



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

**CARRERA: DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL
DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE DE LA
PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ”.**

Tesis presentada previo a la obtención del título de Licenciadas en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

Autoras:

Cuayal Quishpe Maritza Pamela

Saquina Saquina Silvia Judith

Director:

Dr. Msc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

Latacunga – Ecuador

Noviembre 2015



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

AUTORÍA

Los criterios emitidos en el siguiente trabajo de investigación **“LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ”**, son de exclusiva responsabilidad de las autoras.

.....
Cuayal Quispe Maritza Pamela

C.I. 050382245-4

.....
Saquina Saquina Silvia Judith

C.I. 180486904-6



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ”, de Cuayal Quishpe Maritza Pamela y Saquina Saquina Silvia Judith, postulantes de la carrera de Ciencias de la Educación, mención Educación Básica; considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correcto estudio y calificación.

Latacunga, Agosto, 2015

Director

.....
Dr. MSc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

C.I. 050161918-3



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

APROVACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Cuayal Quishpe Maritza Pamela y Saquina Saquina Silvia Judith con el título de tesis: **“LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ”**, han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometidos al acto de Defensa de Tesis .

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, Diciembre 2015

Para constancia firman:

.....
MSc.Carlos Alfonso Peralvo
PRESIDENTE

.....
Ps.Mg. Pablo Barba
MIEMBRO

.....
Mgs. Ángel Viera Z.
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Nuestros más sinceros agradecimientos están dedicados a Dios, por brindarnos sabiduría e inteligencia para hacer posible este trabajo y poder cumplir con nuestros ideales, de igual manera a la Universidad Técnica de Cotopaxi por permitirnos el acceso a la educación de calidad para alcanzar nuestros sueños.

A mis docentes por ser la guía durante nuestra permanecía en tan prestigiosa universidad, en la lucha diaria por conseguir una meta, por sus conocimientos impartidos que son la base fundamental de la formación de los nuevos profesionales capaces de enfrentar y desenvolverse ante la sociedad.

Al doctor Francisco Vizcaíno, director de nuestra tesis quien con sus conocimientos y bondad supo dirigir, orientar y guiar el desarrollo de nuestro trabajo investigativo hasta su culminación.

Pamela Cuayal y Silvia Saquina

DEDICATORIA

Mi sincero agradecimiento primeramente a Dios por las bendiciones recibidas, por darme el valor y la fuerza necesaria para seguir adelante y culminar con esta faceta en mi vida.

A mis padres Carlos y Marcia que con su ejemplo, lucha constante, su apoyo, cariño y amor incondicional, han inculcado en mi dedicación y esfuerzo para conseguir esta meta tan anhelada.

A mis hermanos y familia ya que gracias a su apoyo total hoy me encuentro cumpliendo un sueño más en mi vida profesional. Gracias a todos.

Cuayal Quishpe Maritza Pamela

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada con todo el cariño, amor y agradecimiento a Dios quien con su sabiduría me ha permitido cumplir con mis estudios, iluminando y guiando cada uno de mis pasos día a día.

A mis padres María y Wilian como recompensa por dedicarme todo su tiempo, cariño, paciencia, comprensión y apoyo incondicional en los momentos difíciles, quienes con su ejemplo de superación me han impulsado a luchar por alcanzando mi meta propuesta en la vida.

A mi hermana, abuelitos y tíos quienes con su fortaleza han estado presente en los momentos duros y felices, incentivándome a seguir adelante, demostrar que nada es imposible porque quien persevera alcanza y triunfa en la vida.

A mi novio por ser uno de los pilares fundamentales para seguir luchando por alcanzar mis ideales, con su apoyo y motivación de superación siendo mi ejemplo a seguir.

Saquina Saquina Silvia Judith



TEMA: “LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ”.

Autoras:

Cuayal Quishpe Maritza Pamela

Saquina Saquina Silvia Judith

Director:

Dr. Msc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar la importancia de las técnicas lúdicas en el desarrollo psicomotor y formación del infante, cuando el niño/a ingresa al sistema escolar es importante notar el grado de desarrollo en el que se encuentra, es necesario identificar el nivel de conocimientos de los docentes sobre la psicomotricidad. La información fue orientada en base a la investigación de campo, misma que fue proporcionada por los niños/as, padres de familia, docentes y autoridades de la institución “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”, se utilizó técnicas como la encuesta, entrevista y ficha de observación. Para determinar el problema de la investigación se realizó el análisis estadístico donde obtuvimos como resultado que el desarrollo de las técnicas lúdicas son importantes ya que se podrá desarrollar destrezas motoras, cognitivas, y socio-afectivas, que permitirán el desarrollo de la inteligencia, memoria, atención y creatividad, forjando un espíritu capaz de explorar, descubrir, conocer e interactuar con el medio, así expresen sus sentimientos, pensamientos y emociones a través del movimiento y el juego. Por ello se recomienda a los docentes estar en constante actualización sobre las técnicas lúdicas, así se proporcionará una educación que garantice los estándares de calidad y el aprendizaje significativo del párvulo.

Descriptor: Psicomotricidad, Técnica Lúdica, aprendizaje, educación



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
Latacunga-Ecuador

TOPIC: "THE PSYCHOMOTOR AS LEISURE TECHNIQUE TO CHILDREN'S LEARNING FIRST YEAR OF GENERAL BASIC EDUCATION AT 14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE SCSCHOOL LA VICTORIA PARISH, PUJILÍ CANTON"

Autoras:

Cuayal Quishpe Maritza Pamela

Saquina Saquina Silvia Judith

Director:

Dr. Msc. Vizcaíno Soria Francisco Javier

ABSTRACT

The present research like an objective to analyze the importance of leisure techniques in the psychomotor development and kids formation, when the kid start to the scholar system is important to notice the grade of the development that they are, it's necessary to identify the teachers` knowledge level about psychomotor. The information was guided though to the field research, that was proportionate by the kids, parents, teachers and authorities at "14 de Octubre – Vicente Rocafuerte" school here was used techniques like; a quiz, an interview, and observation form. To determine the problem of the researching to it carried out the analysis of stadistic information where we obtained as a result that the development of the leisure techniques are important because that allows to development the motricity, skills, cognitive, and socio-affective that allows the development of comprehension, brain, attention and creativity, to give an spirit able to explorer, to discover, to know and interact with the environment, also children can express their feelings, thoughts and emotion through movement and games. For this reason, we recommend to teachers are updated constantly about ludic techniques, also to propose a great education, with quality standards and children's meaningful learning.

Descriptors: psicomotricidad, leisure techniques, learning, education.



AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por las señoritas Egresadas de la Carrera de Educación Básica de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas: **CUAYAL QUISHPE MARITZA PAMELA Y SAQUINGA SAQUINGA SILVIA JUDITH**, cuyo título versa “**LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCEFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTON PUJILÍ**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, 28 de Octubre del 2015

Atentamente,

Lic. Nelson W. Guagchinga Ch.
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 050324641-5

ÍNDICE

CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA | i |
| PÁGINA DE RESPONSABILIDAD O AUTORÍA | ii |
| AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS | iii |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vii |
| RESUMEN | viii |
| ABSTRAC | ix |
| AVAL DE TRADUCCIÓN..... | x |
| ÍNDICE..... | xi |
| INTRODUCCIÓN | xv |

CAPÍTULO I

| | |
|--|----|
| 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO | 1 |
| 1.1. Antecedentes investigativos | 3 |
| 1.2 Fundamentación científica | 4 |
| 1.2.1 Fundamentación filosófica | 4 |
| 1.2.2 Fundamentación pedagógica | 4 |
| 1.2.3 Fundamentación psicológica | 5 |
| 1.2.4 Fundamentación legal | 5 |
| 1.3. Categorías fundamentales | 6 |
| 1.4. Marco teórico | 7 |
| 1.4.1 Educación | 7 |
| 1.4.1.1 Tipos de educación..... | 10 |
| 1.4.1.2 La educación como hecho, como realidad | 13 |
| 1.4.1.3 La educación como actividad y como proceso..... | 14 |
| 1.4.1.4 La educación como tecnología..... | 15 |
| 1.4.1.5 Fundamentos de la educación | 15 |
| 1.4.1.6 Principales factores que interviene en la educación..... | 16 |
| 1.4.2. Currículo..... | 18 |

| | |
|--|----|
| 1.4.2.1. Tipos de currículos | 22 |
| 1.4.2.2. Características del currículo actual | 24 |
| 1.4.2.3 El currículo en la formación inicial | 25 |
| 1.4.3 Desarrollo y aprendizaje | 26 |
| 1.4.3.1 Procesos biológicos del desarrollo | 28 |
| 1.4.3.2 Aprendizaje en los niños | 29 |
| 1.4.3.3 Tipos de aprendizaje..... | 32 |
| 1.4.3.4 Corrientes o teorías del aprendizaje | 34 |
| 1.4.3.5 El aprendizaje significativo | 35 |
| 1.4.3.6 Tipos de aprendizaje significativo..... | 36 |
| 1.4.4 Etapas de desarrollo | 38 |
| 1.4.4.1 Desarrollo cognitivo | 42 |
| 1.4.4.2 Desarrollo afectivo-social | 43 |
| 1.4.4.3 Desarrollo motor | 45 |
| 1.4.5 Técnicas lúdicas | 46 |
| 1.4.5.1 Tipos de juegos..... | 48 |
| 1.4.5.2. Juego y desarrollo cognoscitivo | 49 |
| 1.4.5.3. Los juegos de estimulación en el aula | 49 |
| 1.4.5.4. Los beneficios del juego..... | 50 |
| 1.4.5.5. Características del juego..... | 51 |
| 1.4.6. La psicomotricidad..... | 52 |
| 1.4.6.1. Importancia de la psicomotricidad | 57 |
| 1.4.6.2. Senso-motricidad..... | 58 |
| 1.4.6.3. La psicomotricidad gruesa | 58 |
| 1.4.6.4. El esquema corporal | 60 |
| 1.4.6.5. Desarrollo de la motricidad..... | 61 |

CAPÍTULO II

| | |
|--|-----------|
| 2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA INSTITUCIONAL | 63 |
| 2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio | 63 |
| 2.2. Diseño metodológico..... | 66 |
| 2.2.1. Modalidad de la investigación | 66 |
| 2.2.2. Nivel o tipo de investigación..... | 67 |

| | |
|---|----|
| 2.2.3. Población y muestra | 67 |
| 2.2.3.1. Unidad de estudio | 67 |
| 2.2.4. Plan de recolección de información | 68 |
| 2.2.5. Plan de procesamiento de información | 69 |
| 2.3. Análisis e interpretación de resultados..... | 70 |
| 2.4. Conclusiones y recomendaciones..... | 94 |
| 2.4.1. Conclusiones | 94 |
| 2.4.2. Recomendaciones | 95 |

CAPÍTULO III

| | |
|---|-----|
| 3. PROPUESTA..... | 96 |
| 3.1. Tema..... | 96 |
| 3.2. Diseño de la propuesta | 96 |
| 3.2. 1. Datos informativos | 96 |
| 3.3. Justificación..... | 97 |
| 3.4. Objetivos | 98 |
| 3.4.1. Objetivo general | 98 |
| 3.4.2. Objetivos específicos..... | 98 |
| 3.5. Descripción de la propuesta | 99 |
| 3.6. Plan operativo de la propuesta | 100 |
| 3.7. Plan de acción | 102 |
| 3.7.1. Índice de la guía | 103 |
| 3.7.2. Desarrollo de la guía | 106 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 161 |
| ANEXOS | 168 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N° 2.2 Población y Muestra..... | 67 |
| Tabla N° 2.3 Perfil Profesional..... | 72 |
| Tabla N° 2.4 Capacitaciones en la Institución..... | 73 |
| Tabla N° 2.5 Currículo De Primer Año..... | 74 |
| Tabla N° 2.6 Técnicas Lúdicas..... | 75 |
| Tabla N° 2.7 Juego..... | 76 |
| Tabla N° 2.8 Esquema Corporal..... | 77 |
| Tabla N° 2.9 Áreas de Recreación..... | 78 |
| Tabla N° 2.10 Guía..... | 79 |
| Tabla N° 2.11 Juegos Recreativos..... | 80 |
| Tabla N° 2.12 Guía de Técnicas Lúdicas..... | 81 |
| Tabla N° 2.13 Interacción Padre e Hijo..... | 82 |
| Tabla N° 2.14 Tiempo con su Hijo..... | 83 |
| Tabla N° 2.15 Tiempo de Esparcimiento..... | 84 |
| Tabla N° 2.16 Desarrollo Psicomotor..... | 85 |
| Tabla N° 2.17 El Juego Como Metodo de Enseñanza..... | 86 |
| Tabla N° 2.18 Aprendizaje Lúdico..... | 87 |
| Tabla N° 2.19 El Juego y Desarrollo Físico, Psíquico y Emocional | 88 |
| Tabla N° 2.20 Espacios Para Jugar..... | 89 |
| Tabla N° 2.21 Liberación de Tenciones..... | 90 |
| Tabla N° 2.22 Guia..... | 91 |

INTRODUCCIÓN

Se plantea la investigación en uno de los grupos vulnerables de una sociedad como son los niños/as de la Unidad Educativa “14 de octubre Vicente Rocafuerte” de la parroquia La Victoria cantón Pujilí, la cual se la toma como referencia porque según la investigación realizada en el campo de estudio se observaron niños y niñas con dificultades en el desarrollo psicomotriz.

De acuerdo a la reforma curricular planteada por el ministerio de educación la formación inicial tiene como objetivo garantizar y promover la atención integral del niño, considerándolos como seres sociales participes de una familia que poseen características personales, sociales, culturales.

Durante los primeros años de vida del niño se ha demostrado que el mayor desarrollo del cerebro depende del entorno en el que se encuentra, de las experiencias, a más de ello depende de la calidad y cantidad de estímulos que recibe a través de su cuerpo los cuales lo conllevan a su desarrollo psicomotriz.

Los contenidos de la investigación están basados en tres capítulos:

Capítulo I: En el cual se describen los antecedentes investigativos, la fundamentación científica, las categorías fundamentales y el marco teórico acerca las técnicas lúdicas en toda su dimensión, y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad en los aspectos cognitivo, afectivo y motriz del niño durante el proceso de su formación y proceso de enseñanza aprendizaje, señalando aspectos científicos en cada una de las actividades propuestas para la ejecución de la guía de técnicas lúdicas.

Capítulo II: Menciona la reseña histórica institucional, diseño de la metodología, análisis e interpretación de resultados, conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Capítulo III: Finalmente consta con el diseño de la propuesta, justificación, objetivos, descripción de la propuesta, plan operativo de la propuesta y elaboración del plan de acción.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS SOBRE EL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Antecedentes investigativos:

Con respecto al tema de la psicomotricidad, considerando que es un contenido relevante dentro de la formación del niño y niña de preescolar, siendo que a lo mejor es un tema nuevo de estudio, pero sin embargo ya se han realizado investigaciones sobre el mismo para ello presentamos los siguientes modelos:

En la tesis de LEMA Edison (2012) “Diseño de una guía estratégica metodológica para la enseñanza de la recreación activa y desarrollar la psicomotricidad de los niños de sexto año paralelo “B” de la escuela Jorge Icaza de la ciudad de Latacunga, Provincia de Cotopaxi durante el año lectivo 2011-2012” en su trabajo concluye que la psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo (psicomotricidad gruesa y fina) esta se relaciona a la edad cronológica del niño, que va desde los primeros años de vida hasta los siete años aproximadamente. A la vez esta debe ser estimulada desde su temprana edad ya que el conocimiento y el aprendizaje se centran en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias mediante su acción y movimiento.

La psicomotricidad tiene dos factores diferentes pero íntimamente relacionados lo motriz y el psiquismo estos dos elementos son las dos caras de un proceso único como es el desarrollo integral de la persona, por lo tanto el termino motriz hace referencia al movimiento del cuerpo humano, mientras que el termino psiquismo designa la actividad psíquica en sus dos componentes socio afectivo y cognitivo lo cual se ve enmarcada en la mente es decir en las acciones de los niños articulando su afectividad pero también sus posibilidades de comunicación.

En su tesis TORO Myriam (2000) “Incidencia de la educación psicomotriz en la estructuración del esquema corporal en los párvulos de primer año de educación básica del jardín de infantes María Montessori” en su investigación concluye que la psicomotricidad se basa en el estudio del movimiento y su relación entre la mente y el cuerpo, puesto que el niño va siempre de lo concreto a lo abstracto y de lo simple a lo complejo, creando una concordancia entre el desarrollo intelectual y el movimiento en la formación de la personalidad.

Por esta razón es necesario que los niños y niñas en la etapa pre-escolar desarrollen sus destrezas motoras que son las que enriquecen sus destrezas logrando el comportamiento individual y social, especialmente en lo que se refiere a la inteligencia y sobre todo a que la afectividad del hombre dependa de funciones psíquicas intelectuales y motoras así como también de movimientos que son elementos complementarios y consecuentes. Estos aprendizajes le permitirán adquirir determinados automatismos que son básicos para aprendizajes posteriores garantizando así su confianza y valía personal.

En su tesis ILBAY, María (2011) “La importancia de la aplicación de técnicas psicomotrices en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños-as de 3 a 4 años de la comunidad la florida en el período noviembre del 2009-abril del 2010” en su trabajo concluye que la psicomotricidad es considerada como una técnica de aprendizaje mediante la cual se pretende lograr en el niño y niña de pre-escolar el desarrollo de funciones como el control tónico, la coordinación, lateralidad, orientación espacio-temporal, esquema corporal. (pág. 76)

Tomando en cuenta que la psicomotricidad no se ocupa en si del movimiento humano, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo con su entorno, además el poco tiempo, la falta de recreación y diversión dificulta el aprendizaje en cada experiencia de juego, causando con ello un retraso ya sea en la motricidad fina y gruesa, como también en la construcción de su personalidad impidiendo así un desarrollo psicomotriz adecuado.

En su tesis ALBUJA Angélica (2009) “Diseño y aplicación de un programa de desarrollo psicomotriz fino a través del arte infantil en niños entre 4 a 5 años” concluye que hace años atrás los maestros solo se enfocaban e incluso daban importancia a la programación curricular, mas no a las necesidades que tenían los niños respecto al desarrollo de sus habilidades motrices y socio-afectivas, generando de esta manera que el aprendizaje del niño en el aula sea muy poco personalizada, ya que hay niños y niñas que no captan la información y se atrasan en la realización de actividades mientras que el resto de sus compañeros concluyen con la actividad propuesta y tienden a aburrirse y distraer al resto de sus compañeros.

Para que el docente pueda desarrollar las actividades con los niños es importante tomar en cuenta un factor muy indispensable como es el tiempo ya que si no dispone del mismo este se convierte en un impedimento más para el desarrollo tanto cognitivo, motriz y socio-afectivo del niño.

En su libro CABEZAS, Fausto (2008) “Psicomotricidad” manifiesta que la educación psicomotriz es una modalidad educativa global necesaria a todo tipo de niño desde el normal hasta el niño con problemas, considerando que debe ser en función de su edad y de los intereses de cada niño y niña, tomando en cuenta la existencia de la pequeña infancia que se basa en la educación psicomotriz, la media infancia en donde la educación psicomotriz sigue siendo el núcleo fundamental de la acción educativa manifestándose en actividades de expresión y organización de relaciones lógicas.

Así se constituye una nueva vía de aprendizaje para favorecer el desarrollo armónico y su personalidad. Ya que es una disciplina fundamental y la primera en el orden cronológico en la educación del niño permitiendo en él satisfacer su necesidad de investigar, comparar y descubrir por sí mismo el mundo de las cosas y el de los demás.

1.2. Fundamentación científica.

1.2.1. Fundamentación Filosófica

Esta investigación enmarca una fundamentación filosófica porque parte desde un punto de vista determinado por lo que se lo considera epistemológico ya que permite adquirir nuevos conocimientos mediante la experiencia, la percepción sensorial y la aplicación e implementación de nuevas técnicas o métodos para la enseñanza de los estudiantes en el proceso educativo.

La filosofía es una disciplina muy amplia que pretende ser autónoma y no depender de las demás encargándose del estudio de los conocimientos, saberes que una persona adquiere a través de su experiencia enfocándose en un criterio crítico propositivo ya que cuestiona la realidad convertida en objeto de estudio y trata de buscar una solución que beneficie a los implicados en dicho problema.

1.2.2. Fundamentación Pedagógica

En nuestra investigación la pedagogía juega un papel muy importante ya que esta es la ciencia que trata de la educación y la enseñanza a través del proceso de aprendizaje, para ello es importante tomar en cuenta cada uno de los fundamentos pedagógicos, los mismos que nos ayudaran a conocer los principios tanto teóricos como prácticos acorde a la realidad de cada institución. Mediante la fundamentación pedagógica identificaremos las claves que cada docente desarrolla con los niños de primer año de educación básica.

La pedagogía es una disciplina o conjunto de normas, reglas que se encarga del proceso y actividades que se estudian dentro de la enseñanza aprendizaje, ya que este siempre tendrá una estrecha relación con la educación lo que permitirá al docente y estudiante interactuar en la formación de su conocimiento y personalidad.

1.2.3 Fundamentación Psicológica

Los fundamentos psicológicos serán un ente fundamental para los docentes y el estudiante, descubriendo en ellas las fortalezas y debilidades que están presentes en el hecho educativo. El identificar el comportamiento de los actores educativos representa ventajas, mediante el cual el docente pueda crear nuevas estrategias para el desarrollo del aprendizaje de los niños de primero.

La psicología es una ciencia que se basa en los principios generales del aprendizaje significativo, de esta manera también se podrá evidenciar que tipo de técnicas estrategias, métodos o modelos de enseñanza, los mismos que deben estar relacionado con la naturaleza del proceso de aprendizaje, evidenciando tanto factores cognitivos afectivos y sociales.

1.2 .4. Fundamentación Legal

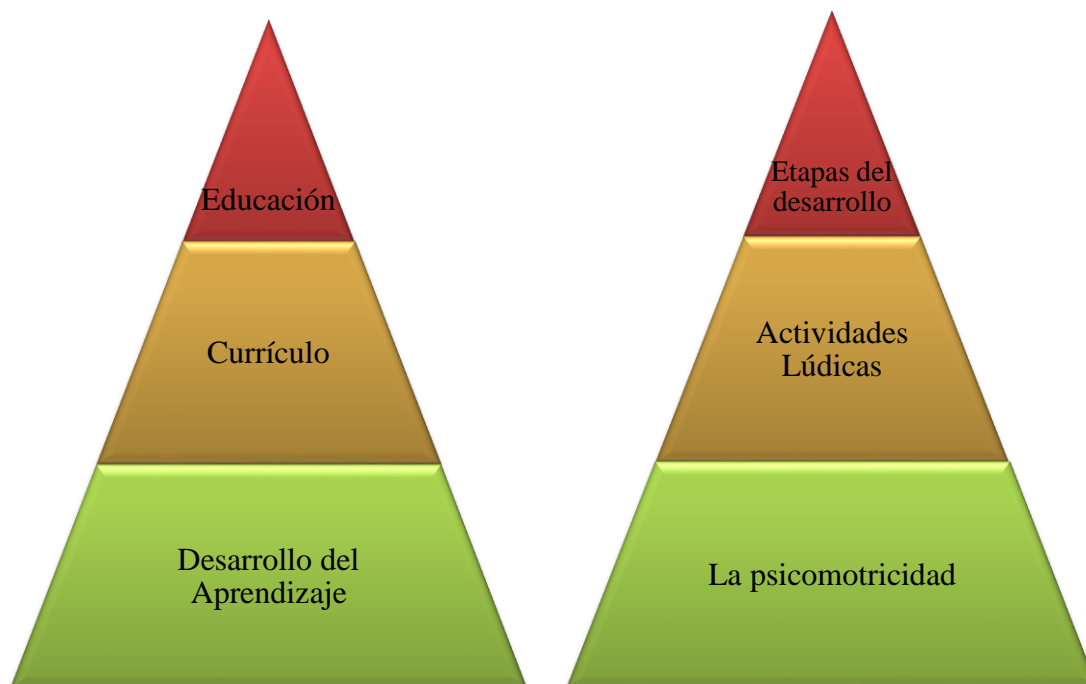
La presente investigación cumple con las normas establecidas en la convivencia educativa de la ley orgánica de educación intercultural. En la actualidad ha existido cambios los mismos que son necesarios tomar en cuenta en la práctica educativa, ya que las nuevas normativas exigen nuevos procesos de enseñanza para la ejecución de proyectos de psicomotricidad para la aplicación de las técnicas lúdicas.

Título III: Del sistema nacional de educación

Capitulo IV: De la estructura del sistema nacional de educación

Art. 40.- Nivel de Educación Inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivos, psicomotrices, social, de identidad, autonomía y pertinencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas.

1.3. Categorías Fundamentales



Elaborado por: Las tesisas

Variable Independiente

Variable Dependiente

1.4. Marco Teórico

1.4.1 Educación

La educación viene del latín educere que significa “guiar, conducir” o educare “formar, instruir” el cual es un proceso complejo, sociocultural e histórico mediante el cual se transmiten conocimientos, saberes, valores, principios, costumbres, hábitos. Además es el proceso a través del cual posibilita la socialización e interacción del sujeto con el entorno que lo rodea permitiendo con esto la continuación y el acontecer cultural en toda la sociedad.

Para KUPER, Wolfgang (1993) expresa que “La educación al igual que la enculturación y la socialización se desarrolla en instituciones y organizaciones de toda clase, es decir se basa también en valores culturales y especialmente en orientaciones morales, normas y comportamientos”. (pág. 17)

De acuerdo a lo mencionado por el autor la educación permite formar a las personas en diversos ámbitos sociales, culturales y religiosos el mismo que consiente inculcar valores éticos y morales con los que se pretende formar personas pensantes y responsable en sus actos, orientándolos a obtener un cambio de actitud en su personalidad.

Además la educación se la puede desarrollar en las instituciones y organizaciones que prestan su servicio a la ciudadanía con el fin de fortalecer sus conocimientos ya adquiridos anteriormente y desarrollar su capacidad intelectual a la vez crear un cambio en la personalidad del ser humano dejando a un lado sus actitudes negativas y permitiendo desarrollar un cambio en su vida.

Para lograr una buena educación es importante tener en cuenta los valores adquiridos durante nuestro diario vivir, ya que el principio de una educación se origina en nuestros hogares y son ellos quienes nos inculcan buenos principios que deben ser puestos en práctica ante la sociedad y demostrar el tipo de persona que llevamos dentro.

Según W. Brezinka, citado por KUPER, Wolfgang (1993) manifiesta que “Por educación entendemos acciones sociales mediante las cuales los seres humanos intentan mejorar de alguna manera y a largo plazo la estructura de las disposiciones psíquicas de otras personas o de conservar sus componentes considerados como valiosos”. (pág. 18)

Considerando lo mencionado por el autor la educación es una acción que permite al ser humano adquirir un cambio en su personalidad es decir cambiar su actitud y mejorar aspectos negativos en su vida cotidiana logrando así cumplir con sus metas orientadas a la superación personal demostrando su capacidad en el instante que se requiera siempre poniendo en práctica los principios morales.

Por otra parte la educación pretende inducir a las personas rasgos e ideas con las que se lograran promover una personalidad adecuada en cada uno de los seres humanos ayudando a mejorar sus actitudes frente a una sociedad, poniendo en práctica día a día sus valores y conocimientos adquiridos durante su formación educativa.

Por ende la educación es un proceso mediante el cual los seres humanos intentan formar, orientar, guiar a otras personas en su diario vivir, además a través de la educación se adquiere conocimientos, valores, costumbres que ayudan a la formación de la personalidad de los seres humanos y al mismo tiempo lograr un cambio en la vida de los individuos.

Parafraseando AGUAYO, A.M, aduce que la educación es considerada como un conjunto de acciones que se deben inculcar hacia otras personas para que se desarrollen en su entorno y puedan contribuir a la sociedad prestando sus servicios en beneficio de las personas que requieren de una ayuda para solucionar sus inquietudes.

Además mediante la educación se puede determinar reglas, costumbres y valores que son indispensables para la formación de la personalidad de los seres humanos, adaptándose a las condiciones que sean necesarias para satisfacer sus necesidades logrando con esto un cambio en su vida.

Dentro de la educación existen influencias como las costumbres, idioma, las organizaciones económicas y políticas que inducen sobre el individuo y le obligan a adaptarse a las condiciones externas o a su vez a modificarlas con el propósito de poder llegar a satisfacer sus necesidades en la vida, ya que la educación es tan intensa que origina alteraciones muy notables para el desarrollo del individuo.

Según ANDER-Egg, Ezequiel, (2012) menciona que “La educación es como una necesidad que se da en toda sociedad humana y puede caracterizarse como actividad y como proceso, como efecto o resultado y como relación y tecnología”. (pág.83)

Considerando lo mencionado por el autor la educación es una necesidad del ser humano indispensable para su preparación intelectual, tomando en cuenta que al educar se realiza un enlace transmitivo es decir que en el momento de interactuar el docente y el estudiante se transmiten los conocimientos los mismos que serán receptados y procesados para una mejor comprensión.

Por otra parte en la educación es importante la aplicación de procesos, métodos, técnicas que facilitan el aprendizaje ya que mediante el empleo de estas técnicas se pretende lograr un mejor entendimiento de los conocimientos de una manera eficaz consiguiendo así un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por ello la educación es considerada como una socialización de actividades, procedimientos a través de los cuales se transmite normas, valores, saberes y comportamientos dentro del entorno que lo rodea, los mismos que el docente inculca a los estudiantes en la enseñanza, logrando así favorecer al desarrollo de las cualidades morales, intelectuales y físicas de los niños.

La educación es un proceso que comprende de un encuentro entre el educador y el educando y se basa en el cumplimiento de reglas y normas que se encuentre en vigencia durante el periodo de enseñanza, cumpliendo con esto notamos el avance de los conocimientos del alumno tanto intelectual como personal.

Para VÁSQUEZ, Wilfredo, (2003) aduce que “La educación consiste en un conjunto de prácticas o actividades ordenadas a través de las cuales un grupo

social ayuda a sus miembros a asimilar la experiencia colectiva culturalmente organizada y a preparar su intervención activa en el proceso social”. (pág. 109)

Tomando en cuenta lo mencionado por el autor la educación es considerada como las actividades que se deben realizar para que las personas puedan asimilar experiencias, conocimientos y costumbres, las mismas que deben organizarlas y posteriormente transmitir las ante la sociedad de una manera lógica y comprensible.

Además mediante la educación se puede desarrollar en los niños y niñas las capacidades y competencias que son necesarias para su participación activa en la sociedad demostrando así sus cualidades y valores adquiridos durante su periodo de formación personal y educativa.

Por otra parte la educación es considerada como un derecho indispensable para todos los ciudadanos ya que cada persona tiene derecho a una educación de calidad sin discriminación alguna, tomando en cuenta que todos somos iguales y al mismo tiempo de formar una sociedad integrada donde se respeten opiniones de las demás persona y sus ideologías, llegando a conseguir un principio de igualdad de oportunidades.

En definitiva la educación es tomada como una medida de interacción con los seres humanos, ya que permite a las personas desarrollar sus capacidades de una manera crítica y constructiva con la cual se pueda llegar a dar una respuesta a las necesidades e incluso es integradora porque incluye a todas las personas dentro de un contexto para la formación, preparación de los individuos.

1.4.1.1. Tipos de educación

Existen diferentes tipos de educación que están encaminadas a proporcionar una formación de los seres humanos de acuerdo al contexto en el que se encuentren, mediante el cual se transmiten valores, normas, saberes, costumbres y formas de actuar para un cambio en los individuos de un entorno.

Para VÁSQUEZ, Wilfredo, (2003) manifiesta que la educación se divide en:

Educación formal: es la que se imparte plenamente intencional y acontece en una estructura sistémica institucionalizada, la cual suele conllevar al logro de titulaciones académicas reconocidas.

Educación no formal: Se denomina así al conjunto de actividades educativas que acontecen fuera del sistema escolar y que no pretende concluir con aprendizajes reconocidos oficialmente". (pág.121)

De acuerdo a lo mencionado por el autor la educación se divide en educación formal e informal, cada una de ellas tiene o apunta hacia un objetivo que permite al estudiante adquirir un conocimiento desde diferentes puntos de vista y los ponga en práctica ante la sociedad.

La educación formal es aquella que se realiza en instituciones educativas con personales preparados y capacitados quienes se encargan de formar, orientar, preparar, proporcionar e implementar los conocimientos a los estudiantes con el fin de lograr cumplir con los objetivos propuestos, promoviendo un reconocimiento al estudiante por el esfuerzo y empeño en su formación y así dar un cambio en la vida de la persona.

Por otra parte la educación no formal es aquella que no se da en instituciones educativas y no pertenecen al sistema educativo sino que los conocimientos se los adquiere mediante la realización de actividades en la vida cotidiana las mismas que están relacionadas con el trabajo, la familia y no está estructurada por lo que no se los proporciona títulos o becas por sus aprendizajes a los educandos.

En decisiva estos tipos de educación tienen un fin en la vida de las personas ya que a través de ellas se buscar formar, orientar, guiar a las personas en su diario vivir de acuerdo a su manera, ya sea asistiendo a instituciones educativas en las que se otorgaran certificados por su interés y desempeño en su aprendizaje o a su vez mediante la realización de actividades en su vida cotidiana las mismas que no serán recompensadas ya que no se la realiza en una institución educativa sino en determinados grupos.

Según ANDER-Egg, Ezequiel, (2012) manifiesta que existen varios tipos de educación:

Educación formal: educación estructurada institucionalmente, con un programa de estudio planificado y dirigido a reconocimiento formal del logro de ciertos objetivos educativos tales como créditos, diploma, grados académicos o capacitación profesional.

Educación informal: Procesos educativos que, sin tener una intencionalidad de enseñanza explícita proporcionan conocimientos e información que influyen en las conductas y valores de las personas.

Educación no formal: llamada también educación extraescolar aquello que se dirige a personas de todas las edades, escolarizadas o no, a través de una intervención educativa fuera de las instituciones educacionales pertenecientes al sistema educativo formal". (Pág.89-90)

Tomando en cuenta lo mencionado por el autor la educación está conformada por educación formal, informal y no formal las mismas que tienen un objetivo en la enseñanza de los estudiantes ya sea de una manera distinta pero su fin es inculcar saberes a los estudiantes.

De esta manera la educación formal se desarrolla en instituciones educativas la misma que es brindada por el sistema educativo y cuenta con programas planificados es decir está estructurado de acuerdo a los objetivos y contenidos que se pretenden implementar a los estudiantes durante el proceso de enseñanza aprendizaje y otorgar títulos, becas, diplomas que garanticen la educación recibida por parte de las personas.

Por otra parte la educación informal se desarrolla fuera de las instituciones educativas y se caracteriza por ser espontaneo, permanente y deliberado, es decir que expresa lo que siente de una forma natural dejándose llevar por sus impulsos sin reprimirse a consideraciones por lo que este aprendizaje se lo adquiere a través de la familia, amigos y todo lo que les rodea.

En definitiva la educación no formal proporciona conocimientos adquiridos durante la realización de actividades en la vida cotidiana y en el entorno que influyen en la formación de conductas y valores de las personas sin acudir a una institución educativa y esto transcurre a lo largo de la vida de los seres humanos.

1.4.1.2. La educación como hecho, como realidad.

La educación es un hecho real que se da en la sociedad mediante la interacción de una persona con otras, con el propósito de intercambiar ideas, opiniones y saberes para la formación de un nuevo conocimiento logrando con esto satisfacer sus necesidades y demostrar su forma de actuar frente a diferentes situaciones.

Para SANVINSENS, Alejandro, S/A menciona a la educación como hecho, como realidad.

Llamamos educación a un hecho humano y social que se manifiesta como transmisión comunicativa de unas personas a otras, proporcionándoles ideas, saberes, habilidades, normas y pautas de conocimiento y de conducta. Evidentemente, es un hecho, una realidad este modo de actuar, esta manifestación humana y social. (pág 7)

Considerando lo mencionado por el autor sobre la educación como hecho o como realidad es aquella en la cual se transmiten ideas, saberes, habilidades y normas de conducta, lo que permite llegar a deducir que la educación es la actividad, labor o tarea que realizan las instituciones con el fin de brindar una enseñanza a las personas para que estén preparadas y puedan desenvolverse en un entorno.

De esta manera se puede llegar a conocer que la educación es un hecho ya que los conocimientos son transmitidos día a día en su entorno y de igual manera la educación es una realidad porque se están evidenciando los cambios que se van presentando en las instituciones y en la sociedad, la manera de actuar de cada uno de los individuos en su entorno natural.

Por ende la educación como hecho y como realidad permite que las personas interactúen en un contexto expresando sus ideas y conocimientos que ayuden a satisfacer las necesidades de él y de los demás permitiendo con esto que se pueda llegar a determinar que la educación es una realidad, ya que se observan los cambios que se van dando en los seres humanos y su forma de actuar en un ente social.

1.4.1.3. La educación como actividad y como proceso.

La educación como actividad y como proceso permite la formación, configuración y concienciación de la persona para lograr perfeccionar sus capacidades, valores, habilidades y destrezas con fines de conseguir su objetivo propuesto.

Para SANVINSENS, Alejandro, S/A manifiesta que la educación como actividad y como proceso es:

Como influencia o como ayuda exterior que trata de desarrollar y de perfeccionar las disposiciones y aptitudes del individuo humano hacia fines u objetivos adecuados a su naturaleza y, al mismo tiempo, hacia pautas o valores socioculturales o trascendentes. (pág 8)

Las tesis consideramos que la educación como actividad y como proceso influye en un desarrollo de habilidades y destrezas del ser humano acordes a su naturaleza así como a sus valores socioculturales en un determinado medio social con el propósito de cumplir con los objetivos establecidos para la formación del individuo en su entorno.

Por otra parte la educación intelectual forma parte de una educación muy importante dentro del ámbito moral ya que fomenta la conducta del individuo orientándolo en un proceso de comunicación con los demás seres humanos llegando así a transmitir valores y conocimientos propios del ser humano.

Mediante la educación se forma y perfecciona al individuo para que sea capaz de entender y juzgar de un modo eficiente ya que posee conocimientos bien adquiridos y al mismo tiempo fuerza de voluntad para actuar de una forma racional frente a situaciones.

Además permite demostrar con eso que la persona adquirió conocimientos útiles, formación intelectual manifestando con eso que la persona por su trato y conducta sabe cómo comportarse, sabe decidir y tomar decisiones en situaciones que lo ameriten.

1.4.1.4. La educación como tecnología

En la educación como tecnología permite al docente el uso de los métodos y técnicas para el proceso de enseñanza con el fin de lograr alcanzar los objetivos planteados con sus educandos mediante la utilización de varios recursos didácticos que facilitaran el aprendizaje para una construcción del conocimiento.

Para SANVINSSENS, Alejandro, S/A menciona que la educación como tecnología “Es como una mediación y, en su formalización concreta, como el conjunto de métodos y técnicas que intervienen en el proceso educativo e instructivo”. (pág 13)

Para las tesis la educación como tecnología es una caracterización básica de métodos y técnicas empleadas dentro del ámbito educativo que permiten al docente transferir los saberes de una manera acorde y a la vez el educado logre analizar y codificar los conocimientos impartidos para la transformación del conocimiento.

Por otra parte la educación como tecnología implica en un proceso de mediación en las cuales intervienen la didáctica como un proceso de enseñanza y de utilización social y cultural que se aplican en las instituciones educativas que se empleen dentro del proceso educativo.

A través de los métodos y técnicas que el docente aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje con sus estudiantes los conocimientos son adquiridos de una manera efectiva, es decir que se logra alcanzar los objetivos propuestos durante la transferencia de los contenidos en los educandos.

1.4.1.5. Fundamentos de la educación

Los fundamentos de la educación juegan un papel importante dentro del proceso educativo ya que son los pilares en los que la educación se basa para constituirse en un hecho, proceso mediante el cual se pueda comunicar e interrelacionarse y perfeccionar al hombre, sociedad y culturas de nuestro entorno.

Según SANVINSENS, Alejandro, S/A aduce que los fundamentos de la educación son:

Los pilares fundamentales sobre los que se asienta la educación, como realidad, como sistema y como proceso, podemos determinarlos en estos cuatro aspectos, entre sí relacionados: hombre, sociedad, cultura y comunicación. Vienen a constituir, también, dimensiones fundamentales de la educación, puesto que se implican en ella y en su modo de manifestarse. (pág 24)

Según lo mencionado por el autor sobre los fundamentos de la educación nos menciona que existen cuatro aspectos fundamentales que se relacionan entre si y constituyen como funciones y procesos dentro de la educación de una forma implícita que toma ciertas dimensiones en la realidad durante el proceso con los alumnos.

Además la educación es una serie de conjuntos conectados y que tienen relación entre sí con un hecho social, cultural y comunicativo del ser humano todo esto se encuentra dentro de un proceso lógico y secuencial de la misma forma necesita un aspecto en la cual la educación ofrece una fundamentación y una dimensionalidad de la realidad educativa.

En definitiva los fundamentos de la educación son los pilares para que se desarrolle la educación y está conformada por el hombre, la sociedad, cultura y comunicación los mismos que permitirán que la educación se transforme en un proceso a través del cual se pueda manifestar e interactuar con otros a los que otorga su confiabilidad.

1.4.1.6. Principales factores que intervienen en la educación

Los factores que interviene en la educación son un eje primordial en la formación de los seres humanos considerando que cada uno de ellos cumple una determinada función en el desarrollo, preparación de los individuos para el mejoramiento de su personalidad y conducta en su entorno.

Según la página web recuperada (2015/04/29) manifiesta que los principales factores de la educación son:

Familia: Factor fundamental de la enseñanza, la educación no se queda en el colegio, sino que continúa en casa, por eso una buena iniciativa y dirección pedagógica por parte de la familia hará más fácil conseguir los resultados óptimos.

Medio ambiente: Es importante el entorno y los elementos que rodean al niño, el medio ambiente puede influir en el desarrollo y progreso educativo de los niños.

Personal Docente: El profesor tiene que presentar comportamiento positivo en relación a promover el rendimiento académico para lograr que todos los alumnos, independientemente de su clase social o entorno familiar, logren objetivos de aprendizaje.

<http://www.misclasesencasa.com/2014/04/14/factores-que-intervienen-en-la-educacion/>

De acuerdo a lo mencionado por la página web sobre los factores de la educación nos menciona que existen tres factores importantes dentro del ámbito educativo los cuales son muy importantes para el alumno en el instante de asimilar los conocimientos durante el periodo académico.

Uno de los factores que intervienen dentro del ámbito educativo es el factor familiar que permite la continuación de la educación en su hogares fomentando valores, el factor del medio ambiente es muy necesario ya que en un ambiente relajado el niño pueda relacionarse con la educación y el factor docente donde el maestro es la guía, orientador y formador del alumno del cual asimilan todos los conocimientos, además de lograr un objetivo dentro de su formación educativa.

Todos estos factores son indispensables en la educación ya que permiten que la enseñanza siga prevaleciendo cada día más y no se quede detenida después de la jornada educativa para ello es necesario que los padres de familia estén en constante incentivo sobre los conocimientos con los que se logre resultados óptimos, de la misma manera el medio que los rodea debe ser el adecuado para la enseñanza y los docentes deben prepararlos para el futuro.

1.4.2. Currículo

Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos indispensables para poner en práctica las políticas y llevarlas a cabo en el proyecto educativo institucional.

El currículo es un conjunto de objetivos, contenidos, procesos, planes, programas metodologías y técnicas de evaluación que el docente debe tomar en cuenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje, el mismo que ayuda a la formación integral y al construcción de las identidades, también permite planificar las actividades académicas de una manera general para impartir los saberes a los estudiantes mediante la utilización de un material didáctico con el fin de lograr construir un aprendizaje significativo en el educando.

Según VÁSQUEZ, Wilfredo, (2003) manifiesta que:

El currículo es el conjunto de objetivos, contenidos, criterios de evaluación de un nivel o etapa. El currículo como proyecto en que se concretan las intenciones educativas, une a la dimensión sociológica, que lo convierte en un instrumento capaz de guiar eficazmente la práctica educativa del profesorado. (pág.78)

De acuerdo a lo mencionado por el autor el currículo está formado por el objetivo, contenidos, metodologías y criterios de evaluación que deben ser tomados en cuenta durante el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el docente debe tener muy en cuenta el objetivo que se pretende alcanzar, que contenidos se van a transmitir, que métodos se van aplicar para la enseñanza y que instrumentos de evaluación se van a utilizar para conocer en que se deben reforzar los conocimientos.

Por otra parte el currículo es un conjunto de propuestas de trabajo en la práctica educativa ya que sus componentes permiten al docente desarrollar las capacidades de los niños y niñas, de la misma forma que facilita el aprendizaje y la evaluación de los procesos de enseñanza.

Además el currículo es una expresión de la naturaleza ya que tiene una relación histórica de la sociedad y las necesidades que un estudiante requiere durante su actividad en las instituciones educativas para lo cual es necesario la utilización de los contenidos y así lograr su formación y preparación.

Por ende el currículo es una guía que ayuda al profesorado a prepararse en su práctica o labor educativa ya que esto le permite conocer los objetivos, contenidos, método e instrumentos de evaluación que el docente debe considerar durante su preparación para la ejecución de la clase y poder llegar con los conocimientos de una forma eficaz a los estudiantes tomando en cuenta todos los aspectos del currículo.

Para CANDA, Fernando, (2002) menciona que “el currículo es un conjunto de estudio y prácticas destinadas a que el alumno desarrolle plenamente sus posibilidades y pueda ampliar lo que ha aprendido”. (pág.67)

Considerando lo mencionado por el autor el currículo es el método de organización de las actividades educativas y de aprendizajes que se pretenden impartir en función de los objetivos, contenidos y métodos que el docente va a seguir con sus alumnos para lograr alcanzar con los objetivos educativos.

Además el currículo es una propuesta que exige actividades propias a un determinado sector educativo con el fin de facilitar al docente un mejor desempeño educativo en el proceso de enseñanza y lograr satisfacer las necesidades de los estudiantes en los diferentes enfoques teóricos.

Por consiguiente el currículo conforma un conjunto de componentes que se deben considerar por parte de los docentes en su formación y preparación diaria, los mismos que ayudaran a realizar su labor de una manera eficaz utilizando los recursos necesarios para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Según ANDER-Egg, Ezequiel, (2012) manifiesta que “el currículo es la matriz básica del proyecto educativo que establece las coordenadas de organización y funcionamiento de cada nivel del sistema educativo, los componentes curriculares

de obligado cumplimiento y los contenidos básicos o enseñanzas mínimas comunes para el país”. (pág.60)

De acuerdo a lo mencionado por el autor el currículo es el pilar fundamental dentro del proyecto educativo ya que permite que el docente cumpla sus labores diarios tomando en cuenta los componentes del currículo para un mejor desenvolvimiento al momento de impartir sus saberes.

Por otra parte el currículo es el conjunto de decisiones adoptadas por las instituciones educativas tomando en cuenta una ley de educación en vigencia y el cumplimiento obligado de la transmitir todos los conocimientos básicos durante el proceso de enseñanza.

En definitiva el currículo es la base dentro del proceso educativo ya que permite el funcionamiento de cada nivel o año educativo y la organización de los contenidos que se van a tratar e impartir a los educandos para el proceso de su formación mediante la utilización de métodos y técnicas necesarias con las que se pueda llegar a cumplir con los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza.

Para KUPER, Wolfgang, (1993) menciona que “El currículo es el primer elemento de todas las reflexiones relacionadas con el diseño del proceso educativo y la base para la elaboración de los textos escolares, del material didáctico y la formación y capacitación del personal docente”.

Según lo mencionado por el autor el currículo es un elemento primordial en los diseños dentro del proceso educativo además en la elaboración de material didáctico para impartir los conocimientos de una forma implícita así también en la capacitación del personal de docentes.

Mediante el currículo que es la base en la educación permite al docente informarse y capacitarse para transmitir los conocimientos a los estudiantes y para ello es importante la elaboración de materiales didácticos de acuerdo a los contenidos que se van a impartir y así llegar con los saberes a los estudiantes de una forma eficaz.

El currículum educativo es fundamental en el proceso educativo ya que permite al docente saber qué va a enseñar y saber cómo va a enseñar y transmitir los saberes a los estudiantes para que los mismos logren adquirir los conocimientos de una forma clara y así poder fortalecer su aprendizaje.

Por otra parte el currículo se puede definir como un proyecto con una serie de experiencias educativas que enmarcan en ciertos aspectos y respuestas a diferentes incógnitas que se presentan al docente y al alumno en las instituciones educativas y en la sociedad.

En definitiva el currículo es un plan del sistema educativo que se centra en un enfoque global y está direccionado en teorías y posiciones didácticas, a través de las cuales se desarrolla la interacción del docente y estudiante para la ejecución de su labor, ya que sus elementos por los que está constituido como los objetivos, contenidos y metodología son las que ayudarán a la realización de un trabajo eficiente.

Para Neagle y Evans (1967) citado por DIAZ, Francisco, (2002) menciona que el currículo “Es el conjunto de experiencias planificadas proporcionadas por la escuela para ayudar a los alumnos a conseguir, en el mejor grado, los objetivos de aprendizaje proyectados, según sus capacidades”.

Según lo mencionado por el autor el currículo es una serie de experiencias que tienen una determinada planificación en distintas instituciones destinadas para la ayuda de los estudiantes para así lograr un mejor aprendizaje según sus capacidades intelectuales.

El currículo es una organización planificada que tiene como objetivo principal la conducción de los conocimientos hacia los alumnos en las diferentes instituciones educativas y obtener unos resultados favorables por parte de los alumnos en las instituciones educativas.

En definitiva el currículo es una guía para que los docentes puedan ayudar a los estudiantes alcanzar sus metas, propósitos u objetivos establecidos de acuerdo al año en el que se encuentran, considerando sus capacidades para conseguir una

correcta preparación y formación de los estudiantes en el entorno educativo y así desarrollar sus conocimientos con un grado de percepción y asimilación de los contenidos.

Para el ministerio de educación citado por HUERTA, Moisés, (2003) expresa que el currículo es

Un instrumento de la educación formal que explicita y concreta los fines y propósitos en términos de competencias que comprenden el saber, saber hacer, hacer, saber estar y querer hacer. Así mismo el currículo debe responder a las demandas sociales y culturales de la comunidad y las necesidades y características de los educandos. (pág. 36)

Considerando lo expuesto por el autor el currículo es un instrumento de importancia en la educación ya que corresponde a la educación formal que es la que se desarrolla en instituciones educativas, la misma que es legal y administrativamente regulable y por ende busca el logro de los aprendizajes en los estudiantes.

Además el currículo es un plan que orienta y guía a los docentes en su labor educativa para poder enseñar, conocer que hacer, saber estar y querer hacer en el proceso de enseñanza y poder llegar a satisfacer las necesidades de los estudiantes en el proceso educativo.

Por otra parte el sentido normativo de la educación requiere que los contenidos que se vaya a enseñar sean de importancia y validez para que los educandos aprendan sin ninguna dificultad y de la misma manera mejore la personalidad del ser humano que aprende dejando con esto a un lado sus malas actitudes y promoviendo sus valores en un ente social.

1.4.2.1. Tipos de currículos

Existen varios tipos de currículos que poseen un determinado propósito dentro del ámbito educativo ya que cada uno de ellos brinda ayuda en la formación de los estudiantes y buscan satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Según VÁSQUEZ, Wilfredo, (2003) manifiesta que el currículo se divide en:

Currículo implícito: está constituido por todo aquello que la escuela ofrece o deja de ofrecer, al margen de las intenciones de las instancias que determinan el currículo.

Currículo oculto: todas aquellas prácticas que tienen lugar dentro de la experiencia escolar pero que no figuran explícitamente como propuesta curricular.

Currículo único: constituye un marco de referencia común en el que ha de escribirse cualquier proyecto y desarrollo curricular. (pág.78)

De acuerdo a lo mencionado por el autor el currículo se divide en currículo implícito, currículo oculto y currículo único que son importantes dentro del ámbito educativo, para ello hay que tomar en cuenta que todos estos tienen un marco de referencia que contribuye de una forma adecuada en la educación.

Además el currículo implícito son todas las actividades que se realiza dentro o fuera de las unidades educativas ya que es muy necesario que mantenga un margen educativo. Por otra parte el currículo oculto son aquellas actividades que el docente realiza sin considerar lo expuesto en el currículo es decir que el docente acepta evaluaciones de los demás y agrada a los docentes para justificar sus errores.

Por otro lado el currículo único permite hacer una adaptación en su contenido ya que es abierto y flexible a cualquier modificación que se requiera, considerando las necesidades de los educandos y así permitir a los alumnos alcanzar su nivel de desarrollo óptimo dentro del contexto educativo.

Para ANDER-Egg, Ezequiel, (2012) en su diccionario de educación menciona que el currículo está dividido en:

Currículo abierto: se utiliza para designar el margen de flexibilidad que tiene los docentes para el desarrollo curricular a partir de lo prescrito por la administración educativa en cada una de las etapas.

Currículo oculto: se trata del currículo latente o tácito, no explicitado ni por el sistema educativo ni por el centro escolar, pero se desarrolla e implementa. (pág. 62)

Tomando en cuenta lo mencionado por el autor sobre los tipos de currículos menciona que el currículo abierto es aquel que permite al docente adecuar los contenidos que se van a transmitir a los contextos de aplicación los mismos que requieren de una adecuada formación. Además el currículo oculto es el que no está detallado por el sistema educativo ni por la institución educativa pero se deben desarrollar.

En el currículo abierto es aquel que no está determinado y no posee mandatos curriculares, es decir que no tiene programas escolares que ayuden al profesorado en su labor educativa, por ende es el quien determina las dimensiones y componentes del currículo y así las experiencias sean recibidas durante la escolarización por la comunidad educativa.

Parafraseando a Torre (1998) citado por HUERTA, Moisés, manifiesta que existen diferentes tipos de currículo los mismos que cumplen una función determinada en el proceso educativo, puesto que el currículo ideológico es parte de un proceso de planificación de ideales que hacen posible la aprobación de normas curriculares, en cambio el currículo formal es aquel proceso conformado por documentos escritos, guías curriculares, textos que permiten al docente un mejor desenvolvimiento en su labor como maestro, por otra parte el currículo perceptivo es aquel que el docente aplica en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por ende estos tipos de currículo son de gran importancia dentro del proceso educativo ya que cada uno de estos tienen una determinada función que facilitan tanto al docente como al docente un buen desempeño profesional en el maestro y educativo en el alumno logrando con esto seguir un proceso para transmitir y receptor los conocimientos impartidos durante la jornada educativa.

1.4.2.2. Características del currículo actual

Dentro del currículo encontramos características que permiten conocer hacia donde están direccionado en la formación de las personas, cuál es su principal objetivo dentro de la educación y como aporta para un mejor desenvolvimiento

de los docentes en el proceso de enseñanza y a la vez lograr que los estudiantes adquirieran un aprendizaje eficaz.

Según HUERTA, Moisés, (2003) expresa que las características del currículo son:

Humanista y valorativo: favorece la práctica y vivencias de valores y la valoración de las personas.

Abierto y reconceptualista: permite la incorporación de elementos que lo hacen pertinente con la realidad.

Integral e interdisciplinario: orienta la promoción del desarrollo integral de los alumnos.

Flexible y diversificable: permite modificaciones en función de las características y ritmos de aprendizajes de los alumnos. (pág. 36)

Considerando lo mencionado por el autor existen varias características del currículo que son importantes en la formación y orientación de los estudiante ya que cada una de estas persiguen un objetivo específico en la educación para así poder lograr inculcar conocimientos a los estudiantes para que lo construyan y saquen sus propias conclusiones.

Además estas características del currículo actual esta dirigidas a inculcar valores humanistas a los estudiantes para su formación personal y estimular comportamientos frente a una sociedad, al igual que permite relacionar los contenidos para que el educando construya un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje con el que pueda satisfacer sus necesidades.

Por consiguiente el currículo ofrece características indispensables que permiten la formación de las personas, inculcando valores, normas, reglas, conductas que ayudaran a su preparación y obtención de conocimientos, considerando el nivel que se encuentre el estudiante y las particularidades socioeconómicas y culturales de cada uno de ellos.

1.4.2.3. El currículum en la formación inicial

En la formación inicial es importante que el currículo este direccionado a un preparación de los docentes tanto en su calidad profesional y desempeño laboral

para lograr que la educación responda a las expectativas de la sociedad actual, familiares y estudiantes considerando que los niños a los ellos formaran son el futuro de nuestra patria.

Para la enciclopedia general de la educación menciona que el currículo en la formación inicial:

Es importante que la formación del profesorado en su etapa inicial se replantee tanto los contenidos de la formación como la metodología con que estos se transmiten, ya que el modelo de formación que se utiliza con los futuros docentes actúa siempre como currículum oculto de la metodología. (pág.72)

De acuerdo a lo expuesto por el autor el currículo en la formación inicial es un pilar fundamental que permite al docente adquirir una información sobre los contenidos, métodos y técnicas que se deben emplear para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte el currículo permite formar y preparar al docente para transmitir los conocimientos de una manera adecuada y entender las transformaciones que vayan surgiendo en los campos educativos y al mismo tiempo sean capaces de satisfacer las necesidades de los estudiantes para lo cual se debe considerando los elementos del currículo que son indispensables en la formación de los estudiantes.

En definitiva el docente es el responsable de la formación de los estudiantes por lo que debe estar siempre preparado y capacitado para formar a los estudiantes y así lograr un desarrollo del pensamiento práctico que se lo va adquiriendo o aprendiendo a lo largo de la realización del proceso. Para ello el docente debe tener muy en cuenta los contenidos y metodologías que va a ejecutar en el proceso de enseñanza.

1.4.3. Desarrollo y aprendizaje

El aprendizaje permite estimular el desarrollo ya que pone en práctica las potencialidades de los seres humanos tomando en cuenta que desde el comienzo de la vida el aprendizaje está relacionado con el desarrollo y este es un aspecto importante, necesario y universal en la evolución del individuo.

Para CRAIG, Grace, (1998) manifiesta que el desarrollo “Designa los cambios que con el tiempo ocurren en las estructuras, pensamiento o comportamiento de una persona, a causa de los factores biológicos y ambientales”. (pág. 9)

De acuerdo a lo mencionado por el autor el desarrollo va creando grandes cambios en las personas con el pasar del tiempo en su estructura, pensamiento y comportamiento es decir que van adquiriendo transformaciones en su personalidad de acuerdo a la edad evolutiva que se encuentre el ser humano.

Por otra parte el desarrollo del ser humano depende de la herencia biológica o del entorno en el que se encuentran es decir que ellos adquieren un aprendizaje a través de las experiencias vividas y del lugar donde están presentes logrando así que desarrollen las habilidades y destrezas que poseen cada individuo.

Para Vigotsky citado por GUERRA, Lorena S/A menciona que “Desde el comienzo de la vida humana el aprendizaje está relacionado con el desarrollo, ya que es un aspecto necesario y universal del proceso de desarrollo de las funciones psicológicas culturalmente organizadas y específicamente humanas”.

<http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje>

Tomando en cuenta lo mencionado por el autor el desarrollo es la formación de las potencialidades del ser humano a través de un contacto con la sociedad y entorno que lo rodea permitiendo así desarrollar las capacidades que poseen los estudiantes ya que una interacción con el medio proporciona una adquisición de saberes a los estudiantes para lograr un aprendizaje.

Además mediante el desarrollo las personas van adquiriendo cambios que benefician a su formación personal ya que el aprendizaje y el desarrollo está vinculados estrechamente en la evolución de los individuos, considerando que es un aspecto importante y necesario en el proceso del desarrollo de las funciones psicológicas y culturales del ser humano.

Según la enciclopedia general de la educación tomo 1 S/A manifiesta que el desarrollo es “como proceso mediatizado, se atribuye una gran importancia a los estímulos del entorno, que mediatizan el desarrollo estimulando o retrasándolo”. (pág. 229)

Considerando lo mencionado por el autor el desarrollo es un proceso que se produce en los seres humanos, ya que va originando grandes cambios como intelectuales, físicos y de comportamiento que hacen al ser humano una persona pensante en el momento de actuar frente a la sociedad.

Además estos cambios que produce el desarrollo en la persona son de gran importancia ya que así van adquiriendo nuevos conocimientos que permiten formar la personalidad del ser humano y al mismo tiempo poder darse cuenta como está constituido el entorno que lo rodea.

1.4.3.1. Procesos biológicos del desarrollo

Todos los seres vivos poseen procesos biológicos que se desarrollan paso a paso en su diario vivir ya que es flexible y permite poca o mucha variación en el proceso evolutivo del ser humano con ello se origina una serie de cambios en la formación, integración y función del individuo.

Para CRAIG, Grace, (1988) menciona los procesos biológicos del desarrollo son:

“Maduración: desarrollo físico de un organismo que realiza su potencial genético.

Crecimiento: el aumento de tamaño, función o complejidad en dirección de la madurez óptima.

Envejecimiento: cambios biológicos que ocurren después del punto de la madurez óptima”. (pág. 10)

Tomando en cuenta lo expuesto por el autor los procesos biológicos del desarrollo son grandes cambios que se dan durante el periodo de vida del ser humano ya que mediante estos cambios el niño ira adquiriendo conocimientos nuevos que los convertirá en un aprendizaje por descubrimiento.

Además dentro de los procesos biológicos de desarrollo encontramos la maduración la misma que consta de una serie de cambios en el organismo del ser humano y de igual manera el crecimiento que es el aumento de tamaño con respecto a su punto de madurez llegando con esto al envejecimiento que es donde la persona perfecciona su razonamiento.

1.4.3.2. Aprendizaje en los niños

Es un proceso a través del cual los seres humanos adquieren conocimientos, saberes, normas, conductas y valores, de una forma clara mediante la interacción con el entorno que los rodea y a la vez se irán modificando a través del estudio y producirán cambios en la personalidad de los individuos.

Para CRAIG, Grace, (1988) aduce que “el aprendizaje es el proceso evolutivo básico del cambio en el individuo y proviene de la experiencia o la práctica”. (pág. 11)

Las tesis consideramos que el aprendizaje es un proceso mediante el cual el estudiante adquiere cambios que beneficien en su personalidad, es decir aprenden destrezas y obtienen conocimientos, los mismos que se desarrollan mediante la experiencia vivida y la práctica en su labor diario dentro de su entorno, además al aprender se llega a formar actitudes, sentimientos, valores en cada uno de los seres humanos.

Tomando en cuenta que la educación es un proceso evolutivo e indispensable para la formación integral de los seres humanos debido a que por medio de la interacción estudiante y maestro se logra desarrollar los procesos cognitivos para así transformar el pensamiento de las personas y por ende se mejora la calidad de vida de los mismos.

Según el libro de problemas de aprendizaje S/A expresa que el aprendizaje “es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencia de hacer ciertas cosas con las que se obtiene determinados resultados”. (pág. 11)

Tomando como referencia lo expuesto por el autor el aprendizaje es el resultado que el hombre ha obtenido durante el proceso de adquisición de conocimientos con el fin de lograr satisfacer las necesidades que se le presentan en su diario vivir llegando con esto a producirse un cambio dentro de su sistema nerviosa para posteriormente obtener resultados fructíferos en el ser humano.

El aprendizaje surge como una necesidad que el hombre trata de satisfacer intelectualmente en su diario vivir mediante la ejecución técnicas y estrategias empleadas durante la transición de conocimientos, los mismos que serán procesados para la construcción de un nuevo ideal y así adquirir un cambio en su desarrollo personal y educativo.

Para VÁSQUEZ, Wilfredo, (2003) manifiesta que el aprendizaje “es un proceso interno que se desarrolla cuando el alumno está en interacción con su medio sociocultural y natural”. (pág. 25)

Considerando lo mencionado por el autor el aprendizaje es un proceso que permite adquirir nuevos saberes a través de la interacción con su entorno, por consiguiente el estudiante relaciona conocimientos ya adquiridos con los nuevos saberes de los cuales extrae sus propias ideas lo que le permite aportar sus experiencias a las demás personas y de igual manera aprender de una forma más clara.

El aprendizaje es considerado como una variación en las capacidades humanas y en el comportamiento de los estudiantes durante el proceso de su desarrollo. Para ello debemos considerar que el aprendizaje es como un conjunto de procesos continuos que están en un constante desarrollo dinámico en su transformación continua.

Además, con la participación y ayuda del maestro en su labor como conductor, guía y orientador hacia el dominio de los conocimientos adquiridos, de las habilidades, los hábitos y conductas acordes a su coeficiente logran llegar a producir cambios beneficiosos en los estudiantes, los mismos que paso a paso y

con la aplicación de procesos llegaran a identificar al individuo como persona capaz de desenvolverse en un ente social.

Según Zabalza, citado por MENESES, Gerardo, (2001) manifiesta que:

El aprendizaje ha surgido de la conjunción, del intercambio, de la actuación de profesor y alumno en un contexto determinado y con unos medios y estrategias concretas constituye el inicio de la investigación a realizar. La reconsideración constante de cuáles son los procesos y estrategias a través de los cuales los estudiantes llegan al aprendizaje.

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeenseñanza.pdf;jsessionid=5916ED43B674692BD86FE8421D22DC72.tdx1?sequence=32>

Considerando lo mencionado anteriormente el aprendizaje a surgido a través del intercambio de ideas en el momento de interactuar tanto maestro como alumno durante el proceso de enseñanza- aprendizaje mediante la utilización de estrategias y métodos que permitan al estudiante satisfacer sus necesidades y llegar a conseguir un aprendizaje productivo por parte de los estudiantes .

El aprendizaje es interactuar el docente con el alumno ya que es un medio de comunicación entre ellos logrando emplear métodos de estudio con los cuales el educando puede percibir los conocimientos impartidos por el docente de una forma clara y precisa empleándolos dentro del ámbito educativo y social de forma correcta como entes de una sociedad.

El aprendizaje se ha venido dando desde hace tiempo atrás pero con el pasar de los años los docentes han implementado técnicas y estrategias para facilitar la enseñanza a los educandos en el proceso de su formación logrando con esto que el alumno adquiera un aprendizaje eficaz y acorde a sus capacidades de la misma manera fortaleciendo sus derechos y obligaciones como estudiante.

Para MORENO, Fernández, (2000: 8) manifiesta que:

El aprendiz es el elemento clave de todo el proceso y en él concurren diversas dimensiones o parámetros que tienen que ver de un modo más o menos directo con el aprendizaje mismo de la lengua. Habitualmente la dimensión más estudiada es la cognoscitiva, a la que se reconoce un mayor protagonismo, pero también están presentes una dimensión

afectiva y una dimensión cognitiva o de conducta que participan en la configuración de creencias (lingüísticas, sociales), identidades y actitudes lingüísticas sobre el aprendiz.

Con respecto a lo mencionado por el autor el aprendiz es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que es quien desea aprender y adquirir los conocimientos transmitidos por el docente y así ser capaz de interpretar, analizar y procesar los contenidos transmitidos para poder realizar un comentario crítico sobre lo expuesto logrando con esto satisfacer sus necesidades mediante la interacción con el docente y así propiciar su propia formación personal.

El aprendizaje es la construcción de un nuevo conocimiento, relacionando lo conocido con lo desconocido dentro de un ámbito educativo y social que nos permite la asimilación de nuevos conocimientos y la forma que se puede emplear estos nuevos saberes de una forma correcta y adecuada para un estudiante que ha aprendido durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Además el aprendizaje se construye mediante la interacción con el entorno, es decir, que las personas adquieren conocimientos de otras personas adultas con más experiencia, que son quienes imparten o aportan sus perspectivas para satisfacer las necesidades del que desea aprender, ya que mediante esto se puede concebir al aprendizaje como un proceso de construcción acumulada, a partir de la cooperación y la comparación de ideas.

1.4.3.3. Tipos de aprendizajes

Existen diferentes tipos de aprendizaje dentro del proceso de enseñanza ya que cada uno de estos enfoca su manera de enseñar así como la forma de adquirir información que no es más que recibir información y posteriormente descubrir formas nuevas para asimilar los conocimientos, por otra parte procesa la información ya sea repetitivamente para lograr memorizar la información o a su vez tiene ya un conocimiento conocido con anterioridad.

Según HUERTA, Moisés, (2003) expresa que los tipos de aprendizajes son:

Por la forma de adquirir información.

Aprendizaje por recepción: cuando el estudiante recibe la información de modo pasivo.

Aprendizaje por descubrimiento: producido por los alumnos quienes descubren por ellos mismo la nueva información.

Por la forma de procesar.

Aprendizaje repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza información sin comprender su significado.

Aprendizaje significativo: cuando las ideas se relacionan substancialmente con lo que el alumno ya sabe. (págs 226-227)

Considerando lo mencionado por el autor el aprendizaje puede llegar a los estudiantes de varias formas ya que cada una de ellas tiene su manera de transmitir los saberes, pero, su fin es lograr llegar con los conocimientos a los estudiantes y así puedan comprender la información de una forma adecuada para crear una aprendizaje.

Por otra parte el aprendizaje se lo puede adquirir por recepción que es cuando el estudiante recibe la información transmitida por el docente, pero, también el aprendizaje llega mediante el descubrimiento ya que el estudiante es quien descubre por si solo la nueva información, procesos, conceptos, reglas a través de una investigación y extrae sus propias conclusiones.

Además el estudiante puede aprender mediante la repetición o memorización de los contenidos sin tener una noción de lo que trata la información llegando con esto a tener una baja capacidad de retención de los saberes ya que el aprendizaje memorístico solo permite retener la información en el momento y posteriormente ya no sabemos nada de lo aprendido.

También el aprendizaje es significativo cuando el estudiante relaciona los conocimientos nuevos con los ya adquiridos posteriormente es decir con lo que el estudiante ya conocía o sabía para así llegar a construir sus propias conclusiones y adquirir un aprendizaje claro y eficaz.

1.4.3.4. Corrientes o teorías del aprendizaje

Las corrientes o teorías del aprendizaje se basan en pedagogías donde el alumno es considerado como receptor y tiene una percepción intuitiva, además pueden establecer técnicas educativas que logran que el estudiante tenga un conocimiento claro y un pensamiento desarrollado de cómo se empleara en la sociedad.

Para el libro de problemas de aprendizaje expresa que las corrientes o teorías del aprendizaje son:

La pedagogía tradicional: se fundamenta en el memorismo donde el alumno se maneja únicamente como receptor.

La pedagogía activa: basada en la psicología gestáltica o de la percepción intuitiva.

El conductismo: corriente psicológico que sustenta a la tecnología educativa o pedagogía industrial que constituye un impacto en la teoría educativa

El cognitivismo: establece que una conducta es un intercambio entre el sujeto y el mundo exterior.

La pedagogía operatoria: tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento. (pág. 12)

De acuerdo a lo establecido por el autor las corrientes o teorías del aprendizaje cumplen con sus respectivas funciones en el proceso educativo ya que la pedagogía tradicional se basa en la memorización y recepción de la información por parte del estudiante sin tener derecho a una opinión por ende estas corrientes permiten que el individuo sea capaz de desarrollar en pensamiento autónomo para producir o generar nuevas ideas.

Las teorías del aprendizaje permiten un intercambio entre el estudiante y el entorno que lo rodea es decir que el individuo adquiera conocimientos del mundo que lo rodea permitiendo con eso que desarrolle su pensamiento de una manera autónoma para crear o construir ideas innovadoras que permitan satisfacer sus necesidades dentro del ámbito educativo.

Además las teorías de aprendizaje nos ayudan a que el individuo sea capaz de actuar por su cuenta y desenvolverse de una forma adecuada ante una sociedad, cambiando los procesos de aprendizaje que solo se basaba en la memorización por un método de razonamiento que nos permite desenvolvemos de una manera óptima ante el mundo que nos rodea.

1.4.3.5. El Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo no es más que un intercambio de ideas para lograr un conocimiento y adaptarse al medio que lo rodea empleando sus capacidades u nuevos conocimientos para fomentar el intercambio de conocimientos entre varios individuos.

Para SÁNCHEZ, Marisol, menciona que el aprendizaje significativo “Es el resultado de las interacciones de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo”.

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/>

De acuerdo con la autora el aprendizaje significativo es la interacción de los conocimientos conocidos anteriormente con los nuevos conocimientos para que el educando asuma una visión de lo que se desea tratar es decir, del tema que va a ser tratado o estudiado el mismo que puede ser utilizable en cualquier momento de su vida cotidiana.

En definitiva el aprendizaje significativo son los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la vida cotidiana del individuo, adaptándose al medio que lo rodea adquiriendo así nuevos conocimientos que serán puestos en práctica ante una sociedad activa que necesitara de sus conocimientos.

Para AUSUBEL, David; citado por MOREIRA, Marco, (1963) aduce que el aprendizaje significativo “Es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir

y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”.

<http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>

Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor el aprendizaje significativo es el proceso a través del cual el ser humano adquiere una nueva información de los conocimientos, el mismo que se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva es decir que los conocimientos previos se relacionan con los conocimientos nuevos ya que los conocimientos previos sirven de matriz para lograr un almacenamiento, incorporación, comprensión y fijación de los nuevos conocimientos de manera que estos lleguen de una forma clara y precisa a los estudiantes.

Por otra parte en el aprendizaje significativo deben estar presentes los elementos básicos: el alumno que es quien aprende y recepta los conocimientos, los contenidos que se desean aprender y por último el docente que es quien promueve el aprendizaje a los estudiantes para que los saberes puedan ser recordados por más tiempo y así poder aumentar su capacidad de aprender.

1.4.3.6 Tipos de aprendizaje significativo.

Los tipos de aprendizaje significativo son necesario dentro de la percepción de los conocimientos ya que representan verdaderos significados para el individuo, conceptualizando experiencias vividas para lograr conocer varios significados dentro de una estructura de conocimientos en una sociedad activa.

Para SÁNCHEZ, Marisol, manifiesta que existen diferentes tipos de aprendizaje significativo:

- *Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él.*
- *Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra “mamá” puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres.*

- *Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos.*

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/>

De acuerdo con el autor existen tres tipos de aprendizaje significativo los mismos que permiten conocer como el niño va desarrollando su intelecto paso a paso es decir que el niño primero aprende palabras que representan objetos reales y que tienen un significado para él, posteriormente el niño a partir de sus experiencias y mediante la recepción de la información comprende el significado de las palabras y que con la adquisición de estos significados puede llegar a formar un concepto nuevo tomando como base sus conocimientos previos.

Para AUSUBEL citado por HUERTA, Moisés, (2003) manifiesta que los tipos de aprendizaje significativo son:

Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere un vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo aún no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos: el niño a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra mamá puede usarse también por otras personas refiriéndose a su propia madre.

Aprendizajes de proposiciones: cuando el alumno conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en la que se afirme o niegue algo. (págs. 226-228)

Tomando como referencia lo mencionado por el autor el aprendizaje significativo se encuentra dividido en tres tipos los mismos que son de importancia para el desarrollo de las capacidades de los niños en el proceso de enseñanza ya que permite conocer como el niño va desarrollando paso a paso en su diario vivir.

Por otra parte el niño de etapa preescolar va adquiriendo conocimientos que para él es nuevo es decir va a aprender palabras sencillas que para él tiene significado y

a partir de sus experiencias comprende que la palabra tiene un significado y así puede formar frases con sus propias ideas.

Además el aprendizaje significativo se trata de los primeros conocimientos que tiene un niño que empieza con aprender a conocer sus primeras palabras y posteriormente lograr tener un conocimiento más adecuado y formar conceptos con palabras que conoce su significado que puedan afirmar o negar algo.

1.4.4. Etapas de Desarrollo

La educación es una de las bases fundamentales e imprescindibles para la formación y el desarrollo del niño, a más de ello este es un derecho de todas las personas desde el momento de su nacimiento, es por esto que se ve necesario el estudio de las etapas de desarrollo ya que esta nos hablan de como el niño se va a ir desarrollando ya sea cognitivo, socio-afectivo y motriz.

PALAU, Eliseo hace referencia a que:

Entre el nacimiento y los 6 años de vida del niño se producirán importantes transformaciones en el ámbito físico y psicomotor que afectaran tanto a la parte psicológica del sistema, (interacción con el contexto físico y sociocultural en el que se desenvuelve), como las acciones motoras subsiguientes así como la representación de su propio cuerpo y sus cambios irán siendo interiorizadas (la adquisición del esquema corporal). (pag.13)

De acuerdo con este autor el desarrollo infantil se compone de diferentes aspectos los cuales van nutriendo cada vivencia del niño hayan sido estos físicos, psicológicos, afectivos o sociales a su vez este menciona que los primeros años de vida del niño son muy importantes para el desarrollo próximo del mismo puesto que es desde aquí en donde él comienza a ver las cosas desde ciertos puntos de vista o perspectivas ya sean estas buenas o malas las cuales influirán en su desarrollo intelectual y afectivo.

El desarrollo físico y psicomotor viene a ser aquel que une dos componentes que son el componente práctico y el de proyección externa que vendría a ser la representación del cuerpo y su accionar, buscando que el infante consiga el control de su cuerpo y de esa manera él pueda expresarse libremente.

En esta parte el niño aprende a controlar y valorar su cuerpo conforme se va desarrollando, interactuando con sus compañeros y el contexto en el que se desenvuelve de esta manera el podrá expresarse no solo verbalmente sino también gracias a la realización de acciones y movimientos corporales ya sean estos por estímulo o por órdenes recibidas por parte de sus padres o profesores ya que dentro de los primeros años de escolaridad el movimiento del cuerpo será un ente muy importante para el desarrollo de habilidades del niño/a.

PALAU, Eliseo hace referencia que el:

Desarrollo físico y psicomotor, aspectos básicos el cerebro continua su desarrollo: las neuronas se arborizan, se conectan unas con otras lo que posibilita el aumento de velocidad en la conducción de impulsos (estimulo-respuesta, trasiego de información sensorial, activación de la memoria), es el llamado proceso de mielización neurológica el cual va a permitir al niño realizar actividades mucho más rápidas, complejas y precisas produciéndose la maduración de las zonas distales de la corteza cerebral. (pag.18)

Tomando en cuenta a este autor el desarrollo físico y psicomotor proporciona en el niño desarrollar su velocidad al momento de ejecutar un impulso, recibir información sensorial y de esta manera ir activando su memoria a través de ejercicios adecuados a su edad evolutiva que alimenten y activen sus neuronas produciendo en ellos cada día una forma de expresarse a través del movimiento y de esta manera el niño/a alcance una correcta maduración intelectual.

Entre los 5 y 6 años el cerebro del niño va madurando y a la vez adquiriendo suficiente información para realizar funciones como la conducta, el orden y primordial mente la atención que es fundamental dentro de la adquisición de nuevos conocimientos y el aprendizaje en el aula, tomando control de su cuerpo y por ende de su esquema corporal.

Al hablar del desarrollo psicomotor del niño el autor hace referencia a varios aspectos importantes para su adelanto y es que en la edad en la que se encuentra el infante necesita una correcta estimulación que vaya acorde a cada una de las áreas motoras del individuo permitiendo en él la agilidad no solo física sino también mental realizando actividades cotidianas mucho más rápidas y complejas

regulando su conducta y a la vez su atención lo cual será de suma importancia en la adquisición de conocimientos y en su aprendizaje, apoyando no solo a su maduración física sino también su evolución mental de esta manera el docente dentro del aula de clases podrá manejar el control y la conducta del niño lo cual será favorecedor al momento de impartir el conocimiento.

Según la página web manifiesta que:

Las operaciones mentales pueden clasificarse en seis niveles de complejidad creciente. La taxonomía de Bloom no es un mero esquema de clasificación, sino un intento de ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos. El dominio cognoscitivo se ocupa de nuestra capacidad de procesar y de utilizar la información de una manera significativa. El dominio afectivo se refiere a las actitudes y a las sensaciones que resultan del proceso de aprendizaje. El dominio psicomotor implica habilidades motoras o físicas.

http://es.wikipedia.org/wiki/Benjamin_Bloom”

Tomando las ideas de este autor el cual menciona que las operaciones mentales que el niño ejecuta son aquellas que le ayudaran a que su nivel taxonómico aumente y a la vez sus niveles de complejidad vayan avanzando y fortaleciéndose con el pasar del tiempo, los estímulos recibidos y la información necesaria que absorba para su correcta comprensión, con ello buscar los principales dominios psicológicos como son el cognitivo, afectivo y psicomotor.

En el ámbito educativo es necesaria la preparación del niño mediante técnicas las mismas que le ayudaran a que el niño pueda captar el conocimiento de una forma práctica y de esa manera tenga un aprendizaje significativo el cual lo pueda emplear ya sea al momento de responder preguntas a nivel educativo y en su diario vivir hasta en la realización de juegos con sus amigos.

La educación en si no empieza en la escuela, sino que desde el nacimiento del niño empieza a adquirir nuevos códigos y así a crear el conocimiento, he aquí la participación de los padres, la familia y el grupo social en el que se desarrolle, al momento que el niño ingresa al ámbito educativo formal empieza con el aprendizaje sistemático en donde el docente comienza primero estimulando el aspecto afectivo para que se pueda asociar con el entorno y con sus nuevos

compañeros luego procede combinando el desarrollo cognitivo y psicomotor poniendo en práctica la utilización de técnicas para proporcionar motricidad tanto fina como gruesa y de esa manera el niño vaya sintetizando lo aprendido.

Para esto es necesario que el niño al momento en el que va a ser evaluado debe disponer de una correcta y necesaria información, a más de ello comprenderla, analizarla y sintetizarla para que de esta manera él pueda aplicarla en la evaluación y en la resolución de problemas.

Bloom define tres ámbitos en los que deben ubicarse los objetivos de la enseñanza:

El conocimiento de la ecuación yo-medio, estructura conceptual es imprescindible puesto que sobre ellas se desarrolla el proceso adaptativo, no solo se adquiere mediante operaciones exclusivamente sino integrado por datos de distinta naturaleza:

- *Provenientes de la conducta motriz o “representación inactiva”.*
- *Del ámbito cognitivo mediante el tratamiento de la información relativa a ambos elementos a través de su codificación o como consecuencia de procesos de generalización.*
- *Del ámbito emocional como consecuencia de un primer análisis de la circunstancia, del estímulo, cuyo resultado oriente y condicione en el resto de los ámbitos.*

Conforme con lo mencionado por el autor, nos proponemos analizar la relación existente entre conducta, ámbito cognitivo y ámbito emocional, como consecuencia, formular orientaciones con que se debería proceder para la formulación de algún diseño de intervención con el niño.

Por otra parte para este autor la capacidad cognitiva del niño se basa en disponer de la información necesaria la misma que ayudara al niño a desarrollar su intelecto y que la información recibida pueda ser decodificada en su cerebro, a la vez entenderla ya que de esta manera él captará el conocimiento, lo analizará y lo pondrá en práctica ya sea dentro de la evaluación en la hora clase o a su vez en su vida diaria.

Para esto es preciso lograr un equilibrio entre la construcción de un ambiente enriquecedor y de estimulación para que haya atención e interés por lo aprendido.

1.4.4.1. Desarrollo Cognitivo

La enseñanza y el aprendizaje hoy en día juegan un papel sumamente importante ya que la enseñanza concibe a la modalidad particular con la que se da la docencia dentro del aula y el aprendizaje hace referencia a las acciones internas que son desarrolladas en el individuo conllevándolo a la construcción de una conducta duradera, es por esto que se hace referencia al desarrollo cognitivo ya que se enfoca en los procesos intelectuales, en la conducta y la capacidad del ser humano para adaptarse.

Para MERA, (1998) menciona que:

El desarrollo cognitivo es cuando el niño ingresa a la escuela tiene conocimientos adquiridos por el proceso empírico. Su conocimiento es esquemático y dividido. En la escuela, ese conocimiento poco a poco va teniendo sentido a base de las relaciones y abstracciones, con fundamentos de análisis, de comparaciones y de síntesis; como la noción del tiempo, las de mañana y tarde discriminadas por las diferentes actividades que desarrollan.(pág. 31)

De acuerdo con lo mencionado por este autor define que el desarrollo cognitivo al inicio de la escolaridad del niño no tiene fundamentos es por ello que el docente debe proporcionar conocimientos claros para que el niño pueda comprender, sintetizar lo aprendido y lo ponga en práctica, más aun en esta nueva etapa en donde se trabaja con la utilización de técnicas apropiadas para que el niño pueda desarrollar sus habilidades y de esta manera el conocimiento en él sea significativo, siendo este el punto de partida para la construcción del pensamiento y el desarrollo armónico de la personalidad.

En esta edad los conocimientos del niño no tienen fundamento, sino al momento en el que ingresan a la escuela comienzan a tomar conciencia y a comprender el porqué de las cosas, vinculando la inteligencia y el coeficiente intelectual de su personalidad y empleando también el razonamiento.

Para permitir una visión clara del mundo es muy oportuno el manejo del lenguaje y las ideas esto hará que el niño desarrolle la capacidad para la utilización de símbolos en cada acción, comience a crear sus propios conceptos ya sea con su edad, el tiempo y el espacio en esta parte el niño aun no diferencia con mucha claridad lo real de lo irreal, por ello en ocasiones le es difícil aceptar lo que digan los demás y más aún si es contradictorio a su punto de vista.

En el ámbito cognitivo este autor busca formar en el alumno el conocimiento mediante el desarrollo de destrezas gracias a la utilización de recursos, estrategias y técnicas las cuales ayudaran a crear en el niño su intelecto e inteligencia, desarrollando su capacidad para originar imágenes tanto visuales como auditivas ya que en esta edad el niño vive en un mundo imaginativo y no real, es por ello que se pretende facilitar la capacidad para representar sus ideas o emociones en este caso depende mucho de su personalidad y con la actividad que él se sienta representado ya sea mediante imágenes o gráficos, como también la música dependiendo de la acción que realice, a la vez ellos puedan ser más perceptibles y ordenados al momento de ejecutar sus actividades.

1.4.4.2.Desarrollo Afectivo-Social

Dentro del plantel educativo el desarrollo afectivo del niño viene marcado de acuerdo a como él sea estimulado en la institución se pretende formar a los infantes en el fundamento de valores, la construcción de su personalidad y sus aptitudes, ya que de esta manera ellos desde su corta edad empezaran su camino estudiantil de una manera correcta lo cual influirá en toda su vida.

Para MERA, Edgar (1998) el desarrollo afectivo se divide en dos partes que son:

El desarrollo afectivo comprende las distintas reacciones que efectúa el hombre frente a lo que le rodea e incluso a sus propias acciones, estas acciones pueden ser de agrado o desagrado, placer o displacer, de alegría y de tristeza, cólera y miedo. Estos estados afectivos estimulan o desestimulan el trabajo escolar.”(pág. 39-40)

El desarrollo social es cuando el niño ingresa a la escuela y establece nuevos y constructivos aportes para su desarrollo tanto en la experiencia social como en el rol escolar”. (Pág. 38-39)

De esta manera el autor fundamenta al desarrollo afectivo como un ente importante dentro del desarrollo del niño es por ello que el docente dentro del aula debe tomar una actitud positiva de relaciones con los estudiantes de esta manera él lograra que los niños se acoplen y fomenten el compañerismo, esto facilitara en el aula un ambiente emocional, equilibrado y seguro permitiendo el trabajo colaborativo y así un mejor aprendizaje.

Por otra parte el autor toma en cuenta que el desarrollo social se basa en la integración del niño dentro del grupo su aceptación y valoración al momento de la realización de trabajos sean estos individuales o grupales, o a la vez al momento de ejecutar actividades de recreación así se está construyendo en él un aprendizaje vital causando estímulos de diversión y satisfacción.

El desarrollo afectivo se va consolidando en su autonomía y de esta manera la capacidad que posee para hacer saber sus necesidades y pensamientos por medio del lenguaje esto hará que el niño se vuelva más independiente, así también establezca nuevas relaciones de amistad con sus padres y factores que lo rodeen; a esta edad el niño se ve reflejado en sus padre, adquiere valores y se comporta acorde a las actitudes que refleje su familia.

El desarrollo afectivo social del niño se basa en la creación de su propia autonomía e independencia, aquí el niño comienza a expresarse mediante el lenguaje y tratando de emparejar palabras con las cuales ellos puedan dar a entender sus pensamientos, también entra el accionar diario del padre con el hijo en la fomentación de valores y culturas como también la valoración de su sexo para la correcta identificación entre niño y niña, en este punto se hace referencia a que el niño aprenderá a través de la obediencia y el castigo de esta manera el formara sus primeros juicios morales, existen una serie de juegos con los que ellos se divierten, estos son puntos importantes ya que con ellos fomentan el espíritu de la amistad, la confianza, la construcción de valores y actitudes las cuales serán compartidas ya sea entre amigos, padres o familia.

1.4.4.3. Desarrollo Motor

El movimiento es la naturaleza del niño, he aquí la importancia del desarrollo motor ya que este se basa en estimular la movilidad del cuerpo creando en él primordialmente el espíritu del juego porque este es el mejor indicado para su desarrollo a más de ello también se puede lograr la motricidad ya sea fina o gruesa.

Según MERA, Edgar (1998) hace referencia a que el desarrollo motor consiste en que:

Desde la primera infancia, en los varones con los músculos más desarrollados, se dedican al juego, son más activos y de ritmo más rápido, en cambio en las niñas los juegos son más tranquilos y sedentarios. Tanto en el desarrollo físico y motor de los niños y niñas debe producir descargas afectivas que favorezcan la madurez de la personalidad y de su propio sexo. (Pag.29-30)

Para este autor el desarrollo físico y motor consiste en la madurez del niño y el cómo se debe conllevar las actividades motrices para que estas habilidades se ejecuten normalmente logrando el desarrollo armónico de la personalidad, creando actividades que fortalezcan su independencia y valoración para ello es recomendable que el docente evalúe constantemente las actividades esto hará que el niño cree conciencia y realice trabajos de calidad.

En las instituciones educativas a más de la transición de ética y valores se debe priorizar la realización de actividades lúdicas para los niños de preescolar y la ejecución del deporte y recreación para los niños de edad más avanzada ya que se debe satisfacer sus necesidades de progreso y desarrollo para integrarlo no solo en el ámbito educativo sino también a nivel cultural y tradicional.

BLOOM, Benjamín (1994) manifiesta lo siguiente sobre el Desarrollo Motor:

El desarrollo físico aumenta rápidamente durante la etapa infantil. Los sistemas muscular, nervioso y la estructura ósea están en proceso de maduración, lo que permitirá al niño moverse de manera más coordinada. Los niños muestran progreso en la coordinación de los músculos grandes y pequeños y en la coordinación óculo- manual.

Este desarrollo hará que el niño sea cada vez más autónomo. En cuanto los niños son escolarizados se surgen rápidamente en los aprendizajes.

<http://es.wikipedia.org/wiki/BenjaminBloom>

Para este autor el desarrollo físico va desde los primeros pasos que el niño pueda dar es desde aquí en donde se desarrolla el movimiento y su coordinación, como el niño va a expresarse mediante el mismo, y a la vez la combinación de cada movimiento coordinado le ayudara al momento de caminar y ejecutar movimientos aquí se observará claramente como el niño va perfeccionando con el paso del tiempo su coordinación motora y a la vez su lateralidad.

Dentro del ámbito educativo la educación psicomotriz se enfoca en la utilización de acciones motrices para la facilitación y mejora del aprendizaje y el conocimiento. Por medio del movimiento se educa al niño tanto en lo personal, en la participación ya sea pasiva o activa de sus articulaciones.

El desarrollo motor en el niño es de suma importancia ya que con él se estimula al educando a la realización de movimientos corporales activando cada vez más el desarrollo del sistema óseo y como también de los músculos los cuales ayudaran no solo a facilitar el movimiento sino también su flexibilidad y a la vez su lateralidad consiguiendo la formación de su propia autonomía e independencia.

1.4.5. Técnicas Lúdicas

El juego se lo realiza como una acción libre, espontanea, natural y sin aprendizaje previo. Es de primordial importancia durante la infancia porque no deja de tener significación en toda la vida del hombre y más aún cuando se es niño, el juego se pueda dar de dos formas como son: el juego libre y el juego organizado. El juego libre viene a ser el que no requiere de planeación previa, se da espontáneamente y hasta de manera individual. El juego organizado puede ser abierto y flexible pero siempre va a necesitar más de un jugador.

Para CRAIG, Grace (1988) menciona que:

El juego satisface muchas necesidades en la vida de un niño: la necesidad de ser estimulado y de divertirse, de expresar exuberancia natural, de

ensayar el cambio por el valor intrínseco, de satisfacer su curiosidad, de explorar y de experimentar en condiciones de riesgo. Cumple además muchas funciones útiles en el desarrollo infantil. Favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y de las habilidades físicas. (Pág. 286-287)

Según el autor de este libro nos menciona que el juego en el niño es fundamental ya que se desarrollarán destrezas y habilidades, se valorará a sí mismo, descubre nuevos patrones y desarrolla su inteligencia a la vez explora nuevas cosas las cuales serán de vital importancia para su futuro, a más de ello el niño se divertirá realizando actividades que colaborarán de una u otra manera con su desarrollo físico y motor en donde el niño comienza a descubrir cuál es la actividad o el juego que más le gusta, en cuál de ellos se destaca, empieza hacer conciencia en el cuidado y valoración de su cuerpo para que pueda ejecutar los movimientos sin ningún tipo de dificultad.

El juego contribuye al desarrollo muscular y a la coordinación de movimientos incrementando y activando sus habilidades y destrezas, además la apertura y manejo de conceptos y significados; el juego es tan importante en el niño como la lamentación por ello se debe dar una gran apertura a todo tipo de actividad ya que es un aliado de la didáctica en la educación.

Los niños juegan porque tienen la necesidad de proyectarse dentro y fuera del ambiente o entorno que lo rodea, al hacer esta actividad obtiene satisfacción personal, seguridad y autonomía.

Para CAGIGAL, José (1981) citado por PALACIOS José hace referencia a que:

El juego es una de las primeras palabras que el niño aprende, que mejor entiende y que más utiliza. Las frases como: “quiero jugar”, “¿a qué jugamos?”, “juega conmigo”, “vamos a jugar”, “estoy jugando” son quizá las más frecuentes en el niño, incluso más que las de “tengo hambre” o “tengo sed”. En cualquier idioma los niños siempre van a utilizar la palabra juego con impecable corrección, desde un primer momento, sin herrar al emplearla. (pag.480)

Entonces este autor hace hincapié a que la palabra juego está muy presente en el pensamiento del niño ya que por medio del mismo puede divertirse, aprender nuevas cosas, dependiendo del tipo de juego que sea empleado puede mejorar su

concentración, sus habilidades, su lateralidad, agilidad, destrezas y muchas otras capacidades gracias al juego ya que es fácil interpretarlo y ejecutarlo, dentro del ámbito educativo y en el año de preescolar el juego es primordial ya que es en esta edad en la que el niño debe desarrollar al máximo tanto su capacidad cognitiva, afectiva y motriz.

En la escuela se pueden emplear los juegos tradicionales ya que estos reflejan valores, aptitudes y creencias en este tipo de juego se puede interactuar con colores, texturas, movimientos, sonidos y formas a más de ello también se puede concientizar a la valoración y rescate de los mismos.

1.4.5.1. Tipos de juegos

En nuestro país poseemos una variada cantidad de juegos tales como: el trompo, el yoyo, la rayuela, el salto de la cuerda, las canicas, un sinnúmero de recursos que ayudaran al desarrollo del niño, todos los mencionados anteriormente favorecerán al niño en el mejoramiento del equilibrio, lateralidad y ubicación espacial. Cada tipo de juego posee sus propias características y funciones, no muestran una diferenciación rígida, pudiendo combinarse varios en una situación lúdica.

El placer sensorial tiene como finalidad la experiencia sensorial en esta edad para los infantes es muy natural el jugar con el agua, tocar el timbre de una puerta, descubrir nuevos sonidos, olores, formas y texturas es de esta manera que el niño va descubriendo nuevos ambientes a la vez estos son hechos importantes para su cuerpo y sus sentidos.

Aquí también entran en práctica los juegos de palabras, trabalenguas, adivinanzas, retahílas y canciones ya que no solo es necesaria la acción física sino también lo corporal y lo gestual. El juego es una acción espontánea que se presenta en cualquier edad del niño esta va a permitirle entender, aprender y conocerse así mismo.

1.4.5.2. Juego y desarrollo cognoscitivo

En el niño de primer año la palabra juego tiene un gran significado ya que mediante el mismo ellos pueden expresarse, crear juegos nuevos y a la vez demostrar su estado de ánimo, al momento en el que ellos comienzan a imaginar cosas nuevas se pone en práctica sus vivencias entrando en acción los conocimientos que se van adquiriendo durante el periodo escolar.

Para CRAIG, Grace (1998) manifiesta que:

El juego favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales y físicas, favorece el desarrollo cognoscitivo en muchas áreas. En el juego con el conocimiento el niño de preescolar llega a conocer la velocidad, el peso, la gravedad, la dirección y el equilibrio. (pág. 289)

Para este autor el juego es primordial en el desarrollo del niño gracias a su utilización el niño interactúa con cualquier tipo de objeto ya sea este: piedras arena, agua y cualquier otro tipo de objeto que él pueda considerar como juguete comienza a construir objetos y se da cuenta de que estos deben conservar el equilibrio de lo contrario estos podrán caer, todo esto crea en el niño el entretenimiento y la estimulación, brindando la oportunidad de desarrollar habilidades y capacidades para expresarse libremente.

No hay mejor comunicación que el juego ya sea en niños como adultos es la mejor forma para socializar, comunicarse, expresar sentimientos, respetarse a sí mismo y a los demás con la adquisición y conocimiento de nuevas reglas.

1.4.5.3. Los juegos de simulación en el aula.

En el aula de clases el maestro debe convertirse en un completo amigo de los educandos ya que así el podrá crear confianza en sus alumnos y desarrollar un ambiente confortable para que ellos se expresen libremente.

Para SCHNEIDER, Sandra (2003) manifiesta que:

Las simulaciones son estrategias de enseñanza que permiten potenciar y acercar los conocimientos a la vida real y cotidiana. Las experiencias que los juegos de simulación permiten realizar resultan mucho más auténticas y

posibilitan de manera dinámica y sencilla, la comprensión de ciertos saberes que resultan difíciles de enseñar. (Pág. 167)

La simulación de los contenidos dentro del aula será muy importante para la comprensión del alumno ya que él comprenderá mejor lo que el docente imparte en cada hora clase, si el docente empieza a interactuar con el estudiante tomará más confianza y logrará la comunicación y participación colaborativa del estudiante.

Cada uno de los niños están en capacidad para proporcionar su punto de vista y participación dándose así un aprendizaje significativo el cual lo podrá defender no solo al momento de la evaluación de conocimientos sino también poniéndolo en práctica en su vida diaria.

El niño empieza a tener curiosidad desea saber más y hasta se vuelve investigativo, comienza a fusionarse la inteligencia con la experimentación y la observación hace que sea creativo y capaz de resolver problemas.

1.4.5.4. Los beneficios del juego

En la institución se ha podido apreciar claramente el accionar del juego en el niño dando a entender al docente su gran importancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para RODRIGUEZ, Patricia (2002) menciona que los beneficios del juego son:

- *Favorecer el desarrollo afectivo, social, físico y emocional.*
- *Facilita el descubrimiento del mundo.*
- *Estimula la imaginación y desarrolla la creatividad.*
- *Permite expresar sentimientos y conflictos. A la vez descargar emociones, escape de la agresividad, el temor y la tensión.*
- *Es una posibilidad de encuentro entre padres e hijos que afianza las relaciones afectivas.*
- *Es un mecanismo afectivo para aprender valores como la cooperación, el respeto y la honestidad.(pág. 179)*

Todos los beneficios mencionados anterior mente por la autora son de vital importancia para el desarrollo del niño de preescolar ya que consecuentemente de esta manera se podrá estimular en su desarrollo con el impulso hacia el fomento de los valores, buenas costumbres y la expresión de sentimientos.

Pueden ser estas emociones como también de su estado anímico, también esto ayudara al descubrimiento del tipo de carácter que tiene cada niño y de cómo este actúa dentro de un grupo determinado de estudiantes, si desarrolla el compañerismo o se aísla en sus propios pensamientos y actitudes.

Al fusionarse el desarrollo físico, cognitivo y motor se está creando en el infante la interacción propia con el medio y el reconocimiento de su cuerpo por medio de la imaginación y creatividad, la adquisición de valores y buenas costumbres pero a la vez también se da el descubrimiento de los antivalores que podrían ser el egoísmo, irrespeto, entre otros, para esto el docente debe estar bien capacitado para afianzar este tipo de dificultades y convertirlas en fortalezas.

1.4.5.5. Características del juego

Según PALACIOS, José (S/A) manifiesta que:

“Las características del juego están todas relacionadas entre sí; y, por supuesto, siempre presentes en todo tipo de juegos verdaderos. Las características del juego se pueden definir por los siguientes verbos”: (pág. 486)

EVADIR: Es la esencia y, en definitiva, la característica más importante del juego.

Entonces la característica evadir se trata de crear nuevos juegos los cuales satisfacen al individuo aquí es en donde se puede crear normas y leyes dependiendo del juego que se emplee, este también puede ayudar a la liberación y descarga de tensiones o problemas ya sean estos familiares, sociales o económicos.

EDUCAR: Es el proceso mediante el que la persona se desarrolla y madura, logrando adaptarse al entorno en el que vive. “Hablar de juego es hablar de educación”

Educación implica conocer, descubrir y experimentar; será necesario reconocer que la educación con el juego en la edad de preescolar van de la mano y que el juego es una de las mejores formas para llegar con el conocimiento al alumno, luego todas las actividades lúdicas que se van recopilando servirán para la formación y desarrollo de su personalidad y su adaptabilidad a la vida.

MOTIVAR: Para el juego es imprescindible la adaptación y la concentración en el jugar.

El juego es una actividad única gracias al mismo el que lo esté practicando es capaz de viajar a otro mundo imaginar, perderse en la noción del tiempo y disfrutar más de la acción que está realizando así pueda sentirse liberado, motivado y a la vez obtenga beneficios.

DIVERTIR: Es todo aquello que le satisface y le produce placer.

Aquí el juego produce en el participante un sin número de satisfacción de esta manera también él está desarrollando su inteligencia y así también sus alegrías y emociones.

1.4.6. La Psicomotricidad

Al hablar de psicomotricidad se hace referencia a la actuación del niño en el dominio de su cuerpo, así también la afectividad y la maduración personal mediante el movimiento el niño podrá descubrir un sin número de objetos y manipularlos acorde a su necesidad y creatividad.

Según VÁSQUEZ Wilfrido (2003) menciona que la psicomotricidad es:

La función que tiene el movimiento y sus relaciones con las funciones mentales para el desarrollo de la personalidad y el aprendizaje. Integración de las funciones motoras y mentales por efecto de la maduración del

sistema nervioso. Coordinación de los movimientos del cuerpo con el sujeto mismo. (pág. 279)

Con relación a lo mencionado por este autor se puede mencionar que la psicomotricidad se encuentra sumamente relacionada con las funciones mentales y motoras ya que gracias a la unión de estas el individuo puede ejecutar movimientos los cuales ayudaran en su desarrollo corporal, mental y motriz.

La psicomotricidad no implica solamente las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales sino también se encargan de los procesos de coordinación y ordenamiento progresivo de la estructura del cuerpo

La escuela en esta edad juega un rol sumamente importante ya que en esta etapa de vida del infante es necesario que el docente facilite la asimilación e integración al entorno educativo y de esta manera se pueda relacionar no solo con el docente sino también con sus nuevos compañeros y el entorno que lo rodea.

Parafraseando a SUGRAÑES, Ángel (S/A) menciona que la educación psicomotriz o psicomotricidad ha ido surgiendo a través de varias concepciones de acuerdo al pensamiento de cada uno de los autores sin embargo todos ellos consideran que es necesaria la práctica de la psicomotricidad en los niños de esta manera se lograra su desarrollo global, partiendo siempre desde sus propias vivencias.

La psicomotricidad como su nombre lo indica trata de relacionar dos elementos: Psique “cognitivo-afectivo” y motriz “movimiento”, es decir que todo movimiento es controlado a través de la mente.

Parafraseando a Berruazo (1995) menciona que: “La psicomotricidad es la técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo (la inteligencia, la comunicación, la afectividad, los aprendizajes). A través del movimiento, tanto en sujetos normales como en personas que sufren perturbaciones motrices”.

Entonces la psicomotricidad es un planteamiento de la intervención educativa, su objetivo en sí es desarrollar tanto lo motriz, afectivo, expresivo y creativo a partir

del cuerpo lo que motiva al niño a la realización de movimientos para el desarrollo del aspecto físico y motor.

El niño realiza el proceso de maduración a través de todas sus vivencias ya sean estas en el hogar como también en la escuela, es por esta razón que en el hogar los padres deben impulsar al niño al desarrollo de tareas, mandados, valores así como también jugar con ellos, de esta manera se estará impulsando el desarrollo de la confianza, en la institución él docente debe trabajar con un espíritu de amistad con el niño para que puedan tener un ambiente fraterno y el aprendizaje sea significativo.

Según la página web recuperada (22-04-15 18:30): manifiesta que:

El concepto de Psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX con Dupré (1907), “La Psicomotricidad es la historia de la personalidad a través del lenguaje no verbal y del movimiento. Se refiere siempre al individuo de una manera global; es decir, abarcando lo físico, psíquico, social y cognitivo.

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

El termino psicomotricidad está dividido en dos partes psico que hace referencia a lo mental y motricidad que se entiende al movimiento estos dos aspectos junto al afectivo siempre estarán presentes en la actividad psicomotriz dando origen al desarrollo integral del niño.

Acorde con el análisis de esta página web se menciona que la psicomotricidad aparece con el fin de que se empate el lenguaje con el movimiento ya que a través del mismo podemos expresar lo que sentimos y pensamos, este se manifiesta por el movimiento que cada individuo realiza con ello él puede expresar de diferentes maneras su estado de ánimo, en sí el niño podrá desarrollarse y formar de mejor manera su conocimiento gracias a la ejecución de técnicas y actividades las cuales favorecerán al momento de emplear el movimiento con la materia forjando su desarrollo integral y a la vez su inteligencia.

Para PIAGET citado por PANEZ, Juvitza (2003) afirma que:

La inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz, es decir a partir del movimiento. Señala que todo conocimiento y aprendizaje se centra en la acción que el niño ejerce sobre el medio a través de sus acciones, es por ese motivo que el objetivo principal de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices.

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

De acuerdo a las investigaciones realizadas la psicomotricidad se manifiesta no solo por el movimiento sino también por el lenguaje no verbal, las actividades motrices se dan a partir del movimiento ya que esta es la capacidad que se da tanto en hombres como también en los amínales enfatizando una adecuada coordinación y sincronización entre todas las partes que interactúan en la ejecución del movimiento como son el sistema nervioso, los órganos de los sentidos, y el músculo esquelético dando con esto una correcta ejecución de movimientos.

Según PIERRE, Vayer citado por PANEZ, Juvitza (2003) manifiesta que:

La psicomotricidad permite lograr en el niño:

- *El desarrollo corporal (motriz), relacionado al control del movimiento en sí mismo.*
- *Desarrollo mental (cognitivo), un buen control motor permite la adquisición de nociones básicas.*
- *Desarrollo emocional (social y afectivo), un niño que puede moverse y descubrir el mundo es un niño bien adaptado y feliz.*
- *La educación psicomotriz es una actividad educativa en la que el movimiento natural y vivido se constituye en el medio indispensable para lograr el desarrollo de la personalidad del niño.*

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php>

Tomando en cuenta las ideas del autor es preciso que se deba considerar a la educación psicomotriz como un ente dentro de la formación del niño de pre-escolar, ya que con la ayuda de la misma el individuo podrá desarrollarse correctamente desde sus primeros años hasta alcanzar su edad adulta.

Con el paso del tiempo se podrá ir perfeccionando cada uno de sus movimientos en cada actividad que realice, su interacción con el medio, aprendizajes

posteriores y la valoración de su cuerpo dándole un correcto cuidado para su buen funcionamiento e interacción dentro de la educación y la sociedad.

Para Berruezo (1996) manifiesta que:

En Educación Preescolar se debe practicar los movimientos del cuerpo y mentales, integrando las interacciones físicas, emocionales y cognitivas mediante actividades que se diseñan a ejercitar, a modo de que los alumnos adquieran seguridad, autonomía iniciativa propia, mismo que permitirá que desarrollen su personalidad, todo ello, consiste a que sea una proyección activa, prepositiva; "Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales simbólicas y sensoriomotricies en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. (pág. 60)

Para lograr el desarrollo del movimiento dentro de los niños de pre-escolar es necesario fomentar el movimiento y como base fundamental el juego, ejecución de ejercicios en donde se combinen la mente y el cuerpo ya que este será un eje fundamental para el impulso de la coordinación, formando un individuo íntegro y capaz de combinar el aspecto cognitivo, afectivo y motor.

En este periodo se considera los niveles de desarrollo tanto físico, mental, social, afectivo y actitudinal ya que intervienen una serie de factores ya sean internos y externos para su madurez anatómica, fisiológica y de su personalidad.

Es sumamente importante la interacción de los padres de familia en la estimulación de sus hijos en esta edad, ya que de una u otra forma ayudara a fortalecer su evolución personal y su formación académica; La educación psicomotriz se está convirtiendo en una gran necesidad al momento de lograr en el niño el desarrollo de sus destrezas., el conocimiento del cuerpo, el dominio de la motricidad creara una pronta maduración psicomotriz.

De acuerdo a las citas que se realizó defino la psicomotricidad como un proceso que se hace cargo de estudiar la mente y cuerpo del niño, el desarrollo de las capacidades motrices y la coordinación, sin omitir que desarrollan tres dimensiones como el afectivo, cognitivo y motriz.

Esto integra no solo al profesor y el alumno en el hecho educativo si no ya aquí también entran en acción los padres de familia ya que es desde el hogar en donde el niño aprende valores y en su gran mayoría su comportamiento depende de las enseñanzas que sean compartidas con sus padres y familia conllevándole cada día a formar su intelectualidad.

Según FONSECA, citado por BERRUEZO, Pedro (2000) expresa que:

La psicomotricidad, intenta poner en relación dos elementos: lo psíquico y lo motriz. Se trata de algo referido básicamente al movimiento. La psicomotricidad no se ocupa, pues, del movimiento humano en sí mismo, sino de la comprensión del movimiento como factor de desarrollo y expresión del individuo en relación con su entorno. (pág. 61)

Para estos autores la psicomotricidad es la combinación entre el dominio del cerebro y su parte física o motriz ya que se basa exactamente en la realización de movimientos coordinados del individuo y el desarrollo continuo del mismo y su contacto con el entorno, siendo está considerada como una área de conocimientos que se ocupa del estudio del movimiento corporal y sus aspectos de desarrollo siendo la base fundamental para que el sujeto pueda desenvolverse de acuerdo al contexto en el que se encuentre y también a la actividad que este ejecutando. Aquí se da la integración de los movimientos expresivos, las actividades significativas, motrices y actitudinales de la persona.

1.4.6.1. Importancia de la psicomotricidad

En los primeros años de vida la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

Repercute sobre el proceso de relación y comunicación con los demás, sobre la adquisición de recursos que favorecen las posibilidades de la autonomía personal y sobre el proceso de cognición, esta se refleja a nivel afectivo, psicomotor e intelectual.

1.4.6.2. Senso-motricidad

Según la página web manifiesta que la Senso- motricidad es:

Es aquella en la que se realizan todos los movimientos y reacciones del cuerpo que son provocados por las sensaciones o sentimientos, a la vez esta hace hincapié a los órganos de los sentidos, estas se dividen en siete sensaciones que son:

Visuales: que se la puede clasificar en acromáticas y cromáticas, varían en luminosidad y pureza.

Auditivas: estas se pueden clasificar en los ruidos y sonidos (tono, altura y timbre).

Olfativas y gustativas: están frecuentemente unidas ya que cuando estamos resfriados no percibimos el sabor de las comidas.

Táctiles: estas se manifiestan cuando tocamos un elemento podemos distinguir su textura, la presión que ejerce y sus características.

Kinestésicas aquellas con las que se puede conocer la tensión el peso y fuerza como sensación interna del organismo del cuerpo.

Cinestésicas: nos informan sobre el estado interno del cuerpo ya sea el hambre, la sed, nauseas, ahogo o la facilidad que se tiene al respirar.

Gracias a la senso-motricidad se logra la respuesta a cualquier estímulo ya sea interno o externo.

<http://karinamammi0-psicologa.blogspot.com/2011/08/la-senso-motricidad-y-la-percepcion.html>

1.4.6.3. La Psicomotricidad gruesa

Dentro de la motricidad gruesa podemos referirnos a los movimientos sincronizados que podemos ejecutar con nuestro cuerpo, la realización de los movimientos coordinados creara en el niño confianza y seguridad en sí mismo ya

que esto le ayudará a la realización de muchas actividades dándose cuenta del dominio que posee al ejecutarlas.

Para PERPINYÁ, Anna (1984) hace referencia a:

- ***La coordinación general.***

Es la parte global o general del cuerpo esta hace que el niño realice todo tipo de movimientos, aquí intervienen todas las partes del cuerpo permitiéndole realizar ejercicios que le proporcionarán agilidad, dominio muscular y una conciencia más amplia sobre su cuerpo.

- ***El equilibrio.***

Se entiende a la capacidad que tiene el ser humano para mantener al cuerpo en postura o en estabilidad, esto proporciona al niño la realización de actividades como: andar sobre una bicicleta, saltar sobre un pie, etc.

- ***Ritmo.***

Este se encarga de que el cuerpo pueda realizar un conjunto de funciones neurovegetativas las mismas que producirán en el niño una buena coordinación de movimientos en base a una serie de sonidos propuestos, el niño es capaz de repetir y crear movimientos organizándolos y coordinándolos con cada una de las partes que componen su cuerpo.

- ***Motricidad fina.***

Esta es una de las actividades del niño en la que se necesita precisión y a la vez coordinación, la motricidad fina hace referencia específicamente a los movimientos que son realizados con una o varias partes del cuerpo son movimientos precisos.

Los aspectos que se trabajaran en la motricidad fina a nivel escolar son los siguientes:

- ***Coordinación viso-manual.***

Que conducirá al niño al dominio de sus manos, los elementos que intervienen son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo.

para poder ejecutar estas actividades se realizara con el niño trabajos como pintar, punzar, recortar, moldear, hacer bolas de papel, dibujos, colorear, copia de formas, etc.

- ***Motricidad facial.***

Considerándola desde dos puntos de vista resulta ser muy importante ya que se controla el dominio muscular como también la comunicación por medio del cuerpo y la ejecución de gestos a través del rostro ya que de esta manera el podrá manifestar si esta triste, alegre, molesto, pensativo, etc.

- ***Motricidad gestual.***

Tanto la coordinación manual como viso-manual exigen el dominio de la muñeca, dentro del ámbito educativo una mano ayudara a la otra para poder trabajar y a la realización de trazos precisos de los fonemas.

1.4.6.4. El esquema corporal

Al hablar del esquema corporal viene a primera instancia el aspecto corporal (el cuerpo) como está formado, su localización sus dominios, ritmo, movimientos dentro del tiempo y el espacio.

Para SHILDER (1935) citado por BERRUEZO, Pedro manifiesta que el esquema corporal es:

Lo primero que percibe el niño en su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor las sensaciones táctiles de su piel, las motivaciones y desplazamientos, las sensaciones visuales y auditivas, el esquema corporal puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo (principalmente táctiles, visuales y propioceptivas) en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye como punto de partida de las diversas posibilidades de acción. (Pág. 11)

Acorde con el autor el esquema corporal es la organización motriz de todos los mecanismos y procesos ya sean estos motores, tónicos perceptivos y sensoriales. Aquí es en donde el individuo va tomando poco a poco conciencia de cómo irse relacionando con el medio que le rodea ya que estas dependen mucho de las sensaciones que vengan ya sea del exterior como del interior del cuerpo.

En esta parte se hace referencia al eje corporal puesto que es la comprensión y organización del cuerpo distribuyéndolo en dos partes iguales donde actúa la maduración mental y la organización del espacio del esquema corporal conllevando al niño a aplicar en cualquier situación tanto estudiantil como práctica.

1.4.6.5. Desarrollo de la Motricidad

Según el libro “Pedagogía y psicología infantil” menciona que el desarrollo de la motricidad es:

Una de las características que define a la especie humana en su adaptabilidad. El desarrollo del individuo es el resultado de un proceso biológico ligado a factores hereditarios de la especie de los propios progenitores, la alimentación que el niño recibe los años más decisivos para su crecimiento, la actividad que desarrolla, los estímulos que los motivan y los niveles socioeconómicos de la familia ya que no existen dos niños que se desarrollen de la misma forma cada uno posee un ritmo y un estado de crecimiento. (pág. 83)

El autor nos menciona que para un correcto desarrollo de la motricidad es sumamente necesario empezar con los factores biológicos ya que son muy importantes dentro del mismo, estos marcarán de una u otra manera el futuro del

niño dentro de los mismos también se toma hincapié a las actividades, los estímulos y la alimentación que es muy importante en su desarrollo.

Es por eso que la motricidad le proporcionará energía para poder realizar movimientos o lo que a ellos más les interesa “el juego”, a esto se añade los procesos por los cuales el niño va transcurriendo día tras día al momento de ejecutar un estímulo o mandato dado por otra persona.

CAPÍTULO II

2. BREVE RESEÑA HISTÓRICA INSTITUCIONAL

En este capítulo las investigadoras presentaran una información recopilada en la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte en el primer año de educación básica mediante la ejecución de una entrevista, encuestas y fichas de observación aplicadas a las personas involucradas en el tema de investigación, el análisis y recopilación de los resultados obtenidos, la información histórica de la institución y la metodología utilizada para llegar a determinar criterios que permitan dar solución al problema de estudio.

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

La unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte se encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia la Victoria en el sector de Mulinlivi centro.

La historia en la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte se inicia por el año de 1908 en donde se decide crear una escuela particular pagada por parte de los padres de familia conociendo las necesidades de contar con una plantel educativo para lo cual varios moradores deciden gestionar ante las autoridades educativas de Cotopaxi y el Ministerio de Educación obteniendo como respuesta la creación de la escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” en el barrio Pisisi el 12 de octubre de 1930 siendo su maestra la señorita Rosa Elvira Luzuriaga.

La escuela para niñas “Mercedes Gonzales” funcionaba en el barrio Mulinlivi en la casa del señor Belisario Albán siendo su maestra la señorita Rosario Barba Romero, posteriormente la ilustre municipalidad decide crear la escuela de niñas en las calles Mercedes Gonzales y Adolfo Jiménez y el establecimiento para varones en las calles Adolfo Jiménez y Vicente Rocafuerte.

En la dirección del señor Leónidas Bassantes se unieron los dos establecimientos construyendo un solo plantel mixto con el nombre de Escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” el mismo que en 1996 con el sismo originado en la provincia de Cotopaxi afecto a la infraestructura del establecimiento educativo por lo que se gestionó al ilustre municipio del cantón Pujilí la creación de una nueva institución.

Para lo cual llegaron a una resolución con el consejo cantonal y deciden adquirir un lote de terreno de los hermanos Pacheco Pérez para la construcción de la nueva escuela a nombre del ministerio de educación.

Durante múltiples gestiones se logró la creación de seis aulas grandes y una batería higiénica de seis servicios que fueron entregados el 10 de septiembre del 2001, así como canchas para la recreación de los niños y con la ayuda del prefecto César Umajinga se construyen tres aulas más que completan el primer bloque de la institución, mesas para computadoras, mesas para primer año de educación básica, sillas y anaqueles.

En el 2006 se complementan obras inconclusas y con la colaboración de la casa campesina se obtuvo un tanque de agua de 2500 litros para provisionar agua a los servicios higiénicos, así como en octubre del 2006 con la ayuda de los padres de familia se creó los centros de cómputo.

En el año 2008 se creó la dirección de la escuela, posteriormente en el año 2009 se da la construcción de un bloque de tres aulas y en el 2010-2011 se recibe una donación de 5 computadoras por parte del GAD MUNICIPAL del cantón Pujilí.

De la misma manera en el año 2011-2012 la institución recibe beneficios por parte de CNT como internet gratuito, 11 computadoras, parlantes y pizarra digital para

el centro de cómputo. El 26 de junio del 2012 la señora Cecilia Hipatia Salazar Lomas maestra de la institución asume el cargo de directora de la institución previo a ser ganadora de los concursos de méritos y oposición.

En el año 2013 con el acuerdo N° 402-CZE3-2013 firmado por la señora Economista Maribel Guerrero coordinadora de la zonal 3 educación en la fecha del 22 de julio del 2013 se fusiono el colegio de ciclo básico 14 de octubre tomando el nombre de unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte, ofertando niveles de inicial, sub nivel 2 y educación general básica.

MISIÓN

Somos la escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” dedicados a desarrollar procesos de aprendizaje reflexivo, ofertando servicios educativos en la parroquia “La Victoria”

Somos la escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” dedicados a desarrollar habilidades, destrezas, capacidades y valores de acuerdo al currículo nacional y la realidad local propendiendo alcanzar el principio del buen vivir.

VISIÓN

La escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” proyecta una visión a cinco años como una institución referente de calidad y calidez en la prestación del servicio de educación para niños, niñas y adolescentes en los niveles inicial y educación general básica .Aplicando un modelo de gestión con programas de mejoramiento continuo, en todos los estándares de gestión coherente con el currículo nacional alcanzando el buen vivir de la comunidad educativa.

2.2. Diseño Metodológico

No experimental.- Dentro de la investigación se empleara el método no experimental ya que permite observar los efectos que produce la falta de utilización de las técnicas lúdicas en la formación psicomotriz de los niños de pre-escolar, de la unidad educativa 14 de Octubre -Vicente Rocafuerte.

Se determinara los efectos que causara el no ejecutar actividades lúdicas durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la falta de aplicación de estas técnicas perturbara en el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños y niñas de pre-escolar considerando que en esta etapa es donde el niño empieza a desarrollar las capacidades motrices, afectivas e intelectuales, las mismas que con el apoyo del docente se irán fortaleciendo en su diario vivir logrando con esto una adecuada formación de la personalidad en los niños.

Se analizara las técnicas lúdicas que el docente utilice durante la realización de las clases dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con los niños de primer año de educación básica para desarrollar sus capacidades motoras, intelectuales y cognitivas, ya que estas son indispensables para su diario vivir y así lograr una adecuada formación de sus habilidades y destrezas que permitirán un buen desenvolvimiento y adquisición de los saberes para un mejor aprendizaje.

2.2.1. Modalidad de la investigación.

De campo: la investigación se realizará en la Unidad Educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte ya que es donde se producirán los hechos y se recabara información relevante sobre las técnicas lúdicas trabajando con las autoridades, docentes y estudiantes mismos que son parte del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución.

Bibliográfica: Es una investigación bibliográfica porque se apoyó en libros, revistas, folletos, libros virtuales referentes a la investigación con el propósito de conocer, profundizar, analizar sobre las técnicas lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad lo que permitió ampliar la investigación.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación.

Descriptiva: esta investigación es descriptiva porque detalla la problemática y la importancia que tiene la psicomotricidad dentro de los componentes curriculares y las técnicas a ser desarrolladas en el niño de pre-escolar para su correcto desenvolvimiento en el ámbito escolar, familiar y social.

Exploratoria: mediante esta investigación se aproximara a la realidad o situación actual de las técnicas lúdicas aplicadas a los estudiantes por parte de los docentes verificando su autenticidad en el proceso educativo.

Explicativa: esta investigación permitirá explicar las ventajas y desventajas del tema de estudio de una manera sustentada para dar solución a la problemática de la falta de aplicación de las técnicas lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de pre escolar.

2.2.3. Población y muestra

En la institución ante las falencias observadas en los niños de pre escolar para desarrollar sus capacidades motoras, intelectuales y afectivas que impiden expresar un buen desenvolvimiento académico se ve la necesidad de realizar una investigación sobre las razones por las que no se aplican los juegos como una técnica de enseñanza en los estudiantes para su mejor aprendizaje despertando su interés por aprender.

2.2.3.1. Unidad de estudio

La investigación estará dirigida a 1 Directivo, 5 Docentes, 30 Estudiantes, 30 Padres de Familia, con una población total de 66 personas, sin considerar en este caso la muestra ya que los datos requeridos son menores a un índice de cien.

Tabla N° 1 Población y Muestra

| Grupos | Población | Muestra |
|-------------------|-----------|---------|
| Directivos | 1 | 1 |
| Docentes | 5 | 5 |
| Estudiantes | 30 | 30 |
| Padres de familia | 30 | 30 |
| Total | 66 | 66 |

Fuente: Unidad Educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte

Elaborado por: Las tesis

2.2.4. Plan de recolección de información

Técnica: Entrevista y encuesta

Entrevista: a directivo de la unidad educativa en la que se empleara una guía de preguntas para que las respuestas sean fluidas considerando que es él quien dirige la institución buscando el cumplimiento de la misión y visión propuesta para el desarrollo y superación de su establecimiento educativo.

Encuesta: a los docentes ya que ellos están inmersos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños en el momento de su formación psicomotriz, para ello se utilizara un cuestionario de preguntas cerradas con opción de respuesta de acuerdo a nuestro interés.

Encuesta: a padres de familia (solo padre o solo madre). Es muy importante conocer la percepción de los padres, saber si están conformes con la educación de sus hijos.

Observación: a los estudiantes de primer año de educación básica ya que ellos son el objeto de estudio en el desarrollo de la psicomotricidad a través de fichas de observación.

Instrumentos

Cuestionario

Se utilizara el cuestionario para la autoridad. Ver anexos # 1

Se utilizara el cuestionario para los docentes. Ver anexos # 2

Se utilizara el cuestionario para los padres de familia. Ver anexos # 3

Ficha de observación

Se utilizara la ficha de observación para los estudiantes. Ver anexos # 4

2.2.5. Plan de procesamiento de información.

Para la aplicación de la entrevista, encuestas y fichas de observación se aplicaran los siguientes pasos:

Diseño de la entrevista, encuestas y fichas de observación

Aplicación de la entrevista, encuestas y fichas de observación

Clasificación de la información

Tabulación de las respuestas

Elaboración de gráficos

Interpretación de resultados

2.3. Análisis e interpretación de resultados

Entrevista dirigida al director de la Unidad Educativa 14 de Octubre - Vicente Roca fuerte

Pregunta N°1.- ¿Con sus propias palabras defina el termino psicomotricidad?

Respuesta: Relación entre la capacidad o actividad psíquica y el movimiento del cuerpo humano, en donde interactúan los aspectos cognitivo, afectivo y motriz para un buen desenvolvimiento de los niños.

Pregunta N°2.- ¿Existen en su institución docentes con el perfil profesional acorde al primer año de educación básica?

Respuesta: Sí, ya que tenemos títulos en educación general básica y trabajan ya varios años con los pequeños, de esta manera el personal docente ya cuenta con la experiencia necesaria a más de ello se guían en los contenidos prácticos de la actualización curricular.

Pregunta N°3.- La institución ha dictado talleres de capacitación al personal docente sobre el desarrollo de la psicomotricidad?

Respuesta: No, a nivel institucional pero a nivel de la antigua supervisión escolar lo han realizado por reiteradas ocasiones.

Pregunta N°4.- ¿Los docentes de su plantel trabajan fortaleciendo la psicomotricidad a través de actividades lúdicas?

Respuesta: Sí, al menos con el nuevo currículo que contiene tres horas semanales de aprendiendo en movimiento se pretende desarrollar las capacidades psicomotrices en los niños.

Pregunta N°5.- ¿Existe juegos que permitan al niño de primer año desarrollar su esquema corporal?

Respuesta: No, ya que la institución carece de juegos que permitan al niño desarrollar sus habilidades y destrezas motrices. Sin embargo es necesario realizar

adecuaciones que faciliten el desarrollo psicomotriz de los niños en un ambiente saludable garantizando su integridad física.

Pregunta N°6.- ¿Considera usted que el juego es una forma de adquirir conocimientos?

Respuesta: Por supuesto, ya que el niño aprende jugando y así no solo está aprendiendo sino también se está desarrollando física e intelectualmente, lo cual facilitara su comprensión más clara de los conocimientos.

Pregunta N°7.- ¿Cree usted que las áreas de recreación y desarrollo físico de la institución son suficientes para que los niños/as puedan jugar?

Respuesta: No, nos hace falta adecuaciones es por ello que para este bloque se está realizando las respectivas gestiones para que la institución sea dotada de juegos de recreación infantil.

Pregunta N°8.- ¿En la institución se realizan permanentemente juegos tradicionales para fomentar la psicomotricidad y favorecer la afectividad entre docentes y estudiantes, padres e hijos?

Respuesta: No, son pocas las ocasiones que nos permite la interacción del estudiante con el docente así también la participación de los padres de familia en estas actividades de integración.

Pregunta N°9.- ¿Su institución cuenta con un guía de técnicas lúdicas para el aprendizaje del niño/a?

Respuesta: No, la institución no cuenta con una guía de técnicas por este motivo no se puede concretar el desarrollo del niño dentro de su formación.

Pregunta N°10.- ¿Cree usted que una guía de técnicas lúdicas ayudara al docente a desarrollar la psicomotricidad en el niño/a?

Respuesta: Sí, pues constituiría una guía importante para el docente, ya que facilitara usar estas técnicas del juego como metodología de enseñanza acorde a la edad del niño.

Análisis

De acuerdo a la entrevista realizada se puede constatar que la máxima autoridad de la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte conoce sobre la psicomotricidad y las técnicas lúdicas y su importancia dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que considera necesario contar con un espacio físico adecuado para la recreación y ejecución de actividades en donde los niños/as primer año EB puedan recrearse y a la vez desarrollar sus destrezas y habilidades, contrario a esto manifiesta que el establecimiento educativo carece de juegos infantiles que vayan acorde a la edad del párvulo lo cual se convierte en un impedimento para que los niños/as puedan recrearse.

Las técnicas lúdicas son una herramienta indispensable para el desarrollo del párvulo en las distintas áreas del conocimiento, es por ello que en la institución se considera necesario la ejecución de juegos tradicionales como una estrategia de enseñanza ya que los niños/as no siempre están en un constante ámbito de recreación con sus padres y docentes. A la vez es necesario la implementación de un guía de técnicas lúdicas que benefician tanto al docente como al estudiante ya que promueve un desarrollo emocional, físico e intelectual del infante durante el proceso de su formación.

La ejecución de las técnicas lúdicas en el periodo escolar permitirá un aprendizaje significativo en los niños /as ya que los conocimientos serán receptados de una forma dinámica lo que consentirá ser más creativo al párvulo durante la ejecución y participación de las actividades propicias para el desarrollo cognitivo, motor y afectivo.

Análisis e interpretación de los resultados

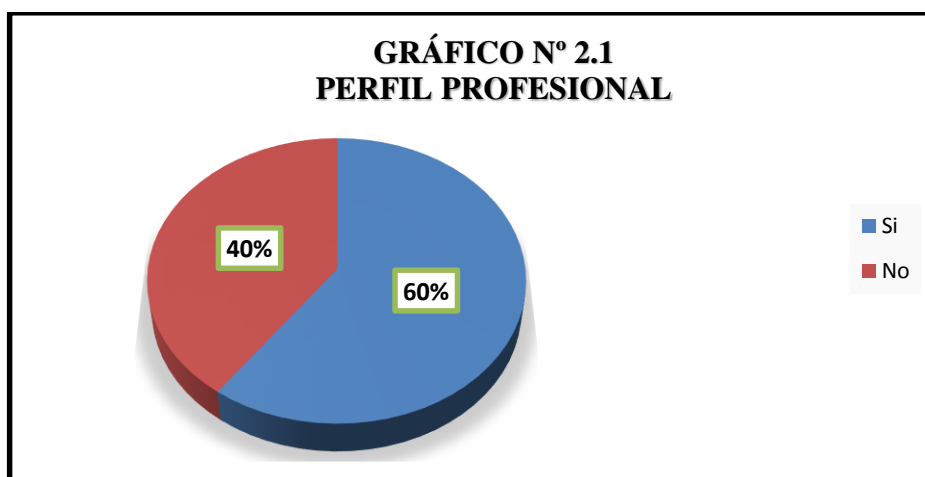
Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa 14 de Octubre - Vicente Rocafuerte

**Pregunta N°1.- ¿Dentro de su perfil profesional ha recibido la cátedra de
psicomotricidad?**

| TABLA N °2.2 | | |
|---------------------------|---|-----|
| PERFIL PROFESIONAL | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 3 | 60 |
| No | 2 | 40 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad
Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad
Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas

INTERPRETACIÓN

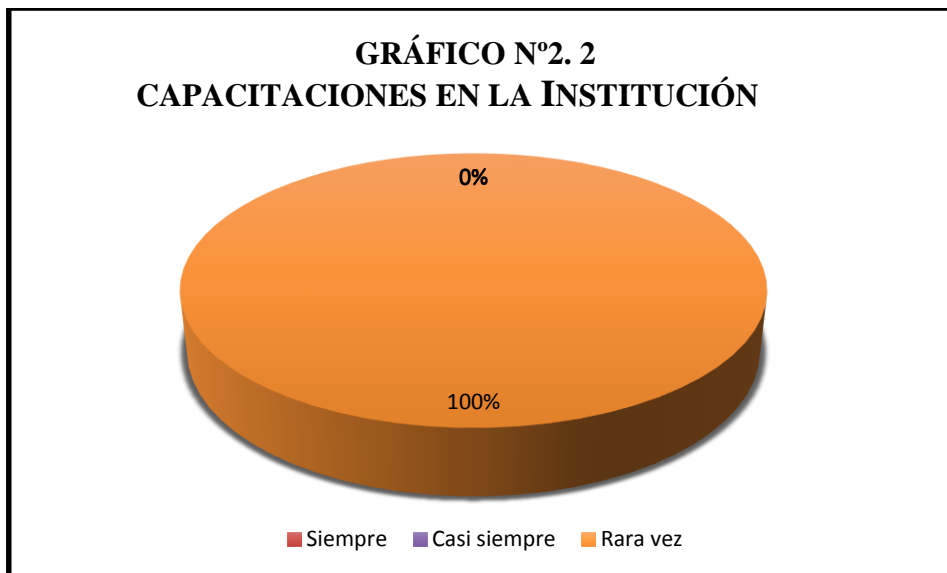
De un total de los encuestados, el 60% mencionan que si recibieron la cátedra de psicomotricidad en su malla curricular, mientras que el 40% menciona que no. La psicomotricidad es uno de los pasos muy importante para que los docentes puedan desenvolverse dentro de su entorno profesional, permitiendo con esto desarrollar en los niños y niñas sus capacidades motrices, intelectuales y afectivas para la formación de su personalidad.

Pregunta N°2.- ¿Ha recibido por parte de la institución capacitaciones sobre la psicomotricidad?

| TABLA N°2.3 | | |
|---|---|-----|
| CAPACITACIONES EN LA INSTITUCIÓN | | |
| Alternativa | F | % |
| Siempre | 0 | 0 |
| Casi siempre | 0 | 0 |
| Rara vez | 5 | 100 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas

INTERPRETACIÓN

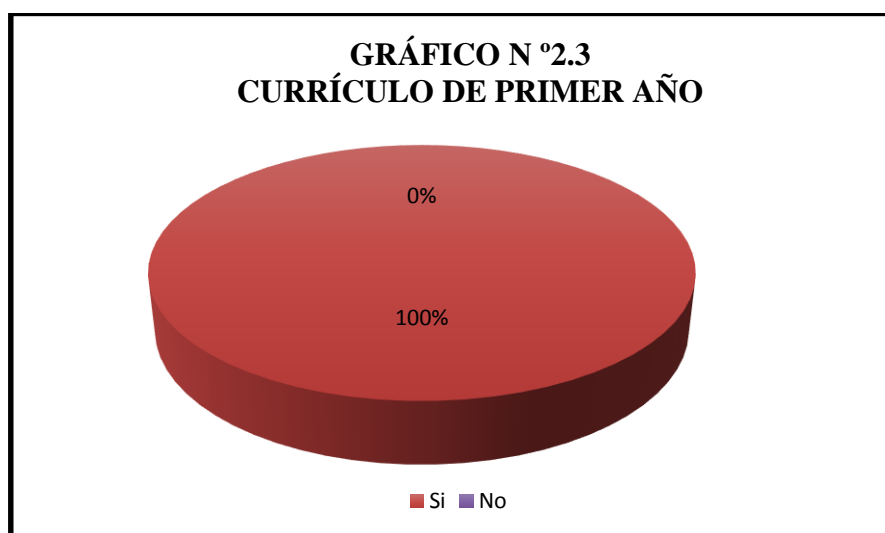
De la población encuestada, el 100% consideran que rara vez las institución realiza capacitaciones sobre la psicomotricidad. Los docentes afirman que en la institución que laboran no se realizan capacitaciones sobre la psicomotricidad a pesar de ser necesario para poder trabajar con los niños de primer año de educación básica ya que es donde el niño se empieza a desarrollar sus habilidades y destrezas.

Pregunta N°3.- ¿Considera usted necesario conocer el currículo de primer año de educación básica?

| TABLA N° 2.4 | | |
|--------------------------------|---|-----|
| CURRÍCULO DE PRIMER AÑO | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 5 | 100 |
| No | 0 | 0 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

Elaborado por: Las tesistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

Elaborado por: Las tesistas

INTERPRETACIÓN

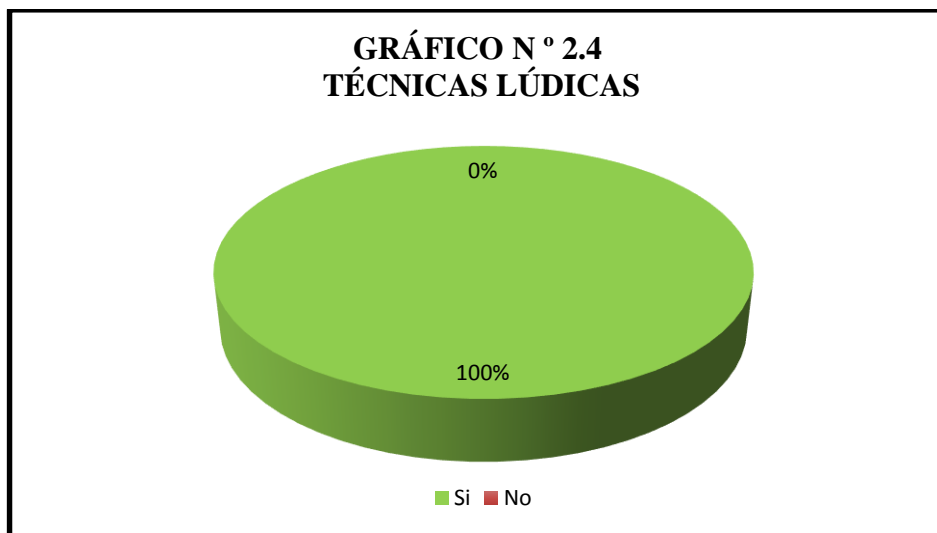
De los encuestados el 100% manifiestan que si es necesario conocer el currículo de primer año de educación básica. Es importante y necesario conocer el currículo de primer año porque permite estar actualizado sobre los conocimientos, técnicas y métodos que se pueden aplicar con los niños, ya que en el primer año es donde se desarrollan las capacidades y se fomenta su desempeño, además poder estar preparados para trabajar con los años que se le designé.

Pregunta N°4.- ¿Cree usted que las técnicas lúdicas son importantes para el desarrollo psicomotriz del niño/a?

| TABLA N ° 2.5 | | |
|------------------|---|-----|
| TÉCNICAS LÚDICAS | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 5 | 100 |
| No | 0 | 0 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas

INTERPRETACIÓN

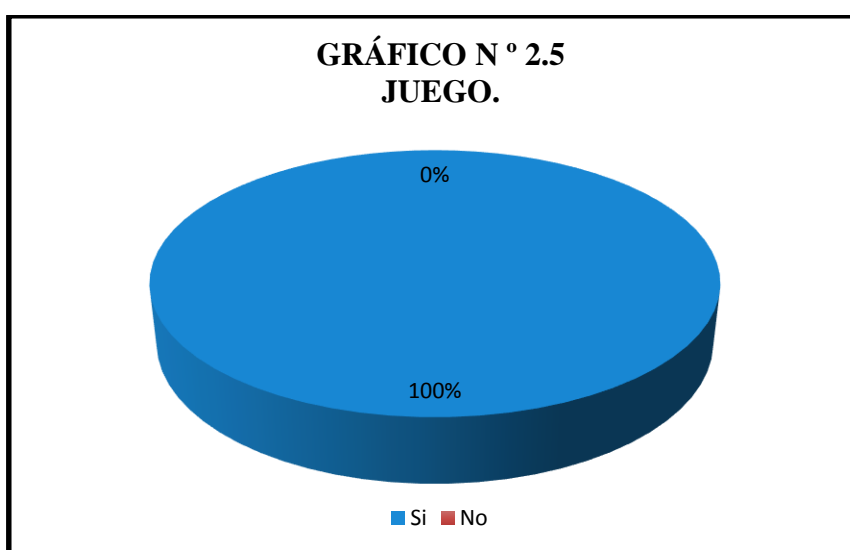
De los docentes encuestados el 100% consideran que si son importantes las técnicas lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños. Las técnicas lúdicas son básicas, fundamentales e indispensables en la formación de los niños ya que ayudan a buen desarrollo en sus aspectos intelectuales, motrices y afectivos permitiendo con esto avanzar de una mejor manera en el aprendizaje que requiere el niño durante su formación personal.

Pregunta N° 5.- ¿Considera importante el juego dentro del aula para facilitar el aprendizaje?

| TABLA N ° 2.6 | | |
|----------------------|---|-----|
| JUEGO | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 5 | 100 |
| No | 0 | 0 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesis



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesis

INTERPRETACIÓN

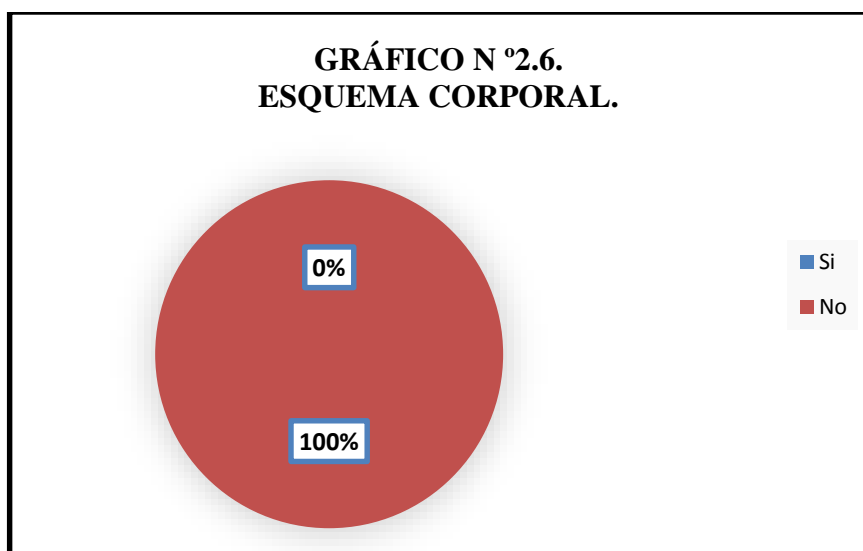
Del personal institucional encuestados el 100% deducen que si es importante el juego dentro del aula para facilitar el aprendizaje de los niños durante el proceso de enseñanza. El juego cumple un papel muy importante en los niños ya que permite aprender con mayor facilidad los saberes y a la vez lograr que las clases sean dinámicas, además conlleva a un desarrollo integral tanto en su motricidad corporal, habilidades y destrezas para que se desenvuelvan con facilidad en su entorno tomando en cuenta las normas establecidas durante la ejecución de las actividades.

Pregunta N° 6.- ¿En la institución se realizan permanentemente juegos tradicionales para fomentar el desarrollo del esquema corporal?

| TABLA N°2. 7 | | |
|-------------------------|---|-----|
| ESQUEMA CORPORAL | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 0 | 0 |
| No | 5 | 100 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas

INTERPRETACIÓN

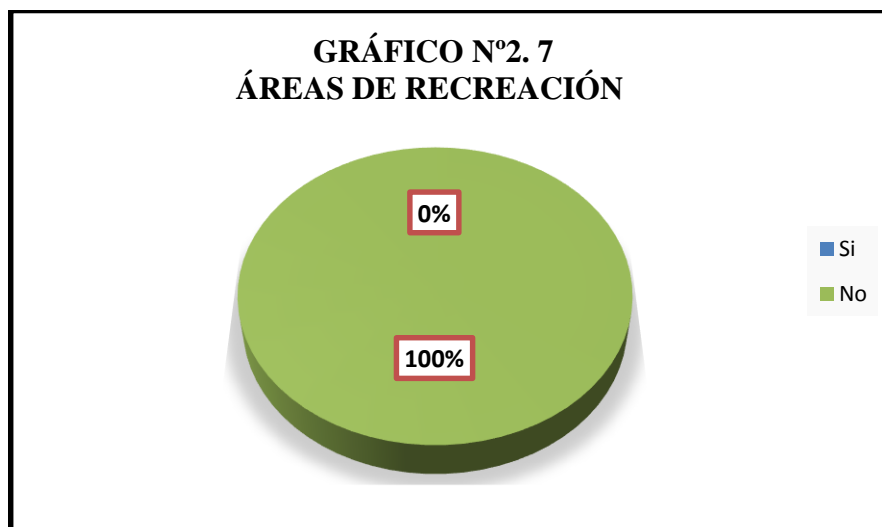
De un total de los encuestados el 100% manifiestan que no se realizan permanentemente juegos tradicionales en la institución para fomentar el desarrollo del esquema corporal. No se practican los juegos en la institución ya que los docentes más se enfocan en culminar con las tareas propuestas en el texto sin tomar en cuenta el aspecto lúdico que es fundamental en el desarrollo del niño de pre-escolar.

Pregunta N°7.- ¿Considera que las áreas de recreación de la institución son suficientes para que el niño/a desarrolle la motricidad?

| TABLA N ° 2.8 | | |
|---------------------|---|-----|
| ÁREAS DE RECREACIÓN | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 0 | 0 |
| No | 5 | 100 |
| Total | 5 | 100 |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas

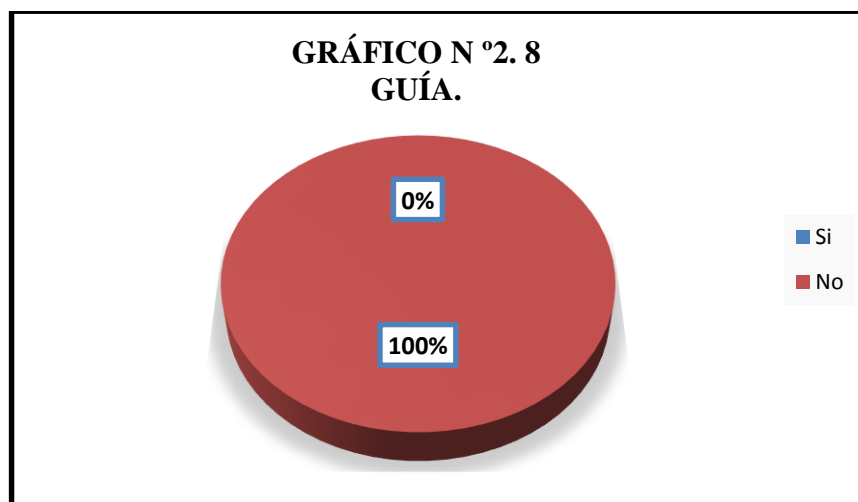
INTERPRETACIÓN

De los encuestados el 100% expresan que las áreas de recreación de la institución no son adecuadas para que los niños puedan desarrollar sus capacidades motrices. Podemos determinar que existe un gran espacio físico pero no cuenta con áreas de recreación que son necesarias para el desarrollo de habilidades y destrezas de los niños, pero a más de eso se requiere de una implementación de más juegos infantiles, canchas rayadas donde los niños puedan desarrollar su esquema corporal.

Pregunta N° 8.- ¿La institución le ha proporcionado una guía que contenga temas referentes a la psicomotricidad?

| TABLA N ° 2.9 | | |
|---------------|---|------|
| GUÍA | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 0 | 0% |
| No | 5 | 100% |
| Total | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Las tesisistas

INTERPRETACIÓN

De la población encuestada el 100% manifiestan que la institución no ha proporcionado una guía que contenga temas referentes a la psicomotricidad. Es necesario implementar una guía que contenga temas de psicomotricidad ya que los docentes requieren de este para tener un conocimiento más amplio sobre el tema y cómo influye en el aprendizaje de los niños por lo que ellos han tomado como alternativas buscar sus propias estrategias y medios que le permitan lograr un buen desarrollo psicomotriz en los niños.

Pregunta N° 9.- ¿Cree que los juegos recreativos son importantes para el desarrollo de la psicomotricidad?

| TABLA N° 2.10 | | |
|---------------------------|---|------|
| JUEGOS RECREATIVOS | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas

INTERPRETACIÓN

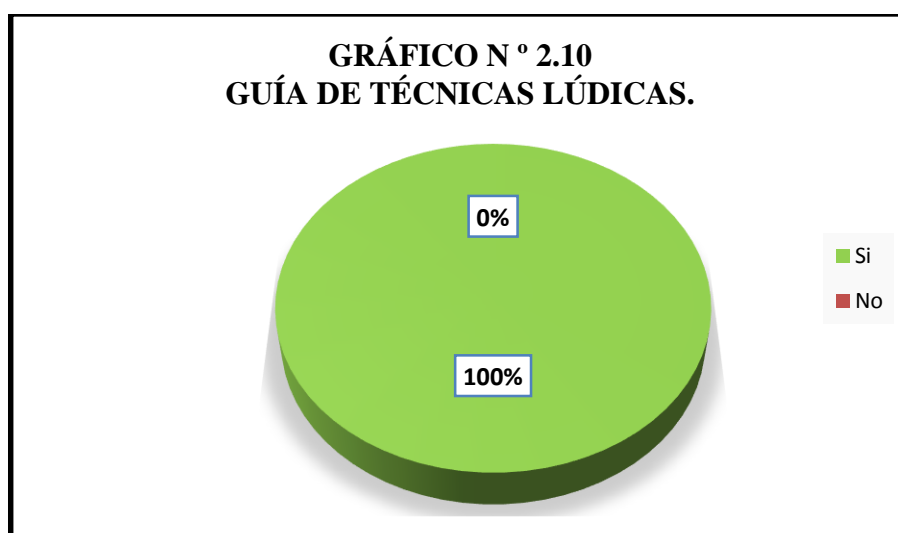
Del total de los encuestados el 100% mencionan que si son importantes los juegos recreativos para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de primer año de educación básica. Los juegos son importantes para la recreación de los niños ya que ayudan a cambiar los estados de ánimo de ellos, así también incentiva a ser creativos e interactivos y a la vez fortalece un desarrollo físico, afectivo e intelectual de una manera adecuada logrando con esto mejorar el aprendizaje en los educandos.

Pregunta N° 10.- ¿Cree que será de vital importancia contar con una guía de técnicas lúdicas dentro de la institución?

| TABLA N ° 2.11 | | |
|--------------------------|---|------|
| GUÍA DE TÉCNICAS LÚDICAS | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 5 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 5 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas

INTERPRETACIÓN

De los docentes encuestados el 100% consideran que si es de vital importancia contar con un manual de técnicas lúdicas dentro de la institución para que se puedan desarrollar durante la ejecución del proceso de enseñanza aprendizaje. Para los docentes es importante la elaboración de una guía de técnicas lúdicas ya que permitirá adquirir más conocimientos, métodos y técnicas que serán indispensables para el proceso de enseñanza y formación de los niños de pre-escolar así de esta manera será más fácil la realización y ejecución de las actividades educativas.

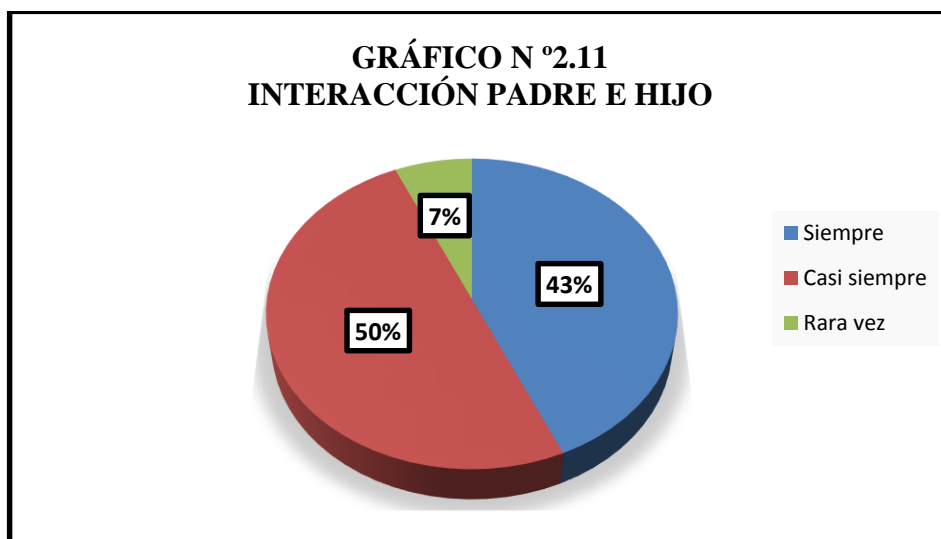
Análisis e interpretación de resultados
Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa
“14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Pregunta N° 1: ¿Usted juega con su hijo en su hogar?

| TABLA N ° 2.12 | | |
|---------------------------------|-------------------|-------------|
| INTERACCIÓN PADRE E HIJO | | |
| Alternativa | Frecuencia | % |
| Siempre | 13 | 43% |
| Casi siempre | 15 | 50% |
| Rara vez | 2 | 7% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

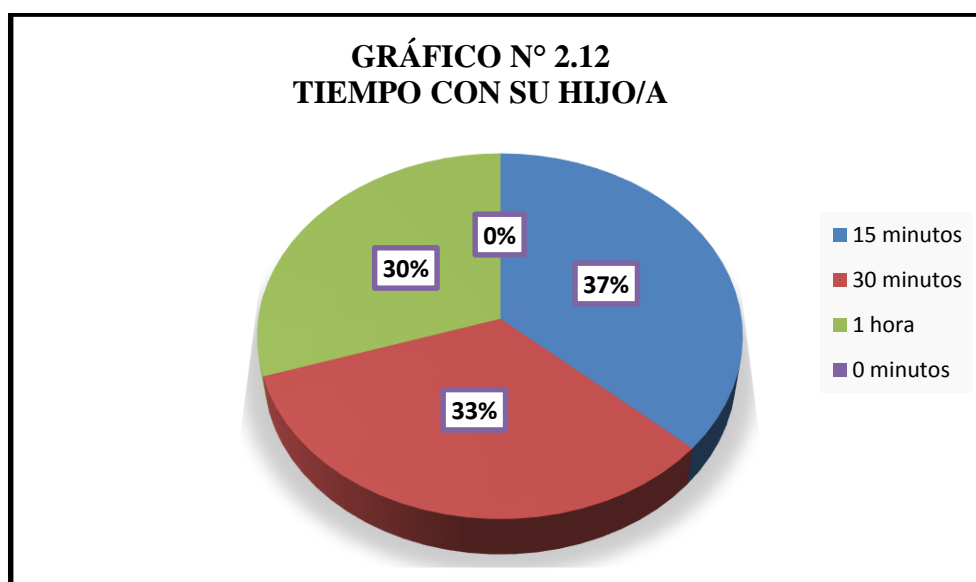
De un total de encuestados, el 50% mencionan que ellos casi siempre juegan con sus hijos en el hogar, mientras un 43% manifiestan que siempre juegan con sus hijos y el 7% indican que rara vez juegan con sus hijos. Con estos datos se puede deducir que en la mayoría de los hogares los padres trabajan y es por ello que solamente juegan y conviven con sus hijos en cortos espacios de tiempo.

PREGUNTA N°2: ¿Durante la semana usted cuanto tiempo dedica a su hijo para jugar?

| TABLA N°2.13 | | |
|-----------------------------|----------|----------|
| TIEMPO CON SU HIJO/A | | |
| Alternativa | F | % |
| 15 minutos | 11 | 37% |
| 30 minutos | 10 | 33% |
| 1 hora | 9 | 30% |
| 0 minutos | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

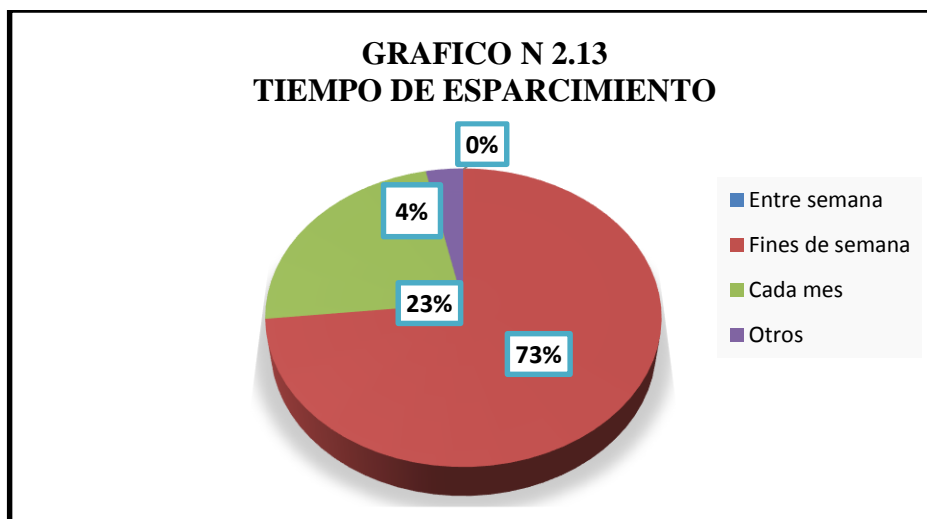
De un total de la población, el 37 % mencionan que durante la semana dedican al menos 15 minutos para jugar con sus hijos, mientras que el 33% manifiestan que dedican 30 minutos y el 30 % indican que juegan 1 hora con sus hijos. De esta manera se puede notar que en la mayoría de hogares los padres de familia solamente dedican un corto tiempo a sus hijos lo cual demuestra que no hay mucho interés por parte del padre de familia.

PREGUNTA N°3 ¿Con qué frecuencia lleva usted a su hijo a un lugar recreativo? (Parque, Centros deportivos, otros.)

| TABLA N° 2.14 | | |
|--------------------------------|----------|----------|
| TIEMPO DE ESPARCIMIENTO | | |
| Alternativa | F | % |
| Entre semana | 0 | 0% |
| Fines de semana | 22 | 73% |
| Cada mes | 7 | 23% |
| Otros | 1 | 4% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

De la muestra en total, el 73% menciona que acuden los fines de semana a un centro recreativo, mientras que el 23% manifiestan que lo realizan cada mes y el 4% indica que lo hace en otras ocasiones.

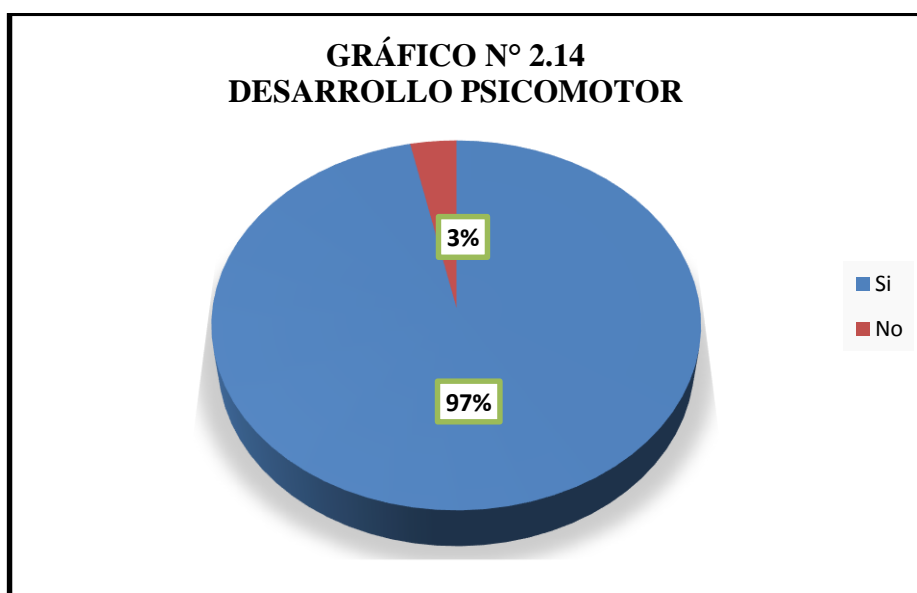
Con estos resultados se puede notar claramente el interés que presentan los padres de familia con respecto al desarrollo físico y motor de sus hijos ya que en la mayoría de hogares asisten a lugares recreativos para que sus hijos puedan recrearse.

PREGUNTA N°4: ¿Cree usted que los juegos ayudan al desarrollo psicomotor de su hijo/a?

| TABLA N° 2. 15 | | |
|-----------------------|----|------|
| DESARROLLO PSICOMOTOR | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 29 | 97% |
| No | 1 | 3% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”.

Elaborado por: Las tesisas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”.

Elaborado por: Las tesisas.

INTERPRETACIÓN

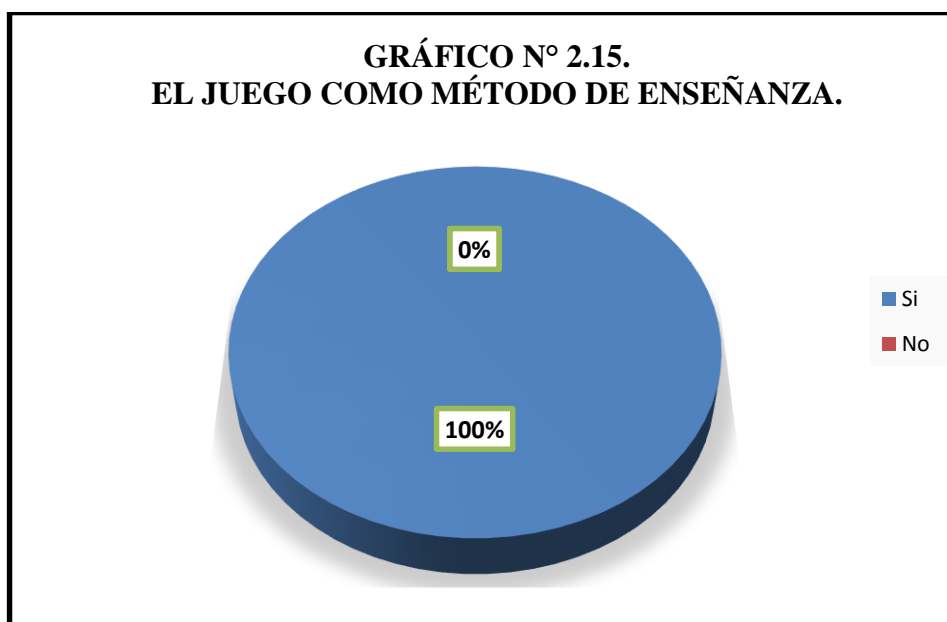
Del total de padres de familia, el 97% están de acuerdo que la práctica del juego ayuda al desarrollo psicomotor de sus hijos, mientras que el 3% manifiesta que no. Basándonos en estos datos se puede deducir que los padres de familia creen que la práctica de los juegos en esta corta edad de sus hijos es muy necesaria para su correcto desarrollo psicomotor.

PREGUNTA N° 5 ¿Está de acuerdo que el juego sea empleado como un método para la enseñanza de su hijo?

| TABLA N° 2.16 | | |
|---|----------|----------|
| EL JUEGO COMO METODO DE ENSEÑANZA. | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 30 | 100% |
| No | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”.

Elaborado por: Las tesisas.

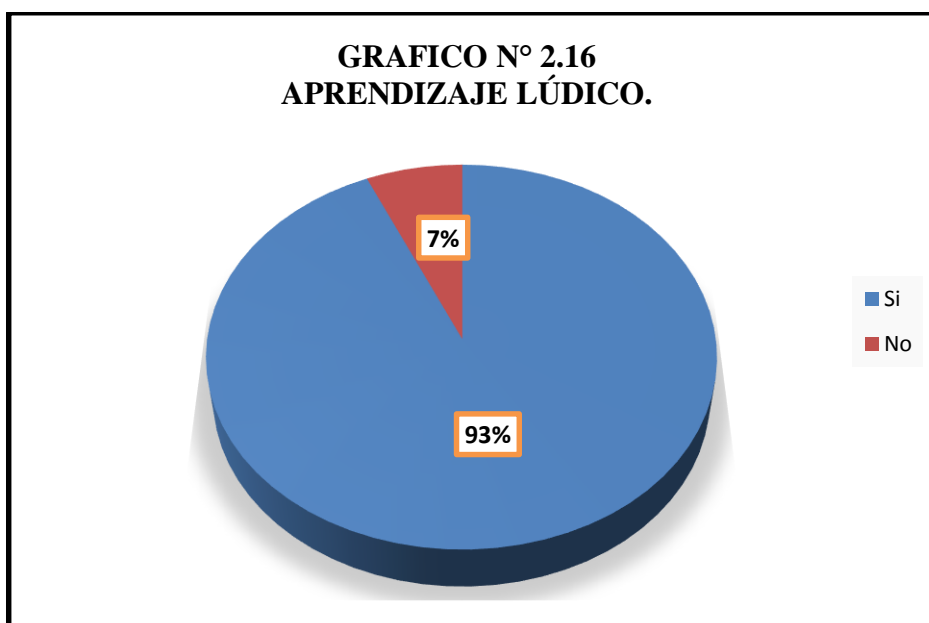
INTERPRETACIÓN

De la población encuestada, el 100% manifiestan que están totalmente de acuerdo en que el juego sea empleado como un método de enseñanza en proceso de aprendizaje de su hijo. Apoyándonos en esta información se puede notar que los padres de familia están conscientes de la importancia que representa el juego dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño/a.

PREGUNTA N° 6. ¿Cree usted que el juego permite un mejor aprendizaje a los niños?

| TABLA N° 2.17 | | |
|----------------------------|----------|----------|
| APRENDIZAJE LÚDICO. | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 28 | 93% |
| No | 2 | 7% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte".
Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte".
Elaborado por: Las tesisistas

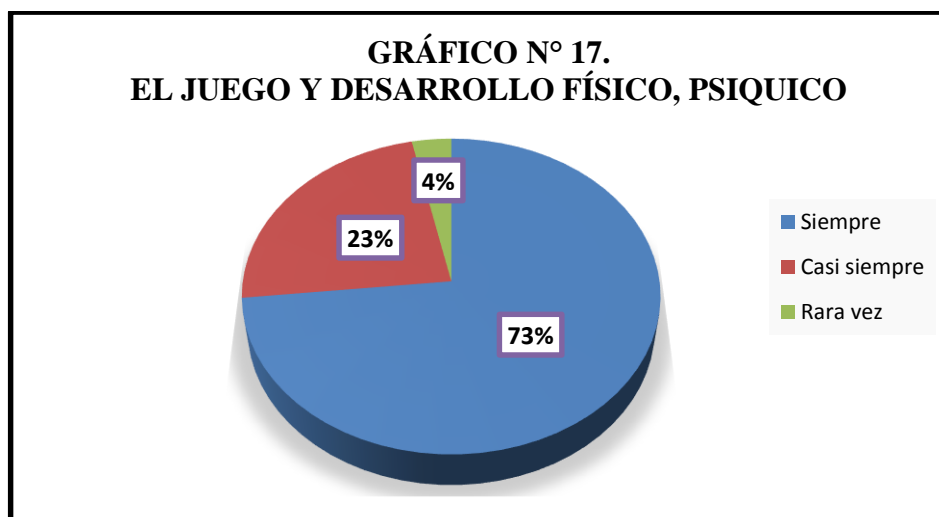
INTERPRETACIÓN

De un total de encuestados, el 93% sostienen que a la edad en la que sus hijos/as se encuentra es muy necesaria la práctica del juego, mientras que el 7% indica que no son necesarios los juegos. A la vez dentro del aula ellos podrán desenvolverse de mejor manera desarrollando el compañerismo y la afectividad con el grupo de compañeros y así también con su docente tutor.

PREGUNTA N° 7: ¿Cree usted que el juego permite al niño desarrollar su aspecto físico, psíquico y emocional?

| TABLA N° 18. | | |
|--|----------|----------|
| EL JUEGO Y DESARROLLO FÍSICO, PSIQUICO Y EMOSIONAL. | | |
| Alternativa | F | % |
| Siempre | 22 | 73% |
| Casi siempre | 7 | 23% |
| Rara vez | 1 | 4% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”
Elaborado por: Las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

Del total de padres de familia, el 73% mencionan que el juego permite desarrollar en sus hijos/as en su aspecto físico, psíquico y emocional, mientras que 23% manifiestan que casi siempre y el 4% indica que rara vez. Con la información recolectada podemos inferir que los padres de familia están convencidos de que en la corta edad en la que se encuentran sus hijos el juego es necesario porque así sus hijos/as se están desarrollando estos aspectos adecuadamente.

PREGUNTA N° 8: ¿En su hogar existen espacios físicos necesarios para que su hijo/a pueda jugar?

| TABLA N° 2.19 | | |
|----------------------------|----------|----------|
| ESPACIOS PARA JUGAR | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 23 | 77% |
| No | 7 | 23% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesistas

INTERPRETACIÓN

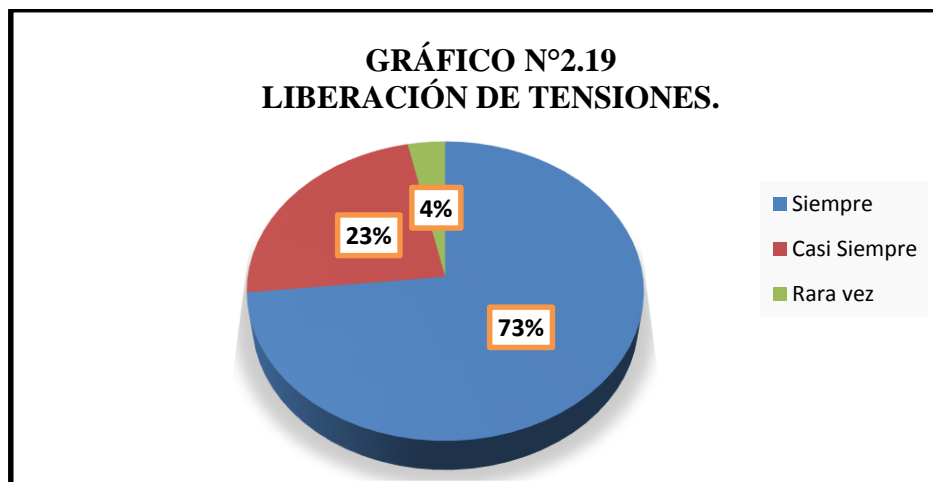
De la población encuestada, el 77%, manifiestan que sus hogares cuentan con espacios suficientes para que sus hijos/as puedan jugar, mientras que el 23% indican que no. A más de ello manifiestan que sus viviendas están ubicadas en el sector rural y mayormente en el campo, lo cual permite que sus hijos/as tengan mayor conexión con los espacios abiertos y con la naturaleza.

PREGUNTA N° 9: ¿Considera usted que el juego permite una recreación o liberación de tensiones en su hijo?

| TABLA N°2.20 | | |
|--------------------------------|----|------|
| LIBERACIÓN DE TENSIONES | | |
| Alternativa | F | % |
| Siempre | 22 | 73% |
| Casi siempre | 7 | 23% |
| Rara vez | 1 | 4% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas.

INTERPRETACIÓN

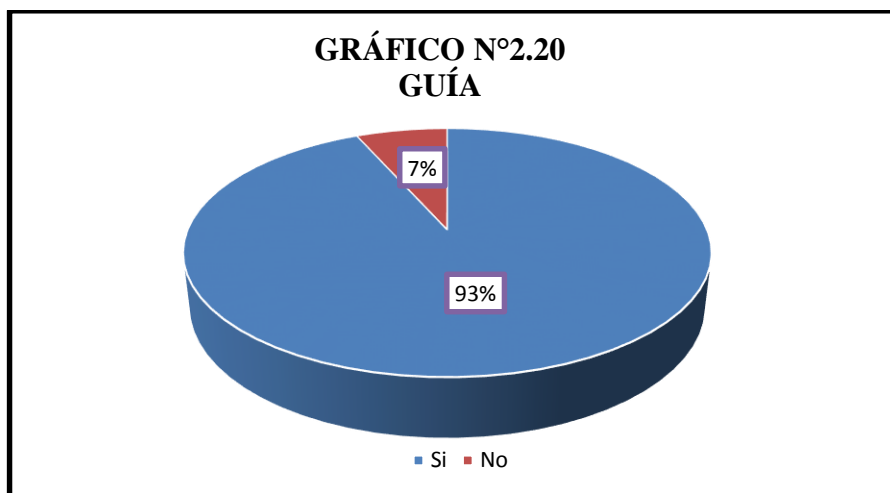
Del total de la muestra encuestada, el 73% consideran que el juego es aquel que permite en sus hijos/as recreación y liberación de tensión, mientras que el 23 % manifiestan que casi siempre y el 4% indica que rara vez. A la vez manifiestan que con la práctica del juego ellos se des estresan y esto permitirá que dentro del aula de clases ellos puedan comprender y recopilar información proporcionada por el docente.

PREGUNTA N°10: ¿Cree usted que la implementación de una guía de técnicas lúdicas ayudara a mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de su hijo/a?

| TABLA N° 2.21 | | |
|----------------------|----------|----------|
| GUÍA | | |
| Alternativa | F | % |
| Si | 28 | 93% |
| No | 2 | 7% |
| Total | 30 | 100% |

Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas



Fuente: Encuesta aplicada a los padres de familia de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

Elaborado por: Las tesisistas

INTERPRETACIÓN

Del total de padres encuestados, el 93% creen que es de mucha importancia la implementación de una guía de técnicas lúdicas para un correcto desarrollo de la psicomotricidad, mientras que 2 que representan el 7% menciona que no es necesario. En base a estos datos se puede conocer el interés que presentan los padres de familia en que se proporcione un manual de técnicas lúdicas las mismas que ayudaran al correcto desarrollo de su niños/as dentro y fuera del aula de clases.

Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada a los niños de la unidad educativa 14 de Octubre -Vicente Rocafuerte.

Después de analizar la ficha de observación se puede evidenciar que a nivel del primer año de básica existen un gran número de niños que no desarrollan correctamente las actividades propuestas por el docente, ya que en su gran mayoría no muestran seguridad en el aula durante la realización de actividades y al momento mismo de su ejecución, también se puede mencionar que más de la mitad de los niños no mantienen el equilibrio al momento de jugar, luego de haber observado a los párvulos realizar actividades recreativas se pudo identificar que en la mayoría de ellos solamente copian los movimientos pero no son capaces de crearlos, de la misma manera se ha reconocido que dentro del aula de clases más de la mitad de los niños no respetan a sus compañeros ya sea al momento de contestar una pregunta, servirse sus alimentos, o a la vez al momento de la formación, también se pudo observar que la mayoría de los niños no coordinan movimientos durante la realización de ejercicios, ya que no se ha realizado la estimulación correspondiente por lo tanto el niño/a no ha desarrollado sus habilidades motrices, afectivas y cognitivas lo que impide un aprendizaje significativo.

Conclusiones

- La institución educativa carece de una guía de técnicas lúdicas, la misma que es sumamente necesaria para el desarrollo de destrezas y habilidades, a más de ellos los espacios físicos no son los apropiados para que los niños puedan recrearse y manifestar sus emociones.
- Los docentes consideran que es importante aplicar las técnicas lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, de esta manera se inculca al niño/a para un mejor desarrollo tanto cognitivo, motriz y afectivo logrando la construcción y fortalecimiento del conocimiento.
- Los padres de familia desconocen sobre la psicomotricidad y las ventajas que brinda su práctica, en los hogares no se promueve el juego con sus hijos/as ya que no cuentan con el tiempo necesario para hacerlo.
- La implementación de una guía didáctica de técnicas lúdicas es de vital importancia dentro de la institución, ya que los docentes adquirirán nuevos conocimientos los mismos que serán aplicados en la ejecución de la enseñanza de los párvulos.

Recomendaciones

- La institución debe promover la ejecución de la psicomotricidad mediante la aplicación de las técnicas lúdicas, de esta manera el niño desde sus primeros años desarrollara sus destrezas y habilidades para el logro del conocimiento significativo en los años venideros.
- Es recomendable que los docentes empleen las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza de los niños/as de esta manera se permitirá un mejor desempeño en el aprendizaje y los conocimientos serán transmitidos en forma didáctica, acorde a la edad cronológica de los párvulos.
- Los representantes legales de los niños de primeros años están conscientes de que la educación de sus hijos en esta edad se prioriza en el aspecto lúdico, es por ello que en el hogar se debe promover el juego y la interacción con el infante para lograr un correcto desarrollo de habilidades y destrezas.
- La implementación de una guía didáctica de técnicas lúdicas para los docentes de la institución, la cual será utilizada en beneficio de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, tomando en cuenta que la psicomotricidad es el pilar fundamental para el desarrollo de las capacidades afectivas, cognitivas y motrices.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 TEMA: IMPLEMENTACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR EL TRABAJO LÚDICO DE LOS NIÑOS/AS EN EL DESARROLLO DE LAS TÉCNICAS LÚDICAS PARA LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE-VICENTE ROCAFUERTE”

3.2 Diseño de la propuesta

3.2.1 Datos informativos

| | |
|-------------------------|---|
| Institución: | Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte” |
| Provincia: | Cotopaxi |
| Cantón: | Pujilí |
| Parroquia: | La Victoria |
| Lugar: | Barrio centro |
| Sección: | Matutina |
| Beneficiarios: | Docentes de la institución |
| Tipo de plantel: | Fiscal |

3.3 Justificación

La guía de técnicas lúdicas es una herramienta indispensable dentro del proceso de formación de los párvulos ya que mediante este se desarrollara la psicomotricidad tanto en su aspecto cognitivo, afectivo y motriz en los niños/as de primer año de educación básica de la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte, ya que el ser humano desde el nacimiento está relacionado de una manera directa con el juego permitiendo así expresar sus sentimientos y emociones, además el juego sirve para relacionarse con los demás individuos y compartir sus experiencias.

Es necesario la implementación de una guía de técnicas lúdicas en los primeros años de educación básica ya que es la etapa donde se desarrolla las capacidades afectivas, motrices e intelectuales de los niños/as, a más de ello permite mantener una interrelación con otros niños a fin de socializar y fortalecer sus habilidades y destreza, por lo que se debería considerar al juego como un método de enseñanza aprendizaje dentro de proceso de formación y adaptación de los párvulos para enfrentar al nuevo ambiente que los rodea.

En esta guía se fundamenta la práctica de actividades lúdicas, se indaguen procesos significativos del juego para el desarrollo cognitivo, afectivo y motriz, los mismos que conllevarán a una adecuada motricidad fina y gruesa, de esta manera sus conocimientos puedan traducirse en acciones prácticas acertadas en cuanto a las técnicas e instrumentos de aprendizaje se refiere, propiciando calidad educativa desde los primeros años de básica.

Para ello la interacción y participación del maestro con el estudiante es indispensable dentro y fuera del aula de clases para obtener un correcto desarrollo psicomotriz en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el desarrollo de este proceso es de vital importancia el aspecto psicomotriz ya que este nos permite apreciar si el desarrollo del niño/a de pre-escolar ha sido estimulado y asimilado correctamente para su ejecución en su práctica diaria.

3.4 Objetivos

3.4.1 Objetivo General

Diseñar un manual de técnicas lúdicas para el correcto desarrollo de la capacidad motriz de los párvulos a través de un manual de técnicas lúdicas.

3.4.2. Objetivos Específicos

- Analizar la aplicabilidad de las técnicas lúdicas con la población infantil del centro educativo 14 de octubre Vicente Rocafuerte.
- Estructurar una guía didáctica de técnicas lúdicas para fomentar la creatividad y diversión en los párvulos.
- Validar el documento elaborado, con los actores como son: autoridades, docentes y padres de familia de la institución.

3.5 Descripción de la propuesta

La guía de técnicas lúdicas se lo ha realizado de una forma práctica para una adecuada ejecución de los juegos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, consiguiendo así una mejor recepción de los saberes transmitidos mediante una representación dinámica.

En base a esta guía didáctica se pretende desarrollar en los párvulos la psicomotricidad mediante la aplicación de diferentes juegos creativos, novedosos y divertidos que permitan ampliar y fortalecer el aspecto cognitivo, afectivo y motriz. Tomando en cuenta que el juego es una técnica que ayuda a un mejor aprendizaje en los párvulos de una forma dinámica y a la vez expresar sus sentimientos y emociones.

Esta guía consta de juegos colectivos, educativos que incentivan al niño a desarrollar sus ideas e iniciativas el mismo que esta dirigidos para los niños/as de primer año de educación general básica para desarrollar la motricidad, inteligencia y afectividad de los párvulos mediante la realización de los juegos que incentiven y que además motiven al trabajo y desarrollo en equipo, los mismos que constaran de un objetivo, del área que van a desarrollar, materiales se va a utilizar y se especificara el desarrollo de las actividades lo que servirá para que los docentes adopten una nueva estrategia de enseñanza.

3.6 Plan Operativo de la Propuesta.

| CONTENIDOS | ESTRATEGIA DE APLICACIÓN | JUEGOS PROPUESTOS | RECURSOS | TIEMPO ESTIMADO | RESULTADO /OBJETIVO |
|--------------------------------|---------------------------------|---|--|------------------------|---|
| Jugando con la psicomotricidad | Conceptos básicos | Psicomotricidad Expresión corporal El juego y sus beneficios | Recursos investigativos | 5 minutos | Fortalecer el conocimiento de los docentes mediante el análisis de los conceptos básicos. |
| Esquema corporal | juegos grupales | Tres piernas Espejo mágico La vaca loca Ardillas a la jaula Baile de colores | Humanos Cordones Sacos Tiras de papel Música | 10 minutos | Adecuar el esquema corporal para un buen funcionamiento del organismo del niño. |
| Control tónico | juegos con cambio de posición | Las ollitas La cebollita Las frutas Serpientes encantadas Carretilla | Humano Poste Cestas Música | 10 minutos | Ejecutar movimientos que fortalezcan al tono muscular en los niños |
| Control postural | juegos manteniendo la posición | Rey manda El globo más rápido El rey de la montaña Perros y venados Policías y ladrones | Corona de fomix o cartón Globos Humano | 10 minutos | Conservar el equilibrio y la postura durante la ejecución de actividades lúdicas. |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|---|-----------------|--|
| Espacio temporal | juegos para determinar tiempo y espacio | Rayuela Cada uno en su casita Vagones La telaraña gigante Los quemados. | Tiza Ficha o piedra Aros Bufanda Pelota pequeña | 10 a 15 minutos | Fortalecer la concentración y la confianza en sí mismo. |
| Lateralidad | juegos de localización | Zapatito –cochinito Florón-florón Atrapo mi zapato Los animales del circo se han perdido Conozco mis manos | Humano Fichas Música Tubos de papel Pelotas pequeñas. | 10 minutos | Reconocer la ubicación de las partes del cuerpo. |
| Motricidad gruesa | Ejercicios, baile | Baile de la escoba Ensacados Tren Las escondidas Lanza la pelota | Humanos Música Escoba Pelotas pequeñas Cajas | 5 minutos | Movimiento de las extremidades mayores (brazos, piernas, tronco) |
| Motricidad fina | Ejercicios, boleado, rasgado, dactilopintura, tacto. | Las carteras El recolector Corre y acordona Identifica tu juguete Ponle la cola al burro | Carteras Cajas de zapatos Frutas verdes y rojas. Zapatos Pañuelos o bufandas, juguetes. | 5 minutos | Desarrollar el movimiento de extremidades menores (manos, dedos) |

PLAN DE ACCIÓN

GUÍA DIDÁCTICA














TÉCNICAS LÚDICAS

PARA MI APRENDIZAJE



ELABORADO POR:
CUAYAL PAMELA
SAQUINGA SILVIA
09/12/15



| | | | |
|--|--|-----|---|
|  | PRESENTACIÓN..... | 106 |  |
|  | OBJETIVOS..... | 107 |  |
|  | UNIDAD 1. JUGANDO CON LA PSICMOTRICIDAD..... | 108 |  |
|  | ¿Qué es la psicomotricidad?..... | 109 |  |
|  | Expresión corporal..... | 110 |  |
|  | El juego y sus beneficios..... | 111 |  |
|  | UNIDAD 2. Esquema Corporal..... | 112 |  |
|  | Tres piernas..... | 113 |  |
|  | Espejo mágico..... | 114 |  |
|  | La vaca loca..... | 115 |  |
|  | Ardillas a la jaula..... | 116 |  |
|  | Baile de colores..... | 117 |  |
|  | Evaluación..... | 118 |  |
|  | UNIDAD 3. Control tónico..... | 119 |  |
|  | Las ollitas..... | 120 |  |
|  | La cebollita..... | 121 |  |
|  | El juego de las frutas..... | 122 |  |
|  | Serpientes encantadas..... | 123 |  |
|  | Carretilla..... | 124 |  |
|  | Evaluación..... | 125 |  |
|  | UNIDAD 4. Control Postural..... | 126 |  |
|  | Rey manda..... | 127 |  |
|  | El globo más rápido..... | 128 |  |



El rey de la montaña.....129



Perros y venados.....130



Policías y ladrones.....131

Evaluación.....132



UNIDAD 5. Espacio Temporal.....133



Rayuela.....134



Cada uno a su casita.....135



Vagón.....136

La telaraña gigante.....137



Los quemados.....138



Evaluación.....139

UNIDAD 6. Lateralidad.....140



Zapatito cochinito.....141



Florón-florón.....142



Atrapo mi zapato.....143



Loa animales del circo se han perdido.....144

Conozco mis manitos.....145



Evaluación.....146



UNIDAD 7. Motricidad Gruesa.....147

Baile de la escoba.....148



Ensacados.....149



El Tren.....150

Las escondidas.....151



Lanza la pelota.....152



Evaluación.....153



UNIDAD 8. MOTRICIDAD FINA.....154





Las carteras.....155

El recolector.....156



Corre y acordona.....157



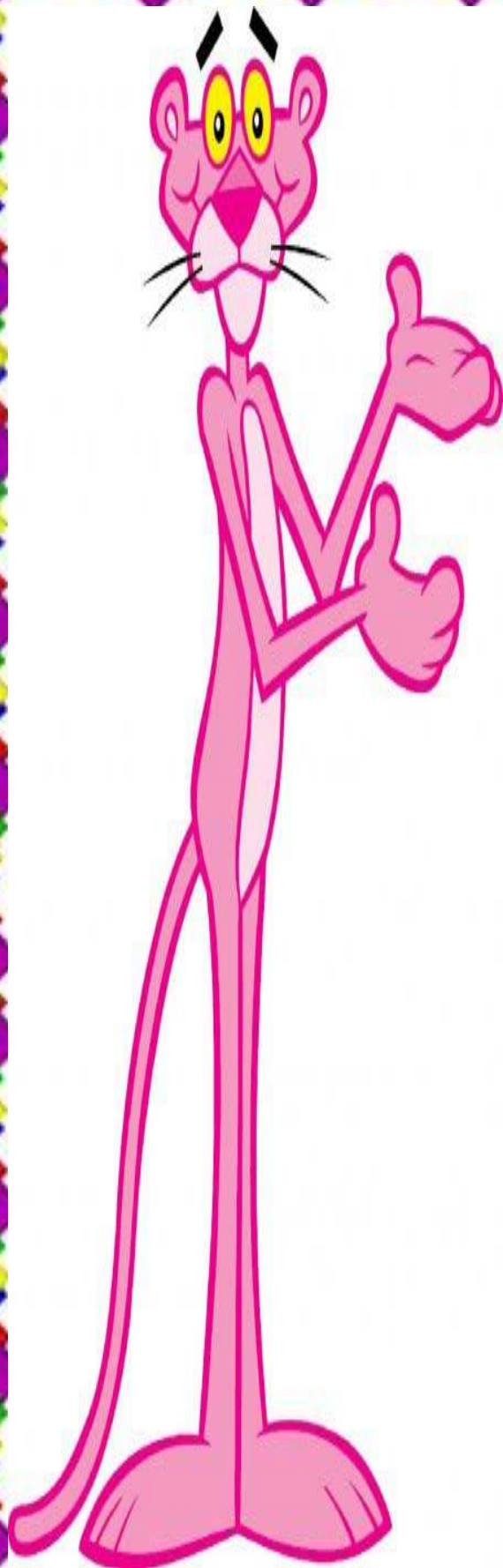
Identifica tu juguete.....158



Ponle la cola al burro.....159

Evaluación.....160





presentación

Hoy en día el niño de preescolar aprende y adquiere un sin número de experiencias por medio del movimiento, el juego la exploración y la interacción con el entorno que le rodea esta es la base para la construcción del conocimiento, ya que desarrolla conocimientos de la nociones básicas, a la vez adquieren confianza, seguridad y valores que implican un crecimiento emocional y relación con los niños/as de su edad y su comunidad.

La práctica de la psicomotricidad es muy importante para propiciar mayor eficacia en la adquisición del conocimiento de acuerdo a los nuevos modelos pedagógicos de enseñanza.

Objetivos



✓ **Contribuir a mejorar el desempeño de los niños/as de primer año de básica por medio de la aplicación de las técnicas lúdicas**

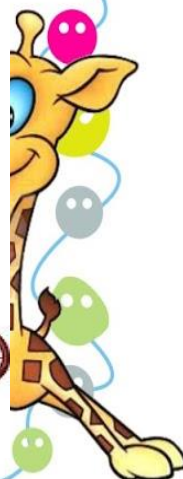
✓ **Desarrollar dentro de la comunidad educativa el interés por el desarrollo de la psicomotricidad a través de técnicas lúdicas**

Unidad 1

Jugando

Con la

Psicomotricidad



LA PSICOMOTRICIDAD

psicomotricidad



Es la técnica que pretende desarrollar las capacidades del individuo, como la inteligencia la comunicación, la efectividad y los aprendizajes.

La inteligencia del niño se construye en base a la actividad motriz es decir, a partir del movimiento.

La psicomotricidad permite en el niño el desarrollo corporal mental emocional y psicomotriz

En la educación preescolar se debe practicar los movimientos del cuerpo y mentales, mediante actividades que permitan un desarrollo el de su personalidad.



EXPRESIÓN CORPORAL

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana con material educativo.



Se da en base al movimiento con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje.

Mediante la expresión corporal se manifiestan sentimientos y emociones



Es una actividad que desarrolla la sensibilidad la imaginación y la creatividad.



El juego y sus beneficios



El juego: es la actividad que se realiza generalmente para divertirse o entretenerse y en la que se ejercita alguna capacidad o destreza.

EL JUEGO

El juego es...



ACCIÓN

PERSONAL
LIBRE

Juego real
("parchis")
Juego simbólico
("papás y mamás")

RELACIÓN

CON COSAS
CON PERSONAS

Roles
(padre-bueno-malo-
portero...)
Transforma las
relaciones



**CONTROL DE LA
REALIDAD**

SE ESTABLECEN
REGLAS, ROLES

Se establecen reglas y roles
(lo que se debe "hacer" y "SER")
("La cabaña de Tarzán")

Unidad 2

Esquema
Corporal



Fuente: <http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2015/04/esquema-corporal-3.jpg>

Tres piernas

Espejo mágico

La vaca loca

Ardillas a la jaula

TRES PIERNAS



Fuente:
<http://www.picgifs.com/graphics/m/mickey-and-minnie-mouse/graphics-mickey-and-minnie-mouse-018385.gif>

Juego: Tres Piernas

Objetivo: Trabajar el esquema corporal.

Lugar: Patio

Material: Cordón



Fuente: http://files.p-cotillas2.webnode.es/system_preview_detail_200000078-ad70cae694-public/13988484-ilustracion-de-ninos-corriendo-una-carrera-de-tres-piernas.jpg

Desarrollo:

Se traza dos líneas paralelas a una distancia de diez metros.

Los jugadores están por pares, amarrados la pierna izquierda con la derecha del otro participante: pueden ser un poco más arriba del tobillo o más debajo de la rodilla. A la señal los participantes salen corriendo hacia la línea de llegada.

El secreto para correr es sincronizar bien la partida. El par debe dar el primer paso con las piernas que le quedan sueltas.

Espejo mágico



Fuente: <http://www.gifs-animados.es/brillosas-imagenes/d/dibujos-animados/gifs-animados-dibujos-animados-3271987.gif>

Juego: El Espejo Mágico

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal a través de los movimientos.

Lugar: Patio o aula

Material: Ninguno



Desarrollo:

Situada la pareja de jugadores en la posición inicial, uno de ellos representa al protagonista y el otro niño será el espejo.

El espejo es quien deberá imitar simultáneamente los movimientos y acciones del protagonista, el cual representa acciones cotidianas, como vestirse, cepillarse los dientes, depilarse etc. Pasado un tiempo se intercambiarán los roles.

La vaca loca

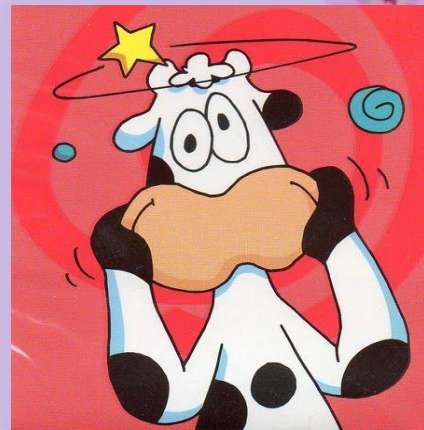


Juego: La Vaca Loca

Objetivo: Potenciar el desarrollo del esquema corporal a través de los juegos.

Lugar: Patio

Material: sacos o telas



Desarrollo:

Se elige a un jugador que hace las veces de vaca loca esta persigue para embestir al resto de compañeros; estos toreadan a la vaca loca improvisando una capa. El que es embestido por la vaca loca hará las veces de esta. Cada vez que envista la vaca a un compañero todos tendrán que decir en que parte del cuerpo lo toco.

Ardillas a la jaula

Juego: Ardillas a la Jaula

Objetivo: Fomentar la creatividad y el desarrollo corporal.

Lugar: Patio

Material: Ninguno



Desarrollo:

Formar los tríos uno o dos quedan libres, en los tríos uno hace las veces de ardilla, forman la jaula con los brazos entrelazados. Los jugadores restantes (1º2) son las ardillas sin jaula.

A la vos de cambien de jaula todos se cambian, los que no tenían tratan de entrar en cualquiera de ellas y los que no tienen su jaula

tendrán que hacer la vos de mando.

Baile de colores



Juego: Baile de Colores

Objetivos: Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención.

Lugar: Patio

Material: Tiras de papel pinocho, música



Desarrollo:

Bailando libremente con las cintas de papel, pasamos a movimientos dirigidos como: balanceo de cintas y el cuerpo al compás de la música realizando cambio de mano con la cinta, atendiendo a las indicaciones del guía.



LISTA DE COTEJO
ESQUEMA CORPORAL

Objetivo: Adecuar el esquema corporal para un buen funcionamiento psicomotor del niño.

| N° | Indicador Nómina | Ejecuta correctamente las actividades propuestas por el docente. | | Respeto las reglas establecidas en cada uno de los juegos. | | Presenta dificultad al ejecutar los juegos. | |
|----|-------------------------|--|----|--|----|---|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Unidad 3



Control tónico

Las ositas

La cebollita

Las frutas

Serpientes encantadas

Carretilla

Las ollitas

Juego: Las Ollitas

Objetivo: Fortalecer el tono muscular y postural.

Lugar: Patio o aula

Materiales: Ninguno

Desarrollo:

Las ollitas consisten en balancear a una persona que se pone en posición de cuclillas agarrando sus manos entre las piernas. A cada niño/a se le pone el nombre de un objeto de cocina.

Se escogen dos personas que serán el vendedor y comprador, para lo cual se establecerá el siguiente diálogo:

COMPRADOR: pum, pum

VENDEDOR: ¿quién es?

COMPRADOR: yo

VENDEDOR: ¿Qué desea?

COMPRADOR: un sartén

VENDEDOR: mire esta nuevito

COMPRADOR: ¿Cuánto cuesta?

VENDEDOR: 15 dólares

COMPRADOR: le doy diez

VENDEDOR: bueno lleve

Entonces el vendedor y el comprador se encargan de balancearlo cantando los meses del año (enero, febrero, marzo, abril,diciembre) hasta cuando resista el objeto de cocina y así se sabe que tan bueno es.

Una vez que ha terminado con los objetos de cocina el vendedor y comprador se van a misa.



La cebollita

Juego: La Cebollita

Objetivo: Potenciar la resistencia y desarrollo muscular.

Lugar: Patio

Material: Una pilastra o poste



Desarrollo:

Los participantes se sientan uno tras otro sujetándose con las manos de la cintura de su compañero.

El primero se asegura fuertemente a la pilastra o poste que haya cerca del patio.

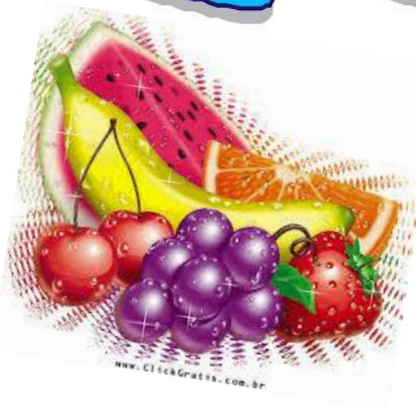
La persona que quede libre será quien debe ir arrancando las cebollas una por una, la idea es no soltarse, ni permitir ser

arrancada.

Nota: también este juego se lo puede realizar de pie.



Las frutas

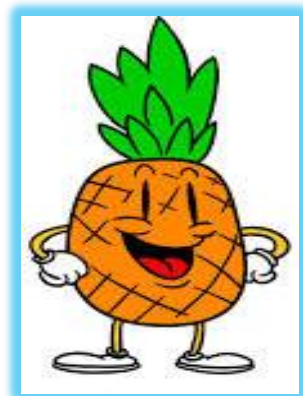


Juego: Las Frutas

Objetivo: Potenciar la creatividad e imaginación de los niños a través de la audición.

Lugar: Patio

Material: Ninguno



Desarrollo:

A cada uno de los niños se le asigna el nombre de una fruta.

Acto seguido el director del juego se queda sentado en un lugar llama a un niño y lo coloca sobre sus piernas boca abajo diciendo. Venga la manzana pegue un golpe y váyase y se retira.



Si adivina el niño que esta boca abajo el nombre del niño que hace de manzana pasa a su lugar.

De lo contrario el director del juego, dice otro niño, venga la frutilla pegue un golpe y váyase, y así sucesivamente.





Serpientes encantadas

Juego: Serpientes Encantadas

Objetivo: Desarrollar la concentración, esquema corporal, tono muscular del niño en el baile.

Lugar: Patio o aula



Materiales:

Música

Desarrollo:

Los niños bailan al son de la música cuando la canción empiece a sonar como si fueran unas serpientes encantadas y cuando la música deje de sonar todos regresaran a su cesto y se quedaran quietos.



El que se mueva en su cesto tendrá que pagar una penitencia.



Carretillas

Juego: Carretillas

Objetivo: Fortalecer la motricidad fina, gruesa, control tónico y resistencia durante la competencia.

Lugar: Patio



Materiales: Ninguno



Desarrollo:

Los estudiantes deben agruparse en parejas y tras una línea de salida donde se ubicaran uno tras otro, el de adelante se pone en posición de plancha y el de atrás le toma de las piernas de su compañero elevándolo hacia arriba a la altura de la cintura del que

lo sostiene.

A la voz del profesor todos parten hasta la marca establecida donde se cambiarán de posición y regresarán.

En este juego no se podrán desplazarse si no sostiene las piernas de su compañero y el ganador será aquella pareja que llegue primero.



LISTA DE COTEJO

CONTROL TÓNICO

Objetivo: Ejecutar movimientos que fortalezcan al tono muscular en los niños.

| N° | Indicador | Demuestra en cada uno de los movimientos desarrollados. | | Respeto las reglas establecidas en cada uno de los juegos. | | Identifica y establece relaciones de compañerismo. | |
|----|-----------|---|----|--|----|--|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | Nómina | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

CONTROL POSTURAL

UNIDAD 4



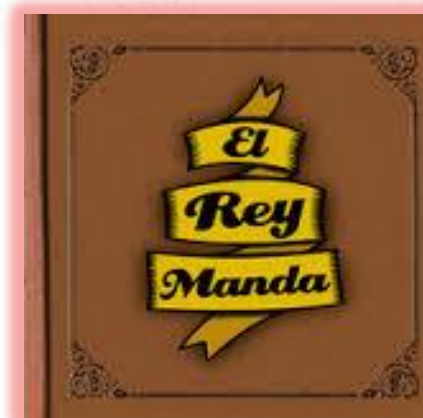
REY MANDA

EL GLOBO MÁS RÁPIDO

El rey de la montaña

PERROS Y VENADOS

POLICÍAS Y LADRONES



Juego: El rey manda.

Objetivo: Crear nuevas formas de esparcimiento y acción en el niño/a.

Lugar: Patio de la institución.

Material: Corona de fomix o cartón.

Desarrollo:

Quien dirige el juego, hace las veces del rey todos los demás formaran dos equipos

Cada equipo elige un nombre a fin de favorecer la animación del juego. Con una barra o hinchada a su favor.

Cada equipo elige un paje, este será el único que servirá al rey acatando sus órdenes.



El rey pide en voz alta, por ejemplo un zapato de color café

La pareja de cada equipo trata de conseguir el zapato de color café en su equipo, a fin de llevar prontamente al rey. Solo se recibe el regalo del primero que lo entregue.

Al final los aplausos, se los ganarán el equipo que haya suministrado más objetos.



El globo más Rápido



Juego: El globo más rápido

Objetivo: Reeducar la respiración en situaciones de juego en colectivo, la rapidez y el control postural.

Lugar: Patio de la institución.

Material: Globos de colores.



Desarrollo:

A la voz del profesor salen caminando con el globo al aire, para que no se caiga, no se debe coger con las manos, solo si el mismo cae al piso, hasta llegar a la meta (3-4 metros)

regresan a gran velocidad.

Reglas:

1. El tronco debe permanecer recto, la vista al frente y arriba, hombros abajo.
2. Se debe cuidar la caída del globo porque se penaliza con un punto menos.
3. Se debe continuar el juego cuando hay caída, desde el mismo lugar.



EL REY DE LA MONTAÑA



Juego: El rey de la montaña

Objetivo: Fomentar la atención y la orientación espacial.

Lugar: Aula de clases

Material: Colchonetas

Desarrollo:

Pondremos una colchoneta grande (montaña) y varias pequeñas alrededor con el fin de que los niños/as, no se hagan daño.



El objetivo del juego es hacerse el rey de la montaña, es decir, quedarse solo en la colchoneta grande.

Los niños/as intentaran subir a la colchoneta grande, y el primero que suba ha de impedir que no suba nadie más.





PERROS Y VENADOS



Juego: Perros y Venados

Objetivo: Desarrollar el esquema corporal, la coordinación dinámica general y la atención.

Lugar: patio o aula

Material: Ninguno



Desarrollo: Los perros persiguen a los venados hasta tocarles; al momento que son tocados debe sentarse y ponerse en posición cuadrúpeda; los venados que se encuentran en esta posición esperan ser salvados; esto se logra cuando otro venado salta sobre él.



Se consideran ganadores los perros, cuando eliminan a todos los venados.

Los venados ganan si no son atrapados dentro del tiempo convenido.





Policías y Ladrones



Juego: Policías y ladrones

Objetivo: Mantener la postura y el equilibrio del niño.

Lugar: patio o aula

Material: Ninguno



Desarrollo: Los policías persiguen a los ladrones hasta tocarles; al momento que son tocados se les lleva a la cárcel que será un lugar designado anteriormente; los ladrones que se encuentran dentro esperan a



ser salvados; esto se logra cuando otro ladrón le da la mano y lo libera.

Se consideran ganadores los policías, cuando meten presos a todos los ladrones. Los ladrones ganan si no son atrapados dentro del tiempo convenido.

LISTA DE COTEJO
CONTROL POSTURAL

Objetivo: Conservar el equilibrio y la postura durante la ejecución de actividades lúdicas.

| N° | Indicador | Coordina movimientos para conservar la postura. | | Conserva el equilibrio adecuadamente. | | Respeto a sus compañeros al momento de realizar las actividades. | |
|----|-----------|---|----|---------------------------------------|----|--|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | Nómina | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |



UNIDAD 5

Espacio

Temporal

Rayuela

Cada uno a su casta

Vagones

La telaraña gigante

Ollitas Encantadas



La Rayuela



Juego: La rayuela

Objetivo: Fomentar la coordinación motriz y concentración.

Lugar: Patio

Material: Tiza, pedazo de ladrillo o carbón, una ficha (piedra u objeto pequeño).



Desarrollo



Hay distintas formas y estilos como la tan tradicional rayuela de la semana, casi siete cuadros, dibujados en el suelo, representados en cada uno de ellos los días de la semana.

Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto.

Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y sede el turno

El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado.

Gana quien concluye primero.

Hay otras figuras de dibujar la rayuela como por ejemplo:

-El gatito -El avioncito -La batea

CADA UNO A SU CASITA



Juego: Cada uno a su casita

Objetivo: Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal.

Lugar: Patio

Material: Aros

Desarrollo:

El docente distribuye algunos aros por el suelo del aula, mediante palmadas el profesor va guiando a los alumnos en las representaciones numéricas que deban componer de esta manera cuando el guía de las instrucciones (ejm. grupos de dos o tres) y deje de dar palmadas los niños k se queden fuera de las aros perderán y ellos ayudaran a guiar el juego.





Vagones

Juego: Vagones.

Objetivo: Trabajar la velocidad de reacción y la percepción espacio-temporal.

Lugar: Patio

Material: Ninguno

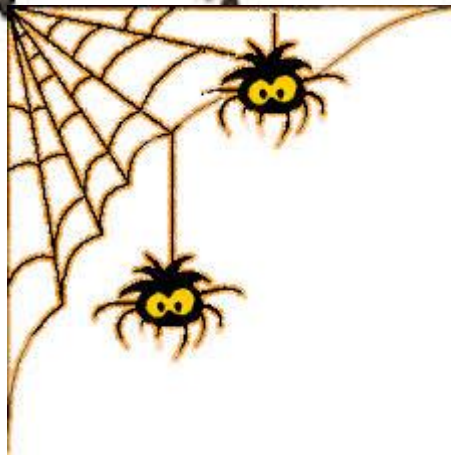


Desarrollo: se divide a los alumnos en cinco grupos. Cada grupo será un tren y cada niño un vagón. Cada vagón a de conocer su posición en el tren. Por ultimo cada tren tiene un lugar asignado para estacionarse.

Cuando se da la señal, los vagones sangran de su estación y desplazaran libremente por el espacio. Cuando se oiga una nueva señal, todos los vagones correrán para llegar a la estación y allí se colocaran en la posición para poder salir de nuevo de ahí cuando el maestro lo indique.



LA TELARAÑA GIGANTE



Juego: La telaraña gigante

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa para el desplazarse de un lugar a otro.

Lugar: Patio



Material: Ninguno

Desarrollo: Un niño será elegido de araña y se situara en el centro del aula. El resto de los niños pondrá delante de él, en uno de los lados. A la señal del docente todos los niños intentaran pasar al otro lado de la sala sin ser tocados por la araña.



A medida que la araña vaya tocando a los niños estos irán dando la mano y formaran una telaraña ocupará linealmente el centro del aula cada vez dejara menos espacio para pasar. Esta telaraña solo se moverá hacia los lados.

LOS QUEMADOS



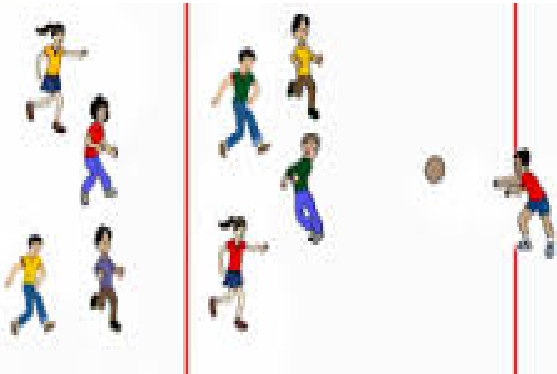
Juego: Los quemados

Objetivo: Trabajar destrezas finas, coordinación viso motora, percepción y puntería.

Lugar: Patio

Material: Pelota pequeña.

Desarrollo: El grupo de niños elige mediante una penitencia a quien va a ser el niño que va a quemar, el inicio del juego el docente entrega la pelota al niño/a asignado/a, entonces el resto de niños comienzan a correr por todo el patio sin dejar que el otro niño les toque con la pelota si esto sucede el niño que sea quemado perderá y saldrá del juego.

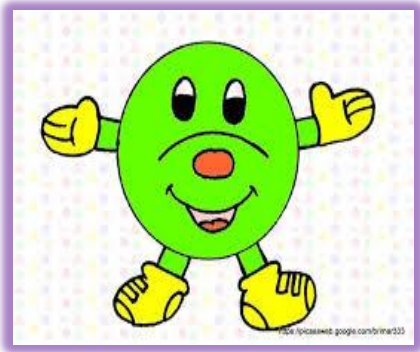


LISTA DE COTEJO
ESPACIO TEMPORAL

Objetivo: Fortalecer la concentración y la confianza en sí mismo.

| N° | Indicador | Coordina los movimientos de acuerdo al tiempo y espacio. | | Respetar las reglas establecidas en cada uno de los juegos. | | Identificar las diferentes nociones. | |
|----|-----------|--|----|---|----|--------------------------------------|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | Nómina | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Unidad 6



Lateralidad

Zapatito -cochinito

Florón-florón

Atrapo mi zapato

Los animales del circo se
han perdido

Conozco mis manos

Zapatito



cochinito



Juego: Zapatito Cochinito

Objetivo: Reconocer donde se encuentran ubicadas las partes del cuerpo.

Lugar: Patio o aula

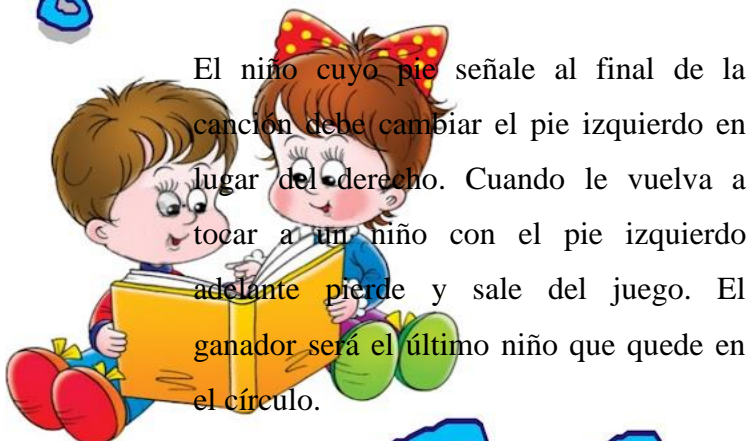
Materiales: Ninguno



Desarrollo:

Todos los niños forman un círculo, luego ponen el pie derecho adelante. El que dirige el juego mientras canta va señalando los pies de sus compañeros.

Zapatito cochinito, cambia de piecito, pero mi burrito dijo que mejor lo cambiarías tú.



El niño cuyo pie señale al final de la canción debe cambiar el pie izquierdo en lugar del derecho. Cuando le vuelva a tocar a un niño con el pie izquierdo adelante pierde y sale del juego. El ganador será el último niño que quede en el círculo.



Florón - florón

Juego: Florón -Florón

Objetivo: Descubrir la ubicación del objeto mediante el reconocimiento de derecha e izquierda.

Lugar: Patio o aula

Materiales: Ficha o prenda pequeña



Desarrollo:

Los niños deben estar sentados formando un círculo o media luna, buscar una prenda pequeña para dar a conocer a los niños, posteriormente unir las palmas de las manos.

El que dirige el juego repite la frase, dejando la prenda en cualquiera de las manos de sus compañeros con las palmas bien cerradas.

El florón esta en mis manos de mis manos ya paso,

Las monjitas Carmelitas, se fueron a Popayán

A buscar lo que han perdido, debajo del arrayán.

¿Dónde está el florón?

Lo tiene, lo tiene, a lo mejor

Una vez encontrada la prenda se volverá a repetir el juego con el niño que tenía la prenda.

Atrapo mi zapato

Juego: Atrapo mi Zapato

Objetivo: Desarrollar la lateralidad y el reconocimiento del derecha e izquierda.

Lugar: Patio o aula

Materiales: Zapatos.



Desarrollo:

Hacer dos equipos cada uno de ellos se pone en un extremo del aula o patio, con la ayuda de la profesora hacer que se quiten el zapato derecho y los coloquen todos en el centro del aula o patio.

A la señal de la maestra todos tendrán que ir a buscar su zapato y ponérselo,

el equipo ganador es quien logre ponerse los zapatos.

Posteriormente se puede realizar lo mismo con el zapato izquierdo, chaquetas o alguna prenda.

Los animales del circo se han

perdido

Juego: Los Animales del Circo se han Perdido

Objetivo: Fortalecer la propia lateralidad ejercitándola libremente.

Lugar: Patio

Materiales: Tubos de papel



Desarrollo:

Los niños deben dividirse en dos grupos unos serán los animales y otros los domadores, cada niño se pondrá un disfraz del animal que más les guste.

Los domadores por su parte deben buscar unos tubos de papel que hagan de prismático y a la voz de “busquemos hasta que los encontremos” cada uno de los domadores tiene que mirar por su prismático con un solo ojo y divisar al animal. Seguidamente deberá coger al animal que diviso y llevarlo a su casa.

Luego se intercambiarán los papeles y seguirá el juego.

Conozco mis manos

Juego: Conozco Mis Manos

Objetivo: Utilizar la mano derecha o izquierda de acuerdo a la orden.

Lugar: Aula

Materiales: Pelotas, pañuelos

Desarrollo:

El maestro deberá representar al mago quien vendrá a visitar a los niños, esta vez con una nueva sorpresa para aquellos que respondan la siguiente adivinanza:

Un animal soy por el agua voy

Me gusta aplaudir y con migo te vas a reír

Si tienes una pelota, yo iré bota que bota

(Focas)

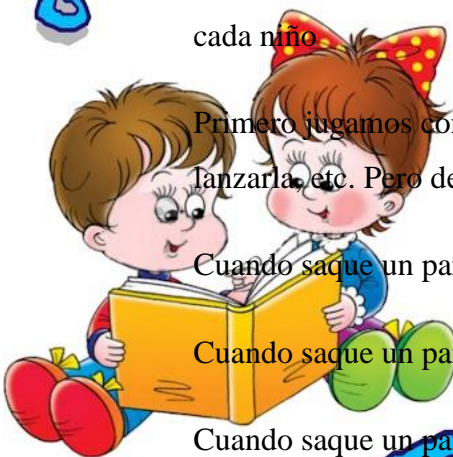
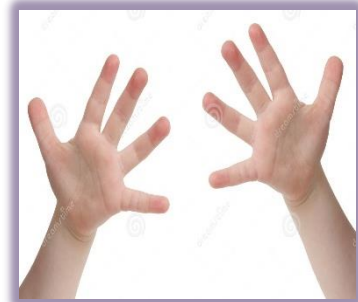
Una vez respondida la adivinanza el mago nos traerá pelotas de colores, una para cada niño

Primero jugamos con la pelota como nosotros deseamos podremos botarla, lanzarla, etc. Pero después el mago nos dará una orden:

Cuando saque un pañuelo amarillo, botaremos la pelota con la mano derecha.

Cuando saque un pañuelo rojo, botaremos la pelota con la mano izquierda.

Cuando saque un pañuelo azul, jugaremos libremente con la pelota.



LISTA DE COTEJO

LATERALIDAD

Objetivo: Reconocer la ubicación y el espacio que lo rodea.

| N° | Indicador | Reconoce su lateralidad realizando desplazamientos. | | Identifica correctamente posiciones tomando como referencia su propio cuerpo. | | Realiza ejercicios con la mano derecha e izquierda. | |
|----|-----------|---|----|---|----|---|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | Nómina | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

Unidad 7



Motricidad Gruesa



Baile de la escoba

Ensacados

Tren

Palmas palmitas

Baile de la escoba

Juego: Baile de la Escoba

Objetivo: Desarrollar la motricidad gruesa, concentración y esquema corporal.

Lugar: Patio o aula

Materiales: Música, escoba



Desarrollo:

Los participantes deberán bailar en parejas, a excepción de uno que lo hace con la escoba.

El niño que baila con la escoba puede botar en el momento que desee, en ese instante todos los participantes deben cambiar de parejas obligatoriamente y el que no consiga una pareja tendrá que coger la escoba

para seguir bailando y así prosigue el juego hasta cuando se cumpla el tiempo.

La persona que tenga en su poder la escoba en el momento que termine la música debe dar una prenda y para recuperarla debe cumplir con una penitencia impuesta por el grupo.

Ensayados

Juego: Ensayados

Objetivo: Impulsar el desarrollo de habilidades y destrezas.

Lugar: Patio

Materiales: Costales



Desarrollo:

La maestra es quien dirige el juego.

Los niños deben formar grupos de cinco personas, ponerse detrás de la línea de partida y colocarse dentro del costal el mismo que debe ser atado a la cintura y a la señal de saltan.

Gana quien logre llegar a la meta establecida.

El Tren



Juego: El tren

Objetivo: Desarrollar la coordinación de movimientos, fuerza y equilibrio.

Lugar: Patio

Material: Ninguno



Desarrollo: En hilera, cada niño toma distancia, con una pierna flexionada se realiza pequeños saltos

A la voz del profesor detrás de la línea de arrancada saldrá el trencito conformado por cada equipo, tratando en lo posible de no despegarse el uno del otro realizando el desplazamiento hasta la meta de 4-5 metros y regresan de igual manera cambiando de dirección, de pierna flexionada y de brazo.



Las Escondidas



Juego: Las escondidas

Objetivo: Mejorar la concentración y el desarrollo motor de las extremidades superiores e inferiores.

Lugar: Patio

Material: Ninguno

Desarrollo: Se conforma un grupo de compañeros, uno de ellos se dirige a un lugar y tapándose los ojos empieza a contar en voz alta un cierta cantidad de números según las reglas k se den por ejemplo de 5 en 5 hasta el 50.



Mientras los demás corren a esconderse en el lugar más propicio en objetivo es k no los encuentre inmediatamente cuando termino de contar grita: listos o no, allá voy y va en busca de sus compañeros.

Al primero que lo encuentre será la próxima persona que cuente y así siga el juego.



Lanza la pelota



Juego: Lanza la pelota

Objetivo: Desarrollar la coordinación y la concentración del niño/a.

Lugar: Aula de clases

Materiales: Cajas de cartón pelotas de colores.



Desarrollo: el docente propone a los niños/a organizar pequeños equipos para jugar.

Frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia de 15-20 metros para lanzar la pelota.

Se estimulan a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja.

Los lanzamientos se realizaran de diferentes formas, a la señal del maestro se dará inicio al juego.

Gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.



LISTA DE COTEJO
MOTRICIDAD GRUESA

Objetivo: Fortalecer el movimiento del tronco, extremidades superiores e inferiores.

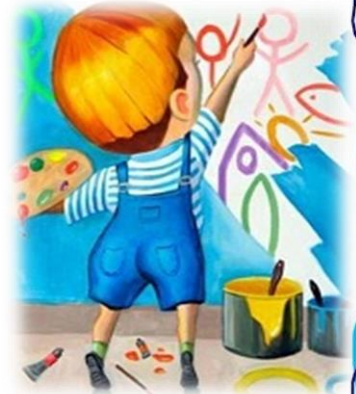
| N° | Indicador Nómina | Tiene habilidad para correr saltar bailar y gatear. | | Realiza movimientos poco coordinados. | | Salta en un solo pie. | |
|----|-------------------------|---|----|---------------------------------------|----|-----------------------|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

UNIDAD 8



Motricidad

Fina



Las Carteras

El recolector

Corre y acordona

Identifica tu juguete

Ponle la cola al burro



LAS CARTERAS

Juego: Las Carteras

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina con la ayuda de materiales del entorno.

Lugar: Patio

Material: Carteras.



Desarrollo: Se crean grupos de jugadores dependiendo del número de carteras.

A la señal del docente salen los primeros jugadores y se dirigen hacia las carteras a las cuales tienen que desabotonar.

Regresan corriendo y le dan la mano a otro compañero, el de la misma manera carrera hacia la cartera para abotonarla.

Así sucesivamente con el resto de niños/as.





El recolector



Juego: El Recolector

Objetivo: Manipular en gran proporción materiales del entorno para el desarrollo de las destrezas finas.

Lugar: Patio

Material: 2 cajas frutas verdes y rojas



Desarrollo: Este juego consiste en recopilar la mayor cantidad de objetos que sean manipulables.

Se forman dos hileras llamadas conejos y liebres que se ubicaran de tras de una línea, al frente a una distancia de 10 m. estarán ubicadas dos cajas una llena de frutas verdes y rojas y la otra estará vacía.

A la señal del docente salen corriendo los primeros niños de cada equipo hasta llegar a la caja donde escogerán la fruta de color rojo que serán las maduras y las pondrán dentro de la otra caja



CORRE Y ACORDONA



Juego: Corre y acordona

Objetivo: Realizar la habilidad de acordonar y desarrollar la motricidad fina.

Lugar: Patio

Material: Zapatos



Desarrollo: Se forman dos hileras llamadas azul y roja que se ubicaran detrás de una línea. Al frente de una distancia de 10 m estarán ubicados los zapatos des acordonados.

A la señal del docente salen corriendo los primeros niños de cada equipo hasta llegar a los zapatos donde se los pondrán y acordonaran correctamente y regresan a su equipo.

Acordonar correctamente sus zapatos.



Identifica tu juguete



Juego: Identifica tu juguete.

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina.

Lugar: Aula.

Material: Pañoleta o bufanda, juguetes conocidos por el niño y mesas.



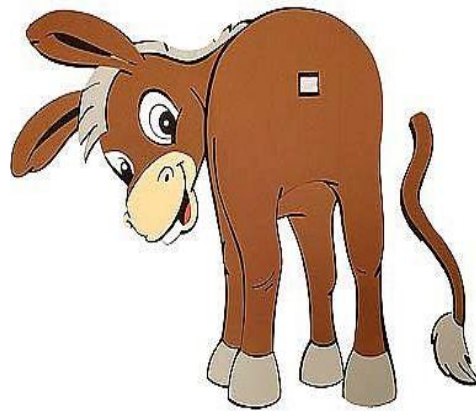
Desarrollo: Se forman dos equipos el amarillo y el violeta, se traza una línea de salida en la que formaran los niños que se dirigirán hasta la mesa que estará ubicada a una distancia de 3 m con los juguetes.

Se les vendará los ojos a los primeros niños de cada equipo que a la señal de la profesora saldrán caminando hasta llegar a la mesa de los juguetes seleccionados.

No se puede quitar la bufanda de los ojos.



Ponle la cola al burro



Juego: Ponle la cola al burro

Objetivo: Trabajar las destrezas finas relación y comunicación.

Lugar: Patio

Material: Cartel con un burrito, cola del burro.



Desarrollo:

Se forman dos grupos de niños de cada grupo se escoge un niño que será quien va a colocar la cola al burro.

Con la ayuda de los compañeritos del grupo será guiado y encaminado hacia el grafico del burro.

El niño que ubique con mayor facilidad identifique texturas y coloque en el lugar correspondiente la cola al burro será quien gane el juego.



LISTA DE COTEJO

MOTRICIDAD FINA

Objetivo: Desarrollar el movimiento de extremidades menores (manos, dedos)

| N° | Indicador | Manipula y clasifica objetos según sus características. | | Acordona correctamente sus zapatos. | | Desarrolló su motricidad y realiza rasgos creativamente. | |
|----|-----------|---|----|-------------------------------------|----|--|----|
| | | Si | No | Si | No | Si | No |
| | Nómina | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Citada

ANDER-Egg, Ezequiel, diccionario de educación, Córdoba - brujas, Argentina, 1ª edición 2012, pág. 9, 12, 19, 23

CANDA, Fernando, diccionario de pedagogía y psicología, Madrid-España, 2002 pág. 19

CRAIG, Grace, desarrollo psicológico”, Prentice - Hall, México, 1ª edición 1998, pág. 26, 28, 29, 46, 49

DIAZ, Francisco, didáctica y currículo un enfoque constructivista, ediciones la Universidad de Castilla- La Mancha, 2002, pág. 21

HUERTA, Moisés, El currículo escolar, editorial San Marcos, Perú, 2003, pág. 21, 24, 32,37

KUPER, Wolfgang, pedagogía general, ABYA-YALA, Quito-Ecuador, 1ª edición 1993, pág. 7, 8, 20

MERA, Edgar, Psicología Educativa, CODEU, Quito – Ecuador, 1ª edición 1998, pág. 42, 43, 45

PALAU, Eliseo, Aspectos básicos del desarrollo infantil, 2011, pág. 38, 39

PERPINYÁ, Anna, La Psicomotricidad en Preescolar, edición CEAC, Barcelona –España, 1984, pág. 58

RODRIGUEZ, Patricia, El desarrollo de los niños de 4 a 12 años, editorial Gamma S.A, 2002, pág. 50

S/N, pedagogía y psicología infantil, editorial cultural S.A, Madrid – España, 1995, pág. 61

SANVINSENS, Alejandro S/A, introducción a la pedagogía, editorial Barcanova, pág. 13, 14, 15

SCHNEIDER, Sandra, Las inteligencias múltiples y el desarrollo personal, editorial Circulo Latino Austral, Buenos Aires Argentina, 2004, pág. 49

VÁSQUEZ, Wilfredo, diccionario de la pedagogía, San Marcos, Perú, 1ª edición, 2003, pág. 10, 11, 18, 22, 30, 52

Bibliografía consultada

AUSUBEL, David, psicología educativa, 2ª edición México: Trillas, 1983.

BERK, Laura, desarrollo del niño y del adolescente, cuarta edición Prentice Hall Iberia, Madrid – España, 1999.

BOLAÑOS, Diego, desarrollo motor, movimiento e interacción, editorial Kinesis, Armenia – Colombia, 2010.

DIAZ, Gladys, la motricidad en la edad preescolar, editorial Kinesis, Armenia – Colombia, 2000.

MALDONADO, Ángel, currículo con un enfoque de competencias, 1ª, ediciones Ecoe, Bogotá, 2010.

NASSIF, Ricardo, pedagogía general, editorial Kapelusz, 1980.

PEREZ, Ricardo, Psicomotricidad desarrollo psicomotor en la infancia, editorial ideas propias, España, 2004.

PEZO, Elsa, didáctica general, 1ª edición académicas, Quito, 1999.

SACRISTAN, José, el curriculum una reflexión sobre la práctica, ediciones Morata, Madrid, 1991.

T.W. Moore, introducción a la filosofía de la educación, editorial Trillas S.A, México, 1987.

ZABALZA, Miguel, diseño y desarrollo curricular, Narcea S.A, Madrid, 2000.

Bibliografía virtual

<http://www.misclasesencasa.com/2014/04/14/factores-que-intervienen-en-la-educacion/> (Solicitado 29/04/15. Hora 13:18)

<http://www.psicopedagogia.com/desarrollo-aprendizaje>

(Solicitada 20/04/15. Hora 09:21)

<http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf;jsessionid=5916ED43B674692BD86FE8421D22DC72.tdx1?sequence=32> (Solicitada 30/04/15. Hora 11:40)

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-delaprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/> (Solicitada 03/05/15. Hora 16:00)

<http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf> (Solicitada 03/05/15. Hora 17:34)

<https://aulaneo.wordpress.com/teorias-y-tecnicas-de-aprendizaje/teoria-del-aprendizaje-significativo-de-david-ausubel/definiciones-y-tipos-de-aprendizaje-significativo/> (Solicitada 04/05/15. Hora 11:45)

http://es.wikipedia.org/wiki/Benjamin_Bloom (Solicitada 27/04/15. Hora 10:14)

<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/movimiento-y-psicomotricidad.php> (Solicitada 22-04-15 Hora:18:30)

<http://karinamammi0-psicologa.blogspot.com/2011/08/la-senso-motricidad-y-la-percepcion.html> (Solicitado 28/04/15. Hora 18:55)

http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_L%C3%BAdico (Solicitada 02/05/15. Hora 12:30)

http://www.terras.edu.ar/biblioteca/11/11DID_Gimeno_Sacristan_Unidad_3.pdf
(Solicitada 04/05/15. Hora 14:50)

[http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tem
a_.pdf](http://iesordonosegundo.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Microsoft_Word__Tem
a_.pdf) (Solicitada 07/05/15. Hora 16:05)

Bibliografía virtual de gráficos

[http://nutrasur-mirinconcito.blogspot.com/2009/09/dibujos-con-color-muy-
bonitos-para.html](http://nutrasur-mirinconcito.blogspot.com/2009/09/dibujos-con-color-muy-
bonitos-para.html)

www.imagui.com

[http://2.bp.blogspot.com/-
3SQUjW8ydo0/UzpETkJRtDI/AAAAAAAAAB0/6L6psWInaaY/s1600/objetivos
.gif](http://2.bp.blogspot.com/-
3SQUjW8ydo0/UzpETkJRtDI/AAAAAAAAAB0/6L6psWInaaY/s1600/objetivos
.gif)

[http://cursos.campusvirtualsp.org/file.php/108/figuras/modulo2/6369656e74c3ad6
669636f5f31.gif](http://cursos.campusvirtualsp.org/file.php/108/figuras/modulo2/6369656e74c3ad6
669636f5f31.gif)

<https://izy21.files.wordpress.com/2010/10/juegos-ninos.jpg>

[http://3.bp.blogspot.com/-yj45ZT-
ESn8/UgfIKASLSRI/AAAAAAAAAC4w/UrnJCfsuK6g/s640/eljuego2.jpg](http://3.bp.blogspot.com/-yj45ZT-
ESn8/UgfIKASLSRI/AAAAAAAAAC4w/UrnJCfsuK6g/s640/eljuego2.jpg)

[http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2015/04/esquema-corporal-
3.jpg](http://www.educapeques.com/wp-content/uploads/2015/04/esquema-corporal-
3.jpg)

[http://p-cotillas2.webnode.es/album/fotogaleria-deportes/a13988484-ilustracion-
de-ninos-corriendo-una-carrera-de-tres-piernas-jpg/](http://p-cotillas2.webnode.es/album/fotogaleria-deportes/a13988484-ilustracion-
de-ninos-corriendo-una-carrera-de-tres-piernas-jpg/)

[http://4.bp.blogspot.com/-
tasOilA7z44/UxiYtqfL9xI/AAAAAAAAAVM/iyzQ3k1EtZ4/s1600/carrera+de+t
res+piernas.gif](http://4.bp.blogspot.com/-
tasOilA7z44/UxiYtqfL9xI/AAAAAAAAAVM/iyzQ3k1EtZ4/s1600/carrera+de+t
res+piernas.gif)

[http://juegoseducativosinfantiles.com/wp-
content/uploads/2014/02/Crian%C3%A7a-no-espelho-desenho--300x236.jpg](http://juegoseducativosinfantiles.com/wp-
content/uploads/2014/02/Crian%C3%A7a-no-espelho-desenho--300x236.jpg)

<http://www.monografias.com/trabajos101/manual-juegos-tradicionales/image006.png>

http://1.bp.blogspot.com/-ZmbwSN-Xq_g/T1Dwe2lNstI/AAAAAAAAAxU/HZ6SpSwudzo/s1600/vacasdivertidasparaimprimir.jpg

<http://p-gruporpp-media.s3.amazonaws.com/2014/12/24/1459832.jpg>

<http://www.disneyclips.com/imagesnewb3/imageslwrakr01/nv24.gif>

<http://4.bp.blogspot.com/-AbjnV-kSYk0/VZSuCo7DagI/AAAAAAAAAEE/rf9v4k-t0cU/s1600/ardillas%2Ba%2Bsus%2Bjaulas.jpg>

<http://previews.123rf.com/images/alexeyzet/alexeyzet1011/alexeyzet101100023/8267256-Gymnast-girl-with-ribbon-Stock-Vector-gymnastics-rhythmic-cartoon.jpg>

<http://image.slidesharecdn.com/cdocumentsandsettingsequipoescritoriouniversidadjuegosparatrabajarlapsicomotricidad-100518044520-phpapp01/95/juegos-para-trabajar-la-psicomotricidad-3-728.jpg?cb=1274157975>

http://1.bp.blogspot.com/-OM7cATO6EX4/VBeOftv9RnI/AAAAAAAAABtI/QvWCWX_8RBc/s1600/serpentina-de-papel-jugar.jpg

<http://www.efdeportes.com/efd199/actividades-recreativas-y-juegos-tradicionales-en-ecuador-03.jpg>

<http://www.maytheguzman.com/nuevo/images/Articulos/juegos/CEBOLLA.jpg>

http://comps.canstockphoto.es/can-stock-photo_csp13877798.jpg

https://t2.ftcdn.net/jpg/00/25/59/71/400_F_25597112_EGaZEtOZ1JUPnkhgxX2P6TF3oIYwv5Yz.jpg

<http://cdn.encuentos.com/wp-content/uploads/2014/06/el-concurso-de-disfraces.jpg>

http://www.cuentosydemasparapeques.com/wp-content/uploads/2014/07/juegos_013.jpg

<http://1.bp.blogspot.com/-xcpWQbWpQ90/Um7azQFgs8I/AAAAAAAAADbU/taZWIEFYEI/s1600/CGPA+-+Fiesta+de+la+Chilenidad+-+Juegos+Deportivos+15.jpg>

<http://3.bp.blogspot.com/-1BcLWE7Grj8/U9z4y0mmouI/AAAAAAAAAEIQ/WxAYz2-cmgw/s1600/TRENES%252BCIEGOS-%252Bdinamica%252Bgrupal.png>

<http://4.bp.blogspot.com/-SofO0VANF8I/Ticw9K7v4aI/AAAAAAAAASXc/PVEI5FkZq9w/s1600/imagende trendebebes2.jpg>

http://static7.depositphotos.com/1007989/747/i/450/depositphotos_7475057-Hide-and-Seek.jpg

<http://previews.123rf.com/images/lenm/lenm1304/lenm130400212/19110274-Illustration-of-Kids-playing-Hide-and-Seek-Stock-Illustration.jpg>

<http://previews.123rf.com/images/lenm/lenm1007/lenm100700014/7334661-Children-playing-Hide-and-Seek--Stock-Photo.jpg>

<http://pad2.whstatic.com/images/thumb/c/c6/Teach-a-Child-to-Throw,-Catch-and-Hit-a-Ball-Step-2-Version-2.jpg/670px-Teach-a-Child-to-Throw,-Catch-and-Hit-a-Ball-Step-2-Version-2.jpg>

http://3.bp.blogspot.com/_EIHtbRN5RE4/TNMmJrG5nCI/AAAAAAAAAL8/5DsUmjANhKo/s1600/nina_con_manos_pintadas.jpg

<http://recursosinfantil88.wikispaces.com/file/view/grafomotricidad.jpg/291495207/grafomotricidad.jpg>

<http://4.bp.blogspot.com/-mGV0T5KxvPQ/T4zUSbeKsoI/AAAAAAAAAGw/7wHwu3pcklQ/s1600/pintando.jpg>

<http://www.bellezapura.com/wp-content/uploads/2012/05/bolsos-jump-for-paper-341x500.jpg>

http://mco-s2-p.mlstatic.com/monsters-university-mike-wazowski-monedero-2722-MCO4815766672_082013-F.jpg

http://data8.blog.de/media/353/7039353_e09d74dcd3_m.jpeg

http://vignette2.wikia.nocookie.net/doblaje/images/3/3a/Mickey_mouse-1097.jpg/revision/latest?cb=20130925015641&path-prefix=es

http://2.bp.blogspot.com/_Drjy3CE6ZOc/SFu4IJPoiII/AAAAAAAAAZg/TnohcFY09uo/s1600-h/Elefante+5e.JPG

<http://www.juguetes.es/wp-content/uploads/2011/08/Guardar-juguetes.jpg>

<http://2.bp.blogspot.com/-xc-lmwwTCIY/UO6lcm9rIVI/AAAAAAAAAClw/Zb0xXZhSIzM/s1600/escanear0006.jpg>

<http://imagenesdeninos.com/wp-content/uploads/2015/06/Im%C3%A1genes-de-Ni%C3%B1os-Corriendo-4.png>

http://www.universalbaby.es/wp-content/atar_cordones.jpg

http://3.bp.blogspot.com/_58CHUZc3usI/S-om5jaA9aI/AAAAAAAAACMg/dTyZln3Vzb4/s1600/nene+cordones.jpg

<http://www.guiainfantil.com/uploads/educacion/nina-recoge-juguetes-p.jpg>

<http://suhijo.com/wp-content/uploads/2013/04/ni%C3%B1os-jugando-juntos-300x200.jpg>

http://www.neurocapitalhumano.com.ar/imagenes/nino_juguete.jpg

http://www.desafiomaterno.com/wp-content/uploads/2015/05/Pon_-la_-cola_al_-burro.png

<https://divertilectura.files.wordpress.com/2012/05/burro.jpg>

A N N E X O S

Anexo N° 1



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

Entrevista dirigida al director de la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte

Objetivo: Establecer criterios sobre la importancia que tiene el desarrollo psicomotriz, para de esta manera facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños de primer año de educación general básica.

Instrucciones: Lea detenidamente las siguientes pregunta y responda.

1.- ¿Con sus propias palabras defina el termino psicomotricidad?

.....
.....

2.- ¿Existe en su institución docentes con el perfil profesional acorde al primer año de educación básica?

.....
.....

3.- La institución ha dictado talleres de capacitación al personal docente sobre el desarrollo de la psicomotricidad?

.....
.....

4.- ¿Los docentes de su plantel trabajan fortaleciendo la psicomotricidad a través de actividades lúdicas?

.....
.....

5.- ¿Existe juegos que permitan al niño de primer año desarrollar su esquema corporal?

.....
.....

6.- ¿Considera usted que el juego es una forma de adquirir conocimientos?

.....
.....
7.- ¿Cree usted que las áreas de recreación y desarrollo físico de la institución son suficientes para que los niños/as puedan jugar?

.....
.....
8.- ¿En la institución se realizan permanentemente juegos tradicionales para fomentar la psicomotricidad y favorecer la afectividad entre docentes y estudiantes, padres e hijos?

.....
.....
9.- ¿Su institución cuenta con una guía de técnicas lúdicas para el aprendizaje del niño/a?

.....
.....
10.- ¿Cree usted que una guía de técnicas lúdicas ayudara al docente a desarrollar la psicomotricidad en el niño/a?

.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo N° 2



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

Encuesta dirigida a los docentes de la unidad educativa 14 de Octubre Vicente Rocafuerte

Objetivo: Establecer la necesidad que tiene la institución en el desarrollo de la psicomotricidad, para la ejecución de una guía didáctica de técnicas lúdicas.

Instrucciones: lea detenidamente las preguntas y marque con una (X) la respuesta que usted crea correcta.

1.- ¿Dentro de su perfil profesional ha recibido la cátedra de psicomotricidad?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

2.- ¿Ha recibido por parte de la institución capacitaciones sobre la psicomotricidad?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Porqué.....
.....

3.- ¿Considera usted necesario conocer el currículo de primer año de educación básica?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

4.- ¿Cree usted que las técnicas lúdicas son importantes para el desarrollo psicomotriz del niño/a?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

5.- ¿Considera importante el juego dentro del aula para facilitar el aprendizaje?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

6.- ¿En la institución se realizan permanentemente juegos tradicionales para fomentar el desarrollo del esquema corporal?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

7.- ¿Considera que las áreas de recreación de la institución son suficientes para que el niño/a desarrolle la motricidad?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

8.- ¿La institución le ha proporcionado una guía que contenga temas referentes a la psicomotricidad?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

9.- ¿Cree que los juegos recreativos son importantes para el desarrollo de la psicomotricidad?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

10.- ¿Cree que será de vital importancia contar con una guía de técnicas lúdicas dentro de la institución?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo N° 3



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

Latacunga-Ecuador

**Encuesta dirigida a los padres de familia de la unidad educativa 14 de Octubre
Vicente Rocafuerte**

Objetivo: Conocer el tiempo que los padres emplean a sus hijos para realizar actividades recreativas que ayuden a su formación personal.

Instrucciones: Lea detenidamente las preguntas y señalar con una x la respuesta que considere correcta.

1.- ¿Usted juega con su hijo en su hogar?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Porqué.....
.....

2.- ¿Durante la semana usted cuanto tiempo dedica a su hijo para jugar?

15 minutos ()

30 minutos ()

1 hora ()

0 minutos ()

Porqué.....
.....

3.- ¿Con qué frecuencia lleva usted a su hijo a un lugar recreativo? (parque, Centros deportivos, otros)

Entre semana ()

Fines de semana ()

Cada mes ()

Otros.....

Porqué.....
.....

4.- ¿Cree usted que los juegos ayudan al desarrollo psicomotor de su hijo/a?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

5.- ¿Está de acuerdo que el juego se empleado como un método para la enseñanza de su hijo?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

6.- ¿Cree usted que el juego permite un mejor aprendizaje a los niños?

Si

No

Porqué.....
.....

7.- ¿Cree usted que el juego permite al niño desarrollar su aspecto físico, psíquico y emocional?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Porqué.....
.....

8.- ¿En su hogar existen espacios físicos necesarios para que su hijo/a pueda jugar?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

9.- ¿Considera usted que el juego permite una recreación o liberación de tensiones en su hijo?

Siempre ()

Casi siempre ()

Rara vez ()

Porqué.....
.....

10.- ¿Cree usted que la implementación de una guía de técnicas lúdicas ayudara a mejorar el desarrollo de la psicomotricidad de su hijo/a?

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo N° 4



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas
Licenciatura en Educación Básica

Objetivo: Conocer el comportamiento del niño en el aula de clases en base a indicadores.

Ficha de observación para los niños de primer año.

| Indicador | Muestra seguridad en el aula. | | Le gusta jugar con sus compañeros. | | Tiene equilibrio. | | Participa en clase. | | Realiza las actividades de cortar, pintar, trozar. | | Se expresa con movimientos. | | Es creativo. | | Respeto a sus compañeros. | | Coordina movimientos. | | Interactúa con el profesor. | | |
|--------------------|-------------------------------|----|------------------------------------|----|-------------------|----|---------------------|----|--|----|-----------------------------|----|--------------|----|---------------------------|----|-----------------------|----|-----------------------------|----|---|
| | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | Si | No | |
| Bautista Daniela | | X | | X | X | | X | | X | | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Chaluisa Scarlethe | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | | X |
| Cherrez Alexandra | X | | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| Chiluisa Kelly | X | | | X | X | | | X | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X |
| Criollo Micaella | X | | | X | X | | | X | | X | | | | X | X | | | | X | X | |
| Cuyo Melissa | | X | | X | | | | X | X | | | X | | X | | X | X | | | | X |
| Duque Jhoel | | X | X | | X | | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Falcón Bryan | | X | X | | X | | X | | X | | X | | | X | | X | X | | | | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Gallardo Génesis | | X | X | | | X | | X | | X | X | | X | | X | | | X | X | |
| Guanotuña Lorena | | X | X | | | X | X | | | X | | X | | X | X | | X | | | X |
| Herrera Carlos | X | | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X |
| Hidalgo Brithany | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| Márquez Daniela | X | | X | | | X | X | | X | | X | | X | | X | X | | | X | |
| Mena Anderson | X | | X | | | X | X | | X | | X | | X | X | | | | X | | X |
| Mena Gisell | | X | X | | X | | | X | X | | | X | | X | X | | | X | | X |
| Monge Karolina | | X | X | | | X | X | | X | | | X | X | | | X | | X | X | |
| Núñez Doménica | | X | | X | | X | X | | | X | | X | X | | | X | | X | X | |
| Pastuña Joselyn | | X | | X | | X | X | | X | | | X | X | | | X | | X | | X |
| Revilla Maicol | | X | | X | X | | | X | | X | | X | | X | X | | | X | X | |
| Rivera Erick | X | | | X | | X | | X | X | | X | | X | | | X | | X | | X |
| Rivera Lenin | X | | | X | | X | | X | | X | X | | X | | | X | | X | X | |
| Ronquillo Gissella | X | | | X | | X | | X | | X | X | | | X | | X | X | | | X |
| Sangoquiza Andrew | | X | | X | | X | X | | X | | X | | X | | X | | X | | X | |
| Sangoquiza Francis | X | | | X | X | | | X | | X | | X | X | | | X | | X | X | |
| Sangoquiza Jostin | X | | | X | | X | X | | X | | | X | | X | | X | X | | | X |
| Sangoquiza Mélany | X | | X | | X | | X | | | X | X | | X | | | X | | X | | X |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Suntasig Lesly | | X | X | | | X | | | | X | | X | | X | | X | X | | X | |
| Tigmasa Jesús | | X | X | | X | | | X | X | | X | | | X | X | | | X | X | |
| Toaquiza Maykel | | X | X | | X | | | X | X | | | X | X | | | X | X | | X | |
| Trávez Jhostyn | | X | X | | | X | X | | X | | | X | X | | | X | X | | X | |
| Total | 12 | 18 | 14 | 16 | 11 | 19 | 15 | 15 | 17 | 13 | 14 | 16 | 15 | 15 | 11 | 19 | 13 | 17 | 15 | 15 |

Anexo N° 5

Fotografía N° 1



La Unidad Educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte se encuentra ubicada en la parroquia la Victoria, cantón Pujilí.

Fuente: Unidad educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte.
Diseñado por: Cuayal Pamela, Saquina Silvia

Fotografía N° 2

En esta sección encontramos a los niños de primer año de educación básica.



Fuente: Unidad educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte.
Diseñado por: Cuayal Pamela, Saquina Silvia

Fotografía N° 3



Niños, docente y padres de familia del primer año de educación básica.

Fuente: Niños y docentes de la unidad Educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte.
Diseñado por: Cuayal Pamela, Saquina Silvia

Fotografía N° 4-5



Fuente: Niños de la unidad Educativa 14 de Octubre-Vicente Rocafuerte.
Diseñado por: Cuayal Pamela, Saquina Silvia

Niños desarrollando habilidades y destrezas a través del juego.

Anexo N° 6



Lic. Salazar Cecilia

FORMULARIO DE SOLICITUD
LATACUNGA - ECUADOR

Directora de la Unidad Educativa "14 de Octubre - Vicente Rocafuerte"

Presente.-

De nuestra consideración:

Reciba un cordial y respetuoso saludo y a la vez felicitarle por las acertadas gestiones que realiza en bien de Institución a la usted representa.

Nosotras Cuayal Quishpe Maritza Pamela y Saquina Saquina Silvia Judith, con los números de cédula 0503822454 y 1804869046 respectivamente, estudiantes del Noveno ciclo paralelo "H", de la carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi, nos dirigimos a usted para solicitarle de la manera más comedida nos autorice realizar en la institución que usted dirige nuestro trabajo de investigación previo a la presentación de tesis con el siguiente tema de investigación. **"LA PSICOMOTRICIDAD COMO TÉCNICA LÚDICA PARA EL DESARROLLO DEL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA CANTÓN PUJILÍ"**, tema que consideramos servirá de mucha ayuda para la orientación tanto de docentes como de los estudiantes. a la vez nos permita realizar las respectivas encuestas en su prestigiosa institución.

Por la atención y aceptación que se sirva darle a la presente le anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente.

*Recibido = 24
2015 - Op - 24
M. Quishpe
S. Saquina*

Cuayal Quishpe Maritza Pamela

Saquina Saquina Silvia Judith

Lic. Cecilia Salazar