



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LA CREACIÓN DE UNA RADIO COMUNITARIA Y SU INCIDENCIA
EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA PARROQUIA DE
ZUMBAHUA, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI”.**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado en Comunicación Social.

Autor:

Toaquiza Toaquiza Washington Medardo

Directora:

Mónica Marcela Freyle

Latacunga – Ecuador

Diciembre del 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “ **LA CREACIÓN DE UNA RADIO COMUNITARIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI**”, son de exclusiva responsabilidad del autor.

.....
Washington Medardo Toaquiza Toaquiza
C.I. 050280599-7

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA CREACIÓN DE UNA RADIO COMUNITARIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI”, de Toaquiza Toaquiza Washington Medardo, egresado de la especialización de Licenciatura en Comunicación Social, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científicos-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Septiembre del 2015

Directora

Firma

.....

Lic. Mónica Marcela Freyle



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DE TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, el postulante: Washington Medardo Toaquiza Toaquiza con el tema de tesis: **“LA CREACIÓN DE UNA RADIO COMUNITARIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI”**, recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 27 Noviembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Lic. Lorena Álvarez
PRESIDENTE

.....
Lic. Yesenia Cabrera
MIEMBRO

.....
Lic. Magaly Benalcazar
OPOSITOR

DEDICATORIA

Dedico esta meta cumplida a mis padres José Ilaquiche y Elena Toaquiza a mis hermanos, Martha, Teresa, Edison y especialmente a mi adorada esposa Gladys Umajinga que es mi fuerza para lograr este objetivo.

Washington Toaquiza Toaquiza

AGRADECIMIENTO

A mi esposa, mis hermanas mi padre y amigos.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, sus autoridades y maestros por brindarme instrucción abriéndonos las puertas y a las entidades que hicieron posible el Desarrollo de esta tesis.

Washington Toaquiza Toaquiza



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

TEMA: “la creación de una radio comunitaria y su incidencia en el desarrollo cultural de la parroquia Zumbahua, del cantón Pujilí, Provincia Cotopaxi”

POSTULANTE: Washington Medardo Toaquiza Toaquiza

RESUMEN

En la actualidad debido a la creciente demanda de información varias comunidades han sentido la necesidad de tener una emisora propia de dar avisos, conocer mejor los aspectos sociales, culturales y llegar a todos los habitantes para mantenerles informados. Al notar estos importantes aspectos se ha visto oportuno realizar el proyecto de la creación de una radio comunitaria, que aporte al desarrollo cultural de la parroquia de Zumbahua, del cantón Pujilí.

La investigación se fundamentó en el análisis de los aspectos no solo técnicos sino sociales que involucran la creación de una radio, se relacionó las funciones que debe cumplir un medio de comunicación de este tipo y lo importante que resulta disponer de una radio cuyo interés sea la comunidad.

La incidencia de la creación de una radio comunitaria en la población de Zumbahua es importante ya que impulsa al desarrollo humano, social y cultural del sector, según las encuestas realizadas la mayoría de habitantes del sector anhelan contar con este medio. Por eso la propuesta de creación de la radio comunitaria en Zumbahua y los parámetros para la programación a emitir, toma en consideración las preferencias de la colectividad para el desarrollo cultural de la parroquia.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

SUMMARY.

At present, due to the growing demand for information, different communities have felt the need to have their own radio station to give notices, to know social and cultural aspects better; and, to reach the whole population to keep them it informed. Considering these important aspects, it appears opportune to work on a proyect for creating a community radio that will contribute to the cultural development of Zumbahua parish wich belongs to the Pujili Cantón.

This research project is based not only on technical but also on social aspects of the analysis involved in the creating process of a radio station. All the functions that a means of communication has to fulfil were also connected to the interest of owning a radio station with special concern throughout community.

The creation of a community radio in the town of Zumbahua has a great importance since it will promote the human, social and cultural development of the area. According to carried out surveys, a majority of people living in this area long for having this kind of communication media. Therefore, both, the creation of a community radio proposal and the radio programming parameters, consider the collectivity preferences towards the parish development.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera de Comunicación social de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y humanísticas: **TOAQUIZA TOAQUIZA WASHINGTON MEDARDO**, cuyo título versa “**LA CREACIÓN DE UNA RADIO COMUNITARIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO CULTURAL DE LA PARROQUIA DE ZUMBAHUA, DEL CANTÓN PUJILÍ, PROVINCIA COTOPAXI**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, octubre del 2015

Atentamente,

MSc. Paulina Alexandra Arias Arroyo

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 0502212095

ÍNDICE GENERAL

PORTADA	i
AUTORÍA	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIAS	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFIC	xi
RESUMEN	xii
SUMMARY	xiii

CAPÍTULO I

FUNDAMENTO TEÓRICO

1.1 Planteamiento del problema.....	4
1.2 Descripción del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	7
1.4 Objetivos de la Investigación.....	7
1.5 Justificación.....	7
1.6 Antecedentes Investigativos.....	9
1.7 Categorías Fundamentales.....	11
1.8 Fundamentación teórica.....	12
1.9 Democratización de la Comunicación.....	12
1.10 Medios de Comunicación.....	17
1.11 Comunicación para el desarrollo.....	19
1.12 Desarrollo Cultural.....	21
1.13 La Radio.....	22
1.14 Radio Comunitaria.....	31
1.15 Cultura Kichwa.....	36
1.16 Programas Culturales.....	38

CAPÍTULO II

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Metodología.....	41
2.2 Análisis e interpretación de las encuestas.....	44

CAPÍTULO III

PROPUESTA

3.1	Datos Generales.....	68
3.2	Antecedentes.....	68
3.3	Justificación.....	69
3.4	Presentación de la Propuesta.....	69
3.5	Objetivos de la Propuesta.....	70
3.6	Análisis de Factibilidad.....	71
3.7	Desarrollo de la Propuesta.....	74
3.8	Diseño esquemático de la Propuesta.....	75
3.9	Programación de radio que genera interés en la población de la parroquia Zumbahua.....	76
3.10	Programas informativos.....	77
3.11	Programas musicales.....	83
3.12	Programas Culturales.....	85
3.13	Programa deportivo.....	88
3.14	Programa Comunitario.....	90
3.15	Conclusiones.....	94
3.16	Recomendaciones.....	95
3.17	Bibliografía.....	96
3.19	Anexos.....	99

ÍNDICE DE TABLAS.

Tabla 2.1	Población y muestra.....	44
Tabla 2.2	Desarrollo cultural de la parroquia.....	45
Tabla 2.3	Importancia de una radio comunitaria.....	46
Tabla 2.4	Creación de una radio comunitaria.....	47
Tabla 2.5	Medio de poder en nuestra sociedad.....	48
Tabla 2.6	Frecuencia de escucha de la radio.....	49
Tabla 2.7	Momento del día en que escucha más la radio.....	50
Tabla 2.8	Programas que escucha.....	51
Tabla 2.9	La radio comunitaria es un pilar importante.....	52
Tabla 2.10	Informar a la población a través de una radio.....	53
Tabla 2.11	Horas al día que dedica a escuchar la radio.....	54
Tabla 2.12	Mejor comunicación.....	55
Tabla 2.13	Útil implementar una radio comunitaria.....	56
Tabla 2.14	Importancia de crear una radio comunitaria.....	57
Tabla 2.15	Acogida de la creación de una radio.....	58
Tabla 2.16	Mantener informada a la población.....	59
Tabla 2.17	Desarrollo cultural de la población.....	60

Tabla 2.18	Medio de comunicación que más utiliza la población.....	61
Tabla 2.19	Apoyaría la creación de una radio comunitaria.....	62
Tabla 2.20	Necesidad de una radio comunitaria.....	63
Tabla 2.21	Mantener informada a la población.....	64

ÍNDICE DE GRÁFICOS.

Gráfico 2.1	Desarrollo cultural de la parroquia.....	45
Gráfico 2.2	Importancia de una radio comunitaria.....	46
Gráfico 2.3	Creación de una radio comunitaria.....	47
Gráfico 2.4	Medio de poder en nuestra sociedad.....	48
Gráfico 2.5	Frecuencia de escucha de la radio.....	49
Gráfico 2.6	Momento del día en que escucha más la radio.....	50
Gráfico 2.7	Programas que escucha.....	51
Gráfico 2.8	La radio comunitaria es un pilar importante.....	52
Gráfico 2.9	Informar a la población a través de una radio.....	53
Gráfico 2.10	Horas al día que dedica a escuchar la radio.....	54
Gráfico 2.11	Mejor comunicación.....	55
Gráfico 2.12	Útil implementar una radio comunitaria.....	56
Gráfico 2.13	Importancia de crear una radio comunitaria.....	57
Gráfico 2.14	Acogida de la creación de una radio.....	58
Gráfico 2.15	Mantener informada a la población.....	59
Gráfico 2.16	Desarrollo cultural de la población.....	60
Gráfico 2.17	Medio de comunicación que más utiliza la población.....	61
Gráfico 2.18	Apoyaría la creación de una radio comunitaria.....	62
Gráfico 2.19	Necesidad de una radio comunitaria.....	63
Gráfico 2.20	Mantener informada a la población.....	64

