



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS

CARRERA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS DE GRADO

TEMA:

“EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ”.

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica.

Tesista:

Suntasig Pilatasig Sonia Margarita

Director:

Lic. Msc. Peralvo López Carlos

Latacunga – Ecuador

Diciembre – 2015



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
Latacunga – Ecuador

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo investigativo **“EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ”**, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

.....
Suntasig Pilatasig Sonia Margarita

C.I.0503840621



AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo Investigativo sobre el tema :“**EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ**”, de Suntasig Pilatasig Sonia Margarita, alumna postulante de la carrera de Educación Básica, considero que el informe investigativo cumple con los requisitos metodológicos y aportes científicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Diciembre del 2015

Lic. Msc. Carlos Alfonso Peralvo López

DIRECTOR DE TESIS



APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Suntasig Pilatasig Sonia Margarita con el Título de Tesis: **“EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ”**, ha considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa Institucional.

Latacunga, 27 de Noviembre del 2015

Para constancia firman:

.....
Lic. Mgs. Juan Carlos Vizquete
PRESIDENTE

.....
Lic. Tania Rodríguez
MIEMBRO

.....
Dr. Msc. Guido Rojas
OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a la Universidad Técnica de Cotopaxi quien me abrió sus puertas y me brindó la oportunidad de realizarme como profesional agradezco, también a Dios por ser el ser supremo quien protege y guía mi camino, agradezco a mi familia quienes son mi pilar fundamental.

SONIA MARGARITA

DEDICATORIA

ESTE TRABAJO ESTA DEDICADO:

A mi familia quienes con amor, esfuerzo y sacrificio me ayudaron y confiaron en mí para que cumpla mis sueños y anhelos más importantes aquellos fueron mi inspiración y el pilar fundamental de lucha y sacrificio en cada momento de mi vida estudiantil.

SONIA MARGARITA



TEMA: “EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ”.

Autora: Sonia Suntasig

RESUMEN

El trabajo realizado sobre el proyecto de clubes educativos han creado espacios de armonía entre los educandos y educadores esto ayudo a que los niños desarrollen destrezas, habilidades sociales y cognitivas de tal modo que se logró cumplir con los propósitos planteados por todos quienes buscamos mejorar la calidad de la educación. Estas actividades se desarrollaron dentro de las Instituciones Educativas en la jornada escolar y cumpliendo con lo que el Ministerio de Educación exige por tal razón se trabajó en equipos que mantenían un interés común utilizando técnicas metodológicas adecuadas que estimularon a los estudiantes a despertar el interés por desarrollar cosas nuevas el trabajo en equipos fue más cooperativo , armónico y se logró formar grandes lazos de amistad entre seres humanos de diferente edad a sí mismo, estas acciones permitieron que los estudiantes relacionen la teoría con la práctica adquiriendo conocimientos que les servirán para toda su vida. En toda la Institución se desarrollaron proyectos interdisciplinarios que contemplaron contenidos de al menos una materia de las áreas de conocimiento que se exponen en las horas clase de manera que las actividades eran creativas e interactivas para esto los docentes se guiaban en guías específicas.

Palabras claves: clubes, cumplimiento, calidad, educación.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA
Latacunga – Ecuador

THEME: “CLUBS’ WORK IN THE EDUCATIONAL QUALITY COMPLIANCE WITH THE STUDENTS IN FIRST, SECOND AND THIRD YEAR OF BASIC EDUCATION AT 14 DE OCTUBRE - VICENTE ROCAFUERTE EDUCATIONAL UNIT IN LA VICTORIA PARISH, PUJILI CANTON”.

Author: Sonia Suntasig

ABSTRACT

This research realized on the educative clubs project, they have created harmony spaces between students and educators, and it helped children develop their social and cognitive skills, so that, it achieved to fulfill with this objectives by all who find out to improve the education quality. These activities were carried out within the educational institutions in the school day and complying with the demands of the Ministry of Education, for this reason, it applied the teamwork to achieve a common interest using appropriate methodological techniques that they encouraged to the students to awaken interest for developing new things, the teamwork was more cooperative and harmonious and it achieved to form friendship tie between humans being of different ages, these actions allowed the students connect the theory with the practice acquiring new knowledge that it will serve them for life. In this Institution developed interdisciplinary projects that it contemplated contents of at least one subject of knowledge areas that they are exposed in school hours, so that, the activities were creative and interactive, the teachers were leaded in clubs special guides.

Palabras claves: clubes, cumplimiento, calidad, educación.



CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por la señorita Egresada de la Carrera de Ciencias Administrativas y Humanísticas mención Educación Básica: **SUNTASIG PILATASIG SONIA MARGARITA**, cuyo Título versa “**EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA 14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE DE LA PARROQUIA LA VICTORIA DEL CANTÓN PUJILÍ**”, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Diciembre del 2015

Atentamente,

.....
MSC. CISNEROS CAROLINA

DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

C.C. 0502766439

ÍNDICE

COTENIDO	Pág.
PORTADA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT.....	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN.....	ix
INDICE.....	x
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO	
1.1 Antecedentes Investigativo.....	1
1.2. Fundamentación Científica.....	3
1.2.1 Fundamentación Psicopedagógica.....	3
1.2.2Fundamentación Sociológica.....	4
1.2.3 Fundamentación Axiológica.....	4
1.3. Categorías Fundamentales.....	5
1.4 Marco Teórico.....	6
1.4.1 Didáctica.....	6
1.4.1.1. Objetivos de la Didáctica.....	6
1.4.1.2 La Didáctica como Arte y como Ciencia.....	6
1.4.2Técnicas de Trabajo en Equipo.....	8
1.4.3Trabajo de los Clubes.....	100
1.4.4La Educación.....	10
1.4.4.1 Objetivos Educativos.....	11

1.4.4.2 Comunidad Educativa.....	12
1.4.4.3 Factores Educativos.....	16
1.4.4.4 Proceso Enseñanza Aprendizaje.....	18
1.4.5 Desempeño Educativo	20
1.4.5.1 Desempeño Productivo y Significativo	21
1.4.6 Calidad Educativa	22

CAPÍTULO II

2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve Caracterización del Objeto de Estudio	25
MISIÓN	26
VISIÓN	26
2.2 Diseño Metodológico	26
2.2.2 Metodología.....	27
Método Inductivo.....	28
Método Deductivo	28
2.2.3.2 Técnica	28
2.2.3.3 Instrumento	29
2.3 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a los docentes de la Unidad Educativa “14 de octubre – Vicente Rocafue.....	30
2.3 Análisis e interpretación de resultados de las encuestas dirigidas a los estudiantes de la unidad educativa “14 de octubre – vicente rocafuerte”.	40
2.4 Conclusiones y Recomendaciones	50
Conclusiones.....	50
recomendaciones	50

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 Diseño de la Propuesta.....	51
3.2.3 Objetivos de la Propuesta	53
3.2.3.1 Objetivo General	53
3.2.3.2 Objetivos Específicos.....	53
3.2.4 Descripción de la Propuesta.....	54

3.2.5 Plan Operativo de la Propuesta	56
--	----

ÍNDICE DE CUADROS

CAPÍTULO II

CUADRO N° 2.2.3 Unidad de Estudio Población y Muestra.....	43
--	----

2.3ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”

CUADRO N° 2.1 Razones para el implemento de los clubes.....	45
CUADRO N°2.2 Aporte de los clubes educativos dentro del PEA.....	46
CUADRO N°2.3 Los alumnos buscan.....	47
CUADRO N°2.4 Alumnos satisfechos con estas actividades.....	48
CUADRO N° 2.5 Quienes seleccionan su club	49
CUADRO N° 2.6 Beneficios del proyecto educativo.....	50
CUADRO N° 2.7 Capacitaciones para los docentes.....	51
CUADRO N° 2.8 Espacios que debe tener la institución.	52
CUADRO N° 2.9 Compromiso del director.....	53
CUADRO N° 2.10 Intervención de los padres en estas actividades.....	54

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”.

CUADRO N°2.1 Deben guiar estas actividades	55
CUADRO N°2.2 Las actividades que realizan los docentes son:	56
CUADRO N°2.3 Como se siente cuando.....	57
CUADRO N°2.4 Espacios con los que cuenta la Institución	58

CUADRO N°2.5 Relación con otros estudiantes de distinta edad.....	59
CUADRO N°2.6 Elige las actividades.....	61
CUADRO N°2.7A través de estas actividades buscan	62
CUADRO N°2.8 Encargados de proporcionarles los materiales.....	63
CUADRO N°2.9 Exposición de los trabajos finales.....	64
CUADRO N°2.10 Calificación.....	65
CUADRO N° 3.2.Plan Operativo de la Propuesta.....	71

INDICE DE GRÁFICO

CAPÍTULO I

GRÁFICO N° 2.1 Categorías Fundamentales.....	20
--	----

CAPÍTULO II

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”.....	45
--	----

GRÁFICO N° 2.1Razones para el implemento de los clubes.....	45
GRÁFICO N°2.2 Aporte de los clubes educativos dentro del PEA.....	46
GRÁFICO N°2.3 Los alumnos buscan.....	47
GRÁFICO N°2.4Alumnos satisfechos con esta actividades.....	48
GRÁFICO N° 2.5Quienes seleccionan su club	49
GRÁFICO N° 2.6Beneficios del proyecto educativo	50
GRÁFICO N° 2.7Capacitaciones para los docentes.....	51
GRÁFICO N° 2.8 Espacios que debe tener la institución.	52
GRÁFICO N° 2.9 Compromiso del director.....	53

GRÁFICO N° 2.10 Intervención de los padres en estas actividades..... 54

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”.

GRÁFICO N°2.1 Deben guiar estas actividades55

GRÁFICO N°2.2 Las actividades que realizan los docentes son:56

GRÁFICO N°2.3 Como se siente cuando.....57

GRÁFICO N°2.4 Espacios con los que cuenta la Institución58

GRÁFICO N°2.5 Relación con otros estudiantes de distinta edad.....59

GRÁFICO N°2.6 Elige las actividades.....61

GRAFICO N°2.7 A través de estas actividades buscan62

GRÁFICO N°2.8 Encargados de proporcionarles los materiales.....63

GRÁFICO N°2.9 Exposición de los trabajos finales.....64

GRÁFICO N°2.10 Calificación..... 65

INTRODUCCIÓN

La Universidad Técnica de Cotopaxi ha surgido durante estos años gracias a sus alumnos y docentes que día a día mejoran la calidad de la educación a través de nuevas técnicas de aprendizaje e innovando la tecnología es por eso que cada uno de estos factores son indispensables para el adelanto universitario ya que los docentes se esfuerzan por compartir los conocimientos que cada uno posee por otra parte los alumnos son quienes se dedican, se esfuerzan y luchan por sacar adelante y hacer enorgullecer a nuestra Alma Mater que pese a las adversidades políticas cada semestre abre las puertas a nuevos alumnos aquellos que ingresan dispuestos a luchar por que sea una de las mejores Universidades del país por eso cada día forma grandes profesionales los mismos que prestan sus servicios a nivel provincial, nacional e internacional en las diferentes entidades públicas

El Sistema de Educación Nacional considera a la persona humana como centro de la educación y busca contribuir al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar su plena realización individual y colectiva por eso en este trabajo se busca diagnosticar la situación actual de los clubs Institucionales en la Unidad Educativa 14 de Octubre – Vicente Rocafuerte, para de esta manera determinar las habilidades, fortalezas, debilidades y destrezas que tienen los estudiantes y así ayudar a la formación y desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que buscan contribuir y lograr el conocimiento de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria por eso en la Institución hay que dar a conocer todo sobre la educación ya que es la base fundamental para la formación de la humanidad y la formación de las personas capaces y útiles para la sociedad por ese motivo este trabajo investigativo está dirigido a los docente de educación general básica ya que ellos día a día forman seres pensantes y necesitan estar capacitados, enfocados en los avances tecnológicos y los cambios que se den en las mallas educativas

Para concluir e importante mencionar que ser maestro es la mejor profesión que el ser humano puede ejercer porque de él depende la formación de la humanidad aquel es el encargado de guiar y conducir el arte de educar con paciencia, vocación, amor, sacrificio, dedicación utilizando técnicas e instrumentos adecuados que despierten el interés educativo, destrezas y habilidades de los estudiantes, es el único ser que no debe fallar en su labor diario tiene que ser exacto y precavido.

Capítulo I: El tema principal es el marco teórico que tiene como finalidad el dar a conocer fuentes y citas bibliográficas que serán de gran utilidad para aclarar términos y teorías necesarias para en desarrollo complementario de la tesis en la que se hizo un recopilación de información fundamentada en bibliografía con respecto a temas educativos.

Capítulo II: Está relacionado con el estudio de campo aquí nos permite conocer, analizar e interpretar el estudio e investigación que realizamos para de esta manera generar una idea general de las necesidades que tienen los objetos de estudio del sector donde realizaremos la investigación.

De la misma manera a través de la información recopilada mediante técnicas e instrumentos adecuados podremos dar soluciones o propuestas adecuadas para concluir con inconvenientes que tengan los docentes dentro de la institución y de su labor.

Capítulo III: Se manifiesta el estudio técnico de la tesis, es el desarrollo de la propuesta como tal en este caso es la creación de una guía para satisfacer las necesidades de los docentes que están a cargo de su grupo y su club fin de hacer de esta tarea educativa dinámica.

CAPÍTULO I

1.- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 *Antecedentes Investigativo*

La realización de una guía didáctica que ayude al manejo y conocimiento de los clubes educativos requiere de gran investigación por eso se lo realizó en varias páginas electrónicas y en tesis que se encuentran en la biblioteca de la universidad obteniendo información necesarias e indicada para la realización de este trabajo, esto también es verificado en las Instituciones donde se realiza las prácticas profesionales ya que aquí es donde se puede verificar que no hay amplia información en libros de modo que se explica que solo existe información electrónica sobre este tema esto sucede porque es una temática nueva que se implementó este año lectivo en las instituciones educativas públicas y privadas de todo el país.

MENA, Ana de la Universidad Técnica de Cotopaxi en su tesis de grado ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA A TRAVÉS DEL ARTE LITERARIO PARA LOS NIÑOS DE TERCERO A CUARTO AÑOS DE EDAD DEL CENTRO INFANTIL “COLIBRÍ” DE LA PARROQUIA SAN BUENAVENTURA DEL CANTÓN LATACUNGA DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010. Menciona que: “Los niños y niñas quieren fomentar la creatividad, la curiosidad y contribuir al desarrollo de los diferentes sentidos a la vez (auditivo, táctil, olfativo y visual), a través de actividades lúdicas y grupales”.

El sistema educativo nacional considera al individuo como el centro y la base fundamental de la educación y busca relacionarse al desarrollo integral a través de las personas que están en preparación por tanto cabe recalcar que es autónomo, sostenible e independiente para desarrollo social, individual y colectivo es decir ayuda a la formación plena de la personalidad en relación a la sociedad el mismo que se ve plasmado en una convivencia socio intercultural, plurinacional, democrática, y solidaria para el buen vivir por tal motivo los proyectos implementados en el campo educativo son los clubes educativos siendo los mismos proyectos que ayudan a desarrollar en los estudiantes un aprendizaje significativo ya que cada educando debe demostrar sus diferentes habilidades y destrezas es necesario enfatizar que la educación son actividades propia del individuo que está en proceso de adquisición de conocimientos. He aquí donde el educador debe comprometerse en hacer del estudiante un ser hábil para el futuro dentro de la sociedad siendo este un ente capaz de enfrentar y orientarse en la vida diaria, así como también para el cumplimiento y la resolución de problemas sociales es por ello que estos proyectos educativos se realizan en el interior de las Instituciones Educativas, y en jornada escolar para evitar conflicto con los elementos que lo rodean.

ARIAS QUEL AYNÉ JACQUELINE de la Universidad Técnica de Ambato en su tesis de grado “LOS TRASTORNOS ALIMENTICIOS COMO: LA ANOREXIA Y LA BULIMIA Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO DEPORTIVO DE LOS CLUBES DE MODELAJE, BASTONERAS Y CHEERLEADERS DEL COLEGIO T. H. E. QUITO, DEL CANTÓN QUITO DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA EN EL PERIODO 2009-2010”

Menciona que: “Los clubes son capacidades individuales para demostrar de forma competitiva y recreativa las destrezas y habilidades de la disciplina deportiva de especialización”. (Pág. 26)

Para HOLMBERG, Rumelhart (1985) manifiesta que: “los talleres son una manera de utilizar una o varias herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico utilizando la creatividad y estrategias didácticas que genera un ambiente de dialogo, para ofrecer a los estudiantes diversas posibilidades que ayuda a la mejora de la comprensión y el aprendizaje.”.(pag.184)

Los talleres a impartir son de ayuda y apoyo para los docentes y estudiantes porque a través de la misma los educandos y educadores pueden encontrar temas de interés y de orientación que les motiven a comprender y conocer las actividades que el Ministerio de Educación ha implementado en la nueva malla curricular para mejorar la calidad educativa y la calidad de vida de la sociedad.

1.2. Fundamentación Científica

En la fundamentación científica se escoge o selecciona las fundamentaciones con las que se trabajara en el desarrollo de la tesis analizando cada situación y haciendo relevancia a cada disciplina educativa ya que cada fundamento tendrá su conocimiento básico y específico que ayudará al desarrollo de esta investigación.

1.2.1 Fundamentación Psicopedagógica

La psicopedagogía es una disciplina social con el cual se busca estudiar el comportamiento de los seres humanos y su influencia dentro del desarrollo de la tesis la misma que es un análisis o enfoque a la realidad, por tal razón es importante plasmar en esta investigación este mismo se desarrollará un espacio de análisis y guía de estudio para el desarrollo de este trabajo investigativo. Ante todo se busca aplicar esta fundamentación en el desarrollo de la tesis con la finalidad de realizar una buena investigación. Posteriormente se busca verificar si el estudio realizado a través de esta fundamentación tubo o no el éxito deseado razón por la cual este será un trabajo de neta investigación y va de la mano con la realidad que influirá en las clases sociales.

1.2.2 Fundamentación Sociológica

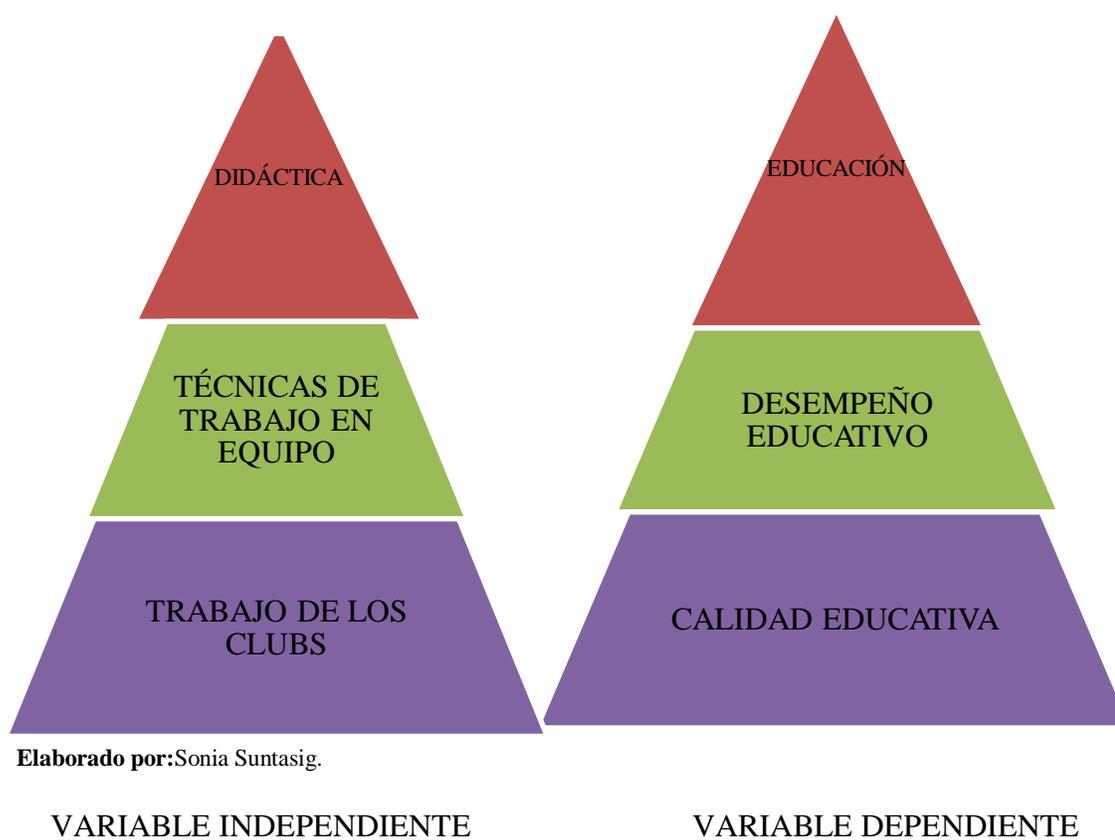
Analizando la situación social actual es relevante analizar el estudio de la investigación en el comportamiento del individuo dentro del ambiente social por razones lógicas esta es una investigación de ámbito social es decir se aplica la fundamentación sociológica dentro del estudio y desarrollo de la tesis este ayudará a tener conocimientos básicos y fundamentales para la formación académica de los discentes y estará encaminado a corregir errores y a formar ejemplos para lograr un cambio dentro de la sociedad este influirá en su formación y evitar en lo posible trastornos en el individuo comprobando que los educandos fortalezcan sus conocimientos físicos y cognitivos. Es importante recalcar que el estudio de los comportamientos humanos abarca en todo lugar, tiempo en el contexto social y dentro de la educación se busca realizar un estudio educativo y social que este inmerso dentro del desarrollo de este trabajo científico.

1.2.3 Fundamentación Axiológica

Esta busca adquirir y promover nuevos conocimientos útiles para el presente, el futuro y mejorar la calidad del trabajo que se desarrolla para bien personal la axiología es una fundamentación que se encarga del estudio de los valores que cada ser humano. La axiología dentro del contexto social y del desarrollo de la tesis ayudara a que la sociedad comprenda que la educaciones un medio productivo este a su vez es un estudio que se hace desde el punto de vista pedagógico, la educación es el objeto fundamental para cambiar la realidad social cabe recalcar que la axiología es el estudio de los valores de carácter éticos, sociales, culturales y estéticos de los seres humanos dentro de la sociedad y para bien social.

1.3. Categorías Fundamentales

Gráfico N° 1.1



1.4 Marco Teórico

1.4.1 Didáctica.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos educativos sean más flexibles, abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

IMIDEO, G Nérici, dice: “La didáctica es el estudio del conjunto de recursos técnicos que tienen por finalidad dirigir el aprendizaje del alumno, con el objetivo de llevarle a alcanzar un estado de madures que le permita encarar la realidad, de manera consiente, eficiente y responsable, para actuar en ella como ciudadano participante y comprometido”.

<http://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didctica-general>(16h00.Lunes 23/11/2015).

DÍAZ, Barriga define a la didáctica como: “Una disciplina teórica, histórica y política. Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia”.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica> (16h00.Lunes 23/11/2015).

La Didáctica está constituida por la metodología abordada mediante una serie de procedimientos, técnicas y demás recursos, por medio de los cuales se da el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dado que la didáctica hace referencia a los procedimientos y técnicas de enseñar aplicables en todas las disciplinas o en materias específicas, se le ha diferenciado en Didáctica general y Didáctica específica o especial. La didáctica es una disciplina encargada de articular la teoría con la práctica.

También la didáctica o género didáctico es el género literario que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.

1.4.1.1. Objetivos de la Didáctica

IMIDEO, G Nérici, menciona que estos son los objetivos de la didáctica:

- ✓ *Llevar a cabo los propósitos de la educación.*
- ✓ *Hacer el proceso de enseñanza- aprendizaje más eficaz.*
- ✓ *Aplicar los nuevos conocimientos provenientes de la biología, la psicología, la sociología y la filosofía que puedan hacer la enseñanza más consecuente y coherente.*
- ✓ *Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno y alumna para ayudarles a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.*
- ✓ *Adecuar la enseñanza y el aprendizaje, a las posibilidades y necesidades del alumnado.*
- ✓ *Inspirar las actividades escolares en la realidad y ayudar al alumno (a) apereibir el fenómeno del aprendizaje como un todo, y no como algo artificialmente dividido en fragmentos.*
- ✓ *Orientar el planeamiento de actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean suficientemente logrados.*
- ✓ *Guiar la organización de las tareas escolares para evitar pérdidas de tiempo y esfuerzos inútiles.*
- ✓ *Hacer que la enseñanza se adecue a la realidad y a las posibilidades del o la estudiante y de la sociedad.*
- ✓ *Llevar a cabo un apropiado acompañamiento y un control consciente del aprendizaje, con el fin de que pueda haber oportunas rectificaciones o recuperaciones del aprendizaje.*

1.4.1.2 La Didáctica como Arte y como Ciencia

Según DIAZ V, José Luis, citado por MURILLO, José (1948) menciona que: “La didáctica es el arte de enseñar. Arte significa cualidad intelectual práctica, habilidad interna que se manifiesta como una facilidad para producir un determinado tipo de obras”. (Pág. 54)

La palabra arte tiene aquí un significado muy bien delimitado desde la antigüedad. No se refiere necesariamente a la belleza, ni es un objeto material.

Así es como nos referimos al arte de bailar, escribir, cocinar, de fabricar aviones, proyectar y en nuestro caso el arte de enseñar. Un profesor o profesora es didáctico

(a) cuando posee la habilidad para comunicar un tema, volver claro un asunto difícil, y lograr estimular aprendizajes en sus alumnas y alumnos.

En consecuencia, podemos concebir este arte como una cualidad que se da en el profesor o profesora, que perfecciona sus facultades principalmente en el campo intelectual, y que se reconoce externamente por la facilidad y mediación para lograr que sus alumnos aprendan. Se trata de una cualidad adquirida, y requiere esfuerzo y mérito personal.

Según DIAZ V, José Luis, citado por MURILLO, José (1948) menciona que: “La didáctica es una ciencia. Quien educa puede a su vez, lograr el aprendizaje de una serie de conceptos, procedimientos, valores o actitudes claros, ordenados y fundamentados, que tratan de producir mentalmente las principales ideas, y procedimientos que componen el arte de enseñar, esto es lo que se llama la ciencia didáctica”. (Pág. 55)

Conocer esta ciencia didáctica no es suficiente para adquirir el arte de enseñar. Sin embargo, constituye un paso previo indispensable para avanzar rápidamente en la adquisición del arte, pues sin ella el educador o educadora se vería en la obligación de ensayar una serie de alternativas infructuosas, que la ciencia ya había desechado en su trabajo de fundamentación y ordenación.

1.4.2 Técnicas de Trabajo en Equipo.

Las técnicas de trabajo son amplias y diversas pero son necesarias para la conducción del aprendizaje estas son actividades que los docentes deben afrontar cotidianamente en el aula para relacionar la teoría con la práctica de esta manera valorar el desarrollo y cumplimiento de los objetivos que se plantean en su planificación didáctica es decir el mejoramiento de la educación se ha convertido en un reto indiscutible que debe asumir el docente.

PAZMIÑO, Luis, en su libro Técnicas Innovadoras (2011) manifiesta que: “Las técnicas de trabajo son el andamio organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo”. (Pág.: 12)

Las técnicas de trabajo son un procedimiento o un conjunto de procedimientos prácticos, en vistas al logro de un resultado, o a varios resultados concretos, valiéndose de herramientas o instrumentos, utilizando el método inductivo y/o analógico, en cualquier campo del saber o del accionar humano.

Este también podemos mencionar que son formas prácticas y didácticas que son utilizadas por los docentes para conseguir en los estudiantes un aprendizaje productivos de una actividad determinada en el mismo se generara un trabajo en el aula que será motivador y permitirá desarrollar las habilidades o destrezas que permanecerán en la memoria de los estudiantes por un largo periodo de tiempo de lo contrario al no utilizar buenas técnicas de trabajo en equipo o individual el aprendizaje será frágil y no será recordado sino por un cierto lapso de tiempo esto sucederá si el docente no conduce y llega a plasmar y sembrar sus conocimientos en el estudiante.

MERECÍ Guillermo comenta que: “Las técnicas de trabajo en la nueva propuesta reúne todo un conjunto de individuos: alumnos, maestros o guía del proceso que de hecho se convierte en un grupo de trabajo, siempre será un grupo de aprendizaje.”(Pág.209).

Podemos decir que en un funcionan la técnicas de trabajo en grupo debido a que son actividades de índole educativo en el cual se integran las destrezas y competencias cognitivas, intelectuales, motrices y afectivas con objetivo de lograr una formación integral del individuo en proceso de enseñanza aprendizaje pero en fin todos las técnicas sirven para cumplir con los objetivos educativos y es necesario que todos los

elementos educativos formen parte de este proceso importante para la formación de una sociedad con principios y valores.

El trabajo en equipo debe ser liderado por una persona capaz de guiar, conducir y buscar beneficios en común para todo el grupo de trabajo esta persona que lidera a un grupo tiene que ser responsable con las actividades que se le encomienda también debe reunir y determinar trabajos para que todos colaboren cabe mencionar que la participación, organización y planificación del grupo está basado en su líder y la actitud que este tome para trabajar en equipo.

Winter, R. S. (2000). Manual de trabajo en equipo. Madrid: Díaz de Santos menciona que: “Trabajar en equipo es una de las competencias transversales más frecuentemente citadas en los documentos que tratan de la calidad en la gestión de los centros y en la actividad docente del profesorado”. (Pag.10).

Trabajo en equipo es un grupo que trabaja en beneficio grupal y en el cual todos cooperan y logran conseguir un alto grado de desarrollo y una complementaria fuerza en equipo desarrollando y midiendo la capacidad por ende las competencias personales de esta manera se busca exigir la calidad de la Educación.

1.4.3 Trabajo de los Clubes

Los clubes son proyectos institucionales que según el Ministerio de Educación busca enfocar; en el arte, la cultura, el deporte, la interacción social y las ciencias. Todo esto se desarrollara dentro del horario escolar y siendo esto un medio para desarrollar las habilidades y destrezas de los alumnos.

Según el Ministerio de Educación julio, 2014 señala que :“El presente documento, define los lineamientos y orientaciones para la implementación de los clubes

escolares tomando en cuenta los intereses particulares de los estudiantes y motivándolos a construir un proyecto que finaliza en un producto trabajado a lo largo del año, el mismo que tendrá la oportunidad de presentarse en las ferias y socializaciones a nivel distrital, zonal, nacional e internacional, fomentando su aplicación más allá del aula de clase.” (Pág. 2)

Los trabajos de los clubes educativos están formados por un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común dentro de la institución. Los equipos de trabajo para el desarrollo de este proyecto están formados por personas, que aportan en beneficio de los mismos cada uno tiene una serie de características con mecanismos, experiencia, formación, personalidad, aptitudes, etc., que van a influir decisivamente en los resultados que obtengan esos durante el desarrollo de este proyecto ayudando a que cada estudiante vaya integrándose, desenvolviéndose y ampliando sus capacidades.

En la actual Constitución de la República aprobada por consulta popular en el 2008, en el artículo No. 343 de la sección primera de educación, se expresa: “El sistema nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y culturas. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.”

El trabajo de los clubes escolares son la aplicación de las estrategias descritas e implica la determinación de lineamientos de trabajo, la previsión de recursos para implicar la participación de todos los estudiantes y el aprovechamiento del talento humano contemplado dentro del propio sistema nacional de educación, en fomento del desarrollo integral de los estudiantes lo que en esencia podemos decir es que la finalidad de la enseñanza de tal manera es conducir al grupo de clase y al individuo mismo como parte esencial de este proyecto.

La metodología de aprendizaje y sus beneficios en los clubes educativos están basados en espacios de aprendizaje interactivos que buscan desarrollar tanto las habilidades cognitivas, como las socioemocionales del educando con ayuda del educador. Se puede mencionar que el objetivo esencial de este es fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios interdisciplinarios denominados clubes, para potencializar sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas y por consiguiente, cuando los estudiantes procesan alguna nueva información en grupo y en espacios adecuados su aprendizaje es significativo cada uno de estos tiene la oportunidad de comparar y evaluar su intelecto en retención de la información y puede corregir lo que no entendieron o lo que entendieron mal para de esta manera enfocar correctamente las ideas y cumplir su objetivo de estudio formando una reflexión constante para que exista realmente una dinámica y una verdadera organización para esto también es importante la comunicación entre docente y estudiante ya que mientras más frecuente es, mucho mejor será su relación y de aquello dependerá un excelente trabajo colaborativo.

Según el Buen Vivir –Plan Nacional 2013 -2017 menciona que: “Fomentar el tiempo dedicado al ocio activo y el uso del tiempo libre en actividades físicas, deportivas y otras que contribuyan a mejorar las condiciones físicas, intelectuales y sociales de la población”. (Política3.7)

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural menciona que: “Los clubes propician la investigación científica, tecnológica, la innovación, la creación artística, y la práctica del deporte” (Art.6)

“Trabajo de los clubes educativos ofertaran actividades artísticas y culturales, deportivas, científicas, interacción social y vida práctica y se desarrollaran en los planteles educativos públicos, privados, municipales y fisco misionales.”

<http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-firma-convenios-con-clubes-deportivos-para-impulsar-la-formacion-integral-de-los-estudiantes/> (14H30, 24 de Abril del 2015).

Los clubes son espacios de aprendizaje interactivo, donde se trabaja en equipo sobre una temática de interés común utilizando la metodología del aprendizaje basada en proyectos con un enfoque interdisciplinario que busca estimular el trabajo cooperativo de los estudiantes. Este campo es muy amplio ya que mediante el mismo hoy en día en las instituciones educativas se aplica estas actividades para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes. Los clubes son trabajos que se asigna a los estudiantes siempre y cuando el alumno haya escogido su club estos trabajos son guiados por sus profesores y se desarrollan en un determinado horario que también son designados por los docentes de la Institución.

Para concluir con el análisis es necesario enfocarse en el tema de los clubes ya que buscan ofrecer una formación para la vida, en la que se fomenta la perseverancia, responsabilidad, autocontrol estabilidad emocional del alumno, la inclusión, la equidad, el respeto a las diferencias entre compañeros, se busca también impulsar el autodominio de los estudiantes y fomentar el trabajo grupal para una satisfactoria formación como personas creativas e innovadoras. Para esto los estudiantes podrán elegir libre y voluntariamente el club de su preferencia, de acuerdo con sus intereses, habilidades y expectativas, dentro de los campos de acción descritos.

High LevelPolicyForum, Sao Paulo – Brasil 2014 expresa que: “Los clubes buscan ofrecer una formación para la vida, en la que se fomente la perseverancia, la responsabilidad, el autocontrol, la estabilidad emocional, la inclusión, la equidad, el respeto a las diferencias, impulsando la autonomía de los estudiantes, la promoción del trabajo grupal, la construcción colectiva del conocimiento y la formación de personas creativas e innovadoras”.

Una vez que los estudiantes han elegido el club al que desean integrarse, es necesario que reflexionen sobre lo que quieren hacer, analicen sus ideas, las comparen con la realidad de la institución educativa, se planteen metas y establezcan el camino a seguir, esto significa que aprenderán a ser respetuosos, perseverantes, comprensivos, amables, y a tener confianza en sí y en los demás. Es decir que se generará un espacio para el desarrollo de sus habilidades emocionales.

1.4.4 La Educación

La educación es un fenómeno humano y social es un reflejo de transmisión de los elementos de cultura, es el sustento de la vida espiritual y moral de toda comunidad humana, se menciona que este es un proceso desarrollado en todos los espacios y tiempos que para ejecutar dicha acción debe constar con dos elementos fundamentales que es el educando y educador conociendo que el objetivo de la educación es direccionar o conducir el aprendizaje del educando para su formación personal.

SALGUERO, Marco (1989) en su libro Pedagogía General expresa que: “La educación viene etimológicamente de EDUCTIO termino que se deriva EDUCTUM y de esto nace EDUCARE que significa sacar a fuera, por lo tanto EDUCACION significa emancipar, encaminar, doctrinar, desarrolla o perfeccionar las facultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc.”.(pág.11, 64).

La educación ha sido siempre una preparación con vistas al futuro, sin embargo el presente que viven niños y jóvenes, refleja realidades en los ámbitos biológicos, históricos y social que lleva asegurar que el pedagogo debe conocer plenamente estos factores para desprender a las actuales y nuevas generaciones en la búsqueda de mejores condiciones de vida que hagan posible el desarrollo educativo y cultural.

MARX, Carlos y ENGELS, Federico, citado por SALGUERO, Marco (1989) consideran que: “La educación es un fenómeno social y humano. Se realizan en todos los tiempos y sectores geográficos, en los cuales entran en contacto dos generaciones sucesivas; una adulta ya formada y otra adolescente en formación; cuando la primera ejerce acción consiente intencionada con el fin de influir positivamente en el proceso de desarrollo sobre la segunda.”(pág.: 19)

Desde la antigüedad el hombre asido el centro de la sociedad y debido a su relación con el medio desde aquellos tiempos el hombre primitivo indagaba logrando transformar su naturaleza y por ende se auto educó, siendo la maravillosa naturaleza su escuela y el su propio maestro por eso que sus sabidurías, sus conocimientos, sus habilidades y destrezas ayudaron a salir de la ignorancia a sus generaciones para posteriormente convertir la sociedad actual donde la educación es una educación transformada y moderna es decir que mediante la educación se conoce la realidad de su propia obra y aprendizaje por tal razón la educación es esencialmente social y no puede desarrollarse fuera de la comunidad humana ya que en la educación primitiva es conocida como una función espontanea de la sociedad al igual que el lenguaje, la moral, la religión, etc.

Desde años anteriores el ser humano ha recibido educación de acuerdo a la naturaleza, ha sido modelado y configurado por el ambiente histórico del cual es imposible desprenderlo, la educación primitiva se deduce que era una educación sin clase teniendo como finalidad la estructura de un ambiente social y el interés todo esto deduce a que la educación es un fenómeno social que influye en todos los seres inteligentes desde su procreación y perdura para toda su vida porque la educación es la raíz para el desarrollo de la sociedad por tal motivo se busca la preparación cognitiva y por ende la creación de nuevas ideas para las generaciones del presente y futuro cabe recalcar en este análisis que la escuela es aquella institución social encargada de la educación sistemática su función es llenar vacíos y deficiencias de la

educación que la familia brinda como escuela primitiva y brindar una educación integral de acuerdo a las circunstancias especiales de la vida.

1.4.4.1 Objetivos Educativos

SALGUERO, Marco (1989) en su libro Pedagogía General expresa que:

“Los objetivos educativos en términos de capacidades entendiendo por contenido de potencial o la aptitud que posee una persona para llegar a la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

- ✓ *Capacidades referidas al desarrollo cognitivos o intelectual.*
- ✓ *Capacidades referidas al desarrollo corporal y al campo de la salud.*
- ✓ *Capacidades referidas al desarrollo del equilibrio personal o afectivo.*
- ✓ *Capacidades referidas al desarrollo de la actuación de la relación y la integración social.*
- ✓ *Capacidades referidas al desarrollo moral y ético.(Pág.43)*

1.4.4.2 Comunidad Educativa

SALGUERO, Marco (1989) en su libro Pedagogía General expresa que:

Por elementos de educación entendemos a las partes que intervienen en el hecho educativo como personas, instituciones, cosas, actividades, contenidos que constituyen sujeto y objeto de la educación.

Los principales son:

- ✓ *Educando. Por educando se entiende a la persona que es el sujeto de la educación.*
- ✓ *Educador. Se entiende específicamente que es la persona que ejerce la acción educativa.*
- ✓ *Materia. Por materia se entiende que es el contenido educativo el conjunto cultural que se transmite de generación en generación. (Pág.44)*

1.4.4.3 Factores Educativos.

Los factores educativos son básicos e importantes dentro del proceso educativo y para ello su investigación tiene que ser específicos y ligados a las condiciones de las personas también a través de este estudio se busca una sociedad justa y enfocada a las

exigencias actuales que están basadas a la tecnología existente para ello la educación exige eficiencia en el quehacer educativo.

MIALARET Gastón, citado por SALGUERO, Marco, (1989) manifiesta que:

El educador y el Educando son dos agentes en el proceso de la educación, forman parte de la comunidad educativa. Sobre ellos influye el medio ambiente social, determinando sus condiciones, imponiendo límites y posibilidades: señalando los objetivos y fines pedagógicos: modificando los métodos y procedimientos de enseñanza consiente se está que los factores educativos ejercen el influjo educativo deliberado y consciente en el seno de la comunidad es decir que sepa más de una pequeña cosa y menos de todas las cosas. (pág.65)

Analizando la cita se menciona que el arte de educar no es fácil ya que los factores sociales son fundamentales porque cada comunidad educa a sus hombres inculcando sus propias formas de comportamiento que dependen de la estructura económica, social y política pese a que la educación es esencialmente un proceso social.

La educación está firmemente y ligada a la sociedad ya que forman un todo interdependiente para formar al hombre apto y dependiente para el desarrollo social. Educar a los hombres no es tarea fácil pero tampoco es tarea imposible se dice que no es fácil, sobre todo, no es algo que se haga de una sola manera, cada comunidad educa a sus hombres de acuerdo a sus costumbres y traiciones, inculca una o varias formas de comportamiento considerándolas adecuadas para su apropiada preparación en la escala de valores, siendo esta el resultado del estudio de la estructura económica, social y política de su pueblo o comunidad donde se desarrollan como seres vivos y su entorno que los rodea.

Al finalizar es importante mencionar que de acuerdo al espacio y tiempo este arte de educar es el núcleo vital de la sociedad y a través de esto se dan hechos y tendencias, condiciones y aptitudes somáticas como psíquicas siendo esta una actividad de aprendizaje congénita o adquirida que desarrollan la individualidad humana es por

eso que el hombre es considerado como un eslabón que desde los inicios de los tiempos ha encadenado la educación desde tiempos y espacios históricos.

1.4.4 Proceso Enseñanza Aprendizaje.

El sistema educativo constituye un verdadero par dialéctico en el actual se enfoca a organizar y desarrollar actividades que resulte un completo elemento facilitador educativo integrando esfuerzo para el desarrollo del pensamiento, capacidades, destrezas y habilidades del alumno constituyendo desempeños de tipo cognitivo, psicomotriz y afectivo.

Enseñanza

La enseñanza es hablar del conocimiento del mundo, de los primeros pasos para la introducción del niño a los complicados símbolos, gráficos, y su uso o habilidad para interpretar, utilizar y manejar el conocimiento es por ello que la meta de la educación debe ser coherente y permitir un cuadro mental que pueda producir conocimientos que adquiere.

HERNÁNDEZ Roberto (1995) menciona que: “La enseñanza ha sido, es y será siempre una apelación permanente de la comprensión, la inteligencia, y la razón”. (Pág.: 18).

Razonando el postulado de cita es considerable aportar que siempre será lógico, verdadero y racional el conocimiento de nuevas cosas ya que la enseñanza es una actividad mental en la que se adquiere conocimientos a través de las experiencias vividas por ser humano formando su comportamiento y su personalidad el mismo que le permitirá comprender, pensar, sentir y desear.

Según PEDROSA, Jorge, (2008) menciona que: “La enseñanza es un proceso dialéctico en el que los alumnos y profesores desarrollan un conjunto de actividades para producir aprendizajes y de esta forma contribuir a la consolidación de la formación de ser, hacer y actuar del alumno”. (Pág.4)

Es decir la enseñanza es compleja y verdadera que día a día es formada en el salón de clase el objetivo es perfeccionarlo en habilidades, aptitudes, actitudes y el desarrollo físico global de una persona dentro de la sociedad ya que cada día se aprende nuevas cosas que servirán para la formación crítica de la persona.

Aprendizaje

Este proceso de interiorización de normas, destrezas y competencias aceptadas socialmente y de conocimiento general a través de una continua evolución que el entorno requiere.

ZERDA, Enma, (2008) menciona que: “El aprendizaje es un proceso en el cual se obtiene nuevos conocimientos, habilidades y actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser y actuar. El aprender nos da la oportunidad de crecer, asimilar la realidad y aun transformarla en tal forma que logremos una existencia más plena y profunda”. (Pág.40)

En el proceso de enseñanza aprendizaje interviene los actores de la comunidad educativa principalmente interviene como base fundamental el docente y el alumno, sin estos dos agentes no existiera el PEA, en el cual el educador adquiere un papel protagonista ya que construyendo un camino adecuado para el estudiante es decir debe conocer su temática para que sepa cómo va a enseñar, que estrategias va utilizar y los materiales adecuados que le permitan transmitir y llegar con los conocimientos hacia los alumnos de manera clara , precisa y concisa.

Para HERNÁNDEZ Roberto (1995) menciona que: “El aprendizaje es el correlativo lógico de la enseñanza, tarea que corresponde al discente y que supone un cambio en la disposición o capacidad humana con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente al proceso de desarrollo”.

Coincidiendo con el autor el aprendizaje es complementario a la enseñanza por eso es considerado como un proceso complejo caracterizado por la adquisición de nuevos conocimientos que se desarrolla mediante la interacción entre alumnos, profesores y contenidos en general.

“Es un proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento y hoy lo relacionan con las nuevas tecnologías de comunicación”.

http://www.ecured.cu/index.php/Proceso_Ense%C3%B1anza_Aprendizaje (23 de Abril del 2015, a las 16:00h)

Anteriormente el maestro era tradicionalista y no existía una comunicación adecuada con los estudiantes este mismo individuo no contaba con las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que hoy existe por eso se dice que el maestro era tradicionalista pero gracias al avance científico y tecnológico diario los maestros forman parte de este avance científico y con la ayuda e implementación de estas nuevas aplicaciones el docente tiene una nueva técnicas, métodos y estrategias para la transmisión de los conocimientos a los alumnos por ende mejorar la educación y brindar una educación de calidad para mejorar el buen vivir es decir mejorar la vida de las personas y de la sociedad.

1.4.5 Desempeño Educativo

Los desempeños educativos son metodologías que facilitan el aprendizaje educativo y se pretende alcanzar una equidad social a través de la educación con finalidad de procrear una sociedad donde todos los individuos sean beneficiados todo esto se conseguirá mediante el desempeño que cada alumno y docente lo ejecute para bien

común también se puede hacer referencia a que este es un proceso de gestión que contribuye a la formación de los estudiantes y favorecer su desarrollo profesional.

“El desempeño educativo pretende a través de la aplicación de varios instrumentos de evaluación, medir las actitudes y aptitudes del estudiante como respuesta al proceso educativo; es decir las demostraciones de los conocimientos, habilidades, destrezas y valores desarrollados como resultado del proceso educativo y su aplicación en la vida cotidiana”.

<http://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/> (25 de Abril del 2015, a las 15.45)

Los desempeños educativos son actividades encaminadas a evaluar el aprendizaje o también se puede decir que es un medio en el cual se mide el nivel de conocimiento que el alumno adquirió durante el proceso de enseñanza aprendizaje este desempeño educativo también da a entender que es el interés del alumno por aprender cosas nuevas las mismas que se las puede adquirir por medio del guía o maestro como también se la puede adquirir a través de su auto preparación toda información genera evaluación y todo desempeño debe ser calificado para verificar aquel conocimiento que siempre tendrá un motivo y una razón es decir tendrá causa y efecto en la formación del conocimiento y de esta manera desarrollara una formación educativa de calidad.

1.4.5.1 Desempeño Productivo y Significativo

Según la AFCEGB (2010) menciona que: “Ciertas visiones de la Pedagogía Crítica expresan como los estudiantes dominan la acción de un buen desempeño educativo y como construyen el dominio de la acción educativa”. (Pág. 11)

El desempeño educativo es una proyección que tiene como sustento básico en la pedagogía la misma que busca que los estudiantes dominen sus conocimientos

adquiridos y estos sean productivos haciendo de este un motivo que se enfatiza en el aprendizaje productivo que relaciona la teoría y la práctica buscando el éxito de la calidad educativa dentro de las temáticas impartidas durante la formación pedagógica y esta hará que ayude a la formación de la sociedad cabe mencionar que el aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías que sean productivas y significativas exitosas estas a la vez tienen que ser dinámicas e interactuados por parte de los estudiantes como agentes principales.

1.4.6 Calidad Educativa

La calidad de la educación ha mejorado ya que para transmitir los conocimientos el docente utiliza un plan de clases donde va marcado métodos técnicas y estrategias y a la vez el docente tiene que estar en constante auto preparación es decir que se tiene como finalidad primordial formar seres con carácter crítico que reconozcan la acción que el docente tiene durante este proceso de transmisión de conocimientos.

Muñoz (2003) explica que:

La educación es de calidad cuando está dirigida a satisfacer las aspiraciones del conjunto de los sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida; si, al hacerlo, se alcanzan efectivamente las metas que en cada caso se persiguen; si es generada mediante procesos culturalmente pertinentes, aprovechando óptimamente los recursos necesarios para impartirla y asegurando que las oportunidades de recibirla y los beneficios sociales y económicos derivados de la misma se distribuyan en forma equitativa entre los diversos sectores integrantes de la sociedad a la que está dirigida. (pág.: 25).

Si bien es cierto la calidad educativa es un principio muy importante dentro de la sociedad sin embargo desde la historia hasta el día de hoy ha evolucionado de acuerdo a sus factores y al entorno en que los individuos se educan, la educación de calidad asegura a todos los jóvenes a la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes busquen llenar las necesidades necesarias por ende para equipararles para la vida adulta y su desempeño en este campo para lo mismo es

importante enfatizar que una educación de calidad no se basa en un modelo tradicional sino que hoy se busca hacer del aprendizaje una contribución dinámica utilizando las tecnologías y la calidad de las buenas acciones de los docentes, es decir que exista una educación de calidad con docentes de calidad.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica (2010): se refiere: “La calidad educativa es una temática social que se pretende profundizar los conocimientos a los niños/as a través de una propuesta visual, cercana y lúdica, a partir de actividades desafiantes e innovadoras, cuyo eje principal es el desarrollo de destrezas y habilidades.” (Pág. 2)

Para conseguir el logro de estos objetivos el docente debe guiarse en una planificación didáctica la misma que le permitirá saber cómo llevar el proceso de enseñanza y como llegar al alumno con el conocimiento y que este sea claro, preciso y conciso esto es muy fundamental para esto el docente debe buscar nuevos métodos, técnicas y estrategias que este utilizara para su labor diaria cabe recalcar que hoy la educación está basada en el campo tecnológico mas no en libros, la tecnología es el ente principal y dinámico dentro de la sociedad educativa .

La calidad educativa se basa es la didáctica ya que es el arte de enseñar y a su vez es una disciplina pedagógica centrada y en ella están varias temáticas de gran ayuda y colaboración para obtener una educación de calidad una de ellas son los ejes curriculares de aprendizaje siendo el ente conductor de la educación mediante este se puede articular destrezas con criterio de desempeño que se planten en los bloques curriculares los mismos que ayudan a la formación de personas criticas he aquí también los docentes al planificar sus actividades está utilizando su creatividad porque no es fácil dirigir sin estar preparado.

Las destrezas son las capacidades que tienen las personas para desenvolverse y resolver problemas de manera autónoma este se considera como un saber, hacer y

pensar por tal razón se le considera como la parte dinámica del aprendizaje este es el medio por el cual se desarrollan las formas del pensamiento racional a la vez influye en la parte terminal del comportamiento ayudando a ser más independiente y seguro de sus actos.

Recursos y materiales didácticos estos son del medio o son comprados se los utiliza para apoyar el desarrollo de los educandos con los aspectos relacionados con el pensamiento, imaginación, socialización para dinamizar la conducción del conocimiento para que este sea significativo y perdure para toda su vida y como se dice lo que se aprende nunca se olvida. Es necesario que los docentes cuenten con el material o recurso didáctico necesario para la conducción de proceso educativo.

CAPÍTULO II

2.- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.1 Breve Caracterización del Objeto de Estudio

Reseña histórica de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”.

Por el año 1908, se crea una escuela particular pagada por los padres de familia esta fue gestionada a las autoridades de la provincia y del Ministerio de Educación obteniendo como respuesta la creación de la Escuela Fiscal Vicente Rocafuerte el 12 de Octubre de 1930 en la dirección del Señor Leónidas Bassantes contando con 30 alumnos. Durante la vida de la Institución ha tenido varias transformaciones, se ha implementado con la ayuda de instituciones gubernamentales y no gubernamentales así tenemos aulas para cada año de Educación Básica, laboratorios de computación, inglés, ciencias naturales, baños y espacios de recreación. Para esto también en el año lectivo 2011-2012 la institución recibe beneficios de parte de CNT como: internet gratuito, 11 computadoras, reguladores de voltajes, proyector para el centro de cómputo, impresora, parlantes y pizarra digital.

El 26 de Junio del 2012 asume el cargo de directora la Sra. Cecilia Hipatia Salazar Lomas docente de la institución y ganadora del concurso de méritos y oposición para este tiempo la escuela cuenta con 153 alumnos, 20 profesores para cada año de Educación Básica y 5 profesores especiales. En el año 2013 con acuerdo número 402-CZE3-2013 firmado por la Sra. Economista Maribel Guerrero coordinadora de la Zona 3 Educación de fecha 22 de julio del 2013 se fusiona con el Colegio de Ciclo Básico “14 de Octubre” tomando el nombre de “UNIDAD EDUCATIVA 14 DE

OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE” hasta la presente fecha que se viene ofertando Educación Inicial sub nivel 2 y Educación General Básica.

MISIÓN

Somos la escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” dedicados a desarrollar procesos de aprendizaje reflexivo, ofertando servicios educativos en la parroquia “La Victoria”.
Somos la escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” dedicados a desarrollar habilidades, destrezas, capacidades y valores de acuerdo al currículo nacional y la realidad local propendiendo alcanzar el principio del buen vivir.

VISIÓN

La escuela fiscal “Vicente Rocafuerte” proyecta una visión a cinco años como una institución referente de calidad y calidez en la prestación del servicio de educación para niños, niñas y adolescentes en los niveles inicial y Educación General Básica .Aplicando un modelo de gestión con programas de mejoramiento continuo, en todos los estándares de gestión coherente con el currículo nacional alcanzando el buen vivir de la comunidad educativa.

2.2 Diseño Metodológico

2.2.1 Nivel o Tipo de Investigación

La investigación realizada será:

- a. ***Exploratorio.***-por ser un estudio poco estructurado que permita reconocer la influencia que tiene el perfil profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

b. Descriptivo: por el interés de acción social para el análisis e interpretación de los datos obtenidos durante la investigación de perfil y su aplicabilidad por parte del docente.

c. Explicativo: para detallar los aspectos positivos y negativos del perfil Profesional y como incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en la actividad docente.

2.2.2 Metodología

Los métodos que se ha empleado en la tesis son el método inductivo-deductivo ya que los dos ayudan a obtener conclusiones ciertas y firmes del trabajo, se utiliza el método inductivo porque en las investigaciones que se hizo partimos del estudio de los hechos mediante la observación para llegar a descubrir o llegar a generalizar mediante un concepto investigado, se utiliza el método deductivo ya que este se desarrolla con la información obtenida en el método anterior y este ayudara a extraer conclusiones o a la vez consecuencias que ayudaran para mejor este trabajo.

Cuadro N°2. 1

2.2.3 Unidad de Estudio Población y Muestra

La investigación estará dirigida a 5 docentes, 45 estudiantes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”.

GRUPO DE INVESTIGACION	POBLACIÓN
Docentes	5
Estudiantes	45

Total	50
--------------	----

Elaborado por: Sonia Suntasig

2.2.3.1 Métodos

Es el camino más adecuado para alcanzar un fin.

Método Inductivo

Este método parte de observaciones específicas o particulares que suceden al iniciar estas actividades de los clubes educativos en la Institución las cuales son evidenciadas por nosotros durante las prácticas pre-profesionales es por ello que permitirá llegar a amplias generalizaciones y teorías ayudando desarrollando descubrir la verdadera problemática.

Método Deductivo

Este método parte de lo más general para llegar a lo más concreto o particular por esa razón es utilizado dentro del desarrollo de la tesis ya que con la información obtenida en el método anterior se obtendrá una hipótesis más específica que será confirmada por medio de la observación y así se tendrá bases afirmativas generales para llegar a demostrar y verificar la hipótesis.

2.2.3.2 Técnica

Las técnicas son el conjunto de instrumentos y medios a través de los cuales se efectúa el método.

La Encuesta

La técnica utilizada en la tesis es la encuesta debido a que esta técnica está destinada a obtener datos de varias personas de manera interpersonal ya que en esta técnica no lleva el nombre del sujeto ni otro dato personal del que responde y esta técnica fue aplicado a docentes y estudiantes de la Unidad Educativa “14 de Octubre-Vicente

Rocafuerte” por ende cuyas opiniones plasmadas son importantes para el desarrollo de la investigación.

2.2.3.3 Instrumento

Medio que sirve para alcanzar un fin.

El Cuestionario

Para el desarrollo de esta encuesta se utilizó una serie de preguntas escritas con relación al tema de investigación ya que esta es la base fundamental para el desarrollo de la tesis, este listado de preguntas escritas son respondidas por los estudiantes de manera escrita y se lo denomina como cuestionario.

2.3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”.

1° ¿Cuál considera son las razones por las que se han implementado estas actividades de los clubes en la institución?

CUADRO N° 2.1

Título: Razones para el implemento de los clubes

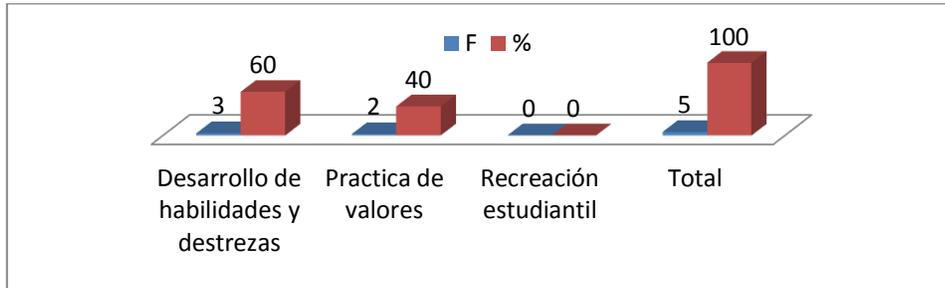
Alternativas	F	%
Desarrollo de habilidades y destrezas	3	60
Práctica de valores	2	40
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. “14 de Octubre-Vicente Roca fuerte”

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.1

Título: Razones para el implemento de los clubes



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 3(60%) mencionan que las razones por las que se han implementado estas actividades de los clubes en la institución ayudan a desarrollar las habilidades y destrezas, 2(40%) docentes restantes mencionan que la implementación de estas actividades ayudan a que los estudiantes practiquen sus valores.

Estas actividades ayudan a desarrollar habilidades útiles para los estudiantes utilizando materiales del medio estas actividades en grupo también ayudan a que los estudiantes inter actúen y pongan en práctica los valores.

2° ¿En que han aportado los clubes educativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

CUADRO N° 2.2

Título : Aporte de los clubes educativos dentro del PEA

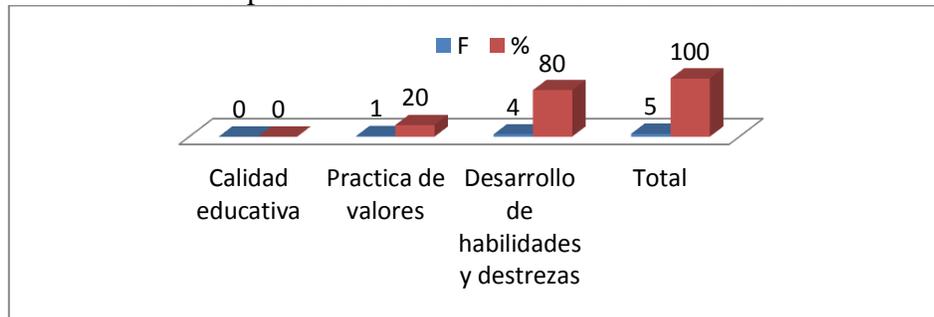
Alternativas	F	%
Calidad educativa	0	0
Práctica de valores	1	20
Desarrollo de habilidades y destrezas	4	80
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.2

Título: Aporte de los clubes educativos dentro del PEA



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 1(20%) mencionan que los clubes educativos ayudan a la práctica de valores dentro del PEA, 4(80%) docentes restantes mencionan que el aporte de estas actividades ayudan a que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas.

Los clubes educativos desarrollan en los estudiantes sus capacidades para la realización de aprendizajes nuevos y su convivencia en grupo ayuda mantener una buena convivencia y respetando el criterio de cada uno.

3° Los alumnos a través de estas actividades buscan:

CUADRO N° 2.3

Título: Los alumnos buscan

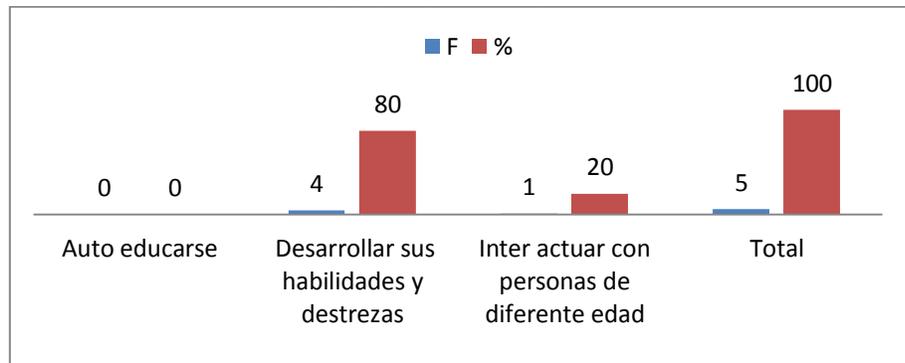
Alternativas	F	%
Auto educarse	0	0
Desarrollar sus habilidades y destrezas	4	80
Inter actuar con personas de diferente edad	1	20
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.3

Título: Los alumnos buscan



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 4(80%) mencionan que los alumnos a través de estas actividades buscan desarrollar sus habilidades y destrezas, 1(20%) docentes restantes mencionan que los alumnos buscan inter actuar con personas de diferente edad.

Los estudiantes desarrollan varios trabajos que ayudan a descubrir sus capacidades, habilidades y destrezas por ende se fortalece la inter acción con sus compañeros de diferente edad de este modo se ayudan y expresan buen trato entre compañeros y formando un grupo donde se sientan a gusto con lo que hacen y pongan el debido interés.

4° ¿Qué porcentaje de alumnos están satisfechos con estas actividades?

CUADRO N°2.4

Título : Alumnos satisfechos con estas actividades

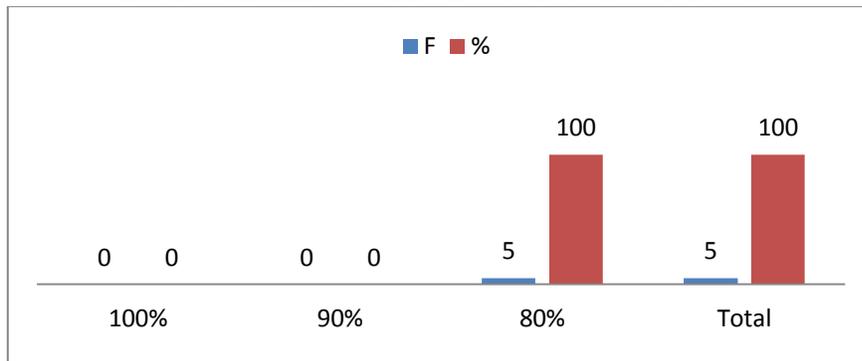
Alternativas	F	%
100%	0	0
90%	0	0
80%	5	100
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.4

Título : Alumnos satisfechos con estas actividades



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 5(100%) mencionan que los alumnos un 80% están satisfechos con estas actividades que generan beneficio.

Los clubes son actividades en las que los alumnos y docentes mantienen un espacio de sana diversión ya que dejan las actividades teóricas y rutinarias para dedicarse entre todos a hacer cosas llamativas utilizando los espacios y materiales con las que cuenta la institución.

5° ¿Quién debe seleccionar estas actividades?

CUADRO N° 2.5

Título : Quienes seleccionan su club

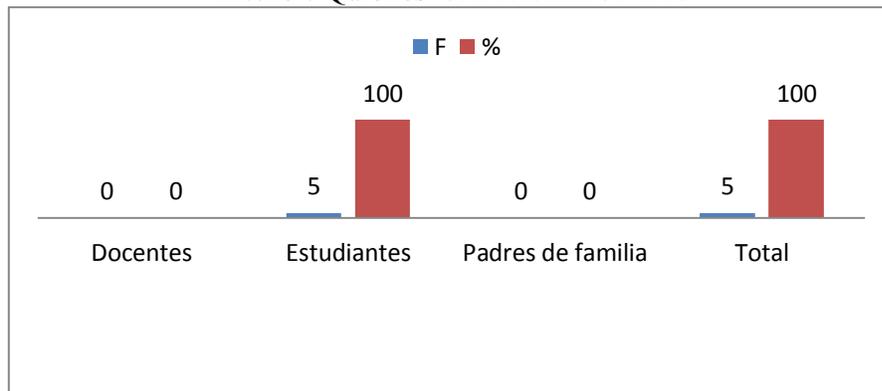
Alternativas	F	%
Docentes	0	0
Estudiantes	5	100
Padres de familia	0	0
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.5

Título : Quienes seleccionan su club



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 5(100%) mencionan que los alumnos son quienes deben seleccionar el club al que quieren integrarse.

El estudiante selecciona su club por afinidad y gusto propio porque es una actividad fuera de lo rutinario es aquí donde se sienten felices cuando realizan las actividades nuevas y aún más cuando están con sus amigos que aunque no sean del mismo año educativo tienen amistad.

6° Considera usted que este proyecto es beneficioso para:

CUADRO N° 2.6

Título: Beneficios del proyecto educativo

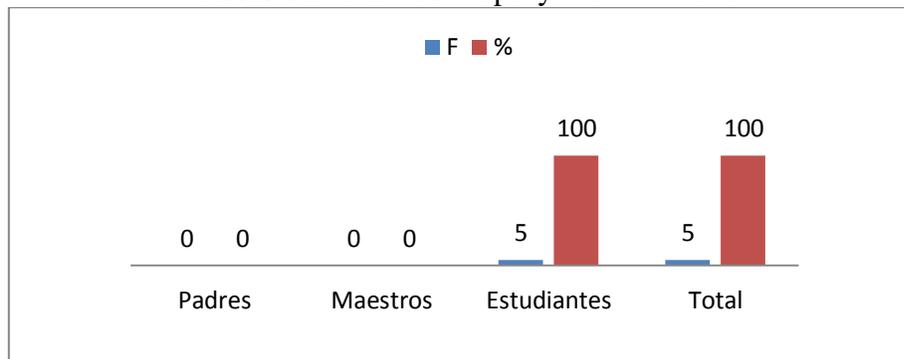
Alternativas	F	%
Padres	0	0
Maestros	0	0
Estudiantes	5	100
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.6

Título : Beneficios del proyecto educativo



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 5(100%) mencionan que los alumnos son los únicos beneficiados con este proyecto educativo.

Los alumnos se sienten felices y desarrollan actividades de su gusto en compañía de sus amigos entre risas y responsabilidades es por aquello que se sienten más activos y trabajan más en beneficio propio y colectivo ayudándose entre sí.

7° ¿Qué tipo de capacitación deben tener los docentes previo al desarrollo en los clubes?

GRÁFICO N° 2.7

Título: Capacitaciones para los docentes

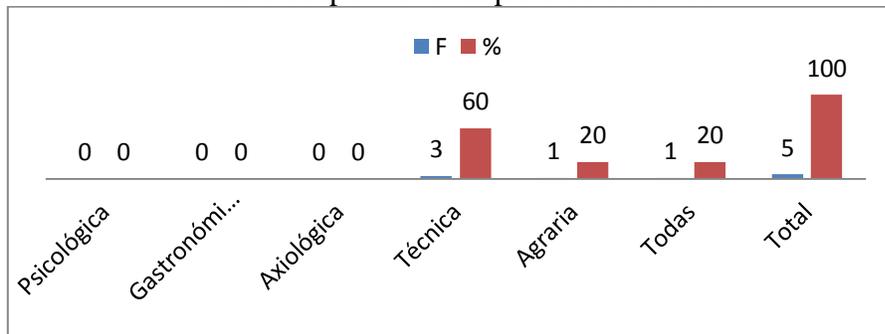
Alternativas	F	%
Técnica	3	60
Agraria	1	20
Todas	1	20
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.7

Título :Capacitaciones para los docentes



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 3(60%) mencionan que la capacitación para los docentes debe ser técnica, 1(20%) docentes restantes mencionan que la capacitación debe ser agraria, 1(20%) de docentes restantes menciona que la capacitación deben ser todas las disciplinas.

La capacitación para los docentes es fundamental porque ellos se encargan de la formación de cada grupo aquello a los maestros les permite conocer más sobre todas las temáticas que va a impartir mediante la capacitación brindan beneficio a sus alumnos y cumple con los temas planificados.

8° ¿Qué tipos de espacios debe tener la institución para estas actividades?

CUADRO N° 2.8

Título : Espacios que debe tener la institución.

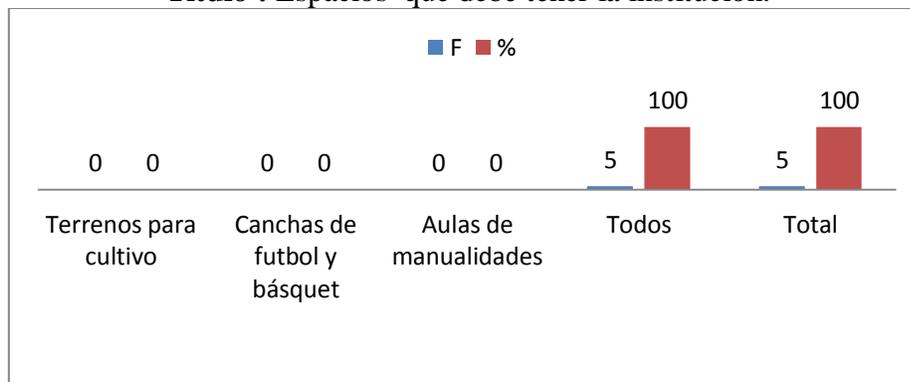
Alternativas	F	%
Terrenos para cultivo	0	0
Canchas de futbol y básquet	0	0
Aulas de manualidades	0	0
Todos	5	100
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.8

Título : Espacios que debe tener la institución.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 5(100%) mencionan que la Institución debe constar con todos los espacios físicos que se indica en esta pregunta ya que se dictan todos estos clubes.

Los espacios físicos deben ser amplios ya que son utilizados por los estudiantes para su recreación es por ello que los alumnos mientras más espacios tengan para sus actividades más gusto estarán.

9 ¿Qué debe hacer el director de la institución para mejorar estas actividades?

CUADRO N° 2.9

Título: Compromiso del director

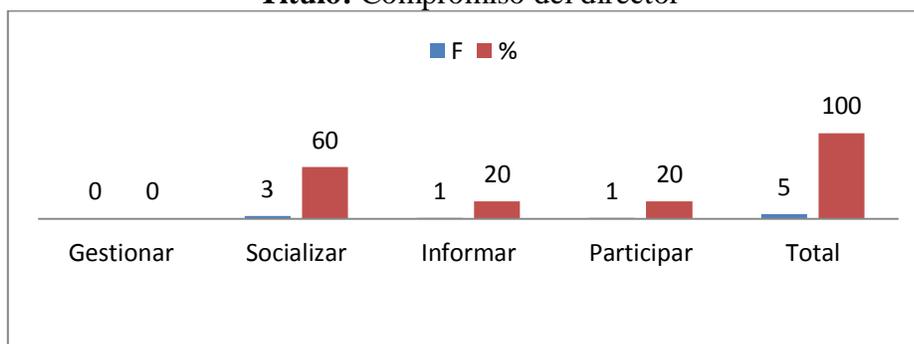
Alternativas	F	%
Gestionar	0	0
Socializar	3	60
Informar	1	20
Participar	1	20
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Roca fuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.9

Título: Compromiso del director



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 3(60%) mencionan que el deber del director es socializar, 1(20%) docentes restantes mencionan que el deber del director es informar, 1(20%) de docentes restantes menciona que el deber del director es participar.

El director debe estar inmiscuido en todas las actividades que se realizan en la institución hasta incluso para evitar problemas con los padres de familia y con todos los elementos educativos al estar relacionado puede evitar conflictos y esta relación ayudara al tener una buena relación con los estudiantes ya que su labor no es solo de estar en su oficina.

10 ¿Cómo debe intervenir los padres de familia en el desarrollo de estas actividades?

CUADRO N° 2.10

Título: Intervención de los padres en estas actividades

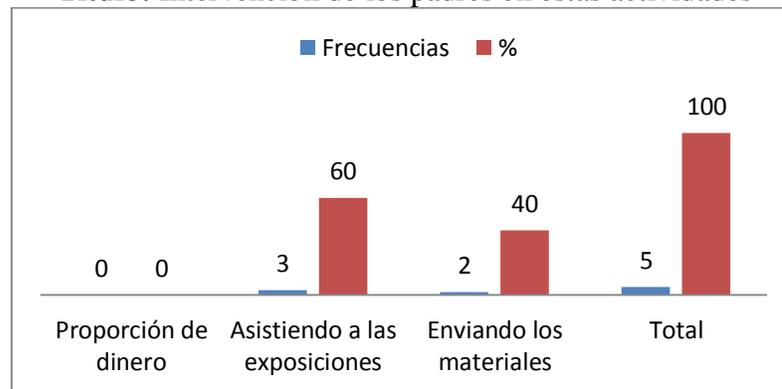
Alternativas	Frecuencias	%
Proporción de dinero	0	0
Asistiendo a las exposiciones	3	60
Enviando los materiales	2	40
Total	5	100

FUENTE: Docentes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N° 2.10

Título: Intervención de los padres en estas actividades



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 3(60%) mencionan que el deber de los padres de familia es asistir a las exposiciones, 2(40%) de docentes restantes menciona que el deber de los padres es enviar los materiales necesarios.

Los padres de familia son los encargados de participar y demostrar interés por las cosas que realizan sus hijos en la institución esto ayudara a que los estudiantes pongan más interés por realizar sus actividades.

2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LAS ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “14 DE OCTUBRE – VICENTE ROCAFUERTE”.

1° ¿Quién debe guiar las actividades de los clubes?

CUADRO N° 2.1

Título: Deben guiar estas actividades

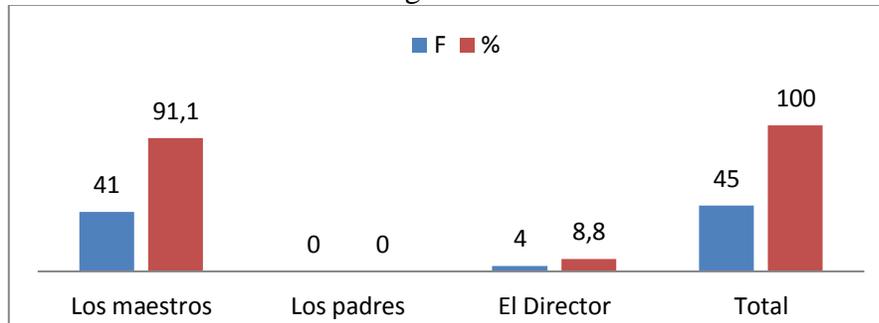
Alternativas	F	%
Los maestros	41	91,1
Los padres	0	0
El Director	4	8,8
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. “14 de Octubre-Vicente Rocafuerte”

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.1

Título: Deben guiar estas actividades



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 41(91.1%) mencionan que los docentes son los encargados de guiar estas actividades, 4(8,8%) restantes menciona que el que debe guiar estas actividades es el director.

Los docentes guían estas actividades porque ellos son los que planifican actividades para desarrollar con los estudiantes siempre y cuando sean actividades.

2° Las actividades realizadas por sus docentes en los clubes son:

CUADRO N° 2.2

Título: Las actividades que realizan los docentes son:

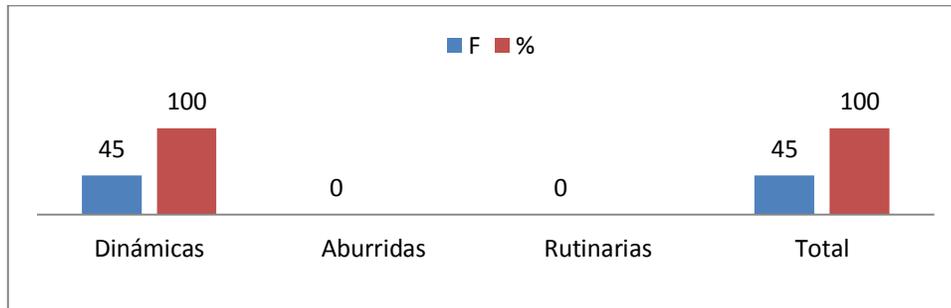
Alternativas	F	%
Dinámicas	45	100
Aburridas	0	
Rutinarias	0	
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.2

Título: Las actividades que realizan los docentes son:



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 45(1000%) mencionan que las actividades.

El deber de los padres de familia es general ya que debe enviar los materiales para que su hijo trabaje y también debe ser responsables esto se demostrara asistiendo a las exposiciones de los trabajos que su hijo realiza en los clubes y así quedando en constancia el trabajo realizado.

3° ¿Cómo se siente realizando estas actividades de los clubes en la Institución?

CUADRO N° 2.3

Título: Cuando realiza estas actividades se siente

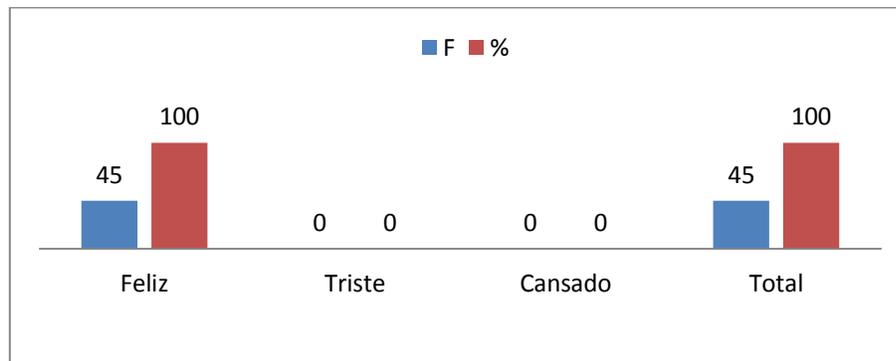
Alternativas	F	%
Feliz	45	100
Triste	0	0
Cansado	0	0
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.3

Título: Cuando realiza estas actividades se siente



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 5(100%) docentes encuestados 3(60%) mencionan que el deber de los padres de familia es asistir a las exposiciones, 2(40%) de docentes restantes menciona que el deber de los padres es enviar los materiales necesarios.

A través de estas actividades para los alumnos suelen ser de diversión y distracción se olvidan de las clases teóricas y se dedican a intercambiar ideas con otros compañeros también realizan trabajos utilizan materiales de su medio esto hace que los alumnos se sientan felices con lo que hacen.

4° Con que espacios cuenta la Institución para el desarrollo de estas actividades

CUADRO N° 2.1

Título: Espacios con los que cuenta la Institución

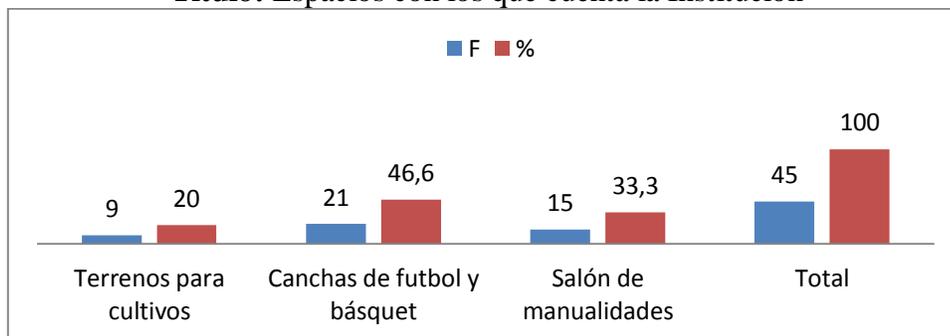
Alternativas	F	%
Terrenos para cultivos	9	20
Canchas de futbol y básquet	21	46,6
Salón de manualidades	15	33,3
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.4

Título: Espacios con los que cuenta la Institución



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 21(46,6%) mencionan que la institución debe constar con canchas de futbol, 15(33,3%) de estudiantes restantes mencionan que deben existir salón de manualidades y el 9(20%) restantes menciona que debe existir terrenos para cultivos.

Si la institución cuenta con espacios físicos las actividades se desarrollaran con mayor facilidad y los alumnos tendrán más libertad para jugar ya que estas actividades necesitan de espacios amplios.

5° ¿Cómo se siente cuando se relaciona con estudiantes de otras edades para el cumplimiento de estas actividades?

CUADRO N° 2.5

Título: Relación con otros estudiantes de distinta edad

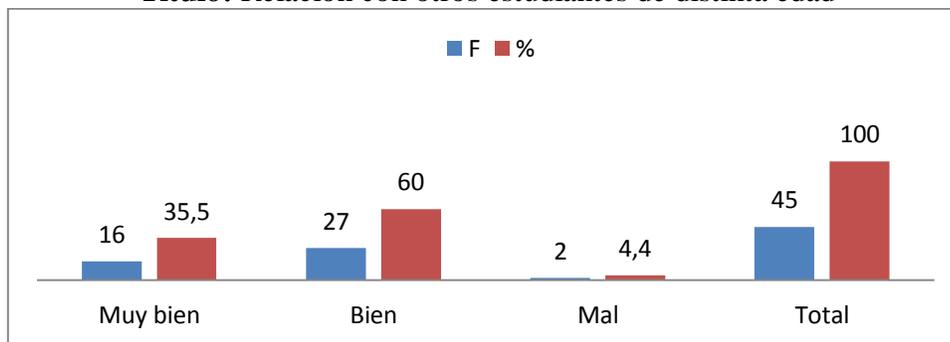
Alternativas	F	%
Muy bien	16	35,5
Bien	27	60
Mal	2	4,4
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.5

Título: Relación con otros estudiantes de distinta edad



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 16(35,5%) mencionan que la relación entre estudiantes de distinta edad es muy buena, 27(60%) de estudiantes restantes la relación es buena y 2(4,4%) menciona que la relación es mala.

Mediante estas actividades se busca que los alumnos se relacionen pero esto casi en su totalidad no sucede ya que en su totalidad los alumnos no piensan y no actúan todos entre si y por eso en muchos de los casos existen conflictos.

6° ¿Quién debe elegir estas actividades?

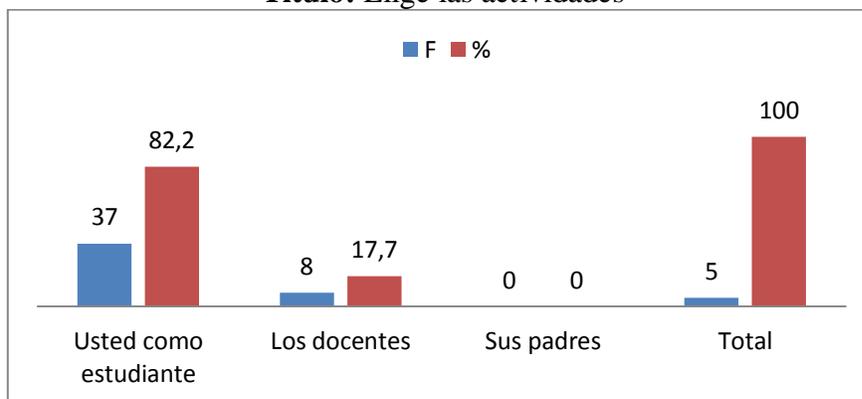
CUADRO N° 2.6
Título: Elige las actividades

Alternativas	F	%
Usted como estudiante	37	82,2
Los docentes	8	17,7
Sus padres	0	0
Total	5	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.6
Título: Elige las actividades



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 37(82,2%) mencionan que los que eligen los clubes son los alumnos, 8(17,7%) de estudiantes restantes menciona que el que debe elegir y seleccionar estas actividades son los docentes

Los estudiantes eligen el club al que quieren pertenecer ya sea por afinidad o por gusto propio mucho influye la amistad que tienen con compañeros de otros años porque al elegir por afinidad están formando su grupo es ahí donde las actividades que desarrollen le serán de su agrado

7° Usted a través de estas actividades buscan:

CUADRO N° 2.7

Título: A través de estas actividades buscan

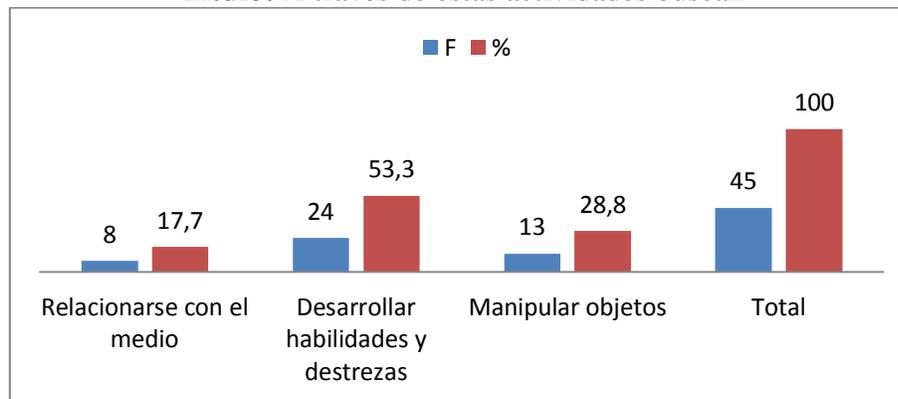
Alternativas	F	%
Relacionarse con el medio	8	17,7
Desarrollar habilidades y destrezas	24	53,3
Manipular objetos	13	28,8
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.7

Título: A través de estas actividades buscan



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 24(53,3) mencionan que a través de estas actividades los alumnos buscan desarrollar habilidades y destrezas, 13(28,8%) estudiantes restantes menciona que estas actividades le ayudan a manipular objetos y 8(17,7%) menciona que estas actividades ayudan a relacionarse con el medio.

Estas actividades ayudan a los alumnos se relaciona con sus compañeros y desarrollan trabajos atractivos esto es gracias a su imaginación y al buen uso de los objetos de reciclaje ayudando también a la conservación de medio ambiente.

8° ¿Quiénes son los encargados de proporcionarles los materiales para la realización de estas actividades?

CUADRO N° 2.8

Título: Encargados de proporcionarles los materiales

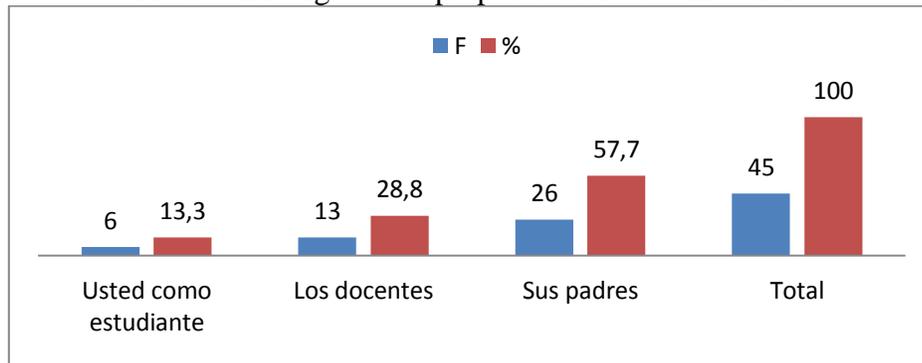
Alternativas	F	%
Usted como estudiante	6	13,3
Los docentes	13	28,8
Sus padres	26	57,7
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.8

Título: Encargados de proporcionarles los materiales



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 13(28,8%) mencionan que los encargados de proporcionarles los materiales son los docentes, 26(57,7%) de estudiantes restantes menciona que los encargados de enviar los materiales son los padres y un 6(13,3%) mencionaron que los encargados de proporcionar los materiales es el propio estudiante.

Los materiales para la realización de los trabajos son materiales de reciclaje y los encargados de buscar esos materiales son los padres porque ellos son los comprometidos con la educación de sus hijos.

9° ¿Cómo debe ser expuesto sus trabajos al finalizar estas actividades?

CUADRO N° 2.9

Título: Exposición de los trabajos finales

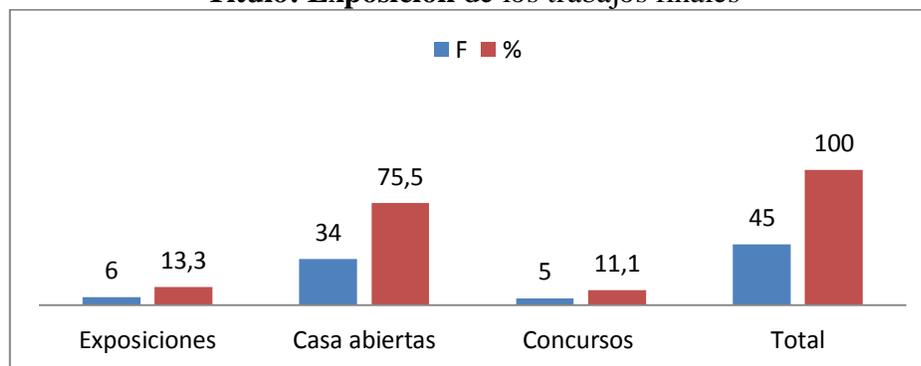
Alternativas	F	%
Exposiciones	6	13,3
Casa abiertas	34	75,5
Concursos	5	11,1
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.9

Título: Exposición de los trabajos finales



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 34(75,5%) mencionan que los trabajos deben ser expuestos en casas abiertas, 6(13,3%) de estudiantes restantes menciona que los trabajos finales deben ser expuestos mediante exposiciones y 5(11,1%) mencionan que los trabajos deben ser expuestos mediante concursos.

Todos los trabajos realizados en estas horas son expuestos en las casas abiertas que se desarrollan en las instituciones en ese día los alumnos se sienten felices porque pueden exponen sus trabajos a todos los asistentes en especial a sus padres que son los que comprueban el trabajo de sus hijos

10° Estas actividades deben ser calificadas en:

CUADRO N° 2.10

Título: Calificación debe ser

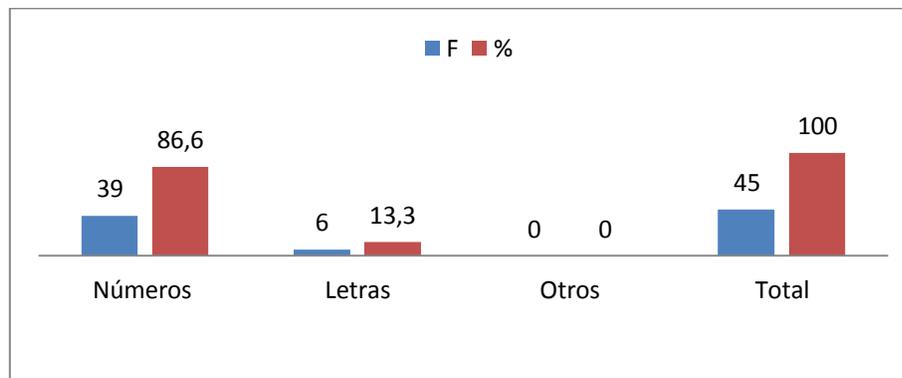
Alternativas	F	%
Números	39	86,6
Letras	6	13,3
Otros	0	0
Total	45	100

FUENTE: Estudiantes de la U.E. "14 de Octubre-Vicente Rocafuerte"

ELABORADO POR: Sonia Suntasig

GRÁFICO N°2.10

Título: Calificación debe ser



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 45(100%) estudiantes encuestados 39(86,6%) mencionan que la calificación para estas actividades deben ser expresadas en números, 6(13,3%) de estudiantes restantes menciona que la calificación debe ser expresada en letras.

Los alumnos realizan las actividades con más entusiasmo porque saben que la calificación será en números pero esta vez su calificación será en letras es decir cualitativa.

2.4 Conclusiones y Recomendaciones

CONCLUSIONES

- ✓ En la Unidad Educativa “14 de Octubre- Vicente Rocafuerte” la mayoría de los docentes desconocen la función de los clubes por falta de capacitación de los temas.
- ✓ Un alto porcentaje de estudiantes consideran que a través de los clubes mejoran las habilidades y destrezas.
- ✓ La totalidad de los docentes consideran que es beneficioso el desarrollo de los clubes dentro del proceso enseñanza aprendizaje.
- ✓ La mayoría de estudiantes encuestados consideran que son ellos quienes deben elegir el tipo de club y las actividades que van a realizar.

RECOMENDACIONES

- ✓ A las autoridades de la Institución se desarrollen programas de capacitación sobre los clubes educativos en espacios y tiempos que requiere cada una de estas actividades para obtener mejores resultados de estas actividades educativas.
- ✓ A autoridades y docentes que se mejore los procesos de planificación, ejecución y valoración de los clubes para determinar el alcance de habilidades y destrezas en los estudiantes.
- ✓ Profundizar en las técnicas y métodos para que este ayude en el P.E.A.
- ✓ A los docentes y padres de familia respetar las decisiones que tomen los estudiantes porque así cada estudiante estará a gusto con las actividades que realice.

CAPÍTULO III

3. PROPUESTA

3.1 Diseño de la Propuesta

3.2 DATOS INFORMATIVOS

Tema: TALLERES PARA ORIENTAR EL TRABAJO DE LOS CLUBES EN EL CUMPLIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “14 de Octubre- Vicente Rocafuerte”.

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Pujilí

Parroquia: La Victoria

Sector: Barrio Centro

Nombre de la Institución: Unidad Educativa “14 De Octubre – Vicente Rocafuerte”

Responsables: Sonia Margarita Suntasig Pilatasig

Beneficiarios: Docentes y los estudiantes de primero, segundo y tercer año de Educación General Básica

Fecha de ejecución: Julio del 2015

Distrito educativo 05D04 Pujilí- Saquisilí

Zona: 3 Cotopaxi

Circuito: N° 10

Teléfono Institucional: 032682-272

3.2.2 Justificación de la Propuesta

El Ministerio de Educación ha propuesto el funcionamiento de los clubes estudiantiles en todas las Instituciones Educativas para ello es importante brindar talleres de capacitación a los docentes motivo por el cual se pretende a través de estos talleres ofrecer conocimientos de gran relevancia e interés que sirva en el transcurso de aplicar el proyecto utilizando estrategias adecuadas en beneficio del desarrollo y la socialización de una educación de calidad inmescuyendo los proyectos que el ministerio plante para beneficio de mismo por esto al investigar y llevar a su cumplimiento las actividades de los clubes en los diferentes niveles de educación dentro del ámbito educativo los más beneficiados serán los niños y niñas de la Institución Educativa.

En la calidad práctica de los clubes se busca a través de capacitaciones y talleres a los maestros a su vez mencionan que ha sido difícil integrarse a estén nuevo proyecto educativo y los estudiantes aún no se familiarizan con estas actividades que se desarrollan en la Institución e incluso muchos de ellos no ponen el interés necesario para la realización de la misma.

La utilización de adecuadas técnicas metodológicas es de gran ayuda para los maestros, es necesario describir que también ha ayudado para la investigación de este trabajo ya que la base está radicada en la entrevista ya que con la ayuda de las mismas se ha facilitado la organización de estas actividades y por ende el estudio científico es de gran ayudan a los docente y estudiantes para ayudar a integrarse haciendo de estas actividades divertida y desarrollando valores humanos como el respeto, solidaridad y el compañerismo.

3.2.3 Objetivos de la Propuesta

3.2.3.1 Objetivo General

Fortalecer el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, a través de espacios interdisciplinarios denominados clubes para potencializar sus habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

3.2.3.2 Objetivos Específicos

- ✓ Adecuar espacios de aprendizaje interactivo que aporten a la formación integral de los estudiantes, mediante la metodología de aprendizaje basado en proyectos educativos.
- ✓ Promover en el PEA el desarrollo de las habilidades, capacidades, potencialidades físicas y cognitivas que poseen los estudiantes.
- ✓ Generar un ambiente educativo en el que la enseñanza y el aprendizaje tengan como eje primordial al estudiante para que el educando con mayor libertad pueda elegir el club al que quiere pertenecer.

3.2.4 Descripción de la Propuesta

A nivel nacional e internacional se busca satisfacer la necesidad de desarrollar las habilidades socio-emocionales más allá de las habilidades cognitivas por eso al hablar de educación estamos hablando de pedagogía y dentro de esto está la didáctica en general la misma que señala que es la ciencia y el arte de enseñar a la sociedad a través de métodos, técnicas, elementos educativos importantes como el docente y estudiante y la interacción entre los dos relacionando la teoría con la práctica. Cabe recalcar que desde los años pasados hemos convivido con la sociedad que es un grupo de personas, así hemos trabajado, jugado, conversado. Entre otras cosas pero lo que hemos realizado en grupo es por eso que hasta para realizar una pequeña actividad necesitamos de otra persona que nos ayude.

La propuesta de realizar talleres de capacitación es porque hemos pensando en docentes y estudiantes que están en plena relación con las actividades de los clubes educativos y es con el fin de dar a conocer profundamente cada una de las actividades que se desarrollan durante las tres horas designadas también se pretende brindar ayuda haciendo apropiada la tarea de guiar este proyecto, es importante conocer que el deber del docente es guiar estas actividades en las que se deben desarrollar las habilidades y destrezas por para eso están diseñados estos proyectos educativos he interdisciplinarios en estos se debe contemplar los contenidos de al menos una materia de las áreas de conocimiento del currículo de manera creativa, interactiva y dinámica.

Este trabajo investigativo busca despertar el interés en los estudiantes ya que los docentes se encargan de que las actividades sean interesantes esto se logra a través de técnicas y métodos adecuados al hacer un uso correcto de estos recursos y al ser impartida llegará ha será de calidad y calidez en bien de la sociedad.

Los talleres son un medio en el que se encuentran varias actividades específicas he aquí los estudiantes mantendrán relación con otros compañeros que no pertenecerán al mismo curso es decir formaran grupos menores a treinta alumnos se lo hace de esta manera porque mientras menor sea el grupo de estudiantes tendrán mayor ventaja de aprendizaje para esto los docentes expondrán los trabajos que realizan lo expondrán al público que estará conformado por padres docentes y estudiantes de la Institución.

Cuadro N° 2

3.2 Desarrollo de la Propuesta

3.2.5 Plan Operativo de la Propuesta

N°	Temas	Objetivos	Estrategias metodológicas	Recursos	Responsables	Tiempo
1	<p>Campo de acción artístico – cultural</p> <p>Música y danza</p>	<p>Fomentar las habilidades motoras que permitan desarrollar capacidades físicas, el amor por el arte y el respeto de las culturas.</p>	<p>Ejercicios Lúdicos de coordinación y Movimiento.</p>	<p>Humano, Espacios libres de la Institución, grabadora, electricidad, música, etc.</p>	<p>Responsables</p>	<p>Tiempo</p>
2	<p>Campo de acción científico</p> <p>Reciclaje y Protección del medio ambiente.</p>	<p>Promover proyectos científicos que incentiven la investigación y a la vez fortalezcan un buen interés en desarrollar trabajos que beneficien a la sociedad y al medio.</p>	<p>Elaboración de objetos materiales.</p>	<p>Humano, Material desechado. Botellas, rollos de papel higiénico, tapas, cubetas de huevos, etc.</p>	<p>Sonia Margarita Suntasig Pilatasig</p>	<p>Tres horas</p>

3	<p>Campo de interacción social y vida práctica</p> <p>Manualidades</p>	<p>Fomentar la creatividad, la estética, la capacidad crítica, la educación por el arte y la interacción de los participantes buscando buenas relaciones sociales en comunidad</p>	<p>Desarrollo de trabajos manuales.</p>	<p>Humano, CD, goma silicona, tijeras, acuarelas, cintas, pinturas, cartón prensado, imágenes, algodón, etc.</p>	<p>Sonia Margarita Suntasig Pilatasig</p>	<p>Tres horas</p>
4	<p>Campo de acción deportivo</p> <p>Futbol</p>	<p>Promover ejercicio físico, psicológico y social, que inciten el trabajo en equipo y la cooperación del grupo.</p>	<p>Ejercitación física corporal y rítmica.</p>	<p>Humano, Canchas de futbol, pelotas,</p>	<p>Sonia Margarita Suntasig Pilatasig</p>	<p>Tres horas</p>
5	<p>Campo de Vida práctica.</p> <p>Horticultura</p>	<p>Fortalecer la relación entre alumnos y docentes para desarrollar el valor del respeto y la colaboración</p>	<p>Realizar ejercicios de equilibrio con o sin implementos en la huerta de trabajo.</p>	<p>Humano, Azadón Palas, machetes, maíz, semillas de lechuga, remolacha, cilantro, zanahoria, etc.</p>	<p>Sonia Margarita Suntasig Pilatasig</p>	<p>Tres horas</p>
6	<p>Campo de interacción social.</p> <p>Gastronomía</p>	<p>Experimentar la creatividad y concentración en los quehaceres domésticos para mejorar la relación del grupo y del hogar.</p>	<p>Compartir y fortalecer los lazos de amistad.</p>	<p>Humano, cuchillos, ollas, Valdez, alimentos, etc.</p>	<p>Sonia Margarita Suntasig Pilatasig</p>	<p>Tres horas</p>

Elaborado:Suntasig Sonia



Elaborado: Suntasig Sonia

Orientaciones Generales

	<p>Los clubes se integrarán con estudiantes de diversos subniveles de Educación General Básica o de un mismo subnivel según las conveniencias y criterio educativos.</p> <p>Para establecer el número de estudiantes por clubes importante realizar un análisis de la capacidad física, logística y el número de aspirantes a participar en cada club. Por tanto, se recomienda un máximo de 30 estudiantes y un mínimo de 10 estudiantes.</p>
	<p>Para organizar los horarios de clubes en la institución se sugiere:</p> <p>Asignar tres horas seguidas para clubes o distribuir las tres horas de clubes: una hora un día y dos horas otro día;</p> <p>Para optimizar el personal de clubes se debe ajustar los horarios de tal manera que toda la institución se encuentre trabajando en clubes al mismo tiempo.</p> <p>En el caso de contar con monitores contratados y que van a prestar servicios en varias instituciones, coordinar los horarios para su rotación.</p>
	<p>Para la implementación y desarrollo de los clubes es necesario que la institución cuente con un grupo de personas responsables de la organización, ejecución, monitoreo y evaluación de las actividades, denominada <i>comisión institucional</i>.</p> <p>El proceso de evaluación para las actividades de clubes mide de forma cualitativa los logros que se alcanzarán durante todo el proceso de manera continua, integral, interpretativa y formativa. Se aplicarán procesos de autoevaluación y evaluación.</p>

PASOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS CLUBES EDUCATIVOS

Para garantizar la organización de los clubes las instituciones educativas a nivel nacional, deberán realizar acciones previas y simultáneas al proceso de implementación, las que contribuirán a optimizar los recursos y el tiempo asignado en la malla curricular para el desarrollo de los clubes.



La ejecución de clubes debe seguir los siguientes pasos:

PASO 1: Socialización al personal docente

Objetivos

- ✓ Sensibilizar al personal docente sobre la importancia de implementar clubes como espacios que aportan a la formación integral de los estudiantes.
- ✓ Identificar el potencial de talento humano con el que cuenta la institución para implementar los clubes.

Tiempo: semanas previas al inicio del año escolar.

Responsables y participantes:

- ✓ Autoridades de la Institución Educativa
- ✓ Docentes de la institución
- ✓ Personal administrativo
- ✓ Personal de servicio

Acción:

- ✓ Socialización de la importancia de la aplicación de los clubes en la institución educativa para la formación integral de los estudiantes, las orientaciones para la implementación y nueva malla curricular vigente.



*PASO 2: Socialización y promoción
de los campos de acción de los clubes
con los estudiantes*

Objetivos

- ✓ Socializar la importancia de los clubes para su formación integral.
- ✓ Promocionar los campos de acción de los clubes.
- ✓ Identificar las habilidades e intereses que poseen los estudiantes en relación de los clubes.

Tiempo: Las primeras 4 semanas del año lectivo

Modalidad:

- ✓ Taller de socialización de la implementación de clubes.
- ✓ Jornadas de promoción de campos de acción de los clubes (“casa abierta”).
- ✓ Taller de exploración de habilidades e intereses de los estudiantes.

Responsables y participantes:

- ✓ Comisión institucional para clubes
- ✓ Tutores y docentes de aula
- ✓ Estudiantes

Acciones:

- ✓ Ejecución de ferias para promocionar los diferentes campos de acción: artístico cultural, deportivo, científico y vida práctica.
- ✓ Desarrollo de diversas actividades que permitan a los estudiantes explorar los diversos clubes que se pueden crear.
- ✓ La comisión institucional para clubes se encargará del levantamiento de información con los datos obtenidos en el momento anterior, clasificación de los resultados de acuerdo a los clubes de cada campo de acción e información de los resultados a la comisión institucional para clubes.

PASO 3: Definición de clubes

Objetivo: Definir los clubes que ofertará la institución educativa.

Tiempo: inmediatamente se haya concluido con el paso 2

Modalidad: Reunión de trabajo para definir los clubes que implementará la institución

Responsables y participantes

- ✓ Autoridades de la Institución Educativa
- ✓ Comisión institucional para clubes

Acciones: La comisión institucional para clubes debe realizar las siguientes acciones:

- ✓ Sistematización de la información recolectada por los docentes tutores.
- ✓ Gestión de facilitadores para cubrir la demanda institucional, con el distrito u organizaciones locales, públicas o privadas.
- ✓ Análisis comparativo entre los intereses de los estudiantes, las habilidades de los docentes y la capacidad física institucional determinadas en el paso 1.

Las autoridades deben realizar la:

- ✓ Validación de los clubes en conjunto con la comisión institucional.
- ✓ Distribución del personal docente para los diferentes clubes definidos versus la población estudiantil de los clubes seleccionados.

PASO 4: Conformación de clubes

Objetivo: Realizar el proceso de inscripción para los diferentes clubes que se ofertarán.

Modalidad: Inscripción de estudiantes en cada club.

Tiempo: 1 semana

Responsables y participantes:

- ✓ Comisión institucional para clubes.
- ✓ Apoyo de secretaría.
- ✓ Estudiantes.

Acciones

La comisión institucional para clubes debe encargarse de:

- ✓ Distribución de circulares con la información de los clubes ofrecidos por la institución, con un talonario para que sea llenado por cada estudiante y se inscriba en el club de su preferencia.
- ✓ - Elaboración de nóminas de clubes con la información de los talonarios recolectados y clasificados por los docentes tutores.
- ✓ Exhibición de las nóminas de los integrantes de cada club, en las que se encontrará el nombre del facilitador y el lugar donde se desarrollará el club.
- ✓ Conformación de los clubes de acuerdo al lugar asignado y el facilitador responsable, quien contará con una nómina para constatar la asistencia de los estudiantes.

PASO 5: Elaboración y presentación del proyecto de cada club

Objetivo: Elaborar un proyecto de cada club orientado hacia una educación propositiva, participativa e inclusiva que estimule el emprendimiento y en el que se plasmen los intereses de los estudiantes.

Modalidad:

- ✓ Talleres para la construcción del proyecto de cada club durante las horas correspondientes.
- ✓ Presentación de proyectos.

Responsables y participantes:

- ✓ Comisión institucional para clubes y Autoridades.
- ✓ Facilitadores.
- ✓ Estudiantes.

Acciones:

El facilitador de cada club realizará:

- ✓ Motivación a los miembros de su club para vivir la experiencia de manera comprometida, con el fin de desarrollar su formación integral y significativa.
- ✓ Procesos de integración de los estudiantes, para que se familiaricen creen un ambiente agradable y de aceptación entre compañeros.
- ✓ Exploración de intereses y expectativas de los estudiantes con relación al club, a través de diversas técnicas, por ejemplo: lluvia de ideas, representaciones gráficas, dramatizaciones, dinámicas, entre otras.

PASO 6: Socialización a los representantes legales de los estudiantes

Objetivo: Sensibilizar a los representantes legales de los estudiantes sobre la importancia de implementar clubes como espacios que aportan a la formación integral de los estudiantes.

Modalidad: Talleres de sensibilización de clubes a los representantes legales de los estudiantes.

Tiempo: Primera reunión de padres de familia convocada por las autoridades.

Responsables y participantes:

- ✓ Autoridades de la Institución Educativa
- ✓ Comisión institucional para clubes
- ✓ Tutores de grado
- ✓ Representantes legales de los estudiantes.

Acciones:

Durante esta jornada tome en cuenta los siguientes momentos a desarrollarse:

- ✓ Socialización sobre la importancia de la aplicación de los clubes en la institución educativa para la formación integral de los estudiantes y explicación de los clubes que el establecimiento ha implementado.
- ✓ Intercambio de experiencias en este tipo de actividades y detección de las habilidades y potencial existente entre los representantes legales de los estudiantes para apoyar como talento humano voluntario y desarrollar los clubes.
- ✓ Elaboración de una base de datos en la que conste el nombre del representante legal del estudiante que desea participar como facilitador voluntario y el campo de acción en el que se puede desempeñar.

PASO 7: Ejecución del proyecto de cada club

Objetivo: Ejecutar las actividades propuestas en el proyecto del club.

Tiempo: Desde la conformación de clubes hasta concluir el año lectivo.

Modalidad: Jornadas de clubes

Responsables y participantes:

- ✓ Facilitadores
- ✓ Estudiantes

Acciones:

- ✓ El facilitador realizará la constatación de los recursos para la implementación del club. En caso de no contar con los materiales, se debe emplear recursos del entorno.
- ✓ Los estudiantes y facilitadores ejecutarán las acciones propuestas en el proyecto de clubes, considerando el nivel de participación del facilitador de acuerdo al subnivel de educación general básica.

ACTIVIDADES

CLUB DE MÚSICA Y DANZA

Tema:

Campo de acción artístico – cultural

Objetivo: Fomentar habilidades que permitan desarrollar las capacidades físicas, motoras, el arte y el respeto de las culturas sus tradiciones y costumbres.

Duración:

Tres horas que corresponden a los clubes educativos.

Desarrollo:

- 1.- Conocer a los alumnos que integran el club de música y danza.
- 2.- Organizar con los alumnos los grupos de trabajo y el espacio físico que se va a trabajar.
- 3.- Preparar la música adecuada y dinamizar a los grupos de trabajos con la realización de ejercicios corporales.
- 4.- Desarrollar calentamiento al ritmo de la música utilizando extremidades superiores e inferiores.
- 5.- Analizar los conocimientos de los alumnos previos a la formación de las coreografías.
- 6.- Formación de coreografías con la participación de los alumnos que integran el club de música y danza.
- 7.- Reflexión de los conocimientos y su relación con el entorno.
- 8.- Exhibición de las coreografías en el tiempo y fecha planificada.

Recursos:

Humano, espacios libres de la Institución, grabadora, electricidad, música adecuada, entre otras.

Evaluación:

ESCALA DESCRIPTIVA

DATOS INFORMATIVOS



Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno.....

Fecha de aplicación.....

Objetivo: Medir los conocimientos que los alumnos han desarrollado en este club.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Expresa espontánea y oportunamente sus movimientos corporales				
Expone sus conocimientos y habilidades para bien del grupo.				
Participa oportunamente con el grupo de trabajo				
Organiza en forma ordenada las actividades correspondientes para lograr el objetivo del grupo.				
Conoce lugares de nuestro país.				
Ama su cultura y etnia.				

Recomendaciones:.....

ACTIVIDAD N°2

CLUB DE RECICLAJE Y PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Tema:

Campo de acción científico.

Objetivo:

Promover proyectos científicos que incentiven la investigación y a la vez fortalezcan un buen interés en desarrollar trabajos que beneficien a la sociedad y al medio.

Duración:

Tres horas que pertenecen a las actividades de los clubes.

Desarrollo:

- 1.- Presentación y socializar con los alumnos que forman este club.
- 2.-Indicaciones previas a realizar estas actividades de los clubes.
- 3.-Organizar el espacio físico y los grupos de trabajos por afinidad y respetando el criterio de los alumnos.
- 4.- Impartir conocimientos básicos e importantes sobre el club al que pertenecen esto por parte del docente encargado.
- 5.- Utilizar los bienes institucionales que sean necesarios para la realización de los trabajos propuestos.
- 6.- Realizar visitas a sitios de mayor contaminación para su investigación.
- 7.- Los alumnos deberán tomar nota de todo cuanto sea importante.
- 8.- con las fotografías y datos importantes realizar collages y carteleras para la exposición y concientización de sus compañeros.
- 9.- Exponer los trabajos realizados por cada grupo.
- 10.- Evaluar cualitativamente a los alumnos los conocimientos y las actividades realizadas por los mismos.

Recursos: Humano, Espacios libres de la Institución, videos de la contaminación, computadora, proyector, cámaras fotográficas, entre otras.



ESCALA DESCRIPTIVA
DATOS INFORMATIVOS



Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno

Fecha de aplicación

Objetivo: Observar el comportamiento que cada alumno expone ante los espacios físicos que los rodea.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Cuida y protege el medio ambiente				
Recicla las cosas en desuso.				
Utiliza materiales de reciclaje.				
Expresa interés por cuidar el medio ambiente.				
Investiga las causas de la contaminación.				
Realiza actividades para el cuidado y protección del medio ambiente.				

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N°3

CLUB DE MANUALIDADES

Tema:

Campo de interacción social y vida práctica.

Objetivo:

Fomentar la creatividad, la estética, la capacidad crítica, la educación por el arte y la inter-acción de los participantes buscando buenas relaciones sociales en comunidad.

Duración:

Tres horas asignadas a los clubes.

Desarrollo:

1°- Presentación de los estudiantes y adecuación del el salón de manualidades con los materiales de reciclaje para la realización de este proyecto.

2°- Los participantes deben traer sus materiales que el docente a cargo les solicite para trabajar en el tiempo que corresponde.

3.- El docente debe explicar que es el reciclaje y como afecta la contaminación ambiental al mundo finalmente de evaluar la psicomotricidad fina y gruesa de los estudiantes para ello realizara ejercicios correspondientes.

4°-El docente debe planificar la actividad que realizara en ese tiempo y cuanto durara la realización de esta actividad.

5°- Elaboración de trabajos utilizando materiales de reciclaje para la exposición de los trabajos finales.

5°- Exposición de trabajos manuales.

Recursos: Humano, goma silicona, tijeras, acuarelas, cintas, pinturas, cartón prensado, imágenes, algodón, materiales de reciclaje entre otras.

Evaluación:

Manualidades Yonainy

**ESCALA DESCRIPTIVA
DATOS INFORMATIVOS**



Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno

Fecha de aplicación

Objetivo: Cumplir con los trabajos que expresen habilidades y destrezas y los objetivos planificados.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Expone ideas sencilla y ordenada.				
Imagina cosas llamativas y las expresa mediante sus trabajos manuales.				
Describe lugares y elementos del medio natural y cultural.				
Desarrolla interés por las actividades que se realizan durante este tiempo.				
Participa oportunamente en los grupos dando aportes significativos.				
Evalúa de manera crítica las actividades realizadas por sus compañeros.				

Recomendaciones:

.....

ACTIVIDAD N°4

CLUB DE FUTBOL

Tema:

Campo de acción deportivo.

Objetivo:

Promover ejercicio físico, motor y social, que inciten el trabajo en equipo y la cooperación del grupo.

Duración:

Tres horas

Desarrollo:

- 1° Formación de grupos de trabajo e indicaciones generales por parte del docente
- 2.-Adecuar las canchas de la Institución con ayuda de los alumnos y padres de familia.
- 3.- Pintar la cancha con los colores necesarios y llamativos.
- 4.- Conseguir los materiales necesarios como balón, postes.
- 5.- Realizar calentamientos de las extremidades superiores e inferiores para evitar lesiones.
- 6.- Dar a conocer las reglas necesarias para cumplir con esta disciplina.
- 7.- Demostrar habilidades con el balón y en la cancha.
- 8.-Evaluar y seleccionar a los alumnos para la formación de grupos.

Recursos:

Humano, Canchas de futbol, pelotas de futbol, entre otros.

Evaluación:

ESCALA DESCRIPTIVA
DATOS INFORMATIVOS



Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno

Fecha de aplicación

Objetivo: Identificar las habilidades que tienen los estudiantes para la formación de grupos de juego.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Buen trato con sus compañeros.				
El juego es un deporte sano				
Los juegos son grupales e individuales				
Formar grupos de juego donde todos participan.				
El docente es quien forma los grupos de juego				
El deporte ayuda a mantener el cuerpo sano.				

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N°5

CLUB DE HORTICULTURA

Tema:

Campo Vida práctica.

Objetivo:

Fortalecer la relación entre alumnos y docentes para desarrollar el valor del respeto y la colaboración.

Duración:

Tres horas que corresponde a los clubes.

Desarrollo:

1°- Socialización con los alumnos y evaluar los conocimientos previos que cada uno posee con relación a su vida.

2.- Adecuar los espacios físicos para los cultivos con ayuda de los padres de familia.

3.- formación de grupos de trabajo y preparar el terreno que está designado para las siembras.

4.-Conseguir los materiales necesarios para la realización de estas actividades.

5.-Exponer los productos que se sembraron y se cosecharon en cada huerta por cada grupo de trabajo.

6.- el docente expondrá la importancia de realizar estas actividades y como ayuda esto a las familias y a la sociedades decir que consumir productos naturales es bueno y saludable.

7.- Evaluar el grado de concientización de los alumnos.

Recursos:

Humano, azadón, palas, machetes, semillas de maíz, semillas de lechuga, remolacha, culantro, zanahoria, entre otras.

Evaluación:



ESCALA DESCRIPTIVA
DATOS INFORMATIVOS

Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno

Fecha de aplicación

Destreza u objetivo: Verificar que los estudiantes con lo ya aprendido sepan ocupar los espacios de manera adecuado y correcto.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Se siente feliz cuando visita los campos de los que está rodeado.				
Ama la naturaleza				
Ayuda a preparar los terrenos para realizar los cultivos correspondientes.				
Cuida de las siembras realizadas en su institución.				
Visita constantemente los sembríos				

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD N°6

CLUB DE GASTRONOMIA

Tema:

Campo de interacción social.

Objetivo:

Experimentar la creatividad y concentración en los quehaceres domésticos y el arte culinario para mejorar la relación del grupo.

Duración:

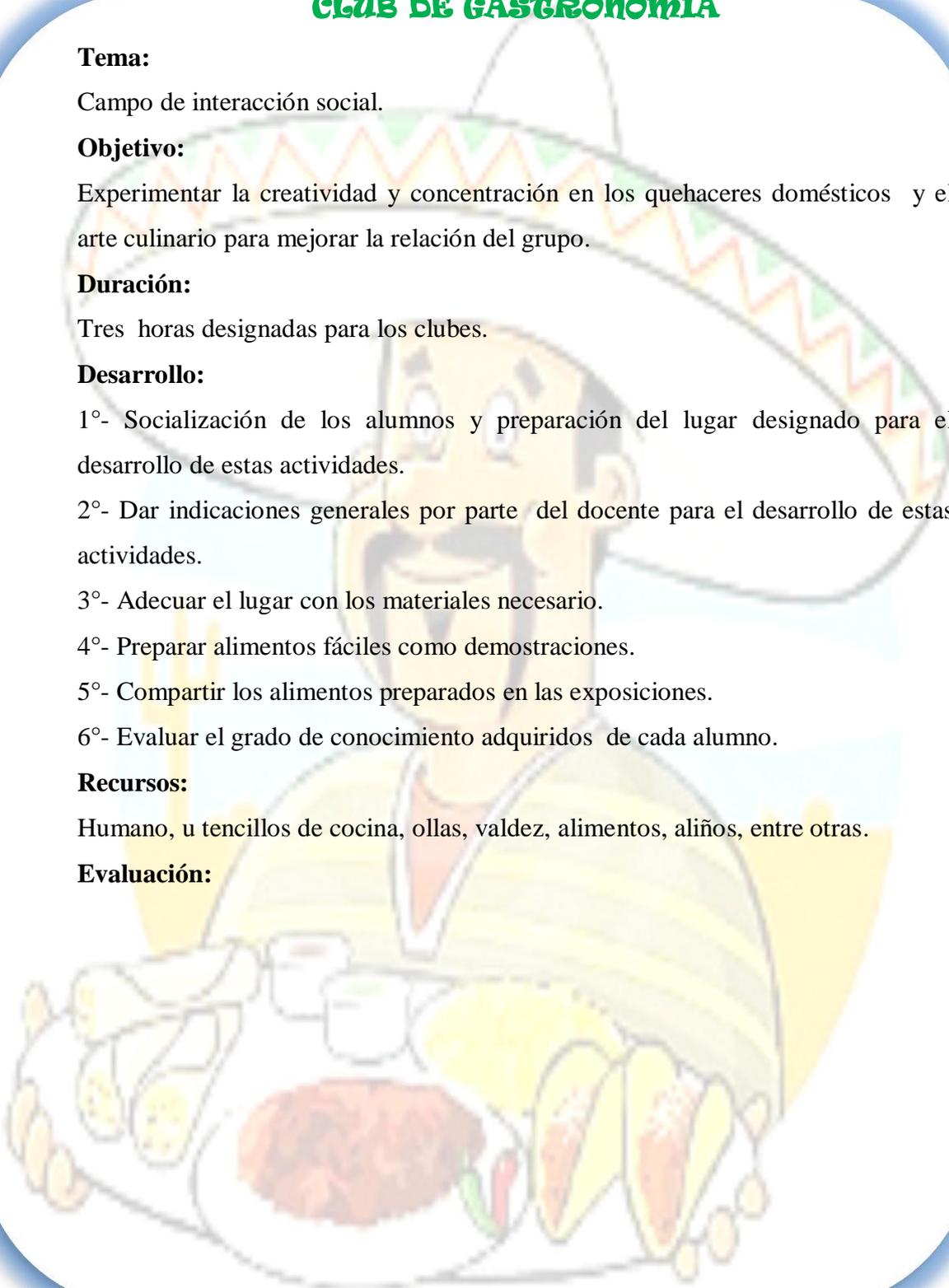
Tres horas designadas para los clubes.

Desarrollo:

- 1°- Socialización de los alumnos y preparación del lugar designado para el desarrollo de estas actividades.
- 2°- Dar indicaciones generales por parte del docente para el desarrollo de estas actividades.
- 3°- Adecuar el lugar con los materiales necesario.
- 4°- Preparar alimentos fáciles como demostraciones.
- 5°- Compartir los alimentos preparados en las exposiciones.
- 6°- Evaluar el grado de conocimiento adquiridos de cada alumno.

Recursos:

Humano, u tencillos de cocina, ollas, valdez, alimentos, aliños, entre otras.

Evaluación:

ESCALA DESCRIPTIVA
DATOS INFORMATIVOS

Año de educación básica.....

Nombre y apellido del alumno

Fecha de aplicación

Objetivo: Verificar la preparación de alimentos y calificar a los estudiantes dentro del arte culinario para bien propio y de los que le rodean.

Indicadores	Siempre	Muchas veces	Algunas veces	Nunca
Prepara alimentos típicos de la región				
Organiza las actividades con sus compañeros				
Mantiene interés por conocer más y aprender.				
Expone criterio libremente				
Comparte los alimentos preparados con sus compañeros				
Evalúa las actividades realizadas por sus compañeros				

Recomendaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

BIBLIOGRAFÍAS Y ANEXOS

BIBLIOGRAFÍAS

CITADA

- ✓ Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica (2010) (Pág.: (Pág.21) ,(Pág.23)
- ✓ DÍAZ, Barriga en su libro de Didáctica, Editorial Norma, Quito-Ecuador (1999) (Pág. 6) (Pág. 7) (Pág. 8)
- ✓ HENANDEZ Roberto, en su Libro Educación General, Editorial Educativas, Guayaquil -Ecuador (1995) ,(Pág.19)
- ✓ High LevelPolicyForum, Sao Paulo – Brasil Editorial Forum Santa Fe-Brasil 2014 ,(Pág.13)
- ✓ HOLMBERG, Rumelhart “guías didácticas/docentes Editorial Santillana, Quito “(1985)(Pág. 2)
- ✓ IMINEO, G, Nérici en su libro Didáctica General, Editorial Norma Ciencias de la Educación, Quito-Ecuador (1998) (Pág. 6) (Pág.7)
- ✓ MUÑOZ Editorial El Conejo, Quito-Ecuador (2003) (Pág.: 22).
- ✓ PAZMIÑO Luis en su libro Técnicas Innovadoras (2011) ,(Pág.9)
- ✓ PEDROSA, Jorge, Editorial El Conejo, Quito-Ecuador (2008), (Pág. 20.)
- ✓ Plan Nacional del Buen Vivir, (política 3.7) ,(Pág.18)
- ✓ SALGUERO Marco (1989) en su libro “Pedagogía General” Editorial Norma, Quito-Ecuador (Pág. 14), (Pág. 15), (Pág. 16).
- ✓ WINTER R.S. Manual de trabajo en equipo, Editorial Graficas Estrella (Navarra). España1977. (Pág. 10)
- ✓ ZERDA, Enma, Fundamentos generales de Pedagogía. Editorial Pueblo Educación. Habana -Cuba (2008) ,(Pág.19)

CONSULTADA

- ✓ Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación General Básica (2010) (Pág.: 7).
- ✓ AGUAYO, citado por SALGUERO, Marco,(1988) “Pedagogía General” Editorial Norma, Quito-Ecuador,(pág. 11)
- ✓ AGUAYO, citado por SALGUERO, Marco,(1989) “Pedagogía General” Editorial Norma, Quito-Ecuador,(pág.12).
- ✓ CAREAGA, Isabel “los materiales didácticos ,1999.Editorial Trilladas, México (Pág. 204)
- ✓ ED_PRODEC (1999) “la educación” Editorial Norma, Quito-Ecuador (pág.18).
- ✓ ED_PRODEC (1999) “La Educación” Editorial Norma, Quito-Ecuador (pág.18).
- ✓ Ley Orgánica de Educación Intercultural ,(Art. 6)
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACION JULIO 2014
- ✓ GOULET, citado por SALGUERO Marco, (1988) (pág. 85).
- ✓ MALDONADO, Telmo (1994) “Educación Creativa “Editorial Norma, Quito-Ecuador,(Pág. 16)
- ✓ MARX Carlos y ENGELS Federico, citado por SALGUERO Marco, (1989) “Pedagogía General” Editorial Norma, Quito-Ecuador,(pág.12)
- ✓ REGLAMENTO DE LA LOEI (art 39) (pág.19)
- ✓ SALGUERO Marco (1988) “Pedagogía General” Editorial Norma, Quito-Ecuador,(pág.13)
- ✓ SALGUERO, Marco,(1989)” Pedagogía General “Editorial Norma, Quito-Ecuador, (pág. 22)
- ✓ VACA, Mercedes y MOREIRA Maricela, “Tesis elaboración de una guía didáctica”

LINKOGRAFIA

- ✓ <http://definicion.de/educacion/#ixzz3PNl3AxFy>
- ✓ http://www.ecured.cu/index.php/Proceso_Ense%C3%B1anza_Aprendizaje
- ✓ <http://www.eltrabajoenequipo.com/Definicion.htm>
- ✓ <http://www.eltrabajoenequipo.com/Definicion.htm>
- ✓ [http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-firma-convenios-con-clubes-deportivos-para-impulsar-la formaci3n-integral-de-los-estudiantes/](http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-firma-convenios-con-clubes-deportivos-para-impulsar-la-formaci3n-integral-de-los-estudiantes/)
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru.shtml#ixzz3PNqb8KY1>
- ✓ <http://tip.psychology.org/bruner.html>
- ✓ <http://www.21learn.org>.
- ✓ <http://educacionynecesidadesdocentes.blogspot.com/p/clubes-planificacion-y-organizacion.html>
- ✓ <http://efemeridesecc.blogspot.com/2014/05/proyecto-club-para-el-buen-vivir.html>
- ✓ <http://es.slideshare.net/Monoguito/conceptos-de-didctica-general>
- ✓ <https://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica>
- ✓ [http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-firma-convenios-con-clubes-deportivos-para-impulsar-la formaci3n-integral-de-los-estudiantes/](http://educacion.gob.ec/ministerio-de-educacion-firma-convenios-con-clubes-deportivos-para-impulsar-la-formaci3n-integral-de-los-estudiantes/) (14H30, 24 de Abril del 2015).
- ✓ http://www.ecured.cu/index.php/Proceso_Ense%C3%B1anza_Aprendizaje (23 de Abril del 2015, a las 16:00h)
- ✓ <http://educacion.gob.ec/desempeno-del-estudiante/> (25 de Abril del 2015, a las 15.45)

ANEXOS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS MAESTROS

OBJETIVO: Diagnosticar la situación actual de los clubes institucionales en la Unidad Educativa 14 de Octubre – Vicente Rocafuerte, para determinar las fortalezas, debilidades y destrezas que tienen los estudiantes.

INSTRUCCIONES:

- ✓ La información recopilada en estas encuestas es de manera importante para el desarrollo de esta investigación.
- ✓ Lea detenidamente la pregunta y marque una **X**, solicitamos que la opinión sea ajustada a su realidad de ante mano agradecemos su participación anticipadamente.

CUESTIONARIO

1° ¿En que han aportado los clubes educativos dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

- Calidad educativa ()
- Practica de valores ()
- Mejora de las relaciones interpersonales ()
- Desarrollo de habilidades y destrezas ()

¿Por qué?:.....

2° ¿Cuál considera son las razones por las que se han implementado estas actividades de los clubes en la institución?

- Desarrollo de habilidades ()
- Practica de valores ()
- Utilización de los materiales del medio ()
- Desarrollo habilidades y destrezas ()
- Recreación estudiantil ()

¿Por qué?:.....

3° ¿Qué porcentaje de alumnos están satisfechos con estas actividades?

- 100% ()
- 90% ()
- 80% ()

- 70% ()
- 60% ()
- 50% ()
- Meno ()

4° Los alumnos a través de estas actividades buscan:

- Auto educarse ()
- Relacionarse con el medio ()
- Desarrollar sus habilidades y destrezas ()
- Manipulación de objetos ()
- Inter actuar con personas de diferente edad ()

¿Por qué?:.....

5° ¿Qué tipo de capacitación deben tener los docentes previo al desarrollo en los clubes?

- Psicología ()
- Gastronómica ()
- Axiológica ()
- Técnica ()
- Agraria ()
- Otros.....

6° Considera usted que este proyecto es beneficioso para:

- Maestros ()
- Padres ()
- Estudiantes ()
- Ninguno ()

¿Por qué?:.....

7° ¿Qué debe hacer el director de la institución para mejorar estas actividades?

- Gestionar ()
- Socializar ()
- Informar ()

- Participar ()
- Organizar ()

¿Por qué?.....

8° ¿Qué tipos de espacios debe tener la institución para estas actividades?

- Terrenos para cultivos ()
- Canchas de futbol y básquet ()
- Taller de manualidades ()
- Cocina ()

¿Por qué?.....

9° ¿Cómo debe intervenir los padres de familia en el desarrollo de estas actividades?

- Proporcionando dinero ()
- Asistiendo a las exposiciones ()
- Enviando los materiales necesarios ()
- Otros.....

10° ¿Quién debe seleccionar estas actividades?

- El docente ()
- El estudiante ()
- Los padres de familia ()
- Otros.....

GRACIAS



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

OBJETIVO: Diagnosticar la situación actual de los clubes institucionales en la Unidad Educativa 14 de Octubre – Vicente Rocafuerte, para determinar las fortalezas, debilidades y destrezas que tienen los estudiantes.

INSTRUCCIONES:

- ✓ La información recopilada en estas encuestas es de manera importante para el desarrollo de esta investigación.
- ✓ Lea detenidamente la pregunta y marque una **X**, solicitamos que la opinión sea ajustada a su realidad de ante mano agradecemos su participación anticipadamente.

CUESTIONARIO

1° ¿Quién debe guiar las actividades de los clubes?

- Los maestros ()
- Los padres ()
- El Director ()
- Otros.....

2° Las actividades realizadas por sus docentes en los clubes son:

- Dinámicas ()
- Aburridas ()
- Rutinarias ()
- Estresantes ()

¿Por qué?.....

3° ¿Cómo se siente realizando estas actividades de los clubes en la Institución?

- Feliz ()
- Triste ()
- Cansado ()
- Más o menos ()

¿Por qué?.....

4° Con que espacios cuenta la Institución para el desarrollo de estas actividades

- Terrenos para cultivos ()
- Canchas de futbol y básquet ()
- Salón de manualidades ()
- Cocina ()

¿Por qué?:.....

5° ¿Cómo se siente cuando se relaciona con estudiantes de otras edades para el cumplimiento de estas actividades?

- Muy Bien ()
- Bien ()
- Más o Menos ()
- Mal ()

¿Por qué?:.....

6° ¿Quién debe elegir estas actividades?

- Usted como estudiante ()
- Los docente ()
- Sus padres ()
- Amigos ()
- Otros.....

7° Usted a través de estas actividades buscan:

- Auto educarse ()
- Relacionarse con el medio ()
- Desarrollar sus habilidades y destrezas ()
- Manipular objetos ()
- Inter actuar con personas de diferente edad ()

¿Por qué?:.....

8° ¿Quiénes son los encargados de proporcionarles los materiales para la realización de estas actividades?

- Usted como estudiante ()
- Los docentes ()
- Sus padres ()
- Amigos ()

- Otros.....

9º ¿Cómo debe ser expuesto sus trabajos al finalizar estas actividades?

- Exposiciones ()
- Casas abiertas ()
- Concursos ()
- Otros.....

10º Estas actividades deben ser calificadas en:

- Números ()
- Letras ()

¿Por qué?.....

GRACIAS

Vista Frontal de la Unidad Educativa “14 de Octubre- Vicente Rocafuerte”



Fuente: Sonia Suntasig

Participación de los niños de segundo año en el concurso de baile.



Fuente: Sonia Suntasig

Exposiciones de trabajos manuales de los niños del Tercer Año de Educación General Básica utilizando materiales del medio.



Fuente: Sonia Suntasig

Club de manualidades expone sus trabajos manuales demostrando que se puede hacer con material de reciclaje



Fuente: Sonia Suntasig

Preparación de los terrenos institucionales para cultivo de legumbres esto se realizó con la ayuda de los padres de familia de los niños de primero, segundo y tercero.



Fuente: Sonia Suntasig

Los alumnos de segundo y tercero exponen bocaditos que fueron preparados con ayuda de la maestra de gastronomía.



Fuente: Sonia Suntasig

El club de música forma estudiantes que participaran en las fiestas de la institución.



Fuente: Sonia Suntasig

El club de danza participa en las fiestas de la parroquia.



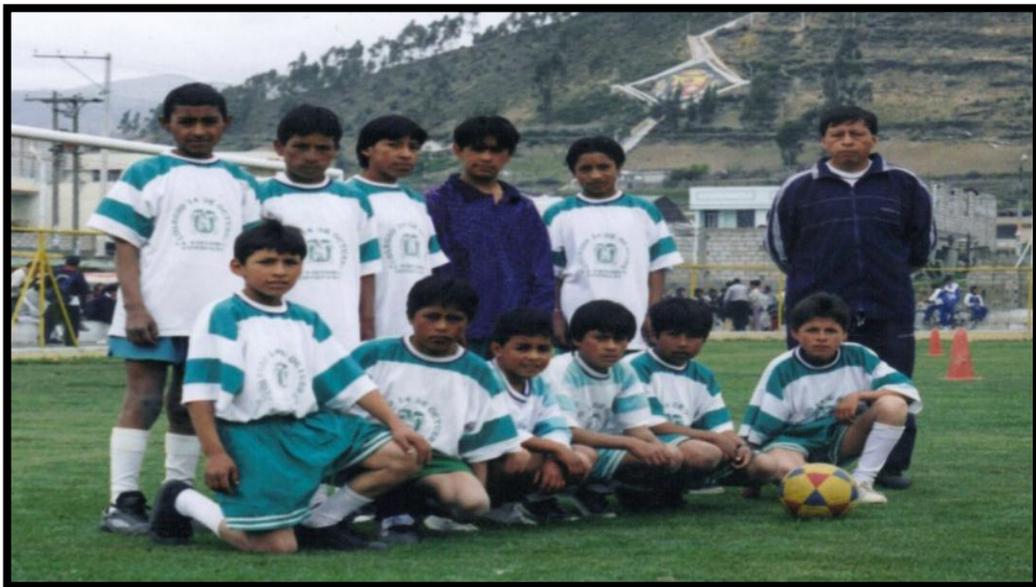
Fuente: Sonia Suntasig

El club de futbol inagura los campeonatos internos con la participación de los docentes, estudiante y padres de familia.



Fuente: Sonia Suntasig

Los mejores estudiantes del club de futbol particippan en los juegos intercantonales con presencia de su docente.



Fuente: Sonia Suntasig

Los estudiantes en horario de los clubes realizan visitas sociales a las personas necesitadas para de esta manera sensibilizarse.



Fuente: Sonia Suntasig