



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**RELACIÓN DEL MODELO MONTESSORI CON LOS RESULTADOS
DEL APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, LENGUA
Y LITERATURA EN EL SUB NIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN LA
UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MACKUARD DE YEROVI DEL
CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica.

Autoras:

Moncayo Moscoso Marcela Cecilia
Quispe Curay Diana Margarita

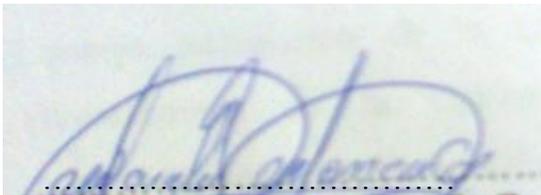
Director:

Lic. Carlos Peralvo López

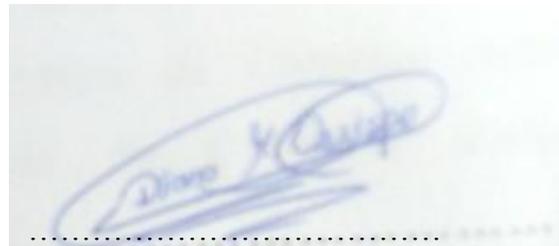
Latacunga- Ecuador
Diciembre 2015

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**RELACIÓN DEL MODELO MONTESSORI CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE EN LAS ÁREAS DE MATEMÁTICA, LENGUA Y LITERATURA EN EL SUB NIVEL BÁSICA ELEMENTAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MACKUARD DE YEROVI DEL CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014**”, son de exclusiva responsabilidad de las autoras .



Moncayo Moscoso Marcela Cecilia
C.I. 050350430-0



Quispe Curay Diana Margarita
C.I. 050338599-9

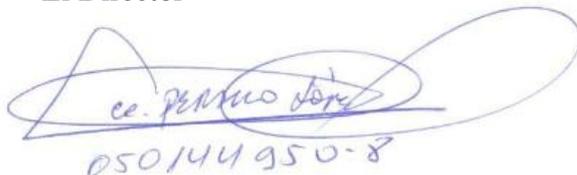
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director de Tesis bajo el título:

“RELACIÓN DEL MODELO MONTESSORI CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA Y LENGUA Y LITERATURA EN EL SUB NIVEL PREPARATORIO ELEMENTAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MACKUARD DE YEROVI DEL CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”, de Moncayo Moscoso Marcela Cecilia y Quispe Curay Diana Margarita, postulantes de Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga Octubre del 2014

El Director



cc. Peralvo López
050144950-8

Firma

Lic. Carlos Peralvo López MsC.

C.I.: 050144950-8

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Moncayo Moscoso Marcela Cecilia y Quispe Curay Diana Margarita con el título de tesis: **“RELACIÓN DEL MODELO MONTESSORI CON LOS RESULTADOS DEL APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA Y LENGUA Y LITERATURA EN EL NIVEL PREPARATORIO ELEMENTAL, EN LA UNIDAD EDUCATIVA ALICIA MACKUARD DE YEROVI DEL CANTÓN SALCEDO, EN EL AÑO LECTIVO 2013-2014”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, diciembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Lcda. Tania Galina Rodríguez Loiza
PRESIDENTE

.....
Lcda. Iralda Tapia M
MIEMBRO

.....
Dra. Jenny Moraima Balseca Mora

RESUMEN

La educación se basaba en un esquema demasiado recto en el cual al niño se lo trataba como espectador y solo receptor de conocimiento, y no se interesaba el maestro si el alumno aprendía o no, sencillamente la educación se la trabajaba con el antiguo dicho de “la letra con sangre entra”; sin embargo María Montessori relaciono que un niño aprende el lengua y la lecto-escritura de la misma manera que aprende a gatear y caminar.

Este método educativo se caracterizó por su énfasis en la actividad dirigida por el niño y observación clínica por parte del profesor. El propósito básico de este método fue liberar el potencial de cada niño para que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació de la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

En Ecuador pocas instituciones educativas se han preocupado por realizar un cambio radical en el PEA antes de que el mismo gobierno intervenga, éste es el caso de la Unidad Educativa María Montessori en la ciudad de Guayaquil, Ludoteca en la ciudad de Quito, Centro Educativo Bilingüe el Trébol, son ejemplos de instituciones educativas estructuradas en el marco del aprendizaje de una propuesta pedagógica normalmente ideada, científicamente fundamentada y técnicamente sustentada; implementándola a su pensum, materias innovadoras, que generarán una nueva cultura educativa.

La metodología Montessori no solo presenta un sistema de aprendizaje lúdico, sino que facilita la comprensión al estudiante de una manera más práctica y dinámica.

Con las actividades propuestas podremos invitar a los profesores a buscar un nuevo equilibrio a partir de la investigación para conjuntamente con el alumno realizar no solo proyectos integradores con metodología montesoriiana dentro del aula, si no que la tarea educativa se organizará de manera diferente puesto que tomaremos en cuenta lo que hace el niño y piensa, así es como surgirán los proyectos, propuestas, resolución a situaciones planteadas, tan disímiles y creativas como son los niños y niñas.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

Latacunga – Ecuador

ABSTRACT

The education was based on an strict scheme in which one was treating the child as spectator and alone receiver of knowledge, and the teacher was not interested in the pupil was learning or not, simply the education was worked by the ancient saying of “the letter with castigate learns”; nevertheless Maria Montessori related that in the same way that a child learns the language and literacy skills in the same way learns to crawl and walk.

This educational method was characterized by his emphasis on the activity directed by the child and clinical observation by the teacher. The basic intention of this method was to liberate the potential of every child so that it auto-develops in a structured atmosphere. The method was born of the idea of helping the child to obtain an integral development, to achieve a maximum grade in his intellectual, physical and spiritual capacities, working on scientific bases as regards the physical and psychic development of the child.

In Ecuador few educative institutions have worried to make a radical change in the PEA before he himself government takes part, this one is the case of the Educative Unit Maria Montessori in the city of Guayaquil, Ludoteca in the city of Quito, Bilingual Educative Center the Trébol, are examples of educative institutions structured within the framework of the learning of a pedagogical proposal normally devised, scientifically based and technically sustained; implementing it to its curriculum, innovating matters, that will generate a new culture educative.

The Montessori method not only has a playful learning system but facilitates understanding the student in a more practical and dynamic way. With the proposed activities we invite teachers to find a new balance from the research together with students perform not only integrating projects with montesorianana methodology in the classroom , but it 's educational work is organized differently because we will consider what the child and think , this is how arise projects , proposals, resolutions.

Lic. Mgs. Martha Cecilia Cueva
C.C. 1705022448

INTRODUCCIÓN

Las actividades estratégicas metodológicas para la enseñanza, son "Procedimientos que el agente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (Díaz Barriga, F. 2002). "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza" (Campos, 2000). Mientras que las Estrategias de aprendizaje: "Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" (Díaz, 2002).

De acuerdo con las definiciones que nos ofrecen los autores anteriores, se puede decir, que una Guía Metodológica tiene el propósito de facilitar el aprendizaje de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así, poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

El capítulo uno de esta tesis menciona la fundamentación científica acerca del objeto de estudio, en el cual se aborda la educación y su transformación a través del tiempo, así como también la utilización del método Montessori en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y como los resultados de aprendizaje permiten conocer lo comprendido por los estudiantes.

El capítulo dos esta direccionado al análisis e interpretación de resultados de encuestas dirigidas a la comunidad educativa, permitiendo conocer las opiniones de cómo se lleva a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el capítulo tres planteamos nuestra propuesta sobre utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes para un aprendizaje significativo, en el cual se presenta un manual en el cual se encuentran diversas actividades para trabajar con el estudiante de una manera más lúdica.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDO	PÁG.:
Portada.....	i
Autoría.....	ii
Aval del director de tesis.....	iii
Aprobación del tribunal de grado.....	iv
Agradecimiento.....	vi
Dedicatoria.....	vii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
Introducción.....	xi
Índice de contenido.....	xii

CAPÍTULO I

1.FUNDAENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO.....	1
1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2.1. Fundamentación Pedagógica.....	4
1.2.2. Fundamentación Sociológica.....	4
1.2.3 Fundamentación Psicológica.....	4
1.3. Categorías Fundamentales.....	5
Marco Teórico	
1.3.1. Educación.....	6
1.3.1.1. Primeros Sistemas de Educación.....	8
1.3.1.2. Educación a lo largo de la vida.....	10
1.3.1.3. La filosofía de la educación.....	10
1.3.1.4 La Educación en el Ecuador.....	13
1.3.1.5. Educación Preescolar.....	14
1.3.1.6. Educación General Básica.....	15
1.3.1.7. Bachillerato.....	16
1.3.2. Modelos Pedagógicos.....	17
1.3.2.1. Tipos de modelos pedagógicos.....	17
1.3.3. Aplicación de una Guía Metodológica Montessori.....	21
1.3.3.1 María Montessori.....	21
1.3.3.2.. El Método Montessori.....	24
1.3.4. Proceso de Enseñanza Aprendizaje.....	25
1.3.5. Evaluación LOEI.....	26
1.3.6. Resultados del Aprendizaje.....	30

CAPITULO II

2. Análisis e interpretación de resultados.....	34
2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	34

2.2	Diseño Metodológico.....	36
2.2.1.	Modalidad de la investigación	36
2.2.2.	Nivel o tipo de investigación.....	36
2.2.3.	Población y Muestra.....	37
2.2.4.	Plan de recolección de información	37
2.2.5.	Plan de procesamiento de información	37
2.3.	Análisis e Interpretación de resultados	38
2.3.1.	Encuesta a los estudiantes	35
2.3.2.	Encuesta a los docentes.....	48
2.3.3	Encuesta a los padres de familia	57
2.4.	Conclusiones	66
2.5.	Recomendaciones.....	67

CAPÍTULO III

3.	Propuesta.....	68
3.1	Tema.....	68
3.2	Diseño de la propuesta	68
3.3.	Justificación.....	68
3.4.	Objetivos	70
3.4.1.	Objetivo general	70
3.4.2.	Objetivos específicos	70
3.5.	Descripción de la propuesta	70
3.6.	Desarrollo de la propuesta.....	72
3.6.1	Plan operativo de la propuesta	72
EL MUNDO DE JUGAR Y APRENDER.....		75
Índice.....		76
3.6.1.	Planes de acción	77
3.6.1.1	Actividades para el taller de matemáticas.....	77
3.6.1.2.	Actividades para el taller de lengua y literatura.....	95
3.6.2	Administración de la propuesta.....	109
3.6.4	Previsión de la evaluación.....	109
Referencias Bibliográficas.....		111
3.6.5.	Anexos.....	115

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos

A nivel mundial se puede evidenciar que la gran mayoría de estudiantes desarrollan el conocimiento a través de métodos lúdicos y que con el pasar del tiempo los niños son más activos y perceptivos que antes, según (MONTESSORI, 1929) María, “El niño aprende a hablar, a escribir y a leer de la misma manera en que aprende a gatear, caminar y correr”, es así que la Dra. María Montessori desarrolla en Italia un método como una filosofía de la educación.

Este método educativo se caracteriza por poner énfasis en la actividad dirigida por el niño, y observación clínica por parte del profesor. El propósito básico de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto-desarrolle en un ambiente estructurado. El método nació como la idea de ayudar al niño a obtener un desarrollo integral, para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación con el desarrollo físico y psíquico del niño.

En la actualidad, todas las personas que estudian en los colegios con esta pedagogía son atendidas con métodos en los que aprenden a leer, escribir, contar y sumar antes de cumplir los seis años. Todo esto sin forzar procesos, ni utilizar métodos represivos; estimulando el acceso al conocimiento de manera intuitiva.

Desde su creación este método se ha implementado en cerca de 5.000 escuelas en México, Rusia, Taiwán, Japón, Corea, Australia, Nueva Zelanda, Alemania, Sudáfrica, Etiopía, Tanzania, Estados Unidos, China, Colombia, India y muchos países más.

En Ecuador pocas instituciones educativas se ha preocupado por realizar cambios radicales en el PEA antes de que el mismo gobierno intervenga, éste es el caso de la Unidad Educativa María Montessori en la ciudad de Guayaquil, Ludoteca en la ciudad de Quito, Centro Educativo Bilingüe el Trébol, son ejemplos de instituciones educativas estructuradas en el marco del aprendizaje de una propuesta pedagógica normalmente ideada, científicamente fundamentada y técnicamente sustentada; implementándola a su pensum, materias innovadoras, que generarán una nueva cultura educativa

(GUATEMALA, 2002) UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO DE GUATEMALA incentiva el incremento de la educación Montessori, motiva a sus estudiantes universitarios a que sus tesis sean propuestas que mejoren la calidad de educación., de ésta manera la Faculta de Arquitectura de ésta universidad propone “Diseño de aulas con rincones Montessori” Pág. 5.

En todo el mundo existe preocupación por mejorar la calidad educativa así es como Montessori propuso, este método está sirviendo al niño desde su nacimiento hasta su adolescencia. En 1907 Montessori estableció la primera Casa de los Niños, 'Casa dei Bambini', en Roma. Ya por 1913, hubo un intenso interés por su método en Norteamérica, interés que más tarde disminuyó. Nancy McCormick Rambusch revivió el método en América, estableciendo la Sociedad Americana Montessori en 1960. La ("AMI") Association Montessori Internationale, fundada por María Montessori en 1929, mantiene los principios educacionales Montessori y difunde la misma por todo el mundo. Pág. 5.

Las actividades estratégicas metodológicas para la enseñanza, según (DÍAZ Barriga, 2002) son "Procedimientos que el agente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos".

Según (CAMPOS, 2000) "Se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza".

Mientras que las Estrategias de aprendizaje para (DÍAZ Barriga, 2002) "Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz

emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas" y para (CAMPOS, 2000) "Hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar y elaborar información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos".

Por consiguiente y de acuerdo con las definiciones que ofrecen los autores, se puede deducir, que una Guía Metodológica tiene el propósito de facilitar el aprendizaje de modo inteligente y adaptativo, esto con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan. Así mismo las estrategias metodológicas de aprendizaje tienen el propósito de formar un conjunto de actividades, técnicas y medios, los cuales deben estar planificados de acuerdo a las necesidades de los alumnos (a los que van dirigidas dichas actividades), tienen como objetivo facilitar la adquisición del conocimiento y su almacenamiento; así como también, hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. En este sentido, las transformaciones que tienen lugar en la realidad educativa de nuestro país, requiere del aporte constante, a fin de lograr el perfeccionamiento en el proceso de formación y se consoliden los aprendizajes.

La educación por su parte es un derecho de todos no solo porque está contemplado en la Constitución, sino porque es una herramienta vital para la comunicación, así lo afirma ROGERS, C. al respecto insiste en la labor docente y su nivel de preparación profesional, capaces de aportar a la transformación de la sociedad actual.

Se puede concluir que la educación es un proceso cambiante que debe asegurar y cimentar los conocimientos en el estudiante de acuerdo a la realidad y necesidad del estudiantado, teniendo en cuenta las transformaciones que implica perfeccionarnos como educadores.

1.2. Fundamentación Científica

1.2.1. Fundamentación Pedagógica.- Los estudiantes tienen serias dificultades de enfrentar y resolver los conflictos personales, interpersonales y sociales.

Consideramos que en gran parte esto se debe a que no se ha basado en las necesidades auténticas de los niños, niñas; sino a concepciones de los adultos sobre lo que el estudiantado tiene que ser.

Las necesidades auténticas del niño son de movimiento de expresión, de afecto, de desarrollo del conocimiento a través de la experimentación, estas necesidades van complicándose en su proceso de desarrollo, entiendo que la base de la enseñanza debe partir de lo concreto hacia la abstracción.

1.2.2. Fundamentación Sociológica.- El problema fundamental de la educación en la actualidad es querer responder a qué tipo de estudiante se quiere llegar a tener y a futuro que ser humano se debe formar. Es decir el niño si bien se forma en el hogar, se educa no solo en la escuela sino también en la sociedad, llevándonos a un círculo del cual depende netamente el alumno para su desarrollo completo.

Desde tiempos muy antiguos la educación ha sido basada en el traspaso de conocimiento de una generación a otra, sin embargo hay que tener en cuenta la información que se traspasa al niño, y como se forma en él un criterio de educación direccionado a las bases de valores y comportamientos en la sociedad.

La educación se debe entender desde el punto de vista sociológico a la formación del estudiante como un ser humano que aporte social y culturalmente.

1.2.3. Fundamentación Psicológica.- La educación prioriza muchas veces los procesos de memorización; sin embargo esto no significa adquirir solamente conocimientos generados por otros, sino que debe ser el resultado de la experiencia individual y colectiva. Hay que tener en cuenta que el cerebro y lo que nos diferencia de otras especies es pensar, teniendo en cuenta que el aprendizaje cognoscitivo es hacer la relación entre lo concreto con lo figurativo.

1.3. Categorías Fundamentales



CUADRO N°1 Categorías Fundamentales
FUENTE: Investigación
ELABORADO POR: Diana y Marcela

MARCO TEÓRICO

1.3.1. Educación

“La Enseñanza o Educación, es la presentación sistemática de hechos, ideas, habilidades y técnicas a los estudiantes. A pesar de que los seres humanos han sobrevivido y evolucionado como especie por su capacidad para transmitir conocimiento, la enseñanza (entendida como una profesión) no aparece hasta tiempos relativamente recientes. Las sociedades que en la antigüedad hicieron avances sustanciales en el conocimiento del mundo que nos rodea y en la organización social fueron sólo aquellas en las que personas especialmente designadas asumían la responsabilidad de educar a los jóvenes.”

(<http://www.monografias.com/trabajos/evoactiedu/evoactiedu.shtml>)

Entonces se puede entender que la educación en un principio fue un proceso empírico ya que al inicio las enseñanzas tenían que ser transmitidas de generación en generación, de esta manera se educaba antiguamente a las personas. Entonces la educación se convierte en un proceso de traspaso de información considerando al estudiante un objeto donde se debía acumular la información, el mismo que receptorá los contenidos administrados.

“En la India antigua, China, Egipto o en Judea la enseñanza solía ser impartida por un sacerdote. El profesor gozaba de un elevado prestigio así como de privilegios. A los niños judíos se les enseñaba a honrar a sus profesores aún más que a sus padres, dado que el profesor era considerado el guía para la salvación.”

“Los antiguos griegos, cuyo amor por aprender es evidente en sus manifestaciones artísticas, literarias, políticas o filosóficas, dieron un gran valor a la educación de los niños. Los más ricos mantenían entre sus sirvientes a profesores que eran a menudo esclavos de pueblos conquistados. Algunos siglos después, cuando Roma estaba en toda la plenitud del Imperio, sus ciudadanos continuaron con esta práctica de acoger a profesores entre sus esclavos, normalmente griegos, integrados en el personal de sus casas.”

Se puede decir que antiguamente el profesor que además de ser el sacerdote gozaba de privilegios por el mero hecho de ser la persona que enseñaba, el profesor era más venerado y respetado que los mismos progenitores y que quienes merecían ser educados eran los hijos de las personas más poderosas de la Edad Antigua.

“En la edad media la Iglesia asumió la responsabilidad de la educación, que se realizaba en los monasterios o en centros de aprendizaje que gradualmente evolucionaron hasta convertirse en grandes universidades como la de París (Francia) y Bolonia (Italia). En los siglos XVII y XVIII hubo un renovado interés por la educación infantil y el conocimiento sobre los métodos de enseñanza se incrementó.”

(<http://www.buenastareas.com/ensayos/Ensayo-Epocas-De-La-educacion/26063357.html>)

El clérigo francés y educador (BAUTISTA, 1680) Juan, de la Salle y el pedagogo suizo (PESTALOZZI) Johann, son los que “fundaron escuelas modelo para niños y jóvenes.” Fue la primera orden organizada en exclusiva para el fomento de la educación cristiana.

Fue a partir de la segunda mitad del siglo XIX cuando se organizaron los primeros sistemas nacionales de educación, principalmente en Europa y Estados Unidos.

La educación es asumida por la iglesia católica en su totalidad, quienes se interesaron por la educación infantil con más énfasis a través de renovados métodos de enseñanza.

Las tesis deducen que la educación denota los métodos por los que una sociedad mantiene sus conocimientos, cultura y valores mismos que afectan a los aspectos físicos, mentales, emocionales, morales y sociales de la persona. El trabajo educativo se desarrolla por un profesor individual, la familia, la Iglesia o cualquier otro grupo social. La educación formal es la que se imparte por lo

general en una escuela o institución que utiliza hombres y mujeres que están profesionalmente preparados para esta tarea.

1.3.1.1. *Primeros Sistemas de Educación*

Los sistemas de educación más antiguos conocidos tenían dos características comunes; enseñaban religión y mantenían las tradiciones del pueblo. En el antiguo Egipto, las escuelas del templo enseñaban no sólo religión, sino también los principios de la escritura, ciencias, matemáticas y arquitectura. De forma semejante, en la India la mayor parte de la educación estaba en manos de sacerdotes. La India fue la fuente del budismo, doctrina que se enseñaba en sus instituciones a los escolares chinos, y que se extendió por los países del Lejano Oriente. La educación en la antigua China se centraba en la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio, Lao-tsé y otros filósofos. El sistema chino de un examen civil, iniciado en ese país hace más de 2.000 años, se ha mantenido hasta nuestros días, pues, en teoría, permite la selección de los mejores estudiantes para puestos importantes en el gobierno.

La educación desde sus inicios siempre estuvo ligada a la iglesia quienes eran los que mantenían las tradiciones y costumbres, además se inclinaron por la enseñanza de no solo los principios de escritura sino también en el campo de las ciencias y arquitectura.

Los métodos de entrenamiento físico que predominaron en Persia fueron muy ensalzados por varios escritores griegos, llegaron a convertirse en el modelo de los sistemas de educación de la antigua Grecia, que valoraban tanto la gimnasia como las matemáticas y la música.

La Biblia y el Talmud son las fuentes básicas de la educación entre los judíos antiguos. Así, el Talmud animaba a los padres judíos a enseñar a sus hijos conocimientos profesionales específicos, natación y una lengua extranjera. En la actualidad, la religión sienta aún las bases educativas en la casa, la sinagoga y la escuela. La Torá sigue siendo la base de la educación judía.

Se puede evidenciar la influencia de la religión en el ámbito educativo, mismos que son los encargados de enseñar, transmitir y entender conocimientos teológicos, filosóficos, lógicos...

La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.).

(PLATON, Edic. 1992) En su libro la República, menciona que “La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que dirige”. “Por tanto la educación es la desalineación, la ciencia es liberación y la filosofía es alumbramiento”. Pág. 35

Se considera que la educación es un desarrollo de diversas capacidades, técnicas, destrezas y conductas que el ser humano adquiere en un trascurso del tiempo, tomando en consideración la teoría y la práctica en la ciencia filosófica.

En muchos países occidentales la educación escolar o reglada es gratuita para todos los estudiantes. Sin embargo, debido a la escasez de escuelas públicas, también existen muchas escuelas privadas y parroquiales.

La principal función de la educación es ayudar y orientar al educando para conservar y utilizar los valores de la cultura que se le imparte (el proceso de enseñanza la occidental -democrática y cristiana), fortaleciendo la identidad nacional. La educación abarca muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal.

La educación se refiere sobre todo a la influencia ordenada y ejercida sobre una persona para formarla y desarrollarla a varios niveles complementarios; en la mayoría de las culturas es la acción ejercida por la generación adulta sobre la joven para transmitir y conservar su existencia colectiva. Es un ingrediente fundamental en la vida del ser humano y la sociedad y se remonta a los orígenes

mismos del ser humano. La educación es lo que transmite la cultura, permitiendo su evolución.

Se ha identificado en algunos países desarrollados (es decir, los que tienen una buena educación). En estos países la educación es gratuita y a los chicos/as se le dan muchas oportunidades de tener un buen presente.

(PIAGET, 1928) Jean, en su libro *El nacimiento de la inteligencia en el niño*, Suiza 1928; establece que la Educación "...es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad." Pág. 12

1.3.1.2. Educación a lo largo de la vida

En algunos países como México la educación se divide en dos o más tipos, éstos a su vez se subdividen en niveles tales como Educación Básica (nivel Preescolar, Nivel Primaria, Nivel Secundaria), Educación Media (Preparatoria) y Educación superior (Licenciatura y posgrado). Las divisiones varían según las políticas educativas de cada país. La UNESCO tiene una Clasificación Internacional Normalizada de la Educación, la que incluye niveles y tópicos.

Existen diversos conceptos que intentan analizar el fenómeno educativo, en relación al discurrir temporal en las personas. Así, conceptos como educación permanente, educación continua, Andragogía o educación de adultos tienen Aspectos comunes pero también matices importantes que los diferencian y los enriquecen.

Según estudios, los niños de ocho años aprenden mejor premiando su desarrollo y no atienden a los castigos mientras los de doce, al contrario, aprenden más al reaccionar de forma negativa ante sus errores. Los adultos también siguen esta norma general y observan más sus fallos aunque de forma más eficiente.

Esto es porque los adultos aprenden más por convicción e incluso por necesidad ya que pueden requerir los conocimientos para su trabajo, o para alguna actividad en específico, por ello es que aprenden más eficientemente de sus errores, y saben perfectamente que el aprendizaje es responsabilidad suya. A diferencia de lo que

pasa con los niños y jóvenes, mismos que en muchas ocasiones acuden a la escuela porque sus papás los envían y no tanto por convicción propia o porque tengan la necesidad de ciertos conocimientos. Todo esto lleva a que existan dos corrientes educativas según el tipo de estudiantes, la pedagogía para los niños y jóvenes y la andragogía para los adultos.

(KANT, 1792) En su tesis la Crítica de la Razón, Alemania 1797: establece que "...La educación, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana..." pág. 8

El autor indica que el objetivo de la educación según Kant es llegar o intentar llegar a la perfección humana utilizando como herramienta sencillamente a la educación.

Si pensamos, en realidad la educación es el único mecanismo por el cual el ser humano puede llegar a perfeccionarse, es decir llegar a poseer conocimiento verás; con el único fin de afianzar sus criterios acerca de la forma en la que vive el ser humano, formando criterios realistas y concretos que lleven a soluciones más eficaces para los problemas que el mundo va atravesando a través del tiempo.

1.3.1.3. *La filosofía de la Educación*

La filosofía (del latín philosophia, y éste del griego antiguo φιλοσοφία, "amor por la sabiduría") es el estudio de una variedad de problemas fundamentales acerca de cuestiones como la existencia, el conocimiento, la verdad, la moral, la belleza, la mente y el lenguaje. La filosofía se distingue de otras maneras de abordar estos problemas (como el misticismo y la mitología) por su método crítico y generalmente sistemático, así como por su énfasis en los argumentos racionales.

La educación, (del latín educere "guiar, conducir" o educare "formar, instruir") puede definirse como el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones,

sentimientos y actitudes. Es el proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así, a través de la educación, las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos. Una educación implica procesos de socialización formal de los individuos de una sociedad.

(BALLADARES, 1990) Menciona que "...La Filosofía de la Educación nos ayuda a saber y reflexionar sobre el ámbito educativo y sus problemas fundamentales, donde recogiendo parte de la historia del pensar educativo, podemos explicar y comprender el presente y proyectar la Educación del futuro..." Pág. 13

Entonces se puede considerar que la educación nos ayuda a saber y reflexionar sobre todos los aspectos del ámbito educativo, dando un aspecto histórico y transcendental a lo largo del proceso de enseñanza aprendizaje de un individuo en la sociedad.

Desde los tiempos antiguos, la humanidad siempre estuvo preocupada en la educación de las nuevas generaciones. El mundo clásico se inspiró en formar ciudadanos y guerreros al servicio del estado; las civilizaciones antiguas se centraron en transmitir y conservar sus tradiciones en torno a las clases o divisiones sociales que había en aquellos tiempos. En el Medioevo la formación del ser humano se basó en la dimensión espiritual como camino para llegar al más alto conocimiento humano.

En nuestro país debemos recordar que el modelo de educación en tiempos de la colonia venía de Europa en este tiempo y era impuesto. Ya en época republicana, las posiciones encontradas entre la educación religiosa y educación laica llevaron a la toma de posturas radicales entre ambos estilos educativos. Una educación religiosa tuvo a las órdenes religiosas en el Ecuador (jesuitas, dominicos, franciscanos, órdenes femeninas, entre otros) como sus principales baluartes.

Mientras que la educación laica tuvo su sustento en un Estado liberal que promovía las igualdades entre hombres y mujeres, buscaba el desarrollo integral del ser humano y se declaraba como no-confesional. Ya a

mediados del siglo XX la educación laica se configuró en torno a una educación pública sustentada por el Estado y una educación privada promovida por determinados círculos o iniciativas particulares. Asimismo la pobreza extrema en nuestro país motivó a una serie de organizaciones sin fines de lucro y al Estado nacional a implementar programas de alfabetización y educación popular. Hoy en día las nuevas tecnologías de la educación e informática insertan a la Educación en una cultura digital y a ser parte de esa gran aldea global de la información y el conocimiento.

(<http://filosofareducativo.blogspot.com/2010/01/por-que-una-filosofia-de-la-educacion.html>.)

Frente a este contexto histórico en nuestro país se habla de una crisis de la Educación. Nuestros modelos educativos no han respondido a las necesidades laborales de nuestra sociedad ecuatoriana, lo que ha forzado al maestro a ser un mero repetidor de conocimientos y a acumular horas-clase, antes que dedicar tiempo a ser un pedagogo e investigador.

Hoy en día el gobierno de la Revolución Ciudadana llamado así por los cambios que han venido sucediendo en el país se ha preocupado y ha estimulado el planteamiento de las nuevas actualizaciones en el fortalecimiento curricular integrador, para profundizar el proceso de enseñanza aprendizaje y que los docentes estén acorde a los procesos evolutivos de la enseñanza

1.3.1.4. La Educación en el Ecuador

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación, dividida en educación fiscal, fisco-misional, municipal, y particular; laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

“Por otra parte la enseñanza, tiene dos regímenes, costa y sierra. Al régimen costa, pertenecen el litoral y las islas Galápagos, las clases comienzan a principios de abril de cada año y terminan en enero del siguiente año, en las vísperas de las vacaciones de invierno. Al régimen sierra la región interandina y Amazonía, inicia

en septiembre de cada año y finalizan en junio del próximo año, justo a las vacaciones de verano, con una duración de casi 10 meses.”

www.mineduc.com.ec

(DEWEY, 1916) En su libro *Democracia y Educación*, afirma que “La educación es una constante reorganización o reconstrucción de la experiencia que da sentido a la experiencia que se tiene y aumenta la capacidad de dirigir el curso de la subsiguiente.” Pág. 34

Se puede decir que la educación se basa en dos concepciones como son la empírica y científica de acuerdo a las capacidades y conocimientos de nuestros ancestros.

1.3.1.5. Educación Preescolar

Corresponde desde los 3 hasta los 5 años de edad del niño/a y constituye una parte no obligatoria en la educación ecuatoriana. En muchos casos considerada como parte de un desarrollo temprano, pero no siempre utilizada por falta de recursos, sino por ideologías diversas del desarrollo infantil.

La Educación Inicial o Preescolar es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

(FROM-Erich, 1951) en su libro *El Lenguaje Olvidado*, menciona que “...la educación consiste en ayudar al niño a llevar a la realidad lo mejor de él.” Pág. 3

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

(ROUSSEAU-Jean-Jacquesen, 1762) En su obra *Emilio o De la educación* (Prusia 1762), expuso una nueva teoría de la educación, subrayando la preeminencia de la expresión sobre la represión, para que un niño sea equilibrado y librepensador, la educación es un proceso continuo que empieza desde el nacimiento y sigue el desarrollo natural de las facultades latentes del ser humano: la sensación, memoria y comprensión.”Pág. 30

Se puede definir entonces a la educación como un método de enseñanza asertiva y equilibrada y no represiva, es decir una educación afectiva y racional, que empieza desde el momento que nacemos hasta que morimos.

(MINEDUC) El Ministerio de Educación, mediante el Proyecto Educación Inicial de Calidad con Calidez, trabaja en pro del desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, atiende su aprendizaje, apoya su salud y nutrición, y promueve la inclusión, la interculturalidad, el respeto y cuidado de la naturaleza, y las buenas prácticas de convivencia. Pág. 60

La educación está basada y apoyada desde la manera en la que se está nutriendo el estudiante y como va a ir en base a ello su desarrollo escolar y aprendizaje además de que un buen estímulo ayudará al estudiante a desenvolverse dentro del aula con mayor empeño y espontaneidad además de crear en él el sentido de pertenencia hacia su cultura.

1.3.1.6. Educación General Básica

Corresponde desde 1º año de básica, usualmente se inscriben niños de alrededor de 5 años, hasta 10º año de básica, a la edad de 14 años.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año. Los jóvenes están preparados, entonces, para continuar los estudios de Bachillerato y para participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

Los jóvenes que concluyen los estudios de la Educación General Básica serán ciudadanos capaces de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.

Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.

1.3.1.7. Bachillerato.-

(CALDERON-Juan-T, 2013), en su libro “Un nuevo paradigma educativo hacia una universidad de excelencia en la evolución de los clásicos indicadores sociales” en Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo, Es la especialización que se realiza después de los 10 años de educación básica y antes de la educación superior, estas pueden ser: físico-matemático, químico-biólogo, ciencias sociales y arte. Se denominan desde 1º a 3º año. El estudiante se gradúa entonces con el nombre de bachiller en su especialización. A partir del 2011 se eliminan las especializaciones mencionadas, por el Bachillerato General Unificado.

(<http://atlante.eumed.net/indicadores-sociales/>)

1.3.2. Modelos Pedagógicos

Los aportes de (FLORES-Ochoa-Rafael) expresa que “estos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentidos contextualizados históricamente.”

(<http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia.shtml>)

Hay que comprender que los modelos son construcciones mentales, pues casi la actividad esencial del pensamiento humano a través de su historia ha sido la modelación; y en este sentido construir desde estas visiones estructuradas procedimientos para la enseñanza.

Como lo amplia el mismo, al decir que el propósito de los modelos pedagógicos, no ha sido describir ni penetrar en la esencia misma de la enseñanza, sino reglamentar y normativizar el proceso educativo, definiendo ante todo que se debería enseñar, a quienes, con que procedimientos, a que horas, bajo que reglamentos disciplinarios, para moldear ciertas cualidades y virtudes en los alumnos.

En este mismo orden de ideas, también plantea algunos ejemplos de modelos, y expresa que existe, el tradicional, conductista, romanticismo, desarrollismo, socialista, y que los define conceptualmente desde la enseñanza de las ciencias.

1.3.2.1. Tipos de Modelos Pedagógicos

Modelo tradicional

En este modelo pedagógico, los elementos del proceso de enseñanza con mayor fuerza y presencia son los docentes y el conocimiento; podría decirse que la realidad (el entorno social) está ausente en este modelo. El docente es quien tiene el conocimiento, integrado por una serie de datos particulares e informaciones que se encuentran en las enciclopedias y textos. Su misión es

dirigir la vida de los estudiantes y llevarlos por el camino adecuado, convirtiéndose, en suma, en el modelo a seguir: es al maestro a quien se debe imitar y obedecer y acostumbrarse a asumir, como propia, su voluntad. El propósito de la escuela, según este modelo, es dominar los instintos humanos y conseguir adultos, obedientes, disciplinados, "bien educados", cultos y repetidores de información. El docente deberá transmitir el saber que posee (que es reconocido por la sociedad) al estudiante de la forma más fidedigna.

(<http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml>, Monografías.com)

Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.

“Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar al alumno no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.”

Los precursores fueron Makarenko, Freinet, Paulo Freire y los discípulos de Vigotsky

Modelo activista

Surge como un movimiento de reacción al modelo tradicional, caracterizado por el enciclopedismo y la incompreensión de las necesidades de los estudiantes. En tal sentido, este modelo pedagógico rescata al estudiante en su rol de conductor activo de sus propios aprendizajes y a la realidad, como el punto de partida y objetivo del aprendizaje. El propósito de la labor educativa es, preparar a los estudiantes para la vida, adaptar a los niños al medio social adulto.

Según este modelo es necesario organizar el aprendizaje en función de los intereses de los estudiantes y de lo que pueden aprender (lo asequible). El

trabajo individual se coloca en primer plano, cada uno avanza a su ritmo y el trabajo en grupo reúne a quienes tienen preferencias comunes e igual nivel de progreso. El estudiante aprende a partir de la manipulación, la experimentación, la invención, el descubrimiento y lo va haciendo conforme su maduración se lo permita: "manipular es aprender". Este modelo pedagógico sitúa al docente en un rol marginal de facilitador, auxiliar o animador responsable de preparar locales y materiales concretos, para que los estudiantes tengan la experiencia de operar sobre éstos y "descubran", por sí solos, las leyes y reglas que norman las ciencias, la naturaleza y la vida.

(<http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml>)

Escuela Activa

La escuela activa es la escuela de la acción, puesto que es la forma de participación y de integración del estudiante de manera total al proceso de enseñanza aprendizaje. La acción es vida. Es pues la vida el insumo por excelencia que sustenta nuestro trabajo educativo. Así lo enunciamos a partir de nuestra certidumbre de que, respecto del aprendizaje informativo, no lo hay más completo que aquél en el que el alumno es sujeto activo, y respecto de lo formativo el propio alumno vive y actúa conforme a valores universales irrenunciables, de cuya operancia y permanencia él mismo es depositario y guardián. Afirmamos pues que la ESCUELA ACTIVA aspira a una educación integradora de todas las facultades humanas, en la que la vida del educando es tanto el instrumento que educa como el objetivo educativo.

Algunos principios de la educación Montessori extraídos del libro (LILIARD, 2005) "Montessori, La ciencia detrás del genio" son:

- **Movimiento y cognición:** Los niños pequeños expresan sus pensamientos con movimientos de las manos.
- **Libre elección:** Se entiende el desarrollo del niño como un proceso a través del cual el niño es crecientemente capaz de ser independiente en su entorno.

- **Interés:** Un niño aprende mejor en contextos de interés, cuando el tema a tratarse llama la atención del niño, y sobre todo cuando el docente busca la manera de llegar con el conocimiento.
- **Interacción social en el aula:** el aula Montessori es un aula integrada que agrupa a niños de distintas edades, agrupados en rangos que van desde los dos a tres años dependiendo de las capacidades y necesidades de los distintos centros educativos.
- **Aprendizaje en contexto:** en el aula Montessori los niños, aprenden haciendo cosas, manipulando objetos e interactuando con el medio es un aprendizaje interactivo.
- **El rol del maestro Montessori:** el maestro Montessori es un guía, un observador, un facilitador, quien guiara al estudiante
- **Orden en el ambiente y en la mente:** el aula Montessori es un ambiente muy organizado, física (en términos de distribución dentro del ambiente) y conceptualmente (la organización de los materiales).

(<http://aulamagica.wordpress.com/2012/09/13/modelo-educativo-montessori-alguna-ideas-y-principios/>)

(BERMUDEZ-Mendoza, 1940) Este método es una forma distinta de ver la educación, en la cual el niño o niña pueda desarrollar todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto, en el cual el estudiantado tiene la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por profesionales especializados (Montessori, 1940, citado en citado en BERMÚDEZ y Mendoza, 2008). Es decir la escuela Montessori ve al estudiante como un todo integrado, desde sus valores, comportamientos y de igual forma potenciando su capacidad para generar aprendizaje, por ello no se define del logro en una asignatura en los resultados académicos del niño.

1.3.3. Aplicación de una Guía Metodológica Montessori

1.3.3.1. *María Montessori.-*

María Montessori parte de la escuela nueva, implantando metodologías y técnicas acorde al proceso de enseñanza – aprendizaje, con el único fin de poder establecer una mejor relación entre maestro y alumno; así como también partiendo que el estudiante aprende haciendo.

María de Ancona, en 1807 se convirtió en la primera mujer médico en Italia, poco después, fue escogida para representar a Italia en diferentes conferencias para mujeres, en Berlín 1896 y Londres 1900; en su práctica médica, sus observaciones clínicas la llevaron a analizar cómo los niños aprenden y concluyó que ellos se construyen de lo que encuentran en el ambiente.

Su deseo de ayudar a los niños era muy intenso, de manera que en 1906 dejó su cátedra en la universidad y su práctica como médico para trabajar con un grupo de 60 niños pequeños de padres trabajadores en San Lorenzo, distrito de Roma.

Fue allí donde fundó la Casa del Bambini o “Casa de los niños”, ahí nace el método montessori, basado en las observaciones científicas de la doctora Montessori sobre la habilidad, casi sin esfuerzo de los niños, para absorber el conocimiento de sus alrededores.

(<http://www.americanmontessorisociety.org>, Sociedad Montessori)

María Montessori denota un desprendimiento total desde su trabajo hasta su profesión por el simple hecho de educar con amor y demostrar que el niño puede aprender no solo en un aula de clases sino a través de lo que ven a sus alrededores. Hace casi un siglo la Dra. María Montessori desarrolló este enfoque educacional estudiando las tendencias naturales de los niños al aprender en los “ambientes preparados” para grupos de distintas edades (0-3; 3-6; 6-9; 9-12 y 12 a 14)

El ambiente Montessori contiene “material de desarrollo” especialmente diseñado, que invita a los niños a comprometerse por su propio interés a trabajar

en actividades de las cuales aprenden. Bajo la supervisión de maestras entrenadas, los niños del aula Montessori aprenden por medio de descubrimiento con los materiales, cultivando la concentración, auto disciplina, y el amor por aprender.

(<http://www.americanmontessorisociety.org>)

Entonces podemos decir que el modelo Montessori es un enfoque educacional demasiado amplio, el que abarca desde el nacimiento hasta la madurez, se basa en las necesidades del niño, éste modelo ha sido aplicado alrededor del mundo.

(ANCONA-Maria, 1807) se convirtió en la primera mujer médico en Italia, poco después, fue escogida para representar a Italia en diferentes conferencias para mujeres, en Berlín 1896 y Londres 1900.

En su práctica médica, sus observaciones clínicas la llevaron a analizar cómo los niños aprenden y concluyó que ellos se construye de lo que encuentran en el ambiente.

Su deseo de ayudar a los niños era muy intenso, de manera que en 1906 dejó su cátedra en la universidad y su práctica como médico para trabajar con un grupo de 60 niños pequeños de padres trabajadores en San Lorenzo, distrito de Roma.

Fue allí donde fundó la Casa del Bambini o “Casa de los niños”, ahí nace el método montessori, basado en las observaciones científicas de la doctora Montessori sobre la habilidad, casi sin esfuerzo de los niños, para absorber el conocimiento de sus alrededores.

(<http://www.americanmontessorisociety.org>)

María Montessori denota un desprendimiento total desde su trabajo hasta su profesión por el simple hecho de educar con amor y demostrar que el niño puede aprender no solo en un aula de clases sino a través de lo que ven a sus alrededores. (VIGOTSKY, 1978) Planteó el fundamento epistemológico de su teoría indicando que “...el problema del conocimiento entre el sujeto y el objeto se resuelve a través de la dialéctica marxista, donde el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo” Pág. 10. ((MATOS, 1996) Es decir, se da una relación dialéctica entre sujeto y objeto. En este proceso de conocimiento son

esenciales el uso de instrumentos socioculturales, especialmente de dos tipos: las herramientas y los signos. (BARQUERO, 1996) Las herramientas producen cambios en los objetos y los signos transforman internamente al sujeto que ejecuta la acción. Los signos son instrumentos psicológicos producto de la interacción sociocultural y de la evolución, como el lenguaje, la escritura y el cálculo, entre otros. Pág. 4.

Los autores establecen que para una verdadera comprensión las herramientas colaboran para el aprendizaje significativo del sujeto y los signos son la relación del ser humano en sí con lo que va aprendiendo.

(ROJAS, 1998). El método montessoriano impulsa principios educativos como la libertad, la actividad y la autonomía; le da gran importancia a la autoeducación y al docente como guía del proceso de enseñanza y aprendizaje, y propone material didáctico autocorrector que contribuye a lograr una “educación sensorial completa y graduada” La “escuela activa” toma en cuenta los intereses del niño y la niña, respeta las diferencias individuales, desarrolla actitudes y aptitudes para el aprendizaje, parte del juego natural, emplea materiales tridimensionales, favorece un clima de libertad y autonomía; y le da al docente el rol de facilitador o guía de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pág. 34

(http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/procesos.pdf)

Rojas cree que el niño debe desenvolverse por sí mismo y que el docente es solo la guía del como del proceso de enseñanza, teniendo en cuenta que el niño es quien desarrolla por si solo sus actitudes y habilidades, convirtiéndose el docente en un mero facilitador de material.

El primer lugar donde se pusieron en práctica sus ideas fue en La casa Dei Bambini, en Roma, en 1907. Desde entonces el modelo educativo propuesto por Montessori ha gozado de éxito y se ha aplicado en muchas partes del mundo. De hecho, incluso aunque no se haya asumido literalmente, muchos de sus postulados, ideas y conclusiones acerca del aprendizaje infantil se han integrado

en los modelos educativos de todo el mundo. El método Montessori tuvo un gran impacto en la renovación de los métodos pedagógicos de principios del siglo XX.

Se puede observar como ya desde siglos anteriores se ha puesto en práctica este modelo pedagógico, donde el principal actor es el niño, teniendo en cuenta que no se lo esté utilizando del todo la gran parte ha asumido muchas ideas sobre el aprendizaje infantil.

1.3.3.2. *El Método Montessori*

(BOWEN-James-y-HABSON-Peter) en su libro “Teorías de la Educación” (México, Editorial Limusa S.A.) La Dra. María Montessori inició su carrera como educadora de niños trabajando con un grupo de niños de tres a cinco años, en la ciudad de Roma, ella tenía a su disposición un asistente inexperto, una habitación, diversos muebles y material de desarrollo para ayudar al sentido de percepción, que ella había usado previamente cuando trabajó con niños con deficiencia mental, allí descubrió que los niños que eran mayores debían haber sido animados antes que sus intereses se hubieran despertado. Pág. 6

Siendo una científica la Dra. Montessori observó y respondió a este fenómeno de trabajo espontáneo generado por los instrumentos y el material hecho. Además arregló un ambiente adecuado y respetuoso de las características inherentes a los niños a lo que llamó “El Ambiente Preparado”

Montessori como científica investigó formas y maneras en las cuales permitieran el desarrollo mental y despertar el interés del niño desde su medio, así desarrolla los determinados ambientes en el cual el niño podrá desarrollar sus capacidades.

Entonces podemos decir que el modelo Montessori es un enfoque educacional demasiado amplio, el que abarca desde el nacimiento hasta la madurez, se basa en las necesidades del niño, éste modelo ha sido aplicado alrededor del mundo.

1.3.4 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

Llamamos Aprendizaje, al cambio que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollar las macro-destrezas, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas (nunca aisladas) que respondan a una cuidadosa preparación y posibilite que durante el proceso de enseñanza- aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice, hace y consciente de su propio discurso. Asimismo, el docente debe tener en claro que las estrategias a utilizar deben ser las adecuadas que permitan al estudiante comprender el contenido científico.

Es fundamental que el docente lleve un adecuado proceso de enseñanza, de esta manera lograremos en los estudiantes que el conocimiento impartido sea entendido, comprendido, donde el estudiante pueda reflexionar y resolver problemas de la vida cotidiana.

La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso dentro del proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza-aprendizaje y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

(<http://www.monografias.com/trabajos/evoactiedu/evoactiedu.shtml> • .)

Este cambio de roles entendido de la mejor manera, se expresa en que el profesor deja de ser el centro del aprendizaje, el que se pone frente a los estudiantes y dicta su clase magistral, o en el peor de los casos, saca su cuaderno de apuntes históricos y dicta su clase, en definitiva es el que dispone desde su mejor perspectiva lo que los estudiantes deben o no aprender, saber o memorizar, es el docente deberá ser considerado como el que ayuda a sus alumnos a que sean ellos mismos actores del conocimiento, sí siempre y cuando el docente este para guiarlos.

El estudiante como centro del aprendizaje tiene mayor autonomía y responsabilidad, le permite con la dirección del profesor en su nuevo rol de facilitador, construir conocimientos, lo empodera de la clase y lo estimula a realizar las investigaciones sobre el tema que se está tratando, las tareas diarias y el estudio de problemas reales, con la conciencia que esta es la forma que le garantizará alcanzar los mayores logros en su aprendizaje. Este modelo educacional es fundamental en la formación del alumno ya que se espera que al finalizar el módulo o la materia él sea capaz de saber hacer, comprender y de demostrar lo que ha aprendido en el proceso de aprendizaje, y es así, porque el enfoque busca hacer conciencia en el estudiante, que es él y nadie más, el que tiene que estar preparado para enfrentar el reto que tendrá como profesional en la sociedad.

([https://www.google.com.ec/search?q=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+\(conjunto+de+paso+s%2C+operaciones+o+habilidades\)&oq=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi](https://www.google.com.ec/search?q=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+(conjunto+de+paso+s%2C+operaciones+o+habilidades)&oq=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi))

1.3.5 Evaluación según L.O.E.I.

En la LOEI en el Título I Capítulo Único, define a la evaluación como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional.

Así mismo en el Art. 184 del Capítulo I, Título VI, define a la “evaluación estudiantil” como la esencia de proveer y retroalimentar al estudiantes, no solo calificando cuantitativamente, de esta manera permitir la mejoría del estudiante y el cumplimiento de estándares nacionales.

En el Art. 204 de la misma ley señala la importancia de que los padres de familia conozcan la manera en la que sus hijos han de ser evaluados durante el periodo escolar, así como también sus derechos y obligaciones.

En el Art. 194 de la LOEI se encuentra la escala de calificaciones con las que el estudiante será evaluado durante el periodo escolar, de esta manera se define si domina, alcanza, esta próxima a alcanzar los conocimientos necesarios o no.

(MINEDUC 2. , 2012) Del Título II del Sistema Nacional de Evaluación Educativa , Capítulo I, Art. 14.- Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación. “Todos los procesos de evaluación que realice el Instituto Nacional de Evaluación Educativa deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. Los Estándares de calidad educativa, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos;
2. Los Indicadores de calidad educativa, definidos por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional, señalan qué evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa; y,
3. Los Indicadores de calidad de la educación, definidos por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, se derivan de los indicadores de calidad educativa, detallan lo establecido en ellos y hacen operativo su contenido para los procesos de evaluación. Pág. 142

Según el artículo 222 del Reglamento de la LOEI, no se calificará la disciplina y conducta de los estudiantes, sino el comportamiento.

La evaluación por su parte pretende ser permanente, sistemática y científica y tiene como finalidades el diagnosticar la situación de aprendizaje del estudiante y lograr mejoras en su formación a través del estímulo, de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje y la capacidad individual de cada estudiante.

La calificación quimestral de cada área es la media de las evaluaciones parciales, previas al examen. La calificación anual, por área es el promedio de las calificaciones quimestral

Para obtener el certificado de haber alcanzado la titulación de E.G.B., la Dirección Provincial de Educación debe aprobar la certificación dada por la primera autoridad del establecimiento junto con el informe del desarrollo psicológico, motriz y social alcanzado por el niño, constituyendo un requisito para acceder al siguiente nivel.

Los docentes deben evaluar sobre 10 puntos y conservar las décimas. La nota mínima para pasar de año es de 7.

La valoración no será por números sino por letras. La a significa muy satisfactorio; b, satisfactorio; c, poco satisfactorio; d, mejorable, y e, insatisfactorio.

A = muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
B = satisfactorio	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
C = poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
D = mejorable	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.
E = insatisfactorio.	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social

TABLA N° 1 Evaluación del Comportamiento

FUENTE: <http://www.educar.ec/noticias/comportamiento.html>

ELABORADO POR: Diana y Marcela

La evaluación permite valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos de aprendizaje a través de la sistematización de las destrezas con criterios de desempeño. Se requiere de una evaluación diagnóstica y continua que detecte a tiempo las insuficiencias y limitaciones de los estudiantes, a fin de implementar sobre la marcha las medidas correctivas que la enseñanza y el aprendizaje requieran.

Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las

habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.

(<http://www.educar.ec/noticias/comportamiento.html>)

Al evaluar es necesario combinar varias técnicas a partir de los indicadores esenciales de evaluación planteados para cada año de estudio: la producción escrita de los estudiantes, la argumentación de sus opiniones, la expresión oral y escrita de sus ideas, la interpretación de lo estudiado, las relaciones que establecen con la vida cotidiana y otras disciplinas, y la manera como solucionan problemas reales a partir de lo aprendido.

Como parte esencial de los criterios de desempeño de las destrezas están las expresiones de desarrollo humano integral.

En el Ecuador para conseguir una educación de calidad, ha optado por crear los llamados “estándares de calidad”, los mismos que permitan orientar y apoyar el sistema educativo, para conseguir la calidad de educación esperada. De esta manera los estándares son características claras de las ideas, es decir, nos indican que debe saber el estudiante y hasta donde en cada uno de sus niveles; respetando la división de áreas de las asignaturas definidas en el currículo.

Primer Nivel.- Al término del primer año de Educación General Básica

Segundo Nivel.- Al término del cuarto año de Educación General Básica

Tercer Nivel.- Al término del séptimo año de Educación General Básica

Cuarto Nivel.- Al término del décimo año de Educación General Básica

Quinto Nivel.- Al término del tercer año de bachillerato

(LOEI) En los estándares de dimensión en la parte de gestión del aprendizaje menciona que “el docente evalúa, retroalimenta, informa y se informa de los procesos de aprendizaje de los estudiantes, promoviendo una cultura de evaluación que permita la autoevaluación del docente y del estudiante, evaluando permanentemente el progreso individual de sus estudiantes así como el de toda la

clase como una forma de regular el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar sus estrategias, Utilizando positivamente los errores de los estudiantes para promover el aprendizaje”.

1.3.6 Resultados del Aprendizaje

En la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (AFCEGB) plantea que el objetivo primordial es el desarrollo de la condición humana y la preparación adecuada para una verdadera comprensión, tomando como base la formación adecuada de ciudadanos con respecto a una práctica de valores cotidiana, en lo que se refiere a la honestidad, solidaridad, aplicando los principios del llamado Buen Vivir.

En la (MINEDUC, 2012) menciona que “Los docentes deben evaluar de forma sistemática el desempeño (resultados concretos del aprendizaje) de los estudiantes mediante diferentes técnicas que permitan determinar en qué medida hay avances en el dominio de las destrezas con criterios de desempeño para hacerlo es muy importante ir planteando, de forma progresiva, situaciones que incrementen el nivel de complejidad de las habilidades y los conocimientos que se logren, así como la integración entre ambos.”pág. 12.

Es decir los resultados del aprendizaje del estudiante se verán reflejados en las evaluaciones continuas que se deben hacer para analizar si el estudiante ha asimilado o no el conocimiento impartido en el aula, de la misma manera hay que tener en cuenta que al evaluar los docentes deben tener técnicas “indicadores esenciales de evaluación”, que cada una de las AFCEGB presenta y establece para cada año de educación básica.

Los resultados del aprendizaje son la expresión de lo que una persona conoce y es capaz de hacer y comprender al culminar un proceso de aprendizaje.

Los resultados del estudio muestran que, en determinadas condiciones, los currículos basados en los resultados del aprendizaje pueden mejorar el aprendizaje y la evaluación del alumnado y adecuar con mayor precisión la educación y

formación del alumno a las necesidades del mercado laboral. Estas condiciones afectan a todo el ciclo del desarrollo curricular, es decir, su diseño, su aplicación y la evaluación del alumnado.

(http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/9060_es.pdf)

Los currículos basados en los resultados del aprendizaje pretenden ser más completos y flexibles que los currículos tradicionales. Esto se consigue organizando los currículos en módulos y concediendo a los profesores la suficiente autonomía para desarrollarlos y aplicarlos. Asimismo, estos currículos pretenden ser más inclusivos y potenciar la motivación de los alumnos.

Los currículos basados en los resultados del aprendizaje capacitan a los alumnos a brindarles la oportunidad de delinear sus procesos de aprendizaje y elegir sus itinerarios de aprendizaje personales. Los progresos realizados en países como Lituania, Malta, los Países Bajos y Finlandia indican que los currículos basados en los resultados del aprendizaje potencian la motivación de los alumnos —es decir, estimulan a las personas a que continúen sus estudios reduciendo la tasa de abandono escolar— y facilitan la integración en el mercado de trabajo.

En Finlandia, por ejemplo, queda demostrado que los alumnos entienden mejor las expectativas, se sienten más comprometidos y activos en el proceso de aprendizaje y de evaluación.

En Eslovenia, se considera que el vínculo entre el aprendizaje teórico y práctico es más fuerte en los currículos basados en los resultados del aprendizaje, que los alumnos perciben más relevante. Esta relevancia también se ha reforzado gracias a una cooperación más estrecha entre las instituciones de formación profesional, las empresas y las industrias, que ahora desempeñan un papel fundamental en el diseño curricular y en la evaluación de los alumnos.

((http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/9060_es.pdf))

Actualmente, este método es aplicado en numerosas instituciones alrededor del mundo con excelentes resultados. El niño aprende desde edades muy tempranas a valerse por sí mismo: a encontrar información por sí mismo, resolver problemas y autocorregirse.

El niño aprende a interiorizar los conocimientos, evitando la repetición de memoria de textos escolares. El niño Montessori es flexible y adaptable, sabe cómo resolver situaciones por sí mismo y desde muy pequeño sabe cuál es el sentido de la responsabilidad.

La educación preescolar se ha convertido en los últimos años en una prioridad nacional y ha sido objeto preferente de las políticas públicas. No sin razón: las investigaciones han demostrado que un niño que desarrolla sus habilidades cognitivas tempranamente y asiste a algún tipo de enseñanza preescolar tiene el doble de posibilidades de acceder a la educación superior y, además, obtienen mejores resultados en pruebas estandarizadas que quienes no son estimulados.

Pero, además de las estrategias tradicionales en educación preescolar, existen alternativas que están demostrando ser eficaces en el desarrollo temprano de los niños. Una de ellas es el método Montessori, que postula una aproximación al conocimiento de manera más espontánea por parte de los alumnos. Recientemente, una investigación norteamericana indagó en las bondades de este tipo de enseñanza en los niveles iniciales de aprendizaje, descubriendo que puede servir como una poderosa herramienta de nivelación entre niños con desarrollos cognitivos dispares.

La académica y psicóloga de la Universidad de Virginia Angeline Lillard llegó a esta conclusión luego de comparar el desarrollo social y cognitivo de preescolares entre 3 y 5 años de una escuela Montessori con sus pares que asistían a una escuela con sistema tradicional.

La investigadora descubrió que el grupo de niños que recibió enseñanza Montessori estaba significativamente mejor preparado para ingresar al sistema escolar. Las áreas evaluadas fueron: identificación de palabras y letras, habilidad de decodificación fonológica de palabras, problemas matemáticos y problemas sociales.

En el área de matemática aplicada, los niños Montessori rindieron un 15% más que aquellos que tuvieron educación tradicional. En el área de comprensión de contenidos, la diferencia a favor fue de 10%.

Con relación a las habilidades sociales las diferencias fueron mayores: el 80% de los preescolares con el sistema Montessori fue capaz de administrar con éxito la negociación social, mientras que sus pares en el sistema tradicional alcanzaron un 50%. Además, el 43% de los preescolares Montessori pudo responder preguntas relacionadas con valores como justicia, respeto al prójimo y equidad, versus el 18% de aquellos que no pertenecían a este tipo de enseñanza.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

En Abril de 1993, hace 18 años atrás cuando el Sr. Don Jaime Mata Yerovi era Presidente del I. Municipio, siendo la Sra. Clarita Cepeda de Mata, Presidenta del Patronato Municipal, del cual fue la gestora para su creación. Con un grupo de Señoras voluntarias realizan las diligencias necesarias y logran abrir el Centro Infantil más conocido como la Guardería del Patronato.

Presidenta del Patronato la Sra. Luz Velásquez de Pacheco, y con su Directorio en el año 2004, realizan trámites necesarios con el entonces PRONEPE se funda el Jardín de Infantes “PINCELES DE COLORES”.

En el año 2005 asume la Alcaldía de Salcedo el Sr. Rodrigo Mata Cepeda y la Presidencia del Patronato la Sra. Graciela Guerrero de Mata, hacen los trámites necesarios para legalizar el trabajo que se está haciendo y se da la creación del Primer Año de Educación “PINCELES DE COLORES” sin embargo la Dirección de Estudios sugiere cambiar el nombre, de esta manera se decide llamarle ALICIA MARCUARD DE YEROVI, en homenaje a la dama que donara los predios en donde se construyó la Casa Guardería y otros locales del Patronato.

El 17 de abril del 2006, se recibe en la Dirección de Educación de Cotopaxi el Acuerdo Ministerial que con fecha 04 de abril del 2006 Autoriza y Legaliza el funcionamiento del Centro Educativo Municipal “ALICIA MARCUARD DE YEROVI”.

En la actualidad el Centro Educativo Municipal cuenta con 250 estudiantes, desde inicial hasta décimo año de educación básica, con 15 maestros en planta docente para cada una de las áreas, así como también 3 personas en el área administrativa.

De esta manera el Centro Educativo Municipal en nueve años ha venido creciendo en beneficio y apoyo de la niñez salcedense, brindando una educación de calidad y calidez, convirtiéndose en una de las mejores instituciones educativas del Cantón Salcedo.

2.2. Diseño Metodológico

2.2.1. Modalidad de la Investigación

En la investigación se trabajará con la metodología que corresponde al diseño no Experimental, porque se observa el fenómeno tal y cual es sin que el experimentador pueda manipular las variables que influyen en el fenómeno.

Se empleará los siguientes métodos en la investigación como: el método científico pues al realizar un análisis bibliográfico y al revisar estudios referentes al tema aportará con conocimientos básicos y científicos para la tesis; de igual manera se hace uso del método descriptivo al detallar los problemas, fenómenos, situaciones, contextos y eventos que se presentan a manera general y particular en la institución.

Además, se ha considerado aplicar los métodos analítico y sintético puesto que no solo se describe el problema sino que también se hace un análisis del objeto de estudio, para luego elaborar las respectivas conclusiones y recomendaciones de la investigación. El método Estadístico se utiliza en la tabulación e interpretación de resultados.

A partir de la investigación se aplican las siguientes técnicas: La encuesta, nos permite recopilar información a nivel de la comunidad educativa (niños, padres de familia y docentes). De igual manera se emplea la entrevista para conocer la opinión y la gestión de la autoridad de la institución.

2.2.2. Nivel o Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación corresponde al tipo descriptivo porque detalla fenómenos situaciones contextos y eventos como son y cómo se manifiestan en el caso particular de los problemas de aprendizaje del sub nivel básico elemental de Matemática y Lengua y Literatura en la Escuela Alicia Marcuard de Yerovi en la ciudad de Salcedo.

Buscando en el agilizar el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante medios y procesos lúdicos

2.2.3. Población y Muestra

La recopilación de la información para sustentar la presente investigación se realizar a las siguientes personas.

GRUPOS	POBLACIÓN	MUESTRA
AUTORIDADES	1	1
DOCENTES	14	14
ESTUDIANTES	40	40
PADRES DE FAMILIA	40	40
TOTAL	96	96

TABLA N° Población y Muestra
FUENTE: Investigación
ELABORADO POR: Diana y Marcela

2.2.4. Plan de Recolección de Información

Se procedió a pedir autorización a la Directora de la Institución, y se aplicó las encuestas a un total de 14 maestros, 40 estudiantes entre el tercero y cuarto año de educación básica, así como también se procedió a encuestar a 40 padres de familia en el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi.

2.2.5. Plan de Procesamiento de Información

Para el procesamiento de información se tabularon los resultados obtenidos de cada una de las preguntas, comenzando primero desde las encuestas a los estudiantes, posteriormente la de los profesores y alumnos, para esto utilizamos un cuadro para interpretar resultados en forma numérica y un gráfico para ilustrar los datos de la tabla.

2.3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

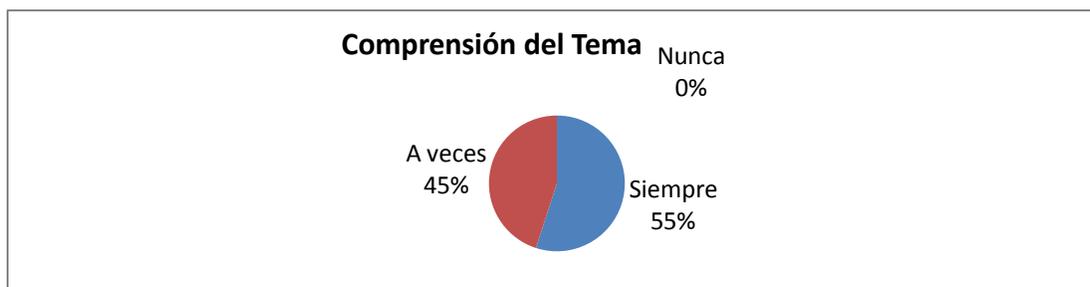
2.3.1. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA ALICIA MACUARD DE YEROVI

1.- Usted entiende cuando su docente le enseña un nuevo tema. Siempre, A veces, Nunca.

CUADRO N° 1.1

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	22	55%
A veces	18	45%
Nunca	0	0
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaborado por: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que los estudiantes en un alto porcentaje comprenden los temas dados por sus maestros, no en su totalidad, pero si existe comprensión de los contenidos.

La falta de capacitación del maestro incide en el modo de dar clases, lo que influye a la falta de motivación en el estudiante, por lo que quizás no entiendan los contenidos dados con el maestro, y consecuentemente tenemos como resultado el bajo rendimiento académico. Sencillamente muchos de los estudiante se podrán decir que

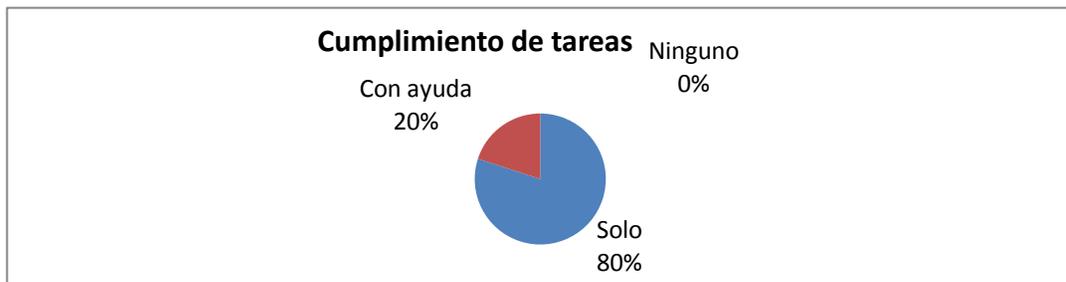
entendieron pero al momento de realizar las tareas en casa fracasan, esto se debe a la falta de atención que el estudiante pone a la clase ya que cuando le es aburrida, puede que este mirando al frente pero su mente este en otro lado.

2.- Sus trabajos enviados a casa lo realiza: solo, con ayuda, ninguno.

CUADRO N° 2

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Solo	32	80%
Con ayuda	8	20%
Ninguno	0	0
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa en las encuestas que el 80% hace solo sus tareas y con sus padres apenas el 20%; el 80% de los estudiantes realizan solos sus actividades, sin embargo esto no quiere decir que estos deberes estén bien hechos, y apenas el 20% son realizados con la ayuda de alguien en el hogar.

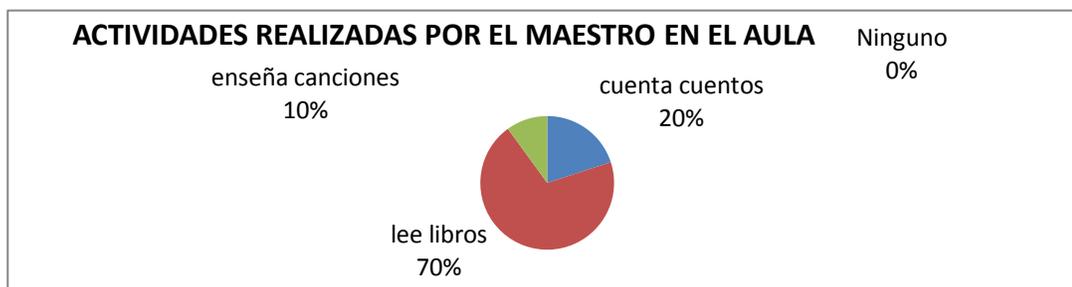
Uno de las principales causas que incide en el rendimiento académico es la falta de ayuda con las tareas desde la casa, ya que el estudiante al no tener la ayuda necesaria para elaborar sus tareas, pueden suceder dos cosas o no las hace o las hace mal. Muchos estudiantes al no tener ningún apoyo en casa y ver que sus padres no se preocupan por ellos identifican que el estudio no es tan importante como trabajar, por lo que prefieren ayudar en casa y no resolver ninguna tarea; el padre de familia es quien debe controlar que su representado realice y complete las tareas enviadas a casa.

3.- En la escuela el maestro: cuenta cuentos, lee libros, enseña canciones

CUADRO N° 3

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Cuenta cuentos	27	20%
Lee libros	28	70%
Enseña canciones	4	10%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se evidencia en las encuestas que el 70% de los estudiantes dicen que su maestro/a les lee libros, el 20% les cuenta cuentos y el 10% enseña canciones.

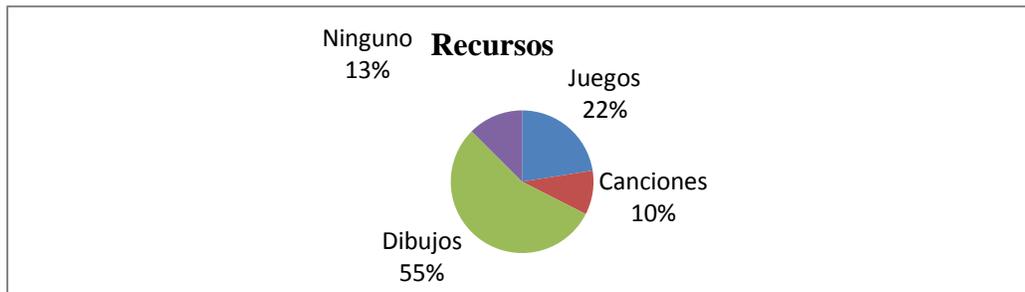
Se observa que una de las mejores maneras de captar la atención del estudiante es utilizando recursos disponibles y didácticos, mismos que mejoran el proceso de enseñanza aprendizaje, pero sobre todo fomentan la confianza de estudiar con el/la maestro/a. La utilización de distintas técnicas para captar la atención del estudiante en el desarrollo de una clase se torna importante, puesto que esto despierta el interés del niño hacia la materia, como por ejemplo narrar un cuento, cantar, leer libros junto con ellos despierta y motiva el interés del niño, ya que se siente parte de la clase y no simple espectador.

4.- En la clase de Lengua y Literatura el maestro utiliza: juegos, canciones, dibujos, ninguno.

CUADRO N° 4

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Juegos	9	22%
Canciones	4	10%
Dibujos	22	55%
Ninguno	5	13%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: Alumnos “CEMAMY”.
Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se muestra en las encuestas que el 55% de los estudiantes afirman que el/ la maestro/a dentro de clase utiliza dibujos, el 22% juegos, el 10% canciones y el 13% opina que no utiliza ninguno.

Se deduce que la realización de diferentes actividades contribuye al PEA, y permiten que el/la estudiante tengan una mejor idea acerca de la explicación de su maestro/a, sea utilizando dibujos, juegos, canciones o cualquier otra forma de hacer la clase más dinámica y menos aburrida y tediosa.

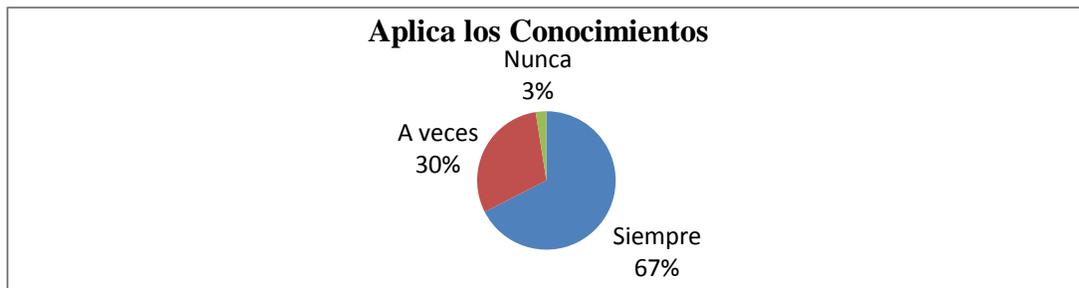
Se puede interpretar que el maestro de Lengua y Literatura utiliza mayormente dibujos para explicar su clase.

5.- Al realizar las tareas aplica los conocimientos adquiridos por los maestros/as: siempre, a veces, nunca.

CUADRO N° 5

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	27	67%
A veces	12	30%
Nunca	1	3%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quishpe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se evidencia que el 67% de los/las estudiantes dicen aplicar los conocimientos que el maestro ha enseñado, el 30% a veces, y el 3% nunca lo aplica.

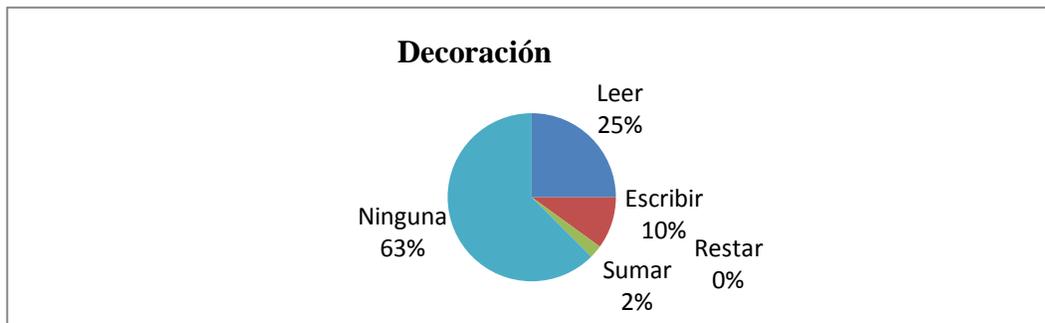
Se puede observar que la mayoría de los estudiantes dicen aplicar los conocimientos adquiridos para resolver sus tareas en casa; sin embargo esto no es garantía que los estudiantes lleven su tarea bien hecha, pesar de tener el conocimiento no se puede garantizar que el/ la estudiante haga su tarea y la presente bien hecha, un porcentaje minúsculo señala no utilizar los conocimientos para realizar sus tareas, ese porcentaje señala la falta de confianza del estudiante hacia el maestro para pedir una mejor explicación, quizás por le miedo a la burla de sus compañeros/as.

6.- ¿En su aula hay materiales con dibujos y palabras que utilice el maestro para enseñarles ha: leer, escribir, sumar, restar, ninguna?

CUADRO N° 6

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Leer	10	25%
Escribir	4	10%
Sumar	1	2%
Restar	0	0%
Ninguna	25	63%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 6



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que un alto porcentaje de estudiantes señalan que el aula no posee ningún tipo de cartelón o cosa que motiven su aprendizaje, es decir un aula parca, fría no estimula el aprendizaje de los y las niñas, solo hace a la clase tediosa y aburrida, por lo que el niño no completa el proceso de enseñanza-aprendizaje, por falta de motivación.

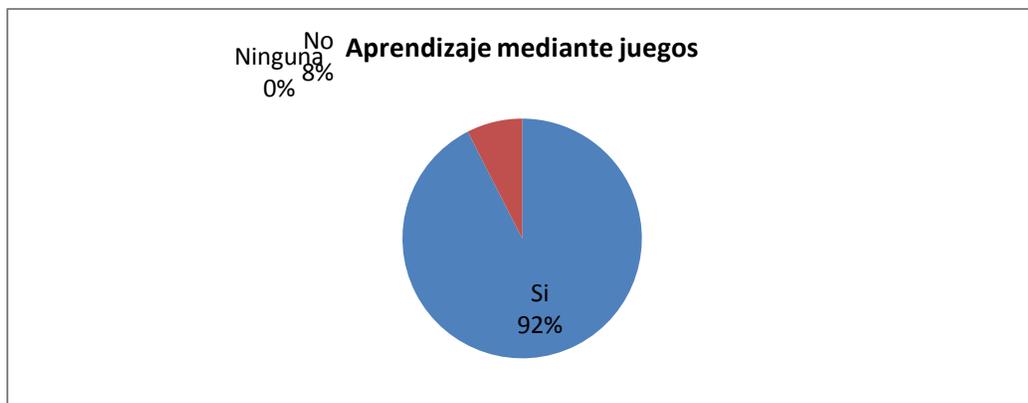
La decoración del aula es importante porque ayuda captar mejor la atención del estudiantado, y dar mensajes subconscientes sobre temas, palabras, conceptos, números..., mismos que son útiles e indispensables para el aprendizaje, ayudan a incentivar al estudiante, y hacen sobre todo del aula menos fría y más llamativa para la enseñanza.

7.- ¿Aprendería por sí solo los conocimientos mediante juegos: si, no, ninguna?

CUADRO N° 7

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	37	92%
No	3	8%
Ninguna	0	0
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se evidencia el interés del y la estudiante por el aprendizaje a través de formas más lúdicas, divertidas; es decir a través de juegos que promuevan y despierten su interés por los temas dados en clase, pudiendo generar el estímulo de palpar y sentir el conocimiento no solo escribiéndolo sino haciéndolos parte de él, desarrollando una parte crítica, investigadora genuina pero sobre todo divertida.

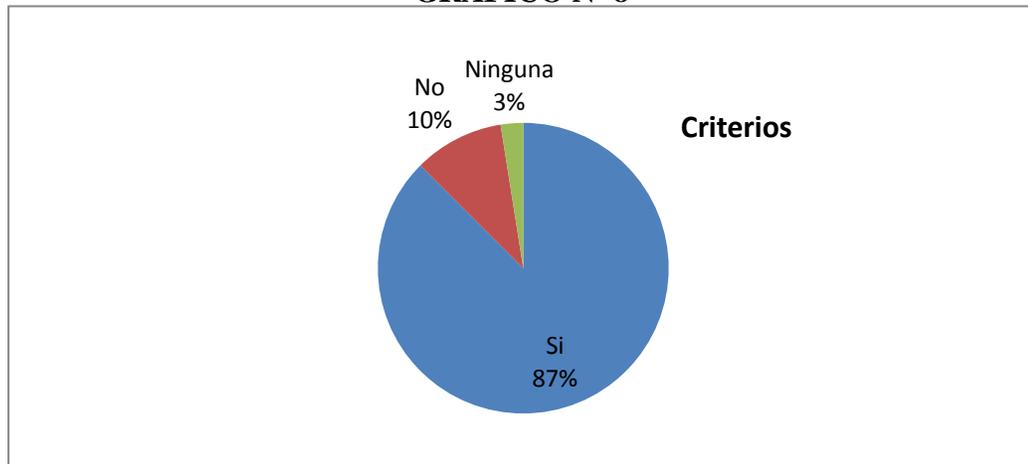
los juegos son una manera de que el estudiante adquiera los conocimientos de una forma más dinámica y divertida, a la mayoría de niños les atrae el juego, de esa manera se puede captar su atención y participación constante, siendo una forma adecuada de realizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

8.- ¿Recibiría los conocimientos científicos mediante un modelo más dinámico: si, no, ninguna?

CUADRO N° 8

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	35	87·%
No	4	10%
Ninguna	1	3%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: Alumnos “CEMAMY”.
Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que el 87% de los y las estudiantes desean tener métodos más dinámicos y lúdicos para poder entender mejor los contenidos dados por sus maestros y que sus clases sean menos aburridas.

Las metodologías en la educación ayudan a desarrollar el PEA, sin embargo no todos los docentes las utilizan, el Modelo Montessori por ejemplo propone estrategias y técnicas que permiten la interacción directa de la materia con el estudiante, y esto a su vez ayuda al desarrollo del conocimiento y despierta el interés del niño por aprender.

9.- ¿Pondría más interés si los temas nuevos son más lúdicos. Donde el docente sería solo su guía: si, no.?

CUADRO N° 9

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	38	95%
No	2	5%
Ninguna	0	0%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 9



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quishpe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se muestra que el 95% de las y los estudiantes desean entender por sí mismo los contenidos, y que su maestro solo sea un guía en caso de dudas, propiciando así el auto-aprendizaje y el interés de estudiar por sí mismo, que en ellos se despierte la duda y entusiasmo de adquirir nuevos conocimientos a través de métodos más dinámicos.

El docente muchas veces es demasiado recto al dictar sus clases, es decir es demasiado estricto y sistemático, lo que impide que el estudiante no se sienta atraído por el tema que el docente está dando, es importante recordar que la metodología lúdica ayuda a despertar el interés y la creatividad del estudiante, mismo que ayudará a mejorar el PEA.

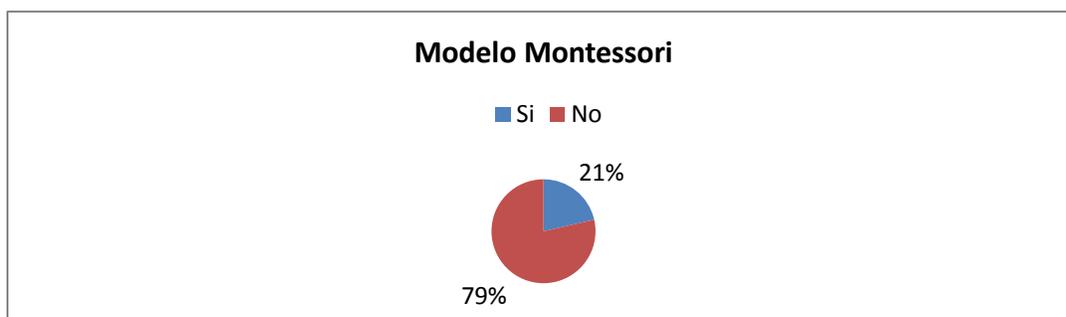
2.3.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA ALICIA MACUARD DE YEROVI

1.- Conoce usted sobre el modelo educativo Montessori: si, no?

CUADRO N° 1

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	3	21%
No	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que los docentes en su mayoría en esta institución desconocen la metodología educativa Montessori, puesto que no han tenido la oportunidad de aprenderla o no han escuchado hablar de ella, solo unos pocos saben que es metodología Montessori por la asistencia a cursos o se podría entender por la preocupación y el auto aprendizaje.

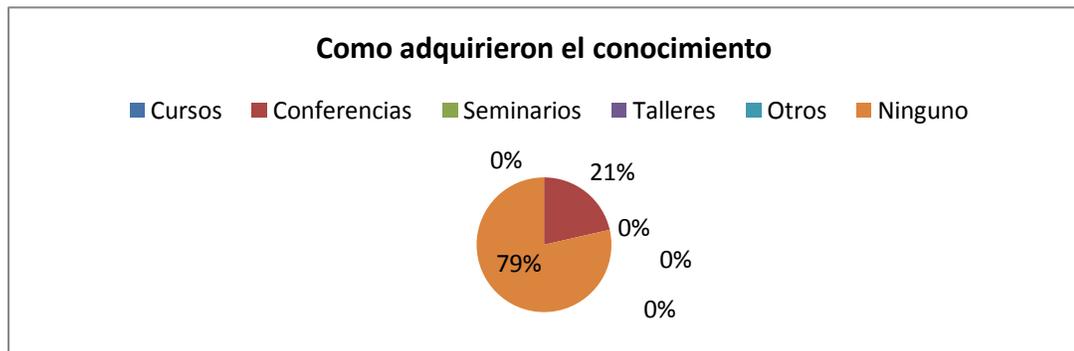
El Modelo Montessori a pesar de ser una metodología aplicada en otros países y utilizada por muchos centros educativos a lo largo del mundo, en el Ecuador aun es desconocida por muchos docentes, o incluso la mayoría de docentes no aplican ningún tipo de metodología, la falta de utilización de metodologías impide el desarrollo de una clase y la vuelve tediosa y aburrida.

2.- Si es afirmativa de qué manera adquirió el conocimiento sobre el modelo Montessori: cursos, conferencias, seminarios, talleres, otros, ninguno.

CUADRO N° 2

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Cursos	0	0%
Conferencias	3	21%
Seminarios	0	0%
Talleres	0	0%
Otros	0	0%
Ninguno	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 2



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que los profesores de la institución, en su gran mayoría, no han recibido capacitación alguna acerca de lo que es el método Montessori, por lo que se sobre entiende que no lo conocen; y, que solo un número pequeño ha recibido algún tipo de conferencia sobre éste método.

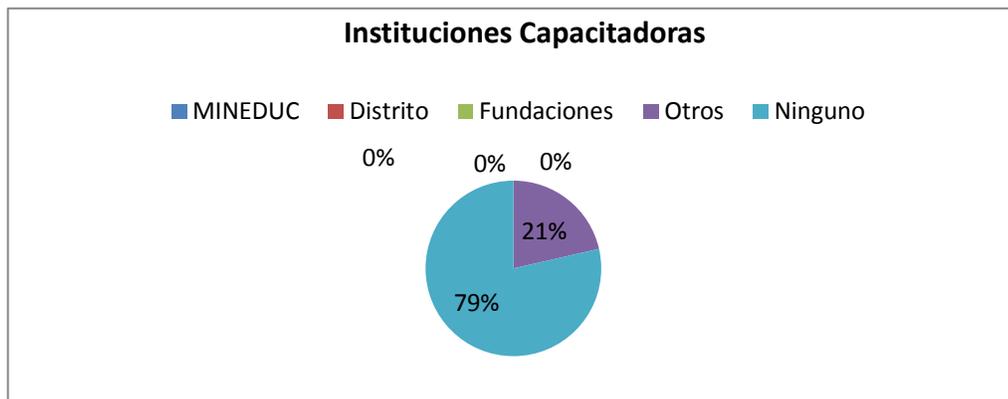
La capacitación es una herramienta básica que permite al maestro poder actualizar sus conocimientos, en el Ecuador a pesar de que el gobierno impuso pruebas para valorar el conocimiento del docentes, muchos maestros reunieron a éstas, ya que el miedo a capacitarse o aprender cosas nuevas, es temido, el problema se da cuando definitivamente el maestro no desea aplicar las metodologías nuevas y seguir trabajando con la escuela tradicionalista u algunos ortodoxos.

3.- Qué institución auspicio el evento de los conocimientos adquiridos: MINEDUC, Distrito, Fundaciones, Otros, Ninguno.

CUADRO 3

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
MINEDUC	0	0%
Distrito	0	0%
Fundaciones	0	0%
Otros	3	21%
Ninguno	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 3



Fuente: Alumnos "CEMAMY".
Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede evidenciar que como no han conocido acerca del método Montessori, la gran mayoría de docentes no ha recibido capacitación alguna, y que el Ecuador y el Ministerio no utiliza ni ofertas muchos cursos sobre este tipo de metodología; y, que los profesores que saben algo sobre Montessori han recibido capacitación sobre esta metodología en otras instituciones pagadas.

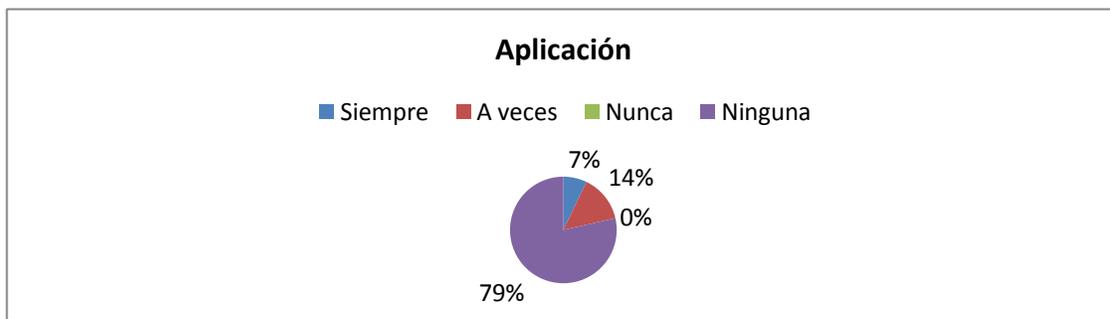
A pesar de ser la Metodología Montessori un método usado a lo largo del mundo y un método muy lúdico, muchas instituciones no ofertan cursos acerca de la aplicación de esta, lo que ocasiona desconocimiento sobre el uso adecuado de estrategias metodológicas que mejoren el aprendizaje.

4.- Aplica los conocimientos aprendidos en el aula de clase: siempre, a veces, nunca, ninguna.

CUADRO N.-4

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Siempre	1	7%
A veces	2	14%
Nunca	0	0%
Ninguna	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 4



Fuente: Alumnos “CEMAMY”.

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que la falta de conocimiento acerca de los métodos, este caso metodología Montessori, no es aplicada en las horas clases para poder realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y que por no conocerlos quizás no aplica ningún tipo de metodología para realizar la transferencia del conocimientos de una manera más dinámica y menos rutinaria.

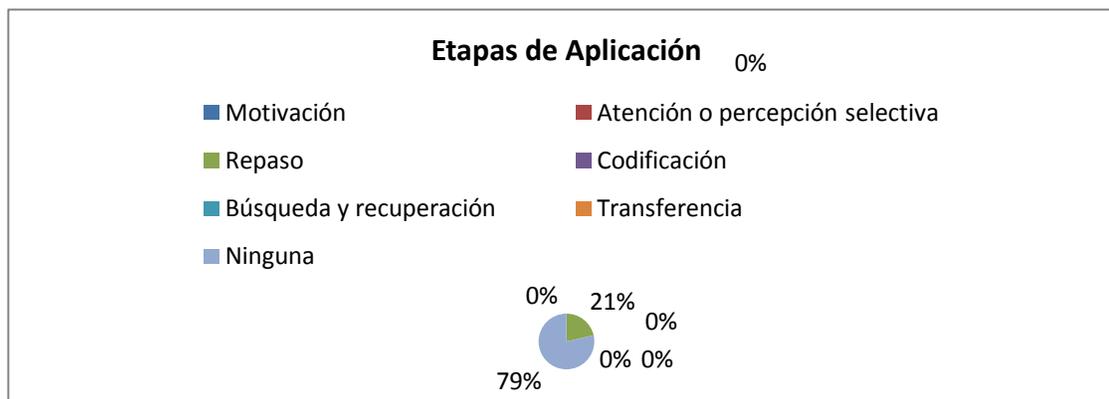
Al no existir un conocimiento adecuado el maestro no puede desarrollar los contenidos de una manera más entretenida, ocasionando aburrimiento y tedio a las clases. La falta de aplicación de métodos aprendidos es difícil, más aun cuando los docentes claramente muestran no conocer metodologías para aplicar y desarrollar sus clases, causando el retroceso de la educación y continuando con la típica educación tradicionalista. “dictar y pasar materia”

5.-En que etapas del proceso aplica los conocimientos: motivación, atención o percepción selectiva, repaso, codificación, búsqueda y recuperación, transferencia, ninguna.

CUADRO 5

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Motivación	0	0%
Atención o percepción selectiva	0	0%
Repaso	3	21%
Codificación	0	0%
Búsqueda y recuperación	0	0%
Transferencia	0	0%
Ninguna	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 5



Fuente: Alumnos “CEMAMY”.

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Pocos son los docentes que aplican metodologías adecuadas para repasar los conocimientos dados al discente, la mayoría no utiliza ninguno para poder cimentar los aprendizajes. Aquí es el problema puesto que si el docente no aplica en ninguna etapa los métodos para reforzar o mejorar los conocimientos los estudiantes no asimilara los mismos.

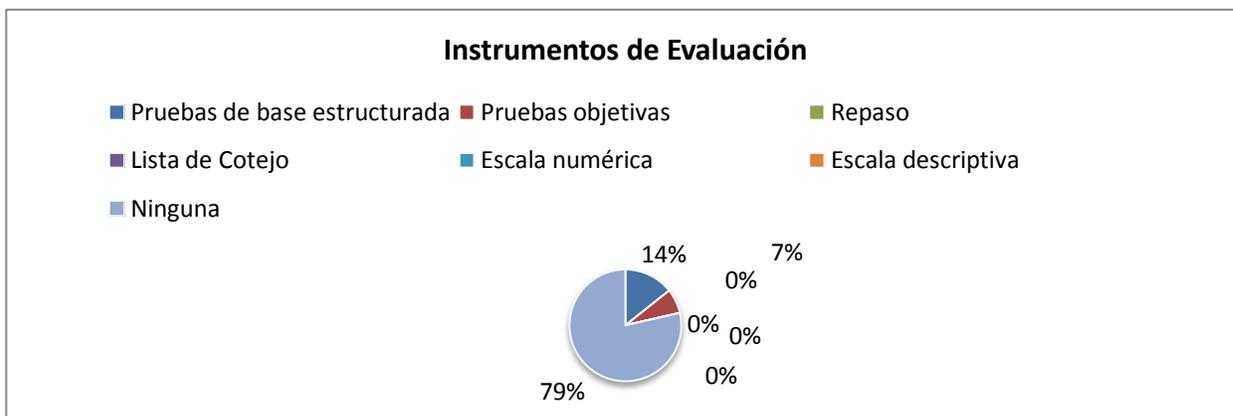
Los conocimientos deben ser valorados por el maestro para poder identificar los vacíos que pudiese tener el estudiante, sin embargo ninguno de los maestros aplica la metodología para valorarlos, lo que ocasiona un severo daño en el proceso de la enseñanza.

6.- Con que instrumento usted evalúa los conocimientos: pruebas de base estructurada, pruebas objetivas, repaso, lista de cotejo, escala numérica, escala descriptiva, ninguna.

CUADRO 6

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Pruebas de base estructurada	2	14%
Pruebas objetivas	1	7%
Repaso	0	0%
Lista de Cotejo	0	0%
Escala numérica	0	0%
Escala descriptiva	0	0%
Ninguna	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N6



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncavo, Diana Ouispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

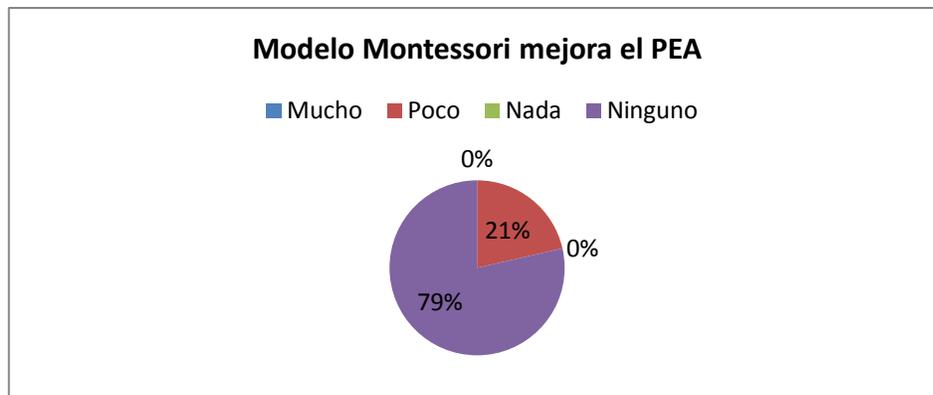
Se evidencia la aplicación de la normativa del Gobierno al momento de evaluar los conocimientos por medio de pruebas de base estructurada por parte de algunos maestros,; sin embargo ellos señalan no utilizar ningún tipo de instrumento para evaluar los conocimientos dados después de una clase, y solo se utilizan este tipo de pruebas para evaluar los conocidos bloques, es decir el conocimiento aprendido durante seis semanas, mismo que no es significativo puesto que los estudiantes se memorizan cuestionarios, o a su vez ya olvidaron algunos contenidos.

7.- Según su criterio el método Montessori ha mejorado el Proceso de enseñanza-aprendizaje: mucho, poco, nada, ninguno.

CUADRO 7

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho	0	0%
Poco	3	21%
Nada	0	0%
Ninguno	11	79%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 7



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se observa que el 21% de docentes que utilizan o se han capacitado en el modelo Montessori aseguran que el método ha sido de poca ayuda para la transferencia de conocimientos puesto que no tienen las herramientas necesarias o simplemente no están capacitados totalmente para usar esta metodología, el 79% de los docentes como no utiliza este tipo de metodología no contesta acerca de si ha o no mejorado el PEA.

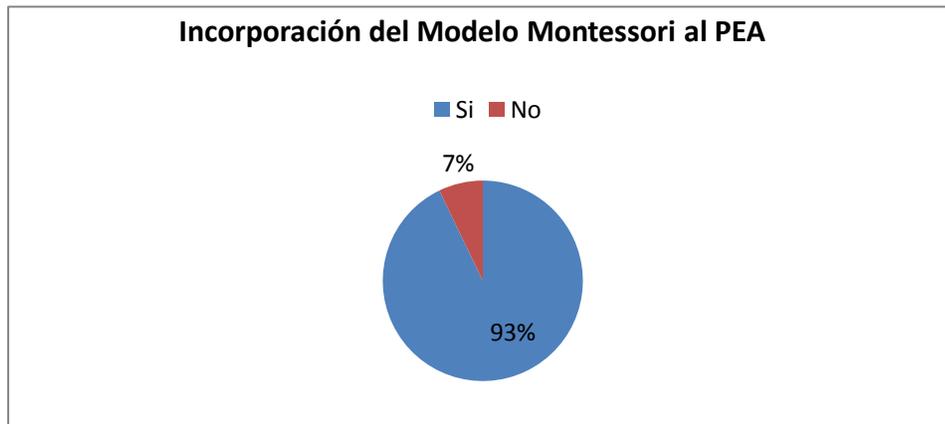
No existen criterios de si mejora o no el Modelo Montessori el PEA, puesto que un alto porcentaje de profesores no contestó la pregunta, así que se puede definir que el desconocimiento de este método es una de las principales causas que impide el desarrollo adecuado de una clase más dinámica.

8.- Esta dispuesto a incorporar el método Montessori en el Proceso de enseñanza-aprendizaje: si, no.

CUADRO 8

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	13	93%
No	1	7%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N° 8



Fuente: Maestros "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se evidencia el interés del docente por capacitarse en temas nuevos referente al uso de metodologías, en este caso al uso adecuado de la metodología Montessori, con la intención de renovar sus conocimientos, incluir algo novedoso el proceso del aprendizaje, pero sobre todo conocerlo bien para utilizarlo adecuadamente, sin embargo el temor al uso de metodologías diferentes se debe a la falta de recursos necesarios dentro de la institución.

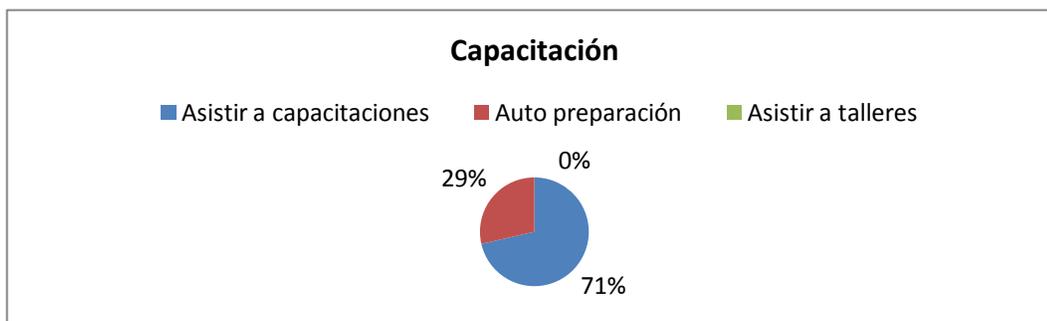
La falta de utilización de metodologías en el proceso de enseñanza aprendizaje impide que el conocimiento llegue directamente al estudiante, sin embargo con la implementación del Método Montessori a las aulas se puede dinamizar las clases y conseguir un mejor desempeño y rendimiento académico por parte de los estudiantes.

9.- Si está de acuerdo usted estaría dispuesto a: asistir a capacitaciones, auto preparación, asistir a talleres.

CUADRO 9

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Asistir a capacitaciones	10	71%
Auto preparación	4	29%
Asistir a talleres	0	0%
TOTAL	14	100%

GRÁFICO N°9



Fuente: Alumnos "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar la predisposición de los docentes para aprender acerca de esta metodología lúdica y dinámica, misma que permitirá renovar los conocimientos y hacer más entretenida la materia; se observa el interés y la preocupación de auto-prepararse y seguir estudiando para mejorar sus conocimientos y aplicarlos en su vida profesional y en el aula con sus estudiantes, de esta manera el docente está dispuesto a asistir a talleres, capacitaciones o algún tipo de mecanismo que permita capacitarse en este tema.

La falta de preocupación por capacitarse en temas acorde a la realidad educativa ecuatoriana, impide al maestro desarrollarse adecuadamente así como la falta del interés por capacitarse no permite que los procesos educativos mejoren, si se capacita a los maestros en metodología Montessori no solo se mejorará el rendimiento académico si no se volverá más divertido aprender.

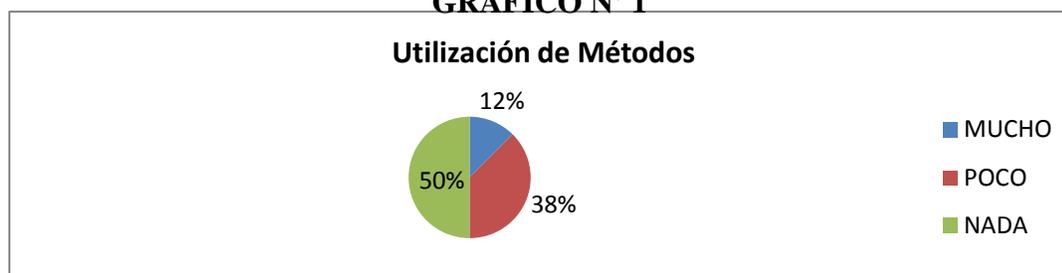
2.3.3. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA ALICIA MACUARD DE YEROVI

1.- Conoce usted sobre los métodos que el docente aplica en el aula: mucho, poco, nada.

CUADRO N° 1

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Mucho	5	12%
Poco	15	38%
Nada	20	50%
TOTAL	40	100%

GRÁFICO N° 1



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

El 50% de padres de familia aseguran no conocer la metodología que el maestro utiliza en el aula para enseñar a su hijo, el 38% apenas conoce poco de cómo trabaja el docente con el estudiante, y solo el 12% conoce en realidad el trabajo que el docente realiza en el aula para dar las clases.

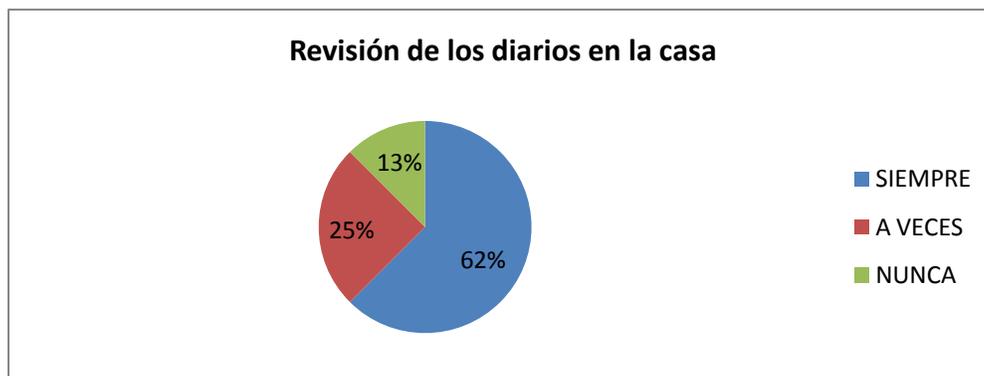
Se deduce, que la mayoría de los padres de familia no conocen sobre cuáles son los métodos que el docente utilizada dentro de su aula clase, lo cual para esos es un tema desconocido, ya que en la mayoría de las tareas enviados a casa, sus hijos no saben cómo resolver, y es cuando los padres de familia se preocupan porque no entienden como están resueltos los problemas y buscan la manera de que les ayuden para que sus hijos puedan realizar sus tareas escolares.

2.- Revisa el diario escolar para saber que tarea tiene el niño para resolver en casa: siempre, a veces, nunca.

CUADRO N.- 2

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	25	62%
A VECES	10	25%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 2



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

En la encuesta realizada se pudo comprobar que el 62% de padres de familia siempre enseñan revisan el diario escolar de sus hijos, mientras que el 25% contestaron que a veces revisan los diarios y el 13% nunca revisa los diarios.

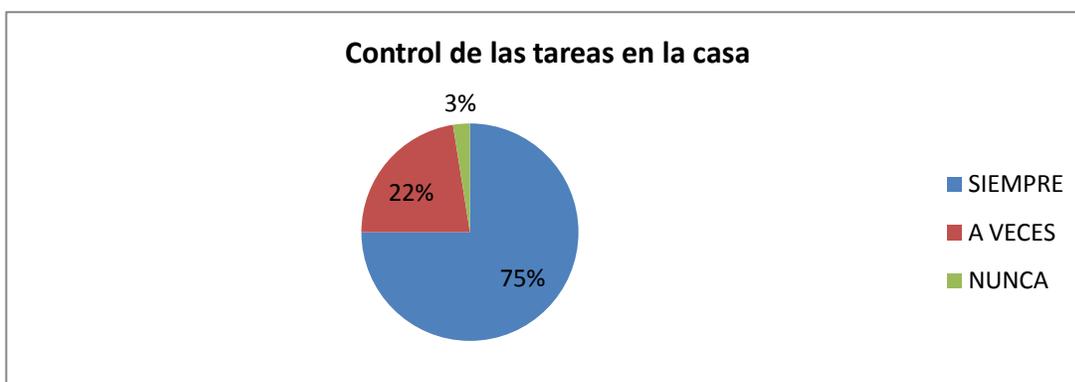
Se debe revisar los diarios escolares ya que de esta manera su hijo estará más pendiente de las tareas que son encomendadas a la casa, el aprendizaje se hace más dinámico y divertido, cuando los padres de familia se interesen más por sus hijos y están pendientes de ellos, todos somos un apoyo para el niño, comenzar a enseñar con un nuevo modelo ayudara a que el niño realice sus tareas por sí solo.

3.- Controla usted a su hijo/hija a realizar las tareas: siempre, a veces, nunca

CUADRO N.- 3

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	30	75%
A VECES	9	22%
NUNCA	1	3%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N:- 3



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

En la encuesta a los padres de familia se pudo constatar que el 75% controla el diario escolar, mientras que el 22% dijo que a veces revisa el diario de su niño y el 3% contestaron que nunca revisan el diario.

Es preocupante el constatar que a pesar que la mayoría revisa los diarios escolares sus niños no puedan resolver los problemas enviados a casa manifiestan que a pesar de revisar sus diarios no saben cómo ayudar a sus hijos a resolver sus tareas es muy importante saber utilizar los recursos didácticos acorde al tema que se les va a dar para que los niños sepan cómo deben resolver sus tareas, mientras que una minoría no controla a sus hijos en sus tareas ya que ellos se van auto-preparando.

4- Su hijo realiza sus tareas sin ninguna ayuda: siempre, a veces, nunca.

CUADRO N.-4

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	10	25%
A VECES	25	62%
NUNCA	5	13%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 4



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

Se deduce que el 13% de los padres de familia de sus hijos no pueden relajar las tareas que son enviadas a casa ya que la manera que se les ha explicado los niños no comprenden, por lo cual no realizan sus tareas por si solos, el 62% manifiesta que sus hijos resuelven sus deberes pero siempre con el libro a su lado ya que es la manera como los niños se van guiando para poder resolver sus tareas escolares y el 25% opinan que sus hijos realizan las tareas por si solos sin.

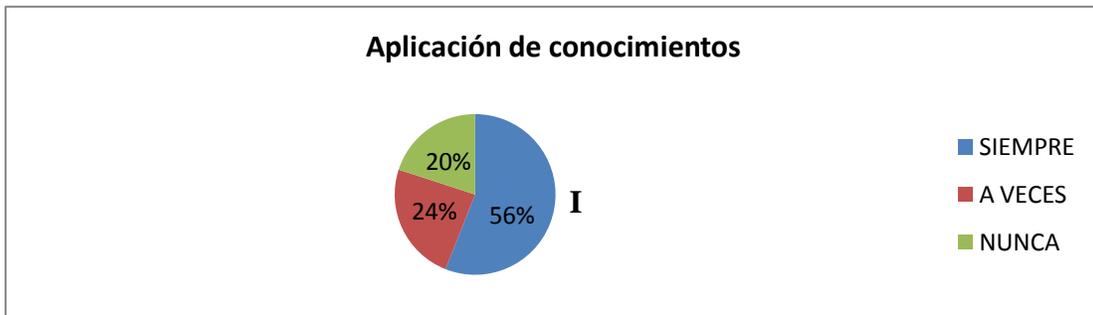
Se debe enseñar a los niños a que sean ellos quienes resuelvan sus tareas sin ninguna ayuda es por eso que el modelo Montessori ayudara a los estudiantes a que sepan desenvolverse por sí solos ya esté en este método el estudiante es autor de su conocimiento y el docente es un guía para él, logrando así que lo teórico se vuelva práctico y ayude al mejoramiento académico del estudiante.

5- Al realizar las tareas el niño aplica los conocimientos adquiridos en la escuela: siempre, a veces, nunca.

CUADRO.- 5

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SIEMPRE	28	56%
A VECES	12	25%
NUNCA	10	20%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 5



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

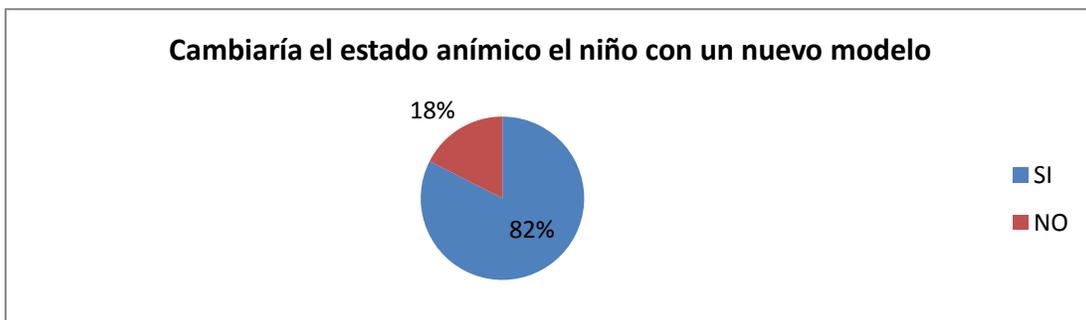
Se observa, que la mayoría de los encuestados manifiestan que si aplica los conocimientos adquiridos en la escuela, pero esto no quiere decir que las tareas encomendadas sean realizan por si solos sino, que siempre mantienen su cuaderno de apuntes a su lado, para poder guiarse en lo que deben hacer, se deduce también que el hecho que apliquen los conocimientos adquiridos no significan que sus tareas estén bien resultas. Ya que cuando sus padres revisan sus tareas no están bien resultas lo único que hacen es seguir como hizo el maestro pero no comprenden como debe resolver por sí solo.

6.- Cambiaría el estado anímico del niño si se enseñara mediante un nuevo método de enseñanza: si, no.

CUADRO N.- 6

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	33	82%
NO	7	18%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 6



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

El 82% de Padres de Familia opinan que si cambiaría el estado anímico del niño mediante nuevos métodos de enseñanza, mientras que el 18% piensan que no.

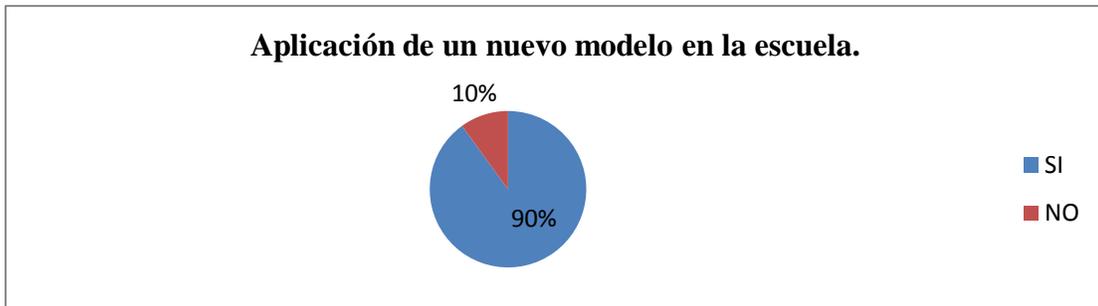
Los padres de familia de esta institución opinan que si es importante cambiar de modelo de enseñanza, ya que sus hijos con la metodología que reciben los conocimientos se confunde y lo logran entender como resuelve los problemas sus docentes y es por eso que no realizan sus tareas o no llegan a un conocimiento profundo. Si es importante dentro de la educación porque el niño aprendería no solo a resolver las tareas sino que lo haría de una manera más divertida y al momento de realizar cualquier tarea tanto en clases como en la casa lo haría con satisfacción ya que el tema dado el niño lo llevara por siempre en él y no será un aprendizaje momentáneo sino duradero lo cual siempre lo servirá a él, en el transcurso de su vida.

7.- Estaría de acuerdo que la escuela aplique un nuevo modelo de enseñanza, para que su hijo/hija aprenda de mejor manera: si, no.

CUADRO N.- 7

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 7



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

Se analiza, en la pregunta realizada a los dirigida a los padres de familia el 90% contestaron que si están de acuerdo que se aplique un nuevo modelo de enseñanza en la institución ya que de esta manera mejoraría la relación entre docente y estudiante dentro de la enseñanza- aprendizaje buscando que la educación sea de calidad y calidez para sus hijos y el 10% no está de acuerdo ya que desconocen de que se trata el nuevo modelo de enseñanza, sobre todo tienen miedo al cambio de metodología.

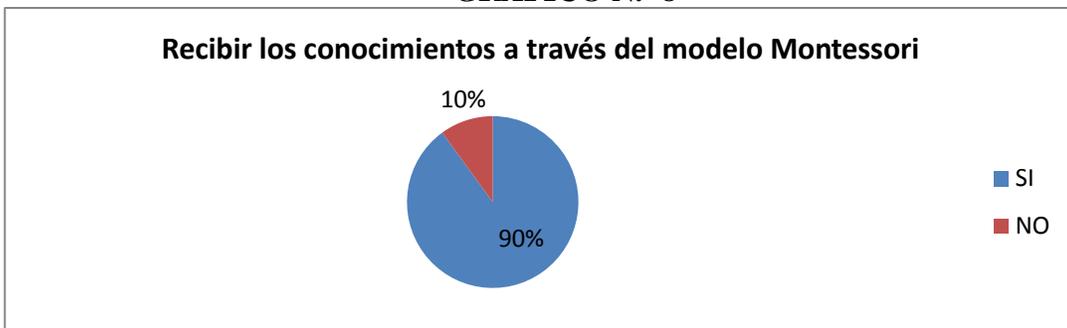
El uso y aplicación de un nuevo modelo de enseñanza como es Montessori mejora la interrelación entre docente y estudiante, ya que permite que el niño demuestre sus capacidades, sentimientos y necesidades que tiene el niño logrando así una comunicación fluida llena de confianza y respeto con su docente, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en niño para que sea una persona eficaz.

8.- Estaría de acuerdo que su hijo reciba conocimientos a través del modelo Montessori (dinámico): si, no.

CUADRO N.- 8

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	36	90%
NO	4	10%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.- 8



Fuente: Padres de Familia "CEMAMY".

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

El 90% de los padres de familia están de acuerdo en recibir los conocimientos por medio del método Montessori, frente a un 10% no lo están.

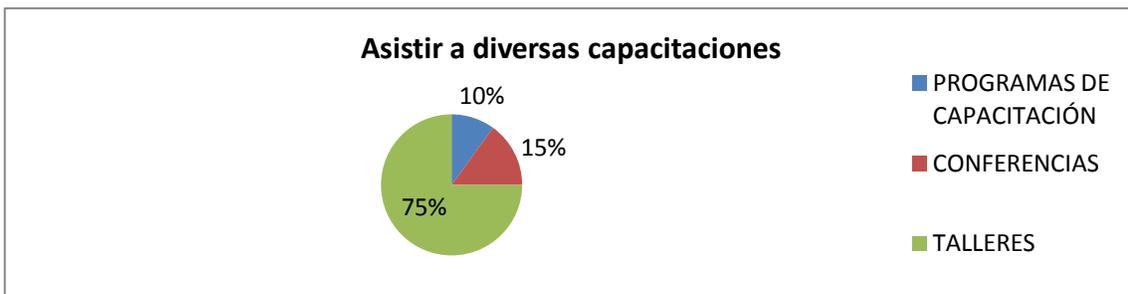
La falta de conocimiento acerca de que son los métodos es lo que muchas veces asusta a un porcentaje de la población de padres de familia, por lo que impide que acepten nuevas formas de enseñanza para sus hijos; ya que manifiestan que los niños se dedicarían a jugar, y no aprenderían nada dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. La utilización de una nueva metodología como es "Montessori" desarrolla niños con más confianza, y la aplicación de un nuevo modelo ayudaría a que sus hijos realicen sus tareas, y sobre todo para que puedan enfrentarse a cualquier problema de la vida cotidiana, y resuelvan de la manera más adecuada ya que se estaría formando futuros jóvenes responsables, honestos.

9.- Si está de acuerdo usted estaría dispuesto a asistir a: Programas de capacitación, conferencias, talleres.

CUADRO N- 9

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN	4	10%
CONFERENCIAS	6	15%
TALLERES	30	10%
TOTAL	40	100%

GRAFICO N.-9



Fuente: Padres de Familia “CEMAMY”.

Elaboración: Marcela Moncayo, Diana Quispe

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS

Se observa, que el 75% de los encuestados están de acuerdo a asistir a talleres, mientras que el 15% a conferencias y el 10% no programas de capacitación.

La mayoría contestaron que si les interesaría asistir a talleres para poder de esta manera conocer un nuevo modelo de enseñanza que beneficiara a sus hijos y hará de ellos niños y niñas que por sí solos quieran aprender y no estén tras de ellos para que puedan resolver sus problemas, pero también manifiestan que no porque se les enseñe con otra metodología se les va a dejar solos siempre habrá un guía para ellos. Por lo cual están dispuestos para ayudar dentro del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y que mejor hacerlo con un nuevo modelo de enseñanza y enfocarse más en la actitud, comportamiento y bienestar de los niños.

2.4. Conclusiones

- Se determina que un alto número de maestros no utilizan métodos adecuados para transferir sus conocimientos, puesto que al no aplicar métodos que ayuden a desarrollar la clase de forma más dinámica y la transforman en una clase aburrida y tradicional.
- Un alto porcentaje de los docentes desconoce la metodología Montessori y su aplicación en las etapas del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que provoca un bajo rendimiento académico en el estudiante y que su clase se vuelva aburrida.
- Se puede percibir que una gran cantidad de estudiantes desean aprender mediante juegos sus conocimientos es decir de una manera dinámica y entretenida sus clases.
- Gran parte de los maestros desean recibir capacitación sobre el uso y aplicación del Método Montessori para aplicar los conocimientos aprendidos en el aula.

2.5. Recomendaciones

- Usar metodologías más lúdicas y dinámicas que estén enfocadas a mejorar el proceso de la enseñanza aprendizaje, utilizando recursos del medio, así como también métodos diferentes a los cuales se utiliza cotidianamente, como el modelo Montessori que propone a través de un manual una guía rápida para elaborar materiales que permitan trabajar en el aula de una manera más lúdica.
- Capacitar a los maestros en la metodología Montessori para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que este método permite interactuar de mejor manera con el estudiante, haciéndolo parte del desarrollo de la materia y no un simple espectador.
- Trabajar con los estudiantes de una manera más divertida aplicando metodologías adecuadas que permitan el desarrollo de conocimientos y participación activa del estudiante.
- Capacitar al docente en temas sobre metodologías más lúdicas que le permitan interactuar con el estudiante y actualizar sus conocimientos, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. TEMA:

“COMO APRENDEMOS MEJOR TRABAJANDO CON ACTIVIDADES DE MONTESSORI”

3.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.2.1. Datos Informativos

Nombre de la institución: Centro Educativo “Alicia Macuard de Yerovi”

Sostenimiento: Municipal

Jornada: Matutina

Cantón: Salcedo

Provincia: Cotopaxi

Ciudad: San Miguel de Salcedo

Dirección: Av.

Investigadoras: Marcela Moncayo y Diana Quishpe.

3.3 Justificación

Este trabajo enfoca un resumen analítico sobre las estrategias metodológicas docentes para un aprendizaje significativo con interpretación constructivista y tiene como propósito ofrecer al docente un conjunto de elementos conceptuales y de estrategias aplicables al trabajo en el aula. Los profesores queremos que nuestros alumnos aprendan calidad antes de cantidad de aprendizaje poco útil.

Con el siguiente trabajo se pretende resolver la falta de atención y aprendizaje hacia la materia y hacia el profesor, se pudo identificar mediante las encuestas que el

principal problema de los estudiantes es la falta de capacitación por parte de su maestro y el desinterés en la materia por lo aburrida y tediosa que él la vuelve.

Para ello planteamos realizar las siguientes actividades mediante la elaboración de material didáctico, misma que permitirá mejorar el rendimiento académico en el aprendizaje dentro del aula basada en la metodología Montessori, porque consideramos que las razones básicas son que el niño siente que se confía en sus posibilidades de pensar y de hacer; se siente responsable por su participación en el desenvolvimiento del proyecto; se siente respetado, escuchado en sus inquietudes e intereses; se siente protagonista de su propio aprendizaje.

Nuestro desafío como futuros docentes consiste en abandonar el lugar seguro pero esquemático, desde el que tendremos que poder y donde todo supuestamente está previsto para permitirnos retomar ideas, observar situaciones, reflexionar, probar compartir, reconocer que nos equivocamos.

Con estas actividades podremos invitar a los profesores a buscar un nuevo equilibrio a partir de la investigación para conjuntamente con el alumno realizar no solo proyectos integradores con metodología montesoriense dentro del aula, si no que la tarea educativa se organizará de manera diferente puesto que tomaremos en cuenta lo que hace el niño y piensa, así es como surgirán los proyectos, propuestas, resoluciones a situaciones planteadas, tan disímiles y creativas como son los niños y niñas.

Este tipo de metodología se podrá utilizar en cualquier momento de la clase, con el fin que el docente haga de su clase más dinámica y didáctica.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Establecer actividades dinámicas y lúdicas que permitan el mejorar el desempeño e interés académico, partiendo desde la elaboración de material Montessori, mismas que permitan trabajar con los estudiantes haciéndolos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, para interactuar con ellos.

3.4.2 Objetivos Específicos.

- Socializar sobre metodologías utilizadas, y que nuevas técnicas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje, las que permitirán el fortalecimiento del rendimiento académico mediante elementos de apoyo en el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi.
- Trabajar con actividades en base a estrategias de metodología Montessori que permitan una capacitación mediante la aplicación de elaboración de material para el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi.
- Diseñar una cartilla direccionada a cómo elaborar material lúdico para trabajar con los niños y niñas en las áreas de Matemáticas y Lengua y Literatura.

3.5 Descripción de la Propuesta

A fin de desarrollar actividades es necesario la capacitación a maestros, en la escuela Alicia Macuard de Yerovi, las cuales se realizan en base a las necesidades de los estudiantes que permitan potenciar los hábitos de estudio por parte de los padres de familia, a fin de reforzar los conocimientos adquiridos, esto ayuda a los estudiantes a mantener un mayor grado de independencia y responsabilidad.

Las actividades que se plantearían en base a material Montessori han sido diseñadas en base a las observaciones que ayuden a mejorar el desenvolvimiento de los niños/as, partiendo de experiencias, técnicas de control de tareas que

ayuden al refuerzo del conocimiento de los estudiantes. A la vez esto ayudara a motivar a los niños hacia las tareas, a conocer la importancia de las mismas dentro del área de la matemática, y lengua y literatura.

En virtud de ello, se busca reforzar la metodología del maestro para así incentivar el hábito de estudio mediante metodologías lúdicas y dinámicas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de entender mejor los contenidos del área de Matemática y Lengua y Literatura.

Se elaboraría una serie de actividades, mismas que estrían orientadas al uso de técnicas e instrumentos y diseño de material didáctico Montessori, para mejorar la enseñanza de matemática, lengua y literatura a los niños como a padres de familia, los cuales serán aplicados mediante actividades que ayuden al control de las tareas como un refuerzo del proceso de enseñanza aprendizaje; y la medida en que se puede mejorar y experimentar las relaciones cotidianas frente a las relaciones del entorno.

3.6 Desarrollo de la Propuesta

3.6.1 Plan Operativo de la Propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICOS	META	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Establecer actividades dinámicas y lúdicas que permitan el mejorar el desempeño e interés académico, partiendo desde la elaboración de material Montessori, mismas que permitan trabajar con los estudiantes haciéndolos	Socializar sobre metodologías utilizadas, y nuevas técnicas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje, las que permitirán el fortalecimiento del rendimiento académico mediante elementos de apoyo en el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi.	Al finalizar las 2 semanas se alcanzara el 90% del desarrollo de las actividades.	1.- Reunión con autoridades y personal docente de institución 2. Análisis sobre el uso de metodologías por parte de los profesores	Socialización Lluvia de ideas	Autoridades, docentes	2 semanas

<p>parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, para interactuar con ellos</p>	<p>Trabajar con actividades en base a estrategias de metodología Montessori que permitan una capacitación mediante la aplicación de material para el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi.</p>	<p>Al finalizar las 3 semanas se tendría el 90% del material elaborado para trabajar con los y los estudiantes</p>	<p>Uso y manejo de escalera de contar Números de lija Uso y manejo de cajas de contar Uso y manejo de tablas de según Uso y manejo de tablas perforadas (suma, resta, multiplicación, y división)</p>	<p>Diseño y elaboración de material</p>	<p>Autoridades, docentes</p>	<p>3 semanas</p>
			<p>Alfabeto de Lija Abecedario de Lija</p>			

	Diseñar una cartilla direccionada a como elaborar material lúdico para trabajar con los niños y niñas en las áreas de Matemáticas y Lengua y Literatura	Al finalizar las dos semanas se podrá apreciar el material elaborado al 90% y su cartilla.	Explicación de la temática que contiene la cartilla de actividades Entrega de la cartilla de actividades Realizar preguntas y respuestas	Exposición Lectura recorrida Dialogo e interrogación.	Autoridades, docentes	2 semanas

EL MUNDO DE JUGAR Y APRENDER

Aprendiendo con Montessori



AUTORAS:

Marcela Cecilia Moncayo Moscoso

Diana Margarita Zúñiga Curay

ÍNDICE

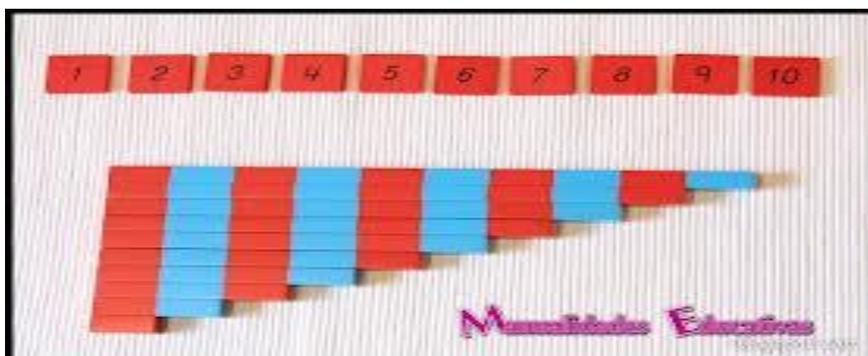
Portada.....	75
Índice de contenido	76
Planes de acción	77
Actividades en el área de matemáticas.....	77
Escalera de Contar.....	78
Números de Lija.....	81
Uso y manejo de Cajas de Contar.....	84
Tablas de seguín.....	86
Tablas perforadas.....	91
Lotería de números.....	93
Actividades en el área de Lengua y Literatura.....	95
Alfabeto de lija.....	96
Alfabeto móvil.....	100
Anexo 1	
.	
Anexo 2	

RECURSO DIDÁCTICO

ACTIVIDAD 1

ESCALERA DE CONTAR

Gráfico: 3.1



La escalera numérica son azules y rojas; se utilizan para el concepto de cantidad, relacionar cantidad símbolo, concepto de longitud y las primeras iniciaciones con el sistema métrico decimal. Se trata de dos juegos de 10 barras en las que cada centímetro está pintado de color, alternando en rojo y azul.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad del razonamiento lógico y el pensamiento matemático a través de la escalera de contar, las mismas permitirán identificar la noción de las cantidades.

ESTRATEGIA: Emplear para el aprendizaje de los números y la construcción de operaciones matemáticas.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- 10 Piezas de madera que midan 1m. la más larga, que va disminuyendo hasta la más pequeña de 10 centímetros. Anexo 1
- 10 piezas de 4x4, que pueden realizarse en cartulina de color rojo, numeradas del 1 al 10.

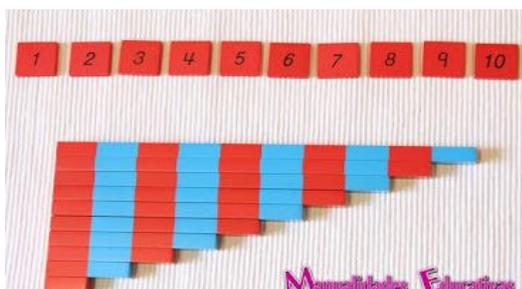
PREPARACIÓN:

Esta escalera debe ir pintada en dos colores alternadamente; ejemplo: el palo de un color rojo, el palo dos rojo y azul y el tres rojo, azul y rojo; así sucesivamente.

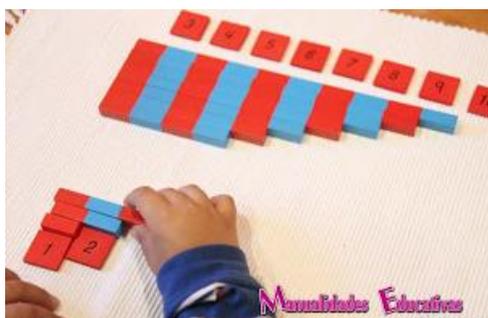
1. Colocamos cada una de las barras sobre una mesa, desde la más grande a la más pequeña, se debe ir mencionando el número de divisiones que esta tiene, por ejemplo: esta es “cinco”, y contamos 1,2,3,4,5. Hasta llegar a ordenar todas las barritas.



2. En una segunda presentación pasamos a la **numeración**, expusimos los números en la parte superior y fuimos realizando de nuevo la escalera pero esta vez poniendo los números que corresponden:



3. Cada vez que se coloque una nueva barra la tomamos y decimos este es el 3, contamos los colores, 1,2, y 3 y cuando íbamos a coger el cuadrado de madera donde pone el número decíamos "Aquí dice tres".

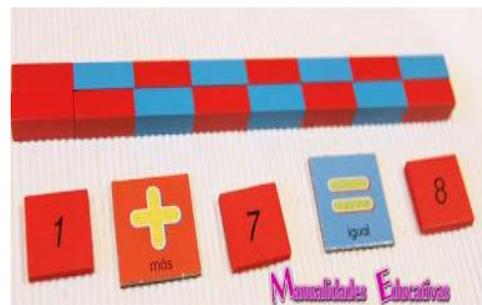


EVALUACIÓN: Este material se utiliza con lección de tres frases

1. Demostración
 2. Reconocimiento
 3. Identificación
- Poner los palos en desorden.
 - Pedir al niño que los vaya ordenado.
 - Utilizar una lista de cotejo para la evaluación de la actividad, la misma que permitirá registrar la presencia o ausencia del conocimiento aprendido

SUGERENCIA: Es importante que el niño sienta cada una con sus manitas, que las toque, las recorra con sus manos, que sienta la longitud de la cantidad y que cuente tocando con los dedos el número que es.

Al haber 2 juegos de barras podemos jugar a construir números realizando así operaciones de sumas, vamos cogiendo una barra de cada juego para ir formando un número determinado, que es la barrita que ponemos primero, Y así podemos ver de una forma sensorial y manipulativa que 10 es igual a $9+1$, o que $8+2$, o que $7+3$; también podemos realizar signos de suma o resta para hacer cálculos.



ACTIVIDAD 2

NÚMEROS DE LIJA

Gráfico: 3.2



Los números de lija sirven para la enseñanza de la escritura correcta de los números. Son láminas con números hechos en lija, o fieltro. El niño ha de pasar el dedo sobre el número siguiendo la figura, con el fin que vaya reconociendo su forma.

OBJETIVO: Ampliar la noción numérica a través de la relación entre lo concreto y lo figurativo, mediante de láminas con números hechos en lija.

ESTRATEGIA: Emplear para el aprendizaje de los números y la construcción de operaciones matemáticas.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- 10 cuadrados de 10x10 cm, de tabla triplex de 4 líneas.
- Lija N°. 120
- Pintura de color azul y rojo

PREPARACIÓN:

1. Pintamos las tablas de color azul para pares y rojo para impares.

2. Cortamos en pedazos de 10x10 la lija, y en cada uno de los pedazos dibujamos números del 1 al 10, podemos usar moldes, para dibujarlos; hay que recordar que se debe dibujar boca abajo el número para que en la superficie rugosa de la lija se refleje el número correctamente escrito.



3. Pegamos los números recortados sobre cada una de las tablas correspondientes a su color si es par o impar.



UTILIZACIÓN:

- Se coloca los diez números sobre la mesa y se enseña al niño la escritura de los números del 1 al 10, en secuencia.
- Se utiliza para asociar cantidades con los números
- El niño o la niña, pasa el dedo sobre el número siguiendo su figura. Se lo puede motivar a repetir el mismo movimiento en arena, tierra y luego con el lápiz.

PROCEDIMIENTO

1. Invita al niño.
2. Lleva el material a la alfombra.
3. Pon los números en orden encima de la alfombra: del 1 al 10.
4. Pon el dedo encima del 1.
5. Mira al niño.

6. Di claramente: “Uno”.
7. Enseña con el dedo la cesta con las fichas.
8. Coge una ficha.
9. Pon la ficha debajo del número 1. en el lado izquierdo
10. Mira al niño y sonríele.
11. Pon el dedo encima del número 2.
12. Mira al niño y pronuncia claramente “Dos”.
13. Coge una ficha y ponla debajo del número dos en el lado izquierdo
14. Haz lo mismo con todos los números

EVALUACIÓN

Utilizar una lista de cotejo para la evaluación de la actividad, la misma que permitirá registrar la presencia o ausencia del conocimiento aprendido.

SUGERENCIA.

El maestro puede pintar de un solo color los números pares y de otro color los números impares, esto ayudará al estudiante distinguirlos.



Además si no deseas hacerlos pegado a una tabla solo puedes trabajar con la lija y en ella dibujar el número con crayón, luego se la coloca sobre una hoja y se la plancha por encima, quedando un estampado espectacular en la hoja.

ACTIVIDAD 3

USO Y MANEJO DE CAJAS DE CONTAR

Gráfico: 3.3



La Caja de Husos es un ejercicio paralelo en la asociación de símbolos numéricos y sus cantidades. En este ejercicio los números conservan un orden fijo y las cantidades están sueltas. La Caja de los Usos está dividida y cada una de las divisiones está marcada con los símbolos numéricos.

OBJETIVO: Conocer la noción de orden de los números pares e impares mediante asociación, para mejorar la lectura y escritura de números con material concreto

ESTRATEGIA: Emplear para el aprendizaje de los números y la construcción de operaciones matemáticas.

RESPONSABLE: Docente

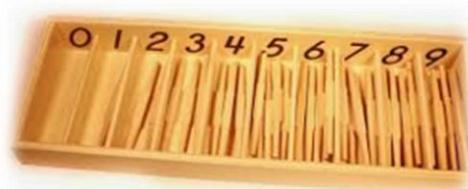
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- Una caja que mida 55cm de largo y 22cm de ancho, 10cm de alto. La altura de la parte delantera debe medir 5cm y el posterior 8 cm La caja debe estar dividida en 10 compartimentos de las mismas dimensiones.
- 45 palos de pincho, a los que llamaremos “husos”

PREPARACIÓN:

1. Tomar los palos de pincho y recortar las puntas con ayuda de una tijera
2. Dentro de la caja realizar nueve divisiones.
3. En la parte posterior de la caja, dibujar en la primera división el 0, luego el hasta llegar al nueve.
4. Colocar en cada compartimiento la cantidad de palitos correspondientes al número.



UTILIZACIÓN

- Nombrar el material.
- Invitar al niño a que lea las cifras inscritas sobre los casilleros.
- Coger un huso, nombrarlo "1" luego ponerlo en el casillero 1.
- Tomar dos husos, y colocarlos en el casillero 2, de la misma manera con cada uno de los números.
- Hacerle comprobar que en el casillero 0, no hay ningún huso. "0", es nada.

EVALUACIÓN

Utilizar una lista de cotejo para la evaluación de la actividad, la misma que permitirá registrar la presencia o ausencia del conocimiento aprendido

SUGERENCIA

Para el aprendizaje del orden de los números se puede utilizar diversos materiales como pepas, tillos, semillas, piedras o cualquier otro objeto que pueda ayudar a contar y diferenciar los números.

ACTIVIDAD 4

TABLAS DE SEGUIN

Gráfico: 3.4



Los niños necesitan manipular y explorar todo lo que capta su interés. Los niños adquieren los conceptos abstractos más fácilmente, y Montessori diseñó cada elemento para hacer de lo abstracto una forma clara y concreta.

OBJETIVO: aprender números intermedios a través de la manipulación de material concreto, mismo que ayudara para trabajar en lo posterior con cantidades más grandes.

ESTRATEGIA: Emplear para el aprendizaje de los números y la construcción de operaciones matemáticas.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

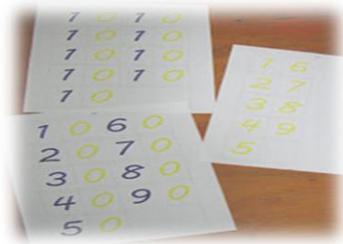
NECESITAMOS:

- 1 pedazo de madera o cartón muy grueso en el que quepa el archivo con las 4 tablas. Aprox 30 x 40 c.m,
- Archivo Tablas de Seguin 1 y 2. Anexo 2
- 24 palitos de madera redondos del tamaño del ancho de cada tabla.

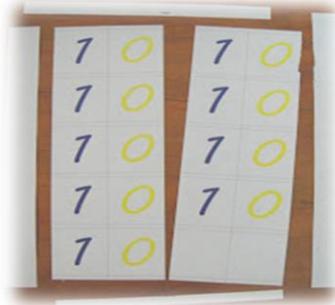
- Plástico auto adherible
- cartón grueso o medio grueso.
- pegamento blanco
- brocha pequeña
- tijera.

PREPARACIÓN:

1. En las hojas que se encuentran con los números se le pone el plástico auto adherible por encima.



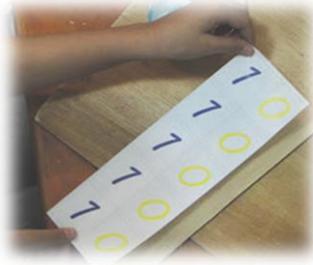
2. una vez pegado el papel al adhesivo se cortan las hojas con un tijera o con la guillotina como se muestra en la foto. Son 4 tablas en total: 2 para las primeras (del 10 al 19) y 2 para las segundas (del 10 al 99).



3. Corta los pedazos de madera o cartón grueso tomando en cuenta la medida de las tablas de papel ya cortadas. Para cortar la madera usa una caladora o que te las corte un carpintero, si prefiere se puede hacer de cartón, usa una tijera o una guillotina. Si te quedan los bordes muy astillados líjalos un poco.



4. Pega las Hojas en las tablas de madera o cartón con el pegamento blanco usando la brocha para que quede bien parejo y deja secar.



5. La última hoja, es la que tiene solo números amarillos, esta hoja se imprime dos veces y se pega sobre el cartón grueso o medio grueso. Cuando se seque el pegamento se cortan los números individualmente.



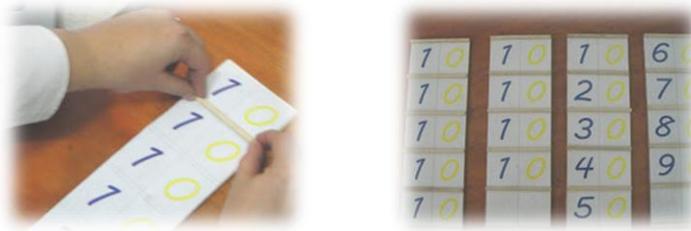
6. Para cortar los palitos de madera mide el ancho de cada tabla y marca el palito con un lápiz y puedes cortarlos con una caladora o con una segueta.



7. Haz unos cortes con ayuda de un estilete en las separaciones que hay entre cada renglón de números así como en los extremos para quitar el plástico y así permitir que se peguen los palitos de madera que van a continuación.



8. Aplica el pegamento con los dedos y pega los palitos a las tablas



Los colores azul y amarillo se deben a que en Montessori le dan un color a los números según sean Unidades (amarillo), Decenas (azul) y Centenas (rojo) repitiendo los colores con unidades, decenas, centenas de millar, etc.

El niño o la niña, se le motiva formar números con las tablas, con el fin de hacerle jugar con los números para aprender las cantidades

UTILIZACIÓN:

Primera presentación:

1. Invito a un niño a contar por decenas.
2. Extiendo una alfombra en el piso y traigo una bandeja con las 45 decenas.
3. Pongo una decena en el medio superior de la alfombra y digo diez.
4. Inmediatamente debajo de ella, pongo otra decena y digo diez, pongo otra al lado y digo diez; digo veinte.
5. Debajo de ellas pongo una decena, digo diez, pongo otra al lado, digo diez, pongo otra al lado y digo diez; digo treinta.
6. Sigo de la misma forma hasta noventa.
7. Luego, recojo las decenas.

Segunda presentación:

1. Ahora le propongo al niño contar con las tablas de Seguin II.
2. Coloco las tablas de Seguin II sobre la alfombra, la de 10 a 50 arriba, la de 60 a 90 debajo de la primera.
3. Al lado izquierdo de las tablas coloco las decenas que corresponden a cada símbolo, y cuento de diez en diez.

4. Luego las apilo al lado izquierdo superior de la alfombra, junto con las unidades; apilo las tablitas con los símbolos del 1 al 9 derecho superior de la alfombra.
5. Comienzo a contar del 11 al 19 en la primera división de la primera tabla (10): indico el 10 y digo diez, pongo una decena al lado izquierdo del 10; pongo una unidad bajo al decena, cuento perla por perla y digo once; tomo el símbolo 1 y lo calzo sobre el cero del 10, digo doce.
6. Luego saco el símbolo 1, digo diez, agrego otra unidad, cuento perla por perla y digo doce, pongo el símbolo 2 sobre el cero del 10, digo doce.
7. Luego le pido al niño que siga él hasta llegar al 19. Al pasar a veinte, agrego una perla más, cuento hasta veinte, tomo las unidades en mi mano y digo:”Las voy a cambiar por una decena”, y me corro a la segunda división de la tabla (20).
8. Continúo con el 21 hasta el 29, puedo pedirle al niño que siga él.
9. Del 29 al 30 hacemos lo mismo que del 19 al 20. Dejo al niño trabajando solo y lo observo desde lejos

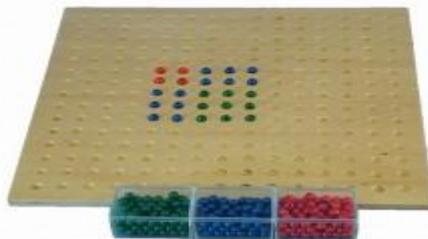
EVALUACIÓN

Utilizar una lista de cotejo para la evaluación de la actividad, la misma que permitirá registrar la presencia o ausencia del conocimiento aprendido

ACTIVIDAD 5

TABLAS PERFORADAS

Gráfico: 3.5



La tabla perforada de Montessori es una herramienta excelente para acompañar ejercicios de operatoria de suma, resta, multiplicación, división y de raíces cuadradas.

OBJETIVO: Desarrollar la capacidad del razonamiento lógico y el pensamiento matemático a través de las tablas perforadas, las mismas permitirán resolver las operaciones matemáticas de una manera divertida.

ESTRATEGIA: Emplear para el aprendizaje de los números y la construcción de operaciones matemáticas.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- 1 tabla de 25x25 con 225 perforaciones de 15x15 filas
- Bolitas correspondientes al código de color Montessori.

Lo componen una tabla de madera que suele ser cuadrada, y que está agujereada, y un montón de bolitas. En cada agujerito cabe una bolita. Las bolas son abalorios redondos de madera de diferentes colores, y cada color representa una cifra. Se utilizan los colores Montessori.

Así, las bolitas verdes son las unidades, las azules son las decenas y las rojas son las centenas. Para cifras más grandes se utilizan bolitas de otros colores. Y para

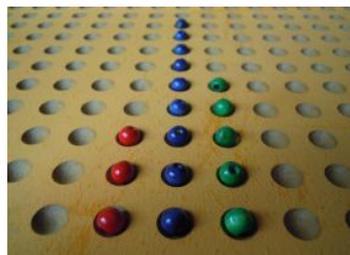
los decimales se utiliza el mismo código de color pero con bolitas más pequeñas, de menor diámetro.

PREPARACIÓN: El niño o la niña, se le motiva a que aprenda con más diversión las operaciones matemáticas, con el fin de hacerle jugar con los números para que aprendan a resolver problemas de la vida cotidiana.

UTILIZACIÓN:

- se colocan las bolitas correspondientes a cada cifra. Por ejemplo, el 395 se representa con 3 bolitas rojas, nueve bolitas azules y cinco bolitas verdes.
- Para sumar, se representan los sumandos, se agrupan y se cuentan, haciendo los cambios necesarios: 10 bolitas verdes equivalen a una bolita azul, 10 bolitas azules se cambian por una bolita roja.

Representar números es fácil, tan solo se colocan las bolitas correspondientes a cada cifra. Por ejemplo, el 395 se representa con 3 bolitas rojas, nueve bolitas azules y cinco bolitas verdes.



EVALUACIÓN

Para evaluar el trabajo de las tablas perforadas se debe pedir al estudiante que coloque el número dado por el profesor en la tabla según el código de color correspondiente.

ACTIVIDAD 6

Gráfico: 3.6

LOTERÍA DE NÚMEROS



OBJETIVO: Asociar y relacionar las imágenes con los números en los niños/as para desarrollar el área de la memoria y razonamiento con la utilización de las loterías.

ESTRATEGIA: Utilizar el material didáctico de las loterías en las clases de matemáticas, que incremente las capacidades de la memoria y razonamiento en el estudiantes.

RESPONSABLE: Docente

MATERIALES:

- Lamina de imágenes a trabajar
- Goma
- tijeras

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Para llevar a cabo la actividad utilizando loterías antes el docente deberá primero seleccionar las imágenes, las cuales tendrán que ir acompañadas de su número correspondiente por ejemplo, cuatro vehículos con el número cuatro, tres pelotas con el número tres, dos lápices con el número dos, y así sucesivamente hasta llegar al número que se crea conveniente.

Se repartirá las tarjetas a los niños/as unas diez tarjetas por grupo, estas van a estar sobre las mesa indistintamente donde el grupo de niños la puedan observar, después el docente nombrará un número y los niños lo van a encontrar, el que lo encuentre primero lo va alzar y va a decir la imagen y el número de la tarjeta, y lo va a mostrar a todos sus compañeros.

EVALUACIÓN

Se puede realizar una ficha de observación o una lista de cotejo para la evaluación de la actividad, la misma que permitirá registrar la presencia o ausencia del conocimiento aprendido.

3.6.1.2. ACTIVIDADES PARA NIÑOS/AS EN EL TALLER PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

ACTIVIDADES EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA:

7.- Alfabeto de lija



8.- Alfabeto móvil



RECURSO DIDÁCTICO

ACTIVIDAD 7

Gráfico: 3.7

ALFABETO DE LIJA



OBJETIVO: aprender la escritura fonética de la letra, a través de la relación entre lo concreto y lo figurativo, para desarrollar la memoria sensorial y motriz

ESTRATEGIA: empezar con la letra minúscula en lija, para que desarrolle movimientos ondulados, mismos que permiten mejorar el desarrollo motriz. Se enseña solo la fonética, el sonido de cada letra. Se comienza por las letras que son mas fáciles de pronunciar.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- 30 cuadrados de 15cm de largo x12 cm de ancho, de tabla triplex de 4 líneas.
- Lija Nº. 120
- Pintura de color azul y rojo

PREPARACIÓN:

1. Pintamos las tablas de color azul para las vocales, rojo para las consonantes y verde para letras dobles..
2. Cortamos en pedazos de 10x10 la lija, y en cada uno de los pedazos dibujamos las letras del abecedario, podemos usar moldes, para dibujarlos; hay que recordar que se debe dibujar boca abajo la letra para que en la superficie rugosa de la lija se refleje el número correctamente escrito.



3. Pegamos las letras recortados sobre cada una de las tablas correspondientes a su color si es vocal, consonante o letra doble.



UTILIZACIÓN:

- Se coloca las letras sobre la mesa y se enseña al niño la escritura de los números de las mismas, mediante movimientos sobre la letra dibujada en lija con su dedo índice
- El niño o la niña, pasa el dedo sobre el número siguiendo su figura. Se lo puede motivar a repetir el mismo movimiento en arena, tierra y luego con el lápiz.

PROCEDIMIENTO

1. Que el niño se lave las manos con agua caliente. Esto hará que sean sensibles al tacto.

2. Selecciona dos letras que contrasten en forma y sonido. Estas cartas deben ser muy diferentes de modo que sean fáciles de distinguir. Por ejemplo, puedes seleccionar "t" y "s". Las cartas deben ser colocadas frente al niño para que puedan ser fácilmente vistas y tocadas.
3. Traza una de las letras con el puntero y el dedo índice, mientras que dices el sonido de la letra. Haz esto varias veces para que le quede muy claro al niño lo que estás haciendo. El estudiante puede empezar a hacer el sonido contigo. Esto está muy bien
4. Haz que el niño trace la letra, de la misma manera que acabas de hacerlo. A medida que se va de el seguimiento, sigue haciendo el sonido fonético de la letra. El estudiante también puede empezar a hacer el sonido, pero si no lo hace, está bien. Una vez que ha sentido bien la primera letra, haz lo mismo con la segunda.
5. Prueba como recuerda el niño. Puedes hacer esto colocando las dos letras en frente de él y dale instrucciones para "encontrar la 't' (o la 's') y sentirla". Puedes repetir esta operación tantas veces como sea necesario.
6. Agrega los sonidos fonéticos. Coloca las dos letras frente al niño y hazle sentir cada letra mientras hace el sonido adecuado. Deja que las alterne de ida y vuelta o mantente con una letra por un tiempo, como él prefiera. Lo importante es que le quede muy claro que sonido va con qué letra.
7. Continúa con la lección en los días subsecuentes. Cada día, puedes agregar unas cuantas letras más. El niño debe estar trabajando con un repertorio cada vez mayor de letras con cada lección. Si parece estar abrumado o confundido, puedes centrarte en las cartas que ya sabe hasta que esté más cómodo.

EVALUACIÓN

Pedir que el niño repita cada una de las letras realizadas en una caja de arena, o a su vez que haga la impresión con tinta en papel de la letra solicitada, de esta manera a través de una lista de cotejo se podrá evaluar si el estudiante ha captado el conocimiento

SUGERENCIA.

El maestro puede pintar de un solo color las tablillas, sin embargo se recomienda hacerlo de colores para que el alumno pueda asociar los colores con cada una de las letras del abecedario.



Además si no deseas hacerlos pegado a una tabla solo puedes trabajar con la lija y en ella dibujar el número con crayón, luego se la coloca sobre una hoja y se la plancha por encima, quedando un estampado espectacular en la hoja.

ACTIVIDAD 8

Gráfico: 3.8

ALFABETO MÓVIL



OBJETIVO: aprender la escritura fonética de la letra, a través de la relación entre lo concreto y lo figurativo, para desarrollar la memoria sensorial y motriz

ESTRATEGIA: empezar con la letra minúscula en lija, para que desarrolle movimientos ondulados, mismos que permiten mejorar el desarrollo motriz. Se enseña solo la fonética, el sonido de cada letra. Se comienza por las letras que son más fáciles de pronunciar.

RESPONSABLE: Docente

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

NECESITAMOS:

- Dibujar y recortar las letras del alfabeto, 6 de cada una, en cartulina, 1,5cm de ancho y 8 de largo.
- Una caja de madera, con compartimientos para cada letra.
- 20 tablitas de 15cmx12cm, con diferentes motivos y con palabras escritas de fácil pronunciación y escritura.

PREPARACIÓN: elegir una de las tablas con la palabra y el niño deberá copiar la misma utilizando el alfabeto móvil, así mientras repite la acción y repite la palabra podrá ir haciendo su asociación.

UTILIZACIÓN:

- Se debe prepara una caja con varios objetos que sean fácil de pronunciar y escribir.
- En otra caja con divisiones se debe tener en cada compartimiento las letras del abecedario., es decir el compartimiento de la a, el de la b, ...
- El niño o la niña, coge un objeto de la caja, e identifica el nombre y se le invita a formar la palabra.

EVALUACIÓN

Pedir que el niño repita cada una de las letras realizadas en una caja de arena, o a su vez que haga la impresión con tinta en papel de la letra solicitada, de esta manera a través de una lista de cotejo se podrá evaluar si el estudiante ha captado el conocimiento

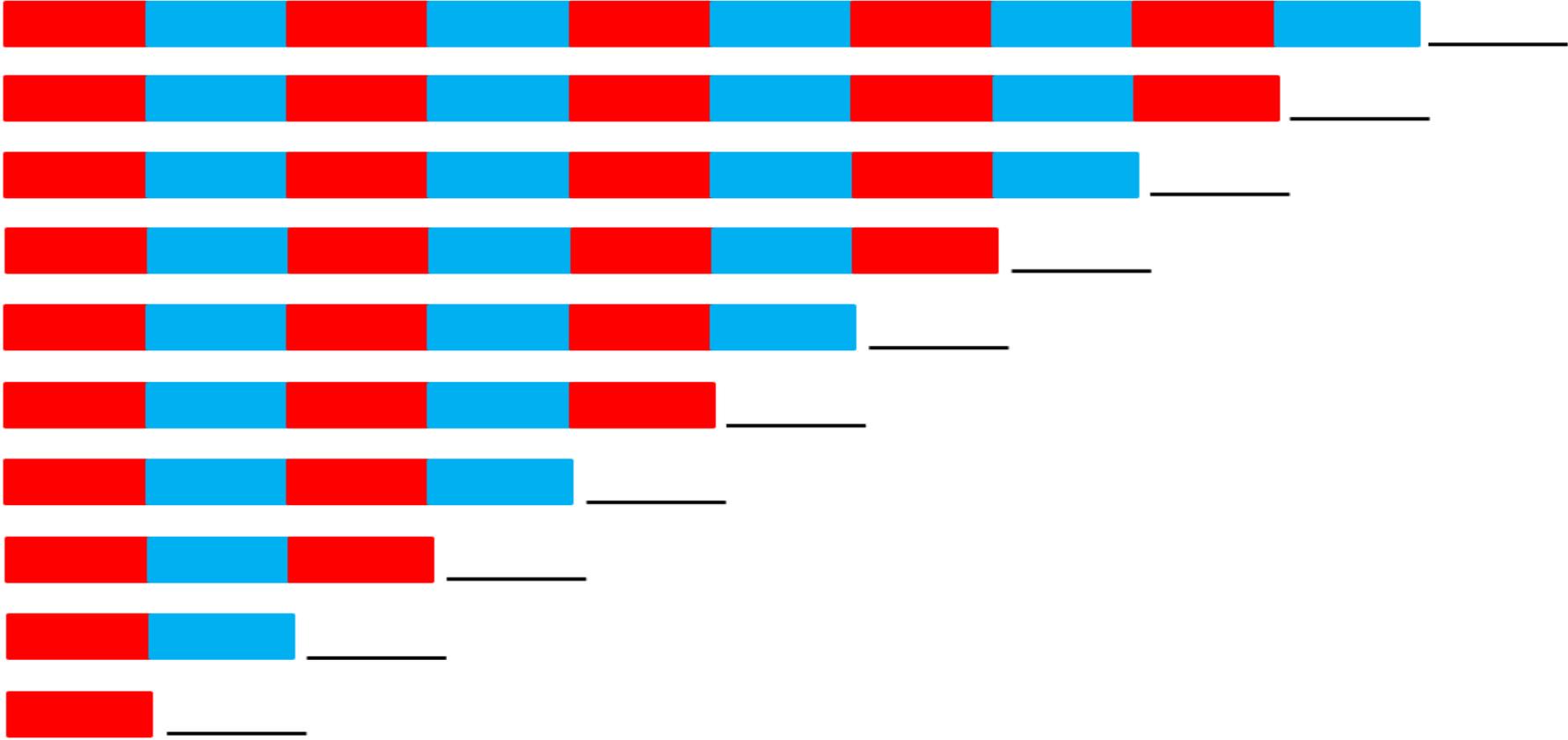
ANEXO 1

7	0	7	0
7	0	7	0
7	0	7	0
7	0	7	0
7	0		

1	0	6	0
2	0	7	0
3	0	8	0
4	0	9	0
5	0		

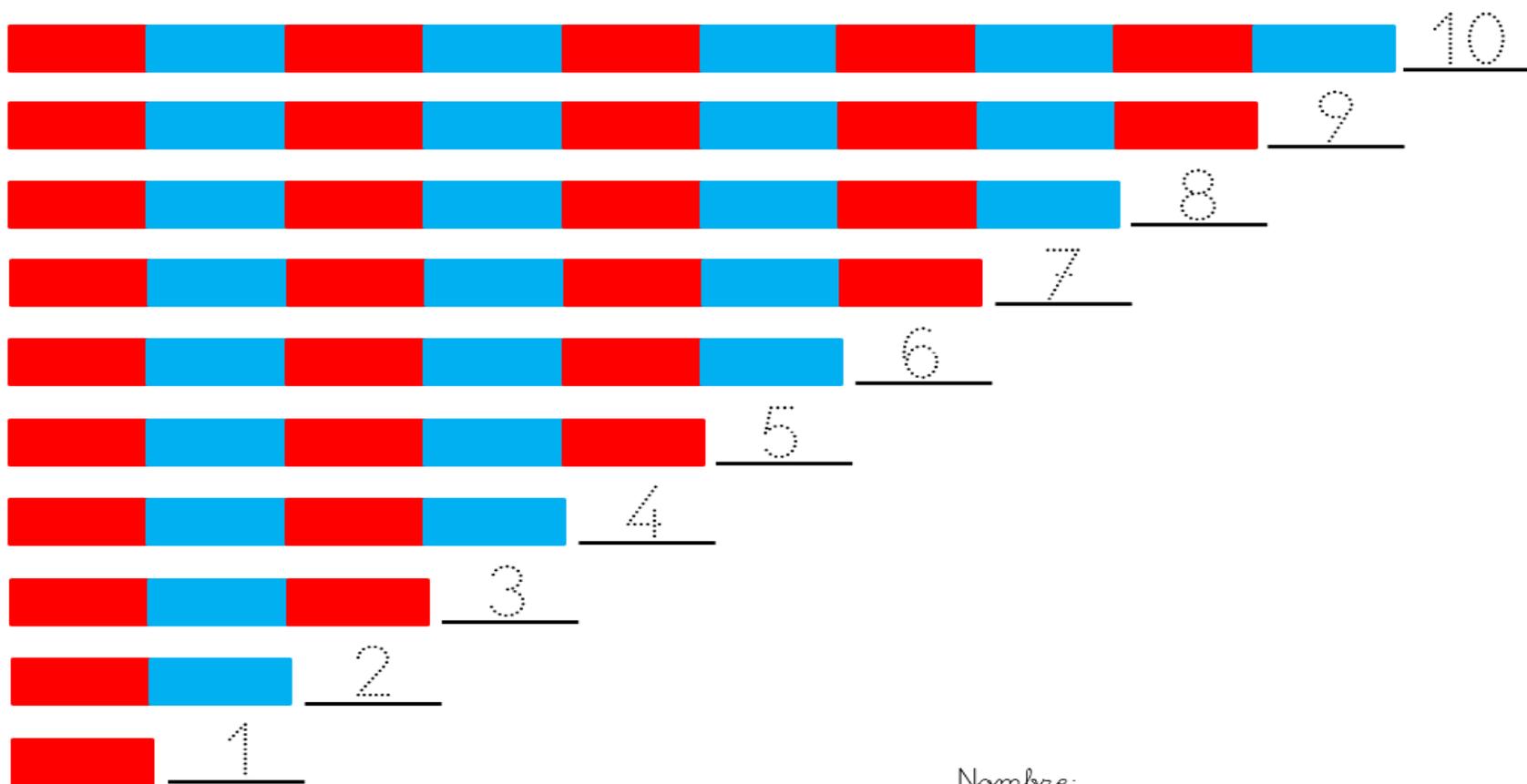
1	6	1	6
2	7	2	7
3	8	3	8
4	9	4	9
5		5	

ANEXO 2
Barras Numéricas



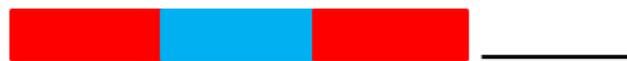
Nombre: _____

Barras Numéricas



Nombre: _____

Barras Numéricas



Nombre: _____

3.6.2 Administración de la Propuesta

La propuesta será aplicada por los docentes de la institución, quienes serán los encargados de administrar la misma, con el apoyo de las autoridades como entes reguladores vigilarán la aplicación y correcta utilización de los mismos, así la colaboración de padres de familia en conjunto con autoridades será importante puesto que gestionaran los recursos faltantes para la adquisición de estos materiales y así mismo el docente será el responsable cuidarlos.

3.6.3 Previsión de la Evaluación

Este material tiene una a través de la experiencia concreta, el niño podrá saber palabras, grandes o pequeñas; sin embargo muchas veces no las relaciona con la realidad. El manejo de cierto material permitirá hacer esta relación; este material permitirá tener una secuencia relacionada con la noción de cantidades.

El uso adecuado de metodologías en el proceso de la enseñanza aprendizaje contribuye al desempeño académico de las y los estudiantes, es decir cuando los docentes utilizan métodos adecuados para transmitir su conocimiento ayudan a captar la atención de los estudiantes, de una manera más dinámica y controlada, el conocimiento llega indirectamente al estudiante por medio del juego o dinámicas sutiles que motiven el aprendizaje del estudiante.

En virtud de ello la utilización de metodologías procura dar una ayuda extra al desempeño del trabajo docente y a la vez incentiva al estudiantado, en lo que se prefiere a las tareas escolares el uso de metodologías lúdicas y dinámicas representa una oportunidad para que los niños aprendan y para que las familias participen en la educación activa de sus hijos, sin embargo el desconocimiento del uso adecuado de las metodologías por parte del profesorado no permiten que las clases se tornen así, más bien el desconocimiento de la utilización correcta de las metodologías dificulta el aprendizaje y lo entorpece, por eso es que con la aplicación de metodologías lúdicas y la capacitación del profesorado acerca del Método Montessori permite el desarrollo continuo y constante de las clases

Es por ello, que mediante la implementación de una propuesta dirigida a la realización de una cartilla donde se indique como elaborar material para trabajar

materias complicadas como Lengua y Lenguaje y Matemática a través de una metodología más lúdica y dinámica en el Centro Educativo Alicia Macuard de Yerovi, ubicada en el cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi. En los que se abordara temas tales como: el docente debe elaborar con sus estudiantes objetos con los cuales puede mejorar los procesos del aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

WEB GRAFÍA

- (s.f.). Recuperado el Lunes de Abril de 2014, de •
[https://www.google.com.ec/search?q=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+\(con+junto+de+pazos%2C+operaciones+o+habilidades\)&oq=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi](https://www.google.com.ec/search?q=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+(con+junto+de+pazos%2C+operaciones+o+habilidades)&oq=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi)
edi
- "AMI". (s.f.). <https://www.montessori-ami.org/>. Obtenido de
<http://www.montessorisociety.org.uk/about/ami>
- (http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/9060_es.pdf). (s.f.). *EVALUACION*.
- <http://atlante.eumed.net/indicadores-sociales/>. (s.f.).
- <http://aulamagica.wordpress.com/2012/09/13/modelo-educativo-montessori-alguna-ideas-y-principios/>. (s.f.).
- <http://filosofareducativo.blogspot.com/2010/01/por-que-una-filosofia-de-la-educacion.html>. (s.f.). *blogspot.com*.
- http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/procesos.pdf. (s.f.).
www.revista.inie.ucr.ac.cr.
- http://ucn.huellavirtual.net/joomla/repositorio/especializaciones/ge/ge102/unidad2_1.html. (s.f.).
- <http://valoradocumentosposgrado.bligoo.com.mx/propuesta-del-modelo-educativo-montessori>. (s.f.). [https:// bligoo.com.mx](https://bligoo.com.mx). Recuperado el 10 de Abril del 2014
- <http://www.americanmontessorisociety.org>. (s.f.). *Sociedad Montessori*.
- http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/9060_es.pdf. (s.f.). *Al definir los resultados del aprendizaje* .
- <http://www.educar.ec/noticias/comportamiento.html>. (s.f.). *evaluacion*.
- <http://www.monografias.com/trabajos/evoactiedu/evoactiedu.shtml>. (s.f.).
Monografias.com.
- <http://www.monografias.com/trabajos/evoactiedu/evoactiedu.shtml>, •. (s.f.).
eneñanza.

<http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml>. (s.f.). *Monografías.com*.

<http://www.monografias.com/trabajos48/modelos-pedagogia/modelos-pedagogia.shtml>. (s.f.).

[https://www.google.com.ec/search?q=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+\(conjunto+de+pasos%2C+operaciones+o+habilidades\)&oq=\(CAMPOS%2C+2000\).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi](https://www.google.com.ec/search?q=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedimientos+(conjunto+de+pasos%2C+operaciones+o+habilidades)&oq=(CAMPOS%2C+2000).+Mientras+que+las+Estrategias+de+aprendizaje%3A+%22Son+procedi), •. (s.f.). *Proceso de aprendizaje*.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

(MATOS, 1. (1996).

ANCONA-Maria. (1807). Italia.

BALLADARES, J. (1990). *Filosofía de la Educación*.

BARQUERO. (1996).

BAUTISTA, J. d. (1680). escuelas modelos para niños y jóvenes cristianos.

BERMUDEZ-Mendoza. (1940). Escuela Montessori.

BOWEN-James-y-HABSON-Peter. (s.f.). Teorías de la Educación. Mexico: Limusa S.A.

CALDERON-Juan-T. (2013). Un nuevo paradigma educativo, hacia una universidad de excelencia en la evolución de los clásicos indicadores sociales". Atlante.

CAMPOS. (2000). Pág. 2,3,26

Carranza, E. (2008). *Una escuela para la vida la Escuela Activa*. Obtenido de http://www.elviajerosuizo.com/resources/la_escuela_activa.porque.mexico.pdf.

DEWEY, J. (1916). Democracia y Educación. EE.UU.

DÍAZ Barriga, F. (2002). En F. DIAZ Bariga.

FLORES-Ochoa-Rafael. (s.f.).

FROM-Erich. (1951). ElLengua Olvidado. EE.UU.

GUATEMALA, U. S. (2002). Recuperado el Viernes de Abril de 2014, de Pág. 5

- KANT, I. (1792). *tésis "Crítica de la Razón"*. Alemania.
- LILIARD. (2005). *La Ciencia detras del genio*.
- LOEI, R. d. (s.f.).
- MINEDUC. (2012). AFCEGB.
- MINEDUC, 2. (2012). *MARCO LEGAL EDUCATIVO*. QUITO: MINEDUC.
- MONTESSORI, M. (1929). <http://www.medellin.edu.co/sites/Educativo>. (portal educativo)
- PESTALOZZI, J. (s.f.). Suiza.
- Peter, B. J. (s.f.).
- PIAGET, J. (1928). *El nacimiento dela inteligencia del niño*. Suiza.
- PLATON. (Edic. 1992). *La República*.
- ROJAS. (1998).
- ROUSSEAU-Jean-Jacquesen. (1762). Prusia.
- VIGOTSKY. (1978). En MATOS.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

- (MATOS, 1. (1996). Pág.22
- ANCONA-Maria. (1807). Italia. Pág. 22
- BALLADARES, J. (1990). *Filosofía de la Educación*. Pág 12.
- BARQUERO. (1996).Pág.23
- BAUTISTA, J. d. (1680). *escuelas modelos para niños y jovenes cristianos*.Pág. 7.
- BERMUDEZ-Mendoza. (1940). *Escuela Montessori*. Pág. 20
- BOWEN-James-y-HABSON-Peter. (s.f.). *Teorías de la Educación*. Mexico: Limusa S.A.. Pág. 24
- CALDERON-Juan-T. (2013). *Un nuevo paradigma eductaivo, hacia una universidad de exelencia en la evolución de los clásicos indicadores sociales"*. Atlante. Pág. 26
- CAMPOS. (2000).

DEWEY, J. (1916). Democracia y Educación. EE.UU. Pág. 14

DÍAZ Barriga, F. (2002). En F. DIAZ Bariga.. Pág. 2

FLORES-Ochoa-Rafael. (s.f.). Pág. 17

FROM-Erich. (1951). ElLengua Olvidado. EE.UU. Pág. 14

GUATEMALA, U. S. (2002). Recuperado el Viernes de Abril de 2014, Pág. 2

KANT, I. (1792). *tésis "Crítica de la Razón"*. Alemania. Pág. 11

LILIARD. (2005). La Ciencia detras del genio. Pág. 19

LOEI, R. d. (s.f.). Pág. 26, 27, 29

MINEDUC. (2012). AFCEGB. Pág. 14, 15,27,30

MINEDUC, 2. (2012). *MARCO LEGAL EDUCATIVO*. QUITO: MINEDUC.

PESTALOZZI, J. (s.f.). Suiza. Pág. 7

PIAGET, J. (1928). *El nacimiento dela inteligencia del niño*. Suiza. Pág. 10

PLATON. (Edic. 1992). *La República*. Pág. 9

ROJAS. (1998). Pág. 23

ROUSSEAU-Jean-Jacquesen. (1762). Prusia. Pág. 15

VIGOTSKY. (1978). En MATOS. Pág. 18, 27.

AMEKOS

ANEXO 1
ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES



ANEXO 2
ENCUESTAS DIRIGIDAS A DOCENTES



ANEXO 3
ENCUESTAS DIRIGIDAS A PADRES DE FAMILIA

