



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA.”

Tesis presentada previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autores:

Albán Jácome Ana Gabriela

Pilla Chicaiza María Teresa

Director:

Lic. Mgs. Juan Carlos Vizúete

Latacunga - Ecuador
Diciembre 2015



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de **investigación** “**INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA.**” es de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Albán Jácome Ana Gabriela
050356282-9

.....
Pilla Chicaiza María Teresa
160040657-1



AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA.”, de **Albán Jácome Ana Gabriela y Pilla Chicaiza María Teresa**, postulantes de la Carrera de Ciencias de la Educación mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre 2015

El Director

.....
Lic. Mgs. Juan Carlos Vizúete T.
050196014-0

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes Albán Jácome Ana Gabriela y Pilla Chicaiza María Teresa con el título de tesis, **“INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015.

Para constancia firman:

Lic. Rodríguez Loaiza Tania Galina

PRESIDENTE

Lic. Msc. Peralvo López Carlos Alfonso

MIEMBRO

Lic. Mgs. Viera Zambrano Ángel Rodrigo

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por habernos dado la vida y el conocimiento, a la Universidad Técnica de Cotopaxi, sus autoridades y docentes por darnos la oportunidad de superarnos, a nuestros maestros que de una manera u otra nos supieron entender y guiar con sus conocimientos para así culminar con la etapa profesional tan anhelada.

Ana y Teresa

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación a nuestra familia que supieron apoyarnos para lograr el objetivo propuesto; y a todas aquellas personas que compartieron junto a nosotras experiencias inolvidables durante la vida universitaria.

Ana y Teresa



TEMA: “INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA ”

Autores:

Albán Jácome Ana Gabriela

Pilla Chicaiza María Teresa

RESUMEN

Este trabajo de investigación es un apoyo importante para rescatar y valorar el ambiente sociocultural del Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos”, mediante la realización de una serie de actividades sociales y culturales que fortalecerán la interacción docente- estudiante dentro del aula y la convivencia escolar en la institución educativa. Esta investigación se basó en un nivel de indagación descriptivo, exploratorio y explicativo, aplicando la técnica de la encuesta y la entrevista para la recolección de datos, obteniendo resultados que señalan que la ejecución de actividades de integración sociocultural permitirá un cambio radical para quienes conforman la institución, permitiendo así un buen rendimiento académico en el educando. Tomando en cuenta que las costumbres y tradiciones que posee cada individuo juegan un papel muy importante dentro de los diferentes contextos donde se desenvuelve el ser humano.

Palabras clave: ambiente, sociocultural, rendimiento, académico, costumbres, tradiciones.



THEME: SOCIOCULTURAL ENVIRONMENT INCIDENCES IN THE STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE OF TENTH YEARS OF GENERAL BASIC EDUCATION OF THE TECHNICAL "SARA BUSTILLOS DE ATIAGA" HIGH SCHOOL, TANICUCHI PARISH, LATACUNGA CANTON.

Authors:

Albán Jácome Ana Gabriela

Pilla Chicaiza María Teresa

ABSTRACT

The present research work is an important help to rescue and appreciate the sociocultural environment of the Technical "Sara Bustillos" High School, by carrying out a series of social and cultural activities that make possible to strengthen the teacher and student interaction in the teaching-learning process and, at the same time the school coexistence in the Educational Institution. The present research work was based on descriptive, explorative and explicative level inquiry, by applying the survey technique and the interview in order to have the data collection, this process let to obtain the results that point out the execution of integration sociocultural activities that will allow an extreme change to whom it may concern in the Institution. This interaction allows for getting a high Academic performance with students. It is necessary to take into account that the customs and traditions that each individual possess play an important role in the different context where the human beings are involved.

Keywords: Sociocultural, environment, performance, academic, customs, traditions



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: la traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Básica: ALBÁN JÁCOME ANA GABRIELA Y PILLA CHICAIZA MARÑIA TERESA, cuyo título versa **“INCIDENCIA DEL AMBIENTE SOCIO-CULTURAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LOS DÉCIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO SARA M. BUSTILLOS DE ATIAGA DE LA PARROQUIA TANICUCHÍ CANTÓN LATACUNGA”**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre 2015.

Atentamente,

Lic. Mgs. Emma Jackeline Herrera Lasluisa
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C.050227703-1

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xiii

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes Investigativos.....	1
1.2. Fundamentación científica.....	3
1.2.1. Fundamentación filosófica.....	3
1.2.2. Fundamentación pedagógica.....	3
1.2.3. Fundamentación axiológica.....	3
1.2.4. Fundamentación sociológica.....	4
1.3. Categorías fundamentales.....	5
1.4. Preguntas científicas.....	5
1.5. Marco teórico.....	6
1.5.1. Sociedad.....	6
1.5.1.1. Características de la sociedad.....	6
1.5.1.2. Importancia de la sociedad.....	7
1.5.1.3. Problemas sociales.....	8
1.5.2. Escuela.....	9
1.5.2.1. Importancia de la escuela.....	10
1.5.2.2. Características de la escuela.....	11

1.5.2.3. Componentes de la escuela.....	11
1.5.2.4. Tipos de escuela.....	12
1.5.3. Ambiente sociocultural.....	14
1.5.3.1. ¿Qué es ambiente?.....	14
1.5.3.2. ¿Qué es cultura?.....	14
1.5.3.3. ¿Qué es ambiente sociocultural?.....	15
1.5.3.4. Sociedad y cultura.....	16
1.5.4. Educación.....	17
1.5.4.1. Objetivos de la educación.....	18
1.5.4.2. Importancia de la educación para el desarrollo.....	19
1.5.4.3. Tipos de educación.....	20
1.5.5. Proceso de enseñanza aprendizaje.....	21
1.5.5.1. ¿Qué es proceso?.....	21
1.5.5.2. ¿Qué es enseñanza?.....	21
1.5.5.3. ¿Qué es aprendizaje?.....	21
1.5.5.4. ¿Qué es proceso de enseñanza aprendizaje?.....	22
1.5.5.5. Formas de enseñanza.....	23
1.5.5.6. Tipos de aprendizaje.....	24
1.5.5.7. Tipos de enseñanza.....	26
1.5.5.8. Elementos de aprendizaje.....	26
1.5.6. Rendimiento académico.....	28
1.5.6.1. Variables asociadas para el rendimiento académico.....	29
1.5.6.2. Factores que determinan el rendimiento académico.....	30
1.5.6.3. Tipos de rendimiento académico.....	31

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	32
2.2. Diseño metodológico.....	34
2.2.1. Modalidad de la investigación.....	34
2.2.2. Nivel o tipo de investigación.....	34
2.2.3. Población y muestra.....	34
2.2.4. Plan de recolección de información.....	35

2.2.5. Plan de procesamiento de información.....	35
2.3. Análisis e interpretación de resultados.....	37
2.3.1. Encuesta aplicada a los estudiantes.....	37
2.3.2. Encuesta aplicada a los docentes.....	43
2.3.3. Encuesta aplicada a los padres de familia.....	49
2.3.4. Entrevista aplicada a las autoridades.....	55
2.4. Conclusiones y recomendaciones.....	56
2.4.1. Conclusiones.....	56
2.4.2. Recomendaciones.....	57

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Tema de la propuesta.....	58
3.2. Datos informativos.....	58
3.3. Justificación.....	58
3.4. Objetivos.....	59
3.4.1. Objetivo general.....	59
3.4.2. Objetivos específicos.....	59
3.5. Descripción de la propuesta.....	60
3.6. Plan operativo de la propuesta.....	61
3.7. Diseño de la propuesta.....	65
3.8. Administración de la propuesta.....	91
3.9. Previsión de la evaluación.....	91
Referencias bibliográficas.....	92
Anexos.....	95

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones a nivel mundial en el campo social y cultural demandan estrategias educativas distintas a las actuales, desde el nivel inicial hasta el universitario, que partan del análisis de la realidad y del estudio de teorías que contribuyan a interpretar y a enriquecer la práctica pedagógica como proyecto socio-cultural.

En los últimos veinte años, la aceleración de diversos cambios sociales y culturales han configurado un panorama social tan distinto, que apenas si encontramos en nuestro sistema de enseñanza elementos que, en este tiempo, no hayan sido modificados sustancialmente de acuerdo a la cultura y procedencia de cada individuo.

En el Ecuador la influencia del ambiente socio-cultural, ha producido cambios en el ámbito educativo, en nuestro país el rendimiento académico es uno de los factores que refleja resultados de las diferentes y complejas etapas del proceso educativo y al mismo tiempo, una de las metas hacia las que convergen todos los esfuerzos y todas las iniciativas de toda la sociedad de acuerdo a sus culturas y tradiciones.

Todo ser humano necesita sentir que pertenece a algo o a alguien, que es parte de un conglomerado social y que cada uno de ellos tiene una diferente forma de actuar y pensar. En el ambiente socio-cultural y su incidencia en el rendimiento académico se puede decir que, para que el estudiante alcance un aprendizaje significativo se debe tomar en cuenta la sociedad de la proviene y de sus costumbres culturales.

La falta de identidad de la procedencia de los estudiantes provoca que el educando no participe en el aula por temor a ser reprimido por parte de sus compañeros y compañeras y en algunos de los casos del mismo docente que por desconocimiento suele actuar de una manera equivocada ya que para ello el

educador debe conocer el contexto del cual proviene el estudiante para de esa manera respetar su identidad.

Debido a la poca atención que se da a este problema, y a la vez siendo un tema de actualidad que se va evidenciando cada día dentro de la institución, la investigación tiene una gran novedad y a la vez es interesante porque en la actual sociedad donde nos desenvolvemos existen un sin número de culturas las cuales tiene su diferente modo de ver y percibir las cosas, incluso la manera de participar dentro de la sociedad educativa es diferente.

La investigación es factible y viable ya que se cuenta con los recursos necesarios para obtener información precisa y comprobable que ayude a que la indagación traiga consigo resultados positivos y beneficiosos para los educandos y docentes involucrados en el sistema educativo.

Para el cumplimiento de estos objetivos el presente trabajo se ha desarrollado y organizado de la siguiente manera:

Capítulo I, se describe los antecedentes investigativos, es decir se da a conocer las indagaciones realizadas similares a esta investigación a nivel macro, meso y micro, también se fundamenta la teoría de acuerdo a las categorías fundamentales.

Capítulo II, comprende e análisis e interpretación de resultados realizados en el Colegio “Sara Bustillos”, de las encuestas y entrevista dirigidas a autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes. Se representa en tablas con sus respectivos porcentajes, gráficos y el respectivo análisis e interpretación de cada uno de los resultados obtenidos.

Capítulo III, se describe el diseño de la propuesta en donde consta la justificación, los objetivos y la descripción de la propuesta.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Antecedentes Investigativos

La incidencia del ambiente socio-cultural en el rendimiento académico en los estudiantes ha marcado de manera trascendental y directa en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la inclusión de los estudiantes con otro pensamiento y en las relaciones socioculturales dentro y fuera del aula lo que luego reincide en el rendimiento académico del educando.

Estudios realizados por PÉREZ, Serrano (2010), de la Universidad Técnica de Ambato con el tema “El Rendimiento Escolar y la Cultura en los estudiantes de la escuela Teresa Flor”, concluye que: El nivel ocupacional de los padres y su nivel cultural influyen decididamente en los resultados del rendimiento de sus hijos, que es mayor conforme asciende el nivel sociocultural. Los niños pertenecientes a niveles socioculturales altos parecen tener mejores estímulos, expectativas y actitudes para el aprendizaje de cualquier área curricular, las escuelas reproducen, refuerzan y recompensan las estrategias aprendidas por las clases sociales altas y medias, y devalúan las de las clases sociales más bajas, contribuyendo así a reproducir la desigualdad ya que éstas se encuentran en desventaja.

Estudios realizados por CUENCA, Narcisa del Consuelo (2008), de la Universidad Técnica de Ambato con el tema "EL contexto social y su relación con el rendimiento escolar de los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional, La Merced de la Parroquia Izamba, del Cantón Ambato Provincia Tungurahua” concluye que, El contexto social es un elemento decisivo

para la construcción de varios factores prioritarios en el funcionamiento académico. Así, se ha demostrado que numerosas causas contribuyen a la relación entre los componentes socioculturales y económicos, clase social, nivel económico y cultural y los resultados educativos). Tales factores pueden, por ejemplo, tener repercusiones en el funcionamiento cognitivo del niño o en el estilo de socialización parental y, por tanto, en el rendimiento educativo.

Estudios realizados por MUÑOZ, Luis, (2012), de la Universidad Central del Ecuador, con el tema “Incidencia de la sociedad en el rendimiento de los estudiantes de segundo año de bachillerato del Colegio Camilo Ponce Enríquez, en la asignatura de Matemática” concluye que, “La estructura de la familia y de la sociedad afecta al rendimiento global del alumno de forma significativa, haciendo que sus calificaciones dependan del ambiente que percibe en su casa, esto confirma la importancia que ejercen los padres en la educación y el rendimiento escolar de sus hijos”.

Según la reflexión de los autores, las investigadoras asumen que la preparación de los padres tiene que ver mucho dentro del campo educativo, porque a través de sus conocimientos pueden contribuir a una buena formación de sus hijos, haciendo que su hijo sea una persona capaz de desenvolverse en la sociedad sin temor a nada, poniendo en alto su procedencia. Dentro del campo educativo no se debe tomar en cuenta las clases sociales, su cultura, siempre se debe respetar para de esa manera tener una sociedad igualitaria.

El medio en donde se desenvuelve el individuo y su familia influye de manera directa en el rendimiento académico del estudiante, así, cuando el nivel de formación de los progenitores está determinado por un poca escolarización, el analfabetismo, es más fácil que los hijos no tengan un rendimiento escolar satisfactorio, y, por el contrario, en aquellos progenitores con un nivel de formación medio o alto es más probable encontrar un rendimiento bueno, y se explica porque la cultura de la escuela es la cultura de la sociedad, por lo que los niños y las niñas que pertenecen a una familia con una diversidad cultural tienen ya ventaja en la escuela. El ambiente familiar en el que se desarrolla el educando,

depende mucho del rendimiento escolar en la institución educativa, tomando en cuenta que el hogar es la primera escuela en donde el estudiante aprende y desarrolla valores humanos que ayudan a la convivencia social. De esto también depende el desarrollo cognitivo, psicomotriz y afectivo del estudiante.

El ambiente socio-cultural es un factor muy importante dentro del campo educativo ya que depende mucho de ello para que el estudiante se desarrolle en el ámbito social, afectivo y cognitivo logrando de esa manera una educación integradora para que el educando pueda desenvolverse en la sociedad actual, y a la vez obtener resultados favorables en el rendimiento académico.

1.2. Fundamentación científica

FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

En el presente trabajo de investigación se toma como referencia el estudio y la fundamentación filosófica, debido a que en la actualidad se muestran posiciones que consideran que la filosofía de la educación ha dejado de ser una reflexión dentro de todo ámbito, entendiendo que el arte de educar y la propia pedagogía como sistema de conocimientos sobre la educación requieren de un fundamento filosófico.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La presente investigación posee un fundamento pedagógico porque la pedagogía es una ciencia de carácter psicosocial, que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionar por medio del proceso enseñanza- aprendizaje, relacionándose así con el rendimiento académico del estudiante y su diferente forma de adquirir el conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

La presente tesis se basa en esta fundamentación porque parte de un hecho de vital importancia; ya que los valores surgen como expresión de la actividad humana y la transformación del medio, siendo su presupuesto fundamental la relación sujeto-objeto, se relaciona directamente entendiendo que la educación en valores

tiene su punto de partida en el hogar y que en ciertos casos es cambiada de acuerdo a la sociedad donde se desenvuelve el individuo.

FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

El presente trabajo se basa en un fundamento sociológico porque la educación constituye un sistema complejo de influencias, en las que participa toda la sociedad sin distinción de ninguna índole social. Estas influencias, que se ejercen con el objetivo de asegurar la asimilación y reproducción de toda la herencia cultural, así como de las relaciones sociales existentes, ya que los seres humanos desempeñan el papel de sujetos activos y creadores de un ambiente sociocultural adecuado a su forma de vida.

1.3. Categorías Fundamentales

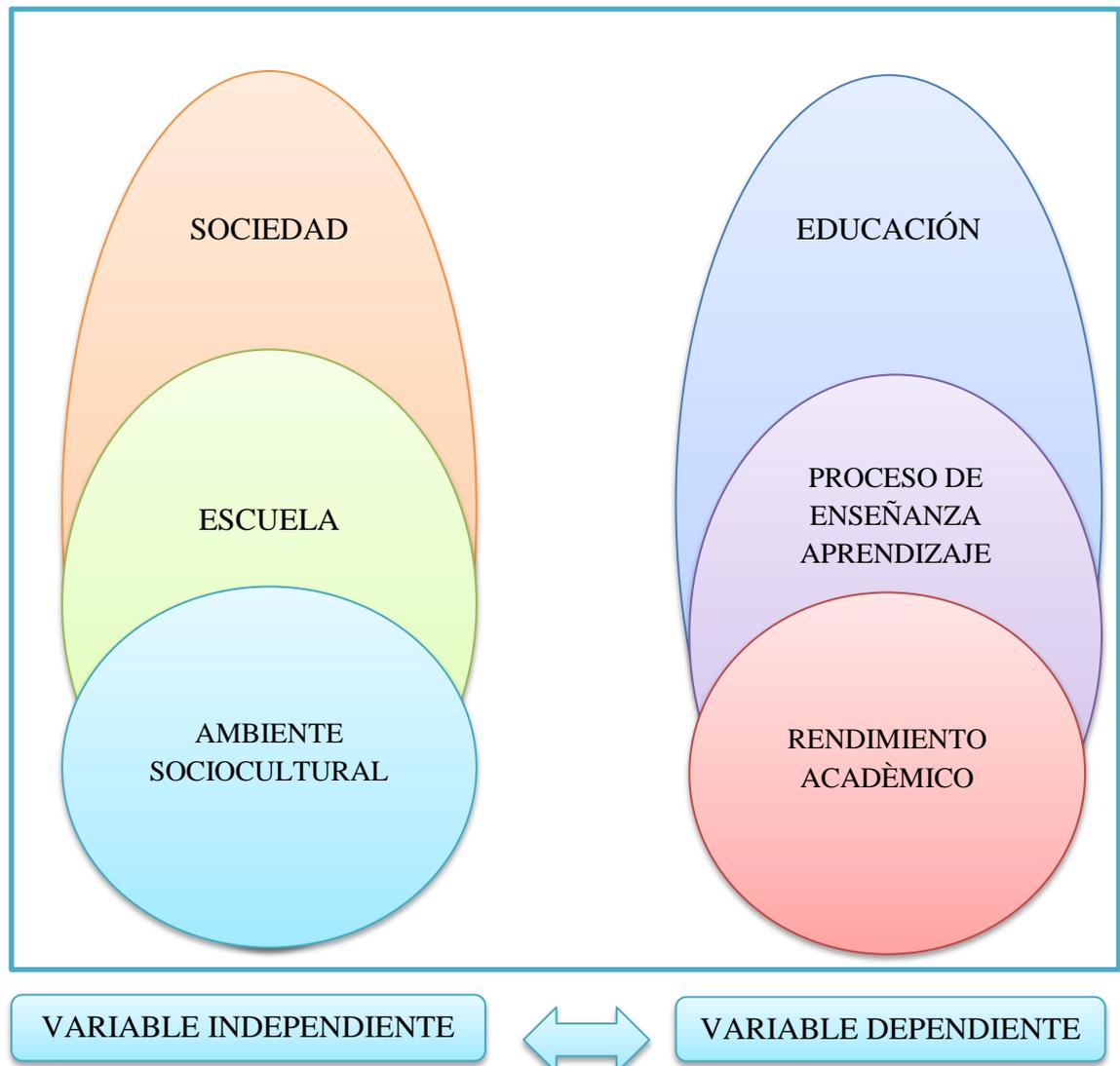


GRÁFICO N° 1: Categorización de las Variables
ELABORADO POR: Las Investigadoras

1.4. Preguntas científicas

1.4.1 ¿Qué fundamentos teóricos inciden en el ambiente socio-cultural y en el rendimiento académico?

1.4.2. ¿Cuáles son las causas y efectos del ambiente socio-cultural en el rendimiento académico de los estudiantes?

1.4.3.¿Cómo debe estar estructurada una propuesta para dar solución a la incidencia del ambiente socio-cultural en el rendimiento académico en el Colegio Sara M. Bustillos de Atiaga?

1.5. Marco Teórico

1.5.1. Sociedad

La sociedad es uno de los vínculos en donde se va desarrollando e interactuando el ser humano, a la vez que adquieren costumbres y tradiciones que con influyen directamente en el proceso de formación educativa del individuo.

Considerando a DURKEIM, Emile 1858-1917, “La sociedad son los modos de obrar, sentir y pensar, externos al individuo, que le coaccionan y que facilitan la acción y se hereda”. (p. 7)

Considerando la idea de FICHTER, Joseph H., 1993, "La sociedad es un gran número de seres humanos que obran conjuntamente para satisfacer sus necesidades sociales y que comparten una cultura común" (p.4)

De acuerdo a lo que manifiestan los autores, las investigadoras asumen que la sociedad en la que se desenvuelve cada ser humano tiene una diferente forma de pensar y actuar, así como también diferentes culturas y tradiciones que hacen que cada ser humano sea un individuo diferente a los demás. En una sociedad los seres humanos comparten sus tradiciones (gastronomía, folckor, lengua, estilos de vida) que hacen que cada uno de las grupos sociales conserven y practique lo que sus ancestros les han inculcado desde muy temprana edad sus progenitores y que con el pasar del tiempo se ha ido perdiendo debido a la falta de cultura de los seres humanos.

1.5.1.1. Características de la Sociedad

En una sociedad existen diferentes características que se debe tomar en cuenta en todo ámbito relacionado a la misma.

Considerando la idea de FICHTER Joseph H., 1993, en una definición más completa cita las siguientes características: (p.p. 8 -9)

- a) Las personas de una sociedad constituyen una unidad demográfica, es decir, pueden considerarse como una población total.
- b) La sociedad existe dentro de una zona geográfica común.
- c) La sociedad está constituida por grandes grupos que se diferencian entre sí por su función social.
- d) La sociedad se compone de grupos de personas que tienen una cultura semejante.
- e) La sociedad debe poderse reconocer como una unidad que funciona en todas partes.
- f) Finalmente, la sociedad debe poderse reconocer como unidad social separada.

Parafraseando la idea del autor se puede manifestar que en todo el mundo existen sociedades, pero cada una de ellas se diferencia por su cultura, tradición, su estilo de vida, su manera de comunicarse y comportarse. De esto depende que cada ser humano tenga una concepción diferente de adquirir y transmitir conocimientos creando así un ambiente sociocultural de acuerdo a su necesidad social.

1.5.1.2. Importancia de la Sociedad

La sociedad tiene gran importancia para el desarrollo de todo ser humano ya que en ella adquiere y practica valores, costumbres y tradiciones.

Considerando la idea de FICHTER, Joseph, H., 1993, “El ser humano es un ser social porque vive en un entorno donde no está aislado, sino que le toca relacionarse con personas diferentes, cada una de ellas con costumbres, intereses e ideas propios” (p. 11).

Parafraseando la idea del autor las investigadoras asumen que, el ser humano dentro de una sociedad puede interactuar y relacionarse con los demás haciendo de cada individuo personas críticas, analíticas y reflexivas que de una u otra manera cambian la realidad de la sociedad en la que convivimos, donde las libertades y el hacer individuales quedan supeditados a un conjunto de normas que señalan los derechos y deberes de cada persona.

1.5.1.3. Problemas Sociales

En la actual sociedad en la que nos desenvolvemos existen diversos problemas sociales que con lleva al ser humano a actuar y comportarse de manera diferente dentro del vínculo social.

Considerando la idea de FICHTER, Joseph, H., 1993, “Los problemas sociales son situaciones que impiden el desarrollo o el progreso de una comunidad o de un sector de ellas”. (p. 20)

Parafraseando la idea del autor se puede mencionar que los problemas sociales surgen cuando muchas personas no logran satisfacer sus necesidades básicas. A la vez por falta de educación en las sociedades de las que procede el estudiante y de los servicios de salud, la educación, la alimentación o a la vivienda. En ciertas ocasiones los problemas sociales se crean por el desacuerdo con los individuos cercanos al involucrado.

Según FICHTER, Joseph H., 1993, los problemas sociales más frecuentes dentro de una sociedad son: (p. 21)

- ✓ Drogadicción
- ✓ Alcoholismo
- ✓ Prostitución
- ✓ Tabaquismo
- ✓ Delincuencia
- ✓ Maltrato físico y mental
- ✓ Feminismo
- ✓ Pandillas juveniles
- ✓ Grupos juveniles

De acuerdo a lo mencionado por el autor las investigadoras manifiestan que cada uno de estos problemas sociales se evidencia en la actualidad en niños, jóvenes y adultos debido a la falta de empleo y a la falta de cultura de la sociedad de donde proviene. Es lamentable que la actual sociedad se vea en frente de tantos

problemas, cada uno mayor, estos problemas requieren de soluciones. De esto depende que se cree un ambiente sociocultural diferente cada cultura tiene su propia forma de vida es por ello que al relacionarlo en el campo educativo se crea un sin número de problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.5.2. Escuela

La escuela varía mucho de sociedad en sociedad y de país en país. Esto es así debido a que cada región establece su propio sistema educativo y organiza el funcionamiento de sus propias instituciones escolares de acuerdo a sus necesidades o intereses. Sin embargo, una característica común a todas las escuelas es que las mismas siempre cumplen el rol iniciador de la persona en el ámbito escolar, educativo y académico.

Considerando la idea de GAGNÉ, 1965, “La escuela es una de las instituciones sociales más importantes, mucho más joven que otras como la familia o el Estado y completamente necesaria para favorecer la inserción de los niños en la sociedad que en su futuro como adultos deberán enfrentar solos”. (p.65)

Considerando la idea de ONRUBIA, Javier, 2009, “La escuela es el ámbito donde las personas aprenden diferentes áreas del conocimiento y del saber humano que van desde cuestiones científicas, hasta cuestiones prácticas”. (p. 29).

Considerando la idea de ONRUBIA, Javier, 2009, “La escuela es el agente socializador sin dudas por excelencia dentro de una comunidad, complementando la labor familiar, que también es imprescindible, sin poder suplirse ni la una ni la otra”. (p.31)

De acuerdo a lo que manifiestan los autores, las investigadoras asumen que la escuela es una de las instituciones en las cuales el ser humano se forma y adquiere conocimientos en diferentes áreas del saber que de una u otra manera ayuda para la interacción con la sociedad. Se debe tomar en cuenta que la escuela es el segundo hogar del ser humano en donde se instruye no solo en conocimientos sino en valores que a futuro los practique en la sociedad donde se desenvuelve. La escuela es una institución de índole social en donde el educando desarrolla sus

habilidades cognitivas, psicomotrices y afectivas en las diferentes áreas del conocimiento, las cuales a futuro son puestas en práctica con el desarrollo y la creación de proyectos innovadores que beneficien a la persona y la sociedad como tal. La institución educativa y la familia son dos actores indispensables en la vida de todo ser humano, al hablar en el ámbito educativo podemos decir que de estos factores depende el buen rendimiento académico de los estudiantes y a la vez hacer de la comunidad educativa una sola familia.

1.5.2.1. Importancia de la escuela

La escuela es unas instituciones más antiguas de la sociedad donde se forma al ser humano y adquiere valores propios de la sociedad donde se desenvuelve, tiene gran importancia debido a la trascendencia que posee dentro del ámbito social.

Considerando la idea de LÓPEZ, Górriz, 2010, “La escuela es importante por la transmisión de saberes y conocimientos”. (p.15)

Parafraseando a NAVAS, Batalloso (2009), “La educación es un fenómeno complejo que está inmerso en prácticas personales, sociales, culturales e históricas muy amplias”. (p.18)

De acuerdo a lo que manifiestan los autores, la escuela es importante no solo por el hecho de transmitir conocimientos sino también por educar al ser humano de manera integradora , una educación que involucre valores, normas y principios que hagan del individuo una persona crítica y capaz de desenvolverse en todos los contextos y ámbitos de la sociedad. Muchas veces, la convivencia en la escuela es lo que hace que el individuo se separe de la familia en un sentido positivo, pudiendo establecer lazos por fuera del ámbito familiar endogámico, lazos que en numerosas ocasiones se mantienen a lo largo de toda la vida por ser relaciones que se forman en épocas muy significativas para la persona. La escuela es un lugar en donde todos los seres humanos ponen en práctica sus experiencias y sentimientos, las mismas que deben ser respetadas por las demás personas, ya que la educación de cada individuo está presente en todos los actos y actividades que realizamos a

diario. Todo acto educativo estará influenciado por dichas prácticas, en consecuencia, la educación necesitará de un razonamiento cualitativo diferente, con el fin de evitar las deformaciones y obstáculos que impiden el desarrollo pleno de la persona.

1.5.2.2. Características de la escuela

Hay una gran diferencia de características en una escuela. Aun contando con los mismos recursos (materiales y humanos) y la población estudiantil, existen diferencias notables en la calidad del servicio que prestan unas y otras instituciones educativas.

Parafraseando a NAVAS, Batalloso (2009), Las instituciones escolares, poseen características las cuales son: (p.p. 22-26)

- ✓ La escuela se plantea una gran cantidad de objetivos.
- ✓ La enseñanza abarca campos de intervención múltiples.
- ✓ La gran dificultad de evaluar los resultados escolares.
- ✓ En la escuela conviven modelos organizativos de enfoque diverso.
- ✓ Las escuelas tienen una autonomía limitada.
- ✓ Las escuelas son lugares poco atractivos e interesantes para los alumnos.

De acuerdo a lo que menciona el autor, una escuela posee un sin número de características las mismas que ayudan a llevar con eficacia y eficiencia el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo de la tarea educativa un compromiso de trabajo constante para logra el desarrollo y el cambio de actitud de cada individuo. De la educación que posee cada ser humano dependerá el desarrollo y progreso de la sociedad y el país donde vivimos.

1.5.2.3. Componentes de la escuela

La escuela posee ciertos componentes que generar una educación de calidad y calidez, tomando en cuenta las necesidades de cada individuo que forma parte de la institución educativa.

Considerando la idea de GAGNÉ, 1965, “Esos seis elementos fundamentales son: los objetivos, los recursos, la estructura, la tecnología, la cultura y el entorno” (p.p. 68-72)

- ✓ Los objetivos: Son los propósitos institucionales, explícitos o no, que orientan la actividad de la organización y constituyen la razón de ser de la escuela.
- ✓ Los recursos: Constituyen el patrimonio con que cuenta la escuela para lograr sus objetivos.
- ✓ La estructura: Es el conjunto de elementos, relacionados entre sí, a partir de los cuales se ejecuta la acción institucional.
- ✓ La tecnología: El concepto de tecnología en una organización, incluye mucho más que la maquinaria o los equipos utilizados en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- ✓ La cultura: Es el conjunto de significados, principios, valores y creencias compartidos por los miembros de la organización, que le dan una identidad propia y determinan y explican la conducta peculiar de los individuos que la forman y de la institución.
- ✓ El entorno: Lo forma el conjunto de variables ajenas a la estructura que inciden en la organización.

Tomando en cuenta la cita del autor antes mencionado, se puede decir que la escuela sin estos componentes no podría cumplir con una buena formación para los seres humanos, la sociedad actual es muy exigente por lo que cada ser humano necesita de una educación basada a la necesidad de cada uno, debe ser de calidad y calidez empleando herramientas que generen una educación integradora.

1.5.2.4. Tipos de Escuelas

El sistema educativo actual pretende garantizar el éxito escolar de los estudiantes, así como el desarrollo de sus competencias. Las mismas tienen como finalidad la obtención de ciertas capacidades en el alumnado atendiendo siempre desde su diversidad, entendiendo así la individualidad de cada persona.

Considerando la idea de PÉREZ, Sara, 2010, “La escuela es una institución en donde se busca el desarrollo de capacidades, es por ello que existen los diferentes tipos de escuelas: Escuela Selectiva, Inclusiva e Integradora” (p.p.2-3)

Escuela Selectiva.- La escuela selectiva sostiene que el aprendizaje no debe responder a necesidades funcionales, sino a tener éxito en el trabajo escolar. El alumno es formado con la idea que la escolaridad, le va a servir para el futuro y no para su “aquí y ahora”.

Escuela Inclusiva.- La escuela inclusiva enfatiza el sentido de comunidad, para que todos tengan la sensación de pertenencia, apoyen y sean apoyados por sus padres y demás miembros de la comunidad escolar, al tiempo que se encuentran respuestas adecuadas a sus necesidades educativas especiales.

Escuela Integradora.- La integración es “un proceso donde la educación que se ofrece en las escuelas normales se hace más diferenciada y está dirigida a solucionar un abanico más amplio de necesidades del alumno”. La educación integradora nace de la idea de que la educación es un derecho humano básico y proporciona los cimientos para lograr una sociedad más justa, donde todos los alumnos tienen derecho a la educación, cualesquiera que sean sus características o dificultades particulares.

Considerando la idea de GAGNÉ, 1965, menciona dos tipos de escuelas, “escuela Pública o de Gobierno y escuela Privada o Pagada” (p.8)

Escuela Pública.- Se denomina educación pública al sistema nacional educativo de cada país, que está gestionado por la administración pública y sostenida con los impuestos. Por lo general, comprende la planificación, supervisión o ejecución directa de planes de estudio y educación escolarizada de diversos niveles académicos. El objetivo de la educación pública es la accesibilidad de toda la población a la educación, y generar niveles de instrucción deseables para la obtención de una ventaja competitiva.

Escuela Privada.- Este tipo de educación es el que ofrecen los particulares aportando su capital para el desarrollo de la misma. La mayoría de las escuelas llegan a estar ligadas estrechamente a la religión como un medio para instruir el crecimiento espiritual del alumno.

De acuerdo a la idea de los autores las investigadoras asumen que existen diferentes tipos de escuelas, cada una de ellas ofrece una educación acorde a los reglamentos establecidos en cada institución educativa. Haciendo énfasis a los tipos de educación que manifiesta Alarcón, en la actualidad se habla mucho de la educación inclusiva en donde se pretende mejorar la calidad de vida, en la que la educación puede jugar un papel primordial al ofrecer las mismas oportunidades sin discriminación de ninguna índole social. Al hablar de escuela pública y privada, depende mucho la posición económica del padre de familia para brindarle una buena educación a su hijo y elegir la institución educativa en donde adquiera una educación integradora.

1.5.3. Ambiente Socio-cultural

1.5.3.1. ¿Qué es Ambiente?

El ambiente es el lugar en donde habitan los seres que conforman un espacio físico y están rodeados por diferentes fenómenos naturales.

Considerando la idea de MATOS, 2011, "Ambiente son las condiciones (físicas, económicas, culturales, sociales, etc.) de un lugar, un grupo o una época". (p. 2)

Parafraseando la idea del autor las investigadoras asumen que el ambiente es todo lo que le rodea dentro de un contexto al individuo, por ejemplos el espacio físico (clima, fenómenos naturales), en lo cultural (gastronomía, idioma, folklor, costumbres y tradiciones) y en el ámbito social y económico de acuerdo a la sociedad en la que interactúa.

1.5.3.2. ¿Qué es Cultura?

La cultura es el conjunto de conocimientos e ideas no especializado adquirido gracias al desarrollo de las facultades intelectuales, mediante la lectura, el estudio y el trabajo propios de una sociedad.

Considerando la idea de TYLOR, Edward, 1997;"La cultura es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias. El arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad" (p. 7)

Considerando la idea de BOAS, 1993, "La cultura es todo lo que incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres." (p. 11)

De acuerdo a las ideas de los autores las investigadoras asumen que la cultura es el conjunto de hábitos, costumbres y tradiciones propias de una sociedad. De la cultura que posee cada sociedad depende el comportamiento del individuo.

1.5.3.3. ¿Qué es el Ambiente Socio – cultural?

El ambiente sociocultural hace referencia al conjunto de principios y normas sociales y culturales que posee una sociedad y que a su vez son adquiridas por el ser humano para su convivencia social.

Considerando la idea de MATOS, 2011, "Se utiliza el término sociocultural para hacer referencia a cualquier proceso o fenómeno relacionado con los aspectos sociales y culturales de una comunidad o sociedad. De tal modo, un elemento sociocultural tendrá que ver exclusivamente con las realizaciones humanas que puedan servir tanto para organizar la vida comunitaria como para darle significado a la misma". (p.34).

Parfraseando a MATOS, 2011, "Consiste de una serie de acciones desplegadas por personas, grupos o instituciones en una comunidad o sector de ella y en un lugar geográfico como marco. La misión es promover una actitud participativa en los miembros para contribuir de ese modo al desarrollo social y cultural". (p.35).

De acuerdo a lo mencionado por los autores las investigadoras consideran que el ambiente socio-cultural influye en todos los ámbitos de la sociedad, ya que de una u otra manera la misma está íntimamente relacionada con cada una de las actividades que realiza el ser humano en su convivir diario como es en el caso de la educación, en donde se interactúa con las demás personas y se difunden un sin número de ideas, pensamientos y culturas que hacen que la educación sea

integradora sin distinción de ninguna índole social. Cuando se aplica el adjetivo de sociocultural a algún fenómeno o proceso se hace referencia a una realidad construida por el hombre que puede tener que ver con cómo interactúan las personas entre sí mismas, con el medio ambiente y con otras sociedades.

Todo ser humano se desenvuelve en una sociedad diferente, por ende tiene diversas culturas y tradiciones las mismas que no deben ser la causa o el obstáculo para interactuar en el ámbito educativo. Dentro de la comunidad educativa el docente es la persona indicada para emplear estrategias y técnicas que haga de su labor una tarea integradora y no individualizada, ya que debe hacer de sus estudiantes personas capaces de crear y desarrollar nuevas ideas que cambien la realidad del país.

1.5.3.4. Sociedad y Cultura

La sociedad y la cultura son dos aspectos muy importantes dentro de la investigación, debido a que de la cultura que posea la sociedad depende el desenvolvimiento del individuo en la misma.

Parafraseando a DURKEIM, Emile (2009), “La sociedad son los modos de obrar, sentir y pensar, externos al individuo, que le coaccionan y que facilitan la acción y se hereda. Esta forma de ver la sociedad implica que está más allá de la existencia individual”. (p. 10).

Considerando la idea MARX, Karl (2010), “Una sociedad es un grupo de individuos que interactúan en un mismo contexto y que están atravesados todos por la misma cultura, es decir comparten la misma y una serie de cuestiones que condicionarán sus costumbres y estilos de vida. Vale mencionarse que todo ello les desarrolla una identidad dada y un sentido de pertenencia”. (p. 29).

Tomando en cuenta lo antes mencionado por los autores, las investigadoras asumen que la sociedad es el contexto en donde todos los seres humanos experimenta y viven sus experiencias en el convivir diario, lo que hace que no

estemos aislados e individualizados, al contrario se debe tomar en cuenta que hay que contribuir todos/as para hacer una sociedad con deberes, derechos y obligaciones. La sociedad es una asociación de personas que existe desde que el hombre fue creado y puesto en este planeta, ahora bien, es importante destacar que la organización ha atravesado muchas variantes a lo largo del tiempo y que básicamente estaba en estrecha relación con las características del tiempo que se vivía. Cada grupo social tiene su diferente cultura, costumbres y formas de vida, las mismas que hacen que cada individuo se identifique con ellas y las ponga en práctica durante toda su vida, y en todos los ámbitos en el que el ser humano se encuentre. Y por su parte la cultura implica las diferentes maneras y expresiones presentes en una sociedad dada, así, el uso de las costumbres, y rituales que se lleven a cabo, la forma de vestir y las normas de comportamiento pueden incluirse dentro del rubro cultural.

1.5.4. Educación

La educación es la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas de acuerdo con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenecen.

Parfraseando a PLATÓN, 2012, “La educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que dirige”. (p. 12)

Considerando la idea KANT, 2011, “La educación, es un arte cuya pretensión central es la búsqueda de la perfección humana”. (p. 4)

Parfraseando a SARRAMONA, 2010, “La educación es tan antigua como el hombre. Señala que desde su aparición, el hombre se preocupó de criar y cuidar a sus hijos hasta que pudieran valerse por sí mismos, y es con este significado que surge el término “educación”. (p. 16)

De acuerdo a lo que mencionan los autores las investigadoras asumen que la educación en el ser humano ayuda a que él tenga nuevas visiones y expectativas referente a cambiar la realidad y proponer nuevas ideas y objetivos encaminados a mejorar su forma de ser, desarrollando capacidades físicas e intelectuales,

habilidades y destrezas. La educación apareció desde tiempos muy remotos, es decir que desde la existencia del ser humano existe la oportunidad de ser mejores individuos, cabe mencionar que la primera formación se da en el seno familiar, para luego instruirse en una institución en donde se fortalece las experiencias y vivencias que a lo largo de la vida se obtiene en el hogar; y que se van perfeccionando en el aula a través de la práctica de valores por parte de los docentes. Con la educación el individuo se va perfeccionando poco a poco tanto en conocimiento como en valores lo cual hará que se convierta en una persona de éxito, capaz de mejorar su calidad de vida y a la vez contribuir con la sociedad que necesita de personas educadas para lograr una superación colectiva y beneficiosa para todos.

1.5.4.1. Objetivos de la educación

La educación al igual que todo proceso educativo posee objetivos que ayudará a mejorar la calidad de la formación.

Parfraseando a SARRAMONA, 2010, menciona los siguientes objetivos de la educación. (p. 17)

- ✓ Incentivar el proceso de estructuración del pensamiento, de la imaginación creadora, las formas de expresión personal y de comunicación verbal y gráfica.
- ✓ Favorecer el proceso de maduración de los niños, la manifestación lúdica y estética, la iniciación deportiva y artística, el crecimiento socio afectivo, y los valores éticos.
- ✓ Estimular hábitos de integración social, de convivencia grupal, de solidaridad y cooperación y de conservación del medio ambiente.
- ✓ Desarrollar la creatividad del individuo.
- ✓ Fortalecer la vinculación entre la institución educativa y la familia.
- ✓ Prevenir y atender las desigualdades físicas, psíquicas y sociales originadas en diferencias de orden biológico, nutricional, familiar y ambiental mediante programas especiales y acciones articuladas con otras instituciones comunitarias.

Considerando la idea del autor, las investigadoras asumen que la educación posee objetivos que buscan el beneficio de todos quienes conforman una comunidad educativa sea formal o informal, cada uno de estos objetivos involucran a la sociedad y su prevalencia como tal; ya que de la educación depende el desarrollo de la misma.

1.5.4.2. Importancia de la educación para el desarrollo

La educación es uno de los aspectos más importantes dentro de una sociedad, estado o país, ya que de ella depende el desarrollo y avance de los pueblos.

Parfraseando a SARRAMONA, 2010, “La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos”. (p. 20)

Considerando la idea KANT, 2011, La educación es necesaria en todos los sentidos. (p. 10).

- ✓ Para alcanzar mejores niveles de bienestar social y de crecimiento económico.
- ✓ Nivelar las desigualdades económicas y sociales.
- ✓ Propiciar la movilidad social de las personas.
- ✓ Acceder a mejores niveles de empleo.
- ✓ Elevar las condiciones culturales de la población.
- ✓ Ampliar las oportunidades de los jóvenes.
- ✓ Vigorizar los valores cívicos y laicos que fortalecen las relaciones de las sociedades.
- ✓ El avance democrático y el fortalecimiento del Estado de derecho.
- ✓ El impulso de la ciencia, la tecnología y la innovación.

Tomando en cuenta las ideas de los autores, se puede decir que la educación tiene una gran importancia para las personas y para la sociedad, porque hace que él desarrolle sus habilidades, destrezas y potencialidades logrando en el individuo un pensamiento crítico y reflexivo que ayude a prevalecer su forma de vida. En la sociedad es mucho más importante porque de la educación de los individuos depende en progreso de la misma. De una buena formación podemos mejorar

nuestra calidad de vida tanto en los ámbitos social, político y económico; de una educación integradora depende el porvenir del ser humano, tiene la facilidad de conocer diferentes contextos relacionados con su educación, conseguir un empleo y tener la oportunidad de crear ideas innovadoras y creativas. La instrucción siempre ha sido importante para el desarrollo, pero ha adquirido mayor relevancia en el mundo de hoy que vive profundas transformaciones, motivadas en parte por el vertiginoso avance de la ciencia y sus aplicaciones, así como por el déficit desarrollo de los medios y las tecnologías de la información.

1.5.4.3. Tipos de educación

La educación es un proceso que beneficia el ser humano para satisfacer sus necesidades y a la vez instruirse para poder desenvolverse en el convivir diario.

Parafraseando a SARRAMONA, 2010, Existen tres tipos de educación: la formal, la no formal y la informal. (p.p. 21-22)

- ✓ La educación formal: hace referencia a los ámbitos de las escuelas, institutos, universidades, módulos donde se reconoce la participación por medio de certificados de estudios.
- ✓ La educación no formal: se refiere a los cursos, academias, e instituciones, que no se rigen por un particular currículo de estudios, estos tienen la intención de educar pero no se reconoce por medio de certificados.
- ✓ La educación informal: es aquella que fundamentalmente se recibe en los ámbitos sociales, pues es la educación que se adquiere progresivamente a lo largo de toda la vida, se da sin ninguna intención educativa.

Considerando la idea del autor, las investigadoras mencionan que para que el ser humano se eduque no necesariamente tiene que asistir a una institución educativa, al contrario puede hacer uso de sus experiencias y vivencias adquiridas a lo largo de la vida, o a su vez instruirse de acuerdo a la necesidad que se le presente. En la actualidad se menciona tres tipos de educación como son la educación formal, informal y no formal; las mismas que el ser humano debe identificar y saber que no de todas obtiene los mismos beneficios y oportunidades.

1.5.5. Proceso de enseñanza aprendizaje

1.5.5.1. ¿Qué es proceso?

Un proceso es un conjunto de etapas sucesivas advertidas en un fenómeno natural o necesario para concretar una operación artificial.

Según informa el diccionario de la Real Academia Española (RAE), “Un proceso es el procesamiento o conjunto de operaciones a que se somete una cosa para elaborarla o transformarla”. (p.29)

1.5.5.2. ¿Qué es Enseñanza?

La enseñanza es la transmisión de conocimientos, ideas, experiencias, habilidades o hábitos a una persona que no los tiene.

Considerando la idea de FENSTERMACHER, Gary, 2011, “la enseñanza es un acto entre dos o más personas una de las cuales sabe o es capaz de hacer más que la otra comprometidas en una relación con el propósito de transmitir conocimiento o habilidades de una a otra”. (p.153)

De acuerdo a lo que manifiesta el autor, las investigadoras asumen que la enseñanza es el acto en donde una persona es capaz de crear un conocimiento, habilidad y competencia en otra para posterior crear un aprendizaje.

1.5.5.3. ¿Qué es Aprendizaje?

El aprendizaje es un proceso en el cual el individuo se adueña del conocimiento haciendo de eso algo productivo y significativo.

Considerando la idea de DIAZ, Bordenave, 1986, “Llamamos aprendizaje a la adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio”. (p.10)

De acuerdo a la idea del autor, las investigadoras asumen que el aprendizaje es la adquisición de un conocimiento, sabiendo que el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica

tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

1.5.5.4. ¿Qué es Proceso de Enseñanza Aprendizaje?

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Considerando la idea de ORTIZ, Kadir, 2007, “El proceso de enseñanza aprendizaje es el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo”. (p.12)

Considerando la idea de BLOOM, 2001, “Los procesos de aprendizaje son las actividades que realizan los estudiantes para conseguir el logro de los objetivos educativos que pretenden”. (p.11)

De acuerdo a los autores, se puede mencionar que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene que ver mucho con las estrategias que se utilizan dentro del aula ya que a través de ello el docente y el estudiante logran los objetivos propuestos; mediante el desarrollo de actividades relacionadas con el objetivo a cumplirse. El proceso de enseñanza aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. El movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo.

Parafraseando a BLOOM, 2009, “considera 6 niveles básicos según su complejidad cognitiva del proceso”: (p.p. 15 – 18)

- ✓ Conocer
- ✓ Comprender

- ✓ Aplicar
- ✓ Analizar
- ✓ Sintetizar y,
- ✓ Valorar.

Considerando la idea del autor se puede decir que para cumplir con el proceso de enseñanza aprendizaje, el estudiante debe desempeñar con seis niveles que le ayudaran a comprender y reproducir en conocimiento de manera creativa, lo cual le servirá para obtener logros en su vida tanto en lo personal como en lo profesional. Tomando en cuenta que estos niveles siempre deben aplicarse de lo más sencillo a lo más complejo de acuerdo al nivel de educación en el que se encuentre el estudiante.

Parfraseando a MARQUÉS, Pere, 2011, “propone 4 fórmulas dentro del proceso”: (p.p.28-35)

Información + Proceso = Aprendizaje. (Comunicación) (Actividades, interacción)

Poder + Saber+ Querer = Para aprender. (Tener capacidad y medios)

Información + Guía + Motivación=Enseñanza. (Fuente, síntesis)

Recursos + Formación + Actitud = Renovar. (Contenidos) (Didáctica de la asignatura)

Considerando las ideas de los autores, las investigadoras asumen que el docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje debe aplicar correctamente las cuatro fórmulas que propone el autor con la finalidad de llegar con el conocimiento más claro y preciso hacia sus educandos. Tomando en cuenta la evolución y la necesidad del estudiante basándose en que nos encontramos en un mundo de constantes cambios.

1.5.5.5. Formas de Enseñanza

Las formas de aprendizaje son actividades que es docente ejecuta para llegar con el conocimiento a sus estudiantes.

Considerando la idea de HANS, Aebli, 2011, “Un profesor que es capaz de entrar en contacto con los alumnos y con la materia de enseñanza, es decir que tiene una profunda e inmediata comprensión de los procesos de aprendizaje. Para ello menciona las 12 formas básicas de cómo enseñar” (p.p.12-15)

- ✓ Narrar y referir
- ✓ Mostrar
- ✓ Contemplar y observar
- ✓ Leer con los alumnos
- ✓ Escribir y redactar textos
- ✓ Elaborar un curso de acción
- ✓ Construir una operación
- ✓ Formar un concepto
- ✓ Construcción solucionadora de problemas
- ✓ Elaborar
- ✓ Ejercitar y repetir
- ✓ Aplicar

De acuerdo a la idea del autor, las investigadoras manifiestan que un docente debe utilizar diferentes formas de aprendizaje de manera cronológica y tomando en cuenta la necesidad y el ambiente en el que se encuentra el estudiante.

1.5.5.6. Tipos de Aprendizaje

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes es por ello que existen diferentes tipos de aprendizajes.

Considerando a AUSUBEL, 1963-1968, “los tipos de aprendizajes han determinado que parte de la capacidad se hereda y cual se desarrolla, para ellos tenemos los siguientes” (p.p.8-10)

- ✓ **Aprendizaje repetitivo o memorístico.-** Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos.

- ✓ **Aprendizaje receptivo.-** El sujeto solo necesita comprender el contenido para luego producirlo, no descubre nada.
- ✓ **Aprendizaje por descubrimiento.-** El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones.
- ✓ **Aprendizaje significativo.-** El sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolos así de coherencia respecto a su esquema cognitivo.
- ✓ **Aprendizaje observacional.-** Se da al observar el comportamiento de otra persona llamada modelo.
- ✓ **Aprendizaje latente.-** En el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta se ofrece algún incentivo para manifestarlo.
- ✓ **Aprendizaje de mantenimiento.-** Descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
- ✓ **Aprendizaje innovador.-** Es aquel que puede soportar cambios y renovación, propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
- ✓ **Aprendizaje visual.-** Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social.
- ✓ **Aprendizaje auditivo.-** Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante su aprendizaje. Las personas auditivas aprenden escuchando y se prestan atención al énfasis, a las pausas y al tono de la voz. Una persona auditiva disfruta del silencio.
- ✓ **Aprendizaje quinesésico.-** Las personas con sistemas de representación quinesésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente el ambiente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad.

De acuerdo a la idea del autor, las investigadoras asumen que existen diferentes tipos de aprendizajes, entendiendo que al existir tipos de alumnos, no todos adquieren los conocimientos de igual manera es decir cada educando es un mundo diferente. Hay que tomar en cuenta que al existir estos tipos de aprendizajes, el

docente debe utilizar estrategias y técnicas que ayuden a llegar con el conocimiento a cada uno de los dicentes.

1.5.5.7. Tipos de Enseñanza

Una forma de enseñanza es un plan estructurado que se utiliza para diseñar materiales y orientar las enseñanzas dentro del aula.

Considerando la idea de PIERRE, Jean, 2008, “Hay tres tipos de enseñanza predominantes que sirven de base a las prácticas de los maestros conscientes o implícitamente, pero cada una de ellas dispone de una lógica y de una coherencia”. (p.p.9-11)

Los tipos de enseñanza más utilizados son:

- ✓ Tradicional.- el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que moldear, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar, es decir el maestro se convierte en un especialista que domina la materia a la perfección.
- ✓ Conductista.- es en donde se trasmite conocimientos, códigos, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables. Equivalentes al desarrollo intelectual de los estudiantes.
- ✓ Constructivista.- concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica. Centra su atención en el alumno en sus estructuras y estrategias cognitivas.

De acuerdo a la idea del autor, las investigadoras asumen que los tipos de enseñanza influye de manera directa en las estrategias que utiliza el docente para llegar con el conocimiento a sus educandos, y a la vez buscar el más adecuado para generar una educación de calidad y calidez ya que el estudiante es el principal actor del hecho educativo.

1.5.5.8. Elementos del Aprendizaje

Parafraseando a MARQUÉS, Pere, 2011, “Los elementos que lo configuran son”: (p.p. 36 – 38)

La Memoria.- Se la puede definir como la facultad de conservar un conjunto de señales. Es decir, la capacidad que nos permite mantener vivo el recuerdo de datos e información que necesitamos. Allí están los nombres de las personas que conocimos, asociados a su cara, su cuerpo, su carácter y demás particularidades, están las canciones, los conocimientos, las imágenes de la niñez y de los relatos que escuchamos o leímos y fundamentalmente, están las experiencias que son la base de nuestras acciones y de todo aprendizaje. La memoria depende de:

- ✓ Encontrarnos físicamente bien.- No estar cansados, haber comido lo necesario, haber dormido bien, tener un descanso adecuado y debido.
- ✓ Encontrarnos psíquicamente bien.- Estar motivados, mostrar interés por lo que se aprende, no estar preocupados, no tener estrés o tensión. La memoria sirve de los sentidos, es decir, recíbelas la información que va a guardar a través de nuestros aparatos sensoriales.

La motivación.- Motivar es despertar el interés y la atención de los alumnos por los valores contenidos en la materia, estimulando en ellos el gusto y la satisfacción de aprenderla, por tanto, el aprendizaje será más completo y eficaz. Motivación, causa del comportamiento de un organismo, o razón por la que un organismo lleva a cabo una actividad determinada. En los seres humanos, la motivación engloba tanto los impulsos conscientes como los inconscientes. Las teorías de la motivación, en psicología, establecen un nivel de motivación primario, que se refiere a la satisfacción de las necesidades elementales, como respirar, comer o beber, y un nivel secundario referido a las necesidades sociales, como el logro o el afecto. Se supone que el primer nivel debe estar satisfecho antes de plantearse los secundarios.

De acuerdo a la idea del autor, se puede decir que la memoria y la motivación son dos elementos muy importantes que el ser humano debe desarrollar desde muy temprana edad con la finalidad de adquirir un aprendizaje significativo. Al hablar de la memoria podemos decir que es el motor que ayuda a la retención de la

información y el conocimiento, con ello se contribuye a la obtención de un mejor aprendizaje de calidad y duradero. Al mencionar la motivación estamos hablando de la capacidad que tiene el docente para incentivar a sus estudiantes a adquirir y generar un conocimiento de acuerdo a la percepción y necesidad del educando. La motivación juega un papel muy importante dentro del aula y al poner en práctica el ciclo del aprendizaje haciendo que el estudiante ponga toda su atención e interés a los conocimientos impartidos por el docente.

1.5.6. Rendimiento académico

El rendimiento académico hace referencia a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar, terciario o universitario. Un estudiante con buen rendimiento académico es aquél que obtiene calificaciones positivas en los exámenes que debe rendir a lo largo de una cursada.

Considerando la idea de MARTINEZ de Sousa, 2004, Es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud. (p. 63).

Considerando la idea de ORTEGA TORRES J, 2008, Existen distintos factores que inciden en el rendimiento académico. Desde la dificultad propia de algunas asignaturas, hasta la gran cantidad de exámenes que pueden coincidir en una fecha, pasando por la amplia extensión de ciertos programas educativos, son muchos los motivos que pueden llevar a un alumno a mostrar un pobre rendimiento académico. (p. 74).

De acuerdo a lo que manifiestan los autores, las investigadoras asumen que el rendimiento académico es el proceso del estudiante para obtener un logro y a la vez va adquiriendo habilidades y destrezas que le ayudan al educando a desarrollarse cognitiva, afectiva y psicomotriz. En este sentido se puede decir que el docente demuestra lo aprendido y a la vez se refleja el trabajo que el docente ha desarrollado dentro del aula. Un buen rendimiento escolar no se lograra solamente

con la ayuda del docente sino también debe involucrarse la familia y la sociedad; a través del ejemplo y la motivación. Es necesario que todos los docentes manejen un cronograma de evaluaciones con la finalidad de no cansar y fastidiar al estudiante.

1.5.6.1. Variables asociadas al rendimiento académico

Según MARTÍNEZ, Otero, 2011, estas son las variables que influyen en el rendimiento académico: (p.p. 23-25)

Variables Intelectuales: se refiere a la Inteligencia, esta palabra es un concepto que tiene múltiples acepciones y esto da lugar a diferentes definiciones de ella, de este modo según Forteza (1973), podemos señalar entre otras:

- Disposición para efectuar determinadas tareas o actividades con éxito.
- Capacidad de adaptación a las exigencias del medio (físico, biológico, académico, social)
- Poder sintetizador y globalizante.
- Poder sintetizador para poder descomponer un todo en sus partes.
- Capacidad de abstracción y manejo de símbolos.
- Capacidad de relación (deducción de relaciones y de correlatos)
- Capacidad para aprender y adquirir conocimientos, con la consiguiente utilización eficaz de lo aprendido.

Las variables personales: son aquellas que caracterizan al alumno como el aprendiz, esto incluye la inteligencia, las aptitudes del alumno, el estilo de aprendizaje que tiene, los conocimientos previos adquiridos, el género de la persona y su edad y también variables motivacionales, como por ejemplo, el autoconcepto, las metas de aprendizaje del alumno, las atribuciones causales, etc.

Las variables socio ambientales: con esto nos queremos referir al estatus social, familiar y económico, que se dan en un medio lingüístico y cultural, específico en donde se desarrolla la persona.

Las variables institucionales: se refieren sobre todo al colegio, como institución educativa y donde influyen los factores de organización escolar, la dirección, formación de los docentes, el clima de trabajo que se percibe por los participantes en la comunidad educativa.

Variables cognitivas: Sabemos que son muchas las variables que afectan al aprendizaje y al rendimiento académico, pero, no todas lo hacen en la misma proporción, ni de la misma manera. Son las variables con dimensión cognitiva, las que son usadas normalmente para predecir el rendimiento académico de un alumno, ya que las tareas y actividades que se hacen en la escuela, ayuda a poner en juego los procesos cognitivos.

De acuerdo a lo que menciona el autor, se puede decir que para obtener un buen rendimiento académico se debe tomar en cuenta las variables antes mencionadas, ya que de acuerdo a la capacidad, el entorno, y el intelecto del estudiante; el docente logrará los objetivos propuestos, mientras que al faltar una de estas variables el proceso de aprendizaje se vuelve algo rutinario y cansado para los educandos. Estas variables se deben considerar y poner en práctica de acuerdo a la edad evolutiva del educando, ya que mientras se va desarrollando se va dando cuenta de la realidad en la que se convierte su vida educativa. Es necesario recalcar que los problemas familiares y sociales afectan directamente al rendimiento académico.

1.5.6.2. Factores que determinan el rendimiento académico

Considerando la idea de SALAS, 2009, “existen cuatro factores principales que determinan el rendimiento académico de una persona”: (p. 24)

- ✓ Conocimientos previos: debemos tener una base sobre la que ir afianzando nuestros conocimientos posteriores, uniéndolos a los anteriores.
- ✓ Motivación: Tener ilusión y ganas por seguir aprendiendo.

- ✓ Aptitudes intelectuales.

Parfraseando la idea del autor se puede decir que los factores que determinan el rendimiento académico son muy importantes, el estudiante asiste a la escuela con conocimientos previos lo que quiere decir que el docente con el uso de herramientas adecuadas hará de esas experiencias un conocimiento significativo para el estudiante; además de ello debe poseer la capacidad de motivar al educando a conocer y aprender cosas nuevas que serán de gran ayuda para mejorar y desarrollar las aptitudes intelectuales del dicente, logrando con ello un aprendizaje significativo y creativo.

1.5.6.3. Tipos de rendimiento académico

De la misma manera, que un trabajo está remunerado, en el ámbito escolar, este viene dado por las calificaciones de los exámenes.

Considerando la idea de POZAR, 2012, “distingue dos tipos de rendimiento académico”: (p.36)

- ✓ **Rendimiento efectivo:** este rendimiento es el que el alumno ve reflejado en sus notas, de exámenes, pruebas, trabajos, etc. Son los términos que utilizamos como Sobresaliente, Notable, Insuficiente.
- ✓ **Rendimiento satisfactorio:** este rendimiento es la diferencia entre lo que se ha obtenido realmente el alumno en su calificación y lo que podría haber obtenido en función de su inteligencia, esfuerzo, circunstancias personales, etc., y este viene condicionado por la actitud satisfactoria o insatisfactoria.

Parfraseando la idea del autor, las investigadoras mencionan que el rendimiento académico depende de las evaluaciones que realiza el docente, en la actualidad el sistema educativo exige la aplicación de evaluaciones de base estructurada lo cual ayuda al educando a lograr con mayor facilidad el indicador de logro. Al hablar de rendimiento satisfactorio es donde se refleja la nota cualitativamente es decir ¿cuánto se sacó?; mientras que el rendimiento efectivo se lo va alcanzando el proceso dentro y fuera del aula de clase.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

RESEÑA HISTÓRICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO TÉCNICO “SARA BUSTILLOS”

El Colegio “Sara Bustillos” fue creado en el gobierno de León Febres Cordero que a través del Ministerio de Educación crea el Colegio Nacional Mixto de ciclo básico a partir del año lectivo 1985-1986, con el primer curso del régimen sierra bajo la dirección del Ing. Romel Moya, recibiendo desde entonces el honroso encargo de educar a la juventud de la parroquia Tanicuchí del sector de Rioblanco Alto y sus alrededores, posteriormente se crea el ciclo diversificado con bachillerato en ciencias con las especialidades Químico Biólogo y Físico Matemático; a partir del año 1989-1990 se elimina el bachillerato en Físico Matemático por la falta de estudiantes, pero a pesar de esta adversidad egresan el primer grupo de bachilleres en el año lectivo 1990-1991. En el año 1994, el ministerio autoriza en forma provisional el funcionamiento del primer curso de bachillerato técnico: en Comercio y Administración, especialización Contabilidad e Industrial en la especialidad de Mecánica Automotriz.

Posteriormente se cambia de denominación de Colegio Técnico a Colegio de Bachillerato mediante acuerdo ministerial N° 307-11 del 23 de agosto del 2011, resuelve que la oferta educativa del Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos”, jornada matutina, identificada con el código AMIE 05H00208, ubicada en la parroquia Tanicuchi, cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, perteneciente al Distrito Educativo N° 05D01 Latacunga Educación, de la Coordinación Zonal 3

estará compuesta por los siguientes niveles: Educación General Básica Superior y Bachillerato General Unificado Técnico de Servicios.

La demanda educativa fue creciendo cada año, actualmente consta de 624 estudiantes, 26 profesionales en la planta docente, 2 servidores administrativos y 2 auxiliares de servicio. Podemos afirmar que la institución ha contribuido positivamente al progreso de la sociedad ecuatoriana forjando múltiples generaciones que se han destacado en los diferentes campos de la vida cotidiana, poniendo en práctica el paradigma “aprender a aprender”.

Misión

Somos el Colegio de Bachillerato Técnico “Sara María Bustillos de Atiaga” dedicados a la educación integral de la juventud del sector Rioblanco Alto, parroquia Tanicuchí con el propósito de formar a los seres humanos en los ámbitos intelectual, físico y socio-afectivo para el desarrollo de la persona y la sociedad, compartiendo conocimientos, desarrollando y optimizando habilidades y cultivando valores sustentados en la pedagogía crítica con calidez y calidad.

Visión

El lapso de cinco años visualizamos al Colegio de Bachillerato Técnico “Sara María Bustillos de Atiaga” como una institución líder a nivel local y nacional dedicada a la formación de estudiantes críticos capaces de desenvolverse en cualquier ámbito profesional, motivando y concientizando a la comunidad educativa Bustillana que la educación es el arma fundamental para el desarrollo de un país; potenciando además una gestión de administración participativa, dotada de infraestructura física y tecnológica moderna, de una planta docente y administrativa de excelencia, que mediante un sistema integral de gestión le permita garantizar la calidad y la calidez sustentada en la sana convivencia escolar y la formación ciudadana acorde a los principios del Buen Vivir o Sumak Kawsay.

2.2 Diseño Metodológico.

2.2.1. Modalidad de la investigación.

De campo.- el estudio investigativo se realizará en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos, en este caso en el Colegio de Bachillerato Técnico “Sara M. Bustillos” con la participación de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

Bibliográfica.- se fundamentó en libros, folletos, revistas y demás documentos científicos referentes al tema de investigación.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación.

Descriptiva.- Porque aborda el nivel de profundidad de un problema de dimensión precisa, requiere de conocimientos suficientes porque detalla y puntualiza las características principales del problema, que permite tener nuevos datos y elementos.

Exploratorio.- Porque permite acercarse a la realidad y el conocimiento de la situación actual del objeto a investigarse, y a la vez determinar el mejor diseño de la investigación y nos admite indagar sobre un tema poco explorado y reconocido.

Explicativo.- Ya que se especifica los aspectos positivos y negativos del objeto a estudiar de manera argumentada, clara y precisa con el fin de obtener resultados sostenibles.

2.2.3. Población y muestra

- ✓ Directivos
- ✓ Docentes y estudiantes
- ✓ Padres de Familia

Cuadro N° 2.1. Población de estudio.

GRUPOS	POBLACIÓN	MUESTRA
Directivos	2	2
Docentes	7	7
Estudiantes	123	123
Padres de Familia	123	123
Total	255	255

Fuente: Investigación

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

MUESTRA: Considerando que el universo de estudio es manejable por su número, se aplicó al ciento por ciento de la población, para obtener datos más reales y ajustados a la propuesta de la investigación

2.2.4. Plan de recolección de información

Técnicas

Encuesta a estudiantes, docentes y padres de familia como principales actores del proceso de enseñanza aprendizaje

Entrevista a los directivos de la institución ya que ellos son quienes orientan y planifican los procesos y acciones que se realizara dentro y fuera del aula conjuntamente con la comunidad educativa.

Instrumentos

Cuestionario: Estudiantes, docentes y padres de familia (Ver anexo 1)

Directivos (Ver anexo 2)

2.2.5. Plan de procesamiento de información.

La utilidad de los resultados recopilados a través de las encuestas y las entrevistas permitió contar con elementos básicos para estructurar la propuesta.

Para la aplicación de las encuestas y entrevistas se siguieron los siguientes pasos:

- Aplicación de las encuestas y entrevistas
- Clasificación de la información
- Categorización para clasificar las respuestas,
- Tabulación con la ayuda de medios informáticos.
- Elaboración de gráficos estadísticos
- Interpretación de los datos recogidos

2. 3. Análisis e interpretación de resultados (encuesta, entrevista)

Encuesta dirigida a los Estudiantes de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

1. ¿Usted participa en actividades festivas, religiosas y populares de la comunidad en la que vive?

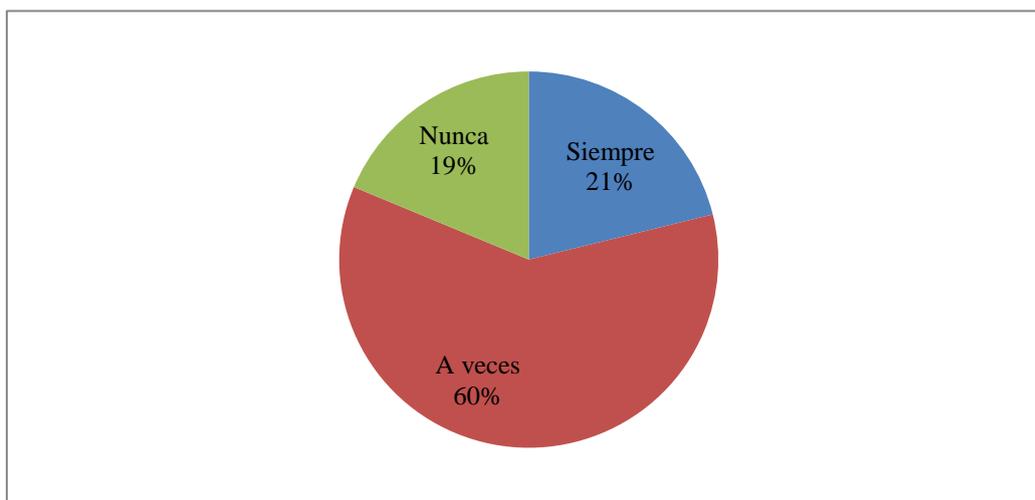
Cuadro N° 2.2. Participación en la comunidad

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	26	21%
A veces	74	60%
Nunca	23	19%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.2.



INTERPRETACIÓN

En un total de 74 personas que representa el 60% manifiestan que a veces participan en la comunidad, 26 personas que representa el 21% mencionan que siempre y 23 personas que representan el 19% manifiestan que nunca.

La no participación de los estudiantes se debe a la poca socialización lo que puede darse por falta de afinidad, diferentes maneras de pensar o la práctica de diferentes culturas y tradiciones.

2. Pertenece usted a un grupo de amigos en particular:

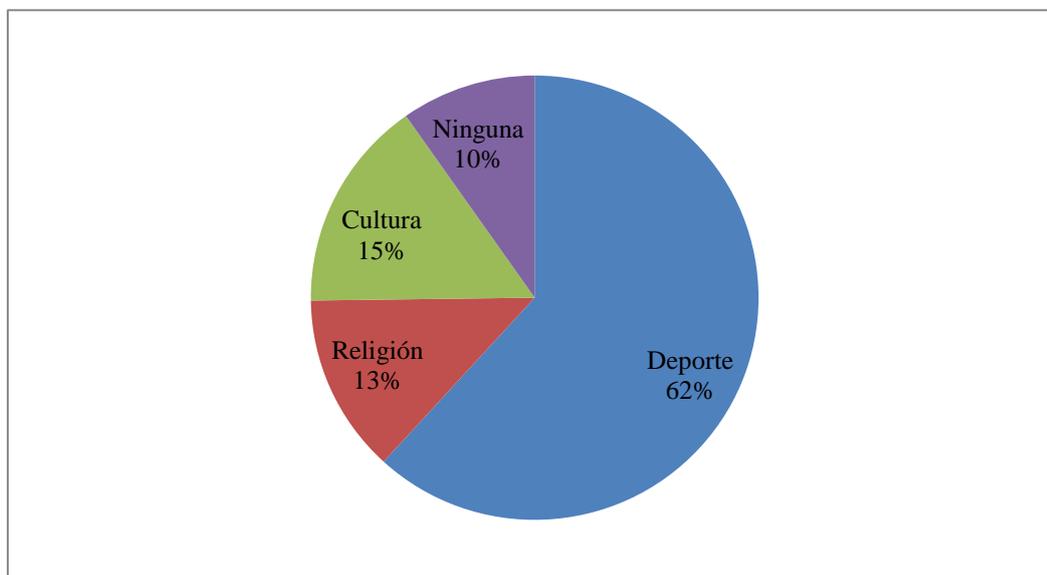
Cuadro N° 2.3. Grupo de Amigos

ALTERNATIVA	F	%
Deporte	76	62%
Religión	16	13%
Cultura	19	15%
Ninguna	12	10%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.3.



INTERPRETACIÓN

En un total de 62 personas que representa el 62% de los encuestados manifiestan que pertenecen a un grupo de amigos en particular como es el deporte, 19 persona que representa el 15% a Cultura, 16 personas que representa el 13% Religión y 12 personas que representa 10% a ninguno.

La participación activa de la comunidad en actividades sociales de toda índole se evidencia en el compartir de acciones trabajadas en colectivo, lo que produce una interacción directa entre individuos de la localidad.

3. ¿Las costumbres y tradiciones de dónde vives se las practica en la institución?

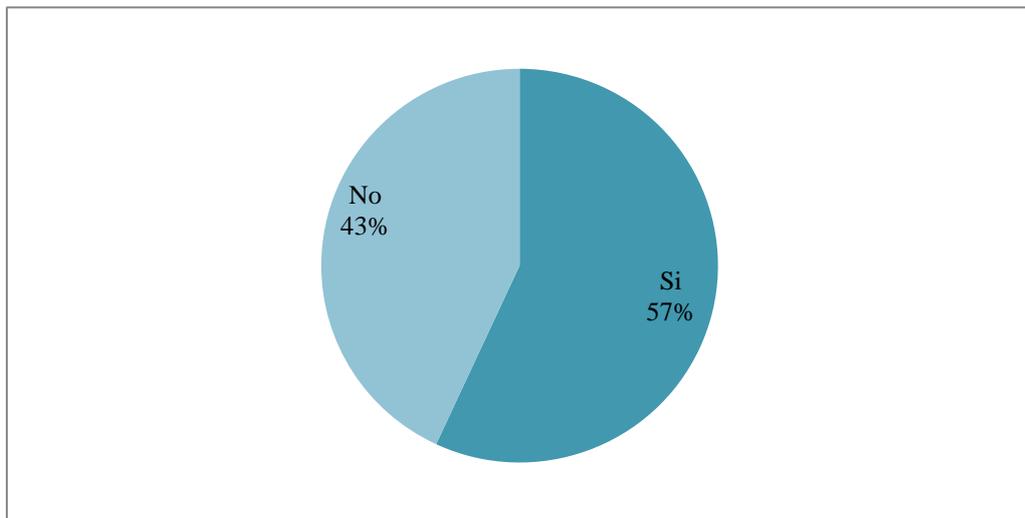
Cuadro N° 2.4. Costumbres y tradiciones

ALTERNATIVA	F	%
Si	70	57%
No	53	43%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.4.



INTERPRETACIÓN

En un total de 70 personas que representa el 57% de los encuestados manifiestan que las costumbres y tradiciones de donde vive se las practica en la institución, 53 personas que representan el 43% manifiestan todo lo contrario.

Las costumbres y tradiciones de donde vive se las practica en la institución, lo que quiere decir que en la comunidad educativa se realizan actividades culturales que benefician la convivencia del educando; pero se evidencia que existe una contradicción con la pregunta anterior, tal vez debido a la falta de identidad cultural.

4. ¿El docente respeta las costumbres de la sociedad de donde tú provienes?

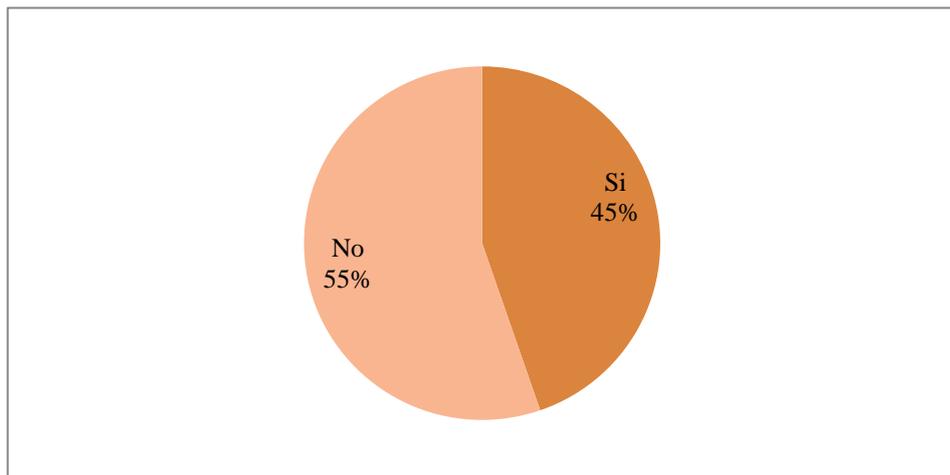
Cuadro N° 2.5. El docente respeta costumbres.

ALTERNATIVA	F	%
Si	55	45%
No	68	55%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.5.



INTERPRETACIÓN

En un total de 68 personas que representan el 55% de los encuestados manifiestan que los docentes no respetan las costumbres de la sociedad de donde proviene el estudiante, 55 personas que representa el 45% mencionan que si existe el respeto.

La no aceptación de costumbres y tradiciones del docente hacia el estudiante puede traer problemas, los mismos que pueden ser aculturizados o ser presa fácil de la globalización en la sociedad en la que vivimos.

5. ¿En la institución educativa hay problemas sociales y culturales de la interacción del estudiante?

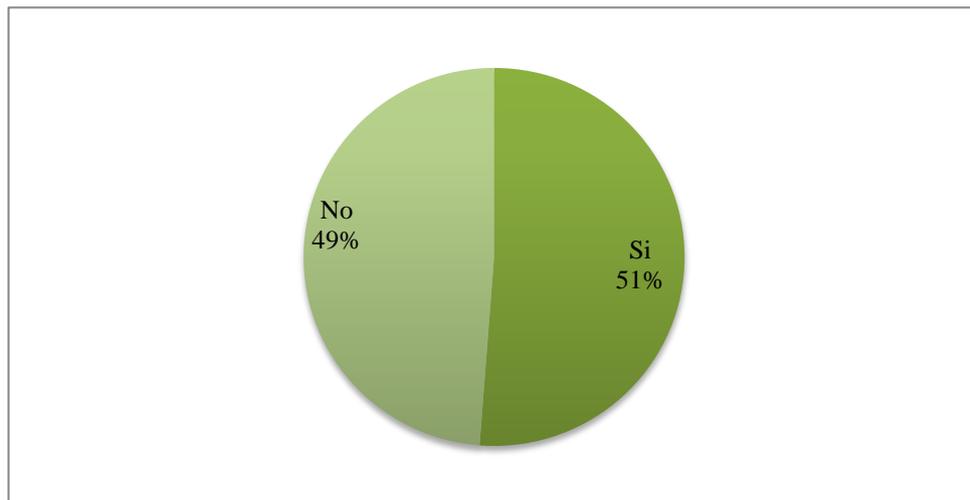
Cuadro N° 2.6. Problemas sociales y culturales.

ALTERNATIVA	F	%
Si	63	51%
No	60	49%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.6.



INTERPRETACIÓN

En un total de 63 personas que representa el 51% de los encuestados manifiestan si existen problemas sociales y culturales de la interacción del estudiante, 60 personas que representa el 49% manifiestan que no existe ningún tipo de problemas.

Los problemas sociales se dan que se dan en la institución pueden deberse a factores sociales de su cultura y n el ámbito familiar lo cual se evidencia en la interacción dentro del aula trayendo como consecuencias problemas en el rendimiento académico.

6. Dentro del colegio se realizan actividades socio-culturales como:

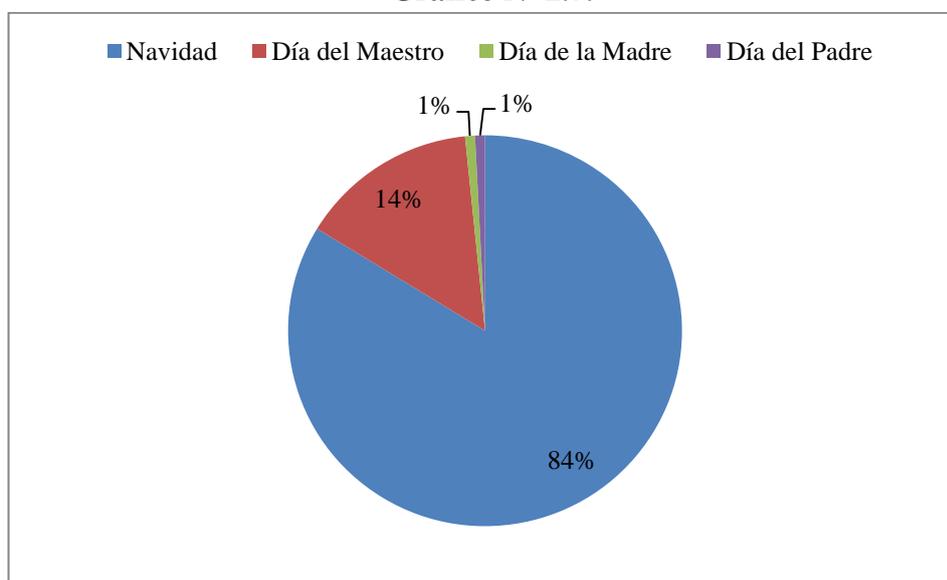
Cuadro N° 2.7. Actividades Socioculturales.

ALTERNATIVA	F	%
Navidad	103	84%
Día del Maestro	18	14%
Día de la Madre	1	1%
Día del Padre	1	1%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.7.



INTERPRETACIÓN

En un total de 103 personas que representa el 84% de los encuestados manifiestan que en la institución se realiza la actividad sociocultural de la Navidad, 18 personas que representa el 14% el Día del Maestro y 2 personas que representa el 2% el Día de la Madre y Día del Padre.

Las costumbres y tradiciones si se ven reflejadas en la institución ya que se mantienen desde nuestros ancestros; es decir que el estudiante se ve involucrado directamente en la práctica de culturas de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve.

Encuesta dirigida a los Docentes de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

1. De acuerdo a su experiencia como docente, ha evidenciado problemas sociales que ha afectado el rendimiento académico de los educandos como:

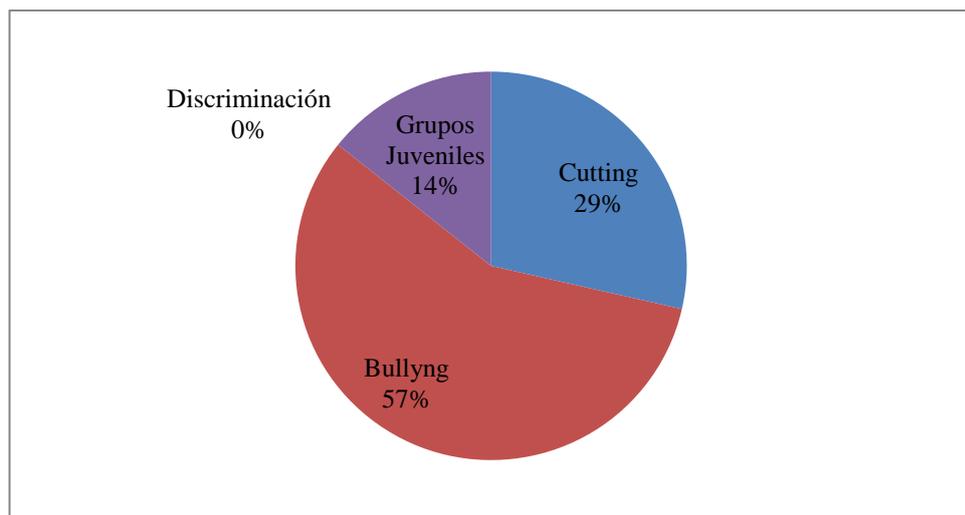
Cuadro N° 2.8. Problemas sociales.

ALTERNATIVA	F	%
Cutting	2	29%
Bullyng	4	57%
Discriminación	0	0%
Grupos Juveniles	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.8.



INTERPRETACIÓN

En un total de 4 personas que representa el 57% de los encuestados manifiestan que en su experiencia como docentes han existido problemas como Bullyng, 2 personas que representa el 29% ha evidenciado problemas de Cutting, y el 1 persona que representa el 14% por Grupos Juveniles.

Los problemas sociales, se evidencian por el alejamiento de la cultura a la cual pertenece cada estudiante, dentro de su entorno familiar y el lugar de donde proviene, debido a su forma de actuar y pensar.

2. Considera usted que el ambiente socio-cultural del cual proviene el estudiante influye en el rendimiento académico del mismo?

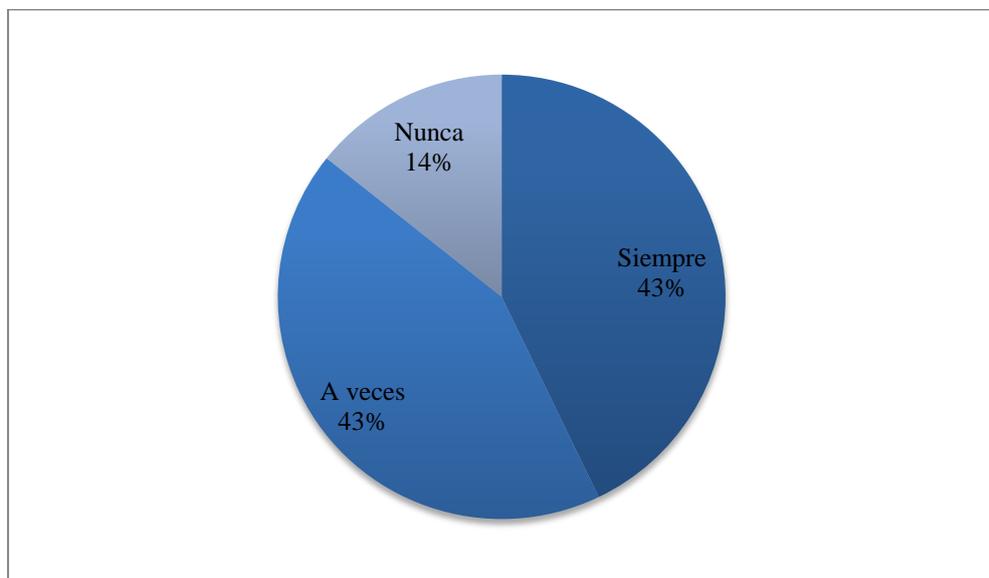
Cuadro N° 2.9. Ambiente sociocultural – rendimiento académico

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	3	43%
A veces	3	43%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.9.



INTERPRETACIÓN

En un total de 6 personas que representa el 86% de los encuestados manifiestan que el ambiente sociocultural del cual proviene el estudiante influye siempre y a veces en el rendimiento académico, 1 persona que representa el 14% manifiesta todo lo contrario.

El ambiente sociocultural influye en el rendimiento académico de los estudiantes, debido a que las costumbres, hábitos y tradiciones que posee el individuo se evidencia en todos los ámbitos de la sociedad en los que se desenvuelve.

3. ¿Considera usted que las costumbres y tradiciones que practica el estudiante dentro de la sociedad se evidencia en el desenvolvimiento del educando dentro del aula?

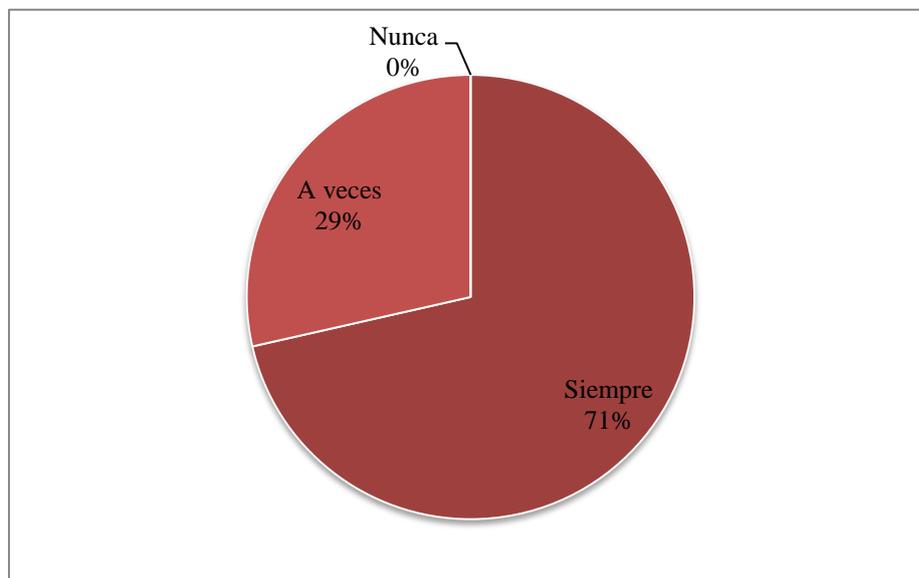
Cuadro N° 2.10. Costumbres y tradiciones dentro del aula.

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	5	71%
A veces	2	29%
Nunca	0	0%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.10.



INTERPRETACIÓN

En un total de 5 personas que representa el 71% de los encuestados manifiestan que las costumbres y tradiciones que practica el estudiante siempre se evidencian en el desenvolvimiento del educando dentro y fuera del aula, 2 personas que representan el 29% manifiestan que a veces.

Las costumbres y tradiciones que practica el estudiante dentro de la sociedad se evidencian en el desenvolvimiento del educando dentro y fuera del aula, debido a que existe el respeto a los valores inculcados en el ámbito familiar, los cuales se ponen en práctica con la interacción dentro de la comunidad.

4. ¿Cree usted que el actual sistema educativo en sus ejes transversales involucra actividades que beneficien a las diferentes culturas y tradiciones que posee cada estudiante?

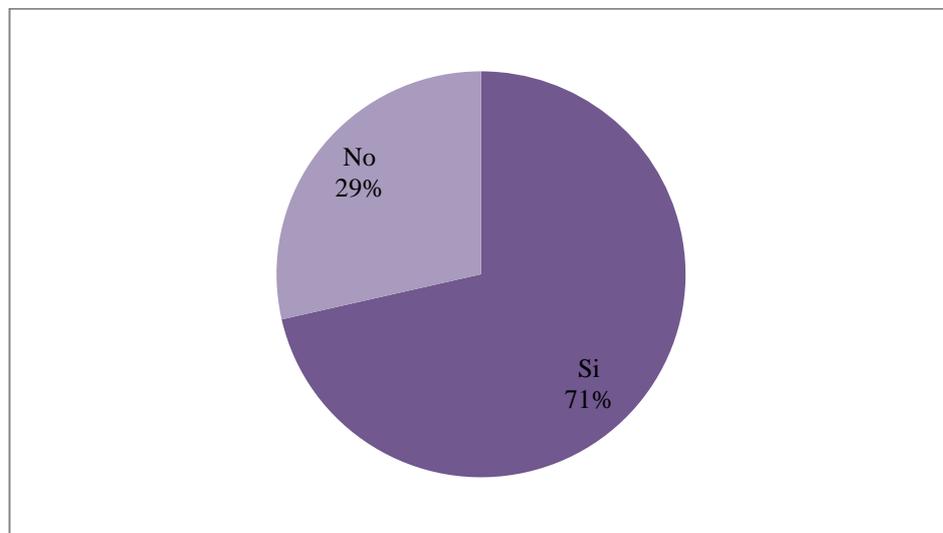
Cuadro N° 2.11. Ejes transversales.

ALTERNATIVA	F	%
Si	5	71%
No	2	29%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.11.



INTERPRETACIÓN

En un total de 5 personas que representa el 71% de los encuestados manifiestan que en el actual sistema educativo si se involucra en sus ejes transversales las costumbres y tradiciones que beneficien al educando, 2 personas que representa el 29% mencionan todo lo contrario.

El actual sistema educativo en sus ejes trasversales involucra actividades que beneficien a las diferentes costumbres y tradiciones que posee el estudiante, ya que busca la integración para todos y todas sin discriminación de ninguna índole social.

5. Dentro de su labor diaria ¿Usted ejecuta actividades de integración social, tomando en cuenta el ambiente sociocultural del cual proviene el estudiante?

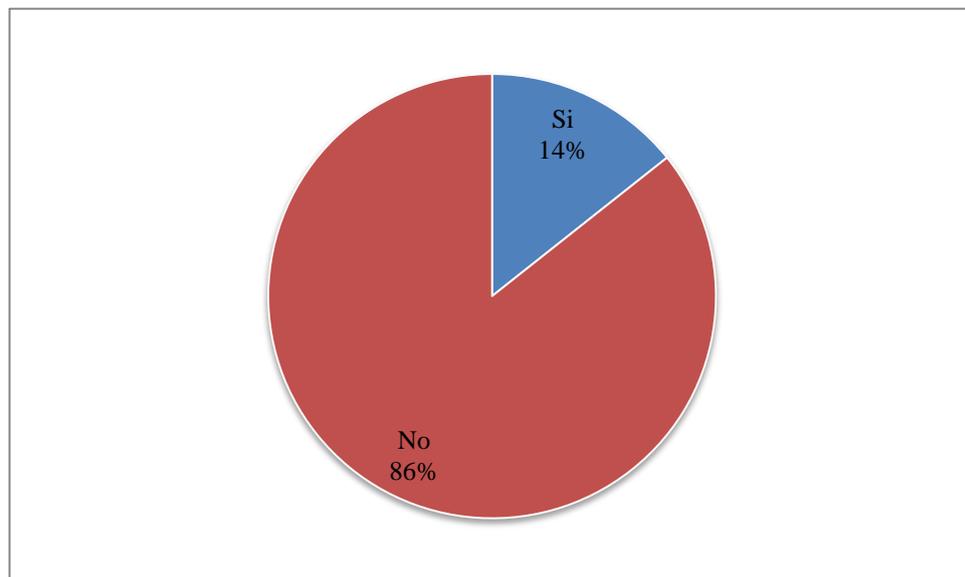
Cuadro N° 2.12. Actividades de integración social

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	1	14%
No	6	86%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.12.



INTERPRETACIÓN

En un total de 6 personas que representa el 86% de los encuestados manifiestan que no realizan actividades de integración social, tomando en cuenta el ambiente sociocultural de los estudiantes, 1 persona que representa el 14% menciona todo lo contrario.

La no realización de actividades encaminadas a la integración social, hace que el educando obtenga una identidad cultural diferente a la cultura de la cual proviene, haciendo de él una persona aislada del vínculo social de la sociedad a la que integra.

6. ¿Considera usted que el ámbito familiar y social donde el estudiante se desenvuelve incide en el rendimiento académico en el colegio?

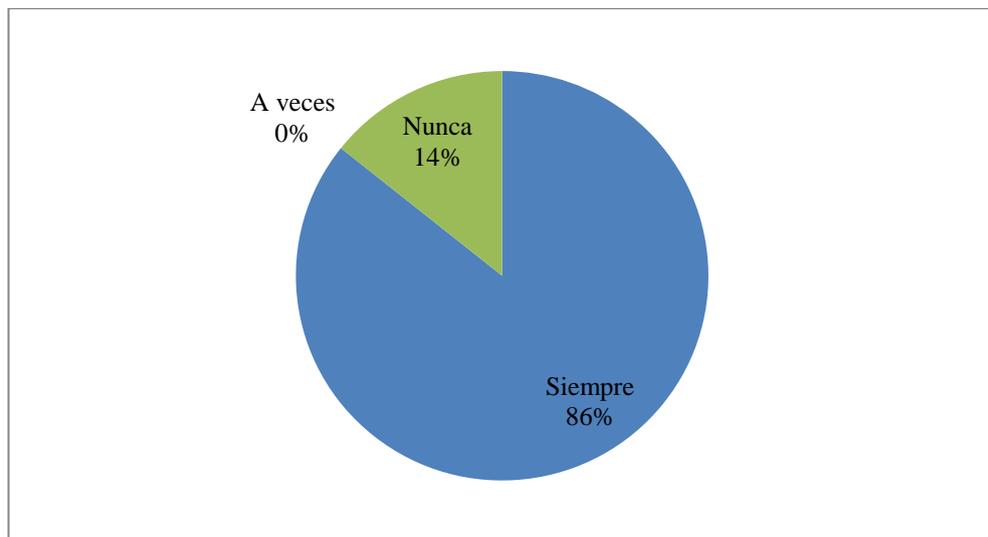
Cuadro N° 2.13. Ámbito familiar y social – rendimiento académico

ALTERNATIVA	F	%
Siempre	6	86%
A veces	0	0%
Nunca	1	14%
Total	7	100%

Fuente: Encuesta a los docentes.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.13.



INTERPRETACIÓN

En un total de 6 personas que representa el 86% de los encuestados mencionan que el ambiente social y familiar donde el estudiante se desenvuelve incide en el rendimiento académico en el colegio, 1 persona que representa el 14% mencionan todo lo contrario.

El ámbito familiar es en donde el individuo aprende costumbres y tradiciones inculcadas por sus progenitores, y en el ambiente social en donde se ponen en práctica de acuerdo a la cultura de la sociedad en la que interactúa.

Encuesta dirigida a los Padres de Familia de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

1. Dentro de su entorno social ¿Practica usted costumbres y tradiciones?

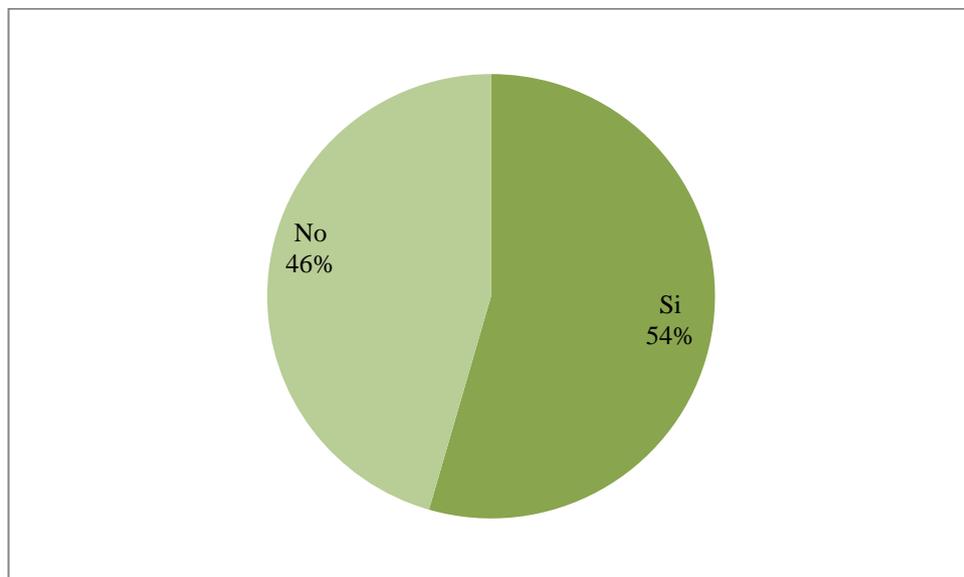
Cuadro N° 2.14. Costumbres y tradiciones

ALTERNATIVA	F	%
Si	67	54%
No	56	46%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.14.



INTERPRETACIÓN

En un total de 67 personas que representa el 54% de los encuestados mencionan que dentro de su entorno social si se practican costumbres y tradiciones, 56 personas que representa el 46% mencionan todo lo contrario.

Dentro del entorno social en donde el educando se desenvuelve practican costumbres y tradiciones, tomando en cuenta que es una parte fundamental de toda sociedad, el practicar una cultura es propio del individuo ya que le identifica a su país, región o comunidad.

2. ¿Colabora usted con las actividades de su hijo/a en la casa para mejorar el rendimiento académico del estudiante?

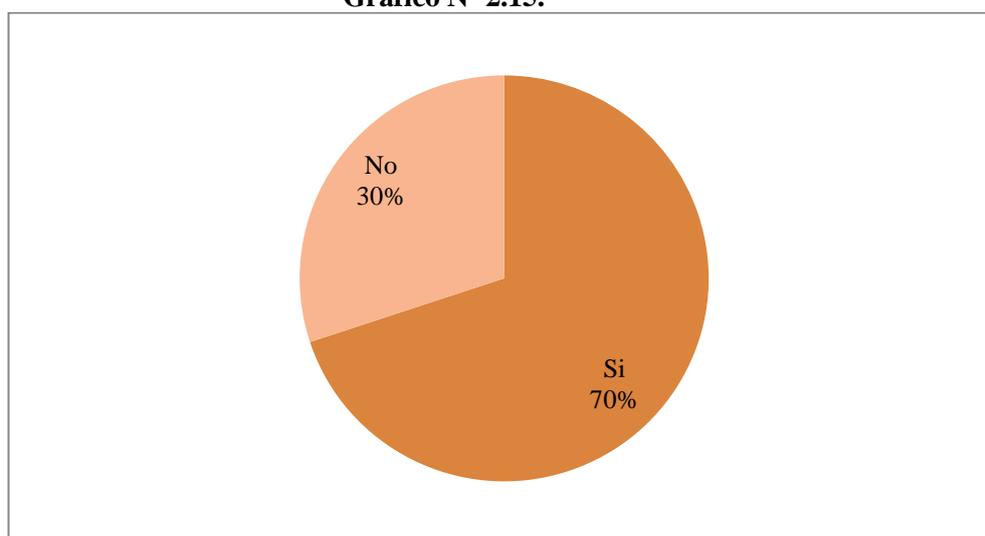
Cuadro N° 2.15. Actividades en el hogar – rendimiento académico.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	86	70%
No	37	30%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.15.



INTERPRETACIÓN

En un total de 86 personas que representa el 70% de los encuestados mencionan que si colabora con las actividades de su hijo/a en la casa para mejorar el rendimiento académico del estudiante, 37 personas que representa el 30% manifiestan todo lo contrario.

Existe la colaboración en las actividades de sus hijos en la casa para mejorar el rendimiento académico, esta es una parte muy importante ya que se cumple con la trilogía de la educación, de esa manera el estudiante adquiere una educación integradora.

3. ¿Practica las costumbres y tradiciones donde usted vive?

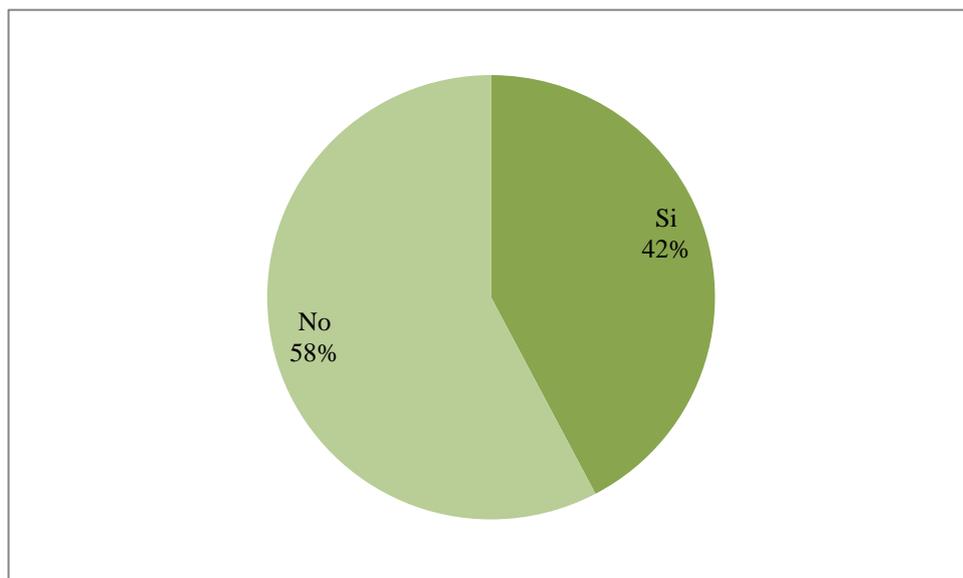
Cuadro N° 2.16. Costumbres y tradiciones donde vive.

ALTERNATIVA	F	%
Si	52	42%
No	71	58%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.16.



INTERPRETACIÓN

En un total de 7 personas que representa el 58% de los encuestados mencionan que no practican costumbres y tradiciones en donde vive, 52 personas que representa el 42% manifiestan todo lo contrario.

La falta de práctica de las costumbres y tradiciones se da debido al desconocimiento y falta de formación por parte de sus ancestros y el temor a ser discriminado por la sociedad al no compartir las mismas culturas.

4. En su comunidad conjuntamente con su familia ¿Asiste a eventos culturales como eventos religiosos, fiestas populares organizados por la misma?

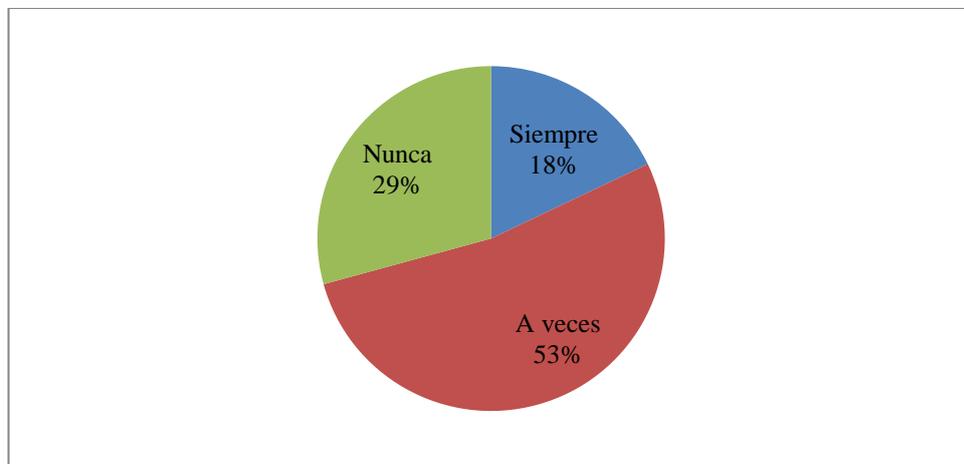
Cuadro N° 2.17. Eventos culturales de la comunidad.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Siempre	22	18%
A veces	65	53%
Nunca	36	29%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.17.



INTERPRETACIÓN

En un total de 22 personas que representa el 18% de los encuestados mencionan siempre asisten a eventos culturales como eventos religiosos, fiestas populares organizados por la misma, 65 personas que representa el 53% a veces y 36 personas que representa el 29% nunca es participe de actividades organizadas por la comunidad.

La poca participación a eventos organizados por la comunidad provoca en el individuo el aislamiento de la sociedad y a la vez el temor a ser discriminado por los demás. Creando así un ambiente social y cultural de acuerdo a su forma de vida.

5. ¿Considera usted que la institución brinda temas como la integración y convivencia entre culturas?

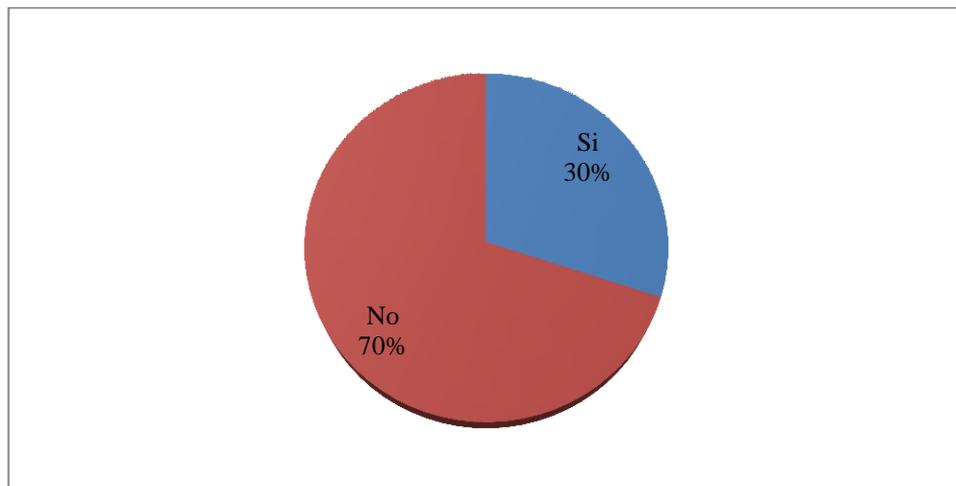
Cuadro N° 2.18. Integración y convivencia entre culturas.

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	%
Si	37	30%
No	86	70%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.18.



INTERPRETACIÓN

En un total de 37 personas que representa el 30% de los encuestados mencionan que la institución si brinda temas como la integración y convivencia entre culturas, 86 personas que representa el 70% manifiesta todo lo contrario.

La institución no brinda temas relacionados a la integración y convivencia entre culturas, debido a la falta de planificación anual en las actividades curriculares, al desconocimiento de la importancia de la práctica de costumbres y tradiciones dentro de una comunidad.

6. ¿Cree usted que el rendimiento académico de su hijo/a depende de:?

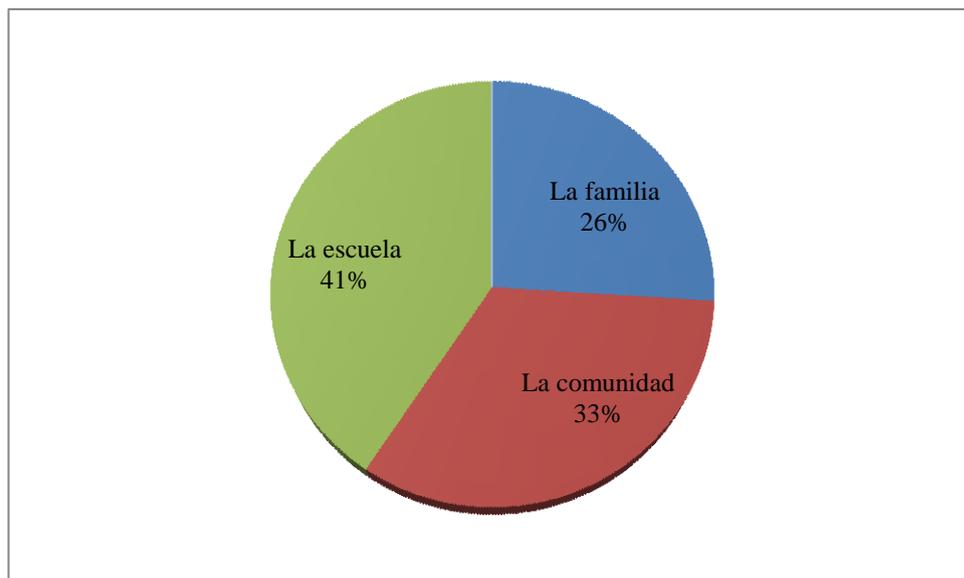
Cuadro N° 2.19. Rendimiento académico.

ALTERNATIVA	F	%
La familia	32	26%
La comunidad	41	33%
La escuela	50	41%
Total	123	100%

Fuente: Encuesta a los padres de familia.

Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla

Gráfico N° 2.19.



INTERPRETACIÓN

En un total de 123 personas que representa el 100% de los encuestados mencionan que el rendimiento académico depende de la familia, 41 personas que representa el 33% de la comunidad y 50 personas que representa el 41% de la escuela.

Los tres factores influyen directamente en el rendimiento académico del estudiante, debido a que la familia pertenece a la comunidad y la escuela de la misma manera.

Análisis de la Entrevista dirigida a las Autoridades de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

De acuerdo a los resultados obtenidos en la entrevista tenemos, que el ambiente sociocultural son las relaciones que se dan dentro del entorno donde el estudiante se desenvuelve para organizar una vida comunitaria de una realidad intercambiando sus culturas, valores sociales y humanos; dentro de la institución se maneja el expediente de cada estudiante, lo que permite conocer a fondo la realidad de cada educando, se menciona también que los padres de familia han descuidado a sus hijos, es por ello que el estudiante se integra a pandillas juveniles, provocando problemas tanto en el ambiente familiar, con en la institución educativa. En ocasiones el horario de trabajo de los padres de familia es otro factor determinante para que el educando se involucre en ciertos tipos de problemas sociales, estimulando así al bajo rendimiento académico.

Se ha trabajado con proyectos escolares ya sea emitidos por el Ministerio de Educación o creados por la institución, se ha realizado charlas, pero que no han tenido buenos resultados debido a que los estudiantes, al tener un sinnúmero de oportunidades le dan poca importancia a este tipo de actividades. Cabe mencionar que no se han realizado capacitaciones al personal docente dentro de la institución, pero se asume que el profesional está capacitado para resolver problemas que se presentan con los estudiantes y que el Ministerio de Educación no brinda este tipo de oportunidades para que el docente se prepare en temas como la interculturalidad.

2.4. Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1. Conclusiones

Una vez tabulados los resultados de las encuestas y entrevista a estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades del Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos” se deduce lo siguiente:

1. Los estudiantes manifiestan que en el aula no se respeta las costumbres y tradiciones adquiridas por ellos dentro de la sociedad de donde proviene, pero en la institución se realiza proyectos que benefician al ambiente cultural.
2. Padres de familia mencionan que no practican costumbres y tradiciones en el lugar donde viven y que la institución educativa no brinda temas relacionados a la integración y convivencia entre culturas.
3. Las autoridades de la institución manifiestan que no existe capacitaciones al personal docente sobre la Interculturalidad debido a la falta de iniciativa el Ministerio de Educación y de autoridades competentes.
4. En la comunidad educativa se ha evidenciado problemas sociales de diferentes índole y característica lo que se debe a diferentes factores que acarrea los estudiantes desde su hogar.

2.4.2. Recomendaciones

1. Fortalecer los espacios sociales en los cuales la comunidad educativa sea participe directa en el fortalecimiento de costumbres y tradiciones dentro y fuera de la institución.
2. Fomentar espacios de integración social para respetar la cultura dentro y fuera de la institución, brindando de esta manera una educación integral que ayude al individuo y a su colectivo.
3. Implementar talleres de capacitación a los padres de familia sobre la importancia que tiene la práctica de las costumbres y tradiciones dentro del convivir diario para mejorar la convivencia entre culturas.
4. Desarrollar actividades socioculturales y espacios académicos para instruir a la comunidad educativa para fortalecer y practicar costumbres y tradiciones en la institución.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1. Tema de la Propuesta: “ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES QUE PERMITAN LA CONVIVENCIA Y LA SOCIALIZACION DE LAS CULTURAS EN LA INSTITUCIÓN PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÈMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DECIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”

3.2. Datos Informativos.

- ✓ **Institución:** Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos”
- ✓ **Provincia:** Cotopaxi
- ✓ **Cantón:** Latacunga
- ✓ **Parroquia:** Tanicuchi
- ✓ **Dirección:** Rioblanco Alto
- ✓ **Beneficiarios:** Autoridades Docentes y estudiantes.
- ✓ **Responsables:** Investigadoras

3.3. Justificación.

El presente trabajo está dirigido principalmente a las y los estudiantes, docentes, autoridades y padres de familia de los Décimos Años de Educación Básica del Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos”, la ejecución de actividades sociales y culturales, permitirá una mejor convivencia en la comunidad educativa, haciendo que el educando tenga un ambiente sociocultural adecuado en donde se practiquen costumbres y tradiciones que facilite su accionar en los procesos formativos, mejorando el rendimiento académico del estudiante.

Es importante puntualizar, que este tipo de actividades pueden ser ejecutadas en función a las necesidades del grupo con el cual se trabaje, se pueden seleccionar las acciones a desarrollar o incorporar nuevas. Este material se enmarca dentro del

conjunto de acciones de fortalecer el ambiente sociocultural de cada uno de los estudiantes y a la vez mejorar su estilo de vida poniendo en práctica la cultura que posee, mejorando así las relaciones interpersonales, familiares y sociales.

Con la elaboración de estas actividades se pretende fortalecer la identidad cultural dentro de la institución educativa y el ambiente sociocultural entre el docente y el estudiante dentro y fuera del aula de clase, para posteriormente erradicar problemas sociales que perjudiquen la convivencia escolar.

Estas actividades socioculturales aportaran con alcances valiosos para los docentes de la institución, particularmente en el trabajo dentro del aula de clase, permitiéndoles desarrollar actividades de integración social que mejore las relaciones socioafectivas del educando y su entorno; brindando una formación integral al educando para el desarrollo y progreso de la sociedad y cultura.

Es necesario que la comunidad educativa conozca y ejecute diferentes actividades que integren al individuo y su colectivo respetando su diversidad cultural, y a la vez fortaleciendo la cultura para mejorar la calidad de educación y así despertar el interés en los estudiantes en practicar costumbres y tradiciones propias de la sociedad en donde se desenvuelve.

3.4 Objetivos.

3.4.1. Objetivo General

Planificar actividades sociales y culturales para mejorar la convivencia y el ambiente sociocultural de la comunidad educativa.

3.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Recopilar diferentes materiales e información básica para cada una de las actividades.
- ✓ Organizar la información de manera adecuada para poner en prácticas las actividades.
- ✓ Estructurar las actividades planificadas con un orden sistemático y adecuado.

3.5. Descripción de la propuesta

En el Colegio de Bachillerato Técnico “Sara Bustillos” se ha evidenciado que existe falencias en la realización de actividades de integración social y que perjudica a la convivencia escolar y el rendimiento académico del educando, para ello las investigadoras proponen realizar diferentes actividades sociales y culturales, las cuales promoverán el constante acrecimiento de la conciencia cultural y social de los diferentes contextos en donde se desenvuelve el ser humano.

Las actividades están encaminadas a mejorar el ambiente sociocultural de toda la comunidad educativa; en los estudiantes favorecerá la identidad cultura que posee de su lugar de procedencia, en los docentes ayudará a realizar dentro y fuera del aula actividades de integración social que beneficien al rendimiento académico del educando como al desarrollo de habilidades socioafectivas e integradoras; y en la comunidad educativa se fortalecerá el respeto y la práctica de costumbres y tradiciones que identifiquen a cada miembro de la institución sin discriminación de ninguna índole social.

En la institución educativa el poco interés por el desarrollo ambiente sociocultural ha acarreado problemas ya sean sociales, culturales, deportivos y religiosos, y es por ello que estas actividades ayudarán a fortalecer cada uno de estos ámbitos que son propios de la sociedad en donde el ser humano se desenvuelve e interactúa.

3.6. Plan Operativo de la Propuesta.

FECHA	ACTIVIDADES	TEMA	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLE	DIRIGIDO
07/09/2015	Semana Cultural	Costumbres y Tradiciones de la parroquia.	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática. • Socialización de las temáticas. • Realización de cada actividad. 	Carteles Láminas Talento humano	Ana Albán Teresa Pilla	Comunidad educativa
14/09/2015	Semana Deportiva	Juegos Tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de los juegos. • Explicación de los juegos. • Ejecución de los juegos. 	Trompos Canicas Pelotas Conos	Ana Albán Teresa Pilla	Docentes Estudiantes
21/09/2015	Feria Cultural	Arte y Folclor de la parroquia	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Explicación de la actividad a realizase 	Artesanías Instrumentos musicales Pinturas	Ana Albán Teresa Pilla	Autoridades Docentes Estudiantes
28/09/2014	Lunes Cultural	Etnias ancestrales de la provincia	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática. • Socialización de la temática. 	Trajes Carteles Talento humano	Ana Albán Teresa Pilla	Comunidad educativa
30/09/2015	Dramatización Cultural	Fiestas de mi pueblo	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Selección de las temáticas. 	Trajes Escenario Talento humano	Ana Albán Teresa Pilla	Docentes Estudiantes
05/10/2015	Obras de teatro	Idioma de los	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. 	Trajes Escenario	Ana Albán	Comunidad

		pueblos	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de las temáticas. • Presentación del trabajo. 	Talento humano	Teresa Pilla	educativa
07/10/2015	Charla	Importancia de la religión en el convivir diario.	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con docentes y estudiantes. • Socialización de la temática a tratarse. 	Proyector Carteles Videos	Ana Albán Teresa Pilla	Docentes estudiantes
09/10/2015	Rincón Cultural	La interculturalidad	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de la temática. • Formar grupos de trabajo. • Ejecución del trabajo. 	Carteles Artesanías Talento humano	Ana Albán Teresa Pilla	Docentes Estudiantes
12/10/2015	Bailes Típicos	Diversidad Cultural y Social	<ul style="list-style-type: none"> • Formar grupos de trabajo. • Seleccionar los ritmos. • Ejecución del baile. 	Grabadora Cds Talento humano	Ana Albán Teresa Pilla	Comunidad Educativa



RECUPERANDO NUESTRAS COSTUMBRES Y TRADICIONES



AUTORES:

ANA GABRIELA ALBÁN JÁCOME

MARÍA TERESA PILLA CHICAIZA

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁG.
DISEÑO DE LA PROPUESTA	
Semana Cultural.....	68
Semana Deportiva.....	70
Feria Cultural.....	78
Lunes Cultural.....	80
Dramatización Cultural.....	84
Obras de Teatro.....	86
Charlas.....	88
Rincón Cultural.....	90
Bailes típicos.....	92

3.7. Diseño de la propuesta

ACTIVIDAD N° 1

Semana Cultural

TEMA: Costumbres y tradiciones de la parroquia.

OBJETIVO: Practicar las costumbres y tradiciones de la parroquia para fomentar el ambiente sociocultural en la institución.

CONTENIDO: San Lorenzo de Tanicuchí del cantón Latacunga de la Provincia de Cotopaxi se puede decir que es una de las poblaciones más antiguas de la región, en épocas prehispánicas su nombre era “Tania Cuchi” que en el idioma local significaba “Tierra Alegre”.



Cada año, el 10 de agosto celebra sus fiestas patronales con la presentación de interesantes y originales programas de carácter social, deportivo y cultural. Se realizan jochas, toros de pueblo, juegos pirotécnicos y actividades deportivas en la cual se destaca la pelota de viento. A pesar de dicho catástrofe natural la

parroquia ha logrado resurgir y mantener su cultura y tradición intacta logrando valorizar sus raíces convirtiéndolas en un potencial turístico, que permitirá mejorar el nivel social y económico de la población.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Identificar las costumbres y tradiciones de la parroquia.
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Formar grupos de trabajo.
- ✓ Formular indicaciones para toda la semana cultural.
- ✓ Escoger los espacios físicos adecuados.
- ✓ Estructurar los materiales (vestimenta, gastronomía, música, etc.)
- ✓ Ejecutar las actividades planificadas.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: Trajes Típicos, Cd, trípticos.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de la semana deportiva.

ASPECTOS A OBSERVAR	INDICADORES DE EVALUACIÓN	
	SI	NO
Demuestra interés en el desarrollo de las actividades.		
Desarrolla la creatividad al momento de ejecutar las acciones.		
Valora las costumbres y tradiciones de su parroquia.		
Concientiza y participa en todos los eventos culturales.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 2

Semana Deportiva

TEMA: Juegos Tradicionales

OBJETIVO: Realizar juegos tradicionales para rescatar y mejorar la convivencia escolar en la institución.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar los juegos.
- ✓ Identificar el proceso para cada juego tradicional.
- ✓ Escoger los espacios físicos adecuados.
- ✓ Formar grupos de trabajo.
- ✓ Formular indicaciones para toda la semana deportiva.
- ✓ Ejecutar los juegos tradicionales planificados.
- ✓ Agradecer la participación.

CONTENIDO:

<p style="text-align: center;">"TRES PIERNAS"</p> <p>Lugar: Patio</p> <p>Material necesario: Cordón</p> <p>Organización: Por parejas</p> <p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se trazan dos líneas paralelas, a una distancia de diez metros.</p> <p>Los jugadores están por pares, amarrándose la pierna izquierda de uno con la derecha del otro; puede ser un poco más arriba del tobillo o un poco debajo de la rodilla. A la señal, parten los pares corriendo hacia la línea de llegada.</p>	
--	--

"EL ELÁSTICO"

Lugar: Patio

Material necesario: Elástico

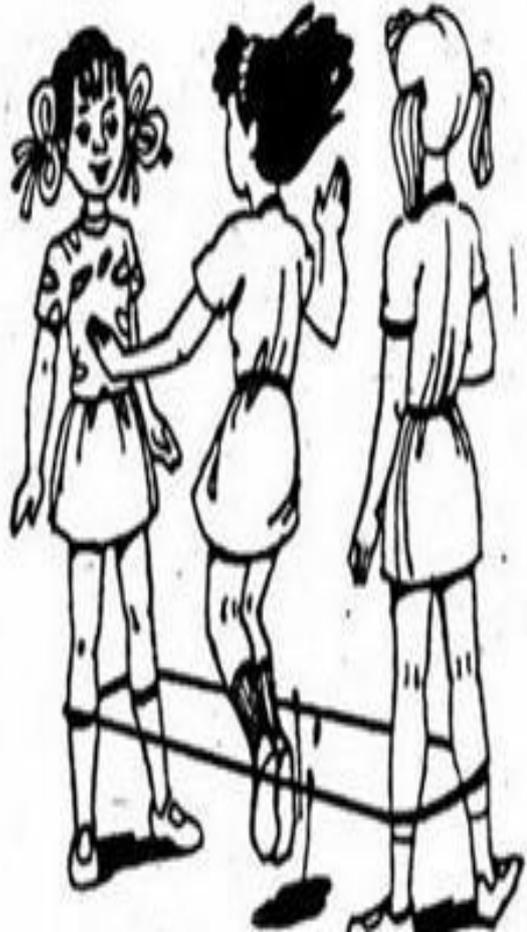
Organización: Grupo pequeño

Desarrollo del juego

Organizados en grupos de 3 a 5 jugadores, bajo una señal saltan el elástico en varias y diversas formas: de un extremo a otro, montando el elástico, pisando el elástico; se debe combinar para estructurar series.

Primero deben saltar a la altura de los tobillos, luego en las rodillas, después en la cintura, luego axilas, sigue el cuello y luego por encima de la cabeza.

El niño que no cumple con una serie determinada de saltos pierde y continúa el siguiente jugador. Gana el jugador que realiza sin equivocaciones la serie establecida. Al momento de saltar en el elástico se puede aumentar la "mantequillita" para hacer resbalar el elástico en el suelo.



"LA SOGA"

Lugar: Patio

Material necesario: Soga

Organización: Grupo pequeño

Desarrollo del juego

Dos niños toman de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella.

Se acompañan los saltos al ritmo de:

"Monja, viuda, soltera, casada,

enamorada, divorciada,

estudiante, actriz".

Se supone que si perdió a la pronunciación de monja, ella será religiosa, si coinciden con la pronunciación de casada, ella se casará, etc. y pasa a batir la soga.



"LA RAYUELA"

Lugar: Patio

Material necesario: Tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha (piedra u objeto pequeño)

Organización: Individual

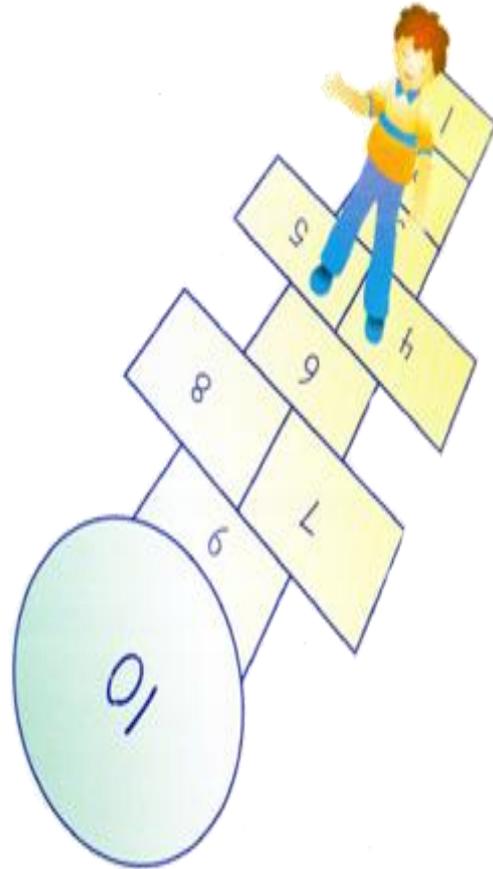
Desarrollo del juego:

Hay distintas formas y estilos como la tan tradicional rayuela de la semana, con siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana.

Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto.

Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno.

El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.



"LOS ENSACADOS"

Lugar: Patio

Material necesario: costales

Organización: Individual

Desarrollo del juego

La maestra/o dirige el juego.

Los participantes se colocan un saquillo o funda de cabuya; se atan a la cintura y, dada la señal, saltan. Gana quien llegue primero a la meta señalada.



"LAS BOLAS"

Lugar: Patio

Material necesario: Bolas o canicas

Organización: Individual

Desarrollo del juego

Existen varios juegos con las bolas como son "la bomba" y "el tingue"

LA BOMBA: Consiste en poner a una cierta distancia una determinada cantidad de bolas dentro de un círculo y sacarlas con otra bola que es más grande y muy especial para el jugador.

LOS PEPOS o TINGUE: Se lo realiza entre dos personas, cada una de las cuales tiene que dirigir la bola con dirección hacia el contrario y toparla.

Las bolas son de cristal transparente y con ciertos colores en el interior, que a la vez son el premio al ganador del juego.



"LOS TROMPOS"

Lugar: Patio

Material necesario: Trompo, piola

Organización: Individual

Desarrollo del juego

El trompo se puede jugar en tres modalidades:

1. A la señal del profesor o de un compañero, envuelven el trompo y lo hacen bailar en el piso. Gana el competidor cuyo trompo se mantiene bailando más tiempo.
2. Organizar subgrupos de cinco estudiantes y trazar una circunferencia por cada subgrupo; en el centro de éstas, se coloca un objeto. Ordenadamente, cada estudiante con su trompo, trata sacar el objeto de la circunferencia; si lo hace, el trompo debe seguir bailando. Gana quien saca el objeto con apego a la regla establecida.
3. Los mismos subgrupos trazan una circunferencia resaltando el centro, a una señal pican con sus trompos tratando pegar en el centro; quien está más alejado de éste, debe dejar el trompo en el suelo para que el resto trate de arriarlo al interior de la circunferencia con sus trompos bailando, a los que se coge en la mano para golpear al del suelo. Aquel que no hace bailar al trompo y no ha topado al del suelo, pondrá el trompo en el piso, reemplazando al anterior.



EVALUACIÓN:

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante el proceso de la semana deportiva.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce y práctica los juegos tradicionales.		
Juega cumpliendo reglas establecidas.		
Propone cambios a las reglas de los juegos conocidos.		
Utiliza los materiales de acuerdo a la actividad a realizarse.		
Participa activa y creativamente en la realización de los juegos tradicionales.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 3

Feria Cultural

TEMA: Arte y Folcklor de la parroquia.

OBJETIVO: Valorar el arte y folcklor dentro de la institución para fomentar la identidad cultural y musical.

CONTENIDO: El arte folclórico es aquel creado de un modo tradicional



por campesinos, marineros, artesanos o comerciantes que no cuentan con una preparación formal. También es el arte producido por miembros de un grupo social o étnico que han preservado su cultura. Para que un objeto

o hecho sea considerado folclórico debe ser anónimo, es decir, que nadie sabe quién lo hizo pero todos sienten que pertenece a ese pueblo o cultura.

La parroquia San Lorenzo de Tanicuchí, en sus fiestas patronales celebradas cada 10 de agosto, revive su arte y folcklor a través del desfile tradicional de la confraternidad tanicuchense, en donde participan todos los barrios que conforman la parroquia.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Identificar el arte y folcklor de la parroquia.
- ✓ Formar grupos de trabajo.
- ✓ Formular indicaciones para la presentación del arte y el folcklor.
- ✓ Estructurar cada stand a exponerse.
- ✓ Ejecutar las actividades planificadas.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: Obras de arte, folletos, vestimenta, grabadora, cd.

EVALUACIÓN:

TÉCNICA: Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante la feria cultural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Identifica el arte y el folcklor de la parroquia.					
Desarrolla la creatividad en la exposición y el diseño del stand.					
Los instrumentos y su vestuario fueron los más adecuados.					
Las actividades culturales fueron las más adecuadas con la temática a exponerse.					
Cumple con las normas y reglas de comportamiento establecidas.					

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 4

Lunes Cultural

TEMA: Etnias de la provincia de Cotopaxi

OBJETIVO: Socializar las diferentes etnias de la provincia de Cotopaxi para rescatar y valorar las culturas ancestrales.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Identificar las diferentes etnias de la provincia de Cotopaxi.
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Formular indicaciones para la disertación de las diferentes etnias.
- ✓ Escoger el espacio físico adecuado para la disertación.
- ✓ Socializar cada una de las etnias a la comunidad educativa
- ✓ Agradecer la participación.

CONTENIDO:

PUEBLO ZUMBAGUA

Ubicación: La Comunidad del Quilotoa se encuentra a 165 km de la ciudad de Quito, en la Provincia de Cotopaxi.

Población y Organización Social

La comunidad está asociada en comunas. El núcleo organizativo es el ayllu conformado por padres hijos, abuelos, bisabuelos, respetando el árbol genealógico. La autoridad formal es el Cabildo que comprende el Presidente, el Vicepresidente, el Secretario, el Tesorero, el Síndico y los vocales designados por la Asamblea General de la comunidad. La instancia máxima de autoridad del pueblo Panzaleo es la Asamblea General en la que se toman todas las decisiones importantes para la comunidad

Economía

Comunidad dedicada a producir pinturas “naïf” no en su base tradicional sino en piel seca de oveja. Estas pinturas son muy coloridas, y representan la tierra y

costumbres de la gente que vive en la región de Quilotoa. La población se dedica a la agricultura con fines comerciales y de subsistencia. El más cercano centro para la comercialización agraria se encuentra en Zumbahua, y la comunidad sigue utilizando este mercado para vender sus productos.

Vestimenta

Antiguamente el hombre usaba pantalón blanco y camisa del mismo color pero de liencillo; que ellos mismos confeccionaban, también ponchos rojos, bufanda a su gusto de lana de borrego y sombrero blanco de la misma lana. La mujer usa hasta ahora saco de lana de borrego negro, bayeta de color con tupu (agujon), aretes con monedas antiguas, el cabello amarrado con lana de llamingo haciendo chimba (trenza). Tanto hombre como la mujer no utilizaban zapatos y andaban a pie descalzo. Hoy todo esta modernizado: hombres con chompas, zapatos de cuero, pantalones confeccionados por otros que saben de su profesión.



PUEBLO PANZALEO

Ubicación: Los Panzaleo, denominados también Kichwa del Cotopaxi, se encuentran asentados en la parte sur de la provincia de Cotopaxi

En relación al número aproximado de sus habitantes, este es inexacto, varía de 45000 a 76000 habitantes, población que está organizada en 850 comunidades. El idioma madre de este pueblo es el Kichwa, son bilingües y su segunda lengua es el español.

Organización: El núcleo organizativo de este pueblo es la familia ampliada conformada por padres hijos, abuelos, bisabuelos, nietos, hermanos. Su autoridad más próxima es el Cabildo, el Presidente de la Comunidad. La máxima autoridad de este pueblo es la Asamblea General en la que se toman todas las decisiones importantes para la Comunidad.

Economía: El pueblo Panzaleo tiene como ejes económicos la producción agrícola y pecuaria para el autoconsumo y también para el mercado provincial y nacional.

Fiestas: Acostumbran a realizar la fiesta de Corpus Cristi, donde actúan los danzantes, esta fiesta recupera la vestimenta y danzas de los pueblos originarios. Utilizan instrumentos musicales autóctonos como el churo, flauta, rondador, bocina, pingullo, arpa y violín.



RECURSOS: Folletos, carteles, rotafolios.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante la socialización de las etnias de la provincia de Cotopaxi.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Reconoce las etnias de la provincia de Cotopaxi.		
La expresión corporal fue la más adecuada en el momento de expresarse.		
Llego con el conocimiento hacia la comunidad educativa.		
Utilizo un lenguaje apropiado para la socialización.		
Demostó interés en la ejecución de cada una de las actividades.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 5

Dramatización Cultural

TEMA: Fiestas de mi pueblo

OBJETIVO: Dramatizar las fiestas de mi pueblo para mejorar la diversidad cultural y ponerla en práctica en el convivir diario.

CONTENIDO:

FIESTAS DE MI PUEBLO

Toda fiesta tanto en el centro parroquial como en los barrios, se realiza bajo el sistema de “Jochas”. Los parientes, amigos, compadres y vecinos más cercanos tenían la obligación de “prestar ayuda”. La historia de los pueblos lo hacen sus hijos con las acciones que perduran a través del tiempo, tal es el caso de los toros de pueblo, los juegos pirotécnicos y la yumbada de Tanicuchí.

Por lo general se celebran dos días con toros de pueblo en donde por lo regular y primero y último era el toro más grande y bravo para impresionar al público, luego salían toros más pequeños que los aficionados los toreaban hasta cansarlos, luego había un descanso para recoger las colchas que se exhibían en las barreras. El sábado al terminarse la primera corrida de toros en la noche es maravilloso observar los juegos pirotécnicos en el cielo de la parroquia, acompañada de una banda de pueblo.



ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Identificar las fiestas de mi pueblo.
- ✓ Formar equipos de trabajo
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Formular indicaciones para la presentación.
- ✓ Preparar el escenario para las dramatizaciones.
- ✓ Ensayar las actividades a presentarse.
- ✓ Presentar las dramatizaciones a la comunidad educativa
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: Trajes típicos, folletos, carteles, grabadora, cd.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante la dramatización de las fiestas de mi pueblo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Identifica las fiestas de mi pueblo.					
Desarrolla la creatividad en la exposición y decoración del escenario.					
Los instrumentos y su vestuario fueron los más adecuados.					
El tono de voz fue adecuado para cada una de las actuaciones.					
Cumple con las normas y reglas de comportamiento establecidas.					

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 6

Obras de Teatro

TEMA: Idiomas de mi pueblo

OBJETIVO: Representar los diferentes idiomas de mi pueblo mediante obras de teatro para concientizar y respetar el idioma propio de cada individuo.

CONTENIDO:



La llamada Sierra ecuatoriana, ubicada en los Andes septentrionales y los meridionales o centrales, presenta una gran diversidad de pueblos indígenas, en su mayoría hablantes de distintas variantes del Kichwa.

El Kichwa o Runa Shimi (lengua de la gente), pertenece a la familia lingüística quechua, pero que en esta región adquiere características lingüísticas propias y diferentes al Kichwa del oriente.



ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Identificar los idiomas de mi pueblo.
- ✓ Formar equipos de trabajo
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Formular indicaciones para la presentación.
- ✓ Escoger el espacio físico (escenario)
- ✓ Decorar el escenario.
- ✓ Presentar las obras de teatro a la comunidad educativa.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: Vestimenta, trípticos, material reciclable.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Ficha de Observación

FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante las obras de teatro sobre los idiomas de mi pueblo.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	5	4	3	2	1
Identifica los idiomas de mi pueblo.					
Desarrolla la creatividad en la exposición y decoración del escenario.					
Los instrumentos, vestuario y su expresión oral fueron los más adecuados.					
El tono de voz fue adecuado para cada una de las actuaciones.					
Cumple con las normas y reglas de comportamiento establecidas.					

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 7

Charlas

TEMA: Importancia de la religión en el convivir diario

OBJETIVO: concientizar la importancia de practicar una religión de acuerdo a las creencias de cada individuo conjuntamente con su colectivo.

CONTENIDO:

IMPORTANCIA DE LA RELIGIÓN EN EL CONVIVIR DIARIO



La religión ha estado siempre presente en la vida del hombre, ya sea porque tiene fe en Dios o en otra divinidad o creencia que le identifique, pues la religión le hace sentirse parte de un grupo cultural que comparte sus creencias, ritos y costumbres; además tienen una manera común de ver al

mundo y sus fenómenos. Como antes mencionábamos la religión está en nuestro mundo desde tiempos inmemoriales; ya en la prehistoria, aunque no hay documentos escritos que confirmen que existía la religión, existen hallazgos arqueológicos que respaldan esta posibilidad; cementerios, representaciones de divinidades, restos de construcciones con fines religiosos, entre otros. Una religión es una colección organizada de creencias, sistemas culturales y cosmovisiones que relacionan a la humanidad a un tipo de existencia.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Reunir a los docentes y estudiantes.
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Escoger el espacio físico adecuado.
- ✓ Identificar la importancia de la religión en el convivir diario.
- ✓ Proponer actividades de integración social tomando en cuenta el tema.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: proyector de datos, trípticos, flash memory, computadora.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes durante la socialización del tema la importancia de la religión en el convivir diario.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Identifica la importancia de la religión en el convivir diario.		
Proponen estrategias de integración social para mejorar la convivencia.		
Demostraron interés al disertar la temática.		
Expusieron sus inquietudes a través de preguntas.		
La participación fue activa durante la charla.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 8

Rincón Cultural

TEMA: La Interculturalidad

OBJETIVO: Exponer las costumbres, tradiciones y culturas de nuestro país mediante rincones culturales para mejorar la convivencia y el ambiente sociocultural dentro del aula.

CONTENIDO:

LA INTERCULTURALIDAD



La interculturalidad, como un proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos con identidades culturales específicas, donde no se permite que las ideas y acciones de una persona o grupo cultural esté por encima del otro, favoreciendo en todo momento el diálogo, la concertación y con ello, la integración y convivencia enriquecida entre culturas. Las relaciones interculturales se basan en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo.

Está sujeta a la comprensión de conceptos y variables como: cultura, diversidad, hegemonía cultural, política y económica de países y regiones, obstáculos comunicativos como el idioma y la diversidad lingüística, políticas integradoras e integracionistas de los Estados, jerarquizaciones sociales, sistemas económicos exclusionistas y que sustentan hegemonías ideológicas mediante la discriminación y la acción política de menoscabo de las identidades nacionales, así como diferentes niveles de desconocimiento entre grupos culturales de los mecanismos sociales y políticos para el ejercicio de derechos civiles y diferencias en el ejercicio pleno de las personas de los derechos humanos y de género.

ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar la temática a realizarse.
- ✓ Reunir a los docentes y estudiantes.
- ✓ Entregar documentos de respaldo.
- ✓ Seleccionar el espacio físico adecuado.
- ✓ Identificar la importancia de la Interculturalidad en el aula de clase.
- ✓ Proponer actividades de integración social para mejorar las relaciones docente – estudiante.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: revistas, libros, documentales, folletos, materiales del medio.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes en la elaboración del rincón cultural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Identifica la importancia de la interculturalidad.		
Desarrolla la creatividad en la elaboración del rincón cultural.		
Demostraron interés en la participación en las diferentes actividades.		
Los instrumentos, vestuario y su expresión oral fueron los más adecuados.		
Cumple con las normas y reglas de comportamiento establecidas.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

ACTIVIDAD N° 9

Bailes Típicos

TEMA: Diversidad Cultural y Social

OBJETIVO: Representar los bailes típicos que posee nuestro país para valorar y rescatar la cultura y ponerla en práctica.

CONTENIDO:

En Ecuador se difunde una amplia variedad de géneros musicales,.. Son originarios de este país ritmos tradicionales criollos como son el pasillo, pasacalle, música rockolera, yaraví, san Juanito, albazo, tonada, bomba del chota, y ritmos menos conocidos como el amorfino, alza, Media: caphisca, danzante, yumbo, fox andino y aire típico. La mayoría de estos géneros musicales fueron desarrollados en la sierra ecuatoriana, los mismos que son variaciones de ritmos clásicos europeos como el pasillo lo es del vals, incluyendo en ellos gran influencia de la música indígena andina.

DANZAS: Sus coreografías son llenas de colorido y alegría y se caracterizan por la autenticidad de los pasos de baile. Están impregnadas del donaire y la idiosincrasia de los pueblos ecuatorianos y reflejan los diversos aspectos de la cultura andina, rica en diferencias regionales y étnicas y con la fortaleza de nuestra identidad.



ACTIVIDADES:

- ✓ Seleccionar los ritmos a representarse.
- ✓ Identificar la importancia que tienen los bailes tradicionales en el convivir dentro de la sociedad.
- ✓ Formar equipos de trabajo.
- ✓ Escoger los espacios físicos adecuados.
- ✓ Presentar a la comunidad educativa los bailes típicos planificados.
- ✓ Agradecer la participación.

RECURSOS: Grabadora, cd, folletos, vestimenta.

EVALUACIÓN: **TÉCNICA:** Observación

INSTRUMENTO: Lista de Cotejo

LISTA DE COTEJO

OBJETIVO: Evaluar las habilidades y destrezas adquiridas por los estudiantes en la ejecución de la diversidad social y cultural.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	SI	NO
Identifica la importancia de los bailes típicos.		
Ejecuta movimientos de acuerdo al ritmo y tema seleccionado.		
Demuestra pasos básicos de las danzas y bailes tradicionales.		
Los instrumentos y vestuario fueron los más adecuados.		
Cumple con las normas y reglas de comportamiento establecidas.		

OBSERVACIONES:.....
.....
.....

3.8 Administración de la propuesta.

Estará bajo la supervisión del Vicerrectorado, para coordinar con cada una de las áreas para su factibilidad de ejecución, de esta manera llevar una información detallada de la concreción de metas planteadas para el efecto, cuyos resultados darán validez a esta propuesta y servirá como un referente para el fortalecimiento del ambiente sociocultural y su incidencia en el rendimiento académico y poder resolver los inconvenientes que se presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la convivencia escolar.

Las investigadoras realizarán el seguimiento a la propuesta planteada, comprobando los aciertos y dificultades para proceder a rectificar o fortalecer si así lo consideran.

3.9. Previsión de la Evaluación

La propuesta de actividades sociales y culturales se certificará a través de personas inmersas en la institución educativa, autoridades, docentes, y padres de familia, que confirmarán mediante el suministro de evidencia objetiva, que se cumplen los requisitos para la utilización o aplicación de la propuesta.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué evaluar?	Para proyectar una concreción real de objetivos planteados en la propuesta
¿Por qué evaluar?	Para detectar las fortalezas o debilidades de la propuesta.
¿Qué evaluar?	La ejecución de actividades sociales y culturales.
¿Quién evalúa?	Vicerrectorado y áreas de la institución
¿Cuándo evaluar?	Durante la realización de actividades socioculturales.
¿Cómo evaluar?	Utilizando medios concretos y tecnológicos.
¿Con qué evaluar?	Con la técnica de la encuesta y con el instrumento de cuestionario.

Cuadro N° 20. Etapas de evaluación.
Elaborado por: Ana Albán, Teresa Pilla.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía Citada

- AUSUBEL, David, Teorías del Aprendizaje, tercera edición, España, 1963–1968, (24 p.)
- BLOOM, Proceso de Enseñanza Aprendizaje, primera edición, México, 2001, (22 p.)
- BOAS, ¿Qué es Cultura?, 1º edición, Barcelona, 1993, (14 p.)
- DIAZ, Bordenave, La enseñanza en la escuela, primera edición, México, 2011, (21 p.)
- DURKEIM, Emile, Sociedad y Cultura, México, 1º edición, 2009, (6 – 16 p.p.)
- FEMSTERMACHER, Gary, La enseñanza en la escuela, primera edición, México, 2011, (21 p.)
- FITCHER, Joseph, Sociología, decima cuarta edición, México, 1993, (6-7-8 p.p.)
- GAGNÉ, La Escuela como primera instrucción de la sociedad, España, segunda edición, 1965, (9 – 12 – 13 p.p.)
- HANS, Aebli, Formas de enseñanza y aprendizaje, 1º edición, España, 2011, (23 p.)
- KANT, La educación, 1º edición, México, 2011, (17– 19 p. p.)
- LOPEZ, Górriz, la importancia de la escuela, México, 1º edición, 2011, (10 p.)
- MARQUES, Pere, La enseñanza y el aprendizaje, España, 2011, (23 – 26 p.p.)
- MARTINEZ de Sousa, El Rendimiento Académico y sus ámbitos, 2º edición, España, 2004 (28 p.)
- MARTINEZ, Otero, Rendimiento Académico, 2º edición, México, 2011, (29 p.)
- MARX, Karl, la Sociedad y la Cultura en la educación, edición única, 2010, (16 p.)
- MATTOS, El paradigma Sociocultural y su aplicación en la educación, Cosa Rica, 2011, (14 – 15 p.p.)
- NAVAS, Batalloso, La escuela y su importancia en los seres humanos, 2º edición, España, 2010, (10 - 11 p.p.)

- ONRUBIA, Javier, Enseñar: crear zonas de desarrollo próximo e intervenir en ellas, 8ª edición, Barcelona, España, 2009, (9 p.)
- ORTEGA, TORRES, J, El Rendimiento Académico y la Escuela, primera edición, Barcelona, 2008, (28 p.)
- ORTIZ, Kadir, Proceso de enseñanza aprendizaje, primera edición, México, 2007, (22 p.)
- PEREZ, Sara, La escuela y tipos de Escuela, primera edición, España, 2010, (12 p.)
- PIERRE, Jean, Tipos de enseñanza en el aula de clase, primera edición, España, 2008, (26 p.)
- PLATON, La educación de hoy, 2ª edición, 2012, 12 p. (17 p.)
- POZAR, Tipos de Rendimiento Académico en la Escuela, primera edición, Barcelona, 2012, (31 p.)
- SALAS, Factores del Rendimiento Académico, primera edición, España, 2009, (30 p.)
- SARRAMONA, Educación y sus ámbitos de aplicación, 2ª edición, España, 2010, (17-18-19-20 p.p.)
- TYLOR, Edward, La cultura y sus componentes sociales, 1ª edición, 1997, (14 p.)

Bibliografía Consultada

- CUENCA, Narcisa, El contexto social y su relación con el rendimiento escolar de los niños/as del primer año de Educación Básica de la escuela fiscomisional La Merced de la parroquia Izamba cantón Ambato, provincia Tungurahua. Tesis (Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica). Ambato – Ecuador, Universidad Técnica de Ambato; 2008. (1 p)
- DICCIONARIO RAE, Madrid: Grupo LNS, 2012, (21 p)
- MUÑOZ, Luis, Incidencia de la sociedad en el rendimiento de los estudiantes de segundo año de Bachillerato del colegio Camilo Ponce Enríquez en la asignatura de matemática. Tesis (Licenciado en Ciencias de la Educación mención Física y Matemática). Quito – Ecuador, Universidad Central del Ecuador; 2012, (2 p.)

PEREZ, Serrano, Rendimiento Escolar y la Escuela en los estudiantes de la escuela Teresa Flor. Tesis (Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica). Ambato – Ecuador, Universidad Técnica de Ambato, 2010. (1 p.)

Linkografía

LA CULTURA: Concepto y estudio [en línea]: concepto de cultura. Liceus de Arianda, 1997 [11 Marzo 2015].

Disponible en: www.liceus.com/cgi-bin/aco-ant-01001.asp

TEMAS PARA LA EDUCACIÓN: [en línea]: Tipos de escuela: selectiva, integradora e inclusiva. Federación de enseñanza Andalucía: Andalucía, 2010 [11 Marzo 2015].

Disponible en: www.feandalucia.ccoo.ec/docu/p5sd7192.pdf

BIBLIOTECA: 03/01/2015. Disponible en:

<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/115/1/Segunda%20Parte.pdf>.

INSTITUCIONAL: 10/01/2015. Disponible en:

<http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/19/16Mateos.pdf>

MONOGRAFÍAS: 24/01/2015. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos96/rendimientoescolar/rendimientoescolar.shtml#introducca>

WIKIPEDIA: 24/01/2015. Disponible en:

http://es.wikipedia.org/wiki/Sistema_educativo_de_Ecuador.wordpress.com/2010/10/22/el-ambiente-sociocultural/

MONOGRAFÍAS: 17/07/2015. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/manual-juegos-tradicionales.shtml#ixzz3g5TAiUvo>

MONOGRAFÍAS: 17/07/2015. Disponible en:

<http://www.monografias.com/trabajos96/religion-sus-origenes-e-importancia-nuestra-sociedad/religion-sus-origenes-e-importancia-nuestra-sociedad.shtml#ixzz3g5o7Arrl>

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario de Encuesta dirigida a los Estudiantes de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

OBJETIVO: Recabar información sobre la incidencia del Ambiente Socio-cultural en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica, enfocado a los estudiantes del Colegio “Sara Bustillos”.

INSTRUCTIVO:

- ✓ Marque con una X la opción que usted elija.

CUESTIONARIO

1. ¿Usted participa en actividades festivas, religiosas y populares de la comunidad en la que vive?
a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()
2. Pertenece usted a un grupo de amigos en particular:
a) Deporte ()
b) Religión ()
c) Cultura ()
3. ¿Las costumbres y tradiciones de dónde vives se las practica en la institución?
a) Si () b) No ()
4. ¿El docente respeta las costumbres de la sociedad de donde tú provienes?
a) Si () b) No ()
5. ¿En la institución educativa hay problemas sociales y culturales de la interacción del estudiante?
a) Si () b) No ()

6. Dentro del colegio se realizan actividades socio-culturales como:
- a) Navidad ()
 - b) Día del Maestro ()
 - c) Día de la Madre ()
 - d) Día del Padre ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario de Encuesta dirigida a los Docentes de los Décimos Años sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”

OBJETIVO: Recabar información sobre la incidencia del Ambiente Socio-cultural en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica, enfocado a los docentes del Colegio “Sara Bustillos”

INSTRUCTIVO:

- ✓ Marque con una X la opción que usted elija.

CUESTIONARIO

1. De acuerdo a su experiencia como docente, ha evidenciado problemas sociales que ha afectado el rendimiento académico de los educandos como:
 - a) Cutting ()
 - b) Bullyng ()
 - c) Discriminación ()
 - d) Grupos juveniles ()
2. ¿Considera usted que el ambiente socio-cultural del cual proviene el estudiante influye en el rendimiento académico del mismo?
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
3. ¿Considera usted que las costumbres y tradiciones que practica el estudiante dentro de la sociedad se evidencia en el desenvolvimiento del educando dentro del aula?
 - a) Siempre ()
 - b) A veces ()
 - c) Nunca ()
4. ¿Cree usted que el actual sistema educativo en sus ejes transversales involucra actividades que beneficien a las diferentes culturas y tradiciones que posee cada estudiante?

6. ¿Cree usted que el rendimiento académico de su hijo/a depende de:?
- a) La familia ()
 - b) La comunidad ()
 - c) La escuela ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS
ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Cuestionario de Entrevista dirigida a las Autoridades de los Décimos Años
sobre el tema “Ambiente Socio-cultural – Rendimiento Académico”**

OBJETIVO: Recabar información sobre la incidencia del Ambiente Socio-cultural en el Rendimiento Académico de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica, enfocado a las autoridades del Colegio “Sara Bustillos”.

INSTRUCTIVO:

- ✓ Marque con una X la opción que usted elija.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué entiende usted por ambiente socio-cultural?

Son las relaciones que se dan dentro del entorno donde el estudiante se desenvuelve para organizar una vida comunitaria de una realidad intercambiando sus culturas, valores sociales y humanos.

2. De acuerdo a su criterio ¿Conoce usted la diversidad cultural de donde provienen los estudiantes?

Sí, porque dentro de la institución se maneja el expediente de cada estudiante, cabe recalcar que en el colegio existen estudiantes en su mayoría de etnia mestiza.

3. Han existido problemas de rendimiento académico por problemas sociales o juveniles dentro de la institución.

Si, ya que los padres de familia han descuidado a sus hijos, es por ello que el estudiante se integra a pandillas juveniles, provocando problemas tanto en el ambiente familiar, con en la institución educativa. En ocasiones el horario de trabajo de los padres de familia es otro factor determinante para

que el educando se involucre en ciertos tipos de problemas sociales, estimulando así al bajo rendimiento académico.

4. En la institución educativa ¿se desarrolla actividades culturales que mejoren el aspecto académico?

Si mediante proyectos escolares ya sea emitidos por el Ministerio de Educación o creados por la institución, se ha realizado charlas, pero que no han tenido buenos resultados debido a que los estudiantes, al tener un sinnúmero de oportunidades le dan poca importancia a este tipo de actividades.

5. Se han realizado capacitaciones al personal docente sobre la Interculturalidad con la finalidad de mejorar las expectativas de los estudiantes dentro del aula.

No se han realizado capacitaciones al personal docente dentro de la institución, pero se asume que el profesional está capacitado para resolver problemas que se presentan con los estudiantes y que el Ministerio de Educación no brinda este tipo de oportunidades para que el docente se prepare en temas como la interculturalidad.

6. ¿Qué haría usted si existiera un problema de discriminación cultural en los estudiantes?

Dentro de la institución no ha existido problemas de discriminación, ya que en la misma constitución se evidencia que el docente o cualquier ciudadano no debe discriminar a una persona por ningún aspecto de índole social; pero si lo hubiera realizaría charlas dirigidas a los estudiantes sobre la inclusión educativa y la convivencia entre culturas.