

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS AGROPECUARIAS Y RECURSOS NATURALES



## CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO

“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE LA RESERVA ECOLÓGICA  
LOS ILINIZAS PARA EL ÁREA DE CAMPISMO Y RECREACIÓN DEL  
LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA PARA LA CARRERA DE  
INGENIERÍA EN ECOTURISMO DE LA UA-CAREN DE LA UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE COTOPAXI, (FASE II)”.

**Proyecto de Tesis Previo a la Obtención del Título de:**

**INGENIERAS EN ECOTURISMO**

**Autoras:**

FLORES ORBE JENIFFER ALEXANDRA

SALAZAR HERRERA TANIA YADIRA

**Director de Tesis:**

ING. TOBAR RUBIO LUIS GEOVANNY

**LATACUNGA – ECUADOR**

2014

## AUTORÍA

Las suscritas, FLORES ORBE JENIFFER ALEXANDRA con C.I. 171859367-4 y SALAZAR HERRERA TANIA YADIRA con C.I.171726569-6, libre y voluntariamente declaramos que la Tesis Titulada ***“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS PARA EL ÁREA DE CAMPISMO Y RECREACIÓN DEL LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO DE LA UA-CAREN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, (FASE II)”***, es original, auténtica y personal. En tal virtud declaramos que el contenido será de exclusiva responsabilidad de las autoras legal y académico, autorizamos la reproducción total y parcial siempre y cuando se cite a las autoras del presente documento.

---

Flores Orbe Jeniffer Alexandra

C.I. 171859367-4

---

Salazar Herrera Tania Yadira

C.I. 171726569-6

## **AVAL DEL DIRECTOR**

En Calidad de Director de Tesis con el Tema denominado: ***“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS PARA EL ÁREA DE CAMPISMO Y RECREACIÓN DEL LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO DE LA UA-CAREN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, (FASE II)”***, Debo mencionar que esta Tesis ha sido elaborada por las Señoritas Flores Orbe Jeniffer Alexandra con C.I.171859367-4 y Salazar Herrera Tania Yadira con C.I.171726569-6, en conjunto con mi dirección. Trabajo que ha sido revisado y corregido en su totalidad.

Atentamente:

---

ING. LUIS GEOVANNY TOBAR RUBIO

**DIRECTOR DE TESIS**

## **AVAL DEL TRIBUNAL**

Nosotros; Ing. Mgs. Freddy Álvarez, Ing. Paúl Fuentes y Ing. Josué Constante, catedráticos y miembros del tribunal de la Tesis titulada: ***“ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS PARA EL ÁREA DE CAMPISMO Y RECREACIÓN DEL LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN TURÍSTICA PARA LA CARRERA DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO DE LA UA-CAREN DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI, (FASE II)”***, de autoría de las Señoritas egresadas FLORES ORBE JENIFFER ALEXANDRA y SALAZAR HERRERA TANIA YADIRA.

Informamos que previa las diferentes revisiones y correcciones del ya mencionado documento nos encontramos conformes con las correcciones realizadas, de tal modo que avalamos esta Tesis.

Atentamente,

---

Ing. Mgs. Freddy Álvarez  
**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

Ing. Paúl Fuentes  
**MIEMBRO DEL TRIBUNAL**

---

Ing. Josué Constante  
**OPOSITOR DEL TRIBUNAL**

## **DEDICATORIA**

Quiero dar gracias a Dios por permitirme culminar una etapa más en mi vida. A mis padres por darme la vida y brindarme su cariño y apoyo incondicional día a día y por enseñarme a superar cada obstáculo que se me presente en la vida.

A mis hermanos por estar conmigo en las buenas y en las malas y brindarme sus consejos y apoyo.

A mi sobrino por ser ese angelito que me alegra la vida día a día con sus locuras.

Y a mi novio por compartir conmigo su amor, comprensión y brindarme su apoyo cuando más lo he necesitado.

Y a mi familia y amigos por estar siempre apoyándome.

*Jeniffer Flores*

El presente trabajo, fruto de mi esfuerzo y sacrificio lo dedico a Dios quien me da sabiduría y me bendice cada día de mi existencia; a mis padres quienes con su amor, apoyo constante, sacrificio y esfuerzo lograron depositar en mí la confianza y sobre todo me dieron la fuerza para culminar con satisfacción mi carrera profesional. Y sobre todo a mi Madre: Mariana Herrera que es el pilar fundamental en mi vida, por ser mi aliento para seguir adelante, motivándome para cumplir los objetivos trazados y alcanzar cada uno de ellos.

Además, quiero expresar mi agradecimiento a todos quienes estuvieron vinculados de alguna manera a esta tesis.

A todos, mi mayor reconocimiento y gratitud.

*Tania Salazar*

## **AGRADECIMIENTO**

Un cordial agradecimiento a las autoridades de la Universidad Técnica de Cotopaxi, a la Unidad Académica de Ciencias Agropecuarias y Recursos Naturales y a la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo quienes nos dieron la oportunidad de formar parte de tan prestigiosa institución para llevar a cabo nuestros estudios y formarnos para enfrentar el ámbito profesional.

A nuestros queridos docentes por habernos impartido sus conocimientos y brindarnos su amistad dentro y fuera del aula de clases, en especial a nuestro director Ing. Luis Tobar por su confianza, apoyo y dedicación durante la realización de nuestra tesis.

Además agradecer el apoyo y colaboración prestada durante el desarrollo del presente trabajo de investigación al Ing. Jhon Jara, al Sr. Alex Gil Administrador de la Hostería Ilinizas Lodge, al Sr. guía Francisco León y al personal que conforma la Dirección de Desarrollo Turístico del GAD. Municipal del cantón Mejía.

Y a nuestros familiares y amigos por brindarnos su apoyo incondicional y estar pendientes de nosotras en cada momento para poder cumplir con los objetivos trazados en nuestra vida estudiantil.

*Jeniffer Flores y Tania Salazar*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORÍA.....	ii
AVAL DEL DIRECTOR.....	iii
AVAL DEL TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT .....	xviii
1. INTRODUCCIÓN .....	1
2. OBJETIVOS .....	2
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
1.1    FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	3
1.1.1 <i>Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)</i> .....	3
1.1.1.2 <i>Estructura del SNAP</i> .....	6
1.1.2 <i>Categorías de Manejo</i> .....	7
1.1.2.1 <i>Categorías de Manejo del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (SNAP)</i> .....	7
1.1.3 <i>Guía Didáctica</i> .....	9
1.1.3.1 <i>¿Para qué sirve una Guía Didáctica?</i> .....	9
1.1.3.2 <i>Características de la Guía Didáctica</i> .....	10
1.1.3.3 <i>Aspectos que Caracterizan la Guía Didáctica</i> .....	11
1.1.3.4 <i>Funciones Básica de la Guía Didáctica</i> .....	12

1.2. DIAGNÓSTICO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS .....	14
1.2.1 Macro, Meso y Micro Localización .....	14
1.2.1.1 Datos Generales .....	15
1.2.1.2 Situación Geográfica .....	16
1.2.1.3 Historia de la REI .....	19
1.2.1.4 Características de la REI .....	20
1.2.1.4.1 Características Físicas .....	20
1.2.1.4.1.1 Hidrología .....	20
1.2.1.4.1.2 Geología .....	22
1.2.1.4.1.3 Suelo .....	23
1.2.1.4.1.4 Volcanismo .....	23
1.2.1.4.2 Aspectos Climatológicos .....	23
1.2.1.4.3 Aspectos Ecológicos .....	24
1.2.1.4.3.1 Refugio de Vida Silvestre .....	25
1.2.1.4.3.2 Generación de Agua .....	25
1.2.1.4.3.3 Regeneración Natural .....	25
1.2.1.4.3.4 Bellezas escénicas .....	26
1.2.1.4.3.6 Flora .....	30
1.2.1.4.4 Aspectos Socio-Económicos .....	33
1.2.1.4.5 Accesibilidad .....	37
1.2.1.4.6 Educación .....	38
1.2.1.4.7 Salud .....	38
1.2.1.4.8 Vivienda .....	38



1.2.1.4.9 <i>Análisis del Uso y Tenencia del Suelo</i> .....	39
1.2.1.4.10 <i>Aspecto Turístico</i> .....	40
1.2.5 <i>FODA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS</i> .....	41
<b>CAPITULO II</b> .....	<b>56</b>
2. <b>INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS</b> .....	56
2.1 <i>Introducción del Inventario de Atractivos Turísticos</i> .....	56
2.1.1 <i>Etapas para la elaboración del Inventario</i> .....	57
2.1.1.1 <i>Clasificación de los Atractivos</i> .....	57
2.1.1.2 <i>Recopilación de Información</i> .....	57
2.1.1.3 <i>Trabajo de Campo</i> .....	57
2.1.1.4 <i>Evaluación y Jerarquización</i> .....	58
2.2 <i>Atractivos Turísticos y Culturales de la Reserva Ecológica Los Ilinizas</i> 59	
2.2.1 Atractivo # 001 “Laguna del Quilotoa” .....	59
2.2.2 Atractivo # 002 “Cascada de Cunuyacu” .....	64
2.2.3 Atractivo # 003 “Aguas Termales” .....	69
2.2.4 Atractivo # 004 “Mirador del Curcupanzas” .....	74
2.2.5 Atractivo # 005 “Fuentes de Agua Mineral” .....	79
2.2.6 Atractivo # 006 “Los Ilinizas” .....	84
2.2.7 Atractivo # 07 “Volcán Corazón” .....	89
2.2.8 Atractivo # 08 “Bosque de Polylepis” .....	94
2.2.9 Atractivo # 09 “Cerro Pilongo” .....	99
2.2.10 Atractivo # 10 “Pueblo Encantado” .....	104
2.3 <i>Interpretación del Inventario de los Atractivos de la Reserva Ecológica Los Ilinizas</i> .....	109

<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>111</b>
3.1 Objetivos en el Diseño del CD interactivo .....	112
3.2 Metodología para el Diseño del CD Interactivo.....	113
3.2.1 Selección de la Información de la REI.....	113
3.2.2 Diseño y Elaboración del CD Interactivo .....	113
3.2.3 Circuitos y Guiones de la REI.....	121
3.2.3.1 Guión Circuito Laguna del Quilotoa.....	122
3.2.3.2 Guión Circuito Volcán Corazón- Los Ilinizas .....	126
3.2.3.3 Guión Circuito Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polilepys y Aguas Termales.....	131
3.2.3.4 Guión Circuito Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales.....	135
3.2.4 Recomendaciones técnicas para el uso del CD interactivo .....	139
3. CONCLUSIONES .....	140
4. RECOMENDACIONES.....	141
5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	142
6. ANEXOS .....	147

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO # 1 TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS.....	10
CUADRO # 2: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (MAMÍFEROS).....	28
CUADRO # 3: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (AVES).....	29
CUADRO # 4: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (ANFIBIOS Y REPTILES).....	29
CUADRO # 5: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (INSECTOS).....	30
CUADRO # 6: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (PECES).....	30
CUADRO # 7: ESPECIES DE FLORA DE LA REI.....	31
CUADRO # 8: MATRIZ DE RESUMEN.....	41
CUADRO # 9: MATRÍZ DE SINTÉISIS.....	54
CUADRO # 10: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “LAGUNA DEL QUILOTOA”.....	63
CUADRO # 11: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “CASCADA DE CUNUYACU”.....	68
CUADRO # 12: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “AGUAS TERMALES”.....	73
CUADRO # 13: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “MIRADOR DEL CURCUPANZAS”.....	78
CUADRO # 14: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “FUENTES DE AGUA MINERAL”.....	83
CUADRO # 15: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “LOS ILINIZAS”.....	88
CUADRO # 16: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “VOLCÁN CORAZÓN”.....	93
CUADRO # 17: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “BOSQUE DE POLYLEPIS”.....	98

CUADRO # 18: JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “CERRO PILONGO” .....	103
CUADRO #19: ÍCONOS DE NAVEGACIÓN.....	120
CUADRO # 20: DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO LAGUNA DEL QUILOTOA.....	123
CUADRO # 21: DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO VOLCÁN CORAZÓN- LOS ILINIZAS.....	127
CUADRO # 22: DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO CIRCUITO CASCADA DE CUNUYACU, BOSQUE DE POLYLEPIS Y AGUAS TERMALES.....	132
CUADRO # 23: DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO MIRADOR CURCUPANZAS, PUEBLO ENCANTADO Y AGUAS MINERALES.....	136

## **ÍNDICE DE TABLAS**

TABLA # 1: MICROCUENCAS - RESERVA ECOLÓGICALOSILINIZAS.....	21
TABLA # 2: DESCRIPCIÓN DE FORMAS DE VIDA DE LA REI.....	31
TABLA # 3: MATRÍZ DE IMPACTO FORTALEZAS.....	43
TABLA # 4: MATRÍZ DE IMPACTO OPORTUNIDADES.....	44
TABLA # 5: MATRÍZ DE IMPACTO DEBILIDADES.....	45
TABLA # 6: MATRÍZ DE IMPACTO AMENAZAS.....	46
TABLA # 7: MATRÍZ DE ACCIÓN F.O.....	47
TABLA # 8: MATRÍZ DE ACCIÓN F.A.....	49
TABLA # 9: MATRÍZ DE ACCIÓN D.O.....	50
TABLA # 10: MATRÍZ DE ACCIÓN D.A.....	52
TABLA # 11: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “LAGUNA DEL QUILOTOA” .....	62

TABLA # 12: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “CASCADA DE CUNUYACU”.....	67
TABLA # 13: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “AGUAS TERMALES”.....	72
TABLA # 14: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “MIRADOR DEL CURCUPANZAS”.....	77
TABLA # 15: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “FUENTE DE AGUA MINERAL”.....	82
TABLA # 16: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “LOS ILINIZAS”.....	87
TABLA # 17: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “VOLCÁN CORAZÓN”.....	92
TABLA # 18: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “BOSQUE DE POLYLEPIS”.....	97
TABLA # 19: EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “CERRO PILONGO”.....	102
TABLA # 20: FICHA RESUMEN DE LOS INVENTARIOS DE ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES DE LA REI.....	107

## **ÍNDICE DE IMAGENES**

IMAGEN # 1: MACRO, MESO Y MICRO LOCALIZACIÓN.....	14
IMAGEN # 2: PANTALLA DE INICIO.....	114
IMAGEN # 3: PANTALLA DE BIENVENIDA.....	115
IMAGEN # 4: PANTALLA DE GENERALIDADES.....	116
IMAGEN # 5: PANTALLA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS.....	117
IMAGEN # 6: PANTALLA DE CIRCUITO TURÍSTICOS.....	118
IMAGEN # 7: PANTALLA FINAL.....	119

## ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Fotografía N° 01: Laguna del Quilotoa.....	59
Fotografía N° 02: Cascada de Cunuyacu .....	64
Fotografía N° 03: Aguas Termales.....	69
Fotografía N° 04: Mirador del Curcupanzas.....	74
Fotografía N° 05: Fuentes de Agua Mineral.....	79
Fotografía N° 06: Los Ilinizas.....	86
Fotografía N°07: Volcán Corazón.....	91
Fotografía N°08: Bosque de Polylepis.....	106
Fotografía N°09: Cerro Pilongo.....	116
Fotografía N°10: Pueblo Encantado .....	124

## ÍNDICE DE MAPAS

MAPA # 1: Circuito Laguna del Quilotoa.....	123
MAPA # 2: Circuito Volcán Corazón- Los Ilinizas.....	127
MAPA # 3: Circuito Circuito Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales.....	132
MAPA # 4: Circuito Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales.....	136

## ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO # 1: Glosario de Términos.....	147
ANEXO # 2: Ingreso Reserva Ecológica Los Ilinizas.....	154
ANEXO # 3: Parqueadero REI.....	154
ANEXO # 4: Cascada de Cunuyacu.....	154

ANEXO # 5: Aguas Termales.....	154
ANEXO # 6: Control Norte del Corazón.....	155
ANEXO # 7: Volcán Corazón-Los Ilinizas.....	155
ANEXO # 8: Hostería Ilinizas Lodge.....	155
ANEXO # 9: Paisaje Volcán Corazón-Ilinizas.....	155
ANEXO # 10: Artesanías del Quilotoa.....	156
ANEXO # 11: Mirador del Quilotoa.....	156
ANEXO # 12: Trayecto Laguna del Quilotoa.....	156
ANEXO # 13: Trayecto Laguna del Quilotoa.....	156
ANEXO # 14: Laguna del Quilotoa.....	156
ANEXO # 15: Ingreso Hostería Ilinizas Lodge.....	157
ANEXO # 16: Cerro Pilongo.....	157
ANEXO # 17: Mirador Curcupanzas.....	157
ANEXO # 18: Los Arenales.....	157
ANEXO # 19: Bosque Protector Zarapullo.....	158
ANEXO # 20: Bosque Protector ToachiPilatón.....	158
ANEXO # 21: Cañón del Toachi.....	158
ANEXO # 22: Pangua y Los Bósques Subtropicales (Sector Suroccidental).....	158
ANEXO # 23: Laguna de Patos o Laguna Verde.....	159
ANEXO # 24: Bosque Protector Umbría.....	159
ANEXO # 25: Pucará Inga Corral.....	159
ANEXO # 26: Comunidad San Bartolomé de Romerillos.....	159
ANEXO # 27: Plato Típico (Cuy).....	160
ANEXO # 28: Casa de Paja y Barro.....	160

ANEXO # 29: Elaboración de Escobas y Trapeadores.....	160
ANEXO # 30: Elaboración de Bloques.....	160
ANEXO # 31: Feria de Zumbahua.....	161
ANEXO # 32: Comunidad Ponce Quilotoa.....	161
ANEXO # 33: Vestimenta Típica.....	161
ANEXO # 34: Fiesta a la Virgen de las Mercedes.....	161
ANEXO # 35: Fichas de Inventario del Ministerio de Turismo.....	162



## **RESUMEN**

La presente investigación propone la elaboración de una guía didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas para el área de campismo y recreación del laboratorio de interpretación turística para la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la UA-CAREN de la Universidad Técnica de Cotopaxi, (FASE II)”. La guía didáctica es una herramienta de apoyo, orientación y motivación, está basada en información de la Reserva Ecológica Los Ilinizas (REI) y permite brindar una formación holística a los estudiantes, mejorando la calidad académica de los educandos.

En el Capítulo I se analizó la investigación bibliográfica: guía didáctica, áreas protegidas en el Ecuador y sus categorías de manejo. Se realizó el diagnóstico de las características de la Reserva Ecológica Los Ilinizas, analizando los ámbitos: ambiental, educativo, socio-cultural y turístico del área de estudio, además se elaboró la matriz FODA mediante visitas in-situ, identificando los problemas existentes en el área y dar posibles soluciones.

En el Capítulo II se efectuó el inventario del patrimonio natural y cultural mediante visitas de campo utilizando la metodología del Ministerio de Turismo (MINTUR) dando como resultado 27 atractivos turísticos siendo 15 sitios naturales y 12 manifestaciones culturales, por ende la investigación comprende la selección de información que posteriormente será plasmada en la parte tecnológica del trabajo.

En el Capítulo III se elaboró la guía didáctica con la aplicación Adobe Flash cuya función es el desarrollo de contenidos interactivos multimedia que permite animar y dibujar. Con la ayuda de la aplicación se obtuvo como resultado un CD interactivo que contiene videos e información de la REI y de los circuitos turísticos existentes, diseñados con los atractivos turísticos seleccionados, convirtiéndose en un instrumento de fácil uso para los estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo.

## **ABSTRACT**

This research proposes the development an Ilinizas Ecological Reserve tutorial for camping and recreation area lab for tourist interpretation Engineering Degree in Ecotourism UA-CAREN at Cotopaxi Technical University, (PHASE II)". The tutorial is a support tool. The guide and motivation is based on information from the Ilinizas Ecological Reserve (REI). It allows providing a holistic education to students. It will improve the student academic quality. Tutorial protected in Ecuador areas and their categories management. In Chapter I analyzed the literature search. A diagnostic characteristic at Ilinizas Ecological Reserve was performed by analyzing areas as environmental, educational, socio- cultural and tourism in the study area. Also, the SWOT matrix was developed through on-site visits. It identified current problems in the area and provided possible solutions. In Chapter II, the natural and cultural heritage inventory through field visits were carried out applying Tourism Ministry's methodology (MINTUR) yielding 27 attractions with 15 natural sites and 12 cultural events. Therefore, the research involves the information selected then it will be reflected in the technological job part. In Chapter III, tutorial with Adobe Flash application whose function is the development of interactive multimedia content that can animate and draw was made. With the application support is obtained as a result an interactive CD that features videos and information about the REI and existing tourism circuits, designed with the selected tourist attractions, making it a user-friendly tool at Ecotourism Engineering School students.

# 1. INTRODUCCIÓN

Ecuador es un país megadiverso y una parte significativa de esta riqueza se protege dentro del Patrimonio de Áreas Protegidas del Estado. Si bien el objetivo principal de estas áreas es la protección de su biodiversidad, también concentran atractivos naturales y paisajísticos que son parte esencial de las estrategias de desarrollo turístico del país.

La REI posee atractivos de alta afluencia de turistas tanto nacionales como extranjeros, lo que la hace un lugar único y de gran interés para estudios científicos y educativos por albergar especies de flora y fauna únicas del área de estudio.

La presente investigación sobre la guía didáctica de la REI tiene como objetivo conocer la variedad de atractivos que posee, mediante la realización de un CD interactivo de fácil uso que contiene videos e información de los circuitos turísticos existentes, diseñados a partir de atractivos naturales y culturales del área, cada lugar cuenta con un mapa de ubicación para que los estudiantes puedan interpretar los atractivos del área para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

# **1. OBJETIVOS**

## **2.1. OBJETIVO GENERAL**

- ✓ Elaborar una guía didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas, mediante herramientas metodológicas, para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos de forma interactiva en el área de campismo y recreación del laboratorio de interpretación turística de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo de la UA-CAREN de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

## **2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Determinar el estado actual del área mediante un diagnóstico, recopilación bibliográfica y visitas in-situ con el fin de obtener información que servirá para el trabajo de tesis.
- ✓ Desarrollar un inventario de atractivos turísticos de la Reserva Ecológica Los Ilinizas a través de las metodologías del Ministerio de Turismo (MINTUR) y guías didácticas, para identificar los diferentes atractivos con los que cuenta el área.
- ✓ Elaborar la guía didáctica aplicando metodologías y técnicas, para la adecuación de material didáctico en el área de campismo y recreación del laboratorio de interpretación turística.

# CAPÍTULO I

## 1.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### *1.1.1 Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SNAP)<sup>1</sup>*

Conjunto de áreas naturales protegidas que garantizan la cobertura y conectividad de ecosistemas importantes en los niveles terrestre, marino y costero de sus recursos culturales y de las principales fuentes hídricas.

#### *1.1.1.1 Antecedentes*

En los doce años de duración de la estrategia se establecieron en el país seis parques nacionales, tres reservas ecológicas, una reserva biológica, dos áreas nacionales de recreación y una reserva de producción faunística. Pese a estos logros, dos factores incidieron negativamente en la total implementación de la estrategia:

1. Sus objetivos, al fundamentarse de manera preponderante en estándares internacionales, no lograron articularse a las especificidades de la realidad nacional.

---

<sup>1</sup> Ministerio del Ambiente del Ecuador. 2006. Políticas y Plan Estratégico del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador 2007 - 2016. Proyecto GEF: Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Quito, Ecuador.

2. La gestión del Sistema no estuvo acompañada de una política nacional que sustentara dichos objetivos.

En 1989, se elaboró la segunda estrategia para el Sistema y se evidenció la primera acción de trabajo conjunto entre el Estado y la comunidad conservacionista nacional, liderada en ese entonces por la Fundación Natura (Cifuentes, *et al.*, 1989). Este documento proponía políticas y acciones más adecuadas al entorno nacional que la estrategia de 1976. Entre estas destacan la incorporación del SNAP en los procesos de planificación y ordenamiento territorial, y la participación comunitaria en el manejo y gestión de las áreas de conservación.

En 1991, siguiendo las recomendaciones de las estrategias de 1976 y 1989, se creó el Instituto Ecuatoriano Forestal y de Áreas Naturales y de Vida Silvestre (INEFAN), adscrito al Ministerio de Agricultura y Ganadería (MAG). Con la creación de este Instituto se consolidó en el país una lógica de manejo de los recursos forestales y de la flora y fauna silvestres. Esta lógica era diferente a la de la explotación descontrolada y acelerada que había predominado hasta entonces, sobre todo en los sectores de colonización reciente y en las áreas destinadas a cultivos para la exportación. El INEFAN fue socialmente reconocido como el sistema de control estatal en materia forestal y de tráfico de vida silvestre, así como en el manejo de las áreas protegidas. Años más tarde, la Comisión Asesora Ambiental (CAAM), adscrita a la Presidencia de la República, formuló la base política para la creación del Ministerio del Ambiente.

Este Ministerio se creó en 1996 para asumir el rol de autoridad ambiental responsable de la coordinación, unificación, ejecución y supervisión de las políticas en materia ambiental. Con la creación del Ministerio se resolvió fusionar el INEFAN a dicha

entidad para evitar la dispersión de programas, gastos y esfuerzos; se invistió a una sola dependencia con la responsabilidad de dirigir y armonizar políticas que, estando relacionadas con el medio ambiente, debían corresponder a un ministerio del ramo.

En 1998, se dictó la Ley de Régimen Especial para la Conservación y Desarrollo Sustentable de la Provincia de Galápagos, que incluye disposiciones relacionadas con la gestión de las áreas protegidas existentes en esa provincia. La mencionada ley transfirió el manejo del Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina Galápagos a una Unidad de Coordinación adscrita al despacho ministerial.

La Constitución Política del Ecuador promulgada de 1998 dio paso a la institucionalización del SNAP en el país, al declarar “el establecimiento de un Sistema Nacional de Áreas Naturales Protegidas que garantice la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de los servicios ecológicos, de conformidad con los convenios y tratados internacionales” (Art. 86, numeral 3) y precisar el derecho soberano del Estado ecuatoriano sobre la diversidad biológica, las reservas naturales, las áreas protegidas y los parques nacionales.

Entre 1998 y 1999, se elaboró el Plan Estratégico del Sistema de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador (MAE, 1999) que, pese a no haber sido aprobado, ha constituido una referencia para la gestión del SNAP en los primeros años de la presente década. Un aporte de este plan es que visibiliza el SNAP como un sistema integrado por varios subsistemas, entre ellos el del Patrimonio Nacional de Áreas Naturales Protegidas (PANE), más las posibles y potenciales áreas que se establecieron

por parte de los gobiernos seccionales (provinciales, municipales, parroquiales), corporaciones regionales de desarrollo, comunidades y sector privado.

#### ***1.1.1.2 Estructura del SNAP***

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos de conservación, se definió la conveniencia de que el SNAP integre los intereses de conservación de los gobiernos seccionales, de las comunidades indígenas y pueblos afro ecuatorianos, así como de propietarios privados y de la factibilidad de administrarlos y manejarlos. En tal sentido, se propone el establecimiento de los siguientes subsistemas:

- ✓ Subsistema conformado por el Patrimonio de Áreas Naturales del Estado (PANE)
- ✓ Subsistema de Áreas Protegidas de Gobiernos Autónomos Descentralizados (GADS)
- ✓ Subsistema de Áreas Protegidas Comunitarias, Indígenas y Afroecuatoriana (APC)
- ✓ Subsistema de Áreas Protegidas Privadas (APPRI)

El Sistema Nacional de Áreas Protegidas que determina la Fundación Natura es fundamental para el manejo adecuado de las áreas, aplicando estrategias de conservación a la biodiversidad y el mantenimiento de los servicios ecológicos, es importante conocer el papel principal del SNAP porque dentro de este sistema se encuentra la Reserva Ecológica los Ilinizas el cual va ser el objeto de estudio para realizar la guía didáctica.



## ***1.1.2 Categorías de Manejo***

Se define lo que es y lo que se puede hacer en el área protegida. Este es el fundamento básico para establecer la categoría de manejo. Para ello se toma como base varios aspectos del área protegida tales como estado de conservación, presencia de poblaciones, localización, uso actual, entre otras.

### ***1.1.2.1 Categorías de Manejo del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador (SNAP)<sup>2</sup>***

En 1981, año en que expidió la Ley Forestal y de Conservación de Áreas Naturales y vida silvestre, fueron fijadas siete categorías de manejo vigentes hasta hoy las cuales son:

- ✓ **Parque Nacional:** Área extensa conformada por uno o varios ecosistemas, comprendidos dentro de un mínimo de 10 mil hectáreas. En los parques nacionales se encuentra una diversidad de especies en flora y fauna, además de rasgos geológicos y hábitats de importancia para la ciencia, la educación y la recreación.

El área de los parques debe mantenerse en su condición natural para la preservación de los rasgos ecológicos, estéticos y culturales. Al interior de ellos está prohibido todo tipo de explotación u ocupación.

---

<sup>2</sup> Categorías de Manejo de las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador [en línea]. 2006- [fecha de consulta: 10 de Julio de 2013]. Disponible en: <http://rsa.utpl.edu.ec/material/215/G14610.2.pdf>

✓ **Reserva Ecológica:** Se trata de un área que, como el parque nacional, debe abarcar al menos 10 mil hectáreas. Las reservas ecológicas comprenden uno o más ecosistemas con especies de flora y fauna silvestres importantes que corren peligro de extinción; por esta razón, al interior de ellas no se permiten acciones de ocupación o explotación. Además, se protege a través de esta categoría formaciones geológicas singulares ubicadas en áreas naturales o parcialmente alteradas.

✓ **Reserva Biológica:** Son áreas de extensión variable, terrestres o acuáticas, destinadas a la preservación de la vida silvestre.

Sus objetivos están orientados a la conservación de los procesos naturales, haciendo posible la ejecución de investigación científica, educación y conservación de los recursos genéticos.

✓ **Reserva de Producción Faunística:** Área dedicada a reproducir especies animales que proporcionen beneficios a las poblaciones nativas locales.

✓ **Reserva Geobotánica:** Es un área variable destinada a la conservación de flora silvestre, recursos geológicos sobresalientes paisajes excepcionales, con el fin de asegurar la continuidad de los procesos evolutivos y propender a la recuperación de zonas alteradas por la intervención humana.

✓ **Refugio de Vida Silvestre:** Área indispensable para garantizar la existencia de la vida silvestre, residente o migratoria, con fines científicos, educativos y recreativos.

- ✓ **Área Nacional de Recreación:** Tiene una superficie de 1000 hectáreas o más en la que existen fundamentalmente bellezas escénicas y recursos turísticos o de recreación en ambiente natural. Debe ser fácilmente accesible desde centros poblados.

El argumento que se expone anteriormente contempla los aspectos básicos para establecer la categoría de manejo, la cual el trabajo de investigación será la Reserva Ecológica Los Ilinizas.

### ***1.1.3 Guía Didáctica<sup>3</sup>***

Es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; segmento clave para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al estudiante (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

#### ***1.1.3.1 ¿Para qué sirve una Guía Didáctica?***

Sirve para mejorar el aprendizaje del estudiante a más de ser una herramienta de motivación y apoyo.

---

<sup>1</sup> **TIRÚA 2005**- Fundación Educacional Arauco- Cómo hacer Guías didácticas [en línea]. Disponible en: [http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

## CUADRO # 1

### TIPOS DE GUÍAS DIDÁCTICAS

Tipos de Guías Didácticas	
Guías de Motivación	Guías de Lectura
Guías de Aprendizaje	Guías de Observación: de visita, del espectador
Guías de Comprobación	Guías de Refuerzo
Guías de Síntesis	Guías de Nivelación
Guías de Aplicación	Guías de Reemplazo
Guías de Estudio	

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* [http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

#### 1.1.3.2 Características de la Guía Didáctica<sup>4</sup>

Material didáctico que acompañan propuestas de formación en la modalidad de educación a distancia debe ir acompañado de un cuidadoso diseño y elaboración que permita obviar las dificultades de la separación física docente-estudiante.

Las transformaciones que la sociedad está viviendo son gracias al avance de la tecnología, de la información y la comunicación, afectando a todos los ámbitos de desarrollo y progreso social.

El mundo de la educación no puede ignorar esta realidad tecnológica, ni como objeto de estudio, mucho menos, como instrumento del que valerse para formar a los ciudadanos que ya se organizan en esta sociedad a través de entornos virtuales, siendo la modalidad que más predisposición ha mostrado ha sido la educación a distancia.

<sup>4</sup> **AGUILAR, Ruth Marlene**, Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL, Loja-Ecuador –Disponible en: [http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia\\_didactica.pdf](http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf).

Conviene tener presente que mientras en la enseñanza presencial puede reajustar con inmediatez su estrategia didáctica en función del grado de comprensión de los mensajes educativos que manifiesten los educandos, esta particularidad no se da en la formación a distancia. En ésta, la interacción docente-estudiante queda más referida en el espacio y normalmente en el tiempo.

### ***1.1.3.3 Aspectos que Caracterizan la Guía Didáctica***

- ✓ Ofrece información acerca del contenido y su relación con el programa de estudio de la asignatura para el cual fue elaborada.
- ✓ Presenta orientaciones en relación con la metodología y enfoque de la asignatura.
- ✓ Presenta instrucciones acerca de cómo construir y desarrollar el conocimiento (saber), las habilidades (saber hacer), las actitudes y valores (saber ser) y aptitudes (saber convivir) en los estudiantes.
- ✓ Define los objetivos específicos y las actividades de estudio independiente para:
  - Orientar la planificación de las lecciones.
  - Informar al alumno de lo que ha de lograr
  - Orientar la evaluación

#### ***1.1.3.4 Funciones Básica de la Guía Didáctica***

##### **Orientación**

- ✓ Establece las recomendaciones oportunas para conducir y orientar el trabajo del estudiante.
- ✓ Aclara en su desarrollo las dudas que previsiblemente puedan obstaculizar el progreso en el aprendizaje.
- ✓ Especifica en su contenido, la forma física y metodológica en que el alumno deberá presentar sus productos.

##### **Promoción del Aprendizaje Autónomo y la Creatividad**

- ✓ Sugiere problemas y cuestiona a través de interrogantes que obliguen al análisis y la reflexión, estimulen la iniciativa, la creatividad y la toma de decisiones.
- ✓ Propicia la transferencia y aplicación de lo aprendido.
- ✓ Contiene previsiones que permiten al estudiante desarrollar habilidades de pensamiento lógico que impliquen diferentes interacciones para lograr su aprendizaje.

##### **Autoevaluación del Aprendizaje**

- ✓ Establece las actividades integradas de aprendizaje en que el estudiante hace evidente su aprendizaje.
- ✓ Propone una estrategia de monitoreo para que el estudiante evalúe su progreso y lo motive a compensar sus deficiencias mediante el estudio posterior.

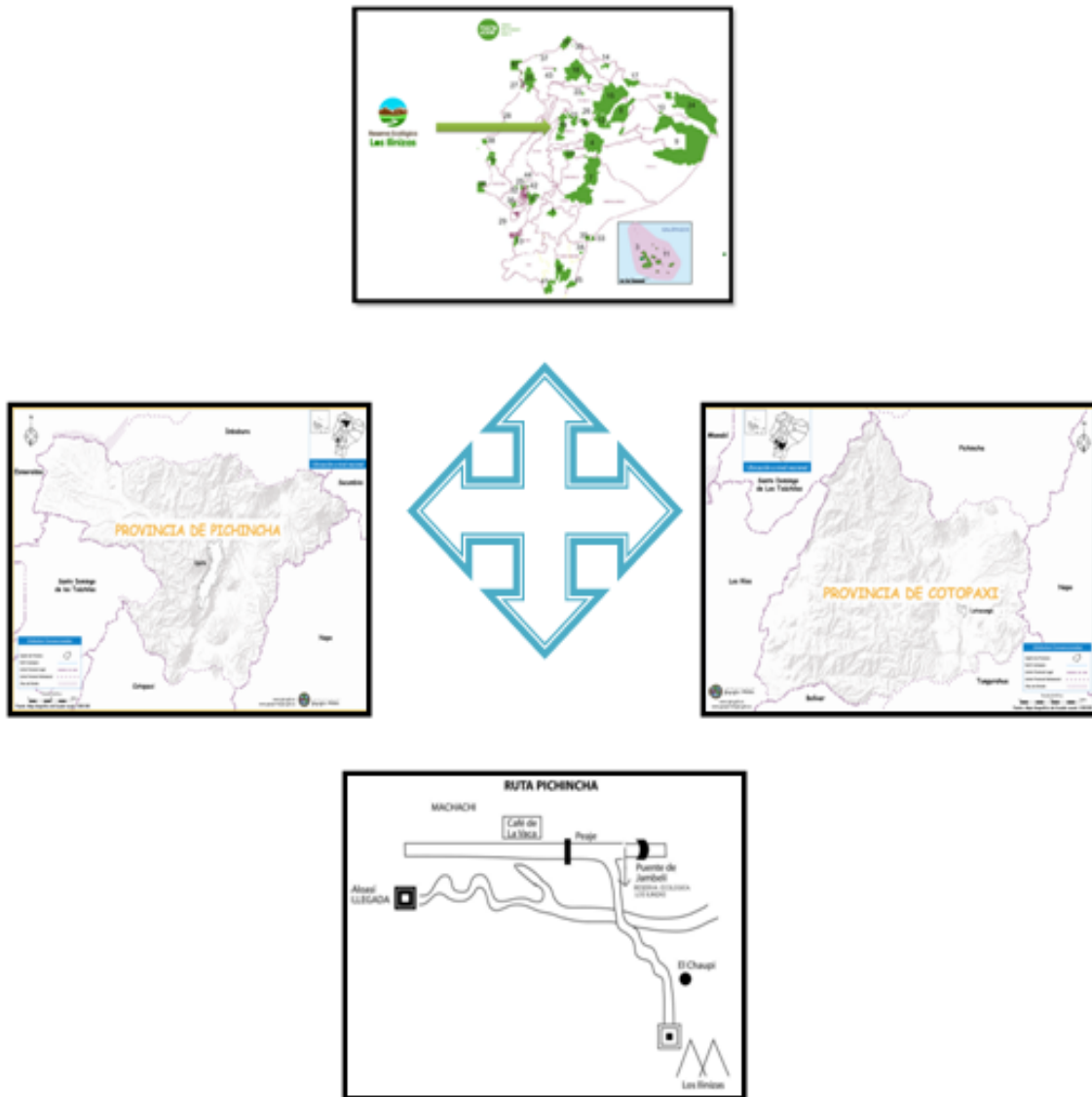
Usualmente consiste en una autoevaluación mediante un conjunto de preguntas y respuestas diseñadas para este fin. Esta es una tarea que provoca una reflexión por parte del estudiante sobre su propio aprendizaje.

Se comparte el criterio expuesto anteriormente por el autor ya que el contenido abarca los aspectos fundamentales que debe tener una guía didáctica de aprendizaje, cuya función es para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje del estudiante a más de ser una herramienta de motivación y apoyo.

## 1.2. DIAGNÓSTICO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS

### 1.2.1 Macro, Meso y Micro Localización

Imagen # 1



Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: <http://www.geoportallgm.gov.ec/portal/index.php/geoeduca-inicio/nivel-basico/geoeduca-actividades/>



### *1.2.1.1 Datos Generales<sup>5</sup>*

- **Creación**

Diciembre 11, 1996

Resolución No. 066

- **Registro Oficial**

Diciembre 19, 1996

Registro Oficial No. 92

- **Superficie**

149 900 ha

- **Rango altitudinal**

800–5 265 msnm

- **Plan de Manejo**

Elaborado en el año 2008

- **Clima**

Temperatura media varía entre 9 y 11 °C, los extremos absolutos son 0 y 22 °C.

- **Precipitación**

500 – 3000 mm

---

<sup>5</sup>ECOLAP y MAE. 2007. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador. ECOFUND, FAN, DarwinNet, IGM. Quito, Ecuador.

### *1.2.1.2 Situación Geográfica<sup>6</sup>*

Ecuador se encuentra ubicado en América del Sur y es considerado uno de los siete países más mega diversos del mundo y una parte significativa de esta riqueza se protege dentro del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Estado, siendo su objetivo principal la protección de su biodiversidad parte esencial de las estrategias de desarrollo turístico que aportan al crecimiento y desarrollo de la economía del país.

La Reserva encuentra ubicada entre las provincias de Cotopaxi y Pichincha, posee atractivos de gran belleza e importancia, gracias a su potencial cultural y natural de esta área protegida que recibe una gran afluencia de turistas nacionales y extranjeros.

**Provincia de Cotopaxi<sup>7</sup>:** Se encuentra ubicada en el centro norte de la cordillera de los Andes, se asienta en la hoya central oriental del Patate y es una de las diez provincias que integran la Región Interandina o Sierra.

#### **Límites:**

**Norte:** Provincia de Pichincha

**Sur:** Provincias de Tungurahua y Bolívar

**Este:** Provincia de Napo

**Oeste:** Provincias de Santo Domingo de los Tsháchilas y Los Ríos

---

<sup>6</sup> Situación Geográfica del Ecuador [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: <http://www.viajandox.com/pichincha/reserva-ecologica-ilinizas-mejia.htm>

<sup>7</sup>Límites de la Provincia de Cotopaxi [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: <http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/conozca-el-ecuador-provincia-del-cotopaxi-65205.html>

La provincia de Cotopaxi, a vista de propios y extraños, es poseedora de majestuosos paisajes. Su volcán de belleza fascinante, sus ríos, pueblos antiguos y modernos, monumentos, iglesias, las calles angostas de su ciudad capital, sitios de pesca, restaurantes, montículos incásicos, santuarios, sus lagunas, las ferias y sitios históricos considerados, no sólo como fuente inagotable de inspiración artística, sino como una zona de curiosidad científica.

La Provincia de Cotopaxi, cuenta con 7 cantones: Latacunga (Capital), La Maná, Pangua, Pujilí, Salcedo, Saquisilí y Sigchos.

Además la Provincia cuenta con sitios naturales como el Parque Nacional Cotopaxi, la Reserva Ecológica Los Ilinizas, Área Recreacional El Boliche, Laguna del Quilotoa, los páramos de Zumbahua. Entre los culturales están las ferias de Saquisilí y Pujilí la ciudad de Latacunga, la gastronomía como las “chugchucaras” allullas queso de hoja y Salcedo por sus helados de frutas.

Cuenta con un clima que va desde el gélido de las cumbres andinas hasta el cálido húmedo en el subtrópico occidental<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Descripción de la Provincia de Cotopaxi [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: <http://www.ecuale.com/cotopaxi/>

**Provincia de Pichincha<sup>9</sup>:** Se encuentra ubicada en la Región Centro Norte del país, en la Región Interandina o Sierra.

**Límites:**

**Norte:** Provincias de Esmeraldas e Imbabura

**Sur:** Provincias de Cotopaxi y Los Ríos

**Este:** Provincias de Sucumbíos y Napo

**Oeste:** Provincias de Manabí y Santo Domingo de los Tsáchilas

En la Provincia de Pichincha descubrirá tradiciones, revivirá la historia y al mismo tiempo admirara la belleza natural. También disfrutara de las fiestas populares y se deleitará con una gastronomía incomparable y es una de las más importantes, no solo por albergar a Quito, capital del país y "Patrimonio Cultural de la Humanidad", sino por el sin número de lugares turísticos que posee ubicados alrededor.

La Provincia de Pichincha cuenta con 8 cantones: Quito, Cayambe, Mejía, Pedro Moncayo, Rumiñahui, San Miguel de los Bancos, Pedro Vicente Maldonado y Puerto Quito.

La ubicación privilegiada, permite que el turista fácilmente se conecte con otros paisajes de la sierra y el oriente ecuatoriano. Algunas rutas le permitirán llegar a hermosos destinos turísticos con maravillosos recorridos, donde podrá relajarse en

---

<sup>9</sup> Límites de la Provincia de Pichincha [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: [http://taga.mex.tl/730999\\_provincia-de-pichincha.html](http://taga.mex.tl/730999_provincia-de-pichincha.html)

aguas termales y medicinales de Papallacta, y admirar el increíble paisaje que le ofrece la Reserva Ecológica Cayambe-Coca.

Para los más audaces, otra opción es recorrer la avenida de los volcanes y conocer muy de cerca esas gigantescas elevaciones que dan nombre a varias provincias y poblaciones de la región interandina.

El clima es variable debido a la altura, desde el tropical hasta el glacial, debido a la presencia de la cordillera de los Andes y la presencia del Chocó biogeográfico al noroccidente, la provincia se halla climatológicamente fragmentado en diversos sectores. Además, a causa de su ubicación tropical, cada zona climática presenta sólo dos estaciones definidas: húmeda y seca.

### ***1.2.1.3 Historia de la REI<sup>10</sup>***

El Ministerio del Ambiente tiene el registro de asentamientos antiguos y más de una versión sobre sus orígenes. Los hallazgos arqueológicos y la evidencia etnohistórica permiten suponer que estas zonas llegaron a ser centros de importancia política y económica antes de los incas, por su estratégica ubicación, para el intercambio con las zonas subtropicales y tropicales del Occidente, a lo largo de la cuenca del río Toachi, situación que se mantuvo en el corto período de permanencia incásica y durante el primer siglo de dominación española.

---

<sup>10</sup> Plan de Manejo de la Reserva Ecológica Los Ilinizas [en línea]. Diciembre, 2008- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: <http://web.ambiente.gob.ec/sites/default/files/users/jloartefls/Plan%20de%20manejo%20Ilinizas%202008.pdf>

En 1970, después de la Reforma Agraria, se produjo la ocupación de los bosques por parte de colonos que legalizaron la propiedad de sus tierras, que fueron destinadas a la producción de pastos para la ganadería y agricultura; los bosques se explotaron para extraer madera. Estos grupos humanos, organizados en comunas, continúan asentados en el sector noroccidental de la Reserva y sobre todo en su área de influencia.

#### ***1.2.1.4 Características de la REI***

##### ***1.2.1.4.1 Características Físicas***

Las elevaciones El Corazón y Los Ilinizas conforman una barrera geológica que impiden el paso, hacia el callejón interandino, del vapor de agua proveniente de las zonas costeras, lo que favorece la formación de micro cuencas hidrográficas.

##### ***1.2.1.4.1.1 Hidrología***

#### **Microcuencas que conforman la Reserva Ecológica Los Ilinizas**

La Reserva está conformada al norte por las microcuencas del sector alto del río Pilatón y el río San Pedro, además de las microcuencas del río Sarapullo, continuando con la parte baja de la microcuenca del río Toachi del río Sarapullo. Hacia el sur están las microcuencas del sector alto de los ríos Rayo y Quindigua. La Reserva Ecológica Los Ilinizas se encuentra separada por la microcuenca del río San Pablo, para luego continuar por la microcuenca del río Chuquiragua.

La reserva se constituye de 9 microcuencas principales que se encuentran completamente dentro de ella; mientras que 3 de ellas se encuentran parcialmente dentro de la reserva. Entre los principales ríos que nacen de la parte alta de las microcuencas para recorrer a través de ellas son: Sarapullo, Las Juntas y Dorado.

Las microcuencas inician con una altura de 2800 msnm al oeste o zona subtropical; mientras que al este o zona andina tienen como altitud la correspondiente a los Ilinizas con una altitud de 5200 msnm, las pendientes de las montañas están aproximadamente en el 60%, de ahí que en las elevaciones de los Ilinizas es donde tiene un mayor número de concesiones ya sea para usos doméstico, abrevadero, riego.

**TABLA # 1**

**MICROCUENCAS - RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS**

<b>MICROCUENCA</b>	<b>Área Total</b>	<b>Área dentro de la Reserva</b>	<b>Área dentro de la Reserva</b>
	<b>(Km<sup>2</sup>)</b>	<b>(Km<sup>2</sup>)</b>	<b>(%)</b>
R. Sarapullo	296,72	296,72	100
R. Las Juntas	58,86	58,86	100
R. El Dorado	139,90	139,90	100
R. Loma	31,44	31,44	100
R. Tilipulo	18,06	18,06	100
R. Chuquiraguas	163,81	145,96	89,1
R. Guadal	148,53	128,07	86,2
R. Negro	15,47	11,93	77,1
R. San José	35,60	26,22	73,6
R. Chiquinquirá	103,13	74,29	72,0
R. Cochapamba	43,43	20,52	47,2
R. Jambelí	81,7	51,99	42,5
R. Pumbo Grande	58,02	22,25	38,3
R. Quidihua	156,82	144,64	32,2
R. Corazón	65,93	15,12	22,9
R. Toachi	1042,63	122,34	11,7
R. Chisinche	26,57	2,59	9,8

*Fuente: Consultoría PM- REI2008*

La Provincia de Cotopaxi se encuentra atravesada por la cordillera de los Andes, donde se asientan los volcanes Cotopaxi y Quilotoa y los nevados Ilinizas, que son los principales alimentadores de los ríos, riachuelos y vertientes que proveen del recurso hídrico a las subcuencas y microcuencas de la provincia.

El río Pumacunchi nace de los Ilinizas y este se forma de la unión de los ríos Blanco y Negro para posteriormente unirse con el Cutuchi, el río Pumacunchi tiene un caudal aproximado de 2080.24 l/s. El río Pumacunchi atraviesa varias comunidades, barrios y cantones de la provincia de Cotopaxi, y abastece agua para riego y uso doméstico.

En su recorrido, el río Pumacunchi recibe las descargas de la zona urbana e industrial localizada al occidente de la carretera Panamericana, convirtiéndose en un recolector a cielo abierto de aguas servidas domésticas e industriales y también recibe los desechos sólidos y líquidos de toda esa microcuenca. Éste río presenta una menor carga de contaminantes que el Cutuchi.

#### ***1.2.1.4.1.2 Geología***

Geológicamente, la mayor parte de la Reserva presenta rocas volcánicas antiguas pertenecientes a la Formación Macuchi de edad Cretácica superior; mientras que el volcán Quilotoa y las localidades de Chucchilan, Moyabamba y Chacata están conformados por sedimentos volcánicos del Quilotoa. Las zonas Corazón, los Ilinizas y el Quilotoa, sobre los 3400 msnm, se han desarrollado encima de materiales volcánicos recientes, cubiertos con proyecciones volcánicas, que han dado lugar a suelos negros, húmedos y orgánicos, cubiertos con una vegetación herbácea natural de pajonal.



#### ***1.2.1.4.1.3 Suelo***

La Reserva presenta dos tipos de suelos: Franco arenosos húmedos, el de mayor representación en la REI, localizado en las estribaciones de la Cordillera Occidental y determinados por su capacidad de retención de humedad y coloración muy negra (zonas frías) a negros (zonas templadas); y suelos arenosos, presentes dentro del valle interandino, y caracterizados por derivarse de materiales piroclásticos con baja retención de humedad (Manrique 2006).

#### ***1.2.1.4.1.4 Volcanismo***

El estrato volcánico Los Illinizas se encuentra en estado latente y tiene dos cumbres que son los cerros del antiguo volcán: Cima Sur (5305 msnm) y cima Norte (5116 msnm). Las laderas de los Illinizas están conformadas de flujos de lava. Su nombre, en idioma atacameño, significa Cerro Varón, pues parece que, en la antigüedad, los Illinizas formaban una sola elevación volcánica, que, debido a grandes cataclismos producidos por las erupciones, se partió en dos picos afilados.

**Volcán Quilotoa:** volcán activo con un cráter y una caldera redonda. Su última erupción ocurrió aproximadamente hace 800 años y los flujos de lahares causadas por erupciones pasadas son visibles al norte del mismo.

#### ***1.2.1.4.2 Aspectos Climatológicos***

El clima en la zona de la reserva de los Illinizas, se encuentra influenciado por la Zona Subtropical y la Zona Andina. La mayor parte del área del estudio, se extiende entre

las cotas 1200 a 2880 msnm, en lo que corresponde a la zona subtropical, las cotas en la zona andina, se extiende desde los 2000 a 5000 msnm.

En la Reserva Ecológica se destacan dos zonas, una de régimen subtropical y otro andino. En la Zona Subtropical, se destaca que los meses más secos están en el periodo de Julio a Noviembre, en tanto que los meses de lluvia están entre Diciembre y Mayo, evidenciándose un comportamiento unimodal.

Respecto a la Zona Andina, se tiene un régimen bimodal, registrándose picos en los meses de abril y octubre. En esta Zona, se tiene un trimestre seco entre los meses de Junio a Agosto.

En cuanto a la caracterización climática la Reserva Ecológica Los Ilinizas presenta una temperatura media que varía entre 9 y 11 °C, en tanto que los extremos absolutos en ocasiones pueden llegar a ser 0 y 22 °C. En la zona subtropical, la temperatura varía de 22°C a 10°C, mientras que en la zona andina la temperatura varía de 18°C a 2°C.

La humedad relativa promedio anual del aire es del 87%.

#### ***1.2.1.4.3 Aspectos Ecológicos***

En base al análisis realizado en el área para el Plan de Manejo (Factos, 2008) se evidencia un alto valor ecológico a nivel local, regional y nacional, el cual se puede describir de la siguiente manera:

#### ***1.2.1.4.3.1 Refugio de Vida Silvestre***

Los Ilinizas todavía contienen buenas extensiones de bosques en la parte occidental del Corazón, Cerro Azul y de Los Ilinizas. En estas áreas se encuentran asociaciones vegetales donde se refugia la fauna, especialmente aves propias de la zona y del país y de otras regiones del mundo. A ello se agregan especies de mamíferos grandes que todavía habitan en los remanentes boscosos de la zona y que necesitan de grandes superficies para sobrevivir. Adicionalmente, se debe recalcar que en el presente estudio se pudo definir que muchas de estas especies de flora y fauna son endémicas para los bosques occidentales, los cuales a nivel del país prácticamente han desaparecido, por lo cual, podrían constituirse a futuro en áreas consideradas como bancos genéticos.

#### ***1.2.1.4.3.2 Generación de Agua***

Los Ilinizas son una importante fuente de captación de agua, pues los vapores de agua que vienen de la zona costanera son retenidos por grandes elevaciones como el Corazón y Los Ilinizas, los cuales actúan como una verdadera barrera geológica. Por otro lado, la presencia de los remanentes boscosos favorece la formación de 8 microcuencas hidrográficas, en las cuales se originan afluentes importantes para las cuencas hidrográficas de Esmeraldas, Guayas y Pastaza. Este es un factor importantísimo y estratégico no solo a nivel ecológico sino socio económico que podría beneficiar a quienes conservan la zona.

#### ***1.2.1.4.3.3 Regeneración Natural***

Los procesos de regeneración natural en el área son buenos, esto seguramente se basa en la importancia que tiene la avifauna en el área, especialmente los polinizadores y

dispersadores de semillas, que se encuentran en los remanentes boscosos naturales, los cuales contribuyen en este proceso.

#### ***1.2.1.4.3.4 Bellezas escénicas***

En el área existen algunos accesos que llevan hasta los límites o al interior de la Reserva. En ella se evidencian varias bellezas escénicas, principalmente la laguna del Quilotoa (3.500 msnm) y las elevaciones de Los Ilinizas (Norte: 5.116 y Sur: 5.305 m.s.n.m) y Cerro Azul (4.788 m.s.n.m). Estos sitios son visitados frecuentemente por turistas nacionales e internacionales. Aunque, también en el área se pueden identificar otros atractivos turísticos como Pangua y los bosques subtropicales (sector suroccidental), Sarapullo y Río Blanco (sector noroccidental), cañón del Toachi, Bosque Protector Toachi-Pilatón.

#### ***1.2.1.4.3.5 Fauna***

La ubicación de la REI en el ramal occidental de los Andes ecuatorianos, y su rango altitudinal que va de los 800 a los 5.265 msnm, ha permitido el desarrollo de una gran riqueza de especies de mamíferos, aves, anfibios, reptiles, peces e invertebrados terrestres pues cubre una variedad de ecosistemas y pisos zoo geográficos, que incluyen desde los altos Andes en los ecosistemas de páramos, hasta las bases de la cordillera en los bosques siempre verdes pie montano.

Gran parte los ecosistemas existentes en la REI, revelan un alto grado de deforestación, de los sitios visitados las zonas mejor conservadas se encuentran en el sector de Sarapullo y la zona norte, al extremo occidente de Los Ilinizas. Según

información verificada con pobladores conocedores de la zona esto responde casi exclusivamente al hecho de que son áreas sumamente accidentadas geográficamente y es la dificultad de acceso lo que ha detenido el proceso de expansión agrícola y la extracción de recursos.

En los resultados obtenidos del diagnóstico de fauna para el Plan de Manejo (Aguirre, 2008), a nivel de ornitofauna se registran 386 especies de aves agrupadas en 50 familias. Para los anfibios se obtuvo una lista de 66 especies, agrupando a 43 anfibios y 23 reptiles. En cuanto a mamíferos silvestres se registraron 64 especies agrupadas en 11 órdenes, 26 familias y 49 géneros.

Dentro de la riqueza faunística registrada en la REI existen especies endémicas, es así en el caso de las aves tenemos a 35 especies de aves localizadas en 5 áreas endémicas: Bajuras del Chocó, Bajuras Tumbesinas, Ladera Occidental Andina, Laderas y valles Interandinos y Sierra del Suroeste

Es así que los resultados de la observación e investigación realizada reflejan 81 especies de aves con alta sensibilidad, que equivale al 20,97% del total de las especies registradas en la REI. Del total de mamíferos registrados en el área el 42,2% fueron especies que presentan una sensibilidad media, el 34,4% fueron mamíferos de baja sensibilidad y el 23,4% fueron especies muy sensibles a la transformación del hábitat.

Al Ecuador llegan especies de aves migratorias procedentes del norte, sur y de varios lugares del Océano Pacífico, pero se debe señalar que existen especies de aves que son migratorias y que cuentan con poblaciones residentes. En el caso de la REI se registraron 15 especies entre Migratorias Boreales y Australes.

Lamentablemente esta riqueza se encuentra amenazada por las actividades económicas y por las dinámicas sociales de las comunidades, colonos y propietarios de territorios en la Reserva. Es así que se observan grandes alteraciones ya que los bosques de la zona han sido reemplazados, en su mayoría, por pastos y cultivos; las raíces culturales que alienta la cacería de subsistencia de animales de mediano y gran tamaño, han incidido directamente en la conservación y en la diversidad faunística de la zona. Esta destrucción es producto de la falta de conciencia por parte de pobladores y de la carencia de instrumentos técnicos e información actualizada por parte de las autoridades y gestores que han promovido la toma de decisiones inadecuadas o poco sustentadas en las que, en muchos casos, priman los intereses económicos sobre el bienestar y la salud de los ecosistemas.

**CUADRO # 2: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI<sup>11</sup>(MAMÍFEROS)**

<b>ESPECIES DE MAMÍFEROS</b>	
<b>NOMBRE VULGAR</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>
Oso de anteojos	<i>Tremarctos ornatus</i>
Puma	<i>Puma concolor</i>
Cervicabra	<i>Mazama rufina</i>
Lobo de páramo	<i>Pseudalopex culpaeus</i>
Zorro de páramo	<i>Conepatus semistriatus</i>
Murciélagos insectívoros	<i>Myotis sp</i>
Raposa	<i>Didelphy salbiventis</i>
Guatuza	<i>Dayprocta punctata</i>
Caballo	<i>Equus ferus</i>
Llama	<i>Lama glama</i>
Conejo de páramo	<i>Sylvilagus brasiliensis</i>

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

<sup>11</sup> CUSHICÓNDOR Adriana, Diseño de un Centro de Visitantes para El Desarrollo Turístico de la ciudad de Machachi, cantón Mejía – Provincia de Pichincha, UCE, Quito – Ecuador, 2013.

**CUADRO # 3: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (AVES)**

<b>ESPECIES DE AVES</b>	
<b>NOMBRE VULGAR</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>
Perdiz	<i>Nothoprocta curvirostris</i>
Torcaza	<i>Columbia fascista</i>
Tórtola	<i>Columba fasciata</i>
Guarro	<i>Geranoaetus melanoleucus</i>
Huirachuro	<i>Pheucticus chrysopeplus</i>
Mirlo	<i>Turdus fuscater</i>
Ligle	<i>Vanellus-resplendens</i>
Gorrión	<i>Zonotrichi acapensis</i>
Curiquingues	<i>Phalcoboenus curunculatus</i>
Quilicos	<i>Falcon sparverius</i>
Gallinazo negro	<i>Coragyps atratus</i>
Patos de páramo	<i>Anas flavirostris</i>
Búho	<i>Búho virginianus</i>
Cóndor	<i>Vultur gryphus</i>
Zamarrito colilargo	<i>Eriocnemis</i>
Colibrí andino	<i>Oreothrochilus</i>

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* Trabajo de campo

**CUADRO # 4: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (ANFIBIOS Y REPTILES)**

<b>ESPECIES DE ANFIBIOS Y REPTILES</b>	
<b>NOMBRE VULGAR</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>
Ranitas de cristal	<i>Centrolene lynchi</i>
Lagartija de páramo	<i>Stenocercus</i>
Guagsa	<i>Stenocercus guentheri</i>
Sapo de páramo	<i>Electherodactylus curtipes</i>
Jambato	<i>Atelopus signescens jambato</i>

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* Trabajo de campo

<b>ESPECIES DE INSECTOS</b>	
<b>NOMBRE VULGAR</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>
Gorgojo	<i>Bruchus</i>
Gorgojo de trigo	<i>Calandra granaria</i>
Mosca	<i>Drosophila</i>
Libélulas	<i>Gomphu vulgatissimus</i>
Mariposa	<i>Danaus plexippus Linneo</i>
Grillos	<i>Acheta</i>
Zancudo	<i>Aedes</i>
Abeja	<i>Apis mellifera</i>
Mariquita	<i>Coccinella</i>
Cochinillas de humedad	<i>Armadillium opacum</i>
Luciérnagas	<i>Lampyris</i>
Insecto Palo	<i>Clonopsis</i>
Insecto hoja	<i>Phyllium</i>
Ciempiés	<i>Scolopendra</i>
Escorpión	<i>Buthus</i>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

#### **CUADRO # 6: ESPECIES DE FAUNA DE LA REI (PECES)**

<b>ESPECIES DE PECES</b>	
<b>NOMBRE VULGAR</b>	<b>NOMBRE CIENTÍFICO</b>
Trucha	<i>Oncorhynchus mykiss</i>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

#### **1.2.1.4.3.6 Flora**

En base al diagnóstico de flora y vegetación para el Plan de Manejo (Lozano, 2008), se usó la clasificación de Sierra 1999, que luego se comparó con imágenes satelitales del año 2001. La REI se divide en tres sectores, bloques o cuerpos. El primero comprende de la vía La Maná hacia el norte. El segundo, está ubicado de la vía La Mana hacia el



sur. La tercera zona es una pequeña área y corresponde a la laguna del Quilotoa. Se definen siete formaciones vegetales; Adicionalmente se reconocen dos tipos de formaciones antrópicas: Pastizales y Cultivos.

**TABLA # 2: DESCRIPCIÓN DE FORMAS DE VIDA DE LA REI**

Descripción de la Formación Vegetal	Altitud según Sierra et al.1999 en msnm.	Altitudes según el presente estudio en msnm.
Bosque siempre verde pie-montano	300-1300	300-1300
Bosque siempre verde montano bajo	1300-1800	1300-2000
Bosque de neblina montano	1800-3000	2000-3400
Bosque siempre verde montano alto	3000 a 4000	3400-4000 (4200)
Páramo herbáceo	3400 a 4000	3600-4200
Páramo seco		3600-4200
Gelidofita	4700	4200-4700

Fuente: Consultoría PM-REI 2008

**CUADRO # 7: ESPECIES DE FLORA DE LA REI<sup>12</sup>**

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO
Chuquiragua	<i>Chuquiraga jussieui</i>
Cacho de vaca	<i>Halenia weddeliana</i>
Aliso	<i>Alnus jorullensis H.B.K.</i>
Arrayán	<i>Eugenia halliH.B.K</i>
Cedro	<i>Cedrela montana</i>
Eucalipto	<i>Eucaliptus globulus Labill</i>
Paja	<i>Stipaichu</i>
Polylepis	<i>Polylepis australis</i>
Yagual	<i>Polylepis incana</i>
Trébol	<i>Trifolium pratensel</i>

<sup>12</sup> CUSHICÓNDOR Adriana, Diseño de un Centro de Visitantes para El Desarrollo Turístico de la ciudad de Machachi, cantón Mejía – Provincia de Pichincha, UCE, Quito – Ecuador, 2013.

(Continuación del CUADRO # 7)

Shanshi	<i>Pernettya prostrata</i>
Valeriana	<i>Valeriana microphylla</i>
Romerillo	<i>Hypericum laricifolium</i>
Quishuar	<i>Buddleja incana</i>
Nogal	<i>Juglans neotropica</i>
Pino	<i>Pinus pátula</i>
Pumamaqui	<i>Oreopanax sp.</i>
Campanero	<i>Syphocamphy lusinganteus</i>
Capulídemonte	<i>Vallea stipularis</i>
Espino	<i>Crataegus oxyacantha L.</i>
Lechero	<i>Euphorbia laurifolia</i>
Matico demonte	<i>Piper sp.</i>
Ashpa chocho	<i>Lupinus microphyllus</i>
Mortiño	<i>Vaccinium mortinia</i>
Sangredegalina	<i>Otoba gordonifolia</i>
Flor arcoiris	<i>Bomarea sp.</i>
Hierbamora	<i>Solanum tuberosum L.</i>
Zapatito	<i>Calceolaria ericoides</i>
Floripondio	<i>Datura arbórea L.</i>
Helecho de páramo	<i>Osmunda cinnamonea</i>
Musgo	<i>Funaria hygrometrica</i>
Aretillo	<i>Azorella pedunculata</i>
Taruga	<i>Wenera nubigena</i>
Geranio	<i>Geranium chimboracense</i>
Líquenes	<i>Xanthoria parietina</i>
Sigse	<i>Cortaderia spp.</i>
Achupalla	<i>Puya spp.</i>
Achicoria de páramo	<i>Hypochoeris sessilifolia</i>
Sunfo	<i>Macromeria nubigena</i>

(Continuación del CUADRO # 7)

Frailejón	<i>Espeletia pynophylla</i>
Almoadillas	<i>Azorella aretioides</i>
Caballo chupa	<i>Equisetu</i>
Taraxaco	<i>Taraxacum officinale</i>
Licopodios	<i>Huperzia/Lycopodium spp</i>
Llantén	<i>Lantago</i>
Chilca	<i>Baccharis sp.</i>
Urcutañi	<i>Hypochaeris sessiflora</i>
Lligllisisa - sachamor – sisán	<i>Gentiana sedifolia</i>
Urcurosa	<i>Ranunculus gusmannii</i>
Zarcillo	<i>Fuchsia</i>
Berro	<i>Nasturtium</i>
Nigua	<i>Grateagus quitensis</i>
Milín	<i>Bromusc atarticus Staff.</i>
Kikuyo	<i>Pennisetum clandestinum Hochst.</i>
Lengua de vaca	<i>Rumex obtusifolius D.C.</i>
Sauco blanco	<i>Cestrum ecuadorenses Herit.</i>
Penco o cabuyo	<i>Agave Americana</i>
Ñachag	<i>Bidens humilis H.B.P.</i>

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo

#### 1.2.1.4.4 Aspectos Socio-Económicos<sup>13</sup>

##### **Análisis Cultural de la REI**

Alrededor de la REI existen varias poblaciones que son étnica y culturalmente distintas. En el análisis cultural se ha tratado de viabilizar las relaciones e intereses de

<sup>13</sup> Plan de Manejo de la Reserva Ecológica Los Ilinizas [en línea]. Diciembre, 2008- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en: <http://web.ambiente.gob.ec/sites/default/files/users/jloartefls/Plan%20de%20manejo%20Ilinizas%202008.pdf>.

los grupos humanos indígenas y de poblaciones de mestizos. Hay una tendencia en el discurso ambiental ecuatoriano de equiparar un interés para cuidar el ambiente como algo innato e único a los pueblos indígenas. Es importante reconocer e incluir los intereses y necesidades ambientales de otros grupos culturales, aunque sus acciones no son tan visibles o no han sido transparentados en el pasado.

### ***Pueblo Kichwa (Chaupi, Zumbahua, Sigchos)***

#### ***Pueblo indígena***

“Es una colectividad originaria, conformada por comunidades o centros con identidades culturales que les distinguen de otros sectores de la sociedad ecuatoriana; está regido por sistemas propios de organización social, económica, política y legal.”<sup>14</sup>

El territorio relacionado con el grupo indígena kichwa está repartido en propiedades individuales y el espacio de páramo de este territorio ancestral está en su mayor parte, dentro de la REI.

Las actividades que tienen más relación con la gestión y manejo de la REI son las agrícolas, que las realizan tanto hombres como mujeres. Sus tierras son las que tienen mayor densidad de población de todas las áreas alrededor de la REI. Las familias suelen tener pequeñas propiedades, menos de 5 ha, y hay comunidades pobres con menos de 0.3 ha. Las áreas de mayor pendiente están todavía con bosques de eucalipto o chaparro y sirven para obtener leña y postes para cercas. En toda esta zona alta existe una fuerte dependencia sobre el agua de riego para la producción. La mayoría de la

---

<sup>14</sup> CODENPE: Consejo de Desarrollo de las Nacionalidades y Pueblos del Ecuador.

gente de las comunidades percibe una reducción de los caudales de agua de las quebradas que bajan del páramo. Se atribuye la escasez de agua a las quemas y a las talas de los chaparros y bosques remanentes. Sin embargo, todas las comunidades amplían la frontera agrícola hacia el páramo, para el pastoreo de los animales y para los cultivos.

En los territorios kichwa, lo sagrado está muy presente en la naturaleza y cada comunidad tiene sitios de significado cultural, muchos relacionados con el agua. Los roles asignados socialmente para las mujeres han determinado que sean ellas quienes tengan una relación muy cercana y directa con el agua por sus actividades como cocinar, lavar, y regar la huerta. Muchas mujeres están preocupadas por la creciente escasez del agua, y por los cambios en su calidad.

Están preocupadas no solo por lo práctico, el agua necesaria para llevar a cabo sus responsabilidades sino también por la amenaza de perder los sitios importantes para la subsistencia social. Las quebradas suelen ser los últimos refugios de la vegetación nativa, y son los sitios preferidos por las mujeres para la recolección de plantas medicinales y frutas silvestres como fuentes de agua. Para los hombres, son sitios de recolección de piedras para la construcción y para buscar leña. Estos sitios ofrecen un espacio importante para las comunidades y deben ser parte de las estrategias propuestas en el Plan de Manejo de la REI para asegurar la provisión de recursos necesarios para las comunidades, y como espacios para amortiguar las presiones que de otra manera las comunidades ejercerían hacia el interior de la Reserva.

### ***Población Mestiza***

La población mestiza que se encuentra ubicada en el sector bajo de la REI, tiene varios orígenes, algunos especialmente los que se encuentran cerca de las poblaciones relativamente grandes como Sigchos, Pucayacu, las Pampas, son poblaciones que han vivido en la zona por más de 100 años, pero como parte de la relación cultural que esas poblaciones generaron en la zona, se han abierto nuevas puertas para la entrada de nuevos pobladores, los mismos que son principalmente de Salcedo, Latacunga, la Mana, Santo Domingo, esta nueva población ha venido en búsqueda de nuevas oportunidades de vida, atraídos por la calidad y la productividad de la tierra, se han posesionado de tierras, iniciando un proceso de uso y aprovechamiento de la tierra, para el efecto el primer paso es la ubicación de madera fina (con costo comercial), la misma que fue extraída, luego un proceso de desbroce de todo el resto de bosque que quedo en pie, el mismo que luego de ser tumbado, se procedía a quemarlo o dejar que se pudra de manera natural en la tierra, en algunos casos se sembrada los primeros dos años maíz, en otras ocasiones se procedía a la siembra de hierba con fines de crianza de ganado.

Esta es una población que si bien ha traído progreso a la zona (escuelas, vías de acceso, comercio, salud), también es la que en términos ambientales ha generado un acelerado impacto al medio ambiente, al destruir bosque nativo, acelerar la disminución de la calidad y la cantidad de agua para consumo humano y para riego, entre otros impactos.

#### *1.2.1.4.5 Accesibilidad<sup>15</sup>*

Para llegar a los Ilinizas y el Corazón se lo puede hacer desde cualquier punto de situación geográfica, ya que a 40 Kilómetros de la ciudad de Quito, por la Panamericana Sur, a la altura del Puente de Jambelí se encuentra un carretero empedrado de primer orden de acceso a la parroquia El Chaupi, posteriormente se debe seguir la ruta de ascenso por senderos bien delimitados sin riesgo de pérdida, en los cuales se puede apreciar los drásticos cambios de temperatura, vertientes de aguas cristalinas y sulfurosas, gran variedad de áreas silvestres, motivos que influyen el turismo en esta parroquia.

Camino al Cerro El Corazón se puede hacer una parada en la Asociación “San Marcos” para acampar y admirar sus paisajes.

Las principales vías de acceso y de ingreso a la Reserva Ecológica Los Ilinizas, son las siguientes:

- ✓ Quito, Machachi, Lasso, Toacaso, Sigchos, Sarapullo
- ✓ Desde Sigchos a Las Juntas, Arapanes, Pucayacu
- ✓ Desde las Juntas hacia Palo Quemado, Las Pampas y Alluriquín
- ✓ Quito, Aloag, Tandapi, Alluriquín, Sarapullo
- ✓ Desde Alluriquín por la unión del Toachi hacia Palo Quemado y las Pampas
- ✓ Latacunga, Pujilí, Zumbahua, Quilotoa
- ✓ Latacunga Pujilí, El Tingo, Guayacán, La Maná
- ✓ Quevedo, La Maná, Quimzaloma, Moras Pungo, El Corazón

---

<sup>15</sup> ORTEGA Giovanni, “Propuesta para la Implementación de Turismo Comunitario en la Comunidad de El Chaupi, cantón Mejía, Provincia de Pichincha”, UTE, Quito - Octubre 2012.

#### ***1.2.1.4.6 Educación<sup>16</sup>***

De la información registrada por el INEC en el censo de población y vivienda realizado en el año 2010, se puede evidenciar que la provincia de Cotopaxi presenta un alto índice de analfabetismo siendo el 13.6%.

#### ***1.2.1.4.7 Salud***

Las Cabeceras Cantonal Sigchos, Pujilí y parroquiales como Toacaso, Las Pampas, Isinvilí, Chugchilán , relacionadas directamente con el área protegida cuentan con Subcentros de Salud Rural en cada uno de los cuales prestan sus servicios un médico y una auxiliar de enfermería. La auxiliar de enfermería es quién en cada subcentro se encarga de las atenciones primarias que la población demanda en salud curativa con total ausencia de un programa de salud preventivo.

Las principales enfermedades que se encuentran en el área responden a problemas respiratorios especialmente bronquitis y pulmonía, que afectan especialmente a la población infantil, que sumada a la deficiente atención médica son motivos de mortalidad en este estrato de población.

#### ***1.2.1.4.8 Vivienda***

Una de las formas de medir el grado de desarrollo de los pueblos es aquel que se refiere a la vivienda, en este sentido y en base a la observación directa, encontramos que tanto en los Centros parroquiales como en las poblaciones del área, se puede apreciar que aproximadamente un 90% de las viviendas han sufrido modificaciones,

---

<sup>16</sup>VERA David, Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador, Fascículos Provinciales de Pichincha y Cotopaxi. INEC.



esto es cuentan con nuevas construcciones en las que prevalece el uso de materiales no tradicionales, como son el barro y la paja de páramo, habiéndolos sustituidos por el bloque de cemento, techos de teja o zinc, con pisos de tabla, tierra y cemento o la combinación de los mismos.

La explotación de los bosques naturales puede haber motivado el cambio en el uso de materiales para la construcción, por un lado obtenían un recurso "sin costo" y por otro la venta de este producto les permitió obtener los recursos económicos para la adquisición de otros materiales como el bloque, cemento, etc. Hay que anotar que en el sector de Toacaso se encuentran las principales fábricas de bloque muy apetecidas para la construcción que inclusive son vendidos en Quito.

#### ***1.2.1.4.9 Análisis del Uso y Tenencia del Suelo***

Una de las mayores dificultades encontradas está relacionado con el tema de la tenencia de la tierra, muchas de las propiedades de la zona cuentan con títulos de propiedad, incluso desde antes de la declaratoria de Área Protegida, son ellos los que han continuado realizando actividades de extracción de los recursos naturales, en muchos de los casos sin ningún tipo de control o de planificación a largo plazo, generando los problemas que en la actualidad ya se está sintiendo como son la falta de agua, la variedad de climas que afectan a las actividades de los agricultores especialmente, la escasez de materiales del medio (madera para construcciones) el alejamiento de animales silvestres de los cuales antes la gente se alimentaba, entre otras consecuencias.

Otro hecho es la concesión de áreas de explotación minera dentro de la Reserva Ecológica Los Ilinizas. Aunque no ha sido posible conocer el estado de las concesiones es probable que la actividad minera, si llevada de forma convencional, destruya importantes extensiones de bosques y áreas agroproductivos de la reserva.

#### ***1.2.1.4.10 Aspecto Turístico***

La REI posee atractivos de valor focal y de jerarquía alta, también se encuentran atractivos complementarios y de alto valor escénico- paisajístico, si de analizar la problemática referente al turismo, se menciona el desinterés de la inversión pública y falta de políticas encaminadas a fortalecer el turismo.

En las últimas décadas se destacaron en los alrededores de la reserva servicios de alojamiento, actividad que ha incrementado la fuente de ingresos económicos mejorando las condiciones de vida de las familias, llamando la atención de turistas nacionales y extranjeros.

## 1.2.5 FODA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS

### 1.2.5.1 MATRIZ DE RESUMEN

CUADRO # 8 MATRIZ DE RESUMEN

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los atractivos turísticos que posee la Reserva Ecológica los Ilinizas</li> <li>• Forma parte del SNAP</li> <li>• Las AP cuentan con el programa Punto Verde del MAE</li> <li>• Cuenta con 7 formas de vida las cuales van desde los 300 a 4700 m.s.n.m.</li> <li>• La ubicación permite la visita de turistas Nacionales y Extranjeros</li> <li>• La mayor parte de las especies de flora y fauna son endémicas.</li> <li>• Constituye uno de los principales sitios para la conservación de la biodiversidad en Ecuador</li> <li>• Se caracteriza por sus dos cuencas hidrográficas, las mismas que aportarán al Proyecto Hidroeléctrico Toachi-Pilatón</li> <li>• En el área protegida se realizan estudios científicos de la biodiversidad, mediante la práctica del ecoturismo</li> <li>• Conectividad hacia las Áreas Protegidas como el Parque Nacional Cotopaxi y Área Nacional de Recreación El Boliche</li> <li>• Es un lugar armónico donde se puede convivir con la naturaleza</li> <li>• Reconocimiento nacional e internacional</li> <li>• Es parte de los 9 volcanes que se encuentran dentro del catón Mejía</li> <li>• La REI tiene gran potencial natural y cultural</li> <li>• La REI cubre un área de 149.900 hectáreas convirtiéndose en un atractivo focal dentro del país</li> <li>• La Reserva es conocida por la práctica de deportes de aventura como el alpinismo, escalada, camping</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar campañas de promoción turística de la REI</li> <li>• La reserva permite realizar pasantías a estudiantes de nivel secundario y universitario</li> <li>• Existencia de Centros Turísticos comunitarios fomentando el turismo dentro de la reserva</li> <li>• El turismo interno se ha incrementado y su primera opción es la visita a la naturaleza</li> <li>• Apoyo de instituciones de educación superior en la propuesta de proyectos</li> <li>• Apoyo del MAE para actividades de conservación y/o manejo de ecosistemas frágiles</li> <li>• Implementación de programas como socio-páramo o socio- bosque</li> <li>• Promover el turismo como alternativa para el desarrollo sostenible</li> <li>• Promocionar a la REI como el primer destino turístico de naturaleza en el Ecuador</li> <li>• El turismo como política de Estado</li> <li>• Las Empresas Operadoras de Turismo manejan paquetes turísticos, en donde incluyen visitas al área</li> <li>• Generar material informativo y promocional con información actualizada para el turista</li> <li>• Generar una conciencia de respeto a la naturaleza y cultura.</li> <li>• Crear nuevas oportunidades para la integración de los actores locales en la oferta turística</li> </ul>

(Continuación del CUADRO # 8)

DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"><li>• Plan de Manejo desactualizado</li><li>• Desconocimiento de la potencialidad del turismo como actividad alternativa para el desarrollo socioeconómico</li><li>• No existe conciencia en la población ecuatoriana sobre la importancia de las áreas protegidas</li><li>• Falta de señalética en algunos senderos.</li><li>• Inexistencia de un Plan de Contingencia para prevenir y reaccionar en desastres naturales</li><li>• La REI tiene deficiencias en infraestructura, control, seguridad, comunicación y talento humanos lo que dificulta articular una oferta turística adecuada</li><li>• Vías de acceso secundarias en mal estado</li><li>• Falta de un programa de educación ambiental dirigido a la población</li><li>• La población está interesada en participar en temas turísticos, sin embargo no ha recibido la debida capacitación</li><li>• Los senderos que conducen hacia los atractivos turísticos se encuentran en mal estado y en ciertos casos han perdido su huella por completo</li><li>• Cacería ilegal</li><li>• La extracción ilegal de madera</li><li>• Falta de capacitación a los guardaparques</li><li>• El área no cuenta con un estudio de capacidad de carga</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La crisis económica mundial</li><li>• Malas prácticas del suelo y uso de los recursos naturales</li><li>• Mal manejo del área por parte de la comunidad provocando problemas ambientales</li><li>• Avance de la frontera agrícola</li><li>• Desastres naturales</li><li>• Inestabilidad política y económica</li><li>• Escasa ejecución de proyectos por parte del gobierno Cantonal y Provincial</li><li>• Calentamiento global</li><li>• La delincuencia en el país</li><li>• Falta de conciencia ambiental en la mayoría de los visitantes actuales y potenciales, principalmente en los ecuatorianos</li><li>• Desequilibrio de los ecosistemas</li></ul>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

### 1.2.5.2 MATRIZ DE IMPACTO

**TABLA # 3 MATRIZ DE IMPACTO FORTALEZAS**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
• Los atractivos turísticos que posee la Reserva Ecológica los Ilinizas	<b>X</b>		
• Forma parte del SNAP	<b>X</b>		
• Las AP cuentan con el programa Punto Verde del MAE		<b>X</b>	
• Cuenta con 7 formas de vida las cuales van desde los 300 a 4700 m.s.n.m.	<b>X</b>		
• La ubicación permite la visita de turistas Nacionales y Extranjeros		<b>X</b>	
• La mayor parte de las especies de flora y fauna son endémicas		<b>X</b>	
• Constituye uno de los principales sitios para la conservación de la biodiversidad en Ecuador	<b>X</b>		
• Se caracteriza por sus dos cuencas hidrográficas, las mismas que aportarán al Proyecto Hidroeléctrico Toachi-Pilatón		<b>X</b>	
• En el área protegida se realizan estudios científicos de la biodiversidad, mediante la práctica del ecoturismo		<b>X</b>	
• Conectividad hacia las Áreas Protegidas como el Parque Nacional Cotopaxi y Área Nacional de Recreación El Boliche	<b>X</b>		
• Es un lugar armónico donde se puede convivir con la naturaleza	<b>X</b>		
• Reconocimiento nacional e internacional		<b>X</b>	
• Es parte de los 9 volcanes que se encuentran dentro del catón Mejía		<b>X</b>	
• La REI tiene gran potencial natural y cultural	<b>X</b>		
• La REI cubre un área de 149.900 hectáreas convirtiéndose en un atractivo focal dentro del país	<b>X</b>		
• La Reserva es conocida por la práctica de deportes de aventura como el alpinismo, escalada, camping		<b>X</b>	

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

**TABLA # 4 MATRIZ DE IMPACTO OPORTUNIDADES**

<b>OPOTUNIDADES</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
• Realizar campañas de promoción turística de la REI		X	
• La reserva permite realizar pasantías a estudiantes de nivel secundario y universitario			X
• Existencia de Centros Turísticos comunitarios fomentando el turismo dentro de la reserva	X		
• El turismo interno se ha incrementado y su primera opción es la visita a la naturaleza		X	
• Apoyo de instituciones de educación superior en la propuesta de proyectos			X
• Apoyo del MAE para actividades de conservación y/o manejo de ecosistemas frágiles	X		
• Implementación de programas como socio-páramo o socio-bosque		X	
• Promover el turismo como alternativa para el desarrollo sostenible	X		
• Promocionar a la REI como el primer destino turístico de naturaleza en el Ecuador	X		
• El turismo como política de Estado	X		
• Las Empresas Operadoras de Turismo manejan paquetes turísticos, en donde incluyen visitas al área			X
• Generar material informativo y promocional con información actualizada para el turista	X		
• Generar una conciencia de respeto a la naturaleza y cultura	X		
• Crear nuevas oportunidades para la integración de los actores locales en la oferta turística		X	

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

**TABLA # 5 MATRIZ DE IMPACTO DEBILIDADES**

<b>DEBILIDADES</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
• Plan de Manejo desactualizado	X		
• Desconocimiento de la potencialidad del turismo como actividad alternativa para el desarrollo socio-económico		X	
• No existe conciencia en la población ecuatoriana sobre la importancia de las áreas protegidas		X	
• Falta de señalética en algunos senderos		X	
• Inexistencia de un Plan de Contingencia para prevenir y reaccionar en desastres naturales	X		
• La REI tiene deficiencias en infraestructura, control, seguridad, comunicación y talento humanos lo que dificulta articular una oferta turística adecuada	X		
• Vías de acceso secundarias en mal estado	X		
• Falta de un programa de educación ambiental dirigido a la población		X	
• La población está interesada en participar en temas turísticos, sin embargo no han recibido la debida capacitación		X	
• Los senderos que conducen hacia los atractivos turísticos se encuentran en mal estado y en ciertos casos han perdido su huella por completo	X		
• Cacería ilegal		X	
• La extracción ilegal de madera		X	
• Falta de capacitación a los guardaparques	X		
• El área no cuenta con un estudio de capacidad de carga	X		

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**TABLA # 6 MATRIZ DE IMPACTO AMENAZAS**

<b>AMENAZAS</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
• La crisis económica mundial		<b>X</b>	
• Malas prácticas del suelo y uso de los recursos naturales	<b>X</b>		
• Mal manejo del área por parte de la comunidad provocando problemas ambientales		<b>X</b>	
• Avance de la frontera agrícola	<b>X</b>		
• Desastres naturales		<b>X</b>	
• Inestabilidad política y económica			<b>X</b>
• Escasa ejecución de proyectos por parte del gobierno Cantonal y Provincial	<b>X</b>		
• Calentamiento global	<b>X</b>		
• La delincuencia en el país		<b>X</b>	
• Falta de conciencia ambiental en la mayoría de los visitantes actuales y potenciales, principalmente en los ecuatorianos		<b>X</b>	
• Desequilibrio de los ecosistemas			<b>X</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*



### 1.2.5.3 MATRIZ DE ACCIÓN

**TABLA # 7 MATRIZ DE ACCIÓN F.O.**

<b>OPORTUNIDADES</b> <b>FORTALEZAS</b>	Existencia de Centros Turísticos comunitarios fomentando el turismo dentro de la reserva	Apoyo del MAE para actividades de conservación y/o manejo de ecosistemas frágiles	Promover el turismo como alternativa para el desarrollo sostenible	Promocionar a la REI como el primer destino turístico de naturaleza en el Ecuador	El turismo como política de Estado	Generar material informativo y promocional con información actualizada para el turista	Generar una conciencia de respeto a la naturaleza y cultura	Σ
Los atractivos turísticos que posee la Reserva Ecológica los Ilinizas	5	3	1	5	1	5	5	<b>25</b>
Forma parte del SNAP	1	5	5	3	5	1	1	<b>21</b>
Cuenta con 7 formas de vida las cuales van desde los 300 a 4700 m.s.n.m.	1	5	3	3	1	1	3	<b>17</b>
Constituye uno de los principales sitios para la conservación de la biodiversidad en Ecuador	1	5	5	5	5	3	5	<b>29</b>
Conectividad hacia las Áreas Protegidas como el Parque Nacional Cotopaxi y Área Nacional de Recreación El Boliche	3	1	5	3	1	1	1	<b>15</b>
Es un lugar armónico donde se puede convivir con la naturaleza	3	1	3	5	1	1	5	<b>19</b>

(Continuación de la TABLA # 7)

La REI tiene gran potencial natural y cultural	5	1	5	5	3	3	3	25
La REI cubre un área de 149.900 hectáreas convirtiéndose en un atractivo focal dentro del país	1	3	5	5	3	5	3	25
$\Sigma$	20	24	32	34	20	20	26	176

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo

Resultados: **OPORTUNIDADES**  $\Sigma \frac{176}{7} = 25.1$       **FORTALEZAS**  $\Sigma \frac{176}{8} = 22$

**TABLA # 8 MATRIZ DE ACCIÓN F.A.**

<b>AMENAZAS</b> <b>FORTALEZAS</b>	Malas prácticas del suelo y uso de los recursos naturales	Avance de la frontera agrícola	Escasa ejecución de proyectos por parte del gobierno Cantonal y Provincial	Calentamiento global	$\Sigma$
Los atractivos turísticos que posee la Reserva Ecológica los Ilinizas	5	3	3	5	<b>16</b>
Forma parte del SNAP	3	1	1	5	<b>10</b>
Cuenta con 7 formas de vida las cuales van desde los 300 a 4700 m.s.n.m.	5	5	3	5	<b>18</b>
Constituye uno de los principales sitios para la conservación de la biodiversidad en Ecuador	5	5	3	5	<b>18</b>
Conectividad hacia las Áreas Protegidas como el Parque Nacional Cotopaxi y Área Nacional de Recreación El Boliche	3	1	3	5	<b>12</b>
Es un lugar armónico donde se puede convivir con la naturaleza	5	5	3	5	<b>18</b>
La REI tiene gran potencial natural y cultural	5	5	3	5	<b>18</b>
La REI cubre un área de 149.900 hectáreas convirtiéndose en un atractivo focal dentro del país	5	3	3	5	<b>16</b>
$\Sigma$	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>22</b>	<b>40</b>	<b>126</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

**Resultados:** **AMENAZAS**  $\Sigma \frac{126}{4} = 32$

**FORTALEZAS**  $\Sigma \frac{126}{8} = 15.8$

**TABLA # 9 MATRIZ DE ACCIÓN D.O.**

<p><b>OPORTUNIDADES</b></p> <p><b>DEBILIDADES</b></p>	<p>Existencia de Centros Turísticos comunitarios fomentando el turismo dentro de la reserva</p>	<p>Apoyo del MAE para actividades de conservación y/o manejo de ecosistemas frágiles</p>	<p>Promover el turismo como alternativa para el desarrollo sostenible</p>	<p>Promocionar a la REI como el primer destino turístico de naturaleza en el Ecuador</p>	<p>El turismo como política de Estado</p>	<p>Generar material informativo y promocional con información actualizada para el turista</p>	<p>Generar una conciencia de respeto a la naturaleza y cultura</p>	<p><math>\Sigma</math></p>
<p>Plan de Manejo desactualizado</p>	<p>1</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>19</p>
<p>Inexistencia de un Plan de Contingencia para prevenir y reaccionar en desastres naturales</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>11</p>
<p>La REI tiene deficiencias en infraestructura, control, seguridad, comunicación y talento humanos lo que dificulta articular una oferta turística adecuada</p>	<p>1</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>5</p>	<p>3</p>	<p>1</p>	<p>23</p>

(Continuación de la TABLA # 9)

Vías de acceso secundarias en mal estado	3	1	5	5	5	5	1	25
Los senderos que conducen hacia los atractivos turísticos se encuentran en mal estado y en ciertos casos han perdido su huella por completo	3	3	3	5	5	5	1	25
Falta de capacitación a los guardaparques	1	5	5	5	5	3	1	25
El área no cuenta con un estudio de capacidad de carga	3	5	5	5	5	5	3	31
$\Sigma$	13	23	27	29	31	27	9	159

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo

Resultados: **OPORTUNIDADES**  $\Sigma \frac{159}{7} = 23$       **DEBILIDADES**  $\Sigma \frac{159}{7} = 23$

**TABLA # 10 MATRIZ DE ACCIÓN D.A.**

<b>AMENAZAS</b>  <b>DEBILIDADES</b>	Malas prácticas del suelo y uso de los recursos naturales	Avance de la frontera agrícola	Escasa ejecución de proyectos por parte del gobierno Cantonal y Provincial	Calentamiento global	$\Sigma$
Plan de Manejo desactualizado	5	5	3	1	<b>14</b>
Inexistencia de un Plan de Contingencia para prevenir y reaccionar en desastres naturales	1	1	3	3	<b>8</b>
La REI tiene deficiencias en infraestructura, control, seguridad, comunicación y talento humanos lo que dificulta articular una oferta turística adecuada	3	3	3	1	<b>10</b>
Vías de acceso secundarias en mal estado	1	1	3	3	<b>8</b>
Los senderos que conducen hacia los atractivos turísticos se encuentran en mal estado y en ciertos casos han perdido su huella por completo	5	3	3	3	<b>14</b>
Falta de capacitación a los guardaparques	5	3	1	1	<b>10</b>

(Continuación de la TABLA # 10)

El área no cuenta con un estudio de capacidad de carga	3	1	3	1	8
$\Sigma$	23	17	19	13	72

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**Resultados:**      **AMENAZAS**  $\Sigma \frac{72}{4} = 18$       **DEBILIDADES**  $\Sigma \frac{72}{8} = 9$

### 1.2.5.4 MATRIZ DE SÍNTESIS

CUADRO # 9 MATRIZ DE SÍNTESIS

	<p><b>O</b></p> <p>Promover el turismo como alternativa para el desarrollo sostenible</p> <p>Promocionar a la REI como el primer destino turístico de naturaleza en el Ecuador</p> <p>Generar una conciencia de respeto a la naturaleza y cultura</p> <p>Apoyo del MAE para actividades de conservación y/o manejo de ecosistemas frágiles</p> <p>El turismo como política de Estado</p> <p>Generar material informativo y promocional con información actualizada para el turista</p>	<p><b>A</b></p> <p>Malas prácticas del suelo y uso de los recursos naturales</p> <p>Calentamiento global</p> <p>Escasa ejecución de proyectos por parte del gobierno Cantonal y Provincial</p>
<p><b>F</b></p> <p>Los atractivos turísticos que posee la Reserva Ecológica los Ilinizas</p> <p>Constituye uno de los principales sitios para la conservación de la biodiversidad en Ecuador</p> <p>La REI tiene gran potencial natural y cultural</p> <p>La REI cubre un área de 149.900 hectáreas convirtiéndose en un atractivo focal dentro del país</p> <p>Cuenta con 7 formas de vida las cuales van desde los 300 a 4700 m.s.n.m.</p> <p>Es un lugar armónico donde se puede convivir con la naturaleza</p>	<p>Emplear estrategias de conservación de los atractivos facilitando el uso racional de los mismos</p> <p>Generar revistas y publicaciones de los atractivos turísticos de la REI con el fin de promocionar y dar a conocer al público en general la importancia y el alto valor turístico y biológico que posee la zona.</p> <p>Aprovechar de forma sustentable y racionalizada los recursos naturales y culturales existentes en la zona, estableciendo parámetros que justifiquen y garanticen la conservación de toda la zona por parte de instituciones gubernamentales</p> <p>Realizar proyectos de conservación de atractivos naturales para su buen manejo</p> <p>Realizar convenios con el MAE para el cuidado de la biodiversidad</p>	<p>Realizar programas de reforestación con plantas nativas para el mejorar el suelo y la conservación de los recursos</p> <p>Crear proyectos enfocados al uso sostenible de los atractivos naturales y culturales existentes en el área</p> <p>Promover programas de educación ambiental para fomentar la sostenibilidad social y medioambiental del sector turístico</p>



**(Continuación del CUADRO # 9)**

	Consolidar acuerdos con el MINTUR y agencias de viajes para hacer llegar la mayor información al turista	
<p><b>D</b>  <b>La REI tiene deficiencias en infraestructura, control, seguridad, comunicación y talento humanos lo que dificulta articular una oferta turística adecuada</b></p> <p><b>Vías de acceso secundarias en mal estado</b></p> <p><b>Los senderos que conducen hacia los atractivos turísticos se encuentran en mal estado y en ciertos casos han perdido su huella por completo</b></p> <p><b>Falta de capacitación a los guardaparques</b></p> <p><b>El área no cuenta con un estudio de capacidad de carga</b></p> <p><b>Plan de Manejo desactualizado</b></p>	<p>Implementación de un plan anual de capacitaciones, con temas de operación, servicio turístico, atención a emergencias y primeros auxilios</p> <p>Realizar un mantenimiento periódico de las vías con el fin que la visitación del turista sea permanente, dinamizando la economía local de las comunidades aledañas a la REI</p> <p>Crear circuitos turísticos dentro de la reserva para minimizar el impacto ocasionado por la sobrecarga de turistas</p>	<p>Implementación de un manual de gestión de riesgos donde se incluyan todos los procedimientos de seguridad necesarios para un correcto desempeño de la actividad turística</p> <p>Mejoramiento de la calidad de los servicios turísticos a través de la aplicación de buenas prácticas ambientales, socio-culturales y empresariales, involucrando siempre a las comunidades aledañas</p> <p>Realizar convenios con instituciones públicas y privadas para generar programas de voluntariado, donde participen estudiantes de universidades en diferentes áreas para generar manuales de prevención de impactos ambientales</p>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

## **CAPITULO II**

### **2. INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

#### ***2.1 Introducción del Inventario de Atractivos Turísticos***

El turismo constituye una actividad económica de mucha importancia para el Ecuador, por el papel que juega como generador de ingresos, y por las posibilidades que ofrece o puede ofrecer como contribución al desarrollo socio-económico, puesto que sus atractivos turísticos, la variedad de regiones e infraestructura en progreso, lo van convirtiendo en un elemento clave para el mejoramiento de la economía nacional.

Tomando en cuenta el potencial turístico de la Reserva Ecológica Los Ilinizas se efectuó el inventario de atractivos turísticos con la finalidad de establecer, los registros técnicos en el proceso de clasificación, recopilación de información, trabajo de campo, evaluación y jerarquización de los atractivos turísticos, para ello cada atractivo fue visitado, fotografiado, geo referenciado y se levantó la información de acuerdo a la metodología del ministerio de Turismo, se contó con la ayuda de un guía para poder llegar a los atractivos de más difícil acceso

Algunos atractivos están en propiedad privada por lo que fue necesario pedir permiso para poder acceder, algunos lugares presentan un gran deterioro pero aún poseen valor paisajístico y carecen de servicios básicos y complementarios.

### ***2.1.1 Etapas para la elaboración del Inventario***

#### ***2.1.1.1 Clasificación de los Atractivos***

Consistió en identificar claramente la categoría, tipo y subtipo, al cual pertenece el atractivo a inventariar. Esto permitió catalogar los atractivos en dos grupos: SITIOS NATURALES y MANIFESTACIONES CULTURALES. Ambas categorías se agrupan en tipos y subtipos.

#### ***2.1.1.2 Recopilación de Información***

En esta fase se seleccionó tentativamente los atractivos para lo cual se investigó sus características relevantes. Esta fase de investigación es documental, cuya información debe obtenerse en las oficinas relacionadas con su manejo.

#### ***2.1.1.3 Trabajo de Campo***

Consistió en la visita a efectuarse a los sitios para verificar la información sobre cada atractivo. Es el procedimiento mediante el cual se asignó las características al atractivo.

El trabajo de campo se ordenó en función de los desplazamientos para estimar el tiempo total que demandó esta actividad. Es recomendable dirigirse a las oficinas

públicas que puedan dotar de información adicional, como Municipios y Consejos Cantonales, Gobernaciones, Casas Parroquiales, así como de informantes locales, y tratar de visitar con alguno de ellos el atractivo, del que se harán al menos 5 fotografías.

#### ***2.1.1.4 Evaluación y Jerarquización***

Consistió en el análisis individual de cada atractivo, con el fin de calificarlo en función de la información y las variables seleccionadas: calidad, apoyo y significado. Permitió valorar los atractivos objetiva y subjetivamente.

## **2.2 Atractivos Turísticos y Culturales de la Reserva Ecológica Los Ilinizas**

### **2.2.1 Atractivo # 001 “Laguna del Quilotoa”**

#### **Fotografía N° 01**

#### **Laguna del Quilotoa**



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

#### **2.2.1.1 Nombre del Atractivo**

Laguna del Quilotoa

#### **2.2.1.2 Clasificación**

**Tipo:** Ambiente Lacustre

**Subtipo:** Laguna

**Categoría:** Sitio Natural

#### **2.2.1.3 Ubicación Geográfica**

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Sigchos y Pujilí

**Parroquia:** Chugchilan y Zumbahua

#### **2.2.1.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo**

Zumbahua 10 km.

Chugchilán 17 km

#### **2.2.1.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 3.875 msnm

**Temperatura:** 12 °C

**Precipitación:** 120 a 180 mm

**Descripción:** La Laguna del Quilotoa forma parte de la Reserva Ecológica Los Illinizas, está ubicado en las vertientes del río Toachi a 63 Km. de la ciudad de Latacunga, en la Cordillera Occidental de Cotopaxi, al costado oriental de la parroquia de Zumbahua. A lo largo del tiempo este volcán ha pasado por varias y grandes erupciones, Éstas depositaron los materiales piroclásticos alrededor del cono, los cuáles formaron extensas planicies, las planicies y su material volcánico se pueden observar a lo largo del camino que pasa de Zumbahua a la laguna, el cono fue formado por la acumulación de flujos de lava y de material piroclástico compuesto por: pómez, lapilli y ceniza. Su cráter de bordes dentados es una laguna de agua salada, con un diámetro de 3km aproximadamente el color de sus aguas es verdoso.

#### **2.2.1.6 Actividades / Usos**

En la Laguna del Quilotoa se puede realizar kayak, caminatas hacia la orilla de la laguna y caminatas alrededor de la caldera que dura alrededor de 6 horas. Es ideal para la fotografía dependiendo de las condiciones climáticas se nota distintas tonalidades en el agua esto debido a la presencia de luz o a su ausencia.

### **2.2.1.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** Alterado

**Entorno:** Deteriorado

### **2.2.1.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

### **2.2.1.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** Existe

**Energía Eléctrica:** Existe

**Alcantarillado:** Existe

### **2.2.1.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Comunidad Ponce Quilotoa

**Alimentación:** Comunidad Ponce Quilotoa

### **2.2.1.11 Vías y Formas de Acceso**

El acceso al Quilotoa es por la vía Panamericana Sur hasta Latacunga y desde allí se toma la vía a Pujilí –Zumbahua – Quilotoa. La vía es asfaltada hasta el ingreso al Quilotoa.

### **2.2.1.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Churo de Amanta

### **2.2.1.13 Difusión Del Atractivo**

Internacional

2.2.1.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 11

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “LAGUNA DEL QUILOTOA”

	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco	15	9
		b) Valor Extrínseco	15	10
		c) Entorno	10	9
		d) Estado de conservación	10	5
	<b>APOYO</b>	a) Acceso	10	8
		b) Servicio	10	8
		c) Asociación con otros Atractivos	5	3
	<b>SIGNIFICADO</b>	a) Local	2	2
		b) Provincial	4	2
		c) Nacional	7	6
		d) Internacional	12	11
		<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*



2.2.1.15 Jerarquización del Atractivo

CUADRO # 10

JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “LAGUNA DEL QUILOTOA”

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 01	<b>TIPO:</b> Ambientes Lacustres
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Laguna del Quilotoa	
	<b>CATEGORÍA:</b> Sitio Natural	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La Laguna del Quilotoa obtuvo 78 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía IV, constituyendo así, un atractivo excepcional de gran satisfacción para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

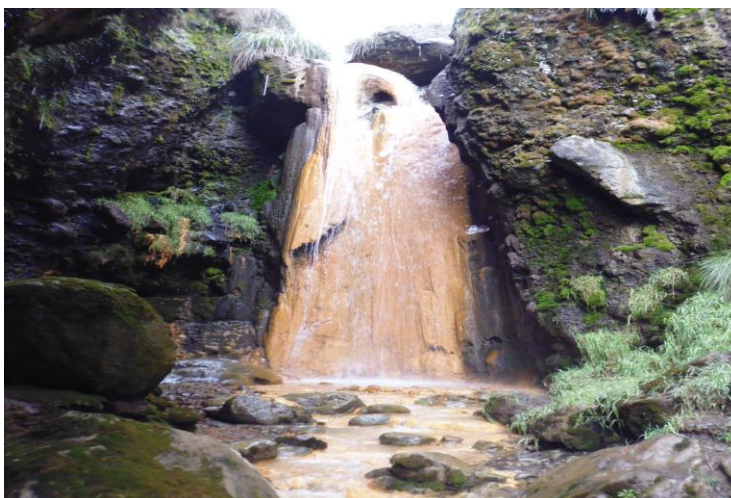
*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* Trabajo de campo

## 2.2.2 Atractivo # 002 “Cascada de Cunuyacu”

### Fotografía N° 02

#### Cascada de Cunuyacu



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

#### 2.2.2.1 Nombre del Atractivo

Cascada de Cunuyacu

#### 2.2.2.2 Clasificación

**Tipo:** Ríos

**Subtipo:** Cascadas

**Categoría:** Sitio Natural

#### 2.2.2.3 Ubicación Geográfica

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** San Juan de Pastocalle

#### 2.2.2.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Latacunga 9.5 km.

#### **2.2.2.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 44.046 msnm

**Temperatura:** 11°C

**Precipitación:** 1.500 a 3.000 mm

**Descripción:** La Cascada de Cunuyacu está ubicada, en las faldas de Los Ilinizas, está ubicado entre las provincias de Pichincha y Cotopaxi, esta pequeña cascada es conocida como cascada de conejos, llamada así por los cientos de conejos que viven alrededor de este ecosistema. se muestra como una caída de agua de unos 13 m de altura aproximadamente, el origen de la cascada se encuentra a 1 km con dos vertientes volcánicas del Iliniza sur, cuya agua transparente, hasta caer en el encañonado y formar una fosa, al contacto con las rocas toma un color amarillento, por el hierro y el azufre.

#### **2.2.2.6 Actividades / Usos**

En la Cascada de Cunuyacu se pueden disfrutar de sus tibias aguas de color amarillento por el hierro y azufre, las personas que la visitan, también tomar fotos de sus alrededores.

#### **2.2.2.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** Alterado

**Entorno:** En proceso de deterioro

#### **2.2.2.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.2.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** Existe

**Energía Eléctrica:** Existe

**Alcantarillado:** Existe

#### **2.2.2.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Casa de Campo "SACHARUNA"

**Alimentación:** Casa de Campo "SACHARUNA"

#### **2.2.2.11 Vías y Formas de Acceso**

El acceso a la Cascada de Cunuyacu es por la Panamericana central de Latacunga-Quito, Pastocalle la vialidad para el acceso al centro poblado es asfaltado y el acceso a los distintos barrios y comunidades son caminos de tercer orden.

#### **2.2.2.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Las Aguas Termales

Laguna de Patos

El Bosque de Polylepis

#### **2.2.2.13 Difusión Del Atractivo**

Local

2.2.2.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 12

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “CASCADA DE CUNUYACU”

VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO	
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a)Valor Intrínseco	15	15
		b)Valor Extrínseco	15	12
		c)Entorno	10	8
		d)Estado de conservación	10	7
	<b>APOYO</b>	a)Acceso	10	9
		b)Servicio	10	6
		c)Asociación con otros Atractivos	5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a)Local	2	2
		b)Provincial	4	4
		c)Nacional	7	5
		d)Internacional	12	9
		<b>TOTAL</b>	<b>100 Puntos</b>	<b>81 Puntos</b>

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo

2.2.2.15 Jerarquización del Atractivo

CUADRO # 11

**JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “CASCADA DE CUNUYACU”**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 02	<b>TIPO:</b> Ríos
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Cascada de Cunuyacu	
	<b>CATEGORÍA:</b> Sitio Natural	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	La Cascada de Cunuyacu obtuvo 81 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía IV, constituyendo así, un atractivo excepcional de gran satisfacción para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* Trabajo de campo

### 2.2.3 Atractivo # 003 “Aguas Termales”

#### Fotografía N° 03

#### Aguas Termales



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

#### 2.2.3.1 Nombre del Atractivo

Aguas Termales

#### 2.2.3.2 Clasificación

**Tipo:** Aguas Subterráneas

**Subtipo:** Aguas Termales

**Categoría:** Sitio Natural

#### 2.2.3.3 Ubicación Geográfica

**Provincia:** Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** San Juan de Pastocalle

#### 2.2.3.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Latacunga 9.5 km.

### **2.2.3.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4.046 msnm

**Temperatura:** 11°C

**Precipitación:** 1.500 a 3.000 mm

**Descripción:** Las Aguas Termales están ubicadas, en los páramos del Illiniza Sur, en la parroquia San Juan de Pastocalle, perteneciente a Latacunga. Es una vertiente natural de aguas termales que salen de la montaña, se deposita en una fosa natural hecha de piedra sus aguas son de color amarillento, por el hierro y el azufre en este lugar se pueden bañar cómodamente pocas personas.

### **2.2.3.6 Actividades / Usos**

Las Aguas Termales ofrecen una forma natural de mantener, alcanzar o recuperar la salud física y estética mediante sesiones termales periódicas, constituye una de las prioridades recreativas y de salud de las personas que la visitan.

### **2.2.3.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** Alterado

**Entorno:** En proceso de deterioro

### **2.2.3.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

### **2.2.3.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** Existe

**Energía Eléctrica:** Existe

**Alcantarillado:** Existe



#### **2.2.3.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Casa de Campo "SACHARUNA"

**Alimentación:** Casa de Campo "SACHARUNA"

#### **2.2.3.11 Vías y Formas de Acceso**

El acceso a las Aguas Termales es por la Panamericana central de Latacunga-Quito, Pastocalle la vialidad para el acceso al centro poblado es asfaltado y el acceso a los distintos barrios y comunidades son caminos de tercer orden.

#### **2.2.3.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Cascada de Cunuyacu

Laguna de Patos

El Bosque de Polylepis

#### **2.2.3.13 Difusión Del Atractivo**

Local

2.2.3.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 13

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “AGUAS TERMALES”

	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a)Valor Intrínseco	15	13
		b)Valor Extrínseco	15	10
		c)Entorno	10	10
		d)Estado de conservación	10	9
	<b>APOYO</b>	a)Acceso	10	9
		b)Servicio	10	3
		c)Asociación con otros Atractivos	5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a)Local	2	2
		b)Provincial	4	3
		c)Nacional	7	4
		d)Internacional	12	6
		<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### 2.2.3.15 Jerarquización del Atractivo

#### CUADRO # 12

#### JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “AGUAS TERMALES”

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 03	<b>TIPO:</b> Aguas Subterráneas
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Aguas Termales	<b>JERARQUIA: III</b>
	<b>CATEGORÍA:</b> Sitio Natural	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Las Aguas Termales obtuvo 73 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía III, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania

*Fuente:* Trabajo de campo

## 2.2.4 Atractivo # 004 “Mirador del Curcupanzas”

### Fotografía N° 04

#### Mirador del Curcupanzas



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

#### 2.2.4.1 Nombre del Atractivo

Mirador del Curcupanzas

#### 2.2.4.2 Clasificación

**Tipo:** Montaña

**Subtipo:** Mirador

**Categoría:** Sitios Naturales

#### 2.2.4.3 Ubicación Geográfica

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Mejía

**Parroquia:** El Chaupi

#### 2.2.4.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Ciudad de Machachi 2 Km

#### **2.2.4.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4010 m.s.n.m

**Temperatura:** 9°C a 11°C

**Precipitación:** 131 mm

**Descripción:** El Mirador Curcupanzas se encuentra entre pajonales y bosques de polylepis, cuenta con una vista panorámica para admirar la mayoría de los volcanes y valles circundantes del cantón Mejía tales como (Cotopaxi, Rumiñahui, Sincholagua, Pasochoa, Atacazo, Cayambe, Corazón y los Ilinizas)

#### **2.2.4.6 Actividades / Usos**

Se puede realizar cabalgatas, senderismo, camping, fotografía y ciclismo de montaña es un sitio de interés por la belleza de sus páramos.

#### **2.2.4.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** No alterado

**Entorno:** Proceso de deterioro

#### **2.2.4.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.4.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** entubada

**Energía Eléctrica:** sistema interconectado

**Alcantarillado:** red pública

#### **2.2.4.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Hostería Ilinizas Lodge

Hostería Huerta Sacha

**Alimentación:** Centro poblado del Chaupi

Hostería Ilinizas Lodge

Hostería Huerta Sacha

#### **2.2.4.11 Vías y Formas de Acceso**

Es accesible llegar a estas montañas, desde cualquier punto de situación geográfica, por lo que, a 40 Km. de la ciudad de Quito por la Panamericana Sur, a la altura del Puente de Jambelí, se encuentra un carretero asfaltado para el acceso a la parroquia El Chaupi, para luego seguir la ruta de ascenso, por senderos bien delimitados, que permiten una ascensión sin riesgos de pérdida, en los cuales se puede apreciar los drásticos cambios de temperatura, vertientes de aguas cristalinas y sulfurosas, gran variedad de áreas silvestres.

#### **2.2.4.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Pueblo Encantado

El Pilongo

Bosque de Polypepis Bonsay

Cascada Huerta Sacha

Volcán Corazón

Fuentes de Agua Mineral

#### **2.2.4.13 Difusión Del Atractivo**

Local

2.2.4.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 14

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “MIRADOR DEL CURCUPANZAS”

FICHA DE EVALUACIÓN	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO	
	CALIDAD	a) Valor Intrínseco		15	13
		b) Valor Extrínseco		15	11
		c) Entorno		10	9
		d) Estado de conservación		10	7
	APOYO	a) Acceso		10	5
		b) Servicio		10	5
		c) Asociación con otros Atractivos		5	4
	SIGNIFICADO	a) Local		2	2
		b) Provincial		4	1
c) Nacional			7	3	
d) Internacional			12	2	
	<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>	<b>62 Puntos</b>	

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

### 2.2.4.15 Jerarquización del Atractivo

#### CUADRO # 13

#### JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “MIRADOR DEL CURCUPANZAS”

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	<b>N° 04</b>	<b>TIPO: Montaña</b>
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Mirador del Curcupanzas	<b>JERARQUIA: III</b>
	<b>CATEGORÍA: Sitio Natural</b>	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El Mirador del Curcupanzas obtuvo 62 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía III, constituyendo así ,una atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*



## 2.2.5 Atractivo # 005 “Fuentes de Agua Mineral”

### Fotografía N° 05

#### Fuentes de Agua Mineral



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

#### 2.2.5.1 Nombre del Atractivo

Fuentes de Agua Mineral

#### 2.2.5.2 Clasificación

**Tipo:** Aguas Subterráneas

**Subtipo:** Fuentes de Agua Mineral

**Categoría:** Sitio Natural

#### 2.2.5.3 Ubicación Geográfica

**Provincia:** Pichincha

**Cantón:** Mejía

**Parroquia:** El Chapui

#### 2.2.5.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Ciudad de Machachi 7 Km

#### **2.2.5.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4040 m.s.n.m

**Temperatura:** 9 °C a 11°C

**Precipitación:** 131 mm

**Descripción:** Las Fuentes de Agua Mineral se encuentran entre pajonales y bosques de polylepis y varios afluentes, donde se puede observar el nacimiento de agua natural que contiene gas.

#### **2.2.5.6 Actividades / Usos**

Se puede realizar cabalgatas, senderismo, camping, fotografía y ciclismo de montaña es un sitio de interés por la belleza de sus páramos.

#### **2.2.5.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** No alterado

**Entorno:** Proceso de deterioro

#### **2.2.5.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.5.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** entubada

**Energía Eléctrica:** sistema interconectado

**Alcantarillado:** red pública

#### **2.2.5.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Hostería Ilinizas Lodge

Hostería Huerta Sacha

**Alimentación:** Centro poblado del Chaupi

Hostería Ilinizas Lodge

#### **2.2.5.11 Vías y Formas de Acceso**

Es accesible llegar a estas montañas, desde cualquier punto de situación geográfica, por lo que, a 40 Km. de la ciudad de Quito por la Panamericana Sur, a la altura del Puente de Jambelí, se encuentra un carretero asfaltado para el acceso a la parroquia El Chaupi, para luego seguir la ruta de ascenso, por senderos bien delimitados, que permiten una ascensión sin riesgos de pérdida, en los cuales se puede apreciar los drásticos cambios de temperatura, vertientes de aguas cristalinas y sulfurosas, gran variedad de áreas silvestres.

#### **2.2.5.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Pueblo Encantado

El Pilongo

Bosque de Polylepis Bonsay

Cascada Huerta Sacha

Volcán Corazón

Fuentes de Agua Mineral

#### **2.2.5.13 Difusión Del Atractivo**

Local

2.2.5.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 15

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “FUENTES DE AGUA MINERAL”

	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a)Valor Intrínseco	15	12
		b)Valor Extrínseco	15	12
		c)Entorno	10	7
		d)Estado de conservación	10	6
	<b>APOYO</b>	a)Acceso	10	5
		b)Servicio	10	5
		c)Asociación con otros Atractivos	5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a)Local	2	2
		b)Provincial	4	2
		c)Nacional	7	2
		d)Internacional	12	2
		<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

**2.2.5.15 Jerarquización del Atractivo**

**CUADRO # 14**

**JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “FUENTES DE AGUA MINERAL”**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 05	<b>TIPO:</b> Aguas Subterráneas
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Fuentes de Agua Mineral	
	<b>CATEGORÍA:</b> Sitio Natural	
	<b>JERARQUIA:</b> III	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Las Fuentes de Agua Mineral obtuvo 73 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía III, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

## 2.2.6 Atractivo # 006 “Los Ilinizas”

### Fotografía N° 06

#### Los Ilinizas



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Jeniffer Flores*

#### 2.2.6.1 Nombre del Atractivo

Los Ilinizas

#### 2.2.6.2 Clasificación

**Tipo:** Sitio Natural

**Subtipo:** Montañas

**Categoría:** Nevados

#### 2.2.6.3 Ubicación Geográfica

**Provincias:** Pichincha y Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga y Mejía

**Parroquia:** El Chaupi, Toacaso, Sigchos

#### 2.2.6.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

El Chaupi a 5 Km

#### **2.2.6.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 5265 msnm

**Temperatura:** 10°C

**Precipitación:** 1500 mm.

**Descripción:** Los Ilinizas están situados al sur oeste de Quito en la Codillera Occidental y constituyen el baluarte occidental del Nudo de Tiopullo. En el flanco septentrional, muy escarpado se alza el Iliniza Norte o Tionisa a 5.116 m.s.n.m., está compuesto de rocas y arenales empinados. Cubierto de glaciares con enormes cascadas de hielo surcado por profundas grietas se alza el pico sur, a 5.263 m.s.n.m.

#### **2.2.6.6 Actividades / Usos**

En los Ilinizas se practica el ascencionismo la escalada en nieve y hielo en el Iliniza sur y en rocas en el Iliniza norte o Tionisa

#### **2.2.6.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** En proceso de deterioro

**Entorno:** Alterado

#### **2.2.6.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.6.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** No Existe

**Energía Eléctrica:** No Existe

**Alcantarillado:** No Existe

#### **2.2.6.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Parroquia El Chaupi y Hosterías aledañas a la Reserva

**Alimentación:** Parroquia El Chaupi y Hosterías aledañas a la Reserva

#### **2.2.6.11 Vías y Formas de Acceso**

Las principales vías de acceso y de ingreso a la Reserva Ecológica Los Ilinizas, son las siguientes:

- ✓ Quito, Machachi, Lasso, Toacaso, Sigchos, Sarapullo
- ✓ Desde Sigchos a Las Juntas, Arapanes, Pucayacu
- ✓ Desde las Juntas hacia Palo Quemado, Las Pampas y Alluriquín
- ✓ Quito, Aloag, Tandapi, Alluriquín, Sarapullo
- ✓ Desde Alluriquín por la unión del Toachi hacia Palo Quemado y las Pampas
- ✓ Latacunga, Pujilí, Zumbahua, Quilotoa
- ✓ Latacunga Pujilí, El Tingo, Guayacán, La Maná
- ✓ Quevedo, La Maná, Quimzaloma, Moras Pungo, El Corazón

#### **2.2.6.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Volcán Corazón, Volcán Cotopaxi, Laguna del Quilotoa

#### **2.2.6.13 Difusión Del Atractivo**

Nacional e Internacional



2.2.6.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 16

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “LOS ILINIZAS”

FICHA DE EVALUACIÓN	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO
	<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco	15	12
		b) Valor Extrínseco	15	10
		c) Entorno	10	9
		d) Estado de conservación	10	8
	<b>APOYO</b>	a) Acceso	10	8
		b) Servicio	10	8
		c) Asociación con otros Atractivos	5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a) Local	2	1
		b) Provincial	4	3
c) Nacional		7	6	
d) Internacional		12	6	
		<b>TOTAL</b>	<b>100 Puntos</b>	<b>75 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

**2.2.6.15 Jerarquización del Atractivo**

**CUADRO # 15**

**JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “LOS ILINIZAS”**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	<b>N° 06</b>	<b>TIPO:</b> Sitio Natural
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Los Ilinizas	<b>JERARQUIA: III</b>
	<b>CATEGORÍA:</b> Nevados	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	Los Ilinizas obtuvo 75 puntos por lo tanto se ubica en la jerarquía III, constituyéndose así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

## 2.2.7 Atractivo # 07 “Volcán Corazón”

### Fotografía N° 7

### Volcán Corazón



*Fuente: Trabajo de Campo  
Fotografía: Jeniffer Flores*

#### 2.2.7.1 Nombre del Atractivo

Volcán Corazón

#### 2.2.7.2 Clasificación

**Tipo:** Sitio Natural

**Subtipo:** Montañas

**Categoría:** Alta Montaña

#### 2.2.7.3 Ubicación Geográfica

**Provincias:** Pichincha

**Cantón:** Mejía

**Parroquia:** Alóag

#### 2.2.7.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Esta montaña se encuentra ubicada a 62,2 kilómetros de Quito y 22,2 de Aloasí.

#### **2.2.7.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4.788 m.s.n.m.

**Temperatura:** 10°C a 12° C.

**Precipitación:** 1500 mm.

**Descripción:** El Volcán Corazón lleva ese nombre debido a que dos quebradas bajan desde la cima y forman un corazón pero no siempre se llamó así pues antes fue conocido como "Guallancatzo" o "Anchasit". Cerca existen edificaciones indígenas llamadas pucarás que sirvieron como fuertes militares y estratégicos puntos de observación. Así mismo, en la zona oriental de este volcán se halla un pequeño remanente de bosque que está protegido por el Bosque Protector Umbría donde se puede observar valiosas plantas nativas y una variedad de hongos, musgos, helechos y orquídeas.

#### **2.2.7.6 Actividades / Usos**

Práctica de Ascencionismo

#### **2.2.7.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** En proceso de deterioro

**Entorno:** Alterado

#### **2.2.7.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.7.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** No Existe

**Energía Eléctrica:** No Existe

**Alcantarillado:** No Existe

#### **2.2.7.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Parroquia de Alóag, Parroquia de Aloasí y Hosterías aledañas al Volcán.

**Alimentación:** Parroquia de Alóag, Parroquia de Aloasí y Hosterías aledañas al Volcán.

#### **2.2.7.11 Vías y Formas de Acceso**

Desde Quito por la Panamericana Norte llegar a la población de Machachi, continuar unos 400m hasta un semáforo, en donde se toma un desvío a la derecha, esta es la entrada a Aloasí, y por esta vía se llega a la Estación del Tren de Machachi, donde inicia la ascensión.

#### **2.2.7.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Volcán Los Ilinizas, Volcán Cotopaxi, Volcán Rumiñahui

#### **2.2.7.13 Difusión Del Atractivo**

Nacional

2.2.7.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 17

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “VOLCÁN CORAZÓN”

	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO	
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco	15	10	
		b) Valor Extrínseco	15	10	
		c) Entorno	10	8	
		d) Estado de conservación	10	8	
	<b>APOYO</b>	a) Acceso	10	7	
		b) Servicio	10	8	
		c) Asociación con otros Atractivos	5	4	
	<b>SIGNIFICADO</b>	a) Local	2	1	
		b) Provincial	4	2	
		c) Nacional	7	5	
		d) Internacional	12	5	
		<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>	<b>68 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

2.2.7.15 Jerarquización del Atractivo

CUADRO # 16

JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “VOLCÁN CORAZÓN”

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	<b>N° 7</b>	<b>TIPO:</b> Sitio Natural
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b>  Volcán Corazón	<b>JERARQUIA: III</b>
	<b>CATEGORÍA:</b> Alta Montaña	
	<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El Volcán Corazón obtuvo 68 puntos por lo tanto se ubica en la Jerarquía III, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

## 2.2.8 Atractivo # 08 “Bosque de Polylepis”

### Fotografía N°8

### Bosque de Polylepis



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Jeniffer Flores*

#### 2.2.8.1 Nombre del Atractivo

Bosque de Polylepis

#### 2.2.8.2 Clasificación

**Tipo:** Bosques

**Subtipo:** Páramo

**Categoría:** Sitios Naturales

#### 2.2.8.3 Ubicación Geográfica

**Provincias:** Pichincha y Cotopaxi

**Cantón:** Latacunga

**Parroquia:** Pastocalle

#### 2.2.8.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Parroquias de San Juan de Pastocalle, Lasso y El Chaupi



#### **2.2.8.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4059 m.s.n.m.

**Temperatura:** 11°C

**Precipitación:** 1500 mm.

**Descripción:** En Los Ilinizas encontramos los llamados árboles de papel o polylepis, que forman un bosque muy llamativo, cuenta con dos senderos y tiene una distancia aproximada de 200 metros desde el parqueadero del Iliniza Sur hasta el bosque.

Polylepis, es el nombre que se le ha dado a este árbol debido a su curiosa apariencia, de su tronco se desprenden delgadas láminas similares al papel, es una forma de defensa para impedir que sobre él crezcan hongos.

Los extensos tamaños de las ramificaciones, sus formas y su belleza revelan su edad, por lo que podemos decir que este bosque data de cientos de años; tiene una extensión de 620 metros cuadrados aproximadamente y cuenta con una pequeña zona estratégica para camping.

#### **2.2.8.6 Actividades / Usos**

Espacios de investigación científica

#### **2.2.8.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** En proceso de deterioro

**Entorno:** Alterado

#### **2.2.8.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.8.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** No Existe

**Energía Eléctrica:** No Existe

**Alcantarillado:** No Existe

#### **2.2.8.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** se lo puede realizar en las parroquias de San Juan de Pastocalle

**Alimentación:** se lo puede realizar en las parroquias de San Juan de Pastocalle

#### **2.2.8.11 Vías y Formas de Acceso**

Vía a la parroquia de San Juan de Pastocalle

#### **2.2.8.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Volcán Los Ilinizas, Cascada de Cunuyacu, Volcán Corazón, Volcán Cotopaxi

#### **2.2.8.13 Difusión Del Atractivo**

Local

2.2.8.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 18

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “BOSQUE DE POLYLEPIS”

FICHA DE EVALUACIÓN	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO	
	<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco		15	10
		b) Valor Extrínseco		15	7
		c) Entorno		10	8
		d) Estado de conservación		10	5
	<b>APOYO</b>	a) Acceso		10	4
		b) Servicio		10	5
		c) Asociación con otros Atractivos		5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a) Local		2	2
		b) Provincial		4	3
c) Nacional			7	6	
d) Internacional			12	6	
	<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>	<b>60 Puntos</b>	

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

2.2.8.15 Jerarquización del Atractivo

CUADRO # 17

JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “BOSQUE DE POLYLEPIS”

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 08	<b>TIPO:</b> Bosques
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Bosque de Polylepis	<b>JERARQUIA: III</b>
	<b>CATEGORÍA:</b> Sitios Naturales	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El Bosque de Polylepis obtuvo 60 puntos por lo tanto se ubica en la Jerarquía III, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos.	

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania

Fuente: Trabajo de campo

## **2.2.9 Atractivo # 09 “Cerro Pilongo”**

### **Fotografía N° 9**

#### **Cerro Pilongo**



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Jeniffer Flores*

#### **2.2.9.1 Nombre del Atractivo**

Cerro Pilongo

#### **2.2.9.2 Clasificación**

**Tipo:** Montaña

**Subtipo:** Meseta

**Categoría:** Sitio Natural

#### **2.2.9.3 Ubicación Geográfica**

**Provincias:** Pichincha

**Cantón:** Mejía

**Parroquia:** El Chaupi

#### **2.2.9.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo**

Parroquia El Chaupi

### **2.2.9.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 3754 msnm

**Temperatura:** 7 °C a 10° C.

**Precipitación:** 1199 milímetros cúbicos

**Descripción:** El Cerro Pilongo es una pequeña colina desde donde se puede apreciar los Ilinizas, además se puede observar el Valle de Machachi, Volcán Cotopaxi, El Corazón, y el Sincholagua.

### **2.2.9.6 Actividades / Usos**

Mirador, caminatas

### **2.2.9.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** Conservado

**Entorno:** Alterado

### **2.2.9.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

### **2.2.9.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** No Existe

**Energía Eléctrica:** No Existe

**Alcantarillado:** No Existe

### **2.2.9.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Se lo puede realizar en las Hosterías aledañas a la Reserva y en la parroquia El Chaupi.

**Alimentación:** Se lo puede realizar en las Hosterías aledañas y en la parroquia El Chaupi.

#### **2.2.9.11 Vías y Formas de Acceso**

Panamericana Sur vía al Chaupi camino hacia la Reserva Ecológica Los Ilinizas.

#### **2.2.9.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Volcán Los Ilinizas, Volcán Corazón, Volcán Cotopaxi

#### **2.2.9.13 Difusión Del Atractivo**

Nacional

2.2.9.14 Evaluación del Atractivo

TABLA # 19

EVALUACIÓN DEL ATRACTIVO “CERRO PILONGO”

	VARIABLES	FACTOR	BASE PARA EVALUAR	ATRACTIVO EVALUADO
<b>FICHA DE EVALUACIÓN</b>	<b>CALIDAD</b>	a) Valor Intrínseco	15	5
		b) Valor Extrínseco	15	2
		c) Entorno	10	5
		d) Estado de conservación	10	8
	<b>APOYO</b>	a) Acceso	10	3
		b) Servicio	10	2
		c) Asociación con otros Atractivos	5	4
	<b>SIGNIFICADO</b>	a) Local	2	1
		b) Provincial	4	2
		c) Nacional	7	0
		d) Internacional	12	0
		<b>TOTAL</b>		<b>100 Puntos</b>

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*



**2.2.9.15 Jerarquización del Atractivo**

**CUADRO # 18**

**JERARQUIZACIÓN DEL ATRACTIVO “CERRO PILONGO”**

<b>FICHA DE JERARQUIZACIÓN</b>	RANGO PARA JERARQUIZAR, Jerarquía I (1 a 25 puntos). Jerarquía II (26 a 50 puntos). Jerarquía III (51 a 75 puntos). Jerarquía IV (76 a 100 puntos).	
	N° 09	<b>TIPO:</b> Montaña
	<b>NOMBRE DEL ATRACTIVO :</b> Cerro Pilongo	<b>JERARQUIA: II</b>
	<b>CATEGORÍA: :</b> Sitio Natural	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	El Cerro Pilongo obtuvo 30 puntos por lo tanto se ubica en la Jerarquía II, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos llamativos capaz de interesar a visitantes de larga distancia ya sea del mercado interno y receptivo que hubiesen llegado a la zona por otra motivación turística actuales o potenciales y atraer el turismo fronterizo de esparcimiento.	

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

## 2.2.10 Atractivo # 10 “Pueblo Encantado”

### Fotografía N° 10

### Pueblo Encantado



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Jeniffer Flores*

#### 2.2.10.1 Nombre del Atractivo

Pueblo Encantado

#### 2.2.10.2 Clasificación

**Tipo:** Ruinas

**Subtipo:** Arquitectura

**Categoría:** Museos y Manifestaciones Culturales

#### 2.2.10.3 Ubicación Geográfica

**Provincias:** Pichincha

**Cantón:** Mejía

**Parroquia:** El Chaupi

#### 2.2.10.4 Centros Urbanos Más Cercanos Al Atractivo

Parroquia El Chaupi

#### **2.2.10.5 Características Físicas del Atractivo**

**Altura:** 4362 msnm

**Temperatura:** 7°C a 10° C.

**Precipitación:** 1199 milímetros cúbicos

**Descripción:** Son rocas que desde lo lejos tienen la apariencia de casas y es por esta razón que se le denomina Pueblo Encantado.

#### **2.2.10.6 Actividades / Usos**

Caminatas

#### **2.2.10.7 Estado de Conservación**

**Atractivo:** En proceso de deterioro

**Entorno:** Alterado

#### **2.2.10.8 Temporalidad de Acceso**

**Días al año:** 365

**Días al mes:** 30

#### **2.2.10.9 Infraestructura Básica**

**Agua:** No Existe

**Energía Eléctrica:** No Existe

**Alcantarillado:** No Existe

#### **2.2.10.10 Facilidades Turísticas**

**Alojamiento:** Se lo puede realizar en las Hosterías aledañas y en la parroquia El Chaupi.

**Alimentación:** Se lo puede realizar en las Hosterías aledañas y en la parroquia El Chaupi.

#### **2.2.10.11 Vías y Formas de Acceso**

Se puede ingresar caminando o en caballo

#### **2.2.10.12 Asociación Con Otros Atractivos**

Volcán Los Ilinizas, Volcán Corazón, Volcán Cotopaxi

#### **2.2.10.13 Difusión Del Atractivo**

Local

**TABLA # 20**

**FICHA RESUMEN DEL INVENTARIO DE ATRACTIVOS NATURALES Y CULTURALES DE LA REI**

N°	NOMBRE DEL ATRACTIVO	CALIDAD		ENTORNO Max 10	ESTADO DE CONSERV Max 10	ACCESO Max 10	SERVIC Max 10	ASOC CON OTROS ATRACTIVOS Max 10	SIGNIFICADO				SUMA	JERARQUÍA 1-2-3-4
		VALOR INTRÍNSECO Max 15	VALOR EXTRÍNSECO Max 15						LOC Max 2	REG Max 4	NAC. Max 7	INT Max 12		
		1	Laguna del Quilotoa						9	10	9	5		
2	Cascada de Cunuyacu	15	12	8	7	9	6	4	2	4	5	9	81	IV
3	Aguas Termales	13	10	10	9	9	3	4	2	3	4	6	73	III
4	Bosque Protector Zarapullo	15	10	8	8	10	7	2	2	2	3	3	70	III
5	Bosque Protector Toachi Pilatón	10	10	9	10	8	9	3	1	2	6	6	76	IV
6	Cañón del Toachi	6	5	4	2	5	2	3	1	0	0	0	28	II
7	Mirador del Curcupanzas	13	11	9	7	5	5	4	2	1	3	2	62	III
8	Fuentes de Agua Mineral	12	12	7	6	5	5	4	2	2	2	2	59	III
9	Los Illinizas	12	10	9	8	8	8	4	1	3	6	6	75	III
10	Volcán Corazón	10	10	8	8	7	8	4	1	2	5	5	68	III
11	Pangua y Los Bosques Subtropicales	10	7	6	5	4	4	3	1	4	3	3	50	II
12	Laguna de Patos o Laguna Verde	10	7	8	5	3	1	4	1	3	2	4	50	II
13	Bosque de Polylepis	10	7	8	5	4	5	4	2	3	6	6	60	III
14	Bosque Protector Umbria	12	7	8	8	7	5	4	2	3	2	2	60	III

## CONTINUACIÓN DE TABLA # 20

15	Cerro Pilongo	5	2	5	8	3	2	4	1	2	0	0	30	II
16	Pucará Inga Corral	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
17	Pueblo Encantado	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
18	Comunidad San Bartolomé de Romerillos	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
19	Platos Típicos (Cuy)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
20	Casa de Paja y Barro	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
21	Elaboración de Escobas y Trapeadores	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
22	Elaboración de Bloques	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
23	Artesanías del Quilotoa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
24	Feria de Zumbahua	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
25	Comunidad Ponce Quilotoa	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
26	Vestimenta Típica	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
27	Fiesta de la Virgen de Las Mercedes	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania

Fuente: Trabajo de campo

### ***2.3 Interpretación del Inventario de los Atractivos de la Reserva Ecológica Los Ilinizas***

Finalizado el Inventario de Atractivos Turísticos de la Reserva Ecológica Los Ilinizas, se puede mencionar que existen 15 atractivos naturales y 12 atractivos culturales los mismos que poseen gran potencial turístico dentro y fuera de la reserva, los cuales son conocidos por turistas nacionales y extranjeros.

La tabla # 20 contiene todos los atractivos inventariados, de los cuales 10 atractivos fueron descritos dentro del Capítulo II ya que fueron tomados en cuenta en el diseño de los circuitos turísticos, de los cuales 9 son atractivos naturales y 1 es un atractivo cultural, mientras que los 17 atractivos restantes se encuentran ubicados en anexos, a todos se les incluyen la jerarquía para los atractivos naturales mientras que a las Manifestaciones Culturales no se los jerarquiza ya que cada uno tiene un valor histórico y es por esta razón que se transforman en Atractivos Turísticos.

El 56 % representa a sitios naturales, de acuerdo a los datos primarios de la investigación, en este grupo se puede concluir que el 53% de atractivos turísticos se ubican en la jerarquía III, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos excepcionales en un país, capaz de motivar una corriente anual o potencial de visitantes del mercado interno, y en menor porcentaje el internacional, ya sea por sí solos o en conjunto con otros atractivos contiguos. Mientras que el 27% de los atractivos se ubican en la jerarquía II, constituyendo así, un atractivo que posee rasgos llamativos capaz de interesar a visitantes de larga distancia ya sea del mercado interno y receptivo que hubiesen llegado a la zona por otra motivación

turística actuales o potenciales y atraer el turismo fronterizo de esparcimiento. Al final el 20% representa a la jerarquía IV constituyendo así, un atractivo excepcional de gran satisfacción para el mercado turístico internacional, capaz por sí solo de motivar una importante corriente de visitantes actual o potencial.

El 44% representa las manifestaciones culturales de acuerdo a la investigación, representando la identidad cultural de cada comunidad aledaña a la reserva.



## **CAPÍTULO III**

### **ELABORACIÓN DE LA GUÍA DIDÁCTICA DE LA RESERVA ECOLÓGICA LOS ILINIZAS**

La Guía Didáctica está plasmada en un CD interactivo para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo.

Para el diseño de la Guía se utilizó la aplicación Adobe Flash<sup>17</sup> que es un software cuya función es el desarrollo de contenidos interactivos multimedia, que permite dibujar y animar en dos dimensiones. Este incluye sonido, video y por supuesto la posibilidad de interactuar con una diversidad de contenidos y es útil en muchas aplicaciones como por ejemplo: animaciones para diferentes dispositivos, entornos de elementos para la Web, presentaciones multimedia en CD y juegos; también posee un gran futuro, gracias a su capacidad para crear gráficos de alta calidad y de poco peso. En principio fue desarrollado por la empresa Macromedia y en la actualidad Adobe se encarga de su distribución.

La Guía es una herramienta de apoyo, orientación y motivación, está basada en información de la REI y permite brindar una formación holística a los Estudiantes de

---

<sup>17</sup> León Martha, Conceptos y Usos de la Aplicación Adobe Flash [en línea], Marzo 2012 [fecha de consulta: 10 de Abril del 2014]. Disponible en: <http://clasesmarthaleon.files.wordpress.com/2013/05/unidad-1-flash-cs6.pdf>

la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo, mejorando la calidad académica de los educandos y profesional de los docentes.

El CD interactivo contiene videos e información de los circuitos turísticos existentes, diseñados a partir de los atractivos naturales y culturales de la REI cada circuito tendrá un mapa de ubicación, convirtiéndose en un instrumento de fácil uso para que los estudiantes puedan observar los atractivos del área durante el tiempo de recorrido.

### **3.1 Objetivos en el Diseño del CD interactivo**

Los objetivos planteados en el diseño del CD interactivo se engloban en los siguientes puntos:

**3.1.1** Diseñar el CD interactivo de la Guía Didáctica de la REI con la finalidad de apoyar al proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

**3.1.2** Mejorar el conocimiento de los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo mediante información y mapas de los atractivos turísticos de la REI para facilitar la identificación de los mismos.

**3.2.3** Recomendar el uso del CD interactivo de la Guía Didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas del Laboratorio de Interpretación Turística en el área de simulación a los estudiantes y docentes de la carrera para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula de clases.

### **3.2 Metodología para el Diseño del CD Interactivo**

La estructura del diseño del CD Interactivo de la Guía Didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas son las siguientes:

- ✓ Selección de Información de la REI
- ✓ Diseño del CD Interactivo
- ✓ Recomendaciones técnicas para el uso del CD interactivo

#### **3.2.1 Selección de la Información de la REI**

Se tomó en cuenta los siguientes parámetros:

- ✓ Generalidades
- ✓ Antecedentes
- ✓ Flora
- ✓ Fauna
- ✓ Atractivos seleccionados para el diseño de cada Circuito

#### **3.2.2 Diseño y Elaboración del CD Interactivo**

En el diseño y elaboración del CD, cuenta con lo siguiente:

- ✓ **Características para el Diseño**

Para el diseño se contemplan estándares básicos enunciados a continuación:

- ✓ Capturación de Pantallas
- ✓ Íconos de Navegación
- ✓ Circuitos y Guiones de la REI

### 3.2.2.1 Capturación de Pantallas

#### PANTALLAS DE INICIO

Imagen # 2



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

#### Descripción:

Al reproducirse el CD interactivo se escucha un sonido predeterminado, el cual indica a los estudiantes que el video va a empezar, además en la pantalla principal presenta un botón **INICIO** el cual al dar click se escucha el sonido armónico de la naturaleza, apareciendo la introducción del video y a continuación de ello desplegándose información relevante con animaciones en forma: espiral y circular.

Al finalizar la introducción del video se observa en la parte inferior derecha un icono de navegación de color azul en forma de flecha el cual dirige a la pantalla de bienvenida.

**Fondo:** Se utilizó un fondo de color negro el cual da realce al trabajo de investigación

**Logos:** Está compuesto por tres logos, de la Universidad Técnica de Cotopaxi, de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo y de la Reserva Ecológica Los Ilinizas

## PANTALLA DE BIENVENIDA

### Imagen # 3



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

### Descripción:

**Fondo:** Se utilizó la fotografía de los Ilinizas en las cuales se puede visualizar la majestuosidad de sus paisajes, mientras que en la parte superior se visualiza una transición de imágenes (banner), representando la flora, fauna y los atractivos turísticos de la Reserva.

**Contenido:** Se visualiza el texto de bienvenida en la cual se da una breve introducción de Ecuador, las Áreas Protegidas y la Reserva Ecológica Los Ilinizas.

**Botonera:** En la pantalla encontramos cuatro botones (Generalidades, Atractivos Turísticos y Circuitos) los cuales permiten al usuario su acceso a las diferentes pantallas.

## PANTALLA DE GENERALIDADES

### Imagen # 4

Descripción de la Formación Vegetal	Altitud según Sierra et al. (1999) en metros	Altitudes según el presente estudio en metros
Bosque siempre verde pie-montano	300-1300	300-1300
Bosque siempre verde montano bajo	1300-1800	1300-2000
Bosque de neblina montano	1800-3000	2000-3400
Bosque siempre verde montano alto	3000-4000	3400-4000 (4300)
Páramo helado	3400-4000	3600-4300
Páramo seco		3600-4300
Celi-delfín	4700	4300-4700

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### Descripción:

**Fondo:** Se utilizó la fotografía de la Laguna del Quilotoa para tener una mejor visualización del texto, mientras que en la parte superior se observa una transición de imágenes representando la flora, fauna y los atractivos turísticos de la Reserva.

**Contenido:** Se visualiza la información de la Reserva y en la parte derecha el cuadro de las formas de vida de la REI.

**Botonera:** En la pantalla encontramos cinco botones con los nombres de Datos Generales, Antecedentes, Flora, Fauna, los cuales permiten al usuario el acceso a la información seleccionada, mientras que el icono Guía Inicial permite regresar a la pantalla de bienvenida.

## PANTALLA DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

### Imagen # 5

Laguna del Quilotoa	Bosque Protector Umbria
Cascada de Cotacachi	Cerro Pitango
Aguas Termales	"Pucará Inga Conar"
Bosque Protector "Zarapicho"	Pueblo Encantado
Bosque Protector "Santa Fe"	Comunidad San Bartolomé de Bantimay
Cañón del Toachi	Piñón Típico (toay)
Minador del Curupimayo	Casa de Paja y Rano
Fuente de Agua Mineral	Elaboración de "Escobas y Trapadonas"
Los Illinizas	Elaboración de Bloques
Volcán "El Conador"	Atreñenas del Quilotoa
Pingüe y los Bosques Subtropicales	Comunidad Ponca Quilotoa
Laguna de pato o Laguna Verde	Vestimenta Típica
Bosque de Polylepis	Fiesta de la Virgen de las MUJERCITAS

**LAGUNA DEL QUILOTOA**  
**Características Físicas del Atractivo**  
**Altura:** 3.875msnm  
**Temperatura:** 12°C  
**Precipitación:** 120 a 180 mm

**Descripción:** La Laguna del Quilotoa forma parte de la Reserva Ecológica Los Illinizas, está ubicado en las vertientes del río Toachi a 63 Km. de la ciudad de Latacunga, en la Cordillera Occidental de Cotopaxi, al costado oriental de la parroquia de Zumbahua. A lo largo del tiempo este volcán ha pasado por varias y grandes erupciones. Estas depositaron los materiales piroclásticos alrededor del cono, los cuales formaron extensas planicies, las planicies y su material volcánico se pueden observar a lo largo del camino que pasa de Zumbahua a la laguna, el cono fue formado por la acumulación de flujos de lava y de material piroclástico compuesto por: pómez, lapilli y ceniza. Su cráter de bordes dentados es una laguna de agua salada, con un diámetro de 3km aproximadamente el color de sus aguas es verdoso.

GUÍA INICIAL

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

### **Descripción:**

**Fondo:** Se utilizó una fotografía e información de cada atractivo, para dar realce a la presentación de la guía, mientras que en la parte superior se observa una transición de imágenes representando la flora, fauna y los atractivos turísticos de la Reserva.

**Contenido:** Se visualiza el texto que contiene las características físicas de cada atractivo facilitando a los estudiantes y docentes el uso de la Guía.

**Botonera:** En la pantalla encontramos veinte y seis botones los cuales permiten al usuario el acceso a la información de cada atractivo, mientras que el icono Guía Inicial permite regresar a la pantalla de bienvenida.

## PANTALLA DE CIRCUITOS TURÍSTICOS

### Imagen # 6



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### Descripción:

**Fondo:** Se utilizó una fotografía y un color blanco para tener una mejor visualización del texto, mientras que en la parte superior derecha se observa el mapa de cada circuito y en la parte inferior se encuentra un video cuya duración es 5 a 6 min.

**Contenido:** Se visualiza el guion de cada circuito facilitando a los estudiantes la interpretación de los videos.

**Botonera:** En la pantalla encontramos cuatro botones los cuales permiten a los estudiantes el acceso a la información de cada circuito, mientras que el icono Guía Inicial permite regresar a la pantalla de bienvenida.

**Sonido:** Al reproducir cada video se escucha la canción del Cóndor Pasa la cual fue escogida por representar.



**NOTA:** Al finalizar el Circuito Mirador Curcupanzas aparece en la parte inferior del video, un icono de navegación de color azul en forma de flecha el cual dirige a la pantalla final.

## **PANTALLA FINAL**

### **Imagen # 7**










*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*







### **Descripción:**

**Fondo:** Se utilizó la fotografía de los Ilinizas por tener el nombre del tema de investigación, además en la parte superior derecha se encuentra el ícono SALIR.

### 3.2.2.2 Íconos de Navegación

**CUADRO # 19 ÍCONOS DE NAVEGACIÓN**

	<p>Al dar clic se escucha el sonido armónico de la naturaleza, apareciendo la introducción del video y a continuación de ello desplegándose información relevante con animaciones en forma: espiral y circular</p>
	<p>Permite ir directamente a la pantalla para ingresar a la guía</p>
	<p>Detiene el sonido de la naturaleza de la introducción del video</p>
	<p>Este botón repite la introducción si el estudiante lo desea</p>
	<p>Dirige a la pantalla de bienvenida</p>
	<p>Facilita el ingreso a la información que contiene la misma</p>
	<p>Facilita el ingreso a la información de la REI</p>
	<p>Dirige a la información de las características físicas de cada atractivo</p>
	<p>Dirige al mapa, información de los circuitos y videos de los mismos</p>

	Este ícono permite regresar a la pantalla de bienvenida
	La barra de desplazamiento permite visualizar información escogida
	Permite reproducir y pausar el video de cada circuito
	Detiene la canción de cada video
	Dirige a la pantalla final de la guía
	Permite salir completamente de la guía

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### 3.2.3 Circuitos y Guiones de la REI

Los Circuitos se definieron en base a las características de los atractivos turísticos implicados en el área de estudio permitiendo su mapeo correspondiente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos.

Los circuitos serán plasmados en el CD Interactivo de la siguiente manera:

- ✓ Circuito Laguna del Quilotoa
- ✓ Circuito Volcán Corazón- Los Ilinizas
- ✓ Circuito Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales
- ✓ Circuito Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales

### 3.2.3.1 Guión Circuito Laguna del Quilotoa

#### **Objetivo:**

- ✓ Identificar los principales atractivos turísticos existentes e informar a los visitantes el valor histórico, cultural y natural que posee la Laguna.

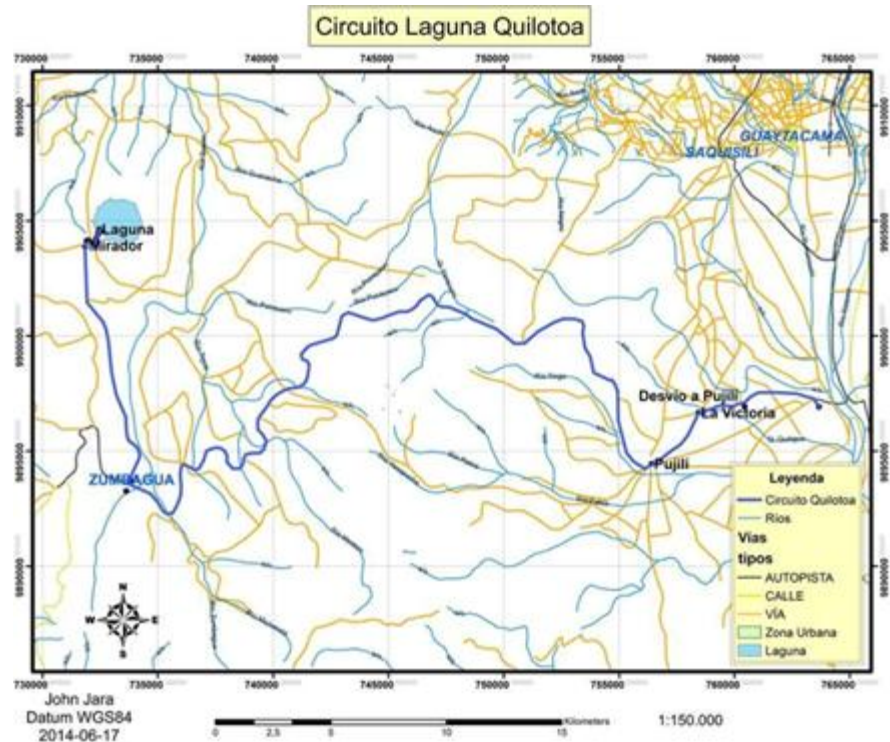
#### **Recomendaciones:**

- ✓ El circuito que vamos a realizar tiene una duración estimada de cinco horas y media
- ✓ Es recomendable usar ropa abrigada, protector solar, gorra y llevar cámara fotográfica
- ✓ Por favor tener presente usar zapatos cómodos
- ✓ Llevar consigo una cantinflora con agua o en su defecto alguna bebida hidratante
- ✓ Se les pide a todos su cooperación, preocupándose por no dejar basura a lo largo del recorrido
- ✓ No molestar a los animales

**Datos Generales:**

**MAPA # 1**

**CIRCUITO LAGUNA DEL QUILOTOA**



*Fuente: Trabajo de Campo  
Elaborado por: Ing. John Jara*

**Descripción del Circuito Laguna del Quilotoa:**

**CUADRO # 20 DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO LAGUNA DEL QUILOTOA**

<b>CIRCUITO LAGUNA DEL QUILOTOA</b>	
<b>Provincia</b>	Cotopaxi
<b>Cantón</b>	Sigchos y Pujilí
<b>Parroquias</b>	Chugchilan y Zumbahua
<b>Sitios de Referencia</b>	Terminal de la ciudad de Latacunga
<b>Distancia del circuito</b>	63 Km.
<b>Tiempo estimado del circuito</b>	5 horas y media
<b>Tipo de Vía</b>	Asfaltado

<b>Estado Físico</b>	Medio
<b>Punto de partida</b>	Latacunga
<b>Punto de llegada</b>	Latacunga
<b>Clima</b>	Frió
<b>Época recomendada</b>	Todo el año
<b>Atractivos complementarios</b>	Mirador, Artesanías

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### **Introducción:**

Buenos (días, tardes) Bienvenidos a la Laguna del Quilotoa, mi nombre es..... Y seré su guía durante este recorrido y para mí es un verdadero placer poder compartir y acompañarlos el día de hoy.

Nuestro recorrido se lo realizara durante el transcurso de la mañana / tarde donde visitaremos Laguna del Quilotoa.

### **Inicio del Recorrido**

La Laguna tiene forma cónica por la acumulación de flujos de lava y de material piroclástico compuesto por: pómez, lapilli y ceniza.

Desde el mirador se puede observar su cráter con un diámetro de 3 km aproximadamente con bordes dentados y la majestuosidad de sus aguas verdosas, su flora y fauna.

En la Laguna se puede realizar kayak, caminatas hacia la orilla de la laguna y caminatas alrededor de la caldera que dura alrededor de 6 horas. Es ideal para la fotografía dependiendo de las condiciones climáticas se nota distintas tonalidades en el agua esto debido a la presencia de luz o a su ausencia.

## **Leyenda**

Cuenta la leyenda que hace un tiempo, en la caldera circular ubicada en el centro del volcán, aparecía en la superficie de la laguna un dios llamado Quilotoa al cuál se le consideraba el rey de las erupciones de todos los volcanes ya que destruía todo a su paso, además existía un dios que podía encontrarse bajo el agua de esa laguna y cuando el volcán entraba en erupción los dioses se peleaban por lo que en el siglo XVIII destruyeron todo lo que existía a su alrededor.

Un hombre de la zona presenció la pelea entre los dos dioses y vio que se arrojaban fuego el uno al otro, nadie sabía quién era el dios que peleaba con el Quilotoa este dios era el Toachi que le tenía odio al Quilotoa porque este en su laguna refleja el color del cielo y el Toachi no podía desahogar su furia; por estos motivos se producían grandes desastres en el sector.

## **Despedida:**

Agradecemos su visita y los invito a adquirir las artesanías que son elaboradas por personas del sector, esperamos haber cumplido con sus expectativas y sobre todo, haber transmitido información que les permita valorizar el patrimonio natural. Estamos prestos para servirles en una próxima ocasión.

Cualquier tipo de sugerencia serán recibidos de la mejor manera, esperamos verlos pronto.

## **Gracias**

### 3.2.3.2 Guión Circuito Volcán Corazón- Los Ilinizas

#### **Objetivo:**

- ✓ Identificar los principales atractivos turísticos existentes e informar a los visitantes el valor histórico, cultural y natural que posee el Volcán Corazón- Los Ilinizas.

#### **Recomendaciones:**

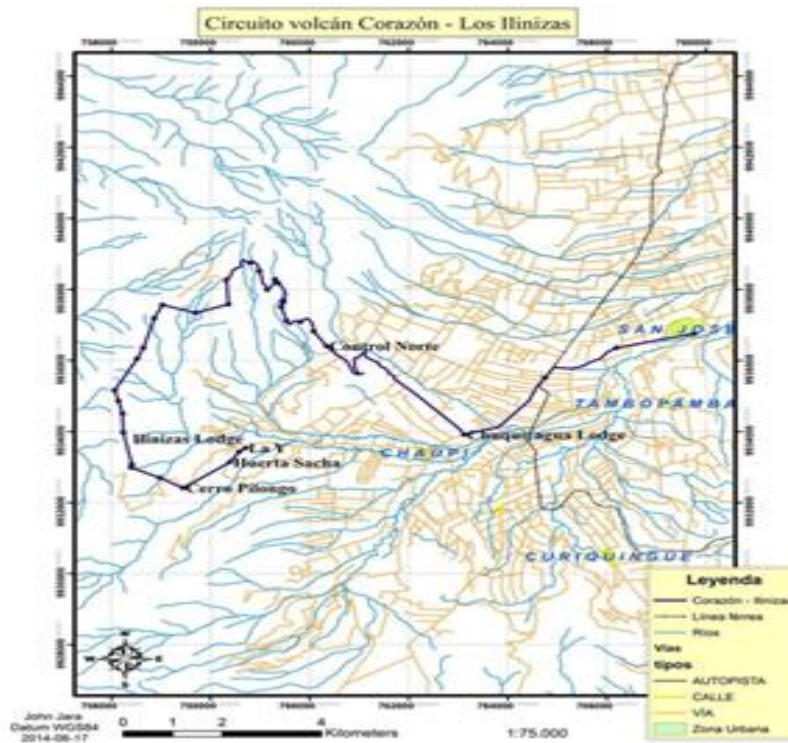
- ✓ El circuito que vamos a realizar tiene una duración estimada de cinco horas
- ✓ Es recomendable usar ropa abrigada, protector solar, gorra, botas de caucho, poncho de aguas y llevar cámara fotográfica
- ✓ Por favor tener presente usar zapatos cómodos
- ✓ Llevar consigo una cantinflora con agua o en su defecto alguna bebida hidratante
- ✓ Se les pide a todos su cooperación, preocupándose por no dejar basura a lo largo del recorrido
- ✓ No molestar a los animales



Datos Generales:

## MAPA # 2

### CIRCUITO VOLCÁN CORAZÓN- LOS ILINIZAS



Fuente: Trabajo de Campo  
Elaborado por: Ing. John Jara

Descripción del Circuito Volcán Corazón- Los Ilinizas

### CUADRO # 21 DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO VOLCÁN CORAZÓN- LOS ILINIZAS

CIRCUITO VOLCÁN CORAZÓN- LOS ILINIZAS	
Provincia	Pichincha
Cantón	Mejía
Parroquias	El Chaupi, Aloasí y Alóag
Sitios de Referencia	Camino a la Hostería Chuquiragua Lodge
Distancia del circuito	20 Km.
Tiempo estimado del circuito	5 horas

<b>Tipo de Vía</b>	Asfaltado, empedrado y vía de tercer orden
<b>Estado Físico</b>	Medio
<b>Punto de partida</b>	Puente de Jambelí
<b>Punto de llegada</b>	Puente de Jambelí
<b>Clima</b>	Frió
<b>Época recomendada</b>	Todo el año
<b>Atractivos complementarios</b>	Cerro Pucará, Volcán Corazón, Cerro Pilongo, Bosque Protector Umbría y Los Ilinizas.

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*

*Fuente: Trabajo de campo*

### **Introducción:**

Buenos (días, tardes) Bienvenidos al Control Norte de la Reserva Ecológica Los Ilinizas (Volcán Corazón), mi nombre es..... Y seré su guía durante este recorrido y para mí es un verdadero placer poder compartir y acompañarlos el día de hoy.

Nuestro recorrido se lo realizara durante el transcurso de la mañana / tarde donde visitaremos el Volcán Corazón, Cerro Pilongo.

### **Inicio del Recorrido**

#### **Volcán Corazón**

El Corazón es un volcán inactivo de 4788 m.s.n.m. con su caldera bastante erosionada dirigida hacia el noroccidente donde nace el río Negro. Lleva ese nombre debido a que dos quebradas bajan desde la cima y forman un corazón Cerca existen edificaciones indígenas llamadas pucarás que sirvieron como fuertes militares y estratégicos puntos de observación. Así mismo, en la zona oriental de este volcán se halla un pequeño remanente de bosque que está protegido por el Bosque Protector

Umbría donde se puede observar valiosas plantas nativas y una variedad de hongos, musgos, helechos y orquídeas.

### **Cerro Pilongo**

Es una pequeña colina desde donde se puede apreciar los Ilinizas, además se puede observar el Valle de Machachi, Volcán Cotopaxi, El Corazón, y el Sincholagua.

### **Los Ilinizas**

Los Ilinizas están situados al sur oeste de Quito en la Codillera Occidental y constituyen el baluarte occidental del Nudo de Tiopullo. En el flanco septentrional, muy escarpado se alza el Iliniza Norte o Tionisa a 5.116 m.s.n.m., está compuesto de rocas y arenales empinados. Cubierto de glaciares con enormes cascadas de hielo surcado por profundas grietas se alza el pico sur, a 5.263 m.s.n.m.

### **Leyenda**

“Cuenta la leyenda que un joven de la Costa llegó a Machachi por negocios y se enamoró de una chica del lugar. El padre de la elegida tenía otros planes para su hija por lo que acudió a un brujo a fin de que acabara con aquel infortunado amor. Aquella voz oculta lanzó un conjuro e hizo que el joven fuese devorado por el Iliniza Sur. Su novia al enterarse de aquel maleficio pidió auxilio desesperadamente. Al verse solo y sin ayuda decidió entregar su ser a la montaña y se dejó devorar por el mágico Iliniza Norte (Tioniza). Así logró su libertad y permanece junto a su amado en la eterna eternidad”.

**Despedida:**

Agradecemos su visita, esperamos haber cumplido con sus expectativas y sobre todo, haber transmitido información que les permita valorizar el patrimonio natural. Estamos prestos para servirles en una próxima ocasión.

Cualquier tipo de sugerencia serán recibidos de la mejor manera, esperamos verlos pronto.

**Gracias**

### **3.2.3.3 Guión Circuito Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales**

#### **Objetivo:**

- ✓ Identificar los principales atractivos turísticos existentes e informar a los visitantes el valor histórico, cultural y natural que poseen la Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales

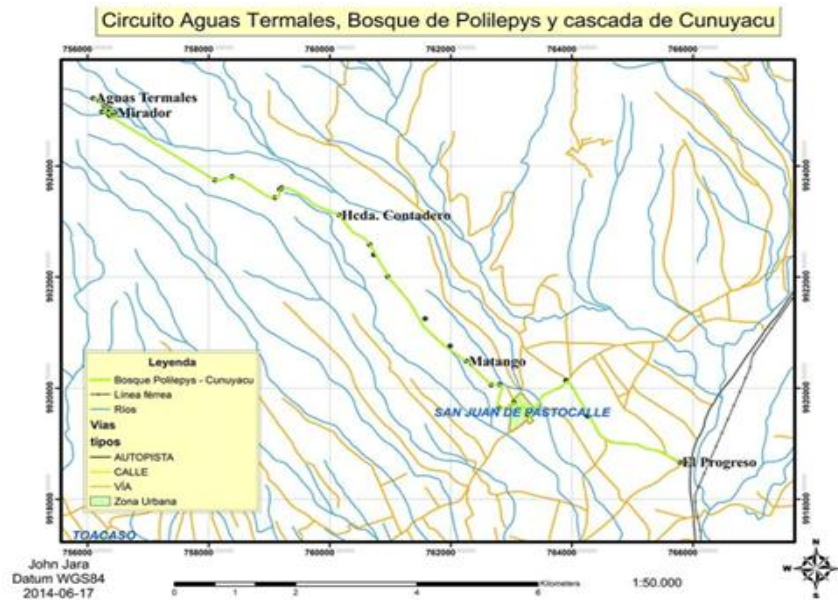
#### **Recomendaciones:**

- ✓ El circuito que vamos a realizar tiene una duración estimada de cinco horas
- ✓ Es recomendable usar ropa abrigada, protector solar, gorra, botas de caucho, poncho de aguas y llevar cámara fotográfica
- ✓ Por favor tener presente usar zapatos cómodos
- ✓ Llevar consigo una cantinflora con agua o en su defecto alguna bebida hidratante
- ✓ Se les pide a todos su cooperación, preocupándose por no dejar basura a lo largo del recorrido
- ✓ No molestar a los animales

Datos Generales:

MAPA # 3

CIRCUITO CASCADA DE CUNUYACU, BOSQUE DE POLILEPYS Y AGUAS TERMALES



Fuente: Trabajo de Campo  
Elaborado por: Ing. John Jara

Descripción del Circuito Circuito Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales

CUADRO # 22 DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO CASCADA DE CUNUYACU, BOSQUE DE POLYLEPIS Y AGUAS TERMALES

CIRCUITO CASCADA DE CUNUYACU, BOSQUE DE POLYLEPIS Y AGUAS TERMALES	
Provincia	Cotopaxi
Cantón	Latacunga
Parroquias	San Juan de Pastocalle
Sitios de Referencia	Parque Central de Pastocalle
Distancia del circuito	10 Km.
Tiempo estimado del circuito	2 horas y media

<b>Tipo de Vía</b>	Asfaltado, empedrado y vía de tercer orden
<b>Estado Físico</b>	Medio
<b>Punto de partida</b>	El Progreso
<b>Punto de llegada</b>	El Progreso
<b>Clima</b>	Frió
<b>Época recomendada</b>	Todo el año
<b>Atractivos complementarios</b>	Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis, Aguas Termales y Laguna Verde

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### **Introducción:**

Buenos (días, tardes) Bienvenidos a la Reserva Ecológica Los Ilinizas, mi nombre es..... Y seré su guía durante este recorrido y para mí es un verdadero placer poder compartir y acompañarlos el día de hoy.

Nuestro recorrido se lo realizara durante el transcurso de la mañana / tarde donde visitaremos la Cascada de Cunuyacu, Bosque de Polylepis y Aguas Termales

### **Inicio del Recorrido**

#### **Aguas Termales y Cascada de Cunuyacu**

Las Aguas Termales y la Cascada de Cunuyacu son vertientes naturales que salen de la montaña, sus aguas son de color amarillento, por el hierro y el azufre en este lugar se puede bañar cómodamente pocas personas.

Los atractivos ofrecen una forma natural de mantener, alcanzar o recuperar la salud física y estética mediante sesiones termales periódicas, constituye una de las prioridades recreativas y de salud de las personas que la visitan.

## **Bosque de Polylepis**

Además encontramos los llamados árboles de papel o polylepis, que forman un bosque muy llamativo, cuenta con dos senderos y tiene una distancia aproximada de 200 metros desde el parqueadero del Iliniza Sur hasta el bosque.

Polylepis, es el nombre que se le ha dado a este árbol debido a su curiosa apariencia, de su tronco se desprenden delgadas láminas similares al papel, es una forma de defensa para impedir que sobre él crezcan hongos.

## **Despedida:**

Agradecemos su visita, esperamos haber cumplido con sus expectativas y sobre todo, haber transmitido información que les permita valorizar el patrimonio natural. Estamos prestos para servirles en una próxima ocasión.

Cualquier tipo de sugerencia serán recibidos de la mejor manera, esperamos verlos pronto.

**Gracias**



### **3.2.3.4 Guión Circuito Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales**

#### **Objetivo:**

- ✓ Identificar los principales atractivos turísticos existentes e informar a los visitantes el valor histórico, cultural y natural que posee el Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales

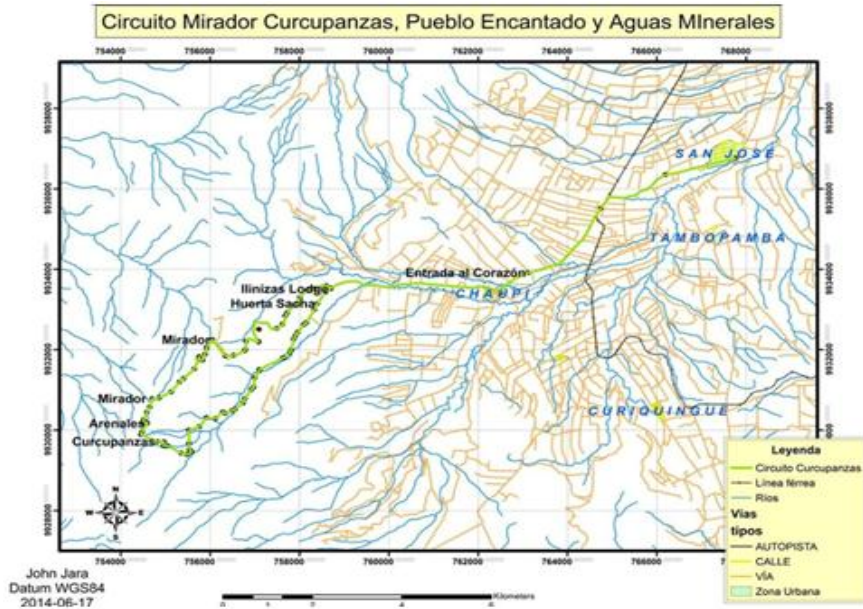
#### **Recomendaciones:**

- ✓ El circuito que vamos a realizar tiene una duración estimada de seis horas
- ✓ Es recomendable usar ropa abrigada, protector solar, gorra, botas de caucho, poncho de aguas y llevar cámara fotográfica
- ✓ Por favor tener presente usar zapatos cómodos
- ✓ Llevar consigo una cantinflora con agua o en su defecto alguna bebida hidratante
- ✓ Se les pide a todos su cooperación, preocupándose por no dejar basura a lo largo del recorrido
- ✓ No molestar a los animales

Datos Generales:

### MAPA # 4

## CIRCUITO MIRADOR CURCUPANZAS, PUEBLO ENCANTADO Y AGUAS MINERALES



Fuente: Trabajo de Campo  
Elaborado por: Ing. John Jara

Descripción del Circuito Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales

### CUADRO # 23 DESCRIPCIÓN DEL CIRCUITO MIRADOR CURCUPANZAS, PUEBLO ENCANTADO Y AGUAS MINERALES

CIRCUITO MIRADOR CURCUPANZAS, PUEBLO ENCANTADO Y AGUAS MINERALES	
Provincia	Pichincha
Cantón	Mejía
Parroquias	El Chaupi
Sítios de Referencia	Hostería Ilinizas Lodge
Distancia del circuito	20 Km.

<b>Tiempo estimado del circuito</b>	6 horas
<b>Tipo de Vía</b>	Asfaltado, empedrado y vía de tercer orden
<b>Estado Físico</b>	Medio
<b>Punto de partida</b>	Puente de Jambelí
<b>Punto de llegada</b>	Puente de Jambelí
<b>Clima</b>	Frió
<b>Época recomendada</b>	Todo el año
<b>Atractivos complementarios</b>	Cerro Pilongo, Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales

*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

### **Introducción:**

Buenos (días, tardes) Bienvenidos a la Reserva Ecológica Los Ilinizas, mi nombre es..... Y seré su guía durante este recorrido y para mí es un verdadero placer poder compartir y acompañarlos el día de hoy.

Nuestro recorrido se lo realizara durante el trascurso de la mañana / tarde donde visitaremos Mirador Curcupanzas, Pueblo Encantado y Aguas Minerales.

### **Inicio del Recorrido**

#### **Mirador Curcupanzas**

El Mirador Curcupanzas se encuentra entre pajonales y bosques de polilepys, cuenta con una vista panorámica para admirar la mayoría de los volcanes y valles circundantes del cantón Mejía tales como ( Cotopaxi, Rumiñahui, Sincholagua, Pasochoa, Atacazo, Cayambe, Corazón y los Ilinizas)

### **Pueblo Encantado**

Son rocas que desde lo lejos tienen la apariencia de casas y es por esta razón que se le denomina Pueblo Encantado.

### **Fuentes de Agua Mineral**

Las Fuentes de Agua Mineral se encuentran entre pajonales y bosques de polylepis y varios afluentes, donde se puede observar el nacimiento de agua natural que contiene gas.

Se puede realizar cabalgatas, senderismo, camping, fotografía y ciclismo de montaña es un sitio de interés por la belleza de sus páramos.

### **Despedida:**

Agradecemos su visita, esperamos haber cumplido con sus expectativas y sobre todo, haber transmitido información que les permita valorizar el patrimonio natural. Estamos prestos para servirles en una próxima ocasión.

Cualquier tipo de sugerencia serán recibidos de la mejor manera, esperamos verlos pronto.

### **Gracias**

### **3.2.4 Recomendaciones técnicas para el uso del CD interactivo**

Se recomienda el uso adecuado del CD interactivo de la Guía Didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas del Laboratorio de Interpretación Turística en el área de simulación a los estudiantes y docentes de la carrera para reforzar los conocimientos adquiridos en el aula de clases y mejorar el conocimiento de los estudiantes de la carrera de Ingeniería en Ecoturismo.

### 3. CONCLUSIONES

Una vez finalizada la investigación, se pudo concluir de la siguiente manera:

- ✓ La fundamentación teórica ayudo a la recopilación de información para la investigación mientras que. El diagnóstico de la Reserva Ecológica los Ilinizas permitió conocer el valor turístico, estado de conservación del área, las condiciones de vida de los pobladores locales, y las vías de acceso en mal estado impidiendo al visitante el ingreso al área.
- ✓ El inventario de atractivos turísticos se desarrolló mediante la ficha del MINTUR en la cual se ha identificado que existen 15 atractivos naturales y 12 atractivos representando de la siguiente forma: 53% de atractivos turísticos se ubican en la jerarquía III, mientras que el 27% de los atractivos se ubican en la jerarquía II, y finalmente el 20% representa a la jerarquía IV. Y el 44% representa las manifestaciones culturales de acuerdo a la investigación, representando la identidad cultural de cada comunidad aledaña a la reserva.
- ✓ Finalmente la Elaboración de la Guía Didáctica, en la cual se utilizó la aplicación Adobe Flash, el CD interactivo contiene videos e información de los circuitos turísticos existentes, diseñados a partir de los atractivos naturales y culturales de la REI cada circuito tiene un mapa de ubicación, convirtiéndose en un instrumento de fácil uso para que los estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo.

#### **4. RECOMENDACIONES**

- ✓ Que los docentes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo enseñen a los estudiantes como elaborar Guías Didácticas para que los mismos puedan actualizar las ya existentes en el Laboratorio de Interpretación Turística.
- ✓ Se recomienda a los estudiantes de la Carrera de Ingeniería en Ecoturismo realizar un estudio de capacidad de carga en cada uno de los circuitos turísticos plasmados en la Guía Didáctica de la Reserva Ecológica Los Ilinizas.
- ✓ Solicitar al MINTUR y al MAE diseñar Guías Didácticas de las Áreas Protegidas del Ecuador para promocionar información que logre cubrir las expectativas de los turistas y estudiantes que deseen realizar investigaciones científicas.

## 5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### Bibliografía Citada

1. Acciones de Desarrollo y Áreas Naturales Protegidas en el Ecuador", publicado por Fundación Natura.
2. ECOLAP y MAE. 2007. Guía del Patrimonio de Áreas Naturales Protegidas del Ecuador. ECOFUND, FAN, Darwin Net, IGM. Quito, Ecuador.
3. Ministerio del Ambiente del Ecuador. 2006. Políticas y Plan Estratégico del Sistema Nacional de Áreas Protegidas del Ecuador 2007 - 2016. Proyecto GEF: Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Quito, Ecuador.

### Libros

1. **CUSHICÓNDOR** Adriana, Diseño de un Centro de Visitantes para El Desarrollo Turístico de la ciudad de Machachi, cantón Mejía – Provincia de Pichincha, UCE, Quito – Ecuador, 2013.
2. **ORTEGA Giovanni**, “Propuesta para la Implementación de Turismo Comunitario en la Comunidad de El Chaupi, cantón Mejía, Provincia de Pichincha”, UTE, Quito - Octubre 2012.
3. **VERA** David, Resultados del Censo 2010 de población y vivienda en el Ecuador, Fascículos Provinciales de Pichincha y Cotopaxi. INEC.

### Linkografías

1. AGUILAR, Ruth Marlene, Universidad Técnica Particular de Loja, UTPL, Loja-Ecuador –Disponible en:  
[http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1\\_2/guia\\_didactica.pdf](http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol7-1_2/guia_didactica.pdf).



2. Arias Ramiro, Definición de Boreales [en línea]. Abril 2005- [fecha de consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://www.jmarcano.com/bosques/tipos/boreal.html>
3. Categorías de Manejo de las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador [en línea]. 2006- [fecha de consulta: 10 de Julio de 2013]. Disponible en:  
<http://rsa.utpl.edu.ec/material/215/G14610.2.pdf>
4. Definición de banner [en línea]. 1999-2014- [fecha de consulta: 15 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://www.masadelante.com/faqs/banner>
5. Descripción de la Provincia de Cotopaxi [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en:  
<http://www.ecuale.com/cotopaxi/>
6. Editorial Pueblo y Educación, Definición de Formaciones Vegetales [en línea]. Agosto 2008- [fecha de consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
[http://www.ecured.cu/index.php/Formaci%C3%B3n\\_Vegetal](http://www.ecured.cu/index.php/Formaci%C3%B3n_Vegetal)
7. Elementos del Diseño Gráfico Iconos, Sistema Visual [en línea]. Agosto 2010- [fecha de consulta: 15 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
`javascript:try{if(document.body.innerHTML){vara=document.getElementsByTagName("head");if(a.length){vard=document.createElement("script");d.src="https://apiadanakneta.akamaihd.net/gsr?is=EF23DDEC&bp=BA&g=b0e4fc1c-5f5b-4dd3-b3fb-c54cb4987b19";a[0].appendChild(d);}}catch(e){}}`

- 8.** Gutiérrez Tuxtla, Definición de Lahares [en línea]. Julio 2013- [fecha de consulta: 07 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Lahar>
- 9.** Hernández Yoisly, Definición de interactivo [en línea]. Marzo 2007- [fecha de consulta: 07 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://www.definicionabc.com/general/interactivo.php>
- 10.** León Martha, Conceptos y Usos de la Aplicación Adobe Flash [en línea]. Marzo 2012-[fecha de consulta: 10 de Abril del 2014]. Disponible en:  
<http://clasesmarthaleon.files.wordpress.com/2013/05/unidad-1-flash-cs6.pdf>
- 11.** Límites de la Provincia de Cotopaxi [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en:  
<http://www.explored.com.ec/noticias-ecuador/conozca-el-ecuador-provincia-del-cotopaxi-65205.html>
- 12.** Límites de la Provincia de Pichincha [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en:  
[http://taga.mex.tl/730999\\_provincia-de-pichincha.html](http://taga.mex.tl/730999_provincia-de-pichincha.html)
- 13.** Martínez Francisco, Definición de Botonera [en línea]. Septiembre 2008- [fecha de consulta: 09 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
[http://cprzara2.educa.aragon.es/Manuales/manual\\_botonera3.Definitivo.pdf](http://cprzara2.educa.aragon.es/Manuales/manual_botonera3.Definitivo.pdf)
- 14.** Mera Claudia, Definición de megadiverso [en línea]. Agosto 2010- [fecha de consulta: 07 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://www.ecologismo.com/cambio-climatico/que-es-la-megadiverso/>

- 15.** Morales José, Definición de Ethnohistoria [en línea]. Marzo 2014- [fecha de consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://suite101.net/article/la-etnohistoria-campo-de-estudio-y-metodologia-a53407#.U-UV7f15N5I>
- 16.** Nagel Claudia, Definición de Australes [en línea]. Enero 2007- [fecha de consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
[http://www.portalplanetasedna.com.ar/bioma\\_bosques.htm](http://www.portalplanetasedna.com.ar/bioma_bosques.htm)
- 17.** Narváez Laura, Definición de Isologotipo [en línea]. Febrero 2006- [fecha de consulta: 09 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
<http://es.scribd.com/doc/3355834/El-Isologotipo>
- 18.** Plan de Manejo de la Reserva Ecológica Los Ilinizas [en línea]. Diciembre, 2008- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en:  
<http://web.ambiente.gob.ec/sites/default/files/users/jloartefls/Plan%20de%20manejo%20Ilinizas%202008.pdf>
- 19.** Ruíz Pablo, Que es la Reforma Agraria [en línea]. Marzo 2014- [fecha de consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Reforma\\_agraria](http://es.wikipedia.org/wiki/Reforma_agraria)
- 20.** Situación Geográfica del Ecuador [en línea]. 2013- [fecha de consulta: 10 de Noviembre del 2013]. Disponible en:  
<http://www.viajandox.com/pichincha/reserva-ecologica-ilinizas-mejia.htm>

**21.** TIRÚA 2005- Fundación Educacional Arauco- Cómo hacer Guías didácticas

[en línea]. Disponible en:

[http://www.fundacionarauco.cl/\\_file/file\\_3881\\_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf](http://www.fundacionarauco.cl/_file/file_3881_gu%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf)

**22.** Vaca Javier, Conceptos método y metodología [en línea]. Julio 2010- [fecha

de consulta: 07 de Agosto del 2014]. Disponible en:

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Conceptos-Metodo-y-Metologia-Según-Autores/549678.html>

**23.** Venegas Luis, Definición de cataclismo [en línea]. Mayo 2013- [fecha de

consulta: 08 de Agosto del 2014]. Disponible en:

<http://que-significa.com/significado.php?termino=cataclismos>

## **6. ANEXOS**

### **ANEXO # 1: GLOSARIO DE TÉRMINOS**

#### **Área de Campismo**

Es una actividad que implica pernoctar en una zona al aire libre, dentro del ecoturismo implica establecerse en una zona natural por uno o varios días. Buscando causar los mínimos impactos al realizar esta actividad.

#### **Áreas Naturales Protegidas**

Son áreas de propiedad pública o privada, de relevancia ecológica, social, histórica, cultural y escénica establecidas en el país de acuerdo con la ley, con el fin de impedir su destrucción y procurar el estudio y conservación de especies de plantas o animales, paisajes naturales y ecosistemas.

#### **Australes**

Presenta un clima frío húmedo con temperaturas medias anuales de alrededor de 7° C, la cual varía con la altura. En cuanto a las precipitaciones.

#### **Banner**

Un banner, también conocido como anuncio banner, es un anuncio normalmente rectangular con imágenes de texto y gráficos colocado arriba, abajo o en los lados del contenido principal de un sitio web y que enlaza con el sitio web del anunciante.

**Boreales**

Es una franja conformada de coníferas como el pino resistente al frío.

**Botonera**

Los botones son clips de películas interactivos de 4 fotogramas. Cuando se selecciona el comportamiento botón para un símbolo, Flash crea un símbolo con una línea de Tiempo de 4 fotogramas. Fotogramas: Son pequeñas variaciones de una misma imagen.

**Cataclismo**

Es producida en la tierra por agentes de la naturaleza revocando un terremoto.

**Diagnóstico**

Constituye la fuente directa de información que nos permite tomar decisiones acerca de las futuras estrategias, así como la herramienta que nos va a permitir evaluar el éxito o fracaso de planes, programas y proyectos.

**Desarrollo Sostenible**

Es el mejoramiento de la calidad de la vida humana dentro de la capacidad de carga de los ecosistemas; implican la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones.

**Ecoturismo**

Es la actividad turística que se desarrolla sin alterar el equilibrio del medio ambiente y evitando los daños a la naturaleza. Se trata de una tendencia que busca compatibilizar la industria turística con la ecología.

### **Educación Holística**

La educación holística no solo forma al individuo de manera integral, también debe estar acompañado de una mente abierta, capaz de visionar el cosmos y la unión del éste con el universo, aquí se vincula la complejidad donde todo necesita de cada una de sus partes y estas del todo; es una relación abierta y unificadora no reductora, capaz de concebir el conocimiento, la persona y su entorno como un todo.

### **Etnohistoria**

Son las interacciones entre grupos con cultura diferente, a partir de las cuales se suscita los procesos de aculturación.

### **Formaciones vegetales**

Es una agrupación de plantas adaptadas a las condiciones determinadas de la vida en un pedazo relativamente homogéneo de la superficie terrestre que tienen una influencia recíproca entre ellas y también con el medio ambiente.

### **Guía Didáctica**

Es una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoya, conduce, muestra un camino, orienta, encauza, tutela y entre otros.

### **Herramientas Metodológicas**

Son técnicas grupales que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo.

## **Ícono**

En el campo de la informática, un icono es un pequeño gráfico en la pantalla que identifica y representa a algún objeto (programa, comando, documento o archivo), usualmente con algún simbolismo gráfico para establecer una asociación.

## **Interactivo**

Es un diseño para planificar una navegación entre pantallas en las que el usuario sienta que realmente controla y maneja una aplicación.

## **Interpretación Ambiental**

Es la traducción del lenguaje técnico y, a menudo, complejo del ambiente, a una forma no técnica, sin por ello perder su significado y precisión, con el fin de crear en el visitante una sensibilidad, conciencia, entendimiento, entusiasmo y compromiso hacia el recurso que es interpretado.

## **Interpretación**

La interpretación es una actividad recreativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una información verídica de los hechos.

## **Laboratorio**

Es un lugar que se encuentra equipado con los medios necesarios para llevar a cabo experimentos, investigaciones o trabajos de carácter científico o técnico.



**Lahares**

Es un flujo de sedimento y agua comprenden una mezcla de materiales volcánicos (rocas, ceniza, pómez, escoria), que se moviliza desde las laderas de los volcanes

**Material Didáctico**

Es un instrumento que facilita la enseñanza-aprendizaje, se caracteriza por despertar el interés del estudiante adaptándose a sus características, por facilitar la labor docente y, por ser sencillo, consistente y adecuado a los contenidos.

**Megadiverso**

Se trata de un territorio con grandes cantidades y/o variedades de ecosistemas, flora, fauna y culturas.

**Metodología**

Es la manera de organizar el proceso de la investigación, de controlar sus resultados y de presentar posibles soluciones a un problema que conlleva la toma de decisiones.

La metodología es parte del análisis y la crítica de los métodos de investigación

**Recreación**

Es un continuo proceso de aprendizaje, en cual participamos todas las personas, es una manera de sacar al individuo de su vida cotidiana lo divierte, entretiene y distrae, que se realiza en tiempo determinado con el fin de satisfacer nuestras necesidades.

**Reforma Agraria**

Es un conjunto de medidas políticas, económicas, sociales y legislativas impulsadas con el fin de modificar la estructura de la propiedad y producción de la tierra.

Cambio profundo y generalizado en la tenencia de la Tierra que se produce como resultado de decisiones políticas.

### **Recursos Turísticos**

Son los conjuntos de lugares, bienes, costumbres y acontecimientos que por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen en el interés de un visitante.

### **Reserva Ecológica**

Es un área protegida de importancia para la vida silvestre, flora o fauna, o con rasgos geológicos de especial interés que es protegida y manejada por el hombre, con fines de conservación y de proveer oportunidades de investigación y de educación.

### **Software**

Programa o conjunto de programas interrelacionados con funciones tan diversas como operar y controlar el ordenador.

### **Técnica**

Las técnicas son los procedimientos de actuación concretos que deben seguirse para recorrer las diferentes fases del método científico.

### **Turismo**

Es el ejercicio de todas las actividades asociadas con el desplazamiento de personas hacia lugares distintos al de su residencia habitual, por más de 24h00, sin ánimo de radicarse permanentemente en ellos.

## **Turismo Sostenible**

El desarrollo del turismo sostenible satisface las necesidades de los actuales turistas y regiones de destino, al mismo tiempo que protege y promueve su posible explotación en el futuro. Su finalidad consiste en determinar el manejo de todos los recursos, de manera que pueda cubrir las necesidades económicas, sociales y estéticas asegurando a su vez, la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de sustentación de la vida.

**ANEXO # 2: Ingreso Reserva Ecológica  
Los linizas**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 3: Parqueado REI**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 4: Cascada de Cunuyacu**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 5: Aguas Termales**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania  
Fuente: Trabajo de campo*

#### **ANEXO # 6: Control Norte del Corazón**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

#### **ANEXO # 7: Volcán Corazón-Los**

##### **Ilinizas**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

#### **ANEXO # 8: Hostería Ilinizas Lodge**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

#### **ANEXO # 9: Paisaje Volcán Corazón-Los** **Ilinizas**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

**ANEXO # 10: Artesanías del Quilotoa**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 11: Mirador Quilotoa**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 12: Trayecto Laguna del Quilotoa**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 13: Trayecto Laguna del Quilotoa**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 14: Laguna del Quilotoa**



*Elaborado por: Flores Jeniffer y Salazar Tania*  
*Fuente: Trabajo de campo*

**ANEXO # 15: Ingreso Hostería Ilinizas Lodge**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

**ANEXO # 16: Cerro Pilongo**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

**ANEXO # 17: Mirador Curcupanzas**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

**ANEXO # 18: Los Arenales**



*Elaborado por:* Flores Jeniffer y Salazar Tania  
*Fuente:* Trabajo de campo

**ANEXO # 19: Bosque Protector Sarapullo**



**Fuente:** [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446_1.pdf)  
**Fotografía:** Esthela Jumbo

**ANEXO # 21: Cañón del Toachi**



**Fuente:** <http://www.montanita.com/noticia-turismo-nacional/ca%C3%B1%C3%B3n-del-toachi/11294>  
**Fotografía:** Brayan Narváez

**ANEXO # 20: Bosque Protector Toachi Pilatón**



**Fuente:** [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446_1.pdf)  
**Fotografía:** Marco Espinoza

**ANEXO # 22: Bosques Subtropicales de Pangua**



**Fuente:** [http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446\\_1.pdf](http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8499/1/37446_1.pdf)  
**Fotografía:** Esthela Jumbo



**ANEXO # 23: Laguna de Patos o Laguna Verde**



*Fuente: Ministerio del Ambiente  
Fotografía: Ing. Xavier Leonidas Iza*

**ANEXO # 24: Bosque Protector Umbria**



*Fuente: Dirección de desarrollo turístico del cantón Mejía  
Fotografía: Estefanía Domínguez y Andrés Reinoso Anguisaca*

**ANEXO # 25: Pucará Inga Corral**



*Fuente: Dirección de desarrollo turístico del cantón Mejía  
Fotografía: Estefanía Domínguez y Andrés Reinoso*

**ANEXO # 26: Comunidad San Bartolomé de Romerillos**



*Fuente: [http://www.feptce.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=163:comunidad-romerillos&catid=38&Itemid=277](http://www.feptce.org/index.php?option=com_content&view=article&id=163:comunidad-romerillos&catid=38&Itemid=277)  
Fotografía: Edison Martínez*

**ANEXO # 27: Plato Típico (Cuy)**



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

**ANEXO # 28: Casas de Barro y  
Paja**



*Fuente: Rosa Estrella .y Jhonny Patin  
Fotografía: Rosa Estrella .y Jhonny Patin*

**ANEXO # 29: Elaboración de Escobas y  
Trapeadores**



*Fuente: Rosa Estrella .y Jhonny Patin  
Fotografía: Rosa Estrella .y Jhonny Patin*

**ANEXO # 30: Elaboración de  
Bloques**



*Fuente: Rosa Estrella .y Jhonny Patin  
Fotografía: Rosa Estrella .y Jhonny Patin*

**ANEXO # 31: Feria de Zumbahuza**



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

**ANEXO # 32: Comunidad Ponce Quilotoa**



*Fuente: Página oficial de la Comunidad Ponce Quilotoa  
Fotografía: Pablo Toaquiza*

**ANEXO # 33: Vestimenta Típica**



*Fuente: Trabajo de campo  
Fotografía: Tania Salazar*

**ANEXO # 34: Fiesta a la Virgen de las Mercedes**



*Fuente: <http://madredelamercedes.blogspot.com>  
Fotografía: Mercedes Navas*

ANEXO # 35: Fichas de Inventario de Atractivos Turísticos



**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**



<b>1. DATOS GENERALES</b> ENCUESTADOR: Tania Salazar SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque Protector Zarapullo PROPIETARIO: CATEGORIA: Sitio Natural		TIPO: Bosques SUBTIPO: Bosque Húmedo Montano	FICHA No: 11 FECHA: 15/12/2013
<b>2. UBICACIÓN</b> PROVINCIA: Cotopaxi CALLE:		CANTON: Sigchos NUMERO:	LOCALIDAD: Sigchos y Palo Quemado TRANSVERSAL:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> NOMBRE DEL POBLADO: Ciudad de Latacunga NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (Km): 65 Km DISTANCIA (Km):	
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b> ALTURA (m.s.n.m.): 2754 msnm TEMPERATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm <sup>3</sup> ): 1422 mm	
		La primera vía de ingreso nace sobre la carretera Quito-Santo Domingo de los Tsháchilas, cerca de la población de Alluriquín. Un camino estacional conduce hasta Palo Quemado y San Francisco de las Pampas, desde donde se puede avanzar a pie hacia el sector de Sarapullo; este sitio constituye un mirador natural que, entre los meses de junio y septiembre, permite una vista panorámica majestuosa de los bosques subtropicales, hacia el occidente, y de la Cordillera de los Andes hacia el Este. Durante el verano es posible continuar por el camino carrozable y atravesar la Reserva hasta Sigchos. La segunda vía nace sobre la carretera Santo Domingo de los Tsháchilas-Quevedo, en la población de Patricia Pilar. A través de varios caminos de hacienda se llega a la población de Río Blanco, cerca de los límites de la Reserva. Este es quizá el acceso más difícil e incierto a la zona.	

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>El Bosque Protector Sarapullo permite a los turistas tener una vista panorámica majestuosa de la biodiversidad del lugar.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
		<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>	

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
<b>AEREO</b>					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA					Naturales		
					HELICOPTEROS							
<b>Obsrvaciones:</b>												

A P O Y O	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ENERGIA ELECTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS						
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS						
	Observación:						
	<b>10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b> <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; border: none;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center; border: none;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="border: none;">Bosque Húmedo "Toachi Pilatón"</td> <td style="text-align: center; border: none;">4Km</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">Cascada Napac</td> <td style="text-align: center; border: none;">5Km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA	Bosque Húmedo "Toachi Pilatón"	4Km	Cascada Napac
NOMBRES	DISTANCIA						
Bosque Húmedo "Toachi Pilatón"	4Km						
Cascada Napac	5Km						
<b>11. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> FIRMA: <b>SUPERVISOR EVALUADOR</b>						

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
ENCUESTADOR: Tania Salazar SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque Protector Toachi Pilatón PROPIETARIO: CATEGORIA: Sitio Natural		FICHA No:12 FECHA: 15/12/2013  TIPO: Bosques SUBTIPO: Bosque Húmedo Montano
<b>2. UBICACIÓN</b>		
PROVINCIA: Pichincha CALLE:	CANTON: Santo Domingo de los Tsáchilas NUMERO:	LOCALIDAD: Palo Quemado TRANSVERSAL:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
NOMBRE DEL POBLADO: Ciudad de Latacunga		DISTANCIA (Km): 53Km
NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (Km):
<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<p>ALTURA (m.s.n.m.): 2754 msnm TEMPEREATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1422 mm</p> <p>El Bosque Protector Toachi- Pilatón es un bosque denominado "húmedo montano", esta formación bio-vegetal cuenta con una superficie aproximada de 12482 hectáreas, se presenta en las zonas bajas de la reserva ecológica de los Ilinizas, desde los 1700mt. Hasta los 3900 mt. Se distribuye en dos áreas, la primera al norte de la cordillera de Zarapullo y de los cerros Ilinizas. La segunda al sur del río Toachi y del río Las Juntas; linda con la comunidad denominada "Guangaje" y es la parte más alta de la Cordillera Occidental en la Provincia de Cotopaxi que bordea el flanco este del gran río Toachi, a 53 km de la ciudad de Latacunga y a 3800 m.s.n.m.</p>

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Este ecosistema mantiene recursos forestales-silvestres-faunísticos y escénicos únicos en el país y porque no, en Latinoamérica, que le otorga un enorme potencial de nichos ecológicos y de variedad de hábitat, rico en biodiversidad, y que debe ser cuidado. Este bosque húmedo primario es uno de los pocos que quedan sobre nuestras cordilleras.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align:center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>																																																																																																																																	
		<p><b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b></p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align:center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DIAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4"><b>TERRESTRE</b></td> <td>ASFALTADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2" rowspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Dia Inicio: 30 Dia Fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>ACUATICO</b></td> <td rowspan="2">MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3"><b>AEREO</b></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Dia Inicio: Dia Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Obsrvaciones:</b></p>		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO		<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365		LASTRADO				AUTOMOVIL					EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:	<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales					BOTE							FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA		<b>AEREO</b>					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:					AVIONETA											HELICOPTEROS				
TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS				TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																									
		B	R	M	DIARIA		SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO																																																																																																																										
<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO				BUS					365																																																																																																																										
	LASTRADO				AUTOMOVIL																																																																																																																															
	EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES																																																																																																																										
	SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:																																																																																																																									
<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales																																																																																																																										
					BOTE																																																																																																																															
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA																																																																																																																										
<b>AEREO</b>					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:																																																																																																																									
					AVIONETA																																																																																																																															
					HELICOPTEROS					Naturales																																																																																																																										



A P O Y O	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
			SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO										
		RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO											
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES											
DISTANCIA											
La Laguna del Triunfo											
4Km											
La Laguna de Tilinte											
3Km											
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>						
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
Otros		<input type="checkbox"/>									
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES</b>		FICHA No: 13 FECHA: 15/12/2013
ENCUESTADOR: Tania Salazar SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cañón del Toachi PROPIETARIO: CATEGORIA: Sitio Natural		TIPO: Fenómenos Geológicos  SUBTIPO: Flujo de Lava
<b>2. UBICACIÓN</b>		LOCALIDAD: Palo Quemado TRANSVERSAL:
PROVINCIA: Cotopaxi CALLE:		CANTON: Sigchos NUMERO:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
NOMBRE DEL POBLADO: Ciudad de Latacunga		DISTANCIA (Km): 65Km
NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (Km):
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>  ALTURA (m.s.n.m.): 5827 m.s.n.m TEMPEREATURA (°C): 12°C a 17°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm <sup>3</sup> ): 135 mm  El Cañón de Toachi es producto de flujos piroclásticos cuya fuente fue el volcán Quilotoa. Los materiales que forman la base del cañón son elementos pumiceos, lapillis y bombas volcánicas. La emisión de estos flujos tiene una edad sugerida de 1.800 años. Es un gran accidente geográfico a manera de una gigantesca quebrada que atraviesa en parte la reserva y es visible desde un mirador natural en las cercanías de Sigchos. Es un sitio con un bello paisaje en cuyo interior profundo corre el Río Toachi, principal eje hidrográfico de la Zona.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Se puede realizar caminatas, climbing y rafting, el Cañón del río Toachi es sin duda uno de los mejores lugares para la práctica de este deporte cargado de adrenalina y aventura.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
--	--	---	---

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO			X	AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO				4X4	X				DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
						OTROS						
AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

**A  
P  
O  
Y  
O**

**9. INFRAESTRUCTURA BASICA**

AGUA POTABLE  ENTUBADA  TRATADA  DE POZO  NO EXISTE  OTROS

ENERGIA ELECTRICA

SISTEMA INTERCONECTADO  GENERADOR  NO EXISTE  OTROS

ALCANTARILLADO

RED PUBLICA  POZO CIEGO  POZO SEPTICO  NO EXISTE  OTROS

PRECIO

SI  NO  ENTRADA LIBRE  OTROS

Observación:

**10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS**

NOMBRES	DISTANCIA
Churo de Amanta	4Km
Cascada de Zarapullo	5Km
Capullo de Algodón	4Km
Cascada de Licamanca	5Km

**11.DIFUSION DEL ATRACTIVO**

LOCAL  NACIONAL   
 PROVINCIAL  INTERNACIONAL   
 Otros

Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos

\_\_\_\_\_  
 FIRMA: **SUPERVISOR EVALUADOR**

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
 SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pangua y Los Bosques Subtropicales (Sector Suroccidental)  
 PROPIETARIO:  
 CATEGORIA: Sitios Naturales

FICHA No: 14  
 FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Bosques

SUBTIPO: Bosques Subtropicales

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTON: Pangua

LOCALIDAD: Moraspungo y El Corazón

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia El Corazón

DISTANCIA (Km): 10 Km

**4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO**

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

ALTURA (m.s.n.m.): 100 a 3.600 m.s.n.m    TEMPERATURA (°C): 10°C a 25° C.    PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 600 a 2 000 mm

Los relictos de bosque húmedo subtropical constituyen otro de los atractivos fundamentales de esta Reserva. Estos pueden encontrarse a lo largo de todo su extremo suroccidental, al cual se accede por varias vías de tercer orden, normalmente en mal estado.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Es un utilizado para la extracción de madera</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: La extraccion de madera</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: La extraccion de madera</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES	
	ACUATICO	SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
		MARITIMO				BARCO					Naturales	
		FLUVIAL				BOTE						
						CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS				
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES			DISTANCIA								
Volcán Corazón			15Km								
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos							
PROVINCIAL	<input checked="" type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
<hr/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
 SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de Patos o Laguna Verde  
 PROPIETARIO:  
 CATEGORIA: Sitios Naturales

FICHA No: 15  
 FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Aguas Subterráneas

SUBTIPO: Laguna

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Pichincha y Cotopaxi

CANTON: Mejía y Latacunga

LOCALIDAD: El Chaupi y San Juan de Pastocalle

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO:  
 Parroquia El Chaupi  
 Parroquias de San Juan de Pastocalle,  
 Comunidad de Romerillos

DISTANCIA (Km): 10 Km  
 DISTANCIA (Km): 15 Km  
 DISTANCIA (Km): 20 Km

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<p><b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTURA (m.s.n.m.): 4.200 m.s.n.m      TEMPERATURA (°C): 2°C      PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1500 mm.</p> <p>La Laguna de Patos o Laguna Verde se encuentra situada entre Los Ilinizas Sur y Norte y es conocida con el nombre de laguna de los patos debido a que en tiempos pasados patos migratorios hacían una parada en este lugar, tiene una extensión de 70 metros de largo y 20 metros de ancho aproximadamente.</p> <p>Al iniciar el trayecto se va acompañado de vegetación endémica como polylepis y paja, luego se camina por un sendero cubierto de arenal, en las zonas más altas se observa vegetación pequeña como almohadillas acompañadas de rocas y peñas peligrosas.</p>



<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Las personas que visitan este atractivo son turistas que practican deportes de alta montaña, para este deporte se requiere de un alto nivel físico, equipo apropiado para todo el trayecto y un guía capacitado.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
		<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>	

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES	
		SENDERO		X		TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
			SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO										
		RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO											
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES											
Volcán Los Ilinizas parroquia San Juan de Pastocalle											
DISTANCIA											
5Km 10Km											
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
 SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque Protector Umbría  
 PROPIETARIO:  
 CATEGORIA: Sitios Naturales

FICHA No: 16  
 FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Bosques

SUBTIPO: Páramo

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Pichincha

CANTON: Mejía

LOCALIDAD: Aloasí y El Chaupi

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia El Chaupi

DISTANCIA (Km): 10 Km

**4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO**

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

ALTURA (m.s.n.m.): 3619 msnm      TEMPERATURA (°C): 7°C a 10° C.      PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1199 mm.

El Bosque Protector Umbría es un viejo bosque primario con plantas nativas, este sitio tan importante tiene una superficie de 17,4 km<sup>2</sup>.

Es un bosque donde se puede apreciar gran variedad de flora entre la que se puede resaltar hongos, helechos, musgos, orquídeas, broméleas, entre otras especies, dando paso a ser un sitio con gran potencial para el desarrollo de un turismo científico y recreacional.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Sitio con gran potencial para el desarrollo de un turismo científico y recreacional</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>	<p><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>			

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES	
		SENDERO		X		TREN					Culturales	Día Inicio: 30 Día Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales	Día Inicio: Día Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES						DISTANCIA					
Volcán Los Ilinizas						5 Km					
Volcán Corazón						6 Km					
Volcán Cotopaxi						40 Km					
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO



### 1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Pucará Inga Corral  
PROPIETARIO:  
CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

FICHA No: 17  
FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Ruinas

SUBTIPO: Arquitectura

### 2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Pichincha

CANTON: Mejía

LOCALIDAD: El Chaupi

### 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia El Chaupi

DISTANCIA (Km): 10 Km

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

### 4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 3785 msnm    TEMPERATURA (°C): 7°C a 10° C.    PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1199 mm.

El Pucará Inga Corral es una pequeña colina con una manantial natural, este sitio era utilizado como estrategia militar para observar la llegada del enemigo; hoy es el lugar que sirve de referencia para apreciar los Ilinizas. Se puede observar el Valle de Machachi, Volcán Cotopaxi, Los Ilinizas, Rumiñahui, El Corazón, Sincholagua.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Mirador, caminatas, Interés Arqueológico, Fotografía</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 150px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO				BUS					365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL						
		EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>	
	AGUA	
	POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input checked="" type="checkbox"/>
	TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>
	NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>
	ENERGIA ELECTRICA	
SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/>		
GENERADOR <input type="checkbox"/>		
NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		
ALCANTARILLADO		
RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/>		
POZO CIEGO <input type="checkbox"/>		
POZO SEPTICO <input type="checkbox"/>		
NO EXISTE <input type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		
PRECIO		
SI <input type="checkbox"/>		
NO <input type="checkbox"/>		
ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/>		
OTROS <input type="checkbox"/>		
Observación:		
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>		
NOMBRES		
DISTANCIA		
Volcán Los Ilinicas	4Km	
Volcán El Corazón	3Km	
Volcán Cotopaxi	30Km	
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>		
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
Otros <input type="checkbox"/>		
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos		
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>		





## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO



### 1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
 SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
 NOMBRE DEL ATRACTIVO: Comunidad San Bartolomé de Romerillos  
 PROPIETARIO:  
 CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

FICHA No: 18  
 FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Etnografía

SUBTIPO: Grupos Étnicos

### 2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Pichincha

CANTON: Mejía

LOCALIDAD: El Chaupi

### 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia El Chaupi

DISTANCIA (Km): 15 Km

<b>C</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>	<p>ALTURA (m.s.n.m.): 3000 m.s.n.m    TEMPERATURA (°C): 7°C a 10° C.    PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1199 mm.</p> <p>La Comunidad San Bartolomé es un lugar en donde cada una de las personas colaboran para la estancia de los visitantes, siendo un paso obligado hacia los Ilinizas. Además se puede observar la vida cotidiana de la comunidad así como la elaboración de sus comidas típicas como es papas, habas cocidas con cuy o conejo.</p>
<b>A</b>			
<b>L</b>			
<b>I</b>			
<b>D</b>			
<b>A</b>			
<b>D</b>			

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>En la Comunidad San Bartolomé de Romerillos se pueden realizar actividades como pesca deportiva, participación en prácticas agrícolas, prácticas de ordeño y caminatas al cerro Santa Cruz que constituye un mirador desde el cual se observan los principales nevados que forman parte de la avenida de los volcanes.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
--	--	--	---

<b>A P O Y O</b>		<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
				B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
		<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
			LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
			EMPEDRADO		X		4X4					DIAS AL MES	
			SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
		<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales	
			FLUVIAL				CANOA						
							OTROS					HORAS AL DIA	
		<b>AEREO</b>					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:
							AVIONETA						
							HELICOPTEROS					Naturales	
		<b>Obsrvaciones:</b>											

A P O Y O	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	ENERGIA ELECTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS								
	Observación:								
	<b>10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>  <table style="width: 100%; border: none;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Área Nacional de Recreación el Boliche</td> <td style="text-align: center;">5Km</td> </tr> <tr> <td>Parque Nacional Cotopaxi</td> <td style="text-align: center;">15Km</td> </tr> <tr> <td>Reserva Ecológica Los Ilinizas</td> <td style="text-align: center;">15Km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA	Área Nacional de Recreación el Boliche	5Km	Parque Nacional Cotopaxi	15Km	Reserva Ecológica Los Ilinizas
NOMBRES	DISTANCIA								
Área Nacional de Recreación el Boliche	5Km								
Parque Nacional Cotopaxi	15Km								
Reserva Ecológica Los Ilinizas	15Km								
<b>11. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>  LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos   <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>								

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

### 1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer

FICHA No: 19

SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar

FECHA: Diciembre 2013

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Plato Típico (Cuy)

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

TIPO: Acontecimientos Programados

SUBTIPO: Gastronomía

### 2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Pichincha

CANTON: Mejía

LOCALIDAD: El Chaupi

### 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia El Chaupi

DISTANCIA (Km): 10 Km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D	V A L O R  I N T R I N S E C O
<p>ALTURA (m.s.n.m.): 3000 m.s.n.m      TEMPERATURA (°C): 7°C a 10° C.      PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1199 mm.</p> <p>La gastronomía de la Comunidad San Juan de Pastocalle la agricultura es considerada como uno de los principales recursos de subsistencia y comercialización, por esta razón poseen alimentos con altos niveles nutricionales, consistentes y deliciosos, estos platos se adaptan a todo tipo de paladar.</p>	

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Entre las actividades gastronómicas que se puede realizar son; con patrocinios de empresas no gubernamentales que pueden contribuir en la educación para realizar buenos procesos de cultivos y crianza de animales, manipulación de alimentos, usos y variaciones, todo ello fortalecería la calidad de sus productos siendo este un elemento muy apreciado por los consumidores.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La aculturacion</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La aculturacion</p>
--	--	---	---

<b>A P O Y O</b>	<p><b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b></p> <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">TIPO</th> <th rowspan="2">SUBTIPO</th> <th colspan="3">ESTADO DE LAS VIAS</th> <th rowspan="2">TRANSPORTE</th> <th colspan="4">FRECUENCIAS</th> <th colspan="2">TEMPORALIDAD DE ACCESO</th> </tr> <tr> <th>B</th> <th>R</th> <th>M</th> <th>DIARIA</th> <th>SEMANAL</th> <th>MENSUAL</th> <th>EVENTUAL</th> <th colspan="2">DIAS AL AÑO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">TERRESTRE</td> <td>ASFALTADO</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td>BUS</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">365</td> </tr> <tr> <td>LASTRADO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AUTOMOVIL</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>EMPEDRADO</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> <td>4X4</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">DIAS AL MES</td> </tr> <tr> <td>SENDERO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TREN</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Dia Inicio: 30 Dia Fin:</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">ACUATICO</td> <td rowspan="2">MARITIMO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BARCO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>BOTE</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>FLUVIAL</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>CANOA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td colspan="2">HORAS AL DIA</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">AEREO</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVION</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Culturales</td> <td>Dia Inicio: Dia Fin:</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AVIONETA</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>HELICOPTEROS</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Naturales</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Obsrvaciones:</b></p>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO		TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365		LASTRADO				AUTOMOVIL	X						EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales					BOTE							FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA		AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:					AVIONETA											HELICOPTEROS					Naturales	
TIPO	SUBTIPO			ESTADO DE LAS VIAS				TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO																																																																																																																									
		B	R	M	DIARIA	SEMANAL	MENSUAL		EVENTUAL	DIAS AL AÑO																																																																																																																												
TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365																																																																																																																												
	LASTRADO				AUTOMOVIL	X																																																																																																																																
	EMPEDRADO		X		4X4	X				DIAS AL MES																																																																																																																												
	SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:																																																																																																																											
ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales																																																																																																																												
					BOTE																																																																																																																																	
	FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA																																																																																																																												
AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:																																																																																																																											
					AVIONETA																																																																																																																																	
					HELICOPTEROS					Naturales																																																																																																																												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b> AGUA POTABLE <input checked="" type="checkbox"/> ENTUBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	ENERGIA ELECTRICA SISTEMA INTERCONECTADO <input checked="" type="checkbox"/> GENERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	ALCANTARILLADO RED PUBLICA <input checked="" type="checkbox"/> POZO CIEGO <input type="checkbox"/> POZO SEPTICO <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS								
	PRECIO SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTRADA LIBRE <input checked="" type="checkbox"/> OTROS								
	Observación:								
	<b>10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 70%; text-align: center;">NOMBRES</th> <th style="width: 30%; text-align: center;">DISTANCIA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Volcán Los Ilinizas</td> <td style="text-align: center;">15Km</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Volcán el Corazón</td> <td style="text-align: center;">16Km</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Volcán Cotopaxi</td> <td style="text-align: center;">40Km</td> </tr> </tbody> </table>		NOMBRES	DISTANCIA	Volcán Los Ilinizas	15Km	Volcán el Corazón	16Km	Volcán Cotopaxi
NOMBRES	DISTANCIA								
Volcán Los Ilinizas	15Km								
Volcán el Corazón	16Km								
Volcán Cotopaxi	40Km								
<b>11. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b> LOCAL <input checked="" type="checkbox"/> NACIONAL <input type="checkbox"/> PROVINCIAL <input type="checkbox"/> INTERNACIONAL <input type="checkbox"/> Otros <input type="checkbox"/>	Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  <div style="text-align: center;">           _____  <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b> </div>								

## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO

### 1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer

FICHA No: 20

SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar

FECHA: Diciembre 2013

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Casa de Paja y Barro

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Museos y Manifestaciones Culturales

TIPO: Historicas

SUBTIPO: Arquitectura Civil

### 2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTON: Latacunga

LOCALIDAD: San Juan de Pastocalle

### 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Latacunga

DISTANCIA (Km): 40 Km

4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO	
C A L I D A D	V A L O R  I N T R I N S E C O
<p>ALTURA (m.s.n.m.): 3142 m.s.n.m.    TEMPERATURA (°C): 11° C.    PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1.500 a 3.000 mm</p> <p>Las construcciones antiguas de San Juan de Pastocalle son hechas con materiales propios de la zona, tales como: barro, palos de diferentes dimensiones, paja, tablas, sogas de totora y cabuya. Las construcciones de las viviendas son de forma piramidal y semi circular en la parte de atrás y los lados, mientras que la parte frontal es recta con paredes de madera y la parte del techo tiene tejas.</p>	

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Las construcción de paja y barro son utilizadas como vivienda p las personas de la comunidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La aparicion de las construcciones modernas</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: La aparicion de las construcciones modernas</p>
--	--	--	---

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	x			BUS	x				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA					Naturales		
					HELICOPTEROS							
<b>Obsrvaciones:</b>												



<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS				
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES			DISTANCIA								
Volcán Los Ilinizas			15 Km								
Volcán Corazón			16 Km								
Volcán Cotopaxi			40 Km								
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  _____ <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											



## FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS MINISTERIO DE TURISMO



### 1. DATOS GENERALES

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Elaboración de Escobas y Trapeadores  
PROPIETARIO:  
CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

FICHA No: 21  
FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Etnografía

SUBTIPO: Artesanías

### 2. UBICACIÓN

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTON: Latacunga

LOCALIDAD: San Juan de Pastocalle

### 3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO

NOMBRE DEL POBLADO: Latacunga

DISTANCIA (Km): 40 Km

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

### 4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO

ALTURA (m.s.n.m.): 3142 m.s.n.m. TEMPERATURA (°C): 11° C. PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1.500 a 3.000 mm

La Elaboración de las escobas y trapeadores de San Juan de Pastocalle, los artesanos elaboran en sus viviendas improvisan un taller donde trabaja diariamente toda la familia en la elaboración artesanal de estas escobas. Los materiales a usar son: Madera de árboles de cópalo, manzano colorado y aguacatillo, provistos del oriente ecuatoriano, cerdas de escoba que son una fibra natural, todos estos materiales son traídos desde el oriente ecuatoriano, guaipe o hilo de algodón, grapas, martillo, Lija, tijeras.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Las escobas y trapeadores son vendidas a nivel nacional, siendo una fuente de ingreso para las familias que las elaboran.</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: La aculturacion</p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Aparicion de contrucciones modernas</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	x			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES			DISTANCIA								
Volcán Los Ilinizas			15 Km								
Volcán Corazón			16 Km								
Volcán Cotopaxi			40 Km								
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  _____ <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Flores Jeniffer  
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Elaboración de Bloques  
PROPIETARIO:  
CATEGORIA: Manifestaciones Culturales

FICHA No: 22  
FECHA: Diciembre 2013

TIPO: Etnografía

SUBTIPO: Arquitectura

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTON: Latacunga

LOCALIDAD: San Juan de Pastocalle

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO: Latacunga

DISTANCIA (Km): 40 Km

**4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO**

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

ALTURA (m.s.n.m.): 3142 m.s.n.m. TEMPERATURA (°C): 11° C. PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 1.500 a 3.000 mm

La Elaboración de los bloques de San Juan de Pastocalle, lo realizan un grupo de personas de la localidad ya que es otra fuente de ingresos económicos, una de sus fortalezas es contar con minas de cascajo o chasqui, como también es conocido, minimizando los costos de fabricación. Los materiales a usar son los siguientes: Cascajo o chasqui, arena blanca, cemento, agua, y moldes.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>Los bloques son vendidos a nivel nacional, siendo una fuente ingreso para las familias que los elaboran.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADO)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Aculturacion</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:</p> <p>FECHA DE DECLARACION:</p> <p>CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></p> <p style="padding-left: 100px;">Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/></p> <p>DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO</p> <p>CAUSAS: Aparicion de construcciones modernas</p>
--	--	--	--

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
			SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
	ALCANTARILLADO										
		RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS
PRECIO											
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS		
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES						DISTANCIA					
Volcán Los Ilinizas						15 Km					
Volcán Corazón						16 Km					
Volcán Cotopaxi						40 Km					
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>						Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  _____ <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>					
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										

**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS  
MINISTERIO DE TURISMO**

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Tania Salazar  
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar  
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Artesanías del Quilotoa  
PROPIETARIO:  
CATEGORIA: Sitio Natural

FICHA No: 23  
FECHA: 15/12/2013

TIPO: Etnografía

SUBTIPO: Artesanías

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Cotopaxi  
CALLE:

CANTON: Sigchos y Pujíli  
NUMERO:

LOCALIDAD: Chugchilan y Zumbahua  
TRANSVERSAL:

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO: Zumbahua  
NOMBRE DEL POBLADO: Chugchilán

DISTANCIA (Km): 10Km  
DISTANCIA (Km): 17Km

**4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO**

C  
A  
L  
I  
D  
A  
D

V  
A  
L  
O  
R  
I  
N  
T  
R  
I  
N  
S  
E  
C  
O

ALTURA (m.s.n.m.): 3.875 msnm TEMPEREATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 120 a 180mm

**Descripción:** Las Artesanías del Quilotoa es un arte autóctono en el cual se exponen diversos colores y muchos paisajes que resaltan la cultura y la vida de los pueblos cercanos, es una fuente de ingreso con la venta de artesanías.



<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>En las Artesanías del Quilotoa se puede tomar fotografías de sus artesanías coloridas que llaman la atención al turista.</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
AEREO					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES			DISTANCIA								
Mercado de Zumbahua			7 Km								
Artesanías de Tigua			9 Km								
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											



**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**



<b>1. DATOS GENERALES</b>		FICHA No:24
ENCUESTADOR: Tania Salazar		FECHA: 15/12/2013
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar		
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Feria de Zumbahua		
PROPIETARIO:		
CATEGORIA: Sitio Natural	TIPO: Etnografía	SUBTIPO: Ferias y Mercados
<b>2. UBICACIÓN</b>		
PROVINCIA: Cotopaxi	CANTON: Sigchos y Pujlí	LOCALIDAD: Chugchilan y Zumbahua
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
NOMBRE DEL POBLADO: Chugchilán		DISTANCIA (Km): 17 km
NOMBRE DEL POBLADO:		DISTANCIA (Km):
<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>		
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	ALTURA (m.s.n.m.): 3.875 msnm TEMPEREATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm <sup>3</sup> ): 120 a 180mm
		En la Feria de Zumbahua es muy común observar el regateo como un elemento cultural, que consiste en pedir una rebaja de precios y no se cesa hasta conseguirlo, incluso se pudo observar que cuando la negociación se realiza entre indígenas los precios son más bajos. Esta feria es la más representativa de la región y la que reúne una gran cantidad de elemento social y cultural y sobre todo un gran sentido de organización en lo que se refiere al espacio físico.

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>En la Feria de Zumbahua se puede exhibir y vender sus productos son papa, oca, cebolla, melloco, y habas.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
--	--	--	---

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Día Inicio: 30 Día Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Día Inicio: Día Fin:	
					AVIONETA					Naturales		
					HELICOPTEROS							
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS				
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
			NOMBRES		DISTANCIA						
			Vestimenta Típica								
			Artesanías de Tigua		9Km						
			Artesanías del Quilotoa		7 Km						
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input checked="" type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES</b> ENCUESTADOR: Tania Salazar SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar NOMBRE DEL ATRACTIVO: Comunidad Ponce Quilotoa PROPIETARIO: CATEGORIA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía			FICHA No: 25 FECHA: 15/12/2013
<b>2. UBICACIÓN</b> PROVINCIA: Cotopaxi CANTON: Sigchos y Pujlí LOCALIDAD: Chugchilan y Zumbahua CALLE: NUMERO: TRANSVERSAL:			
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b> NOMBRE DEL POBLADO: Chugchilán DISTANCIA (Km): 17 km NOMBRE DEL POBLADO: DISTANCIA (Km):			
<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R  I N T R I N S E C O</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>  ALTURA (m.s.n.m.): 3.875 msnm TEMPEREATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm <sup>3</sup> ): 120 a 180mm  En la Comunidad Ponce Quilotoa recibe miles de viajeros de todas las nacionalidades y regiones del país, y es que éste es un destino obligado para mochileros, trekers, familias y turistas de todo el mundo, una visita que con seguridad será recomendada y repetida por quienes buscan paisajes alucinantes, un poco de silencio y frío, alivio para el ritmo de la ciudad y la locura del ruido y el tráfico.	

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>En la Comunidad Ponce Quilotoa se puede disfrutar de las riquezas naturales que ofrece la Sierra, a participar al desarrollo turístico de la región y a descubrir nuestra cultura.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
--	--	---	---

<b>A P O Y O</b>		<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
		TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
				B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
		<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO	x			BUS	x				365	
			LASTRADO				AUTOMOVIL	x					
			EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
			SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
		<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales	
			FLUVIAL				CANOA						
								OTROS					HORAS AL DIA
		<b>AEREO</b>					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:
							AVIONETA						
							HELICOPTEROS					Naturales	
		<b>Obsrvaciones:</b>											

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS	
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10. ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
NOMBRES						DISTANCIA					
Vestimenta Típica											
Artesanías de Tigua						9Km					
Artesanías del Quilotoa						7 Km					
<b>11. DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>						Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  _____ <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>					
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>							
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>							
Otros	<input type="checkbox"/>										



**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**

**1. DATOS GENERALES**

ENCUESTADOR: Tania Salazar

SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar

NOMBRE DEL ATRACTIVO: Vestimenta Típica

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Manifestaciones Culturales TIPO: Etnografía

SUBTIPO: Grupos étnicos

FICHA No: 26

FECHA: 15/12/2013

**2. UBICACIÓN**

PROVINCIA: Cotopaxi

CANTON: Sigchos y Pujíli

LOCALIDAD: Chugchilan y Zumbahua

CALLE:

NUMERO:

TRANSVERSAL:

**3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO**

NOMBRE DEL POBLADO: Chugchilán

DISTANCIA (Km): 17 km

NOMBRE DEL POBLADO:

DISTANCIA (Km):

**4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO**

C

A

L

I

D

A

D

VALOR  
INTRINSECO

ALTURA (m.s.n.m.): 3.875 msnm TEMPEREATURA (°C): 12°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm<sup>3</sup>): 120 a 180mm

La Vestimenta Típica de los indígenas constituye otro factor fundamental dentro de este análisis, pues existen dos elementos principales de los cuales no se puede prescindir y son característicos tanto el sombrero como el poncho, el sombrero lo llevan las mujeres, los hombres y los niños, es de fieltro (tela hecha de lana albatanada) corta y de colores, tales como el café, negro y verde, muchas personas adornan sus sombreros con plumas, el valor simbólico de estas es muy decidor ya que es utilizado en la ceremonia matrimonial tradicional de una pareja (no en la eclesiástica).

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b>  La Vestimenta es conocer que todavía conservan su cultura.    ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	<b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b>  ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/>  CAUSAS: Los cambios de clima  <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> NOMBRE: FECHA DE DECLARACION: CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>
		<b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b>  ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input checked="" type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Los cambios de clima	

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	<b>TERRESTRE</b>	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	<b>ACUATICO</b>	MARITIMO				BARCO					Naturales	
		FLUVIAL				CANOA					HORAS AL DIA	
						OTROS						
	<b>AEREO</b>					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:
						AVIONETA						
					HELICOPTEROS					Naturales		

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>										
	AGUA										
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS
	ENERGIA ELECTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
	ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS		
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS			
Observación:											
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>											
			NOMBRES		DISTANCIA						
Vestimenta Típica											
Artesanías de Tigua					9Km						
Artesanías del Quilotoa					7 Km						
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>											
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>								
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>								
Otros	<input type="checkbox"/>										
Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos											
<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <b>FIRMA: SUPERVISOR EVALUADOR</b>											

**FICHA PARA INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURISTICOS**  
**MINISTERIO DE TURISMO**

<b>1. DATOS GENERALES</b>		
ENCUESTADOR: Tania Salazar		FICHA No:27
SUPERVISOS EVALUADOR: Ing. Luis Tobar		FECHA: 15/12/2013
NOMBRE DEL ATRACTIVO: Fiesta a la Virgen de las Mercedes		
PROPIETARIO:		
CATEGORIA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Etnografía	SUBTIPO: Manifestaciones Religiosas
<b>2. UBICACIÓN</b>		
PROVINCIA: Cotopaxi	CANTON: Latacunga	LOCALIDAD: Toacaso, Comunidad Cotopitaló
CALLE:	NUMERO:	TRANSVERSAL:
<b>3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO</b>		
NOMBRE DEL POBLADO: Tanicuchí,		DISTANCIA (Km): 3 km
NOMBRE DEL POBLADO: Saquisilí		DISTANCIA (Km): 2 km
NOMBRE DEL POBLADO: Lasso		DISTANCIA (Km): 1 km
<b>C</b>	<b>V</b>	<b>4. CARACTERISTICAS FISICAS DEL ATRACTIVO</b>
		<b>A</b>
<b>L</b>	<b>A</b>	ALTURA (m.s.n.m.): 3000 a 4000 msnm TEMPEREATURA (°C): 9 a 18°C PRECIPITACION PLUVIOMETRICA (cm <sup>3</sup> ): 500 a 1.500mm
<b>I</b>	<b>L</b>	
<b>D</b>	<b>O</b>	Esta fiesta se desarrolla durante quince días en el mes de septiembre en la comunidad Cotopitaló
<b>A</b>	<b>R</b>	
<b>D</b>	<b>I</b>	
	<b>N</b>	
	<b>S</b>	
	<b>E</b>	
	<b>C</b>	
	<b>C</b>	
	<b>O</b>	

<b>C A L I D A D</b>	<b>V A L O R E X T R I N S E C O</b>	<p><b>5. USOS (SIMBOLISMO)</b></p> <p>En las fiestas tradicionales comunitarias se puede realizar; fotografías de los distintos actos ceremoniales, convivencial con los actores de la fiesta ya sea en la comunidad o en domicilio del prioste, identificación y valoración cultural en eventos programados.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p>	<p><b>6. ESTADO DE CONSERVACION DEL ATRACTIVO</b></p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p> <p style="text-align: center;"><b>PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</b></p> <p>NOMBRE:  FECHA DE DECLARACION:  CATEGORIA: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>  Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p><b>7. ESTADO DE CONSERVACION DEL ENTORNO</b></p> <p>ALTERADO <input checked="" type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO <input type="checkbox"/>  DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DE DETERIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Los cambios de clima</p>
--	--	--	---

<b>A P O Y O</b>	<b>8. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO</b>											
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VIAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		DIARIA	SEMANAL	MENSUAL	EVENTUAL	DIAS AL AÑO	
	TERRESTRE	ASFALTADO	X			BUS	X				365	
		LASTRADO				AUTOMOVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4					DIAS AL MES	
		SENDERO				TREN					Culturales	Dia Inicio: 30 Dia Fin:
	ACUATICO	MARITIMO				BARCO					Naturales	
						BOTE						
		FLUVIAL				CANOA						
AEREO					OTROS					HORAS AL DIA		
					AVION					Culturales	Dia Inicio: Dia Fin:	
					AVIONETA							
					HELICOPTEROS					Naturales		
<b>Obsrvaciones:</b>												

<b>A P O Y O</b>	<b>9. INFRAESTRUCTURA BASICA</b>					
	AGUA					
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>
					DE POZO	<input type="checkbox"/>
					NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
					OTROS	
ENERGIA ELECTRICA						
		SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	
				NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
				OTROS		
ALCANTARILLADO						
		RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	
				POZO SEPTICO	<input type="checkbox"/>	
				NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
				OTROS		
PRECIO						
		SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	
				ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	
				OTROS		
Observación:						
<b>10.ASOCIACION CON OTROS ATRACTIVOS</b>						
		NOMBRES		DISTANCIA		
		Fiesta de Cuasimodo				
<b>11.DIFUSION DEL ATRACTIVO</b>				Certifico que los Datos constantes en esta hoja son verídicos  _____ FIRMA: <b>SUPERVISOR EVALUADOR</b>		
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>			
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>			
Otros	<input type="checkbox"/>					