



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO
DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA
MARCUARD DE YEROVI DE LA CIUDAD DE SALCEDO”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciados en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autores:

Tigasi Oña Manuel Alfredo

Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Director:

Dr. Johan Paul Arroyo S.

Latacunga – Ecuador

Noviembre-2015



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI DE LA CIUDAD DE SALCEDO”**, son de responsabilidad de los señores: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline.

Tigasi Oña Manuel Alfredo
C.C. 0503318511

Toapanta Jacho Jimena Jacqueline
C.C. 05036466234



AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA ”ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DE LA CIUDAD DE SALCEDO”**, de: TIGASI OÑA MANUEL ALFREDO, TOAPANTA JACHO JIMENA JACQUELINE postulantes, de Carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, diciembre 01 del 2015

Dr. Johan Paul Arroyo S.
C.I. 0502031370



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: TIGASI OÑA MANUEL ALFREDO, TOAPANTA JACHO JIMENA JACQUELINE, con el título de tesis: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI DE LA CIUDAD DE SALCEDO”** han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Msc. Ángel Viera Z.
PRESIDENTE

.....
Msc. Jenny Balseca
MIEMBRO

.....
Msc. Carlos Peralvo
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por darnos la vida, sabiduría, y culminar nuestros estudios y a toda la familia en especial padres, esposo/a e hijos, por su constante ayuda y aporte tanto en el ámbito económico, y sobre todo moral.

Agradecemos a la Universidad Técnica de Cotopaxi, en especial a nuestro Tutor de Tesis y a los docentes por la enseñanza brindada durante el proceso de nuestra formación académica en la Carrera de Educación Básica.....¡Dios les Bendiga¡.

Jimena Toapanta y Alfredo Tigasi

DEDICATORIA

Dedicamos este logro a Dios, a nuestros padres, esposo, esposa, nuestros hijos, hermanos quienes nos apoyaron en cada instante para la realización de la tesis, llegando a conseguir el logro más anhelado que hemos deseado toda la vida para ellos toda la dedicación y esfuerzo de nosotros.

Tigasi Alfredo y Toapanta Jimena



**TEMA: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA
MARCUARD DE YEROVI DE LA CIUDAD DE SALCEDO”**

Autores:

Tigasi Oña Manuel Alfredo

Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

RESUMEN

Esta investigación se enfocó en plantear las diferentes “estrategias metodológicas para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes de cuarto año de educación básica, de la unidad educativa “Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo” siempre estuvo direccionada en una investigación de campo con un carácter descriptivo, dado que nuestra intención siempre fue describir las diferentes estrategias metodológicas que son utilizadas dentro del aula educativa para mejorar los hábitos lectores. La obtención de datos fueron proporcionados por una población conformada por 14 docentes, 32 alumnos, 31 padres de familia quienes fueron participes para la realización de la investigación. Para la obtención de la información se realizó la aplicación de la técnica de observación, la encuesta y la entrevista, una vez teniendo los resultados de la recolección y tabulación y su respectivo cuadro de análisis se constató que la institución objeto de estudio presenta limitaciones, ya que se encontró poco conocimiento acerca de estrategias para motivar el hábito por la lectura. Se realizaron varios talleres con el propósito de dar a conocer las estrategias metodológicas que los docentes puedan aplicar, y que los estudiantes se interesen por la lectura con ayuda de sus padres.



TOPIC: “METHODODOLOGICAL STRATEGIES TO IMPROVE READING HABITS IN THE STUDENTS OF FOURTH YEAR OF BASIC EDUCATION, EDUCATIONAL UNIT “ALICIA MARCUARD DE YEROVI OF SALCEDO CITY”.

Autores:

Tigasi Oña Manuel Alfredo

Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

ABSTRACT

This research focused on setting up different “Methodological strategies to improve reading habits in the students of fourth year of Basic education, educational unit “Alicia Marcuard de Yerovi of Salcedo city” it was always directed in a research field with a descriptive character since our intention was to describe the different methodological strategies that are used in the classroom to improve reading habits. The obtained data were provided by a population formed by 14 teachers, 32 students and 31 parents who participated for conducting research. To obtain the information we used the application of the technique of observation, the survey and the interview, once we got the results, we made the tabulation and analysis we were found that the institution under study has limitations, since little knowledge about strategies to encourage the habit of reading. We made several workshops with the aim of providing the methodological strategies that teachers can apply in that way students will be interested for reading with their parent’s help.



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por los señores Egresados de la Carrera de Licenciatura en Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativa y Humanísticas; TIGASI OÑA MANUEL ALFREDO, TOAPANTA JACHO JIMENA JACQUELINE, cuyo título versa **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI DE LA CIUDAD DE SALCEDO”**, lo realizo bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre 01 del 2015

Atentamente,

.....
Lic. Viviana de las Mercedes Alajo Tarco
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050239513-0

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CONTENIDOS	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	xiii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
ÍNDICE GENERAL.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos.....	1
1.2 Fundamentación.....	3
1.3 Categorías Fundamentales.....	5
1.4 Marco Teórico.....	6
1.4.1 Educación.....	6
1.4.2 Tipos de educación.....	7
1.4.3 Ramas de la educación.....	7
1.4.4 Clasificación del sistema educativo.....	9
1.4.4.1 Nivel de educación inicial.....	10
1.4.4.2 Nivel de educación general básica.....	10
1.4.4.3 Nivel de educación bachillerato.....	10

2. Metodología.....	11
2.1 Definición.....	11
2.2 Etimología.....	12
2.3 Principios metodológicos.....	12
2.4 Procedimientos metodológicos.....	13
2.5 Métodos activos.....	14
3. Estrategias metodológicas.....	15
3.1 Definición.....	15
3.2 Estrategias de Enseñanza.....	15
3.3 Estrategias de aprendizaje.....	16
3.4 Métodos para leer.....	17
3.5 Procesos para leer.....	18
3.5.1 Pre lectura.....	18
3.5.2 Lectura.....	18
3.5.3 Pos lectura.....	18
3.6 Clasificación del material didáctico.....	18
4. Lectura.....	19
4.1 Definición.....	19
4.2 Importancia de la lectura.....	20
4.3 Sugerencias para realizar una buena lectura.....	21
4.3.1 La Comprensión del vocabulario.....	21
4.3.2 La Comprensión de la oraciones.....	21
4.3.3 La Comprensión global del texto.....	21
4.4 Como realizar la lectura.....	21
4.4.1 Comprensión.....	21
4.4.2 Concentración.....	22
4.4.3 Buscar un lugar adecuado.....	22
4.4.4 Velocidad.....	22

4.5 Tipos de lectura.....	22
4.5.1 Lectura por placer.....	23
4.5.2 Lectura por obligación.....	23
4.5.3 Lectura por indagar.....	23
4.6 Tipos de textos.....	24
4.7 Tipos o clases de lectura.....	24
4.7.1 Lectura recreativa.....	24
4.7.2 Lectura de información.....	25
4.7.3 La Lectura de intelectual o de estudio.....	25
4.8 Legibilidad.....	25
5. Comprensión lectora.....	25
5.1 Definición.....	25
5.2 Dominios de conocimiento.....	26
5.2.1 Comunicación oral.....	26
5.2.2 Comprensión de textos escritos.....	26
5.2.3 Producción de textos escritos.....	27
5.3 Tipos de conocimiento.....	27
5.4 Niveles de comprensión.....	28
6. Hábitos lectores.....	29
6.1 Definición de hábito.....	29
6.2 Elementos de hábitos.....	29
6.2.1 Reflejo no condicionado.....	29
6.2.2 Las circunstancia ambientales externos.....	29
6.2.3 Los elementos psíquicos.....	30
6.3 Hábito lector.....	30
6.3.1 Fomento de la lectura en la escuela.....	31
6.3.2 Factores relacionados con los hábitos lectores.....	31
6.3.3 Factores personales.....	31

6.3.4 Factores familiares.....	32
6.3.5 Factores escolares.....	32
6.4 Formación de los hábitos.....	33
6.5 Hábito lectura.....	33
6.6 Factores de los hábitos.....	34
6.6.1 El saber leer.....	34
6.6.2 El querer leer.....	34
6.6.3 Poder leer.....	34
6.7 Trascendencia de fomentar el hábito lector.....	35
6.8 Un buen lector.....	35
6.8.1 Para que leemos.....	36
6.9 Procesos que intervienen en la lectura.....	36

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización de la institución objeto de estudio.....	38
2.2 Diseño metodológico.....	40
2.2.1 Modalidad de la investigación.....	40
2.2.2 Tipos de investigación.....	40
2.2.3 Población y muestra.....	41
2.2.4 Métodos y técnicas.....	41
2.3 Análisis e interpretación de resultados, entrevista a la directora.....	43
2.4 Análisis e interpretación de resultados, encuesta a los docentes.....	44
2.5 Análisis e interpretación de resultados, encuesta a los estudiantes.....	54
2.6 Análisis e interpretación de resultados, encuesta a padres de familia.....	64
2.7 Conclusiones.....	74
2.8 Recomendación.....	75

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 Tema.....	76
3.2 Datos informativos.....	76
3.3 Justificación.....	76
3.4 Objetivos.....	77
3.5 Descripción de la propuesta.....	78
3.6 Plan operativo de la propuesta.....	79
Diseño de talleres para mejorar hábitos lectores.....	81
Índice del taller.....	82
Referencias Bibliográficas.....	122
Anexos.....	128

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación es un estudio que abarca importantes estrategias metodológicas para utilizarlas dentro del aula educativa, para mejorar en los estudiantes el hábito de la lectura, actualmente en las aulas educativas observamos el desinterés de los educandos en el momento de recomendar un texto para que lo analicen.

El interés de los investigadores para realizar este tema, se debe a que, se ha observado en dicha institución este problema y no se ha dado una solución oportuna, ¿Qué estrategias metodológicas serán las adecuadas para mejorar el hábito lector en los niños y niñas? El objetivo de esta investigación es fomentar hábitos de lectura, mediante la aplicación de estrategias metodológicas a los estudiantes, docentes y padres de familia, del 4to año de educación básica, los investigadores examina las causas y efectos por que la lectura no llama la atención a los estudiantes, se realiza una propuesta para que este problema tenga opciones de solución, se conoce las estrategias metodológicas para mejorar los hábitos lectores.

Para ello, se utiliza dentro de los métodos de investigación el análisis, el mismo que nos ayuda en la interpretación de resultados. Conforme se desarrolle la investigación, se emplea una metodología descriptiva, para detallar las estrategias metodológicas.

Capítulo I: **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**, en el cual se abordan temas como: antecedentes investigativos, categorías fundamentales expresadas en la educación, metodologías, estrategias metodológicas, lectura, comprensión lectora, hábitos lectores.

Capitulo II: **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**, consta una breve caracterización de la institución objeto de estudio; se analizó el Diseño Metodológico con sus métodos y técnicas. También se encuentra el Análisis e Interpretación de Resultados con las encuestas correspondientes y las Conclusiones y Recomendaciones.

Capitulo III: **LA PROPUESTA**, consta de los Datos Informativos, Justificación, Objetivos, Plan Operativo, Descripción de la Propuesta, Desarrollo de la Guía de Actividades, concluyendo con las referencias bibliográficas y anexos.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes Investigativos

En lo relacionado al tema: “Estrategias metodológicas para mejorar los hábitos lectores de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” de la ciudad de Salcedo”, que es nuestra propuesta investigativa, se han realizado varias investigaciones, los mismos que constituyen un aporte valioso para el tratamiento del problema de estudio.

Dentro de los factores positivos al respecto de esta investigación existen varios trabajos realizados, así por ejemplo:

Según CEVALLOS, Maricela (2013) en su tesis titulada: “El manejo de estrategias y técnicas de comprensión lectora y la capacidad de aprender a aprehender”, concluye que la aplicación de estrategias metodológicas es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, leer un texto es importante dentro de la enseñanza ya que se convierte en un eje transversal básico para la ejecución de las diferentes áreas o asignaturas, los pasos de la lectura debe cumplir secuencialmente para lograr la meta propuesta, se alcanzará con la ayuda de padres de familia.

Menciona que la lectura es útil, que permite a los niños y niñas desarrollarse en el plano intelectual y social, convirtiéndolos en medios efectivos de comunicación, la misma que requiere de un mismo proceso de aprendizaje progresivo y continuo, a través del cual se van adquiriendo mayores destrezas en su adquisición.

Con respecto a la autora, los padres de familia juegan un papel importante dentro de la formación de los niños y niñas incentivándolos para que tengan ese interés por la lectura, dentro del aula educativa los pasos a utilizarse para comprender un texto deben estar planificados de la mejor manera, conjuntamente con las estrategias a utilizarse el docente deberá tener claro la diferencia de una habilidad y una técnica de aprendizaje.

Para, Peña, J. y Barboza, F. (2009) en su tesis titulado “La Formación de Hábitos de Lectura desde los inicios de la Escolaridad”, manifiesta que se debe tener desde temprana edad un interés por la lectura esto por medio de motivaciones a los niños dándoles a conocer una nueva forma de aprender, logrando que desde los inicios de escolaridad, tengan el hábito a la lectura en toda clase de textos.

Ante lo mencionado por los autores, los docentes que comienzan la educación de los niños como son docentes párvulas deberán incentivar, motivar a los niños desde temprana edad, mostrándoles por medio de estrategias que la lectura es la manera de conocer y comprender todo lo referente a un nuevo mundo por descubrir, es así como los niños y niñas desarrollaran un hábito por la lectura.

Además el autor determina que los docentes deben formar los hábitos de la lectura dentro del aula, las actividades que utiliza el docente para fomentar la lectura son observar, registrar, narrar y analizar las situaciones que se encuentra dentro de la literatura infantil.

Además FREIRE, Ana (2012) en su tesis de la educación válida “Los hábitos de estudio y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes, se concluye que los estudiantes no han desarrollado en la práctica el hábito de leer esto implica a que los estudiantes no leen textos cortos, peor aún textos extensos, tampoco cumplen con las actividades escolares, se presume que es por la mala utilización de técnicas de enseñanza por parte de los docentes, por otra parte diremos que no cuentan con ambiente adecuado para la lectura.

De acuerdo a la autora, cuando no se cuenta con una estructura adecuada el proceso enseñanza aprendizaje no se podrá realizar, dado que no se cuenta con

espacio apropiado para realizar las diferentes actividades dentro del aula educativa, por un lado la infraestructura, por otro las estrategias y técnicas a utilizar debe estar acorde a la edad, los docentes tienen que motivar a los niños en el transcurso de la clase para que estos a su vez tengan un interés por aprender.

Por otra parte se establece que los hábitos de estudio, deben ser excelente y más potente para tener éxito en su rendimiento académico, en nivel de inteligencia o de memoria, lo que determina el buen desempeño académico es el tiempo y el ritmo que se brinda al estudio.

1.2 Fundamentación

Filosófica.- Los investigadores para la realización de la investigación, trabajaran con el paradigma crítico – propositivo, con la intención de dar un enfoque relacionando a la parte educativa actual y a la vez a la realidad en la que se encuentra, esto quiere decir que con el primer aspecto se tendrá un análisis acerca del problema que se obtiene en el momento de realizar estrategias metodológicas para la realización de la clase, y la segunda ayuda a que los hábitos lectores se den dentro de la institución y fuera de ella, consiguiendo un interés por la lectura.

Epistemológica.- La fundamentación epistemológica nos ayudará a saber, si las estrategias metodológicas son el problema dentro del proceso enseñanza aprendizaje, conociendo por qué los estudiantes no tienen un interés por la lectura, teniendo como único medio la utilización de instrumentos de recolección de datos, la misma que nos ayudara a observar la realidad y la verdad por la cual está pasando dicha institución, se indagaran para conocer las consecuencias que se tendrá al no mejorar los hábitos lectores con estudiantes, así como también nos daremos cuenta si las estrategias metodológicas son las causantes, de que no se logre tener un buen hábito lector.

Psicopedagógica.- Al utilizar la psicopedagogía dentro de la investigación se comprenderá el estado emocional del estudiante, su comportamiento, es así como la psicología y la pedagogía son importantes dentro de nuestra investigación y del ámbito educativo, ayudando al docente a conocer los motivos por los cuales los

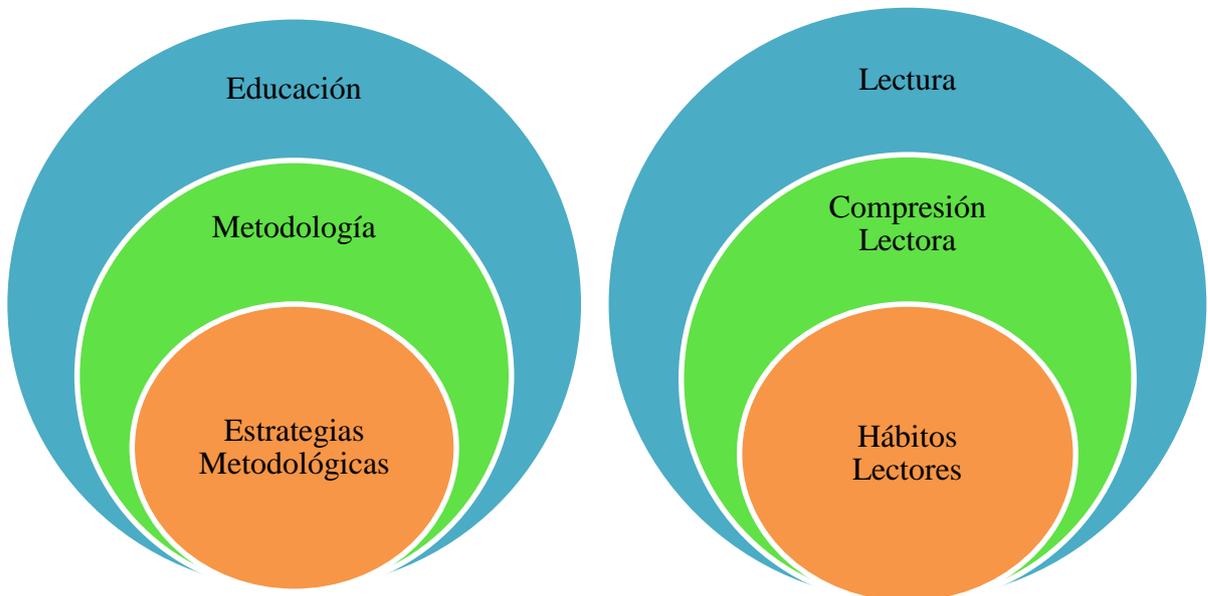
estudiantes no tienen un interés por la lectura y a la vez como la influencia en el aprendizaje, los factores serán el punto clave para la realización de nuestro tema.

Legal.- En los artículos de la Constitución de la República del Ecuador y Ley de educación manifiesta que todas las personas tienen el derecho a estudiar durante su vida para que sean partícipes en proceso de enseñanza, además los estudiantes tengan la igualdad en inclusión social para su buen vivir. También, son titulares del derecho a la educación de calidad, laica, libre y gratuita en los niveles inicial, básico y bachillerato, así como a una educación permanente a lo largo de la vida, formal y no formal, todos los y las habitantes del país.

Sociológica.- La fundamentación sociológica es la que estudia la interacción del ser humano que realiza durante su vida con los demás. Los investigadores se encaminaron a la realidad de los estudiantes en la parte cultural, socio-económica, académica para llegar a formar sus hábitos en la lectura. Los padres de familia y los docentes deben tener en cuenta la actitud y aptitud de los niños y niñas dentro de la sociedad. Los y las estudiantes son muy diferentes para aprender y captar la información que comparte los instructivos porque cada uno de ellos desenvuelve, crecen e interactúan de diferentes maneras.

Axiológica.- En la presente investigación se partirá con el estudio de los valores, que establecerá la formación integral de los estudiantes, los cuales deben ser enseñados dentro de la institución como en el hogar. Así como la responsabilidad que el docente tiene para desarrollar las estrategias metodológicas, las mismas que deben utilizar adecuadamente estas actividades para mejorar los hábitos de la lectura de los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica, de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, de la ciudad Salcedo. Además durante la investigación se aplicara valores como: responsabilidad, honestidad, autoestima, motivación y compromiso, entre otros, los cuales se practicara diariamente para una mejor vida futura de cada uno de los estudiantes.

1.3. Categorías Fundamentales



Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

1.4 Marco Teórico

1.4.1 Educación

Definición.- Según GARCIA Lorenzo, RUIZ Marta, GARCIA Miriam, (2009) manifiestan que “La educación es una realidad de la que todos tenemos experiencia, hemos sido educados, seamos o no consiente de ello, por lo que hemos vivido experiencias de formación a lo largo de nuestra existencia.”(pág.19)

Ante lo mencionado por los autores la educación es necesaria para la obtención de un mejor conocimiento de todas las personas, ya que la misma nos ayuda a desenvolvemos y a ser útil en la sociedad, teniendo como objetivo un adelanto personal y el desarrollo de un país.

En este sentido, todas las personas hemos sido educados inconscientemente por medio de nuestras experiencias vividas y de hecho el individuo aprendido de sus errores, a lo largo de nuestras vidas cotidianas seguiremos educándonos consiguiendo una valiosa lección la cual nos enseñara lo bueno y lo malo de lo experimentado.

De igual manera SANCHEZ Esteban, (1976) manifiesta que “la educación general es la materia prima para promover el desarrollo social y económico, también a la vez ofrece la enseñanza, eleva el valor de la persona y sus posibilidades de generar satisfacción”, (pág.30).

De acuerdo, con el autor la educación nos abre muchas puertas y a la vez esta nos ayuda a la superación personal, económica y social, brindándonos oportunidades, las cuales serán beneficiosas a lo largo de nuestras vidas, obteniendo una satisfacción de haber estudiado para conseguir lo deseado.

Ahora bien, por medio de la educación aprendemos infinidad de cosas, es la base para salir de la ignorancia en la que se vive, nos ayuda a salir adelante y no quedarnos estancados en un profundo vacío de conocimiento, es así como la educación nos ayudara a sobresalir ante una sociedad exigente.

Para los tesistas, la educación es una forma de como las personas se preparan consciente e inconscientemente dentro de su realidad, separan de una infinidad de

cosas que les servirán en el presente y futuro, es decir que mientras una persona más se prepara mayores serán las oportunidades de tener éxitos, con una formación destinada a desarrollar las capacidades intelectuales, morales y afectivas en concordancia con la cultura y las normas de convivencia de la sociedad a la que pertenece; para que más adelante estas mismas personas puedan transmitir sus conocimientos a otras en una determinada formación.

1.4.2 Tipos de educación

Al respecto CUADRADO, Toni (2008) menciona que los tipos de educación son:

Educación formal: sistema educativo organizado e institucionalizado.

Educación no formal: educación organizada fuera del marco académico.

Educación informal: se refiere a los aprendizajes obtenidos como consecuencia de la interacción del individuo con el medio, (pág. 39).

Ante lo expuesto, por el autor la educación formal se adquiere en un centro educativo conformado por toda una comunidad educativa, en donde el proceso de enseñanza - aprendizaje se lo realiza de una forma planificada y a la vez con el reglamento de la LOEI esto quiere decir que tiene un seguimiento en el proceso catedrático.

Del mismo modo podemos expresar, que la educación no formal e informal, se las realiza fuera de una institución educativa y que cada una tiene su propio proceso educativo pero con distintas normas, la no formal ayuda a conseguir objetivos educativos, en cambio la informal se la obtiene de forma empírica es decir por situaciones vividas o en el ambiente que rodea al individuo.

Los tesisistas opinan que los tipos de educación tienen sus características definidas, así por ejemplo la educación formal y no formal se diferencian en el marco académico y la educación no formal se diferencia en que no posee nada por organizado sino simplemente lo obtenido en su entorno y vivencias.

1.4.3 Ramas de la Educación

Para ECURED las ramas de las ciencias de la educación son las siguientes:

Filosofía de la Educación: estudia las leyes, las situaciones y los fenómenos del mundo, del hombre, de la sociedad y de la cultura.

Ante lo mencionado esta disciplina se encarga de estudiar el campo de la investigación y la enseñanza, en el ámbito educativo para ayudar al individuo al proceso de formación como ciudadano, para enfrentar situaciones que se dan en la vida social y asimilar las diferentes experiencias.

Antropología de la Educación: su objeto de estudio es el ser humano en su educabilidad.

Podemos decir que esta disciplina ayuda al estudio del ser humano en el ámbito educativo, es decir da un enfoque de como mejora la persona al ser educado mostrando ante la sociedad una identidad propia.

Sociología de la Educación: es el estudio de los problemas sociales de la Educación.

Es oportuno señalar cómo esta disciplina está debidamente relacionada con la sociología para comprender la educación en su extensión social, al hablar de sociología nos estamos refiriendo a todo lo que ocurre dentro de la sociedad en si a los problemas que entornan a la misma.

Psicología de la Educación: estudia las leyes del psiquismo humano que rigen en el proceso de educación.

Ante lo expuesto la psicología ayuda a entender el comportamiento del estudiante y el desenvolvimiento que el mismo tiene dentro del aula educativa, dando a conocer sus habilidades y destrezas que posee.

Andrología: Ciencia de la formación de los hombres.

Por otro lado esta ciencia estudia la educación para personas adultas, las técnicas de enseñanza, específicamente orientas al proceso enseñanza aprendizaje para su formación ya que todos debemos estar en permanente educación.

Economía de la Educación: es una rama de la teoría económica.

Ante lo manifestado esta ciencia se ocupa de analizar la economía de la educación, es decir le da un valor, se toma en cuenta la utilidad y la escases de la misma llegando a la conclusión de cuál es su aporte al desarrollo económico de un país.

Pedagogía: conjunto de saberes que se encarga de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano.

Actualmente la pedagogía es un conjunto de normas que son significativas para el proceso educativo y en si para todo lo referente con la educación, puesto que estos dos complementos juntos ayudan a guiar, conducir a la formación de las personas.

Didáctica: disciplina que abarca los principios más generales de la enseñanza”.

Dicho esto podemos manifestar, que las ramas de la educación estudian las diferentes disciplinas que se encuentran en el proceso educativo, las cuales brindan un aporte valioso para la realización del proceso enseñanza aprendizaje ya que por medio de las mismas se pudo comprender la parte teórica con la práctica.

Desde esta perspectiva, cada disciplina de la educación ayuda a la formación del educando, logrando que el estudiante se interese por una en particular y la estudia a fondo y a la vez sea útil en su diario vivir.

En opinión de los tesisistas, las diferentes ramas de la educación se conjugan en un solo punto que todas ellas se encaminan en el mejoramiento continuo del ser humano en la sociedad y en su formación pedagógica y didáctica; lo que conlleva a una sostenibilidad de las capacidades y destrezas adquiridas en el proceso de aprendizaje de las personas.

Tomado de http://www.ecured.cu/index.php/Ciencias_de_la_Educacion%.

1.4.4 Clasificación del Sistema Educativo

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el capítulo quinto, la educación escolarizada tiene tres niveles: nivel de educación inicial, nivel de educación básico y nivel de educación bachillerato.

1.4.4.1 “Nivel de educación inicial. *El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.”*

Considerando lo expuesto en el nivel inicial se potencia en los niños sus capacidades, a la vez el desarrollo integral de cada uno, consiguiendo que se adapte al entorno que lo rodea para aprender de manera eficaz, respetando su identidad y logrando que esta a su vez sea respetada por los demás, en esta etapa los niños obtendrán habilidades y destrezas que lo ayudaran en toda su vida escolar.

1.4.4.2 “Nivel de educación general básica. *La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.”*

Ahora bien tenemos la educación general básica la cual es el siguiente paso para continuar con nuestros estudios, en esta etapa escolar las niñas y niños serán participes dentro de la vida ciudadana, dando a conocer su punto de vista con responsabilidad, aquí se reforzara sus habilidades y destrezas, conocerán sus derechos y obligaciones, todo esto se lo vendrá realizando en el lapso de los diez años de estudio.

1.4.4.3 Nivel de educación bachillerato. *El bachillerato general unificado comprende tres años de educación obligatoria a continuación de la*

educación general básica. Tiene como propósito brindar a las personas una formación general y una preparación interdisciplinaria que las guíe para la elaboración de proyectos de vida y para integrarse a la sociedad como seres humanos responsables, críticos y solidarios. Desarrolla en los y las estudiantes capacidades permanentes de aprendizaje y competencias ciudadanas, y los prepara para el trabajo, el emprendimiento, y para el acceso a la educación superior, (pág. 23).

Entorno a estos factores se puede manifestar, que el sistema educativo del Ecuador ha pasado por grandes cambios los cuales han sido positivos para todo el país, de esta manera observamos cómo se quiere llegar a tener una educación de calidad y el interés por tener profesionales aptos para las diferentes áreas de trabajo.

Podemos observar los tres niveles del sistemas educativos que posee el Ecuador y a la vez como está estructurado cada uno, es indispensable conocer estos sistemas ya que tendremos una visión de cómo se atiende el aprendizaje de los niños y niñas en nuestro país.

2. Metodología

2.1 Definición.- Según SERRANO, Gloria (2002) en su texto Métodos y Técnicas de enseñanza dice:

El método organiza el pensamiento al buscar causas y obtener conclusiones lógicas, dirige la acción del hombre a un objetivo. Es característico del pensamiento científico y su contenido incluye no solo las acciones y las operaciones dirigidas al logro de un fin determinado, sino que marca también la planificación y sistematización adecuada de estos, (pág. 43).

El método de enseñanza es decisivo para la dirección de la actividad cognitiva del escolar y en ello hay que considerar la relación entre la actividad dirigente del maestro y la asimilación activa, consciente, independiente y creadora de los estudiantes.

Actualmente se investiga para buscar nuevos métodos que utilice el maestro en la planificación, dirección y control que vuelvan al proceso de aprendizaje más eficiente y para los escolares métodos que conduzcan a elevar la independencia y el nivel de creación de la actividad cognitiva.

La flexibilidad en las actividades y los procesos de educación en los niños se debe realizar de una manera organizada en el tiempo, de acuerdo a sus necesidades de afecto, relajación, descanso y alimentación.

Parafraseando a Piaget, Vigostky y Ausbel señalaban que la metodología educativa de las primeras etapas de desarrollo debe basarse en las experiencias, las actividades y el juego en un ambiente de afecto y confianza. Pero el equipo docente de cada centro es quien decide que estrategias metodológicas y que método concreto se utilizará.

La metodología de la enseñanza-aprendizaje es la que promueve el pensamiento divergente, crítico, creador, que ayude a los estudiantes a estructurar el conocimiento y que propicie la participación activa de los estudiantes, el análisis y la crítica de los contenidos revisados que permitan activar o generar conocimientos previos y generar expectativas apropiadas, orientar y guiar los aprendizajes sobre aspectos relevantes de los contenidos.

2.2 Etimología.

“Se deriva del griego “Mezodos” que significa camino, procedimiento. Se forma históricamente como resultado de los descubrimientos, la creación de nuevas teorías y de toda la actividad práctica de la investigación.”

2.3 Principios Metodológicos

Según GARCIA, Arranz (2011) manifiesta que “los principios metodológicos que deben orientar la acción pedagógica, se ofrecen para el conjunto de la etapa y deberán contextualizarse según las características del alumnado a la vez proporcionan información y criterios para que el equipo educativo pueda actuar y pueda proponer y llevar a la práctica actividades educativas”, (pág.178).

Tal y como fue señalado, los principios metodológicos deberán estar acorde a la edad del estudiante y las diversas características que posee cada uno, consiguiendo que la pedagogía este orientada y mantenga un papel importante dentro del desarrollo de la clase, por ello es necesario tener presente los principios metodológicos.

Considerando lo expuesto, al tener presente los principios metodológicos los docentes estarán informados sobre cómo llevar a la práctica lo estudiado en clases, es así como las actividades se las realizara de forma continua, logrando el interés por los estudiantes para la realización de todas las actividades dentro del aula educativa.

Para los tesistas, los principios metodológicos se basan en acciones pedagógicas que orientan las actividades educativas de los estudiantes; entendido como una necesidad de que los estudiantes tomen parte en el desarrollo de su propio currículum. Si se quiere cambiar el sentimiento de pasividad de los estudiantes, se debe hacer que se sientan partícipes de su propio aprendizaje, es decir que entiendan que se aprende lo que se hace en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.4 Procedimientos metodológicos

Según CUADRADO, Martin y Ana (2014) dice que los procedimientos metodológicos son:

Procedimientos lógicos: Se suele utilizar en las fases en las que el alumno/a ya está identificado con el tema. La presentación de la información se basa en la lógica interna de la materia/tema.

Procedimientos psicológicos: Se suelen utilizar en las primeras fases del proceso didáctico (motivación) La presentación de la información se basa en una lógica cercana a la afectividad del alumno/a.

Procedimientos inductivos: Es un método de búsqueda, de descubrimiento. El alumno/a, a través de la observación, obtiene unas leyes. La inducción se sirve del análisis.

Procedimientos deductivos: Utiliza procesos de aplicación, comprobación y demostración. La deducción se sirve de la síntesis.

Tomado de <https://books.google.com.ec/books>

Ante lo expuesto por el autor, dentro del aula educativa se debe seguir procedimientos metodológicos, los cuales son la base para llegar al conocimiento, puesto que si no se tiene un adecuado desarrollo con los estudiantes estos no podrán retener la información brindada por el docente.

Considerando lo expuesto, cada procedimiento antes mencionado ayuda al desarrollo de la clase, teniendo en cuenta que este se lo debe emplear en su momento, es así como se podrá llegar a un conocimiento significativo. Es muy importante que el docente se comprometa con el desarrollo de las destrezas y capacidades que se puedan obtener de los estudiantes, para ello debe contar ciertas metodologías que ayude a los esfuerzos por una educación de calidad.

2.5 Métodos Activos

Al respecto BLÁZQUEZ (1995) expresa que “Los métodos activos parten del supuesto de que el niño es un ser en desarrollo en el que la actividad espontánea y natural es la condición para su crecimiento físico e intelectual”, (Pág. 24).

La principal característica de estos métodos activos es la concepción de los mismos no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones en el que lo importante son los procesos que se proponen para aprender.

Para ello, los métodos activos aportan una forma de abordar la tarea integral, partiendo de que el todo es más que la suma de las partes; la necesidad de que la tarea objeto de aprendizaje sea practicada en un contexto real de juego donde se pongan en funcionamiento, no solo las capacidades de ejecución, sino también las capacidades perceptivas y de toma de decisiones.

El desarrollo de las destrezas hace de que el estudiante participe de una manera más activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando y encontrando soluciones propias a los problemas planteados por el profesor; por ende el método

activo, propone el desarrollo del aprendizaje en función de las relaciones que se dan entre el sujeto que aprende y los sujetos que lo acompañan en ese aprendizaje

3. Estrategias Metodológicas

3.1 Definición.- Para PARCERISA, Arthur (2007) expresa que “Estrategias metodológicas es un conjunto de decisiones articuladas, que afecta a diversas variables y que en conjunto, constituye una manera de enseñar, es decir es un sistema de orientación”, (pg.112).

Ante lo expuesto, por el autor las estrategias metodológicas nos ayudan dentro del aula educativa, son las actividades que se realizan en el proceso enseñanza aprendizaje, para llevar a cabo un tema a tratar, pero estas actividades a su vez debieron estar planificadas con tiempo, evitando la improvisación por parte del docente.

Ahora bien, cuando hablamos de un sistema de orientación dentro de las estrategias metodológicas, nos estamos refiriendo al ciclo de aprendizaje que posee toda planificación ya que este es el punto clave para que la clase se la realice de forma ordenada.

3.2 Estrategias de Enseñanza

Al respecto DIAZ y HERNANDEZ (1999), resaltan que “las estrategias de enseñanza son todas las ayudas planteadas por el docente que se proporciona al estudiante para facilitar una comprensión de información al tener conocimiento de todos los procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos”, (pág.65).

De acuerdo, con los autores las estrategias de enseñanza son todos los recursos utilizados por los docentes dentro del aula, para brindar el apoyo necesario a los estudiantes cuyo objetivo es lograr que se comprenda la información que se está impartiendo.

Ante lo mencionado, por los autores los docentes deben tener un amplio conocimiento de cómo utilizar los recursos didácticos, procedimientos para que

por medio de los mismos se obtenga un aprendizaje significativo consiguiendo que el conocimiento sea claro y preciso.

3.3 Estrategias de Aprendizaje

Para EDUCREA las estrategias de aprendizaje son las siguientes:

Estrategia de Ensayo: Son aquellas en que los educandos usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender un conjunto de verbos regulares, aprender el orden en que giran los planetas del Sistema Solar, etc.

Dentro de esta estrategia observamos como el repetir ciertas palabras nos ayudan a recordar lo aprendido, es así como los educandos ponen en práctica esta estrategia para ciertas actividades dentro del aula educativa.

Estrategias de Elaboración: Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del aparato digestivo o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Aquí se trata de relacionar las palabras para recordarlas y a la vez para comprenderlas, esta estrategia nos ayuda a recordar el significado o la palabra de cierta imagen puesto que con anterioridad esta fue observada y a la vez fue retenida mentalmente, ayudándonos a recordarla con facilidad.

Estrategias de Organización: Son aquéllas que el aprendizaje utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias, que favorecen la comprensión.

Ante lo mencionado esta estrategia ayuda a que se logre retener un fragmento de lo leído, con la ayuda de extraer ideas principales para seguido comprenderlas con las ideas secundarias, logrando una comprensión de la cual se podrá argumentar fácilmente.

Estrategias meta cognitivas: Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad

de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias.

Tomado de <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2>.

Podemos decir que existen varias estrategias las cuales son de gran ayuda dentro del proceso enseñanza aprendizaje para que los estudiantes puedan comprender de una manera más fácil el contenido y así aplicar la estrategia adecuada dependiendo de lo estudiado.

Ahora bien cada estrategia está diseñada para facilitar el aprendizaje de los educandos, es así como encontramos desde estrategias para la comprensión como para la retención de diferentes palabras a estudiarse, la estrategia a ser utilizada debe ser la apropiada para realizarla de la mejor manera.

3.4 Métodos para leer

Al respecto ADA Alma, BAKER Colín (2001), expresa que los métodos para enseñar a leer son:

Método global: sugiere que los niños deben aprender a leer palabras completas, se anima a los niños a observar y recordar la forma total de una palabra.

Método fonético: le enseña a los niños los sonidos que están asociados a las distintas letras, luego reconstruir cada palabra para crear el sonido completo.

Método de lenguaje integrado: se centra en aprender a leer y escribir de forma natural, para el disfrute y con un propósito real, para lograr una comunicación eficaz y por place, (págs.102-104).

Ante lo mencionado, por el autores los métodos antes dichos son de ayuda para que los niños y niñas puedan primeramente tener una adecuada pronunciación de las palabras, es así como se les da a conocer los sonidos de las letras para que seguidamente ellos puedan leer un texto sin dificultad y comprenderlo.

Desde este punto de vista, cuando los niños aprende a leer se pueden comunicar y dar a conocer inquietudes de lo leído, también a ser críticos de lo mismo, consiguiendo que se interesen por la lectura.

3.5 Procesos para leer

Para la actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica del (2010), los procesos a seguir para leer son:

3.4.1 Pre lectura: establecer el propósito de la lectura. Analizar paratextos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura.

Dentro de este proceso se realiza un anticipo de lo que se aprenderá, a dar a conocer un tema, por medio de lluvia de ideas se podrá dar un adelanto de lo que se tratará el tema, es así como llama la atención de los estudiantes para que den su aporte para analizar el texto.

3.4.2 Lectura: leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector. Comprender ideas que estén explícitas.

Ante lo expuesto para dar lectura a un texto, se lo realiza respetando los signos de puntuación y a la vez con una velocidad adecuada de manera que se lo pueda entender, es decir la lectura ayuda que se comprenda lo que nos trasmite el texto y a la vez extraer ideas que se capturaron al leer.

3.4.3 Pos lectura: identificarlos elementos explícitos del texto, determinar secuencias de acciones, relaciones de semejanzas y diferencia, (págs. 32,33).

De acuerdo, con el autor los procesos de leer se los emplea oportunamente en el desarrollo de la clase ya que si no se los utiliza sería difícil la comprensión de lo leído, es así que cada proceso ayuda a comprender el texto.

Desde este punto de vista, los tesisistas opinan que cada proceso para leer conlleva una serie de pasos consecutivos, los cuales se los debe seguir y desarrollarlos enfocados en la lectura, el docente debe hacer énfasis, en cada uno de los elementos explícitos del texto y dar a conocer al estudiante las ideas que se encuentran en el mismo.

3.6 Clasificación del material didáctico

Para CARRASCO, José (2004) manifiesta que el material didáctico tiene las siguientes clasificaciones:

- Material impreso: sirve para la lectura y el estudio ejemplo libros y revistas.
- Material de ejecución: destinado a producir algo: una redacción, una pintura, un aparato físico, ordenadores, impresoras.
- Material audiovisual: estimula el aprendizaje mediante percepciones visuales, auditivas o mixtas: cine, tv, diapositivas, radio, láminas, grabados.
- Material tridimensional: la propia realidad o sus presentaciones: un pez, una semilla, una catedral, (pág. 202).

De acuerdo con el autor, el material didáctico utilizado en el proceso enseñanza aprendizaje será la clave para que se logre obtener resultados positivos llegando al estudiante con el conocimiento, consiguiendo un interés por la asignatura impartida en el aula educativa.

En este sentido, cada material didáctico debe ser adecuado dependiendo el tema para que este sea utilizado de manera correcta, en el momento que se logre determinar el material el docente deberá aplicarlo en el instante de la clase.

4. Lectura

4.1 Definición. “Parafraseando a CAROLINA, Espinosa (1998) manifiesta “Leer es comprender y recrear significados de código escrito. Incluye la comprensión relacionada con conocimiento anteriores análisis, razonamiento lógico y un cambio positivo en el interés por la lectura recreativa e informativa”, (pág.11).

En relación con lo expuesto la lectura posee distintas formas, las cuales ayudan a interpretar la información de la misma, estas ayudan al lector a tener una imagen de lo leído y a la vez ayuda a la retención de la información.

Se debe tomar en cuenta que la lectura en ocasiones no se la entiende, razón por la cual puede ser que la lectura sea extensa o a la vez encontramos palabras desconocidas, en ese momento el docente debe ayudar al estudiante a comprender la lectura.

También Dubois, M (1991), afirma que “El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que

componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él”, (pág.11).

Proceso que lastimosamente no se desarrolla en los niños y que se constituye en un limitante muy fuerte en el desarrollo de las competencias lingüísticas.

Por otra parte se establece que los hábitos de lectura, deben ser excelentes y más potentes para tener éxito en su rendimiento académico, en nivel de inteligencia o de memoria, lo que determina el buen desempeño académico es el tiempo y el ritmo que se brinda al estudio.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" en la comprensión de la lectura, (pág.11).

En ese sentido si el lector puede integrarse por completo en la idea o información que el escritor está proponiendo tendrá, por supuesto un beneficio de comprensión y aprendizaje simultáneo; porque lo que se necesita es que el estudiante desarrolle la autonomía en el aprendizaje personalizado que está basado en una verdadera comprensión lectora.

4.2 Importancia de lectura

Así MAQUEO, Ana (2005) menciona que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que realizamos en la vida. Se puede afirmar lo anterior, entre otras cosas, porque de ellas dependen en gran medida otros aprendizajes, adquiridos de manera formal o informal, (pág. 207).

Según el autor presenta que la lectura es importante a la hora de estudiar, estimular la creatividad, relaja y permite conocer realidades distintas y lejanas adquiere nuevos significados.

El que lee comprensivamente, entiende, piensa y genera significados nuevos, es generador de nuevos conocimiento, relaciona sus experiencias adquiridas aprende a aprender.

4.3 Sugerencia para realizar una buena lectura

Señala PINEDA, María y LEMUS, Francisco (2004) manifiesta que, para realizar una buena lectura es indispensable tomar en cuenta lo siguiente:

4.3.1 La comprensión del vocabulario. Esta consiste en relacionar el significado a partir de la información localizada antes o después de la palabra, deducir el significado a partir de la estructura del problema además permite formular hipótesis sobre el significado de la palabra, el fin es comprobar si el aprendizaje es típico, en relación al contenido del texto.

4.2.2 La comprensión de las oraciones. Es importante ejercitar la localización de las ideas principales del texto y descartar los detalles, la información redundante o la secundaria.

4.2.3 La comprensión global del texto. Consiste en identificar las premisas, en todo párrafo o texto, los antecedentes las palabras o frases como: cuyo, suyo, allí, aquel, etc. (pág. 4).

Para entender ciertas oraciones, es decir, para que la comprensión sea efectiva es necesario que el hablante y oyente compartan además de un código lingüístico común (gramática) una serie de conocimientos extralingüísticos.

Por último, el texto implica la construcción de una representación semántica, coherente e integrada del mismo, también supone que el lector sea capaz de develar las relaciones de coherencia entre las frases, además el lector debe tener en claro, la introducción, revisión de breve capítulos de la obra.

4.4 Como realizar la lectura

En cuanto a TAMAYO, Mario (2005) determina que “Para realizar correctamente una lectura, además de tener el objetivo de la misma y conocer los signos de escritura, es necesario tener en cuenta los aspectos que se tratara en enseguida.

4.4.1 Comprensión. Es un método de interpretación que resulta de la adecuación entre nuestro modo de ser y el modo de ser de los entes que estudiamos, del contenido de sus ideas.

Para, realizar correctamente una lectura, debe tener el objetivo de la misma y conocer los signos de escritura, es necesario tener en cuenta los aspectos que se tratara enseguida: buena lectura comprensiva se hace necesaria: leer con atención, poseer un buen vocabulario, poseer un buen diccionario.

Por otro lado, el conocimiento de un vocabulario apropiado nos asegura un mejor comprensión de lo que leemos, se asimila lo que se lee, se descifrar las palabras desconocidas, es necesario saber su significado, de tener duda en la lectura se recurre a un diccionario, este ayudara a adquirir los significados apropiados y enriquecer el léxico.

4.4.2 Concentración. Es poder de sostener la atención mientras se está al frente de una lectura.

Para lograr una concentración adecuada es necesario tener en cuenta algunos elementos como: leer con objetivo detenido, es decir, con qué fin se realiza la lectura, si es recreativa e informativa.

4.4.3 Buscar un lugar adecuado. Debe tenerse un sitio que contenga a la lectura, es decir, que tenga todas aquellas exigencias que como lector precise, tales como tranquilidad, luz y aire.

También es necesario tener papel y lápiz al momento de la lectura, tomar nota de frases de interés, saber subrayar las premisas, como resultado se obtendrá una buena conclusión de la lectura comprensiva.

4.3.4 Velocidad. Hoy en día son muy comunes los cursos de lectura rápida o lectura veloz. Entre la necesidades del hombre de hoy aparece esta, la de poder leer con agilidad, (págs.72, 73).

Por último la lectura es constante, el ritmo o velocidad, el interés del tema, en otros son de nuestra competencia, igualmente, a mayor número de palabras que conozcamos mayor aprendizaje significativo.

4.5 Tipos de Lectura

FORERO, María (2004-2005), señala que existe 3 tipos de la lectura a continuación se detallan:

4.5.1 Lectura por placer

“Sin embargo, el que lee por placer destaca y estamos de acuerdo con eso, que la lectura deja más libre la imaginación, permite recrear a cada uno lo que siente o entiende y sobre todo, permite reflexionar.”(FORERO – pág. 187).

Este proceso como se puede dar cuenta con la afirmación del autor arriba mencionado ha sido víctima de una evolución tecnológica creando un desapego al interés de leer, tanto por los rezagos culturales o por un completo desinterés de una autoformación.

4.5.2 Lectura por obligación

Este tipo de lectura suele estar asociado al estudio y al trabajo. La mayoría de los adultos sostienen que el periódico escolar, sobre todo la escuela secundaria, representa la etapa en que debió leer por obligación. (FORERO – pág. 187).

Dentro de este tipo de la lectura los profesores suelen elegir los libros de acuerdo a la edad de sus alumnos y la cantidad de ideas interesantes que puedan aportar de lo que ha leído como personajes, espacio y tiempo.

4.5.3 Lectura por indagar

Cuando nos interesa un tema, o cuando nos preparamos un trabajo para la exposición oral o escrita, buscamos lecturas para saber más acerca del tema. (FORERO – pág. 188).

Este tipo de lectores reflexivos sobre el texto que lee puede construir y destruir con algunas afirmaciones positivas o negativas y fortalecer las certezas de su conocimiento con nuevas ideas y nuevos criterios de lo que ha investigado a través de su interés.

Los tesisistas manifiestan que la lectura siempre será una alternativa satisfactoria en favor de mejorar el disfrute por esta actividad, ya sea por placer, por obligación o simplemente por indagar; siempre y cuando los estudiantes investiguen esto será una manera de inducirlos a la lectura, aún si leen aunque sea por momentos para que más adelante se fomenten actividades de lectura.

4.6 Tipos de textos

Para SOLE Isabel (2009), dice que los tipos de texto son los siguientes:

Narrativo. Texto que presupone un desarrollo cronológico y que aspira a explicar unos sucesos en un orden dado.

Descriptivo: Su intención es describir un objeto o fenómeno, mediante comparaciones y otras técnicas.

Expositivo: Relacionado con el análisis y la síntesis de representaciones conceptuales, el texto expositivo explica determinados fenómenos o bien proporciona informaciones sobre estos.

Instructivo-inductivo. Se agrupan aquí los textos cuya pretensión es inducir a la acción del lector, consignas, instrucciones de uso etc. (págs.71- 73).

El propósito de los tipos de textos, es llamar la atención de los lectores es así como cada tipo de texto posee distintas características que lo hacen único y a la vez los mismos ayudan a que el estudiante desarrolle la comprensión de los mismos dando un enfoque de lo leído.

Así mismo los tipos de texto están debidamente estructurados con el propósito de que se los comprenda y se lo analice dependiendo del tema expuesto, llegando a construir un conocimiento claro y preciso.

4.7 Tipos o clases de lectura

Para TAMAYO, Mario (2005) declara que las clases de lectura esta acordes con los objetivos fijados para realizar:

4.7.1 Lectura recreativa. La cual se realiza con el fin de recreación o distracción del lector, es generalmente un la lectura rápida, que no ofrece complicaciones.

En cuanto a, lectura recreativa es decir que, el lector no tiene objetivo a leer textos solo lo hace por la recreación y distracción, a esto se le llama una lectura rápida, que no será entendido por parte del individuo.

4.7.2 Lectura de información. Se realiza en busca de una información sobre un tema determinado, o para lograr de interés para el lector.

El interés del lector, se forma, investiga lo que es útil de acuerdo a su ideología, utiliza los nuevos sistemas de información o técnicas apropiadas conocidas como técnicas de información y comunicación, como el medio, poco o nada se hace por medio de textos escritos.

4.6.3 La lectura intelectual o de estudio. Esta se realiza con miras a obtener un conocimiento en relación con un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de todo lo leído, (pág. 70, 71).

El aprendizaje significativo se obtiene a través de las técnicas de estudio apropiadas que se imparte en el hogar, escuela y colegio, se va formando intelectualmente, desarrollando sus conocimientos, se fundamenta en el saber ser.

4.8 Legibilidad

Según Morles (1994) declara que “La forma, el tipo y el tamaño de las letras, la longitud de las líneas, los márgenes, el arreglo de las columnas, el espacio entre las líneas y entre las columnas, el color de la impresión y del fondo, y la superficie del papel”, (pág. 45).

Con respecto al autor mencionado arriba, los niños y niñas se ponen el interés de acuerdo que este elaborado el texto, sean en tamaños de letras, espacios, color, entre otros. Si el texto tiene todo sus parámetros en elaboración, así como fue mencionado, entonces los estudiantes se centrarán a poner su atención y comprensión hacia el texto.

5. Comprensión Lectora

5.1 Definición.- Según el ministerio de educación de España (2009), manifiesta que la comprensión lectora es, “La habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad y valoradas por el individuo, los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos”, (pág. 31).

Debido a la idea expuesta los investigadores coinciden con que la comprensión lectora es la habilidad que posee cada individuo para comprender símbolos o formas lingüísticas propuestas en cada texto para llegar a construir nuestro propio conocimiento, como también el significado de cada texto leído.

Igualmente, es importante que para comprender lo leído se debe utilizar adecuadas estrategias por parte del docente, para desarrollar en el estudiante un interés por la lectura, y a la vez que el mismo pueda dar a conocer lo aprendido.

Para los tesisistas, la comprensión por la lectura, se basa en la capacidad de conocimiento y retención que luego de la acción realizada lo adquiere la persona a la cual le da su propia crítica desde su punto de vista, explorando si es posible una heterogeneidad en todos sus niveles pedagógicos, que se adapte al proceso de trabajo y al ritmo de cada persona, teniendo en cuenta su componente emocional.

5.2 Dominios de conocimiento

Para los Estándares de calidad educativa (2012) expresa que los dominios de conocimiento son los siguientes:

5.2.1 Comunicación oral. En este dominio se evidencia el papel activo y participativo que el estudiante demuestra en la comunicación de ideas, en el respeto que se merece el emisor y sus intervenciones, así como en la objetividad para la interpretación del texto, entre otros; es decir, se evidencia el desarrollo de las dos macro destrezas lingüísticas: escuchar y hablar.

Los investigadores consideran que la comunicación oral es la clave para desempeñarnos de manera efectiva dentro de la sociedad y del aula educativa, es así como las intervenciones de los estudiantes ayudan a que las macro destrezas lingüísticas se desarrollen de la mejor manera.

5.2.2 Comprensión de textos escritos. En este dominio se describen los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico-valorativa, que los estudiantes deben alcanzar para construir aprendizaje significativo, ampliar su conocimiento y desarrollar su pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

De acuerdo con lo mencionado este dominio ayuda a que los educandos consigan la habilidad de comprender textos en los diferentes niveles es así como cada uno tiene la capacidad de analizar, ser reflexivo, crítico, logrando un desarrollo del pensamiento óptimo acorde a su edad.

5.2.3 Producción de textos escritos. Este dominio permite evidenciar la capacidad de los estudiantes para comunicarse por medio de la palabra escrita, con ideas coherentes, tomando en cuenta las propiedades de los textos, (pág. 20).

En este sentido cada dominio del conocimiento es importante para que el estudiante pueda comprender cada tipo de texto que se le presente, los estándares de educación son la clave para desarrollar la clase y poner en práctica los pasos a seguir en el área de lengua y literatura.

Actualmente, estos dominios del conocimiento son utilizados dentro del aula educativa para poder conseguir habilidades y destrezas con los estudiantes, así mismo son importantes que se los integre en cada área de estudio para llegar a un conocimiento significativo.

5.3 Tipos de conocimiento

Para VIRAMONTE Magdalena (2008), expresa que los tipos de conocimiento según la estrategia utilizada son:

Conocimiento declarativo: es expresable, esta almacenada en la memoria semántica asociado al vocabulario pertinente.

Conocimiento procedural o procedimental: se puede decidir formar una imagen o secuencia de imágenes en nuestra mente para representar lo que estamos leyendo aun cuando no sepamos como lo hace nuestro cerebro.

Conocimiento condicional: permite decidir cuando, por qué, y para que aplicar esta estrategia e incluye una teoría del objetivo que se desea lograr en este caso de la comprensión.

Ante lo expuesto, los tipos de conocimiento se los puede determinar de acuerdo como comprendido el texto el estudiante, de esta manera ellos en el momento de

dar un análisis de lo leído podrán dar una imagen de como impacto el cometido del texto.

Por otro lado, el conocimiento adquirido después de haber leído un texto ayuda a que el estudiante desarrolle destrezas y habilidades para comunicarse de forma eficaz, y esto a la vez le será útil en su vida escolar como cotidiana.

Tradicionalmente sea presentado el conocimiento como algo específico del ser humano en relación con la creencia en la existencia del alma racional que hace posible intuir la realidad como verdad. Se consideraba que el conocimiento responde a las facultades intelectivas del alma.

5.4 Niveles de comprensión

Para la REVISTA DE EDUCACION, (2005), dice que los procesos de comprensión son los siguientes:

Compresión literal: el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recodar, reconocimiento de detalles, nombres lugares, tiempo, ideas principales).

Reorganización de la información: esto es, con una nueva ordenación de las ideas informaciones mediante procesos de calificación, síntesis y resúmenes.

Comprensión inferencial: implica que el lector a de unir el texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis, (detalles adicionales que el lector podría haber añadido).

Lectura crítica o juicio valorativo: permite la reflexión sobre el contenido del texto, para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto.

Apreciación lectora: se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector, (págs.123, 124)

De acuerdo a lo establecido, los niveles de comprensión ayudan para que los estudiantes puedan dar fragmentos de lo leído como también retener la

información, al utilizar cualquier nivel de comprensión dará a conocer de lo que trata el texto.

De igual forma, estos niveles deben ser utilizados acorde a la edad del educando, para poderlos desarrollarlos de la mejor manera, logrando que estos a la vez sean parte del proceso para una mejor comprensión lectora.

6. Hábitos Lectores

6.1 Definición de hábito

Para el Diccionario de la Lengua Española, “Española, Real Académica” (2001) donde se concibe hábito como: “modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes u originado por tendencias instintivas”. De esta manera, es la facilidad que se adquiere con la práctica constante y duradera de un mismo ejercicio” (pág. 75).

De esta manera manifiesta, que los hábitos es un mecanismo esencial en la vida del ser humano, en la actualidad el hábito es la costumbre o uso de la lectura que se realiza durante la vida cotidiana y así se va formando la inteligencia en nuestro cerebro.

6.2 Elementos de los hábitos

Para RIOFRIO, Luis (1967) determina que al estudiar el reflejo, existen ciertos elementos básicos para su realización”, las cuales se desglosan en:

6.2.1 El reflejo “no condicionado”. El hábito es una tendencia adquirida que se realiza, como todo reflejo condicionado, sobre la base de un reflejo no condicionado.

El autor menciona lo siguiente, reflejos no condicionados son los reflejos innatos de los estudiantes hacia la lectura, porque cada una de ellas nace con su capacidad y talento para realizar la lectura.

6.2.2 Las circunstancias ambientales externos. Los hábitos constituyen formas de conducta que orientan al sujeto hacia su adaptación en el medio. Adaptación

significa desde el punto de vista biológico, interacción entre el ser y el ambiente en que desarrolla.

También el ambiente, permite desarrollar nuevas formas de la conducta que influye en los niños y niñas para tener el hábito, costumbre de leer textos o realizar otras actividades, se parte de sus hábitos o guía que aprende el estudiante para su adquisición de nuevos contenidos significativos.

6.2.3 Los elementos psíquicos.- En la formación de los hábitos intervienen otros elementos psíquicos: la atención, el interés por una actividad determinada; el agrado o desagrado, las emociones, etc. (págs.49, 50).

Por último, psíquico es necesario para poner atención o fijarse por parte de los estudiantes en la actividad que realizan los docentes, también tener el interés por hacer las acciones sea escolar, familiar y social. El aprendizaje psíquico de los educandos es la manera de aprender y comprender que los docentes manifiestan dentro del aula educativa.

6.3 Hábito lector

Según Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (1998) establece que, “los hábitos lectores, es leer libros, por placer en su tiempo libre al menos varias veces por semana. Sin embargo, hay al mismo tiempo un 38% que son lectores ocasionales, mientras el 36% no leen nunca o casi nunca”, (pág.176).

De acuerdo enunciado anterior se desprende que el hábito lector es la persona quien tiene el interés por leer libros, revista, periódicos y novelas, en su tiempo libre al menos varias veces por semana.

Esto ayudara a la persona que tenga fluidez en la comunicación y mejorar el dialecto, además señala que el 38% tienen el hábito a leer en su tiempo disponible, esto permite adquirirlo la calidad de léxico también permite socializar con los demás, mientras el 36% no leen textos cortos pero aun textos extensos.

Su estrategia de la animación de la lectura permite comprender, reflexionar, interpretar, y aprender, de esta manera las actividades del aula permitirá

desarrollar un trabajo interdisciplinario en su estructura de lectura, se incluye de las imágenes, en su contexto socio-geográfico y ambiental en las diferentes formas de comprensión lectora como la crítica o valorativa e inferencial.

6.3.1 Fomento de la lectura en la escuela. Así el Ministerio de Educación Cultura y Deporte (1998) menciona que “los cuatro aspectos relacionados con el fomento de la lectura, las actividades de lectura organizadas con el centro en su conjunto, el fomento por parte de los profesores en forma de actividades de aula, del área de lengua y literatura”, (pág.170).

Igualmente los programas educativos institucionales deben existir las actividades de lectura, esto permitirá que los niños/as pongan el interés a la lectura, jugará un papel preponderante los docentes deben motivar y guiar a los estudiantes para que tenga el hábito a leer, además los docentes deben realizar la lectura durante el proceso de enseñanza.

Al mismo tiempo en el área de lengua y literatura los docentes deben profundizar la lectura, narrando cuento, chistes, trabalenguas y refranes, esto ayudara a los niños y niñas a despertar y conseguir el interés por leer.

Para los tesisistas, el fomento por la lectura es una tarea distinta de la formación de la habilidad de leer, ya que esta se inicia en la familia y en la escuela y que necesita de personas y lugares que permitan el acercamiento a los libros. Por ello esta tarea debe ser apoyada a su vez por los padres y docentes.

6.3.2 Factores relacionados con los hábitos lectores. De acuerdo el, (Ministerio de Educación, 1998) el autor manifiesta algunos factores relacionados con los hábitos lectores, a continuación se establecen en:

6.3.3 Factores personales. Existe una buena cantidad de factores de carácter personal relacionados con los hábitos lectores:

Como ocurre con la población adulta, las mujeres leen significadamente más que los hombres.

Los chicos y chicas que más leen son los que consideran que no tienen dificultades para leer.

Además los estudiantes que más leen son a su vez los más imaginativos y creativos.

De la misma forma el autor determina que el carácter personal es muy necesario para tener el hábito a leer, según las investigaciones ejecutadas por el autor, las mujeres tienen más el interés hacia la lectura al cambio los hombres leen poco.

Los estudiantes que leen textos cortos o extensos son los que no tienen la dificultad para leer, a su vez están siendo beneficiosos en conocer los contenidos desconocidos porque son imaginativos y creativos, cuando les gusta leer es porque sabe comprender e informar a los demás.

6.3.4 Factores familiares. La familia es quizá el ámbito que más influyen los hábitos lectores de los adolescentes. Así, y para comenzar se ha encontrado que el nivel de estudios de los padres influye significativamente en los hábitos lectores de los jóvenes.

Dentro de este factor los padres son reflejos para sus hijos e hijas porque de ellos aprenden, si los padres leen varias veces por semana serán ejemplos para sus hijos. Para que los hijos tengan el buen rendimiento académico debe tener el uso a leer texto como poesía, refranes, cuentos etc.

El uso a la lectura ayuda a los niños y niñas conocer e informa nuevas cosas, los estudiantes investigadores busca como satisfacer sus inquietudes a su vez está formando la inteligencia en el cerebro.

6.3.5 Factores escolares. La influencia de la escuela sobre los hábitos lectores de los alumnos es, sin duda, menos nítida que la generada por la familia. Así, los resultados de este estudio al respecto son muchos más moderados que en el caso anterior, (págs.172 - 174).

En este factor los docentes son referente para los estudiantes, es decir que si los docentes tienen el hábito a leer textos, serán ejemplo para sus estudiantes, de ellos aprenden con el ejemplo, adquieren el hábito a leer, permite alcanzar mejor rendimiento académico para realizar las actividades escolares y sociales con

resultados satisfactorios que son ventajosos en el futuro, permitiendo ser útiles a la sociedad.

6.4 Formación de los hábitos.

De acuerdo el autor VERDUZCO, Angélica y ALVAREZ, Esther (2001) que un hábito es una acción que hacemos por costumbre y es el resultado del aprendizaje o la práctica. Constantemente formamos hábitos, ya sea positivo o negativo. Para hacerlo tenemos que ser constantes y repetir una y otra vez la misma actividad con los niños hasta que esa conducta forme de su rutina diaria, (pág. 73).

En consecuencia el autor muestra que un hábito es un labor que hacemos por rutina y logran resultados a través del aprendizaje o de la experiencia, dentro de la formación del hábito, puede haber las técnicas que ayudara a motivar y utilizar para que la conducta se centre en la disposición de adquirir nuevos conocimientos significativos.

Por otra parte, al principio se debe aplicar una y varias veces en las mismas actividades, por ejemplo leer textos cortos como: cuentos, chistes, poemas entre otros, para tener el hábito a leer textos, tienen que ser repetitivos una otra vez hasta que forme su rutina diaria.

Para tener el uso a la lectura depende como enseñen los docentes en el aula, la enseñanza debe ser concretas y adecuadas por parte de los pedagógicos para que los niños y niñas puedan captar la información que los educadores comparten.

Los tesistas, manifiestan que la lectura puede ser considerada como una herramienta fundamental del desarrollo de la personalidad, pero también lo es de socialización como elemento esencial para convivir en sociedad y desenvolverse en la sociedad de la información y comunicación.

6.5 Hábito lectura.

En cuanto a DELGADO, Belén (2012) expresa que“

Recientemente, se creía que la lectura era un tema sencillo donde una serie de factores de tipos general (sensorial orgánico y psicológicos generales

como atención, memoria, inteligencia y factores lingüísticos) o específicos (aptitudes perceptivas hará la discriminación auditiva y visual y orientación especial) tomaban parte de sus aprendizaje”, (pág. 59).

En cuanto al autor señala que el hábito de la lectura es el uso o costumbre para leer textos cortos o largos, cuando se lee el texto fortalecer su ego y afianzar su conocimiento consecuentemente tendrá mejor la fluidez en la lectura, para poseer la práctica es necesario por lo menos leer cinco a diez minutos diarios por su propia voluntad.

También, la mayoría de los padres coinciden en la necesidad de estimular el hábito de lectura en los hijos, el problema es que, a la hora de pasar a la práctica, nos llenamos de dudas y no sabemos qué hacer.

6.6 Factores de los hábitos.- También Héctor (06//05/2015) manifiesta que para considerar a una persona como "Lector Habitual" es necesario considerar tres factores esenciales que van unidos entre sí:

6.6.1 El saber leer: Que implica el dominio de los códigos escritos y la decodificación de textos.

Además de saber leer es entender lo que se lee, el sintetizar y al acabar el texto, poder dar su punto de vista lo que ha leído, también el lector debe leer correctamente es más que simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto.

6.6.2 El querer leer: Sentir el deseo innato de leer diversos tipos de textos, creyendo que en éstos se encuentra la respuesta a lo que se busca.

Por otra parte querer leer, significa tener el interés hacia una lectura y nace de asociar esta actividad al placer, al gusto y al entretenimiento, existen personas que no tienen dificultades a la hora de leer porque saben y entienden lo que leen.

6.6.3 Poder leer: Lo cual implica disponibilidad de condiciones físicas, temporales y materiales para su realización, en definitiva, la lectura, como hábito es un proceso que se caracteriza por un aprendizaje concreto, que va desde la adquisición del mecanismo lector, hasta el disfrute de dicha actividad.

Por último el autor menciona como factores importantes, leer es como desarrolla la lectura de texto, es sentir el deseo de estudiar esto permite conocer nuevos significados o además fortalece su conocimiento, el hábito saber, querer y poder leer del estudiante se cimienta en el entorno escolar.

6.7 Trascendencia de fomentar el hábito lector.

Para Héctor (06//05/2015) determina que: “La inteligencia humana es una inteligencia lingüística. Sólo gracias al lenguaje es posible desarrollarla, comprender el mundo, inventar grandes cosas, convivir, aclarar sentimientos, resolver problemas, hacer planes. En ese sentido, es imprescindible animar y promocionar la lectura, para proveer a los niños de herramientas básicas que ayuden a comprender su realidad y contrastarla con otras, desarrollando adecuadamente su personalidad y enriqueciendo su lenguaje.”

De acuerdo con el autor que la inteligencia humana es gracias a la programación neurolingüística, el cerebro está desarrollado para comprender, aclarar los sentimientos y dar soluciones a los problemas que existen en la sociedad, por la cual se podrá resolver los problemas gracias a su lenguaje porque ha desarrollado de forma adecuada.

Ante lo expuesto, cuando se fomenta la lectura en los niños, estamos proporcionándoles una manera para poder expresarse y comunicarse de una forma precisa y a la vez creando en ellos la forma de mejorar su léxico y conocer palabras nuevas las cuales les ayudaran para su desarrollo intelectual.

Tomado de <http://www.monografias.com/trabajos82/habitos-lectores-alumnos>

6.8 Un buen lector

Para FORERO, María (2004-2005) dice que “La lectura es uno de los pilares más importantes sobre los que se basa el estudio y el aprendizaje. Leer es una habilidad, una destreza que implica comprender y retener conceptos”.

Por otro lado, un lector debe enfocar a la lectura por investigar cosas nuevas y formar la inteligencia en el cerebro, igualmente leer es una habilidad, una destreza

que implica entender lo que está escrito en texto, los educandos deben preparar a los estudiantes que tenga el hábito a leer y que sienta motivado a tomar un libro por iniciativa propia con motivación.

6.8.1 Para que leemos: Para la mayoría de las personas, leer es reconocer palabras y entender lo que ellas expresan, reconocer las palabras es comprender el significado de cada uno de los términos y también comprender como se combinan en frases y párrafos, etc.

Asimismo el autor menciona que leer texto significa reconocer las palabras escritas y comprender lo que ellos manifiestan, siempre la lectura forma parte de nuestra vida cotidiana, se debe tener en cuenta los criterios educativos, psico-evolutivos, valores, contenidos, el lector actúa por su propia voluntad aplica las técnicas de subrayado en la lectura como medio eficaz en los logros de los aprendizajes.

6.9 Procesos que intervienen en la lectura

Reconocimiento.- se trata de la discriminación de los signos alfabéticos por parte del lector.

De acuerdo con el autor, se trata de una revisión de los títulos de capítulos y una leída breve al índice y la introducción para sentir el deseo y el interés a la lectura, a partir de ello tendrá la ambición e inspiraciones para leer cualquier texto.

Asimilación visual.- es el proceso físico a través del cual la luz llega a la página escrita, el ojo recorre los signos y el mensaje llegan al cerebro.

Así, las personas interesadas en la percepción luchan durante mucho tiempo para explicar lo que hace el proceso visual para crear lo que realmente se ve en el texto, una vez cumplido el proceso se puede dar una crítica de lo observado.

Integración interna.- es lo que llamamos entendimiento básicos. El lector reconoce los signos, los integra en frases y pueden llegar a una comprensión mínima de lo leído, (págs. 186 ,193).

Además, el lector cuando toma el libro debe encertarlo, analizar y reflexionar, para esto debe conocer los signos alfabéticos y la estrechura de la oración de un texto.

Los tesistas, opinan que los niños poseen conocimientos previos y su vez pertinentes acerca de la lectura pero que necesitan ser instruidos y guiados en el aprendizaje de las mismas y de la forma en que se haga dependerá que desarrollen una u otras habilidades. La lectura es un proceso activo, cognitivo, de elaborar significados.

CAPÍTULO II

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve caracterización de la institución objeto de estudio

En Abril de 1993, hace 22 años atrás cuando el Sr. Don Jaime Mata Yerovi era Presidente del I. Municipio, siendo la Sra. Clarita Cepeda de Mata, Presidenta del Patronato Municipal, del cual fue la gestora para su creación. Con un grupo de Señoras voluntarias realizan las diligencias necesarias y logran abrir el Centro Infantil más conocido como “la Guardería del Patronato”.

Al fallecer en un accidente don Jaime Mata asume la Presidencia Municipal el Lic. Guillermo Pacheco, y su esposa la Sra. Luz Velásquez de Pacheco toma la función de Presidenta del Patronato, y con su Directorio en el año 2004, ven la necesidad de que la Niñez que está en el Centro Infantil reciba también escolarización, realizan los trámites necesarios con el entonces PRONEPE y se funda el Jardín de Infantes “PINCELES DE COLORES”.

En el año 2005 asume la Alcaldía de Salcedo el Sr. Rodrigo Mata Cepeda y la Presidencia del Patronato la Sra. Graciela Guerrero de Mata, en colaboración de la Sra. Susana Cepeda, como Administradora del Patronato y la Lic. Mirian Morales, Profesora apoyan al Jardín, pero se da un inconveniente, pues PRONEPE desaparece y no pueden seguir cooperando con la asistencia técnica ni la Parvulario (que asistía una vez por semana), lo que comunican a fines del mes de Septiembre de ese año, indicando que sin esta asistencia el mismo podía ser cerrado. Pero para esto la mencionada Maestra ya venía trabajando con un grupo de 14 niños y niñas que estaban matriculados.

Se da a conocer el particular al Señor Alcalde, tomando la decisión de llamarle ALICIA MARCUARD DE YEROVI, en homenaje a la dama que donara los predios en donde se construyó la Guardería y las instalaciones del Patronato.

El 17 de abril del 2006, a nombre de la Sra. Graciela Guerrero de Mata Presidenta del Patronato, recibe la Lic. Mirian Morales en la Dirección de Educación de Cotopaxi el Acuerdo Ministerial que con fecha 04 de abril del 2006 Autoriza y Legaliza el funcionamiento del Primer Año de Educación del Centro Educativo Municipal “ALICIA MARCUARD DE YEROVI”, dando así el primer paso de trayectoria de esta noble Institución Educativa.

Como es necesario articular los demás Años de Educación Básica con la autorización del Señor Alcalde y la señora Presidenta del Patronato, año a año se van presentando los proyectos, contratando profesionales en la Educación, y con mucho orgullo hoy este Centro cuenta con un Noveno Año, una Población Escolar de 220 estudiantes, un Director, un Cuerpo Docente de quince personas tituladas, con experiencia en esta noble tarea de educar las mentes y el corazón de nuestros queridos estudiantes; un Conserje y dos personas Auxiliares de Servicio.

Misión:

Institución que brinda conocimientos a la niñez del sector urbano y urbano marginal en el ámbito académico y humano en base a la propuesta del Ministerio de Educación, comprometida con el cambio para la formación de estudiantes con liderazgo.

Visión:

Centro Educativo modelo en el ámbito local, competitivo con otros planteles; con infraestructura completa, docentes de calidad que permite la formación integral de nuestros alumnos en lo científico, técnico, humanístico, histórico, estético, artístico, recreativo y deportivo; conservando nuestras costumbres, tradiciones, cuidando el medio ambiente, para ser parte de un entorno con mutuo entendimiento y con respeto a la interculturalidad, los cuales conllevan al buen vivir.

2.2. Diseño Metodológico

2.2.1. Modalidad de la Investigación.

El paradigma cuantitativo tiene sus orígenes en la sociología y, para este caso de investigación se lo toma como referencia, debido a que es un problema estrechamente ligado con el hombre y su contexto social, esto permite parcializar la realidad para facilitar el análisis y pretender estudios extensivos sobre muestras distintivas de los estudiantes investigados para este caso.

El presente trabajo se ubicará en el paradigma cuali - cuantitativo porque los datos que se recopilarán de las encuestas y entrevistas, se fundamentarán en la cuantificación matemática y en el análisis interpretativo de lo que los estudiantes piensan y opinan.

2.2.2. Tipos de Investigación.

➤ Por objetivos:

Con la presente investigación produciremos nuevos conocimientos con el propósito de enriquecer la teoría científica; además, lo utilizaremos en beneficio de la “Alicia Marcuard de Yerovi” de la ciudad de Salcedo para resolver sus problemas.

➤ Por el lugar:

Se realizará en el mismo lugar donde se producen los acontecimientos.

➤ Por la naturaleza:

Porque se conoce la realidad del fenómeno y se lo compara con las bases teóricas planteando alternativas de solución.

➤ Por la Factibilidad:

Se desarrollará una propuesta de un modelo práctico que va permitir solucionar un problema luego de haber establecido un diagnóstico.

2.2.3. Población y Muestra

Esta investigación se realizó en la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi” de la ciudad de Salcedo”, constituyéndose en la población para la presente investigación.

Población

Tabla N°. 1

DESCRIPCIÓN	NÚMERO
Directora	1
Maestros/as	14
Alumnos/as	32
Padres de familia	31
Total	78

Fuente: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Jimena Jacqueline Toapanta Jacho

Muestra

En cuanto a la muestra se debe aclarar que la investigación se llevó a cabo con la totalidad de estudiantes que cursan en Cuarto año de Educación Básica, los profesores que estén relacionados a este año lectivo y las autoridades.

2.2.4. Métodos y Técnicas

Métodos

Se aplicarán en esta investigación los siguientes métodos:

Método Cualitativo.- Porque es el más rico en detalles, además de estar basado en una muestra considerable lo que facilita a compartir hechos y fenómenos.

El Método Cuantitativo.- Porque el trabajo requiere de investigación externa abarcando algunas variables de causa y efecto.

El Método Hermenéutico.- Porque sintetizaremos diferentes niveles de interpretación, relacionando factores políticos, sociales, culturales, etc.

El Método Dialéctico.- Porque realizaremos confrontaciones entre lo que piensan los estudiantes, docentes y autoridades de la Institución.

Técnicas

Existen una variedad de técnicas de recolección de datos que se puede utilizar en estudios de carácter cuantitativo y cualitativo .Son aquellos medios e instrumentos de carácter formal que emplean procesos sistemáticos en el registro de observaciones y datos para estudiar y analizar un hecho o fenómeno.

Para este caso se utilizaron técnicas de información primaria: observación y encuesta.

Observación

Consiste en poner atención a través de los sentidos a un aspecto de realidad educativa y en recolectar datos para su posterior análisis e interpretación sobre la base de un marco teórico que permite llegar a conseguir datos. La observación será directa, es decir se llevará a cabo en las aulas de la Institución. Su instrumento es la ficha de observación.

Encuesta

Con esta técnica los informantes responderán por escrito a preguntas entregadas; sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada.

La finalidad del cuestionario es tener de manera sistemática información de la población investigada sobre las variables que interesan estudiar. La Operacionalización de las variables de nuestro trabajo será muy útil en la elaboración de las encuestas. Nuestro instrumento es la encuesta.

Los instrumentos de investigación que se utilizarán para el presente trabajo serán elaborados a partir de la realidad que se vive en la institución, éstos permiten la participación de estudiantes y docentes, un registro de observación nos permitirá recoger la información de una práctica de lectura, los cuestionarios servirán para recoger información de los estudiantes y de los profesores.

2.3. Análisis e interpretación de resultado, entrevista a la directora

Dirigido a la Directora. Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo”.

OBJETIVO: Conocer si la Directora tiene algún conocimiento para actuar ante los hábitos lectores para el beneficio de la comunidad educativa.

1. ¿Está de acuerdo usted, como autoridad de la institución educativa que se realice un taller sobre las estrategias metodológicas?

Sí, porque es indispensable crear en los alumnos destrezas de lectura crítica, comprensiva y analítica durante el proceso del aprendizaje.

2. ¿La aplicación del taller, cree que ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si, reforzaría los objetivos planteados en el área de lengua y literatura y como también la formación personal de los estudiantes, serán desarrollados su coeficiente intelectual.

3. ¿En la Institución Educativa se ha realizado algún taller sobre los hábitos de la lectura?

No.

4. ¿Con la realización del taller cree que los estudiantes mejoraran su rendimiento académico en el área de lengua y literatura?

Si, mejoraría notablemente porque la realización de este taller va ser de mucha utilidad dentro y fuera de la institución como un recurso de indagación.

5. ¿Cree que este taller ayudara a los docentes de la institución a desenvolverse mejor en el aula?

Sí, siempre y cuando se ordene bien las acciones para su ejecución dentro del aula.

2.4. Análisis e interpretación de resultado, encuesta a los docentes

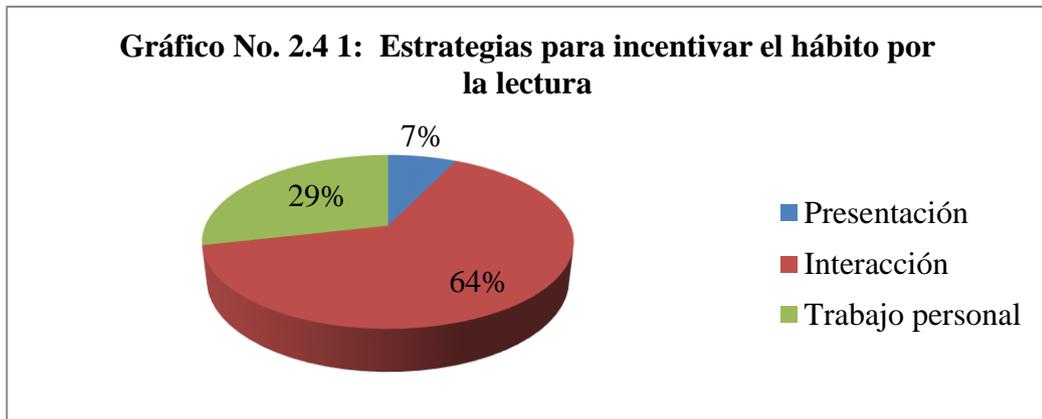
1. ¿Usted que estrategias utiliza para incentivar el hábito por la lectura en sus estudiantes?

Tabla No. 2.4.1: Estrategias para incentivar el hábito por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Presentación	1	7%
Interacción	9	64%
Trabajo personal	4	29%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marquard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada a 14 docentes, 9 manifiestan que utilizan la INTERACCIÓN, lo que equivale a un 64%, mientras que 4 indican el TRABAJO PERSONAL, lo que corresponde al 29% y 1 dice que utiliza la PRESENTACIÓN, esto pertenece al 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se puede deducir que la estrategia de interacción es la que más se utiliza para incentivar el hábito por la lectura, esto ayuda a que se pueda desarrollar de mejor manera en proceso de interaprendizaje dentro del aula de la clases y así poder lograr un conocimiento significativo.

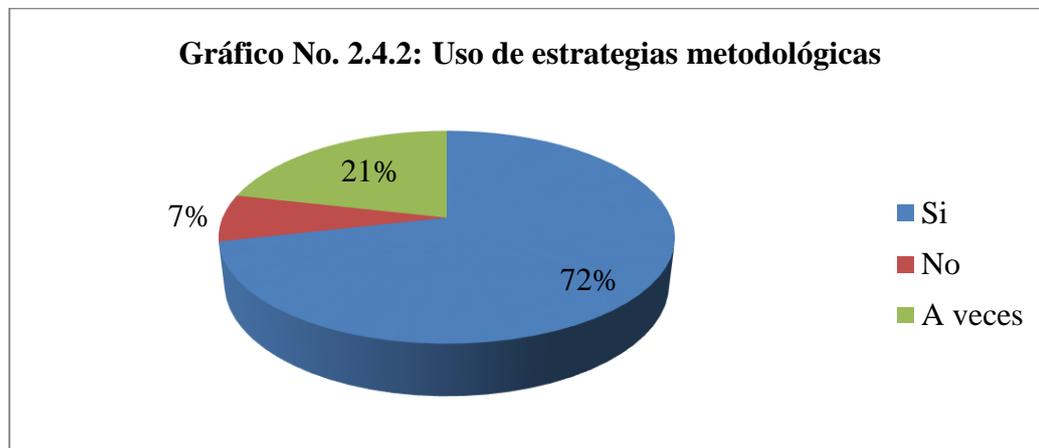
2. ¿Usted para intervenir el proceso de la lectura, utiliza estrategias metodológicas?

Tabla No. 2.4.2: Uso de estrategias metodológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	3	21%
No	10	71%
A veces	1	7%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

Del total de 14 docentes encuestados, 10 señalan que NO utiliza las estrategias, lo que equivale a un 71%, seguidamente 3 mencionan que SI, lo que corresponde al 21% y 1 manifiesta A VECES que equivale al 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se puede decir que dentro del proceso de la lectura, la mayoría de docentes no utilizan estrategias metodológicas dentro del aula educativa, dando como resultado un desinterés por la lectura y a la vez una incomprensión de la temática ocasionando en los estudiantes un déficit para el análisis.

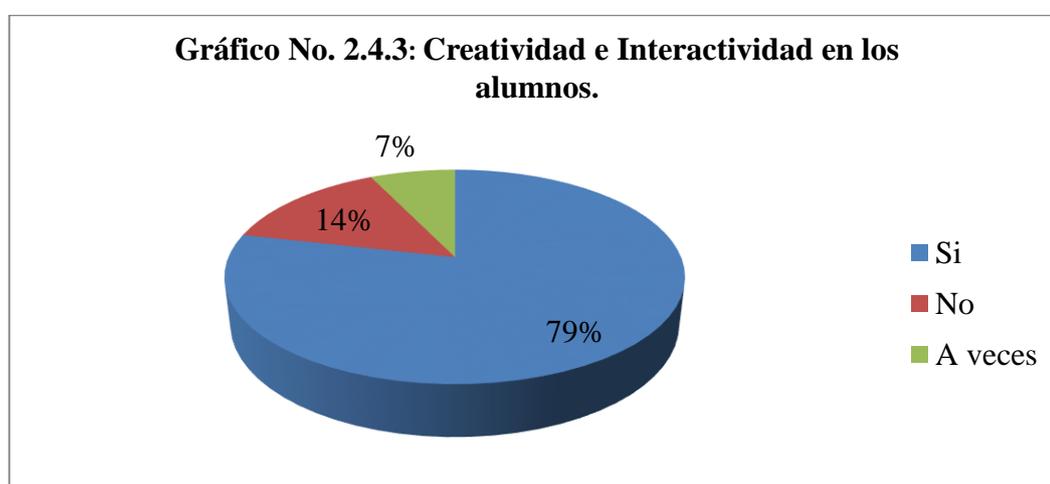
3. ¿Al utilizar diferentes estrategias metodológicas esto permite que sus alumnos sean en el aula más creativos e interactivos?

Tabla No. 2.4.3: Creatividad e Interactividad en los alumnos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	79%
No	2	14%
A veces	1	7%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

La mayoría de los 14 docentes encuestados, 11 manifiestan que SI, lo que alcanza a un 79%, mientras que 2 señalan que NO que pertenece a un 14% y solamente 1 señala que A VECES lo que corresponde a un 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con la respuesta de los encuestados, podemos decir que la mayoría de los docentes utilizan diferentes estrategias metodológicas que permiten a los estudiantes ser creativos e interactivos, es decir, que se sean partícipes dentro de las clases y que sean ellos quienes construyan el conocimiento.

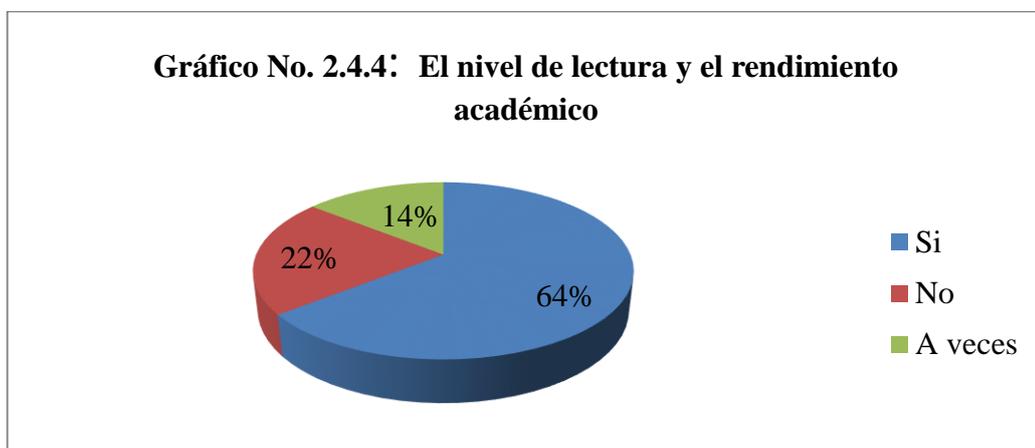
4. ¿Cree que el nivel de lectura puede afectar al rendimiento académico de los alumnos?

Tabla No. 2.4.4: El nivel de lectura y el rendimiento académico

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	64%
No	3	22%
A veces	2	14%
Total	14	100,00%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

Al observar la respuesta de los 14 encuestados nos encontramos, 9 manifiestan que SI afecta el rendimiento académico lo que equivale a un 64%, 3 mencionan que NO lo que corresponde a un 22% y 2 declaran que A VECES, esto da un 14%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que, cuando no se tiene un enfoque positivo por la lectura este afecta en cuanto a lo académico, puesto que perjudica al estudiante al momento de querer comprender cierta información propuesta, en fin el contenido de dicha lectura no se podrá analizar, ya que no se contará con el conocimiento adecuado para la misma. Es imprescindible que la comprensión de la lectura sea un factor común para todos los estudiantes ya que de ello depende un mejor rendimiento.

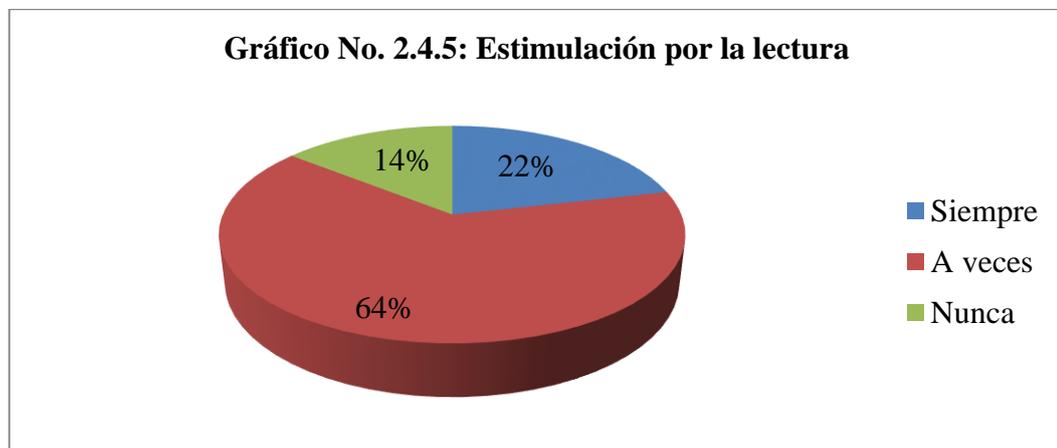
5. ¿Usted realiza actividades de estimulación para la lectura dentro del aula?

Tabla No. 2.4.5: Estimulación por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	21%
A veces	9	64%
Nunca	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

Dentro de las respuestas obtenidas de los 14 encuestados, obtenemos 9 que señalan A VECES dando un 64%, 3 manifiestan SIEMPRE, que corresponde a un 21% y solo 2 responden que NUNCA realizan actividades de estimulación para la lectura, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los docentes realizan actividades de estimulación para la lectura dentro del aula, con sus estudiantes lo que de una u otra manera afecta positivamente al aprendizaje de la lectura dentro del aula, es decir, el docente aplica con cierta objetividad estrategias de la lectura que ayudan al estudiante a tener un interés teórico y práctico por la misma.

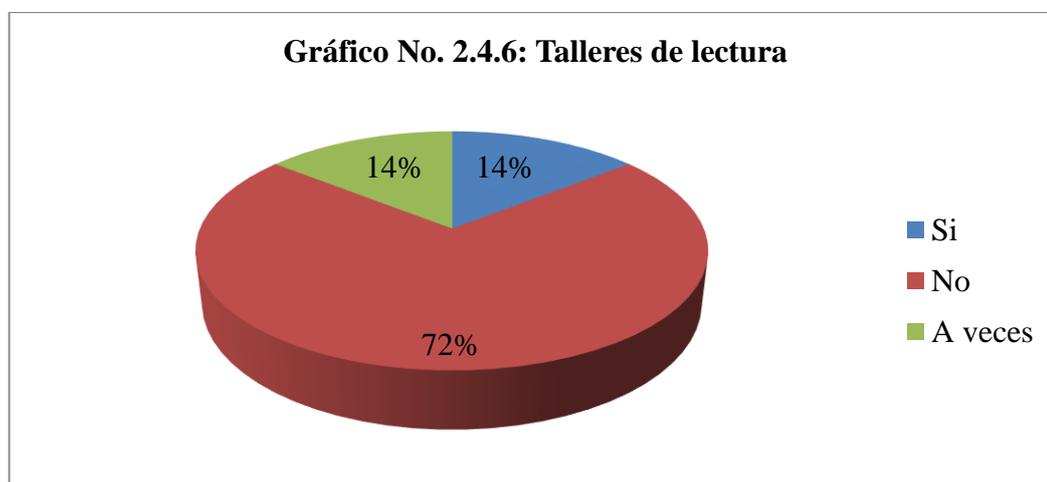
6. ¿Realiza talleres de lectura con sus educandos?

Tabla No. 2.4.6: Talleres de lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	14%
No	10	72%
A veces	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa "Alicia Marquard de Yerovi"

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 14 docentes que constituyen la muestra, 10 determinan que NO realizan talleres de lectura que corresponde al 72%, mientras que 2 manifiestan A VECES que representa al 14% y 2 dicen que SI ejecutan cursos de lectura con sus estudiantes lo que señala un 14%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se infiere que un gran porcentaje de la población encuestada en referencia a los docentes no realiza talleres de lectura con sus educandos, por lo tanto se necesita priorizar dichos talleres de la lectura para crear hábitos y costumbres de una mejor convivencia entre docentes y estudiantes, que posibilite una interactividad permanente que repercute a corto y largo plazo en el desarrollo educativo.

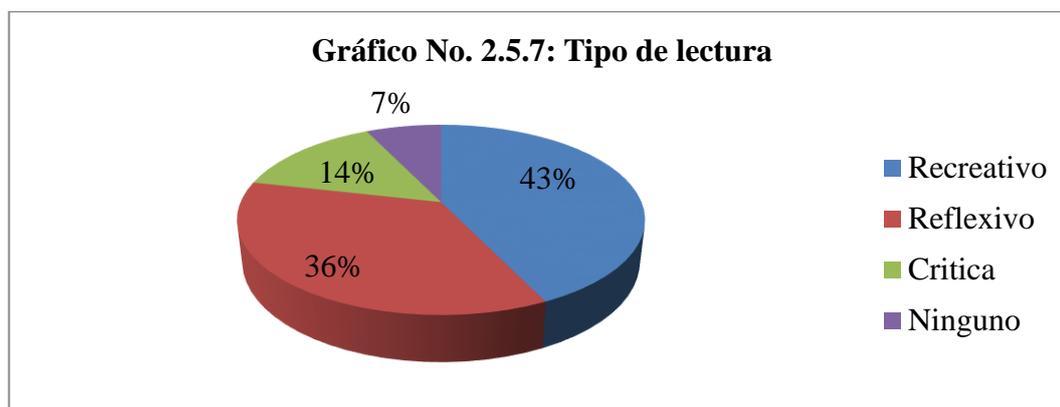
7. ¿Qué tipo de lectura utiliza con frecuencia con sus estudiantes?

Tabla No. 2.4.7: Tipo de lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Recreativo	6	43%
Reflexivo	5	36%
Critica	2	14%
Ninguno	1	7%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 14 educadores que componen la muestra, 6 manifiestan que utilizan los tipos de lectura RECREATIVA esto corresponde al 43%, mientras que 5 indican la aplicación de la lectura REFLEXIVA que pertenece al 36%, solamente 2 establecen que realizan la lectura CRÍTICA lo que corresponde a un 14% y 1 no aplican NINGÚN tipo de lectura con sus estudiantes lo que equivale al 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta se deduce que la población encuestada, utiliza diferentes tipos de lectura con sus educandos, por lo tanto se necesita reforzar los mismos mediante estrategias y técnicas, que prioricen las necesidades y requerimientos de los estudiantes para crear y mejorar conocimientos significativos siendo partícipes y guías del saber hacer como docente.

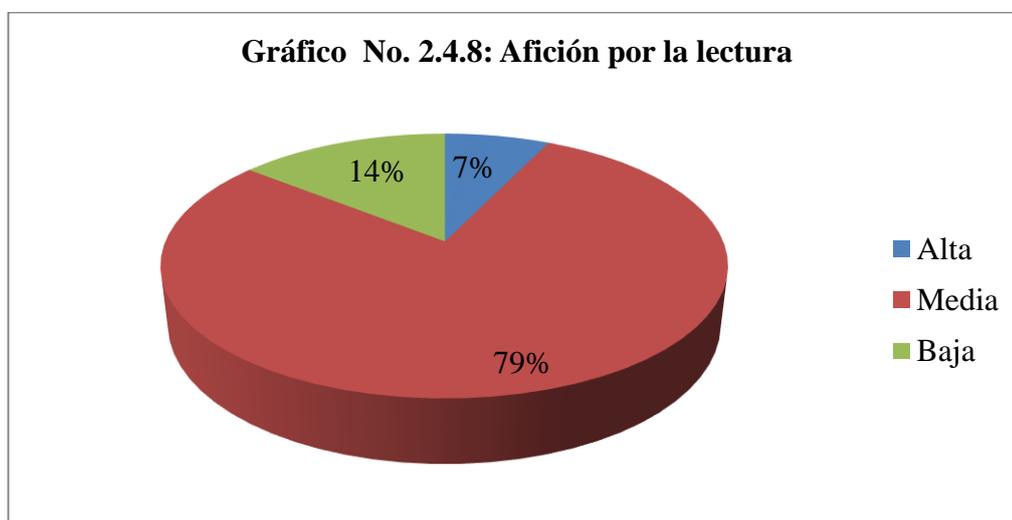
8. ¿Utilizando la siguiente escala, valore la afición por la lectura que tienen sus estudiantes?

Tabla No. 2.4.8: Afición por la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alta	1	7%
Media	11	79%
Baja	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marquard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 14 maestros/as que forman la muestra, 11 señalan que la afinidad a leer es MEDIA que representa a un 79%, mientras que 2 consideran baja de lectura con sus estudiantes lo pertenece al 14 % y 1 manifiesta que la afición a la lectura es ALTA lo que corresponde al 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que la mayoría de la población encuestada, tienen el grado de satisfacción medio con respecto a la lectura de sus estudiantes, se debe priorizar talleres de lectura con sus educandos, para crear hábitos de aprendizaje y hacer el uso al texto, en la formación integral, con una debida motivación a los estudiantes.

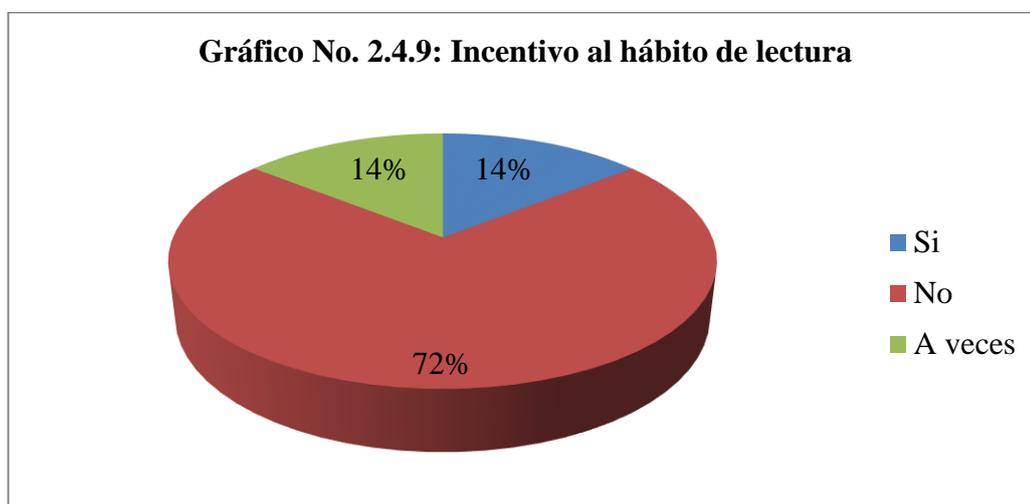
9. ¿Ha realizado cursos o talleres para incentivar el hábito de la lectura?

Tabla No.2.4.9: Incentivo al hábito de lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	14%
No	10	72%
A veces	2	14%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De total 14 encuestados a docentes, 10 expresan que NO realizan talleres de lectura lo que equivale al 72%, mientras que 2 consideran A VECES lo que representa a un 14 % y 2 declaran que SI realizan cursos para incentivar el hábito de la lectura lo que corresponde al 14%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta se establece que la mayoría de la población encuestada, los docentes no realizan cursos o talleres para estimular el hábito de la lectura, esto influye por la falta de material didáctico y capacitación personal para ser artífice hábitos de aprendizaje.

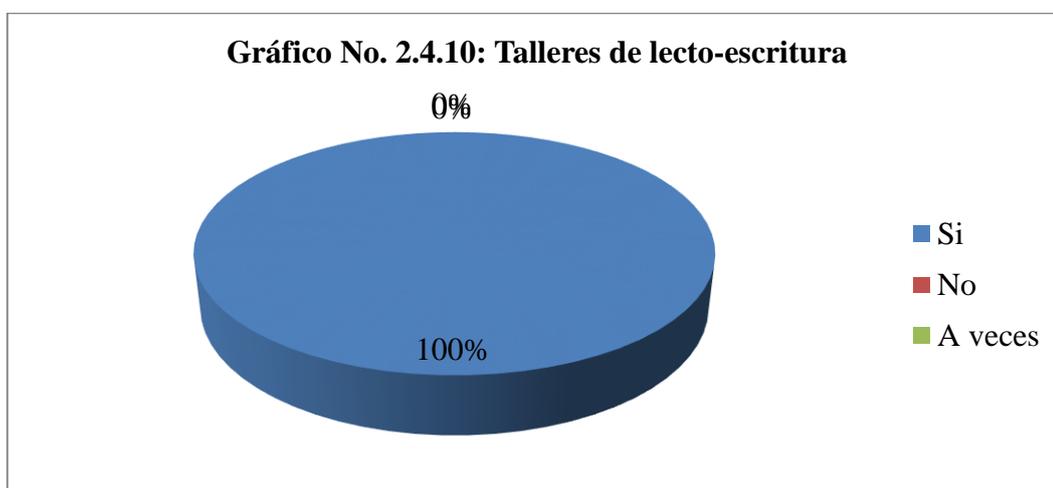
10. ¿Estaría de acuerdo Usted que realicen talleres, de lecto-escritura en la institución para impulsar el hábito de la lectura?

Tabla No. 2.4.10: Talleres de lecto-escritura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	14	100%

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 14 docentes que constituyen la muestra, 14 señalan que SI está de acuerdo a que realicen talleres, de lecto-escritura en la institución para impulsar el hábito de la lectura., que corresponde a un 100%.

INTERPRETACIÓN

Esto nos a entender que el total de la población encuestada, determina la importancia de realizar talleres de lecto-escritura en la institución para impulsar y mejorar el hábito de la lectura, por lo tanto se necesita enseñar los métodos que permiten adquirir un aprendizaje por medio de la lectura al estudiante.

2.5. Análisis e interpretación de resultado, encuesta a los estudiantes

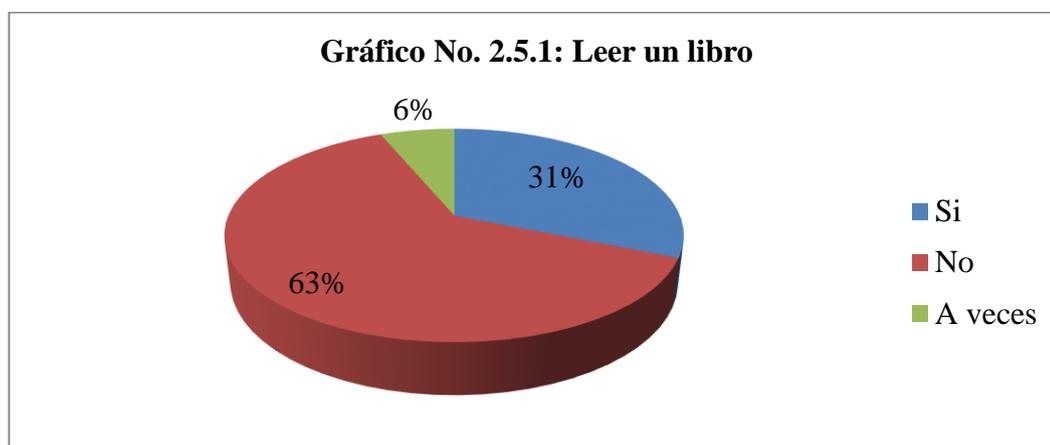
1. ¿Alguna vez usted ha leído un libro?

Tabla No. 2.5.1: Leer un libro

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	31%
No	20	63%
A veces	2	6%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De acuerdo a la encuesta realizada a 32 estudiantes, 20 manifiesta que NO ha leído un libro, lo que equivale 63% mientras que 10 indican que SI lo que corresponde al 31%, y 2 determina A VECES pertenece al 6%, lee un libro, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

.Se infiere que la mayor parte de los encuestados no ha leído un libro dentro de su tiempo libre para ilustrarse, es un desinterés notable que se tiene por la lectura, se observa como no se tiene una perspectiva de lo importante que es el leer un libro, esto se da por múltiples factores en especial por la tecnología global en el cual internet ha pasado a primer plano.

2. ¿Cuál es la razón por la que lee un libro?

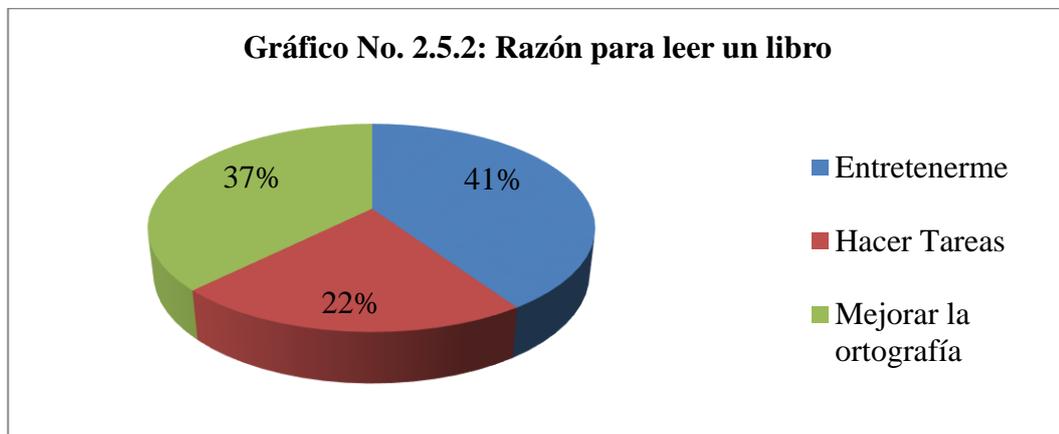
Tabla No. 2.5.2: Razón para leer un libro

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Entretenerme	13	41%
Hacer Tareas	7	22%
Mejorar la ortografía	12	38%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Gráfico No. 2.5.2: Razón para leer un libro



ANÁLISIS

En cuanto a un total de 32 estudiantes encuestados, 13 indican que leen para ENTRETENERSE, que equivale a un 41%, los otros 12 manifiestan que para MEJORAR LA ORTOGRAFIA, esto pertenece a un 37%, seguidamente 7 señalan que para HACER TAREAS, esto da un 22%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

En una cantidad considerable de niños encuestados, leen para entretenerse, y no para hacer tareas o con el fin de aprender algo nuevo, solamente con la aspiración de tener conocimiento de temas no relevantes que lo rodean, es decir cuando tratan de leer un texto, este deberá tener un contenido de entretenimiento y ms no de información.

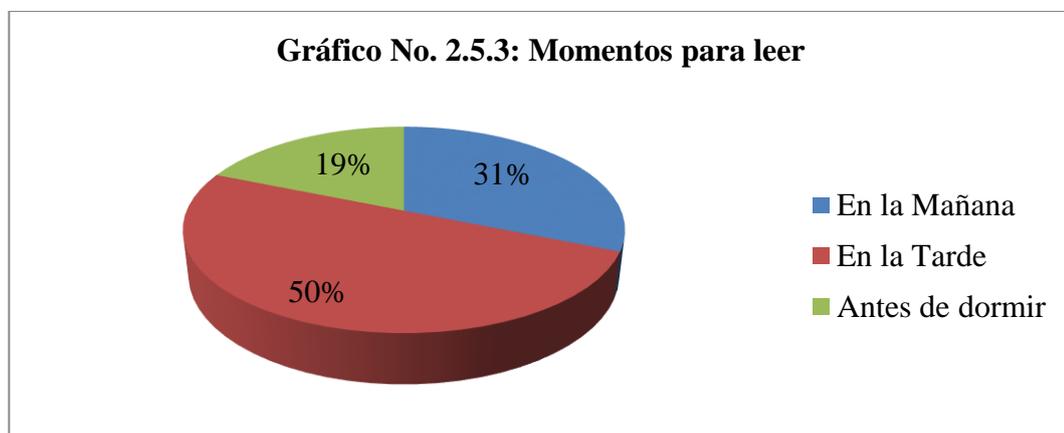
3. ¿En qué momento del día le gusta leer más?

Tabla No. 2.5.3: Momentos para leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
En la Mañana	10	31%
En la Tarde	16	50%
Antes de dormir	6	19%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

Del total de 32 estudiantes encuestados, 16 responden que leen EN LA TARDE esto corresponde a un 50%, mientras que 10 indican que lo hacen EN LAS MAÑANAS que equivale a un 31% y 6 realizan esta actividad ANTES DE DORMIR que pertenece a un 19%, dándonos como resultado el 100%

INTERPRETACIÓN

En este sentido, los resultados nos muestran como los estudiantes tienen preferencia para leer, en las tardes, es decir que en este momento del día es donde tienen suficiente tiempo para esta actividad y la pueden realizar de mejor manera, cabe resaltar que los estudiantes leen en su tiempo libre y que lo hacen porque les agrada mas no por obligación.

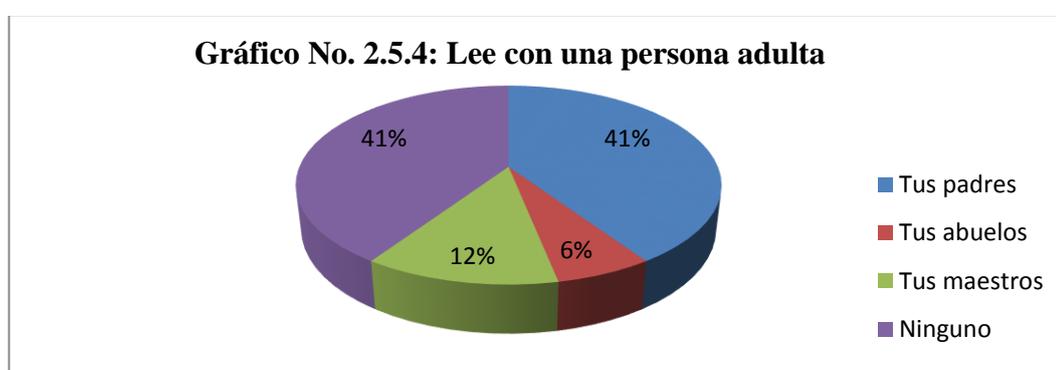
4. ¿Al momento de leer le acompaña una persona adulta?

Tabla No. 2.5.4: Lee con una persona adulta

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Tus padres	13	41%
Tus abuelos	2	6%
Tus maestros	4	13%
Ninguno	13	41%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados de la encuesta desarrollada a 32 estudiantes, 13 al momento de leer un texto sus PADRES lo acompañan en dicha actividad, que equivale a un 41%, de igual manera 13 manifiestan que NINGUNO que pertenece a un 41%, seguido 4 indican que sus MAESTROS que responde a un 12% y solo 2 señalan que sus ABUELITOS esto da un 6%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que en la mayoría de los estudiantes, los padres de familia son los que acompañan a su hijo en el proceso de lectura ayudando a su formación y a la vez siendo participe de la misma, pero una cantidad considerable la realizan solos, dando a notar el interés que tiene por dicha actividad.

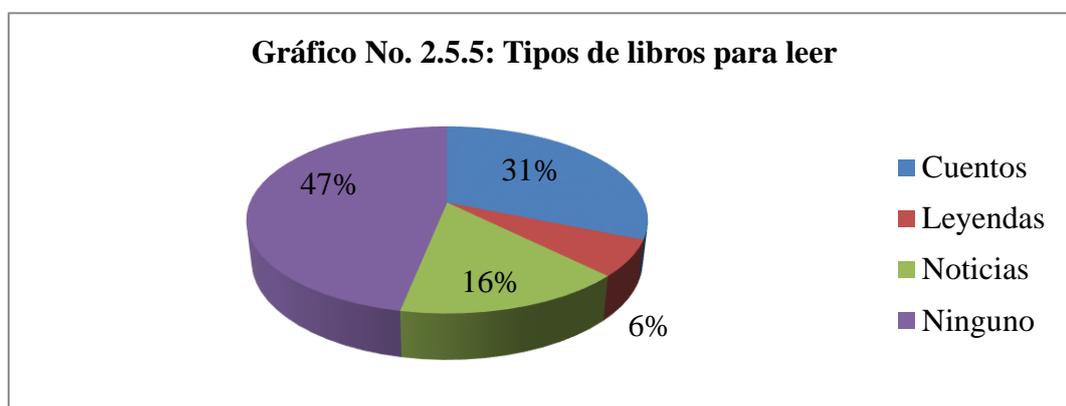
5. ¿Qué tipos de libros le gustaría leer?

Tabla No. 2.5.5: Tipos de libros para leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Cuentos	10	31%
Leyendas	2	6%
Noticias	5	16%
Ninguno	15	47%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De un total de 32 estudiantes encuestados, 15 respondieron que NINGUNO que equivale a un 47%, en cambio 10 manifiestan CUENTOS que corresponde a un 31%, y 5 indican que NOTICIAS esto pertenece a un 16% y solo 2 señalan que LEYENDAS que responde a un 6%, que les agrada para una lectura, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que en la encuesta, ningún tipo de libro les gusta leer a los niños y es más no les llama la atención, es decir, la mayoría de textos, no son de agrado de los mismos dando como resultado el desinterés por la lectura es más ni siquiera los textos infantiles tienen mucha acogida, por lo que hay que idear estrategias de lectura que llame la atención a los estudiantes.

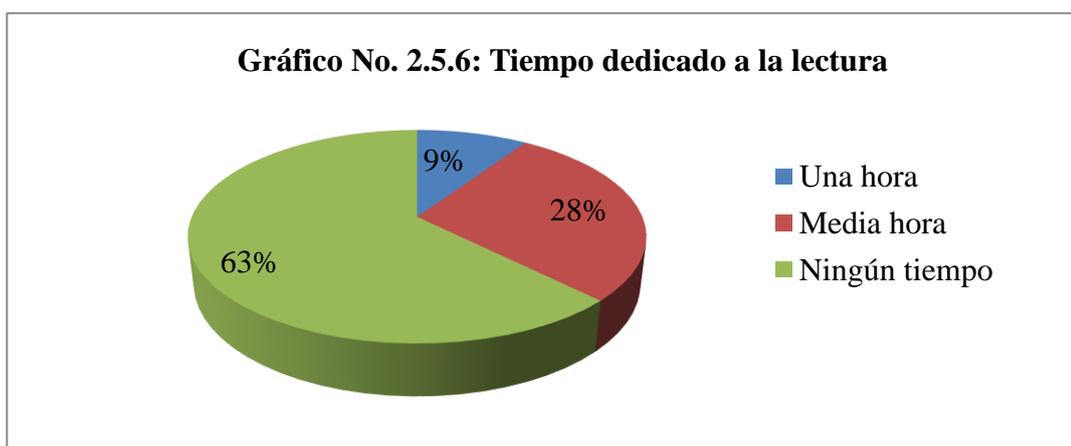
6. ¿El tiempo que le dedicas a la lectura?

Tabla No. 2.5.6: Tiempo dedicado a la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Una hora	3	9%
Media hora	9	28%
Ningún tiempo	20	63%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marquard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

El mayor resultado de los 32 encuestados, 20 indican que NINGUN TIEMPO le dedica a la lectura, esto pertenece al 63%, mientras 9 señala que MEDIA HORA que nos das un 28% y seguidamente 3 considera que UNA HORA que equivale al 9%, es lo que pueden dedicarle a dicha acción, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Al respecto el tiempo dedicado a la lectura es muy importante puesto que todo lo que podemos extraer de la misma nos ayudara en nuestra vida escolar, es por ello, que es considerable una hora, es un tiempo adecuado hasta para poder comprender la misma, como podemos observar el tiempo que le dedican a la lectura los encuestados es nula y esto es imprescindible resaltar.

7. ¿Qué tipo de textos le gusta leer?

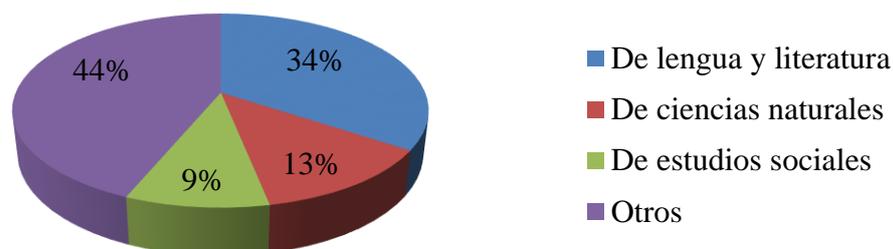
Tabla No. 2.5.7: Tipos de textos a leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
De lengua y literatura	11	34%
De ciencias naturales	4	13%
De estudios sociales	3	9%
Otros	14	44%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marquard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Gráfico No. 2.5.7: Tipos de textos a leer



ANÁLISIS

Entre los resultados obtenidos de los 32 estudiantes, 14 manifiestan que OTROS son los textos que les atrae el contenido, siendo un 44%, mientras que 11 indican a LENGUA Y LITERATURA que equivale al 34%, por otro lado 4 muestran a CIENCIAS NATURALES que corresponde al 13% y 3 concluye a ESTUDIOS SOCIALES que significa al 9% son los tipos de texto que les gusta leer, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que en cuanto a los tipos de textos que les gusta leer a los estudiantes, hay que acotar que se tiene una aceptación considerable por otros tipos de texto de una índole educativo de Lengua y Literatura, dentro de su contenido debe poseer algo ilustrativo puesto que para la mayoría le parecería aburrido.

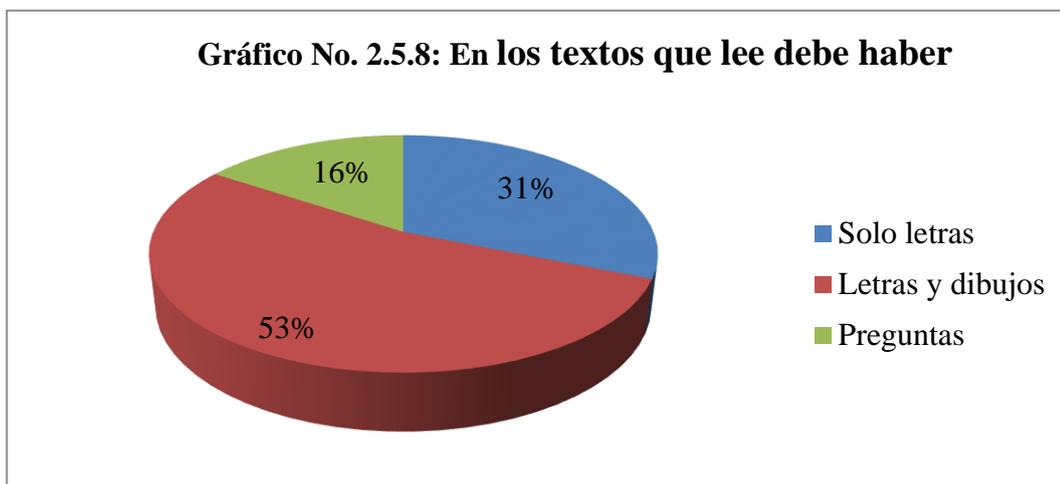
8. ¿Los textos que lees como deben estar estructurados para tu gusto?

Tabla No. 2.5.8: Estructura de los textos

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Solo letras	10	31%
Letras y dibujos	17	53%
Preguntas	5	16%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

La mayor parte de los 32 estudiantes encuestados, 17 respondieron que LETRAS Y DIBUJOS debe contener el texto a leer, que equivale a un 53%, y 10 indican que SOLO LETRAS esto revela un 31% y solo 5 respondieron PREGUNTAS que pertenece al 16%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Como se puede evidenciar en los resultados de la encuesta, en los textos que se va a dar lectura debe poseer la característica de letras y dibujos, ya que los mismos ayudarán a obtener un conocimiento significativo, puesto que por medio de la observación de dichos dibujos también se llegara a la comprensión.

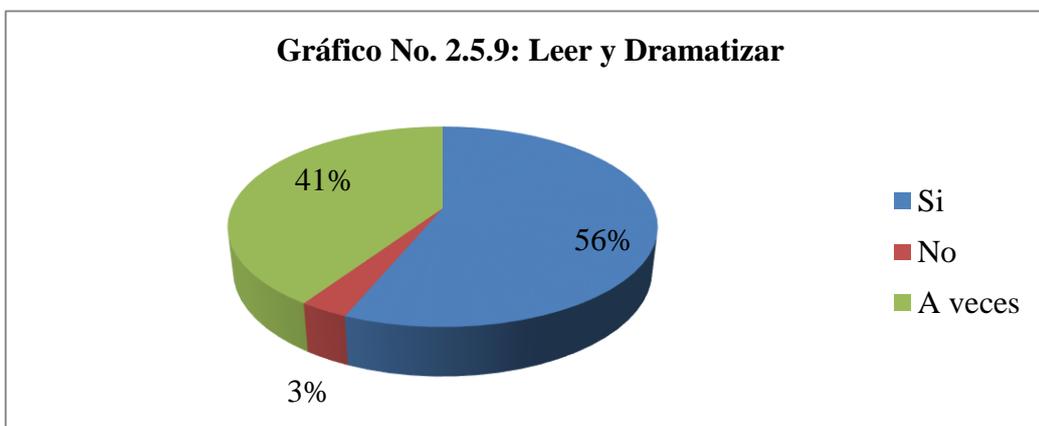
9. ¿Le gustaría leer un texto y luego dramatizarlo?

Tabla No. 2.5.9: Leer y Dramatizar

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	56%
No	1	3%
A veces	13	41%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

En relación a esta pregunta los 32 estudiantes encuestados, 18 manifestaron que SI que representa el 56%, 13 indican que A VECES que equivale a un 41% y solamente 1 respondió que NO, dándonos un 3%, que les gustaría realizar la dramatización, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Al observar dicho resultado de la encuesta podemos decir que después de leer un texto los estudiantes están dispuestos a dramatizarlo, llevando a la lectura a un contexto interesante en donde se podrá estudiar a fondo el contenido del texto. Esto se podría ejecutar con vivencias mismas que a ellos les sucede.

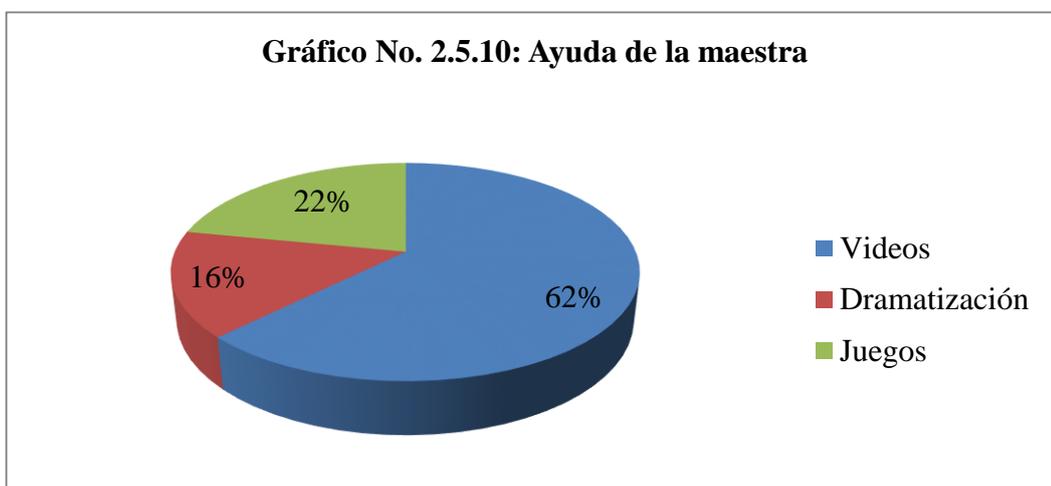
10. ¿Le gustaría que tu maestra le ayude a mejorar la lectura?

Tabla No. 2.5.10: Ayuda de la maestra

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Videos	20	63%
Dramatización	5	16%
Juegos	7	22%
Total	32	100%

Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

Del total de 32 estudiantes encuestados, 20 señalan que VIDEOS que representa el 62%, seguido 7 manifiestan que DRAMTIZACION que equivale al 16% y 5 indican que JUEGOS que nos da un 22%, prefieren estas actividades para mejorar la lectura, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Al plantear estas alternativas para mejor la lectura nos encontramos que para obtener la debida aceptación de los estudiantes hacia la lectura, sería conveniente buscar alternativas como las tics dentro del aula educativa que se exponen como medios innovadores, prácticos y recreativos para el proceso de enseñanza-aprendizaje de docentes y estudiantes.

2.6 Análisis e interpretación de resultado, encuesta a los padres de familia

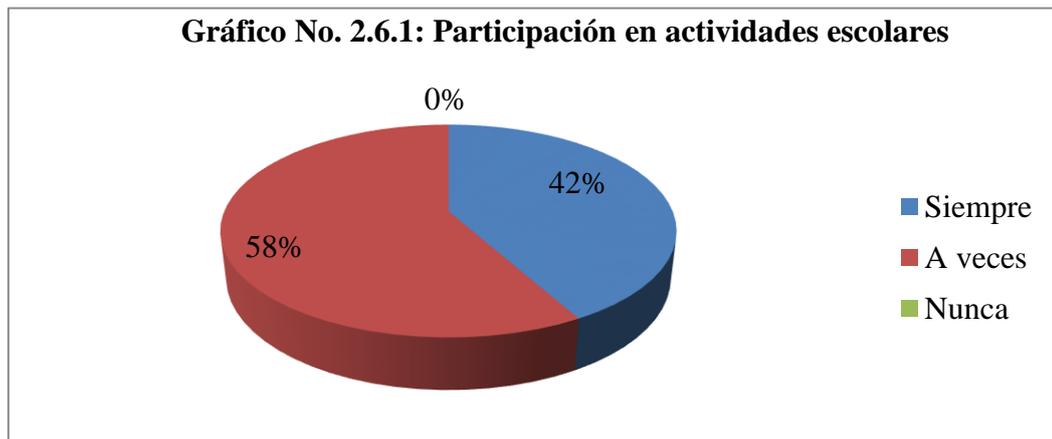
1. Participa usted en las actividades que realizan los estudiantes?

Tabla No. 2.6.1: Participación en actividades escolares

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	42%
A veces	18	58%
Nunca	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Padres de familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que constituyen la muestra, 18 corresponde al 58% manifiestan que A VECES están en las actividades que realizan los estudiantes y solo 13 señalan que SIEMPRE participan en las actividades que realizan sus hijos, que corresponde a un 42%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la pregunta se establece que un porcentaje alto de la población encuestada, necesita participar en actividades de los estudiantes, por lo tanto se requiere el apoyo de los padres al desarrollar las tareas y actividades educativas para mejorar su rendimiento y lograr aprendizajes significativos.

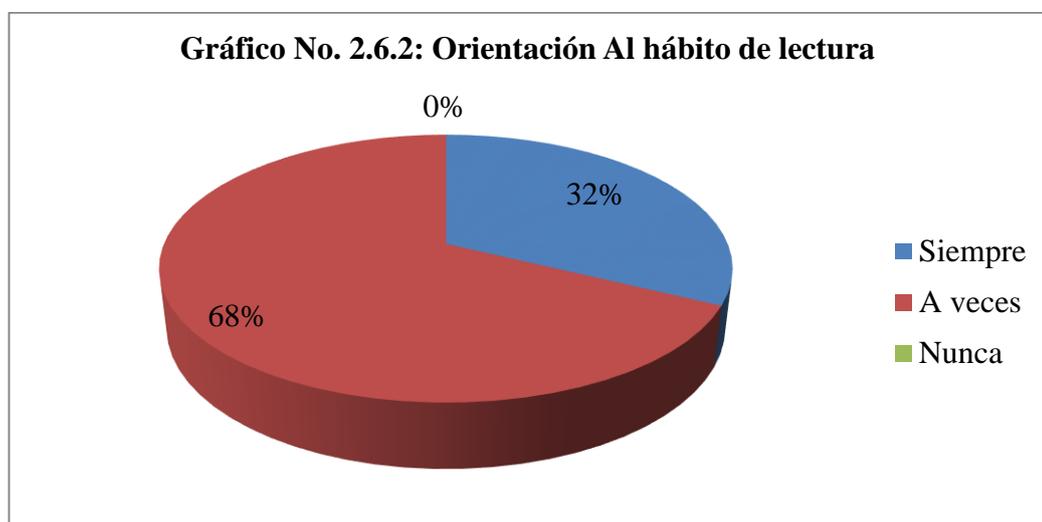
2. ¿Usted orienta a su hijo/a para que tenga el hábito a la lectura?

Tabla No. 2.6.2: Orientación al hábito de lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	32%
A veces	21	68%
Nunca	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 encuestados a padres de familia, 21 responden que AVECES orientan a sus hijos para que adquieran el hábito a la lectura, que corresponde a un 68%, mientras que 10 dicen SIEMPRE guían a sus hijos hacia la lectura, lo que equivale al 32%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce, que la población encuestada, orienta a su hijo/a para que tenga el hábito a la lectura, para crear aprendizaje significativo, una vez formado puede desenvolverse académicamente dentro y fuera de la institución educativa, mediante la lectura las personas adquieren un nivel cognitivo formativo.

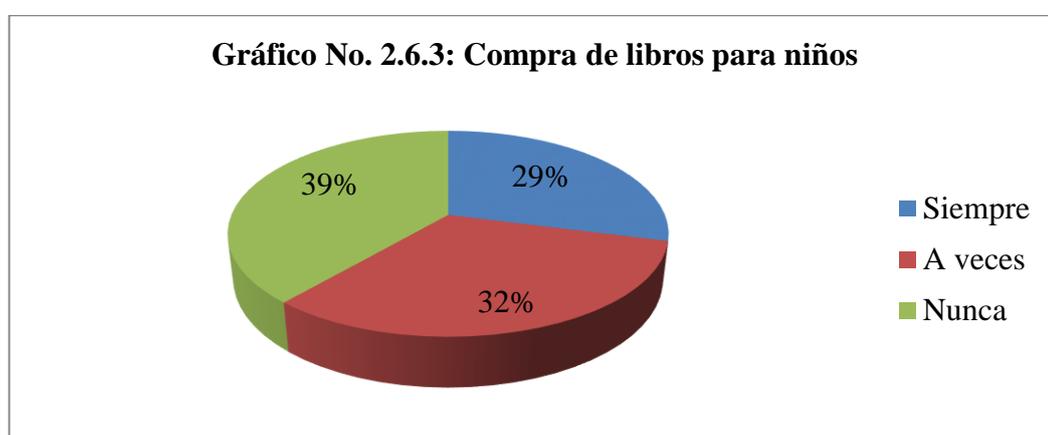
3. ¿Compra libros para que lea su hijo/a durante el año?

Tabla No. 2.6.3: Compra de libros para niños

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	29%
A veces	10	32%
Nunca	12	39%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que constituyen la muestra, 12 responden que No compran obras para sus hijos, lo que equivale al 39%, mientras que 10 manifiestan A VECES preocupan en adquirir libros, lo que corresponde a un 32% y 9 señalan que SIEMPRE compran los textos para sus hijos, lo que señala a un 29%, dándonos como resultados el 100%.

INTERPRETACIÓN

Lo anterior da a entender, que los padres de familia adquieren libros de lectura para los estudiantes, por lo tanto el rol del docente es incorporar hábitos de lectura para lograr diferentes conocimientos que permitan la experiencia y reflexión del nuevo aprendizaje. Si se tiene los medios y herramientas necesarias hay que saberlos explotar en términos educativos para obtener resultados positivos.

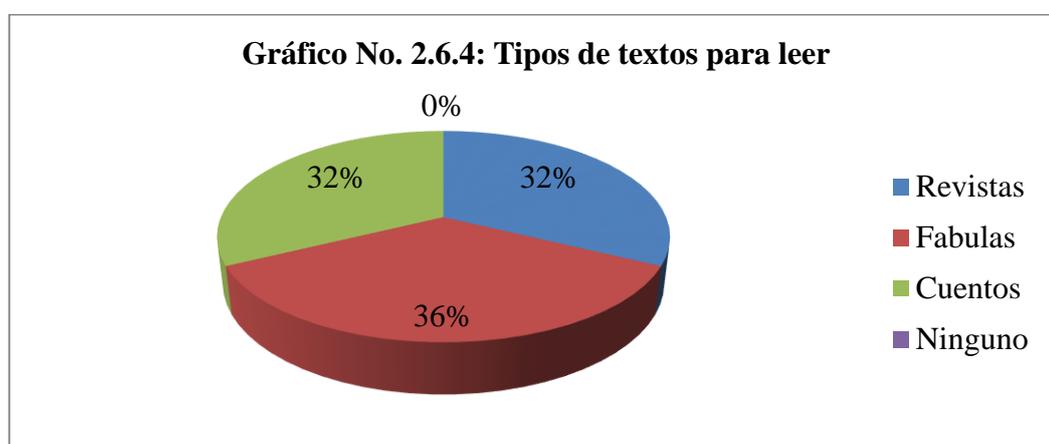
4. ¿Su hijo/a qué tipo de textos lee, en su tiempo libre?

Tabla No. 2.6.4: Tipos de textos para leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Revistas	10	32%
Fabulas	11	36%
Cuentos	10	32%
Ninguno	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De total de los 31 padres de familia que componen la muestra, 11 manifiestan el interés a la lectura de FABULAS lo que señala a un 36%, mientras 10 responden que sus hijos leen REVISTAS en el tiempo libre lo que corresponde al 32% y 10 expresan que sus hijos dedican a CUENTOS lo que pertenece a un 32% dándonos como resultados el 100%.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que los padres toman en cuenta lo que sus hijos leen, en este aspecto es muy importante conocer ofrecerles textos que les llamen la atención, es especial en las etapas de la niñez y juventud; así como también establecer normas de lectura acompañándolos a entender, comprender, analizar en lo posible el contenido de cada texto para que tengan una mejor visión de lo leído.

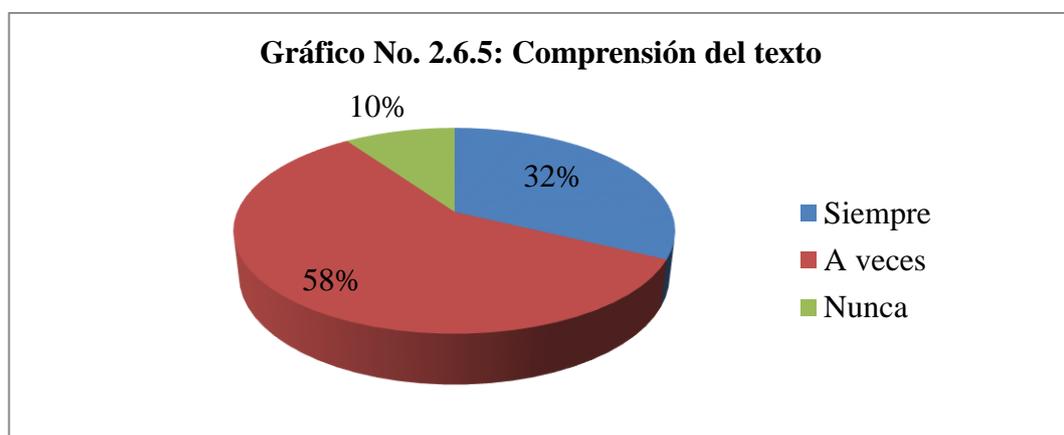
5. ¿Su hijo/a cuando inicia a leer el libro, comprenden lo leído?

Tabla No. 2.6.5: Comprensión del texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	32%
A veces	18	58%
Nunca	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De todos los docentes encuestados, 18 manifiestan A VECES que comprenden al 58%, mientras que 14 señalan SIEMPRE entienden lo que leen que corresponde al 32% y 3 dan a conocer que NUNCA razonan cuando leen el texto que corresponde al 10%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los padres de familia, dan a conocer que, cuando sus hijos/as leen un libro comprenden el contenido del mismo, por lo tanto es muy importante que si sus hijos no lo entienden por completo los padres son los llamados a ser los guías para que determinen por completo su significado. La lectura es un proceso que permite adquirir conocimientos significados en donde se debe asociar lo que se lee a un contexto determinado permitiendo generar nuevas teorías.

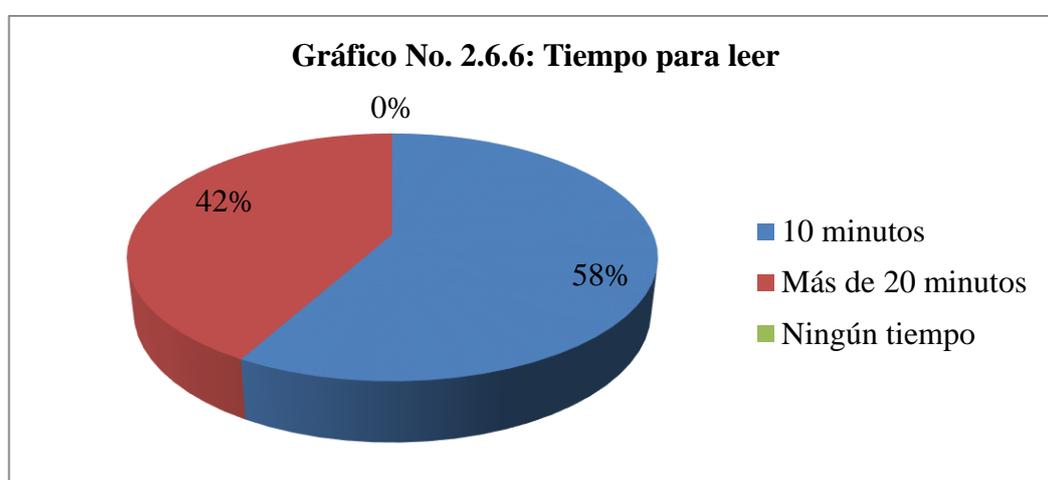
6. ¿Cuánto tiempo creen que lee su hijo/a al día?

Tabla No. 2.6.6: Tiempo para leer

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
10 minutos	18	58%
Más de 20 minutos	13	42%
Ningún tiempo	0	0%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que forman la muestra, 18 señalan que sus hijos leen 10 MINUTOS al día, lo que equivale al 58% y 13 manifiestan la priorización de la lectura por más de 20 minutos que corresponde al 42%, dándonos como restado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce a que los niños no les agrada leer, ya que según las encuestas solo leen unos minutos nada más, cuando en verdad se requiere un buen lapso de tiempo para hacer una lectura con consciencia se requieren además poner los cinco sentidos, además se necesita un alto grado de concentración para poder percibir, establecer relaciones, analizar, inferir y deducir de forma adecuada.

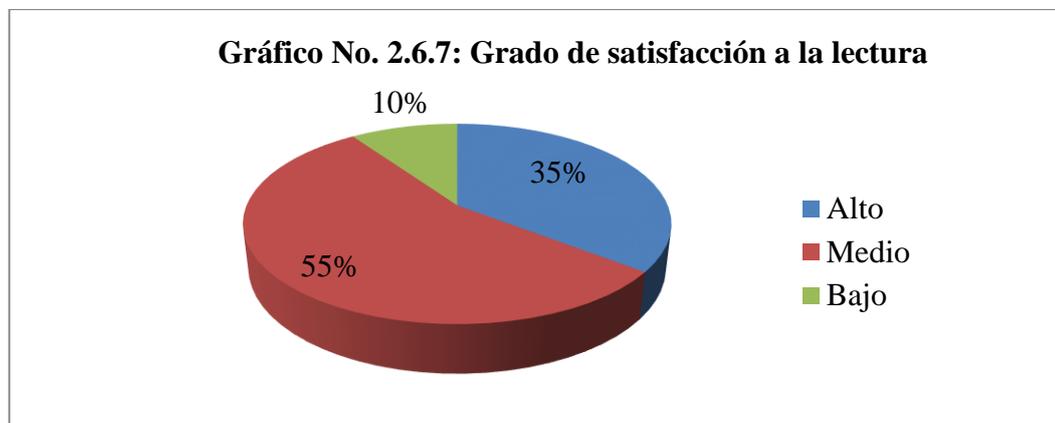
7. ¿Cuál es el grado de satisfacción que tiene usted, con respecto a la lectura de su hijo/a?

Tabla No. 2.6.7: Grado de satisfacción a la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Alto	11	35%
Medio	17	55%
Bajo	3	10%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que constituyen la muestra, 17 determinan un grado de satisfacción MEDIO con relación a la lectura, que corresponde al 55%, mientras que 11 señalan el grado de satisfacción es ALTO con respecto a leer textos lo que equivale a un 35% y 3 manifiestan satisfacción de nivel BAJO en la lectura de sus estudiantes, que pertenece al 10%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que los padres de familia, tienen el grado de satisfacción medio, con respecto a la lectura de sus hijos/as. Dentro del acontecer académico principalmente es importante aplicar ciertas herramientas para poder leer de forma comprensiva y sentir la satisfacción de conocer el aprovechamiento de sus hijos.

8. ¿Las estrategias metodológicas son necesarias aplicarlas durante la lectura, con el fin de entender y reflexionar?

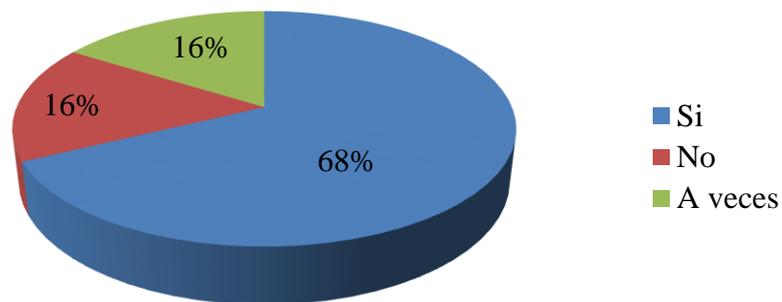
Tabla No. 2.6.8: Aplicación de Estrategias Metodológicas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	68%
No	5	16%
A veces	5	16%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Gráfico No. 2.6.8: Aplicación de Estrategias Metodológicas



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que forman la muestra, 21 señalan que SI es necesario las estrategias metodológicas, que corresponde al 68%, mientras que 5 expresan que NO es útil las estrategias, lo que equivale a un 16%, por ultimo 5 explican A VECES que señala a un 16%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que, los padres de familia manifiestan creen que son necesarias las estrategias metodológicas durante la lectura, para el buen entendimiento y la reflexión, con el fin de estimular el proceso de lectura selectiva de temas, documentos y libros que permitan enriquecer el proceso de enseñanza.

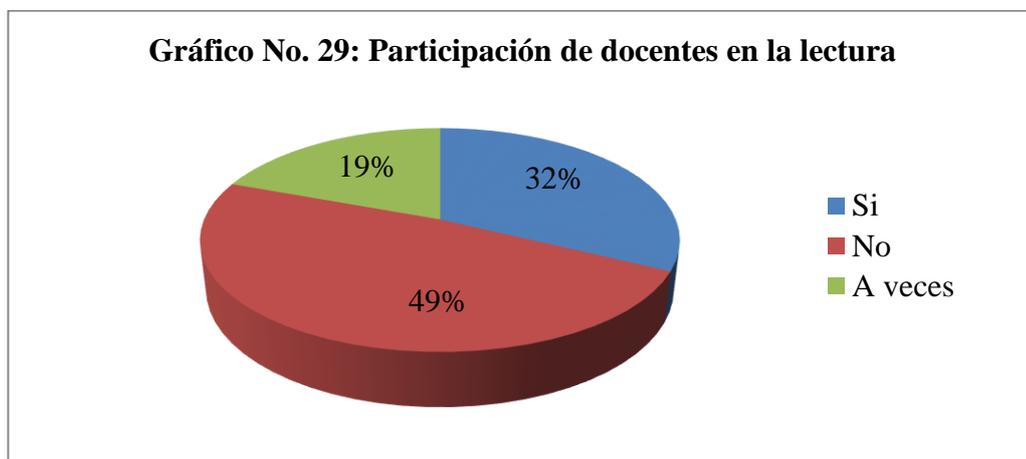
9. ¿Se promueve la participación de los docentes en procesos de la lectura?

Tabla No. 2.6.9: Participación de docentes en la lectura

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	32%
No	15	49%
A veces	6	19%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que constituyen la muestra, 15 señalan que NO participan los maestros, que corresponde al 49%, mientras que 10 responden que SI participan los docentes en procesos de la lectura que señala a un 32% y 6 mencionan que A VECES los educadores involucran en la lectura lo que pertenece al 19%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

De lo anterior se deduce que los padres de familia, conocen como los docentes promueven la participación de la lectura en la Institución Educativa, para ayudar en clase el docente debe aplicar técnicas como “clima de aula” y “ambiente alfabetizador” es decir un ambiente de confianza, respeto, valorización de opiniones, optimismo por aprender y de estimulación con respecto a la lectura.

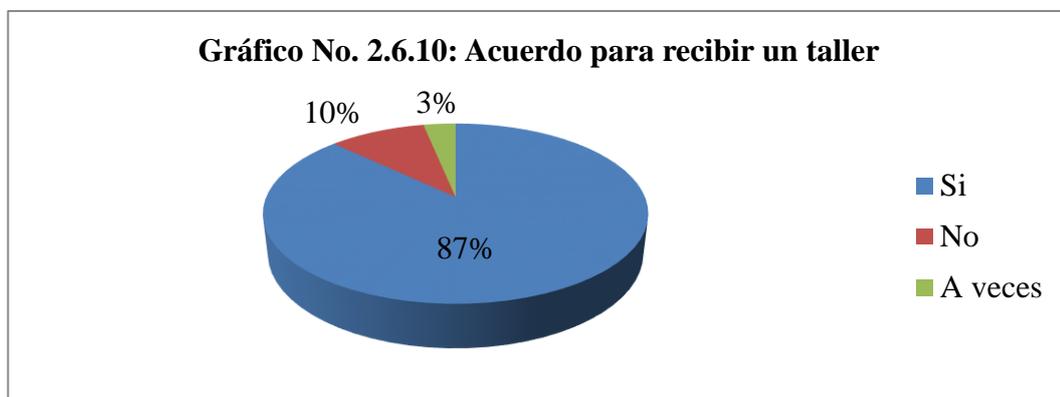
10. ¿Estaría de acuerdo a recibir un taller para mejorar los hábitos de la lectura?

Tabla No. 2.6.10: Acuerdo para recibir un taller

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Si	27	87%
No	3	10%
A veces	1	3%
Total	31	100%

Fuente: Padres de Familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline



ANÁLISIS

De los 31 padres de familia que componen la muestra, 27 señalan que SI realicemos talleres para mejorar los hábitos de la lectura, que corresponde al 87%, mientras que 3 indican que NO ejecutemos cursos de la lectura, lo que equivale a un 10% y 1 señala que A VECES está de acuerdo, lo que pertenece a un 7%, dándonos como resultado el 100%.

INTERPRETACIÓN

Se deduce que los padres de familia están de acuerdo en mejorar los hábitos de lectura, mediante talleres prácticos con la finalidad de construir aprendizajes significativos apropiando y asociando conceptos al contexto diario de los estudiantes, para la codificación (convertir ideas en oraciones estructuradas) y decodificación (extraer ideas de los textos) en donde se puede decodificar palabras y oraciones, así como una actitud abierta al aprendizaje y buena expresión oral.

2.7 CONCLUSIONES

- Se puede mencionar que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los docentes no tienen una correcta aplicación de las estrategias metodológicas para obtener buen hábito lector lo que dificulta tener un conocimiento significativo en los estudiantes.
- Los padres de familia también son parte del problema ya que no tienen una debida atención o dedicación ante sus hijos, para que los mismos adopten un adecuado interés por la lectura en su tiempo libre.
- Dentro del aula educativa podemos decir que los estudiantes prefieren realizar actividades que no corresponde a la lectura, dando mayor interés sobre nuevos inventos tecnológicos que lo alejan de un buen proceso lector.
- En la institución educativa no ha existido talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas a los docentes para mejorar los hábitos lectores en los estudiantes y esto ayude al mejoramiento en el rendimiento académico en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.8 RECOMENDACIONES

- Es necesario que los docentes conozcan todas las estrategias metodológicas necesarias para poder ayudar al estudiante a que tenga un hábito lector adecuado.
- Los padres de familia desempeñan un papel importante dentro de la formación académica de sus hijos es por ello que se debería partir con el ejemplo para que esto se convierta en un hábito.
- Para que los estudiantes se interesen por la lectura debe existir un compromiso también por parte de los mismos, es decir que muestren el debido interés por aprender y conocer por medio de la lectura.
- Es importante realizar talleres de capacitación que ayuden a concientizar a los docentes, estudiantes y padres de familia para que sean partícipes del mejoramiento del hábito lector, mejorar el rendimiento académico dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO III

3. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.1. DISEÑO DE UN TALLER PARA MEJORAR LOS HÁBITOS LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALICIA MARCUARD DE YEROVI” DE LA CIUDAD DE SALCEDO.

3.2. Datos Informativos.

Institución: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Dirección: Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, parroquia San Miguel

Periodo: 2014-2015

Año de Educación Básica: Cuarto año

Número de estudiantes: 32

Número de docentes: 14

Directora: Lic. Iralda Mollacana

Beneficiarios: Comunidad Educativa

Tesistas: Alfredo Tigasi, Jimena Toapanta

3.3. Justificación

Con la presente investigación se aspira que la comunidad educativa de la institución antes mencionada emplee las diferentes estrategias metodológicas, para un mejor desarrollo y a la vez para motivar el hábito de lectura, haciendo de la

misma un momento placentero, de la cual se podrá obtener beneficios llegando a un conocimiento adecuado e introducirse a un nuevo mundo de fantasías.

En este sentido, los investigadores denotan que la lectura es la parte principal para el progreso y el desarrollo del individuo, la cual deberá estar presente dentro de las actividades a realizarse, para llegar a comprender la temática y a la vez poder tener un mejoramiento con todo lo relacionado a la parte de comunicación.

La lectura es importante para el progreso del ser humano ya que es un medio indispensable de información, es decir nos ayuda a obtener valores en caminados a un adecuado desenvolvimiento dentro de la sociedad. Es por ello que se concluye que la lectura tiene específicamente dos funciones que son: la formativa y social, las dos encaminadas al desarrollo del individuo.

Dentro de la educación la lectura es el eje primordial para poder aprender y a la vez tratar de mejorar las destrezas y habilidades, depende de cómo se motiva a los niños y niñas desde temprana edad para conseguir un hábito, logrando esto se podrá notar el nivel de aceptación del niño en el transcurso de su vida escolar como personal.

3.4 Objetivos

Objetivo General

Fomentar hábitos de lectura, mediante la aplicación de estrategias metodológicas a los estudiantes, docentes y padres de familia del 4to Año de Educación General Básica, de la “Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi” de la ciudad de Salcedo”.

Objetivos Específicos

- Socializar a los involucrados brindando, información práctica sobre las estrategias metodológicas y su relación con el mejoramiento del hábito lector.
- Describir a los involucrados la importancia de la lectura y su relación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Promover hábitos de lectura en los estudiantes, mediante la participación activa y conjunta de los involucrados.

3.5 Descripción de la Propuesta

Teniendo estos antecedentes y con la información adquirida se realizara un taller con el propósito de promover y fortalecer el interés del hábito por la lectura, esto con la ayuda de estrategias metodológicas que nos ayuden a mejorar el hábito lector en los estudiantes de dicha institución.

Será dirigido a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”, de la ciudad de Salcedo.

Los talleres se los realizará de manera presencial con todos los involucrados de la institución educativa.

Dentro de las actividades a realizarse en los talleres se partirá con una estrategia planteada para poder tener un conocimiento significativo de cómo se debe realizar las distintas estrategias para llegar al estudiante y a la vez para que tengan un interés de la misma, abarcando una parte significativa de la lectura. Se seleccionó los temas a tratar de acuerdo a las falencias dentro de las aulas educativas y a la vez expuestas por los docentes. Es por ello que se considera el siguiente plan operativo.

3.6 Plan Operativo de la Propuesta

Tabla N° 32

CONTENIDO	OBJETIVO ESPECIFICO	DESTREZA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO
LECTURA DE IMÁGENES	Extraer la idea principal de ilustraciones de una acción concreta, para aprender a inferir la idea principal de la lectura de un texto.	Comparar las características de las ilustraciones, con la lectura efectuada de los mismos, describiendo sus componentes.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización ➤ Ejecución ➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos. 	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora
COMPLETANDO EL TEXTO	Comprender y complementar lecturas en base a la retención y creatividad de acuerdo al contenido del texto	Reconocer partes del texto en forma parcial o total, con la aplicación de elementos propios de una lectura comprensiva.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización ➤ Ejecución ➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos. 	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora
DRAMATIZANDO LA LECTURA	Orientar acciones encaminadas a mejorar la interactividad, confianza y cooperación entre el docente y sus estudiantes para optimizar la práctica y los buenos hábitos de la lectura.	Producir descripciones, representaciones o declaraciones de los resultados del proceso, de tal forma que puedan objetar, mejorar o estar de acuerdo en la actividad propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización ➤ Ejecución ➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos. 	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora
COMPLEMENTANDO EL CUENTO	Fomentar actividades culturales para que el	Fomentar la práctica de valores, mediante el	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Socialización ➤ Ejecución 	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora

	docente, sensibilice su actuación con los estudiantes y genere cambios de actitud frente a su pedagogía.	establecimiento de estrategias de teatro y determinación de actividades individuales y colectivas.	➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos.		
MI FAMILIA Y MI EDUCACION	Dar a conocer la educación como tarea fundamental de la familia, su valor en el momento actual y la necesidad de dedicar el tiempo necesario para capacitarse en la maravillosa tarea de ser educadores de sus hijos.	Fomentar y fortalecer prácticas de enseñanza eficaces para la comprensión y el gusto por la lectura.	➤ Socialización ➤ Ejecución ➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos.	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora
EDUCAR CON LIBERTAD	Concientizar a los padres de familia sobre la necesidad de desarrollar en los hijos la autonomía para que puedan llegar a ser personas libres y responsables.	Establecimiento de normativas para la guía educativa de los niños en sus actividades emocionales.	➤ Socialización ➤ Ejecución ➤ Realizar seguimiento a cada uno de los pasos.	Alfredo Tigasi Jimena Toapanta	Una hora

Elaborado por: Tigasi Oña Manuel Alfredo – Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

**DISEÑO DE TALLERES
PARA MEJORAR LOS
HÁBITOS LECTORES**



Taller # 1	83
Tema: Lecturas de imágenes.....	83
Desarrollo de las actividades.....	87
Conclusiones.....	87
Evaluación.....	88
Taller # 2	90
Tema: Completando el texto.....	90
Desarrollo de las actividades.....	92
Conclusiones.....	93
Evaluación.....	94
Taller # 3	96
Tema: dramatizando la lectura	96
Desarrollo de las actividades.....	100
Conclusiones.....	101
Evaluación.....	102
Taller # 4	103
Tema: Complementando el cuento.....	103
Desarrollo de las actividades.....	105
Conclusiones.....	105
Evaluación.....	107
Taller # 5	110
Tema: Mi familia y mi educación.....	110
Desarrollo de las actividades.....	112
Conclusiones.....	113
Evaluación.....	114
Taller # 6	115
Tema: Educar con libertad.....	115
Desarrollo de las actividades.....	119
Conclusiones.....	119
Evaluación.....	120



TALLER # 1

TEMA: Lectura de imágenes



Objetivo: Extraer la idea principal de ilustraciones de una acción concreta, para aprender a inferir la idea principal de la lectura de un texto.

Tiempo: 1 hora

Fecha: Lunes 08 de junio del 2015

Eje transversal: Reconocimiento y protección del medio ambiente, mediante la concienciación en la lectura.

Destrezas: Comparar las características de las ilustraciones, con la lectura efectuada de los mismos, describiendo sus componentes.

Beneficiarios: Los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa "Alicia Marcuard de Yerovi".

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa "Alicia Marcuard de Yerovi".

Recursos:

-Cuento de la gatita presumida

-Imágenes prediseñadas

Motivación:

Dinámica: Los apartamentos y los inquilinos

Cada dos participantes se agarran de las manos, colocándose frente a frente, entre ellos se ubica un tercero. Los agarrados de las manos reciben el nombre de "apartamentos"; el que está al medio se llamarán "inquilinos"

El que dirige el juego dice: "cambio de inquilinos", éstos deben dejar su "apartamento" y corren en busca de otro.

Luego dice: "cambio de apartamentos", éstos deben soltarse de las manos e ir a encerrar a otro inquilino que no sea el suyo, se puede escoger entre los que hacían de "inquilinos" o entre los que hacían de "apartamentos", cada cual ocupará en adelante su oficio correspondiente.



Cuando se diga "cambio de inquilinos y apartamentos"; todos se mezclan. Lo importante es no equivocarse, al hacer el cambio total, en ese momento los que hacían de "inquilinos" o de "apartamentos", deben ocupar sus respectivos oficios.

Presentación del cuento con las ilustraciones

La Gatita Presumida

Érase una vez una ratita muy coqueta y presumida que un día, barriendo la puerta



de su casa, se encontró una moneda de oro. ¡Qué suerte la mía!, dijo la ratita, y se puso a pensar:

- ¿En qué me gastaré la moneda? La gastaré, la gastaré,... ¡En caramelos y gominotas! NO NO... que harán daño a mis dientes. La gastaré, la gastaré,... ya sé, la

gastaré en ¡bizcochos y tartas muy ricas!! NO NO... que me darán dolor de tripa. La gastaré, la gastaré... ya sé, la gastaré en ¡un gran y hermoso lazo de color rojo!

Con su moneda de oro la ratita se fue a comprar el lazo de color rojo y luego, sintiéndose muy guapa, se sentó delante de su casa, para que la gente la mirara con su gran lazo.

Pronto se corrió la voz de que la ratita estaba muy hermosa y todos los animales solteros del pueblo se acercaron a la casa de la ratita, proponiéndole casamiento.

El primero que se acercó a la ratita fue el **gallo**. Vestido de traje y muy coqueto, luciendo una enorme cresta roja, dijo:

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo? La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

Y el gallo dijo:

- Ki kirikiiii, cantó el gallo con su imponente voz.

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás... Y el gallo siguió su camino. No tardó mucho y apareció el **cerdo**.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Oincoinc, gruñó el cerdo con orgullo.

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...

Y el señor cerdo se marchó. No tardó en aparecer el **burro**.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?



La ratita le preguntó:

- ¿Y qué me dirás por las noches?

- Ija, ija, ijaaaa, dijo el burro con fuerza

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...

Y el burro volvió a su casa por el mismo camino. Luego, apareció el **perro**.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó: ¿Y qué me dirás por las noches?

- Guau, guau, guau, ladró el perro con mucha seguridad

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás...



Y el perro bajo sus orejas y se marchó por las montañas. No tardó mucho y apareció el señor **gato**.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

- Y qué me dirás por las noches?

- Miau, miau, miauuu, ronroneó el gato con dulzura.

Y la ratita dijo:

- No, no, que me asustarás... Y el gato se fue a buscar la cena por otros lados

La ratita ya estaba cansada cuando de repente se acercó un fino **ratón**.

- Ratita, ratita, ¿Te quieres casar conmigo?

La ratita le preguntó:

- ¿Y qué me dirás por las noches?

- Pues me callaré y me dormiré, y soñaré contigo.

Y la ratita, sorprendida con el ratón, finalmente tomó una decisión:

- Pues contigo me casaré. Y así fue como la ratita felizmente se casó con el ratón.

Desarrollo de las actividades:

Actividades:

- Mostrar a los estudiantes ilustraciones de acciones concretas.
- Ofrecerle varias opciones textuales en la que se explique las ilustraciones, de modo que tenga que elegir aquella que es la más explicativa del gráfico.
- Finalmente hacer que los estudiantes expresen la idea principal de la ilustración presentada a cada uno de ellos.
- Fomentar a la participación del tema expuesto.
- Determinar información relevante y práctica.

Conclusión:

Los estudiantes se divirtieron al momento de leer y a su vez demostrar cuáles eran las ilustraciones del cuento de la gatita presumida.

También se les solicitó que desarrollen una parte del cuento entre dos estudiantes. Se nota la predisposición por realizar el taller propuesto.

Los estudiantes preguntan, responden y socializan entre ellos la actividad realizada.

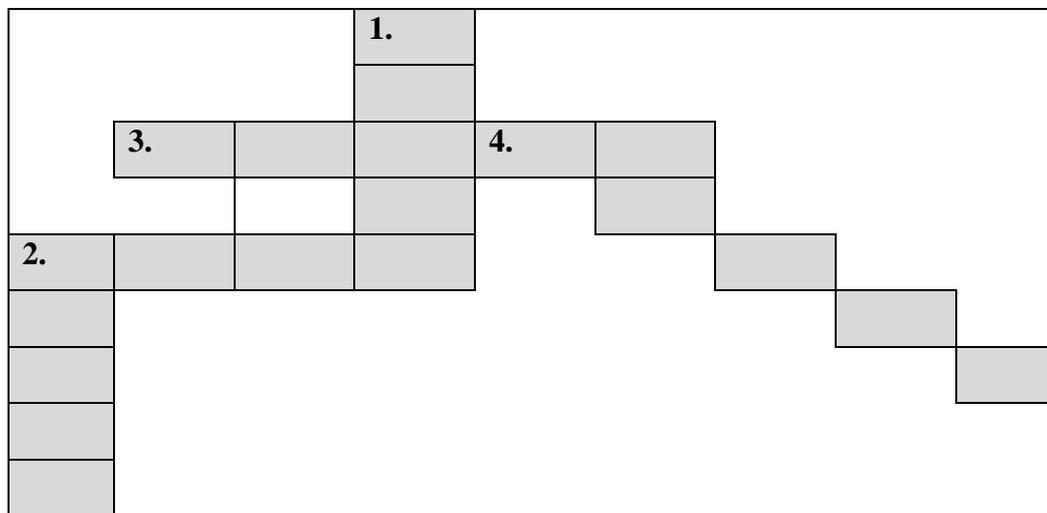
EVALUACIÓN

- **Complete el siguiente crucigrama de los actores de este cuento.**

1. Animalito que ladra.(Vertical)
2. Animalito que maulla. (Horizontal)
3. Animalito que rebuzna(Horizontal)
4. Animalito enamorado de la ratita (Diagonal)
5. Encuentra al animalito que dice Kikiriki (Vertical)



Crucigrama del cuento: La Gatita Presumida



- **Subraya el animalito que se disgustó con la ratita presumida.**

Gato
Perro
Burro
Ratón
Gallo

- **Enlaza con que animalito se casó la ratita presumida**

La gatita presumida

Gato
Perro
Burro
Ratón
Gallo

- **Escribe V si es Verdadero o F si es Falso**

() La ratita era muy coqueta y presumida

() Un día, barriendo la puerta de su casa, se encontró una moneda de plata.

- **Te agradó el cuento Si o NO y porqué:**
.....

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

TALLER # 2

Tema: Completando el texto



Objetivo: Comprender y complementar lecturas en base a la retención y creatividad de acuerdo al contenido del texto.

Tiempo: 1 hora

Fecha: Martes 09 de junio del 2015

Eje transversal: Desarrollar valores como la toma de conciencia, convivencia y el respeto a las opiniones y decisiones de los demás.

Destrezas: Reconocer partes del texto en forma parcial o total, con la aplicación de elementos propios de una lectura comprensiva.

Beneficiarios: Los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”.

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Recursos:

-Cuento

-Hojas de trabajo

-Diccionario

Motivación

Dinámica: Amo a mi amada con "A"

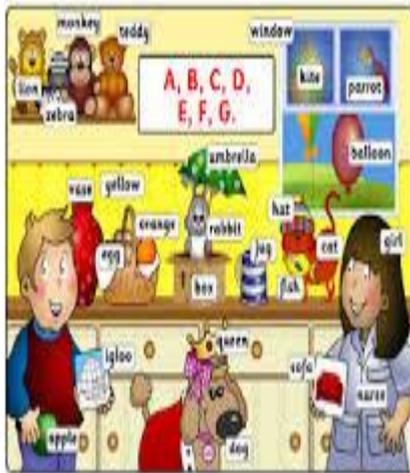
Indicaciones: Los participantes se sientan en círculo. El primero dice: "Amo a mi amada con 'A' porque es amable", el segundo debe decir: "Amo a mi amada con

'B' porque es 'bella" o cualquier adjetivo que empiece con B.

El tercero usará la letra "C" y así sucesivamente.

Quien no conteste en 5 segundos debe salir.

Variación: Todos deben usar adjetivos que comiencen con la misma letra.



- Desarrolla, la observación, atención y memorización.

-Fomentar a la participación del tema expuesto.

-Determinar información relevante y práctica.

Presentación del cuento

La abeja y la paloma

Cierto día muy caluroso, una Paloma se detuvo a descansar sobre la rama de un árbol, al lado del cual estaba un limpio arroyuelo. De pronto, vio una Abeja que se acercó para beber en el arroyuelo, pero la fuerza del agua, arrastró a la pobrecita Abeja. La Paloma al verla en tal aprieto, voló hacia ella, y la salvó con su pico. Pasado un rato, un Cazador vio a la Paloma descansando, y se dispuso a



darle caza. Sin embargo, en aquel mismo instante, la Abeja vio en peligro a su bien hechora, así que de inmediato acudió a su rescate y picó la mano del Cazador. El dolor fue tan incómodo para este, que al sacudir su mano, falló su tiro, y con esto, logró escapar a tiempo la Paloma. **“Moraleja Haz por otros, lo que quisieras que ellos hagan por ti”**.

Leer el cuento de la abeja y la paloma y complementar los cuadros con las palabras correspondientes.

Cierto día muy calu , una Paloma se detuvo a descansar la rama de un árbol, al lado del cual estaba un limpio arro

De pronto, vio una que se acercó para beber en el arroyuelo, pero la fuerza del agua, arrastró a la po Abeja. La Paloma al verla en tal a voló hacia ella, y la salvó con su pico.

Pasado un rato, un Ca vio a la Paloma descansando, y se dispuso a darle ca.

Sin embargo, en aquel mismo instante, la vio en peligro a su bienhechora, así que de inmediato acudió a su y picó la mano del Cazador. El do fue tan incómodo para este, que al sacudir su mano, falló su tiro, y con esto, logró a tiempo la Paloma.

Desarrollo de las actividades

Actividades

- Seleccionar un cuento, la zorra y el cuervo.
- Leer a los estudiantes en voz alta el cuento de la abeja y la paloma dos veces cada fábula.
- Solicitar a los estudiantes que escuchen con atención.
- Entregar un texto impreso con algunos espacios vacíos para completar las dos fábulas.
- Pedir a los estudiantes que subrayen las palabras desconocidas que encontraron en el texto y traten de inferir el significado de las palabras de acuerdo al texto presentado.

- Buscar en el diccionario el significado de las palabras en el diccionario.
- Mostrar a los estudiantes ilustraciones de acciones concretas.
- En la fábula de la zorra y el cuervo, solicitar que subrayen las palabras desconocidas que encontraron en su texto, y traten de dar su opinión del significado de la palabra de acuerdo al texto.
- Finalmente hacer que los estudiantes expresen la idea principal de la ilustración presentada a cada uno de ellos.
- Fomentar a la participación del tema expuesto.
- Determinar información relevante y práctica.

Moraleja: Haz por otros, lo que quisieras que ellos hagan por ti.

Conclusión:

Los estudiantes se divirtieron al momento de leer y a su vez demostrar cuáles eran las ilustraciones del cuento de la abeja y paloma.

Cada estudiante procedió a leer una parte y a realizar un pequeño resumen del mismo.

También se les solicitó que desarrollen una parte del cuento entre dos estudiantes. Se nota la predisposición por realizar el taller propuesto.

Los estudiantes preguntan, responden y socializan entre ellos la actividad realizada.

EVALUACIÓN

- Encuentra en la sopa de letras las siguientes palabras: paloma, cazador, abeja, árbol, agua, mano.

E	A	L	D	H	U	M	P	E	A	L	D	H
F	B	M	E	Z	F	O	N	A	B	M	E	Z
Z	H	G	O	A	J	P	A	Z	L	O	P	A
L	O	N	R	A	E	A	J	J	C	O	G	A
I	A	N	Y	I	C	B	E	I	I	U	M	I
M	N	K	F	M	Q	C	B	M	A	K	F	A
Z	F	O	N	R	O	D	A	Z	A	C	P	P

- Completa la oración con las siguientes palabras: arroyuelo, descansar, árbol, caluroso.

Cierto día muy _____, una Paloma se detuvo a _____

sobre la rama de un _____, al lado del cual estaba un limpio _____

- Escriba V si es Verdadero y F si es Falso.

()	¿La paloma es un insecto?
()	¿La abeja es un ave?
()	¿La oración que lees, este bien escrito?

- Te agrada las actividades realizadas SI o No y porqué

- Lee la siguiente lectura piramidal sin equivocarte.

Lectura en pirámide

Érase
u n a
g a l l i n a
que ponía
un huevo de
oro al dueño
cada día. Aún con
tanta ganancia, mal
contento, quiso el rico
avariento descubrir de
una vez la mina de oro, y
hallar en menos tiempo más
tesoro. Matóla; abríola el vientre
de contado; pero después de
haberla registrado ¿qué sucedió?
Que, muerta la gallina, perdió su
huevo de oro, y no halló mina. ¡Cuántos
hay que teniendo lo bastante, enriquecerse
quieren al instante, abrazando proyectos a
veces de tan rápidos efectos, que sólo en pocos
meses, cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones, se vieron en la calle sir
calzones!

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

TALLER # 3

Tema: Dramatizando la lectura



Objetivo: Orientar acciones encaminadas a mejorar la interactividad, confianza y cooperación entre el docente y sus estudiantes para optimizar la práctica y los buenos hábitos de la lectura.

Tiempo: 1Hora 30 minutos

Fecha: Miércoles 10 de junio del 2015

Eje transversal: Interpretación de problemas educativos y sus implicaciones en los estudiantes, la interrelación con el medio social y las estrategias para su comprensión y aplicación como el medio para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Destrezas: Producir descripciones, representaciones o declaraciones de los resultados del proceso, de tal forma que puedan objetar, mejorar o estar de acuerdo en la actividad propuesta.

Beneficiarios: Los docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Recursos:

- Fábula del Patito Feo.
- Cartón ovalado.
- Cinta elástica

- Tijeras
- Goma

Motivación

Dinámica: ME PICA

Objetivos: romper el hielo, aprenderse los nombres de todo el grupo.



Destinatarios: docentes

Contenidos: los nombres de los compañeros.

Desarrollo: el grupo se coloca en círculo y comienza el facilitador diciendo “me llamo... y me pica...(parte del cuerpo)” el que le sigue diría “se llama... y le pica...Yo me llamo...y me pica...” así sucesivamente, acordándose de cada nombre y cada parte que le picaba.

Variación:

Encontramos otra variante llamada El tic que consiste en pronunciar cada uno de sus nombres moviendo una parte del cuerpo. Encadenando nombre y gestos cada vez que pasa al siguiente compañero.

Presentación del cuento

EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle, sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de



maternidad. Ella había incubado más de setenta huevos.

Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne. Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como todos los huevos de pato macho, que con su mal genio y sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral. ¡Qué vergüenza! -refunfuñaba a toda hora-. ¡Con lo fuertes y hermosos que han sido todos tus hermanos!

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. -Vamos a poner a prueba tus pulmones -gritaba-. Imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cuá-cuá terrorífico que dejaba el corral en estado cataléptico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. - ¡Otra



vez! -vociferaba encolerizado el celoso educador-; Otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza volaban por el aire.



¡Al agua patos! -ordenaba el señor pato. Y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una escuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el tiempo del «crawl» y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos

calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo lo ordene! –gritaba furiosamente el «manager»-. A punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de toda la familia para arrancarle de las garras del remolino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor. - Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a éste y señalaba al patito, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el más tonto de todos los hermanos. Se lo pongo en sus manos para ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno. El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amén de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto. Un día, el patito se contempló en un trozo de espejo.

Verdaderamente todos tenían razón: era más feo y más raquítico de lo que él había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenía derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arrancó una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: «Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas ilusiones.

Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar. Luego ocurre lo irremediable». «Yo no podía pedirte que me llamas guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad». « Si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto». Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño remolino.



Una vez realizada la lectura El patito feo; los docentes responden las siguientes preguntas:

1. ¿Qué frases le impactaron más y por qué?
2. Escriba las frases más frecuentes del señor pato y que también utilizamos los padres en la vida diaria.
3. ¿Por qué cree que el padre actúa así con el patito?
4. ¿Cuál es la moraleja de la fábula?
5. ¿Habrá alguna posibilidad de cambio? ¿Cuál?

Escríbala: _____

Desarrollo de las actividades

Actividades

- Organizar la actividad de dramatización de un cuento con la participación de todos y cada uno de los docentes.
- Dialogar con los docentes de la Unidad Educativa acerca de las características de la dramatización para que intervengan en la misma con la Fábula del Patito Feo.
- Leer los guiones direccionados de la obra a dramatizar, con la finalidad de que llamen y motiven la atención a los estudiantes en futuras horas-clase. Lo ideal sería contar con los guiones de las obras presentadas; pero si esto no es posible, se espera incluso la espontaneidad para que el docente pueda realizar la dramatización de cualquier obra en articular.
- En el caso de que se presenten dificultades para seleccionar el tema del guion, el docente aportará al aula cuentos diversos y pedirá a los estudiantes que traigan sus cuentos preferidos para dramatizarlos.
- Los facilitadores organizan una actividad de actuación y lectura por parte de los profesores.
- Fomentar la participación de todos los docentes en el taller.

- Formar grupos de 5 ó 6 personas, según la situación a realizar.
- Nombrar un relator y un secretario por grupo.
- Entrega de la fábula «El patito feo»
- Indicar que deben leer, dar las respuestas y analizar ciertas preguntas planteadas en el documento.

Conclusiones de los docentes en el taller.

La crítica negativa hiere e impide que seamos abiertos y honestos en nuestra mutua comunicación.

La crítica negativa destruye el espíritu. Nos hace subestimar nuestro valor y bondad, acabando con la confianza en nosotros mismos.

Cuando se es siempre criticado, la otra persona piensa: ¿Qué dirá ahora? ¿Cómo reaccionará ante esto? Se elimina la espontaneidad y la alegría de la relación.

Desafortunadamente, a menudo, les damos a nuestros estudiantes otros nombres que expresan críticas y es así como los llamamos vagos, inútiles, amargados, entre otros.

Nuestros estudiantes llevarán también estos nombres por el resto de su vida. La crítica surge en todo tipo de situaciones: al haber sido incomodados por alguien, agredidos o rechazados.

Otro origen de nuestra crítica negativa es sentirnos desilusionados de nuestros estudiantes. Tenemos una imagen de lo que un estudiante debería ser y nos damos cuenta que nuestro ideal no responde a la realidad.

Nunca olvidamos el ideal, pero tampoco aceptamos a la persona como es, tendemos siempre a moldearla, y que cumpla nuestras expectativas.

Lo mejor que podemos hacer acerca de la crítica negativa, es eliminarla de nuestro estilo de vida. Liberarnos de ella genera un ambiente agradable, una mayor apertura y, disponibilidad y una oportunidad para apreciar realmente la compañía de los demás. El pacto de No Crítica negativa, asegura que jamás estaremos contra la pared.

EVALUACIÓN

Una vez realizada la lectura **El patito feo**; los docentes responden las siguientes preguntas:

Escriba dos frases que más te impactaron más y por qué.

Escriba las frases más frecuentes del señor pato y que también utilizamos los padres en la vida diaria.

¿Por qué cree que el padre actúa así con el patito?

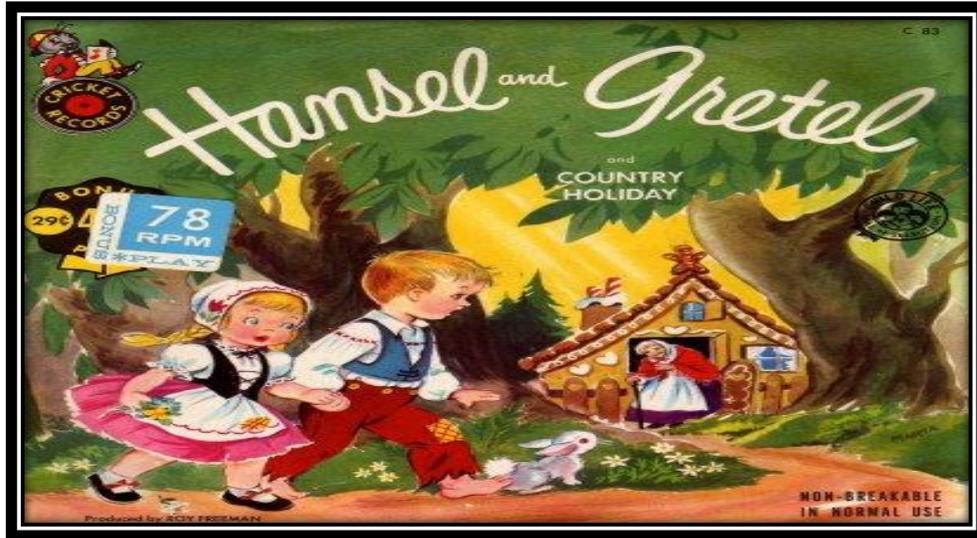
¿Cuál es la moraleja de la fábula?

¿Habrá alguna posibilidad de cambio de los padres? ¿Cuál? Escríbala

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TALLER N°. 4

Tema: Complementando el cuento



Objetivo: Fomentar actividades culturales para que el docente, sensibilice su actuación con los estudiantes y genere cambios de actitud frente a su pedagogía.

Tiempo: 1 Hora 30 minutos

Fecha: Jueves 11 de junio del 2015

Eje transversal: Relatar aspectos culturales socioeducativos que sostengan y viabilicen el hábito por la lectura a través de técnicas de animación interactivas prácticos y sencillos que conlleven a la práctica del buen vivir.

Destrezas: Fomentar la práctica de valores, mediante el establecimiento de estrategias de teatro, y determinación de actividades individuales y colectivas.

Beneficiarios: Los docentes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Recursos

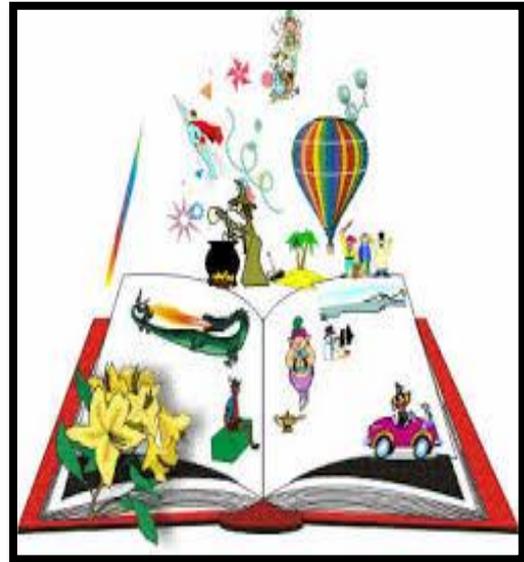
-Títeres

-Cuento

Motivación: Cuento congelado

- Seleccionar un cuento a propósito del tema.
- Leer el cuento en voz alta a los participantes.
- Dividir a los participantes en equipos (mínimo dos).

- Pedir a cada equipo que escoja una escena del cuento leído y para que la represente como una “escena congelada”; es decir, que cada uno de los participantes adopte una posición determinada y que no se mueva.
- Organizar la representación por equipos de su escena y explica que los otros equipos deberán adivinar cuál es la parte del cuento representada.
- Terminar con una ronda de comentarios respecto a la actividad



Variación:

Dicha dinámica se la presenta con otra variante que cada grupo puede intercambiar el orden de presentación de sus escenas con la finalidad de que cada uno adopte representaciones de diferentes personajes.

Presentación del cuento

Cuento Hansel y Gretel



Desarrollo de las actividades

Actividades

- Organizar la actividad de la complementación de imágenes por parte de los docentes con la participación de todos y cada uno de los docentes.
- Dialogar con los docentes de la Unidad Educativa acerca de las características de la dramatización para que intervengan en la misma.
- Leer los guiones direccionados de la obra a dramatizar, con la finalidad de que llamen y motiven la atención a los estudiantes en futuras horas-clase.
- Escenificar personajes del cuento a actuar por cada uno de los docentes, en grupos de acuerdo al número de integrantes en escena
- Fomentar la participación de todos los docentes en el taller.
- Determinar información relevante y práctica en conjunción con los docentes.
- Ofrecer a los docentes gráficos del cuento que cada uno de ellos van a relatar se van a intercambiar ideas y comentarios entre docentes y facilitadores.
- Localiza los libros y seleccionar las lecturas para apoyar y estimular los comentarios sobre el tema.
- Realizar alguna actividad de presentación o introducción del cuento antes de dramatizarla en los títeres, por parte de uno de los docentes de cada grupo.
- Propiciar un ambiente agradable, donde los participantes compartan de manera libre y respetuosa sus ideas y comentarios en torno al tema.
- Dramatizar en voz alta el texto a propósito del tema.
- Iniciar la charla haciendo comentarios respecto al tema.
- Pedir a los participantes sus comentarios procurando alternarlos con la lectura de algunos textos seleccionados para este propósito.
- Terminar la actividad animando a los participantes para localizar libros en las diferentes partes del cuento sobre otros temas que hayan surgido.
- Brindar la orientación necesaria para la utilización de todos los servicios bibliotecarios

Conclusiones.

- Los docentes se encuentran prestos en todo momento a la colaboración con los tesisistas.

- Existió críticas constructivas al desarrollo de la actividad propuesta a los docentes.
- Los docentes ayudan de buena manera para la realización de todos los talleres.
- Existió armonía y voluntad de hacer bien las cosas, ya que los docentes comprendieron el contenido de cada actividad.

EVALUACIÓN

Se proporcionó a los docentes una lectura con la intención de que respondan a seis preguntas con respuestas de opción múltiple, de las cuales ya se obtuvo las respuestas con anterioridad para su respectiva discusión y aprobación

Lectura: Don Quijote y Sancho Panza

No estoy para responder - respondió Sancho - porque me parece que hablo por las espadas. Subamos y apartémonos de aquí, que yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen, y dejan a sus buenos escuderos molinos como alheña.

- No huye el que se retira - respondió Don Quijote - porque has de saber, Sancho, que la valentía que no se funda sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que a su ánimo. Y así, yo confieso que me he retirado pero no huido; y en esto he imitado a muchos valientes que se han guardado para tiempos mejores y de esto están las historias llenas; las cuales, por no serte a ti de provecho ni a mí gusto, no te las refiero ahora

Pregunta N°1: Según Don Quijote, es valiente el que:

- a) Se aparta siempre del peligro
- b) Se enfrenta siempre contra cualquier peligro.
- c) Confía en su ánimo antes que en su suerte.
- d) Sabe medir sus fuerzas frente al peligro.
- e) Imita a valientes de tiempos mejores.

Solución: La valentía que no se funde sobre la base de la prudencia se llama temeridad, y las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna que al ánimo. De ello se deduce que los valientes si se fundan en su ánimo. Rpta. (c)

Pregunta N°02: El triunfo de los temerarios debe ser atribuido a:

- a) Su valentía
- b) La buena suerte
- c) Su arrojo

- d) Su coraje
- e) Su fuerza de voluntad

Solución: Las hazañas del temerario más se atribuyen a la buena fortuna. De ello entendemos que los temerarios se funden en su buena suerte. Rpta. (b)

Pregunta N°3: Al haber sido abandonado por Don Quijote en medio del peligro, Sancho considera que los caballeros andantes son:

- a) indolentes.
- b) desconsiderados.
- c) cobardes.
- d) temerarios.
- e) inhumanos

Solución: ... yo pondré silencio en mis rebuznos; pero no en dejar de decir que los caballeros andantes huyen... Por el contrario de este fragmento Sancho está atribuyendo a Don Quijote el ser cobarde por cuanto dicen huyen. Rpta. (c)

Pregunta N°4: Según Don Quijote, la valentía se debe basar en la prudencia para:

- a) conseguir siempre su triunfo.
- b) seguir el ejemplo de otros valientes.
- c) no ser considerada cobardía.
- d) no enfrentarse inútilmente.
- e) no caer en la temeridad

Solución: La valentía que no se funda en la base de la prudencia se llama temeridad. Por tanto, con el objetivo de no caer en la temeridad, la valentía necesita apoyarse en la prudencia. Rpta. (e)

Pregunta N°5: Según confiesa Don Quijote, se retiró dejando a Sancho sin importarle que fuese golpeado por sus enemigos.

- a) Para imitar a otros caballeros.
- b) Porque a veces es prudente retirarse.
- c) Porque Sancho se retrasó demasiado.
- d) Para evitar que a él también lo golpeen.
- e) Porque el propio Sancho tuvo la culpa.

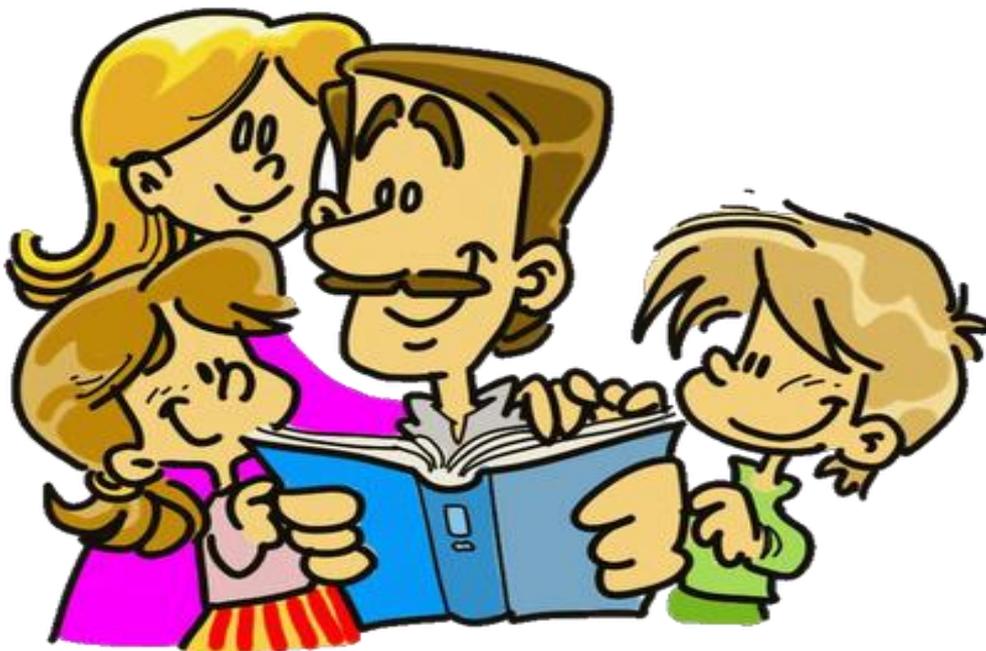
Solución: En una parte de la lectura Don Quijote nos da a entender que la verdadera valentía se funde en el ánimo, y, la temeridad es la imprudencia por ello agrega. Y así, yo confieso que me he retirado pero no huido. Con lo cual nos quiere decir que se ha retirado por prudencia. Rpta. (b)

Nota: Todos respondieron muy bien.

GRACIAS POR SUCOLABORACIÓN

TALLER No 5

Tema: Mi familia y mi educación



Objetivo: Dar a conocer la educación como tarea fundamental de la familia, su valor en el momento actual y la necesidad de dedicar el tiempo necesario para capacitarse en la maravillosa tarea de ser educadores de sus hijos.

Tiempo: 1Hora 30 minutos

Fecha: Viernes 12 de junio del 2015

Eje transversal: Compartir una educación con valores de integración de calidad y calidez entre padres e hijos, así como el reconocimiento de las actitudes y aptitudes por una lectura participativa, dinámica y divertida para los estudiantes.

Destrezas: Fomentar y fortalecer prácticas de enseñanza eficaces para la comprensión y el gusto por la lectura.

Beneficiarios: Padres de familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Recursos

Hoja de trabajo

Esferos

Motivación

Dinámica: El Lazarillo

Los facilitadores informan a los padres de familia como ejecutar la dinámica explicando así: El grupo se divide por parejas. Uno de los padres de familia se venda los ojos y actúa como ciego, la otra persona será su lazarillo. Cuando todos estén preparados, esperando la señal por parte de los facilitadores, el lazarillo se desplazará por el salón guiando al ciego por algunos minutos, luego se invertirán los papeles. Terminada la experiencia se hace una retroalimentación a partir de estas preguntas:



¿Cómo se sintieron interpretando al ciego?

¿Cómo se sintieron interpretando al lazarillo?

¿En qué ocasiones los padres son ciegos y lazarillos respecto a sus hijos?

Presentación de la lectura



El nivel de responsabilidad máximo en la educación de los hijos les corresponde a los padres, pues la tarea educativa para ellos es un derecho y un deber naturales,

primarios, ineludibles e irrefutables. Todos los demás agentes educativos, entre ellos la escuela, son subsidiarios de la familia.

Por su parte la escuela sustenta como finalidad última la educación integral del individuo, meta ambiciosa, inacabable, difícil de conseguir y de evaluar.

Actividades

- Organizar la actividad indicando a los padres de familia el taller a ejecutar.
- Asesorar a los padres de familia a completar un test para determinar cómo estos ayudan a sus hijos.
- Organizar grupos de cinco personas para el proceso del taller.
- Realizar una reflexión a los padres de familia, para determinar de qué manera aportan a la educación de sus hijos.
- Fomentar la participación de todos los padres de familia en el taller.
- Determinar información relevante y práctica en conjunción con los padres de familia.

Desarrollo de la actividad

- Los facilitadores entregan un pequeño test a los padres de familia denominado ¿Está preparado para ser educador?
- De acuerdo con una clave de respuestas dada en el test, cada padre se ubica en el grupo correspondiente según el puntaje obtenido.
- Compartir en grupos (máximo 6 personas) los resultados y determinar el nivel en que se hallan.
- Los facilitadores deben realizar una reflexión a los padres de familia con las siguientes preguntas:
 - a) ¿Es adecuado nuestro concepto de educación?
 - b) ¿Cuánto tiempo dedicamos a nuestra preparación como educadores de nuestros hijos.
 - c) ¿Qué aportan los padres a la educación de sus hijos?
 - d) ¿Cómo pueden ayudar a sus hijos?
 - e) ¿Qué criterios son necesarios para la educación de los hijos?
- Los facilitadores proceden a solicitar que por cada grupo, un relator lea las conclusiones a las que llegaron.

- A su vez los facilitadores piden que los padres de familia se comprometan a capacitarse como educador natural de sus hijos, es decir, a ayudarlos a leer, entender y disfrutar con ellos en sus hogares.

Clave: Cuento las respuestas afirmativas. Si obtuvo 10 respuestas afirmativas, es sobresaliente en la educación de sus hijos. De 5 a 7 respuestas afirmativas, regularmente aceptable. Menos de 5, no está preparado para ser educador.

Mensaje:

Es importante estudiar el temperamento y el carácter de cada hijo, para comprenderlo y actuar de acuerdo con sus necesidades. Cada hijo es único e irrepetible, por tanto es.

Necesario actuar según las diferencias individuales.

Conclusiones

Existió cierto temor por parte de los padres de familia a las actividades que se realizaron.

Algunos padres de familia optaron por preguntar un poco más porque se olvidaban o a su vez no entendían muy bien de las actividades propuestas.

Al final los padres de familia cooperaron de buena manera por culminar las actividades a ejecutar.

EVALUACIÓN

Se procedió a realizar preguntas cerradas a los padres de familia con la finalidad de conocer como es la relación en el aspecto de la educación, su relación con sus hijos, la cooperación de padres a hijos, así como también en el aspecto de la lectura.

CONTENIDO	SI	NO
1. ¿Conoce el origen de la palabra educación?		
2. ¿Sabe usted cuál es la diferencia entre educar e instruir?		
3. ¿Ha leído algún libro sobre temas educativos?		
4. ¿Está preparado para comentar con sus hijos sobre temas educativos?		
5. ¿Sabe cómo actuar si su hijo pregunta sobre temas como las drogas?		
6. ¿Puede escribir media página con el tema: Los hijos serán lo que son los padres?		
7. ¿Puede ayudar a sus hijos en la preparación de tareas?		
8. ¿Puede guardar el equilibrio en la educación de sus hijos, enérgico sin ser rígido, bueno sin ser débil, equitativo sin preferencia, franco y abierto sin que lo irrespeten?		
9. ¿Considera que el ambiente del hogar influye en el niño durante los primeros años de vida?		
10. ¿Fomenta la lectura en el hogar?		

GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

Taller N° 6

Tema: Educar con libertad



Objetivo: Concientizar a los padres de familia sobre la necesidad de desarrollar en los hijos la autonomía para que puedan llegar a ser personas libres y responsables.

Tiempo: 1Hora 30 minutos

Fecha: Lunes 15 de junio del 2015

Eje transversal: Desarrollar competencias individuales y afectivas en los niños con la finalidad de desarrollar sus destrezas y habilidades incentivando al incremento de la autonomía en sus diferentes actividades socioeducativas.

Destrezas: Establecimiento de normativas para la guía educativa de los niños en sus actividades emocionales.

Beneficiarios: Padres de familia de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Responsables: Tigasi Oña Manuel Alfredo, Toapanta Jacho Jimena Jacqueline

Lugar: Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”

Recursos

Fábula

Hoja de trabajo

Esferos

Motivación

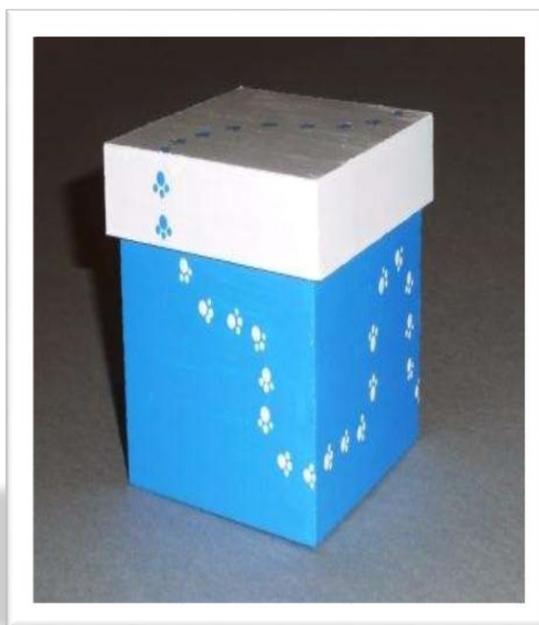
Dinámica: la Caja mágica

Los facilitadores dan a conocer acerca de una caja mágica muy especial, la misma que tiene la capacidad de hacerse pequeña o muy grande, de acuerdo con la necesidad que se requiera, además puede contener dentro lo que deseamos que contenga.

¿Qué encontrarían en ella?

Recuerden que puede contener cualquier cosa que deseen, tangible o intangible, los padres pueden escribir sus respuestas.

Los facilitadores preguntan y a su vez lo escriban en las hojas de trabajo.



- ¿Qué le gustaría encontrar en la caja mágica para su esposa?
- ¿Qué quiere para su hijo?
- ¿Qué desearía cambiar para usted?
- ¿Qué quisiera cambiar en su hogar?
- ¿Qué es lo más pequeño que ha deseado?

A continuación se solicita formar grupos de a cinco y compartir las respuestas a las que llegaron.

Reflexionar:

¿Cómo se sintieron cada uno de ellos realizando esta pequeña introducción al taller?

¿Qué es lo que más valoro de esta reunión y cuestionario?

Presentación de la fábula

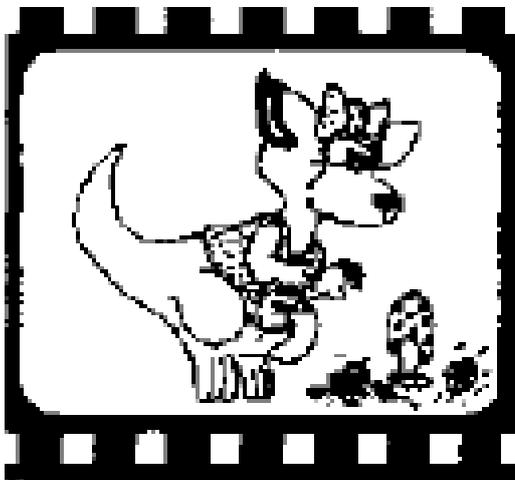
Fábula: El extraño caso del cangurito



Cangurito se asomó al exterior desde el bolsillo de mamá Cangura. Hummm; Qué grande es el mundo; ¿Cuándo me dejarás salir a recorrerlo?



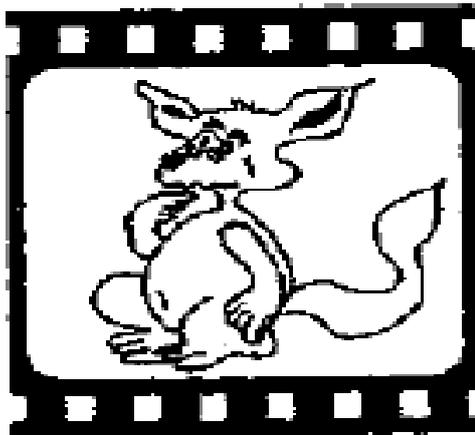
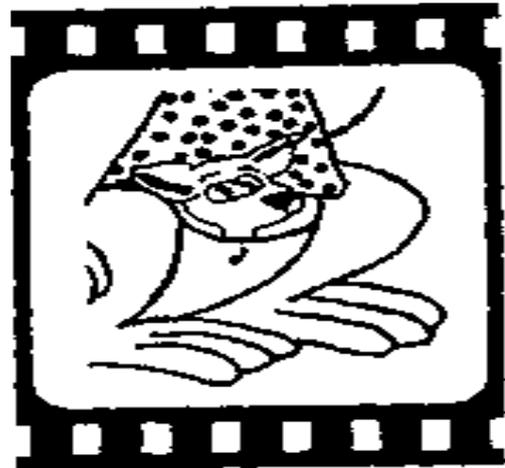
Yo te lo enseñaré sin necesidad de que salgas de mi bolsillo. No quiero que conozcas malas compañías, ni que te expongas a los peligros del bosque. Yo soy una cangura responsable y decente. Cangurito lanzó un suspiro y permaneció en su escondrijo sin protestar.





Ocurrió que Cangurito empezó a crecer y lo hizo de tal manera que el bolsillo de mamá canguro se rompió por todos lados. ¡Te prohíbo que sigas creciendo! Y Cangurito obediente, dejó de crecer en aquel instante.

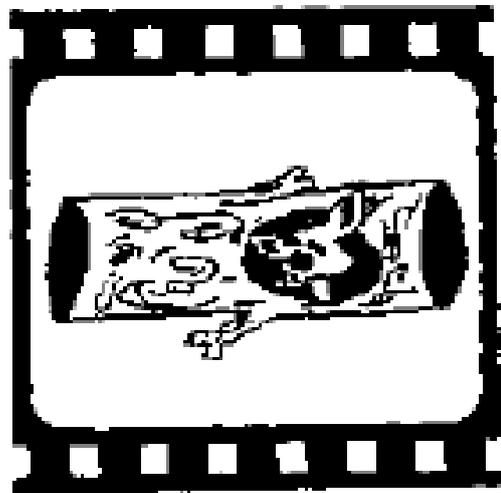
Dentro del bolsillo de mamá Canguro, comenzó Cangurito a hacer preguntas acerca de todo lo que veía. Era un animalito muy inteligente y mostraba una clara vocación de científico.



Un día, las cosas estuvieron a punto de volver a su normalidad. Ocurrió que Cangurito vio cruzar ante sus ojos una canguro de su misma edad. Era el ejemplar más hermoso de la especie. Mamá quiero casarme con esa canguro.

¡Oh! ¿Quieres abandonarme por una canguro cualquiera? Este es el pago que das a mis desvelos. ¡Te prohíbo que te cases! Y Cangurito no se casó.

Cuando mamá canguro murió, vinieron a sacar a Cangurito del bolsillo de la difunta. Era un animal extrañísimo. Su cuerpo era pequeño como el de un recién



nacido, pero su cara comenzaba a arrugarse como la de un viejo animal. Apenas tocó la tierra, su cuerpo se bañó en un sudor frío. Tengo... tengo miedo a la tierra, parece que baila a mi alrededor. Y pidió que le metiesen en el tronco de un árbol. Cangurito pasó el resto de sus días asomando el hocico por el hueco del tronco.

Moraleja

Ser libre es ser persona y actuar como tal, es dejar de ser esclavo de sí mismo, de las pasiones, egoísmos y dejar de someterse a los demás. En el ámbito familiar esto quiere decir asumir la responsabilidad de ser padres y ser.

La actitud sincera y total frente a la libertad es difícil posible, es peligroso no orientar, no dar criterios y sustituir decisiones del niño o del joven. Esto crea una falsa libertad fundada en actitudes que no favorecen la verdadera libertad interior.

Desarrollo de la Actividad

- Los facilitadores solicitan de manera comedida formar grupo de cinco personas.
- Entregan una fábula a los padres de familia: El extraño caso del cangurito.
- Elaboran las respectivas conclusiones con base a las interrogantes planteadas en la fábula.
- Cada grupo comparte sus conclusiones
- Solicitar a cada padre de familia que otorgue una puntuación de la reunión de 1 a 5 justificando el porqué de la misma.

Conclusiones

- A los padres de familia igual que a los niños les agradó la lectura en base a ilustraciones.
- Se nota la predisposición por realizar el taller propuesto, ya que tienen más confianza en si mismos.
- Los padres de familia preguntan, responden y socializan entre ellos la actividad realizada.

EVALUACIÓN

- ¿Cree usted que ayuda en la lectura y buena preparación a su hijo/a?
- Conteste el siguiente cuestionario con SI o NO de acuerdo a sus experiencias.

PREGUNTA	SI	NO
¿Proporciona a su niño materiales de lectura atractivos?		
¿Respetas las necesidades de descanso de su hijo?		
¿Valoriza los logros educativos de sus hijos?		
¿Exige lo suficiente pero no en exceso a sus hijos?		
¿Comparte las actividades escolares con sus hijos?		
¿Obliga al niño a escuchar lecturas sobre temas que no le interesan?		
¿Lo presiona a que logre etapas de aprendizaje que no están acorde a su edad?		
¿Insiste en la lectura así su hijo se encuentre cansado?		
¿Se enoja por los errores que pueda cometer sin intención?		
¿Usted se siente presionado al ayudar en las tareas de su niño?		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Referencias Bibliográficas

Bibliografía Citada

Actualización y fortalecimiento curricular, de la educación general básica, Ministerio de educación del Ecuador. Coordinación editorial: Martha Alicia Guitarra Santacruz Quito- Ecuador 2010, págs. 32,33.

ALMA Flor Ada Y BAKER Colín “Guía para padres y maestros de niños bilingües” Australia 2001, págs. 102-103-104.

BLÁZQUEZ “Métodos activos en el desarrollo delos niños”, Madrid 1995, pág. 24.

CAROLINA, Espinosa “Lectura y escritura” Buenos Aires- Argentina, 1998 pág. 11.

CARRASCO José “Una didáctica para hoy como enseñar mejor” Madrid 2004, pág. 202.

CEVALLOS, Maricela “Manejo de estrategias y técnicas de comprensión lectura” Ecuador 2013, pág.105.

CUADRADO Toni “La enseñanza que no se ve: educación informal en el siglo XXI” Madrid 2008, pág. 39.

DELGADO, Belén “Estudio de lectura en los discursos legislativos medios de comunicación social”. Salamanca- España 2012, pág. 59.

DIAZ y HERNANDEZ (1999)” Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, editorial, Mc Graw- Hill. pág. 65.

Dubois, M. “Proceso de lectura: de la teoría a la práctica”, Buenos Aires 1991, pág. 11.

Estándares de calidad educativa, “Aprendizaje”, Quito _ Ecuador 2012, pág. 20.

FORERO, María “Técnica para estudiar y leer mejor” Buenos Aires 2004/2005, pág. 187 -193.

FREIRE ENRIQUEZ, Ana Virginia “Los hábitos de estudio”, La Mana – Ecuador 2012, págs.58-59.

GARCIA Arranz “Didáctica de la educación infantil (novedad)” Madrid – España 2011, pág. 178.

GARCIA Lorenzo “Claves para la educación” Madrid – España 2009, pág. 19.

Heimlich y Pittelman “Estudiar en el aula” Buenos Aires- Aique grupos editores, 1991, pág. 11.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, marzo 2011, gobierno constitucional del Eco. Rafael Correa Delgado, Ecuador, pág. 23.

MAQUEO, Ana Maria “Lengua , aprendizaje y enseñanza” Mexico : LINUSA;S:A:DE C:V:, 2005, pág. 207.

Ministerio de Educación España “La lectura pruebas de evaluación de la comprensión lectora” Madrid- España 2009, pág. 31.

Misterio de Educación, Cultura y Deporte, “Hábito de lectura”, México 1998, pág. 176.

Morles “legibilidad de los libros para leer”, México 1994, pág. 45.

PARCERISA Arthur “Didáctica en la educación social, enseñar y aprender fuera de la escuela” Barcelona 2007, pág. 112.

Peña, J. y Barboza, F. “La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad” Barcelona 2009, pág. 34.

PINEDA, Maria y LEMUS, Francisco “Taller de lectura y redaccion” Mexico : s.n. pág. 4.

Real Academia Española (RAE), (Diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición). Madrid 2002, pág. 75.

Revista de educación número extraordinario 2005, “Sociedad lectora y educación”, págs.123, 124.

RIOFRIO, Luis “Psicología general II” Quito- Ecuador 1967, págs. 49 - 50.

SÁNCHEZ, Esteban “teoría de la educación” México 1976, pág. 6

SERRANO, Gloria “Revista Española de investigaciones sociológicas” España 2002, pág. 43.

SOLE Isabel “Estrategias de lectura” Barcelona 2009, págs. 71-73.

TAMAYO, Mario “Metodología formal de la investigación científica” Mexico : LIMUSA,S.A,DE C.V., 2005. págs. 70-73.

VERDUZCO, Angélica y ALVAREZ, Esther “Respuestas a los problemas de disciplina más frecuentes practicando una educación positiva” México 2001, pág. 73.

VIRAMONTE Magdalena “comprensión lectora dificultades estratégicas en resolución de preguntas” Argentina 2008, págs. 43-44.

Bibliografía Consultada

Actualización y fortalecimiento curricular, de la educación general básica, Ministerio de educación del Ecuador. Coordinación editorial: Martha Alicia Guitarra Santacruz Quito- Ecuador 2010, pág. 18.

ALMA Flor Ada Y BAKER Colín “Guía para padres y maestros de niños bilingües” Australia 2001, pág.17.

BLÁZQUEZ “La investigación en el aula”, Madrid 1995, pág. 14.

CAROLINA, Espinosa “Lectura y escritura” Buenos Aires- Argentina, 1998 pág. 19.

CARRASCO José “Una didáctica para hoy como enseñar mejor” Madrid 2004. pág.18.

CEVALLOS, Maricela “Manejo de estrategias y técnicas de comprensión lectura” Ecuador 2013, pág.1.

CUADRADO Toni “La enseñanza que no se ve: educación informal en el siglo XXI” Madrid 2008, pág. 7.

DELGADO, Belén “Estudio de lectura en los discursos legislativos medios de comunicación social”. Salamanca- España 2012, pág. 33.

DIAZ y HERNANDEZ (1999)” Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, editorial, Mc Graw- Hill. pág. 15.

Dubois, M. “Proceso de lectura: de la teoría a la práctica”, Buenos Aires 1991, pág. 19.

Estándares de calidad educativa, “Aprendizaje”, Quito _ Ecuador 2012, pág. 26.

FORERO, María “Técnica para estudiar y leer mejor” Buenos Aires 2004/2005, pág. 22, 23, 35.

FREIRE ENRIQUEZ, Ana Virginia “Los hábitos de estudio”, La Mana – Ecuador 2012, pág. 2.

GARCIA Arranz “Didáctica de la educación infantil (novedad)” Madrid – España 2011, pág. 12.

GARCIA Lorenzo, RUIZ Marta, GARCIA Miriam “Claves para la educación” 2009, pag.6.

Heimlich y Pittelman “Estudiar en el aula” Buenos Aires- Aique grupos editores, 1991, pág. 20.

Ley Orgánica de Educación Intercultural, Quito – Ecuador 2011, pág. 9.

MAQUEO, Ana Maria “Lengua, aprendizaje y enseñanza” Mexico : LINUSA;S:A:DE C:V:, 2005, pág. 20.

Ministerio de Educación España “La lectura pruebas de evaluación de la comprensión lectora” Madrid- España 2009, pág. 25.

Misterio de Educación, Cultura y Deporte, “Hábito de lectura”, México 1998, pág. 30, 31.

Morles “legibilidad de los libros para leer”, México 1994, pág. 25.

PARCERISA Arthur “Didáctica en la educación social, enseñar y aprender fuera de la escuela” Barcelona 2007, pág. 15.

Peña, J. y Barboza, F. “La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad” Barcelona 2009, pág. 2.

PINEDA, Maria y LEMUS, Francisco “Taller de lectura y redaccion” Mexico : s.n. pág. 21.

Real Academia Española (RAE), (Diccionario de la Lengua Española (vigésima segunda edición). Madrid 200, pág. 29.

Revista de educación número extraordinario 2005, “Sociedad lectora y educación”. pág. 28.

RIOFRIO, Luis “Psicología general II” Quito- Ecuador 1967, pág. 29.

SÁNCHEZ, Esteban “teoría de la educación” México 1976, pág. 6

SERRANO, Gloria “Revista Española de investigaciones sociológicas” España 2002, pág. 11.

SOLE Isabel “Estrategias de lectura” Barcelona 2009, pág. 24.

TAMAYO, Mario “Metodología formal de la investigacion cientifica” Mexico : LIMUSA,S.A,DE C.V., 2005. pág. 21, 24

VERDUZCO, Angélica y ALVAREZ, Esther “Respuestas a los problemas de disciplina más frecuentes practicando una educación positiva” México 2001, pág. 33.

VIRAMONTE Magdalena “comprensión lectora dificultades estratégicas en resolución de preguntas” Argentina 2008, pág. 27.

Bibliografía Electrónica

Tomado de http://www.ecured.cu/index.php/Ciencias_de_la_Educacion%.

Tomado de <https://books.google.com.ec/books>.

Tomado de <http://educrea.cl/medios-audiovisuales-2>.

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

Dirigido a los estudiantes de Cuarto año de Educación General Básica de la Unidad educativa Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo”.

OBJETIVO: Conocer la realidad de los estudiantes acerca de los hábitos lectores para despertar en los mismos un interés por la lectura.

INSTRUCCIÓN: Lea de manera personal y marque con una x dentro del paréntesis que le parezca a usted de acuerdo a su elección.

1.- ¿Alguna vez usted ha leído un libro?

No () Si () A veces ()

2.- ¿Cuál es la razón por la que lees un libro?

Entretenerme () Hacer tareas () Mejorar la ortografía ()

3.- ¿En qué momento del día te gusta leer más?

En la mañana () En la tarde () Antes de dormir ()

4.- ¿Al momento de leer te acompaña una prsona adulta?

Tus padres () Tus abuelitos () Tus maestros () Ninguno ()

5.- ¿Qué tipos de libros le gustaria leer?

Cuentos () Leyendas () Noticias () Ninguno ()

6.-El tiempo que le dedicas a la lectura es de:

Una hora () Media hora () Ningún tiempo ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

7.- ¿Qué tipo de textos le gustan leer?

De lengua y literatura ()

De ciencias naturales ()

De estudios sociales ()

Otros ()

8.- Los textos que lees como deben estar estructurados para tu gusto:

Solo letras () Letras y dibujos ()

9.-¿Te gustaría leer un texto y luego dramatizarlo?

Si () No () A VECES ()

10.- te gustaría que tu maestra te ayude a mejor la lectura con:

Videos () Dramatización ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

Dirigido a Docentes de la Unidad educativa Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo”.

OBJETIVO: Conocer si los docentes tienen algún conocimiento para actuar ante los hábitos lectores para el beneficio de la comunidad educativa.

INSTRUCCIÓN:

Lea de manera personal y marque con una x en el paréntesis que le parezca a usted de acuerdo a su criterio. .

1. ¿Usted que estrategias utiliza para incentivar el hábito por la lectura en sus estudiantes?

Presentación () Interacción () Trabajo personal ()

2. ¿Usted para intervenir en proceso de la lectura, utiliza estrategias metodológicas?

Si () No () A veces ()

3. ¿Al utilizar diferentes estrategias metodológicas esto permite que sus alumnos sean en el aula más creativos e interactivos?

Si () No () A veces ()

4. ¿Cree que el nivel de lectura puede afectar al rendimiento académico de los alumnos?

Si () No () A veces ()

5. ¿Usted realiza actividades de estimulación para la lectura dentro del aula?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Realiza talleres de lectura con sus educandos?

Si () No () A veces ()

7. ¿Qué tipo de lectura utiliza con frecuencia con sus estudiantes?

Recreativo () Reflexiva () Crítica () Ninguna ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

8. Utilizando la siguiente escala, valore la afición por la lectura que tienen sus alumnos.

Alta () Media () Baja ()

9. ¿Ha realizado cursos o talleres para incentivar el hábito de la lectura?

Si () No () A veces ()

10. ¿Estaría de acuerdo Usted que realicen talleres, de lecto-escritura en la institución para impulsar el hábito de la lectura?

Si () No () A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

Dirigido a padres de familia de la Unidad educativa Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo”.

OBJETIVO: Conocer si los padres de familia tienen algún conocimiento para actuar ante los hábitos lectores para el beneficio de sus hijo/a.

INSTRUCCIÓN:

Lea de manera personal y marque con una x en el paréntesis que le parezca a usted de acuerdo a su criterio. .

1. ¿Participa usted en las actividades que realizan los estudiantes?

Siempre () A veces () Nunca ()

2. ¿Usted orienta a su hijo/a para que tengo el hábito a la lectura?

Siempre () A veces () Nunca ()

3. ¿Compra libros para que lea su hijo/a durante el año?

Siempre () A veces () Nunca ()

4. ¿Su hijo/a qué tipo de textos lee, en su tiempo libre?

Revistas () Fábulas () Cuentos () Ninguno ()

5. ¿Su hijo/a cuando inicia a leer el libro, entiende por completo?

Siempre () A veces () Nunca ()

6. ¿Cuánto tiempo creen que lee su hijo/a al día?

10 minutos () Más de 20 minutos () Ningún tiempo ()

7. ¿Cuál es el grado de satisfacción que tiene usted, con respecto a la lectura de su hijo/a?

Alto () medio () Bajo ()

8. ¿Las estrategias metodológicas será necesario durante la lectura, para que puedan entender y reflexionar?

Si () No () A veces ()



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

9. ¿Se promueve la participación de los docentes en procesos de la lectura?

Si ()

No ()

A veces ()

10. ¿Usted estaría de acuerdo para mejorar los hábitos de la lectura mediante un taller?

Si ()

No ()

A veces ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

Dirigido a la Directora. Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi de la ciudad de Salcedo”.

OBJETIVO: Conocer si la Directora tiene algún conocimiento para actuar ante los hábitos lectores para el beneficio de la comunidad educativa.

1.- ¿Está de acuerdo usted, como autoridad de la institución educativa que se realice un taller sobre las estrategias metodológicas?

2. ¿La aplicación del taller, cree que ayudara a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje?

3.- ¿En la Institución Educativa se ha realizado algún taller sobre los hábitos de la lectura?

4.- ¿Con la realización del taller cree que los estudiantes mejoraran su rendimiento académico en el área de lengua y literatura?

5.- ¿Cree que este taller ayudara a los docentes de la institución a desenvolverse mejor en el aula?

ANEXO: Fotografías

Fotografía N° 1- N° 2

Unidad Educativa Alicia Marcuard de Yerovi



Fuente: Unidad Educativa "Alicia Marcuard de Yerovi"

Elaborado por: Investigadores

Fotografía N° 3- N° 4
Estudiantes en los talleres



Fuente: Estudiantes de la Unidad Educativa “Alicia Marcuard de Yerovi”
Elaborado por: Investigadores