



UNIVERSIDAD TECNICA DE COTOPAXI

**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS**

**CARRERA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN
EDUCACIÓN BÁSICA.**

TESIS DE GRADO

TEMA:

**“ LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LAS NIÑAS DE
SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DEL CANTÓN
LATACUNGA EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciado (as) en Ciencias
de la Educación Mención Educación Básica

Autores:

Tipán Guanoluisa Pablo Agustín
Sánchez Otavalo Vilma Rebeca

Director:

Lic. Juan Vizuite MsC.

Latacunga-Ecuador
Diciembre 2015

AUTORIA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014**”, son de exclusiva responsabilidad de los autores .

.....
Tipán Guanoluisa Pablo Agustín
C.I. 050211633-8

.....
Sánchez Otavalo Vilma Rebeca
C.I. 050298945-2

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

En calidad de Director del Trabajo de Investigación sobre el tema:

“LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”, de Tipán Guanoluisa Pablo Agustín y Sánchez Otavalo Vilma Rebeca, postulantes de licenciados en Educación Básica, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Noviembre, 2015

El Director

Firma

Lic. Mgg. Juan Carlos Vizúete.J



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, los postulantes: Tipán Guanoluisa Pablo Agustín y Sánchez Otavalo Vilma Rebeca con el título de tesis “**LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014**”

han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 27 de Noviembre 2015

Para constancia firman:

.....
Lic. Johan Paúl Arroyo Segovia

PRESIDENTE

.....
Msc. Juan Francisco Ulloa Aguilera

MIEMBRO

.....
Msc. Iralda Mercedes Tapia Montenegro

OPOSITOR

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primero a Dios por darnos la fe, fuerza y perseverancia para culminar con nuestros estudios.

A nuestros padres y familiares por el apoyo incondicional y constante que nos prestaron durante todo este tiempo de estudio, así como también a nuestras parejas que supieron colaborar para que se cumplan nuestros sueños.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por los valiosos conocimientos impartidos dentro de ella; a nuestro tutor de tesis que supo guiarnos con sus conocimientos en la elaboración de la misma.

Pablo y Vilma

DEDICATORIA

Nuestro esfuerzo y trabajo en la elaboración de la tesis va dedicado a todas las personas que contribuyeron para que este proyecto llegue a feliz término como son: nuestros padres, familiares, compañeros, docentes y nuestro tutor de tesis.

Y en especial a mi esposo(a) que con su apoyo, compañía y paciencia me dio fuerzas para seguir adelante en este anhelo y sueño de culminar nuestra carrera.



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

TEMA: “LAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA EN LAS NIÑAS DE SEGUNDO AÑO DE LA ESCUELA ELVIRA ORTEGA DEL CANTÓN LATACUNGA EN EL PERIODO LECTIVO 2013-2014”

Autores: Tipán Pablo y Sánchez Vilma

RESUMEN

La presente investigación se realizó en la escuela Elvira Ortega, y se enfoca en implementar herramientas tecnológicas para impartir la destreza de lecto escritura y como incide en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños(as) de la institución, además de como influye la tecnología en desarrollar la parte cognitiva, procedimental y actitudinal de los estudiantes, sobre todo si los docentes están en la capacidad de manipular estas herramientas que están acorde a la época del conocimiento que ellos deberían recibir por parte de sus maestros; también se baso en conocer si están realmente capacitados los docentes para impartir conocimientos con en el uso de software educativos en el área de lengua y literatura, cabe recalcar que el uso de herramientas tecnológicas para impartir cualquier tipo de conocimiento es fundamental y primordial para mejorar el perfil de salida en los estudiantes y no tengan deficiencias de conocimientos actualizados que los estándares de aprendizaje nos exige, como también el fortalecimiento de los tres saberes que se deben impartir en nuestros estudiantes para que sean capaces de resolver problemas de la vida cotidiana que se les presente a lo largo de su vida estudiantil como fuera de ella.

Palabras Claves:

Herramientas tecnológicas, lecto escritura, software educativo, estándares de aprendizaje, motricidad, enseñanza, pinza digital, motivación, deficiencias, saberes, destrezas, Lengua y Literatura



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS
Latacunga – Ecuador

ABSTRACT

TOPIC: "TECHNOLOGY TOOLS AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF WRITING IN GIRLS readers SECOND YEAR OF ELVIRA ORTEGA SCHOOL OF THE CANTON LATACUNGA FOR SCHOOL YEAR 2013-2014"

Authors: **Tipán Pablo y Sánchez Vilma**

This research was focused in the Elvira Ortega school, and focuses on implementing technological tools for teaching reading and writing skills as an impact on the teaching-learning process in children of the institution, as well as technology influences to develop cognitive, procedural and attitudinal part of the students, especially if students are in the ability to manipulate these tools that are consistent with the of knowledge age that they should receive from their teachers; also was based on knowing whether teachers are actually trained to impart knowledge in the use of educational software in the area of language and literature, it should be emphasized that the use of technological tools to impart any knowledge is fundamental and essential to improve output profile from students and have no deficiencies updated knowledge learning standards requires us, as well as strengthening the three types of knowledge that should be imparted in our students to be able to solve problems of everyday life that they present throughout their school life and diary life.

Keywords:

Technological tools , reading and writing , educational software, learning standards , motor skills, education , digital caliper , motivation, weaknesses , knowledge , skills , Language Arts.

INDICE

INDICE

AUTORIA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE IMÁGENES	xii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
Fundamentos Teóricos sobre el objeto de estudio	
1.1. Antecedentes Investigativos	2
1.2. Fundamentación Científica	3
1.2.1. Fundamentación Psicopedagógica	3
1.2.2. Fundamentación Sociológica	4
1.2.3. Fundamentación Axiológica	4
1.3. Categorías Fundamentales	5
1.4. Marco Teórico	6
1.4.1. Procesos de Enseñanza Aprendizaje	6
1.4.2. Enseñanza	6
1.4.3. Aprendizaje	8
1.4.2. Recursos Didácticos	11
1.4.2.1. Conceptos de Recursos Didácticos	11
1.4.2.2. Clasificación de los Recursos Didácticos	13
1.4.2.3. Ventajas de los Recursos Didácticos	13
1.4.3. Recursos Tecnológicos	14
1.4.3.1. Conceptos de Recursos Tecnológicos	14
1.4.3.2. Tipos de Recursos Tecnológicos	14

1.4.4. Área de Lengua y Literatura	16
1.4.4.1. Concepto de Lengua	16
1.4.5. Las Macros Destrezas	18
1.4.5.1. Concepto	18
1.4.6. Lecto Escritura	20
1.4.6.1 Concepto	20
1.4.6.2. Leer	21
1.4.6.3. Escribir	22
1.4.6.4. Beneficios que nos Aporta la Lectoescritura	23

CAPÍTULO II

Análisis Interpretación de Resultados

2.1. Breve Caracterización de la Institución Objeto de Estudio	25
2.2. Diseño Metodológico	26
2.2.1. Modalidad de la Investigación	26
2.2.2. Nivel o Tipo de la Investigación	27
2.2.3. Población y Muestra	27
2.2.4. Plan y Recolección de Información	28
2.2.5. Plan y Procesamiento de Información	29
2.3. Análisis e Interpretación de Resultados	30
2.3.1. Encuesta Aplicada a los Docentes y Autoridades	30
2.3.2. Ficha de Observación Realizada a las niñas de la Escuela	40
2.4. Conclusiones y Recomendaciones	55
2.4.1. Conclusiones	55
2.4.2. Recomendaciones	55

CAPÍTULO III

Propuesta

3.1. Tema	56
3.2. Diseño de la Propuesta	56
3.2.1. Datos Informativos	56
3.2.2. Justificación	57
3.2.3. Objetivos	58
3.2.3.1. Objetivo General	58
3.2.3.2. Objetivo Específicos	58
3.2.4. Descripción de la Propuesta	59
3.3. Desarrollo de la Propuesta	60
3.3.1 Plan Operativo de la propuesta	60

3.3.2. Planes de Acción	61
3.3.3. Administración de la Propuesta	61
3.3.4. Previsión de la Evaluación	61
MATERIALES DE REFERENCIA	
Bibliografía	69
Anexos	71

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Categorías Fundamentales	6
Tabla No.3. Población de Estudio y muestra	27
Tabla No.3. Deficiencias de los estudiantes	28
Tabla No.4. Defectos en la Lectoescritura	31
Tabla No.5. Sobre Desarrollo de la Motricidad Fina	32
Tabla No.6. Problemas Visuales	33
Tabla No.7. Sobre Capacidades Especiales	34
Tabla No.8. Sobre Conocimientos De Las TICs	35
Tabla No.9. Sobre Herramientas Tecnológicas	36
Tabla No.10. Capacitación Para Utilizar Las TICs	37
Tabla No.11. Sobre Frecuencia de Utilización de las TICs	38
Tabla No.12. Sobre Utilizar TICs para el desarrollo de la	39

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.1 Categorización de variable Pendiente y Dependiente	6
Gráfico No.2 Deficiencias de los estudiantes	30
Gráfico No.3 Defectos en la Lectoescritura	31
Gráfico No.4 Sobre Desarrollo de la Motricidad Fina	32
Gráfico No.5 Problemas Visuales	33
Gráfico No.6 Sobre Capacidades Especiales	34
Gráfico No.7 Sobre Conocimientos De Las Tics	35
Gráfico No.8 Sobre Herramientas Tecnológicas	36
Gráfico No.9 Capacitación Docente	37
Gráfico No .10 Sobre Frecuencia de Utilización de las TICs	38
Gráfico No.11 Sobre Utilizar TICs para el desarrollo de la lectoescritura	39
Gráfico No.12 Uso del Bolígrafo	40
Gráfico No.13 Confusión de Consonantes	41
Gráfico No.14 Escritura Defectuosa	42
Gráfico No.15 Escritura Profundas	43
Gráfico No.16 Omisión de Lecturas	44

Gráfico No.17 Deletreo de Silabas	45
Gráfico No.18 Tartamudeo	46
Gráfico No.19 Comunicación con fluidez	47
Gráfico No.20 Asercamiento Exagerado	48
Gráfico No.21 La Confusión	49
Gráfico No.22 Motivación con Audio Visuales	50
Gráfico No.23 Distracción en Clase	51
Gráfico No.24 Dialogo sobre lo Aprendido	52
Gráfico No.25 Interés por Aprender	53
Gráfico No.26 Manipulación de las TICs	54

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No.1 Lecto Escritura	62
Imagen No.2 Ventanas de Vocales	63
Imagen No.3 Ventanas de Consonantes	64
Imagen No.4 Juegos con Silabas	65
Imagen No.5 Ventana de Inicio de Juego Nivel 1	66
Imagen No.6 Ventana de Inicio de Juego Nivel 2	67
Imagen No.7 : Ventana de nivel 2	68
Imagen No.8	69
Imagen No.9	70
Imagen No.10	71
Imagen No.11	72
Imagen No.12	73
1.4.6.2. Leer	74
1.4.6.2. Leer	75

INTRODUCCIÓN

El avance tecnológico que evoluciona con rapidez nos obliga a actualizarnos en el uso de herramientas tecnológicas, que permitan desarrollar los conocimientos y destrezas en los estudiantes y de esta manera fortalecer sus capacidades cognitivas

La investigación realizada acerca de “las herramientas tecnológicas y su incidencia en el desarrollo de la lecto escritura en las niñas de segundo año de la escuela Elvira Ortega del cantón Latacunga en el periodo lectivo 2013-2014”, proyecta como con finalidad el desarrollo de destrezas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y la interrelación que se da entre alumno maestro y de ahí la necesidad de la actualización diaria en el uso de tecnología para la enseñanza de conocimientos en los estudiantes.

Por esta razón los actores de la educación ya sea docentes, padres de familia y estudiantes deben comprometerse a cambiar los paradigmas de enseñanza aprendizaje para alcanzar los estándares que nos exige el plan decenal y la actualización curricular y para ello la presente investigación se basa en los siguientes aspectos:

Capítulo I: Comprende el fundamento teórico, los antecedentes, fundamentación científica las categorías fundamentales, las definiciones de lecto escritura, las macro destrezas, el área de lengua y literatura, los recursos tecnológicos, recursos didácticos y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo II: Comprende una breve caracterización de la institución, el análisis e interpretación de resultados, diseño metodológico, modalidad de la investigación, tipo de investigación, población, plan y recolección de información, el análisis e interpretación de los resultados, conclusiones y recomendaciones.

Capítulo III: Comprende el desarrollo y diseño de la propuesta, datos informativos, justificación objetivos general y específicos, descripción de la propuesta, desarrollo

de la propuesta, plan operativo de la propuesta, planes de acción, administración de la propuesta, previsión de la propuesta, bibliografías y anexo

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Antecedentes

El problema que presenta el sistema educativo sobre el desarrollo de la lecto escritura se da a nivel general, ya que las diferentes investigaciones que se han realizado sobre esta temática evidencia la realidad en la que se encuentra la educación ecuatoriana actualmente

En su tesis los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi BASANTES Miryan y PIZAÑA Norma,(2012) con el tema “Diseño de un manual de estrategias metodológicas para el proceso de la lecto-escritura en los niños de segundos años de educación básica de la escuela “Isidro Ayora” cantón Latacunga provincia Cotopaxi en el año lectivo 2010-2011” concluyen que, “la falta de motivación y estimulación al proceso de lecto-escritura es uno de los problemáticas existentes en los docentes como también la falta de desarrollo de las precisiones en la adquisición del código alfabético, como también es causante de la deficiencia de la lecto escritura.” Pag 65 Se evidencia que la falta de motivación dentro del ambiente educativo es uno de los principales problemas para que el o la niña aprendan a leer y escribir correctamente.

(PÉREZ, Favio Universidad Técnica de Ambato 2014) , en su tesis “La no utilización de pizarrones interactivos y su incidencia en el inter-aprendizaje de los estudiantes de décimo grado paralelo “A” de educación general básica del colegio universitario “Juan Montalvo” del cantón Ambato provincia de Tungurahua” afirman que, “el desconocimiento y desinterés por parte de los docentes no ayuda al desenvolvimiento educativo del estudiante; como también los profesores tienen un

Conocimiento empírico sobre beneficios que brinda la informática educativa para lograr un mejor inter-aprendizaje en los niños...” Pág. 38

El desconocimiento sobre la utilización de las nuevas Tecnologías Informáticas Computacionales y Sistemas “TICS” en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es uno de los principales causantes para impedir un mejor desenvolvimiento en el ámbito educativo, así como también la falta de capacitación docente, para el uso adecuado de dichas tecnologías como por ejemplo el uso de pizarras virtuales, proyectores de imagen, entre otros impide brindar una educación con calidad y calidez en el ámbito educativo.

La estudiante (PAZMIÑO, L Universidad Técnica de Ambato, 2010) en su tesis “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos de la escuela Cesar Augusto Salazar Chávez de la parroquia el Pisque del cantón Ambato.” Llega a la conclusión que “se debe dar prioridad a la materia de lenguaje y comunicación ya que de esta materia depende de que los alumnos aprendan a leer y escribir correctamente y obtener un buen rendimiento académico en la educación primaria y para su futuro y que como profesores debemos buscar nuevos métodos y técnicas para la enseñanza de la lectoescritura...” Pág. 43

Las investigaciones realizadas por los diferentes estudiantes demuestran que existe un déficit en el proceso de enseñanza aprendizaje y que hay que realizar ciertas modificaciones e implementaciones en los métodos de interacción con los docentes, para desarrollar un aprendizaje significativo, ya sea en lo cognitivo, procedimental y actitudinal de nuestras niñas y niños; así como también evidencian, falencias de docentes y su falta de actualización en las nuevas tecnologías que el sistema educativo brinda.

1.2. Fundamentación científica

1.2.1. Fundamentación Psicopedagógica

La investigación estará enmarcada en mejorar la forma en cómo actúa los estudiantes frente al proceso de enseñanza aprendizaje que desarrolla el maestro con ellos, es decir, cómo reaccionan a cada metodología que aplica su

tutor para llegar con el conocimiento deseado , pues, es uno de los retos que hay que fomentar, ya que de esta interrelación depende en gran medida la capacitación y su relación con todo el ámbito educativo, además los padres de familia son una parte importante para reforzar estas formas de enseñanza que adquieren en las aulas los estudiantes.

1.2.2. Fundamentación Sociológica

La interrelación desarrollada tanto en el aula como fuera de ella, ya sea con sus padres, compañeros e incluso su maestro será uno de los objetivos para realizar nuestra investigación la misma que debe ser de calidad y calidez y sin duda alguna, de estos nos ayudara a fortalecer el auto estima y su confianza en el sistema educativo y por consiguiente se logrará un adecuado aprendizaje y una real interrelación de armonía y compañerismo en el entorno social

1.2.3. Fundamentación axiológica

El diario vivir y la continua relación que se dará con todos los actores del sistema educativo hará necesario que se ponga en práctica el código de convivencia, pues este debe de estar enmarcado en el respeto, apoyo, cordialidad y sobre todo en la inclusión de todos quienes son participes del proceso de enseñanza aprendizaje , pues aplicando correctamente todas las herramientas tecnológicas nos dará como resultado una sociedad educativa llena de conocimiento significativo en valores y armonía.

1.3. Categorías Fundamentales



CUADRO N°. 1 Categorías Fundamentales
FUENTE: investigación
ELABORADO POR: Pablo y Vilma

1.4 Marco Teórico

1.4.1 Proceso de Enseñanza Aprendizaje

1.4.1.1 Enseñanza.

“La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.”

Entonces se puede entender que la educación es un proceso en el que se transmite los conocimientos basados en técnicas o métodos que permitan pasar los conocimientos de una manera más adecuada y directa.

Según (PIAGET, J 1948) define a la enseñanza como “...proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto”. Pág. 66

Los materiales que se proveen a los estudiantes son el recurso indispensable por el cual se genera y se transfiere el conocimiento de una manera más adecuada, de esta manera el estudiante es capaz de descubrir por si solo las nociones de lo que le rodea y asimila el conocimiento de mejor manera y tiene la capacidad de resolver problemas que se le presentan en la vida diaria.

(CONTRERAS, J 1990) “Entendemos los procesos enseñanza-aprendizaje como un fenómeno que se vive y se crea desde dentro, esto es, procesos de interacción e intercambio regidos por determinadas intenciones en principio destinadas a hacer posible el aprendizaje” (Pág. 23)

Es evidente que cuando el alumno descubre por si solo un nuevo conocimiento, es duradero y permanente que el recibido en las aulas, pues el estudiante se llena de motivación y ganas de aprender mucho más, se investiga y se va dando el llamado nuevo conocimiento o constructivismo, que nos dará como resultado estudiantes inteligentes y objetivos; no cabe duda que la auto educación es muy importante, pero siempre guiada por el maestro para ciertas dudas que puedan aparecer en el camino.

(MARTINEZ, J 2013) en su blog propone que los estudiantes están viviendo permanentemente una Acción Educativa, que se relaciona con los Saberes. Esos tres Saberes son:

1. **Saber:** Es la parte cognitiva, encargada de los conocimientos que el alumno adquiere en toda su formación.
2. **Saber Hacer:** Es la parte de la aplicación, encargada de la práctica que el alumno realiza una vez tenga lo cognitivo (Saber).
3. **Saber Ser:** Es la parte de las emociones, encargada del desarrollo humano que el alumno adquiere durante su formación.

BASANTES, M (2011) en su tesis propone que si se acepta que el maestro es el guía, conductor y orientador de la actividad enseñanza-aprendizaje, es importante conocer las formas para realizar esta responsabilidad y al mismo tiempo criticar y autoanalizar.

Forma Correctiva: cuando de parte del maestro existe una presión sobre el estudiante, con un exagerado control, recomendaciones y castigos. En el proceso educativo de épocas pasadas utilizaron y hasta abusaron de esta forma de enseñanza y en algunos casos determinaron a la personalidad del estudiante.

Forma Preventiva: El maestro provee las situaciones negativas evitando de alguna manera la incidencia negativa. En cierta medida es valiosa si no le llega al uso exagerado que puede debilitar en el estudiante su responsabilidad, autogobierno y motivación al aprendizaje.

Forma Educativa: El maestro a través de la incentivación, transferencia, confianza, trabajo activo etc.; va creando en el estudiante básicamente hábitos de autogobierno, autodisciplina y auto aprendizaje. (pág.18)

Estas formas de enseñanza aprendizaje puestas en práctica correctamente en la vida cotidiana, permiten a los estudiantes resolver problemas que se le presenten dentro y fuera de las aulas, la metodología aplicada por los maestros nos llevarán a un correcto desarrollo e interrelación en el proceso del aprendizaje continuo del estudiante ya que sin duda obtendremos un ambiente de calidad y calidez en la transmisión y recepción de nuevos conocimientos.

Por otro lado las herramientas de enseñanza utilizadas anteriormente cumplieron su objetivo en su época, ya que en la actualidad contamos con avances

tecnológicos que no han sido implementados en la malla curricular actual y si continuamos con las herramientas del pasado dejarán secuelas o vacíos cognitivos en nuestros estudiantes y tarde que temprano provocarán consecuencias en el ambiente laboral o social.

1.4.1.2. Aprendizaje.

(FERNANDEZ 2002, Madrid), en su libro “Valores para construir una ciudadanía intercultural. En Soriano, E. (Ed.), Interculturalidad: fundamentos, programas y evaluación” menciona que “El aprendizaje se realiza en la acción misma, en la experiencia de la convivencia, del compromiso, de la participación y de la autonomía, en el desarrollo de determinadas competencias...como ya indicaron los pedagogos de la escuela nueva.” Pág. 74

(KILPATRICK, Et al. 2003 en Symeou, 2006), menciona que “El aprendizaje obtenido a través de la educación formal incrementa las reservas de capital social. La educación influye en el alcance, la profundidad y la riqueza de las redes, aumenta la participación en distintas organizaciones y la confianza, propicia el desarrollo de las habilidades para relacionarse con otros (como hacer amigos o resolver conflictos), y mejora la confianza en uno mismo, todos ellos aspectos de los recursos de capital social.” Pág. 225

Los autores mencionan que el aprendizaje está relacionado con la experiencia de la convivencia así como también el compromiso de participación, mismas que ayudan al desenvolvimiento de la participación para el desarrollo de las distintas habilidades que fomentan la confianza y la habilidad de resolver conflictos y mejorar la confianza entre compañeros, amigos y en uno mismo.

(FAURESTINA y Gissels 2004) la definen al aprendizaje "Desde el punto cognitivo, el aprendizaje no consiste en incorporar conocimientos al vacío, sino en modificar conocimientos anteriores. Ante cada nuevo aprendizaje la mente no funciona como una hoja en blanco en la que se inscriben los nuevos conocimientos, sino más bien como un organismo vivo, en el cual toda nueva

incorporación va a entremezclarse con los conocimientos anteriores. El proceso cognitivo del aprendizaje consiste en proceso de cambio". Pág. 20

Para PIAGET, J en la cita de ALONSO, R (1997) "el pensamiento es la base en la que se asienta el aprendizaje" Pág. 27

El aprendizaje no es otra cosa que la asimilación correcta de conocimientos significativos que una persona nos transmite mediante la comunicación ya sea oral, escrita, o visual y esto nos lleva a la asimilación y construcción de nuevos conocimiento que nos lleva al desarrollo de las destrezas de los estudiantes

Según TAYUPE,A (2009) en su blog propone algunas citas sobre Ausubel y su propuesta sobre los tipos de aprendizaje significativo:

Tipos de Aprendizaje. Existen diferentes tipos de aprendizaje, pero tomaremos en cuenta los siguientes: Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo: de representaciones, conceptos y de proposiciones.

Aprendizaje Significativo. Para Ausubel (1991) concibe que "...el aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados y, a la inversa, éstos son producto del aprendizaje significativo. Esto es, el surgimiento de nuevos significados en el alumno refleja la consumación de un proceso de aprendizaje significativo". Pág. 48

Para AUSUBEL menciona al Aprendizaje de representaciones que:

"Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan. Es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

Aprendizaje de conceptos.- De acuerdo con Ausubel (1983). "Los conceptos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo o signos"(p.61)

Partiendo de ello podemos los conceptos son adquiridos a través de determinados procesos de Formación y asimilación y se adquieren a través de la experiencia directa, con los conocimientos y experiencias adquiridas

Aprendizaje de proposiciones.-Este tipo de aprendizaje según Ausubel (1983) va más allá de la simple asimilación de lo que representan las

palabras, combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones. Pág. 61

Los tres saberes del aprendizaje significativo:

Aprender haciendo:

“El niño no es un ser hecho, sino un ser por realizar, que forma parte de una historia y cuyo comportamiento está influido por leyes psico-biológicas, principal la de su familia y su maestro es por ende que el aprender implica una metodología flexible que permita el logro de objetivos personales, participación activa en el aprendizaje y retroalimentación de la experiencia; técnicas que lleven al alumno a experimentar vivencias, sacar provecho de los propios errores, responsabilizarse de su proceso de aprendizaje y aprender a autoevaluarse; contenidos llenos de significado, que estimulen el cambio e integren la teoría con la práctica, donde el maestro se despeje de sus propios paradigmas.”Pág. 78

El aprender haciendo vincula a toda la comunidad educativa, pues permite la participación activa de padres, estudiantes, docentes y directivos en el quehacer educativo, además motiva al estudiante a que experimente vivencias y entienda las dificultades que conlleva la realización de cualquier actividad, y más cuando se trabaja con las TICS.

Aprender a aprender:

“La oportunidad de aprender se da sin límites de espacio ni de tiempo pero para aprovecharla el niño necesita desarrollar hábitos y actitudes y manejar métodos y técnicas de aprendizajes aplicables sin necesidad de la orientación del maestro, despojándose el orientador en casa y en el aula, del poder de las creencias pensando y haciendo solo lo que queremos ser, una visión basada en valores”. Pág. 65

El estudiante debe ser quien demuestre interés para la realización de cualquier tipo de actividad, y el maestro debe ser quien de todas las facilidades como métodos y técnicas, que impulsen al estudiante a aprender por amor a querer aprender y adquirir los conocimientos y no porque deba hacerlo como una obligación.

Aprender a ser:

“Este principio está relacionado con el anterior, pero hace referencia fundamentalmente a que el niño debe formar un auto concepto positivo, basado en una auto imagen real; definir una escala de valores y desarrollar actitudes sociales, consiste en proyectar la desprogramación y la reprogramación recordando que " El ser humano es la expresión de sus creencias” Pág. 44

Se puede identificar que existen diferentes tipos de aprendizaje, se distingue distintas formas de asimilación ya que implica la combinación y relación de varios actores del sistema educativo, cada uno de las cuales constituye un referente unitario y diverso, pues influye en su estado emocional y cognitivo para la recepción de los nuevos conocimientos y que el conocimiento resultante es más que la simple pero duradero suma de los significados de las palabras, ya que produce una nueva forma de ver las cosas y que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

1.4.2. Recursos Didácticos

1.4.2.1. Concepto de Recurso Didáctico.

Es un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

Según (RICARDO,J 2012) menciona que los recursos didácticos “Son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.” Pág. 23.

Los recursos didácticos son el principal medio por el cual el docente transmite los conocimientos a sus estudiantes, de esta manera el maestro contribuye al proceso de la enseñanza para que sea un mecanismo de apoyo y transferencia de conocimiento.

1.4.2.2. Clasificación de los Recursos Didácticos.-

(RICARDO, J 2012) clasifica los recursos didácticos por métodos y medios de exposición:

Oral y visual efímera. Llamamos visual efímera al desarrollo de apuntes previos en el pizarrón y la explicación del docente.

Oral y visual espontánea. Esta clasificación se refiere al desarrollo de apuntes directamente en clase, en el pizarrón y la explicación del docente.

Oral y visual registrada. Es cuando utilizamos gráficos exhibibles, como por ejemplo mapas, cartulinas, etc., y desarrollamos verbalmente la exposición.

Oral y visual continuo. Este es el caso del uso del rotafolio, ya es que continuo podemos avanzar y retroceder en los datos registrados, ya sean previamente o escritos de forma espontánea.

Oral y visual continuo proyectable. El ejemplo más claro de este tipo era el proyector de cuerpos opacos o el de acetatos, con la respectiva explicación del docente.

Oral y visual dinámico. Los ejemplos más claros son el pizarrón magnético o el franelógrafo y exposición del docente.

Audiovisual fijo y de movimiento. Ejemplos: Filminas, dispositivas o películas.

Audiovisual registrado o transmitido. En este punto originalmente era la televisión y se introduce, por primera vez, a la computadora.

.multimedios. Utilizar la combinación de cualquiera de los 11 elementos mencionados.)

1.4.2.3. Ventajas de los Recursos Didácticos.

- Pretenden acercar a los estudiantes a situaciones de la vida real representando estas situaciones lo mejor posible.
- Permiten que los estudiantes tengan impresiones más reales sobre los temas que se estudian.
- Son útiles para minimizar la carga de trabajo tanto de docentes como de estudiantes.
- Contribuyen a maximizar la motivación en el alumnado.

- Facilitan la comprensión de lo que se estudia al presentar el contenido de manera tangible, observable y manejable.
- Concretan y ejemplifican la información que se expone, generando la motivación del grupo.
- Complementan las técnicas didácticas y economizan tiempo.

Los recursos didácticos son herramientas que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, son un medio por el cual se desarrolla las destrezas cognitivas de los estudiantes, estos medios que pueden ser de diferentes materiales y que son utilizados en el momento adecuado dentro del aula clase y que motivan el aprendizaje individual y colectivo, además tomando en cuenta que son indispensables en cualquier situación de transmisión de conocimientos por parte de los docentes.

1.4.3. Recursos Tecnológicos

1.4.3.1 Concepto de Recursos Tecnológicos

Un recurso es un medio de cualquier tipo que permite satisfacer las distintas necesidades que se puedan presentar. Uno de los principales recursos con los que cuenta el hombre son los recursos tecnológicos. Un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito.

CABERO, J. (1998) Un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. La tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Pág. 8)

Los recursos tecnológicos son herramientas que facilitan las tareas diarias , tanto para estudiantes, padres de familia y maestros, reduciendo en gran medida el tiempo de ejecución .

1.4.3.2. Tipos de Recursos Tecnológicos

Existe una gran variedad de recursos tecnológicos que nos facilita las tareas en el aula o en las diferentes situaciones cotidianas. Como por ejemplo expone CONSUELO,B (2013) en su investigación :

Página web.- Una web son documentos enlazados entre sí. Y eso es posible gracias al hipertexto, que te permite saltar de unos documentos a otros. Y también gracias a que cada documento tiene un nombre propio que lo identifica de los demás, por medio de las etiquetas. Los documentos de hipertexto viajan por la red a través de un protocolo llamado HTTP. Que para escribir documentos de hipertexto se usa HTML. Y que en los documentos HTML se mete el contenido y su estructura, y la apariencia se controla con las Hojas de Estilo (que se llaman CSS).

El blog.- En español significa bitácora, es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. El término blog proviene de las palabras web y log ('log' en inglés = diario). El término bitácora, en referencia a los antiguos cuadernos de bitácora de los barcos, se utiliza preferentemente cuando el autor escribe sobre su vida propia como si fuese un diario, pero publicado en Internet en línea.

El portafolio electrónico estudiantil.- es una publicación Web de alta calidad en donde el estudiante proyecta su identidad académica, profesional y personal a diversos públicos. El portafolio electrónico favorece y facilita los procesos de aprendizaje y evaluación, tanto del creador como del lector, además de constituir una evidencia del modelo educativo seguido en la institución.

Pizarra digital interactiva.- Sistema tecnológico, generalmente integrado por un ordenador, un video proyector y un dispositivo de control de puntero, que permite proyectar en una superficie interactiva contenidos digitales en un formato idóneo para visualización en grupo. Se puede interactuar directamente sobre la superficie de proyección.

Software educativo.- Es el software destinado a la enseñanza y el auto aprendizaje y además permite el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas. Así como existen profundas diferencias entre las filosofías pedagógicas, así también existe una amplia gama de enfoques para la creación de software educativo, atendiendo a los diferentes tipos de interacción que debería existir entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje: educador, aprendiz, conocimiento, computadora.(Pág.2,8).

Todos los recursos tecnológicos si se los utiliza adecuadamente, son de mucha ayuda, pues son una herramienta que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje, nos ahorra tiempo y trabajo, y sobre todo por que tenemos que estar de acuerdo al avance tecnológico que se desarrolla cada vez mas, especialmente para nuestra investigación el software educativo nos seria de gran ayuda para lo que es el mejoramiento de la lecto escritura en los niños y niñas de la institución.

Además para la interrelación y desarrollo de la motricidad fina acopladas con el conocimiento y tecnología son de gran ayuda para el fortalecimiento de las tics, a lo que es totalmente imprescindible que los docentes se capaciten continuamente en el avance tecnológico para la enseñanza de lecto escritura.

1.4.4. Área de Lengua y Literatura

1.4.4.1. Concepto de Lengua

Una lengua es un sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos. Como tal, la palabra proviene del latín *lingua*.

TOLCHINSKY,(1993) manifiesta que “organizaciones carentes de significado, por no tener una forma particular para el lenguaje hablado o escrito”(p.40)

Es necesario, junto con la significación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un

arte que posee sus propias una función específica diferente. La Literatura es una fuente características y de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y por lo tanto la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir, expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

SMITH, (1989) propone “la estructura superficial es la información visual del lenguaje escrito, siendo su significado la estructura profunda”(p.82)

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará y de esta manera, conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace sobre estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

CASSANY, Daniel, Editorial Grao, 1997, “La lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma (p. 84).

En conclusión el área de lengua y Literatura ha procurado mantenerse dentro de los lineamientos pedagógicos, los que conducen a los y las estudiantes al desarrollo del pensamiento y al fortalecimiento de la comunicación a través del correcto empleo del lenguaje; por ello el aula y se constituye como un espacio de interacción alumno maestro y la casa el fortalecimiento de comunicación entre padres e hijos y sobre todo es un espacio de retro alimentación.

En definitiva, el Área de Lenguaje y Literatura crea y fomenta espacios donde se integran determinados modelos, contenidos y procedimientos para desarrollar habilidades, actitudes y conocimientos con fines comunicativos efectivos, nos permite una real comunicación entre todos los actores del sistema educativo y la sociedad en si, además una verdadera interrelación y el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

La adecuada utilización de la lengua y sus respectivos instrumentos fortalecen la comunicación y transmisión de los saberes que los estudiantes deben adquirir para poder desenvolverse en el ambiente social diario y que facilitara el resolver problemas y circunstancias que se presentan en la vida diaria.

1.4.5 Las Macro Destrezas

1.4.5.1. Concepto.- Son destrezas generales que determinan de manera amplia pero precisa las habilidades a desarrollar en el proceso de construcción del conocimiento dentro de una asignatura o área. Estas evidencian los macro procesos de cada ciencia o disciplina.

Actualización curricular de décimo año (2010) Son habilidades comunicativas desarrolladas en el ser humano para que éste pueda interactuar en su entorno social, ellas pueden ser de comprensión y de expresión:

- Destrezas de comprensión: saber escuchar, saber leer
- Destrezas de expresión: saber hablar, saber escribir.(pg. 45)

Escuchar.-Es la macro destreza que desarrolla en el alumno la capacidad de comprensión, le permite aprender de los demás.

Leer.- Es una macro destreza fundamental para la enseñanza de la lengua. Con ella se cultiva en el estudiante la capacidad de analizar textos para que pueda descubrir su significado comprendiendo así el mensaje que contiene.

Hablar.- Desarrolla en el estudiante sus habilidades para la expresión oral. A través de ella el individuo tiene la oportunidad de comunicarse con los demás

haciendo uso del lenguaje que considere apropiado para, por ejemplo, sugerir, pedir información, etc.

Escribir.- Representa una herramienta fundamental para desarrollar la capacidad de expresión en los estudiantes, persigue unos objetivos que le son propios: la comunicación, la composición o redacción. También es un medio para consolidar el aprendizaje oral.

<http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>

Macro destreza lingüística. Se entenderá como macro destreza, la destreza superior de la lengua, en este caso son cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Etimológicamente alumno es una palabra que viene del latín *alumnus*, que se deriva del infinitivo “alere”, que significa nutrir, alimentar, significa también “alimentarse desde lo alto”, contraponiéndose al significado de “alumno” como “carente de luz”, muchas veces usado en forma errónea.

Micro habilidades: los procesos de escuchar, hablar, leer, y escribir son desagregados en unidas más pequeñas denominadas micro habilidades que permiten el desarrollo de las macro destrezas.

Tipología textual. Una tipología textual es una forma de organizar la diversidad textual y de clasificar los distintos textos. Los textos, como producto de la actuación lingüística, se presentan en una multiplicidad y diversidad prácticamente inabarcables

Comprensión de textos. No se trata solo de descifrar el sonido y el orden de las palabras, sino de ver más allá, en los significados, las intenciones y contextos en que un texto fue producido (tanto oral como escrito) hasta llegar a nosotros.

Paratextos. Son todos los elementos que acompañan al texto escrito contextualizándolo: fotografías, esquemas, ilustraciones, entre otros. Incluso atañe a la diagramación y organización del texto.

Coherencia. Se refiere al plano de la significación que debe tener el texto, es decir, cómo se estructura la información y las ideas dentro del texto.

Cohesión. Es la relación que se establece entre distintos elementos del texto que posibilitan un entramado o tejido. Es una de las propiedades del texto y no debe confundirse con coherencia que es la estructura profunda del texto; aunque tanto coherencia como cohesión son propiedades características del texto.

Adecuación. Según Daniel Cassany es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística. Saber elegir entre todas las soluciones lingüísticas que brinda la lengua la más apropiada para cada situación de comunicación.

[.http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)

Se puede decir que, seleccionar el lenguaje apropiado en cada situación de comunicación y transmisión de conocimientos teniendo en cuenta dialectos, conocimiento de vocabulario, y un buen léxico nos dará un excelente desarrollo cognoscitivo en cuanto a las macro destrezas como son leer, escribir, hablar y escuchar las cuales giran alrededor de un buen conocimiento y son parte importante de la lecto escritura ya que sin estas destrezas esenciales no podríamos avanzar en las demás asignaturas o en nuevos conocimientos en lo cual estamos involucrados todos los actores del sistema educativo para llevar un buen desempeño a nuestros estudiantes.

1.4.6. Lecto Escritura

1.4.6.1. Concepto.- Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, pero también, la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican esta actividad.

<http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>

Según ALLIENDE, Felipe (1982) “la lectoescritura es la única actividad escolar que es a la vez material de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo” (p.36), lo que ha permitido convertirla en tarea preponderante para la adquisición de otros conocimientos, de donde surge la importancia que se le atribuye desde los primeros grados de básica primaria. El alumno es orientado para que aprenda y domine el código lingüístico y posteriormente lo utilice como un medio de adquisición de información y de conocimiento.

La lectoescritura responde a la visión vigente del niño, quién construye su conocimiento socialmente; y del aprendizaje, que ocurre en contextos

sociales. No es un nombre nuevo para la misma cosa; representa la relación indisoluble entre ambos procesos, no se trata de identificar o copiar letras o palabras aisladas, ni de dominar aspectos mecánicos como la rapidez.

ULZURRUM, (1999) menciona que “menciona que la lectoescritura es considerada como un proceso global de construcción e interpretación de significados en tornos culturizados alfabetizados”(p.11)

Existen variados métodos y teorías acerca de cómo llevar a cabo un desarrollo en el proceso de lectoescritura, por ejemplo, algunos se centran en aspectos más formales y entonces tratan el proceso desde sus partes hacia lo general, es decir, partiendo de las letras, siguiendo por las sílabas, para luego pasar por las palabras y finalmente por las frases; y por el contrario, los llamados constructivistas, proponen que la percepción del niño comienza siendo una mezcla, captando la totalidad, sin detenerse en los detalles, entonces, parten del todo y le presentan al niño palabras completas con sus pertinentes significados. Por supuesto que el uso de tal o cual postura, dependerá de un conocimiento en profundidad de los alumnos primero para luego sí poder estipular las mejores y más adecuadas estrategias.

1.4.6.2. Leer.

Para Steiner, (1997)"Al ayudar al niño a aprender a leer, la maestra ha de esforzarse en que el niño no solamente lea las letras sino que también entienda lo que está leyendo. Hay niños que tienen gran facilidad para aprender y memorizar las letras y las palabras sin que en realidad entiendan muy bien lo que dicen. Por eso es por lo que a veces es mejor ir despacio" (pg. 40)

Leer es un proceso mediante el cual se construye significados a través de la interacción dinámica entre el conocimiento previo de los niños y la información sugerida en el lenguaje escrito y oral, y la lectura va más allá de entender una sílaba, sino también a interiorizarlo. Los niños comprenden no sólo el símbolo escrito, sino que comprenden el mensaje de lo que está escrito e ilustrado. La lectura lleva al niño a conocer las ideas y los sentimientos del autor.

1.4.6.3. Escribir.

Es el conjunto de diferentes procesos del pensamiento que el escritor regula y organiza a través del acto de composición cuando elabora un significado preciso sobre un tema y lo hace comprensible para una audiencia usando el código escrito. La escritura es un sistema gráfico de representación de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

TOLCHINSKY, (1993) “Desarrolla habilidades y destrezas, hábitos y automatismos que le permitirán alcanzar plenamente la ejercitación escribana (PG. 112)

Según Piaget: "El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

La habilidad de escribir se aprende a través de una instrucción formal más que a través de los procesos de adquisición natural. En contraste con la habilidad de hablar, encontramos que esta habilidad requiere de un mayor número de conocimientos previos. El escritor debe conocer y saber usar diversas formas ortográficas, el léxico, la sintaxis y los morfemas.

OLSO, (1995) dice “no es una transcripción de la oralidad por el contrario, los sistemas de escritura son modelos para analizar el habla” (p.346). Cabe destacar que ambas herramientas, leer y escribir, deben ser introducidas al niño de modo motivante, conectándolo con algún objeto de interés, por ejemplo, mostrarles a los niños la escritura de su propio nombre y el de sus compañeros es un comienzo auspicioso. Y a la par de la lectoescritura deberán ir actividades interesantes que promuevan la motricidad fina y la coordinación viso motora, como ser el trabajo de la plastilina, el picado, o la utilización de pincel y pintura para la creación de obras propias que resulten de la imaginación y la creatividad del alumno.

La lectura y la escritura son dos habilidades fundamentales para los seres humanos. El lenguaje es usado por las personas como principal instrumento de comunicación, nos aporta la capacidad de transmitir conocimientos, ideas y

opiniones y por lo tanto nos permite incrementar nuestro aprendizaje y desarrollo. La lectoescritura es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible sin límites.

Es fundamental fomentar el aprendizaje de la lectoescritura, así como el gusto y el hábito por el proceso desde una edad temprana, les proporcionamos de esta forma a los más pequeños el acceso a un mundo mágico de amplios conocimientos y experiencias, con múltiples posibilidades, que va a contribuir en gran medida a su desarrollo en general, especialmente al desarrollo de sus capacidades de aprendizaje y de pensamiento.

1.4.6.4.-Beneficios que nos Aporta la Lectoescritura.

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor, estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.

Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.

Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.

A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, esta callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

Desarrollo del lenguaje y de la expresión.

La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.

Mejora la concentración y la reflexión.

Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.

Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.

Es un elemento de relajación y de entretenimiento.

La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas. Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.

Contribuye a mejorar la ortografía.

Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

<http://www.educepeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

Sin duda tanto la lectura como la escritura bien desarrolladas nos abren las puertas a cualquier conocimiento, además, nos brinda auto estima, libertad, desenvolvimiento y comunicación con todo lo que nos rodea ya sea el aula, la casa y la sociedad, la información en la web que son una parte importante para una buena relación en el sistema educativo, estar acorde a la actualidad tecnológica de transmisión de conocimientos que mas tarde nos dará grandes satisfacciones en los promedios adquiridos por nuestros niños y niñas y por ende a sus maestros .

CAPÍTULO II

1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

2.1. Breve caracterización de la institución objeto de estudio.

La Escuela Fiscal de niñas Elvira Ortega de la ciudad de Latacunga ubicada en la parroquia La Matriz entre las calles Sánchez de Orellana y Félix Valencia fue fundada el 12 de Octubre de 1910 con el nombre de Escuela Central de Niñas, la labor educativa lo inician las señoritas: Elvira Ortega, Beatriz Baquero, Luz Elina Vega, Mila Ruiz y Lucrecia Montalvo, constituyéndose en pioneras y fundadoras de la institución.

En el transcurrir de los años al frente de la Dirección de esta Institución han pasado grandes educadoras(es) tales como: Elvira Ortega (1910-1933), Mila Ruiz Rivas (1933-1936), Lola Díaz de Córdova (1937-1939), Dorila Zurita Terán de Fabara (1939-1956), Evangelina Herrera de Reinoso (1956-1969), Marina Atiaga de Caicedo (1970-1989), Bertha Cerda de Pacheco (1990-1997), Celeste Tovar de Hervas (1997-2008), Beatriz Tapia (2008-2010) y Samuel Laverde Albán (2010-2014).

La escuela actualmente cuenta con una superficie de 4.773m² de construcción, laboran en la institución 48 profesionales 1 director, 43 profesores fiscales, 4 profesores de áreas especiales y 1765 alumnas distribuidas en 35 paralelos y cuentan con educación inicial y educación general básica de 1 a 7 años, y en el 2013 paso formar parte de la unidad educativa “,VICTORIA VASCONEZ CUVI, SIMÓN BOLÍVAR, ELVIRA ORTEGA” la cual oferta hasta el momento para sus estudiantes hasta el tercero de bachillerato.

Misión.

Brindar una educación integral de calidad en base al desarrollo de las capacidades individuales, destrezas, habilidades, auto estima, valores, amor al trabajo, propiciando el fortalecimiento de las inteligencias múltiples, aprovechamiento del talento humano y recursos técnicos, donde la practica de las metodologías activas y participativas sean pilares fundamentales de la labor docente para optimizar y potencializar las capacidades intelectuales de las estudiantes, su espíritu critico e investigativo, poniendo en practica los conocimientos de la actualización de la reforma curricular y el fortalecimiento de la relación armónica entre los integrantes de la trilogía educativa.

Visión.

Formas lideres responsables con visión futura, donde exista la igualdad, el respeto y la tolerancia, el pluralismo para desterrar la corrupción y sean capaces de mejorar como personas y miembros de la sociedad, el legado de la escuela “Elvira Ortega” a la ciudadanía latacungueña y del país, es continuar formando mujeres que sean ejemplo de constancia, sacrificio, al claro y sutil ejemplo de su fundadora y patrona.

2.2 Diseño Metodológico.***2.2.1. Modalidad de la investigación.***

Investigación de campo.- para recolectar toda la información necesaria para dicha investigación, se debe ingresar al sitio mismo donde se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje sobre la lecto escritura y el uso o no de herramientas tecnológicas para la transmisión de nuevos conocimientos, y se realizará las encuestas como también observaremos a los niños y su comportamiento en el aula

Investigación bibliográfica.- para esta investigación se desarrollara consultas sobre conceptos, artículos, ensayos y tesis realizadas similares a nuestra investigación que nos servirán de guía para poder llegar con los conocimientos de causa para poder

llegar a una conclusión sobre los hechos que encontremos en la institución y sus alumnos, con respecto a la lecto escritura y las herramientas tecnológicas.

2.2.2. Nivel o tipo de investigación.

La presente investigación corresponde al tipo **descriptivo** ya que detallan fenómenos, situaciones, contextos y eventos, con respecto a las variables y nos detallan como se encuentran realmente los actores del sistema educativo de nuestra investigación.

También se basará en el tipo **exploratorio**, ya que evidenciaremos en el lugar mismo de los hechos, su situación real tanto de los alumnos en lo que es lecto- escritura, como en la dotación tecnológica con la que cuenta la institución.

2.2.3. Población y muestra

La recopilación de la información para sustentar la presente investigación se aplicara de la siguiente manera:

TABLA Nº 1 Unidades de estudio o población o Muestra

GRUPOS	POBLACION	%
AUTORIDADES	2	1%
DOCENTES	5	3%
ESTUDIANTES	190	96%
TOTAL	197	100

FUENTE: investigación
ELABORADO POR: Vilma Sánchez, Pablo Tipàn

2.1.4. Plan de recolección de información

Luego de la recolección de la información los datos obtenidos serán presentados de manera estadística, para posteriormente realizar un respectivo análisis e interpretación.

Técnicas

La Encuesta.- Esta técnica de adquisición de información sociológico, aplicaremos mediante un cuestionario previamente elaborado y estructurado que va dirigida a todas las niñas /os de la escuela Elvira Ortega, así como también a sus docentes y autoridades de dicho establecimiento, para recolectar información específica de la problemática de nuestro tema.

La Observación.- por medio de una ficha de observación previamente elaborada se podrá observar ciertos aspectos y detalles con respecto a la lecto escritura y que serán de gran ayuda para el análisis e interpretación de los problemas que causan la deficiencia en esta destreza de las niñas(os) de la institución.

Instrumentos

El Cuestionario.- las preguntas establecidas para los actores del sistema educativo de la institución, como son sus, docentes y autoridades, serán específicos y objetivos sobre el tema investigado y serán de gran ayuda para dar una real visión de cómo se encuentra el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas de segundo año de la escuela Elvira Ortega y estarán en el anexo 1

Ficha de observación.- para nuestra investigación con respecto a los estudiantes se establecerá una ficha de observación con parámetros que nos ayuden a evidenciar la problemática que se presenta dentro del aula con respecto a la lecto escritura y las herramientas tecnológicas con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje.

2.1.5. Plan de procesamiento de información.

Todos los datos recopilados mediante la encuesta serán procesados de la siguiente manera:

- a.- Aplicación de las encuestas
- B.- Tabulación de la información
- c.- diseño de las tablas y gráficos estadísticos
- d.- análisis de los resultados
- e.- interpretación de modificadores
- f.- validación de resultados

2. 3. Análisis e interpretación de resultados

2.3.1. Encuesta aplicada a los docentes y autoridades-

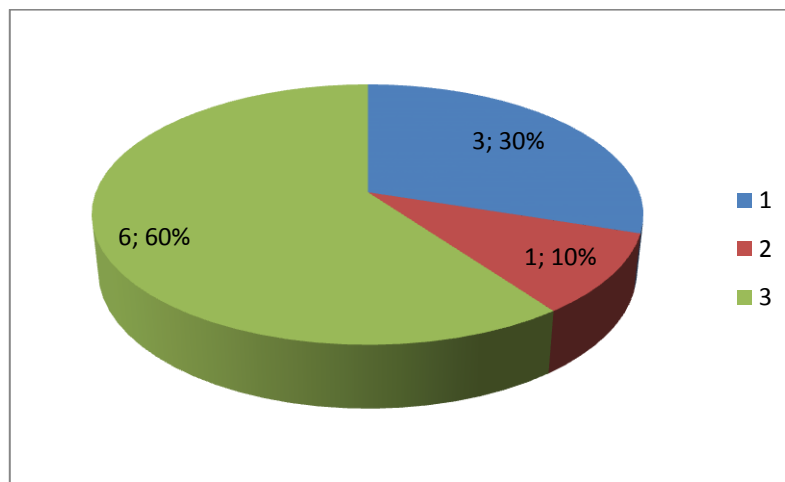
Pregunta: 1.- ¿Que deficiencias encuentra en sus estudiantes con respecto a la escritura.

TABLA N° 2 DEFICIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES

Alternativa	frecuencia	Porcentaje	
Mala caligrafía	3	30%	
Disgrafía	1	10%	
Palabras incompletas	6	60%	
TOTAL	7	100%	

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 1



INTERPRETACION

El 60% de los docentes afirma que los niños escriben palabras incompletas, mientras que el resto considera otros aspectos como la mala caligrafía y la digrafía.

La falta de tiempo para que los estudiantes escriban correctamente las palabras o frases es uno de los causantes para ocurra esta problemática en el aula, como también la falta de desarrollo motriz en los mismos.

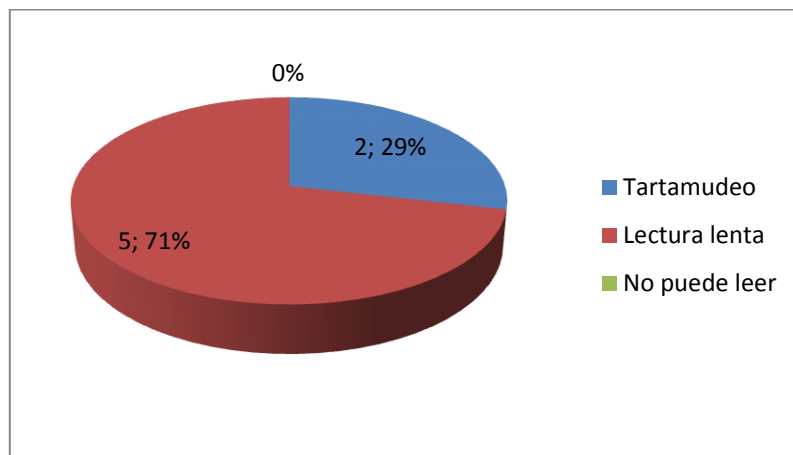
Pregunta: 2.- ¿Que tipo de defectos percibe en la lectura en sus estudiantes?

TABLA N° 3 DEFECTOS EN LA LECTURA

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Tartamudeo	2	29%
Lectura lenta	5	71%
No puede leer	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRAFICO N° 3



INTERPRETACION

El 71% de los docentes afirma que la mayoría de los estudiantes tienen una lectura deficiente.

Esta problemática se debe a los nervios experimentados al momento de leer cuando el maestro se encuentra a su lado, o a los problemas visuales que causa el nerviosismo

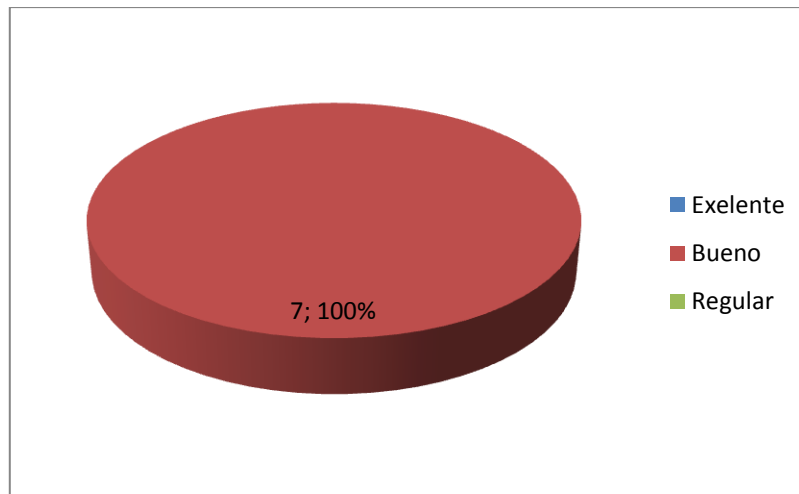
3.- ¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes es?

4. DESARROLLO DE MOTRICIDAD FINA

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Excelente	0	0%
Bueno	7	100%
Regular	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 3



INTERPRETACIÓN

El poseer una adecuada motricidad fina mejora notablemente la escritura ya que esto se evidenciara en los rasgos de escritura en sus cuadernos y es causa de un correcto desarrollo motriz.

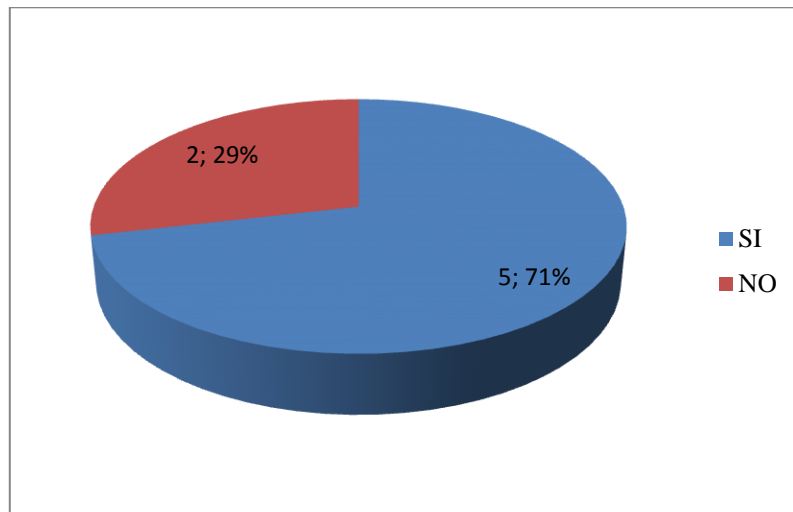
4.- ¿Tiene en su aula niñas(os) con problemas visuales?

TABLA N° 5 PROBLEMAS VISUALES

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
SI	5	71%
NO	2	29%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 4



INTERPRETACIÓN

De los encuestados responde que el 71% de sus estudiantes tienen problemas visuales que le ocasionan problemas de aprendizaje.

La falta de una visión correcta hace que el estudiante tenga problemas tanto de una deficiente escritura, como de una lectura lenta y que por consecuencia ocasionan dificultades de aprendizaje.

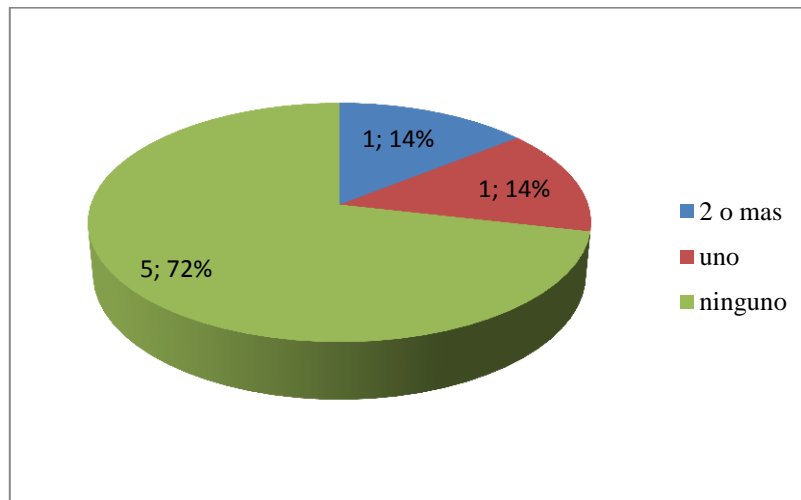
5.- ¿En su aula tiene estudiantes con capacidades especiales?

TABLA N° 6. CAPACIDADES ESPECIALES

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
2 o mas	1	14%
Uno	1	14%
ninguno	5	72%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 5



INTERPRETACIÓN

El 14% de los encuestados afirman tener un o dos estudiantes con capacidades especiales en su aula.

La planificación para niños con capacidades especiales tiene que ser adecuado a su realidad de aprendizaje y en lo posible personalizada, ya que estos dicentes necesitan mucho más atención que los demás.

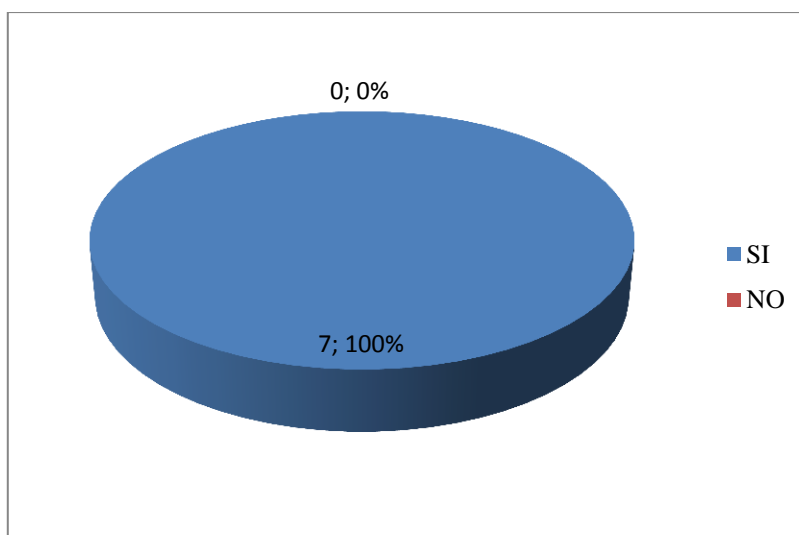
6.- ¿Conoce usted que son las tecnologías de la información y comunicación (TICs)?

TABLA N° 7. CONOCIMIENTO DE LAS TICs

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 6



INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestados responder afirmativamente conocer que son las tecnologías de la información y comunicación (TICs).

Tener el conocimiento de que son las TICs es de gran ayuda para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en todos los docentes, pero lamentablemente esto no se pone en práctica en la institución.

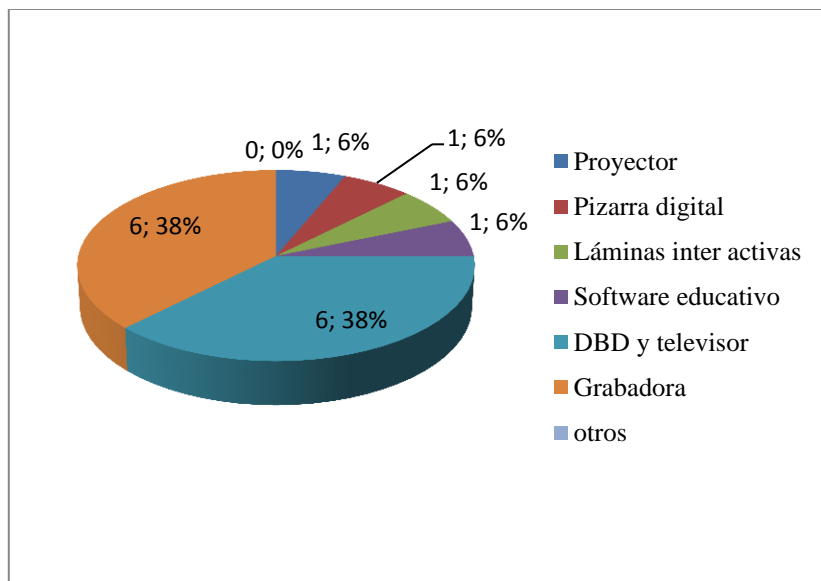
7.- ¿Qué tipo de herramientas tecnológicas ha utilizado para impartir sus clases?

TABLA N° 8. HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Proyector	1	6%
Pizarra digital	1	6%
Láminas inter activas	1	6%
Software educativo	1	6%
DBD y televisor	6	38%
Grabadora	6	38%
otros	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
 ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 7



INTERPRETACIÓN

El 38% de los encuestados afirma haber utilizado un televisor o una grabadora para impartir sus clases.

La utilización de nuevas herramientas tecnológicas sin duda facilita el aprendizaje en todos los estudiantes ya que esto los motiva a prestar atención y abstraen el conocimiento.

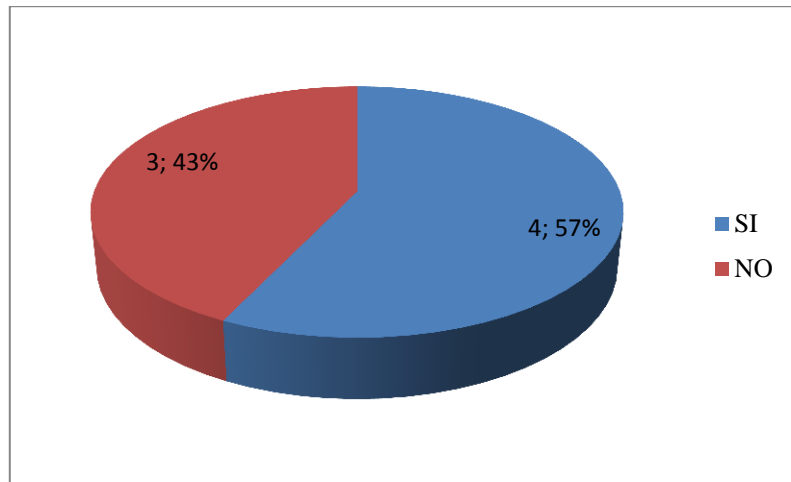
8.- ¿Ha tenido acceso a capacitación para la utilización de recursos tecnológicos para la enseñanza de lecto escritura?

TABLA N° 9. CAPACITACIÓN DOCENTE.

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
SI	4	57%
NO	3	43%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
 ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 8



INTERPRETACIÓN

El 51% de los encuestados dicen haber asistido a capacitación para el uso de herramientas tecnológicas mientras que el 47% no ha tenido la oportunidad.

Que la mayoría de docentes no tengan acceso a capacitación para el uso de herramientas tecnológicas hace que la educación que reciben los niños(as) se desigual y deficiente.

9.- Con que frecuencia considera necesario la utilización de tecnología para el fortalecimiento del PEA en el desarrollo de lecto escritura?

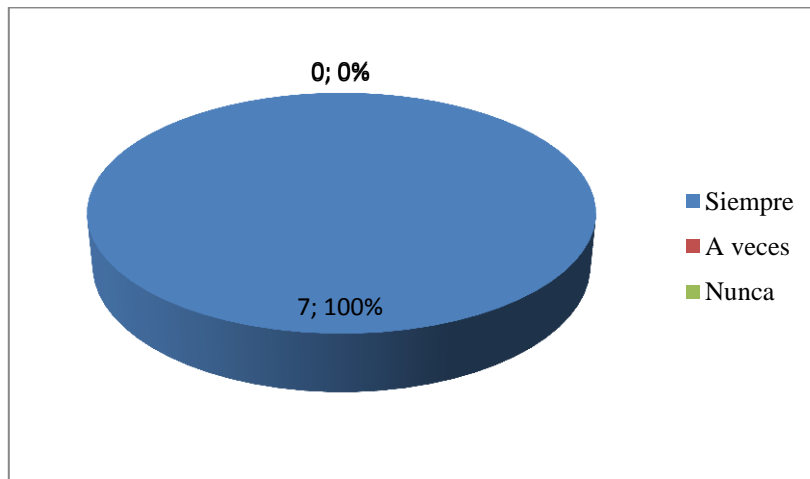
TABLA N°10. FRECUENCIA DE UTILIZACIÓN DE LAS TICs

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega

ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 9



INTERPRETACIÓN

El 100% de los encuestados responden afirmativamente sobre el uso continuo de herramientas tecnológicas para el PEA

El uso adecuado de herramientas tecnológicas en el PEA debe ser adecuado a las actividades y planificación realizada por los maestros y de esta manera mejorar el desarrollo tecnológico en la lecto escritura.

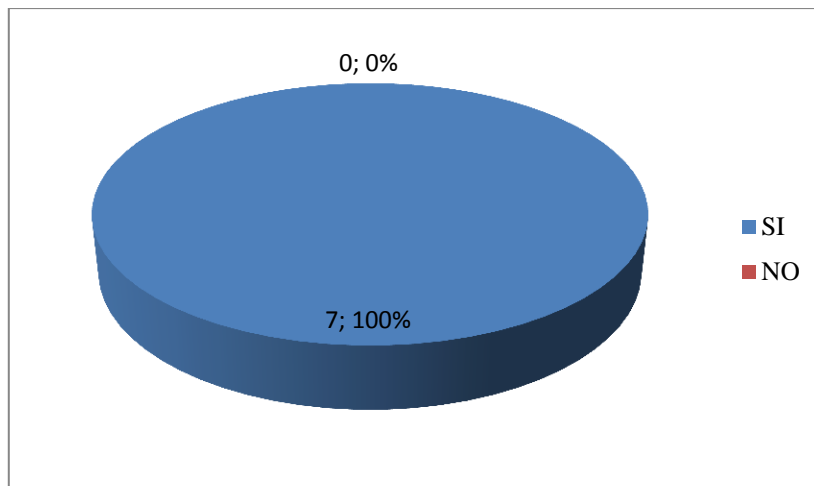
10.- La Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación ayudaría a desarrollar la lecto escritura

TABLA N° 11. UTILIZACIÓN DE LAS TICS EDUCATIVAS

Alternativa	frecuencia	Porcentaje
SI	7	100%
NO	0	0%
TOTAL	7	100%

FUENTE: encuesta a docentes y directivos escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

GRÁFICO N° 10



INTERPRETACIÓN

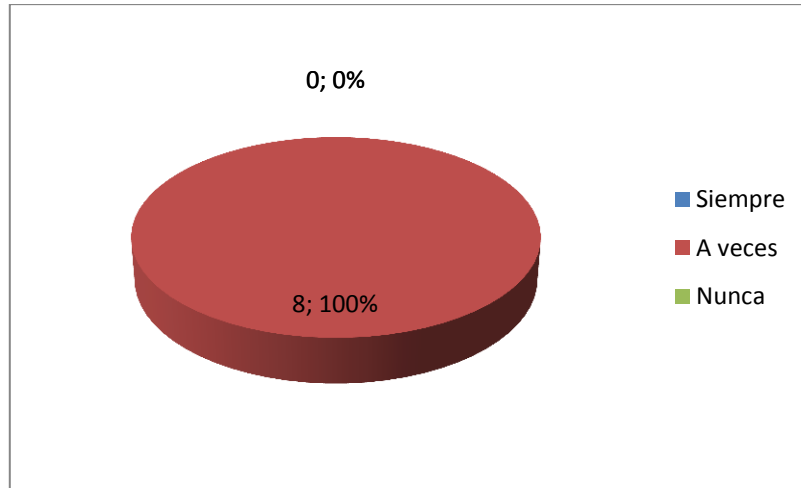
El 100% de los encuestados están de acuerdo que la utilización de las herramientas tecnológicas ayudara a fortalecer la lecto escritura.

La utilización de herramientas tecnológicas ayuda al desarrollo de lecto escritura en la educación, siempre que sean utilizadas en el tiempo y momentos adecuados dentro de la hora clase.

2.3.2. Análisis de la Ficha de Observación realizada a las niñas y niños de la escuela Elvira Ortega sobre aspectos de lecto escritura

Pregunta 1.- ¿ Coge correctamente el bolígrafo?

GRÁFICO N° 11



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

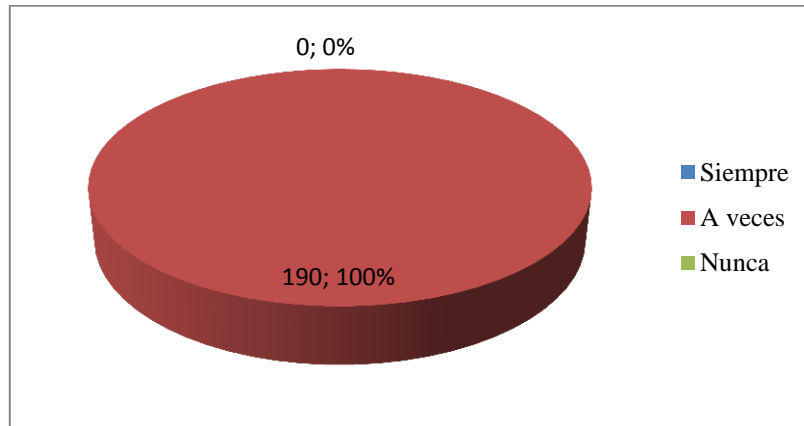
ANÁLISIS:

A esta interrogante al desarrollar actividades en el aula y observado por los investigadores se aprecia que un numero representativo de estudiantes tiene problemas en la utilización del bolígrafo, esto puede ser consecuencias de un deficiente desarrollo motriz de aspectos de su desarrollo inicial en sus primeros años, por lo que de no corregirse traería consecuencias a futuro.

Pregunta 2.- ¿Confunde consonantes al escribir?

13. CONFUNDE CONSONANTES

GRÁFICO N° 12



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

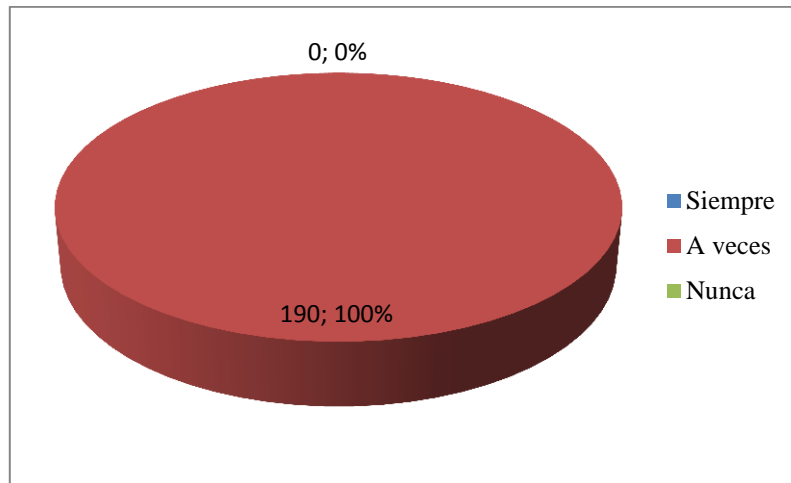
ANÁLISIS:

Se pudo evidenciar que los estudiantes confunden las consonantes al escribir, formar frases u oraciones esto puede ser consecuencia de un deficiente desarrollo de la lectoescritura, por ende los docentes buscan consolidar esto es durante los dos primeros grados, y a partir de aquí es donde los problemas afectan a este proceso, de no corregirse traería consecuencias como escritura temblorosa, poco legible, entre otras.

Pregunta 3.- ¿ Su escritura es temblorosa?

14 . TIEMBLA AL ESCRIBIR

GRÁFICO N° 13



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

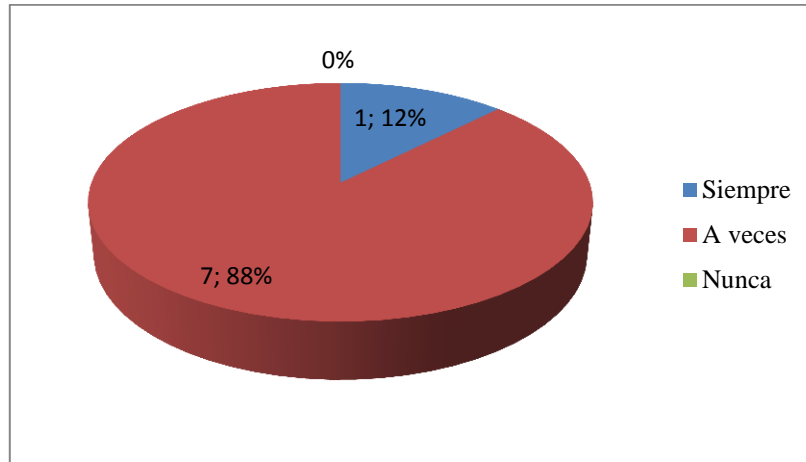
ANÁLISIS:

Se observa que existen estudiantes que tienen problemas al momento de escribir, esto puede ser provocado por nerviosismo o apresuramiento de escribir una frase o oración, el estudiante escribe rápido y temblorosamente por el miedo de no atrasarse al dictado que están realizando. Esto provoca un problema en sus rasgos y su escritura sea incomprensible puede ser corregido a tiempo, por los docentes, padre de familia en bienestar del estudiante.

Pregunta 4.- ¿Marca profundamente la hoja al escribir?

15. ESCRIBE PROFUNDAMENTE EN LA HOJA

GRÁFICO N° 14



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACION

Del 88% de los observados se deduce que solo a veces marcan profundamente al escribir una palabra o frase.

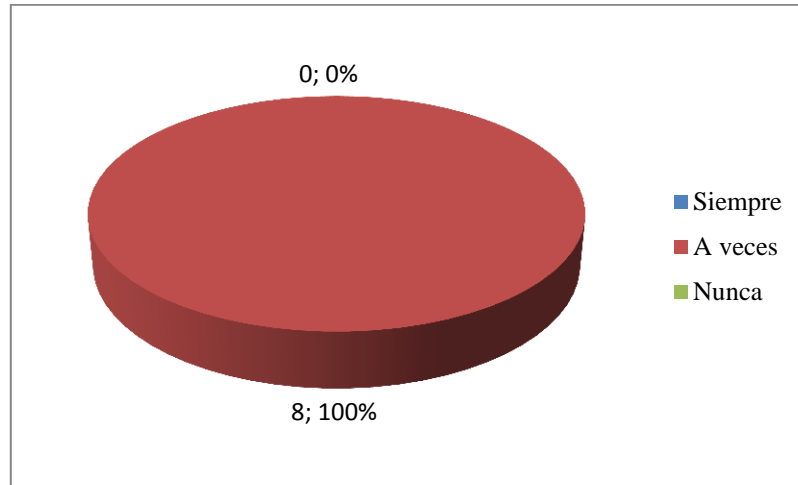
ANÁLISIS:

Durante la observación por los investigadores se pudo evidenciar que los estudiantes tienen problemas al momento de escribir marcando profundamente el bolígrafo en sus cuadernos al momento de realizar cualquier actividad, en el esto provoca rupturas de hojas, es consecuencia por un inadecuado uso del lápiz ,esto puede ser un deficiente desarrollo inicial en sus primeros años de no corregirse a tiempo traería dificultades en su escritura .

Pregunta 5.-¿ Omite letras al escribir una palabra o frase?

16 OMISIÓN DE LETRAS

GRÁFICO N° 15



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

Se pudo evidenciar que el 100% de los estudiantes solo a veces omite letras al escribir una palabra o frase.

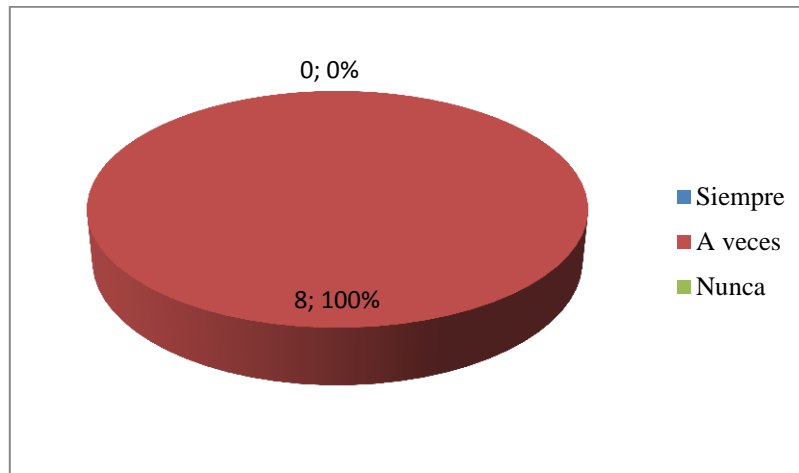
ANÁLISIS:

Al desarrollar actividades en el aula y observado por los investigadores, un número representativo de estudiantes tienen problemas al escribir frases u oraciones incompletas, ya que omiten letras como consonantes o vocales, esto puede ser provocado por apresuramiento al escribir por ende provocara una lectura incompresible, tanto para el estudiante y docente de no desarrollar su aprendizaje de forma correcta traerá consecuencias en las niñas(os).

Pregunta 6.- ¿ Deletrean correctamente las silabas?

17 DELETREO DE SILABAS

GRÁFICO N° 16



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los observados al leer deletrean correctamente las silabas en un texto o libro.

ANÁLISIS

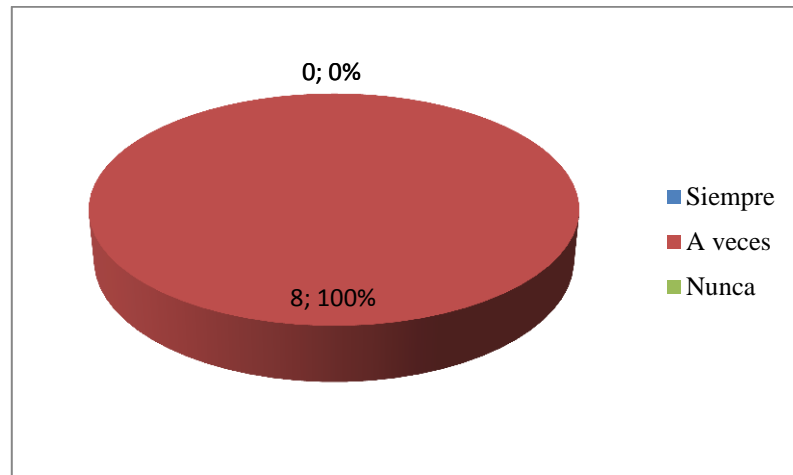
Se pudo observar que los estudiantes tienen problemas al deletrear silbas, ya que al no saber correctamente el alfabeto y las vocales omiten varias letras o se confunden, ya que si no pueden correctamente, menos van a poder deletrear correctamente la palabra.

El deletreo correcto de silabas permite reforzar la lectura para no tener contratiempos en las siguientes etapas de lectura como palabras o frases y oraciones.

Pregunta 7.- ¿Tartamudea al pronunciar las palabras?

TARTAMUDEO

GRÁFICA N° 17



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los observados solo a veces tartamudea al leer una palabra o frase que se le propone dar lectura.

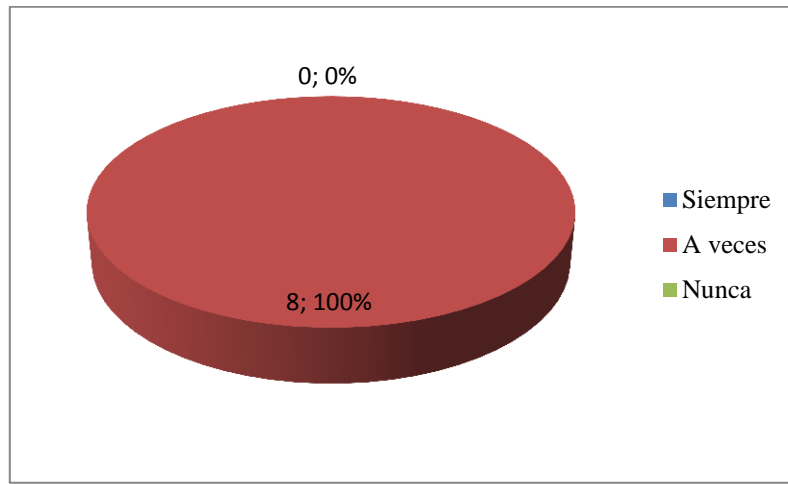
Análisis

Se pudo apreciar que mediante una lectura un número representativo de estudiantes tienen una falencia al momento de leer una frase u oración, de manera incorrecta, el tartamudeo provoca que no se le entienda su lectura la base fundamental es en los segundos Años de Educación General Básica en los centros educativos para poder tener un desarrollo del aprendizaje progresivamente a futuro.

Pregunta 8.- ¿Al comunicarse con los demás lo hace con fluidez?

19 COMUNICACIÓN FLUIDA

GRÁFICO N° 18



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

Del total de observados el 100% a veces se comunica con fluidez con sus compañeros y maestras.

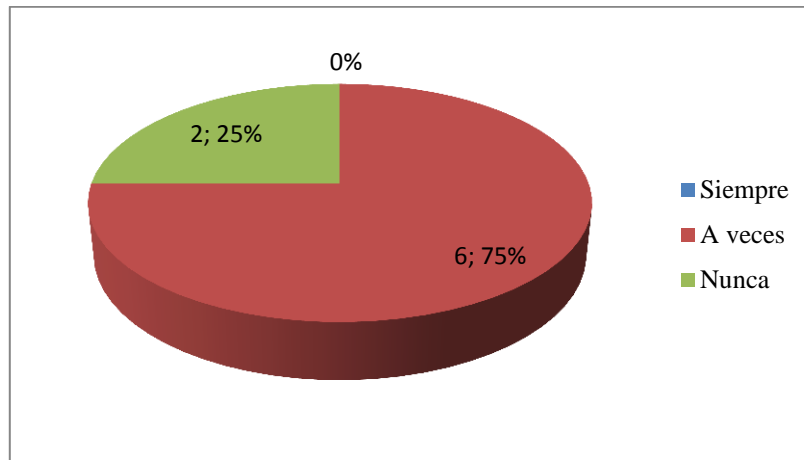
Análisis

Al observar esta ficha se pudo presenciar que en su totalidad de los estudiantes tienen una correcta fluidez de comunicar con sus compañeros y maestros esto favorecerá la interrelación caso contrario provocara dificultades entre ellos.

Pregunta 9.- ¿ Se apega demasiado al libro para leer?

20 ACERCAMIENTO EXAGERADO

GRÁFICO N° 19



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

Del total de observados el 75% solo a veces se acerca demasiado al libro o cuaderno al escribir o leer.

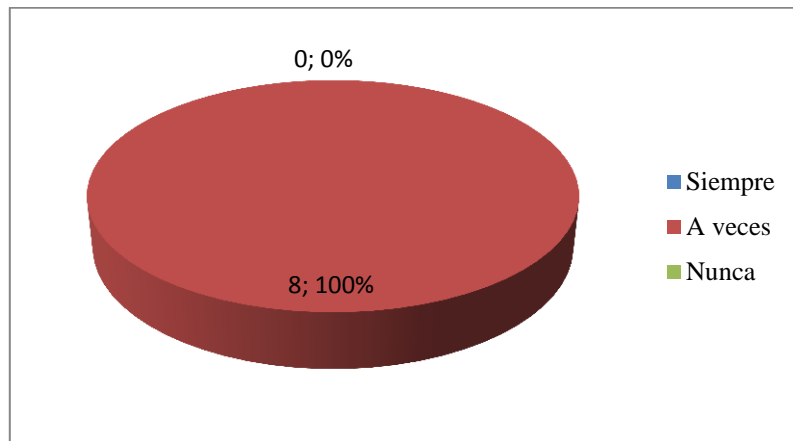
Análisis:

Del total de observados se pudo apreciar un cierto porcentaje de estudiantes en el acercamiento demasiado a un libro para leer como para escribir puede ser consecuencia del aula lugar donde se encuentre o un mal hábito esto puede provocar serios problemas visuales a futuro en las niñas(os) esto repercutaría en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 10.-¿ Confunde las consonantes al leer?

21 CONFUSIÓN DE LETRAS

GRÁFICO N° 20



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de observados solo a veces confunden consonantes al realizar la escritura de una frase u oración.

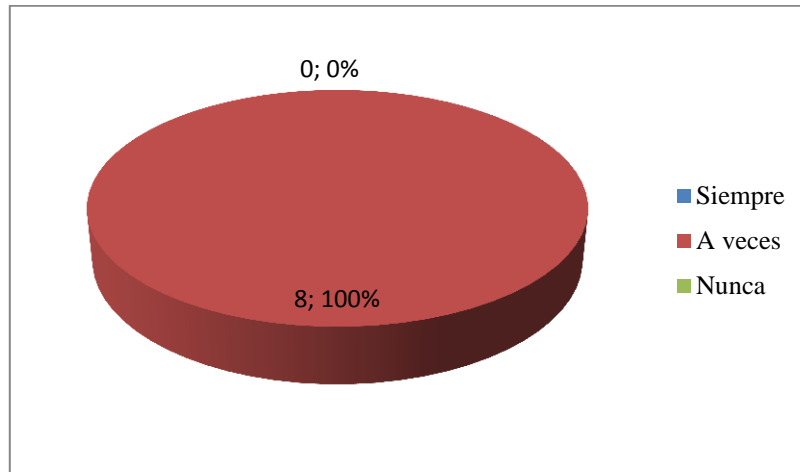
Análisis:

Por lo que se pudo observar mediante el desarrollo de una actividad en el aula un número representativo de estudiantes, confunden las consonantes al formar una frases u oraciones , es un problema grave de no corregido a tiempo puede generar consecuencias irreparables en el proceso de lectoescritura en el desarrollo de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 11.-¿El uso de un recurso audio visual motiva al estudiante?

22 MOTIVACIÓN CON AUDIO VISUALES

GRÁFICO N° 21



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los observados se motiva al observar herramientas audiovisuales para aprender lecto escritura.

Todo conocimiento que se imparte con herramientas tecnológicas motiva a los niños(as) al aprendizaje y que provoca una mejor abstracción del conocimiento.

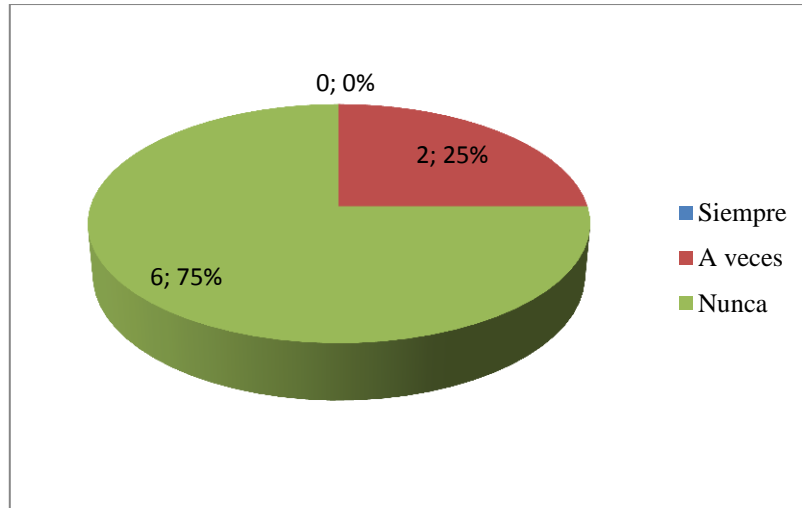
Análisis:

El resultado obtenido mediante la observación es satisfactorio la utilización de una herramienta tecnológica por ser motivante para los estudiantes esto permitirá un mejor desarrollo en la lectoescritura y en el proceso de enseñanza aprendizaje esto permitirá una mejor abstracción de conocimiento.

Pregunta 12.-¿Al proyectar imágenes de video el estudiante conversa con sus compañeros?

23 DISTRACCIÓN EN CLASE

GRÁFICO N° 22



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 75% de los observados no interrumpen a sus compañeros para conversar con ellos sobre lo que están observando.

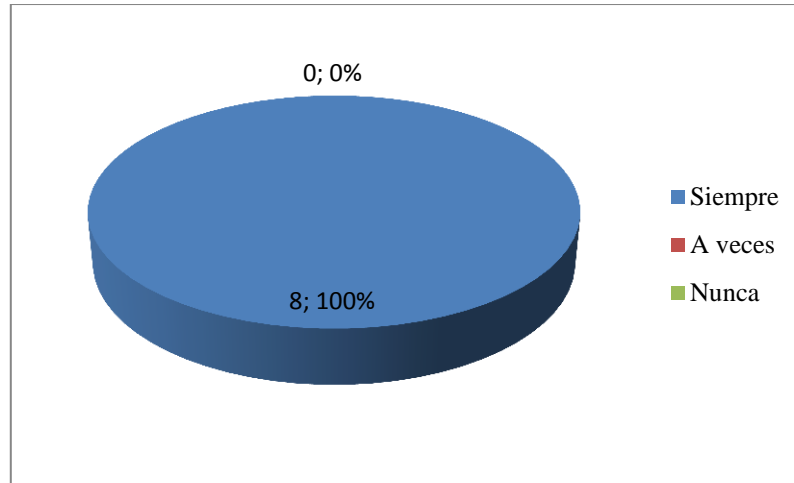
Análisis:

Se pudo apreciar que no hubo la interrupción durante la proyección de imágenes en el aula de audio visuales, al conversar entre los estudiantes al provocar interrupción y distracción para los demás compañeras cuando están atentos y motivados y esto puede traer consecuencias perjudicando en el desarrollar de la lectoescritura ya que trabajar con herramientas tecnológicas permitirá un conocimiento con mas claridad desde los primeros años educativo.

Pregunta 13.-Luego de observar videos o escuchar audio los estudiante comenta con sus compañeros y su maestro

24 DIALOGO SOBRE LO APRENDIDO

GRÁFICO N 23



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los estudiantes comenta con sus compañeros luego de expuesto algo innovador sobre lecto escritura.

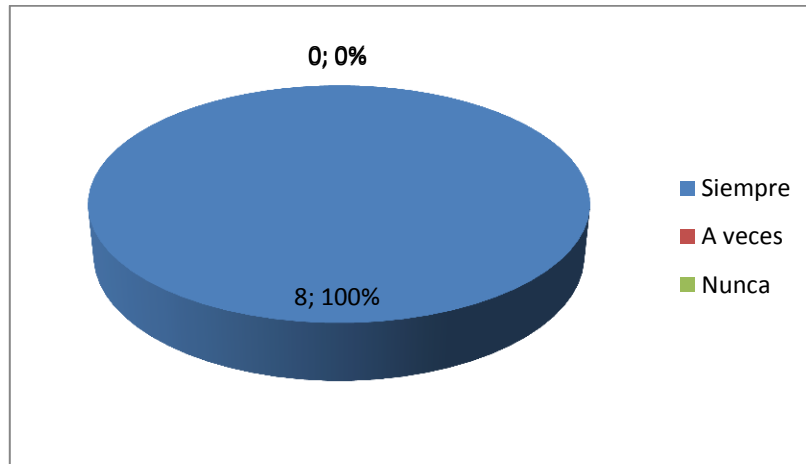
Análisis:

Se evidenció que existió comentarios entre compañeros sobre el video y el audio que pudieron observar, pues esto demuestra que la tecnología es algo motivante para los estudiantes y de gran ayuda para reforzar la comunicación y el aprendizaje entre si, es vital esta interrelación entre alumno- alumna y - maestra mismo que ayuda en el PEA, así como en su desarrollo un mejor aprendizaje dentro del proceso.

Pregunta 14.-Muestra interés por aprender con la utilización de tecnología.

25 INTERES POR APRENDER

GRÁFICO N° 24



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los observados presenta interés y deseos de aprender a manipular las herramientas tecnológicas

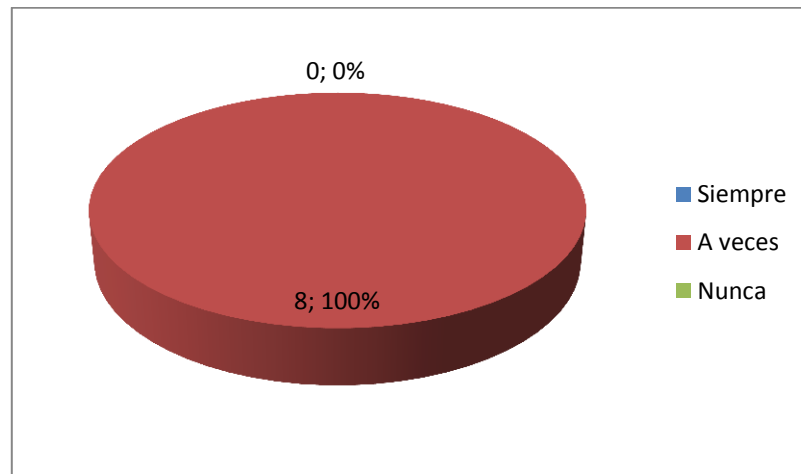
Análisis :

Se observo que la tecnología atrae el interés de los estudiantes, a través de estos medios podemos lograr que los estudiantes conozcan, comprendan y manipulen las herramientas tecnológicas es primordial en el aprendizaje para su desarrollo en el área de lecto escritura.

Pregunta 15.-Manipula con versatilidad el computador

26 MANIPULACIÓN DE LA COMPUTADORA

GRÁFICO N° 25



FUENTE: Ficha aplicada a las niñas de la escuela Elvira Ortega
ELABORADO POR: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

INTERPRETACIÓN

El 100% de los observados solo a veces manipula correctamente el computador en clase.

Análisis:

Se pudo observar que los estudiantes manejan el computador medianamente, pero muestran el interés por su utilización y el aprendizaje a través de este medio.

El uso correcto del computador en los estudiantes debe ser una de las metas de los docentes para que puedan tener una educación innovadora y eficaz para el aprendizaje de lecto escritura de esta manera mejorar tanto los conocimientos como la motricidad fina.

2.4. Conclusiones y Recomendaciones

2.4.1. Conclusiones

- La institución no cuenta con la infraestructura tecnológica adecuada para la enseñanza de lecto escritura.
- Los maestros no cuenta con conocimiento necesario para la utilización de herramientas tecnológicas para impartir lecto escritura.
- Los docentes consideran necesario planificar horas clase utilizando las Tics para el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura.
- El empoderamiento del conocimiento en los estudiantes utilizando herramientas tecnológicas es mas significativo y motivante

2.4.2. Recomendaciones

- Es recomendable que adecue un aula con los implementos tecnológicos disponibles para la enseñanza de lecto escritura en la institución.
- Se recomienda capacitación permanente para el manejo de herramientas tecnológías para la enseñanza de lecto escritura.
- Reestructurar la planificación de las horas clase de lengua y literatura y acoplar el uso de las tics en ciertas horas
- Implementar nuevas estrategias y recursos tecnológicos que fortalezcan la enseñanza en el area de lenguaje, específicamente de lecto escritura

CAPÍTULO III

2. PROPUESTA

3.1 TEMA “ELABORACION DE UN CD INTERACTIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA”

3.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA

3.2.1 Datos Informativos

Institución Ejecutora: Universidad Técnica De Cotopaxi a través de los investigadores

Nombre la institucion: Escuela Elvira Ortega

Provincia: Cotopaxi

Cantón: Latacunga

Parroquia: La Matriz

Barrio: La Merced

Ubicación: Esta ubicada entre las calles Sánchez de Orellana y Félix Valencia

Beneficiarios: Docentes y estudiantes

Tiempo estimado para la ejecución:

Inicio: Abril 2014

Finalización: Septiembre 2014

Responsables: Pablo Tipán y Vilma Sánchez

3.2.2 Justificación

La investigación esta basada en implementar una herramienta que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura en el desarrollo de la lecto escritura, con la utilización de herramientas tecnológicas que fortalezcan la metodología utilizada por los docentes para desarrollar destrezas.

Además el material servirá de gran ayuda para todos los actores del sistema educativo dentro de la institucion y fuera de ella pues los docentes tendrán la facilidad de manejo de esta herramienta y los dicentes tendrán la oportunidad de conocer y utilizar estas herramientas tecnológicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de lecto escritura.

La utilización de herramientas tecnológicas puede ser aplicada en cualquier momento que el maestro o el estudiante lo necesite ya que es una herramienta que se acopla perfectamente en el transcurso del año lectivo y sobre todo será un refuerzo para que el niño(a) practique y aprenda en su casa.

El correcto uso de herramientas tecnológicas especialmente un software educativo permitirá generar aprendizajes reales, concretos en el estudiantes, innovando día a día de acuerdo a como exige los estándares de aprendizaje.

En la elaboración del CD interactivo se cuenta con los conocimientos necesarios, la metodología y procedimientos para su diseño a si como también con los insumos necesarios para su elaboración

Es factible realizar el CD interactivo que proponemos ya que tiene un costo de acuerdo a lo presupuestado para su elaboración ya que se cuenta con la mayoría de insumos para realizarlo, además, por ser una herramienta de fácil uso y manejo para los docentes y estudiantes.

Es factible ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades, docentes y estudiantes para desarrollar el conocimiento tecnológico en la institución en el área de lengua y literatura, ya que de esta manera se fortalecerá el estándar de aprendizaje con respecto a esta destreza.

3.2.3. Objetivos

3.2.3.1 Objetivo General:

- Incorporar un CD inter activo de lecto escritura mediante la utilización de herramientas tecnológicas en las horas clase de lengua y literatura para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los/as estudiantes del segundo E.G.B. bloque Elvira Ortega en el año lectivo 2013- 2014.

3.2.3.2 Objetivo Específicos:

- Establecer en la carga horaria el uso del CD interactivo para la enseñanza de lecto escritura.
- Desarrollar actividades con la aplicación de un recurso tecnológico dentro y fuera del aula.
- Mejorar las capacidades cognoscitivas, procedimentales y actitudinales de la lecto escritura mediante el uso de la tecnología
- desarrollar las destrezas en el área de lengua y literatura para alcanzar los estándares de calidad.

3.2.4 Descripción de la Propuesta

El CD interactivo está diseñado para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, específicamente en lecto escritura, ya que, es una herramienta de fácil uso para los docentes y estudiantes en la transmisión de conocimientos.

Para desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, la institución no cuenta con un aula tecnológica adecuada para la enseñanza de lecto escritura, peor aún con un CD interactivo sobre el tema propuesto, lo cual repercute en la adquisición de conocimientos actualizados en los estudiantes.

Este CD favorecerá a los docentes como también a los estudiantes dentro y fuera de las horas clase, ya que facilita el manejo de recursos tecnológicos y el auto aprendizaje, además se implementa conocimientos acordes a la realidad de la educación actual que los estudiantes merecen recibir.

En vista de esta falencia por las que atraviesan tanto los estudiantes como los docentes se propone implementar un CD interactivo que busca la manera de solucionar en parte el problema tecnológico para la enseñanza de lecto escritura, y esto se lograra con el CD educativo propuesto para impartir este conocimiento , el cual será utilizado por los actores siguiendo un proceso adecuado , para que sea motivante y significativo para los estudiantes, por esta razón es importante que los maestros adecuen su carga horaria para aprovechar este recurso.

3.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.3.1 Plan Operativo de la Propuesta

Temas	Metas	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Resultado
Vocales	Conocer las vocales y sus ejemplos con animaciones ilustradas	Ver, escuchar una canción y video sobre las vocales pantalla 1	Video de las vocales Talento humano Windows media	3:40 min	Docente, alumnos	Motivación, Aprendizaje significativo
Consonantes	Desarrollar una interacción con ilustraciones animadas con cada una de las consonantes	Explorar cada una de las consonantes para descubrir ejemplos ilustrados pantalla 2	Imágenes gif Auto run Windows media Talento humano	25 min	Docentes, alumnos	Interacción con las consonantes
Sílaba	Desarrollar motricidad fina, aprendizaje cognitivo procedimental y actitudinal	Interactuar con juegos relacionados con la cuenta de silabas de diferentes palabras Pantalla 3	Juegos Power point Imágenes animadas Talento humano	20 min	Alumnos, docentes	Desarrollo cognitivo
Palabras	Construir correctamente las palabras propuestas	Armar correctamente palabras mediante juegos animados Pantalla 4	Power point Imágenes animadas Talento humano	20 min	Alumnos, docentes	Aprendizaje significativo

3.3.3 Administración de la Propuesta

El software educativo estará bajo la supervisión de la responsable del área de lengua y literatura de la institución, quien hará una planificación adecuada a la carga horaria de esta asignatura para facilitar el uso específico del CD interactivo de lecto escritura, así como también tendrá una coordinación con la carrera de educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi para ver el avance que se presente en los niños(as) al recibir en conocimiento de lecto escritura con herramientas tecnológicas, además para solucionar inconvenientes que se puedan presentar en el transcurso de su aplicación. Y sobre todo los tesisas realizarán un constante seguimiento a su propuesta para ver y constatar si se cumple el objetivo planteado dentro del área de lengua y literatura.

3.3.4 Previsión de la evaluación

La evaluación que se llevará a cabo será de gran ayuda para ver si se cumplió o no con los objetivos planteados por los tesisas y ver posibles soluciones para el desarrollo de lecto escritura con herramientas tecnológicas, además servirá para verificar aciertos y desaciertos al implementar esta propuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje, que sin duda es lograr mejorar el proceso psicomotriz, la interrelación de los estudiantes y sus maestros

3.3.2 Planes De Acción

Especificaciones para el uso del CD interactivo

Requerimiento del sistema.

SISTEMA OPERATIVO: Windows 7,8, Windows vista serví, pack II

OFICCE: 2010.

PC: mínimo intel atom

MEMORIA: 1GB

INSTRUCCIONES DE USO:

El CD contiene una presentación de inicio, que haciendo click en el botón de bienvenida nos lleva al menú principal que nos permite escoger el tema que deseamos visualizar o jugar, también contiene videos de acuerdo al tema y dia positivas escogidas con una relación psico motriz, y todos ellos fueron elaborados con el programa AutoRun y power point .

CD interactivo

Pantalla 1

Tema: ventana de inicio

Objetivo: conocer el CD interactivo educativo y dar la bienvenida a los usuarios

Destreza: fortalecer el saber hacer


Recomendación: dar clic en el botón de bienvenida

Tiempo: 3:40 minutos

Material: software

Evaluación: Agilidad en el proceso





Pantalla 2

Tema: Ingreso a las diferentes actividades

Objetivo: Acceder a diferentes actividades dentro del sistema operativo

Destreza: desarrollo de conocimientos tecnológicos y actividad interactiva

Recomendación: acceder a cada actividad, una sola a la vez

Tiempo: 25 minutos

Material: día positivas, software

Evaluación: Seguir el proceso como lo indique.



Ventana De Menús que nos permite acceder a cada uno de los temas y juegos sobre lecto escritura



Pantalla 3

Tema: Ventana de vocales

Objetivo: observar vocales animadas y mediante el video ilustrado destacando su importancia

Destreza: Reconocer las vocales y su relación que tiene con cada imagen

Recomendación: Observar con atención el video que se presentará para su mejor comparación.

Tiempo: 20 minutos

Material: Juegos, PowerPoint, Imágenes animadas

Evaluación: Mediante preguntas y respuestas sobre el video



Ventana de las vocales con ejemplos animados e incluyen un video con canción de las diferentes vocales.

Pantalla 4

Tema: Ventana de las consonantes

Objetivo: Motivar el aprendizaje mediante juegos interactivos para fortalecer sus conocimientos.

Destreza: Describir las consonantes con sus respectivas imágenes que encuentre en la pantalla.

Recomendación: Desarrollar la motricidad fina

Tiempo: 25 minutos

Material: Computadora PowerPoint



Ventana de las consonantes la cual haciendo click en cada una de ellas accedemos a ejemplos animados con sus respectivos dibujos y letras



Pantalla 5

Tema: Juegos con silabas.

Objetivo: Motivar el aprendizaje mediante juegos interactivos.

Destreza: Desarrollar la pinza digita y motricidad fina

Recomendación: No salir del camino ni hacer doble clic

Tiempo: 20 minutos

Material: Computadora

Evaluación: Agilidad en el proceso.



Ventana de acceso a juegos de silabas con sus respectivos niveles de complejidad motriz y cognitivo



Pantalla 6

Tema: Ventana de inicio de juego de nivel 1 .

Objetivo: Motivar el aprendizaje mediante juegos

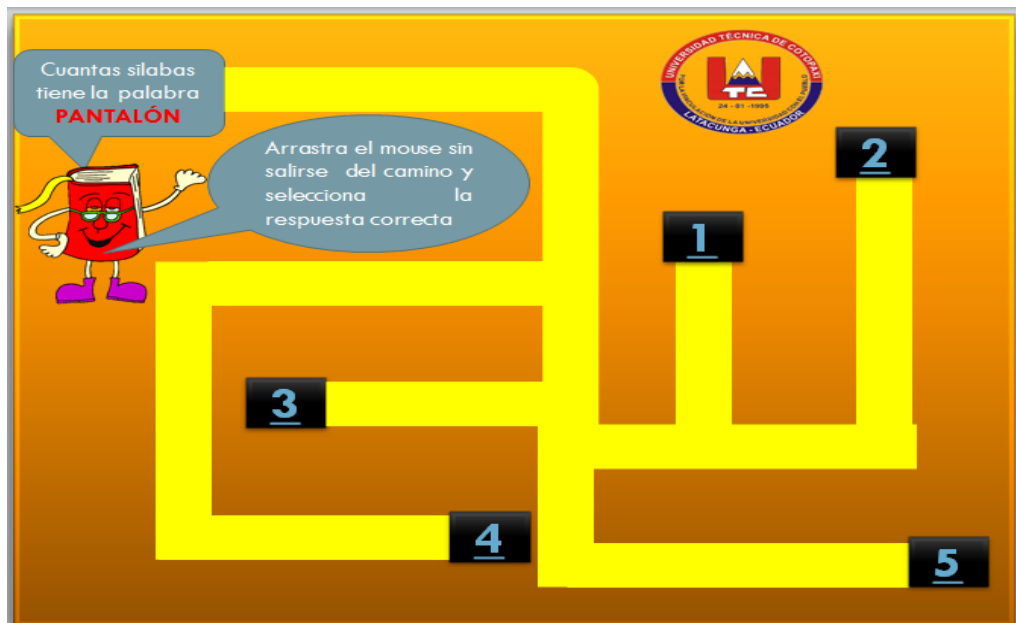
Destreza: Desarrollar su creatividad mediante el juego.

Recomendación: No topar los obstáculos

Tiempo: 20 minutos

Material: Computador.

Evaluación: Agilidad en el proceso del juego



Ventana de inicio de juego de nivel 1 en el cual debe llegar con el cursor a la respuesta correcta y pasa al siguiente ejemplo que son 4 en total si no señala la respuesta correcta o se desvía pierde y vuelve al inicio



Pantalla 7

Tema: Ventana de nivel 2 .

Objetivo: Desarrollar la motricidad y sus habilidades cognitivas mediante este material animado

Destreza: Relacionar las sílabas con las diferentes imágenes que encuentre durante el juego para su mejor comprensión.

Recomendación: Seguir el juego según sus indicaciones que le indique en la pantalla para encontrar la respuesta correcta.

Tiempo: 4 minutos

Material: PowerPoint

Evaluación: El docente analizará el proceso del juego.



Ventana de nivel 2 en la cual tiene 4 ejemplos con imágenes animadas y obstáculos lo cual hace que su motricidad y su habilidad cognitiva se desarrollen de mejor manera

REFERENCIAS Y BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Consultada

- CONTRERAS, (1990) “El procesos enseñanza-aprendizaje como un fenómeno que se vive” (p12)
- Miryan y PIZAÑA Norma,(2012) con el tema “Diseño de un manual de estrategias metodológicas para el proceso de la lecto-escritura” ,(p 7)
- Pazmiño, L de la Universidad Técnica de Ambato en su tesis realizada en 2010 con el tema “Los problemas de lecto-escritura y su influencia en el rendimiento académico” , (p9).
- PÈREZ,Favio de la Universidad Técnica de ambato en el 2014, “La no utilización de pizarrones interactivos y su incidencia en el inter-aprendizaje. (p 7).
- PIAGET,J 1948 “La enseñanza, debe proveer las oportunidades y materiales para que los niños aprendan activamente ” (p 12)

Bibliografía citada

- Actualización curricular de décimo año (2010) (p21)
- ALLIENDE, Felipe (1982) “la lectoescritura es la única actividad de instrucción e instrumento para el manejo de otras áreas del currículo” (p23)
- CASSANY, Daniel, Editorial Grao, 1997,(p20)
- CONSUELO,B (2013) “Páginas web ” (p17)
- Daniel Cassany “l conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística”,,(p23)
- MARTINEZ, J (2013) , (p12)
- RICARDO,J (2012)
- RICARDO,J (2012) “ Elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje” ,(p16)
- Steiner, (1997)"Al ayudar al niño a aprender a leer, la maestra ha de esforzarse en que el niño no solamente lea las letras sino que también entienda lo que está leyendo “, (p24)
- TAYUPE,A (2009)V, (p14)
- TOLCHINSKY, (1993) “Desarrolla habilidades y destrezas, hábitos y automatismos que le permitirán alcanzar plenamente la ejercitación de la Lectoescritura “,(p24)
- TOLCHINSKY,(1993) “organizaciones lenguaje hablado o escrito” (p20)
- ULZURRUM, (1999),(p24)

Linografía

- <http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>
<http://aplicada-unefm.wikispaces.com/Macrodestrezas+de+la+Lengua>
- [.http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-proceso-de-lectoescritura.html>

ANEXOS



ANEXOS 1



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACÁDEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CICLO ABRIL 2014--SEPTIEMBRE 2014
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Preguntas elaboradas para los docentes y directivos de la escuela Elvira Ortega sobre lecto escritura y herramientas tecnológicas.

OBJETIVO.- Conocer aspectos relevantes que provocan la deficiencia en la lecto escritura para dar posibles soluciones a esta destreza con el uso de herramientas tecnológicas.

Instrucciones.- marque con una **x** el parámetro que considere adecuado a la pregunta propuesta

1.- ¿Que deficiencias encuentra en sus estudiantes con respecto a la escritura.

Mala caligrafía	<input type="checkbox"/>	Digrafía	<input type="checkbox"/>	Palabras incompletas	<input type="checkbox"/>
------------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------	--------------------------

2.- ¿Que tipo de defectos percibe en la lectura en sus estudiantes ?

Tartamudeo	<input type="checkbox"/>	Lectura lenta	<input type="checkbox"/>	No puede leer	<input type="checkbox"/>
-------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------	----------------------	--------------------------

3.- ¿El nivel de desarrollo de la motricidad fina en sus estudiantes es?

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>

4.- ¿Tiene en su aula niñas(os)? Con problemas visuales?

SI () **NO** ()

5.- ¿En su aula tiene estudiantes con capacidades especiales?

2 o mas	<input type="checkbox"/>
1	<input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>

6.- ¿Conoce usted que son las tecnologías de la información y comunicación (TICs)?

SI () **NO** ()

7.- ¿Qué tipo de herramientas tecnológicas ha utilizado para impartir sus clases?

PROYECTOR	<input type="checkbox"/>
PIZARRA DIGITAL	<input type="checkbox"/>
LÁMINAS INTER ACTIVAS	<input type="checkbox"/>
SOFTWARE EDUCATIVO	<input type="checkbox"/>

DBD Y TELEVISOR	
GRABADORA	
OTROS	

8.- ¿Ha tenido acceso a capacitación para la utilización de recursos tecnológicos para la enseñanza de lecto escritura a sus docentes?

SI () **NO** ()

9.- Con que frecuencia considera necesario la utilización de tecnología para el fortalecimiento del PEA en el desarrollo de lecto escritura?

SIEMPRE () **A VECES** () **NUNCA** ()

10.- La Utilización de nuevas tecnologías de información y comunicación ayudaría a desarrollar la lecto escritura

SI () **NO** ()

Gracias por su colaboración

ANEXOS 2



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
UNIDAD ACÁDEMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y
HUMANÍSTICAS
CICLO ABRIL 2014--SEPTIEMBRE 2014
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación para las niñas (os) de segundo año sobre la destreza de lecto escritura

Preguntas Parámetros	Siempre	A veces	Nunca
1.- Coge correctamente el bolígrafo			
2.- Confunde consonantes al escribir			
3.- Su escritura es temblorosa			
4.- Marca profundamente la hoja al escribir			
5.- Omite letras al escribir una palabra o frase			
6.- Deletrean correctamente las sílabas			
7.- Tartamudea al pronunciar las palabras			
8.- Al comunicarse con los demás lo hace con fluidez			
9.- Se apega demasiado al libro para leer			
10.- Confunde las consonantes al leer			
11.-El uso de un recurso audio visual motiva al estudiante			
12.-Al proyectar imágenes de video el estudiante conversa con sus compañeros			
13.-Luego de observar videos o escuchar audio el estudiante comenta con sus compañeros y su maestro			
14.-Muestra interés por aprender la tecnología expuesta			
15.-Manipula con versatilidad el computador			

ANEXOS 3

Latacunga, Mayo 28 del 2014



Lic. Msc. Gonzalo Toapanta.

DIRECTOR DEL BLOQUE ELVIRA ORTEGA
Presente.-

De nuestras consideraciones:

Nosotros, Pablo Agustín Tipàn Guanoluisa con cédula N# 050211633-8 y Vilma Rebeca Sánchez Otavalo con cédula N# 050298945-2 estudiantes del noveno año de Licenciatura en Educación Básica, de la Universidad Técnica de Cotopaxi por medio de la presente, nos permitimos solicitar el oficio de la autorización para realizar las encuestas y nuestra investigación de tesis en el bloque Elvira Ortega, con el tema **“Las herramientas tecnológicas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura en las niñas de segundo año del bloque Elvira Ortega del cantón Latacunga en el periodo lectivo 2013-2014.”**

Por la favorable atención y trámite, reciba nuestros agradecimientos.

Atentamente,

Firmas

Pablo Agustín Tipàn Guanoluisa
Otavalo

Vilma Rebeca Sánchez

C.I. 050211633-8

C.I.050298945-2

ANEXOS 3

Durante el desarrollo de una clase con la utilización de herramientas tecnológicas con los estudiantes



