un reajuste de esa recreación en función del contexto sociocultural acto inteligente

### **1.5.1 El Aprendizaje en la Cultura Física**

La Educación Física es una ciencia que está creciendo y adquiriendo importancia en España. Los últimos avances son notables: por una parte la igualdad económica conseguida hace poco más de una década por los profesores de secundaria, por otra la homologación del título de licenciado que ha supuesto la aparición de los primeros Doctores o la transformación de los INEFs en facultades.

(Tovar, 2013), “La Educación Física contribuye de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física”. (pág. 28)

La actualización y fortalecimiento curricular permite rectificar el área. Por esta razón, la Educación Física es considerada como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, tal y como lo determina la propia Ley del Deporte, Educación Física y Recreación: “EDUCACIÓN FÍSICA: Es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales. Busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas.

Según el currículo de Educación Física es indispensable en la Educación General Básica, pues nos posibilita a los estudiantes a desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y, sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás,

## **1.6 TECNICAS E INSTRUMENTOS**

### **1.6.1 Diferencia entre Técnica e Instrumento**

Los instrumentos y técnicas son las herramientas que usa el docente para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos en un proceso de enseñanza aprendizaje.

(Arredondo, 2011), Expresa” La expresión: técnicas e instrumento de evaluación, pueden comprender de forma genérica cualquier técnica, instrumento, situación, recurso o procedimiento que se utilice para obtener información sobre el desarrollo de los procesos de aprendizaje y de enseñanza”. (pág. 25-28)

Al ser la expresión tan genérica, conviene delimitar un poco los conceptos, señalando, las diferencias que existen entre técnica e instrumento, pues aunque se empleen a veces como términos sinónimos, realmente no lo son. Una técnica, es un concepto más amplio; se trata

de un método operativo de carácter general que permite poner en juego distintos procedimientos o estrategias para obtener la información que se desea obtener.

Los instrumentos no son fines en sí mismos, pero contribuyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el docente debe poner mucha atención en la calidad de estos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

Los nuevos desarrollos en la evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias del aula. A diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

La finalidad primordial de la evaluación está dirigida al mejoramiento del aprendizaje del estudiante y el énfasis de los procesos. Es por ello que el docente debe seleccionar las técnicas e instrumentos de evaluación que contribuyan a garantizar la construcción permanente del aprendizaje.

Según la fuente donde se ha investigado acerca de los instrumentos es una herramienta específica, un recurso concreto, o un material estructurado que se aplica para recoger la información que deseamos, y suele estar vinculado a una técnica.

## 1.7 GUIA

Guía, resultado de un riguroso y extenso trabajo que convocó a expertos nacionales e internacionales, busca en primer lugar, sintetizar las diferentes metodologías para el desarrollo de guías y de estudios de evaluación económica en salud que hoy se utilizan en el mundo, y concretarlos en una metodología.

(RAMOS, 2011), menciona “Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan, tutelan, entrenan, (pág. 29)

Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Según el autor manifiesta que una Guía didáctica bien elaborada, ayudara al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la materia o asignatura correspondiente. Debe ser instrumento capaz para guiar y facilitar el aprendizaje, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar, los diferentes conocimientos dentro de la educación.

Para tesista la guía es una herramienta que ayudara en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, proporcionando al docente un instrumento factible al momento de evaluar.



## **CAPÍTULO II**

### **2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **2.1. BREVE CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN OBJETO DE ESTUDIO**

Erasede un 19 de noviembre del año 1985, en la parroquia Chugchilán del Cantón Pujilí, nace un Colegio con el nombre de Joaquín Mena Soto, transferido luego de cuatro años de funcionamiento a la Unidad Educativa José Vasconcelos de Pilligsillí, de la parroquia Poaló.

En ese entonces en el Cantón Pujilí se necesitaba urgentemente la creación de un Colegio, que atienda a la demanda de la población estudiantil, deseosa de

superación y progreso; y sumado a esta necesidad, el apoyo decidido brindado por personas e Instituciones involucradas en el hacer educativo, que fueron los gestores de la creación del Colegio Fiscal Pujilí, siendo los principales: Lic. Mario Vicente Herrera, director provincial de educación de Cotopaxi, Dr. Herminio Troya, presidente de la Ilustre municipalidad del Cantón Pujilí, Dr. Luis Basante, funcionario del Ministerio de Educación entre otros.

En forma extra oficial el 26 de septiembre de 1990 se convirtió en realidad el anhelo de todos los pujilenses y autoridades educativas de la Provincia.

Esta naciente institución educativa, inició sus labores docentes y administrativas con los recursos económicos y humanos de las extintas instituciones educativas, Colegio Dr. Joaquín Mena Soto de la parroquia Chugchilán de Moreta y de la Unidad Educativa José Vasconcelos de la parroquia Poaló, funcionando en las instalaciones del Instituto Superior Belisario Quevedo, el 29 de Octubre del mismo año oficialmente es creado como Colegio Fiscal Pujilí mediante Acuerdo Ministerial N° 5243 del 30 de Noviembre de 1990.

Los verdaderos y buenos principios, acompañados del esfuerzo y un excelente manejo, traen muchas recompensas como las que ustedes han sido testigos de la acertada gestión de aquel entonces, Lic. Manuel Aguilera, su primer Rector y seguidamente nuestra compañera Lic. Gladys Herrera, continuando con la posta de tan delicadas funciones, el Lic. Walter Guacho, Lic. Teresa Catota y hasta no hace mucho el Msc. Danilo Herrera, como autoridades en su turno.

Con fecha 16 de abril de 1991 y 23 de agosto de 1993 respectivamente, se realizaron los trabajos de construcción de aulas para el establecimiento, en terreno donado por el actualmente denominado Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Pujilí.

El 28 de febrero de 1996 por Acuerdo Ministerial N° 769 se reconoce la categoría de Colegio Técnico con dos especialidades; Electricidad y Secretariado en Español.

El 11 de septiembre del año 2001 mediante Acuerdo Ministerial N° 1028 se aprueba el cambio de especialidad de Secretariado en Español a Contabilidad y Administración y de Electricidad a Instalaciones Equipos y Máquinas Eléctricas, especialidades que se mantienen hasta la actualidad.

Nuestro colegio es hoy una institución activa y con metas claras que funciona plenamente de acuerdo a sus propósitos educativos. Una institución que valora profundamente lo logrado en estos 24 años de vida.

Gracias al trabajo colaborativo de la comunidad educativa podemos contar hoy con infraestructura, equipos tecnológicos, servicios básicos más internet, talleres y laboratorios que si bien es cierto no son de última generación ni tecnología pero suficientes para afrontar los retos y exigencias de la educación actual.

En la actualidad, la Comunidad Educativa del Colegio Técnico Pujilí, está conformada de la siguiente manera: El Doctor Carlos Logroño, Rector-E, Lic. Lilián Soria, Vicerrectora (E) y Lic. Jorge Lemus, Inspector General, un grupo colegiado de 41 profesores entre titulares y contratados, 2 funcionarios administrativos 3 auxiliares de servicios, y 771 estudiantes distribuidos en 24 paralelos. El Comité Central de Padres de familia lo preside en la actualidad el señor Byron Chicaiza, el Gobierno Estudiantil está representado por el señor Jhonathan Pilatásig, el flamante Gobierno Escolar que lo preside nuestro compañero Lic. Sixto Mayo.

## **2.2. CARACTERIZACIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA**

### **2.2.1. DISEÑO METODOLÓGICO**

Para la presente investigación se ha escogido un tipo de investigación descriptiva, puesto que la misma está enfocada a detallar fenómenos, situaciones, contextos y eventos, en cuanto a los instrumentos de evaluación y su incidencia en el aprendizaje, es decir se encarga de dar una descripción detallada sobre el tema, los cuales serán descritos durante la elaboración del trabajo investigativo.

### **2.2.2 METODOLOGÍA**

#### **Descriptivo - No Experimental**

La investigación tendrá una metodología descriptiva pues como lo dicho anteriormente, ésta investigación se encarga de describir el fenómeno que produce el problema, pero no de manipularlo y comprobarlo su importancia y su impacto que tiene los instrumentos de evaluación y sus incidencia en el aprendizaje, sino simplemente observa el fenómeno sin un análisis de los resultados obtenidos como resultado de la aplicación del tema propuesto.

### 2.2.3 UNIDAD DE ESTUDIO

El postulante consideran tomar como referencia de unidad de población y muestra a la autoridad de la institución y los maestros, como también a los alumnos del octavo año de educación general básica paralelos “A” y “B” del “Colegio Técnico Pujilí”, los cuales serán encuestados en su totalidad debido a que población es muy reducida.

**Tabla 2.2.3:** Población

<b>POBLACIÓN</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
AUTORIDAD	1	1.16%
DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA	3	3%
ESTUDIANTES	60	97%
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>100 %</b>

**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián  
**Fuente:** Unidad de estudio

### 2.2.4 MÉTODOS Y TÉCNICAS

#### 2.2.4.1 Métodos Teóricos

Este método se encarga de las relaciones del objeto de investigación, no observables principalmente en la elaboración de la fundamentación teórica, en este sentido este método será utilizado para la elaboración y argumentación de las categorías fundamentales, pues es donde se recaba información teórica sobre el tema a investigar el cual estará presente en el primer capítulo de la tesis de grado.

#### 2.2.4.2 Método Inductivo

Método que utiliza un procedimiento mediante el cual parte de hechos singulares a proposiciones generales, su presencia recae en la elaboración del segundo capítulo, pues, es donde de hechos particulares como la recaudación de datos ayuda a tener un resultado general con el análisis e interpretación de datos, dando como resultado conclusiones y recomendaciones, propuestos en el segundo capítulo.

#### **2.2.4.3 Método Deductivo**

El método deductivo es un procedimiento que se refiere a la generalización a partir de la cual se realiza demostraciones particulares. Este tipo de método será utilizado para la elaboración del primer capítulo, puesto que, desde términos generales de información de las categorías fundamentales del anteproyecto, se construirá el marco conceptual detallando cada categoría fundamental de forma particular, los cuales recaen en citas e información sintetizada y analizada.

#### **2.2.4.4 Métodos Históricos**

El método histórico se relaciona con el conocimiento de las distintas etapas y sucesión cronológica de los eventos, de esta manera se puede conocer la evolución y desarrollo de fenómeno de investigación. En la presente investigación este tipo de método será utilizado en la elaboración del segundo capítulo, especialmente cuando se redacte la historia o antecedentes de la institución la cual es tomada como referencia.

#### **2.2.4.5 Métodos Empíricos**

Este método se encarga de la acumulación de información empírica y de recolección de información, a lo largo de toda Investigación científica, los métodos empíricos y teóricos del conocimiento están dialécticamente relacionados; como regla no se desarrolla ni existe sin el otro. De esta manera la presencia de este método indudablemente estará presente en el primero, segundo y tercer capítulo de la tesis, pues es donde la recolección de información es necesaria junto con la relación entre estos dos capítulos.

#### **2.2.4.6. Método Dialéctico**

Este método revela en el objeto, no sólo las relaciones entre los componentes del sistema sino aquellos elementos que son contradictorios entre sí y que como consecuencia de esas contradicciones se convierten en fuente del desarrollo del mismo objeto, la presencia de este método se llevara a cabo en la elaboración del tercer capítulo

pues es donde se crea contradicciones como la recreación activas con sus actividades y las estrategias metodológicas para la enseñanza del mismo, pues, es difícil establecer el contenido de la guía y su estructuración.

#### **2.2.4.7 Método Estadístico**

Este método se encarga del análisis de cuantitativos de la investigación especialmente este tipo de metodología estará presente en la elaboración del segundo capítulo donde la presencia de números y tratamiento de los mismos se hace indispensable para la elaboración de análisis e interpretación de resultados obtenidos de la tabulación de las encuestas realizadas los estudiantes y docentes, los cuales nacen de la aplicación de la entrevista y encuesta.

### **2.2.5 TÉCNICAS**

#### **2.2.5.1 La Entrevista**

Cuando la entrevista es aplicada en la investigación donde se quiere conocer el problema desde un punto de vista externo, sin que se requiera aún la profundización en la esencia del fenómeno, las preguntas a formular por el entrevistador, se deja a su criterio y experiencia. De esta manera el postulante aplicará la entrevista a la autoridad de la institución educativa, con la ayuda de un cuestionario no estructurado lo cual permitirá recabar más información y profundizar sobre el tema a la vez guiar la misma. La entrevista no estructurada es muy útil en estudios descriptivos, en la fase del diseño de la investigación; es adaptable y susceptible de aplicarse a toda clase de sujetos y de situaciones, permite profundizar en el tema. Sin embargo el tratamiento de la información es muy difícil de procesar.

### **2.2.5.2 La Encuesta**

En la encuesta a diferencia de la entrevista, el encuestado lee previamente el cuestionario y lo responde por escrito, sin la intervención directa de persona alguna de los que colaboran en la investigación con la ayuda de un cuestionario previamente estructurado. En este caso el encuestado es el postulante y los encuestados la población. La encuesta una vez formada el cuestionario requiere de personal calificado a la hora de hacerla llegar al encuestado, por esta razón se aplicara con los estudiantes de la institución educativa, padres de familia, y autoridades de la institución.



## 2.2.6 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LAS ENCUESTAS REALIZADAS A LOS ESTUDIANTES DE LOS 8 AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICO DEL “COLEGIO TÉCNICO PUJILI”

### 1.- ¿Ha sido evaluado en la clase de Cultura Física por parte de su profesor?

*Tabla 1: Evaluación De Cultura Física*

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	42%
NO	35	58%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujili”

*Gráfico 1: Evaluación De Cultura Física*



**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujili”

## INTERPRETACIÓN

De los 60 alumnos encuestados que representan el 100%, el 42% señalan que si han sido evaluados en clases de Cultura Física, mientras que el 58% manifiesta que no son evaluado. Por tal razón se puede decir que en la institución no se aplica una evaluación eficiente para el alumno la cual permita identificar falencias en los estudiantes.

## 2.- ¿Su profesor le explica los parámetros a evaluar en clases de Cultura Física?

Tabla 2: Parámetros a Evaluar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	33%
A VECES	30	50%
NUNCA	10	17%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

Gráfico 2: Parámetros a Evaluar



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

## INTERPRETACIÓN

Representa la opinión de los estudiantes referente si el profesor le hace conocer los parámetros a evaluar, un 33% de ellos señalaron que siempre, el 50% de los encuestados respondieron que a veces y el 17% manifiestan que nunca. Como se analizó anteriormente, el docente no planifica su hora clase por ende no da a conocer al estudiante los parámetros a evaluar en su clase por ende es necesario el diseño de una guía.

### 3.- ¿Su profesor de Cultura Física evalúa al final de la clase?

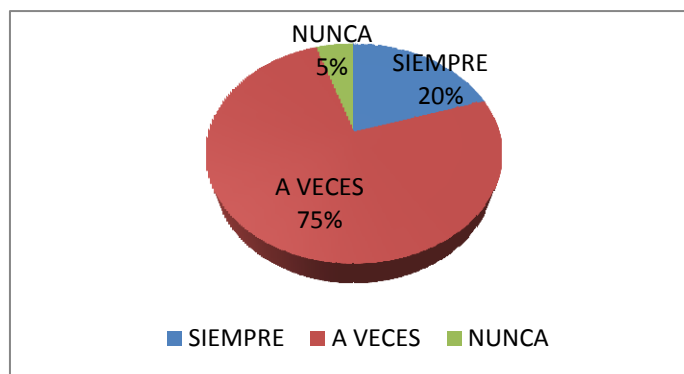
Tabla 3: Evaluación en la Clase Final

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	20%
A VECES	45	75,00%
NUNCA	3	5%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

Gráfico 3: Evaluación en la Clase Final



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

### INTERPRETACIÓN

Los resultados manifiestan que de los 60 alumnos que están representados por el 100%, un 75% señalaron que a veces, el 20% manifiesta que siempre, y el 5% dice que nunca son evaluados. Por lo tanto se puede observar que más de la mitad de los encuestados manifiesta que a veces son evaluados esto conlleva a una inadecuada aplicación de instrumentos de evaluación en los estudiantes.

4.- ¿Señale con una X que instrumento de evaluación utiliza su profesor para evaluar en la clase de Cultura Física?

Tabla 4: Instrumento de Evaluación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
LISTA DE COTEJO	0	0%
CUESTIONARIO	0	0%
FICHA DE OBSERVACIÓN	0	0%
REGISTRO DE NOTAS	60	100%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilf”

Gráfico 4: Instrumento de Evaluación



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilf”

## INTERPRETACIÓN

De los resultados de las encuestas aplicadas se determina que en un 100% de los alumnos señalan que el docente utiliza solo el registro de notas, en los procesos de evaluación de la Cultura Física, por lo que se puede determinar que los docentes tienen desconocimientos de otras técnicas e instrumentos de evaluación en esta área y a su vez se puede decir que es imperante la realización de una guía de los instrumentos de evaluación.

## 5.- ¿Le gusta la forma de enseñar y evaluar de su docente de Cultura Física?

Tabla 5: Enseñar y Evaluar

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	50%
A VECES	20	33%
NUNCA	10	17%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

Gráfico 5: Enseñar y Evaluar



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

## INTERPRETACIÓN

Los resultados representan la opinión de los estudiantes referente a la interrogante si le gusta la forma de enseñar y evaluar de su docente de Cultura Física, un 50% de ellos dicen que siempre un 35% manifiesta que a veces y el 17% nunca. Esta encuesta evidencia que los docentes no son creativos en sus clases, lo cual ha traído como consecuencia que se pierda el interés por la clase de Cultura Física.

## 6.- ¿Su profesor de Cultura Física utiliza algún instrumento de evaluación?

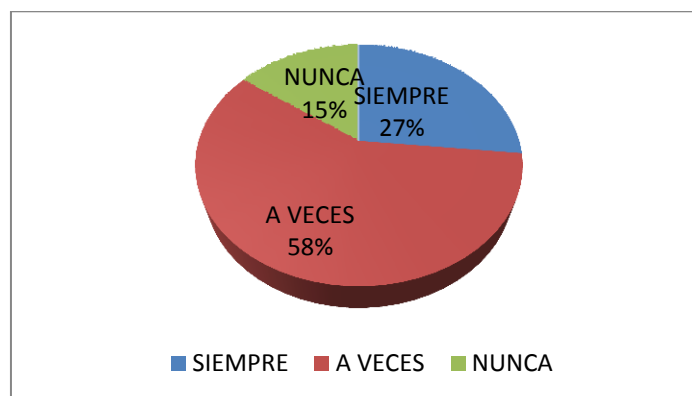
Tabla 6: Instrumento de Evaluación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	16	27%
A VECES	35	58%
NUNCA	9	15%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

Gráfico 6: Instrumento de Evaluación



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

## INTERPRETACIÓN

Los instrumentos que utiliza el docente de Cultura Física para la evaluación, el 27% responde que siempre, mientras que el 58% señalan que a veces, y el 15% restante afirmaron que nunca, de lo que se puede deducir que los docentes no tienen un conocimiento claro de la utilización de técnicas e instrumentos de evaluación.

**7.- ¿Con que frecuencia le gustaría que se aplique los instrumentos de evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje?**

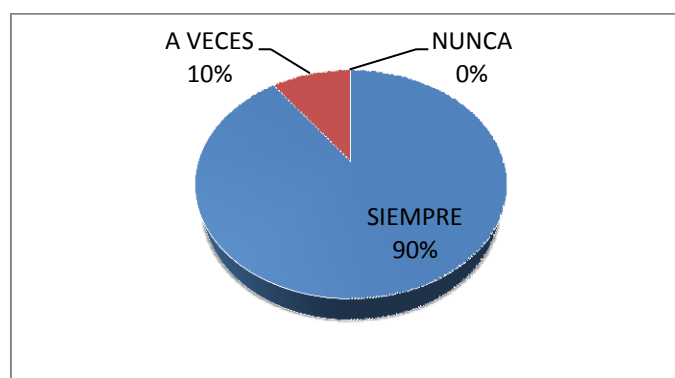
*Tabla 7: Procesos Enseñanza - Aprendizaje*

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	54	90%
A VECES	6	10%
NUNCA	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

*Gráfico 7: Proceso Enseñanza - Aprendizaje*



**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

### **INTERPRETACIÓN**

En relación que si le gustaría que se aplique los instrumentos de evaluación para el proceso enseñanza aprendizaje. Un 90% dice que siempre debería aplicarse un instrumento de evaluación y el 10% está en desacuerdo. Claramente refleja estos resultados teniendo en cuenta que la mayor cantidad de encuestados está de acuerdo con la aplicación de algún instrumento de evaluación.

## 8.- ¿En clase de Cultura Física el docente califica teórico o practico?

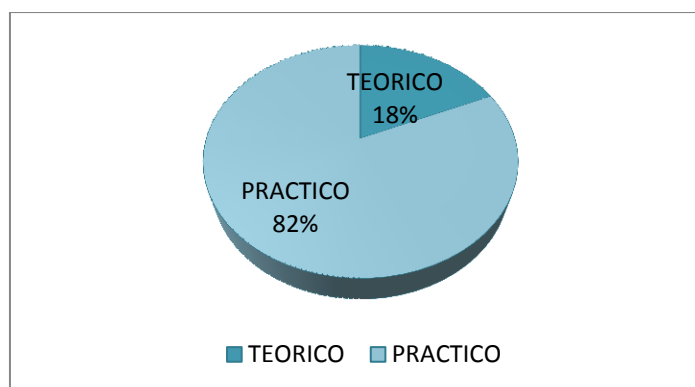
Tabla 8: Clases de Cultura Física

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
TEORICO	11	18%
PRACTICO	49	82%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

Gráfico 8: Clases de Cultura Física



Elaborado por: Pallo Masabanda Héctor Fabián

Fuente: Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

## INTERPRETACIÓN

De los alumnos encuestados el 82% manifiesta que la mayoría de los docentes califican lo práctico y el 18% de ellos aducen que evalúan lo teórico y que los docentes nunca ha evaluado los dos procedimientos juntos, esto ha ocasionado que la mayoría de los alumnos solo conozcan lo practico dejando a un lado lo teórico. El docente de Cultura Física debe conocer y capacitarse constantemente en lo práctico como en lo teórica y de esta manera estar apto para evaluar sin ninguna dificultad a los estudiantes.



**9.- ¿Estaría usted de acuerdo que se elabore una guía sobre los instrumentos de evaluación en Cultura Física?**

*Tabla 9: Elaborar una Guía*

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	60	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

*Gráfico 9: Elaborar una Guía*



**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

## **INTERPRETACIÓN**

Los alumnos que representan el sí que equivale al 100% total de los encuestados están en total acuerdo que se cree una guía de los instrumentos de evaluación de Cultura Física ya que esto ayudara a los docentes a la hora de aplicar una evaluación ya que ellos desconoce de alguna y si la hay los docentes no la aplican por el desconocimiento que tiene en la gran mayoría.

**10.- ¿Cree usted que la institución Educativa debe acoger como una guía los instrumentos de evaluación para el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

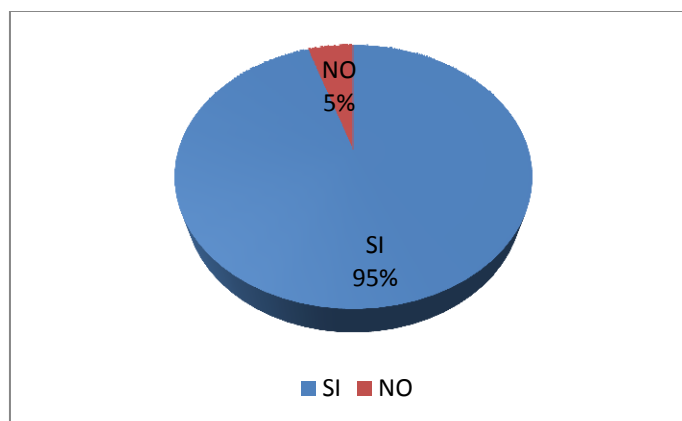
*Tabla 10: Guía de Evaluación*

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	57	95%
NO	3	5%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

*Gráfico 10: Guía de Evaluación*



**Elaborado por:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Fuente:** Estudiantes de los 8 años de Educación General Básico del “Colegio Técnico Pujilí”

**INTERPRETACIÓN:** Del 100% de los encuestados, el 95% están seguros de que la institución debe tener una guía de los instrumentos de evaluación de Cultura Física ya que aportaría positivamente para el proceso pedagógico dentro del área de Cultura Física como en el proceso enseñanza aprendizaje. Y el 5% de los encuestados manifiestan que no ya que no sería de gran utilidad por el desconocimiento de los docentes que tienen para su utilización

## **2.2.7 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA AL DOCENTE DE CULTURA FÍSICA DEL COLEGIO TÉCNICO PUJILI.**

### **Entrevistan dirigida al docente de Cultura Física**

#### **FECHA DE APLICACIÓN:**

**OBJETIVO:** Recopilar información referente a la incidencia que tiene la aplicación de los Instrumentos de Evaluación en el área de Educación Física y su incidencia en los resultados de aprendizaje de los estudiantes del 8vo año de EGB en el Colegio Técnico Pujilí durante el año lectivo 2014 - 2015”.

#### **INSTRUCTIVO:**

La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

#### **1.- ¿Conoce usted sobre la importancia de evaluar la clase de Educación Física?**

**Respuesta:** Es de vital importancia ya que de esta manera podemos observar si los estudiantes han asimilado lo que los docentes les impartimos día tras día en las horas pedagógicas.

#### **2.- ¿Para qué se utiliza los instrumentos de evaluación de Cultura Física?**

**Respuesta:** Son utilizadas para valorar las destrezas individuales y grupales de los estudiantes mediante diferentes tipos de escalas de valoración.

#### **3.- ¿Por qué trabaja usted con Instrumentó de Evaluación?**

**Respuesta:** Por qué nos permite generar una calificación de las clases impartidas

#### **4.- ¿Estaría usted de acuerdo que se elabore una guía sobre los instrumentos de evaluación en Educación Física?**

**Respuesta:** Si por que mediante una guía podemos obtener distintos ejemplos y varios modelos para poder generar valoraciones y calificaciones para los estudiantes.

**5.- ¿Cree usted que la institución Educativa debe incluir una guía de los instrumentos de evaluación de Cultura Física para el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

**Respuesta:** Sería importante ya que mediante esta guía todos los docentes de Cultura Física tendríamos los mismos parámetro para evaluar a nuestros estudiantes.

## **INTERPRETACIÓN**

Después de haber analizado a los dos docentes de cultura física se ha llegado a la conclusión que es de vital importancia la creación de esta guía de los instrumentos de evaluación ya que ayudara en el proceso enseñanza aprendizaje y facilitara a los docentes a la a la hora de una evaluación a que utilicen el instrumento más adecuado y sobre todo que todos los docentes tenga los mismos instrumentos y dejen de improvisar.

## **2.2.8 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA REALIZADA A LA RECTORA DEL COLEGIO TÉCNICO PUJILI**

### **FECHA DE APLICACIÓN:**

#### **1.- ¿Conoce usted sobre la importancia de evaluar la clase de Educación Física?**

**Respuesta:** Creo que se debe realizar al finalizar cada hora clase en mi asignatura pero en la asignatura de Cultura Física desconoce

#### **2.- ¿Para qué se utiliza los instrumentos de evaluación de Cultura Física?**

**Respuesta:** Para que nosotros como docentes saber si el estudiante ha entendido la explicación dada en la hora clase

#### **3.- ¿Por qué trabaja usted con Instrumentó de Evaluación?**

**Respuesta:** Se trabaja con estos instrumentos en la asignatura para conocer si el estudiante entendido la clase, para realizar en la siguiente hora y que entiendan c

#### **4.- ¿Estaría usted de acuerdo que se elabore una guía sobre los instrumentos de evaluación en Educación Física?**

**Respuesta:** Yo creo que estaría de acuerdo que se elabore porque pienso que no existe o si lo hay no la aplica.

#### **5.- Cree usted que la institución Educativa debe incluir una guía de los instrumentos de evaluación de Cultura Física para el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

**Respuesta:** Si es de vital importancia ya que sería de gran ayuda para la institución y principalmente para el área de Cultura física.

### **INTERPRETACIÓN**

En base a la información aportada por la autoridad de la institución se dice que es verdaderamente importante la aplicación de una guía de instrumentos de evaluación que aportara al proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física y la vez es un documento que ayudara a los docentes a evaluar y planificar de mejor manera sus actividades académicas puesto que esto aportaría positivamente al proceso pedagógico de área de Cultura Física.

## **2.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **2.3.1 Conclusiones**

- Se puede determinar que los docentes de Cultura Física de la institución Educativa en su mayoría tienen un desconocimiento sobre las técnicas y estrategias de evaluación que debe ser aplicado al campo de la cultura física.
- La institución educativa carece de una guía de los instrumentos de evaluación para el proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura física
- Se puede determinar que los alumnos no están a gusto con la forma de enseñar de su profesor ya que sus clases son muy monótonas y no les llama la atención.
- La evaluación no es aplicada al estudiante en cada clase dada, esto no permite identificar el rendimiento académico del alumno.
- Es indispensable que el docente como el alumno sea evaluado para que los dos se sientan a gusto y tenga una idea clara de cada una de sus conocimientos y puedan rectificar sus falencias.

### **2.3.2 RECOMENDACIONES**

- Es importante que el docente se haga un auto evaluación para saber sus conocimientos propios para poder evaluar a sus alumnos.
- Se recomienda la capacitación continua y permanente para el área de cultura física específicamente sobre las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Se recomienda a los docentes que sean innovadores que busquen nuevos métodos de enseñar a sus alumnos que cuando finalice su clase se sientan a gusto y satisfecho consigo mismo y agradecido con su profesor.
- La institución debe participar activamente con esta propuesta sobre la creación de una guía de los instrumentos de evaluación que ayudara a los docentes que imparten la clase de Cultura Física.

## **CAPITULO III**

### **TEMA DE LA PROPUESTA**

#### **3.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Tema:** “Diseño de Instrumentos de Evaluación aplicados al campo de la Cultura Física”

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi a través del egresado de la Carrera de Cultura Física.

**Beneficiarios:** Los niños y niñas del 8vos. “Colegio Técnico Pujilí”

**Ubicación:**                   **Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Pujilí

**Barrio:** Chimbacalle

**Tiempo estimado para la ejecución:**           **Inicio:** Septiembre 2014

**Fin:** Julio 2015

**Equipo Técnico Responsable**

**Autora:** Pallo Masabanda Héctor Fabián

**Director de tesis:** Ing. Roberto Carlos Herrera Albarracín



## **3.2 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta de esta guía es de vital importancia en el ámbito educativo, donde los docentes deben aplicar de manera adecuada cada uno de los instrumentos de evaluación, siendo beneficiarios directos los estudiantes, contribuyendo así en el mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje en el área de Cultura Física.

Con la correcta utilización de los instrumentos de evaluación diseñada específicamente en el área de Cultura Física ayudara al docente a una evaluación correcta

Esto serviría para que los docentes dejen a un lado la forma tradicional de evaluar y busque alternativas a la hora de evaluar a sus estudiantes.

También considero muy necesario que los maestros deben capacitarse permanentemente y estar actualizados acorde a los avances de la educación actual ya que esta ha ido cambiando paulatinamente en busca de mejorar el PEA.

Todo esto conllevara a mejorar la calidad de la educación y contar con seres humanos formados de manera integral.

.

### **3.3 OBJETIVOS**

#### **3.3.1 Objetivo General**

- ❖ Diseñar una guía de instrumentos específicos de evaluación en el área de Cultura Física para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

#### **3.3.2 Objetivos Específicos**

- ❖ Socializar la utilización de la guía de instrumentos de evaluación en los PEA de la Cultura Física en la institución.
- ❖ Aplicar los diferentes instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física.
- ❖ Evaluar el cumplimiento de la aplicación de los instrumentos de evaluación para la Cultura Física.

### **3.4 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta de esta guía tiene la finalidad de determinar la evaluación de la Cultura Física de los alumnos del Colegio Técnico Pujilí, del Cantón Pujilí provincia de Cotopaxi en el año lectivo 2014-2015, se pretende desarrollar lo relacionado de los tres bloques curriculares, movimientos naturales, juego, movimiento artístico y expresivo. Es decir, medir los niveles de evaluación que tienen los estudiantes para ayudarlos y reforzar, y garantizar un nivel académico avanzado y que desarrollen su conocimiento y destrezas de la Cultura Física de manera adecuada.

Las actividades presentes en la guía permiten al docente seleccionar de manera adecuada el correcto uso del instrumento que va a utilizar para su evaluación, los objetivos que persigue de acuerdo a las características y condiciones de sus estudiantes. En cada una de las actividades que tiene planteado el docente actuando como un juez cuyo perfil debe ser imparcial y actuando como un evaluador constante de la participación y desarrollo de los alumnos.

PLAN OPERATIVO								
Nº	FECHA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	TIEMPO	RESPONSABLES Y PARTICIPANTES	RECURSOS	TÉCNICA	EVALUACIÓN
1	Febrero 2015	<b>Socialización de la Guía de Instrumentos de Evaluación</b>	Dar a conocer la importancia del trabajo investigativo a las autoridades docentes y alumnos de la Institución Educativa	2 HORAS	Autoridades Docentes Alumnos 8vos. AEGB.	Equipos informáticos Retroproyector Separatas Copias	Clase magistral	Preguntas y respuestas
2	Febrero 2015	<b>Explicación de los diseños de los instrumentos de evaluación</b>	Fortalecer los conocimientos de la metodología de los instrumentos de evaluación	2 HORAS	Maestros del grado y estudiantes del octavo año Educación Básica	Equipos informáticos Retroproyector Copias Separatas	Lluvia de ideas	Cuestionario de preguntas
3	Febrero 2015	<b>Bloque de los instrumentos de evaluación</b>	Presentación y aplicación de las técnicas	2 HORAS	Docentes	Hojas de papel A4 Copias Equipos informáticos	Taller grupal	Debates Mesa redonda
4	Febrero 2015	<b>La Observación</b>	Presentación y aplicación de la Observación	2 HORAS	Docentes Alumnos	Copias Separatas Papel grafos Charla orientada al tema	Trabajo grupal	Mesa redonda Cuestionario
5	Febrero 2015	<b>La Encuesta</b>	Presentación y aplicación de la encuesta	2 HORAS	Docentes Alumnos	Equipos informáticos Hojas Papel grafos	Trabajo grupal	Mesa redonda Lluvia de ideas Clase magistral
6	Febrero 2015	<b>La Entrevista</b>	Presentación y aplicación de la entrevista	2 HORAS	Docentes Alumnos	Equipos informáticos Papelografos	Trabajo grupal	Exposiciones y defensa de proyecto Lluvia de ideas
7	Febrero 2015	<b>Resumen general de los instrumentos de evaluación</b>	Recolectar, representar y analizar los temas tratados	2 HORAS	Autoridades Docentes Alumnos	Proyector Separatas Hojas	Trabajo grupal	Sugerencia y apoyos al trabajo investigativo

# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

EDUCACIÓN FÍSICA



## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUCIÓN**

Para comenzar los procesos de evaluación de la Cultura Física Consideraciones para que su hijo haga una actividad física adecuada. Para ello debemos de tener en cuenta los siguientes elementos:

### **La implementación deportiva**

Los alumnos deben llevar ropa adecuada es decir el uniforme interior y exterior de cultura física.

Esta que sea adecuada y que favorezca la transpiración (algodón, lino, hilo..).

Estos uniformes tienen que estar limpia y nítida todos los días.

Al culminar la clase los estudiantes que quieran pueden cambiarse de ropa si tiene la posibilidad.

En los días de sol estos pueden utilizar gorra o a su vez protector solar.

### **El calzado**

La zapatillas pueden ser de cualquier marca, clase pero sin tacón para evitar lesiones.

Los estudiantes no deben traer las zapatillas todos los días.

Deben utilizar calcetines que faciliten la transpiración, y de uso diario.

### **El aseo**

Los alumnos deben asearse todos los días

Después de las clases los alumnos tienen que realizar su aseo persona

### **La comida**

En los días de Educación física los alumnos tendrán que alimentarse adecuadamente y evitando comidas muy pesadas para la digestión pero no por esto debe dejar de alimentarse con frutas y verduras específicamente.

## LA EVALUACIÓN

Para conocer lo que es evaluación en la educación primeramente el docente tiene que conocer y saber los diferentes momentos, etapas, tipos, técnicas e instrumentos que se utilizan en los procesos educativos, por tal razón es que en este trabajo se determina cada una de los procesos y conceptualizaciones de la evaluación a seguir:

Se sabe que la educación está al servicio de la sociedad y que sobre todo la evaluación está dentro de los proceso de enseñanza de los individuos y de como esta se la debe aplicar de acuerdo a las diferentes áreas del conocimiento y función de los aprendizajes requeridos para el desarrollo educativo.

En este contexto es importante decir que la evaluaciones un proceso sistemático e interactivo que está determinado a verificar la los resultados del aprendizaje de los estudiantes es decir valorar su aprendizaje sus logros, objetivos alcanzados en los PEA y tiene como finalidad la toma de decisiones para mejorar las practica educativa y formativa.

### FORMAS Y MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN

Dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje el docente tiene que saber determinar los momentos en que tiene que saber aplicar las evaluaciones por lo que se definirá estos:

**Evaluación diagnóstica:** en esta el profesor tiene que evaluar al principio del año para saber qué nivel de conocimientos y de aptitud física y motriz se encuentran los alumnos y tomar los correctivos necesarios para el desarrollo de los nuevos contenidos.

**Evaluación formativa:** este tipo de evolución se aplica durante todo el año y sirve específicamente para conocer los avances o las dificultades del aprendizaje de los

alumnos es decir sus dificultades o en su caso también para re direccionar su labor pedagógica

**Evaluación sumativa:** Esta evolución se realiza específicamente al final de todo período académico y sirve para valorar académicamente los aprendizajes

## TIPOS DE EVALUACIÓN

**Autoevaluación.** Esta debe ser realizada por la persona misma sujeta del aprendizaje en este caso el alumno.

### COLEGIO TÉCNICO PUJILI

#### Autoevaluación

<b>ALUMNO:</b> Paul Palma		<b>AÑO EGB</b> 8VO.		<b>SECCIÓN:</b> Diurna		<b>Fecha:</b>
Me esfuerzo por dominar el fundamento técnico	Participo con interés en la clase	Soy tolerante y respetuos o con mis compañeros	Aporto con ideas para el desarrollo de la clase	Participo efectivamente en el desarrollo ejercicio	Aplico lo que aprendí en las situaciones de un encuentro deportivo	<b>TOTAL</b>
<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>



**Coevaluación.** En esta evaluación se ve el adelanto en los aprendizajes y el desarrollo de las habilidades y destrezas técnicas motrices entre dos personas (alumnos - profesores).

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**  
**COEVALUCIÓN**

<b>GRUPO:</b> "A"		<b>AÑO EGB</b> 8VO		<b>SECCIÓN:</b> Diurna		<b>Fecha:</b>
<b>Área:</b> <b>Cultura</b> <b>Física</b>	Cumple con traer materiales asignados por el docente	Asiste a tiempo a las prácticas y clases	Colabora espontáneamente al desarrollo del trabajo en clase	Aporto con ideas y sugerencias para el trabajo grupal de clase	Respeto a sus compañeros y mantiene disciplina	<b>TOTAL</b>
<b>Nómina</b> <b>Alumnos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>
<b>Álvarez</b> <b>Xavier</b>						
<b>Banda</b> <b>Diana</b>						

**Heteroevaluación.** Esta es una manera de evaluar que debe aplicarla el docente para saber el logro de aprendizajes de los alumnos en los procesos educativos en este los docentes debemos saber usar las técnicas e instrumentos adecuados y el tipo de aprendizaje se va a evaluar con la finalidad de obtener resultados válidos y confiables y de acuerdo a esto se tomará medidas para dirigir con acierto el aprendizaje de los alumnos.

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**  
**Heteroevaluación**

<b>Profesor:</b> Héctor Pallo		<b>AÑO EGB</b> 8VO		<b>SECCIÓN :</b> Diurna		<b>Fecha:</b>
<b>Tema:</b> Dribling Futbol						
<b>Área:</b> <b>Cultura</b> <b>Física</b>	Participa activamente en la clase	Domina adecuadamente el fundamento técnico drible en el fútbol	Identifica los fundamentos técnicos en un partido adecuadamente	Aplica los fundamentos técnicos adecuadamente	Mantiene el interés por aprender otros fundamentos técnicos	<b>TOTAL</b>
<b>Nómina</b> <b>Alumnos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>2 Puntos</b>	<b>10 Puntos</b>
<b>Álvarez</b> <b>Xavier</b>						
<b>Banda</b> <b>Diana</b>						

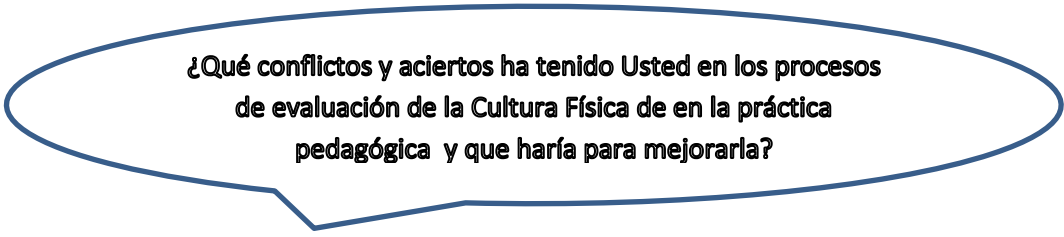
Dentro de lo que es la evaluación por último el docente tendrá que saber hacerse su propia practica evaluativa a través de la meta evaluación

## **LA META-EVALUACIÓN**

Es considerada como el auto-reflexión crítica que hace el docente sobre su práctica evaluativa para mejorarla.

Después de haber explicado lo que son todos estos el docente debe reflexionar y evaluarse con sinceridad y hacerse esta pregunta

Este tipo de evaluación debe ser entendida por el docente en un momento para ir más allá de la evaluación y tomar una distancia que ayudara a mirar con otros ojos la complejidad de su aplicación.



**¿Qué conflictos y aciertos ha tenido Usted en los procesos de evaluación de la Cultura Física de en la práctica pedagógica y que haría para mejorarla?**

## **LAS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Después de haber detallado los tipos y momentos de la evaluación que debe conocer el maestro es importante que sepa cuáles son las técnicas de evaluación y sus respectivos instrumentos, los mismo que este utilizará en los procesos de Enseñanza Aprendizaje de su asignatura y estos como le sirven para el cumplimiento de los objetivos educativos como también para el logro y desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño que se quiere conseguir.

Por lo que se puede decir que las técnicas y los instrumentos de evaluación proporcionan información específica sobre el contenido con el que se trabaja (conceptos, procedimientos, actitudes)

Por otra parte la evaluación no puede reducirse a constatar los resultados, sino que debe ampliar su campo con el fin de proporcionar a los alumnos información sobre su

aprendizaje, y al profesor elementos de análisis de su práctica docente en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

- ✓ **Para evaluar la adquisición de los contenidos conceptuales.** Se utilizarán instrumentos que informen sobre el nivel de asimilación de esos contenidos: constatar que el alumno es capaz de identificar, reconocer, clasificar, comparar, explicar, recordar, enumerar, aplicar, etc. Acciones en las que el alumno pone de manifiesto el aprendizaje de un concepto, un hecho o un principio.
- ✓ **Para evaluar el dominio de los contenidos procedimentales.** Se ha utilizar instrumentos que permitan constatar como el alumno va adquiriendo determinadas destrezas: Comprobar cómo el alumno es capaz de manejar, manipular, construir, utilizar, reconstruir, probar, ejecutar, moverse, simular, etc. Actitudes en las que el alumno manifiesta el dominio conseguido en el ámbito de los contenidos procedimentales.
- ✓ **Para valorar el desarrollo de contenidos actitudinales y de valores.** Se necesitan instrumentos de observación que permitan apreciar la evolución del alumno respecto a aspectos comportamentales y actitudinales. Observar como el alumno va logrando hábitos de: respetar, tolerar, compartir, apreciar, aceptar, darse cuenta, sensibilizarse, corresponden a conductas en las que el alumno pone de manifiesto la posesión de actitudes y valores que forman parte de los contenidos actitudinales

A continuación se detallará las técnicas y los instrumentos que se pueden utilizar en los Procesos de evaluación de la Cultura Física

### **Las técnicas de evaluación**

Son las maneras en las que el profesor recoge los avances logrados por los alumnos mediante la observación, encuesta y la entrevista las mismas que pueden ser teóricas o prácticas y para escoger cualquier técnica o instrumentos el profesor debe conocer lo siguiente.

- ✓ Identificar el propósito
- ✓ Definir los contenidos
- ✓ Seleccionar la técnica
- ✓ Elaborar el instructivo
- ✓ Elaborar la prueba o instrumento
- ✓ Aplicación de la prueba
- ✓ Corrección de las respuestas o productos elaborados

Son técnicas de evaluación a través de las cuales el profesorado pueda adquirir la información que los alumnos o sus padres le proporcionan de modo directo. Se aplican para reunir datos sobre el cumplimiento de los objetivos de las áreas social y afectiva, fundamentalmente, aunque no se descarta su uso en otros sectores del área cognoscitiva.

Las técnicas pueden ser muy útiles para indagar en el terreno de las actitudes, las preferencias, los intereses, las apreciaciones, los valores de los alumnos.

Entre las técnicas de la observación están:

### **La observación**

La observación que es una técnica que permite evaluar aspectos como lo afectivo, psicomotor. Los cuales difícilmente se evaluarían en otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como:

- ✓ La identificación
- ✓ La selección
- ✓ La ejecución
- ✓ La interrogación

En la Educación física esta está asociada a la evaluación subjetiva, cualitativa basada en la observación de la conducta humana de los alumnos por parte del profesor.

Un ejemplo claro es la observación del uso del interior y exterior de Educación física y su utilización pertinente en las clases.

Por tal razón esta técnica representa una de las técnicas más valiosas para evaluar el desarrollo del aprendizaje. A través de ella podemos percibir las habilidades conceptuales, procedimentales y actitudinales del estudiante, en forma detallada y permanente, con el propósito de brindarle orientación y realimentación cuando así lo requiera para garantizar el aprendizaje. Sin embargo, en cada situación de aprendizaje se deben estructurar dichas observaciones partiendo del objetivo que se pretende alcanzar.

### **Pasos**

1.- **Definir los objetivos de observación:** Se deberá definir si se intenta conocer el logro de los objetivos por parte de los alumnos, o bien, las fortalezas o las dificultades que se encuentran en la tarea escolar.

La idea es renunciar a “observarlo todo”, a abarcar la complejidad de los sucesos de la escuela o del aula para, en cambio, focalizar la atención en ciertos fenómenos

2.- **Especificar el tipo de datos a obtener:** esto significa tener claridad sobre lo que se va a observar y, en lo posible, definirlo a través de rasgos concretos, claros y medibles.

3.- **Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados:** Aquellos que permitan recoger los datos previstos. Más adelante presentaremos algunas opciones.

4.- **registrar lo observado:** es necesario hacerlo de forma inmediata, para evitar que datos importantes sean olvidados o, según transcurra el tiempo, la versión vaya evolucionando en función de la reinterpretación personal que se elabora.

5.- **Contrastar la información recogida:** Se puede recurrir a otros observadores, y valorar las diferencias que pueden aparecer entre ellos, de modo de superar la “subjetividad” y “selectividad” propia de cualquier observador.

**La observación** es un medio útil cuando lo que interesa es evaluar el comportamiento del participante en el salón de clases, en prácticas de laboratorio o de campo. En la práctica cotidiana los docentes observan a los estudiantes en múltiples oportunidades y obtienen, por este medio, información valiosa. Pero como lo hacen a través de una observación espontánea o asistemática.

Para obtener informaciones precisas y poder aprovechar los datos recogidos para la evaluación, la observación debe ser planificada.

Es un instrumento que utiliza el maestro para evaluar las destrezas de los estudiantes y medir sus capacidades mediante las prácticas, usando escalas descriptivas y numéricas, esta evaluación se la realiza mediante la observación.

## **LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Son las herramientas y medios con las que se evalúa los aprendizajes es decir son los soportes físicos que emplea el profesor para recoger información sobre el aprendizaje de los estudiantes

Son los medios mediante los cuales se obtiene información del aprendizaje de los alumnos.

Lista de algunos instrumentos de evaluación.

- ✓ Escalas valorativas
- ✓ Pruebas orales y escritas
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Proyectos
- ✓ Trabajo de investigación

A continuación se va a presentar un organizado gráfico con cada una de las técnicas e instrumentos de evaluación educativa.



**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN  
TÉCNICA LA OBSERVACIÓN  
COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ**

**1. LISTA DE COTEJO**

**Profesor:**.....**Alumno:**.....

**Fecha:**..... **Curso:**.....

**FUTBÓL FUNDAMENTOS TÉCNICOS**

LISTA DE CONTROL PARA LA OBSERVACION DEL PROCESO DE APLICACIÓN DEL FULBOL	
ALUMNO: Nelson Carrillo	AREA: Cultura Física
ACTIVIDAD: Futbol	FECHA:
Cuando el alumno ejecuta correctamente la conducción del balón con el borde interno a la señal del profesor.	SI / NO
Corre coordinadamente	SI
Corre libremente conduciendo el balón por la cancha	NO
Ejecuta correctamente en diferentes direcciones el balón.	SI
Aplica diferentes pases del futbol.	NO



## 2. ESCALA GRÁFICA

### COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ

**CURSO:** 8vo. Educación Básica

**FECHA:** .....

**PROFESOR:** Héctor Pallo

Dominio de la técnica del pase del testigo					
Alumnos:	Salida	Transferencia	Pase	Zona trans	Carrera
1. Álvarez Juan					
2. Bonilla María					
3. Canga Luís					
4. Maldonado Alexandra					

VALORACIÓN: 1 MÍNIMO 2 MEDIO 3 ALTO

## 3. ESCALA DESCRIPTIVA

### COLEGIO TÉCNICO PUJILÍ

**CURSO:** 8vo Educación Básica

**FECHA:** .....

**PROFESOR:** Héctor Pallo

DESTREZA DOMINA TÉCNICAMENTE LOS PASES CORTOS DEL BASQUETBALL				
El alumno	Siempre	Casi siempre	Casi nunca	Nunca
1. Pasa el balón de forma correcta	x			
2. Recibe el balón correctamente		X		
3. Utiliza los pases correctamente en un juego			x	

#### 4. LISTA DE CONTROL

Alumno.....CURSO.....

Sección.....Fecha..... Profesor.....

ASPECTOS A OBSERVAR	SI	NO	A VECES
Realiza el calentamiento con los diferentes segmentos corporales			
Conduce el balón con control y ajuste corporal			
Sigue correctamente la dirección del balón para interceptarlo			
Es capaz de efectuar el pase con precisión			
Coordina sus movimientos corporales con el balón.			
Se desplaza y ubica adecuadamente en el espacio para recibir y pasar un balón.			

### COLEGIO TÉCNICO PUJILI LOS INDICADORES DE LOGRO

SABERES	INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<b>PROCEDIMENTALES</b>	Escuta el pase con la parte interna del pie Ejecuta el pase con la parte externa del pie	Observación -trabajos - resolución de problemas	Guia de observación Lista de cotejo
<b>CONCEPTUALES</b>	Reconoce los diferentes tipos de pase en el fútbol	Entrevista	Cuestionario
<b>ACTITUDINALES</b>	Muestra empeño al realizar la técnica Participa n forma	Observación -trabajos - resolución de problemas	Registro de preguntas Lista de cotejo

## COLEGIO TÉCNICO PUJILI

### Instrumento de actitudes, valores y normas

#### Escala de valoración

**DOCENTE: Héctor Pallo**

**CURSO: 8vo E.B.**

**FECHA:.....**

CONDUCTA OBSERVADA	NORMAS	MATERIALES	COOPERA	DISCRIMINA	PARTICIPA	RESPETA NORMAS
Alumnos						
1. Alban Jorge						
2. Basante Andrea						
3. Caceres Antonio						
4. Garces Diego						
5. Molina Dorys						
NORMAS	Cumple las normas de clase y reglas					
MATERIALES	Cuida y usa correctamente el material de E.F					
COOPERA	Coopera y colabora con sus compañeros en las tareas propuestas					
DISCRIMINA	Discrimina a sus compañeros según su capacidad o sexo					
PARTICIPA	Participa activamente y atiende la explicación del profesor					
RESPETA NORMAS	Respeto las normas de seguridad en la realización de tareas					
ESCALA NUMÉRICA VALORACIÓN						
POCO	1	2	3	4	5	BASTANTE

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**  
**PRUEBA PRÁCTICA**

**PROFESOR :** Héctor Pallo

**CURSO:** 8vo de EGB

**FECHA:**.....

**ALUMNO :**

TEST DE EQUILIBRIO ESTÁTICO		
1. Con un solo pie 2. El tronco hacia adelante y la pierna paralela a esta 3. La misma hacia adelante desde el inicio de la prueba		
OBSERVACIÓN	Mantener la posición durante 10 segundos	
BAREMS	Si se mantiene	4 PUNTOS
	Si se mueve ligeramente	3 PUNTOS
	Si pierde el equilibrio	2 PUNTOS
	Si no es capaz de mantenerlo en ningún momento	1 PUNTO

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**  
**PRUEBA ESCRITA**

**PROFESOR:** Héctor Pallo

**CURSO:** 8vo de EGB

**FECHA:**.....

**ALUMNO:**.....

**Cuestionario**

**Objetivo:** Determinar los fundamentos técnicos de futbol

**Instructivo:** lea determinadamente las preguntas y conteste con sinceridad cada una ellas y marque con una X en la respuesta que crea correcta.

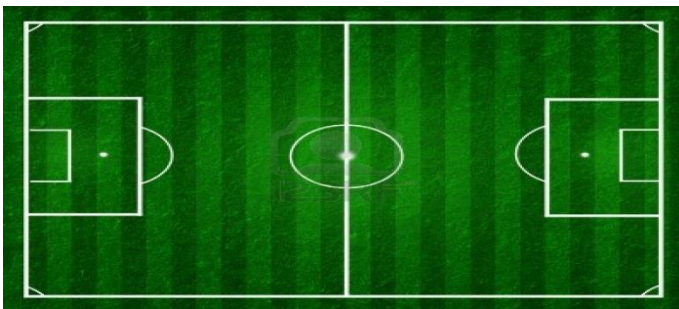
**1.- ENUMERE LAS PORTES DEL PIE CON EL QUE SE PUEDE GOLPERA EL BALON .**

- Borde Interno, Enpeine, Borde Externo  
Brazo, Canilla.

**2.-El futbol es un deporte individual o grupal.**

- Si  
No

**3.- Ponga las medidas de la cancha de futbol.**



**4.- CAPACIDADES FISICAS DE LA PREPARACION FISICA**

- Resistencia, Velocidad, Fuerza
- Fuerza Explosiva, Marathon

**5.- ENUMERE LAS PARTES DEL PIE CON QUE SE PUEDE DAR UN PASE EN EL FUTBOL**

- Canilla, Brazo
- Borde interno, Externo, Empeine Cabeza

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**

**PRUEBA ORAL**

**PROFESOR:** Héctor Pallo

**CURSO:** 8vo de EGB

**FECHA:**.....

**ALUMNO:**.....

**Cuestionario de preguntas**

1. Cuantos jugadores deben estar al inicio de un partido de baquet?
2. A que altura se encuentra el aro ?
3. El lanzamiento de la bala es una prueba de ?
4. Cuantos atletas integran una posta?
5. De cuantos carriles consta una pista atletica ?
6. Cunatos jugadores intervienen en un artido de ecuavoley?
7. Cuál es la altura reglamentaria de la red?
8. Qué esun rol?
9. En la vertical de manos el ejecutante tiene como apoyo sus?
10. En que se diferencia la rondada de la media luna?

**COLEGIO TÉCNICO PUJILI**  
**PRUEBA DIAGNOSTICA DE APTITUD FÍSICA**

**PROFESOR:** Héctor Pallo

**CURSO:** 8vo de EGB

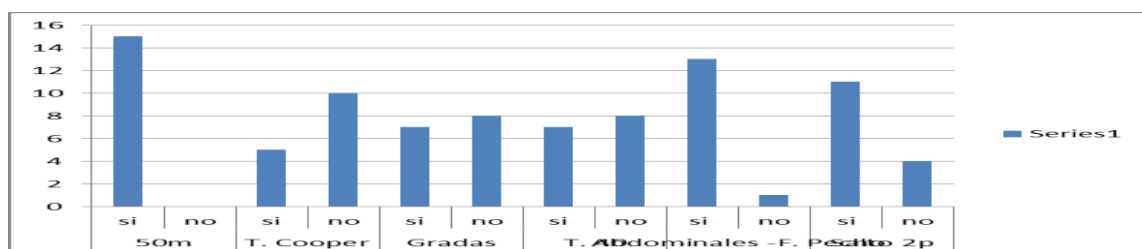
**FECHA:** .....

**ALUMNO:** .....

COLEGIO TÉCNICO PUJILI															
ÀREA DE CULTURA FÍSICA															
AÑO LECTIVO 2015 -2016															
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DIAGNOSTICA															
EVALUACIÓN FÍSICA DE LOS ESTUDIANTES															
CURSO: 10MO "A"				FECHA:				PROFESOR: HÉCTOR PALLO							
Nº	APELLIDOS NOMBRES	Velocidad		Resistencia		Fuerza		Coordinación		Fuerza T.S		Potencia T.I		Total	
		50m		T. Cooper		Gradas		T. 40		dominales -F. Ped		Salto 2p			
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no
1	ALAJO ALAJO BRYAN ISRAEL	1		1		1		1		1		1		3	3
2	ALMEIDA JIMENEZ DAVID	1		1		1		1		1		1		2	4
3	ANCHATUÑA SEG. M. CELESTE	1		1	1			1		1		1		5	1
4	CAISA GUANO ILAQUICHE ALEX	1		1		1		1		1		1		4	2
5	CATOTA ALOMOTO REMMI	1		1		1		1		1		1		4	2
6	CHANATASIG CHILIQ. M. JOSE	1		1		1	1						1	2	3
7	CHASILOA CHILUISA OMAR	1		1		1		1		1		1		5	1
8	CHICAIZA GUAN. ANDERSON	1		1	1			1		1		1		5	1
9	CHICAIZA GUAN. JOSSELYN	1		1	1			1		1		1		4	2
10	CHICAIZA JAM JAIRO	1		1		1	1			1		1		3	3
11	CHUNCHA MARTINEZ ALEX	1		1		1		1		1		1		6	0
12	COLLANTES TRAVEZ ALEXANDER	1		1	1			1		1			1	4	2
13	CUNALATA CHASI ALEX	1		1		1		1		1		1		6	0
14	DE LA CRUZ DIANA	1		1		1		1		1			1	2	4
15	GALLARDO CHACON KEVIN	1		1		1	1			1			1	3	3
		50m		T. Cooper		Gradas		T. 40		dominales -F. Ped		Salto 2p			
		si	no	si	no	si	no	si	no	si	no	si	no		
40	<b>TOTAL</b>	15		5	10	7	8	7	8	13	1	11	4		
		<b>PORCENTAJE</b>	41,67	0,00	13,89	27,78	19,44	22,22	19,44	22,22	36,11	2,78	30,56	11,11	

OBSERVACIONES .....

**Resultados de la aplicación de los test**



## CONCLUSIONES

- ✓ El Propósito de la evaluación es ayudar al desarrollo de las habilidades y destrezas cognitivas, psicomotoras y afectivas de los alumnos
- ✓ La evaluación tiene como finalidad determinar el estado del aprendizaje en el que se encuentra los alumnos/as sobre un determinado contenido.
- ✓ La evaluación no es un mecanismo coercitivo de valoración de los estudiantes
- ✓ El alumnado se entiende como el principal objeto de la evaluación, aunque se comienza a considerar tímidamente la evaluación de la propia labor docente.
- ✓ No se debe evaluar los aprendizajes de manera aislada sino relacionada a su contexto socio histórico cultural
- ✓ En la Educación física se pueden también utilizar diferentes instrumentos de evaluación no solo los test físicos motrices
- ✓ El proceso de evaluación se dirige del profesor al alumno, en donde el primero se convierte en el único responsable con poder para evaluar.
- ✓ La evaluación tiene como finalidad comprender el estado de aprendizaje en el que se encuentra el alumno/a sobre un determinado contenido.
- ✓ Los docentes sirven fundamentalmente de procedimientos observacionales, cualitativos y subjetivos, para llevar a cabo el proceso de evaluación.
- ✓ El uso de listas de control y escalas de calificación para los aprendizajes procedimentales, el empleo de nuevo de listas de control y el registro anecdótico para los aprendizajes actitudinales y la utilización de los trabajos y actividades que se utilizan la tecnologías de la información y la comunicación.
- ✓ La evaluación se lleva a cabo al final de un proceso enseñanza-aprendizaje, empleándose igualmente al principio de forma diagnóstica y durante el mismo, observándose por tanto, los tres tipos de evaluación: (inicial), (continua) (final).



## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía Citada

- **ACURIO, TOVAR, Marcelo. 2012.** Currículo De Educacion Fisica Para La Educacion General Basica Y Bachillerato. Quito : S A, 2012. pág. 26.
- **Arredondo, Santiago Castillo. 2011.** Evaluacion Educativa de Aporendizaje y Competencia. Madrid : Alberto Cñisal, 2011. págs. 25-28. ISBN978-84-8322-667-4.
- **Castillo, Satiago Arredondo. 2011.** Compromiso de la evaluacion Educativa. España : Alberto Cañizal, 2011. pág. 10. ISBN84-205-3562-1.
- **Falieres Nancy E. 2005-2011.** como mejorar el aprendizaje en el aula y poderevaluar. I.S.B.N.:9974-7801-9-5. colombia : s.n., 2005-2011. pág. 3.
- **Carreño Fernado H. 1997.** Enfoque Y Principios Teoricos De La Evaluacion. MEXICO : TRILLAS SA, 1997. pág. 19. ISBN968-24-0804-08.
- **La Organizacion de las Naciones Unidas para la Educacion, la Ciencia y la Cultura. 2013.** Educacion Fisica de Calidad (CFC). [aut. libro] UNESCO. 7. Paris : s.n., 2015, págs. 5-8.
- **Morales, Jorge Everardo Aguilar. 2011.** La Evaluacion Educativa. Mexico : CP68000, 2011, págs. 5-9.
- **Narvate, Mariana E. 2012.** evaluacion. 13:978-987-608-080-4. 2012. págs. 26-27.
- **RAMOS, JOSE MANUEL GARSIA. 2011.** BASES PEDAGOGIICAS DE LA EVALUACION. MADRID : SINTESIS, 2011. pág. 29. ISBN 84-7738-055-4.
- **Tovar, Marcelo. MARZO DEL2013.** curriculo de educacion fisigca para la educacion general basica y bachillerato. quito : editogran SA , MARZO DEL 2013. pág. 25. 40760

## **Bibliografía Consultada**

**Acurio, Marcelo Tovar. 2012.** currículo de educación física para la educación general básica y bachillerato. Quito : S A, 2012. pág. 26.

**Arredondo, Santiago Castillo. 2011.** Evaluación Educativa de Aprendizaje y Competencia. Madrid : Alberto Cñisal, 2011. págs. 25-28. ISBN978-84-8322-667-4.

**BOKOVA, I. LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL APRENDIZAJE.** págs. 5 - 6.

—. LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL APRENDIZAJE. págs. 5 - 6.

**BOKOVA, IRINA. 2015.** LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL APRENDIZAJE. 2015. págs. 5-6.

**Castillo, Satiago Arredondo. 2011.** Compromiso de la evaluación Educativa. España : Alberto Cañizal, 2011. pág. 10. ISBN84-205-3562-1.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE MINISTROS. **UNESCO. 2013.** 2013, pág. 8.

Currículo de Educación Física. 2012. pág. 26.

**FALIERES, NANCY. 2005-2011.** como mejorar el aprendizaje en el aula y poder evaluar. I.S.B.N.:9974-7801-9-5. COLOMBIA : s.n., 2005-2011. pág. 3.

**GLAZMAN NOWALSKI, RAQUEL. 2005.** LAS CARAS DE LA EVALUACIÓN EDUCATIVA. MÉXICO : s.n., 2005. pág. 6.

**H. CARREÑO, FERNANDO. 1997.** ENFOQUE Y PRINCIPIOS TEORICOS DE LA EVALUACION. MEXICO : TRILLAS SA, 1997. pág. 19. ISBN968-24-0804-08.

**La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. 2015.** Educación Física de Calidad (CFC). [aut. libro] UNESCO. 7. Paris : s.n., 2015, págs. 5-8.

**MINISTERIO DE EDUCACION. 2009.** NUEVAS FUNCIONES DE LA EVALUACION. s.l. : SECRETARIA GENERAL TECNICA, 2009. pág. 14.

**MORALES, AGUILAR, JORGE EVERARDO. 2011.** EVALUACION EDUCATIVA. Mexico : CP68000, 2011. págs. 5-9.

**MORALES, J. 2011.** LA EVALUACIÓN EDUCATIVA. 2011. pág. 5.

**NARVATE, MARIANO. 2012.** EVALUACION EDUCATIVA. 13:978-987-608-080-4. 2012. págs. 26-27.

**PH. PERRENOUD. 1996.** LA CONSTRUCCION DEL EXITO Y DEL FRACASO ESCOLAR. ESPAÑA : MORATA, 1996. págs. 24-25.

**RAMOS, JOSE MANUEL GARSIA. 2011.** BASES PEDAGOGICAS DE LA EVALUACION. MADRID : SINTESIS, 2011. pág. 29. ISBN 84-7738-055-4.

**Tovar, Marcelo. 2013.** curriculo de educacion fisica para la educacion general basica y bachillerato. quito : edito gran SA, 2013. pág. 25. 40760.

**TOVAR, MARCELO. MARZO DEL 2013.** curriculo de educacion fisica para la educacion general basica y bachillerato. quito : edito gran SA, MARZO DEL 2013. pág. 28. 40760.

### **Bibliografía Virtual**

<https://books.google.com.ec/books?id=161VeDeHUcIC&printsec=frontcover&dq=instrumentos+de+evaluacion&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiMjrbrg7HJAhWBMSYKHYxcAcIQ6AEIGjAA#v=onepage&q=instrumentos%20de%20evaluacion&f=false>

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.utc.edu.ec](http://www.utc.edu.ec)

[www.diccionarioespañol.com](http://www.diccionarioespañol.com)

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Entrevista dirigida a los docentes de Cultura Física

**FECHA DE APLICACIÓN:**

**OBJETIVO:** Recopilar información referente a la incidencia que tiene la aplicación de los Instrumentos de Evaluación en el área de educación física y su incidencia en los resultados de aprendizaje de los estudiantes del 8vo año de EGB en el Colegio Técnico Pujili durante el año lectivo 2014 - 2015.”

**INSTRUCTIVO:**

La veracidad de sus respuestas será de mucha utilidad para la presente investigación.

**1.- ¿Conoce usted sobre la importancia de evaluar la clase de Educación Física?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2.- ¿Sabe usted que son los instrumentos de evaluación de Cultura Física?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**3.- ¿Trabaja usted con algún Instrumento de Evaluación?**

.....  
.....  
.....

.....  
.....

**4.- ¿Estaría usted de acuerdo que se elabore una guía sobre los instrumentos de evaluación en Educación Física?**

.....  
.....  
.....  
.....

**5.- Cree usted que la institución Educativa debe incluir una guía de los instrumentos de evaluación de Cultura Física para el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

.....  
.....  
.....  
.....

**GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN.**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

### UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

#### CARRERA DE CULTURA FÍSICA

#### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LOS 8 AÑOS DE EGB

**OBJETIVO:** Recolectar datos sobre la aplicación de los Instrumentos de Evaluación en el área de educación física para conocer su incidencia en los resultados de aprendizaje de los estudiantes del 8vo año de EGB en el Colegio Técnico Pujili durante el año lectivo 2014 - 2015.

**INSTRUCCIONES:** Conteste con sinceridad y marque con una X las siguientes preguntas.

1.- ¿Ha sido evaluado en la clase de Cultura Física por parte de su profesor?

Sí  No

2.- ¿Su profesor le explica los parámetros a evaluar en clases de Cultura Física?

Siempre  a veces  nunca

3.- ¿Su profesor de Cultura Física evalúa al final de la clase?

Siempre  a veces  nunca

4.- ¿Señale con una X que instrumento de evaluación utiliza su profesora para evaluar en la clase de Cultura Física?

Lista de cotejo  Cuestionario  Ficha de observación  registro de notas

5.- ¿Le gusta la forma de enseñar y evaluar de su docente de Cultura Física?

Siempre  a veces  nunca

**6.- ¿Su profesor de Cultura Física utiliza algún instrumento de evaluación?**

Siempre  a veces  nunca

**7.- ¿Con que frecuencia le gustaría que se aplique los instrumentos de evaluación dentro del proceso enseñanza aprendizaje?**

Siempre  a veces  nunca

**8.- ¿En clase de Cultura Física el docente califica teórico o practico?**

Teórico  Practico

**9.- ¿Estaría usted de acuerdo que se elabore una guía sobre los instrumentos de evaluación en Cultura Física?**

Sí  No

**10.- Cree usted que la institución Educativa debe acoger como una guía los instrumentos de evaluación para el Proceso Enseñanza Aprendizaje?**

Sí  No

**GRACIAS POR SU GENTIL COLABORACIÓN**