



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

#### TESIS DE GRADO

**Título:**

**DESARROLLO COGNITIVO EN EL RINCON DE LA  
BIBLIOTECA CON LA APLICACIÓN DE UN  
PROGRAMA METODOLÓGICO PARA LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE  
LA ESCUELA LOJA DEL SECTOR LA CALERA EN EL  
PERIODO 2009 – 2010**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de: Licenciada en ciencias de la  
educación mención parvularia

**Autora:**

Ortega Díaz Doris de Jesús

**Directora:**

Lic. MSC. Silvia Villavicencio

Latacunga- Ecuador

Junio - 2010

## **AUTORÍA**

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “Desarrollo Cognitivo en el rincón de la biblioteca con la aplicación de un programa metodológico para los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Loja del sector La Calera en el período 2009-2010”, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Latacunga, Julio del 2010.

Ortega Díaz Doris de Jesús

C.I. 171050095-8

**AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En calidad de Directora del Trabajo de Investigación en el tema: “DESARROLLO COGNITIVO EN EL RINCON DE LA BIBLIOTECA CON LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA METODOLÓGICO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA LOJA DEL SECTOR LA CALERA EN EL PERIODO 2009 – 2010”, de Ortega Díaz Doris de Jesús, postulante de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Proyectos que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas de la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Julio 2010

**DIRECTORA**

Lic. MSC. Silvia Villavicencio Figueroa

C.I: 0501377360

## AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a la Lcda. Silvia Villavicencio por su valiosa dirección y apoyo como Directora - Asesora, así como a la escuela “Loja”, sus docentes y alumnos, quienes permitieron el desarrollo y la culminación exitosa del proyecto, de igual manera mi sincero agradecimiento a mi querida Universidad por brindarme la oportunidad de prepararme en sus aulas abriéndome las puertas hacia un futuro más prometedor

Doris Ortega

D  
E  
D  
I  
C  
A  
T  
O  
R  
I  
A

A

m  
is  
q

u  
e  
ri  
d  
o  
s  
h  
ij  
o  
s  
A  
n  
a  
b  
e  
l,  
A  
l  
e  
j  
a  
n  
d  
r  
o  
y  
A  
l  
a  
n  
,  
d  
e

d  
i  
c  
o  
d  
e  
t  
o  
d  
o  
c  
o  
r  
a  
z  
ó  
n  
,  
n  
o  
s  
o  
l  
a  
m  
e  
n  
t  
e  
e  
st  
a  
s

h  
o  
j  
a  
s  
si  
n  
o  
e  
l  
e  
s  
f  
u  
e  
r  
z  
o  
y  
d  
e  
d  
i  
c  
a  
c  
i  
ó  
n  
q  
u  
e  
c

u  
l  
m  
i  
n  
a  
u  
n  
a  
c  
a  
rr  
e  
r  
a  
m  
a  
r  
a  
v  
il  
l  
o  
s  
a  
q  
u  
e  
e  
n  
g  
r  
a

n  
d  
e  
c  
e  
m  
i  
p  
e  
r  
s  
o  
n  
a  
,  
y  
d  
e  
s  
c  
u  
b  
r  
e  
u  
n  
a  
n  
u  
e  
v  
a  
o

p  
o  
r  
t  
u  
n  
i  
d  
a  
d  
d  
e  
v  
i  
d  
a  
p  
a  
r  
a  
e  
l  
l  
o  
s  
y  
p  
a  
r  
a  
m  
í.  
P  
o  
r

y  
p  
a  
r  
a  
e  
ll  
o  
s  
o  
fr  
e  
z  
c  
o  
e  
st  
a  
li  
c  
e  
n  
c  
i  
a  
t  
u  
r  
a  
,  
q  
u  
e

d  
e  
m  
u  
e  
st  
r  
a  
q  
u  
e  
l  
o  
s  
tr  
i  
u  
n  
f  
o  
s  
n  
o  
s  
h  
a  
r  
á  
n  
si  
e  
m  
p

r  
e  
m  
e  
j  
o  
r  
e  
s,  
y  
q  
u  
e  
l  
o  
i  
m  
p  
o  
rt  
a  
n  
t  
e  
n  
o  
e  
s  
ll  
e  
g  
a  
r

a  
l  
a  
c  
i  
m  
a  
,  
si  
n  
o  
j  
a  
m  
á  
s  
d  
e  
j  
a  
r  
d  
e  
s  
u  
b  
ir  
.  
D  
o  
ri  
s  
O



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### Título:

**DESARROLLO COGNITIVO EN EL RINCON DE LA BIBLIOTECA CON LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA METODOLÓGICO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LOJA DEL SECTOR LA CALERA EN EL PERIODO 2009 – 2010**

### RESUMEN

El presente trabajo de investigación trata sobre el “Desarrollo Cognitivo en el rincón de la biblioteca con la aplicación de un programa metodológico para los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela Loja del sector La Calera en el período 2009-2010”, se ha optado por este tema porque existe la necesidad de contar con un programa que brinde las facilidades para poder trabajar en el rincón de la biblioteca y alcanzar los objetivos que cada maestra/o se propone con sus niños/as, especialmente en cuanto se refiere al desarrollo cognitivo.

Durante este proceso se han considerado aspectos teóricos desde conceptos, métodos, técnicas, estrategias y recursos que se utilizarán en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Para aplicar el programa adecuadamente se ha creído conveniente una recolección de datos utilizando la técnica de la encuesta y la observación, tomando en cuenta las necesidades de los niños/as que serán los beneficiados con la aplicación de las estrategias que se propone y de los maestros/as quienes obtendrán mejores

resultados educativos y tendrán además una buena opción de trabajo diario y motivador en el rincón de la biblioteca.

El uso y manejo del programa metodológico propuesto está directamente enfocado a lograr niños/as más activos, críticos, analíticos del entorno en el que se desenvuelven tanto familiar como escolar y comunitario, por lo que se considera sumamente indispensable la aplicación del programa.

Para una mayor aplicación del programa se lo ha dividido en cuatro partes fundamentales: en la primera parte se habla de la adecuación del rincón de la biblioteca, que constituye una pequeña guía sobre los materiales que se necesita para este rincón y la manera como deben estar ubicados, en la segunda parte se trata algunas instrucciones para trabajar en el rincón de la biblioteca, en la tercera parte se encuentran las actividades o estrategias sugeridas para el trabajo diario, ubicadas de igual manera en grupos de aprendizaje y por último tenemos la evaluación, la que es sumamente importante y valiosa para los maestros y maestras.

Es necesario recordar que cada niño y niña tiene su propio ritmo de aprendizaje, el que se debe respetar y guiar, por ello las actividades propuestas en su mayoría se realizan en grupo, incentivando la participación de todos.



**TECHNICAL UNIVERSITY OF COTOPAXI**

**ADMINISTRATIVE AND HUMANISTIC SCIENCE**  
**ACADEMIC UNIT**

**Theme:**

**COGNITIVE DEVELOPMENT IN THE CORNER OF THE LIBRARY APPLYING A METHODOLOGICAL PROGRAM TO THE CHILDREN OF THE FIRST BASIC YEAR OF “LOJA ” SCHOOL LOCATED IN LA CALERA TOWN IN 2009 – 2010.**

**ABSTRACT**

**SUMMARY**

The present research work is about “Cognitive development in the corner of the library applying a methodological program to the children of the first Basic Year of the Loja school located in La Calera town in 2009- 2010”, the theme has been done due to the need to get a program that gives the facilities for working in the corner of the library and get the desired objectives that teachers want to get with their children especially in the children cognitive development.

During this process has been considerate the theoretical framework about concepts methods, techniques, strategies and resources which will be used in the teaching learning process. To apply this program we have to take into account the gathering data using survey and observation techniques, those must do emphasis on children’s need who will be the benefits with the teacher’s strategies, who will get the best educative result and excellent motivation dairy work in the corner of the library.

The use and management of the methodological program is already focus to get active, analytics, and critics children in the schooling, familiar and community environment, that is why is very essential the application of this program.

To get best results in this program we have divided into four parts: the first part is about the implementation of the library corner, that it is about a little guide about the materials needed for this library corner and the way how it must be located; the second part is about some instructions to work; the third part is about the activities or strategies suggested for the dairy work, located in learning work groups and finally we have the assessment which is very important for teachers.

It's necessary to remember that each child have their own learning form which is important to respect and guide; that's why the following activities must do in groups, trying to practice everybody.

## **INDICE DE CONTENIDOS**

**CONTENIDOS**

**PÁGINAS**

Portada	i
Autoría	ii
Aval de Director	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	viii
Índice	x
Introducción	xii

## CAPÍTULO I

### 1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

<b>1.1. Antecedentes Investigativos</b>	1
<b>1.2. Fundamento Teórico</b>	
<b>1.2.1. Educación del párvulo</b>	4
1.2.1.1. La familia	5
1.2.1.2. Las maestras o maestros	6
1.2.1.3. Las instituciones educativas	7
<b>1.2.2. Metodología Parvularia</b>	9
1.2.2.1. Expresión corporal	
1.2.2.2. El trabajo en grupo	11
1.2.2.3. Autonomía y libertad	
1.2.2.4. El lenguaje	12
1.2.2.5. El juego	14
<b>1.2.3. Aprendizaje</b>	15
1.2.3.1. Teoría Psicogenética de Jean Piaget	17
1.2.3.2. El constructivismo social de Lev Vigotsky	
1.2.3.3. El Aprendizaje Significativo de David Ausubel	18
1.2.3.4. Aprendizaje Formativo	19
<b>1.2.4. Metodología de rincones</b>	
<b>1.2.5. Rincón de a Biblioteca</b>	22

## CAPITULO II

### **2. Diseño de la Propuesta**

2.1. Breve Caracterización	25
2.2. Análisis e Interpretación de resultados	26
2.3. Conclusiones y Recomendaciones	33
2.4. Diseño de la Propuesta	34
2.5. Justificación	35
2.6. Objetivos	36
2.7. Descripción de Propuesta	37

## CAPÍTULO III

### **3. Aplicación de la Propuesta**

3.1. Plan Operativo de la Propuesta	68
3.2. Resultados Generales de la Aplicación de la Propuesta	70
3.3. Conclusiones y recomendaciones	
3.3.1 Conclusiones	71
3.3.2 Recomendaciones	72

<b>Bibliografía</b>	73
---------------------	----

Anexos

## INTRODUCCION

El primer año de educación básica es la etapa más importante y delicada de la formación de niños y niñas, pues allí se construyen las bases tanto propias como del entorno que los rodea, las cuales marcarán con seguridad de manera categórica y definitiva el resto de la educación de la persona.

El primer año de educación básica se encuentra equipado con varios rincones de trabajo y juego, dependiendo del espacio y organización del docente, así contamos con el rincón de la construcción, del aseo, de arte y materiales, del hogar, de la biblioteca, etc., y muchos más; los rincones pueden rotar o ser reemplazados por otros, sin embargo existen rincones como el Rincón de la Biblioteca que se encontrarán permanentemente en una sala de primer año de educación básica y que podrá tal vez cambiar de forma, lugar etc., pero no se podrá prescindir de él por ser uno de los principales y más importantes, apto para desarrollar al niño o niña en todas sus áreas, convirtiéndose en un complemento y ayuda en todo proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por la importancia que representa la biblioteca en los niños y niñas de primer año de educación básica, en la jornada diaria de trabajo, tenemos a la biblioteca como una de las primeras actividades después de las actividades iniciales y el cuento, determinándole un tiempo de 10 a 15 minutos para su trabajo y desarrollo, el cual se puede modificar dependiendo de la actividad que se esté ejecutando.

Entre las áreas de desarrollo del niño y a niña se encuentra el área cognitiva, referente al conocimiento y a todo el proceso que encierra llegar a éste, para lo cual los docentes adoptan varios métodos y estrategias, dependiendo de las necesidades de su grupo.

La presente investigación, propone un programa metodológico para el desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca, el cual ayudará a desarrollar conocimientos a través de juegos, dinámicas, trabalenguas, cuentos y más, convirtiéndose éste en el objeto de estudio de la propuesta.

Para recopilar datos durante la investigación se han utilizado las técnicas de: encuesta y ficha de observación, así mismo se utilizó el método Inductivo Deductivo, basándose la investigadora en experiencias propias, por encontrarse inmersa en el ámbito educativo.

Se buscó a través de la observación, experimentación y comparación, para llegar a la demostración de lo planteado, logrando la aplicación y comprensión de la propuesta.

Los contenidos de la presente investigación constan de tres capítulos:

En el primer Capítulo se describe los antecedentes investigativos el marco teórico que abordara sobre lo que es la educación del párvulo, metodología parvularia, aprendizaje,

metodología de rincones y el rincón de la biblioteca, señalando aspectos científicos y sustentables.

En el segundo Capítulo, se habla del Diseño de la propuesta, una breve caracterización de la propuesta, objeto de estudio, el análisis e interpretación de resultados de la investigación, cuadros estadísticos, análisis y conclusiones de la aplicación del presente manual.

En el tercer Capítulo, está el plan operativo, el programa metodológico, el mismo que contiene una variedad de estrategias que ayudaran a desarrollar el área cognitiva ya que en la elaboración y aplicación se obtuvo respuestas positivas y claras.

## **CAPITULO I**

### **1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

#### **1.1 Antecedentes Investigativos**

Cuando hablamos del rincón de la biblioteca y el trabajo que se desarrolla en este rincón, estamos hablando de una metodología totalmente activa, desarrollada a través de la expresión corporal, de la manipulación y del lenguaje oral, permitiendo al niño llevar a cabo actividades libres y dirigidas para lograr que su aprendizaje sea significativo y que favorezca el desarrollo global de su personalidad y habilidades.

No se puede dejar de mencionar que el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador se encuentra interesado en apoyar la estimulación de la lectura en niños y jóvenes, por ello se encuentra realizando constantemente Programas de Mejoramiento y Capacitación Docente ya que consideran que son muchas las expectativas en torno a lo que el país puede y debe hacer en el ámbito educativo, más aún, cuando la conciencia nacional enfatiza que es la educación aquel factor social generador del cambio cuali-cuantitativo que el Ecuador reclama; así pues se han incrementado y adecuado varias bibliotecas para uso tanto de niños como jóvenes y adultos.

Una de estas bibliotecas es la Biblioteca Municipal de la ciudad de Quito, la que posee áreas de lectura distribuidas de acuerdo a las necesidades y edades de los lectores. El área de lectura de niños cuenta con una extensa gama de actividades que llaman la atención y estimulan de manera muy creativa la lectura de los niños /as y el interés por los libros.

Varias investigaciones se han realizado acerca de la metodología para trabajar en el Rincón de la Biblioteca y algunas de éstas se han aplicado, como por ejemplo la de la Biblioteca Municipal de Quito que se acaba de mencionar, también es importante destacar que en Muskizco Ikastola, existe un centro de educación infantil y primario, situado en Maskis, una localidad que se encuentra a 21 Km. de Bilbao; aquí se desarrollan varios proyectos, entre ellos uno de animación a la lectura, este es un programa con variedad de actividades que cuenta con una valoración muy positiva de maestros y maestras.

Ésta investigación persigue objetivos, tales como: crear y fomentar el hábito y el gusto de leer, desarrollando la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca. Iniciar a los alumnos en los hábitos de comportamiento en la Biblioteca y en la metodología bibliotecaria, en aras a su integración en el trabajo diario del aula.

Las principales actividades con las que trabaja este proyecto están relacionadas con la exposición de libros y guías de lectura, con juegos para que los niños se acerquen a los libros, implementación de la hora del cuento, la hora de la poesía, hacer murales de los libros más leídos y presentación de otros libros, juegos de comprensión lectora, etc., e

inclusivo se puede propiciar encuentros de los niños con autores e ilustradores y muchas actividades más que ayudarán a cumplir los objetivos propuestos.

La Sala Infantil de la Biblioteca Pública Eusebio A. Morales, es otro ejemplo del interés que existe por cultivar nuevos hábitos en niños y niñas tanto de lectura como de escritura y creatividad en general, este lugar se ha convertido en un mundo mágico en el que reinan los libros y la diversión.

Está diseñada con colores brillantes, fuertes y llamativos. Este centro infantil forma parte del programa “Leer es mágico”, que se ejecuta en este país a nivel regional con el objetivo de fomentar el hábito a la lectura infantil.

La sala cuenta con libros infantiles y dispone de un “rincón de lectura”, de juegos lúdicos; además de un monitor para la proyección de películas. Adicionalmente se desarrollan actividades como talleres de dibujo, pintura, manualidades y la hora del cuento.

Esta propuesta surgió mediante un convenio con la Fundación Pro Biblioteca Nacional a fin de mejorar las bibliotecas públicas como una necesidad prioritaria de impulsar el desarrollo de los procesos de aprendizaje y construir el hábito de la lectura.

Otro proyecto denominado: "La lectura como una forma de potenciar el pensamiento", creado en la Sociedad Franklin Biblioteca Popular, en la ciudad San Juan de Argentina, también se relaciona con la investigación que se propone.

Esta propuesta se inserta en el marco referencial de la educación y el fomento de la lectura como potencial desarrollador de las habilidades cognitivas, que niños y jóvenes ponen en práctica en sus experiencias tanto diarias como pedagógicas, para luego ir ingresando en los diferentes estadios del sistema educativo y en las actividades sociales.

Con esta práctica se propone que los niños y niñas participen en una actividad de diálogo, donde puedan plantear sus intereses y opiniones, puedan reflexionar y cuestionarse acerca de su relación con el contexto y con su realidad cotidiana.

Este tipo de investigación utiliza una metodología basada en los siguientes elementos: Primero realiza una indagación para saber cuáles son los intereses de los niños y niñas, a través de un cuadro donde el niño o niña cuente qué animales le gustan, mascota, dibujos animados, deportes, etc. de allí se obtiene la información para utilizar en la actividad y lograr el interés de los participantes.

Luego se selecciona textos, obras de arte, actividades compartidas, juegos, etc. y por último se forma un medio social que genere las condiciones afectivas y cognitivas del niño y de la niña.

Al mismo tiempo el desarrollo de esta metodología está acompañado de una reflexión acerca del sentido y del valor del pensamiento, la experiencia, el conocimiento, la lectura y lo que significa la infancia.

Tomando como referencia éstos antecedentes, la presente investigación considera importantes las propuestas analizadas anteriormente, pero se identifica con el proyecto de Muskizco y con el de la Biblioteca Pública Eusebio A. Morales.

Estas propuestas guardan relación con los objetivos y actividades que se proponen en la presente investigación, entre los que está principalmente convertir a la lectura, no en una obligación sino en un atractivo gusto, sin presiones, con un natural e innovador proceso de aprendizaje que mejorará la educación de niños y niñas en todos los aspectos, por ello serán de mucha utilidad las propuestas mencionadas, especialmente en cuanto a estrategias y metodología.

## **1.2 FUNDAMENTO TEÓRICO**

### **1.2.1 Educación del Párvulo**

La educación de un niño o niña encierra muchos aspectos importantes que están relacionados específicamente a la formación de capacidades y habilidades más generales, unidos sin duda alguna a una unidad de procesos cognoscitivos y afectivos que darán al niño y a la niña una formación completa y permitirán el desarrollo de sus potencialidades psíquicas y físicas.

Si se recorre un poco la historia de la Educación de los párvulos, se dará cuenta que hubieron personajes dedicados a promover ésta educación desde fines del siglo XIII, cuando comenzaba el auge de la Revolución Industrial, especialmente en Europa, donde las mujeres se incorporan al mundo del trabajo, dejando sus hogares, por la gran

demanda de mano de obra que existía. Fue entonces cuando comenzaron a aparecer instituciones de carácter asistencial y de cuidado de niños.

A partir de estos antecedentes, paulatinamente se comenzó a pensar en la infancia y a interesarse en su pensamiento, su psicología, su salud y su educación, adquiriendo las Instituciones anteriormente mencionadas, un carácter educativo con orientaciones pedagógicas y didácticas propias.

La educación del párvulo en la actualidad es reconocida casi en todo el mundo y se configura como un universo en el que una comunidad de actores sociales se encuentran para llevar a cabo una misión de estimular y permitir el desarrollo del ser humano durante su primera infancia.

Para lograr lo anteriormente expuesto es menester implementar una educación innovadora, mas no limitadora como nos dice R.C.Orem, (Pag. 74) quien afirma que: “La educación tradicional tiende a ejercer una influencia igualadora, limitadora; el niño necesita una nueva educación que se caracterice por una metodología individualizada, materiales autodidácticos y una nueva función, indirecta del maestro”.

Esta nueva educación que destaca R.C.Orem, debe dejar el tradicionalismo y enfocarse en un logro de metas conjuntas que beneficien directamente el desarrollo de niños y niñas en todos los aspectos y esto sin duda se logrará comenzando con los más pequeños, con la educación inicial.

CARRERA Diego y otros, (pag. 8) mencionan que “La educación inicial es la etapa más importante y delicada de la formación de una persona, pues allí se construyen las bases del yo personal y del yo social”

La educación del párvulo es una etapa fundamental e imprescindible en todo el desarrollo de la personalidad de niños y niñas y para que se logre un buen desarrollo y educación del párvulo debemos tener en cuenta la importancia de algunos factores que influyen tales como:

### **1.2.1.1 La familia**

Los padres, los hermanos y la familia en general que rodean a un párvulo constituyen la primera escuela de formación y educación, de la cual el niño o niña recibirá muchos de sus conocimientos, valores, modales, etc., convirtiéndose en la promotora del desarrollo de ellos, esto sin duda nos muestra la importancia que se debe otorgar a la familia del niño y la niña en su educación.

La escritora MONTES, Graciela, <http://www.educ.ar/educar/graciela-montes-familias> afirma: “La identidad viene junto con la familia. La familia es la forma que toma ese lugar en el mundo para un recién nacido. El hueco en el que será alojado. La comunidad de los que lo reciben, le hacen un sitio y se disponen a proporcionarle el amparo para vivir y crecer sano y feliz”

Un niño desde su llegada a una familia tiene un espacio destinado para él, convirtiéndose en un miembro más, razón por la cual, los Padres y demás familiares se esmeran por proporcionarle todo lo necesario para una vida cómoda y sin dificultades a media de sus posibilidades. Y una de las grandes aspiraciones que desean los Padres para sus hijos es una buena educación, la cual en la actualidad es brindada por centros educativos, que admiten niños desde muy tempranas edades, pero sin duda la relación entre padres y hermanos va creando en el niño o niña sus primeras características como ser humano y generando sus primeros aprendizajes.

Y como tal los niños y niñas deben ser tratados al ingresar a un establecimiento educativo, hasta lograr una adaptación total y puedan captar aprendizajes, poco a poco aprenderán la importancia de compartir y trabajar en común con los demás y por ende aprenderán también a relacionarse equilibradamente con sus padres y con su familia.

El ingreso a un centro educativo, es una etapa trascendental en el niño y de igual manera, será la familia quien brinde el apoyo y le de al niño o niña la seguridad para enfrentarse a un mundo nuevo.

SALAVERRY OLga M. <http://clauucsc.logspot.com> “De los padres depende que el pequeño continúe deseando ir a la escuela y que acepte empezar a ir sin problemas”

Los padres y madres deben estar preparados y preparar a su hijo o hija con anticipación para su primer día de escuela, deberán tomarlo como un paso más en la vida del niño o niña, manteniendo una actitud favorable, hablándole de lo que ahí él va a hacer, de lo que va a aprender, de los compañeros que va a tener, esto con seguridad hará que el niño o niña esté emocionado y que desee comenzar ya.

### **1.2.1.2 Las Maestras o Maestros**

Otro factor que incide en la formación y educación del párvulo es el maestro o maestra, los cuales deben estar preparados profesionalmente con sólidos principios de vida, con una formación intelectual, ética y moral. Dispuestos a promover potencialidades personales en cada uno de sus educandos y sobre todo en las condiciones y circunstancias sociales que le corresponda asumir en su misión de educador o educadora.

Sobre este mismo tema CARRERA, Clemencia [www.educacióndeparvulos-ucsc.cl](http://www.educacióndeparvulos-ucsc.cl), aclara que "El profesional de la educación se ha de constituir en un educador especializado en la educación integral del párvulo, orientador de su desarrollo, guía del proceso educativo, facilitador de los aprendizajes, favorecedor del desarrollo de sus educandos como personas, todo ello, basado en saberes pedagógicos y disciplinarios"

De una manera clave se demuestra que el educador o educadora de párvulos debe tener la misión y visión para realizar un trabajo con esmero y sin esperar recompensas por una obra bien realizada.

La vocación de un profesional es el factor fundamental para que pueda desempeñar una función adecuadamente y obtener resultados satisfactorios tanto para él como para los beneficiarios.

BRUZZO, Mariana, (Pag. 143) escribe que "Para el niño la maestra es un ser especial, admirada por lo que sabe, respetada, pues puede ser tan severa o más que la madre"

Cuando los niños o niñas se han adaptado a su maestra y a las actividades que en el aula se realizan, será fácil ver la confianza que hay entre maestra y estudiantes, ya que ella es quien se dedica exclusivamente a ocuparse de los niños y niñas y a jugar con ellos.

### **1.2.1.3 Las Instituciones Educativas**

El siguiente factor que se señalará y que también es de suma importancia en la educación del párvulo es la calidad de Instituciones Educativas, la manera como están estructuradas: el número de niños y niñas en una sala, los metros cuadrados también por sala, la preparación del personal, etc., unido esto también al proceso pedagógico y las oportunidades que tienen los niños para vivir experiencias propias del aprendizaje.

FRIGERIO, Graciela, (Pag.150) plantea que “las instituciones son construcciones sociales, productos históricos que se crearon para responder a necesidades sociales; y como las sociedades van transformando sus necesidades y también la forma de resolverlas, las instituciones van transformándose”

Graciela Frigerio realiza una apreciación de las instituciones en general, pero, cuando se hace referencia a las Instituciones educativas especializadas en la educación de los párvulos, las que son también conocidas como Centros Infantiles o Centros de Desarrollo Infantil, de igual manera encajan en la conceptualización antes mencionada y más aún cuando se tiene una imagen ya formada de éste Centro por lo que se puede hacer apreciaciones valorativas distintas, en función de su historia, de las características de sus integrantes y directivos, de sus recursos etc.

HERRERA, Olivia, [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl), destaca que "son los factores de proceso los que presentan mayor estado en el desempeño de los niños"

Gracias a los estudios e investigaciones que se han realizado se ha podido concluir que existe una amplia variación en cuanto a centros infantiles. Tanto privados como fiscales y que no por eso los fiscales que representan casi siempre a la pobreza o necesidades, brinden una calidad educativa inadecuada, sino todo lo contrario, debiéndose rescatar evidentemente que mucho influye el cuidado y el orden que se ofrezca tanto en la infraestructura como en los materiales y todo lo que al niño o niña rodee.

R.C. Orem. (Pag. 49) “Un ambiente desordenado interfiere en el aprendizaje y promueve la inseguridad; el niño necesita que se le brinde la oportunidad de concentrarse en sus tareas durante períodos prolongados”.

Por lo expuesto anteriormente será de vital importancia prestarle atención a este aspecto y brindarles a niños y niñas un ambiente agradable, propicio y lleno de cariño, sobre todo cuando el niño o niña va a comenzar con su educación.

De la misma manera se puede aludir que un niño o niña tiene la necesidad de educarse y relacionarse con otros de su misma edad, de aquí la importancia de cuidar y tomar en cuenta cada uno de los factores antes mencionados para proporcionarle a los niños y niñas una buena educación, sin descuidar que es importante la asistencia a temprana edad a un centro de educación parvularia para asegurar el buen desempeño del niño y la niña en la educación básica.

### **1.2.2 Metodología parvularia**

La metodología que un maestro o maestra debe utilizar para llegar a concretar un aprendizaje significativo y que favorezca al desarrollo de la personalidad y habilidades del niño y la niña debe ser totalmente activa y creadora.

La buena aplicación de una metodología educativa parvularia se refleja indudablemente en el aprendizaje captado por el niño o niña. Para que esto se lleve a cabo, el material con el cual trabaje el educador o educadora debe ser potencialmente significativo y tener por objetivo que los niños y niñas lleguen a realizar aprendizajes significativos por sí solos y solas.

Un artículo de la revista Educación (Pag. 8) nos dice que “Hay que aclarar que no existe un método universal, todos los métodos son valiosos si se los sabe seleccionar y aplicar”

Para hablar de metodología debemos respondernos a la pregunta ¿Cómo queremos que el niño o niña aprenda? Y para ello existen varias estrategias metodológicas, las que

deben variar de acuerdo al contexto cultural y a las necesidades de aprendizaje propias de un determinado grupo o individuo.

Entre las principales estrategias y de las cuales la maestra se debe apoyar están:

### **1.2.2.1 La expresión corporal**

BRUZZO, Mariana, (Pag. 576) “La expresión corporal consiste en una disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva, comunicativa y estética en la que el cuerpo, el movimiento y el sentimiento son sus instrumentos básicos.”

La expresión corporal encierra un mundo totalmente de fantasía que prepara al niño y niña para vivir, utilizando cada una de las partes del cuerpo para lograr una comunicación con el entorno y personas que le rodean. De la misma manera está relacionada directamente con el desarrollo de la imaginación.

Constituye el lenguaje más natural del ser humano, es espontáneo y el niño y la niña lo utilizan desde los primeros meses de vida. Emplean el cuerpo como medio de expresión y comunicación, por ende constituye la forma de comunicación más primaria.

CARRERA, Clemencia [www.educacióndeparvulos-ucsc.cl](http://www.educacióndeparvulos-ucsc.cl), “El objeto de la comunicación es favorecer las relaciones y la integración del individuo en su medio”

El niño y la niña desde su nacimiento sienten la necesidad de comunicarse con el medio que les rodea y para ello se hace necesario conocer su propio cuerpo para luego interactuar con las personas que les rodean e ir conociendo poco a poco otras formas de expresión.

Es necesario señalar también que la expresión corporal encierra una doble finalidad, que busca por un lado ser la base de aprendizajes significativos y por otro lado persigue un hacer compartido consolidando las relaciones interpersonales, para así ampliar las experiencias de los niños y niñas.

En este tema se hablará también de la expresión dramática corporal y gestual en la cual los niños y niñas juegan a representar personajes, situaciones y también movimientos, actitudes, estados de ánimo y más.

ZAPATA, Oscar, (Pag.14) “Se trata de un campo abierto a la creatividad y espontaneidad de cada uno”

En verdad la expresión dramática corporal y gestual muestra las emociones y tensiones del niño y su conocimiento del mundo, las personas y la percepción que tiene de la realidad, por ello constituye una base fundamental para que la maestra o maestro pueda sacar de esto el máximo provecho educativo, tratando de crear un ambiente de libertad en el que el niño o niña pueda expresarse sin más restricciones que el respeto a él y a los demás.

Estas actividades permitirán realizar distintas apreciaciones de cada uno de los estudiantes, teniendo la posibilidad de reconocer la carencia de movimientos, de iniciativa, de creatividad de los pequeños, cuando esperan el movimiento de la maestra para realizar el suyo, o todo lo contrario, descubrir las habilidades que poseen, tratando siempre de dar espacio para el juego dramático improvisado, que es el que mejores resultados dará por ser de mayor gusto y aceptación de los niños y niñas.

#### **1.2.2.2 El trabajo en grupo**

BRUZZO, Mariana, (Pag. 125) se refiere a que “El estudio y el trabajo en grupo potencian la capacidad de aprender”

El trabajo en grupo es una buena estrategia que se utiliza para que un niño o niña aprenda es, ya que en el momento de socializar una idea comparten entre todos los integrantes del grupo sus conocimientos y por ende sacan conclusiones y a la vez nuevos aprendizajes.

El trabajo con talleres en grupos permite reconocerse y aceptarse como parte de un grupo y aceptar a los demás, valorando el pluralismo cultural sin prejuicios de

diversidad y valorando también el derecho a la educación y al trabajo de todos sus compañeros en función de sus características y necesidades.

El docente deberá estar consciente de la organización de los grupos, tomando muy en cuenta que no existen los grupos totalmente homogéneos de aprendizaje, que hay diferencia en cuanto a capacidades, motivaciones e intereses y por ende el trabajo se verá sumamente enriquecido con el aporte que cada uno pueda proporcionar, ya sea en grupos de talleres o grupos de diálogos.

### **1.2.2.3 Autonomía y libertad**

CARRERA, Diego y otros, (Pag. 16) “El niño tiene la oportunidad de decidir las actividades presentadas, elige entre compañeros, materiales y aprende a ser responsable en cada una de las actividades elegidas”

Así como es importante el trabajo en grupo, de igual manera, se debe dar al niño y niña la autonomía y libertad necesaria para que manejen materiales y utensilios comunes como pinturas, pinceles, etc., esto les favorecerá en la manera de expresar situaciones, vivencias y sentimientos.

Esta autonomía constituye un hábito que se inicia o inculca junto con otros en el hogar y se continúa en la escuela, por ello son las personas adultas quienes con la cotidianidad irán cimentando conductas de a cuerdo a la edad.

JAIME, María, (Pag.38) “Los hábitos de autonomía deben servir al individuo en una doble corriente, por un lado debe ayudarlo a ser cada vez más independiente y por otro lado deben servirle igualmente para alcanzar también una madurez social”.

Como ya se mencionó anteriormente el hogar y la familia constituyen la clave para la formación y la relación que tendrán los niños y niñas con sus semejantes, comenzando así a desarrollarse su madurez social y personal en consecuencia se obtendrá niños y niñas capaces de relacionarse en su entorno con autonomía y libertad.

### **1.2.2.4 El lenguaje**

GALLARDO, Fernando, (Pag. 6) “Andar y hablar son dos adquisiciones que marcan una etapa en la vida de los niños y las niñas. Estos dos aspectos son los que nos diferencian claramente de los animales y significan el comienzo de una nueva época en la vida de cada ser humano”

Cada una de estas adquisiciones a las que se hace referencia, siguen un proceso evolutivo hasta alcanzar una madurez, que dependen del desarrollo fisiológico por una parte y por otra del medio socio cultural.

El lenguaje, tanto oral como gestual y escrito, necesitan perfeccionarse para poder participar en todo proceso comunicativo que se inicia con el primer grito del recién nacido, durante los primeros meses de vida el lenguaje que la nueva persona utiliza es el llanto, especialmente cuando quiere comer, cuando está mojado, cuando tiene dolor, cuando siente frío etc.

La estimulación del lenguaje es de mucha importancia y prepara al niño y la niña no solo para la comunicación sino también para aprendizajes escolares como la lectura, la escritura etc., jugando un papel significativo todas las personas que le rodean, sean familiares, maestros y maestras, el medio, etc.

Hay muchos medios que utiliza el ser humano para comunicarse, pero el principal es aprender a expresar sus opiniones, escuchar y respetar las de los demás.

Cada niño y niña posee un repertorio lingüístico construido a través de la interacción con su entorno o medio en el que se desenvuelve y los gestos se incluyen en la emisión de un mensaje a manera de complemento para lograr una mejor captación del mensaje.

GÓMEZ, Gloria y otras [www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es), en su propuesta "Experiencia de animación a la lectura", dicen que "por medio del lenguaje, a través de la expresión oral y gestual e introduciendo palabras nuevas en su vocabulario, haremos que el niño niña se exprese evocando los relatos de los hechos que suceden en un cuento”

Los relatos que el niño o niña puedan hacer no serán solamente de un cuento sino también de su vida diaria, de su convivir tanto de la escuela como de su hogar, porque el niño o niña se identifica con todo aquello que le rodea y lo relaciona con gran facilidad cuando ya ha alcanzado un grado de confianza aceptable tanto con sus compañeros, como con su maestra y su escuela en general.

En caso de no ser así, el aula deberá ser el entorno más adecuado que le permita al pequeño manifestar libremente sus necesidades, emociones, fantasías, sus afectos y sobre todo aprendiendo a escuchar, convirtiéndose en un emisor receptor, capaz de articular palabras nuevas, ejercitando su lenguaje verbal.

En determinadas ocasiones se presentarán problemas ya sea en la adquisición del lenguaje o en el desarrollo del mismo a través de las diferentes etapas de ser humano, especialmente en la edad escolar, por ello es de mucha importancia brindar una estimulación constante tanto en el hogar como cuando es pequeño, como en la institución educativa donde se educa, siempre y cuando no sea un problema de carácter fisiológico.

Todo este conjunto de estrategias que el maestro o maestra aplican en el aula para conducir a sus alumnos a un aprendizaje, también está unido a la flexibilidad de las actividades y al ritmo de captación del niño o niña, organizando el tiempo y tomando en cuenta cada una de las necesidades del niño y niña.

Cabe mencionar que existe un factor muy relevante que incide en el lenguaje de las personas ya sean niños o adultos, estamos hablando de la Inteligencia Verbal Lingüística, respecto a este tema Martínez, Marisol <http://marisolmartinezvega.wordpress.com>, destaca que “La *Inteligencia Verbal-Lingüística* (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario.”

Sin duda alguna quienes tienen desarrollada esta inteligencia tendrán un mejor desenvolvimiento con su lenguaje escrito, verbal, gestual, etc, sin embargo no quiere decir que quienes no tengan desarrollada esta inteligencia se quedan ahí, todo lo contrario, existen muchas actividades que ayudan a desarrollarla pudiendo llegar a convertirse en un fuerte potencial para el individuo, especialmente si se trabaja desde temprana edad.

#### **1.2.2.5 El juego**

El juego tiene una gran trascendencia a través del tiempo y aún cuando es innato en el niño y niña desde su nacimiento, también ha sido utilizado por el hombre adulto desde las civilizaciones prehispánicas hasta la actualidad, el cual se ha servido del juego para afrontar diferentes situaciones de la vida humana, uno de los juegos más antiguos es el juego de la pelota, el cual tenía un significado simbólico religioso muy profundo.

Para un adulto el juego siempre tiene un significado y esta siempre pendiente de un resultado, no así para un niño o niña, los cuales juegan sin esperar ni preocuparse por los resultados de sus juegos.

Tomando en cuenta la gran importancia que tiene el juego en todos los aspectos de la vida humana, la presente investigación dará mayor valor y atención al juego del niño y la niña en sus distintas etapas.

Según Jean Piaget, (Pag. 122) “El juego es un ejercicio preparatorio útil para el desarrollo físico del organismo”.

Hablar de juego es sin duda hablar de un mundo muy extenso en el cual son los niños y niñas en su mayoría los protagonistas de él, son ellos quienes con su creatividad e inocencia le dan vida a todo cuanto existe a su alrededor para hacer un escenario de drama, comedia, desgaste físico y más.

Como menciona Piaget, es un ejercicio preparatorio, que inconcientemente da pie a una vida futura desarrollando sus percepciones, su inteligencia, sus tendencias a la experimentación y sobre todo sus instintos sociales.

Juegos Educativos, (pag. 1) “El juego es mucho más que una forma de diversión: es la manera mas natural que tienen los niños y las niñas de aprender, descubrir el mundo y desarrollarse como seres individuales y sociales”

Las posibilidades educativas con el juego son infinitas y lo que es más importante, los aprendizajes se adquieren casi sin darse cuenta y disfrutando, cuando a un niño o niña le gusta un determinado juego puede repetirlo una y otra vez sin cansarse, de manera que las habilidades que se quiere lograr, las practicarán varias veces.

Por todo esto es importante incluir en el juego diferentes ámbitos de la vida de los niños y niñas, proporcionándoles recursos lúdicos y educativos para orientar su juego, sin olvidar motivarles constantemente a tener iniciativa y a adquirir autonomía.

Méndez Daniel, <http://educacioninicial.com>, menciona que “En el juego libre el profesor tiene la oportunidad de observar y conocer al niño y así organizar el programa pedagógico adecuado”.

En el juego libre la maestra tiene la oportunidad de observar conductas, preferencias, habilidades, etc. pero también puede conseguir mucho más si se integra en el juego y participa como compañera y amiga.

### **1.2.3 Aprendizaje**

Los distintos tipos de metodología que se aplican persiguen un mismo objetivo, que es: lograr un aprendizaje tanto significativo como formativo. La enseñanza que brinde el educador debe ser potencialmente reveladora tanto en la estructura lógica de la disciplina como en la estructura psicológica del niño o la niña.

La enseñanza y el aprendizaje están relacionados entre si y existe una gran dependencia entre uno y otro.

De la página [www.galeon.com/aprenderaaprender](http://www.galeon.com/aprenderaaprender), se pudo extraer lo siguiente: “El concepto de enseñanza depende del concepto de aprendizaje, en el sentido de que si no hubiera alguien que aprendiera, carecería de sentido realizar actividades de enseñanza”

No se puede pasar por alto que los niños y niñas adoptan diferentes estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus características personales, por ello es tarea del docente como enseñante brindar al niño y niña la oportunidad de que realicen las tareas de aprendizaje ya que son éstas la que posibilitan el aprendizaje mismo.

Para continuar refiriéndose al aprendizaje es necesario revisar un poco el aspecto fisiológico para conocer donde se desarrolla éste.

Revista Educación, (Pag. 14) “La zona cerebral donde se desarrolla el aprendizaje de los seres humanos es la región parieto-temporo-occipital, esta zona alcanza niveles altísimos de desarrollo con una adecuada y oportuna estimulación”

El cerebro constituye el centro de control del cuerpo y por ende es el que se encarga de regular todos los procesos, tanto mentales como físicos, por ello dependerá de la estimulación que se le de a éste para conseguir resultados positivos en el aprendizaje.

A lo largo del tiempo, varios pedagogos y psicólogos han aportado con teorías a cerca del aprendizaje, cada una de estas teorías ayudan a comprender como aprende cada sujeto, se debe tomar en cuenta también que en los procesos de enseñar y aprender intervienen muchas variables por lo que las teorías propuestas a continuación no se las debe tomar como verdades totales sino como guías para un mejor trabajo en el aula; entre las más destacadas tenemos:

### **1.2.3.1 Teoría Psicogenética de Jean Piaget**

Para PIAGET, Jean (Pag. 32) “la Psicogenética es la base de los estudios sobre el desarrollo intelectual del sujeto”

Según este autor la lógica del niño se construye de manera progresiva de acuerdo a sus propias leyes, desde que nace y a través de diferentes etapas antes de llegar a la edad adulta.

PIAGET, Jean, (Pag. 34) considera que “el niño tiene su propia manera de pensar que lo diferencia del modo de pensar del adulto”.

Este Psicopedagogo considera que la inteligencia es actividad y la actividad del niño se interioriza a través de símbolos o imágenes para construir sus primeros esquemas organizados de acciones, dándoles más complejidad a medida que crece, por ello considera que el desarrollo intelectual se debe entender como una evolución que se da en diferentes etapas de la vida o estadios.

De igual manera Piaget sostiene como idea fundamental **La idea de equilibración**, es decir que el ser humano busca constantemente un equilibrio con el medio, busca adaptarse bajo dos fases: una de asimilación mental, que es la incorporación de los objetos del medio a los esquemas ya organizados y otra de acomodación que constituye un ajuste para poder coordinar los diferentes esquemas de asimilación.

### **1.2.3.2 El constructivismo social de Lev Vigotsky**

Revista Educación, (pag 12) “Considera que el conocimiento es un producto social y cultural. Para Vigotsky, la educación es una fuente de desarrollo del individuo, siempre que se le proporcione instrumentos, técnicas interiores y operaciones intelectuales”.

Este experto le da mucho valor a la interacción social en la construcción de un conocimiento, así mismo considera que es necesario proporcionarle al individuo los instrumentos necesarios para que pueda llegar a construir e interiorizar conocimientos.

El Psicólogo Ruso considera que existe un espacio entre la Zona de Desarrollo Real, que está determinada por la capacidad del niño o la niña para resolver un problema independientemente y la Zona de Desarrollo Potencial, determinada por la resolución de un problema con la ayuda de un adulto, a éste espacio lo denominó como Zona de

desarrollo Próximo, en la que están aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que están en proceso.

### **1.2.3.3 . El Aprendizaje Significativo de David Ausubel**

La teoría de Ausubel tiene mucha importancia al igual que las ya tratadas anteriormente, a diferencia que ésta se centra en el aprendizaje que se realiza dentro del contexto escolar.

Revista Educación, (Pag. 12) “La teoría se basa en la interacción entre los elementos más relevantes de la estructura cognitiva del sujeto que aprende y las nuevas informaciones.”

Ausubel considera que el factor más importante que influye en un aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, según esta teoría es el individuo quien genera y construye su aprendizaje.

Entonces se puede concluir que el aprendizaje significativo consiste en cultivar constructivamente la memoria comprensiva del niño y la niña, ya que cuanto mejor sea la estructura cognitiva en donde se almacena la información, mas fácil les será realizar aprendizajes por sí solos.

Compilación de varios Autores, Módulo Didáctica Parvularia, (Pag. 17) sugiere un concepto claro que dice: "el aprendizaje significativo es aquel que interiorizado por el párvulo es utilizado en su vida práctica y le sirve de base para nuevos aprendizajes y la solución de problema"

Según este concepto se puede decir que un aprendizaje concebido en forma espontánea y en base de experiencias previas será el mejor antecedente para estimular y captar nuevos aprendizajes en lo posterior.

Cuando un aprendizaje no se ha cimentado correctamente, se presentan problemas y complicaciones que pueden afectar a niños y niñas en todo su desarrollo.

#### **1.2.3.4 Aprendizaje formativo**

Al hablar de aprendizaje formativo no se puede dejar de lado el desarrollo completo del niño y la niña, el cual debe ser continuo, progresivo y tener una secuencia fija, tomando en cuenta que éste es irreversible y que los primeros años de vida son los más críticos e importantes en la formación de niños y niñas.

PAPALIA y otra, (Pag. 105) dicen que "el conocer las áreas de desarrollo y las conductas esperadas que cada niño debe presentar en cada una de éstas áreas a su edad, le permite al docente detectar anomalías o retrasos que pueden presentarse en el desarrollo del alumno"

Los maestros y maestras son la clave principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de niños y niñas y por ende no solamente deben conocer las áreas de desarrollo para saber si hay o no anomalías y ayudar a corregirlas sino también para estimular el desarrollo pleno y armónico de estas cuatro áreas que son la Cognitiva, Motriz, Socio-Afectiva y de Lenguaje, brindando espacios, actividades lúdicas, ejercicios y sobre todo siendo partícipes en la formación de seres óptimos para desenvolverse en la sociedad sin complicaciones.

#### **1.2.4. Metodología de Rincones**

La propuesta de trabajar con rincones se hace necesaria para establecer estrategias organizativas que den respuesta a los distintos intereses de los niños y niñas, respetando a la vez diferentes ritmos de aprendizaje.

En EL TOMILLAR dan una definición de rincones de aprendizaje "Los rincones de aprendizaje son rincones o espacios físicos del ambiente, organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas y construyan conocimientos a partir del juego libre y espontáneo"

Los rincones así entendidos constituyen entonces una metodología que posibilita la participación activa de niños y niñas en la construcción de sus propios conocimientos, partiendo de que el niño y la niña hagan lo que eligieron con cierta prioridad.

Ana Belén M. (Pag. 78) dice lo siguiente “El problema que yo encuentro es que los rincones no se usan de un modo adecuado y educativo, sino únicamente lúdico”

Los rincones constituyen una metodología práctica y sumamente recreativa, en la que niños y niñas pierden la noción del tiempo y pueden pasar mucho en ellos, por ello es necesaria la participación de la maestra con el juego simbólico, desarrollo de habilidades de lecto-escritura, de razonamiento, de lógica y más, para utilizarlos de la mejor manera.

El ambiente juega un papel importante y se contempla como una fuente de riqueza, como una estrategia y como un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje, ya que en este van a estar distribuidos los diferentes rincones de actividad, por lo tanto la principal característica que se debe encontrar en un ambiente de rincones es la organización, de tal manera que todas las zonas o rincones con sus diferentes materiales sean visibles, bien delimitados y estén al alcance de los niños y niñas, de esta manera permitirá que el niño y la niña elijan la actividad ejercitando así la autonomía y libertad, sin dejar de lado el conocimiento de reglas y la aplicación de éstas.

PUJOL, María A. [www.educrea.cl](http://www.educrea.cl) relata que "Podemos agrupar los rincones y clasificarlos en rincones de juego y rincones de trabajo por un lado y rincones individuales y colectivos o talleres por otro lado"

Esta agrupación da la oportunidad de considerar que la mejor organización se la realizará de acuerdo a las necesidades de cada grupo de niños y niñas, guiados por una maestra o maestro, quien a través del análisis y observación de su grupo sabrá escoger el tipo de organización que a sus niños y niñas les conviene.

Por otro lado se debe tomar en cuenta que la metodología de rincones con la organización que se le dé, ofrece muchas ventajas que sin duda favorecerán la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

R.C.Orem, (Pag. 36) en su libro propone algunas ideas, una de las cuales se refiere a “La organización del trabajo en libertad, necesaria para la auto educación”

Toda la organización flexible que se presente a los niños y niñas en una sala correctamente adecuada con rincones, en un ambiente seguro y a la vez estimulante, permitirá una educación espontánea y activa, fortaleciéndose su auto-desarrollo

Por las ventajas que ofrecen los rincones de actividad se han creado muchos, según las necesidades de los niños como ya se mencionó anteriormente y se los puede cambiar o reemplazar posteriormente por otros según la maestra crea conveniente y necesario., entre los más relevantes e importantes están:

- **Rincón de la Biblioteca**
- **Rincón de la construcción**
- **Rincón del arte**
- **Rincón de dramatización**
- **Rincón del Hogar**
- **Rincón de Agua**
- **Rincón de Arena**
- **Rincón de la Ciencia**

Por ser de mayor interés para este trabajo, se concentrará en el estudio e investigación del rincón de la biblioteca .

### **1.2.5 Rincón de la Biblioteca**

Cuando se escucha biblioteca, directamente se hace referencia a un lugar lleno de libros, con mesas y sillas, este concepto estático se lo encuentra generalmente en una biblioteca para adultos. Una biblioteca para niños constituye un lugar dinámico, en donde se pueden realizar una infinidad de actividades, encaminadas sobre todo a iniciar y motivar a niños y niñas en la lecto – escritura y a la vez a desarrollar nuevos conocimientos y aprendizajes.

El rincón de la Biblioteca de una sala de niños es un lugar de estimulación, en el que se motivará un acercamiento entretenido con los objetos que en este rincón se encuentren

tanto en forma individual como grupal, procurando siempre involucrar el nuevo conocimiento y aprendizaje en los párvulos a manera de entretenimiento o juego.

EL TOMILLAR, [www.escuelaelltomillar.com](http://www.escuelaelltomillar.com), redacta que el Rincón de la Biblioteca “Constituye una zona de relax, tranquilidad, de poco desplazamiento, con una apariencia confortable. Se debe ubicar en un lugar de bastante luz, para que el niño pueda ojear láminas, libros, tarjetas, etc. sin tener que forzar la vista”.

Por lo expuesto en el párrafo anterior las actividades que en este rincón se realicen deben estar encaminadas a reforzar a través del juego lo que es la escritura, matemática, lectura, memoria, razonamiento, etc. En un ambiente tranquilo y agradable para niños y niñas.

El rincón de la biblioteca para su mejor utilización tiene que estar dotado de un equipamiento y materiales acorde a las actividades que se van a realizar. El equipo a utilizar constará de: un anaquel, franelógrafo, grabadora con CD, papelógrafo, títeres, mesa con sillas y de manera fundamental, dependiendo del espacio con el que contemos, es importante que este rincón de la biblioteca si el espacio físico lo permite, cuente con una alfombra grande, debido a que hay actividades que los niños prefieren realizar en el piso, ya sea sentados o recostados.

En cuanto a materiales deberá contar con: cuentos para hojear y cuentos en CD para escuchar, revistas, periódicos, folletos, láminas de secuencia lógica, loterías, libros, naipes, historietas, entre otros; todos estos materiales deben estar al alcance de los niños.

Todos los materiales con los que se cuente deben ser correctamente utilizados por un mediador comprometido a desarrollar conocimientos de nociones, lateralidad y habilidades, no solo del lenguaje oral sino también de lectura.

Ana Belén M. (Pag. 84) “El educador juega un papel importante en este proceso al crear un clima de estímulo, apoyo y seguridad afectiva en que los niños sientan que pueden arriesgarse a explorar el lenguaje y hacer sus propios descubrimientos”

La maestra o maestro constituyen la base fundamental para lograr objetivos en los niños y niñas, con su ayuda se logrará el ambiente perfecto y se lo utilizará de la mejor manera para legar a complementar las áreas de desarrollo del niño y la niña en especial el área cognitiva.

También resulta interesante y sumamente conveniente para la educación del niño y la niña, hacer participar e involucrar a la familia y comunidad en el rincón de la biblioteca. Para conseguirlo, es tarea de la maestra o maestro invitarles a compartir actividades que se realicen en la biblioteca como por ejemplo: narración de anécdotas, cuentos, fábulas y más.

CARRERA, Diego y otros, (Pag.39) “Estimular a las familias para que formen en el hogar su pequeño rincón de lectura, donde compartan todos los miembros de la familia”.

Como ya es conocido, los niños y niñas necesitan de la colaboración de todo el entorno que les rodea, tanto de la familia como de la comunidad para lograr una óptima educación, pues de ellos también obtienen en gran parte sus conocimientos, sobre todo el ejemplo de lo que ven y escuchan.

Para concluir se puede añadir que el rincón de la biblioteca abre la mente de niños y niñas, dando paso a la concepción de nuevos aprendizajes, tareas y logros que realizarán en su vida futura, por ello la estimulación en cada etapa de su vida es la base fundamental para lograr óptimos resultados.

## **CAPITULO II**

### **2. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

#### **2.1 Caracterización de la Escuela “Loja” del sector La Calera**

La escuela Fiscal Mixta Loja es una Institución se encuentra ubicada en el sector rural de “La Calera” del cantón Latacunga, provincia de Cotopaxi, fue construida en los años 1951-1952 y abre sus puertas en el año 1953 con la docencia y dirección del señor Profesor Augusto Fabara, desde entonces brinda una educación laica y gratuita a niños y niñas del barrio La Calera y sus alrededores, actualmente se encuentra dirigida por el Licenciado Luis Terán

Esta Institución cuenta con educación básica de primero a séptimo año, además cuenta con maestros especiales para las áreas de Música y Cultura Física,

La escuela “Loja” al encontrarse en el sector rural, no cuenta con una infraestructura grande, sin embargo brinda educación básica de primero a séptimo año. El primer año recibe desde el período 2007-2008 por disposición de la Dirección Provincial de Educación a 25 o 30 niños y niñas del sector y sus alrededores anualmente.

El espacio en el que funciona el primer año de educación básica es reducido comparado con la cantidad de niños y niñas que recibe, pero según como revela el señor Director, la Escuela cuenta con un terreno cerca del establecimiento, en el cual se pretende construir una sala más amplia para el primer año de educación básica, tomando en cuenta la importancia que tiene dar el suficiente espacio a niños y niñas de esta edad.

#### **2.2 ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A MADRES Y PADRES DE FAMILIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA”**

### **1.- ¿Sabe usted que es el Rincón de la Biblioteca?**

El 90% de la población encuestada desconoce por completo de la existencia del Rincón de la biblioteca, mientras que el 10% sabe que existe pero no puede dar datos más allá de eso. (ANEXO No. 1)

Los Padres de Familia de la Escuela “Loja” pertenecen en su mayoría al sector indígena, no cuentan con una mayor preparación, llevan a la escuela a sus pequeños para que la Maestra sea la encargada y ellos prácticamente se desentienden de su educación, es por ello que el porcentaje presentado anteriormente es muy alto.

### **2.- ¿Tiene usted conocimiento del trabajo que se realiza en el Rincón de la Biblioteca?**

El 93% de la población se inclina por el recuadro de **No**, mientras que un 7% manifiesta que conoce que es un lugar para que su hijo o hija juegue. (ANEXO No. 2)

Como se puede dar cuenta la gran mayoría de Padres y Madres de familia desconocen el trabajo que se realiza en el aula de sus hijos e hijas y el poco porcentaje que manifiesta estar enterado, tiene un concepto vago de cómo se debe trabajar en el Rincón de la Biblioteca.

### **3.- ¿Conoce usted si es importante en el desarrollo de su niño o niña el Rincón de la Biblioteca?**

En esta pregunta un 77% de las personas encuestadas se inclinan por el Si, mientras que el 23% restante desconocen. (ANEXO No. 3)

La mayoría de este grupo considera que si es importante para la Maestra, lo es también para ellos, sin hacer mayores comentarios en sus aclaraciones.

Al ser una población indígena en su mayoría como ya se mencionó anteriormente, no hay mayor participación de los adultos en la Educación de las niñas y los niños, por ello dependen en este aspecto únicamente de los docentes y Autoridades Educativas.

### **4.- ¿Conoce usted de la existencia de un Programa Metodológico para trabajar en el Rincón de la Biblioteca?**

El 100% de los encuestados responden que no conocen ningún Programa Metodológico. (ANEXO No.4)

### **5.- ¿Sabe usted si la Maestra de su Hijo o Hija aplica algún programa metodológico en el rincón de la biblioteca?**

Esta pregunta por tener relación con la anterior, de igual manera el 100% de los encuestados se inclina por el desconoce. (ANEXO No. 5)

Estos porcentajes muestran claramente que no conocen de ninguna manera como la Maestra realiza su trabajo por lo cual es urgente un trabajo bien realizado que al aplicarse evidencie el mejoramiento de las niñas y niños de este año de Educación Básica.

**6.- ¿Considera factible la realización de un programa metodológico para que su hijo o hija trabaje en el rincón de la Biblioteca?**

El 100% de encuestados considera factible la realización de un programa metodológico, sin dar razones del porqué. (ANEXO No. 6)

Sin embargo es notoria la dependencia en este aspecto de Padres y Madres de éste paralelo con la Maestra, todo lo que ella considere beneficioso, será bueno para ellos y para sus hijos.

**7.- ¿Piensa usted que es necesario un programa metodológico para el trabajo en el rincón de la biblioteca?**

De igual manera el 100% apoya la necesidad de contar con un programa metodológico para el beneficio de sus hijos e hijas. (ANEXO No. 7)

**8.- ¿Le gustaría que la Maestra de su hijo o hija cuente con un programa práctico, sencillo y comprensible para trabajar en el rincón de la biblioteca?**

Toda la población encuestada está de acuerdo con que su Maestra cuente con una ayuda para poder trabajar mejor y así ayudar a sus hijos para que sean mejores estudiantes. (ANEXO No. 8)

## **RESULTADOS OBTENIDOS DE LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA A PROFESIONALES EXPERTOS EN LA UTILIZACIÓN DEL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA.**

### **1.- ¿Sabe usted que es el Rincón de la Biblioteca?**

El 100% de la población encuestada conoce que es el Rincón de la Biblioteca. (ANEXO No. 9)

Todos los encuestados coinciden en que conocen el trabajo que se realiza en éste rincón, que se trabaja básicamente para desarrollar destrezas como la lectura de pictogramas, el gusto por la lectura y escritura, la imaginación, la creatividad etc.

### **2.- ¿Conoce usted si es importante en el desarrollo de su niño o niña el Rincón de la Biblioteca?**

El 100% de los encuestados consideran que el rincón de la Biblioteca es un lugar importante, no solo como entretenimiento, sino también por considerarse un gran apoyo en el desarrollo tanto de niños como de niñas, el cual consideran debe ser integral, buscando el perfeccionamiento de varias potencialidades. (ANEXO No. 10)

### **3.- ¿Cuenta Usted con un Rincón de la Biblioteca?**

El 100% de los encuestados cuenta con un Rincón de la Biblioteca entre otros. (ANEXO No. 11)

Los encuestados concuerdan que es uno de los principales y más importantes en una sala de primer año de educación básica, considerándolo así gracias a la formación profesional que poseen y también a la exigencia del nivel de primer año de Educación Básica, en el cual éste rincón es uno de los primordiales, por lo que ninguna sala debe prescindir de él.

### **4.- ¿Conoce usted de la existencia de un Programa Metodológico para trabajar en el Rincón de la Biblioteca?**

Toda la población encuestada se inclina por la opción No. (ANEXO No. 12)

Es necesario tomar en cuenta que a pesar de que en la pregunta anterior todos manifiestan tener un Rincón de la Biblioteca, aquí podemos evidenciar que carecen de una metodología para trabajar en este rincón con los niños y niñas.

Lo cual hace urgente y necesaria la implementación de un programa metodológico para que las maestras y maestros puedan trabajar y aprovechar de mejor manera éste rincón.

**5.- ¿Cuenta usted con un programa metodológico para trabajar en el rincón de la biblioteca?**

El 100% de los encuestados no tiene en sus manos un programa metodológico para el trabajo en el rincón de la biblioteca, lo cual hace que las actividades sean repetitivas y muchas veces cansadas tanto para las maestras como para los niños y niñas y esto se debe a que como se comentó en preguntas anteriores, simplemente se está cumpliendo con un requisito exigido por las autoridades del nivel, pero no se aplican metodologías apropiadas que beneficien la asimilación de conocimientos nuevos y destrezas. (ANEXO No. 13)

**6.- ¿Considera factible la realización de un programa metodológico para trabajar en el rincón de la biblioteca?**

El 100% de los expertos subraya que Si. (ANEXO No. 14) Inclusive señalan que existe la viabilidad pero lo que no hay es la dedicación para realizar una investigación a cerca del tema y poder elaborar un programa sumamente necesario para el primer año de educación básica.

Es evidente que existe el interés por parte de los profesionales por capacitarse en el tema por lo que es necesario proporcionar una herramienta que de una guía o pauta para poder hacerlo.

**7.- Cuan aplicable considera Usted que sería un programa metodológico para el trabajo en el rincón de la biblioteca?**

Todos los encuestados consideran que Mucho. (ANEXO No. 15) Están de acuerdo en que el rincón de la biblioteca es parte primordial de la jornada diaria en el primer año, que es necesario llegar a los niños y niñas con actividades nuevas, creativas que les llamen la atención y que a la vez aprendan y se interiorice en ellos y ellas el gusto y amor a la lectura.

**8.- ¿Le gustaría contar con un programa metodológico práctico, sencillo y comprensible para el desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca?**

El 100% está de acuerdo con el Si. (ANEXO No.16) Señalan también que las características que se presentan en la pregunta son las necesarias para las actividades que se realizan con los niños y niñas de primero de básica, por lo que no solamente lo consideran un gusto sino una necesidad.

**9.- Considera Usted necesario un programa metodológico que le ayude a mejorar el trabajo y aplicación del rincón de la Biblioteca?**

En esta pregunta de igual manera hay un completo apoyo con el 100% para la realización del programa metodológico que se propone, ya que en su totalidad lo consideran necesario. (ANEXO No. 17)

Al existir la predisposición y sobre todo la necesidad de maestros y maestras, se hace entonces factible la elaboración de un programa metodológico que ayude y facilite el trabajo en el aula.

**INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA OBSERVACIÓN REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LOJA” DEL SECTOR LA CALERA.**

**1.- Lee Ilustraciones de cuentos**

Los niños y niñas de primer año de educación básica de esta Institución, muestran cierto recelo en el momento de interpretar o leer ilustraciones de cuentos, cuando ellos y ellas tienen el cuento en sus manos, únicamente pasan las hojas sin mayor interés.

Ciertamente están acostumbrados a que la maestra sea quien lea el cuento, siendo su función únicamente escuchar.

**2.- Dramatiza cuentos**

De los niños observados, un cinco por ciento se anima a dramatizar. Ellos y ellas conocen el cuento a perfección, sin embargo esperan que la maestra sea quien les de las pautas y quien les dicte el texto para ellos poder hablar.

El porcentaje restante se muestra reacio a colaborar, únicamente sonríen y están parados, esperando que la maestra los tome de la mano para guiarlos y decirles lo que tienen que hacer o decir.

### **3.- Lee Secuencias**

Muy pocos niños y niñas realizan esta actividad, es evidente, que no se realiza con frecuencia y no hay mayor conocimiento de cómo realizarla, por lo que se hace urgente la ayuda necesaria, para que la maestra sepa como estimular al niño y la niña para que puedan efectuar esta actividad.

### **4.- Lee pictogramas**

Al igual que el parámetro anterior la cantidad de niños y niñas que se anima a leer un pictograma es mínima, se debe tomar en cuenta que no se animan a hacerlo solos, necesitan de la ayuda y estimulación de la maestra.

### **5.- Organiza láminas ilustradas**

Esta actividad no ha sido realizada antes o al menos no con frecuencia, ya que es notorio el interés de los niños y niñas por aprender pero no saben como hacerlo, a medida que la maestra explica, muestran cierto interés pero no lo realizan con efectividad.

### **6.- Interpreta grafismos**

Es bajísimo el porcentaje de niños y niñas que se animan a expresar ideas a cerca de un grafismo prefieren escuchar las interpretaciones y observar con interés los grafismos, lo cual indica que las ideas están en sus cabecitas y que es necesario hacer todo lo posible para que esas ideas se expresen libremente y sin temores.

### **7.- Imita personajes**

Con cierta timidez algunos de los niños y niñas se atreven a realizar una imitación, pero por muy pocos segundos, seguida de la risa y alboroto, para ellos es un juego y como tal hay que llegar hacia ellos y ellas, para que se sientan a gusto con lo que hacen.

### **8.- Ordena secuencias**

Muestran gran interés por esta actividad, pero al igual que el parámetro número 3 que guarda mucha relación, no se realiza con frecuencia, únicamente la realizan cuando la actividad se presente a en el libro de trabajo diario.

### **9.- Imagina e inventa cuentos**

La imaginación es totalmente natural en niños y niñas, les encanta crear cuentos con sus personajes favoritos, pero no les gusta expresarlos, son pocos quienes se atreven a relatar cuentos inventados y lo hacen en pocos segundos tratando de terminar pronto.

#### **10.- Dibuja paisajes de historias**

A los niños y niñas de esta edad les encanta dibujar y utilizar muchos colores pero en su mayoría no definen o logran expresar el paisaje propuesto a pesar de conocer la historia a la que pertenece.

### **2.3. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **2.3.1 Conclusiones**

- Las Madres y Padres de Familia no conocen en su mayoría del tema encuestado, sin embargo se mostraron muy dispuestos a recibir una breve explicación y a colaborar para el beneficio de sus niños y niñas.
- En cuanto a los profesionales encuestados, todos conocedores y con experiencia en el tema coinciden en la gran necesidad de contar con la ayuda de un programa de actividades que haga más dinámico el trabajo con los niños y niñas en el rincón de la biblioteca.
- La timidez con la que actúan los niños y niñas es un factor que no permite una libre expresión y fluidez en la realización de ciertas actividades.
- Muchas de las actividades propuestas en los parámetros observados, no se realizan con frecuencia o no se han realizado antes por lo que los observados se muestran un tanto extraños.
- Hay ausencia de material con el cual poder realizar satisfactoriamente las actividades y que llamen la atención de los niños y las niñas.

#### **2.3.2 Recomendaciones**

- Es importante tomar en cuenta que los Padres de Familia son parte fundamental en el proceso educativo de los niños y niñas, por lo que se recomienda se brinden pequeñas charlas de información a Padres y Madres de familia a cerca de la manera como se están educando sus niños ya que conociendo un poco el trabajo de sus hijos e hijas podrán sentirse capaces de guiarlos y ayudarles.
- Se recomienda una adecuada capacitación o guía de trabajo para la maestra, para que pueda desarrollar las actividades del Rincón de la Biblioteca con mayor

seguridad, brindando así a niños y niñas, oportunidades de conocimiento, de comunicación y de recreación.

- De igual manera se recomienda un trabajo continuo y constante en el Rincón de la biblioteca, con una adecuada variación de actividades para que los niños se sientan motivados y estimulados.
- También se puede recomendar que es importante la creación o implementación de material adecuado para poder trabajar en el Rincón de la biblioteca, tanto cuando el trabajo es en grupo como cuando se lo realiza independientemente.

El programa metodológico que se propone es sin duda una excelente opción de trabajo para el docente de primer año de educación básica, ya que tiene por objetivo primordial el desarrollo cognitivo en todos sus aspectos a través del rincón de la biblioteca.

En función de las observaciones, el diagnóstico realizado y los resultados obtenidos a través de este proceso, la autora se permite presentar la siguiente propuesta.

## **2.4. DISEÑO DE LA PROPUESTA**

### **Datos Informativos**

**Título de la propuesta:**

“DESARROLLO COGNITIVO EN EL RINCON DE LA BIBLIOTECA CON LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA METODOLÓGICO PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BASICA DE LA ESCUELA LOJA DEL SECTOR LA CALERA EN EL PERIODO 2009 – 2010”

**Institución Ejecutora:** Universidad Técnica de Cotopaxi

**Responsable:** Egresada de la Carrera de licenciatura en Parvularia Universidad Técnica de Cotopaxi.

**Beneficiarios:** Escuela Fiscal Mixta “Loja”

**Ubicación:** Parroquia Eloy Alfaro – Barrio La Calera

**Cantón:** Latacunga

**Provincia:** Cotopaxi

**Tiempo:** Abril – Mayo - 2010

**Número de niños/as:** 12 niños y 13 niñas, total 25

## **2.5. Justificación de la propuesta**

El presente trabajo se realiza con el fin de brindar un apoyo a maestros y maestras en la aplicación de actividades fundamentadas en un proceso metodológico que servirán para mejorar el desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca y una adecuada utilización de este rincón.

El rincón de la biblioteca constituye uno de los rincones más importantes dentro de un aula de primer año de educación básica, porque es la primera relación que los niños y niñas tienen con un mundo tan interesante como es la lectura.

Para hacer del rincón de la biblioteca un espacio no solo de entretenimiento sino también de aprendizaje, son necesarias actividades que estarán a disposición dentro de un programa metodológico de carácter transversal a todas las áreas de desarrollo del niño y la niña.

La presente investigación propone un programa metodológico diferente que ayudará a cambiar la actitud de maestros y maestras y de niños y niñas ante el manejo y desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca, ya que de poco sirve tener una sala con correcta dotación de materiales, que éstos estén bien organizados, si el maestro o maestra no asume que el rincón de la biblioteca es una herramienta valiosa e imprescindible para alcanzar muchos de los objetivos educativos.

Es importante destacar que existen otras investigaciones similares, pero ninguna investigación ha sido aplicada antes en la Escuela "Loja" del sector La Calera, de la ciudad de Latacunga, provincia de Cotopaxi.

El programa metodológico para el desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca será una herramienta, que ayudará en la formación de niños y niñas como posteriores lectores polivalentes y críticos, lo que implica un cambio de percepción de la formación lectora, así como del papel que cumple el rincón de la biblioteca que es ofrecer al niño y la niña la oportunidad de aprender mediante actividades relacionadas principalmente con la ludicidad.

El trabajo de investigación realizado, facilitará el uso adecuado del rincón de la biblioteca, utilizando un programa metodológico que beneficia directamente a los niños y niñas porque les ayudará a formar sólidas bases en cuanto a lectura, lenguaje, agilidad mental, etc., aspectos muy importantes en la formación educativa de un niño o niña.

Los datos obtenidos de las encuestas y observación evidencian la necesidad de un instrumento que guíe el accionar de los docentes del nivel en la utilización del Rincón de la Biblioteca; además se detecta una buena predisposición de docentes y Padres de familia para el efecto.

## **2.6. OBJETIVOS**

### **Objetivo general**

Optimizar la utilización del Rincón de la Biblioteca a través del diseño de un programa metodológico práctico, activo y dinámico.

## **Objetivos específicos**

- Conocer los beneficios que ofrece el Rincón de la Biblioteca aplicando una metodología adecuada, dinámica y lúdica.
- Aplicar adecuadamente cada actividad que se presenta en el programa metodológico, a fin de lograr un proceso secuencial – lúdico.

## **2.7. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La Propuesta detallada a continuación, ha sido elaborada con el fin de potenciar en niños y niñas la capacidad lectora e intelectual, basándose en el juego y la diversión, tratando de fomentar también el trabajo en equipo y el respeto en el trabajo individual.

Este programa metodológico está relacionado directamente con la ludicidad, por lo que en su gran mayoría las actividades propuestas, son juegos de aprendizaje y conocimiento, ya sea en forma individual, grupal o en parejas, convirtiéndose en un complemento muy valioso para el desarrollo del área cognitiva y de la creatividad del niño y la niña y también, dándoles la pauta a maestros y maestras de primer año de educación básica para incrementar actividades paralelas que beneficien al alumnado.

La estructura del Programa Metodológico se encuentra distribuida en cuatro partes que facilitarán la comprensión y uso del presente: en la primera parte se puede encontrar todo lo relacionado a la adecuación del Rincón de la Biblioteca, como es la decoración, iluminación, implementación, etc.; en la segunda parte se encuentran las instrucciones para el uso del Rincón; en la tercera parte se detallan las estrategias metodológicas, las cuales son prácticas, de fácil comprensión, organización y están explicadas paso a paso, describiendo el nombre de la estrategia, el objetivo, la forma de trabajo, los materiales y la ejecución para ayudar al lector ha hacerse una clara idea del contenido y la dinámica de la estrategia, de igual manera se encuentran distribuidas en grupos de los

conocimientos a los que se quiere llegar con los alumnos, refiriéndonos a nociones, lateralidad, etc. ; y por último, en la cuarta parte se encuentra la evaluación.

En definitiva se considera que la siguiente propuesta es una herramienta valiosa, práctica y útil, con muchas ideas para trabajar, por lo tanto, ¡ES HORA DE COMENZAR!

## INTRODUCCIÓN

El leer un cuento, una historieta, una fábula, etc., es una ilusión para un niño o niña, cuando aún no puede hacerlo, pero a medida que pasa el tiempo y entramos en el mundo de las letras, comienza a ser una obligación, leemos por necesidad y no por gusto. Esta mentalidad es la que se hace urgente cambiar, necesitamos recuperar el gusto por los libros y esto lo conseguiremos con trabajo y estimulación desde la primera etapa de vida de un ser humano y reforzaremos aún más cuando comience su educación escolar.

En la actualidad, el trabajo que un maestro realice debe estar encaminado directamente a preparar a su alumnado para desenvolverse con éxito en el curso de situaciones cotidianas, ya sea en la escuela, en la familia o en el entorno mismo en el que vive, ayudándolo a crear autonomía, lo que sin duda le dará felicidad.

No se pretende cambiar el mundo en un abrir y cerrar de ojos sino dar la pauta para un trabajo bien hecho, para un saber hacerlo y sobre todo para querer hacer las cosas sin obligación.

Una actividad bien dirigida por parte del maestro o maestra, llama la atención de los niños y niñas por sencilla que sea y más aún cuando está relacionada con el juego, por eso la invitación a los docentes a manejar las estrategias que a continuación se proponen con entusiasmo y con el convencimiento de que formaremos una niñez y una juventud más críticos, investigadores y conocedores del mundo que nos rodea.

## 1.- ADECUACIÓN DEL RINCÓN DE LA BIBLIOTECA

El rincón de la Biblioteca es un lugar creado para incentivar al niño/a básicamente en la lectura, potenciando a la vez otras habilidades y destrezas importantes para el completo desarrollo de niños y niñas.

Este rincón es uno de los principales y más importantes en una sala de primer año de educación básica, por lo que su adecuación y preparación debe estar encaminada a facilitar el trabajo tanto del docente como del niño/a.

A continuación, se detallarán los aspectos de mayor importancia que deben tomarse en cuenta para adecuar un rincón de la biblioteca:

- a) **Implementación.-** Este aspecto es fundamental, contar con el equipo y los materiales adecuados facilita un trabajo exitoso y variado, entre los principales están:

### **Equipo:**

- Estanterías para cuentos, libros, revistas etc.
- Grabadora con CD
- Franelógrafo o cartelera
- Teatrino
- Alfombra
- Buzón
- Vitácora

### **Materiales:**

- Cuentos en CD para escuchar
- Cuentos para hojear
- Cuentos en láminas
- Revistas
- Periódicos
- Folletos

- Láminas de secuencia
- Libros
- Historietas, entre otros.

**b) Iluminación**

El Rincón de la Biblioteca debe encontrarse en un lugar con suficiente luz, en lo posible y de preferencia luz natural para facilitar las actividades que en su mayoría involucran al sentido de la vista.

**c) Ventilación**

Cuando ésta es buena ayuda a crear un ambiente sano y tranquilo, por lo contrario crea malestar e inquietud.

**d) Decoración**

Es parte esencial, está directamente relacionada con gusto de los niños, por ello debe realizarse con colores vivos, con gráficos e imágenes que llamen la atención, por otro lado todos los materiales que se describieron anteriormente deberán estar colocados al alcance de los pequeños, creando desde ya responsabilidad en el cuidado y manejo de cada uno de estos.

**e) Rotulación**

En una sala de primer año de educación básica es prácticamente una obligación mantener rotulados todos los lugares e implementos para comenzar a relacionar a los niños y niñas con la lectura, a crear curiosidad por las letras, por eso la invitación a que éstas se realicen con bonitos colores, con letras grandes y vistosas.

## **2.- INSTRUCCIONES PARA EL USO DEL RINCON DE LA BIBLIOTECA**

Es conveniente sugerir algunas reglas que serán de mucha importancia y facilitarán el trabajo de docentes y alumnado.

- a) Todos los materiales una vez utilizados deben ser devueltos a su lugar, manteniendo completo orden y aseo.

- b) El cuidado es de suma importancia y mantener en buen estado los materiales no solamente del rincón de la biblioteca sino de toda el aula debe ser uno de los primeros aprendizajes que reciban los niños y niñas: no arrugar, no romper, no ensuciar etc.
- c) Todos los niños y niñas deben estar consientes de que pueden utilizar cualquiera de los materiales disponibles en el rincón, pero que no deben salir del aula ni al patio, otro paralelo o mucho menos llevarlo a casa, excepto cuando se realicen préstamos.
- d) Se debe incentivar a los niños y niñas para que ellos sean partícipes de la implementación del rincón, ellos pueden aportar con libros, revistas, cuentos, que ya no utilicen en casa.
- e) Y por último es necesario sugerir que todas las actividades que en la siguiente parte del programa se van a proponer se las realice de manera dinámica y creativa para contagiar o transmitir ese gusto por lo que hacemos a nuestro alumnado.

### **3.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

#### **DESARROLLO DE LA LATERALIDAD**

## **CUENTOS, HISTORIAS Y MAS**

#### **Objetivo:**

Desarrollar la lateralidad, el sentido auditivo y la imaginación del grupo.

#### **Forma de trabajo:**

Grupal

**Materiales:**

Grabadora, CD con sonidos onomatopéicos de la naturaleza. ANEXO

**Ejecución:**

- 1.- Se hace escuchar al grupo varios sonidos de distintos ambientes con los ojos vendados: de la naturaleza, de la ciudad, etc. (cuatro por lo menos)
- 2.- Los sonidos se ubicarán en distintas direcciones del salón: al lado derecho, izquierdo, delante, detrás de los niños y niñas.
- 3.- Se pide a los alumnos que inventen un cuento para el sonido que más les gustó de los que escucharon y que identifiquen en que lado lo escucharon.
- 4.- Cuando ya tengan el cuento, se reproduce el sonido mientras el niño o niña relata su cuento.

## MANITOS A TRABAJAR

**Objetivo:**

Fomentar el compañerismo, el orden lógico y reforzar la lateralidad.

**Forma de trabajo:**

2 Grupos

**Materiales:**

Cuento en láminas, cuento en CD (ANEXO), grabadora, reloj o cronómetro.

**Ejecución:**

- 1.- Se reproduce el cuento en la grabadora para todos los niños.
- 2.- Se divide a la sala en dos grupos.
- 3.- Se saca un/a representante de cada grupo, el cual deberá ordenar las láminas del cuento que escuchó en el menor tiempo posible de izquierda a derecha o de arriba a bajo, según indique la maestra.
- 4.- Sus compañeros deben animarlo para que concluya pronto, pero no pueden indicarle como hacerlo.
- 5.- Para ponerle más emoción a la actividad, se puede hacer escoger un nombre a cada grupo, y asignar un punto al grupo del compañero que hizo mejor tiempo.
- 6.- En esta actividad no participarán todos los niños en mismo día por el tiempo, pero se la puede repetir en distintos días para lograr la participación de todos.

# BUSCANDO AL PRINCIPE

**Objetivo:**

Fortalecer la lateralidad y reconocer tanto personajes como lugares de acuerdo al entorno de cada uno de ellos.

**Forma de trabajo:**

Individual

**Material:**

Cuentos, dibujos o fotografías de príncipes y princesas de los cuentos conocidos.

**Ejecución:**

- 1.- Presentamos a los niños/as, un cartel con fotografías o dibujos de princesas de cuentos conocidos, cada una tendrá un recuadro vacío ubicado en un lado diferente, ya sea a la derecha, izquierda, etc.
- 2.- Se hace un breve reconocimiento de ellas, haciendo que los niños/as recuerden a que cuento pertenecen.
- 3.- A continuación se hojea en forma rápida los cuentos, pidiendo que se observe todos los personajes del cuento.
- 4.- Una vez terminada la observación, se regresa al cartel y se pide a los niños que escojan el príncipe correcto para cada una de las princesas, de entre varias fotografías de que estarán a disposición.
- 5.- Cuando tengan al príncipe correcto lo ubicarán diciendo el nombre de la princesa y a que lado ubicarán a su príncipe.

# LA RUEDA DE PALABRAS

**Objetivo:**

Fomentar la agilidad mental, concentración de los niños y coordinación.

**Forma de trabajo:**

Grupal

**Materiales:**



**a)** Era una hermosa y agradable mañana de verano, estaban tumbados leyendo sobre la arena, arrullados por el suave vaivén de las olas. Habría sido realmente un día perfecto, si...

**b)** Un equipo astronómico del observatorio contemplaba asombrado desde su potente telescopio como aquel cuerpo celeste no identificado cruzaba el espacio desafiando todo lo que encontraba a su paso, de repente...

**c)** La embarcación de la expedición quedó atrapada en un inmenso témpano de hielo, el frío era insostenible y los científicos comenzaban a temer por el futuro de la expedición. Pero cuando más desesperados estaban...

4.- Los ejemplos están en tiempo pasado, luego de que hayan concluido los cuentos, animaremos a los niños y niñas para que cambien el texto a tiempo presente. La maestra comienza dando el mismo ejemplo pero en tiempo presente.

5.- Ejemplo:

**a)** Es una hermosa y agradable mañana de verano, están tumbados leyendo sobre la arena, arrullados por el suave vaivén de las olas. Es realmente un día perfecto, pero...

6.- Se puede también trabajar con el tiempo futuro, de igual manera la Maestra comenzará cambiando su ejemplo.

7.- Ejemplo:

**a)** Sería una hermosa y agradable mañana de verano, estarían tumbados leyendo sobre la arena, arrullados por el suave vaivén de las olas. Sería realmente un día perfecto, si...

# ME GUSTA DRAMATIZAR

**Objetivo:**

Incentivar a los niños/as a desenvolverse en público sin temor y a diferenciar entre ayer, hoy y mañana

**Forma de trabajo:**

Grupal o individual

**Materiales:**

Disfraces, cuento, historias.

**Ejecución:**

- 1.- La maestra narra un cuento o historia, durante toda la semana, por partes.
- 2.- Todos los días se hará un repaso de cuento. Ejemplo: Qué es lo que vimos ayer?, Qué leímos ayer?, Qué paso en el cuento ayer?
- 3.- Luego contaremos la parte que nos toca ese día, suspendiendo el cuento en la parte más interesante, dejando suspenso para el siguiente día.
- 4.- Para el último día después de la post-lectura se puede hacer la dramatización, porque los niños/as estarán motivados.
- 5.- Se debe tratar de que todos participen, poniendo a los más tímidos en los personajes principales para incentivarlos.

# CONOCIENDO UN POCO MAS

**Objetivo:**

Fomentar la investigación y el interés por personajes que se han destacado a lo largo de su vida, diferenciando las distintas etapas y tiempos de cada biografía.

**Forma de trabajo:**

Grupal

**Material:**

Biografías de personajes conocidos e importantes.

**Ejecución:**

- 1.- Primero la maestra prepara y motiva a los alumnos para escuchar la bibliografía seleccionada.
- 2.- La bibliografía deberá ser contada en forma de historia para crear más interés en los receptores.
- 3.- La lectura no deberá ser muy larga y contener todos los aspectos importantes, dejando una duda e interés en los niños/as para que comenten en su casa e investiguen más acerca del tema.
- 4.- Los personajes pueden ser: poetas y escritores como: Gabriela Mistral, Gabriel García Márquez, Miguel de Cervantes, etc., científicos y astrofísicos como: Albert Einstein, Stephen Hawking, etc., hombres y mujeres solidarios como: La Madre Teresa de Calcuta, Nelson Mandela etc.
- 5.- Se puede pedir a los niños y niñas que traigan algún dato extra de sus casas a cerca del personaje de ese día.

## ADIVINA QUE HAGO

**Objetivo:**

Mejorar la comunicación entre maestra y alumnos, desarrollando a la vez distintas nociones.

**Forma de trabajo:**

Grupal

**Materiales:**

Espacio físico interior y cosas que le rodean

**Ejecución:**

- 1.- La maestra entra a la sala después de jugar o cualquier actividad fuera del aula y no pronuncia palabra.
- 2.- Se tratará de comunicar con los niños/as mediante gestos.
- 3.- Una vez que estén calmados, se interpretará un mimo.
- 4.- Los niños deberán descubrir de que se trata y que es lo que se quiere representar.
- 5.- Se puede representar nociones arriba-abajo, delante-detrás, largo-corto, alto-bajo, etc., o también temas como el aseo personal, la cocina, un baile, animales, etc.

6.- Al final podemos animar a participar a los niños/as.

## LENGUITAS TRAVIESAS

### **Objetivo:**

Agilizar la memoria y la fluidez verbal.

### **Forma de trabajo:**

2 Grupos

### **Materiales:**

Trabalenguas

### **Ejecución:**

1.- Dividimos el paralelo en dos grupos.

2.- La maestra comienza diciendo un trabalenguas corto y se les da un tiempo determinado para memorizar.

Ejemplos:

En un jardín muy verdín,

Hay un potro potranquín.

Crespa la cola crespa la crin

Crespo el potro potranquín.

Cuando el sol suba

A la cima del cielo azul

Secará el agua salada

Que salpicó a Saúl.

Salió el sol y se fue la luna,

Luna lunera a descansar.

Y se fue el sol y salió la luna

Luna lunera a trabajar.

En una librería,

Cuatro librereros

Vendían librillos

Libretos, libros y libracos.

Rosa reía mientras leía

Que un ratón paticojo

Roía el sombrero rojo

Del pirata barbirrojo.

Cuando cuentan cuentos

Nunca cuentan

Cuantos cuentos cuentan

En el encuentro de cuenteros.

Ese dicho está mal dicho

Y si yo lo hubiera dicho

Me han dicho un dicho

Estaría mejor dicho.

Que dicen que yo he dicho

3.- Cuando termine el tiempo se escoge un representante por cada grupo, quien mejor lo repita gana el punto para su equipo.

4.- También podemos hacer repetir el trabalenguas a cada uno de los grupos juntos y asignaremos un punto a quién mejor lo haga.

## **NOCIONES DE MEDIDA**

# **UNA PALABRA MAS**

### **Objetivo:**

Desarrollar la noción largo-corto, logrando orden y secuencia en la expresión verbal del niño/a

### **Forma de trabajo:**

Grupal

### **Materiales:**

Espacio físico interno o externo

### **Ejecución:**

- 1.- Todos los participantes para mejor comodidad se sientan en el piso.
- 2.- La maestra propone el principio de una frase, el cual van ha repetir todos los niños/as.

3.- Luego aumentará una palabra a la frase, ya sea en la mitad o al final.

4.- Ejemplo:

Esta es la llave de mi casa

Esta es la llave pequeña de mi casa

Esta es la llave pequeña y dorada de mi casa

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra mi casa

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta de mi casa

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta grande de mi casa

Esta es la llave pequeña y dorada que cierra la puerta grande de mi casa blanca

Esta es la llave...

5.- Se puede seguir alargando la frase o también inventar otras series nuevas como:

Mi abuela sabe una canción

Tengo...

Mi abuela sabe una linda canción

Mi abuela...

Mi hermano tiene un auto

Mi hermano tiene un bonito auto

Tengo un amigo

Mi hermano...

Tengo un amigo increíble

## CONOCIMIENTO DE VOCALES

REEMPLACEMOS LAS VOCALES

**Objetivo:**

Reforzar el conocimiento de las vocales.

**Forma de trabajo:**

Grupal

**Material:**

Recitaciones

**Ejecución:**

- 1.- Se enseña a los niños/as una recitación corta.
- 2.- Cuando ya la sepan, se comienza a cambiar verso por verso, todas las vocales que tenga por la primera que es la **a**.
- 3.- Ejemplo:

**El payaso de cartón**

Payasito de juguete

Ven y escucha mi canción,

El payaso nada dice

Pero ríe: ¡jo! ¡jo! ¡jo!

Juguemos a la mancha,

Payasito gordinflón,

El muñeco guiña el ojo

Luego ríe: ¡jo! ¡jo! ¡jo!

*Julio Bustos*

**Cambiado queda así**

Payasata da jagata

Van y ascacha ma cancaan,

al payasa nada daca

Para raa: ¡ja! ¡ja! ¡ja!

Jagamas a la mancha,

Payasata gardanflan,

Al mañaca gaña al aja

Laaga raa: ¡ja! ¡ja! ¡ja!

- 4.- Después se cambia una por una hasta llegar a la **u**

- 5.- Sugerencias de recitaciones:

**El trencito**

Mi trencito por las vías

Marcha, marcha sin cesar,  
Por el largo caminito  
No se va ha descarrilar  
Chu,chu,chu,chu...

*Aurora R. de Arena*

### **El trompo**

El trompo de Jorge no sabe bailar,  
Mirando la tierra  
le puede enseñar.  
La tierra baila, baila sin cesar,  
Ella es el trompo  
De la inmensidad.  
¿Quién será el gigante  
que la hace bailar?

*Sergio Condino*

### **Juguetes**

Tenemos un automóvil,  
Un cochecito, un tambor...  
Si nos cansamos, jugamos  
Con la luna y el sol.

*Baldomero Fernández Moreno*

### **Mi barquito de papel**

Con la mitad de un periódico  
Hice un barco de papel,  
En la fuente de la plaza  
Va navegando muy bien.  
Mi hermano con mucho empeño  
Sopla que sopla sobre él.  
Muy buen viaje, muy buen viaje,

Buquecito de papel.

*Amado Nervo*

## RAZONAMIENTO, CREATIVIDAD Y VALORES

# A QUE CUENTO PERTENEZCO?

### **Objetivo:**

Desarrollar la creatividad y el razonamiento.

### **Forma de trabajo:**

4 grupos

### **Material:**

Espacio físico

### **Ejecución:**

- 1.- Se forman cuatro grupos separados.
- 2.- La maestra comienza creando una rima y cada grupo deberá adivinar de que cuento se trata.
- 3.- Ejemplos:  
Dos hermanos se perdieron  
Y con una casita rica dieron  
  
Con un uso se pinchó  
Y enseguida se desmayó  
  
Una lámpara frotó  
Y un genio apareció  
  
Mordiéndola una manzana durmió  
Y con el beso de un príncipe despertó  
  
El príncipe desesperado  
El zapato de cristal a todas ha probado
- 4.- Ganará un punto el grupo que más rápido adivine el cuento al que se refiere la rima.
- 5.- Después cada grupo creará una rima para que los otros grupos la adivinen.

# COMO SE DICE EN MI TIERRA

**Objetivo:**

Motivar la memoria y creatividad de los niños/as

**Forma de trabajo:**

2 grupos

**Materiales:**

Refranes y expresiones conocidas

**Ejecución:**

- 1.- Separamos al grupo en dos, para lograr una especie de competencia.
- 2.- La maestra propone el inicio de un refrán o expresión popular y los niños deberán completarla,
- 3.- Ejemplos:

Perro que ladra.....	No muerde	Meterse en la boca del.....	Lobo
El buen gallo canta igual.....	En cualquier gallinero	Estar como el perro.....	y el gato
Tener más vidas que.....	Un gato		
Estar como pez en.....	El agua		
La oveja negra de.....	La familia		
Amigo en la adversidad.....	Es amigo de verdad		

4.- Se incentiva a los niños/as a recordar más refranes o a inventar nuevos, como también ha preguntar en la casa y compartirlos al siguiente día.

5.- No se debe olvidar dar a conocer a los niños/as el significado de cada uno de los refranes.

## ARMANDO MI CUENTO

**Objetivo:**

Fomentar la creatividad, la expresión y fluidez verbal.

**Forma de trabajo:**

2 Grupos

**Material:**

Láminas con dibujos o fotografías de personas o animales.

**Ejecución:**

- 1.- La maestra ubicará a los dos grupos separados uno del otro.
- 2.- A cada grupo se le entregará una cantidad de dibujos con distintos personajes, con los cuales deberán inventarse un cuento, historia o fábula.
- 3.- Se dará un tiempo determinado para terminar de organizar su cuento y luego lo relatarán para sus compañeros del aula.
- 4.- Los dos grupos recibirán los mismos dibujos.
- 5.- También se puede pedir a los niños/as que dramaticen su cuento.

## GESTITOS

**Objetivo:**

Incentivar al niño/a a gesticular e imitar personajes.

**Forma de trabajo:**

4 grupos

**Materiales:**

Cuento, cronómetro

**Ejecución:**

- 1.- La maestra relata un cuento.
- 2.- Se socializa sobre el cuento.
- 3.- Luego se escoge un representante del primer grupo el cual se sentará adelante en una silla de frente a sus compañeros.
- 4.- La maestra se ubica detrás del participante, e indica un personaje a los compañeros del niño o niña, los cuales harán gestos y señales para que su compañero adivine de quien se trata.
- 5.- No se permite hablar.
- 6.- El grupo participante ganará un punto por cada acierto de su compañero.
- 7.- Se dará un tiempo determinado para cada participación, alternando los grupos.

## QUIEN NOS VISITA HOY?

**Objetivo:**

Incentivar a los niños y niñas a la investigación a través de la lectura de libros.

**Forma de trabajo:**

Grupal

**Material:**

Espacio físico

**Ejecución:**

- 1.- Con anterioridad se invitará a un autor de libros de cuentos, poemas o textos que estemos utilizando en la escuela.

2.- Una vez confirmada la presencia de un personaje, animamos a los niños y niñas a querer conocer al autor, contándoles un poco de su biografía y dejando incertidumbre para la llegada del visitante.

3.- Para la llegada del personaje, animaremos a los niños y niñas a dar la bienvenida, a escuchar y a hacer preguntas al invitado, como por ejemplo:

- Desde que edad escribe libros?
- Cuántos libros ha escrito?
- Cuál es su favorito?
- Cuando era pequeño, que cuento le gustaba más?

Y más preguntas que a los niños/as se les pueden ocurrir en ese momento.

4.- Después de la visita que no debe durar más de 15 minutos, se hará un comentario con los estudiantes para saber su opinión, que les gustó y que no, etc.

## MI LIBRO FAVORITO

### **Objetivo:**

Incentivar a los niños y niñas a cuidar y mantener en buen estado los libros.

### **Forma de trabajo:**

Grupal

### **Materiales:**

Libros de cuentos, historias, fábulas, poemas, etc.

### **Ejecución:**

1.- Un día antes motivaremos a los niños y niñas a llevar al día siguiente a la escuela su libro favorito.

2.- Al día siguiente la maestra recibirá los libros que hayan traído en una cajita y la dejará a la vista de todos, con el fin de evitar maltratos a los libros.

3.- Cuando llegue la hora de la biblioteca, se hará pasar a uno por uno, quién irá cogiendo de la caja su libro y contará a sus compañeros/as algo sobre su libro, la maestra colaborará con preguntas como:

- Quién te lo compró?

- Cuánto tiempo lo tienes?

-Cuál es la parte que más te gusta?

- Sabes como se llama el autor? etc.

4.- Trataremos que las intervenciones no duren mucho tiempo para que alcancen a participar todos y en caso de que sean muchos alumnos, al principio se dividirá al grupo en dos para que uno traiga su libro un día y el otro al siguiente

## CUREMOS UN LIBRO

### **Objetivo:**

Motivar a los niños y niñas a cuidar y dar buen trato a los textos, revistas y más que poseen en sus hogares y escuela.

### **Forma de trabajo:**

Grupal

### **Materiales:**

Textos en mal estado, hojas, cartulinas, goma, tijeras.

### **Ejecución:**

1.- La maestra llevará un libro en mal estado, se lo presentará a los niños y niñas, haciéndoles saber su contenido, su autor y lo importante que es.

2.- Se hará una pequeña reflexión, a cerca de porqué está en ese estado y se preguntará a los niños y niñas si lo quieren curar.

3.- Con seguridad se obtendrá un total apoyo, para lo cual se comenzará limpiándolo y haciéndole los reparos que se considere apropiados, hace debe incentivar a los niños y niñas para que colaboren de alguna manera, ya sea cortando, engomando, facilitando los materiales a la maestra, etc.

4.- Una vez concluido el trabajo se hará una pequeña exposición del texto ya reparado.

5.- Como se mencionó anteriormente, los textos los proporcionará la maestra o a su vez algún padre de familia personalmente, para evitar que los niños o niñas destruyan los libros a propósito para llevarlos a la escuela.

## **4.- EVALUACIÓN**

La evaluación constituye un proceso didáctico que permite la comprobación de los aprendizajes que realiza el alumno y de igual manera la comprobación de la validez de las intervenciones que realiza el docente para lograr los objetivos educativos, por ello se considera de suma importancia que se la realice en el rincón de la biblioteca, considerando las siguientes características para evaluar:

### **La observación**

Es una técnica de evaluación que se utiliza casi en todas las actividades que realiza un niño/a, constituye una herramienta muy valiosa y adecuada para poder determinar el avance de los niños en cuanto a conocimientos, destrezas, habilidades, etc.,

Para aplicar esta técnica de evaluación se necesita que la maestra posea un criterio abierto y flexible, así como una permanente atención a las diferentes actividades que se realicen utilizando para ello fichas en las que fácilmente se puede registrar el aprendizaje adquirido por el niño/a.

### **Dibujos**

Son una técnica muy espontánea para que el niño/a pueda expresar lo que piensa, siente o necesita y por ende lo que le gustó o disgustó de una actividad. Se debe procurar que los dibujos sean libres para que el niño/a plasme con libertad sus ideas.

### **Bitácora**

Puede ser elaborada con la ayuda de los niños y niñas, de una manera muy original y debe ser llenada por todas las personas que visiten el rincón de la biblioteca, ya sean compañeros de otra sala, maestros/as, padres de familia, invitados, etc., quienes a través de un mensaje darán a saber la impresión que tiene del lugar que están visitando y alguna sugerencia que consideren apropiada.

Cualquiera de las técnicas que utilicemos podrá darnos una clara idea del trabajo que estamos realizando, reforzar si fuese necesario o cambiar de actividades si se requiere en beneficio exclusivamente del aprendizaje de los niños y niñas.

**CAPITULO III**  
**3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**  
**3.1. PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA**

<b>ACTIVIDA D</b>	<b>BENEFICIARI O</b>	<b>TIEMP O</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABL E</b>
Observación	Tesista	19,23- 04-2010	Ficha de observación	Doris O.
Encuestas	Tesista	29,30- 04-2010	Formularios de preguntas dirigidos a Padres de Familia y a	Doris O.

			Profesionales	
Desarrollo de la lateralidad	Niños/as	14-06-2010	Grabadora, CD de sonidos y de cuentos, láminas de cuentos, reloj	Doris O.
Nociones témporo espaciales	Niños/as	15-06-2010	Disfraces, cuentos, historias, trabalenguas, biografías	Doris O.
Nociones de medida	Niños/as	16-06-2010	Espacio físico	Doris O.
Conocimiento de las vocales	Niños/as	17-06-2010	Recitaciones	Doris O.
Razonamiento, creatividad y valores	Niños/as	18-06-2010	Refranes, láminas con dibujos, cronómetro, libro de cuentos, historias etc, hojas, cartulinas, goma, tijeras.	Doris O.

### **3.2 RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

La aplicación de la propuesta se la realizó después de un proceso de investigación y recolección de información, que dieron como resultado el presente trabajo, enfocado a mejorar el desarrollo cognitivo en el rincón de la biblioteca de la sala de primer año de educación básica.

Para aplicar la propuesta se contó con la colaboración tanto de la maestra, que se mostró bastante receptiva e interesada en conocer nuevas estrategias de trabajo en el rincón de la biblioteca, como de los niños que a través de actividades que involucran el juego, lograron desarrollar y afianzar conocimientos que les van a servir a lo largo de su vida estudiantil.

Cuando se comenzó con la investigación para saber si era o no viable la presente propuesta, se obtuvo un total apoyo, tanto de profesionales, padres de familia y alumnos, esto logró que poco a poco se consolide la propuesta, hasta llegar a feliz término con la aplicación de la misma y con la convicción de haber cambiado la manera de pensar y trabajar con respecto al rincón de la biblioteca.

Los niños y niñas disfrutaban mucho de las actividades en la escuela, pero más aún cuando se trata de actividades lúdicas, por ello, ésta propuesta llegó a ellos a manera de juego, de competencia y de habilidad, lo que les encantó, obteniendo una participación totalmente positiva en cada una de las estrategias aplicadas.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la propuesta son muy alentadores y confiables y animan a la tesista a continuar su trabajo con los niños que son los actores principales del trabajo que cada docente realiza día a día, planteándose objetivos que desea ver cristalizados en personas útiles para su familia y para la sociedad.

### **3.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **3.3.1 CONCLUSIONES**

- Las actividades lúdicas mejoran indudablemente las capacidades cognitivas y por ende hay un proceso educativo más completo y productivo dentro del aula.
- La aplicación de las estrategias propuestas, logró que tanto maestra como alumnos conozcan y apliquen nuevas maneras de trabajar en el rincón de la biblioteca con la participación activa de todos los alumnos.
- Los niños/as poco a poco se volvieron más creativos, espontáneos y participativos, disfrutando y divirtiéndose con cada una de las actividades que realizaban.
- El rincón de la biblioteca a más de ser una valiosa herramienta para el inicio de la lecto escritura, también es de gran ayuda en el momento de cimentar un conocimiento nuevo en los niños y niñas de primer año de educación básica.
- Finalmente se puede concluir que el programa metodológico aplicado ha sido de gran ayuda, brindando más opciones de trabajo para la maestra y una extensa gama de juegos y oportunidades de aprendizaje para los niños y niñas.

### **3.3.2 RECOMENDACIONES**

- Tener en cuenta que el rincón de la biblioteca es uno de los principales e indispensables en una sala de primer año de educación básica y por ende se debe prestar el debido interés en el arreglo y modificación adecuada cada trimestre o según considere la maestra para evitar que los niños se cansen.
- Se recomienda trabajar cada una de las estrategias con dinamismo y entusiasmo, incentivando y motivando a los niños y niñas a realizar las actividades desde el inicio hasta el final con empeño y dedicación.
- El programa metodológico propuesto da la pauta a la maestra de cómo trabajar en el rincón de la biblioteca y por ende que es posible variar y crear nuevas estrategias o actividades que permitan apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas de primer año de educación básica.

### **BIBLIOGRAFIA**

**Citada:**

Bruzzo, Mariana, *Escuela para Educadoras*, Buenos Aires – Argentina, Latina Austral SA. 2007, ISBN: 978-9974-8046-7-8

Carrera, Diego, *Programa de Mejoramiento y Capacitación Docente*, “Iniciación a la Lectura” Ministerio de Educación y Cultura (2004), Imprenta Mariscal, Segunda Edición, Quito-Ecuador, ISBN: 9978.92-338-1

Frigerio, Graciela, “*Las Instituciones Educativas cara y ceca*” Primera Edición, Troquel- Buenos Aires, 1992, ISBN: 950-16-3069-2

Gallardo, Fernando, Compilación de varios autores, *Módulo de Aprendizaje y Desarrollo del Lenguaje*, Ejemplar Fotocopiado (2006)

Papalia, Diane y Wendkos Olds Sally, *Desarrollo Humano*, (1997), Sexta Edición, México, Mc Graw Hill

Piaget, Jean, *Psicología y Pedagogía*, Editorial Ariel, Barcelona-España, Séptima Edición 1980. ISBN: 8434406764

R.C. Orem, Compilador, *Método Montessori*, Barcelona- España, Primera Edición

*Revista “Educación”*, Grupo El Comercio, El cerebro y su estimulación al día, Agosto 2008.

*Revista “Educación”*, Grupo El Comercio, Los métodos de aprendizaje y el papel del docente en la nueva educación, Mayo 2009.

Segovia, Cecilia, Compilación de varios autores, *Módulo de Didáctica Parvularia*, Ejemplar Fotocopiado (2005)

Tarridas, Pilar, Nueva Cajita de Sorpresas, “*Juegos Educativos*” Grupo Océano Impreso en España, ISBN 978-84494-3846-2

Zapata, Oscar, *“La Psicomotricidad y el Niño”* Tercera reimpresión, México-Trillas, ISBN 968-24-3644-3

**Consultada:**

Coello, Silvia, Compilación de varios autores, *Módulo de Organización de Clase*, (2006), Ejemplar Fotocopiado

Decroly, Ovide, *“El juego Educativo”* Editorial Morata, 2da. Edición, Madrid España 2002

FIRNBP. Foro Iberoamericano, Boletín de noticias Nro. 20

Hernández y otros., *EDIN Ministerio de salud*. San José de Costa Rica, Tercera Edición.

Hurlok, Elizabeth B., *Desarrollo del Niño*, México D. F. (1994), Mc. Graw Hill, Segunda Edición.

Ramos, Carmen. y Santana, Antonio, *La Caja de las Palabras Mágicas*. Fundamentos y Desarrollo. Málaga: JUNTA DE ANDALUCÍA - CEP DE MÁLAGA, Tercera Edición

*Revista “Educación”*, Grupo El Comercio, Como superar las barreras que impiden aprender, Volumen 17, Marzo 2008

*Revista “Educación”*, Grupo El Comercio, Lectura para resolver conflictos, Volumen 20, Junio 2008

*Revista “Vida Sana”*, Grupo El Comercio, Educación, Volumen 17, Lunes 29 de noviembre 2004

Revista “Vida Sana”, Grupo El Comercio, Educación, Volumen 19, Lunes 6 de diciembre 2004

**Electrónica citada:**

Artículos sobre inteligencias múltiples, inteligencia emocional y estilos de aprendizaje:

<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/general/indice.html#multiples>

Buenos Aires, Argentina, Méndez Daniel,  
<http://educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2200/2248.ASP>

Chile, Clemencia Carrera, Calidad Educativa en la Fase Inicial, (2003),  
[www.educacióndeparvulos-ucsc.cl](http://www.educacióndeparvulos-ucsc.cl), (consulta Mayo-8 - 2009).

El Pardo Madrid, El Biliobus: Nuestra Biblioteca de aula, responsable Gloria Gómez, Rafaela del Corral y otras. C. P. “Virgen del Carmen”,  
[www.cnice.mec.es](http://www.cnice.mec.es), (consulta Mayo – 15 - 2009)

Herrera, Olivia, Educación de Párvulos, [www.educarchile.cl](http://www.educarchile.cl) (consulta Junio-12-2009)

Madrid, España, El Tomillar – Los Rincones de Actividad,  
[www.escuelaelltomillar.com](http://www.escuelaelltomillar.com) (consulta Junio - 4- 2009)

Martínez, Marisol “La *Inteligencia Verbal-Lingüística*”  
<http://marisolmartinezvega.wordpress.com>, (Consulta Noviembre – 6 – 2010)

Montes, Graciela, Artículo sobre el niño y su primera escuela, la familia,  
<http://www.educ.ar/educar/graciela-montes-familias>

Salaverry, Olga M., Artículo sobre la relación de Padres e hijos con respecto a la escuela: <http://clauucsc.logspot.com>

**Electrónica consultada:**

Pujol, María A., Metodología de rincones, [www.educrea.cl](http://www.educrea.cl) (consulta Junio-12-2009)

San Juan, Argentina, Sociedad Franklin, Biblioteca Popular, Animación a la Lectura, <http://bibliotecafranklin.org.ar>, (consulta Junio – 15 - 2008)