

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

Unidad Académica de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales

CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO



TESIS DE GRADO

Tema:

**“DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA
COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO”.**

Tesis presentada previa a la obtención del título de Ingeniera en Ecoturismo

Autora:

Tapia Guerrero Irma Mireya

Director:

Ing. Fuentes Vargas Paúl Arturo, Esp

Latacunga - Ecuador

Agosto – 2015

AUTORÍA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

AUTORÍA

Yo, **TAPIA GUERRERO IRMA MIREYA**, portadora de la cédula N° 050380697-8, libre y voluntariamente declaro que la tesis titulada, **“DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO”**, es original, auténtica y personal.

En tal virtud declaro que el contenido será de exclusiva responsabilidad de la autora legal y académico, autorizamos la reproducción total y parcial siempre y cuando se cite al autor del presente documento.

.....
TAPIA GUERRERO IRMA MIREYA
CI. 050380697-8

AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS



AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS

Cumpliendo con el reglamento el curso profesional de la Universidad Técnica de Cotopaxi, en calidad de director de la tesis con el tema, **“DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO”**, Propuesto por la señorita Egresada; **TAPIA GUERRERO IRMA MIREYA**, postulante de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo.

CERTIFICO QUE:

Una vez revisado el documento entregado a mi persona, informo que la Tesis ha sido revisada y se encuentra de la estructura recomendada, cumple con los requerimientos técnicos y legales de investigación, conforme a la normativa institucional para dicho efecto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines pertinentes.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Paul Fuentes', is written over a horizontal line.

Ing. Paul Fuentes

DIRECTOR DE LA TESIS

AVAL DEL TRIBUNAL



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

AVAL DEL TRIBUNAL

Nosotros; catedráticos y miembros del tribunal de la tesis con el tema: **“DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO”**, de autoría de la señorita Egresada **TAPIA GUERRERO IRMA MIREYA**. Informamos que previa las diferentes revisiones y correcciones del ya mencionado documento nos encontramos conformes con las correcciones realizadas, de tal modo que abalizamos esta tesis.

Particular que ponemos en su conocimiento para los fines pertinentes.



Leda. Diana Vinueza
Presidenta del Tribunal



Ing. Msc. Milton Sampedro
Opositor del Tribunal



Ing. Luis Tobar
Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

En primer lugar le agradezco a Dios por haberme dado la satisfacción de tener como padres a David y Silvia quienes han sido mi fortaleza y mi ejemplo a seguir. A mis hermanos David, Ximena, Lidia, Bryan, Danilo, William quienes siempre estuvieron cuando más los necesite.

A quienes siempre estuvieron cuando más los necesitaba: Daniel por su paciencia, amor y confianza a Valeria con quien he compartido momentos gratos e inolvidables, gracias a todos mis compañeros de aula y amigos.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Carrera de Ing. Ecoturismo por abrirme las puertas de tan prestigiosa Institución para poder alcanzar un peldaño más en mi vida profesional. En especial al Ing. Paúl Fuentes ya que a su apoyo incondicional pude culminar con éxito mi tema de investigación.

A la Comuna Kichwa Oyacachi por permitirme realizar mi investigación y ante todo por brindarme su cariño y afecto durante mi instancia en la misma.

TAPIA IRMA

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a Dios, a mis padres, hermanos, quienes han sido mi guía en este largo camino que ha llegado a su fin para dar inicio a otra etapa más en mi vida profesional. Gracias por haber confiado y apoyarme los amo mucho.

A la Comunidad Oyacachi a quienes les estoy inmensamente agradecida por todo el apoyo brindado durante todo este tiempo.

TAPIA IRMA

TEMA: “DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO”.

Autora:

Tapia Guerrero Irma Mireya

Director:

Ing. Fuentes Vargas Paúl Arturo, Esp

RESUMEN

La investigación se la realizó en la Comuna Kichwa ubicada en el corazón del Parque Nacional Cayambe Coca, Cantón el Chaco Provincia Del Napo. La Comunidad de Oyacachi a pesar de dedicarse a la conservación, necesita de lineamientos estratégicos para una adecuada utilización de sus recursos naturales y culturales, con el fin de valorar su potencial dentro del ámbito turístico, siendo ésta una de las actividades que proporcionará el desarrollo y el adecuado manejo del lugar. Para dar respuesta a lo antes mencionado se desplegó tres capítulos dentro de los cuales se detalla todo el proceso de la investigación. En el primer capítulo se desarrolló un diagnóstico descriptivo de la macro, meso y micro localización del proyecto en base al aspecto social, económico, cultural y turístico mediante la aplicación de un análisis FODA dentro de la Comunidad. En el segundo capítulo se elaboró un estudio de mercado para identificar los gustos y preferencias de los turistas, así como también se aplicó fichas para realizar el inventario de los atractivos turísticos y planta turística del Cantón Cayambe, Oyacachi y el Chaco. En el tercer capítulo se diseñó la ruta turística interpretativa **Hawa Pacha**, dentro de la cual se estableció dos circuitos con la finalidad de estructurar visitas de una manera planificada dentro de cada uno de los atractivos turísticos para ofertar un producto sólido a los turistas y así contribuir al desarrollo turístico de la comunidad y a la conservación del patrimonio.

PALABRAS CLAVES: turismo, actividad turística, ruta interpretativa, circuitos, producto, atractivos, visitas, conservación, desarrollo, inventario, planta turística.

THEME: " DESIGN OF AN INTERPRETIVE TOURIST ROUTE TO OYACACHI COMMUNITY, EL CHACO CANTON, NAPO PROVINCE "

Author: Tapia Guerrero Irma Mireya

Head Teacher: Ing. Fuentes Vargas Paúl Arturo, Esp

ABSTRACT

The research was conducted in the Kichwa Community located in the heart of Cayambe Coca National Park, Chaco Canton, Napo Province. The Oyacachi Community despite pursue conservation needs of strategic guidelines for using of proper their natural and cultural resources, in order to assess their potential in the tourism sector, which is one of the activities that provide development and the proper management of the place. To answer the above three chapters into which the detailed research unfolded process. In the first chapter a descriptive diagnosis of macro, meso and micro project location based on social, economic, cultural and tourist aspect by applying a SWOT analysis within the Community was developed. In the second chapter a market study was developed to identify the tastes and tourists and chips preferences was also applied to inventory of tourist attractions and tourist facilities in Cayambe, Oyacachi and Chaco Cantons. In the third chapter the "Pacha Hawa" interpretative tourist route design, within which two circuits in order to structure visits in a planned manner within each of the attractions to offer a solid product to tourists was established and contribute the tourism community development and heritage conservation.

KEY WORDS: tourism, interpretative path, circuits, product, attractions, tours, conservation, development, inventory, tourist ground.

AVAL DE TRADUCCIÓN



Universidad
Técnica de
Cotopaxi

CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS

AVAL DE TRADUCCIÓN

En calidad de Docente del Idioma Inglés del Centro Cultural de Idiomas de la Universidad Técnica de Cotopaxi; en forma legal CERTIFICO que: La traducción del resumen de tesis al Idioma Inglés presentado por el señor Egresado de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la Unidad Académica de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales: **TAPIA GUERRERO IRMA MIREYA**, cuyo título versa **"DISEÑO DE UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA PARA LA COMUNIDAD OYACACHI, CANTÓN EL CHACO, PROVINCIA DEL NAPO"**, lo realizó bajo mi supervisión y cumple con una correcta estructura gramatical del Idioma.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al peticionario hacer uso del presente certificado de la manera ética que estimaren conveniente.

Latacunga, Julio del 2014

Atentamente,

Elicia Yagua Rebeca Yagua Lema.
DOCENTE CENTRO CULTURAL DE IDIOMAS
C.C. 0502652340

www.atic.edu.ec

Av. Simón Rodríguez s/n Barrio El Ejido /San Felipe. Tel: (03) 2252348 - 2252307 - 2252205

CONTENIDO

AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS.....	iii
AVAL DEL TRIBUNAL	iii
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
RESUMEN.....	vii
ABSTRACT	viii
AVAL DE TRADUCCIÓN	ix
INTRODUCCIÓN	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	2
JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVOS.....	4
Objetivo General	4
Objetivos Específicos.....	4
CAPÍTULO I.....	5
1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
1.1 Turismo	5
1.1.1 <i>Historia del Turismo</i>	5
1.1.2 <i>Turismo Interno o Nacional</i>	6
1.1.3 <i>Turismo Receptivo</i>	6
1.1.4 <i>Turismo Sostenible</i>	6
1.1.5 <i>Turismo Cultural</i>	7
1.1.6 <i>Turismo Artesanal</i>	7
1.1.7 <i>Turismo Gastronómico</i>	8
1.2 Rutas Turísticas.....	8
1.2.1 <i>Elementos de las Rutas</i>	9
1.2.2 <i>Tipos de Rutas Turísticas</i>	10
1.2.2.1 <i>Rutas Gastronómicas</i>	10
1.2.2.2 <i>Rutas Temáticas e Interpretativas</i>	10
1.2.2.2.1.- <i>Ruta Temática Auto guiada</i>	10

1.2.2.2.2.- Ruta Temática Guiada	11
1.2.3 Metodología de Diseño de una Ruta Turística	11
1.2.3.1 Fases del diseño de rutas turísticas	11
1.2.4 Recomendaciones Generales para la Operación de Rutas	12
1.3 Circuito Turístico	12
1.3.1 Características del Circuito	13
1.3.2 Tipos de circuitos	13
1.3.2.1 Circuito lineal.....	13
1.3.2.2 Circuito circular o bucle.	14
1.4 Atractivos Turísticos	14
1.4.1 Categorización.....	14
1.4.1.1 Focales.....	14
1.4.1.2 Complementarios.	15
1.4.1.3 Apoyo	15
1.4.2 Clasificación.....	15
1.5 Inventario de Atractivos Turísticos	20
1.5.1 Etapas:	20
1.5.2 Jerarquización:	21
1.6 Estudio de Mercado.....	22
1.6.1 Aplicación.....	22
1.6.2 Consumidor	22
1.6.3 Producto	23
1.6.4 Mercado	23
1.6.1 Demanda	23
1.6.1.1 Análisis de la demanda	24
1.6.2 Oferta	24
1.7 Guion Turístico.....	24
1.7.1 Como hacer Guiones.....	25
1.7.2 Estructura.....	25
1.8 Señalética.....	26
1.8.1 Tipos de señalización	26
1.8.1.1 Señalización Dinámica	26

1.8.1.2 Señalización estática	26
1.8.2 Elementos de la señalización	27
1.8.3 Tipos de señales	27
1.8.4 Consideraciones para una buena señalización	28
1.8.5 Fundamentos de diseño para el área gráfica	28
1.9. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI	30
1.9.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y LÍMITES	30
1.9.1.1 Localización	30
1.9.2 MACRO-LOCALIZACIÓN.....	31
1.9.2.1 Límites:	31
1.9.2.2 Vías de acceso	31
1.9.2.3 Clima	32
1.9.2.4 Flora	32
1.9.2.5 Fauna	32
1.9.2.6 Reservas naturales	32
1.9.2.7 Nacionalidades predominantes	33
1.9.2.8 Hidrografía.....	33
1.9.2.9 Zonas de Vidas	33
1.9.2.10 Servicios básicos disponibles	36
1.9.2.10.1 Agua.....	36
1.9.2.10.2 Alcantarillado.....	36
1.9.2.10.3 Luz eléctrica	36
1.9.2.10.4 Vivienda	36
1.9.2.10.6 Educación.....	37
1.9.3 MESO-LOCALIZACIÓN.....	37
1.9.3.1 Límites	38
1.9.3.2 División política	38
1.9.3.3 Extensión	38
1.9.3.4 Clima	38
1.9.3.5 Hidrografía.....	39
1.9.3.6 Principales Elevaciones	39
1.9.3.7 Zonas de Vida.....	40

<i>1.9.3.8 Población</i>	40
<i>1.9.3.9 Actividad económica</i>	40
<i>1.9.3.10 Servicios Básicos Disponibles</i>	41
<i>1.9.3.10.1 Agua Potable.</i>	41
<i>1.9.3.10.2 Alcantarillado</i>	41
<i>1.9.3.10.3 Salud</i>	41
<i>1.9.3.10.4 Educación</i>	42
<i>1.9.3.10.5 Vivienda</i>	42
1.9.4 MICRO-LOCALIZACIÓN	43
<i>1.9.4.1 Límites Parroquiales</i>	43
<i>1.9.4.2 Límites comunitarios</i>	43
<i>1.9.4.3 Hidrografía</i>	44
<i>1.9.4.4 Clima</i>	44
<i>1.9.4.5 Flora</i>	45
<i>1.9.4.6 Fauna</i>	50
1.9.4.7 HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI	53
<i>1.9.7.1 Población</i>	54
<i>1.9.7.2 Idioma</i>	55
<i>1.9.7.3 Costumbres y Tradiciones</i>	55
<i>1.9.7.4 Mitos y Leyendas</i>	55
<i>1.9.4.7.5 Fiestas tradicionales</i>	57
<i>1.9.4.7.6 Artesanías</i>	57
<i>1.9.4.7.7 Vestimenta</i>	57
<i>1.9.4.7.8 Origen del pueblo Oyacachi</i>	58
<i>1.9.4.8 Nivel de ingreso</i>	60
<i>1.9.4.9 Vivienda</i>	60
<i>1.9.4.10 Servicios Básicos</i>	61
<i>1.9.4.10.1 Educación</i>	61
<i>1.9.4.10.2 Viabilidad</i>	62
<i>1.9.4.10.3 Medios de Transporte</i>	62
<i>1.9.4.10.4 Agua potable</i>	62
<i>1.9.4.10.5 Electricidad</i>	63

1.9.410.6 Medios de Comunicación	63
1.9.410.7 Salud	63
1.9.411 Recursos y Servicios	63
1.10 DIAGNÓSTICO SOCIO – ORGANIZATIVO	65
1.10.1 Estructura política y administrativa	66
1.10.2 Asociación de psicultura.....	67
1.10.3 Asociación de turismo.....	68
1.10.4 Asociación de artesanos “ARTES SECRETAS DE OYACACHI”	69
1.10.5 Asociación de ganaderos	70
1.10.6 Funciones de los integrantes del directorio	71
1.11 Participación de la Población Local en el Desarrollo Turístico	74
1.12 Análisis FODA	75
1.12.1 Matriz de Resumen	75
1.12.2 Matriz de Impactos	78
1.12.3 Matriz de Acción	82
1.12.4 Matriz de Síntesis	91
1.13 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	94
1.13.1 Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón El Chaco.....	94
1.13.2 Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Cayambe.....	103
1.13.3 Inventario de Atractivos Turísticos de la Comunidad Oyacachi ...	112
1.14 INVENTARIO DE LA PLANTA TURÍSTICA DE OYACACHI, CAYAMBE Y EL CHACO	132
1.14.1 Inventario de la Planta Turística de Oyacachi	132
1.14.2 Inventario de la Planta Turística de Cayambe	135
1.14.3 Inventario de la Planta Turística de El Chaco	140
CAPITULO II	143
2.- ESTUDIO DE MERCADO	143
2.1 Análisis de la oferta.....	143
2.2 Análisis de la Demanda	145
2.2.1 Análisis Cualitativo	145
2.2.2 Resume del análisis cualitativo	166
2.2.3 Proyección de la Demanda	167

2.2.3.1 Método del Crecimiento Poblacional	167
2.2.4 Análisis De La Competencia	169
2.2.4.1 Ruta Del Libertador o Camino Real	170
2.2.4.3 Ruta del Inca	172
2.2.4.4 Ruta del Agua.....	172
2.2.4.5 Ruta del Spondylus	173
CAPÍTULO III.....	175
3. INTRODUCCION.....	175
3.1 Justificación	176
3.2 Elaboración de la Ruta.....	179
3.2.1 Denominación del nombre	179
3.2.2 Diseño del logo y slogan	179
3.2.2.1 Interpretación del logo.....	180
3.2.2.2 Itinerario de la ruta.....	182
3.2.2.3 Servicios de la ruta.....	184
3.2.2.4 Guion de la ruta	185
3.2.2.5 Análisis de Costos de la ruta.....	191
3.3 Elaboración de Circuitos	192
3.3.1 Circuito Uno	192
3.3.1.1 Denominación del nombre	193
3.3.1.2 Interpretación del Logo	194
3.3.1.3 Itinerario	195
3.3.1.4 Servicios.....	196
3.3.1.5 Guion	197
3.3.1.6 Análisis de Costos	202
3.3.2 Circuito Dos	203
3.3.2.1 Denominación del nombre	204
3.3.2.2 Interpretación del Logo	204
3.3.2.3 Itinerario	205
3.3.2.4 Servicios.....	207
3.3.2.5 Guion	208
3.3.2.6 Análisis de Costos	215

3.4	Análisis de comercialización	217
3.4.1	<i>Estrategias para el precio</i>	217
3.4.2	<i>Estrategias de distribución y promoción</i>	217
3.4.2.1	<i>Distribución directa</i>	217
3.4.2.2	<i>Promoción</i>	218
3.5	<i>Análisis Estratégico de la Ruta</i>	219
3.5	Diseño de la señalética	221
3.5.1	<i>Letrero de bienvenida</i>	221
3.5.2	<i>Letrero normativo</i>	223
3.5.3	<i>Letrero para los circuitos</i>	225
3.5.4	<i>Letrero preventivo multidireccional</i>	228
4.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	230
4.1	CONCLUSIONES	230
4.2	RECOMENDACIONES	231
5.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	232
5.1	BIBLIOGRAFÍA CITADA	232
5.2	BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA	233
5.3	LINKOGRAFÍA	234
6.	ANEXOS	236
6.1	FOTOGRAFÍAS	236
6.2	Modelo de la Ficha del Inventario de Atractivos Turísticos	241
6.2	Modelo de la Ficha del Inventario de Atractivos Turísticos	242
6.3	Modelo de la Ficha del Inventario de la Planta Turística (RESTAURACIÓN, TOUR OPERADORAS Y CENTROS DE DIVERSIÓN)	243
6.4	Modelo de la Ficha del Inventario de la Planta Turística (ALOJAMIENTO)	243
6.5	Modelo de la Encuesta	244
6.6	MAPA DE LA RUTA “HAWA PACHA”	247
6.7	MAPA DEL CIRCUITO UNO “OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”	248
6.8	MAPA DEL CIRCUITODOS “YAKU ÑAN”	249

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1 SEXO.....	147
TABLA N° 2 EDAD	148
TABLA N° 3 ESTADO CIVIL	149
TABLA N° 4 NIVEL DE EDUCACIÓN.....	150
TABLA N° 5 OCUPACIÓN.....	151
TABLA N° 6 NIVEL DE INGRESOS MENSUALES.....	152
TABLA N° 7 SABE USTED QUE ES UNA RUTA TURÍSTICA	153
TABLA N° 8 CONOCE DE ALGUNA RUTA TURÍSTICA EN LA PROVINCIA DE NAPO.....	154
TABLA N° 9 CUÁNTAS VECES HA VISITADO LAS RUTAS TURÍSTICAS	155
TABLA N° 10 DE LAS SIGUIENTES RUTAS TURÍSTICAS CUALES HA VISITADO	156
TABLA N° 11 CUÁNTAS VECES HA VISITADO LA COMUNIDAD DE OYACACHI	157
TABLA N° 12 CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO.....	158
TABLA N° 13 CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO	160
TABLA N° 14 EL PRECIO QUE PAGÓ POR LOS SERVICIOS.....	161
TABLA N° 15 CÓMO PERCIBIÓ LOS SERVICIOS BRINDADOS.....	162
TABLA N° 16 SI SE IMPLEMENTA UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA EN OYACACHI, LA VISITARÍA	163
TABLA N° 17 A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS LE GUSTARÍA QUE SEA PROMOCIONADA LA RUTA	164
TABLA N° 18 QUÉ ACTIVIDADES LE GUSTARÍA QUE SE DESARROLLARAN DENTRO DE LA RUTA.....	165
TABLA N° 19 COSTOS	191
TABLA N° 20 COSTOS	202
TABLA N° 21 COSTOS PRIMERA OPCIÓN	215
TABLA N° 22 COSTOS SEGUNDA OPCIÓN.....	216

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 SEXO	147
GRÁFICO N° 2 EDAD	148
GRÁFICO N° 3 ESTADO CIVIL	149
GRÁFICO N° 4 NIVEL DE EDUCACIÓN	150
GRÁFICO N° 5 OCUPACIÓN.....	151
GRÁFICO N° 6 NIVEL DE INGRESOS MENSUALES.....	152
GRÁFICO N° 7 SABE USTED QUE ES UNA RUTA TURÍSTICA.....	153
GRÁFICO N° 8 CONOCE DE ALGUNA RUTA TURÍSTICA EN LA PROVINCIA DE NAPO	154
GRÁFICO N° 9 CUÁNTAS VECES HA VISITADO LAS RUTAS TURÍSTICAS	155
GRÁFICO N° 10 DE LAS SIGUIENTES RUTAS TURÍSTICAS CUALES HA VISITADO.....	156
GRÁFICO N° 11 CUÁNTAS VECES HA VISITADO LA COMUNIDAD DE OYACACHI.....	157
GRÁFICO N° 12 CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO	159
GRÁFICO N° 13 CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO	160
GRÁFICO N° 14 EL PRECIO QUE PAGÓ POR LOS SERVICIOS:	161
GRÁFICO N° 15 CÓMO PERCIBIÓ LOS SERVICIOS BRINDADOS....	162
GRÁFICO N° 16 SI SE IMPLEMENTA UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA EN OYACACHI, LA VISITARÍA	163
GRÁFICO N° 17 A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS LE GUSTARÍA QUE SEA PROMOCIONADA LA RUTA.....	164
GRÁFICO N° 18 QUÉ ACTIVIDADES LE GUSTARÍA QUE SE DESARROLLARAN DENTRO DE LA RUTA.....	165

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

FOTOGRAFÍA N° 1 TIPOS DE VIVIENDA	61
FOTOGRAFÍA N° 2 SALIDAS DE CAMPO	236
FOTOGRAFÍA N° 3 FLORA Y FAUNA	237
FOTOGRAFÍA N° 4 ACTIVIDADES	238
FOTOGRAFÍA N° 5 INVENTARIO DE LA PLANTA TURÍSTICA	239
FOTOGRAFÍA N° 6 VIVENCIAS.....	240

ÍNDICE DE FICHAS

Atractivos Turísticos Del Chaco

FICHA N° 1	CASCADA SAN RAFAEL	94
FICHA N° 2	TERMAS PAPALLACTA	95
FICHA N° 3	RÍO QUIJOS	96
FICHA N° 4	CUEVA DE LOS TAYOS.....	97
FICHA N° 5	CASCADA DEL RÍO MALO.....	98
FICHA N° 6	PETROGLIFO DE LINARES	99
FICHA N° 7	VOLCÁN REVENTADOR.....	100
FICHA N° 8	CASCADA GALLO DE LA PEÑA	101
FICHA N° 9	CASCADA DEL RÍO CUCHILLO	102
FICHA N° 10	NEVADO CAYAMBE	103
FICHA N° 11	HACIENDA GUACHALÁ	104
FICHA N° 12	LAGUNA DE SAN MARCOS.....	105
FICHA N° 13	PARQUE NACIONAL CAYAMBE COCA (PNCC)	106
FICHA N° 14	PUCARA QUITOLOMA.....	107
FICHA N° 15	PUNTIATSIL.....	108
FICHA N° 16	FIESTAS DE SAN PEDRO	109
FICHA N° 17	PARQUE YAZNÁN	110
FICHA N° 18	CENTRO TURÍSTICO CULTURAL QUISATO.....	111
FICHA N° 19	CASCADA LA TRUCHA	112
FICHA N° 20	CASCADA COMILINTI	113
FICHA N° 21	CASCADA MULIPUNGO	114
FICHA N° 22	RÍO OYACACHI.....	115
FICHA N° 23	CASCADA ARCOÍRIS.....	116
FICHA N° 24	CASCADA LAS ORQUÍDEAS.....	117
FICHA N° 25	LAGUNA ENCANTADA	118
FICHA N° 26	LAGUNA OYACACHI.....	119
FICHA N° 27	CASCADA YURAKFACCHA	120
FICHA N° 28	CASCADA SALVEFACCHA	121
FICHA N° 29	PÁRAMO YAMUFILO	122
FICHA N° 30	COMPLEJO TURÍSTICO	123
FICHA N° 31	COMUNIDAD KICHWA OYACACHI.....	124
FICHA N° 32	CENTRO CEREMONIAL SADIGÜENA (NONA).....	125
FICHA N° 33	CENTRO CEREMONIAL CEDRO-PAMBA.....	126
FICHA N° 34	RUINAS DE MAWKA LLAKTA	127
FICHA N° 35	CENTRO ARTESANAL OYACACHI	128

FICHA N° 36 TÓTEM REPRESENTATIVO DE LA RIQUEZA NATURAL Y CULTURAL	129
FICHA N° 37 CUEVA DE LA VIRGEN “NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN PURÍSIMA DE OYACACHI.”	130
FICHA N° 38 SENDERO ECOTURÍSTICO OYACACHI – EL CHACO	131

PLANTA TURÍSTICA

FICHA N° 39 RESTAURANTES DE OYACACHI	132
FICHA N° 40 ALOJAMIENTO DE OYACACHI	134
FICHA N° 41 RESTAURANTES DE CAYAMBE.....	135
FICHA N° 42 ALOJAMIENTO DE CAYAMBE.....	137
FICHA N° 43 CENTROS DE DIVERSIÓN DE CAYAMBE.....	139

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN N° 1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA	30
IMAGEN N° 2 MAPA DE LAS RUTAS DEL ECUADOR	174
IMAGEN N° 3 MAPA DE LA RUTA HAWA PACHA	178
IMAGEN N° 4 MAPA DEL CIRCUITO UNO "OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO"	192
IMAGEN N° 5 MAPA DEL CIRCUITO DOS “YAKU ÑAN”	203

ÍNDICE DE LOGOS

LOGO N° 1 RUTA HAWA PACHA.....	179
LOGO N° 2 OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO	193
LOGO N° 3 YAKU ÑAN.....	204

ÍNDICE DE MATRICES

MATRIZ N ° 1 MATRIZ DE RESUMEN.....	76
MATRIZ N ° 2 MATRIZ DE IMPACTOS F.....	78
MATRIZ N ° 3 MATRIZ DE IMPACTOS A	79
MATRIZ N ° 4 MATRIZ DE IMPACTOS D	80
MATRIZ N ° 5 MATRIZ DE IMPACTOS O	81
MATRIZ N ° 6 MATRIZ DE ACCIÓN “FO”	83
MATRIZ N ° 7 MATRIZ DE ACCIÓN “FA”	85
MATRIZ N ° 8 MATRIZ DE ACCIÓN “DO”	87
MATRIZ N ° 9 MATRIZ DE ACCIÓN “DA”	89
MATRIZ N ° 10 MATRIZ DE SÍNTESIS.....	92

ÍNDICE DE ORGANIGRAMAS

ORGANIGRAMA N° 1 ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DE LA COMUNIDAD	66
ORGANIGRAMA N° 2 PROYECTO DE PISCICULTURA.....	67
ORGANIGRAMA N° 3 PROYECTO DE TURISMO	68
ORGANIGRAMA N° 4 PROYECTO DE ARTESANOS “ARTES SECRETAS DE OYACACHI”	69
ORGANIGRAMA N° 5 PROYECTO DE GANADEROS	70

ÍNDICE DE PROMOCIONALES

PROMOCIONAL N° 1 OYACACHI TURÍSTICO	218
PROMOCIONAL N° 2 BIODIVERSIDAD	219

ÍNDICE DE LA SEÑALÉTICA

SEÑALÉTICA N° 1 BIENVENIDA	222
SEÑALÉTICA N° 2 LETRERO NORMATIVO.....	224
SEÑALÉTICA N° 3 CIRCUITO UNO “OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”	226
SEÑALÉTICA N° 4 CIRCUITO DOS “YAKU ÑAN”	227
SEÑALÉTICA N° 5 LETRERO PREVENTIVO MULTIDIRECCIONAL	229

INTRODUCCIÓN

El turismo en los últimos años se ha convertido en una actividad enfocada en el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales para generar el desarrollo socioeconómico de la población partiendo de la gran biodiversidad que posee cada una de las regiones del Ecuador.

El diseño y aplicación de modelos de gestión aprovechables en el país dependen de cada sector estratégico al cual se vincule las diferentes actividades productivas, en el caso del turismo el tercer ingreso permanente de divisas para el país cumple un papel importante en el avance de la cultura del servicio y hospitalidad hacia aquellos que visitan el país.

Los diferentes modelos aprovechables del turismo muestran una gran aceptación por las personas que visitan más de un día algún rincón del país, los principales motivos que destacan son la gastronomía, el potencial paisajístico, y por sobre todo la calidez de su gente y la atención que los servidores turísticos ofrecen.

Una ruta turística ofrece a las personas la oportunidad de conocer la cultura, la identidad, el folclor, la cosmovisión de las comunidades complementándose con la variedad de atractivos naturales para llevarse una imagen completa y no parcial.

El diseño de la ruta turística interpretativa para la Comunidad Oyacachi cantón el Chaco Provincia del Napo tiene como finalidad trabajar en el ámbito turístico de una manera participativa y coordinada las actividades a corto, mediano y largo plazo que se desarrollaran en cada uno de los atractivos existentes, para ello se estableció dos circuitos con la finalidad de diversificar la actividad turística dentro de cada uno de ellos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El turismo es una actividad que representa la oportunidad de desarrollo para el Ecuador. Existe gran cantidad de turistas que visitan las diferentes provincias del país las mismas que poseen gran diversidad de atractivos, dentro de los cuales la problemática radica en la inexistencia de rutas turísticas adecuadas, las cuales carecen de estudios de impacto ambiental para analizar la capacidad de carga y muchos menos existe señalización adecuada que proporcione información y orientación adecuada a los turistas.

Este problema se ha mantenido porque dentro de las comunidades no se desarrollan proyectos turísticos enfocados en aprovechar y difundir los recursos naturales existentes a través de la generación de actividades turísticas, debido a la ausencia de capacitaciones sobre el aprovechamiento sostenible de los recursos por parte de las autoridades pertinentes de cada Provincia.

La Comunidad de Oyacachi a pesar de dedicarse a la conservación, necesita de lineamientos estratégicos para una adecuada utilización de sus recursos naturales y paisajísticos, con el fin de valorar su potencial dentro del ámbito turístico, siendo ésta una de las actividades que proporcionaría el desarrollo y el adecuado manejo del lugar.

La inexistencia de rutas turísticas y la escasa señalética han ocasionado que los turistas no perciban los atractivos turísticos naturales que posee la zona como un producto global, más bien realizan sus visitas en forma aislada, lo que ha ocasionado que el visitante no permanezca en el lugar y perciba a los atractivos como recursos poco llamativos y carentes de actividades para desarrollar en los mismos.

JUSTIFICACIÓN

El Ecuador es un país mega diverso con 4 regiones naturales las mismas que poseen una extensa biodiversidad natural y cultural, factores que influyen al desarrollo de la actividad turística, y por ende el propósito principal de la investigación es la realización de una ruta interpretativa, con la finalidad de aprovechar y promover la conservación y un adecuado manejo de los recursos existentes en el sector.

Con el diseño de la ruta se contribuirá a la promoción y difusión de la comunidad a través de los circuitos destinados a la inclusión de nuevos segmentos de mercado, con cualidades y necesidades específicas; diversificando así la actividad turística y aportando al desarrollo socio-económico de la comunidad.

El documento será un aporte fundamental para futuras investigaciones como fuente bibliográfica, además con la propuesta establecida se pretende alcanzar nuevas y mejores expectativas para el desarrollo de la comunidad en los diferentes aspectos turísticos que van evolucionando dentro del mercado actual.

Con el avance paulatino de la propuesta de una ruta turística se pretende aprovechar de una manera sostenible y comercial ya que el potencial existente en la Comunidad de Oyacachi del Cantón Chaco es amplio con grandes expectativas dentro de las necesidades del turista nacional y extranjero, a la vez que es de vital importancia la inclusión directa de los habitantes de la mencionada comunidad para así manejar estándares tanto ambientales como turísticos, reflejando una cultura más consiente del turismo actual e impulsando el desarrollo del buen vivir de las personas que habitan en el Área Protegida.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una ruta turística interpretativa, mediante la aplicación de metodologías y criterios técnicos, con la finalidad de estructurar adecuadamente las visitas a los atractivos turísticos naturales de la Comunidad de Oyacachi.

Objetivos Específicos

- Realizar un diagnóstico de la Comunidad de Oyacachi, mediante la utilización de información primaria y secundaria, para identificar el estado actual de la zona de estudio.
- Elaborar un estudio de mercado, mediante el análisis cuantitativo y cualitativo, con el propósito de identificar los gustos y preferencias de los visitantes.
- Diseñar una ruta turística interpretativa partiendo del análisis de los dos objetivos anteriores, con el propósito de estructurar adecuadamente las visitas a los atractivos turísticos naturales de la Comunidad Oyacachi, Cantón el Chaco, Provincia del Napo.

CAPÍTULO I

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Turismo

Durante décadas, el turismo ha experimentado un continuo crecimiento y una profunda diversificación, hasta convertirse en uno de los sectores económicos que crecen con mayor rapidez en el mundo. El turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él un número creciente de nuevos destinos. Esta dinámica ha convertido al turismo en un motor clave del progreso socioeconómico. (Organización Mundial del Turismo, 2015)

1.1.1 Historia del Turismo

El turismo es tan antiguo como el hombre y nace con él mismo. Cuando estudiábamos el origen de nuestra raza en la escuela primaria, hablábamos de nómadas y sedentarios; estábamos hablando inconscientemente de turistas y de receptores de turismo. El turismo viene a través de la historia desarrollándose lenta y espontáneamente. Hay muchas causas que hacen que el turismo haya tomado mundialmente importancia. En los países Europeos y en Estados Unidos el turismo, como movimiento más o menos interesante de volumen de personas

toma fuerza al establecerse el ferrocarril como medio de transporte. (MSc. FUENTES Moreno, 2013)

A partir de todos los eventos ya mencionados el turismo ha llegado a formar parte fundamental dentro del crecimiento económico de cada una de las provincias del Ecuador y por ende del mundo, es por ello que los mismos están en la obligación de conservar y preservar el patrimonio natural y cultural que cada uno posee a través de proyectos enmarcados en el desarrollo turístico sostenible.

1.1.2 Turismo Interno o Nacional

Es el que se lo realiza dentro de su propio territorio no mayor a un año.

1.1.3 Turismo Receptivo

Son los viajes que lo realizan personas de un país a otro por diferentes motivos, en la actualidad este tipo de turismo ha sido el más estudiado para conocer las razones por las cuales realizan sus viajes fuera del lugar de su residencia.

1.1.4 Turismo Sostenible

“El turismo sostenible puede suponer una satisfacción tanto para los turistas como para la población en general, y significar para todos una experiencia positiva que nos sensibilice y nos haga conscientes de las necesidades de la sostenibilidad para fomentar unas prácticas turísticas sostenibles.

La Sostenibilidad Ambiental para garantizar que se desarrolle y sea compatible con el mantenimiento de los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los recursos.

La Sostenibilidad Social y Cultural que garantiza la equidad social y potencia la cultura y los valores de la comunidad local.

La Sostenibilidad Económica que garantiza que el desarrollo sea económicamente eficiente, beneficie a todos los agentes implicados de destino turístico, y que los recursos sean gestionados localmente de manera que se conserven para las generaciones futuras”¹.

1.1.5 Turismo Cultural

El turismo cultural es un área de exponencial crecimiento y desarrollo tanto en nuestro país como a nivel mundial. El fenómeno del Turismo Cultural es necesario estudiarlo a través de la investigación, el desarrollo de productos y la puesta en escena del patrimonio como un ámbito de desarrollo. Además de la valoración del patrimonio cultural y el entorno natural, este tipo de turismo busca preservar lo que nos distingue y se ofrece al mundo y que se debe reconocer para su apreciación. Son necesarias las definiciones a nivel público para fomentar la creatividad y capacidad de toma decisiones, proyectando mejoras continuas en su gestión y desarrollando componentes del turismo cultural que eleven la posición de la institución del Turismo y la Cultura en la que tienen injerencia. **(Portal patrimonio, s.f)**

1.1.6 Turismo Artesanal

Es el trabajo del artesano (normalmente realizado de forma manual por una persona sin el auxilio de maquinaria o automatizaciones), como al objeto o producto obtenido, en el que cada pieza es distinta a las demás. La artesanía como actividad material se suele diferenciar del trabajo en serie o industrial. Para muchas personas, la artesanía es un término medio entre el diseño y el arte. Para otros es una continuación de los oficios tradicionales, en los que la estética tiene un papel destacado pero el sentido práctico del objeto elaborado es también importante. **(periploguanta, s.f)**

¹ Diputación de Valencia, MANUAL DE TURISMO SOSTENIBLE

Es así que el turismo artesanal con el pasar de los años ha ido tomando fuerza gracias al gran esfuerzo que realizan los artesanos ya sea en madera, metal u otros materiales realizado manualmente o por ayuda de alguna máquina.

1.1.7 Turismo Gastronómico

El turismo gastronómico es una forma muy particular de hacer turismo, donde la gastronomía del país visitado es el hecho fundamental que guía la visita. Este tipo de turismo, se presenta hoy como otra alternativa. Es una forma muy particular de conocer el mundo, concentrada en las manifestaciones de la cultura culinaria de cada país. No es únicamente para aquellas personas que aman comer, o que trabajan en el rubo (como pueden ser los cocineros o gourmets). De hecho, está dirigido sobre todo para aquellas Gastronómico es una nueva opción de aventura, no solo dirigido a todo tipo de personas. Aquel que esté dispuesto a vivir una aventura culinaria, probar cosas nuevas, explorar sabores, es perfecto para este tipo de viajes. (LABELLA , 2008)

1.2 Rutas Turísticas

“La Ruta Turística es un itinerario seguido a partir de un sitio de partida en una determinada dirección, para recorrer un espacio que tiene un sitio final o de llegada.

La Ruta turística es una propuesta estandarizada de lugares y actividades a realizar en una zona bajo régimen, tiempos y duración de visitas flexibles. Son una modalidad de los productos turísticos que basado en un itinerario previo facilita la orientación del pasajero en el destino”².

² ZURITA, Rosa, [en línea] “Desarrollo Regional, Turismo y Rutas Culturales” [Consultado en, 10 de Marzo del 2015] [disponible en] <http://perso.Wanadoo.es/delocalmw/Ramos05.html>.

Rutas turísticas son recorridos de interés turístico y temático ya que poseen gran diversidad de flora y fauna, además se desarrollan actividades deportivas o de aventura, siguiendo un itinerario establecido por los diferentes atractivos conectados entre sí (GUAMUSHIG, 2011).

1.2.1 Elementos de las Rutas

“Entre los elementos que caracterizan a las rutas turísticas se tiene:

- Actividad o tema particular que la distingue de otras en base al tipo de turismo o atractivos existentes.
- Reseña de los atractivos turísticos sobre la base de la Red Vial u otro tipo de comunicación.
- Un sistema de señalización.
- Un mapa conteniendo información sobre la misma.
- Marca que la identifique³

Toda ruta turística se crea con la finalidad de conectar los diferentes atractivos turísticos para así formar un producto sólido. Dentro de la cual debe constar información necesaria que proporcione información de lo que se va a visitar así como también debe contar con señalética la misma que debe estar acorde al entorno.

³ MORALES Carlos, C. [en línea] “Propuesta para el diseño de una ruta turística en el corredor las Peñas – La Tola, Provincia de Esmeraldas” consultado el 25 de noviembre del 2011 [disponible en] <http://Propuesta para el diseño de una ruta turística en el corredor las Peña//html>

1.2.2 Tipos de Rutas Turísticas

1.2.2.1 Rutas Gastronómicas

“Una Ruta Gastronómica es un itinerario que permite reconocer y disfrutar de forma organizada disfrutar y deleitarse de los platos típicos de cada una de las provincias y así conocer la gastronomía de cada una de ellas.

1.2.2.2 Rutas Temáticas e Interpretativas

Las rutas tienen algún tipo de señalización y básicamente están pensadas para realizarse a pie. En cuanto al equipamiento está destinado al público en general, su emplazamiento está generalmente vinculado a otros tipos de servicios, tales como centro de visitantes, zonas recreativas, áreas de camping, etc.

Es recomendable, que esta actividad tenga un solo tema, de forma que los usuarios saquen el mejor provecho de la actividad, concentrando su atención en un aspecto que puedan interiorizar, y que esta le sirva de conductor para asimilar los distintos elementos del mensaje.

Existen 2 tipos de rutas temáticas: guiadas y auto guiadas.

1.2.2.2.1.- Ruta Temática Auto guiada

Es una actividad en una ruta específica, en donde el público es autónomo en cuanto a la interpretación. La dirección de la ruta, puede ser por medio de instrucciones de un folleto, un guía de audio o por medio de marcas en la ruta, flechas indicadoras, estacas pintadas de una forma y color determinado o marcas en el suelo.

1.2.2.2.2.- Ruta Temática Guiada

Es un recorrido que realiza un grupo de personas en un área acompañados por un guía. Este tipo de guiado, es un servicio que adapta la interpretación a las necesidades de los participantes, puede incorporar acontecimientos espontáneos y además ofrece la posibilidad de mantener un intercambio de información”⁴.

Las rutas temáticas son recorridos que conectan puntos relacionados, ya sean de carácter histórico o turístico. Todas las rutas poseen señalización exclusivamente para caminar y admirar los paisajes así como también la flora y fauna del lugar sin dejar de lado las diferentes zonas que existen en la misma.

1.2.3 Metodología de Diseño de una Ruta Turística

“El diseño de la ruta, partirá del inventario de atractivos turísticos naturales y culturales del lugar, hay que tener en cuenta el impacto y degradación que se va a ocasionar a los mismos debido a las actividades que se desarrollara dentro de cada uno de ellos.

1.2.3.1 Fases del diseño de rutas turísticas

- Inventario de recursos turísticos
- Georeferenciación de los recursos, mediante sistema de información geográfica.
- Evaluación in situ de las condiciones de mantenimiento y conservación del recurso
- Elaboración in situ de dossier fotográfico de los recursos.
- Catalogación de la información obtenida de los recursos turísticos.

⁴ AVATAR, L. (2008). “Levantamiento geográfico de información para diseñar Rutas Turismo”. Consultado el 25 de Febrero del 2015, de <http://www.slideshare.net/lilavatar/diseo-de-rutas-de-turismo-presentation>

- En base al inventario de recursos y las potencialidades identificadas, se realiza la propuesta de actuación.
- Realización de mapas temáticos”⁵.

1.2.4 Recomendaciones Generales para la Operación de Rutas

“Se menciona lo siguiente para las rutas:

- Arreglar caminos.
- Instalar señalización
- Preparar programa escrito de la ruta
- Preparar guía de la ruta
- Colocar señalización de ingreso
- Protecciones para condiciones climáticas adversas: capas de agua, etc.
- Limpieza de interiores y exteriores.
- Eliminación de utensilios, materiales, equipos extraños al entorno.

1.3 Circuito Turístico

Se caracteriza por una estancia relativamente corta en cada uno de ellos y por estar sometido a horarios, según el programa del circuito. Es un recorrido previamente fijado que suele terminar en el punto de partida.

Además es el conjunto de viajes o recorridos identificados por tener contenido de interés turístico, ser permanentes, tener itinerarios establecidos y que se cumplan horarios fijos de salida y llegada cuyas categorías y tipos que pueden competir a este circuito en cuestión son:

- Sitios naturales: costas, ríos, arroyos

⁵ PEREZ, F. H. (31 de Julio de 2013). Diseño de rutas y circuitos turísticos. Consultado el 10 de Febrero del 2015, de <http://es.slideshare.net/pheniix1/diseo-de-rutas-y-circuitos-turisticos>

- Museos o manifestaciones culturales históricas: museos, obras de arte y técnicas, lugares históricos, sitios arqueológicos.
- Folklore: manifestaciones sociales y creencias populares, música y danza, arquitectura popular y espontánea.
- Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas: obras de arte, centros científicos y técnicos.
- Acontecimientos programados: artísticos, ferias y exposiciones

1.3.1 Características del Circuito

- Viaje programado
- Tiene un carácter local, nacional o Internacional.
- El origen del viaje es conocer e interactuar con los atractivos
- Realizar actividades turísticas.
- Tiene un itinerario
- Presenta un diseño cerrado
- Las vías son distintas para ir y retornar

1.3.2 Tipos de circuitos

1.3.2.1 Circuito lineal

Son aquellos cuyo trazado es rectilíneo. Corren paralelas a algún accidente geográfico de relevancia a alguna carretera e incorporan sus atractivos.

1.3.2.2 Circuito circular o bucle.

Tiene un trazado de que dependen de la localización de los centros o atractivos. Es un trazado que une tramos de distintas carreteras”⁶.

1.4 Atractivos Turísticos

Todo lugar que constituya un destino turístico debe tener una serie de características que motiven el desplazamiento temporal de los viajeros. Estas características desde el punto de vista del visitante se denominan atractivos turísticos, porque son los que llaman y atraen su atención. Los atractivos turísticos se clasifican para su estudio en dos grandes grupos: atractivos naturales y atractivos culturales. (MINTUR, 2004)

1.4.1 Categorización

Los atractivos turísticos de un área pueden clasificarse en tres categorías básicas: atractivos Focales, atractivos Complementarios y atractivos de Apoyo.

1.4.1.1 Focales.

Los atractivos focales son los que poseen mayor relevancia dentro de un lugar o región.

⁶ AVATAR,L (2008). LEVANTAMIENTO GEOGRÁFICO DE INFORMACIÓN PARA DISEÑAR RUTAS TURISMO

1.4.1.2 Complementarios.

Los atractivos turísticos complementarios se refieren a los que complementan al atractivo principal pero no por ello es menos importante en cuanto a atracción turística contribuyendo a una experiencia de mayor riqueza y diversidad.

1.4.1.3 Apoyo

Son aquellos elementos artificiales que proporcionan al visitante diferentes satisfacciones. Como lo son los alojamientos, restaurantes, centros de interpretación, senderos y miradores, servicios de paseo a caballo, bicicletas, etc.

1.4.2 Clasificación.

Se clasifican en dos grupos: Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

CUADRO N° 1
CLASIFICACIÓN DE LOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS

CATEGORIA <u>SITIOS NATURALES</u>					
TIPO	MONTAÑAS	PLANICIES	DESIERTOS	AMBIENTES LACUSTRES	FENOMENOS ESPELEOLÓGICOS
SUB TIPO	Altas montañas Cordilleras Nudos Volcanes Colinas Desfiladeros Glaciares Otros	Costeros Salitrales Valles Mesetas	Costeros De interior Dunas Otros	Lagos Lagunas Ciénegas Pozas Cochas Pantanos Chacras Estacionales Otros	Cuevas Cavernas Ríos Subterráneos Otros
TIPO	RIOS	TIERRAS INSULARES	AMBIENTES MARINOS	BOSQUES	COSTAS O LITORALES
SUB TIPO	Manantial o fuente Riachuelo o arroyo Rápidos o caudales Cascadas, cataratas o Saltos	Islas continentales Islas oceánicas Archipiélagos Islotes Rocas Otros	Cuevas Cráteres Acantilados Fosas Puntos calientes Trincheras Cordilleras	Ceja de Selva Oriental Ceja de Selva Occidental Nublado Oriental Nublado Occidental Montano bajo Oriental	Playas Acantilados Golfos Bahías Cabos Ensenadas Fondeaderos Penínsulas Promontorios

	Riberas Deltas Meandros Vados Remansos Otros		Bentos y Bentónicos Otros	Montano bajo Occidental Húmedo Tropical Amazónico Húmedo Tropical Occidental Manglar Seco Tropical Seco Interandino Petrificado Otros	Puntas Istmos Estrechos Canales Dunas Línea de costa Estuarios Esteros Palmeras Otros
TIPO	SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS		FENOMENOS GEOLOGICOS		AGUAS SUBTERRÁNEAS
SUB TIPO	Parque Nacional Reserva Ecológica Refugio de Vida Silvestre Reserva Biológica Área Nacional de Recreación Reserva de Producción Faunística Área de Caza y Pesca Bosque Protector Reserva Geobotánica Otros		Cráteres Calderas Flujos de lava Tubos de lava Géiseres Escarpas de falla Solfataras Fumarolas Otros		Aguas Minerales Aguas Termales Aguas Sulfurosas Otros
CATEGORIA <u>MANIFESTACIONES CULTURALES</u>					

TIPO	HISTORICAS	ETNOGRAFIA	REALIZACIONES TÉCNICAS Y CIENTÍFICAS	REALIZACIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORANEAS	ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS
SUB TIPO	a) Arquitectura Civil Religiosa Militar b) Zonas Históricas Ciudades Sectores Conjuntos parciales c) Minas Antiguas d) Sitios Arqueológicos Zonas arqueológicas Conjuntos Aislados e) Museos Religiosos Coloniales Arqueológicos	a) Grupos étnicos b)Arquitectura vernácula c) Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares d) Música y danza e) Artesanías -Instrumentos musicales -Tejidos, indumentaria -Máscara -Alfarería -Metales -Cueros Pielés -Madera -Piedras -Tejidos en paja -Objetos rituales -Pintura -Imaginería -Armas f)Ferias y mercados	a) Explotaciones mineras b) Explotaciones agropecuarias c) Explotaciones industriales d) Obras técnicas e) Centros científicos y técnicos Zoológicos y acuarios Jardines botánicos Bibliotecas z) Viveros -Orquidearios -Explotación Piscícola	Museos Obras de arte Pintura Escultura Galería Otros	Artísticos Fiestas Vida nocturna Gastronomía Rodeos Feria y Congreso Eventos deportivos Otros

	Históricos Técnicos Artísticos Generales Etnográficos f) Colecciones Particulares Otros	g) Comidas y bebidas típicas h) Shamanismo Otros			
--	--	---	--	--	--

Fuente: Metodología Para Inventarios De Atractivos Turísticos 2004

Elaborado por: Irma Tapia

1.5 Inventario de Atractivos Turísticos

De acuerdo al MINTUR (2004), existen cuatro etapas para la elaboración de atractivos.

1.5.1 Etapas:

a. Clasificación de los atractivos

Consiste en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo, al cual pertenece el atractivo a inventariar.

b. Recopilación de información

Se selecciona tentativamente los atractivos para lo cual se investigan sus características relevantes. Esta fase es documental, cuya información debe obtenerse en las oficinas relacionadas con su manejo.

c. Trabajo de campo

Consiste en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se le asignan las características al atractivo.

d. Evaluación jerarquización

Consiste en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo, y significado. Permite valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

Los atractivos de acuerdo a la jerarquización que se les ha asignado, deberán responder aproximadamente a la siguiente descripción.

1.5.2 Jerarquización:

Jerarquía IV

Atractivo excepcional de gran significación para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

Jerarquía III

Atractivo con rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente actual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

Jerarquía II

Atractivo con algún rasgo llamativo, capaz de interesar a visitantes de larga distancia, ya sea del mercado interno, y receptivo, que hubiesen llegado a la zona por otras motivaciones turísticas, o de motivar corrientes turísticas actuales o potenciales, y atraer al turismo fronterizo de esparcimiento.

Jerarquía I

Atractivos sin mérito suficiente para considerarlos a nivel de las jerarquías anteriores, pero que igualmente forman parte del patrimonio turístico como elementos que pueden complementar a otros de mayor jerarquía en el desarrollo y funcionamiento de cualquiera de las unidades que integran el espacio turístico. (MINTUR, 2004)

Los rangos son:

1 a 25 puntos: Jerarquía I

26 a 50 puntos: Jerarquía II

51 a 75 puntos: Jerarquía III

76 a 100 puntos: Jerarquía IV

El inventario es todos los elementos turísticos que por sus cualidades naturales, culturales y pueden constituir un recurso para el turista, por lo que representa un instrumento valioso para la planificación turística

El inventario turístico consiste en la recopilación a través fichas que agrupan información de ubicación, descripción del sitio, características geográficas y climáticas, historia, facilidades, servicios, infraestructura, accesibilidad, entre otros (MINTUR, 2004).

1.6 Estudio de Mercado

El estudio de mercado de un proyecto, es uno de los más importantes y complejos. Más que centrar la atención sobre el consumidor y la cantidad del producto que éste demandará, se tendrán que analizar los mercados, proveedores, competidores, distribuidores e incluso cuando el caso amerite se tendrá que analizar el mercado externo. (Dr. ÁLVAREZ, 2008, pág 17-56)

Para el análisis de mercado se debe tener en cuenta cuatro variables:

- Análisis de la oferta
- Análisis de la demanda análisis de los precios
- Análisis de comercialización
- Análisis de la demanda

1.6.1 Aplicación

Con el estudio de mercado pueden lograrse múltiples de objetivos y que puede aplicarse en la práctica a cuatro campos definidos, de los cuales mencionaremos algunos de los aspectos más importantes a analizar, como son:

1.6.2 Consumidor

- Sus motivaciones de consumo
- Sus hábitos de compra

- Sus opiniones sobre nuestro producto y los de la competencia.
- Su aceptación de precio, preferencias, etc.

1.6.3 Producto

- Estudios sobre los usos del producto.
- Test sobre su aceptación
- Test comparativos con los de la competencia.
- Estudios sobre sus formas, tamaños y envases.

1.6.4 Mercado

- Estudios sobre la distribución.
- Aceptación y opinión sobre productos en los canales de distribución.
- Estudios sobre puntos de venta, etc.
- La publicidad
- Pre-test de anuncios y campañas

1.6.1 Demanda

El autor Dr. ÁLVAREZ (2008) menciona que la demanda se define como la cantidad que están dispuestos a comprar los consumidores de un determinado producto o servicio, considerando un precio y un determinado periodo.

Tipos de demanda:

Demanda efectiva: es la demanda real.

Demanda potencial: es la demanda futura, en la cual no es efectiva en el presente, pero que en algún momento será real.

Demanda satisfecha: es la demanda en la cual el público ha logrado acceder al producto o servicio y está satisfecho con él.

Demanda aparente: es aquella demanda que se genera según el número de personas.

1.6.1.1 Análisis de la demanda

Es la identificación cuantitativa, a partir del análisis histórico del tamaño de mercado que requiera el producto o servicio. En definitiva, hay que entender cuál es el tamaño y volumen de la demanda, la capacidad de compra de los clientes objetivos, el consumo medio por cliente, las pautas de comportamiento de la demanda, etc.

1.6.2 Oferta

El Dr. ÁLVAREZ (2008) menciona que es la cantidad de bienes o servicios que un cierto número de ofertantes (vendedores) están dispuestos a poner a disposición del mercado a un precio determinado.

1.7 Guion Turístico

Es una herramienta metodológica que permite ordenar, sintetizar, sistematizar y adaptar la información a las características de los diferentes segmentos de turistas con la finalidad de hacerla accesible. El guion turístico debe ser adaptado a las características de los grupos turísticos al momento de realizar el servicio, teniendo en consideración variables como la edad (niños, adolescentes, adultos, ancianos). (Fundamentos del turismo, 2011)

1.7.1 Como hacer Guiones

- Investigar sobre el lugar
- Adquirir información básica del lugar (distancias, planta turística, seguridad, salud accesibilidad, medios de comunicación)
- Definir el diseño del folleto informativo

1.7.2 Estructura

Se debe establecer las actividades que se van a realizar (visitas, fotografías entre otras), el tiempo que van a durar.

EJEMPLO: Visita a Cedro-pamba

PARADA1: PUNTO DE REUNIÓN (Centro de Turismo Comunitario Oyacachi)
Información protocolar (Saludo, presentación y bienvenida a los turistas). Por ejemplo: [Saludo: buenos días, buenas tardes, hola, etc.]. Mi nombre es.....
Sean Uds. bienvenidos a..... a nombre de la Comunidad....., etc.

Información importante: acerca del atractivo (acciones permitidas, tiempo de recorrido), recomendaciones para la comodidad (zapatos, protector solar, ropa abrigada, otros).

Breve reseña del lugar que se va a visitar.

PARADA 2:

Información:

Actividades (GUAMUSHIG, 2011).

1.8 Señalética

Según el Manual Corporativo de Señalización Turística (2008) la señalética es una de las maneras modernas de comunicar información más atractiva disponible. La señalética se refiere a los letreros, carteles, señales o marcas necesarias para orientar al usuario durante su recorrido por el sendero, pudiendo además entregar información acerca de elementos atractivos o destacables, sobre la duración del recorrido, altitud, distancia a puntos de interés o descripción de flora y fauna.

1.8.1 Tipos de señalización

1.8.1.1 Señalización Dinámica

Es la señalización específicamente para vehículos y se divide en:

- a. Señalización de carreteras:** sirve para llamar la atención y dirigir al turista o visitante hacia un destino turístico.
- b. Señalización Urbanas (en el interior de las poblaciones):** sirve para orientar al visitante que intenta localizar un destino concreto dentro de una localidad de interés.

1.8.1.2 Señalización estática

- a. Señalización informativa:** Su función es dar a conocer con detalles los principales elementos de interés de una zona, escenario común, etc.
- b. Señalización direccional:** se trata de una señalización diseñada a base de flechas, su función es dirigir y encaminar a los visitantes de un lugar a otro.

c. señalización interpretativa: facilita al visitante una explicación detallada, referente a uno o varios elementos de interés relacionados con la flora y la fauna, la arquitectura, el paisaje, las costumbres, etc.

1.8.2 Elementos de la señalización

1. Rótulo.- es el letrero o inscripción con que se identifica el contenido, objeto, características, uso, restricción, normas, etc.

2. Imagen gráfica.- es una herramienta del diagrama que sirve para mostrar datos para una rápida comprensión.

3. El pictograma.- es para facilitar al usuario de una manera visual, atractiva y sencilla la información relevante acerca del uso público. Nunca se debe usar caracteres como parte del fondo del pictograma. Los mensajes – leyendas se los debe colocar sobre el pictograma.

4. Mensaje.- el mensaje interpretativo, no importa cuál sea su extensión, debe cumplir con ciertas funciones: llamar la atención del visitante, mantener el interés, asegurar la comprensión de lo que se desea comunicar y, en algunas circunstancias causar alguna acción específica en el comportamiento del visitante. Los mensajes cortos cumplen con estas funciones por medio de un rótulo y un párrafo de texto; los mensajes largos los hacen agregando párrafos interiores, se debe tratar de mantener los textos lo más simple posible, son raras las ocasiones en que hay que recurrir a párrafos interiores; entre más largo resulte el texto, menor será la probabilidad de que el letrero será leído. (MINTUR, **Manual Corporativo de Señalización Turística, 2008**)

1.8.3 Tipos de señales

Señales reglamentarias: (Tipo R): Regulan el movimiento del tránsito.

Señales Preventivas (Tipo P): Advierten los usuarios sobre condiciones de éstas o del terremoto adyacente que pueden ser inesperadas y peligrosas.

Señales informativas (Tipo I): Informan a los usuarios de las vías, de las reacciones, de distancias, destinos, rutas, ubicación de servicios y puntos de interés turístico y ambiental.

Señales y dispositivos para trabajos en las vías y propósitos especiales (Tipo T): Advierten a los usuarios sobre condiciones temporalmente peligrosas para ellos o los trabajadores y equipos empleados en obras públicas sobre la vía.

1.8.4 Consideraciones para una buena señalización

Al momento de hacer un plan de señalética, la primera regla a seguir es “Mientras menos letras, mejor”, y la segunda es que vayan a ser “bien diseñados” y los sitios a colocar “adecuadamente seleccionados”. “El marcaje de los senderos no debe distraer o chocar con el ambiente natural. También es recomendable que en la construcción de la Señalética se siga una sola línea de diseño que se adapte a las condiciones climáticas y paisajísticas del entorno. Los letreros frecuentemente son hechos de madera y con letras de bajo relieve.” “Las señales deben estar claras, ser de un mismo tamaño, y estar puestas al nivel de la vista de una persona de pie - cuando sea posible- o donde sean vistas fácilmente.” “La regla general es que un caminante nunca debe avanzar más de 100 metros sin ver una señal frente o detrás de él”.

1.8.5 Fundamentos de diseño para el área gráfica

El método que se utiliza en el diseño de una identidad y expresión es a través del manejo de los partidos de diseño **FORMA-FUCNIÓN-TECNOLOGÍA**, esto permite crear diseños actuales que satisfagan las necesidades.

1. Logotipo.- el logotipo en su totalidad significa completa inscrita en un soporte, formada por caracteres.

2. El color del diseño.- el diseñador debe elegir y combinar consiente e intencionalmente, a partir de las tres variables: tintes, valor y cromaticidad. Tinte:

Define clases de colores en su máximo de pureza y clasifica por nominación: rojos, verdes, amarillos, azules, etc. Valor: Define clases de colores por su grado de luminosidad: claros, medios y oscuros. Cromatina: Define clases de colores por su grado de pureza en las mezclas con neutros. Estas tres interactúan y producen una inmensa cantidad de posibilidad de colores.

3. Cromática

El uso del color en un sistema de Señalética obedece a diversos criterios.

a. Identificación: Los colores funcionan generalmente junto con los textos para distinguir diferentes zonas de servicio por medio de diferentes códigos cromáticos.

b. Contraste: Se obtiene de dos maneras, por la alta saturación del color y por el contraste entre los pictogramas, caracteres, flechas y el fondo del soporte informático.

c. Integración: El color puede ser un factor de unidad entre la Señalética y el medio ambiente, debiendo existir una armonía entre ambos.

d. Realce: en algunos casos la función del color es destacar de modo evidente la información.

e. Pertenencia a una identidad corporativa o imagen de marca: también se hace uso del color para realizar la imagen de marca o identidad de una empresa.

4. Tipografía.- consiste en seleccionar el estilo de tipo que se usará, es decir los tamaños en los cuales se armarán los diferentes tipos del texto y prepararan las especificaciones. (MINTUR, Manual Corporativo de Señalización Turística, 2008)

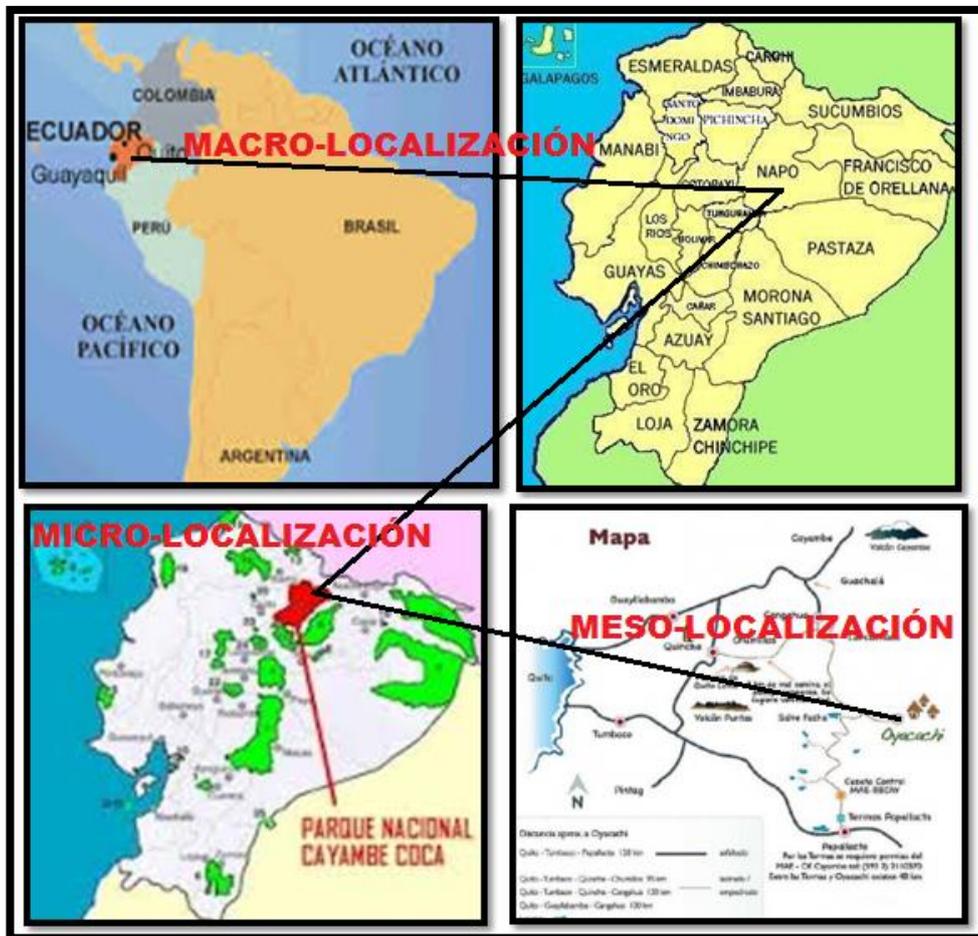
1.9. DIAGNOSTICO DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI

1.9.1 UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y LÍMITES

1.9.1.1 Localización

IMAGEN N° 1

UBICACIÓN GEOGRÁFICA



Fuente: Google
Elaborado por: Irma Tapia

1.9.2 MACRO-LOCALIZACIÓN

La Provincia de Napo considerada como la “provincia ecológica” está ubicada en la parte central norte de la Región Amazónica. Fue creada el 15 de diciembre de 1920 con el nombre de Napo-Pastaza, pero como tal fue establecida el 22 de octubre de 1959, mediante Registro Oficial No. 969 del 10 de noviembre del mismo año, bajo la administración del Dr. Camilo Ponce Enríquez (ECORAE, 2002).

1.9.2.1 Límites:

Norte: Provincia de Sucumbíos.

Sur: Provincias de Pastaza y Tungurahua.

Este: Provincia de Orellana

Oeste: Provincias de Pichincha, Cotopaxi, Tungurahua

Superficie: 12.542,53km²

1.9.2.2 Vías de acceso

Desde Quito por la vía Papallacta-Beza; Latacunga, Ambato, Puyo, Tena.

Transporte Aéreo

El aeropuerto del Tena, básico para el intercambio comercial en la Provincia.

Transporte Terrestre

Dentro de la Provincia operan los buses interprovinciales: Amazonas, Baños, Centinela del Tena, Putumayo, Jumandy, 15 de Noviembre, Pelileo, Quijos.

1.9.2.3 Clima

Varía entre clima templado, permanentemente húmedo y frío de las alturas serranas en las estribaciones de las cordilleras, a tropical lluvioso de la zona plana o amazónica e intensa evaporación. Con una temperatura entre 9°C y 28°C. Promedio 25°C., con una precipitación media superior a los 3.000 ml.

1.9.2.4 Flora

La provincia del Napo posee gran variedad de especies en flora tanto medicinales, comestibles, ornamentales madera u otros usos como los son: las orquídeas, aliso, chonta, helecho peludo, graniso, guayusa, achotillo, palo santo, pumamaqui, guarumo, balsa, baja macana, cedro, palma, matapalo, sangre de drago, canelo, pinchimuyo, aguacatillo, logma, matache entre los más representativos de lugar.

1.9.2.5 Fauna

La provincia cuenta con gran variedad de especies de mamíferos, aves, reptiles, insectos como: puma, oso de anteojos, tapir de montaña, raposa de agua, guatusa, ardilla, cucucho, colibrí, gorrión, gallo de la peña, gavián, mirlo, guajalito, loro, monjas, pava, tórtola, ruiseñor estos son los principales que podemos encontrar dentro del Napo.

1.9.2.6 Reservas naturales

Reserva Ecológica Antisana, Parques Nacionales Sumaco Napo-Galeras, Cotopaxi, Llanganates y Cayambe Coca, Bosques protectores como Colonso, Shitic e Inchillaqui, Wakamayus, Reservas Privadas como Venecia, Yachana y La Cascada, y la Reserva de Biosfera Sumaco RBS, entre otros.

El Total de Áreas protegidas en la provincia son 8.468,88 km², se estima que la provincia de Napo tienen una extensión de 12.542,53 km², con estos datos se puede

adelantar que el 67,52% del territorio de la provincia de Napo se encuentra bajo una categoría de conservación legalmente reconocida (ANDRADE, 2010-2011).

1.9.2.7 Nacionalidades predominantes

kichwa amazónica con mayor presencia en los cantones de Archidona, Tena y A. Tola, kichwa de la sierra presente en la parroquia Oyacachi. Huaorani presente en el cantón Tena comunidades Gareno, Wentaro y Koñinpare (Prefectura Napo, 2020).

1.9.2.8 Hidrografía

De la cordillera oriental de los Andes fluyen los ríos que forman el sistema hidrográfico de la provincia; el más importante es el río Napo, que nace en el río Jatunyacu que recoge las aguas que provienen de los páramos del Cotopaxi, del Quilindaña y los deshielos del Antisana, en su curso hacia el oriente, éste río se une con el Mulatos y al confluir con el Anzu recibe el nombre de Napo.

- **Cuenca del Misahuallí:** El río Misahuallí y sus afluentes nacen en la tercera cordillera. Forman el valle donde están las ciudades de Tena y Archidona. El Misahuallí desemboca en el Napo a la altura de Puerto Misahuallí.
- **Cuenca del Napo:** El río Napo se forma de la unión de los ríos Jatunyacu y Anzu que hacen en la cordillera oriental. El Anzu forma el valle donde se levanta el cantón Arosemena Tola.
- **Cuenca del Río Quijos:** Donde el Quijos y sus afluentes que nacen en los andes orientales toman.

1.9.2.9 Zonas de Vidas

La provincia de Napo, es territorio ecológico y turístico, es el mágico portón de luz para ingresar a la amazonia norte del Ecuador; su configuración geográfica es única,

se desprende de los páramos andinos, desciende entre rápidos y cascadas hasta el misterio húmedo y exuberante de la selva dando cabida a varias zonas de vida que encierran una intensa variedad de especies de flora y fauna, recorrer esta provincia es una experiencia inolvidable, los sitios naturales y las manifestaciones culturales que encierra la convierten en uno de los mejores destinos turísticos del mundo.

CUADRO N° 2
ZONAS DE VIDA DE LA PROVINCIA DE NAPO

Altitud	Ecosistema	Área	Porcentaje
200-300	Bosque siempre verde de la penillanura del oeste de la amazonia	53.40	0.43
300-450	Bosques pantanoso	1395.91	11.14
450-800	Bosques pluviales Piemontano de los Andes del Norte- Bosques del Piedemonte del oeste del a amazonia	1350.95	10.78
800-1200	Bosque siempre verde subandino del oeste de la amazonia	1232.07	9.83
1200-2000	Bosque Montano pluvial de los Andes Norte.	2693.16	21.49
2000-2800	Bosque Altimontanos Norte Andino Siempreverde	2001.34	15.97
2800-3200	Arbustal Montano	98.15	0.17
2800-3100	Bosque Altimontanos Norte Andino Siempreverde – Bosque Montanos Andino	1658.74	13.23
3100-4332	Bosque Altimontanos Norte Andino Siempreverde – Bosque Altimontanos Polylepis	129.80	1.04
3200-3987	Paramo del sumaco	11.41	0.09
3100-4100	Pajonal Altimontanos y Montano Pajonal	1800.86	14.37
4000-4113	Suelo desnudo	0.85	0.01
4400- 5720	Nieves-Glaciares	13.99	0.11
Total		12440.63	98.66 %

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del Napo

Elaborado por: Tapia Irma

CUADRO N° 3

DIVISIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA DE LA PROVINCIA DE NAPO

CANTONES	HABITANTES	PARROQUIAS		
		URBANAS	RURALES	TOTAL
Tena	60.880	Tena: Cabecera cantonal y capital provincial.	Ahuano, Chontapunta, Pano, Puerto Misahuallí, Puerto Napo Talag y Muyuna	8
Carlos Julio Arosemena Tola	3.664	Carlos Julio Arosemena Tola: Cabecera cantonal.	No tiene parroquias rurales.	4
Archidona	24.969	Archidona: Cabecera cantonal	Cotundo, San Pablo de Ushpayacu y Jatun Sumaco. Esta última de reciente creación cuya cabecera sería la comunidad Jatun Sumaco (antes 10 de Agosto)	6
Quijos	6.224	Baeza: Cabecera cantonal	Cosanga, Cuyuja, Papallacta, San Francisco de Borja y Sumaco	1
El Chaco	7.960	El Chaco: Cabecera cantonal	Gonzalo Díaz de Pineda, Linares, Oyacachi, Santa Rosa y Sardinias	6

Fuente: Plan de Ordenamiento Territorial del Napo
Elaborado por: Tapia Irma

1.9.2.10 Servicios básicos disponibles

1.9.2.10.1 Agua

El 56.77% se abastece de agua a partir de la red pública, el 28.30% de ríos, vertientes, acequia o canal, el 7.39% de pozos, el 0.22% del carro repartidor de agua y el 7.32% restante se abastece de otras formas tales como el agua de lluvia.

1.9.2.10.2 Alcantarillado

El 43.17% se encuentra conectado con la red pública de alcantarillado y el 56.83% no cuenta con este servicio.

1.9.2.10.3 Luz eléctrica

El 83.64% de las viviendas del cantón cuenta con servicio eléctrico a partir de la red de la empresa eléctrica de servicio público, el 2.63% se abastece a partir de paneles solares, el 0.31% la obtiene a través de generadores de luz, el 0.19% lo adquieren de otras maneras y el 13.23% restante no dispone de este servicio.

1.9.2.10.4 Vivienda

El Plan de Desarrollo Cantonal 2011 menciona que el Índice de Crecimiento de Desarrollo en vivienda es del 54.42 %. En relación al tipo de vivienda que: el 61.97% son casas o villas, el 12.34% son ranchos, el 11.11% lo constituyen los cuartos en casas de inquilinato, el 5.89% las mediaguas, el 5.07% los departamentos ya sea en casas o edificios, el 1.88% lo conforman las chozas, el 0.70% son covachas y el 1.06% restante se encuentra constituido por otras tipologías de viviendas.

1.9.2.10.5 Salud

El proceso de colonización ha ocasionado la desvalorización y pérdida de la sabiduría ancestral de los pueblos base, en relación a la medicina tradicional.

Las enfermedades más comunes en el cantón son: infecciones digestivas, parasitosis, desnutrición, infecciones respiratorias, influenza, tuberculosis, enfermedades a la piel (dermatitis, piodermitis, micosis); las cuales generalmente aquejan a los segmentos de la población más vulnerables (infantes y adultos mayores).

1.9.2.10.6 Educación

A nivel pre primario existen 16 unidades educativas, todas ellas con jornada matutina, con un total de 882 estudiantes. A nivel primario existen 15 unidades educativas, con un total de 4.153 estudiantes. A nivel medio existen siete unidades con jornada matutina, dos unidades con jornada vespertina y dos unidades con jornada nocturna, con un total de 4.227 estudiantes. En relación a la formación para especialización a nivel tecnológico, el SECAP cuenta con varias carreras de las cuales hasta la actualidad han resultado 1.780 beneficiarios. En cuanto a la Educación Superior esta la Escuela Superior Politécnica Amazónica (**Prefectura Napo, 2020**).

1.9.3 MESO-LOCALIZACIÓN

El Cantón del Chaco se encuentra ubicado al noroccidente de la Provincia de Napo y a 120Km de la Capital de la República de Quito.

El Chaco era un sitio de descanso para los cazadores, buscadores de oro y pescadores que venían desde Archidona; en su travesía por este lugar sembraban yuca y plátano que a su regreso aprovechaban como sustento.

1.9.3.1 Límites

- **Al Norte:** Provincia de Sucumbios (Cantón Gonzalo Pizarro) y la Provincia de Pichincha (Cantón Cayambe)
- **Al Sur:** El Cantón Quijos y el Cantón Loreto (Provincia de Orellana)
- **Al Este:** La Provincia de Francisco de Orellana
- **Al Oeste:** La Provincia de Pichincha

1.9.3.2 División política

La cantonización de El Chaco, fue el 26 de mayo de 1988, y cuenta con seis parroquias.

Está dividido por las siguientes Parroquias Rurales: Santa Rosa, Sardinias, Gonzalo Díaz de Pineda, (El Bombón), Linares, Oyacachi, y El Chaco parroquia Urbana y Cabecera Cantonal.

1.9.3.3 Extensión

Posee una superficie de 3528,5 Kilómetros cuadrados y una altitud promedio de 1570 m.s.n.m.

1.9.3.4 Clima

El territorio de cantón se encuentra ubicado topográficamente entre los 500 msnm y las máximas de 5.000 msnm. Posee un clima variado que va desde el templado frío hasta el muy húmedo sub tropical; con una temperatura promedio de 16 ° C. y una precipitación media anual de 3.350 mm. Existe épocas de baja intensidad de lluvias que normalmente se las ubica entre los meses de octubre y febrero, mientras que entre marzo y septiembre las lluvias toman una mayor intensidad. En todas partes las precipitaciones varían entre los 3.500 mm a 7.000 mm en la estación del Reventador localizado a 1.500 msnm, donde la nubosidad es particularmente fuerte.

1.9.3.5 Hidrografía

El sistema hidrográfico del cantón El Chaco, se encuentra constituido mayoritariamente por los afluentes que drenan la subcuenca de los ríos Coca y Payamino; así como también las subcuencas de los ríos Bueno y el Aguarico.

El más representativo del cantón es el río Quijos, cuyo origen lo constituyen los deshielos de las estribaciones de la cordillera oriental de los Andes; recibe como afluentes a ríos de importancia como: Oyacachi, Santa María, Sardinas, Cacapishco, Malo, Loco, Márquez, El Salado y Reventador; y, la Reserva Gran Sumaco, que da origen a los ríos: Cosanga, Chontayacu, Borja, Cuchillo, El Bombón, Moradillas, Negro, Blanco, Molinos y Payamino (ANDRADE, 2010-2011).

1.9.3.6 Principales Elevaciones

El cantón el Chaco se encuentra en un paisaje dominado por las formaciones volcánicas atravesando de sur a norte por el río Quijos, sus elevaciones más importantes son:

- El Reventador (3.562 m.s.n.m.)
- Cerro Negro (Yanayacu 3.064 m.s.n.m.)
- Saraurco (4.677 m.s.n.m.)
- Pan de Azúcar (3.482 m.s.n.m.)

1.9.3.7 Zonas de Vida

CUADRO N° 4

ZONAS DE VIDA DEL CANTÓN EL CHACO

Descripción	Símbolo	Parroquias	Temp °C	Precipitación Mm	Área Has
Muy húmedo sub-tropical	mh-ST	El Chaco, Gonzalo Díaz de Pineda, Linares y Santa Rosa	18 a 24	1.600 a 4.000	200.249,57
Muy húmedo templado cálido	mh-TC	El Chaco, Gonzalo Díaz de Pineda, Linares, Santa Rosa, Oyacachi y Sardinas	18 a 24	1.600 a 4.000	69.549,74
Pluvial templado frío	p-TF	El Chaco, Oyacachi, Santa Rosa y Sardinas	10 a 14	1.600 a 4.000	79.992,97

Fuente: SENPLADES (SIN-SENAGUA). Fuente Hídrica (1:50.000)

Elaborado por: Irma Tapia

1.9.3.8 Población

Se registra una población de 7.960 habitantes donde el 50,5% corresponde a la población se encuentra en el área rural, y el 49.5% corresponde al área rural, donde el 20% corresponde a población indígena y el 80% supera a la población mestiza.

1.9.3.9 Actividad económica

La actividad económica del cantón la actividad predominante es la Agricultura, ganadería, silvicultura y pesca en un 35 %. Luego, siguen las de Comercio al por mayor y menor (8,85%), construcción (7,82%) y las actividades de administración pública y defensa (7,71%).

1.9.3.10 Servicios Básicos Disponibles

Se entiende por servicios básicos sociales, lo referente a las entidades públicas y privadas encargadas de prestar los servicios en: agua potable, alcantarillado, recolección de la basura, salud, educación, recreación y deporte.

1.9.3.10.1 Agua Potable.

El cantón Chaco posee una cobertura y acceso al servicio a través de la Red Pública en un 66,59%, y a su vez desagregando este porcentaje a nivel de parroquias, se determina que Gonzalo Díaz de Pineda no cubre ni la mitad de la población y llega a 41,67% de acceso a agua de red pública y la población seguirá el 46,15% proveyéndose de agua de vertiente o de Río.

1.9.3.10.2 Alcantarillado

En el cantón el Chaco cuenta con una cobertura de alcantarillado de un total 54,29%, que brinda servicio a una población estimada de 4326 habitantes distribuida en las cuatro parroquias del cantón, pero de este porcentaje de cobertura, la parroquia el Chaco y Oyacachi tienen un mejor servicio de eliminación de excretas que supera el 70%, mientras que la parroquia Gonzalo Díaz de Pineda y Sardinas son las que menor cobertura con menos del 40% cuentan con un sistema de eliminación de excretas, sin embargo el 25.5 % de la población rural no contaminado en medio ambiente.

1.9.3.10.3 Salud

Los servicios de Salud en el cantón en el Cantón el Chaco son muy escasos, de acuerdo a los datos levantados se determina la existencia de un Hospital fisco-misional “Corazón Inmaculado de María”, atendido por la Misión Josefina perteneciente al Vicariato Apostólico de Napo, que brinda atención privada a la población del cantón y de cantones vecinos. Además cuenta con Siete Sub centros de salud de atención básica primaria en las diferentes parroquias y sectores dispersos.

Para casos de emergencia médica especializada y que no cuenta el cantón, acuden al vecino Cantón Quijos al hospital estatal de Baeza y también a la ciudad de Quito.

1.9.3.10.4 Educación

La educación es uno de los ejes fundamentales para el desarrollo del cantón el Chaco, dado que es un indicador de calidad de vida, es importante determinar el nivel de servicios que presta a la colectividad. Según estos resultados las parroquias con mejor servicio educativo son Oyacachi, El Chaco y Santa Rosa y las parroquias Gonzalo Díaz de Pineda, Sardinias y Linares tienen un menor servicio educativo.

En territorio cantonal existen 23 centros de educativos con 2454 alumnos en el sistema de educación regular hispano, con modalidad presencial de jornada matutina en su mayoría y nocturna para el caso del Colegio el Chaco. De estos centros educativos existe diez de nivel básico con 405 alumnos y 50 docentes; ocho con nivel inicial y educación básica con 871 alumnos con 62 docentes; uno de nivel de Educación básica y bachillerato con 691 alumnos con 43 profesores. Estos datos nos permite identificar que en la cabecera cantonal existe la mayor población estudiantil con 1868 alumnos es decir el 76.12%.

1.9.3.10.5 Vivienda

La distribución de las viviendas esta determina por tenencia en un 58,81% de la población tiene vivienda propia totalmente pagada, el 4,70% de la población tiene vivienda propia con algún tipo de financiamiento que la está pagando, y existe un dato interesante de viviendas propias heredadas de algún tipo de donación, mientras que el 28.25% representa a las viviendas prestadas, lo cual se asume que existe un déficit bajo sobre el alquiler de viviendas en el cantón (ANDRADE, 2010-2011).

1.9.4 MICRO-LOCALIZACIÓN

La comuna Kichwa de Oyacachi está ubicada en la Provincia de Napo - Cantón El Chaco, en las estribaciones orientales de la Cordillera de los Andes entre los volcanes Antisana (al sur) y Saraurco (al norte). “El territorio abarca 446 km² y se encuentra en el interior del Parque Nacional Cayambe-Coca, ocupando el 15 % del área de la misma”.

Coordenadas: 00°05'00" a -00° 25' 00" de latitud Norte y -78° 13' 00" a -77° 50'00" de longitud Este.

1.9.4.1 Límites Parroquiales

- **Norte:** con las parroquias Cayambe, Cangahua y Olmedo
- **Sur:** con las parroquias de Papallacta, Cuyuja y el Chaco
- **Este:** con la parroquia de Santa Rosa de Quijos
- **Oeste:** con las parroquias de Pifo y Checa

1.9.4.2 Límites comunitarios

Los límites van “desde el río Cedro por el noreste hacia Yanaurco, por atrás del pueblo viejo, por las cabeceras de Cariyacu, en dirección a Callechupa, saliendo del páramo hacia Corralpunta de ahí por el filo de Chachacoma, Cruzcunga, y por el filo de Turimachai, saliendo al río Yamuyacu por el páramo y por encima de Mullipungo que está al oeste. De aquí a Yamu-urco, a Yurac-caca, a Yurac-paccha, a Tsitsa-turu, a Tsirapaccha y por encima de “Salve Paccha” y Pinampungu, lo cual queda en gran zanja que se atraviesa por el camino de Pifo por el sur este.

De aquí a Quilluturo, a Mejía-chuella, a Casaurcu-cunga, a Mullintín, al filo Encantado. De aquí al Cerro Pusuta o Pucalarca a Carañonmachai, a Carañonyacu que va a la desembocadura del Cedro.

1.9.4.3 Hidrografía

Los ríos de Oyacachi nacen de los páramos del PNCC y del nevado Cayambe. El principal río que atraviesa a la parroquia, en sentido oeste-este, es el San Francisco de Oyacachi con sus afluentes (**DIVAS, 1995**).

Ríos que se encuentra en la zona aledaña a la comunidad de Oyacachi:

- Yamuyacu
- Cariyacu
- Chalpi
- Jatun Cedro
- Saraurco
- Santa María.
- Oyacachi
- Salve Paccha
- Huatzuja
- Sarañán

1.9.4.4 Clima

En general, el tipo del clima que predomina en el área es el “Ecuatorial mesotérmico semi-húmedo” en el cual se registran dos estaciones lluviosas marcadas con una humedad relativa que oscila entre el 65 y el 85%. (Ulloa-Ulloa y Moller Jorgensen 1993).

Se calcula que la temperatura promedio anual de la comuna de Oyacachi y su zona aledaña varía entre 5 y 17° centígrados, mientras que la precipitación anual es muy variable por los efectos altitudinales. Los meses más lluviosos van de Febrero hasta Julio mientras que el verano va desde Agosto hasta Enero (**BAEZ, 1999**).

1.9.4.5 Flora

CUADRO N° 5

INVENTARIO DE FLORA DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI

PLANTAS ORNAMENTALES		
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USO
Zapatito	<i>Calceolaria sp.</i>	Ornamental.
Fusitic	<i>Ceratostema sp.</i>	Ornamental y fruto comestible.
Gallo espuela	<i>Cetropogon Glabrifilis</i>	Ornamental en cercas vivas.
PLANTAS ALIMENTICIAS		
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USO
Sacha capulí, palo de rosas	<i>Ribes Andicola</i>	Fruto comestible y su madera es utilizada para artesanías.
Chontamor	<i>Rubus Adenotrichos</i>	Frutos comestibles.
Pusitig	<i>Ceratostema Peruvianum</i>	Frutos comestibles.
Uvilla	<i>Jaltomata Viridiflora</i>	Frutos comestibles.
Berro	<i>Nasturtium sp.</i>	Se consume en ensaladas.
Pucachaglla	<i>Brachyotum Ledifolium</i>	Los frutos maduros se consumen y su madera es empleada como combustible.
Ortiguilla	<i>Nasa sp.</i>	El néctar de las flores se lo chupa.
Rocoto mora	<i>Rubus Roseus</i>	Se consume los frutos frescos.
Piqui	<i>Disterigma Acuminatum.</i>	Frutos comestibles.
Milmamora	<i>Rubus Nubigenus</i>	Se consume los frutos frescos
Hiru lulu	<i>Salpichroa cf. Diffusa</i>	Se consume los frutos frescos
Papa chaucha	<i>Solanum sp.</i>	Usada en la mayoría de las dietas.
Taxo	<i>Pasiflora Mixta</i>	Los frutos maduros se los consume.
Chupa lulu	<i>Maclaenia Rupestris</i>	Los frutos dulces son consumidos.
Frutilla	<i>Fuchsia sp.</i>	Se chupa el néctar de la flor
PLANTAS MEDICINALES		
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USO
Tipo o tifo	<i>Minthostachys Mollis</i>	La infusión de sus ramas y hojas sirven para el dolor estomacal.
Llantén	<i>Plantago Australis</i>	La infusión se toma para cólicos menstruales.
Chuquiragua	<i>Chuquiraga jussieui</i>	La infusión de chuquiragua tiene propiedades diuréticas, tónicas y ayuda

		al hígado y al sistema digestivo; sus flores, hojas, tallo se los utiliza para cicatrices, inflamaciones.
Menta	<i>Mentha Piperita</i>	La infusión sirve para dolores estomacales, cólicos calambres, otros.
Zunfó	<i>Clinopodium Nubigenum</i>	Sirve para el reumatismo y las hojas se mastican para el mal de altura.
Alverjilla	<i>Vicia sp.</i>	Utilizada para la fiebre.
Granizo	<i>Sn.</i>	Utilizada para el dolor de la garganta y resfriados.
Arrayan	<i>Myrtus Communis</i>	Utilizada para lesiones, inflamaciones musculares.
San Gabriel		Sirve para el reumatismo.
Cola de caballo	<i>Equisetum Bogotense</i>	Sirve para combatir las hemorragias nasales.
Chilca	<i>Baccharis Latifolia</i>	Sirve para curar la artritis, torceduras y problemas de articulaciones la infusión se toma para el dolor estomacal.
Guanto	<i>Brungmancia Sanguínea</i>	La infusión de sus flores y hojas sirven como fungicida.
Puma maqui	<i>Oreopanax sp.</i>	Las hojas son utilizadas para golpes e hinchazones.
Huarmito	<i>Lachemilla Pectinata</i>	Utilizada para calmar los nervios, curar enfermedades hepáticas y renales.
Mingariu	<i>Tristeris sp.</i>	El fruto calentado de este arbusto sirve para sanar golpes.
Ucuchatauri	<i>Lupinus sp.</i>	Las hojas molidas conjuntamente con otras sirven para matar ectoparásitos de vacas y caballos.
Hierba buena negra	<i>Mentha sp.</i>	La infusión sirve para calmar el dolor del estómago y mejorar la digestión.
Cuchijigua	<i>Poa Annua</i>	El extracto de las hojas se bebe en ayunas para curar

		enfermedades hepáticas y fortalecimiento.
Valeriana	<i>Valeriana Microphylla</i>	La infusión se la utiliza para tranquilizarse.
Verbena	<i>Verbena Litoralis</i>	Utilizada como antiparasitario en personas y animales.
Patu hallu	<i>Werneria Nubigena</i>	La pubescencia de la base de las hojas se coloca en heridas para cicatrizarlas rápido.
Margarita	<i>Diplostephium Hartwegii</i>	La flor se usa como combustible y como adorno floral de las iglesias. También sirve para hacer vaporizaciones.
Nachak Sisa, flor de ñachak	<i>Bidens Andicola</i>	Se usa para sacar el ombligo de los recién nacidos, para curar la sordera, para tratar el resfrío.
Yurak Tane, Achicoria Blanca	<i>Hypochaeris Sonchoides</i>	La flor se usa preparada con agua o con leche humana para tratar recaídas y para tratar diversos tipos de afecciones.
Achicoria, Killu Tane	<i>Hypochaeris Sessiliflora</i>	La raíz tostada se usa para preparar una bebida similar al café. El látex las mujeres los usan en sus pezones para que sus hijos dejen de lactar. La raíz sirve para tratar afecciones del hígado, riñones, y para elaborar jarabes y tónicos.
Allpa mortiño, asku mortiño	<i>Pernettya Prostrata</i>	Es usado en medicina por sus propiedades hipotensoras. Por otro lado, con las ramas se elaboran escobas.
Mortiño	<i>Vaccinium Floribundum</i>	El fruto es comestible, en la medicina el fruto cocido trata la diabetes, gripes, reumatismo y enfermedades relacionadas con riñones e hígado

Taruga sisa	<i>Halenia weddelliana</i>	Hojas, flores y tallos machacados son usados para padecimientos mentales.
Matikillkana, chinche, romerillo	<i>Hypericum laricifolium.</i>	Contiene quercetina, un potente antibiótico, por lo que la decocción de la planta se la bebe para tratar el resfrío. En baños de posparto y para tratar dolores esqueléticos.
Ayaramos	<i>Orthrosanthus chimboracensis</i>	Se utiliza para tratar afecciones indeterminadas como el dolor de piernas en los niños. También para la elaboración de cestos.
Yana mingari, puka mingari	<i>Tristerix longibracteatus</i>	La flor en infusión se usa para tratar la gripe y la tos.
Sikse, siksi de páramo	<i>Cortaderia nitida</i>	Anteriormente las hojas servían para cortar el cordón umbilical, y en infusión se usan para lavar pies sudorosos.
Platanillo, achicoria de venado	<i>Ranunculus praemorsus</i>	La planta tiene propiedades caústicas y se usa para tratar afecciones del hígado y riñones.
Cerote	<i>Hesperomeles obtusifolia</i>	El fruto es comestible, se usa para preparar dulces, coladas y mermeladas. Sirve también como alimento para animales.
MADERA Y OTROS USOS		
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	USO
Ivilán, piza	<i>Monnina crassifolia</i>	La corteza de la raíz seca se usa como jabón para lavarse el cabello, sirve para tratar la caspa, y como detergente, también para pescar.
Orejuelo, chitsik	<i>Lachemilla orbiculata</i>	Las hojas sirven para forraje de ganado y cuyes. Especie adecuada para evitar la erosión de los suelos, sobre todo en las regiones altas.

Puka chaklla, arete de inca	<i>Brachyotum ledifolium</i>	El tallo se usa como escoba y como largueros para las viviendas, también como arcos en las iglesias y como adornos para las fiestas.
Urku pichana	<i>Brachyotum alpinum</i>	Se utiliza como forraje para los animales y como escoba para barrer las casas.
Tzitzak	<i>Escallonia cf Myrtilloides</i>	Se lo utiliza en la elaboración de platos.
Paja	<i>Calamagrostis Humboldtiana</i>	Las hojas sirven para construir el techo de las casas, como aislante y para que duerma el ganado.
Yagual	<i>Buddleja Bullata sp.</i>	Se usa para la construcción de viviendas y elaboración de artesanías.
Carrasquillo	<i>Berberis spp.</i>	Se utiliza para elaborar artesanías y para combustible.
Tzintzi	<i>Symplocos Quitensis</i>	Trabajos artesanales.
Aliso	<i>Alnus Acuminata</i>	Se utiliza para la construcción de viviendas y la elaboración de las artesanías. La corteza del tronco y las hojas calentadas sirven para curar artritis y otros problemas de las articulaciones.
Bijagua	<i>Anturium cf.</i>	Las hojas se colocan en los techos para evitar filtraciones del agua.
Matiquilca	<i>Hypericum Laricifolium</i>	Utilizado para combustible.
Shanshi	<i>Coriaria Ruscifolia</i>	Se lo utiliza para teñir artesanías.
Puczi	<i>Gunnera Magellanica</i>	Se usan para lavar las truchas y desescamar.
Chulco	<i>Colignonia</i>	Forraje
Kushni chaglla	<i>Miconia sp.</i>	Su tallo se utiliza para la construcción de chozas.
Tzitzac	<i>Pernetia sp.</i>	Se usa los fustes como madera para escultura “dura, y las ramas para leña.”
Alamuja	<i>Miconia Bracteolata</i>	Utilizada para leña, forraje y artesanías
Angoteria	<i>Miconia sp.</i>	Utilizado para leña.

Diruquiu	<i>Geissanthus spp.</i>	Utilizado para la construcción.
Huagra hallu	<i>Miconia Corymbiformis</i>	Utilizado para leña.
Laurel	<i>Myrica Pubescens</i>	Utilizada para leña, forraje y artesanías
Matachig	<i>Weinmannia sp.</i>	Utilizada para leña y construcciones.
Quishuar/quijuar	<i>Buddleja Bullata</i>	Se utiliza para artesanías y construcción de casas.

Fuente: Salidas de campo / Guía de Plantas Útiles de los Páramos de Zuleta, Ecuador / Patzelt Flora del Ecuador 2 Tierra nevada y tierra helada/ Ana Acero/ Darío Aigaje.

Elaborado por: Irma Tapia

1.9.4.6 Fauna

CUADRO N° 6

INVENTARIO DE FAUNA DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
<u>INSECTOS</u>	
Mariposa de color gris	<i>Danaus plexippus</i>
Mariposa Monarca	<i>Danaus plexippus</i>
Mariposa Cebra	<i>Heliconius charithonia</i>
Nina curo (oruga monarca)	<i>Diogas eprippus</i>
<u>REPTILES</u>	
Rana de árbol verde en un dedo	<i>Hyla arborea</i>
Rana	<i>Hyla</i>
Jambato	<i>Atelopus ignescens</i>
Rana verde común	<i>Pelophyllax perezii</i>
<u>MAMIFEROS</u>	
Oso de anteojos	<i>Tremarctos ornatus</i>
Lobo de páramo	<i>Pseudalopex culpaeus</i>

Tapir de altura o danta	<i>Tapirus pinchaque</i>
Cervicabra	<i>Mazama Rufina</i>
Sachacuy o cuy de monte	<i>Cavia aperea</i>
Conejo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>
Ciervo enano	<i>Pudo mephistophiles</i>
Ardilla	<i>Sciurus</i>
Guatuza	<i>Dasyprocta fuliginosa</i>
Zorro	<i>Conepatus semistriatus</i>
<u>AVES</u>	
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Tucán Andino Pechigris	<i>Andigena Hypoglauca</i>
Pitajo Dorsipizarro	<i>Ochthoeca Frontalis</i>
Tangara-Montana Pechinegro	<i>Buthraupis Eximia</i>
Trepatroncos Tiranino	<i>Dendrocincla Tyrannina</i>
Colibrí Pico Espada	<i>Ensifera Ensifera</i>
Picoespina Dorsiazul	<i>Chalcostigma Stanleyi</i>
Urraquita Collarnegro	<i>Cyanolyc Armillata</i>
Becasina Imperial	<i>Gallinago Imperialis</i>
Gralarita Carilunada	<i>Grallaricula Lineifrons</i>
Gralaria Leonada	<i>Grallaria Quitensis</i>
Tangara Caretiblanca	<i>Sericossypha Albocristata</i>
Colibrí Piquiavoceta	<i>Opisthoprora Euryptera</i>
Tinamú Serrano	<i>Nothocercus Bonapartei</i>
Cóndor Andino	<i>Vultur Gryphus</i>
Gallinazo	<i>Coragyps Atratus</i>

Águila	<i>Aquila Chrysaetos</i>
Mochuelo Andino	<i>Glaucidium Jardinii</i>
Pato Rojizo Andino	<i>Oxyura Ferruginea</i>
Patiamarillo Mayor	<i>Tringa Melanoleuca</i>
Gallina De Monte	<i>Dendrortyx Macroura</i>
Colibrí Jaspeado	<i>Adelomyia Melanogenys</i>
Amazilia Colirrufa	<i>Amazilia Tzacatl</i>
Estrellita Colitoria	<i>Oreotrochilus Chimborazo</i>
Trogón Cabeza Negra	<i>Trogonmelanocephalus</i>
Golondrina	<i>Hirundo Rustica</i>
Picogrueso Dorsinegro	<i>Pheuctcus Aureoventris</i>
Picogrueso Negriazulado	<i>Cyanocompsa Cyanoides</i>
Chingolo	<i>Zonotrichia Capencis</i>
Vaquero Brilloso	<i>Molothrus Bonariensis</i>
Mirlo Chiguanco	<i>Turdus Chiguanco</i>
Semillero Azul	<i>Amaurospiza Concolor</i>
Cotinga Ventricastaña	<i>Doliornis Remseni</i>
Carpintero Pardo	<i>Veniliornis Fumigatus</i>
Reinita Cariamarilla	<i>Dendroica Virens</i>
Colacintillo Colinegro	<i>Lesbia Victoriae</i>
Alasable Del Napo	<i>Campylopterus Villaviscensio</i>
Picolanza Frentiazul	<i>Doryfera Johanna</i>
Gavilán De Ciénega	<i>Busarellus Nigricollis</i>
Cacique Montañés Norteño	<i>Cacicus Leucoramphus</i>
Eufonia Piquigruesa	<i>Euphonia Laniirostris</i>

Tirano Tropical	<i>Tyrannus Melancholicus</i>
Donacobio Gominero	<i>Donacobius Atricapillus</i>
Buco Golondrina	<i>Chelidoptera Tenebrosa</i>
Cacique Lomiamarillo	<i>Cacicus Cela</i>
Eufonía Ventrinaranja	<i>Euphonia Xanthogaster</i>
Sotorrey Montes Pechiblanco	<i>Henicorhina Leucosticta</i>
Frigilio Pechinegro	<i>Phrygilus Plebejus</i>
Mosquero Bermellón	<i>Pyrocephalus Rubinus</i>
Orejivioleta Ventriazul	<i>Colibri Coruscans</i>
Tangara Azuleja	<i>Thraupis Episcopus</i>
Urraca Negricollareja	<i>Cyanolyca armillata</i>
Mosquero Cabecigrís	<i>Myiozetetes granadensis</i>
Gavilán Variable	<i>Buteo Polyosoma</i>

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Darío Aigaje/ Libro de Aves del Ecuador

Elaborado por: Irma Tapia

1.9.4.7 HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI

Según (DIVAS, 1995) la comunidad kichwa de Oyacachi residen desde hace más de 500 años, se supone entonces que Oyacachi era una jefatura bajo el mando de un cacique a finales de la época precolombina.

También se menciona que, la comuna recibe el título de propiedad en 1906, se constituye legalmente en el año 1939 bajo escritura pública la propiedad de 63.000 hectáreas que conforman su territorio; aunque según el Plan de Manejo de la RECA Y (MAE, 2009), actualmente llamado “Parque Nacional Cayambe Coca”; mencionan que bajo escritura pública comunal del territorio desde 1906, que representan el 15% del área protegida, de las cuales las 20.000 hectáreas pertenece

al ecosistema del páramo y los 43.000 hectáreas al ecosistema boscoso andino. Esta es una zona importante para el Ecuador, dado que los Oyacachis albergan al complejo de humedales “Ñucanchi Turupamba” reconocido como sitio RAMSAR.

La Comuna recibe la personería jurídica en 1948 y se consolidan como parroquia la cual fue creada el 30 de marzo de 1959; cuya constitución y actuación está amparada en la Ley Orgánica de Juntas Parroquiales Rurales, codificada y publicada en el Registro oficial No. 193, del 27 de Octubre de 2000 (**Gobierno Parroquial de Oyacachi, 2011**).

El pueblo de Oyacachi está organizado institucionalmente por la Asamblea, que constituye la máxima instancia del gobierno comunal, quien se encarga de elegir a las autoridades del Cabildo, quienes duran un año en sus funciones y actúan tanto en la gestión interna y externa, como en la mediación y resolución de conflictos interfamiliares, intra-comunales e inter-comunales.

En el 2006 se reformuló los estatutos con el objeto de incorporar mandatos que agilicen la gestión y administración comunitaria, instrumento aprobado por el Consejo de Desarrollo de Nacionalidades y Pueblos del Ecuador⁷

1.9.7.1 Población

La población de Oyacachi está formada por 650 habitantes, con un crecimiento del 22,2% que corresponde a un 3.7% de crecimiento poblacional, integrada por 135 familias, 40% son hombres y 60% son mujeres. El 80% de los habitantes son evangélicos, el 10% católicos y el 10% restante no declara su orientación religiosa. La migración es mínima: apenas el 1% anual y, corresponde a personas que van a trabajar y estudiar temporalmente en Cayambe o Quito.

⁷CONAPE (Oyacachi_gestión_participativa/pdf.)

1.9.7.2 Idioma

Su idioma es el kichwa, el mismo que es hablado en toda la Comunidad la mayor parte son jóvenes y adultos, en la actualidad un porcentaje de los niños no hablan Kichwa (ANDRADE L. , 1952).

1.9.7.3 Costumbres y Tradiciones

La población de Oyacachi se dedica en gran magnitud a la actividad ganadera, lo cual ha afectado a la agricultura, ya que son escasas las familias que se dedica a trabajar en chacras o parcelas, debido a esto se está perdiendo los saberes ancestrales en cuanto a la siembra y la cosecha de los productos. Otra habilidad ancestrales de la población es la elaboración de artesanías como: bateas, cucharas, y tablas todas hechas a base de madera de Aliso (*Alnus Acuminata*).

En la actualidad pocas son las personas que aún mantienen sus costumbres en cuanto a vestimenta, vivienda, alimentación entre otros aspectos culturales, esto se ha visto afectado, debido a la aculturación o introducción de otras culturas que han cambiado las costumbres de esta comunidad Kichwa, y hoy en día se puede observar una mezcla entre el pasado y lo moderno.

1.9.7.4 Mitos y Leyendas

Oyacachi es una de las comunidades con más historia e identidad cultural propia, convirtiéndose así en una enigmática población que durante su proceso histórico esconde magia y fantasía en cada uno de sus relatos cuentos, leyendas y mitos que hacen referencia con los primeros indicios del pueblo Oyacachi (NOVOA, 2015).

CUADRO N° 7

LEYENDAS Y RELATOS DE OYACACHI

LEYENDA	RESUMEN
Virgen de Oyacachi	Cuenta la leyenda que hace años atrás en el sector de Cedro pamba existían una población quien fue atacada por la peste de osos quien se comían a los niños, cierto día en medio del rio Cariyacu aprecio una hermosa mujer con un niño quien manifestó que ella los podría liberar de los osos pero que en recompensa se le realizara una pequeña capilla de adoración, nadie se imaginó que era la virgen quien estaba presente. Ella cumplió con su promesa y libero al pueblo de Oyacachi de los osos, años más tarde ella fue llamada por los Oyacachis como Nuestra señora Purísima de Oyacachi.
Juan el osito	Cuenta que en aquella época una pareja hizo un viaje de trabajo, esta pareja camino por medio del bosque, el esposo caminaba muy rápido dejando atrás a su esposa cuando de repente un oso apareció y se llevó a la mujer al darse cuenta que no aparecía su esposa comenzó a buscarla desesperadamente, no la encontró por ningún lado, el hombre regreso triste y desconsolado porqué había perdido su esposa.
Toro de cuberos	Relata la existencia de un hombre que se convirtió en hermoso toro, al pasar mucho tiempo en los cerros y paramos de la que hoy es Oyacachi.
Supuifaccha	Leyenda que tiene que ver con la maldad y la existencia de un ser maligno, quien se hizo pasar por una persona para poder realizar sus actos maléficos hasta que la comunidad se enojó y lo castigaron de una forma terrible ya que su cuerpo fue destrozado y convertido en una cascada llamada Supuifaccha “cascada del diablo”.
Hualactunguri	Cuentan que en aquella época una pobre mujer quedo viuda pero su insistencia de ver a su marido hizo que se le apareciera un espíritu de un hombre quien le pedio de comer, sin darse cuenta ella estaba en peligro ya que este personaje quería llevaría con él al más allá.
Una apuesta entre el lobo y el viento	Cuentan que en la comunidad de Oyacachi fue habitada por lobos quienes se creían poderosos, cierto día un lobito quiso ganarle al viento, el orgullo del lobo impidió que este se cuenta que no había posibilidad de ganarle a gran viento, fue demasiado tarde cuando el lobo se dio cuenta que había perdido todo inclusive su vida.
Un matrimonio entre el arco iris y una muchacha humana	Cuenta que una vez el arco iris quiso casarse con una muchacha humana, cierto día el arco iris fue a la casa de la muchacha a pedir en matrimonio a aquella muchachita, los padres lo aceptan y dan su aprobación, pero el problema fue cuando ellos ya se casaron y el arco iris quiso compartir con su amada esposa sus labores diarios, pero ese día fue fatal ya el arco iris sin darse cuenta de lo que hacía mato a su esposa en una de las lagunas cercanas al pueblo de Oyacachi.

Fuente: Libro de Relatos de Oyacachi

Elaborado por: Novoa Valeria-Irma Tapia

1.9.4.7.5 Fiestas tradicionales

Debido a la existencia de dos religiones la Católica y la Evangélica, son pocas las fiestas que se realizan en la comunidad, sin embargo los pocos católicos devotos a la Virgen celebran una fiesta en honor a nuestra señora del Quinche el 24 de Enero con varios eventos como la preparación de comida, la quema de chamiza, juegos populares, danza, y lo más importante la celebración de la misa en honor a NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN “PURISIMA DE OYACACHI”.

Otro evento importante para la comunidad de Oyacachi es la presentación de la expo-feria “Alliwayra” que significa buen tiempo, celebrado el 12 de mayo de cada año, fecha donde también se celebra la parroquialización de la misma.

Para lo cual se presenta varios eventos organizados por cabildo y la junta parroquial en la cual participan los cuatro gremios: turismo, piscícola, artesanos, ganaderos.

1.9.4.7.6 Artesanías

La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rusticas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación.

Actualmente más del 14% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas, bandejas, azafaes, asientos y huallmos su principal elemento para la elaboración es la madera de aliso.

1.9.4.7.7 Vestimenta

Hombres: chusma de tela blanca (pantalón corto), poncho, sombrero (lana de oveja) chaque-kara, se utilizaba solo para la cacería y viajes largos hacia las Comunidades vecinas.

Mujeres: sombrero, akchawatana (cinta de amarrar para el cabello), aretes de monedas, vinchas, walka de color rojo y perlas amarillas, fachalina, tupuli (camisa), anaku (follera), makiwatana (manilla) pie descalzo.

1.9.4.7.8 Origen del pueblo Oyacachi

El origen del pueblo Oyacachi es incógnito, según investigaciones actuales se puede mencionar que el inicio de los Oyacachis posee de cuatro etapas o periodos históricos.

1: Centro Ceremonial Cedropamba.

Cedropamba fue el primer asentamiento del pueblo aborigen de Oyacachi, en este lugar los primeros habitantes tenían una íntima relación con la naturaleza, se cree que su organización fue comunitaria, sus habitantes eran nómadas quienes vivían de la caza, la pesca, recolección de productos, la elaboración de utensilios rústicos a base de la madera quienes empleaban para su uso. Los primeros habitantes de esta etapa fueron los Aigaje que tuvieron descendencia del pueblo Cofan, Aigaje que significa Aig de (eig = roca) y Aje de (agüe= escalera), lo que expresa escalera para las rocas, de igual forma el apellido Aigaje proviene del idioma Aimara que significa (tribu de salvajes que usan escaleras para las rocas). Este lugar también fue testigo de la aparición de nuestra señora de la presentación purísima de Oyacachi, cuya escultura fue realizado por Diego de Robles y Luis de Rivera (NOVOA, 2015).

Etapa 2: Centro Cultural Nona

El centro ceremonial Nona, fue asentamiento de la cultura Cosanga entre el periodo de Desarrollo Regional (500 A.C a 500 D.C), que se asentó en los valles de los ríos Quijos, Cosanga y Misagualli, en los actuales poblados de Papallacta, Cuyuja, Baeza, Cosanga, Bona, El Chaco, Huila, Chalpi, Archidona y Tena.

En este sector se puede visualizar unas terrazas de forma triangular de 1.50 metros de altura, terrazas que estaban separadas una de otra por una distancia 6 metros, donde se identifican 13 terrazas grandes y 8 terrazas de menor escala que las anteriores, mismas que están construidas a base de plataformas en piedra. En plataforma o plaza mayor del centro arqueológico se hicieron hallazgos de piezas arqueológicas de piedra y barro.

En el lugar se efectuó otro acontecimiento histórico importante sobre la existencia del apellido Parión, descendientes del pueblo Caranqui que probablemente huyeron del dominio de Huayna Cápac y de las luchas sangrientas.

Parión fue el primer apellido de Ana mujer de Juan chalanpunto, que proviene del idioma Colorado (Pari de parre = Peine; an = a yo), se cree también que los Parion ocuparon parte de las altiplanicies del poblado de Cangahua de del pueblo Oyacachi. En la actualidad se puede distinguir que el apellido Parion es de origen serrano y los Aigaje de origen yumbo (NOVOA, 2015).

Etapa 3: Ruinas de Mawka Llakta

Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de Oyacachi. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras de esquistos de mica, unidas con barro, según Echeverría y sus colaboradores en (1996) registraron 18 estructuras de casas.

En el mismo sitio, Luciano Andrade Marín en (1952), registró un conjunto disperso de “dos docenas de chozas miserables de techo de paja y paredes de piedra.” en medio de la selva. Actualmente las ruinas de Mawka Llakta han sido reconstruidas con el objetivo de recuperar y promocionar turísticamente el lugar, donde el turista pueda viajar a través del tiempo e imaginar el proceso histórico del pueblo Oyacachi.

Etapa 4: Pueblo de Oyacachi

La comunidad kichwa Oyacachi yaku llakta “tierra del agua” proviene del idioma kichwa (**oya** = cara o rostro y cachi = sal), lo cual traducido al castellano la palabra Oyacachi significa (**cara de sal**). Otros autores definen a Oyacachi a partir de la lengua de los Tsáchilas o Colorados, en este sentido “uya” significa esos, y “cachi” significa color rojo, es decir, Oyacachi significa esos rojos. Inclusive se ha ocurrido a la lengua Aymará para ensayar una nueva definición del nombre de este pueblo, en este sentido cachi viene del Aymará cachu iguala hembra, o sea mejilla o cara de hembra. En definitiva no existe una definición convincente sobre el nombre Oyacachi.

En la actualidad el pueblo Oyacachi está habitada por Indígenas Kichwa que pertenece al pueblo Kayambi, su idioma en su totalidad es de habla Kichwa y castellano, y su vestimenta es similar al del pueblo Kayambi (**NOVOA, 2015**).

1.9.4.8 Nivel de ingreso

El nivel de ingreso de la comunidad es gracias a la actividad ganadera (producción de leche y quesos para su distribución), pecuaria, elaboración de artesanías a base de madera y a la actividad turística que se desarrolla en torno al Complejo Turístico, gracias a todos estos aspectos toda la población tiene ingresos económicos capaz de satisfacer sus necesidades básicas.

1.9.4.9 Vivienda

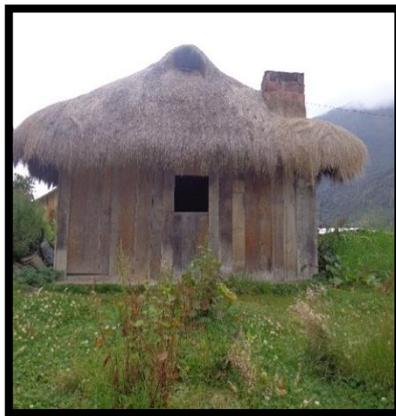
Se identificó 282 casa mismas que están construidas a base de madera y paja, de igual forma se observó otros tipos de viviendas en la comunidad. A través del inventario se obtuvieron resultados que 47 % son casa de madera y paja, el 23% es a base de bloque y ladrillo, el 13% son a base de bloque y madera y en un 4% son viviendas mixtas.

CUADRO N° 8
NÚMERO DE CASAS

CASA DE LA COMUNIDAD DE OYACACHI				
Detalle	#	#	Total	Porcentaje
Casa Madera	82	50	132	47%
Casa Bloque	41	23	64	23%
Casa del MIDUVI	21	17	38	13%
Casa Bloque y Madera	24	14	38	13%
Mixtos	8	2	10	4%
TOTAL			282	100%

Elaborado por: Tapia Irma/ Valeria Novoa

FOTOGRAFÍA N° 1
TIPOS DE VIVIENDA



Fotografía tomada por: Tapia Irma

1.9.4.10 Servicios Básicos

1.9.4.10.1 Educación

La Comunidad cuenta con una Escuela UNIDAD EDUCATIVA “PADRE RAFAEL FRRER” en la cual estudian 122 estudiantes en total desde el Inicial hasta el Primero de Bachillerato que en este año se dio apertura.

El 86.2% de la población sabe leer y escribir, tienen conocimientos ya desarrollados, la mayoría de la población analfabeta es de la tercera Edad. Además la distancia hacia las universidades, y el factor económico hace que la población se estanque en el nivel de bachillerato, siendo una debilidad para su progreso y desarrollo. Además cabe recalcar que el 34% de la población se encuentra en nivel de instrucción primaria, formando parte los adultos y por la niñez que existe en la comunidad.

1.9.4.10.2 Viabilidad

Posee una vía de acceso de segundo orden que empieza en Cayambe, Cangahua hasta llegar a Oyacachi, así como también Papallacta-Oyacachi las mismas que se encuentra en malas condiciones por falta de mantenimiento por parte de las autoridades competentes.

1.9.4.10.3 Medios de Transporte

Cuenta con un solo servicio de transporte, un bus mismo que pertenece a la comunidad y que realiza salidas los días: lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo el costo del pasaje es de \$1.50 para la gente de la comunidad y de \$ 2.00 para turistas.

1.9.4.10.4 Agua potable

Cuenta con el servicio de agua potable a partir de Marzo del 2015, que es extraída de los ríos y quebradas que se encuentra en la zona. También posee el servicio de alcantarillado y recolección de basura cada 15 días.

1.9.4.10.5 Electricidad

Se genera 90 kilovatios hora, quien está a cargo de la Empresa Eléctrica de Quito. Cuenta con 138 medidores en todo el pueblo.

1.9.4.10.6 Medios de Comunicación

La comunidad cuentan con el servicio de internet, tv-cable y un 10% de las familias cuentan con líneas telefónicas.

1.9.4.10.7 Salud

El 10% de población de Oyacachi aún mantiene el uso de plantas medicinales, conocimientos ancestrales transferidos por los padres a hijos e hijas.

La población de Oyacachi cuenta con un sub centro, donde prestan el servicio de medicina general, obstetricia, odontología y también cuenta con una enfermera, un auxiliar de enfermería y un TPAS.

El índice de mortalidad en Oyacachi es sumamente bajo debido a los buenos hábitos alimenticios que posee la población. La edad promedio de mortalidad es de 85 años, muertes producidas una vez al año y el índice de natalidad es de 4 nacidos por año.

1.9.4.11 Recursos y Servicios

La comunidad cuenta con los siguientes recursos y servicios

CUADRO N° 9
RECURSOS Y SERVICIOS

RECURSOS	Cantidad
Centro de Salud	1
Policía Comunitaria	1
Casa Parroquial	1
Escuela	1
Caja de Ahorro y Crédito	1
Transporte	1
Centro Infantil	1
Casa comunal	1
Lugares de recreación	2
Complejo Termal	1
Centro de acopio de artesanías	1
Centro de información turístico	1
Servicios Higiénicos	2
Empresa Eléctrica Quito	1
Info-centro	1
Iglesia	2
Recursos Privados	
Tiendas con venta de alimentos , ropa, papelería	8
Tercena	1
Venta de gasolina	2
Fábrica de quesos	3
Hoteles	3
Locales de venta de alimentos preparados	10
Centro de Acopio de Ganaderos	1

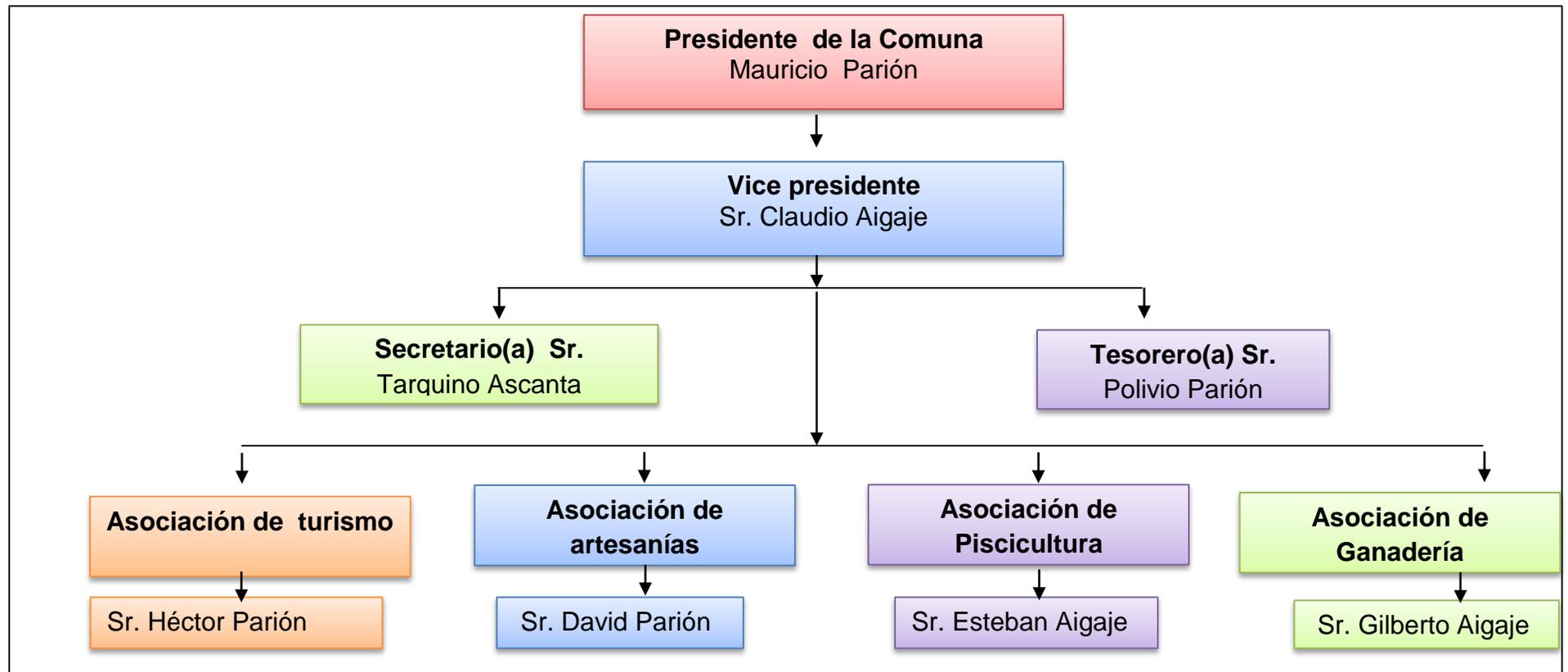
Fuente: ASICO. Distrito De Salud Baeza Chaco- Oyacachi
Elaborado por: Tapia Irma

1.10 DIAGNÓSTICO SOCIO – ORGANIZATIVO

Para la elaboración de los organigramas se realizó entrevistas a cada uno de los presidentes de cada uno de las asociaciones, para así obtener información verídica sobre el estado actual de las mismas.

1.10.1 Estructura política y administrativa

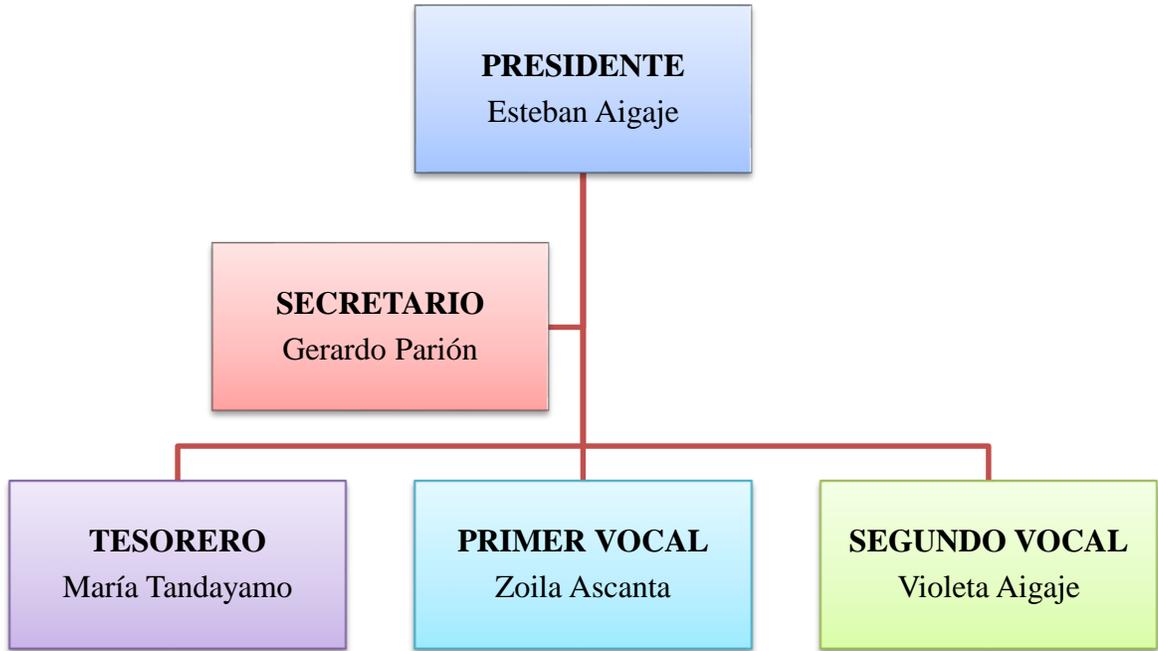
ORGANIGRAMA N° 1
ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DE LA COMUNIDAD



Fuente: Mauricio Parión
Elaborado por: Novoa Valeria

1.10.2 Asociación de piscicultura

ORGANIGRAMA N° 2
ASOCIACIÓN DE PISCICULTURA

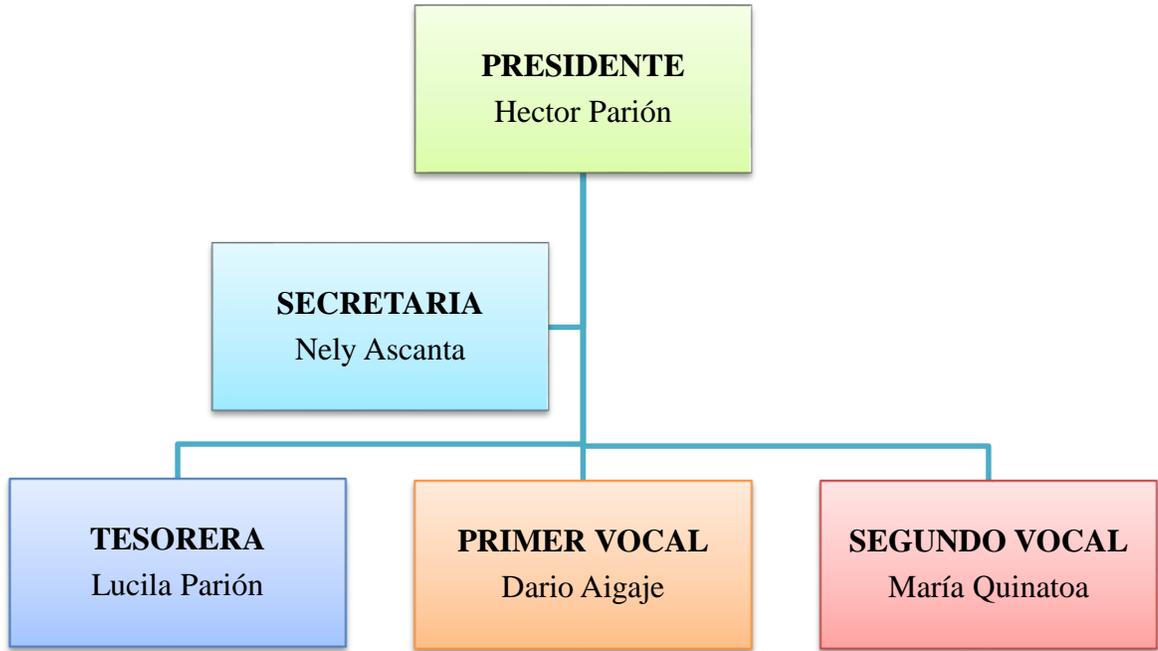


Fuente: Esteban Aigaje
Elaborado por: Irma Tapia

La asociación es manejado por el Cabildo de Oyacachi, cuenta con 20 socios lo que representa al 3 % de la población, los mismos que se encargan del manteamiento del lugar. El monto de ingresos mensual aproximado es de 1000 dólares, del cual un cierto porcentaje de este ingreso es destinado para el mantenimiento de la misma.

1.10.3 Asociación de turismo

**ORGANIGRAMA N° 3
ASOCIACIÓN DE TURISMO**



Fuente: Héctor Parión
Elaborado por: Irma Tapia

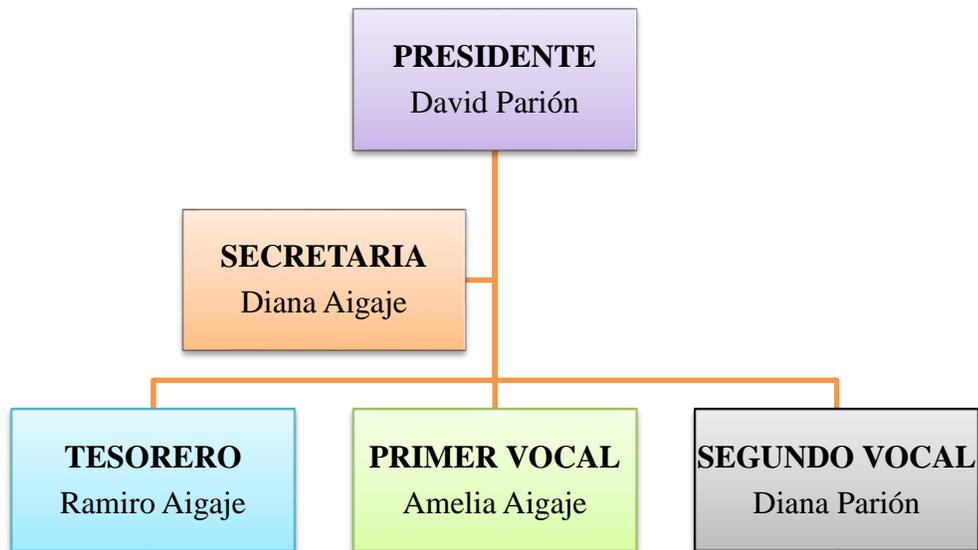
La actividad turística dentro de la comunidad gira en torno a las Termas Oyacachi las mismas que cuentan con aguas medicinales a una temperatura de 47 ° centígrados, las mismas que poseen propiedades curativas es por ello que la gente viaja de diferentes provincias del Ecuador para poder hacer uso de las instalaciones.

Dentro de esta asociación existen 40 socios lo que representa el 6 % de la población, mensualmente ingresa un monto aproximado de \$7.000 a \$8.000 mensuales el mismo fondo es manejado por el Cabildo. Los ingresos son de las Termas de Oyacachi, entradas de la Cueva de la Virgen y Mawka Llakta.

1.10.4 Asociación de artesanos “ARTES SECRETAS DE OYACACHI”

ORGANIGRAMA N° 4

ASOCIACIÓN DE ARTESANOS “ARTES SECRETAS DE OYACACHI”



Fuente: David Parión

Elaborado por: Irma Tapia

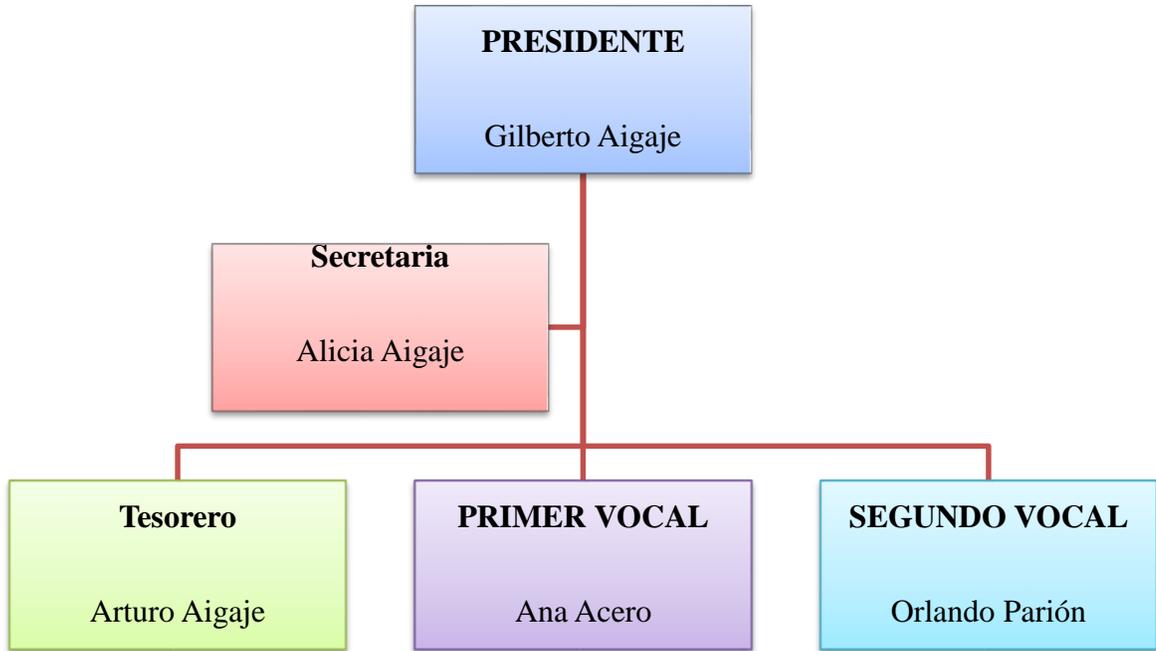
Oyacachi cuna de hábiles artesanos, cuenta con 90 socios lo que equivale al 14 % de la población que se dedica a la elaboración de artesanías como: bateas, cucharas, utensilios domésticos y otros elementos decorativos, resaltando la flora y fauna que se encuentran en los alrededores del Parque Nacional Cayambe Coca sin dejar de lado su identidad cultural, en la actualidad sus artesanías se las están enviando a la Ciudad de Loja debido gracias a la calidad de las mismas.

Cabe mencionar que “ARTES SECRETAS DE OYACHI” fue la primera asociación impulsado por el Señor. Héctor Parión ilustre tallador/escultor quien tiene un reconocimiento por parte de la UNESCO en el año 2004 por sus grandes obras en las cuales da a conocer la riqueza natural como cultural de su pueblo Oyacachi.

Mensualmente ingresan de \$5.000 a \$7.000 mensuales de la venta de las artesanías.

1.10.5 Asociación de ganaderos

ORGANIGRAMA N° 5
ASOCIACIÓN DE GANADEROS



Fuente: Gilberto Aigaje
Elaborado por: Irma Tapia

Existe un Proyecto denominado Proyecto Nacional Red Lechera Centro de Acopio Comunitario Asociación agropecuaria Oyacachi dentro de la cual 56 personas son socios, lo que representa al 9% de la población, los mismos que diariamente entregan de 20 a 60 litros de leche diarios por personas a un costo de 0,38 centavos el litro. Los 2200 litros de leche es entregada a la Empresa Láctea el Ordeño de la ciudad de Machachi cada 3 días para ser procesada es por ello que ingresan \$12.000 mensuales al proyecto.

Oyacachi cuenta con una CAJA DE AHORROS Y CRÉDITO “RANDIPURASHUM”.- La misma que es dirigida por el Señor Washington Aigaje, se dan préstamos hasta los \$500 al 7 % de interés para 12 meses, los mismos créditos son de gran ayuda para los jóvenes que desean superarse profesionalmente.

1.10.6 Funciones de los integrantes del directorio

Se detallara cada una de las funciones de los encargados de los diferentes proyectos existentes.

PRESIDENTE

Son funciones del/a Presidente, a más de representar legal, judicial y extrajudicialmente a la Asociación:

- a) Convocar y presidir todas las sesiones y actos oficiales y administrativos de la Entidad;
- b) Fiscalizar que el trabajo de los socios/as, funcionarios/as y empleados/as de la entidad se lleven de conformidad con las disposiciones estatutarias, reglamentarias y resoluciones de los organismos directivos;
- c) Actuar en acorde con el Estatuto de la Comuna e informar periódicamente al Cabildo los resultados y dificultades que surgen.
- d) Apoyar al fortalecimiento de la Organización comunal
- e) Suscribir la correspondencia oficial;
- f) Imponer las multas y sanciones que contemple el reglamento interno;
- g) Proponer las modificaciones a los presentes estatutos y reglamentos;
- h) Informar, al final de su período, de la gestión y marcha de la entidad;

i) Las demás que le otorgue la asamblea general, el directorio o se establezca en el reglamento.

SECRETARIO/A

El Secretario/a tendrá las siguientes funciones:

- a) Actuar como tal en todas las sesiones de la entidad;
- b) Llevar al día las actas de las sesiones y legalizarlas con su firma y la del/a Presidente;
- c) Asistir al/a Presidente para el cumplimiento de las normas y procedimientos estatutarios y reglamentarios;
- d) Realizar el seguimiento de las resoluciones en todas las reuniones, e informar de su grado de cumplimiento;
- e) Mantener al día la lista de socios/as y de sus Aportaciones de Capital debidamente suscritos;
- f) Responsabilizarse del cuidado y manejo del archivo institucional;
- g) Asistir a las sesiones de la asamblea general y de la Junta Directiva; y,
- h) Las demás propias de sus funciones.

TESORERO/A

El secretario/a podrá o no ser miembro de la Entidad. Será elegido/a por la junta o asamblea general y desempeñará sus funciones en forma indefinida. Los requisitos para desempeñar este cargo serán determinados por reglamento, obligatoriamente.

El secretario/a tendrá las siguientes atribuciones y facultades:

- a) Llevar la contabilidad y responder por todos los bienes y valores que estén a su cargo;

b) Informar de sus gestiones al Presidente/a, cuando sea requerido/a, y trimestralmente a la junta o asamblea general, sobre el estado económico y actividades productivas de la entidad;

c) Elaborar los informes y preparar los documentos que se requieran en la entidad, principalmente respecto al movimiento económico, productivo, del capital y patrimonio de la entidad;

d) Dirigir todo el proceso productivo y de comercialización asociativa, y dictar las medidas que sean necesarias con este fin;

e) Las demás propias de sus funciones y las que le asignen estos estatutos, los reglamentos y las disposiciones de la junta general y del directorio.

Podrá designarse un Coordinador/a Técnico que tendrá las funciones y atribuciones que determinen la asamblea general o el reglamento interno, en orden al mejor desarrollo del Centro.

COMISIONES O VACALÍAS

La asamblea o junta general designará las Comisiones, permanentes o temporales, que se requieran para el cumplimiento de los objetivos prescritos en estos estatutos, y estarán constituidas por el número de miembros que establezca el reglamento, presididas por un/a Presidente y un Secretario/a, quienes integran el Directorio en calidad de Vocales.

1.11 Participación de la Población Local en el Desarrollo Turístico

Oyacachi a pesar de poseer gran riqueza natural y cultural no cuenta con proyectos enfocados en el desarrollo de la actividad turística, lo que ocasiona que los atractivos no sean aprovechados de una manera sostenible.

Con la firma de un convenio con la Empresa Destiny Ecuador se ha empezado a trabajar en el ámbito turístico y por ende a vincular a la comunidad con el mismo, dando charlas con temas relacionados al turismo como: Guianza, atención al cliente y gastronomía.

Con todo lo mencionado el turismo es una oportunidad para el desarrollo socio-económico de la población, gracias a la iniciativa por parte del Señor. Edgar Parión en trabajar con un Turismo Organizado.

1.12 Análisis FODA

El análisis FODA se lo realizó con la finalidad de analizar los aspectos positivos y negativos dentro de la Comunidad para así poder establecer estrategias con el fin de mejorar la calidad de los servicios; dentro del análisis se realizara el diagnóstico de la empresa, donde se podrá conocer cuáles son los puntos fuertes que deben ser consolidados y cuáles son los puntos débiles que serán minimizados para ello se ha analizado a la empresa tanto interna como externamente:

CUADRO N° 10

ESTRUCTURA DEL ANÁLISIS FODA

Fortaleza	Oportunidades
Debilidades	Amenazas

Elaborado por: Tapia Irma

1.12.1 Matriz de Resumen

La matriz de resumen recopila todos los aspectos positivos y negativos tanto interna como externamente la Comunidad de Oyacachi, con la finalidad de recopilar la información necesaria para su correspondiente análisis.

MATRIZ N ° 1

MATRIZ DE RESUMEN

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none">✓ Está ubicado en el corazón del PNCC.✓ Trabajo en equipo✓ No existe pobreza✓ Tiene una Caja de Ahorros Comunitaria✓ Diversidad de aves✓ Posee gran biodiversidad de ecosistemas✓ Existe un Complejo Turístico✓ Ser una Comunidad Kichwa Ancestral✓ Jóvenes emprendedores✓ Tener acceso a la educación✓ Múltiples atractivos para aprovechar.✓ Ser reconocidos a nivel nacional por la elaboración de artesanías.✓ Tener una escritura colectiva de la Comunidad.✓ Existencia de asociaciones✓ Estar dentro de la tercera cordillera de los andes	<ul style="list-style-type: none">✓ Implementación de infraestructura turística✓ Amplios convenios con operadoras locales y nacionales.✓ Publicidad en medios de comunicación, internet y folletos informativos de su biodiversidad.✓ Asfaltado de la vía Oyacachi-Cayambe✓ Contar con un info-centro, centro de salud y UPC✓ Conocimiento sobre la conservación.✓ Servicios ambientales (Socio Bosque).✓ Actividad turística✓ Potencialización de la infraestructura en el Complejo Turística.✓ Capacitaciones relacionadas a temas de turismo✓ Cuenta con el acceso Papallacta-Oyacachi✓ Elaboración de las artesanías

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ofertar productos turísticos sólidos ✓ Diseño de senderos ✓ Desarrollo sostenible
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Bajo nivel de educación ✓ Falta de liderazgo ✓ Infraestructura turística ✓ Accesibilidad ✓ Señalización ✓ Falta de administración y gestión ✓ Infraestructura no apta para personas discapacitadas ✓ Falta de promoción turística ✓ Falta de incentivos económicos ✓ Transporte ✓ Manejo de desechos sólidos ✓ Falta de equipo técnico especializado para la planificación y diseño de proyectos turísticos. ✓ Falta de servicio básicos ✓ Mal aprovechamiento forestal (<i>Alnus Acuminata</i>) ✓ Planta turística ✓ Machismo ✓ Proyectos turísticos ✓ Creencias religiosas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estar dentro de una cadena volcánica ✓ Contaminación ambiental ✓ Inadecuada manufacturación (hospedaje y restauración) ✓ Proliferación de enfermedades infecciosas ✓ Perdida de su cosmovisión ✓ Zona de alto riesgo ✓ Conflicto con comunidades vecinas ✓ Expansión de la frontera agrícola ✓ Crecimiento poblacional ✓ Inexistencia de tratamiento de aguas grises ✓ Inestabilidad política local ✓ Problemas sociales

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

1.12.2 Matriz de Impactos

La matriz de impactos está dirigida a la calificación del nivel de cada aspecto tomado en cuenta para su análisis, la calificación se basara en los siguientes parámetros:

CUADRO N° 11 RANGO DE CALIFICACIÓN

5	ALTO
3	MEDIO
1	BAJO

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N° 2 MATRIZ DE IMPACTOS F

Fortalezas	CALIFICACIÓN		
	5	3	1
✓ Está ubicado en el corazón del PNCC	x		
✓ Trabajo en equipo		x	
✓ No existe pobreza	x		
✓ Tiene una Caja de Ahorros Comunitaria	x		
✓ Diversidad de aves	x		
✓ Posee gran biodiversidad de ecosistemas	x		
✓ Existe un Complejo Turístico	x		
✓ Ser una Comunidad Kichwa Ancestral	x		
✓ Jóvenes emprendedores		x	
✓ Tener acceso a la educación	x		

✓ Múltiples atractivos para aprovechar	x		
✓ Ser reconocidos a nivel nacional por la elaboración de artesanías	x		
✓ Tener una escritura colectiva de la Comunidad	x		
✓ Existencia de asociaciones	x		
✓ Estar dentro de la tercera cordillera de los andes	x		

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 3

MATRIZ DE IMPACTOS A

Amenazas	CALIFICACIÓN		
	5	3	1
✓ Estar dentro de una cadena volcánica	x		
✓ Contaminación ambiental		x	
✓ Inadecuada manufacturación (hospedaje y restauración)	x		
✓ Proliferación de enfermedades infecciosas	x		
✓ Pérdida de su cosmovisión		x	
✓ Zona de alto riesgo	x		
✓ Conflicto con comunidades vecinas		x	
✓ Expansión de la frontera agrícola			x
✓ Crecimiento poblacional		x	
✓ Inexistencia de tratamiento de aguas grises	x		
✓ Inestabilidad política local	x		
✓ Problemas sociales		x	

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 4

MATRIZ DE IMPACTOS D

Debilidades	CALIFICACIÓN		
	5	3	1
✓ Bajo nivel de educación		x	
✓ Falta de liderazgo		x	
✓ Infraestructura turística	x		
✓ Accesibilidad		x	
✓ Señalización	x		
✓ Falta de administración y gestión	x		
✓ Infraestructura no apta para personas discapacitadas		x	
✓ Falta de promoción turística	x		
✓ Falta de incentivos económicos	x		
✓ Transporte	x		
✓ Manejo de desechos sólidos	x		
✓ Falta de equipo técnico especializado para la planificación y diseño de proyectos turísticos.	x		
✓ Falta de servicio básicos		x	
✓ Mal aprovechamiento forestal (<i>Alnus Acuminata</i>)	x		
✓ Planta turística	x		
✓ Machismo		x	
✓ Proyectos turísticos	x		
✓ Creencias religiosas	x		

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 5

MATRIZ DE IMPACTOS O

Oportunidades	CALIFICACIÓN		
	5	3	1
✓ Implementación de infraestructura turística	x		
✓ Amplios convenios con operadoras locales y nacionales.		x	
✓ Publicidad en medios de comunicación	x		
✓ Asfaltado de la vía Oyacachi-Cayambe		x	
✓ Contar con un info-centro, centro de salud y UPC		x	
✓ Conocimiento sobre la conservación.		x	
✓ Servicios ambientales (Socio Bosque).	x		
✓ Actividad turística	x		
✓ Potencialización de la infraestructura en el Complejo Turístico.	x		
✓ Capacitaciones relacionadas a temas de turismo		x	
✓ Cuenta con el acceso Papallacta- Oyacachi	x		
✓ Elaboración de las artesanías	x		
✓ Ofertar productos turísticos sólidos	x		
✓ Diseño de senderos	x		
✓ Desarrollo sostenible	x		

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

1.12.3 Matriz de Acción

En los siguientes cuadros se tomarán en cuenta para el análisis los aspectos con calificación **alta (5)** y descartando los aspectos con bajo nivel generados en la matriz de impactos, tomar en cuenta los niveles de 5 con el fin de relacionar cada acción es decir: **FO, FA, DO, DA**, y depurar las que no alcancen el puntaje, con el objetivo de generar de la matriz de síntesis.

MATRIZ N ° 6
MATRIZ DE ACCIÓN “FO”

	Oportunidades	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	TOTAL
	Fortalezas	Implementación de infraestructura turística	Publicidad en medios de comunicación	Servicios ambientales (Socio Bosque)	Actividad turística	Potencialización de la infraestructura en el Complejo Turístico	Cuenta con el acceso Papallacta-Oyacachi	Elaboración de las artesanías	Ofertar productos turísticos sólidos	Diseño de senderos	Desarrollo sostenible	
F1	Está ubicado en el corazón del PNCC	3	5	5	5	3	3	1	3	5	5	38
F2	No existe pobreza	5	5	3	5	1	1	5	5	5	5	40
F3	Tiene una Caja de Ahorros Comunitaria	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
F4	Diversidad de aves	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	48
F5	Posee gran biodiversidad de ecosistemas	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	48
F6	Existe un Complejo Turístico	3	5	3	5	5	3	3	5	5	3	40

F7	Ser una Comunidad Kichwa Ancestral	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	48
F8	Tener acceso a la educación	1	1	3	5	3	5	3	3	3	1	28
F9	Múltiples atractivos para aprovechar	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
F10	Ser reconocidos a nivel nacional por la elaboración de artesanías	5	5	3	5	5	3	5	5	5	3	45
F11	Tener una escritura colectiva de la Comunidad	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46
F12	Existencia de asociaciones	5	3	5	5	5	3	5	5	3	3	42
F13	Estar dentro de la tercera cordillera de los andes	3	5	5	5	5	3	3	5	3	3	40
TOTAL		55	59	55	65	50	49	55	63	59	53	563

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 7
MATRIZ DE ACCIÓN “FA”

	Amenazas	A1	A2	A3	A4	A5	A6	TOTAL
	Fortalezas	Estar dentro de una cadena volcánica	Proliferación de enfermedades infecciosas	Perdida de su cosmovisión	Zona de alto riesgo	Inexistencia de tratamiento de aguas grises	Inestabilidad política local	
F1	Está ubicado en el corazón del PNCC	5	3	3	5	5	3	24
F2	No existe pobreza	1	1	1	3	1	1	8
F3	Tiene una Caja de Ahorros Comunitaria	1	1	1	3	3	3	12
F4	Diversidad de aves	3	1	1	5	3	1	14
F5	Posee gran biodiversidad de ecosistemas	5	1	1	3	3	3	16
F6	Existe un Complejo Turístico	3	5	1	5	5	5	24
F7	Ser una Comunidad Kichwa Ancestral	3	5	5	5	3	3	24
F8	Tener acceso a la educación	1	1	3	3	3	3	14
F9	Múltiples atractivos para aprovechar	5	1	5	5	5	5	26

F10	Ser reconocidos a nivel nacional por la elaboración de artesanías	3	5	5	5	3	5	26
F11	Tener una escritura colectiva de la Comunidad	3	1	5	5	3	5	22
F12	Existencia de asociaciones	3	1	3	5	3	5	20
F13	Estar dentro de la tercera cordillera de los andes	5	1	1	5	1	1	14
TOTAL		41	27	35	57	41	43	244

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 8
MATRIZ DE ACCIÓN “DO”

	Oportunidades	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	TOTAL
	Debilidades	Implementación de infraestructura turística	Publicidad en medios de comunicación	Servicios ambientales (Socio Bosque)	Actividad turística	Potencialización de la infraestructura en el Complejo Turístico	Cuenta con el acceso Papallacta-Oyacachi	Elaboración de las artesanías	Ofertar productos turísticos sólidos	Diseño de senderos	Desarrollo sostenible	
D1	Infraestructura turística	5	3	3	5	5	3	3	5	5	5	42
D2	Señalización	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	48
D3	Falta de administración y gestión	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
D4	Falta de promoción turística	5	5	3	5	5	3	5	5	5	5	46

D5	Falta de incentivos económicos	3	5	3	5	5	5	5	5	5	5	46
D6	Transporte	3	1	1	5	1	5	1	5	1	1	24
D7	Manejo de desechos sólidos	5	1	3	5	5	3	1	1	5	3	32
D8	Falta de equipo técnico especializado para la planificación y diseño de proyectos turísticos	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
D9	Mal aprovechamiento forestal (<i>Alnus Acuminata</i>)	1	1	5	5	5	3	5	3	1	3	32
D10	Planta turística	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	48
D11	Proyectos turísticos	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
D12	Creencias religiosas	1	3	1	5	5	1	5	5	5	5	36
TOTAL		48	44	44	60	56	42	48	54	52	52	500

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

MATRIZ N ° 9

MATRIZ DE ACCIÓN “DA”

	Oportunidades	A1	A2	A3	A4	A5	A6	TOTAL
	Debilidades	Estar dentro de una cadena volcánica	Proliferación de enfermedades infecciosas	Perdida de su cosmovisión	Zona de alto riesgo	Inexistencia de tratamiento de aguas grises	Inestabilidad política local	
D1	Infraestructura turística	5	5	3	5	5	5	28
D2	Señalización	5	5	3	5	3	5	26
D3	Falta de administración y gestión	3	5	5	5	5	5	28
D4	Falta de promoción turística	3	1	5	5	5	5	24
D5	Falta de incentivos económicos	1	5	3	5	5	5	24
D6	Transporte	3	1	1	1	1	5	12
D7	Manejo de desechos sólidos	5	5	5	5	5	5	30
D8	Falta de equipo técnico especializado	5	5	5	5	5	5	30

	para la planificación y diseño de proyectos turísticos							
D9	Mal aprovechamiento forestal (<i>Alnus Acuminata</i>)	3	1	3	5	1	5	18
D10	Planta turística	5	5	3	5	5	5	28
D11	Proyectos turísticos	5	3	3	5	5	5	26
D12	Creencias religiosas	3	1	5	5	1	5	20
TOTAL		46	42	44	56	46	60	294

Fuente: Reuniones con el Cabildo

Elaborado por: Irma Tapia

1.12.4 Matriz de Síntesis

La matriz de síntesis genera los resultados obtenidos de la matriz de acción, en esta matriz se toma en cuenta acciones que superen el puntaje mayor del punto medio obtenido en el total de las matrices de acción, con el fin de generar estrategias que permita el mejoramiento de la comunidad y por ende incrementar la actividad turística y la calidad de los servicios turísticos.

Para obtener los resultados el total de las matriceras se dividirá los resultados.

RESULTADOS:

1.- FO = 563

F = $13/563 = 43$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 23)

O = $10/563 = 56$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 56)

2.- FA = 244

F = $13/244 = 19$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 19)

A = $6/244 = 41$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 41)

3. DO = 500

D = $12/500 = 42$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 42)

O = $10/500 = 50$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 50)

4. DA = 294

D = $12/295 = 25$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 25)

A = $6/500 = 49$ (Se tomaran en cuenta mayores o iguales a 49)

MATRIZ N ° 10

MATRIZ DE SÍNTESIS

<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Está ubicado en el corazón del PNCC ▪ Tiene una Caja de Ahorros Comunitaria. ▪ Diversidad de aves ▪ Posee gran biodiversidad de ecosistemas ▪ Ser una Comunidad Kichwa Ancestral ▪ Múltiples atractivos para aprovechar ▪ Ser reconocidos a nivel nacional por la elaboración de artesanías. ▪ Tener una escritura colectiva de la Comunidad ▪ Existe un Complejo Turístico 	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Infraestructura turística ▪ Señalización ▪ Falta de administración y gestión ▪ Falta de incentivos económicos ▪ Falta de equipo técnico especializado para la planificación y diseño de proyectos turísticos ▪ Planta turística ▪ Proyectos turísticos ▪ Manejo de desechos sólidos 	
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Publicidad en medios de comunicación ▪ Actividad turística ▪ Ofertar productos turísticos sólidos ▪ Diseño de senderos ▪ Elaboración de las artesanías 	<p>FO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar la diversidad natural y cultural, a través de un turismo sostenible y sustentable, obteniendo así una certificación a nivel nacional. • Realización de eventos, festivales, talleres culturales 	<p>DO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar convenios con empresas turísticas, para brindar un servicio con altos estándares de calidad. • Diseñar proyectos turísticos encaminados en el

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potencialización de la infraestructura en el Complejo Turístico 	<p>para salvaguardar la cosmovisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promocionar a la comunidad Kichwa como un destino turístico a turistas nacionales e internacionales. 	<p>aprovechamiento de los recursos para aportar al desarrollo socio económico de la comunidad.</p>
<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estar dentro de una cadena volcánica. ▪ Zona de alto riesgo ▪ Inexistencia de tratamiento de aguas grises ▪ Inestabilidad política local 	<p>FA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer planes de contingencia para evitar posibles desastres naturales. • Diseñar programas y subprogramas que incentive la revitalización de la identidad cultural y a la conservación del patrimonio natural. 	<p>DA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacitar a la comunidad a través de convenios con entidades públicas para mejorar la calidad socio-cultural, económica y ambiental. • Establecer alianzas estratégicas con empresas para el mejoramiento de las instalaciones del complejo turístico.

Fuente: Reuniones / Valeria Novoa

Elaborado por: Irma Tapia

1.13 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

1.13.1 Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón El Chaco

FICHA N° 1

CASCADA SAN RAFAEL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 001
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada San Rafael CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 <p>Fuente: Jackie Soto</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Chaco	DISTANCIA: 1:30 Horas	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.789 m.s.n.m DISTANCIA: 2 Horas del Chaco	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada de San Rafael nace en las confluencias de los ríos Quijos y el Salado; esta hermosa e impresionante caída de agua tiene 160 metros de alto y 14 metros de ancho.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado		Río Quijos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Tracking / Todo el año	Atractivo conocido a nivel nacional	La Cascada San Rafael tiene jerarquía III

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco
 Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 2

TERMAS PAPALLACTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 002
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Termas Papallacta CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Arquitectura	PROVINCIA: Napo CANTÓN: Chaco	 <p>Fuente: Jackie Soto</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Baeza	DISTANCIA: 30 minutos	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 16° ALTURA: 1.963 m.s.n.m DISTANCIA: 30 minutos	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
El “tratamiento” recomendado en Papallacta es un régimen de calor/frío: 15 minutos en la piscina de agua caliente (temperatura promedio 60 grados) y luego una rápida zambullida en la piscina de agua fría. Es un gran tratamiento para una variedad de dolencias, incluidos problemas circulatorios y renales.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Río Quijos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año - Actividades recreativas	Atractivo conocido a nivel nacional e internacional	N/A

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 3

RÍO QUIJOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 003
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Quijos CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Rápidos o raudales	PROVINCIA: Napo CANTÓN: Quijos	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco	DISTANCIA: 2 Horas	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	Fuente: Jackie Soto
TEMPERATURA: 16° ALTURA: 1.963 m.s.n.m DISTANCIA: 2 Horas del Chaco	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
En el Río Quijos existe mucha flora que representa al Río como podemos mencionar musgos, laurel, paja, puma maqui, arrayán, entre otras. Y entre los animales que puedes observar durante el recorrido son pájaros de diferentes colores, mariposas, entre otros. Las competencias y prácticas de kayak y rafting se las realiza en los meses de Septiembre a Enero.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Río Quijos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año	Atractivo conocido a nivel nacional	El Río Quijos tiene jerarquía II

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 4

CUEVA DE LOS TAYOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 004
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de los Tayos CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Religiosos.	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco	DISTANCIA: 25 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.635 m.s.n.m DISTANCIA: 3:30 Horas	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>Se realiza una caminata de 30 minutos aproximadamente por un sendero, luego por las orillas del riachuelo Cacapishco. En el trayecto encontrara linda flora y fauna, además se puede admirar variedad de insectos, mariposas, la posibilidad de apreciar el gallo de la peña, ardillas y lo más importante, las aves llamadas Tayos, pájaro de aceite o Guacharos que está en peligro de extinción. Tiene aproximadamente 50 m de altura y 30 m de profundidad.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	-----	Cascada del río Malo
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Tracking - Todo el año 	Atractivo conocido a nivel nacional	N/A

Fuente: Jackie Soto

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco
 Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 5
CASCADA DEL RÍO MALO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 005
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada del Río Malo CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 Fuente: Jackie Soto
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco	DISTANCIA: 1:30	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.657 m.s.n.m DISTANCIA: 1:30	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
A orillas del río puedes ver la vegetación primaria de los bosques, algunos acantilados rocosos, el agua blanca del río, algunas rocas de varios colores, mariposas que posan en lagunas ramas y lo más impresionante la caída de agua muy blanca de la cascada de aproximadamente 50 m de altura.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Cueva de los Tayos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel nacional	La Cascada Mágica tiene jerarquía II

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 6

PETROGLIFOS DE LINARES

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 006
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Petroglifos de Linares CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Histórica SUBTIPO: Sitios Arqueológicos	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 <p>Fuente: Jackie Soto</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco	DISTANCIA: 8 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.573 m.s.n.m DISTANCIA: 20 minutos	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>En este sitio, al hacer un pequeño recorrido se puede observar vegetación nativa, aves, mariposas, agua pura y fresca, así como numerosas piedras de diferentes formas y colores, si gusta puede tomar un refrescante baño, tomar fotografías y descansar en paz sin peligro sobre una roca en la mitad del Río Cauchillo.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Río Quijos Cueva de los Tayos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Local	N/A

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 7
VOLCÁN REVENTADOR

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 007
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Volcán Reventador CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montaña SUBTIPO: Volcán	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 <p style="text-align: center;">Fuente: Jackie Soto</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: El Chaco	DISTANCIA: 1 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.657 m.s.n.m DISTANCIA: 1 Hora	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
El volcán reventador (3560 m) aunque no es técnico es desafiador, ciertamente un lugar fácil de conseguir y aunque la cumbre está a 7 km del camino principal que está exigiendo físicamente, y un día dificultosos del día 4-5 a pie y muchos quienes han subido han divulgado la existencia de un laberinto, así que lo mejor es un guía, es esencial junto con un buen par de cuerdas.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Cascada Mágica Gruta de los Tayos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Local	EL Volcán Reventador tiene jerarquía III

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 8

CASCADA GALLO DE LA PEÑA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 008
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Gallo de la Peña CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 <p>Fuente: Nelson Jiménez</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Chaco	DISTANCIA: 9 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.850 m.s.n.m DISTANCIA: 2 Horas del Chaco	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>Es una pequeña caída de agua con una altura de 15 m. rodeada de vegetación, en el sitio es posible observar variedad de aves entre las más representativas colibríes y gallos de la peña. Entre la vegetación que rodea la cascada se destacan las orquídeas. Caída de agua cristalina de bajo nivel que puede ser utilizada para fines recreativos, avistamiento del Gallo de la Peña</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado		Río Quijos
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada Gallo de la Peña I

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 9

CASCADA DEL RÍO CUCHILLO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN EL CHACO		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 009
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada del río Cuchillo CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco	 <p align="right">Fuente: Nelson Jiménez</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Chaco	DISTANCIA: 4 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 1.604 m.s.n.m DISTANCIA: 10 minutos	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Caída de agua de 5 metros de altura formada por el río Cauchillo, de cristalinas aguas que forman una piscina natural, rodeada por rocas de forma rectangular simétricas horizontales, al verla da la idea que hubiera intervención humana en su elaboración. El agua perfeccionó las figuras que dan la apariencia de un fino labrado. Durante el recorrido del sendero se puede observar dentro de la vegetación evidencias arqueológicas (muros de piedra) que denotan un posible asentamiento humano.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	-----	Petroglifo de Linares
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada del río Cuchillo I

Fuente: Inventario de atractivos turísticos del Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

1.13.2 Inventario de Atractivos Turísticos del Cantón Cayambe

FICHA N° 10

NEVADO CAYAMBE

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 001
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Nevado Cayambe CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Montañas SUBTIPO: Volcán	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Fuente: Jackie Soto</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 55 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.067 m.s.n.m DISTANCIA: 3 Horas	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>El nevado por su gran belleza es visitado por turistas nacionales y extranjeros, aficionados o profesionales en alta montaña que vienen dispuestos a coronarlo con o sin guías especializados. A su cima los andinistas experimentados pueden llegar en 6 horas desde su refugio.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Refugio
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Nacional e internacional	EL Nevado Cayambe tiene jerarquía III

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 11

HACIENDA GUACHALÁ

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 002
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Hacienda Guachalá CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Arquitectura Militar	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Fuente: Valeria Novoa</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 1 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.067 m.s.n.m DISTANCIA: 30 minutos	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Esta casa de hacienda es de arquitectura rural tradicional. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con cruz. Existen en varios parámetros pintura mural de la época colonial, ha sido recubierta con pintura de cal conservándose los vestigios de los frescos, los cuales se encuentran en proceso de restauración. Cercano a este inmueble se encuentra el Castillo de Guachalá.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe Parque Yaznan
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel nacional	N/A

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 12

LAGUNA DE SAN MARCOS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 003
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de San Marcos CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Ambientes Lacustres SUBTIPO: Laguna	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Fuente: Google</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 2 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.067 m.s.n.m DISTANCIA: 1 Hora	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Es un lugar extraordinario ubicado a 3.400 msnm. pronto contará con un centro de interpretación y educación. Es ideal para la fotografía y la pesca deportiva, se recomienda acampar en sus playas puesto que su recurso escénico tiene la belleza propia de una laguna de altura.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Deteriorado ENTORNO: Deteriorado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Local	La Laguna de San Marcos tiene jerarquía I

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 13

PARQUE NACIONAL CAYAMBE COCA (PNCC)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 004
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Nacional Cayambe Coca CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Sistema de Áreas Protegidas SUBTIPO: Parque Nacional	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 2 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.067 m.s.n.m DISTANCIA: 1 Hora	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Sus 403.103 ha se extienden desde la región Andina, hasta la región Amazónica. El área que se encuentra en las Provincias de Pichincha e Imbabura), conocida como la zona alta (2000 a 5790 msnm), incluye zonas de páramo como los de Oyacachi y Papallacta que alberga un extenso complejo de humedales, bosques andinos, volcanes como el Cayambe, Sarahurco y el cerro Puntas.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Internacional	El Parque Nacional Cayambe Coca tiene jerarquía III

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 14

PUCARA QUITOLOMA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 005
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pucara Quitoloma CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Fuente: Google</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Chumillos	DISTANCIA: 2 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 4.675 m.s.n.m DISTANCIA: 1 Hora	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
En los límites de la provincia de Pichincha existen áreas que contienen pucarás: Pambamarca, Guayllabamba y Rumicucho en San Antonio de Pichincha. El término pucará es una palabra del idioma quechua clásico que significa fortaleza, fortificación, construcción defensiva aunque algunos investigadores entienden el término como "sitio fortificado".		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe Parque Yaznan
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel nacional	N/A

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 15

PUNTIATSIL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE			
1. DATOS GENERALES		2. UBICACIÓN	FICHA N° 006 
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Puntiatzil CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos		PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe		DISTANCIA: 1 Km	Fuente: Mintur
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.830 m.s.n.m DISTANCIA: 20 minutos		AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Este templo estuvo en pie hasta mediados del siglo XVIII. Era un edificio de adobes en forma perfectamente cilíndrica. Este templo estaba dedicado al Sol, y con su forma perfectamente cilíndrica, al observar el movimiento de la sombra del pilar ubicado en el centro, siempre al medio día se constataba el desplazamiento de la tierra alrededor del sol.</p>			
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe Parque Yaznan	
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA	
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel nacional	N/A	

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 16

FIESTAS DE SAN PEDRO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 007
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiestas de San Pedro CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnográficas SUBTIPO: Músicas y Danzas	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 2 Km	Fuente: Jackie Soto
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.067 m.s.n.m DISTANCIA: 1 Hora	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>Estas fiestas al parecer tienen su origen en las antiquísimas fiestas andinas del Ecuador en honor al Dios Sol. Los Incas mantuvieron esta fiesta dada la importancia del camino del INTI-ÑAN o camino del Sol, conocido como la Línea Ecuatoriana. Los españoles mantuvieron este nombre y ubicaron estas fiestas el 29 de junio en honor al apóstol cristiano San Pedro.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Nevado Cayambe
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Local	N/A

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 17
PARQUE YAZNÁN

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE			
1. DATOS GENERALES		2. UBICACIÓN	FICHA N° 008  Fuente: Google
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Parque Yaznán CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Arquitectura Civil		PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe		DISTANCIA: 1 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.830 m.s.n.m DISTANCIA: 10 minutos		AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>Existe una laguna artificial donde se pueden rentar botes de pedales para navegar, también hay pesca deportiva, mucho espacio para parqueadero, lugares para comer y senderos para caminar tranquilamente. Cuenta con una extensión de 8500 metros cuadrados.</p>			
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Cayambe	
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA	
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel Local	N/A	

Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 18

CENTRO TURÍSTICO CULTURAL QUISATO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS DEL CANTÓN CAYAMBE		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 009
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Turístico Cultural Quisato CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Arqueológicos	PROVINCIA: Pichincha CANTÓN: Cayambe	 <p>Tomada por: Valeria Novoa</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Cayambe	DISTANCIA: 1 Km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: 25° ALTURA: 2.060 m.s.n.m DISTANCIA: 15 minutos	AGUA: Si LUZ ELÉCTRICA: Si ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>En la cima del monte Catequilla (Cayambe), en el Quisato se realiza estudios donde se observa un semicírculo de piedra, utilizado como antiguo centro astronómico por donde pasa la línea equinoccial. El reloj solar de Quisato muestra las líneas de los solsticios y equinoccios, así como las horas del día marcadas por medio de la proyección de la sombra de un gran poste de 10 metros de altura.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Infraestructura Turística	Hacienda Guachalá
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel nacional	N/A

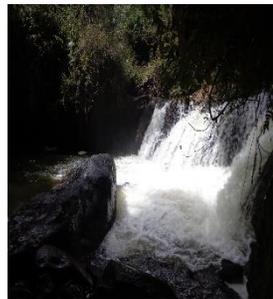
Fuente: Inventario de atractivos turísticos de Cayambe/ Salidas de campo

Elaborado por: Irma Tapia

1.13.3 Inventario de Atractivos Turísticos de la Comunidad Oyacachi

FICHA N° 19

CASCADA LA TRUCHA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI			
1. DATOS GENERALES		2. UBICACIÓN	FICHA N° 001
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada la trucha CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada		PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Moraspungo		DISTANCIA: 17 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.288 m.s.n.m DISTANCIA: 15 minutos de la Comunidad de Oyacachi		AGUA: potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>La cascada no tiene una gran caída pero es importante gracias q ahí existe gran cantidad de truchas y se puede realizar pesca deportiva y se encuentra gran variedad de aves y orquídeas.</p>			
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
ATRACTIVO: en proceso de deterioro ENTORNO: en proceso de deterioro	Alojamiento y restauración	Comunidad de Oyacachi Cascada Comilinti	
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA	
Todo el año/ Vía terrestre	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada Oyacachi tiene jerarquía I	

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 20

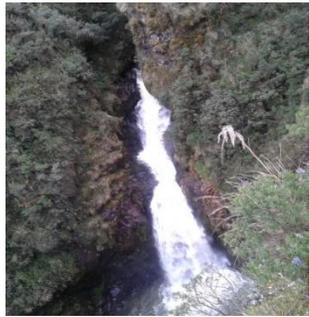
CASCADA COMILINTI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 002
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Comilinti CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Moraspungo DISTANCIA: 17 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.245 m.s.n.m DISTANCIA: 30 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada Comilinti tiene aproximadamente 20 metros de altura, está localizada en el río Oyacachi que atraviesa la Comunidad. En época de invierno se la puede observar con un gran caudal a sus alrededores se puede observar gran variedad de aves y flora sin dejar de lado que se puede realizar pesca deportiva en la misma.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad de Oyacachi Cascada Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada Comilinti tiene jerarquía I

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Belisario Aigaje
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 21

CASCADA MULIPUNGO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 002
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Mulipungo CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi	DISTANCIA: 7 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.373 m.s.n.m DISTANCIA: 3 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada Mulipungo tiene una caída aproximadamente de 40 metros de altura, Mulipungo significa puerta o entrada. Se puede realizar varias actividades como: pesca deportiva, avistamiento de aves entre otras.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Cascada Arcoíris Cascada Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada Mulipungo tiene jerarquía II

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Belisario Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 22
RÍO OYACACHI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 003
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Río Oyacachi CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Rápidos o raudales	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 Foto tomada por: Irma Tapia
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 200 metros		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.025 m.s.n.m DISTANCIA: 10 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Este río cruza todo el pueblo de Oyacachi (por eso lleva su nombre) y también atraviesa por otros atractivos como el bosque de aliso, las piscinas termales, el pueblo viejo, entre otros.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Cascada Comilinti Cascada Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/ Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Río Oyacachi tiene jerarquía III

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 23
CASCADA ARCOÍRIS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 004
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Arcoíris CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 Foto tomada por: Irma Tapia
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 5 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.286 m.s.n.m DISTANCIA: 1:30 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada Arcoíris no tiene una gran caída pero es de gran valor por su belleza paisajística. Su nombre se debe a la presencia de la trucha Arcoíris, en la cual se puede realizar varias actividades como: avistamiento de aves y flora.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Cascada Comilinti Cascada Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada Arcoíris tiene jerarquía II

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Belisario Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 24

CASCADA LAS ORQUÍDEAS

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 005
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada las orquídeas CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Río SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi	DISTANCIA: 6 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.347 m.s.n.m DISTANCIA: 2:00 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>La cascada no tiene nombre debido al desconocimiento de su existencia, no por ello deja de ser importante ya continuamente tiene 2 cascadas, en la cual se puede realizar varias actividades como: avistamiento de aves y flora y pesca.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Cascada Comilinti Cascada Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	La Cascada las orquídeas tiene jerarquía II

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Belisario Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 25

LAGUNA ENCANTADA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 006
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna Encantada CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Ambientes Lacustres SUBTIPO: Laguna	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Darío Aigaje</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 12 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 4.020 m.s.n.m DISTANCIA: 4 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Se puede observar la laguna, avistamientos de venados y osos así como también flora del páramo. Se puede realizar pesca deportiva y recorridos en botes por sus alrededores.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	A nivel local	La Laguna Encantada tiene jerarquía III

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Darío Aigaje
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 26

LAGUNA OYACACHI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 007
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna Oyacachi CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Ambientes Lacustres SUBTIPO: Laguna	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Richard Aigaje</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 14 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 4.010 m.s.n.m DISTANCIA: 5 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Se puede observar la laguna que lleva el nombre de la Comunidad donde se puede ver venados y osos así como también flora del páramo. Se puede realizar pesca deportiva y recorridos en botes por sus alrededores. Es muy importante saber que la laguna es muy celosa con personas extrañas ya que baja la neblina y se puede perder debido a su espesor.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	A nivel local	La Laguna Oyacachi tiene jerarquía I

Fuente: Salidas de campo / Ana Acero/ Richard Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 27

CASCADA YURAKFACCHA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 008
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Yurakfaccha CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Darío Aigaje</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 13 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 4.210 m.s.n.m DISTANCIA: 6:00 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada Yurakpacha tiene una caída aproximadamente 80 metros de altura. A sus alrededores se puede observar gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisíacos.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi Cascada Mulipungo
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	A nivel local	La Cascada Yurakpacha tiene jerarquía III

Fuente: Salidas de campo / Darío Aigaje
 Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 28

CASCADA SALVEFACCHA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 009
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cascada Salvefaccha CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Ríos SUBTIPO: Cascada	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p align="center">Foto tomada por: Patricia Reinoso</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 15 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 4.210 m.s.n.m DISTANCIA: 6 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
La cascada Salvepakcha tiene una caída aproximadamente 5 metros de altura, a sus alrededores se puede observar gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisíacos.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi Cascada Mulipungo
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	A nivel local	La Cascada Salvepakcha tiene jerarquía II

Fuente: Salidas de campo / Patricia Reinoso/ Freddy Parión

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 29
PÁRAMO YAMUFILO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS NATURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 010
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Páramo Yamufile CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Bosques SUBTIPO: Páramo	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 Foto tomada por: Irma Tapia
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 6 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 4.010 m.s.n.m DISTANCIA: 2 horas de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
El páramo Yamufile posee gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisíacos uno de ellos es el Nevado Cayambe que se lo puede observar durante el trayecto. Desde lo más alto del páramo se puede observar las cascadas que rodean a Oyacachi, el pueblo entre otros.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi Cascada Mulipungo
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	A nivel local	El Páramo Yamufile tiene una jerarquía II

Fuente: Salidas de campo / Freddy Parión/ Darío Aigaje
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 30
COMPLEJO TURÍSTICO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI			
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 001	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Complejo Turístico Termas de Oyacachi CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Arquitectura	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p style="text-align: center;">Foto tomada por: Irma Tapia</p>	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO			
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi			DISTANCIA: 200 Metros
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA		
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.091 m.s.n.m DISTANCIA: 10 minutos de la Comunidad Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si		
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO			
<p>El Complejo Turístico tiene un diseño ancestral, sus aguas son medicinales ya que están compuestas de azufre a una temperatura que oscila entre los 47 ° Centígrados e inclusive se puede cocinar un huevo debido a su temperatura, es la principal fuente de ingresos económicos respecto al turismo.</p>			
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS	
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Comunidad Kichwa Oyacachi Cascada Mulipungo	
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA	
- Todo el año/Tracking	A nivel local	N/A	

Fuente: Salidas de campo / Edgar Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 31

COMUNIDAD KICHWA OYACACHI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 002
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Comunidad Kichwa Oyacachi CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Grupo Étnico	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Moraspungo DISTANCIA: 17 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.201 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>La comunidad kichwa Oyacachi yaku llakta “tierra del agua” proviene del idioma kichwa (oya = cara o rostro y cachi = sal), Oyacachi es cuna de artesanos hábiles cuyos indicios históricos datan de 500 años A.D.C, poseen gran diversidad cultural y una identidad propia.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo / Héctor Parión

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 32

CENTRO CEREMONIAL SADIGÜENA (NONA)

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 003
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Ceremonial Sadigüena (Nona) CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Tradiciones y Creencias Populares	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa de Oyacachi	DISTANCIA: 8 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.086 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>El centro ceremonial Nona, fue asentamiento de la cultura Cosanga entre el periodo de Desarrollo Regional (500 A.C a 500 D.C). Se puede visualizar terrazas de forma triangular de 1.50 metros de altura, que estaban separadas una de otra por una distancia 6 metros, donde se identifican 13 terrazas grandes y 8 terrazas de menor escala que las anteriores, mismas que están construidas a base de plataformas en piedra. También existe piezas arqueológicas (Monolíticos)</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: En Proceso Deterioro ENTORNO: En Proceso Deterioro	Alojamiento y restauración	Comunidad de Oyacachi Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo /
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 33

CENTRO CEREMONIAL CEDROPAMBA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 004
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro ceremonial Cedropamba CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Manifestaciones Religiosas, Tradiciones y Creencias Populares	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa de Oyacachi	DISTANCIA: 12 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 2.812 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>Cedropamba fue el primer asentamiento del pueblo, los primeros habitantes tenían una íntima relación con la naturaleza, eran nómadas quienes vivían de la caza, la pesca, recolección de productos, la elaboración de utensilios rústicos a base de la madera quienes empleaban para su uso. Se encuentran evidencias de la existencia de una tribu de salvajes provenientes de la tribu Cofan (Aigaje que significa Aig de (eig = roca) y Aje de (agüe= escalera), lo que expresa escalera para las rocas).</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: En Proceso Deterioro ENTORNO: En Proceso Deterioro	Alojamiento y restauración	Comunidad de Oyacachi Centro Ceremonial Sadigüeña
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo
 Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 34

RUINAS DE MAWKA LLAKTA

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 005
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Ruinas de Mawka Llakta CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitio Arqueológico	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad kichwa Oyacachi	DISTANCIA: 3 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.149 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de Oyacachi. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras de esquistos de mica, unidas con barro, existe 18 ruinas aproximadamente.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo / Darío Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 35

CENTRO ARTESANAL OYACACHI

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 006
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Centro Artesanal Oyacachi. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía SUBTIPO: Artesanías	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa Oyacachi DISTANCIA: 300 m		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.189 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rusticas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación. Actualmente más del 60% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas, bandejas, asientos y huallmos. Sus tallados expresan la diversidad cultural y natural del P.N.C.C.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo / Edgar Parión

Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 36

TÓTEM REPRESENTATIVO DE LA RIQUEZA NATURAL Y CULTURAL

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 007
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Tótem representativo de la riqueza natural y cultural. CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Realizaciones Artísticas Contemporáneas SUBTIPO: Obras de arte	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p>Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comuna Kichwa Oyacachi	DISTANCIA: 6 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 3.189 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
<p>Son verdaderas obras de arte ancestral, realizadas con técnicas básicas de la escuela de taller arte quiteño, donde expresan la gran biodiversidad de flora y fauna, también se observa una diversidad étnica y cultural del pueblo de Oyacachi.</p>		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: Conservado ENTORNO: Conservado	Alojamiento y restauración	Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo
 Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 37

CUEVA DE LA VIRGEN “NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACIÓN PURÍSIMA DE OYACACHI.”

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 008
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cueva de la virgen “Nuestra Señora de la presentación Purísima de Oyacachi.” CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Sitios Religiosos.	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 <p align="center">Foto tomada por: Irma Tapia</p>
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Centro Ceremonial Sadigüena	DISTANCIA: 6 km	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 2.812 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: Potable LUZ ELÉCTRICA: Propia ALCANTARILLADO: Si	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Este lugar también fue testigo de la aparición de nuestra señora de la presentación purísima de Oyacachi, cuya escultura fue realizado por Diego de Robles y Luis de Rivera.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: En Proceso de Deterioro ENTORNO: En Proceso de Deterioro	Alojamiento y restauración	Complejo Turístico termas “Oyacachi”
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
- Todo el año/Tracking	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 38

SENDERO ECOTURÍSTICO OYACACHI – EL CHACO

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS CULTURALES DE LA COMUNIDAD OYACACHI		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 009
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Sendero Ecoturístico Oyacachi – El Chaco CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Realizaciones Técnicas SUBTIPO: Camino Pintoresco	PROVINCIA: Napo CANTÓN: El Chaco COMUNIDAD: Comuna Kichwa Oyacachi	 Foto tomada por: Jackie Soto
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad Kichwa de Oyacachi DISTANCIA: 12 km		
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: Min. 4 ° Max. 17 ° ALTURA: 1.540 m.s.n.m DISTANCIA: 25 minutos de la Comunidad de Oyacachi	AGUA: No LUZ ELÉCTRICA: No ALCANTARILLADO: No	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
Se trata de un sendero antiguo que usaban los habitantes de Oyacachi, para comunicarse con la población del Chaco, trazado por el margen izquierdo del río, inicia desde la comunidad de Oyacachi hasta el sector de San Juan en el Chaco.		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: En Proceso Deterioro ENTORNO: En Proceso Deterioro	N/A	Comunidad de Oyacachi Centro Ceremonial Sadigüeña
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Caminatas - Todo el año 	Atractivo conocido a nivel local	N/A

Fuente: Salidas de campo / Darío Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

1.14 INVENTARIO DE LA PLANTA TURÍSTICA DE OYACACHI, CAYAMBE Y EL CHACO

1.14.1 Inventario de la Planta Turística de Oyacachi

FICHA N° 39

RESTAURANTES DE OYACACHI

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO	FOTOS	MESAS	SILLAS	EMPLEADOS	PLAZAS
1	Las Orquideas	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		8	16	3	43
2	El Mirador	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		6	9	4	28
3	Termas Oyacachi	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		7	16	14	40
4	Oyacacheña	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		9	15	4	46
5	Virgilio Parión	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		7	16	14	30

6	El Encantado	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		14	28	9	80
7	Doña Esther	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		6	12	3	36
8	Laurita	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		6	12	3	22
9	Ranchito	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 4.00		6	12	4	28

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 40

ALOJAMIENTO DE OYACACHI

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	HABITACIONES	EMPLEADOS	PLAZAS
1	Samarina Huasi	S/C	Sin. Fono	Av. 30 de Marzo	\$ 8.00		7	2	10
2	Cabañas Oyacachi	S/C	Sin. Fono	Vía al Chaco	\$ 12.00		5	2	22
3	Hospedaje Quinatoa	S/C	Sin. Fono	Av. Oriental	\$ 7.00		10	2	12

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

1.14.2 Inventario de la Planta Turística de Cayambe

FICHA N° 41

RESTAURANTES DE CAYAMBE

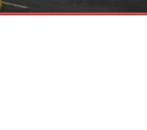
N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO	FOTOS	MESAS	SILLAS	EMPLEADOS	PLAZAS
1	Los Andes	Segunda	Sin. Fono	Espín Terán Arturo	\$ 5		15	60	6	60
2	Marisquería Bucanero	Segunda	Sin. Fono	Restauración Y Alianza Esq	\$ 5		20	80	9	80
3	Casa De Fernando	Segunda	2360262	Pan. Norte km vía Otavalo	\$ 5		28	112	7	112
4	Chifa Fenix	Segunda	2361444	Los pinos y av. Natalia Jarrín	\$ 5		18	72	72	7
5	KFC	Primera	0999661537	AV. Victor Cartagena	\$ 5		20	80	5	80

6	El Café De La Vaca	Primera	2792471	pan. Norte (antiguo camino real)	\$ 5		40	160	5	160
7	Tradiciones y Sabores	Tercera	2110795	Av. Cordova Galarza 0-34 y Ascazubi	\$ 5		13	56	4	56
8	La Rotonda	Tercera	0983413420	24 de Mayo y Víctor Cartagena	\$ 5		11	48	4	50
9	Nelson Rivas	Primera	Sin. Fono	Panamericana Sur sector el Pisque	\$ 5		20	80	6	80
10	Las Parrillas	Tercera	2361684	Panamericana Norte- Vía Otavalo	\$ 5		11	44	5	44

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 42

ALOJAMIENTO DE CAYAMBE

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	HABITACIONES	PLAZAS	MESAS	SILLAS	PLAZAS
1	Las Cabañas de Napoles	Segunda	2360-366	Pan. Norte km 1 1/2 vía Otavalo	\$ 7		21	84	10	20	20
2	Hostal Gran Colombia	Segunda	2361-238	Av. Natalia Jarrin Y Calderón	\$ 20		20	80	11	32	32
3	Hostal Mitad Del Mundo	Segunda	2361-238	Av. Natalia Jarrin Y Calderón	\$ 20		18	38			
4	Hotel Crystal	Segunda	2361-460	9 De Octubre y Terán	\$ 20		10	20			
5	Hostería Jatun Huasi	Primera	2363-777/770	Pan. Norte km 1 1/2	\$ 50		22	44			
6	Hostal Cayambe	Tercera	2360400	Bolívar y Juan Montalvo	\$ 15		7	17			

7	Hostal Residencia Lisbeth Cielo Azul	Tercera	2361241	9 De Octubre 201 Y Juan Montalvo	\$ 18		10	40			
8	Hostal Residencia San Pedro de Cayambe	Tercera	2364977	Rocafuerte y Argentina	\$ 18		12	16			
9	Pensión El Refugio De Cayambe	Tercera	2360027	Terán S2-27 Y 10 De Agosto	\$ 18		13	13			
10	Hostería Hacienda Guachalá	Segunda	2363-042	Pan.Norte KM 70	\$ 50		60	120	30	60	60

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 43

CENTROS DE DIVERSIÓN DE CAYAMBE

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	MESAS	SILLAS	PLAZAS
1	Bar The Martini	Segunda	2363882	Terán S/N Y 24 De Mayo	\$ 4		10	40	90
2	Bar Sheriff	Segunda	Sin. Fono	Panamerica Norte Km 1 1/2	\$ 4		12	40	110
3	Noa Noa	Tercera	2360480	Argentina 544 y Quiroga	\$ 3		20	80	150
4	Santo Pecado	Tercera	0990275188	Rocafuerte S/N y de los Fundadores	\$ 3		8	24	70
5	Bar Karaoke La Quinta	Segunda	2364446	Argentina S/N Y Quiroga	\$ 5		12	48	90

Fuente: Salidas de campo
 Elaborado por: Irma Tapia

1.14.3 Inventario de la Planta Turística de El Chaco

FICHA N° 44

RESTAURANTES DEL CHACO

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	MESAS	SILLAS	CAPACIDAD	EMPLEADOS
1	Asadero Rest. Katherine	Tercera	0989581643	Av.F de Orellana y Quito	\$ 5		6	24	30	2
2	Asadero Rest. El Fogon Don Pollo	Segunda	0968851954	Av.F de Orellana y Quito y Texaco	\$ 5		10	40	50	4
3	Asadero Rest. Lilianita	Tercera	0990423842	Av.F de Orellana y Quito y Texaco	\$ 4		7	28	40	2
4	La Chaqueñita	Tercera	0985516777	Av.F de Orellana	\$ 4		7	28	40	2
5	Los 3 platos	Tercera	Sin. Fono	Av.F de Orellana	\$ 4		6	24	30	2

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 45
ALOJAMIENTO DEL CHACO

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	HABITACIONES	PLAZAS	MESAS	SILLAS	PLAZAS
1	Hostería Guarida del Coyote	Segunda	(06)2329421	Urbanización Bellavista Alta	\$ 25		22	58	5	32	32
2	Hotel Restaurante Jerusalem	Tercera	0986911823	Calle Ierac y Av. Francisco de Orellana	\$ 10		22	50	8	32	32
3	Hotel Junlandy de Oro	Tercera	(06)2329191	Calle 12 de Febrero	\$ 10		7	14			
4	Pensión Manabi	Tercera	(06)2329125	13 de Junio y Julian Alvarado	\$ 10		10	31			
5	Pensión el Chaco	Tercera	(06)2329165	Calle 13 de Junio y 13 de Enero	\$ 10		10	21			
6	Hotel Flor de Mayo	Tercera	(06)2329192	Quito y 12 de Febrero	\$ 10		10	21			

7	Hostería El Reventador	Primera	(06)2818221	Sector San Rafael Km 100	\$ 30		12	25	12	48	50
8	Cabañas Rio Quijos Ecolodge	Primera	(06)3060950	Parroquia Sardinias - Vía Principal Quito- Lago Agrio	\$ 50		9	20	12	48	50

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

FICHA N° 46 TOUR OPERADORAS DEL CHACO

N°	NOMBRE	DIRECCIÓN	TELÉFONO	FOTO
1	Waterdog Tours S.A.	Av. Revolucion y Texaco	(06)2329091	

Fuente: Salidas de campo
Elaborado por: Irma Tapia

CAPITULO II

2.- ESTUDIO DE MERCADO

2.1 Análisis de la oferta

Oyacachi, Cayambe y el Chaco están localizados en el Parque Nacional Cayambe Coca en, por lo cual poseen gran variedad de ecosistemas, atractivos turísticos con una gran valor histórico-cultural.

La oferta turística en cuanto a los servicios de hospedaje, alimentación, recreación y transporte para Cayambe y el Chaco es satisfactorio, en Oyacachi es escaso ya que la misma no cuenta con una adecuada infraestructura turística capaz de satisfacer las necesidades de los turistas que visitan la comunidad, es por tal razón que se ve la necesidad de la implementación de una Ruta Turística Interpretativa que busca la diversificación de la actividad turística para así generar el desarrollo socio-económico de la población.

Los principales atractivos turísticos conocidos son: el Complejo Termas de Oyacachi, Cueva de la Virgen, Centro Artesanal, Nevado Cyambe, Quisato, la cascada San Rafael, río Quijos, el Reventador pero también existen otros sitios para visitarlos y poder apreciar y disfrutar de su gran valor paisajístico así como también su cultura, los mismos que serán tomados en cuenta para la ruta.

La infraestructura turística constituye la base para el desarrollo del turismo, comprende:

Infraestructura terrestre que permite la conexión con las diferentes comunidades y provincias.

CUADRO N° 12
INFRAESTRUCTURA VIAL

A OYACACHI	KM	TIMPO
Cayambe	45	02H00
Papallacta	68	03H00

Fuente: ASIS OYACACHI 2014

Elaborado por: Irma Tapia

CUADRO N° 13
SERVICIOS TURÍSTICOS

Lugar	Alojamiento	Restauración	Centros de Diversión	Operadoras	Atractivos Turísticos	
					Natur.	Cult.
Cayambe	10	10	5		3	6
Oyacachi	3	9	0		10	9
Chaco	8	5	0		6	3

Elaborado por: Irma Tapia

2.2 Análisis de la Demanda

Para el análisis de la demanda no se segmentó en demanda interna y externa debido a la inexistencia de datos de la demanda interna y externa. Así como también se consideró el análisis cuantitativo y cualitativo.

Para el análisis cuantitativo se tomó en cuenta a Yurakfaccha el control del Parque Nacional Cayambe Coca para ingresar a Oyacachi que actualmente se está dedicando al turismo, el mismo que no cuenta con datos históricos de los visitantes a la Comunidad debido a las administraciones anteriores.

2.2.1 Análisis Cualitativo

Oyacachi cuenta con un registro general de turistas nacionales y extranjeros solo del año 2014 lo que permite tener información real para conocer el segmento de mercado de la ruta.

CUADRO N° 14

DATOS DEL INGRESO DE TURISTAS A OYACACHI

MES	REGISTRO DE TURISTAS
Enero	753
Febrero	4.893
Marzo	351
Abril	401
Mayo	1.634
Junio	1.267
Julio	2.923
Agosto	4.371
Septiembre	3.133
Octubre	2.035
Noviembre	3.329
Diciembre	567
TOTAL	25.657

Fuente: Dirección Provincial del Ambiente Pichincha (PNCC) Ing. Luis Martínez /Guarda parque Darío Aigaje

Elaborado por: Irma Tapia

Formula a Aplicarse:

$$n = \frac{N * pq}{(N - 1) * \left(\frac{E}{K}\right)^2 + pq}$$

n= Tamaño de la muestra

PQ = Varianza media de la población (valor constante 0.25)

N=Población o Universo

E= Error admisible que lo determina el investigador dependiendo del problema (3-10%)

K= Coeficiente de corrección del error (valor constante 2)

Desarrollo:

Datos

n=? **E**= 5%

PQ = 0.25 **K**= 2

N= 25.657

$$n = \frac{N * pq}{(N - 1) * \left(\frac{E}{K}\right)^2 + pq}$$

$$n = \frac{25657 * 0.25}{(25657 - 1) * \left(\frac{0.05}{2}\right)^2 + 0.25}$$

$$n = \frac{6414.25}{(25656) * \left(\frac{0.0025}{4}\right) + 0.25}$$

$$n = \frac{6414.25}{(25656) * (0.000625) + 0.25}$$

$$n = \frac{6414.25}{16.035 + 0.25}$$

$$n = \frac{6414.25}{16.285}$$

$$\underline{\underline{n = 393}}$$

1.-Sexo

TABLA N° 1

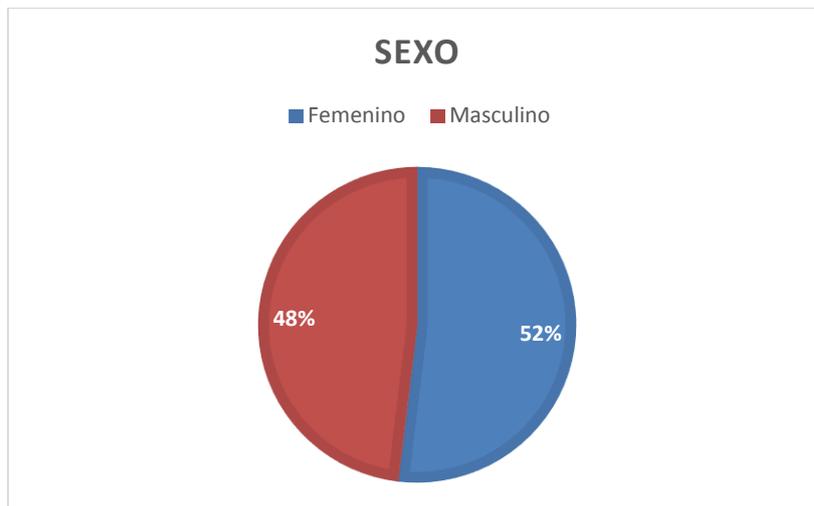
SEXO

Opción	Femenino	Masculino	TOTAL
# Encuestas	204	189	393
Porcentaje	52%	48%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 1

SEXO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 52% de turistas es masculino, y el 48% es femenino. La diferencia tan solo es del 4% entre ambos sexos.

2.- Edad

TABLA N° 2

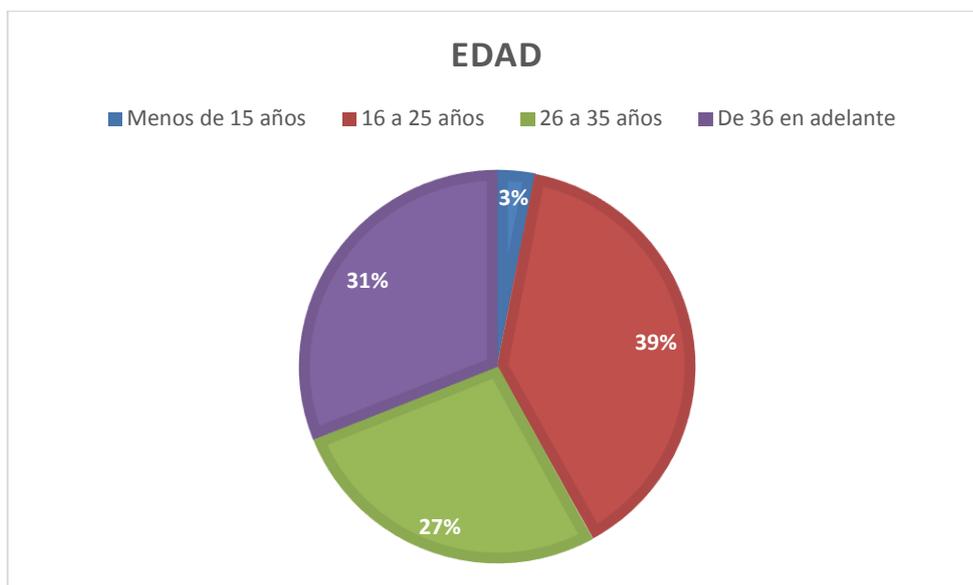
EDAD

Opción	Menos de 15 años	16 a 25 años	26 a 35 años	De 36 en adelante	TOTAL
# Encuestas	12	153	106	122	393
Porcentaje	3%	39%	27%	31%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 2

EDAD



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 3% tiene menos de 15 años, el 39% se encuentra en un rango de 16 a 25 años, el 27% se encuentra en un rango de 26 a 35 años y el 31% de 36 años en adelante. Como deducción el mayor porcentaje de turistas se encuentran entre los 16 a 25 años.

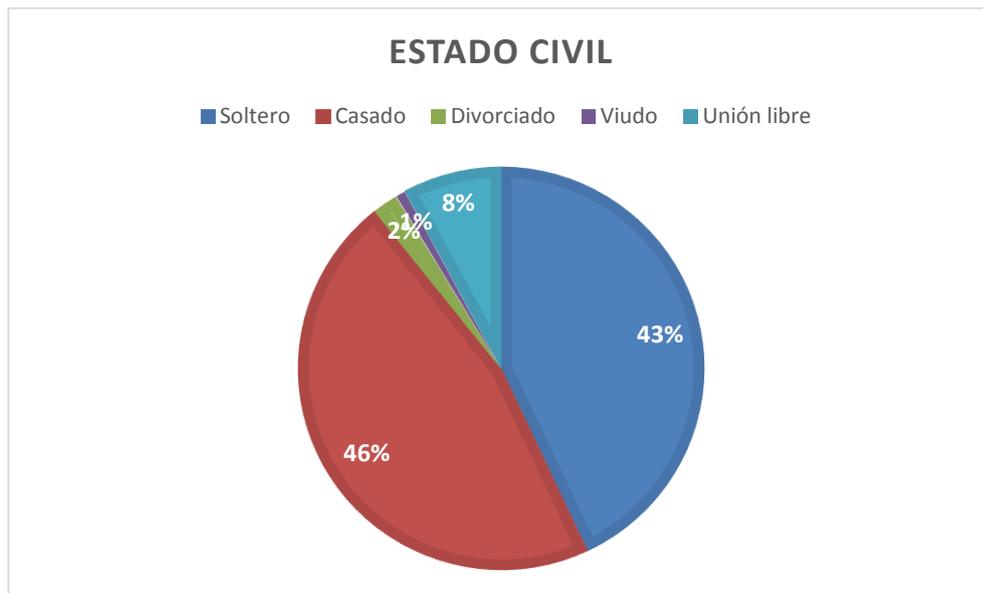
3.- Su estado civil es:

TABLA N° 3
ESTADO CIVIL

Opción	Soltero	Casado	Divorciado	Viudo	Unión libre	TOTAL
# Encuestas	169	182	8	3	31	393
Porcentaje	43%	46%	2%	1%	8%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 3
ESTADO CIVIL



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 43% es soltero, el 46% es casado, el 2% es divorciado, el 1% es viudo, el 8% unión libre. Como deducción el mayor porcentaje de turistas son casados.

4.- ¿Nivel de educación?

TABLA N° 4
NIVEL DE EDUCACIÓN

Opción	Primaria	Secundaria	Superior	Cuarto nivel	TOTAL
# Encuestas	27	118	203	45	393
Porcentaje	7%	30%	52%	11%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 4
NIVEL DE EDUCACIÓN



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 7% tiene una educación primaria, el 30% tiene una educación secundaria, el 52% tiene una educación superior, el 11% tiene una educación de cuarto nivel. Como deducción que el mayor porcentaje de turistas tiene una educación superior.

5.- ¿Cuál es su ocupación?

TABLA N° 5

OCUPACIÓN

Empleado público	Empleado Privado	Ama de casa	Ninguna	TOTAL
101	167	59	66	393
26%	42%	15%	17%	100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 5

OCUPACIÓN



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 26% es empleado público, el 42% es empleado privado, el 15% es ama de casa y el 17% no se dedica a ninguno. Como deducción que el mayor porcentaje de turistas trabaja en empresas privadas.

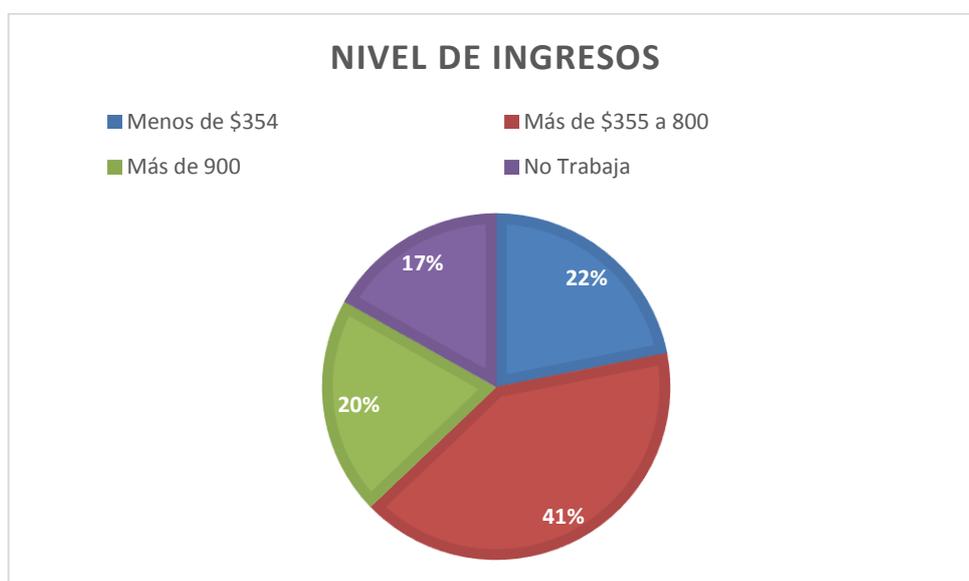
6.- ¿Cuál es su nivel de ingresos mensuales?

TABLA N° 6
NIVEL DE INGRESOS MENSUALES

Opción	Menos de \$354	Más de \$355 a 800	Más de 900	No Trabaja	TOTAL
# Encuestas	86	161	80	66	393
Porcentaje	22%	41%	20%	17%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 6
NIVEL DE INGRESOS MENSUALES



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 22% tiene ingresos mensuales menos de \$354, el 41% tiene ingresos mensuales de \$355 a \$800, el 20% tiene ingresos mensuales más de \$900 y el 17% no trabaja. Como deducción el mayor porcentaje de turistas tiene ingresos mensuales de \$355 a \$800.

7.- Sabe usted que es una ruta turística:

TABLA N° 7

SABE USTED QUE ES UNA RUTA TURÍSTICA

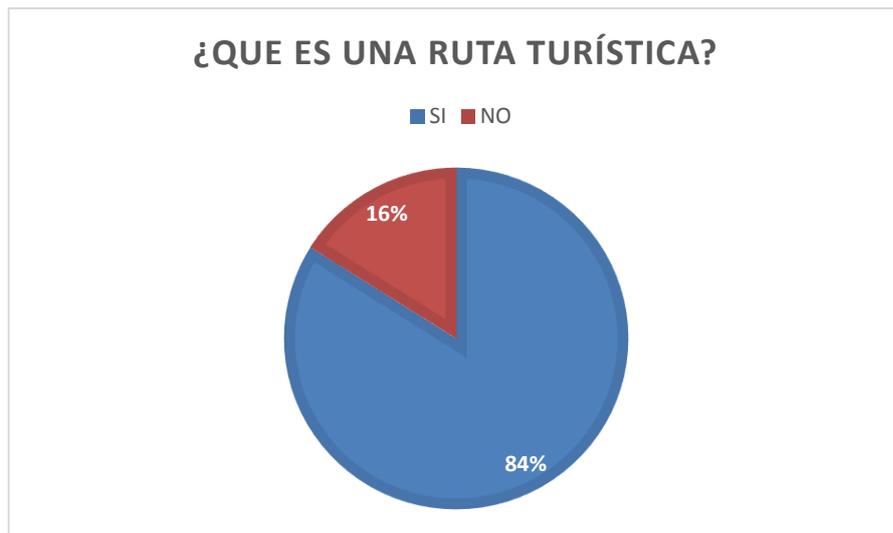
Opción	SI	NO	TOTAL
# Encuestas	330	63	393
Porcentaje	84%	16%	100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 7

SABE USTED QUE ES UNA RUTA TURÍSTICA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 84% si conoce que es una ruta turística y el 16% no sabe que es una ruta turística. Como deducción el mayor porcentaje de turistas si conoce que es una ruta turística.

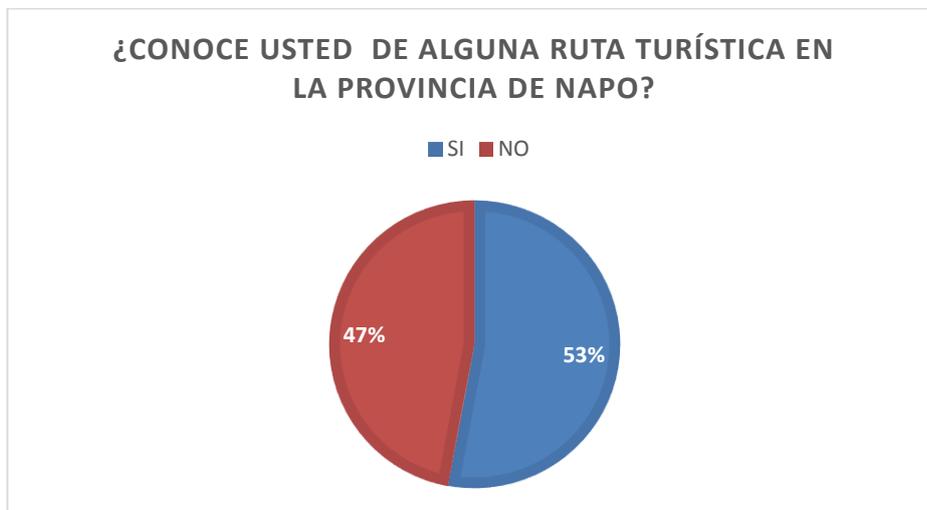
8. ¿Conoce usted de alguna ruta turística en la Provincia de Napo?

TABLA N° 8
CONOCE DE ALGUNA RUTA TURÍSTICA EN LA PROVINCIA DE NAPO

Opción	SI	NO	TOTAL
# Encuestas	208	185	393
Porcentaje	53%	47%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 8
CONOCE DE ALGUNA RUTA TURÍSTICA EN LA PROVINCIA DE NAPO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 53% si conoce la existencia de una ruta turística en el Napo y el 47% no conoce la existencia de una ruta turística en el Napo. Como deducción el mayor porcentaje de turistas si conoce la existencia de una ruta turística en el Napo.

9. ¿Cuántas veces ha visitado las Rutas Turísticas?

TABLA N° 9

CUÁNTAS VECES HA VISITADO LAS RUTAS TURÍSTICAS

Opción	Una vez al mes	Una vez al trimestre	Una vez a los seis meses	Una vez al año	TOTAL
# Encuestas	87	94	122	90	393
Porcentaje	22%	24%	31%	23%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 9

CUÁNTAS VECES HA VISITADO LAS RUTAS TURÍSTICAS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 22% visita una vez al mes las rutas turísticas, el 24% visita una vez al trimestre, el 31% visita una vez a los seis meses y el 23% una vez al año. Como deducción el mayor porcentaje de turistas visitan las rutas turísticas una vez a los seis meses.

10. ¿De las siguientes Rutas Turísticas cuales ha visitado?

TABLA N° 10

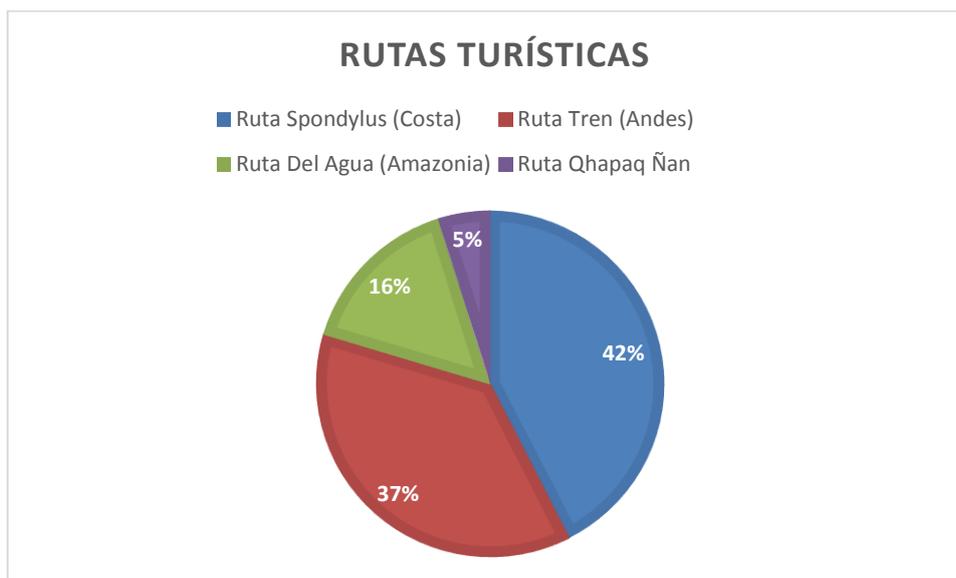
DE LAS SIGUIENTES RUTAS TURÍSTICAS CUALES HA VISITADO

Opción	Ruta Spondylus (Costa)	Ruta Tren (Andes)	Ruta Del Agua (Amazonia)	Ruta Qhapaq Ñan	TOTAL
# Encuestas	167	146	61	19	393
Porcentaje	42%	37%	16%	5%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 10

DE LAS SIGUIENTES RUTAS TURÍSTICAS CUALES HA VISITADO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 42% visita la ruta del Spondylus (Costa), el 37% visita la ruta del Tren (Andes), el 16% visita la ruta de Agua (Amazonía) y el 5% visita la ruta Qhapaq Ñan. Como deducción el mayor porcentaje de turistas visitan la Ruta Spondylus (Costa).

11. ¿Cuántas veces ha visitado la Comunidad de Oyacachi?

TABLA N° 11

CUÁNTAS VECES HA VISITADO LA COMUNIDAD DE OYACACHI

Opción	1	2	3	4 en adelante	TOTAL
# Encuestas	181	118	43	51	393
Porcentaje	46%	30%	11%	13%	100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 11

CUÁNTAS VECES HA VISITADO LA COMUNIDAD DE OYACACHI



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 46% ha visitado una vez, el 30% dos veces, el 11% 3 veces y el 13% más de cuatro veces la comunidad. Como deducción el mayor porcentaje de turistas solo han visitado una vez la comunidad.

12. ¿Cuál de estos atractivos turísticos de Oyacachi ha visitado?

TABLA N° 12

CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO

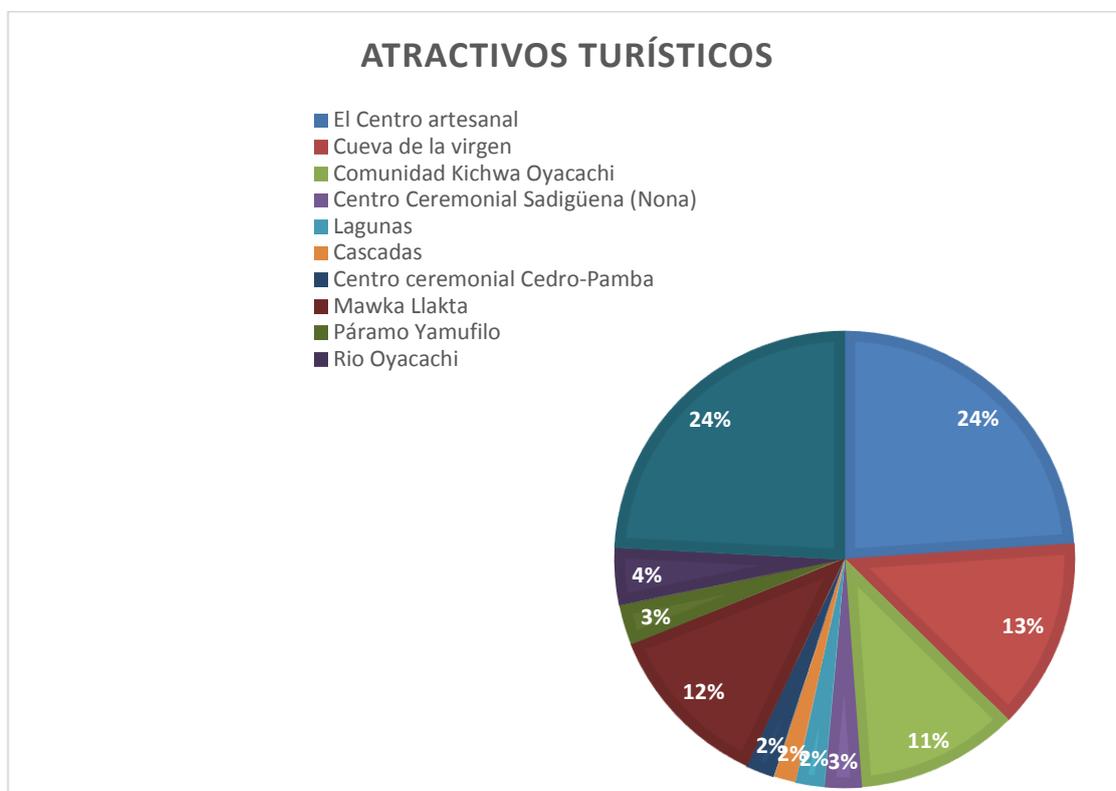
Opción	# Encuestas	Porcentaje
El Centro artesanal	94	24%
Cueva de la virgen	53	13%
Comunidad Kichwa Oyacachi	45	11%
Centro Ceremonial Sadigüena (Nona)	10	3%
Lagunas	8	2%
Cascadas	6	2%
Centro ceremonial Cedro-Pamba	8	2%
Mawka Llakta	47	12%
Páramo Yamufile	11	3%
Rio Oyacachi	16	4%
Complejo termas de Oyacachi	95	24%
TOTAL	393	100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 12

CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 24% el Centro Artesanal, el 13% la Cueva de la Virgen, el 11% la Comunidad Kichwa Oyacachi, el 3% el Centro Ceremonial Sadigüena (Nona), el 2% las Lagunas, el 2% las Cascadas, el 2% el Centro Ceremonial Cedro-Pamba, el 12% Mawka Llakta, el 3% el Páramo Yamufilo, el 4% el Río Oyacachi y el 24% el Complejo Termas de Oyacachi. Como deducción el mayor porcentaje de turistas han visitado el Centro Artesanal y el Complejo Termas de Oyacachi.

13. ¿ Cuando visito la Comunidad de Oyacachi, que servicios utilizo?

TABLA N° 13

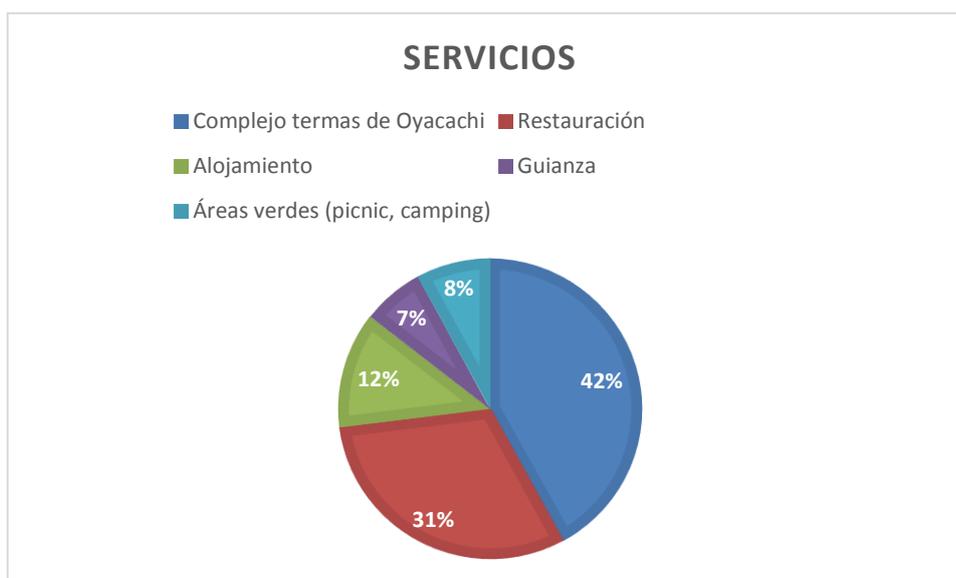
CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO

Opción	Complejo termas de Oyacachi	Restauración	Alojamiento	Guianza	Áreas verdes (picnic, camping)	TOTAL
# Encuestas	165	122	49	26	31	393
Porcentaje	42%	31%	12%	7%	8%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 13

CUÁL DE ESTOS ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE OYACACHI HA VISITADO



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 42% de los turistas hicieron uso del Complejo Termas de Oyacachi, el 31% Restauración, el 12% Alojamiento, el 7% Guianza y el 8% Áreas verdes (picnic, camping). Como deducción el mayor porcentaje de turistas han utilizado el Complejo Termas de Oyacachi seguidamente del servicio de Restauración.

14. El precio que pagó por los servicios fue de:

TABLA N° 14

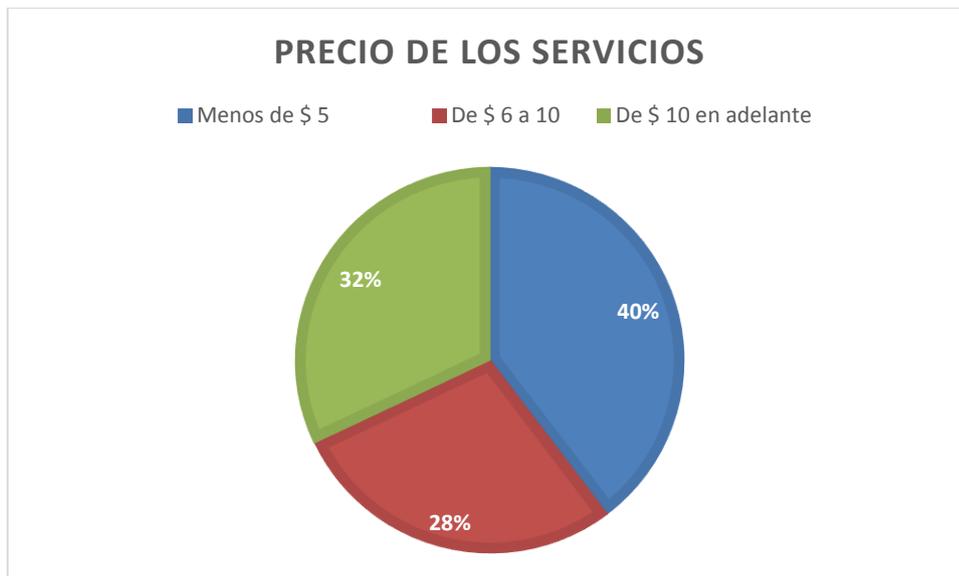
EL PRECIO QUE PAGÓ POR LOS SERVICIOS

Opción	Menos de \$ 5	De \$ 6 a 10	De \$ 10 en adelante	TOTAL
# Encuestas	156	111	126	393
Porcentaje	40%	28%	32%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 14

EL PRECIO QUE PAGÓ POR LOS SERVICIOS



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 40% ha pagado menos de \$5, el 28% ha pagado de \$6 a \$10 y el 32% ha pagado de \$10 en adelante por los servicios adquiridos dentro de la Comunidad. Como deducción el mayor porcentaje de turistas han pagado menos de \$5 por los servicios utilizados.

15. ¿Cómo percibió los servicios que le brindó la comunidad?

TABLA N° 15

CÓMO PERCIBIÓ LOS SERVICIOS BRINDADOS

Opción	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	TOTAL
# Encuestas	62	99	228	4	393
Porcentaje	16%	25%	58%	1%	100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 15

CÓMO PERCIBIÓ LOS SERVICIOS BRINDADOS



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 16% menciona que el servicio fue excelente, el 25% menciona que fue muy bueno, el 58% menciona que fue bueno y el 1% fue regular. Como deducción el mayor porcentaje de turistas mencionan que la calidad de los servicios fue buena.

16.- ¿Si se implementa una Ruta Turística Interpretativa en Oyacachi, la visitaría?

TABLA N° 16

SI SE IMPLEMENTA UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA EN OYACACHI, LA VISITARÍA

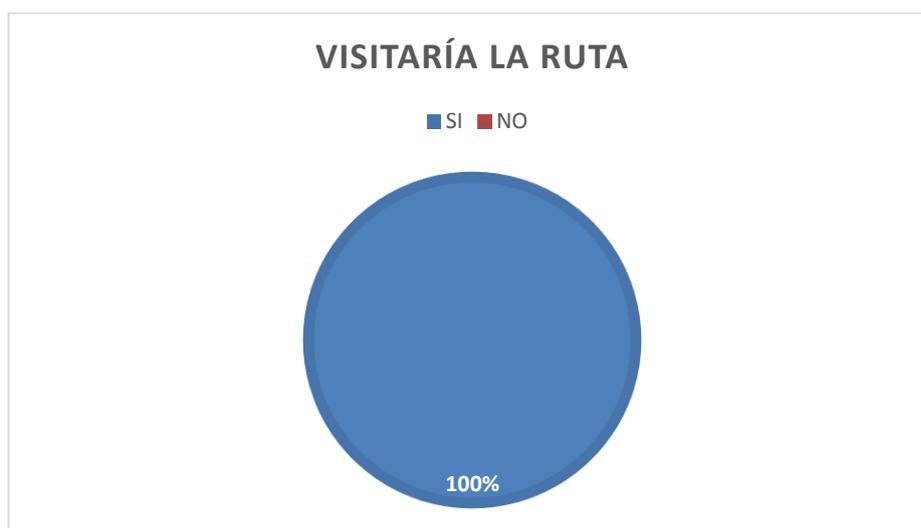
Opción	SI	NO	TOTAL
# Encuestas	393		393
Porcentaje	100%		100%

Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 16

SI SE IMPLEMENTA UNA RUTA TURÍSTICA INTERPRETATIVA EN OYACACHI, LA VISITARÍA



Fuente: Trabajo de Campo

Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 100% de turistas si visitarían la Ruta Turística Interpretativa en Oyacachi para conocer los diferentes atractivos naturales y culturales existentes.

17.- ¿Si se implementa una Ruta Turística Interpretativa en Oyacachi, a través de qué medios le gustaría que sea promocionada?

TABLA N° 17
A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS LE GUSTARÍA QUE SEA PROMOCIONADA LA RUTA

Opción	Internet	Radio	Televisión	Prensa escrita	TOTAL
# Encuestas	206	78	71	38	393
Porcentaje	52%	20%	18%	10%	100%

Fuente: Trabajo de Campo
 Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 17
A TRAVÉS DE QUÉ MEDIOS LE GUSTARÍA QUE SEA PROMOCIONADA LA RUTA



Fuente: Trabajo de Campo
 Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 52% le gustaría que la ruta sea promocionada a través del internet, el 20% le gustaría que la ruta sea promocionada mediante la radio, el 18% le gustaría que la ruta sea promocionada a través de la televisión y el 10% a través de la prensa escrita. Como deducción a la mayoría de turistas le gustaría que sea promocionada a través del internet.

18.- ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollaran dentro de la Ruta?

TABLA N° 18

QUÉ ACTIVIDADES LE GUSTARÍA QUE SE DESARROLLARAN DENTRO DE LA RUTA

Opción	# Encuestas	Porcentaje
Pesca deportiva	54	14%
Avistamiento de aves	45	11%
Biking	77	20%
Canyoning	33	8%
Tracking (atractivos naturales y culturales)	184	47%
TOTAL	393	100%

Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

GRÁFICO N° 18

QUÉ ACTIVIDADES LE GUSTARÍA QUE SE DESARROLLARAN DENTRO DE LA RUTA



Fuente: Trabajo de Campo
Elaborado por: Irma Tapia

De acuerdo con el resultado obtenido, se determina que el 14% le gustaría que se realice pesca deportiva, el 11% le gustaría que se realice avistamiento de aves, el 20% le gustaría que se realice biking, el 8% le gustaría que se realice canyoning y el 47% tracking Como deducción el mayor porcentaje de turistas les gustaría que se desarrolle tracking (atractivos naturales y culturales).

2.2.2 Resume del análisis cualitativo

Para poder identificar el perfil de los turistas que llegan a la Comunidad se analizará las siguientes características de los mismos tanto de los nacionales como de los extranjeros conjuntamente:

- El perfil de los turistas corresponde al 52% masculino y el 48% al sexo femenino, en un rango de edad del 39% de 16 a 25 años de edad, de los cuales el 46% son casados que tienen una educación superior con el 52%, el 27% tiene una educación primaria, el 30% tiene una educación secundaria, el 11% tiene una educación de cuarto nivel, el 26% es empleado público, el 42% es empleado privado y el 15% es ama de casa, y el 17% no tiene ocupación de los cuales el 22% tiene ingresos mensuales menos de \$354, el 41% tiene ingresos mensuales de \$355 a \$800, el 20% tiene ingresos mensuales más de \$900 y el 17% no trabaja.
- El 84% sabe que es una ruta turística y el 16% no sabe, es por ello que el 53% conoce sobre la existencia de una ruta turística en la Provincia de Napo mientras que el 47% no conoce, de los cuales el 22% visita una vez al mes las rutas turísticas, el 24% visita una vez al trimestre, el 31% visita una vez a los seis meses y el 23% una vez al año, como la ruta del agua (Amazonia) a la cual el 16% de los turistas la han visitado, mientras que el 42% han visitado la ruta Spondylus (Costa), el 37% han visitado la ruta del Tren (Andes) y el 5% la ruta del Qhapaq Ñan.
- El 46% de los turistas ha visitado la comunidad una vez, el 30% dos veces, el 11% 3 veces y el 13% más de cuatro veces, los mismos que han visitado los diferentes atractivos naturales y culturales, el 24% el Centro Artesanal, el 13% la Cueva de la Virgen, el 11% la Comunidad Kichwa Oyacachi, el 3% el Centro Ceremonial Sadigüena (Nona), el 2% las Lagunas, el 2% las Cascadas, el 2% el Centro Ceremonial Cedro-Pamba, el 12% Mawka Llakta, el 3% el Páramo Yamufile, el 4% el Río Oyacachi y el 24% el Complejo Termas de Oyacachi.
- El 42% de los turistas hicieron uso del Complejo Termas de Oyacachi, el 32% Restauración, el 12% Alojamiento, el 7% Guianza y el 8% Áreas

verdes (picnic, camping), por los servicios adquiridos el 40% de los turistas pagaron menos de \$5, el 28% pago entre \$6 a \$10 y el 32% pago de \$10 en adelante, ya que el 58% de los turistas lo catalogaron como bueno la calidad del servicio, el 25% muy bueno, el 16% excelente y el 1% regular.

- Si se implementaría una ruta turística en Oyacachi el 100% de los turistas la visitarían, de los cuales a el 14% le gustaría realizar pesca deportiva, el 11% avistamiento de aves, el 20% le gustaría hacer biking, el 8% canyoning y el 47% tracking (atractivos naturales y culturales), se informarían a través del internet con el 52%, el 20% mediante la radio, el 18% a través de la televisión y el 10% por la prensa escrita.

2.2.3 Proyección de la Demanda

Para la proyección de la demanda se utilizara el método del crecimiento de turistas es el 1.17% obtenido del INEC de la Provincia de Napo.

2.2.3.1 Método del Crecimiento Poblacional

Formula:

$$Pn = Po(1 + i)^n$$

Dónde:

Pn = Población en el año

Po = Población inicial

i= Tasa de crecimiento

n= Tiempo para el cual se proyecta.

CUADRO N° 15

CÁLCULO DE LAS PROYECCIONES DE LA DEMANDA

1.- Proyección 2015	2.- Proyección 2016
$P_n = P_o(1 + i)^n$	$P_n = P_o(1 + i)^n$
$P_n = 25657(1 + 0.017)^1$	$P_n = 25657(1 + 0.017)^2$
$P_n = 25657(1.017)^1$	$P_n = 25657(1.017)^2$
$P_n = 25657(1.017)$	$P_n = 25657(1.034)$
$P_n = 26093.17$	$P_n = 26536.75$
4.- Proyección 2017	5.- Proyección 2018
$P_n = P_o(1 + i)^n$	$P_n = P_o(1 + i)^n$
$P_n = 25657 (1 + 0.17)^3$	$P_n = 25657 (1 + 0.17)^4$
$P_n = 25657 (1.017)^3$	$P_n = 25657 (1.017)^4$
$P_n = 25657 (1.051)$	$P_n = 25657 (1.07)$
$P_n = 26939.85$	$P_n = 27446.67$
4.- Proyección 2019	5.- Proyección 2020
$P_n = P_o(1 + i)^n$	$P_n = P_o(1 + i)^n$
$P_n = 25657 (1 + 0.017)^5$	$P_n = 25657 (1 + 0.017)^6$
$P_n = 25657 (1.017)^5$	$P_n = 25657 (1.017)^6$
$P_n = 25657 (1.09)$	$P_n = 25657 (1.11)$
$P_n = 27919.69$	$P_n = 28479.27$

Elaborado por: Irma Tapia

CUADRO N° 16

PROYECCIONES DE LA DEMANDA

AÑOS	PROYECCIÓN DE LA DEMANDA
2015	26093.17
2016	26093.17
2017	26939.85
2018	27446.67
2019	27919.69
2020	28479.27

Elaborado por: Irma Tapia

2.2.4 Análisis De La Competencia

Para el análisis de la competencia se tomara en cuenta las rutas existentes en el Ecuador y en la Provincia de Napo, las mismas que ofertan actividades similares entre las mismas.

En el Ecuador existen 6 rutas que son: La Ruta del Tren (Andes), Ruta del Agua (Amazonía), Ruta Qhapaq Ñan, Ruta Spondylus (Costa), Ruta del Libertador Simón Bolívar.

En la Provincia de Napo existe una sola Ruta que es la Ruta del Agua, cabe mencionar que en la Comuna Kichwa Oyacachi no existe una ruta que aporte al desarrollo del turismo.

Las 5 Rutas serán la competencia real ya que las mismas se encuentran posesionadas en el mercado tanto nacional como internacional para la Ruta **HAWA PACHA**.

Descripción de la ruta

2.2.4.1 Ruta Del Libertador o Camino Real



La provincia de Bolívar asume orgullosa su nombre en constancia de que el libertador paso por estas tierras, la de los Chimbos o Chimbos; la historia local recuerda en su memoria colectiva que Simón Bolívar y muchos otros de sus seguidores pasaron por estas tierras en varias ocasiones en afán de lograr la gesta libertaria.

La “ruta de la bodegas” se le conocía en ese entonces al camino que venía desde Guayaquil pasando las antiguamente llamadas Las Bodegas de Babahoyo, Balsapampa, Bilovan para ascender hacia el corregimiento de Chimbo, cerca Guaranda, desde donde posteriormente en ascensión se bordeaba el Chimborazo por la derecha por Gallo Rumi para salir a Riobamba, y por la izquierda para seguir hacia Ambato y Quito (GUAMUSHIG, 2011).

La Ruta del Libertador en Ecuador recorrerá ocho destinos: Ibarra, Quito, Riobamba, Guaranda, Babahoyo, Guayaquil, Cuenca y Loja.

El recorrido por la serranía el turista puede disfrutar de actividades como:

- Aventura
- Arqueología e Historia
- Biodiversidad de flora y fauna
- Gastronomía
- Hermosos paisajes y valles.

2.2.4.2 Ruta del Tren



Ruta que inicia su construcción en el gobierno de Gabriel García Moreno, quien en 1873, con un tramo de 41 Km desde Yaguachi hasta Milagro, en la Costa, obra que actualmente es un Corredor

Turístico Patrimonial, que permite al turista disfrutar del paisaje desde los coches panorámicos y aprovechar las paradas en las estaciones para recrearse con bailes tradicionales de las comunidades, artesanías, gastronomía y sitios de visita cercanos. Ruta que actualmente está nominada al premio a la excelencia **WORLD TRAVEL AWARDS 2015**.

La ruta comprende de varios tramos para recorrer como:

- La Nariz del Diablo
- El tramo Durán-Riobamba.
- La ciudad de los Juanes - Ambato.
- La estación de Chimbacalle.
- El tramo Bahía-Chone.
- La estación de Ibarra san Lorenzo.

Este último tramo se logró la salida al océano Pacífico y acercaron al país al centro comercial más grande del mundo: el Canal de Panamá, sin embargo la construcción de la ruta Nariz del Diablo fue una obra de ingeniería que por su complejidad, motivó la denominación del “Tren más difícil del Mundo”.

Se puede realizar turismo de: aventura, rural, gastronómico, ecoturismo, avistamiento de aves, donde los turistas pueden disfrutar de los paisajes de la Serranía y Costa Ecuatoriana, recorriendo de hermosos paisajes con una biodiversidad de flora y fauna, plantaciones de rosas, haciendas, sitios históricos y culturales, parques, volcanes, y comunidades indígenas (**Carlos, 2015**).

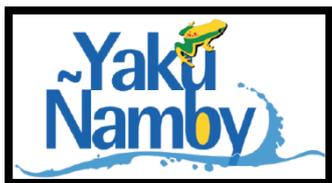
2.2.4.3 Ruta del Inca

El Camino del Inca en Ecuador es parte del gran camino Qhapaq Ñan o Camino Real, que atravesaba todo el imperio Inca y era la principal vía de comunicación. Existen trece rutas ubicadas en 108 km de la ruta arqueológica del Qhapaq Ñan, es el tramo mejor conservado en el país, donde le permitirán al turista disfrutar de al menos 49 sitios arqueológicos, donde se puede observar las diversas obras de ingeniería, en diversos grados de conservación, como los grandes tramos de la vía troncal y de las vías alternas e incluso muchos de sus elementos estructurales: puentes, calzadas empedradas, muros de contención, canales, cunetas y desagües de aguas lluvias (TANDAZO, 2014).

Sitios como el Templo Solar de Hatun Cañar, ahora conocido como Ingapirca, la fortaleza de Cojitambo, el Templo Lunar de Coyocor, los Wamanin de Molleturo, Paredones de Culebrillas o Yacuviniay, con caminos empedrados, basamentos de puentes, alcantarillas, muros y paramentos, son los eternos testigos de dos pueblos andinos los Cañaris y los Incas, que nos han dejado un legado de conocimientos astronómicos, calendarios agrícolas y cultivos alto andinos, de gran valor para la civilización actual, son mágicos lugares que el viajero no puede dejar de conocer. La ruta del Inca fue declarado hace poco **Patrimonio Cultural de la Humanidad** por la **Unesco** (TANDAZO, 2014).

La ruta del inca es compartida por seis países: Argentina, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador y Colombia.

2.2.4.4 Ruta del Agua



La región Amazonía, es reconocida como una de las Siete Maravillas Naturales del Mundo y un paraíso cautivante, donde nos invita a conocer y disfrutar de escenarios únicos.

Entre los encantos que forman parte de la ruta se pueden nombrar: balnearios naturales, cascadas, miradores, ríos y valles de la selva tropical donde se pueden realizar paseos en canoa, actividades de aventura, observación de flora y fauna, probar una deliciosa gastronomía o conocer la cultura y costumbres de las nacionalidades ancestrales que viven aquí como: los Kichwa, Waorani, Shuar y Cofán (Ecuador Ama la Vida, 2012).

La Ruta del Agua o Yaku Ñambi, está atravesado por las provincias de: Sucumbíos, Orellana, Napo, Pastaza, Morona Santiago y Zamora Chinchipe.

2.2.4.5 Ruta del Spondylus



Ruta que anteriormente fue conocida como la ruta del Sol, que bordea el océano pacifico desde el norte de Perú hasta el norte de Ecuador, en la ruta se puede disfrutar y recorrer los paraísos marinos del Ecuador, partiendo desde los bosques nublados al noroeste de Quito hasta Guayaquil por las costas de Esmeraldas, Manabí y Guayas, este recorrido por la costa del pacifico está lleno de actividades (Ecuador, Terra Incognita, 2010):

- Aventura
- Arqueología
- Historia
- Playas
- Acantilados
- Bahías
- Parques nacionales
- Biodiversidad de flora y fauna
- Gastronomía

IMAGEN N° 2

MAPA DE LAS RUTAS DEL ECUADOR



Fuente: Google
Elaborado por: Irma Tapia

CAPÍTULO III

3. INTRODUCCION

El turismo en el Ecuador se ha convertido en una actividad que busca el desarrollo socioeconómico de la población; utilizando los recursos naturales y culturales de las cuatro regiones: Costa, Sierra, Amazonía, y Galápagos cada uno de ellos posee características definidas por la zona climática en la que se encuentra desarrollando diversas actividades para aprovechar su gran biodiversidad.

El Cantón Cayambe conserva una diversidad cultural llena de contrastes, misma que hace de él un mosaico histórico, debido a que conserva una enorme variedad étnica y cultural, de igual forma posee diferentes tipos de ecosistemas ya que forma parte del Parque Nacional Cayambe Coca, lo cual le permite disfrutar de una gran variedad de atractivos naturales, como: el volcán Cayambe, la laguna de San Marcos, las fiestas de San Pedro, Inti Raymi o fiesta del sol en la Mitad del Mundo, la pirámide de Puntiaztil y la hacienda de Guáchala, generando así una actividad turística sostenible para la provincia de Pichincha.

El Cantón el Chaco cuenta con atractivos naturales y culturales enfocados a desarrollar actividades como: deportes extremos, ecoturismo, aviturismo y otros; el 87% de su territorio son áreas naturales, una de ellas es la comunidad de Oyacachi la misma que posee ríos, cascadas, artesanías en madera y restos arqueológicos, condiciones que hacen de este un lugar único, de gran potencial turístico.

Partiendo de todos estos elementos, los tres lugares poseen características similares para diseñar una Ruta Turística, sin embargo dentro de la ruta se tomara en cuenta a Comunidad de Oyacachi para promover la actividad turística natural y cultural, actividades que en la actualidad no han sido promocionados de una manera adecuado debido al desconocimiento por ello que se ve la necesidad de diseñar una Ruta Turística Interpretativa.

3.1 Justificación

Con el diseño de la **Ruta Turística Interpretativa Hawa Pacha** en el Cantón Cayambe, la Comunidad Oyacachi y el Cantón el Chaco se prioriza el desarrollo de la actividad turística, debido a la existencia de un gran potencial turístico para abrir las puertas a un turismo, enfocado en la conservación y a la vez en satisfacer las necesidades de los turistas durante todo el año; ayudando así a la promoción turística, para que la comunidad deje de ser un lugar desconocido; y buscar un medio productivo eficiente.

Por lo cual el estudio tiene la finalidad de desarrollar una planificación adecuada y uso sostenible de los recursos naturales y culturales, contribuyendo así la creación y mejoramiento de la infraestructura turística, para así atraer a clientes potenciales, procedentes de las diferentes provincias y cantones aledaños.

La ruta contara con dos circuitos, donde el visitante podrá intercambiar conocimientos con la comunidad y a su vez disfrutar de una gran variedad de atractivos naturales y culturales dentro de los cuales se puede desarrollar diferentes actividades.

En el primer circuito “Oyacachi Tierra del Encanto” y en el segundo circuito “Yaku Yañ” se puede apreciar una variedad de microclimas debido a que se visitara parte de la Sierra y del Oriente par así adquirir nuevas experiencias.

CUADRO N° 17
COORDENADAS DE LA RUTA

	17 M	UTM	ALTURA
CAYAMBE			
Puntiatsil, el Templo del Sol y la Luna	814310	9999794	2830
El nevado Cayambe	833918,3	10003014	4700
Parque Recreacional Yaznan	814315	9999798	2829
Centro Turístico Cultural Quisato	814481	10000000	2060
Hacienda Guachalá	814972	9997425	2067
Pucara de Quitoloma	810179	9988086	3675
Parque Nacional Cayambe Coca	822686	9978877	3961
OYACACHI			
Páramo Yamufile	822791	9978823	4046
Cascada Mulipungo	822823	9976128	3373
Cascada Oyacachi	823061	9976271	3297
Cascada Arco iris	823205	9976270	3286
Cascada Comilinti	823411	9976347	3245
Cascada la Trucha	823515	9976371	3206
Río Oyacachi	823685	9976305	3190
Centro Artesanal- Comunidad	823568	9976685	3177
Complejo Termas Oyacachi	824320	9976569	3190
Mawka Llakta	825995	9975919	3181
Centro Ceremonial Nona	829228	9975458	3015
Cueva de la Virgen –Cedropamba	832295	9974657	2812
Sendero Ecoturístico Oyacachi – El Chaco	836536	9972717	1540
EL CHACO			
Río Quijos	856325	9963141	1560
Petroglifos de Linares	855456	9961668	1573
Cueva de los Tayos	862917	9975946	1635
Cascada del río Malo	874369	9983422	1384
Cascada San Rafael	879978	9988477	1200
Volcán Reventador	872351	9991030	3480

Fuente: Salidas de campo /Inventario de atractivos turísticos del Chaco y Cayambe

Elaborado por: Irma Tapia

IMAGEN N° 3

MAPA DE LA RUTA HAWA PACHA

Trabajo de Campo: Irma Tapia



Elaborado por: Ing. Freddy Chisag

Con el diseño de la ruta **Hawa Pacha** se pretende vincular los atractivos turísticos de la Comunidad Oyacachi, el Cantón Cayambe y el Chaco ya que los tres poseen un gran potencial en recursos naturales y culturales dentro de los cuales se puede desarrollar actividades turísticas responsables enfocadas en la conservación de los mismo ya que cada uno posee ecosistemas únicos y frágiles.

3.2 Elaboración de la Ruta

3.2.1 Denominación del nombre

HAWA PACHA: significa tierra de encuentro de los cuatro elementos: AGUA, AIRE, FUEGO Y TIERRA, los mismos que están presentes en Cayambe, Oyacachi y el Chaco. Los colores de las letras representan la biodiversidad de cada uno de ellos.

Tipo: Negatori, va acorde a las imágenes ya que está representado por la tipografía antigua en tamaño 160.

3.2.2 Diseño del logo y slogan

LOGO N° 1

RUTA HAWA PACHA



Bocetaje: Irma Tapia

Elaborado por: Santiago Quishpe

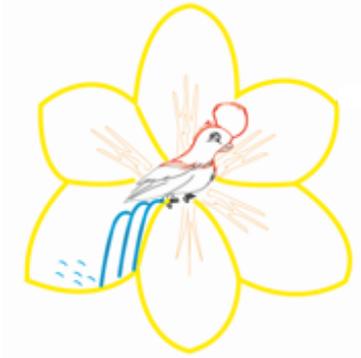
3.2.2.1 Interpretación del logo

CUADRO N° 18

INTERPRETACIÓN DEL LOGO

Imagen	Interpretación
ECUADOR	
	<p>Cóndor: Representa el valor, poderío y pujanza del pueblo para defender y hacer valer sus derechos.</p> <p>Ramas: son brazos de la gente luchadora para salir adelante a pesar de cualquier circunstancia que la vida les ponga. Representado por el aliso del cual se realizan artesanías reflejando la gran variedad de flora y fauna existente.</p>
CAYAMBE	
	<p>Máscara del Diablo Huma: Es el principal personaje de las fiestas del Inti Raymi que se celebre en honor al sol. Huma = Cabeza “cabeza de diablo”, que representa el Solsticio y Equinoccio.</p>
OYACACHI	
	<p>Oso De Anteojos: forma parte importante dentro de la historia de Oyacachi, representa la fuerza y valor de su gente.</p> <p>Montañas: Oyacachi está rodeado por una imponente cadena montañosa dentro del cinturón de fuego.</p> <p>Monolítico: representa su identidad, cultura y cosmovisión de su pueblo.</p>

CHACO



Flor: representa la belleza, y delicadeza de la mujer.

Gallo de La Peña: representa la biodiversidad del lugar.

Cascada: significa puerta al mundo de los espíritus, para tomar fuerza y valor.

Elaborado por: Irma Tapia

3.2.2.2 Itinerario de la ruta

CUADRO N° 19 ITINERARIO

PRIMER DÍA	
Hora	Actividad
08h00	Encuentro en el Parque Central de Cayambe
08h20	Visita al Templo de Puntiatzil
08h45	Desayuno
09h15	Recorrido
10h00	por el Parque Yaznan
10h30	Traslado al Centro Cultural Quisato
12h00	Visita a la Hacienda Guachalá
12H30	Observación del sitio arqueológico Pucara
15h00	Recorrido por el PNCC- Páramo Yamufilo
16h30	Almuerzo en la Comunidad
19h00	Ingreso al Complejo Turístico
20h00	Hospedaje
21h00	Cena
	Noche Cultural
SEGUNDO DÍA	
07H00	Desayuno
08h00	Recorrido por las cascadas
08h00	Recorrido por el río Oyacachi
08h30	Llegada a la cascada Comilinti
09h30	Llegada a la Casada Arcoiris
10h30	Box Lunch- Cascada Las orquídeas
11h00	Llegada a la Cascada Mulipungo
11h10	Pesca
12h00	Biking hacia el pueblo
12h30	Almuerzo
13h30	Visita al Centro Artesanal
15h00	Visita a Mawka Llakta
15h30	Recorrido por la Cueva de la Virgen
16h30	Salida hacia el Chaco
20h30	Llegada al Chaco- Hospedaje
21h00	Cena

TERCER DÍA	
07H00	Desayuno
08h30	Llegada a la Guardianía San Rafael del PNCC
09h00	Llegada a la Cascada San Rafael
11h00	Llegada a la cascada del río malo
12h30	Almuerzo
13H30	Visita a la Cueva de los Tayos
17H00	Llegada a la Hostería uso de las instalaciones
20h00	Cena
21h00	Recorrido por el Chaco
CUARTO DÍA	
08h00	Desayuno
09h00	Rafting en el río Quijos
12h30	Almuerzo
13h30	Visita a los Petroglifos de Linares
15h00	Retorno
19h00	Llegada a Quito fin del circuito

Fuente: Inventario de atractivos turísticos

Elaborado por: Irma Tapia

3.2.2.3 Servicios de la ruta

CUADRO N° 20

INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

SERVICIOS INCLUIDOS	SERVICIOS NO INCLUIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentación ➤ Alojamiento ➤ Transporte ➤ Servicio de bicicletas ➤ Box lunch ➤ Entradas ➤ Guía ➤ Actividades ➤ Rafting 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No incluye el equipo de tracking cualquier otra actividad. ➤ No incluye bebidas adicionales (ALCOHOLICAS) ➤ No incluye una póliza de seguro de vida en caso de accidentes. ➤ No incluye salidas a sitios de distracción (bares, discotecas u otros.) ➤ Equipo de pesca ➤ Gastos personales
QUE LLEVAR	QUE NO LLEVAR
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botas de caucho ➤ Poncho de agua ➤ Ropa cómoda y abrigada (zapatos para tracking, gorra, gafas, bloqueador solar, repelente) ➤ Cámara y filmadora ➤ Binoculares ➤ Sleeping ➤ Carpa ➤ Linterna ➤ Equipo de pesca ➤ Traje de baño 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos de valor ➤ Bebidas alcohólica y cigarrillos ➤ Animales ➤ Armas de fuego u objetos corto punzantes.
ACTIVIDADES	ATRATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avistamiento de flora y fauna (mamíferos y aves) ➤ Biking ➤ Tracking ➤ Interpretación ➤ Compras artesanías ➤ Fotografías ➤ Pesca ➤ Camping 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacienda Guachalá ➤ Parque Nacional Cayambe Coca ➤ Páramo Yamufilo ➤ Cueva de la Virgen ➤ Mawka Llakta ➤ Cascadas ➤ Complejo Termas Oyacachi ➤ Centro Artesanal ➤ Sendero Oyacachi-Chaco

Elaborado por: Irma Tapia

3.2.2.4 Guion de la ruta

PARADA 1.- Punto de encuentro

Hola buen día mi nombre es Irma Tapia, tengo el placer de acompañarles durante el recorrido de cada uno de los atractivos así como también el desarrollo de cada una de las actividades, por favor cualquier duda o inquietud hacérmela llegar.

Las paradas que se realizaran son para conocer la importancia y función que tiene cada uno de los atractivos tanto naturales como culturales.

Recomendaciones durante las visitas:

- Durante el recorrido por los diferentes atractivos tener cuidado para evitar algún tipo de percance así como también mantener silencio durante las interpretaciones.
- Vamos a visitar una Comunidad Ancestral Kichwa ubicada en el corazón del Parque Nacional Cayambe Coca que es Oyacachi (TIERRA DEL AGUA).
- Prohibido destruir y contaminar los espacios naturales y culturales durante las visitas.
- Utilizar las instalaciones adecuadamente.
- Muchas gracias por su atención y disfruten del viaje.

PARADA 2.- Puntiatzil

Este templo estuvo en pie hasta mediados del siglo XVIII. Era un edificio de adobes en forma perfectamente cilíndrica. Funcionó como un observatorio astronómico o un calendario solar por las investigaciones astronómicas basadas en la proyección del Sol sobre la zona ecuatorial. La pirámide construida en 1748 era de 50 metros cuadrados de circuito, 15.9 de diámetro, 5.08 de alto y 1.60 de espesor y servía para proporcionar sombra.

PARADA 3.- Parque Recreacional Yaznan

Es el principal punto de encuentro de todas las familias ya que existe una laguna artificial donde se pueden rentar botes de pedales para navegar, también hay pesca deportiva, mucho espacio para parqueadero, lugares para comer y senderos para caminar tranquilamente. Cuenta con una extensión de 8500 metros cuadrados.

PARADA 4.- Centro Cultural Quisato

Fue construido en el año 2006 e inaugurado en el año 2007 en un terreno con un área de 2300 metros cuadrados ubicado exactamente en la línea ecuatorial. En él se dan a conocer aspectos fundamentales de los conocimientos astronómicos que tenían las culturas prehispánicas en la región, consta de una plataforma circular de 54 metros de diámetro que conforma un mosaico de cantos rodados de tonos claros y oscuros que dibujan una estrella de ocho puntas que indica los solsticios y equinoccios, además de líneas intermedias señalando los Puntos cardinales. En el centro de esta plataforma se encuentra un poste cilíndrico color naranja de 10 metros de altura y 130 centímetros de diámetro que sirve como gnomon, señalando las correspondientes horas y meses del año de acuerdo a la sombra proyectada por del Sol. Los diez metros de alto del gnomon representan el sistema métrico decimal, ya que el metro, en su origen, es el resultante de la diezmillonésima parte del cuadrante terrestre. El objetivo de la diferencia de color entre las piedras, es explicar el significado del albedo y su uso en el estudio astronómico.

PARADA 5.- Hacienda Guachalá

Su construcción data de 1850, tiene números sitios históricos como sus dos iglesias, el patio central, su antiguo molino. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con cruz. Existen en varios parámetros pintura mural de la época colonial, ha sido recubierta con pintura de cal conservándose los vestigios de los frescos, los cuales se encuentran en proceso de restauración. Cercano a este inmueble se encuentra el Castillo de Guachalá.

PARADA 6.- Pucara de Quitoloma

Ubicado en Cangahua, forma parte del Complejo arqueológico de Pambamarca y posiblemente es el más grande de la sierra norte ecuatoriana. Según algunos arqueólogos, este edificio militar fue construido por el curacazgo Cayambi-Caranqui ante la conquista incaica y según otros arqueólogos fue construido por los incas en la campaña bélica de sus ejércitos en su avance hacia las naciones de los andes ecuatorianos del norte. La misión geodésica francesa, fue la primera en dar a conocer este sitio durante la medición del arco de meridiano. El término pucará es una palabra del idioma quechua clásico que significa fortaleza, fortificación, construcción defensiva aunque algunos investigadores entienden el término como "sitio fortificado".

PARADA 7.- Parque Nacional Cayambe Coca

Sus 403.103 ha se extienden desde la región Andina, hasta la región Amazónica. El área que se encuentra en las Provincias de Pichincha e Imbabura), conocida como la zona alta (2000 a 5790 msnm), incluye zonas de páramo como los de Oyacachi y Papallacta que alberga un extenso complejo de humedales, bosques andinos, volcanes como el Cayambe, Sarahurco y el cerro Puntas. Dentro del cual se puede observar gran variedad de fauna como el oso de anteojos, venados, águilas, cóndores etc. En flora pajonales, esponjas de agua, werneria nubigena etc.

PARADA 8.- Páramo Yamufilo

El páramo Yamufilo posee gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisiacos uno de ellos es el Nevado Cayambe que se lo puede observar durante el trayecto. Desde lo más alto del páramo se puede observar las cascadas que rodean a Oyacachi, el pueblo entre otros.

PARADA 9.- Complejo Termas Oyacachi

El Complejo Turístico tiene un diseño ancestral cuenta con cinco piscinas, sus aguas son medicinales ya que están compuestas de azufre a una temperatura que oscila entre los 47 ° Centígrados e inclusive se puede cocinar un huevo debido a su temperatura, es la principal fuente de ingresos económicos respecto al turismo.

PARADA 10.- Río Oyacachi

Este río nace de los páramos del PNCC y cruza todo el pueblo de Oyacachi (por eso lleva su nombre) y también atraviesa por otros atractivos como el bosque de aliso, las piscinas termales, el pueblo viejo hasta llegar al Chaco para unirse al río Santa Rosa.

PARADA 11.- Cascada Comilinti

La cascada Comilinti tiene aproximadamente 20 metros de altura, está localizada en el río Oyacachi que atraviesa la Comunidad. En época de invierno se la puede observar con un gran caudal a sus alrededores se puede observar gran variedad de aves y flora sin dejar de lado que se puede realizar pesca deportiva en la misma.

PARADA 12.- Cascada Arco iris

La cascada Arcoíris no tiene una gran caída pero es de gran valor por su belleza paisajística. Su nombre se debe a la presencia de la trucha Arcoíris, en la cual se puede realizar varias actividades como: avistamiento de aves y flora.

PARADA 13.- Cascada las orquídeas

La cascada es apropiada para realizar varias actividades como: avistamiento de aves y pesca.

PARADA 14.- Cascada Mulipungo

La cascada Mulipungo tiene una caída aproximadamente de 40 metros de altura, Mulipungo significa puerta o entrada. Se puede realizar varias actividades como: pesca deportiva, avistamiento de aves entre otras.

PARADA 15.- Centro Artesanal

La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rústicas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación. Actualmente más del 60% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas,

bandejas, asientos y huallmos. Sus tallados expresan la diversidad cultural y natural del P.N.C.C.

PARADA 16.- Ruinas de Mawka Llakta

Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras, unidas con barro, existen 18 ruinas aproximadamente, dentro de las cuales se encuentran los utensilios que utilizaban para sus labores diarias (cucharas, ollas).

PARADA 17.- Cueva de la Virgen

Primer asentamiento de los Oyacachis, este lugar también fue lugar de la aparición de Nuestra Señora de la Presentación Purísima de Oyacachi, cuya escultura fue realizado por Diego de Robles y Luis de Rivera talla en madera de cedro, su corona era de oro, plata y rubís. La misma imagen se encuentra en el Quinche debido al descuido de la comunidad.

PARADA 18.- Cascada San Rafael.

La cascada de San Rafael nace en las confluencias de los ríos Quijos y el Salado ubicada dentro del PNCC; esta hermosa e impresionante caída de agua tiene 160 metros de alto y 14 metros de ancho. En la actualidad se está desarrollando un proyecto hidroeléctrico por parte de la Compañía Coca Codo Sinclair.

PARADA 19.- Cascada del río Malo

A orillas del río puedes ver la vegetación primaria de los bosques, algunos acantilados rocosos, el agua blanca del río, algunas rocas de varios colores, mariposas que posan en lagunas ramas y lo más impresionante la caída de agua muy blanca de la cascada de aproximadamente 50 mts de altura.

PARADA 20.- Cueva de los Tayos

La cueva es una formación geológica que data sus inicios a aproximadamente 200 millones de años. La boca o entrada es de 2 m de ancho y 15,6 m de largo en la abertura, y tiene aproximadamente 63 m de profundidad. Las formaciones de piedra, contienen ángulos rectos y acabados con formas simétricas y muy lisos, lo que a simple vista da la impresión de que hubiese sido creado por el hombre. La formación de la cueva se debe en gran parte a la acción del agua. En la Cueva de los Tayos hay impresionantes formaciones de estalactitas, estalagmitas y estalagnatos, su se debe a una aves nocturna llamada tayos (*Steatornis caripensis*), que habitan solo en un par de cuevas en Latinoamérica.

PARADA 21.- Río Quijos.

En el Río Quijos existe mucha flora que representa al Río como podemos mencionar musgos, laurel, paja, puma maqui, arrayán, entre otras. Y entre los animales que puedes observar durante el recorrido son pájaros de diferentes colores, mariposas, entre otros. Las competencias y prácticas de kayak y rafting se las realiza en los meses de Septiembre a Enero.

PARADA 22.- Petroglifos de Linares

En este sitio, al hacer un pequeño recorrido se puede observar vegetación nativa, aves, mariposas, agua pura y fresca, así como numerosas piedras de diferentes formas y colores, si gusta puede tomar un refrescante baño, tomar fotografías y descansar en paz sin peligro sobre una roca en la mitad del Río Cauchillo.

3.2.2.5 Análisis de Costos de la ruta

RUTA: “HAWA PACHA”

DURACION: 4 Días 3 Noches.

COSTO DEL PAQUETE: \$ 4.180

NUMERO DE PERSON: 20 personas

TABLA N° 19

COSTOS

COSTOS VARIABLES						
			Precio por Grupo			
SERVICIO	REFERENCIA	PRECIO USD	DÍA UNO	DÍA DOS	DÍA TRES	DÍA CUATRO
ALIMENTACIÓN	Desayuno	3.50	70.00	70.00	70.00	70.00
	Box Lunch	1.50	30.00	30.00	00.00	00.00
	Almuerzo	4.00	80.00	80.00	80.00	80.00
	Cena	4.00	80.00	80.00	80.00	00.00
ALOJAMIENTO	Cabañas	12.00	240.00	00.00	00.00	00.00
	Hostería	25.00	00.00	500.00	500.00	00.00
ACTIVIDADES	Noche Cultural	1.00	20.00	00.00	00.00	00.00
	Biking	5.00	00.00	100.00	00.00	00.00
	V. Petroglifos	2.00	00.00	00.00	00.00	40.00
	Rafting	25.00	00.00	00.00	00.00	500.00
	Complejo T.	3.00	60.00	00.00	00.00	00.00
	C. Quisato	1.00	20.00	00.00	00.00	00.00
GUIANZA	Guía	10.00 / 5.00	00.00	200.00	100.00	00.00
TRANSPORTE	Bus	12.50	250.00	250.00	250.00	250.00
TOTAL		\$ 109.50	\$ 850	\$ 1.310	\$ 1.080	\$ 940
COSTO TOTAL DEL PAQUETE			\$ 4.180			
COSTOS FIJOS						
RUBROS		PORCENTAJE		TOTAL		
Servicios		P.PAQ*10%		418.00		
Gastos Administrativos		P.PAQ 10%		418.00		
Utilidad		P.PAQ 40%		1672.00		
Precio sin IVA		P+S+G.A+U		2508.00		
Precio con IVA		SIN IVA*12%		300.96		
PRECIO DE VENTA		Sin IVA +IVA		\$ 1061.76		
UTILIDAD FINAL POR GRUPO		Sin IVA-P.PAQ.		\$ 1.672		
GANANCIA LÍQUIDA POR PAX		U.F/#PAX		\$ 83.60		

Elaborado por: Irma Tapia

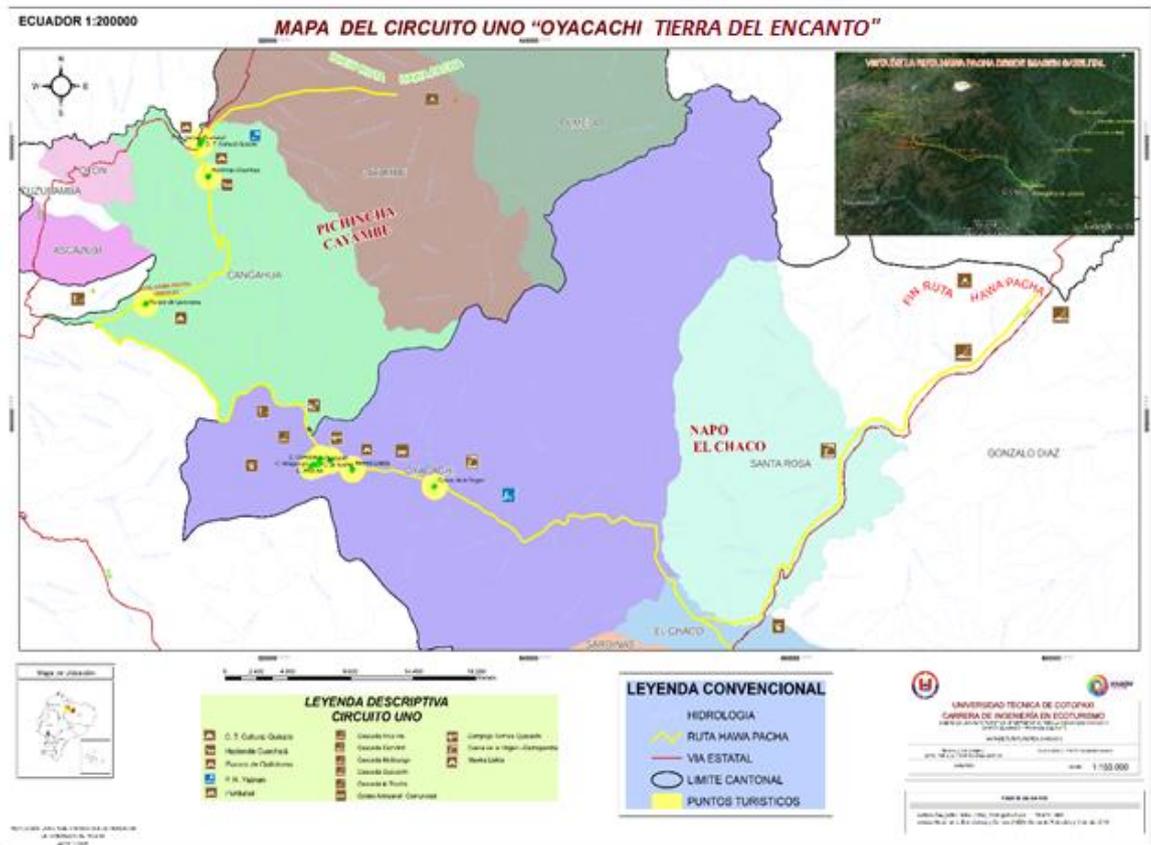
3.3 Elaboración de Circuitos

3.3.1 Circuito Uno

“OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”

IMAGEN N° 4

MAPA DEL CIRCUITO UNO "OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO"



Trabajo de Campo: Irma Tapia
Elaborado por: Ing. Freddy Chisag

3.3.1.1 Denominación del nombre

OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO: tiene un significado importante para la Comunidad ya que Oyacachi significa: **OYA= CARA; CACHI= SAL;** “CARA DE SAL.” **TIERRA DEL ENCANTO=** debido a la existencia de mitos y leyendas propias del lugar. El logo representa un mosaico cultural y natural de Cayambe, Oyacachi y el Chaco.

Tipo de letra: Negatori, va acorde a las imágenes ya que está representado por la tipografía antigua, el tamaño de la letra es de 151.

LOGO N° 2

OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO



Bocetaje: Irma Tapia

Elaborado por: Santiago Quishpe

3.3.1.2 Interpretación del Logo

Oso: es el principal de los elementos, ya que forma parte importante dentro de la historia de Oyacachi, representa la fuerza y valor de su gente para luchar y conseguir sus objetivos.

Venado: significa la nobleza de su gente.

Ave: es la Urraca Negricollareja (*cyanolyca armillata*), representando la variedad de aves existentes.

Batea y Cuchara: representan la habilidad de su gente para trabar en la madera (aliso).

Oso De Anteojos: forma parte importante dentro de la historia de Oyacachi, representa la fuerza y valor de su gente para luchar y conseguir sus objetivos.

Montañas: Oyacachi está rodeado por una imponente cadena montañosa por la cual recorre la fuente de vida el agua y el cinturón de fuego.

Monolítico: representa la identidad, cosmovisión del pueblo y la importancia de la unión familiar.

Flor: representa la belleza, y delicadeza de la mujer.

Cascada: significa puerta al mundo de los espíritus, para tomar fuerza y valor.

3.3.1.3 Itinerario

CUADRO N° 21

ITINERARIO

PRIMER DÍA	
Hora	Actividad
08h00	Encuentro en el Parque Central de Cayambe
08h20	Visita al Templo de Puntiatzil
08h45	Desayuno
09h15	Recorrido por el Parque Yaznan
10h00	Traslado al Centro Cultural Quisato
11h30	Observación del sitio arqueológico Pucara
12h30	Llegada a la Comunidad de Oyacachi
13h00	Almuerzo
14h00	Biking hacia Mawka Llakta, Cueva de La Virgen
17h00	Avistamiento de aves
18h30	Llegada a las Cabañas
20h00	Cena
21h00	Noche Cultural
SEGUNDO DÍA	
07H00	Desayuno
08h00	Recorrido por las cascadas
08h00	Recorrido por el río Oyacachi
08h30	Llegada a la cascada Comilinti
09h30	Llegada a la Casada Arcoiris
10h30	Box Lunch- Cascada Las orquídeas
11h00	Llegada a la Cascada Mulipungo
13h00	Llegada al pueblo- Almuerzo
14h00	Ingreso al Complejo Termas Oyacachi
16h00	Visita al Centro Artesanal
17h00	Retorno
17h30	Observación del PNCC
19h30	Llegada a la Hacienda Guachalá
20h00	Cena
21h00	Llegada a Cayambe

Fuente: Inventario de atractivos turísticos

Elaborado por: Irma Tapia

3.3.1.4 Servicios

CUADRO N° 22
INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

SERVICIOS INCLUIDOS	SERVICIOS NO INCLUIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentación ➤ Alojamiento ➤ Transporte ➤ Servicio de bicicletas ➤ Box lunch ➤ Entradas ➤ Guía ➤ Actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No incluye el equipo de tracking cualquier otra actividad. ➤ No incluye bebidas adicionales (ALCOHOLICAS) ➤ No incluye una póliza de seguro de vida en caso de accidentes. ➤ No incluye salidas a sitios de distracción (bares, discotecas u otros.) ➤ Equipo de pesca ➤ Gastos personales
QUE LLEVAR	QUE NO LLEVAR
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botas de caucho ➤ Poncho de agua ➤ Ropa cómoda y abrigada (zapatos para tracking, gorra, gafas, bloqueador solar, repelente) ➤ Cámara y filmadora ➤ Binoculares ➤ Traje de Baño 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos de valor ➤ Bebidas alcohólica y cigarrillos ➤ Animales ➤ Armas de fuego u objetos corto punzantes
ACTIVIDADES	ATRATIVOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avistamiento de aves y flora ➤ Biking ➤ Tracking ➤ Interpretación ➤ Compras artesanías ➤ Fotografías 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Puntiatzil ➤ Parque Yaznan ➤ Quisato ➤ Hacienda Guachalá ➤ Cueva de la Virgen ➤ Mawka Llakta ➤ Cascadas ➤ Complejo Termas Oyacachi ➤ Centro Artesanal

Elaborado por: Irma Tapia

3.3.1.5 Guion

PARADA 1.- Punto de encuentro

Hola buen día mi nombre es Irma Tapia, tengo el placer de acompañarles durante el recorrido de cada uno de los atractivos así como también el desarrollo de cada una de las actividades, por favor cualquier duda o inquietud hacérmela llegar.

Las paradas que se realizaran son para conocer la importancia y función que tiene cada uno de los atractivos tanto naturales como culturales.

Recomendaciones durante las visitas:

- Durante el recorrido por los diferentes atractivos tener cuidado para evitar algún tipo de percance así como también mantener silencio durante las interpretaciones.
- Vamos a visitar una Comunidad Ancestral Kichwa ubicada en el corazón del Parque Nacional Cayambe Coca que es Oyacachi (TIERRA DEL AGUA).
- Prohibido destruir y contaminar los espacios naturales y culturales durante las visitas.
- Utilizar las instalaciones adecuadamente.
- Muchas gracias por su atención y disfruten del viaje.

PARADA 2.- Puntiatzil

Este templo estuvo en pie hasta mediados del siglo XVIII. Era un edificio de adobes en forma perfectamente cilíndrica. Funcionó como un observatorio astronómico o un calendario solar por las investigaciones astronómicas basadas en la proyección del Sol sobre la zona ecuatorial. La pirámide construida en 1748 era de 50 metros cuadrados de circuito, 15.9 de diámetro, 5.08 de alto y 1.60 de espesor y servía para proporcionar sombra.

PARADA 3.- Parque Recreacional Yaznan

Es el principal punto de encuentro de todas las familias ya que existe una laguna artificial donde se pueden rentar botes de pedales para navegar, también hay pesca deportiva, mucho espacio para parqueadero, lugares para comer y senderos para caminar tranquilamente. Cuenta con una extensión de 8500 metros cuadrados.

PARADA 4.- Centro Cultural Quisato

Fue construido en el año 2006 e inaugurado en el año 2007 en un terreno con un área de 2300 metros cuadrados ubicado exactamente en la línea ecuatorial. En él se dan a conocer aspectos fundamentales de los conocimientos astronómicos que tenían las culturas prehispánicas en la región, consta de una plataforma circular de 54 metros de diámetro que conforma un mosaico de cantos rodados de tonos claros y oscuros que dibujan una estrella de ocho puntas que indica los solsticios y equinoccios, además de líneas intermedias señalando los Puntos cardinales. En el centro de esta plataforma se encuentra un poste cilíndrico color naranja de 10 metros de altura y 130 centímetros de diámetro que sirve como gnomon, señalando las correspondientes horas y meses del año de acuerdo a la sombra proyectada por del Sol. Los diez metros de alto del gnomon representan el sistema métrico decimal, ya que el metro, en su origen, es el resultante de la diezmillonésima parte del cuadrante terrestre. El objetivo de la diferencia de color entre las piedras, es explicar el significado del albedo y su uso en el estudio astronómico.

PARADA 5.- Pucara de Quitoloma

Ubicado en Cangahua, forma parte del Complejo arqueológico de Pambamarca y posiblemente es el más grande de la sierra norte ecuatoriana. Según algunos arqueólogos, este edificio militar fue construido por el curacazgo Cayambi-Caranqui ante la conquista incaica y según otros arqueólogos fue construido por los incas en la campaña bélica de sus ejércitos en su avance hacia las naciones de los andes ecuatorianos del norte. La misión geodésica francesa, fue la primera en dar a conocer este sitio durante la medición del arco de meridiano. El término pucará es una palabra del idioma quechua clásico que significa fortaleza, fortificación,

construcción defensiva aunque algunos investigadores entienden el término como "sitio fortificado.

PARADA 6.- Ruinas de Mawka Llakta

Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras, unidas con barro, existen 18 ruinas aproximadamente, dentro de las cuales se encuentran los utensilios que utilizaban para sus labores diarias (cucharas, ollas).

PARADA 7.- Cueva de la Virgen

Primer asentamiento de los Oyacachis, este lugar también fue lugar de la aparición de Nuestra Señora de la Presentación Purísima de Oyacachi, cuya escultura fue realizado por Diego de Robles y Luis de Rivera talla en madera de cedro, su corona era de oro, plata y rubís. La misma imagen se encuentra en el Quinche debido al descuido de la comunidad.

PARADA 8.- Río Oyacachi

Este río nace de los páramos del PNCC y cruza todo el pueblo de Oyacachi (por eso lleva su nombre) y también atraviesa por otros atractivos como el bosque de aliso, las piscinas termales, el pueblo viejo hasta llegar al Chaco para unirse al río Santa Rosa.

PARADA 9.- Cascada Comilinti

La cascada Comilinti tiene aproximadamente 20 metros de altura, está localizada en el río Oyacachi que atraviesa la Comunidad. En época de invierno se la puede observar con un gran caudal a sus alrededores se puede observar gran variedad de aves y flora sin dejar de lado que se puede realizar pesca deportiva en la misma.

PARADA 10.- Cascada Arco iris

La cascada Arcoíris no tiene una gran caída pero es de gran valor por su belleza paisajística. Su nombre se debe a la presencia de la trucha Arcoíris, en la cual se puede realizar varias actividades como: avistamiento de aves y flora.

PARADA 11.- Cascada las orquídeas

La cascada es apropiada para realizar varias actividades como: avistamiento de aves y pesca.

PARADA 12.- Cascada Mulipungo

La cascada Mulipungo tiene una caída aproximadamente de 40 metros de altura, Mulipungo significa puerta o entrada. Se puede realizar varias actividades como: pesca deportiva, avistamiento de aves entre otras.

PARADA 13.- Complejo Termas Oyacachi

El Complejo Turístico tiene un diseño ancestral cuenta con cinco piscinas, sus aguas son medicinales ya que están compuestas de azufre a una temperatura que oscila entre los 47 ° Centígrados e inclusive se puede cocinar un huevo debido a su temperatura, es la principal fuente de ingresos económicos respecto al turismo.

PARADA 14.- Centro Artesanal

La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rústicas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación. Actualmente más del 60% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas, bandejas, asientos y huallmos. Sus tallados expresan la diversidad cultural y natural del P.N.C.C.

PARADA 15.- Parque Nacional Cayambe Coca

Sus 403.103 ha se extienden desde la región Andina, hasta la región Amazónica. El área que se encuentra en las Provincias de Pichincha e Imbabura), conocida como la zona alta (2000 a 5790 msnm), incluye zonas de páramo como los de Oyacachi y

Papallacta que alberga un extenso complejo de humedales, bosques andinos, volcanes como el Cayambe, Sarahurco y el cerro Puntas. Dentro del cual se puede observar gran variedad de fauna como el oso de anteojos, venados, águilas, cóndores etc. En flora pajonales, esponjas de agua, werneria nubigena etc. Durante el trayecto se puede observar al Nevado Cayambe que tiene 5790 metros de altura.

PARADA 16.- Hacienda Guachalá

Su construcción data de 1850, tiene números sitios históricos como sus dos iglesias, el patio central, su antiguo molino. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con cruz. Existen en varios parámetros pintura mural de la época colonial, ha sido recubierta con pintura de cal conservándose los vestigios de los frescos, los cuales se encuentran en proceso de restauración. Cercano a este inmueble se encuentra el Castillo de Guachalá.

3.3.1.6 Análisis de Costos

CIRCUITO: “OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”

DURACION: 2 Días 1 Noche.

COSTO DEL PAQUETE: \$1.600

NUMERO DE PERSON: 20 personas

TABLA N° 20

COSTOS

<u>COSTOS VARIABLES</u>				
			Precio por Grupo	
SERVICIO	REFERENCIA	PRECIO USD	DÍA UNO	DÍA DOS
ALIMENTACIÓN	Desayuno	3.50	70.00	70.00
	Box Lunch	1.50	30.00	30.00
	Almuerzo	4.00	80.00	80.00
	Cena	4.00	80.00	80.00
ALOJAMIENTO	Cabañas	12.00	240.00	0.00
ACTIVIDADES	Noche Cultural	1.00	20.00	0.000
	Biking	5.00	100.00	0.00
	Visita al Quisato	1.00	20.00	0.00
	Complejo T.	3.00	0.00	60.00
GUIANZA	Guía	10.00	0.00	200.00
TRANSPORTE	Bus	12.50	250.00	250.00
TOTAL		57.50	890.00	710.00
COSTO TOTAL DEL PAQUETE			\$1.600	
<u>COSTOS FIJOS</u>				
RUBROS		PORCENTAJE	TOTAL	
Servicios		P.PAQ*10%	160.00	
Gastos Administrativos		P.PAQ*10%	160.00	
Utilidad		P.PAQ *40%	64.00	
Precio sin IVA		P+S+G.A+U	384.00	
Precio con IVA		SIN IVA*12%	46.08	
PRECIO DE VENTA		Sin IVA +IVA	\$ 430.08	
UTILIDAD FINAL POR GRUPO		Sin IVA-P.PAQ.	\$ 1.216	
GANANCIA LÍQUIDA POR PAX		U.F/#PAX	\$ 60.80	

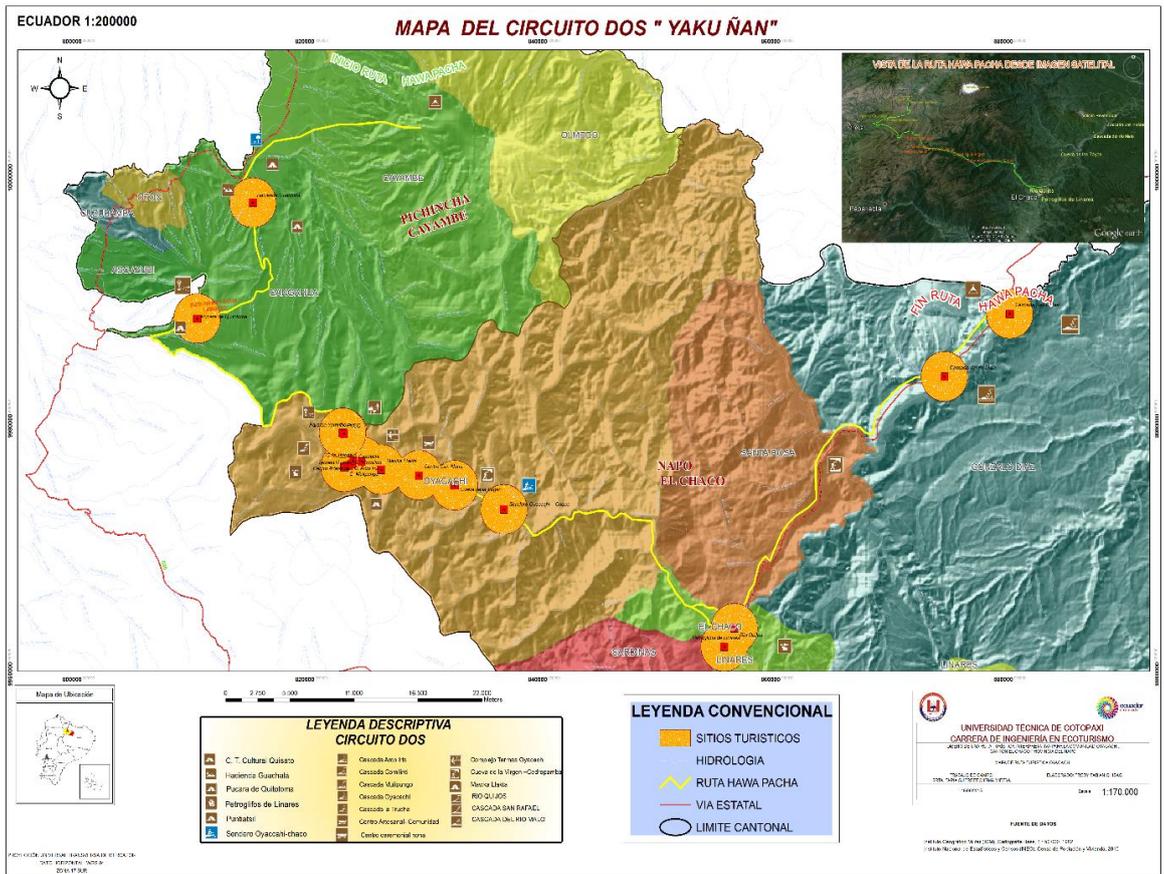
Elaborado por: Irma Tapia

3.3.2 Circuito Dos

“YAKU ÑAN”

IMAGEN N° 5

MAPA DEL CIRCUITO DOS “YAKU ÑAN”



Trabajo de Campo: Irma Tapia
Elabora por: Ing. Freddy Chisag

3.3.2.1 Denominación del nombre

YAKU ÑAN: camino del agua. Tipo de letra Negatori, va acorde a las imágenes ya que está representado por la tipografía antigua, el tamaño de la letra es de 145.

LOGO N° 3

YAKU ÑAN



Bocetaje: Irma Tapia

Elaborado por: Santiago Quishpe

3.3.2.2 Interpretación del Logo

Ave: es la Urraca Negricollareja (*cyanolyca armillata*), representando la variedad de aves existentes.

Montañas: Oyacachi está rodeado por una imponente cadena montañosa por la cual recorre la fuente de vida el agua y el cinturón de fuego.

Cascada: significa puerta al mundo de los espíritus, para tomar fuerza y valor.

3.3.2.3 Itinerario

CUADRO N° 23

ITINERARIO

PRIMER DÍA	
Hora	Actividad
06h30	Encuentro en la entrada a Cangahua
07h00	Visita a la Hacienda Guachalá
07h30	Desayuno
09h00	Caminata por el Páramo Yamufilo PNCC
11h00	Box Lunch Mirador del páramo
13h00	Almuerzo en Oyacachi
14h00	Traslado a las cabañas
14h30	Ingreso al Complejo Termas Oyacachi
16h30	Visita al Centro Artesanal- Tótems
17h30	Avistamiento de aves en Mawka Llakta
19h00	Presentación del grupo de Danza
20h00	Cena
21h00	Fogata, leyendas de Oyacachi
SEGUNDO DÍA	
07H00	Desayuno
08h00	Recorrido por las cascadas
08h30	Recorrido por el río Oyacachi
09h00	Llegada a la cascada Comilinti
09h30	Llegada a la Casada Arcoiris
10h30	Box Lunch- Cascada Las orquídeas
11h00	Llegada a la Cascada Mulipungo
12h00	Biking hacia el pueblo
12h30	Almuerzo
13h30	Salida del pueblo
17h00	Llegada al Chaco
17h15	Hospedaje, uso de las instalaciones
20h00	Cena
21h30	Recorrido por el Chaco
TERCER DÍA	
07H00	Desayuno
08h30	Llegada a la Guardianía San Rafael del PNCC
09h00	Llegada a la Cascada San Rafael
11h00	Llegada a la cascada del río malo

11h30	Box lunch
13h00	Almuerzo
14h30	Rafting en el río Quijos
17h00	Retorno
21h00	Llegada a Quito fin del circuito

Fuente: Inventario de atractivos turísticos

Elaborado por: Irma Tapia

SEGUNDA OPCION DEL CIRCUITO DOS

CUADRO N° 24 ITINERARIO OPCIÓN DOS

PRIMER DÍA	
Hora	Actividad
06h30	Encuentro en la entrada a Cangahua
07h00	Visita a la Hacienda Guachalá
07h30	Desayuno
09h00	Caminata por el Páramo Yamufilo PNCC
11h00	Box Lunch Mirador del páramo
13h00	Almuerzo en Oyacachi
14h00	Traslado a las cabañas
14h30	Ingreso al Complejo Termas Oyacachi
16h30	Visita al Centro Artesanal- Tótems
17h30	Avistamiento de aves en Mawka Llakta
19h00	Presentación del grupo de Danza
20h00	Cena
21h00	Fogata, leyendas de Oyacachi
SEGUNDO DÍA	
07H00	Desayuno
08h00	Llegada a la Cueva de la Virgen
09h30	Entrada al río Oyacachi
10h00	Caminata por el Sendero Oyacachi- Chaco
12h30	Almuerzo
14h30	Pesca
17h00	Avistamiento de aves (Urraca Negricorralejita)
18h00	Camping
20h30	Cena
21h30	Intercambio de experiencias

TERCER DÍA	
07h00	Desayuno
08h00	Caminata por el bosque tropical - Sisahua
12h00	Llegada al Chaco
12h30	Almuerzo
13h30	Visita a los Petroglifos de Linares
15h00	Retorno
19h30	Llegada a Quito fin del circuito

Fuente: Inventario de atractivos turísticos

Elaborado por: Irma Tapia

3.3.2.4 Servicios

CUADRO N° 25

INFORMACIÓN SOBRE LA RUTA

SERVICIOS INCLUIDOS	SERVICIOS NO INCLUIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimentación ➤ Alojamiento ➤ Transporte ➤ Servicio de bicicletas ➤ Box lunch ➤ Entradas ➤ Guía ➤ Actividades 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No incluye el equipo de tracking cualquier otra actividad. ➤ No incluye bebidas adicionales (ALCOHOLICAS) ➤ No incluye una póliza de seguro de vida en caso de accidentes. ➤ No incluye salidas a sitios de distracción (bares, discotecas u otros.) ➤ Equipo de pesca ➤ Gastos personales
QUE LLEVAR	QUE NO LLEVAR
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Botas de caucho ➤ Poncho de agua ➤ Ropa cómoda y abrigada (zapatos para tracking, gorra, gafas, bloqueador solar, repelente) ➤ Cámara y filmadora ➤ Binoculares ➤ Sleeping, carpa ➤ Linterna ➤ Equipo de pesca ➤ Traje de baño 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetos de valor ➤ Bebidas alcohólica y cigarrillos ➤ Animales ➤ Armas de fuego u objetos corto punzantes.
ACTIVIDADES	ATRATIVOS

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avistamiento de flora y fauna (mamíferos y aves) ➤ Biking ➤ Tracking ➤ Interpretación ➤ Compras artesanías ➤ Fotografías ➤ Pesca ➤ Camping 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacienda Guachalá ➤ Parque Nacional Cayambe Coca ➤ Páramo Yamufilo ➤ Cueva de la Virgen ➤ Mawka Llakta ➤ Cascadas ➤ Complejo Termas Oyacachi ➤ Centro Artesanal ➤ Sendero Oyacachi-Chaco
---	--

Elaborado por: Irma Tapia

3.3.2.5 Guion

PARADA 1.- Punto de encuentro

Hola buen día mi nombre es Irma Tapia, tengo el placer de acompañarles durante el recorrido de cada uno de los atractivos así como también el desarrollo de cada una de las actividades, por favor cualquier duda o inquietud hacérmela llegar.

Las paradas que se realizaran son para conocer la importancia y función que tiene cada uno de los atractivos tanto naturales como culturales.

Recomendaciones durante las visitas:

- Durante el recorrido por los diferentes atractivos tener cuidado para evitar algún tipo de percance así como también mantener silencio durante las interpretaciones.
- Vamos a visitar una Comunidad Ancestral Kichwa ubicada en el corazón del Parque Nacional Cayambe Coca que es Oyacachi (TIERRA DEL AGUA).
- Prohibido destruir y contaminar los espacios naturales y culturales durante las visitas.
- Utilizar las instalaciones adecuadamente.
- Muchas gracias por su atención y disfruten del viaje.

PARADA 2.- Hacienda Guachalá

Su construcción data de 1850, tiene números sitios históricos como sus dos iglesias, el patio central, su antiguo molino. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con cruz. Existen en varios parámetros pintura mural de la época colonial, ha sido recubierta con pintura de cal conservándose los vestigios de los frescos, los cuales se encuentran en proceso de restauración. Cercano a este inmueble se encuentra el Castillo de Guachalá.

PARADA 3.- Parque Nacional Cayambe Coca

Sus 403.103 ha se extienden desde la región Andina, hasta la región Amazónica. El área que se encuentra en las Provincias de Pichincha e Imbabura), conocida como la zona alta (2000 a 5790 msnm), incluye zonas de páramo como los de Oyacachi y Papallacta que alberga un extenso complejo de humedales, bosques andinos, volcanes como el Cayambe, Sarahurco y el cerro Puntas. Dentro del cual se puede observar gran variedad de fauna como el oso de anteojos, venados, águilas, cóndores etc. En flora pajonales, esponjas de agua, werneria nubigena etc. Durante el trayecto se puede observar al Nevado Cayambe que tiene 5790 metros de altura.

PARADA 3.- Páramo Yamufilo

El páramo Yamufilo posee gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisiacos uno de ellos es el Nevado Cayambe que se lo puede observar durante el trayecto. Desde lo más alto del páramo se puede observar las cascadas que rodean a Oyacachi, el pueblo entre otros.

PARADA 4.- Complejo Termas Oyacachi

El Complejo Turístico tiene un diseño ancestral cuenta con cinco piscinas, sus aguas son medicinales ya que están compuestas de azufre a una temperatura que oscila entre los 47 ° Centígrados e inclusive se puede cocinar un huevo debido a su temperatura, es la principal fuente de ingresos económicos respecto al turismo.

PARADA 5.- Centro Artesanal

La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rústicas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación. Actualmente más del 60% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas, bandejas, asientos y huallmos. Sus tallados expresan la diversidad cultural y natural del P.N.C.C.

PARADA 6.- Ruinas de Mawka Llakta

Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras, unidas con barro, existen 18 ruinas aproximadamente, dentro de las cuales se encuentran los utensilios que utilizaban para sus labores diarias (cucharas, ollas).

PARADA 7.- Río Oyacachi

Este río nace de los páramos del PNCC y cruza todo el pueblo de Oyacachi (por eso lleva su nombre) y también atraviesa por otros atractivos como el bosque de aliso, las piscinas termales, el pueblo viejo hasta llegar al Chaco para unirse al río Santa Rosa.

PARADA 8.- Cascada Comilinti

La cascada Comilinti tiene aproximadamente 20 metros de altura, está localizada en el río Oyacachi que atraviesa la Comunidad. En época de invierno se la puede observar con un gran caudal a sus alrededores se puede observar gran variedad de aves y flora sin dejar de lado que se puede realizar pesca deportiva en la misma.

PARADA 9.- Cascada Arco iris

La cascada Arcoíris no tiene una gran caída pero es de gran valor por su belleza paisajística. Su nombre se debe a la presencia de la trucha Arcoíris, en la cual se puede realizar varias actividades como: avistamiento de aves y flora.

PARADA 10.- Cascada las orquídeas

La cascada es apropiada para realizar varias actividades como: avistamiento de aves y pesca.

PARADA 11.- Cascada Mulipungo

La cascada Mulipungo tiene una caída aproximadamente de 40 metros de altura, Mulipungo significa puerta o entrada. Se puede realizar varias actividades como: pesca deportiva, avistamiento de aves entre otras.

PARADA 12.- Cascada San Rafael.

La cascada de San Rafael nace en las confluencias de los ríos Quijos y el Salado ubicada dentro del PNCC; esta hermosa e impresionante caída de agua tiene 160 metros de alto y 14 metros de ancho. En la actualidad se está desarrollando un proyecto hidroeléctrico por parte de la Compañía Coca Codo Sinclair.

PARADA 13.- Cascada del río Malo

A orillas del río puedes ver la vegetación primaria de los bosques, algunos acantilados rocosos, el agua blanca del río, algunas rocas de varios colores, mariposas que posan en lagunas ramas y lo más impresionante la caída de agua muy blanca de la cascada de aproximadamente 50 mts de altura.

PARADA 14.- Río Quijos.

En el Río Quijos existe mucha flora que representa al Río como podemos mencionar musgos, laurel, paja, puma maqui, arrayán, entre otras. Y entre los animales que puedes observar durante el recorrido son pájaros de diferentes colores, mariposas, entre otros. Las competencias y prácticas de kayak y rafting se las realiza en los meses de Septiembre a Enero.

SEGUNDA OPCIÓN DEL SEGUNDO CIRCUITO

GUIÓN

PARADA 1.- Punto de encuentro

Hola buen día mi nombre es Irma Tapia seré su guía durante el desarrollo de todas las actividades, por favor cualquier duda o inquietud hacérmela llegar.

Recomendaciones durante las visitas:

- Durante el recorrido por los diferentes atractivos tener cuidado para evitar algún tipo de percance así como también mantener silencio durante las interpretaciones.
- Vamos a visitar una Comunidad Ancestral Kichwa ubicada en el corazón del Parque Nacional Cayambe Coca que es Oyacachi (TIERRA DEL AGUA).
- Prohibido destruir y contaminar los espacios naturales y culturales durante las visitas.
- Utilizar las instalaciones adecuadamente.
- Muchas gracias por su atención y disfruten del viaje.

PARADA 2.- Hacienda Guachalá

Su construcción data de 1850, tiene números sitios históricos como sus dos iglesias, el patio central, su antiguo molino. Al interior del patio existe una fuente de agua y una gruta con cruz. Existen en varios parámetros pintura mural de la época colonial, ha sido recubierta con pintura de cal conservándose los vestigios de los frescos, los cuales se encuentran en proceso de restauración. Cercano a este inmueble se encuentra el Castillo de Guachalá.

PARADA 3.- Parque Nacional Cayambe Coca

Sus 403.103 ha se extienden desde la región Andina, hasta la región Amazónica. El área que se encuentra en las Provincias de Pichincha e Imbabura), conocida como la zona alta (2000 a 5790 msnm), incluye zonas de páramo como los de Oyacachi y

Papallacta que alberga un extenso complejo de humedales, bosques andinos, volcanes como el Cayambe, Sarahurco y el cerro Puntas. Dentro del cual se puede observar gran variedad de fauna como el oso de anteojos, venados, águilas, cóndores etc. En flora pajonales, esponjas de agua, werneria nubigena etc. Durante el trayecto se puede observar al Nevado Cayambe que tiene 5790 metros de altura.

PARADA 3.- Páramo Yamufile

El páramo Yamufile posee gran diversidad de flora y fauna así como también paisajes paradisíacos uno de ellos es el Nevado Cayambe que se lo puede observar durante el trayecto. Desde lo más alto del páramo se puede observar las cascadas que rodean a Oyacachi, el pueblo entre otros.

PARADA 4.- Complejo Termas Oyacachi

El Complejo Turístico tiene un diseño ancestral cuenta con cinco piscinas, sus aguas son medicinales ya que están compuestas de azufre a una temperatura que oscila entre los 47 ° Centígrados e inclusive se puede cocinar un huevo debido a su temperatura, es la principal fuente de ingresos económicos respecto al turismo.

PARADA 5.- Centro Artesanal

La población de Oyacachi desde la antigüedad hasta la actualidad, vienen elaborando utensilios y artesanías rústicas, habilidad que ha sido transmitida de generación en generación. Actualmente más del 60% de población integran la asociación de “Artes secretas Oyacachi”, donde se elaboran bateas, cucharas, bandejas, asientos y huallmos. Sus tallados expresan la diversidad cultural y natural del P.N.C.C.

PARADA 6.- Ruinas de Mawka Llakta

Mawka Llakta o pueblo viejo, fue el tercer asentamiento de los Oyacachis, localizada a 3 km del actual pueblo de. En este sitio existen estructuras de viviendas antiguas hechas en base a piedras, unidas con barro, existen 18 ruinas aproximadamente, dentro de las cuales se encuentran los utensilios que utilizaban para sus labores diarias (cucharas, ollas).

PARADA 7.- Cueva de la Virgen.

Primer asentamiento de los Oyacachis, este lugar también fue lugar de la aparición de Nuestra Señora de la Presentación Purísima de Oyacachi, cuya escultura fue realizado por Diego de Robles y Luis de Rivera talla en madera de cedro, su corona era de oro, plata y rubís. La misma imagen se encuentra en el Quinche debido al descuido de la comunidad.

PARADA 8.- Río Oyacachi

Este río nace de los páramos del PNCC y cruza todo el pueblo de Oyacachi (por eso lleva su nombre) y también atraviesa por otros atractivos como el bosque de aliso, las piscinas termales, el pueblo viejo hasta llegar al Chaco para unirse al río Santa Rosa.

PARADA 9.- Sendero Oyacachi – El Chaco

Se trata de un sendero antiguo que usaban los habitantes de Oyacachi, para comunicarse con la población del Chaco, trazado por el margen izquierdo del río, inicia desde la comunidad de Oyacachi hasta el sector de San Juan en el Chaco.

PARADA 10.- Petroglifos de Linares

En este sitio, al hacer un pequeño recorrido se puede observar vegetación nativa, aves, mariposas, agua pura y fresca, así como numerosas piedras de diferentes formas y colores, si gusta puede tomar un refrescante baño, tomar fotografías y descansar en paz sin peligro sobre una roca en la mitad del Río Cauchillo.

3.3.2.6 Análisis de Costos

CIRCUITO: “YAKU ÑAN” **primera opción**

DURACION: 3 Días 2 Noches

COSTO DEL PAQUETE: \$ 3.070

NUMERO DE PERSON: 20 personas

TABLA N° 21
COSTOS PRIMERA OPCIÓN

<u>COSTOS VARIABLES</u>					
			Precio por Grupo		
SERVICIO	REFERENCIA	PRECIO USD	DÍA UNO	DÍA DOS	DÍA TRES
ALIMENTACIÓN	Desayuno	3.50	70.00	70.00	70.00
	Box Lunch	1.50	30.00	30.00	30.00
	Almuerzo	4.00	80.00	80.00	80.00
	Cena	4.00	80.00	80.00	00.00
ALOJAMIENTO	Cabañas	12.00	240.00	00.00	00.00
	Hostería	25.00	00.00	500.00	00.00
ACTIVIDADES	Noche Cultural	1.00	20.00	00.00	00.00
	Biking	5.00	00.00	100.00	00.00
	Tracking	00.00	00.00	00.00	00.00
	Rafting	25.00	00.00	00.00	500.00
	Complejo T.	3.00	60.00	00.00	00.00
GUIANZA	Guía	10.00	00.00	200.00	00.00
TRANSPORTE	Bus	12.50	250.00	250.00	250.00
TOTAL		\$ 106.50	\$830	\$1310	\$930
COSTO TOTAL DEL PAQUETE			\$ 3070		
<u>COSTOS FIJOS</u>					
RUBROS		PORCENTAJE	TOTAL		
Servicios		P.PAQ*10%	307.00		
Gastos Administrativos		P.PAQ* 10%	307.00		
Utilidad		P.PAQ *40%	1228.00		
Precio sin IVA		P+S+G.A+U	1824.00		
Precio con IVA		SIN IVA*12%	218.88		
PRECIO DE VENTA		Sin IVA +IVA	\$ 2042.88		
UTILIDAD FINAL POR GRUPO		Sin IVA-P.PAQ.	\$ 1.246		
GANANCIA LÍQUIDA POR PAX		U.F/#PAX	\$ 62.30		

Elaborado por: Irma Tapia

Análisis de Costos

CIRCUITO: “YAKU ÑAN” Segunda opción

DURACION: 3 Días 2 Noches.

COSTO DEL PAQUETE: \$ 1.580

NUMERO DE PERSON: 20 personas

TABLA N° 22
COSTOS SEGUNDA OPCIÓN

<u>COSTOS VARIABLES</u>					
			Precio por Grupo		
SERVICIO	REFERENCIA	PRECIO USD	DÍA UNO	DÍA DOS	DÍA TRES
ALIMENTACIÓN	Desayuno	3.50 / 2.00	70.00	40.00	40.00
	Box Lunch	1.50	30.00	30.00	00.00
	Almuerzo	4.00 / 2.00	80.00	40.00	80.00
	Cena	4.00 / 1.50	80.00	30.00	00.00
ALOJAMIENTO	Cabañas	12.00	240.00	00.00	00.00
	Hostería	00.00	00.00	00.00	00.00
	Camping	00.00	00.00	00.00	00.00
ACTIVIDADES	Noche Cultural	1.00	20.00	00.00	00.00
	V. Petroglifos	2.00	00.00	00.00	40.00
	Tracking	00.00	00.00	00.00	00.00
	Rafting	00.00	00.00	00.00	00.00
	Complejo T.	3.00	60.00	00.00	00.00
GUIANZA	Guía	10.00	00.00	200.00	00.00
TRANSPORTE	Bus	12.50	250.00	00.00	250.00
TOTAL		\$ 53.50	\$830	\$340	\$ 410
COSTO TOTAL DEL PAQUETE			\$ 1.580		
<u>COSTOS FIJOS</u>					
RUBROS		PORCENTAJE	TOTAL		
Servicios		P.PAQ*10%	158.00		
Gastos Administrativos		P.PAQ 10%	158.00		
Utilidad		P.PAQ 40%	632.00		
Precio sin IVA		P+S+G.A+U	948.00		
Precio con IVA		SIN IVA*12%	113.76		
PRECIO DE VENTA		Sin IVA +IVA	\$ 1061.76		
UTILIDAD FINAL POR GRUPO		Sin IVA-P.PAQ.	\$ 632		
GANANCIA LÍQUIDA POR PAX		U.F/#PAX	\$ 31.60		

Elaborado por: Irma Tapia

3.4 Análisis de comercialización

Para establecer estrategias de comercialización para la Ruta HAWA PACHA se debe tomar en cuenta el precio, la distribución y comunicación para así poder llegar al mercado nacional e internacional, con un nuevo producto de calidad para satisfacer las necesidades de los turistas. Si las acciones establecidas son ejecutadas con cautela, permitirán que se diversifique la actividad turística dentro de Cayambe, Oyacachi y el Chaco para así posicionarlos como un lugar turístico con gran riqueza natural y cultural.

3.4.1 Estrategias para el precio

La ruta por ser un producto nuevo e innovador, es recomendable establecer estrategias adecuadas para el precio, ya que de esto dependerá su comercialización. Se plantea trabajar con un precio bajo al de la competencia, tomando en cuenta la competitividad con los otros productos con características similares.

Los precios se establecen a partir del estudio de mercado, tomando en cuenta la infraestructura turística, las necesidades de los turistas y la estabilidad económica de los mismos.

3.4.2 Estrategias de distribución y promoción

3.4.2.1 Distribución directa

Se la utilizará ya que es la forma más corta y sencilla de distribuir el producto hacia el consumidor, prestando servicios de calidad más. Los encargados de ofertarla son los prestadores de servicios ya que están relacionados directamente en la actividad turística.

A través de alianzas estratégicas con Destiny Ecuador, con la Prefectura del Chaco conjuntamente con el ITUR, las mismas que aportarán para ofertar la ruta a nivel local, Provincial, Nacional y como internacionalmente.

3.4.2.2 Promoción

Se utilizara medios en los cuales se pueda dar a conocer la belleza natural así como también su gran riqueza cultural y valor histórico.

Se realizara posters que contendrán información general de la ruta, los mismos que contendrán el logotipo, el slogan, los atractivos turísticos, las actividades, toda información necesaria para que los turistas puedan desplazarse sin ningún inconveniente durante el recorrido de la misma.

PROMOCIONAL N° 1 OYACACHI TURÍSTICO



Diseñado por: Irma Tapia

PROMOCIONAL N° 2
BIODIVERSIDAD



Diseñado por: Irma Tapia

3.5 Análisis Estratégico de la Ruta

La ruta turística que se establecerá aportara para el desarrollo del turismo natural y cultural dentro de la misma generando así la diversificación de la actividad turística ya que la misma contara

Estrategias:

- Mejorar la accesibilidad a los diferentes atractivos turísticos
- Establecer medidas para conservar los atractivos turísticos
- Readecuar la planta turística (alojamiento y restauración)
- Impulsar el desarrollo turístico sostenible y sustentable
- Capacitaciones relacionadas al turismo.
- Crear alianzas estratégicas con agencias de viajes, tour operadoras para ofertar el producto turístico.

**CUADRO N° 26
ACTIVIDADES**

Atractivos	Actividades
CAYAMBE	
Puntiatsil, el Templo del Sol y la Luna	Interpretación, tracking, fotografía
El nevado Cayambe	
Parque Recreacional Yaznan	
Centro Turístico Cultural Quisato	
Hacienda Guachalá	
Pucara de Quitoloma	
Parque Nacional Cayambe Coca	Interpretación, tracking, fotografía, avistamiento de flora y fauna.
OYACACHI	
Páramo Yamufilo	Tracking, avistamiento de aves, osos venados (flora y fauna), fotografías.
Cascada Mulipungo	Tracking, avistamiento de aves, fotografías, pesca deportiva.
Cascada Oyacachi	
Cascada Arco iris	Tracking, avistamiento de aves, fotografías, pesca deportiva.
Cascada Comilinti	
Cascada la Trucha	
Río Oyacachi	
Centro Artesanal- Comunidad	Interpretación, compras de artesanías.
Complejo Termas Oyacachi	Uso de las piscinas, camping, picnic, tracking, fotografías.
Mawka Llakta	Interpretación, tracking, fotografías, intercambio cultural.
Centro Ceremonial Nona	Tracking, avistamiento de aves, fotografías, pesca deportiva, interpretación.
Cueva de la Virgen –Cedropamba	
Sendero Ecoturístico Oyacachi – El Chaco	
EL CHACO	
Río Quijos	Rafting.
Petroglifos de Linares	Tracking, avistamiento de aves, fotografías, interpretación.
Cueva de los Tayos	
Cascada del río Malo	
Cascada San Rafael	
Volcán Reventador	

Elaborado por: Irma Tapia

3.5 Diseño de la señalética

Para el diseño de la señalética se la realizo acorde a los parámetros que exige el Ministerio del Ambiente ya que la misma está localizada en el Parque Nacional Cayambe Coca.

3.5.1 Letrero de bienvenida

FUNCIÓN: es un letrero informativo por ende su fin es dar la bienvenida e informar de los servicios que la misma presta a los visitantes.

UBICACIÓN: estará ubicado a un costado de la carretera principal antes de llegar a la comunidad.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cubierta: madera de 2 m de largo por 1 m de apertura, con duelas de madera de 0,03*0.02 m de cubierta de paja.

Cuerpo: constituido de madera ya sea de aliso o de quijuar debido a su resistencia. Los soportes del letrero serán de dos pilares de 0,10 m de diámetro a una altura aproximada de 2,80 m incluido los 0,30 m que van dentro del plinto del hormigón ciclópeo; y como detalle tiene dos pilares de madera de 0,80 m de alto incluido los centímetros que va dentro del plinto, y cuyo diámetro es igual al de los soportes principales.

Soporte gráfico: con dimensiones de alto de 1,40 de alto y de 1,00 m de ancho, que estarán sujeta a dos soportes de hierro de una pulgada.

LEYENDA: el contenido estará dividido en tres partes:

Encabezado: Bienvenidos

Cuerpo: el nombre de la comunidad conjuntamente con el logo de la misma.

Pie: pictogramas de los servicios que presta la comunidad.

MANTENIMIENTO: revisión trimestral de los letreros en caso de deterioro de los mismos.

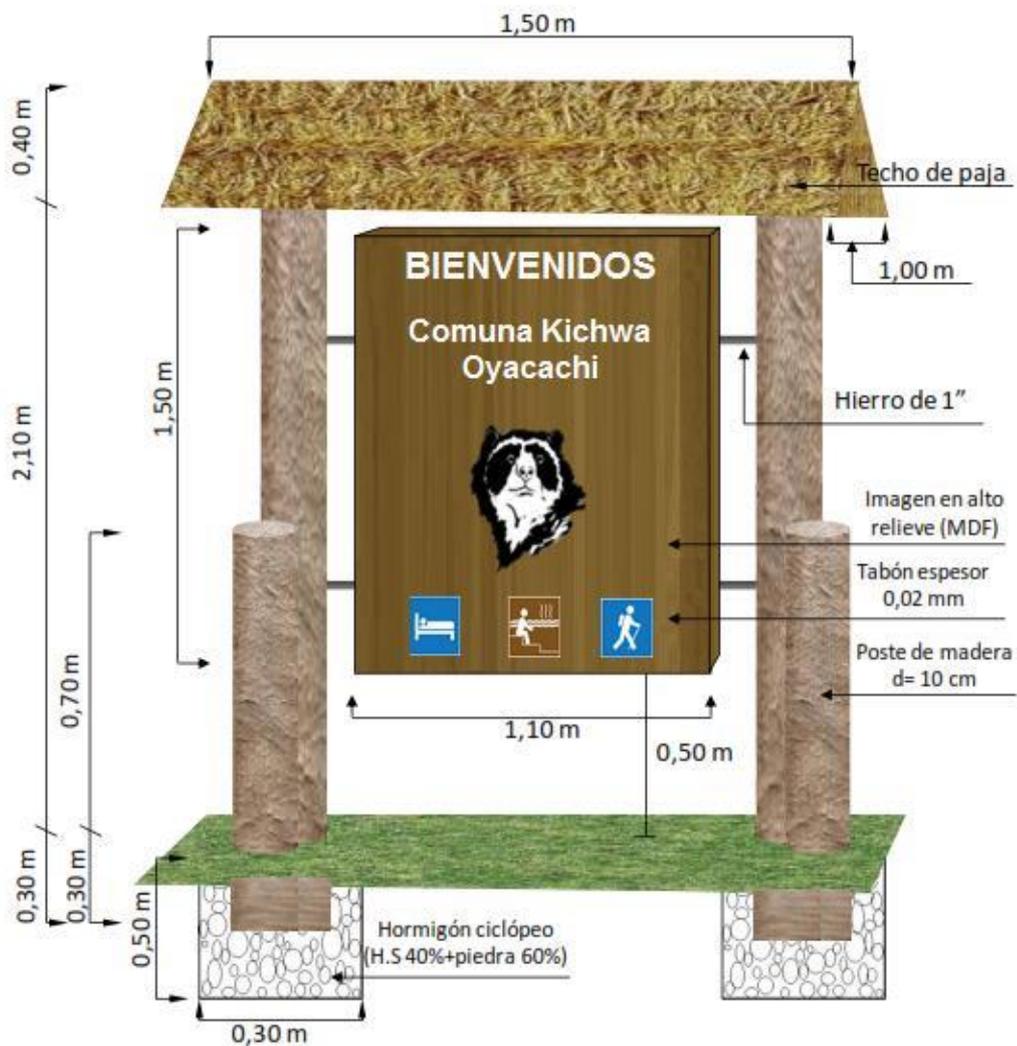
COSTO:

➤ \$ 250.00

DISEÑO:

SEÑALÉTICA N° 1

BIENVENIDA



Elaborado por: Irma Tapia

3.5.2 Letrero normativo

FUNCIÓN: es un letrero normativo con la finalidad de dar a conocer al visitante las normas que debe seguir para mantener un equilibrio entre hombre-naturaleza, así como también dar a conocer los lugares que se va a visitar, su altura y el tiempo que se demora en recorrerlo.

UBICACIÓN: estará ubicado en el inicio desde donde se iniciara el recorrido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cubierta: madera de 2 m de largo, con duelas de madera de 0.02 m de grosor y cubierta de paja.

Cuerpo: constituido de madera ya sea de aliso o de quijuar debido a su resistencia. Los soportes del letrero serán de dos pilares de 0,10 m de diámetro a una altura aproximada de 2,80 m incluido los 0,30 m que van dentro del plinto del hormigón ciclópeo.

Soporte gráfico: constituido por dos soportes horizontales metálicos de una pulgada aproximadamente, donde se apoyarán los tres paneles de madera de 0,80 m*0,80 m; 0,30 m*0,80 m; 1,20*0,80 m; además el letrero contendrá un tablero de dimensiones de alto de 0,30 m * 1,20 m, colgado con sogas o lianas desde la cubierta.

LEYENDA:

Primer tablero: Nombre de la ruta

Segundo tablero: Croquis de la ruta

Tercer tablero: Información básica

Cuarto tablero: normas de comportamiento del visitante

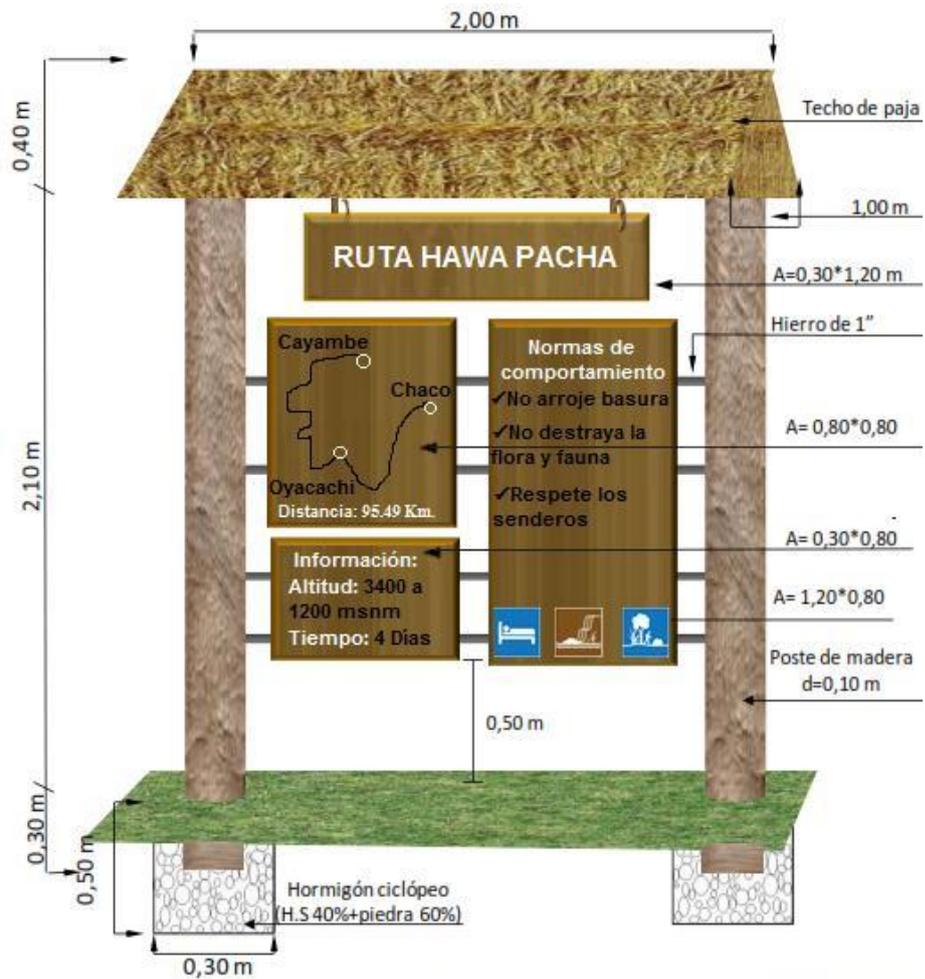
MANTENIMIENTO: revisión trimestral de los letreros en caso de deterioro de los mismos.

COSTO:

➤ \$ 250.00

DISEÑO:

**SEÑALÉTICA N° 2
LETRERO NORMATIVO**



Elaborado por: Irma Tapia

3.5.3 Letrero para los circuitos

FUNCIÓN: es un letrero para proporcionar información sobre el circuito que se va a visitar.

UBICACIÓN: estará ubicado en el inicio desde donde se iniciara el recorrido.

CARÁCTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cubierta: madera de 1,20 m de largo, con duelas de madera de 0.40 m de alto y de aproximadamente 0,60 m de apertura, sujeta con duelas de madera de 0,03*0,02 m, y cubierta de paja.

Cuerpo: constituido de madera ya sea de aliso o de quijuar debido a su resistencia. Consta de dos soportes de madera 0,10 m de espesor y de 2,30 m de alto incluidos los 0,30 m que van dentro del plinto del hormigón ciclópeo.

Soporte gráfico: constituido por dos tablones de madera tratada de 2 cm de espesor, cuyas dimensiones para los tableros son de 0,20 m*0,80 m y de 1,10 *0,80 m sin incluir los 0,10 m que irá anclado dentro de los soportes.

LEYENDA:

Primer tablero: Nombre del circuito

Segundo tablero:

- ✓ Significado del nombre
- ✓ Logo del circuito
- ✓ Frase

MANTENIMIENTO: revisión trimestral de los letreros en caso de deterioro de los mismos.

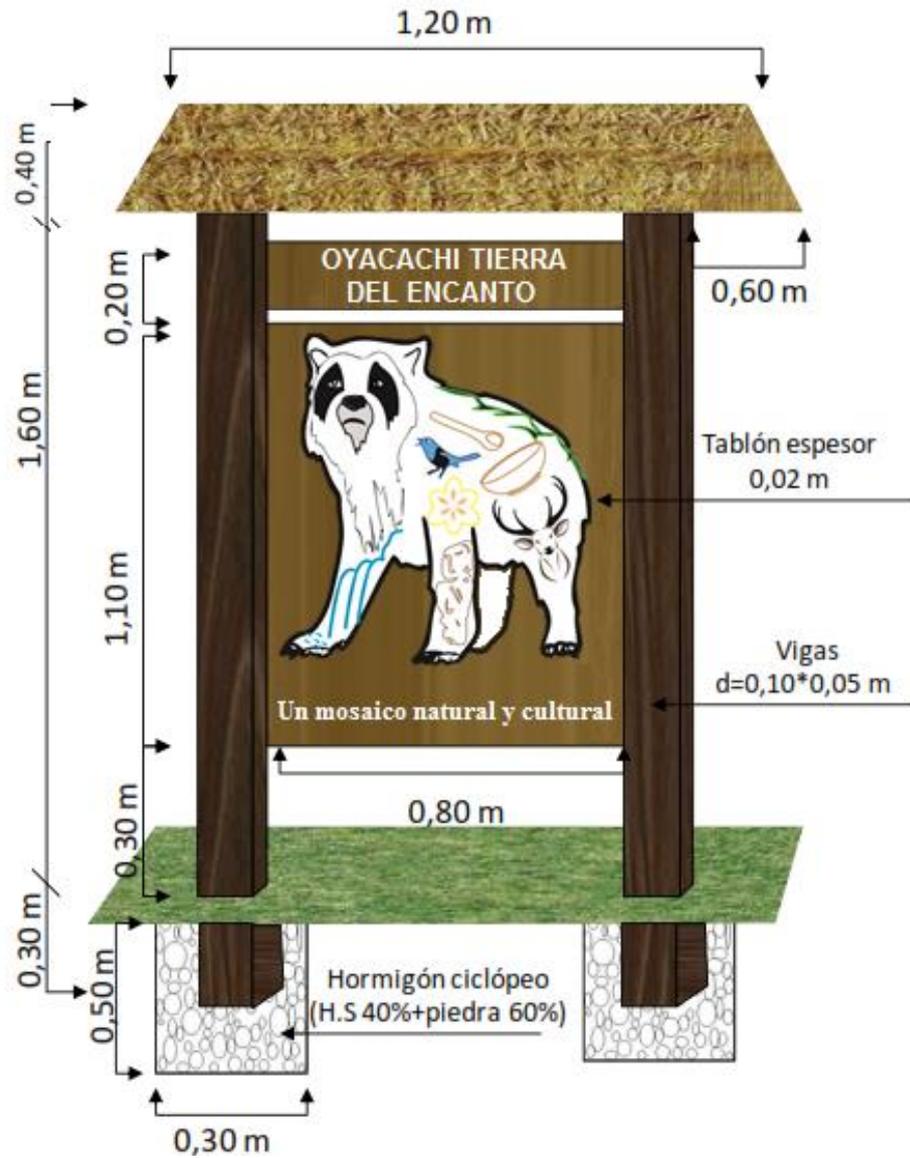
COSTO:

- \$ 250.00

DISEÑOS:

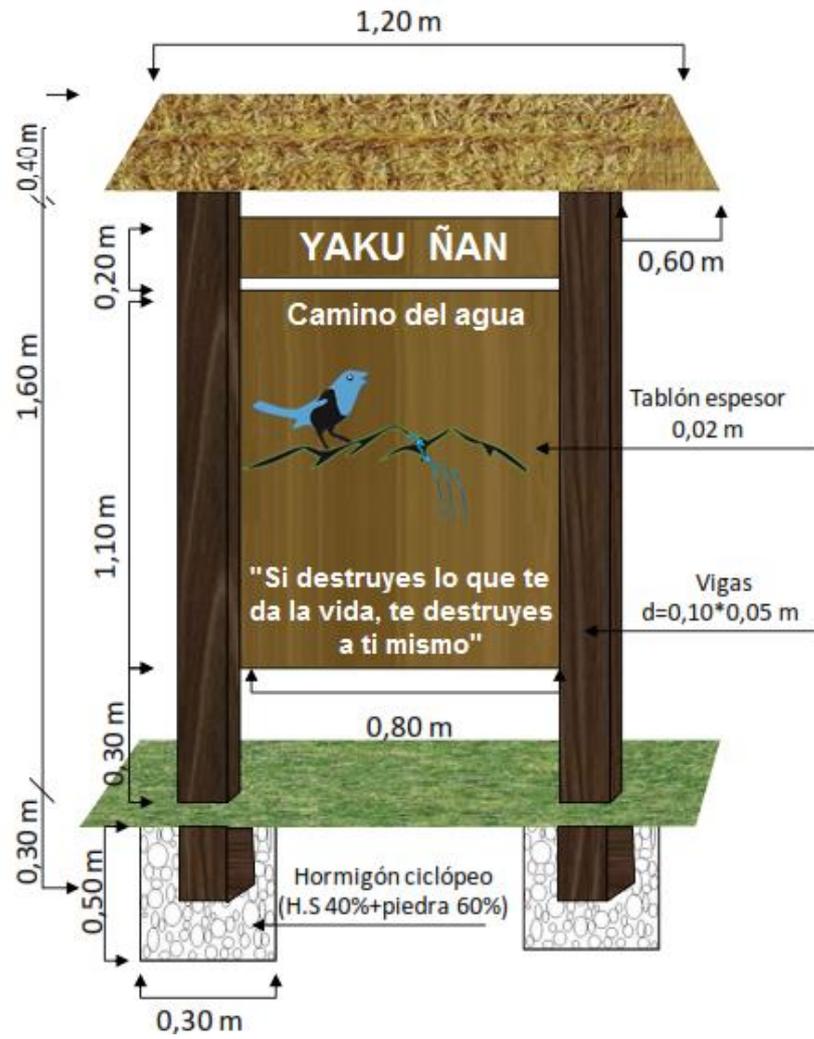
SEÑALÉTICA N° 3

CIRCUITO UNO “OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”



Elaborado por: Irma Tapia

SEÑALÉTICA N° 4
CIRCUITO DOS "YAKU ÑAN"



Elaborado por: Irma Tapia

3.5.4 Letrero preventivo multidireccional

FUNCIÓN: es un letrero permite orientarse a varias direcciones sobre la ubicación de sitios de interés de la comunidad.

UBICACIÓN: estará ubicado a lo largo del recorrido, en donde existan intersecciones.

CARÁCTERÍSTICAS TÉCNICAS

Cuerpo: constituido de madera ya sea de aliso o de quijuar debido a su resistencia. Consta de dos soportes de madera 0,10 m de diámetro y de 2,50 m de alto incluidos los 0,30 m que irán anclados a los plintos de hormigos ciclópeo de 0,50*0,30*0,30 m.

Soporte gráfico: constituido por tres tablas de madera tratada aproximadamente 1 m de largo incluye los centímetros que van detrás de los soportes por 0,20 de ancho y 0,02 de espesor.

LEYENDA:

El nombre del atractivo, el nombre de la comunidad y el nombre del sendero conjuntamente con flechas direccionales.

MANTENIMIENTO: revisión trimestral de los letreros en caso de deterioro de los mismos.

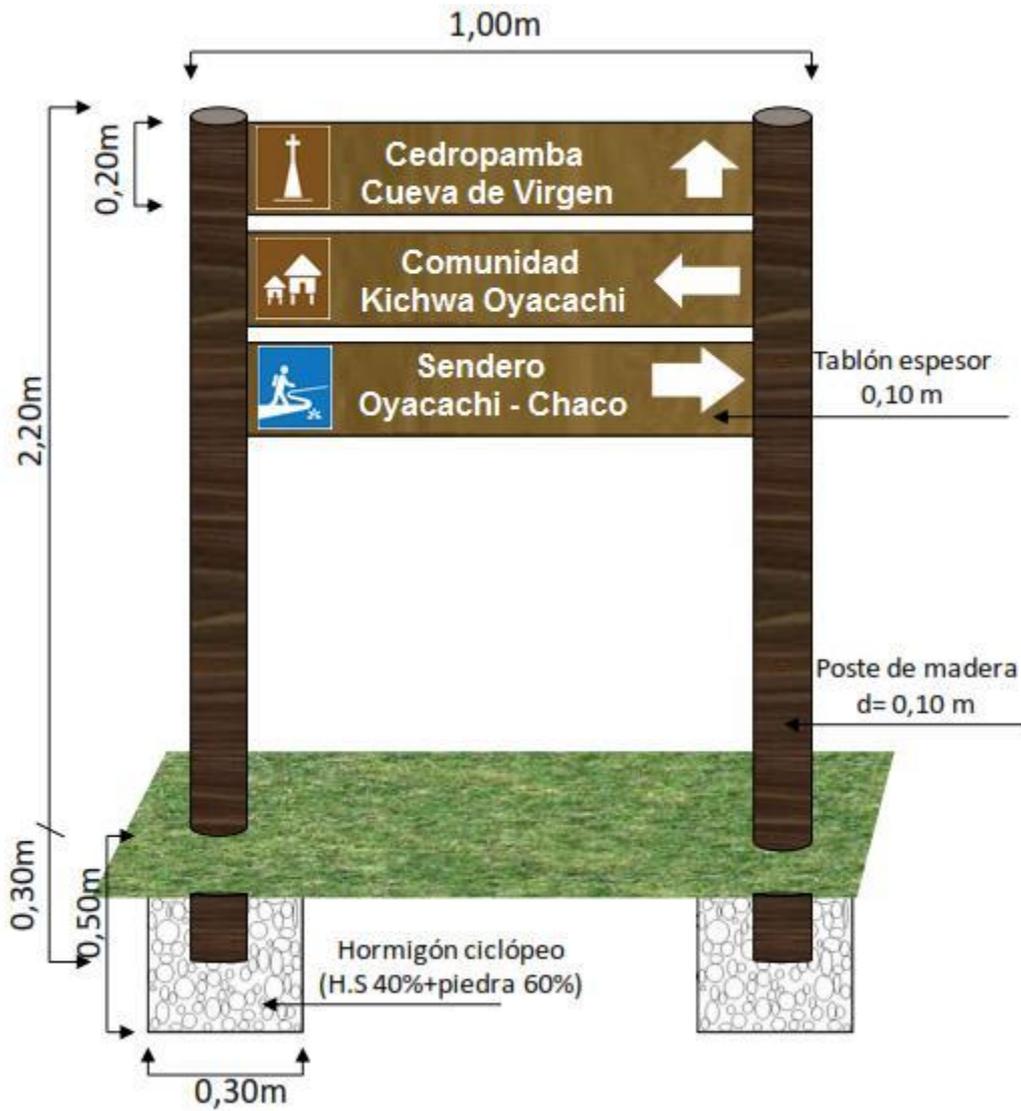
COSTO:

➤ \$ 250.00

DISEÑO:

SEÑALÉTICA N° 5

LETRERO PREVENTIVO MULTIDIRECCIONAL



Elaborado por: Irma Tapia

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1 CONCLUSIONES

- Durante la investigación se realizó un diagnóstico de toda zona de estudio, para conocer el estado actual de Oyacachi, con la finalidad de generar proyectos enfocados al aprovechamiento sostenible de los recursos existentes impulsando el desarrollo turístico combinando el trabajo individual con el bien colectivo.

- La falta de información y señalización de los recursos naturales y culturales hacen que los mismos se mantengan en letargo impidiendo su promoción, es por ello que con el análisis cuantitativo y cualitativo permitirá establecer estrategias para poder desarrollar actividades dentro de cada uno de los atractivos para satisfacer las necesidades y expectativas de los turistas.

- La ruta turística interpretativa Hawa Pacha incluye zonas con gran riqueza natural y cultural por conocer y aprovechar, por ello la propuesta establecida proyectara a la Comunidad a convertirse a futuro en un importante destino turístico, donde se involucre a los pobladores para que sean partícipes en las actividades enmarcadas a impulsar el desarrollo socio-económico de la población involucrada.

4.2 RECOMENDACIONES

- Realizar convenios con la Prefectura del Chaco así como también el ITUR para poder ejecutar proyectos los mismos que aportara al desarrollo de la actividad turística.
- Crear un centro de información en la Comunidad de Oyacachi para dar a conocer a los turistas sobre las actividades que se pueden desarrollar dentro de la misma.
- Gestionar recursos económicos para el mejoramiento de la planta turística y capacitaciones a los pobladores en temas relacionados al turismo mejorando la atención al cliente.

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

5.1 BIBLIOGRAFÍA CITADA

- AVATAR, L. (2008). “Levantamiento geográfico de información para diseñar Rutas Turismo”. Consultado el 25 de Febrero del 2015, de <http://www.slideshare.net/lilavataradas/diseo-de-rutas-de-turismo>.
- AVATAR, L (2008). Levantamiento Geográfico De Información Para Diseñar Rutas Turismo.
- CONAPE (Oyacachi_gestión_participativa/pdf.).
- Diputación de Valencia, Manual De Turismo Sostenible.
- MINTUR, Manual Corporativo De Señalización Turística (2008).
- MORALES Carlos, C. [en línea] “Propuesta para el diseño de una ruta turística en el corredor las Peñas – La Tola, Provincia de Esmeraldas” consultado el 25 de noviembre del 2011 [disponible en] <http://Propuesta para el diseño de una ruta turística en el corredor las Peña/html>.
- PEREZ, F. H. (31 de Julio de 2013). Diseño de rutas y circuitos turísticos. Consultado el 10 de Febrero del 2015, de <http://es.slideshare.net/pheniix1/diseo-de-rutas-y-circuitos-turisticos>.
- ZURITA, Rosa, [en línea] “Desarrollo Regional, Turismo y Rutas Culturales” [Consultado en, 10 de Marzo del 2015] [disponible en] <http://perso.Wanadoo.es/delocalmw/Ramos05.html>.

5.2 BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ANDRADE, L. (1952). *La Desconocida Región De Oyacachi*. Quito: Universidad Central.
- ANDRADE, W. (2010-2011). *Plan De Educación E Interpretación Ambiental En El Tramo Papallacta - El Chaco A Través Del Ecoturismo En La Provincia Del Napo*. Quito.
- AVATAR, L. (2008). *Levantamiento Geográfico De Información Para Diseñar Rutas Turismo*.
- BAEZ, S. (1999). *OYACACHI - La Gente Y La Biodiversidad*. Quito-Ecuador: Abya Yala .
- CAMACHO, J. F. (1999). *Relatos De Oyacachi*. Quito- Ecuador: Ecociencia.
- DIVAS. (1995). *Centro para la Investigación de la Diversidad Cultural y Biológica de los Bosques Pluviales Andinos*. Dinamarca.
- Dr. ÁLVAREZ, R. (2008). *Formulación Y Evaluación De Proyectos De Inversión*. Riobamba-Ecuador.
- GUAMUSHIG, M. (2011). *Ruta Turística*. Latacunga.
- GRAJALES, L. (s.f). *Rutas Turísticas*.
- GREFA.C, J. -T. (2013). "*Propuesta de un Plan De Revitalización Cultural para mantener las Costumbres y Tradiciones de la Comunidad Kichwa en el sector Waysa Yaku de Alukus Parroquia Talag en el Cantón Tena Provincia Del Napo*". Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- MANOSALVAS, R. (1999). *Relatos de Oyacachi*. En *Ecociencia, Relatos de Oyacachi* (págs. 7 - 19). Quito-Ecuador: Ecociencia .

- MINTUR. (2004). *Gerencia Regional de Recursos Turísticos, Metodología para inventarios de atractivos turísticos*. Quito - Ecuador.
- MINTUR. (2008). *Manual Corporativo De Señalización Turística*. Quito.
- MSc. FUENTES Moreno, A. (2013). *Guía De Mundo Turístico & Hotelero*. Ecuador.
- NOVOA, V. N. (2015). *Plan De Revitalización Cultural De Los Bienes Inmateriales De La Comunidad Oyacachi, Cantón El Chaco , Provincia Del Napo*. Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi.

5.3 LINKOGRAFÍA

- Carlos. (24 de Enero de 2015). *ecuahoteles.com*. Obtenido de <http://www.ecuahoteles.com/el-tren-crucero-del-ecuador-historia-tradicion-y-belleza/>.
- Ecuador Ama la Vida. (01 de Noviembre de 2012). *turismo.gob.ec*. Obtenido de <http://www.turismo.gob.ec/yaku-namby-un-recorrido-por-el-agua-sagrada-de-la-selva-amazonica/>
- Ecuador, Terra Incognita. (2010). *decuadoralmundo.com/*. Obtenido de http://decuadoralmundo.com/rutas_turisticas_ecuador.html
- Fundamentosdelturismo. (12 de 2011). *fundamentosdelturismo-ne.blogspot.com*. Obtenido de <http://www.fundamentosdelturismo-ne.blogspot.com/2011/12/corte-4-el-guion-turistico.html>.
- LABELLA , P. (20 de 11 de 2008). *nuestrorumbo.imujer.com*. Obtenido de <http://www.nuestrorumbo.imujer.com/2008/11/20/turismo-gastronomico>.
- Organización Mundial del Turismo. (2015). *unwto.org*. Obtenido de <http://www2.unwto.org/es/content/por-que-el-turismo>.

- periploguanta. (s.f). *periploguanta.jimdo.com*. Obtenido de <http://periploguanta.jimdo.com/>.
- Portal patrimonio. (s.f). *portalpatrimonio.cl*. Obtenido de <http://http://www.portalpatrimonio.cl/programas/turismo/>.
- Prefectura Napo. (2020). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL NAPO*. Napo.
- TANDAZO, A. (12 de Agosto de 2014). *surtrek.org*. Obtenido de <http://www.surtrek.org/blog/el-camino-del-inca-en-ecuador/>.

6. ANEXOS

6.1 FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 2 Salidas de campo



Tomadas por: Irma Tapia



Tomadas por: Irma Tapia



Tomadas por: Irma Tapia

Fotografía N° 3 Flora y fauna



Tomadas por: Irma Tapia



Tomadas por: Irma Tapia



Tomadas por: Irma Tapia / Dario Aigaje

Fotografía N° 4 Actividades



Tomadas por: Irma Tapia / Valeria Novoa



Tomadas por: Belisario Aigaje / Valeria Novoa



Tomadas por: Valeria Novoa

Fotografía N° 5 Inventario de la planta turística



Tomadas por: Valeria Novoa



Tomadas por: Daniel Iturralde



Tomadas por: Valeria Novoa/Anita Acero

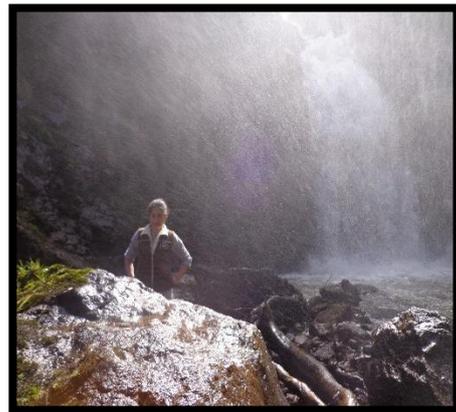
Fotografía N° 6 Vivencias



Tomadas por: Daniel Iturralde



Tomadas por: Daniel Iturralde



Tomadas por: Valeria Novo

6.2 Modelo de la Ficha del Inventario de Atractivos Turísticos

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 000
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEGORÍA: TIPO: Río SUBTIPO:	PROVINCIA: CANTÓN: COMUNIDAD:	Fuente:
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA:	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: ALTURA: DISTANCIA:	AGUA: LUZ ELÉCTRICA: ALCANTARILLADO:	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: ENTORNO:		
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA
-		

Fuente:

Elaborado por: Irma Tapia

6.2 Modelo de la Ficha del Inventario de Atractivos Turísticos

INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS		
1. DATOS GENERALES	2. UBICACIÓN	FICHA N° 000
NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEGORÍA: TIPO: Río SUBTIPO:	PROVINCIA: CANTÓN: COMUNIDAD:	Fuente:
3. CENTROS URBANOS MÁS CERCANOS AL ATRACTIVO		
NOMBRE DEL POBLADO:	DISTANCIA:	
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	5.- INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
TEMPERATURA: ALTURA: DISTANCIA:	AGUA: LUZ ELÉCTRICA: ALCANTARILLADO:	
6.- DESCRIPCIÓN DEL ATRACTIVO		
7.- ESTADO DE CONSERVACIÓN	8.- FACILIDADES TURÍSTICAS	9.- ASOCIACIÓN CON OTROS ATRACTIVOS
ATRACTIVO: ENTORNO:		
10.- ACCESIBILIDAD	11.- DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	12.- JERARQUÍA

Fuente:

Elaborado por: Irma Tapia

6.3 Modelo de la Ficha del Inventario de la Planta Turística (RESTAURACIÓN, TOUR OPERADORAS Y CENTROS DE DIVERSIÓN)

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	MESAS	SILLAS	CAPACIDAD	EMPLEADOS

Fuente: Salidas de campo
 Elaborado por: Irma Tapia

6.4 Modelo de la Ficha del Inventario de la Planta Turística (ALOJAMIENTO)

N°	NOMBRE	CATEGORÍA	TELÉFONO	DIRECCIÓN	PRECIO POR PERSONA	FOTOS	HABITACIONES	PLAZAS	MESAS	SILLAS	PLAZAS

Fuente: Salidas de campo
 Elaborado por: Irma Tapia

6.5 Modelo de la Encuesta

“UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI”
Unidad Académica de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales
Carrera de Ingeniería en Ecoturismo



ENCUESTA

La presente encuesta tiene como objetivo conocer la información básica, específica y técnica de los turistas que visitan las rutas turísticas interpretativas, por lo que necesitamos su mayor sinceridad al momento de responder a las preguntas, ya que de estas depende la viabilidad del proyecto.

Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente:

1. Sexo

Masculino	Femenino
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Edad

Menos de 15 años	15 a 25 años	26 a 35 años	De 36 en adelante
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Su estado civil es:

Soltero	Casado	Divorciado	Viudo	Unión libre
<input type="checkbox"/>				

4. Nivel de educación:

Primaria	Secundaria	Superior	Cuarto nivel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. ¿Cuál es su ocupación?

Empleado público	Empleado Privado	Ama de casa
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

6. ¿Cuál es su nivel de ingresos mensuales?

Menos de \$354	Más de \$355 a 800	Más de 900	No Trabaja
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7. Sabe usted que es una ruta turística:

SI	NO

8. ¿Conoce usted de alguna ruta turística en la Provincia de Napo?

SI	NO

9. ¿Cuántas veces ha visitado las Rutas Turísticas?

Una vez al mes	Una vez al trimestre	Una vez a los seis meses	Una vez al año

10. ¿De las siguientes Rutas Turísticas cuales ha visitado?

Ruta Spondylus (Costa)	Ruta Tren (Andes)	Ruta Del Agua (Amazonia)	Ruta Qhapaq Ñan

11. ¿Cuántas veces ha visitado la Comunidad de Oyacachi?

1	2	3	4 en adelante

12. ¿Cuál de estos atractivos turísticos de Oyacachi ha visitado?

<input type="radio"/> El Centro artesanal	<input type="radio"/> Lagunas	<input type="radio"/> Centro ceremonial Cedro-Pamba	<input type="radio"/> Mawka Llakta
<input type="radio"/> Cueva de la virgen	<input type="radio"/> Cascadas	<input type="radio"/> Páramo Yamufile	<input type="radio"/> Rio Oyacachi
<input type="radio"/> Comunidad Kichwa Oyacachi	<input type="radio"/> Centro Ceremonial Sadigüena (Nona)	<input type="radio"/> Complejo termas de Oyacachi	

13. ¿Cuándo visito la Comunidad de Oyacachi, que servicios utilizo?

Complejo termas de Oyacachi	Restauración	Alojamiento	Guianza	Áreas verdes (picnic, camping)

14. El precio que pagó por los servicios fue de:

Menos de \$ 5	De \$ 6 a 10	De \$ 10 en adelante

15. ¿Cómo percibió los servicios que le brindó la comunidad?

Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular

16.- ¿Si se implementa una Ruta Turística Interpretativa en Oyacachi, la visitaría?

SI	NO

17.- ¿Si se implementa una Ruta Turística Interpretativa en Oyacachi, a través de qué medios le gustaría que sea promocionada?

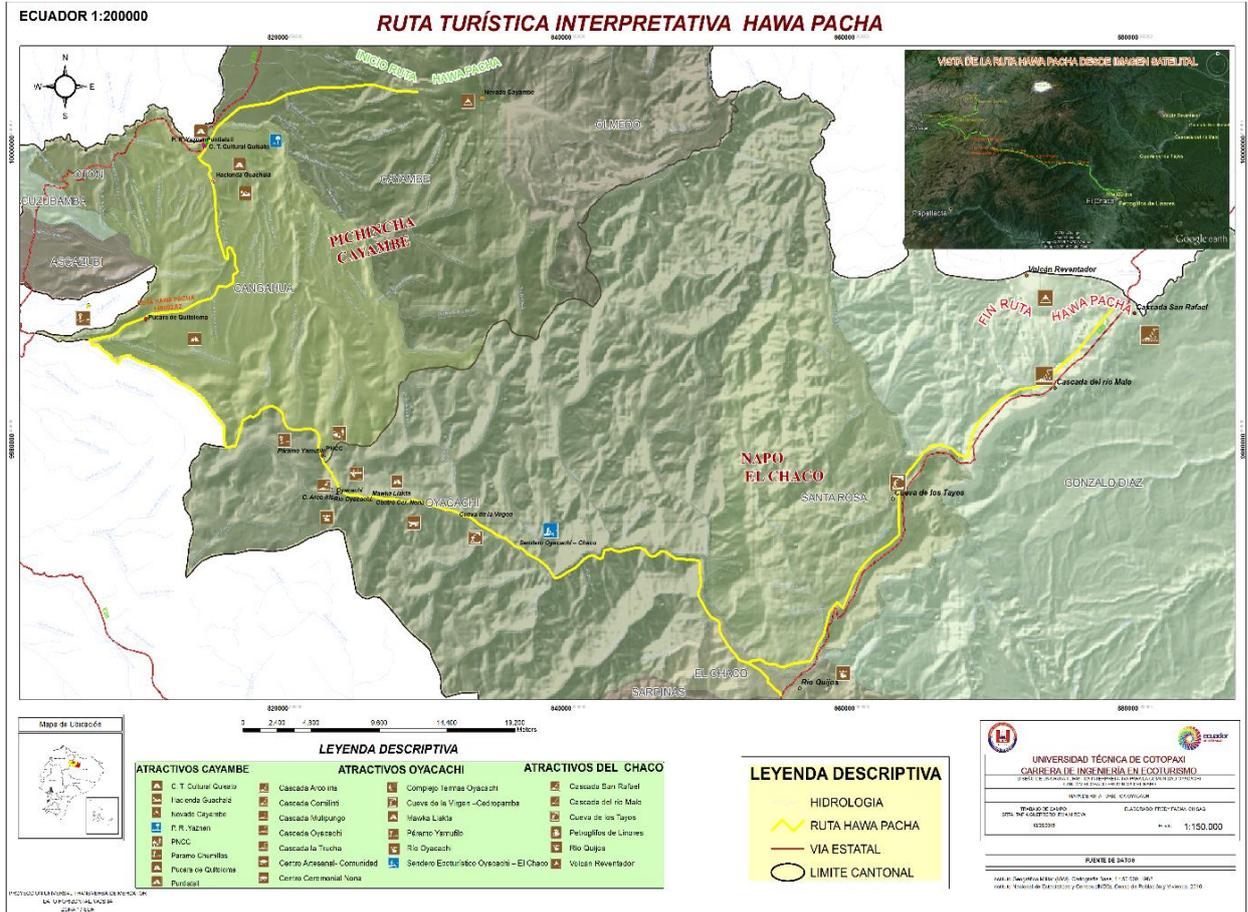
Internet	Radio	Televisión	Prensa escrita

18.- ¿Qué actividades le gustaría que se desarrollaran dentro de la Ruta?

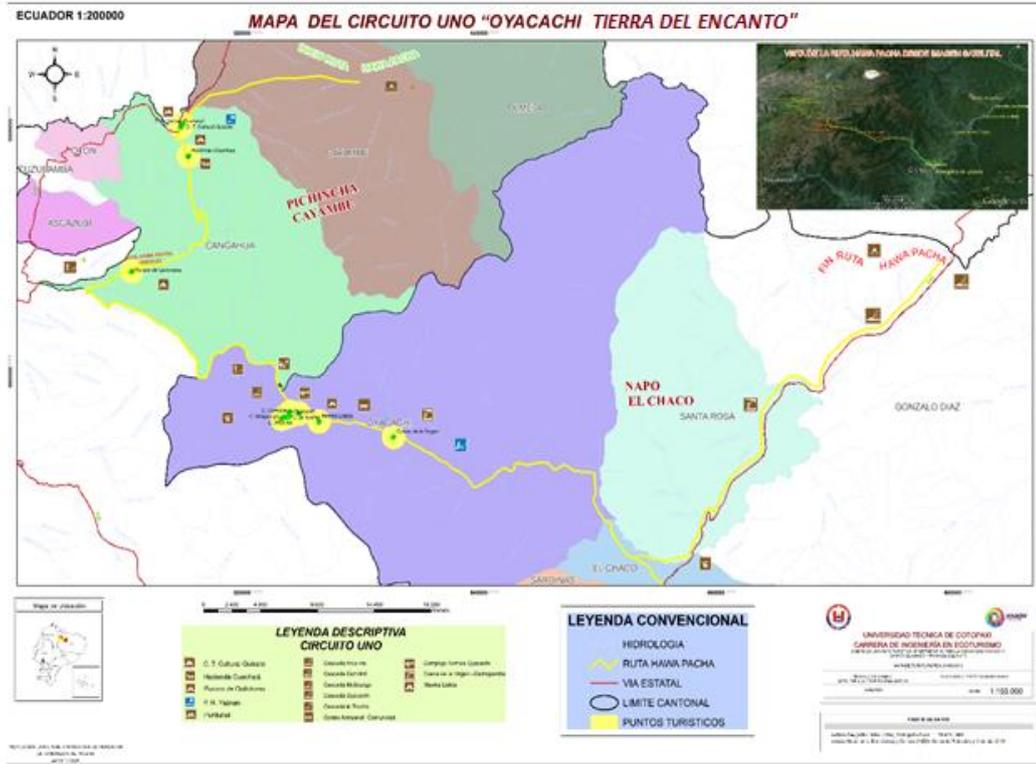
<input type="radio"/> Pesca deportiva	<input type="radio"/> Biking	<input type="radio"/> Canyoning
<input type="radio"/> Avistamiento de aves	<input type="radio"/> Tracking (atractivos naturales y culturales)	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

6.6 MAPA DE LA RUTA “HAWA PACHA”



6.7 MAPA DEL CIRCUITO UNO “OYACACHI TIERRA DEL ENCANTO”



6.8 MAPA DEL CIRCUITO DOS “YAKU ÑAN”

