



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

## UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS

### LICENCIATURA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PARVULARIA

**TEMA:**

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010”**

Tesis presentada previa a la obtención del Título de Licenciatura en Ciencias de la Educación Mención Parvularia

**Autora:**

Ana Elizabeth Chisaguano León

**Directora:**

MSc. Maruja Reinoso

Latacunga – Ecuador

Junio 2012

## AUTORÍA

Los criterios emitidos en el presente trabajo de investigación “**ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010**”, así como las ideas intelectuales del mismo son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Chisaguano León Ana Elizabeth.

C.I. 050314145-9

## **AVAL DEL DIRECTOR DE TESIS**

En mi calidad de Directora del Trabajo de Investigación sobre el tema:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010”**, de la alumna Chisaguano León Ana Elizabeth, postulante de Parvularia, considero que dicho Informe Investigativo cumple con los requerimientos metodológicos y aportes científico-técnicos suficientes para ser sometidos a la evaluación del Tribunal de Validación de Tesis que el Honorable Consejo Académico de la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas la Universidad Técnica de Cotopaxi designe, para su correspondiente estudio y calificación.

Latacunga, Junio del 2012

El Directora,

MSc. Maruja Reinoso



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO**

En calidad de Miembros del Tribunal de Grado aprueban el presente Informe de Investigación de acuerdo a las disposiciones reglamentarias emitidas por la Universidad Técnica de Cotopaxi, y por la Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas; por cuanto, la postulante: Chisaguano León Ana Elizabeth. Con el título de tesis:

**“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010”.**

Han considerado las recomendaciones emitidas oportunamente y reúne los méritos suficientes para ser sometido al acto de Defensa de Tesis.

Por lo antes expuesto, se autoriza realizar los empastados correspondientes, según la normativa institucional.

Latacunga, 11 de junio del 2012

Para constancia firman:

\_\_\_\_\_  
Lic. Katherine Culqui  
PRESIDENTE

\_\_\_\_\_  
Lic. Oscar Naranjo  
MIEMBRO

.....  
Lic. Jenny Criollo  
OPOSITOR

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Padre Celestial por darme la vida para culminar con este trabajo de muchos esfuerzos y caídas que he tenido durante mi formación profesional.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi por ser mi máxima casa de estudio y darme la oportunidad de prepararme profesionalmente como un ser apto para enfrentar la vida de una manera digna.

A mi Profesora M.Sc. Maruja Reinoso por haber aceptado ser mi tutora y con esto mi fuente de motivación para ayudarme en los momentos que lo necesite. Sin ningún interés material, que Dios le Bendiga.

A mis Maestros por impartirme sus conocimientos si celo alguno para hacer de mi una profesional para la vida.

A todas las personas que estuvieron a mi lado para lograr mi meta propuesta

*Ana Chisaguano*

## **DEDICATORIA**

A nuestro Dios supremo, el que permitió pasar todos los obstáculos para poder culminar y continuar con dicha y amor mi carrera.

A mis Padres, Alfonso y Piedad que me dieron la vida, con paciencia y constante amor han sido mis guías durante toda la vida apoyando mis metas logradas, y con esto a mis hermanos los quiero con todo mi corazón.

A mi Esposo, Darwin por apoyarme cuando inicié este proyecto y la oportunidad de seguir adelante.

A mi Hijo Luis Alejandro por ser mi mayor impulso para seguir adelante.

Con cariño

*Ana Chisaguano*



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**TEMA: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010”**

**Autora:** Ana Elizabeth Chisaguano León

## RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad analizar cada una de las actividades en el área del lenguaje. Esto ha permitido desarrollar la comunicación en las niñas y niños. En la Investigación se realizó una valoración de las condiciones en la que se desarrolla la comunicación de los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela Leopoldo Navas de la Provincia de Cotopaxi en el Cantón salcedo.

Se realizó una investigación bibliográfica, misma que permitió conocer, verificar y profundizar concepciones teóricas a cerca de la comunicación, los recursos didácticos utilizados fueron canciones, juegos, retahílas lo cual sirvió de base para el desarrollo de la Propuesta. Los métodos inductivo deductivo, analítico-sintético, permitieron el estudio del problema investigado desde el contexto macro hacia un contexto micro, fundamentado en el criterio de los Maestro y Autoridades; para ello se aplicó la técnica de la encuesta con su instrumentó el cuestionario, y también las fichas de observación. Los resultados de la investigación permiten diseñar la guía de actividades.

La guía realizada es útil para desarrollar la comunicación que le permita intercambiar ideas, sentimientos, utilizando expresiones de uso frecuente realizadas con información sobre si mismo y su familia. Esto ayudara a los niños y niñas a mejorar su autoestima y dejar su timidez de lado para ser más sociables e integrarse fácilmente al entorno escolar.

**Palabras Claves:** Lenguaje, Comunicación, Guía.



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y HUMANÍSTICAS  
Latacunga – Ecuador

---

**TOPIC:** “DEVELOPMENT AND IMPLEMENTATION OF A GUIDE TO ACTIVITIES IN THE AREA TO IMPROVE COMMUNICATION LANGUAGE OF CHILDREN'S FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "LEOPOLDO NAVAS" IN THE PROVINCE OF CANTON COTOPAXI SALCEDO IN THE ACADEMIC YEAR 2009 - 2010”

**Author:** Ana Elizabeth Chisaguano León

## SUMMARY

The present research has as objective to analyze each one of the activities in the area of language. It has permitted to develop the communication in children. In the research It was done a valoration of the conditions in which the communication of children is developed in the first year of basic education of the Leopoldo Navas School in Cotopaxi Province, Salcedo Canton.

It is a kind of bibliographic research, which permitted to know, verify and deepen theoretical about communication, the didactic resources used were: songs, games and retahilas which was the base to development of the proposal. The inductive – deductive and the analitic – sintetic methods permitted the study of the problem since the macro context to a micro one, based on the criteria of teachers and authorities, So that a survey was applied with its instrument the questionnaire and also it was used the results of the research permitted to design a guide of activities.

This guide is useful to develop the communication of children allowing to exchange ideas and feelings using expressions of frequent use about the selves and their family It will help to children to improve their self-teem and don`t be shy to be more sociable and integrate easily to the social environment.

**Key Words:** Language, Communication, Guide.

## **CERTIFICADO**

Yo, Lic. Fabiola Cando Msc., portadora de la C.I. 0502884604, docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el área de Inglés CERTIFICO haber revisado la traducción del resumen de la tesis: “ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE, PARA QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2009 - 2010” de la postulante Chisaguano León Ana Elizabeth.

Es todo cuanto puedo decir.

Atentamente,

---

Lic. Fabiola Cando Msc.

C.I. 0502884604

## ÍNDICE

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
CARATULA.....	i
AUTORIA.....	ii
AVAL.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
RESUMEN.....	vii
SUMMARY.....	viii
CERTIFICADO DEL SUMMARY.....	ix
INDICE.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	xv

## CAPITULO I

<b>1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS</b>	<b>1</b>
1.2. Fundamento Teórico.....	3
1.2.1 Comunicación.....	
1.2.2. Tipos de la Comunicación.....	6
1.2.2.1. La comunicación no verbal.....	7
1.2.2.1.1. Lenguaje Kinésico.....	
1.2.2.1.2. Lenguaje Proxémico.....	
1.2.2.1.3. Lenguaje Icónico.....	8
1.2.2.2. La comunicación verbal.....	
1.2.2.3. Comunicación Paraverbal.....	9
1.2.3. Componentes de la Comunicación.....	10
1.2.3.1. Emisor.....	
1.2.3.2. Mensaje.....	11
1.2.3.3. Receptor.....	

1.2.3.4. Código.....	
1.2.3.5. Canal.....	
1.2.3.6. Referente.....	12
1.2.3.7. Contexto.....	
1.2.3.8. Circunstancia.....	
1.2.4. Las Inteligencias Lingüísticas.....	12
1.2.4.1. Inteligencia lingüística Verbal.....	13
1.2.4.2. Inteligencia lógica-matemática.....	14
1.2.4.3. Inteligencia espacial.....	
1.2.4.4. Inteligencia musical.....	15
1.2.4.5. Inteligencia corporal cinética.....	16
1.2.4.6. Inteligencia intrapersonal.....	17
1.2.4.7. Inteligencia interpersonal.....	18
1.2.4.8. Inteligencia naturalista.....	19
1.2.4.9. La inteligencia, una combinación de factores.....	20
1.2.5. Estrategias Metodológicas en el Área del Lenguaje.....	21
1.2.5.1. Métodos indirectos para facilitar y mejorar el lenguaje del niño...	24
1.2.6. Didáctica Del Lenguaje.....	25
1.2.6.1 Estimulación Temprana de Lenguaje.....	26
1.2.6.2. Metodos para desarrollar el lenguaje.....	30

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

2.1 Caracterización de la Escuela Leopoldo Navas.....	34
2.2. Entrevista aplicada al señor director de la escuela “Leopoldo Navas” ...	37
2.2.1. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista aplicada al señor director de la escuela “Leopoldo Navas” .....	38
2.3. Análisis e Interpretación de la encuesta aplicada a los docentes .....	39
2.4. Encuestas Realizadas a los Padres de Familia.....	49

2.5. Ficha de Observación.....	
2.5.1. Análisis de los resultados de la Ficha de Observación realizada a los Niños y Niñas del Primer año de Educación Básica.....	61
2.6. Conclusiones y Recomendaciones.....	62
2.6.1. Conclusiones.....	
2.6.2. Recomendaciones.....	

### **CAPÍTULO III**

#### **3. PROPUESTA** 64

3.1. Datos informativos.....	
3.2. Antecedentes de la Propuesta.....	65
3.3. Justificación.....	66
3.4. Objetivos.....	
3.4.1. Objetivo General.....	
3.4.2. Objetivos Específicos.....	
Guía de actividades en el área de lenguaje.....	67
3.5. Descripción de la Propuesta.....	68
Presentación.....	69
Juegos.....	70
Trabalenguas y Retahílas.....	79
Bailes.....	87
Resultados de la aplicación de la propuesta.....	96
3.6. Conclusiones.....	97
3.7. Recomendaciones.....	96
BIBLIOGRAFIA.....	98
ANEXOS.....	

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1:	NIVEL ACADÉMICO	39
TABLA N° 2:	HA HINDAGADO LAS CAUSAS POR LAS CUALES EL NIÑO/A ES TÍMIDO	40
TABLA N° 3:	FALTA DE INTEGRACIÓN	41
TABLA N° 4:	PROBLEMAS DE LOS NIÑOS POR EL CUAL SE SEPARA DEL GRUPO	42
TABLA N° 5:	COMO MAESTRA DE MANERA AYUDA AL NIÑO/A SER PARTICIPATIVO	43
TABLA N° 6:	LOS NIÑOS/AS DAN SU CRITERIO EN LA CLASE	44
TABLA N° 7:	LA CLASE QUE IMPARTE ES DINÁMICA	45
TABLA N° 8:	HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS PARA MEJORAR EL P.E.A.	46
TABLA N° 9:	PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN CLASE	47
TABLA N° 10:	BUSCA TÉCNICA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN	48
TABLA N° 11:	QUÉ NIVEL ACADÉMICO TIENE	49
TABLA N° 12:	SU NIÑO SE COMUNICA CORRECTAMENTE	50
TABLA N° 13:	SE DA CUENTA QUE SU HIJO SE COMUNICA CORRECTAMENTE	51
TABLA N° 14:	RESPONDE CLARAMENTE CUANDO USTED PREGUNTA ALGO	52
TABLA N° 15:	SU NIÑO PRONUNCIA BIEN	53
TABLA N° 16:	CONVERSA CON DIFICULTAD SUS EXPERIENCIAS	54
TABLA N° 17:	SE COMUNICA Y RELACIONA CON FACILIDAD	55
TABLA N° 18:	CUANDO TRANSMITE UN MENSAJE LO HACE DE FORMA	56
TABLA N° 19:	COMO AYUDA A SU HIJO PARA DESARROLLAR EL MENSAJE	57
TABLA N° 20:	CONOCE SI EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REALIZAN ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1	NIVEL ACADÉMICO	39
GRÁFICO N° 2	HA HINDAGADO LAS CAUSAS POR LAS CUALES EL NIÑO/A ES TÍMIDO	40
GRÁFICO N° 3	FALTA DE INTEGRACIÓN	41
GRÁFICO N° 4	PROBLEMAS DE LOS NIÑOS POR EL CUAL SE SEPARA DEL GRUPO	42
GRÁFICO N° 5	COMO MAESTRA DE MANERA AYUDA AL NIÑO/A A SER PARTICIPATIVO	43
GRÁFICO N° 6	LOS NIÑOS/AS DAN SU CRITERIO EN LA CLASE	44
GRÁFICO N° 7	LA CLASE QUE IMPARTE ES DINÁMICA	45
GRÁFICO N° 8	HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS PARA MEJORAR EL P.E.A.	46
GRÁFICO N° 9	PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN CLASE	47
GRÁFICO N° 10	BUSCA TÉCNICA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN	48
GRÁFICO N° 11	QUÉ NIVEL ACADÉMICO TIENE	49
GRÁFICO N° 12	SU NIÑO SE COMUNICA CORRECTAMENTE	50
GRÁFICO N° 13	SE DA CUENTA QUE SU HIJO SE COMUNICA CORRECTAMENTE	51
GRÁFICO N° 14	RESPONDE CLARAMENTE CUANDO USTED PREGUNTA ALGO	52
GRÁFICO N° 15	SU NIÑO PRONUNCIA BIEN	53
GRÁFICO N° 16	CONVERSA CON DIFICULTAD SUS EXPERIENCIAS	54
GRÁFICO N° 17	SE COMUNICA Y RELACIONA CON FACILIDAD	55
GRÁFICO N° 18	CUANDO TRANSMITE UN MENSAJE LO HACE DE FORMA	56
GRÁFICO N° 19	COMO AYUDA A SU HIJO PARA DESARROLLAR EL MENSAJE	57
GRÁFICO N° 20	CONOCE SI EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REALIZAN ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN	58

## INTRODUCCIÓN

La comunicación ha jugado un papel fundamental en la vida de los seres humanos, por lo que siempre ha estado presente en el progreso de la civilización. En sus inicios la comunicación humana se basa en sonidos, señales, signos, sobre todo cuando el hombre pasó de ser nómada a sedentario.

El lenguaje es una capacidad humana que permite aprender a utilizar al menos un sistema de comunicación oral, gestual, visual, etc. con los demás.

Se nace con la capacidad de comunicarnos con los demás y aprender un idioma cualquiera, aunque generalmente se aprende el de la familia. Cuando ya se lo domina, elegimos las variedades que nos conviene para cada situación en el momento oportuno.

Por el hecho de vivir en comunidad, el hombre se comunica y relaciona con los seres y objetos que le rodean. Los procedimientos de comunicación son múltiples y los sentidos captan aquellas informaciones suministradas. En la vida cotidiana, el ser humano pasa gran parte del tiempo emitiendo y recibiendo mensajes: una mirada, un gesto, el precio de un artículo, las señales de tránsito, la obra teatral o cinematográfica, las sirenas y los medios de comunicación social (prensa, radio, televisión, publicidad, etc.) son actos de relación comunicativa en los que el lenguaje juega un importante papel como instrumento de comunicación. Desde el lloro de un niño a la sinfonía más perfecta y acabada, desde el saludo de un "Hola", o un "Buenos días", al más complejo ensayo filosófico, las posibilidades de comunicación varían en cantidad y grado. Son diferentes niveles que cumplen distintos objetivos, aunque todo ello es comunicación y lenguaje.

En la vida desde su historia los antepasados fueron descubriendo la forma de comunicarse entre ellos, lo mismo se hace en la vida actual a los niños y niñas se les va estimulando desde el momento de la concepción tal cual van pasando los meses de gestación van mejorando su sentido auditivo por ello al feto se le debe hacer escuchar música suave leerle cuentos y así el bebé va reconociendo la voz de su madre y de las personas que esperan su llegada.

Los alumnos del nivel primario levantan la mano para responder a una pregunta de la profesora, pero siempre tienen el miedo de equivocarse al momento de hablar. Para participar en las actividades de la clase, es necesario seguir unas reglas, si estas no funcionarían bien, hay una mala comunicación entre compañeros, en la lengua ocurre lo mismo: existen unas normas, que permiten que entender mejor y con esto tener una mejor comunicación.

El objetivo de esta investigación fue elaborar y aplicar guías de actividades en el área del lenguaje para mejorar la comunicación de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Leopoldo Navas durante el Año Lectivo 2010 – 2011. Ha sido realizado con el firme propósito de ayudar a los maestros y maestras para una mejor comunicación en el proceso educativo de los niños y niñas, de tal manera que se pueda mejorar el proceso de su rendimiento académico, en lo cual se utilizó el método inductivo deductivo, analítico sintético, que ayudaron en la realización de este trabajo, los juegos, las retahílas, los trabalenguas, los bailes ayudo de mucho para tener una unión entre compañeros y maestros.

En el Primer Capítulo se habla de los posibles problemas que hay dentro de la institución educativa por la falta de conocimiento y la utilización del lenguaje ya que se han quedado en el olvido y es por tal razón que se debe investigar el problema.

En el Segundo Capítulo se realiza la aplicación de las diferentes encuestas en la comunidad educativa para obtener resultados claros acerca de la utilización de dicho tema y de esta manera solucionarlo.

Por último en el Tercer Capítulo de desarrollará una guía de actividades los mismos que se deberán ser ejecutados a los niños y niñas del Primer Año de Educación Básica para así obtener resultados positivos y un avance en el desarrollo de la comunicación ya que el lenguaje es de vital importancia para su educación

# CAPITULO I

## 1.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Estimulando activamente la comunicación de los niños se les está dando a conocer automáticamente muchas maneras de expresar sus ideas. A través de la comunicación, los niños aprenden a relacionarse con sus compañeros. La autoestima es una condición necesaria para ejercitar la integridad de los niños. Integridad son las decisiones de una persona que refleja sus valores, creencias y emociones. La personalidad del niño se mantiene sólida a través de los cambios y las tensiones que pueden presentarse en su vida.

La comunicación es una acción ideal y muy importante en los niños y niñas ya que aprenden a desarrollar su lenguaje, a perder el miedo para conversar con las personas de su entorno. Las canciones, los juegos, las retahílas, les favorece para que el mensaje que transmiten llegue con claridad y son un excelente medio para eliminar niños y niñas tímidas, permite la evolución y a expresión de la personalidad infantil.

En España la comunicación es un sentido muy amplio puede considerarse como un principio universal de interrelación a múltiples niveles biológico, psicológico, sociológico, cosmológico suele señirse al ámbito de la existencia humana en sus diversas conexiones con la realidad circundante, así como a las distintas actividades que con ella se mantienen, Cualquier acto comunicativo, visto aisladamente, parece un acto simple, pero es probablemente una de las actividades más complejas que realiza el niño , pues implica una actividad coordinada entre el cerebro, el pecho, estomago, boca, lengua, labios y cuerdas vocales, apoyados por el sistema respiratorio.

Normalmente, con la estimulación necesaria, las habilidades de comunicación se desarrollan siguiendo un patrón: el balbuceo a los seis meses, las primeras palabras al año, un vocabulario de cinco palabras a los 18 meses, frases de dos palabras a los dos años y frases completas a los tres. A los cinco años se espera que los niños distingan y usen tiempos verbales y puedan relatar experiencias: y es hasta los diez años cuando adquieren un dominio casi completo del lenguaje. Para tal propósito, es necesario que el niño oiga claramente lo que se le dice, que no haya alteración en sus actividades físicas para hablar, y en las conexiones neurológicas que le permitan comprender lo que se dice.

La comunicación es el sentido más amplio de la palabra, empieza mucho antes, ya que el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tiene valor de comunicación y que equivalen a manifestaciones de sus deseos, expectativas y sensaciones: pasa, por tanto, de una forma global de expresión y de comunicación, a una forma diferenciada que ocurre a la actividad vocal, sobre un fondo de expresión y comunicación gestual que implica el inicio de la comprensión verbal.

En Ecuador el lenguaje constituye una actividad compleja que comprende dos aspectos fundamentales: el de comunicación y el de representación, mediante los cuales se norma la conducta propia y ajena. Estas funciones aparecen interrelacionadas en la actividad lingüística.

Las representaciones lingüísticas son el principal contenido de la comunicación, y ésta, a su vez, favorece la construcción de la representación de la realidad física y social. Por lo tanto, la función esencial del lenguaje es el intercambio social. Nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas y regulamos nuestra actividad. Así el lenguaje cumple una función de representación y de autorregulación del pensamiento y la acción.

Aprender un lenguaje es asimilar un mundo de significados vinculados a un conjunto de significantes. Más aún en el aprendizaje de la lengua materna, al

permitir la primera socialización del niño y su utilización en la vida diaria. Cuando éste aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su medio, no asimila únicamente palabras o un sistema de signos, sino también los significados culturales que estos transmiten y las formas en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad.

En la Provincia de Cotopaxi en donde encontramos a niños y niñas con timidez y aislamiento desarrollado lo cual ha causado dificultad de expresar lo que sienten y lo que quieren decir. Por esta razón se plantea una guía de actividades en el área del lenguaje para desarrollar la comunicación, se ayuda en el proceso enseñanza-aprendizaje, de comunicación, participación, sobre de relación entre niños y niñas.

Por lo anterior, se deben aplicar juegos, canciones que facilite este proceso, para desarrollar y mejorar la comunicación. Los niños pequeños buscan hablar para conocer, explorar y experimentar. En ese proceso le permite al niño relacionarse con sus compañeros. El niño/a necesita por naturaleza expresar lo que piensa, lo que siente, por sí mismo y para los otros.

Hoy en día podemos sostener con seguridad que el niño necesita tener un lenguaje desarrollado para formar parte integrante y activa de los programas educativos infantiles, se convierte en un aliado de incalculable valor para los docentes. El papel de los juegos dentro de las actividades escolares ha de adquirir un tono predominante, pues a través de sus expresiones, impregnará a la educación de una buena dosis de sí misma, renovando de esta forma sus procesos.

## **1.2. Fundamento Teórico**

### ***1.2.1. Comunicación***

Comunicar es el intercambio y la transmisión de las ideas sentimientos y los valores propios de la humanidad.

**Comunicación.-** “Del latín COMMUNICARE (hacer común), comunicar significa compartir con otra u otras personas nuestras ideas, emociones o conocimientos”.

El término “comunicación”, debe ser entendido como la transmisión de sentido entre individuos a través de conductas verbales y no verbales. La comunicación no-verbal es la que no conlleva el uso de palabras en ninguna de sus formas.

Se considera que los seres vivos se comunican de diferentes maneras, pero sólo los seres humanos podemos hacerlo racionalmente; llevando a cabo infinidad de actividades, tales como: conversar, reír, llorar, leer, callar, ver televisión, entre otras.

**HORCAS, José** expresa que “la comunicación es un campo de estudio dentro de las ciencias sociales, que trata de explicar cómo se realizan los intercambios comunicativos y cómo estos intercambios afectan a la sociedad” (p25).

La comunicación dentro del proceso enseñanza es de vital importancia para que los niños y las niñas puedan comunicarse con las personas que están a su alrededor, como el proceso de compartir observaciones, preocupaciones y sugerencias, con la intención de recabar información, tanto a nivel individual como colectivo y con el objetivo de intentar mejorar el funcionamiento de una organización o de cualquier grupo formado por seres humanos.

### **La comunicación con niños de 4-5 años**

Los niños y las niñas aprenden la información a través de la interacción diaria y la experiencia con otros niños. Los adultos y su entorno también representan importantes estímulos. A la edad de 4 y 5 años, algunos infantes ingresan al preescolar o a programas de kindergarten.

## **La comunicación con tu hijo/a**

Las conversaciones participativas y los juegos siempre interesan a los niños y así aprenden más. Leer libros, cantar y organizar actividades con nuevas palabras (como crucigramas o sopas de letras) puede incrementar el vocabulario del menor. Aquí tienes algunas sugerencias para desarrollar la comunicación con tu chiquillo:

- Anima a tu hijo para que él cuente las historias de sus libros favoritos. Seleccionen juntos los cuentos que reflejen las costumbres de tu grupo familiar. Las historietas clásicas siempre transmiten mensajes positivos.
- Guarda las publicaciones, revistas y otros materiales de lectura para cuando tu niño sea capaz de comprenderlos sin tu ayuda.
- Sugierele al pequeño construir o fabricar un álbum fotográfico familiar en el que tenga la libertad de decorarlo a su gusto con papeles de colores, calcomanías, pedazos de tela, granitos, flores disecadas, dibujos, etc. En la portada puede decir algo como "Este soy yo" o "Esta es mi familia".
- Habla con tu hijo sobre los programas de televisión y videos que pueden ver juntos.

## **El vocabulario típico y la comunicación con los padres.**

A medida que transcurre el tiempo notarás que el niño comenzará a utilizar un lenguaje más refinado y desarrollará sus habilidades conversacionales. Un menor de 4 ó 5 años es capaz de seguir las instrucciones de su maestra y hablar entusiastamente de su jornada diaria. Él puede crear historias, escuchar atentamente a otras personas y relatar sus propias experiencias.

A esta edad, el niño usualmente puede recordar que las letras del abecedario y los números son símbolos que representan ideas y que pueden ser usados para ofrecer información. En sus oraciones predominarán ocho palabras y manejará un

vocabulario de mil o dos mil palabras. Los preescolares generalmente son capaces de hacer comentarios y cumplir órdenes.

Se manifiesta que la comunicación en los niños y niñas se la imparte desde que está en el vientre de la madre a través de una estimulación y de ahí cuando nace, el hogar lo va reforzando.

La sonrisa, el balbuceo, las primeras palabras y actividades corporales, entre otras, son expresiones de la capacidad comunicativa. El desarrollo de la expresión y comunicación se logra mediante el lenguaje verbal y no verbal, la lengua materna, la identificación y comprensión de las características de desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

Por medio de una buena comunicación se logra el desarrollo infantil y a su vez, el desarrollo apunta a la búsqueda de la capacidad comunicativa del niño y la niña, indispensables para un crecimiento adecuado en lo que se refiere a sociabilizarse con los demás compañeritos.

Teniendo en cuenta que los primeros años, la comunicación es muy importante, los padres deben aprovechar para sembrar los principios y valores que determinen el resto de su vida.

Se considera que la comunicación se la va desarrollando desde años antiguos por la necesidad que ellos tenían de comunicarse, es así que el niño y la niña desde que son concebidos necesitan relacionarse con su madre y así irse desarrollando poco a poco y comunicándose con los que él vive.

### ***1.2.2. Tipos de la Comunicación***

**MALDONADO, Héctor (2000)** nos indica “que la comunicación es el proceso para la transferencia de mensajes (ideas o emociones) mediante signos comunes entre emisor y receptor, con una reacción o efecto determinado”. (p.14)

Al hablar de tipos de comunicación se habla de procesos en los cuales una persona dice algo y la otra persona recepta, esto trata de transmitir y recibir ideas, información y mensajes entre niños y niñas, la capacidad del ser humano es para transmitir intenciones, deseos, sentimientos, conocimiento y experiencia de persona a persona.

### ***1.2.2.1. La comunicación no verbal***

La comunicación no verbal es el espejo de nuestras emociones más ocultas. En efecto, todas las partes de nuestro cuerpo lanzan mensajes que permiten la expresión de nuestros sentimientos. Si observamos a alguien que esta encolerizado, su actitud corporal será muy distinta de la adoptada por una persona afectada por el desánimo.

Habitualmente para comunicarnos utilizamos una serie de elementos que apoyan nuestras ideas y le dan significado a lo que expresamos. Estos factores se enmarcan dentro de lo que no es verbalizado por el lenguaje hablado. Son los que se presentan a continuación:

#### ***1.2.2.1.1 Lenguaje Kinésico***

Son los gestos, movimientos del cuerpo, postura del mismo y las expresiones faciales que utilizan los hablantes, sean conscientes o inconscientes.

En ocasiones estos gestos hablan mucho más que las propias palabras, es así, que si se dice estar interesado en un tema específico, pero el rostro está diciendo lo opuesto y la expresión de éste es de aburrimiento, podemos concluir que la persona se contradice y que realmente no está pendiente de la exposición.

#### ***1.2.2.1.2. Lenguaje Proxémico***

Es el uso que se le da al espacio físico donde se desenvuelve el hablante y también a la percepción que éste tiene de su entorno cercano.

Es la cercanía o distancia que se tiene al comunicar, cuán lejos o próximo se está del otro y esto depende del grado de confianza y del tipo de interacción que se quiera entregar. De esta forma será distinto el acercamiento entre dos amigos que dialogan y se conocen, que un emisor hablando a un grupo de oyentes en una conferencia donde estará o en un escenario lejano al público.

Ahora bien, hay ocasiones en que la proximidad no se puede evitar, aun cuando los que nos rodean no nos sean cercanos y esto ocurre en la locomoción colectiva, en las filas de los bancos, recitales de música o en los ascensores.

#### ***1.2.2.1.3. Lenguaje Icónico***

Son las imágenes de los objetos, su representación simbólica. Poseen una doble dimensión, esto es que una ilustración, que se entiende es gráfica, también tiene una explicación escrita. Pertenecen a este lenguaje la señalética vial, de tránsito, los letreros que vemos en las calles de la ciudad, los medios de comunicación escritos, sean afiches o publicidad, las obras artísticas como esculturas y pinturas.

#### ***1.2.2.2. La comunicación verbal***

Este tipo de comunicación se manifiesta por la palabra. Es un medio privilegiado para transmitir nuestros deseos, emociones o intenciones. Si bien es cierto que el cuerpo no miente y que transmite los mensajes de manera inequívoca, el lenguaje sigue siendo el instrumento más adecuado para transmitir rápidamente nuestros conocimientos. La voz humana es el más hermoso instrumento musical. Lamentablemente, la disonancia que se infiltra entre los diversos interlocutores de una conversación conduce muchas veces a una cacofonía y no a un magnífico concierto.

Para favorecer el desarrollo de la comunicación verbal en los niños y niñas, es indispensable ofrecer un clima positivo en el aula, que invite a niñas y niños a expresarse, dialogar, escuchar, opinar, fundamentar sus opiniones, plantear

propuestas, tomar acuerdos y reflexionar sobre sus procesos comunicativos, identificando las estrategias que lo ayudan a mejorar. Cuando los niños llegan al aula, traen un lenguaje más o menos organizado de acuerdo al ambiente del que proceden.

Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

La comunicación es el medio más importante para entrar en relación con nuestros semejantes permitiéndonos que nuestras relaciones interpersonales constituyan más una fuente de esparcimiento personal.

La comunicación verbal es oral, es el uso de las palabras para la interacción, el lenguaje propiamente dicho, expresado de manera hablada o escrita, es decir:

- Se utiliza el canal auditivo.
- Se capta por medio de la percepción.
- Es espontánea y se puede retractar.
- Es efímera.
- Hay interacción.
- Utiliza soportes verbales y no verbales (movimiento de manos, gestos varios).
- Posee sintaxis diversa, muy elaborada o no (uso de “muletillas”).
- Es posible escribirla.
- Es lineal, o sea, no se pueden decir o leer dos letras al mismo tiempo.

### ***1.2.2.3 Comunicación Paraverbal***

Son los elementos anexos al proceso de comunicación, que intervienen en él y le dan sentido al mismo. Aquí se encuentran la entonación de la voz, las pausas que

hacemos al hablar, el ritmo de nuestras palabras y el énfasis que utilizamos al expresarnos verbalmente.

Dentro de lo escrito se hallan los elementos de gramática y ortografía puntual, también el tamaño de las letras a usar, el formato del texto y la distribución de éste en la hoja o base donde se colocarán las palabras. Además, se entiende como lenguaje paraverbal a la combinación perfecta entre las palabras emitidas por el emisor con el movimiento de su cuerpo para expresar lo mismo que habla.

Se considera que los tipos de comunicación ayudan mucho a que los padres de familia se comuniquen con sus niños y niñas ya que se lo puede realizar por medio de palabras, gestos o movimientos corporales todo esto puede ayudar para mejorar su comunicación.

### ***1.2.3. Elementos de la Comunicación***

**BASTARDAS, Albert (1995)** “Todo sistema se adapta a la comunicación, es intercambiar información entre dos personas”. (p78)

En el proceso de enseñanza aprendizaje debemos tomar en cuenta los elementos que intervienen en un proceso de comunicación para que este sea efectivo. Los elementos de la comunicación humana son: emisor, mensaje primario (bajo un código), receptor, código (reglas del signo, símbolo), canal, referente, contexto y circunstancia con estos elementos la comunicación deberá ser muy clara y con unos resultados positivos al momento de la conversación entre los niños y las niñas.

#### ***1.2.3.1. Emisor***

Es el punto (persona, organización...) que elige y selecciona los signos adecuados para transmitir su mensaje; es decir, los codifica para poder llevarlo de manera entendible al receptor.

En el emisor se inicia el proceso comunicativo con las personas que lo desean implantar cualquier tipo de intercambio de palabras.

#### ***1.2.3.2. Mensaje***

Es el contenido de la información (contenido enviado), es el conjunto de ideas, sentimientos, acontecimientos expresados por el emisor y que desea transmitir al receptor para que sean captados de la manera que desea el emisor.

El mensaje es la información misma que un niño (emisor) dice a otro niño (receptor).

#### ***1.2.3.3. Receptor***

Es el punto (persona, organización...) al que se destina el mensaje, realiza un proceso inverso al del emisor ya que en él está el descifrar e interpretar lo que el emisor quiere dar a conocer. Existen dos tipos de receptor, el **pasivo** que es el que sólo recibe el mensaje y el receptor **activo** o perceptor ya que es la persona que no sólo recibe el mensaje sino que lo percibe y lo almacena. El mensaje es recibido tal como el emisor quiso decir, en este tipo de receptor se realiza lo que comúnmente denominamos la retroalimentación.

#### ***1.2.3.4. Código***

Es el conjunto de reglas propias de cada sistema de signos y símbolos que el emisor utilizará para transmitir su mensaje, para combinarlos de manera arbitraria porque tiene que estar de una manera adecuada para que el receptor pueda captarlo. Un ejemplo claro es el código que utilizan los marinos para poder comunicarse; la gramática de algún idioma; los algoritmos en la informática, todo lo que nos rodea son códigos.

#### ***1.2.3.5. Canal***

Es el medio a través del cual se transmite la información-comunicación, estableciendo una conexión entre el emisor y el receptor. Mejor conocido como el

soporte material o espacial por el que circula el mensaje. Ejemplos: el aire, en el caso de la voz; el hilo telefónico, en el caso de una conversación telefónica.

#### ***1.2.3.6. Referente***

Realidad que es percibida gracias al mensaje. Comprende todo aquello que es descrito por el mensaje.

#### ***1.2.3.7. Contexto***

Es el tiempo y el lugar en que se realiza el acto comunicativo.

#### ***1.2.3.8. Circunstancia***

Quiere expresar el accidente de tiempo, lugar, modo, etc., que está unido a la sustancia de algún hecho o dicho.

Se considera a los elementos de la comunicación como un paso a seguir para tener resultados positivos al momento de comunicarnos con los demás para q la información llegue sin ninguna distorsión y sea clara y comprensible

### ***1.2.4. Las Inteligencias Lingüísticas***

GARDNER, Howard (1986) define la inteligencia como la "capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas". (p 21).

Las inteligencias múltiples son un modelo que no es visto como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes, ya que cada inteligencia es una capacidad que tiene cada ser humano.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Considerando la importancia de la psicología de las inteligencias múltiples, ha de ser más racional tener un objeto para todo lo que hacemos, y no solo por medio de estas inteligencias. Puesto que deja de lado la objetividad, que es el orden para captar el mundo.

#### ***1.2.4.1. Inteligencia lingüística Verbal***

El don del lenguaje es universal y su desarrollo en los niños es sorprendentemente similar en todas las culturas. Incluso en el caso de personas sordas a las que no se les ha enseñado explícitamente un lenguaje por señas, a menudo inventan un lenguaje manual propio y lo usan espontáneamente. En consecuencia, podemos decir que una inteligencia puede operar independientemente de una cierta modalidad en el estímulo o una forma particular de respuesta.

**Aspectos biológicos** - Un área específica del cerebro llamada "área de Broca" es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada, puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, y también al hablar y escuchar.

**Habilidades relacionadas** - Hablar y escribir eficazmente.

**Perfiles profesionales** - Líderes políticos o religiosos, poetas, escritores, etc.

#### ***1.2.4.2. Inteligencia lógica-matemática***

En los niños y niñas especialmente dotados en esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas a menudo es extraordinariamente rápido: el científico competente maneja simultáneamente muchas variables y crea numerosas hipótesis que son evaluadas sucesivamente y posteriormente son aceptadas o rechazadas.

Es importante puntualizar la naturaleza no verbal de la inteligencia matemática. En efecto, es posible construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada.

Junto con su compañera, la inteligencia lingüística, el razonamiento matemático proporciona la base principal para los test de Coeficiente Intelectual. Esta forma de inteligencia ha sido investigada en profundidad por los psicólogos tradicionales y constituye tal vez el arquetipo de "inteligencia en bruto" o de la validez para resolver problemas que supuestamente pertenecen a cualquier terreno. Sin embargo, aún no se comprende plenamente el mecanismo por el cual se alcanza una solución a un problema lógico-matemático.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**Habilidades relacionadas**- Capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.

**Perfiles profesionales** - Economistas, ingenieros, científicos, etc.

#### ***1.2.4.3. Inteligencia espacial***

La resolución de problemas espaciales se aplica a la navegación y al uso de mapas como sistema notacional. Otro tipo de solución a los problemas espaciales,

aparece en la visualización de un objeto visto desde un ángulo diferente y en el juego del ajedrez. También se emplea este tipo de inteligencia en las artes visuales.

**Aspectos biológicos** - El hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial. Las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta para intentar resolver una tarea o se inventarán respuestas. Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual. Un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud. Para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal. Por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

**Habilidades relacionadas** - Realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.

**Perfiles profesionales** - Artistas, fotógrafos, etc.

#### ***1.2.4.4. Inteligencia musical***

Los datos procedentes de diversas culturas hablan de la universalidad de la noción musical. Incluso, los estudios sobre el desarrollo infantil sugieren que existe una

habilidad computacional en la primera infancia hasta que el aprendizaje de notación musical proporciona más tarde, cuando es aprendido, un sistema simbólico, lúcido y accesible.

**Aspectos biológicos** - Ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de "amusia" (pérdida de habilidad musical).

**Capacidades implicadas** - Capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.

**Habilidades relacionadas** - Crear y analizar música.

**Perfiles profesionales** - Músicos, compositores, críticos musicales, etc.

#### ***1.2.4.5. Inteligencia corporal cinética***

La evolución de los movimientos corporales especializados es de importancia obvia para la especie, y en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas. El movimiento del cuerpo sigue un desarrollo claramente definido en los niños y niñas no hay duda de su universalidad cultural.

La consideración del conocimiento cinético corporal como "apto para la solución de problemas" puede ser menos intuitiva; sin embargo utilizar el cuerpo para expresar emociones (danza) o para competir (deportes), o para crear (artes plásticas) constituye evidencias de la dimensión cognitiva del uso corporal.

**Aspectos biológicos** - El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos

voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria. La existencia de apraxia específica constituye una línea de evidencia a favor de una inteligencia cinética corporal.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

**Habilidades relacionadas** - Utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.

**Perfiles profesionales** - Escultores, cirujanos, actores, bailarines, etc.

#### ***1.2.4.6. Inteligencia intrapersonal***

La inteligencia intrapersonal es el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimiento, la capacidad de efectuar discriminaciones entre ciertas emociones y finalmente, ponerles un nombre y recurrir a ellas como medio de interpretar y orientar la propia conducta.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

La inteligencia interpersonal permite comprender y trabajar con los demás, la intrapersonal, permite comprenderse mejor y trabajar con uno mismo. En el sentido individual de uno mismo, es posible hallar una mezcla de componentes intrapersonal e interpersonales.

El sentido de uno mismo es una de las más notables invenciones humanas: simboliza toda la información posible respecto a una persona y qué es. Se trata de una invención que todos los individuos construyen para sí mismos.

**Aspectos biológicos** - Los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva).

Entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado, el individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

**Capacidades implicadas** - Capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades y desventajas personales, y controlar el pensamiento propio.

**Habilidades relacionadas** - Meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.

**Perfiles profesionales** - Individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

#### ***1.2.4.7. Inteligencia interpersonal***

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros. Esta forma de inteligencia no depende necesariamente del lenguaje.

**Aspectos biológicos** - Todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el

conocimiento interpersonal, los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión.

La evidencia biológica de la inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que a menudo se consideran excluyentes de la especie humana:

1. La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal.
2. La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

**Capacidades implicadas** - Trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.

**Habilidades relacionadas** - Capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.

**Perfiles profesionales** - Administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

#### ***1.2.4.8. Inteligencia naturalista***

Se describe como la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos.

Los naturalistas suelen ser hábiles para observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo o especie, e incluso para descubrir nuevas especies. Su campo de observación más afín es el mundo natural, donde pueden reconocer flora y fauna, y utilizar productivamente sus habilidades en actividades de caza, ciencias biológicas y conservación de la naturaleza.

Pero puede ser aplicada también en cualquier ámbito de la ciencia y la cultura, porque las características de este tipo de inteligencia se ciñen a las cualidades esperadas en personas que se dedican a la investigación y siguen los pasos propios del método científico.

En realidad todos aplicamos la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos de nuestro entorno natural. Las interacciones con el medio físico nos ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro; como por ejemplo la observación de los cambios climáticos que se producen en el transcurso de las estaciones del año y su influencia entre los humanos, los animales y las plantas.

Gardner postula que este tipo de inteligencia debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos, ya que su sobrevivencia dependía en gran parte del reconocimiento que hicieran de especies útiles y perjudiciales, de la observación del clima y sus cambios y de ampliar los recursos disponibles para la alimentación.

#### ***1.2.4.9. La inteligencia, una combinación de factores***

Según esta teoría, todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - cenestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc. Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico -matemática y la inteligencia lingüística). Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de

enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todos las pongan en práctica.

Para Howard Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera. La misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo

### ***1.2.5. Estrategias Metodológicas en el Área del Lenguaje***

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa. Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Los objetivos son mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la intervención basada en cambios de estrategias cognitivas que mejoren el lenguaje escrito; analizar las características de los grupos teniendo en cuenta las variables de rendimiento y motivación; e incrementar la reflexión sobre la práctica docente y búsqueda de alternativas metodológicas y organizativas que mejoren aquellos procesos detectados como deficitarios en el alumnado. La metodología es activa y participativa, desarrollada en grupos flexibles para facilitar la respuesta educativa más ajustada a los criterios de atención a la diversidad y personalización de la educación. Las actividades son de iniciación, de exploración, de integración y-o creación, de fijación y transferencia y de aplicación. Consisten en ejercicios de lectura comentada; realización de fichas y láminas de estimulación oral; coloquios; narraciones orales y escritas; análisis de estructuras gramaticales; resúmenes; correcciones; realización fichas de lectura de los libros obligatorios; y redacción de cuentos, cartas, recetas, etc. La evaluación valora la consecución de los objetivos, las estrategias aprendidas en el lenguaje oral y escrito.

**SCHUCKERMITH, Nisbet (1987)** “estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender”.

Las estrategias están dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir las estrategias se consideran como una guía de acciones que hay que seguir y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento, para actuar; las estrategias son habilidades que en una actividad mental puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje, como predecir, resumir, hacer mapas conceptuales; estos son ejemplos de habilidades mientras que las estrategias son procedimientos específicos o forma de ejecutar una habilidad determinada; también se considera

como estrategia a los procedimientos o conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y dar soluciones a problemas y demanda académica; la ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurren al asociarse con otro tipo de recursos y procesos cognitivos de que supone cualquier aprendizaje.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Educadoras y educadores deben partir de los intereses de los niños y niñas, identificar y respetar las diferencias y ritmos individuales e integrar los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.

En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Se considera que los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de interrelación.

### ***1.2.5.1. Métodos indirectos para facilitar y mejorar el lenguaje del niño.***

Los padres de familia en sus hogares y los y las docentes en las aulas escolares podemos dar al niño lo mejor de nosotros para que mejore su lenguaje, es decir, para que nos entiendan, o para que continúe hablando, o para que mejore lo que ha dicho.

Pero respetando sus producciones y sin corregirle directamente, lo que podría inhibirle si es un niño tímido o inseguro, sino devolviéndole los mensajes de una manera más elaborada y/o correcta. Se trataría por tanto de métodos indirectos que intentan facilitar y mejorar la comprensión y expresión del niño.

Estos son los recursos que podemos utilizar:

- a. **FACILITARLE LA COMPRENSIÓN:** Para que el niño entienda podemos echar mano de varios recursos como:
  - ~ Elevar el tono de voz.
  - ~ Exagerar la entonación.
  - ~ Hablar más lentamente.
  - ~ Insertar más pausas.
  - ~ Utilizar gestos, o señalar con el dedo el objeto al que nos referimos.
  - ~ Emplear oraciones correctas, pero más cortas y sencillas.
  
- b. **HACER PREGUNTAS QUE FACILITEN LAS RESPUESTAS DEL NIÑO:**
  - ~ Si se trata de que el niño hable, se exprese, podemos facilitárselo a través de las preguntas que le hagamos. Así, no es conveniente hacer preguntas que puedan bloquearle, por ejemplo: ¿Dime qué es esto? Asimismo, si incluimos la respuesta en la pregunta no le damos oportunidad de emitir un enunciado: ¿Qué quieres, ver la televisión? Es decir, en este caso sería preferible presentarle alternativas: ¿Qué quieres, jugar o ver la televisión?
  - ~ Si mostramos interés hacia lo que nos está contando querrá continuar haciéndolo. Por eso, se le puede preguntar: ¿Qué pasó luego?, ¿Qué más?

Cuando estamos viendo con él algún libro de cuentos o imágenes debemos hacerle preguntas que amplíen el pensamiento del niño, por ejemplo: ¿Qué están hablando estos niños?, o ¿Cómo crees tú que funciona esto?

c. OTROS RECURSOS:

- ~ Repetir lo que ha dicho el niño para que vea que le entendemos y se anime a continuar hablando correctamente y pronunciando bien las palabras al momento de decirlas.

### ***1.2.6. Didáctica del Lenguaje***

**LOMAS, Carlos (2008)** "La tarea del profesorado en el contexto de un enfoque comunicativo es más compleja, ya que para enseñar en esta dirección no basta con tener una cierta formación lingüística (casi siempre de orientación estructuralista o generativista) sino que hay que utilizar otros saberes lingüísticos (pragmática, lingüística del texto, semiótica...) y otras metodologías: frente a la clase magistral y a la calificación académica del texto elaborado por un alumno o una alumna". (p 52)

Al hombre comunicarse entre sí mediante otros signos que no con los del lenguaje hablado y escrito, tales como gritos, gestos, señales (lenguaje mínimo), es indudable que estos medios de comunicación son excesivamente limitados.

El lenguaje verbal., por el contrario es plástico, crece indefinidamente, expresa todos los motivos expresables del pensamiento, es un instrumento que clasifica y ordena las ideas, a los que une y organiza en categorías. En fin es el puente que une las almas, llevando de una a otra los mismos sentimientos e ideas, aumentando voluntades.

La didáctica del lenguaje es el estudio de los objetivos instructivos y formativos, contenidos docentes y métodos didácticos inherentes al proceso de enseñanza lingüística, que tienen como objetivo mejorar el aprendizaje natural y espontáneo del niño y la niña tanto en la comprensión como en la expresión oral y escrita sobre su lengua materna.

A esto que nos rodea le llamamos impresión ambiental. Pues bien, el valor de reconocer esta impresión ambiental, da cuenta que los niños están comenzando a entender que la impresión significa algo, procurando tener sentido del mundo que los rodea. De hecho, el conocimiento ambiental puede ser un logro cognoscitivo.

Desde muy temprana edad los niños enganchan activamente con la impresión ambiental, aunque los padres lo notan luego de los 2 años, ya que es una habilidad inesperada de la instrucción. Aunque ¡jojo! No necesariamente un niño y una niña que sea experto en identificar la impresión ambiental va a ser un perito en lectura o viceversa, ya que la capacidad de identificar la impresión ambiental no conduce al niño o a la niña a poder leer palabras.

La evidencia de esta investigación muestra que los niños y niñas pequeños pueden identificar la impresión ambiental en contexto, y que si cometen errores estos tienen sentido a la impresión.

Ahora, en cuanto a que si los niños y las niñas son capaces de leer la impresión fuera de contexto, esto es posible, pero para la gran mayoría es muy complejo, ya que los niños y niñas ven la palabra como cuestión de contexto y no como símbolo del cual se tome un significado.

Lo que nos indica que cuando los niños y las niñas identifican la impresión ambiental en contexto, lo que están leyendo serían las señales alrededor de la impresión, viendo la insignia (el símbolo) como cuestión de contexto.

Los niños y las niñas aprenden del entorno q los rodea de ahí ellos van aprendiendo ya sea un lenguaje bueno o un malo según lo q su familia y personas de su alrededor le enseñan.

#### ***1.2.6.1. Estimulación de lenguaje***

**PAPALIA, Diane (2005)** “Una vez que los niños conocen palabras, pueden emplearlas para representar objetos y acciones. Pueden reflejar personas, lugares y

cosas, y son capaces de comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas en orden para ejercer control sobre su vida.”

El desarrollo o estimulación del lenguaje en el niño es fundamental para realizar diagnósticos y detectar posibles retrasos en el área de la cognición y del desarrollo en general, ya que el desarrollo del lenguaje ilustra la interacción de todos los aspectos del desarrollo. Lo primero que se necesita es la maduración de las estructuras físicas que intervienen en la producción de sonidos al mismo tiempo que dentro del cerebro se activan las conexiones neuronales suficientes para que el bebé asocie sonido con significado.

De esta manera el bebé está listo para comunicarse con el adulto debido a la interacción social que el día a día le da. De ahí la importancia de jugar con los bebés y de estimularlos de manera natural al hablarles mientras se les atiende. Los teóricos nos marcan una secuencia típica del desarrollo del lenguaje y algunas características del habla temprana, de la forma en que el bebé adquiere y procesa el lenguaje y cómo los padres y personas que se encuentran en el entorno del bebé ayudamos a los niños a prepararse para leer y escribir. Un aspecto fundamental, en la valoración del desarrollo del lenguaje infantil, son las etapas de adquisición del mismo, en función a ellas se establecerán los parámetros, para determinar, si el desarrollo del niño a nivel lingüístico, es el adecuado.

Es decir si este ha adquirido las habilidades necesarias, en función a su edad cronológica, en caso de que no sea así, lo adecuado sería consultar a un profesional para descartar posibles alteraciones.

El lenguaje es el principal medio de comunicación de los seres humanos, a través de él podemos intercambiar información, mensajes, ideas y sentimientos. Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos que se encuentran en su entorno. Para el desarrollo del lenguaje existen dos factores necesarios e importantes uno es la maduración biológica y el otro las influencias

ambientales, el primero está referido a los órganos que intervienen en el habla, que nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente; el segundo se refiere a que los niños necesitan de oportunidades que brinda el entorno y de una estimulación adecuada, al utilizar el lenguaje oral, el niño recibirá el afecto y la atención de los padres y se dará cuenta que hablar es necesario para comunicar sus necesidades y deseos. Existen tres perspectivas para explicar el desarrollo del lenguaje.

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, por una serie de intercambios con el entorno social. La adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo y curso. Estos no son iguales en todos los niños.

Que su hijo o su hija pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, de que nosotros, como madre y padre, ofrecemos unos modelos correctos de pronunciación. En el control de la articulación interviene decisivamente el oído, la respiración, el soplo y la capacidad de movilidad de los órganos bucofonatorios (lengua, labios, paladar...).

No basta con cuidarse físicamente en el embarazo, sino que se debe trabajar en el terreno de la intercomunicación con el hijo o la hija. No es suficiente medir los latidos del corazón, observar su respiración o contemplar su posición. La relación directa de convivencia con la madre y el padre, está hoy día en lo que la ciencia de vanguardia pone su énfasis. Es decir, atender el aspecto emocional y comunicativo que madre y feto deben de mantener a lo largo del embarazo.

Madre y bebé pueden llegar a mantener una conexión plena. La progenitora debe de transmitir sus mensajes, pero nunca de manera impositiva, sino simplemente informativos. La placenta funge como medio de comunicación entre la madre y el hijo o hija, es un órgano común para los dos, a través del cual el pequeño recibe todo lo que necesita para vivir. Se trata de un órgano vital para el feto.

El padre también tiene que participar, pues aunque está claro que su protagonismo quedará relegado a un segundo plano, no por ello perderá valor. El papá puede llegar a tener una comunicación plena con su hijo o hija:

Hoy en día se habla mucho sobre la estimulación temprana para los bebés pero en especial la estimulación con la música, está comprobado científicamente que la música influye en el comportamiento de los bebés, si el bebé crece acostumbrado a escuchar música su desarrollo intelectual y creativo será mayor.

Los bebés durante el primer año reconocen las canciones y melodías escuchadas desde el vientre de su madre, Cuando tu mami escuchas tu música favorita, experimentas una gran sensación de paz y tranquilidad, lo mismo le ocurre al bebé el cual se contagia del estado de ánimo de la madre, relacionando melodía con bienestar.

Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Se menciona que la estimulación en los niños y niñas desde su concepción es importante ya que va desarrollando sus sentidos, la madre es un pilar fundamental para el bebé en su vientre, escuchando música, los latidos de su corazón y la comunicación con su madre, cuando ella está equilibrada emocionalmente su bebé esta de igual manera muy bien dentro del vientre de ella. El desarrollo del lenguaje y los juegos en el niño y la niña mantienen una estrecha relación desde las primeras experiencias de vida.

### ***1.2.6.2. Métodos para desarrollar el lenguaje***

En el primer año de vida, el niño empieza a desarrollar su lenguaje, y a decir sus primeras palabras; este es el inicio de una comunicación más efectiva y es gratificante para los padres. A partir del segundo año de vida, su lenguaje se desarrolla aún más, ahora utiliza frases como “mamá dame”; aunque tiene dificultad por pronunciar algunos fonemas. Para este proceso, recomendamos ejercicios y actividades para estimular el lenguaje; estos ejercicios además son básicos y necesarios para aquellos niños que muestran retrasos en esta área.

#### **Juegos interactivos**

Los típicos juegos de toda la vida, como "Aserrín aserrán", "Este fue a por leña..." o "Gatito misito", en los que se combinan las rimas, los gestos y el pequeño tiene que responder o continuar una frase, son muy buenos para fomentar la comunicación.

#### **Dibujos y fotos**

Ver y comentar con los niños dibujos y fotos de objetos cotidianos sirve para ampliar su vocabulario. Además del dibujo, también podemos mostrarles el objeto real, para que la asociación entre la palabra y el objeto que representa sea más potente. También se pueden utilizar fotos de familiares para que el pequeño identifique y reconozca a mamá, a papá o a los abuelos.

#### **Cuentos**

Debes utilizar cuentos adaptados a la edad del niño. Las actividades que se pueden desarrollar alrededor de un cuento son muy variadas: pueden manejarlos y leerlos ellos mismos, escuchar cómo se los contamos, o les podemos preguntar dónde está un objeto concreto en las ilustraciones.

### **Canciones y retahílas**

A los peques les encanta escuchar canciones y retahílas sencillas que tengan un ritmo bien marcado. Aprovechando este interés, es más fácil que comiencen a decir la sílaba final de una palabra, a hacer los gestos que correspondan y a repetir partes completas de la canción. Les encanta que les repitan constantemente los mismos temas.

### **Masticar y sacar la lengua**

Para desarrollar el lenguaje oral, es fundamental que el niño haga ejercicios de articulación y pronunciación. Desde que su pediatra lo autorice, los pequeños deben masticar para fortalecer sus mandíbulas. También se puede jugar a "las visitas de la Sra. Lengua"; mediante consignas fáciles y divertidas, los peques ejercitan toda la musculatura que influye en el habla: "Ahora la Sra. Lengua va a visitar a la nariz; ahora a la Sra. Barbilla; ahora quiere ir a casa de Doña Oreja Izquierda".

### **Títeres y marionetas**

Las actividades de teatro son muy interesantes como forma de comunicación, tanto por el interés que despiertan como por el deseo de contestarles. Otra forma de mejorar el lenguaje es organizar juegos de disfraces y de dramatización.

Se considera que los métodos para desarrollar el lenguaje se lo hace desde el momento que está embarazada con canciones con la comunicación de la madre con su hijo del padre con su hijo y así de todas las personas que lo rodean para cuando el nace él va relacionando la voz y la cara de la persona que se comunicaba con él.

Se considera que al utilizar estos métodos ayudan de mucho a los niños y niñas para mejorar el lenguaje y con esto desarrollar la comunicación entre ellos mediante el proceso de enseñanza aprendizaje, el hablar con la madre claramente

ayuda siempre a pronunciar bien las palabras e ir desarrollando un lenguaje claro y preciso al igual cuando empieza su vida de estudios la maestra debe contar los cuentos con claridad y así ir teniendo unos niños y niñas sin problemas de comunicación.

El niño empieza a utilizar los pronombre en el siguiente orden: Yo, Tú, Él, Ella, Nosotros-as, Ustedes; contando con un vocabulario de 1, 500 palabras y a los cinco años, 2,300 palabras aproximadamente. Entre los 4 ó 5 años, el niño suele estar ya capacitado para responder a preguntas de comprensión referentes al comportamiento social aprendido, dado que su lenguaje ya se extiende más allá de lo inmediato. Esto se debe a la capacidad simbólica del niño y, como tal, puede evocar y representarse mentalmente las cosas, acciones y situaciones, trascendiendo la realidad y el presente. Esa capacidad y la necesidad de comunicarse, hacen posible un mayor y rápido desarrollo del lenguaje infantil, facilitando también el desarrollo de la inteligencia.

La mayor parte del tiempo la pasa el niño con sus padres, en el entorno familiar, por eso, son los padres los que de una manera lúdica mejor pueden estimular su expresión oral. Ej. Jugar al veo-veo, esconder cosas y luego darle pistas para que las encuentre.

- Se debe dedicar un tiempo breve, para no fatigar al niño o la niña, proporcionando actividades que sean motivadoras y variadas.
- Conviene hablarle mucho, preguntándole por sus preferencias, amigos, actividades favoritas, como quiere vestirse.
- Aprovechar cualquier ocasión (como las tareas de la casa, la observación de las prendas de vestir en el armario, los muebles de una habitación, o los colores) para proporcionar mensajes claros y breves. Siempre colocándose a la altura de los ojos.
- Para aumentar su vocabulario, se le presentarán objetos y se le indicará su nombre. A la vez que se le explica para qué sirve, que color tiene, la

forma, sus características. En definitiva, hacerle observar todo lo que tiene a su alrededor.

- Con apoyo visual de libros o fotografías, estimular una conversación a través del dibujo que aparezca, repasando los conceptos básicos: derecha-izquierda, arriba-abajo, colores, utilidad de cada objeto...
- Es muy motivante para el niño, contarle cuentos cortos, en los que intervengan animales, y ellos puedan participar haciendo ruidos, bailes, gestos, etc., luego se le harán una serie de preguntas sencillas sobre el contenido.
- Hágale aprender su nombre completo, el de su familia y la dirección.
- Manifiestarle entusiasmo y alegría cada vez que ponga interés en la actividad que está realizando, aunque no siempre le salga bien.
- No se debe proteger demasiado, puesto que no dejamos que desarrolle su personalidad al completo. Por tanto, hay que darle autonomía para que se relacione con los demás y participe en distintas actividades.
- Se le debe escuchar atentamente y siempre responder a sus preguntas, convirtiendo la comunicación en un placer.

Los niños aprenden mucho por imitación. Por ello, cuando hable con su hijo, hágalo despacio, pronunciando correctamente, sin darle gritos. Nunca se le debe ignorar cuando quiera hablar, ni reforzar la expresión defectuosa que en un principio puede parecer.

## **CAPÍTULO II**

### **2. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

#### **2.1 Caracterización de la Escuela Leopoldo Navas**

##### **Historia de la escuela Leopoldo Navas**

La escuela Leopoldo Navas, fue creada el primero de octubre de 1936 con acuerdo Ministerial No 4326 del Artículo 2 Literal A.

Cuentan los moradores del Barrio ex alumnos de la escuela, que en inicios funcionaba en cuartos prestados en las casas y en el orden detallado a continuación.

Primero en la casa del Sr Elías Mora, Luego en la casa del Sr. José María Mora, del Sr. Ramón Arias y Cesar Tenorio.

Después de varios años unos generosos miembros de la comunidad Rafael Arias Jácome y su Esposa Doña Edelmira Gavilánez, donan un terreno para que funcione la escuela en un lugar propio, y que la niñez de la comunidad tengan un lugar seguro para la educación, esto ocurrió un día martes 21 de Julio de 1955, un año después se construye la primera aula Con la Ayuda del Honorable Consejo Provincial de Cotopaxi, es el aula que se encuentra ubicada actualmente en la parte sur, luego junto a esta se construye la segunda aula con el apoyo del municipio de Salcedo.

Transcurren algunos años el número de alumnos se iba incrementando, hacía falta otra aula, en aquel tiempo llegó a nuestro país un grupo de norteamericanos quienes formaban parte de un convenio, ecuatoriano norteamericano llamado “Punto Cuatro” y como si la suerte estuviera de nuestro lado llegan a nuestra comunidad y ellos construyen el aula más grande donde hoy es el Salón de Actos, así como también un pozo de agua que hasta hoy se conserva, dice Doña Piedad Arias moradora, recuerda también algunos nombres de los señores directores a quienes a continuación menciona Sra. Matilde Suarez de Rengifo, Srs. Jorge Cevallos, Leónidas Lascano, Sr. Viteri, Alfonso Proaño, Luis Sandoval, Lic. Cesar Tapia Estrella quien sirve a nuestra comunidad por un espacio de treinta años sucediéndole en su lugar al actual Sr. Director Lic. Luis Herrera M.

Doña Rosita Arias otra moradora recuerda que el Sr. Director Alfonso Proaño era el que gestionó con “Punto Cuatro” para la construcción del aula y del pozo que hacía falta para la niñez de la escuela porque por ese entonces no había agua entubada, así como también se preocupó del incremento del personal docente a quienes recuerda y hace mención de algunos nombres tales como Profes. Juana Ramírez, Juan Emilio Cortez, Nelson Cerda.

Así es como nació nuestra escuela Leopoldo Navas al servicio de la comunidad de Rumipamba de Navas.

En los archivos de la escuela reposan las escrituras, una de donación con m<sup>2</sup> y otra de la compra del Municipio al Sr. Baltasar Calsichana Chiliquinga terreno que tiene una extensión de 1750m<sup>2</sup>.

### **Patrono de la Institución**

Leopoldo Navas Carrillo es un maestro que ha hecho honor a su profesión. Luego de conseguir su ansiado título de Normalista, Paso a desempeñar el cargo de Director, en la única escuela central en Salcedo, a la misma que en el año de 1919 le bautizo con el nombre de escuela “Cristóbal Colón”.

A él se le debe nomenclatura de las calles de la ciudad, trabajo por la cantonización de Salcedo. Forjo y educo a muchas generaciones su labor fue fecunda y prospera en beneficio de nuestro pueblo.

A la escuela Leopoldo Navas le han prestado los servicios 5 Directores los cuales sacaron adelante dicha escuela y en la actualidad al mando de la Dirección se encuentra el Lic. Luis Alberto Herrera.

## **2.2. Entrevista aplicada al señor director de la escuela**

### **“Leopoldo Navas”**

**1. ¿Qué importancia tiene el área del Lenguaje en los niños y niñas?**

Tiene mucha importancia puesto que el lenguaje le permitirá en esta edad comunicarse y expresar sus sentimientos.

**2. ¿Qué relación tiene la comunicación y el lenguaje en el proceso enseñar aprender?**

Sin comunicación no hay lenguaje y viceversa por lo tanto el lenguaje es un instrumento para comunicarnos.

**3. ¿Cuáles serian las estrategias para desarrollar la comunicación de los estudiantes?**

Las estrategias a utilizarse pueden ser juegos, canciones, y más actividades para el lenguaje

**4. ¿Cree usted conveniente elaborar una guía de actividades en el área del lenguaje que mejore la comunicación de los niños y niñas?**

Como educadores debemos saber que todo aprendizaje debe tener una previa planificación por lo tanto al elaborar una guía de actividades seria un instrumento más de planificación

**5. ¿En que beneficiaria una guía de lenguaje en los niños y niñas?**

Nos ayudaría a tomar en cuenta cuando y como desarrollar tal o cual actividad con el objetivo de que los niños y niñas progresen en su lenguaje.

### ***2.2.1. Análisis e interpretación de resultados de la entrevista realizada al señor director de la escuela “Leopoldo Navas”***

Luego de un diálogo con el señor director de la institución, se estableció que como autoridad de la misma, siempre se interesa por el mejoramiento que logren sus estudiantes al momento de comunicarse todo lo hacen fundamentados en la utilización de diversas actividades en el área del lenguaje.

Conocedor que la comunicación es un medio fundamental para relacionarse con sus demás compañeros por el cual el niño/a aprende a conocer su entorno, considera necesario que su institución cuente con una guía de actividades en el área del lenguaje la cual está enfocado en desarrollar la comunicación entre los niños/as, maestros y que el aprendizaje en los niños/as tenga un significado profundo en su vida.

La elaboración y aplicación de esta guía de actividades en el área del lenguaje espera fortalecer la comunicación, está basada para docentes, padres de familia, niños y niñas con la posibilidad de proporcionar la expresión, comunicación de sentimientos, ideas de esto depende que los párvulos desarrollen su lenguaje y con esto a mejorar su comunicación.

De esta manera la guía de actividades en el área del lenguaje les ayudara a mejorar su comunicación, utilizando los juegos, trabalenguas, retahílas, bailes y surgirá como una alternativa viable para superar el déficit de niños/as tímidas, con baja autoestima es por ello que se pretende mejorar la comunicación de los niños/as en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### 2.3. Análisis e interpretación de resultados de encuesta aplicada a los docentes de la escuela “Leopoldo Navas”

#### 1.- ¿Qué nivel académico tiene usted?

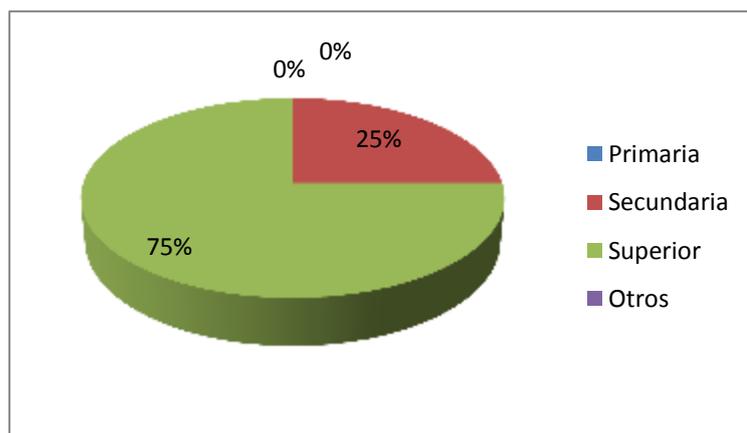
**TABLA N° 1: NIVEL ACADÉMICO**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Primaria	0	0
Secundaria	1	25
Superior	3	75
Otros	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 1: NIVEL ACADÉMICO**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

El 25% tiene un nivel académico secundario y el 75% tiene una formación superior lo que quiere decir que este último grupo es la mayoría y con esto se podría decir que la población de docentes está capacitada para realizar el proceso de comunicación con los niños y niñas.

2.- ¿Ha indagado las causas por las cuales el/la niño/a es tímido/a?

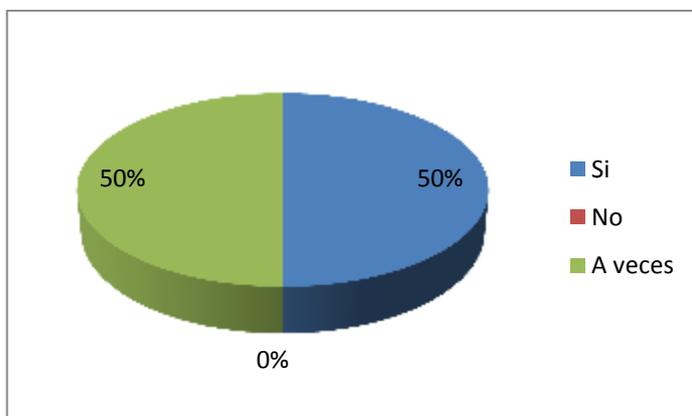
**TABLA N° 2: HA HINDAGADO LAS CAUSAS POR LAS CUALES EL NIÑO/A ES TÍMIDO**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	2	50
No	0	0
A veces	2	50
Total	4	100%

Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 2: CAUSAS POR LAS CUALES EL NIÑO/A ES TÍMIDO**



Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

En la Escuela Leopoldo Navas el 50% de maestros manifiestan que han indagado las causas por las cuales los niños son tímidos/as, mientras que el otro 50% dicen que a veces indagan las causas, es por esta razón que la guía servirá de mucho para estos maestros/as.

### 3.- ¿Ha notado usted la falta de integración en los niños y niñas?

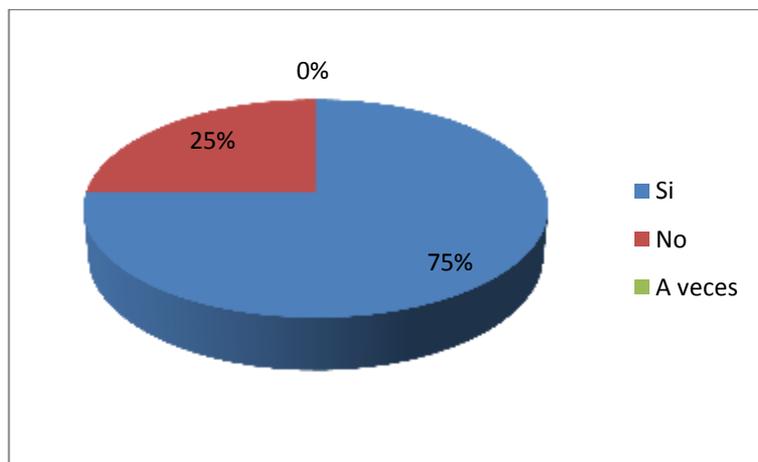
**TABLA N° 3: FALTA DE INTEGRACIÓN**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	3	75
No	1	25
A veces	0	0
Total	4	100%

Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 3: FALTA DE INTEGRACIÓN**



Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Con respecto a la tercera pregunta, 3 maestros/as que representan un 75% del total de encuestados manifiestan que si han notado la falta de integración en los niños/as mientras que uno de ellos que es el 25% manifiestan que no han notado nada en ninguno de los niños/as.

**4.- ¿Los niños/as presenta algún tipo de problema patológico por el cual tienda a separarse del grupo?**

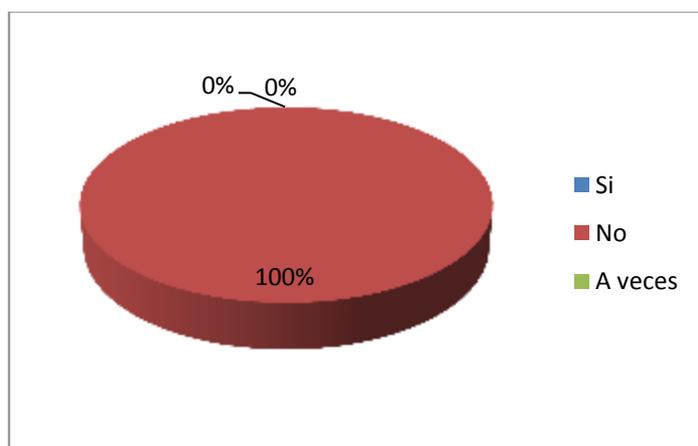
**TABLA N° 4: PROBLEMAS DE LOS NIÑOS POR EL CUAL SE SEPARA DEL GRUPO**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	0	0
No	4	100
A veces	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 4: PROBLEMAS DE LOS NIÑOS POR EL CUAL SE SEPARA DEL GRUPO**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

En la Escuela Leopoldo Navas los 4 maestros/as encuestados que es el 100% de la población consideran que ninguno de los niños/as presenta problemas patológicos por la cual tienda a separarse del grupo.

5.- ¿Cómo maestra de qué manera ayuda a que el niño/a sea más participativo o demuestre más interés en lo que aprende?

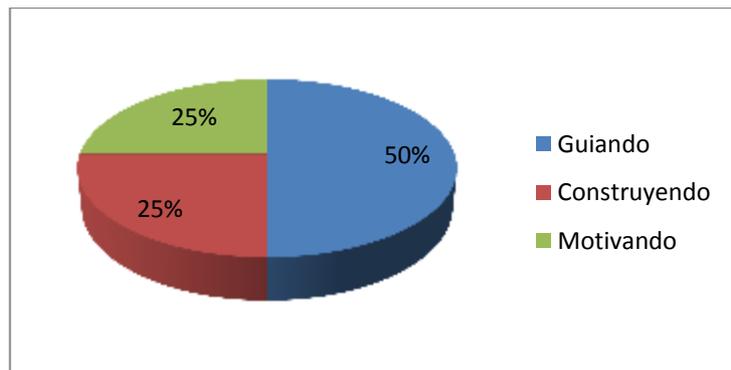
**TABLA N° 5: COMO MAESTRA DE MANERA AYUDA AL NIÑO/A A SER PARTICIPATIVO**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Guiando	2	50
Construyendo	1	25
Motivando	1	25
Total	4	100%

Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 5: COMO MAESTRA DE MANERA AYUDA AL NIÑO/A A SER PARTICIPATIVO**



Elaborado: Anita Chisaguano.

Fuente: Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

En la Escuela Leopoldo Navas el 50% de maestros expresa que guiando ayudan a que el niño demuestre interés por lo que aprende en cambio el 25% expresa que construyendo ayudan a los niños/as a ser más participativos y el 25% expresa que motivando ayudan a los niños/as a ser más participativos y mostrar interés por lo que aprenden.

## 6.- ¿Los niños/as da su criterio en la clase acerca de lo que piensa?

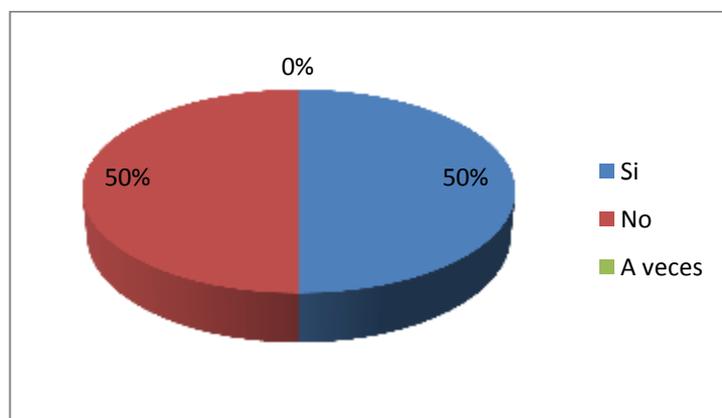
**TABLA N° 6: LOS NIÑOS/AS DAN SU CRITERIO EN LA CLASE**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	2	50
No	2	50
A veces	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 6: LOS NIÑOS/AS DAN SU CRITERIO EN LA CLASE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

## ANÁLISIS E INTERPRETACION:

En la Escuela Leopoldo Navas el 50% de los maestros manifiesta que los niños/as si dan su criterio de lo que piensan y mientras que el 50% manifiesta que nunca dan su criterio debido a que son tímidos y no les dan la oportunidad para poder expresar sus ideas aunque se equivoquen.

## 7.- ¿La clase que usted imparte es dinámica?

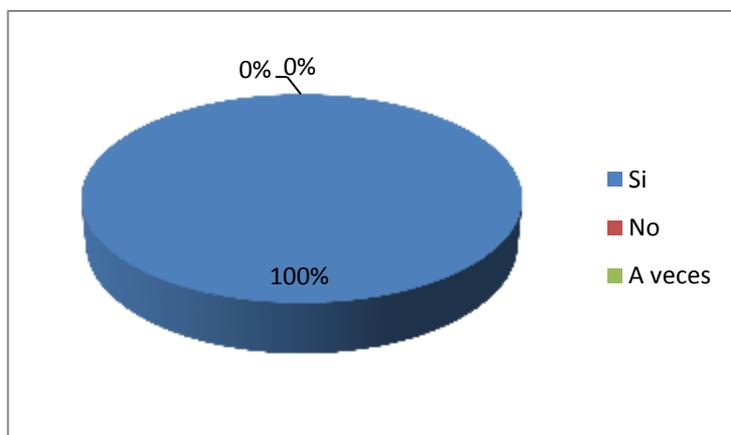
**TABLA N° 7: LA CLASE QUE IMPARTE ES DINÁMICA**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 7: LA CLASE QUE IMPARTE ES DINÁMICA**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

El 100% de los maestros/as dicen que la clase que ellos imparten es dinámica debido a que utilizan técnicas adecuadas con las cuales llegan al conocimiento de los niños/a.

**8.- ¿Usted ha buscado nuevas técnicas para mejorar el P.E.A.?**

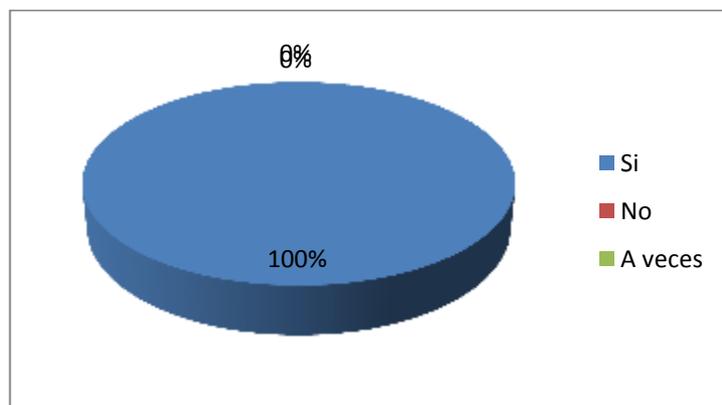
**TABLA N° 8: HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS PARA MEJORAR EL P.E.A.**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 8: HA BUSCADO NUEVAS TÉCNICAS PARA MEJORAR EL P.E.A.**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

Los 4 maestros/as de la escuela Leopoldo Navas que representa el 100% de la población encuestada manifiestan que sí buscan nuevas técnicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje las cuales al ponerlas en práctica obtienen resultados positivos pero al no seguir con esto los niños no logran el aprendizaje significativo.

**9.- ¿Usted permite la interacción y participación de los niños/as en clases?**

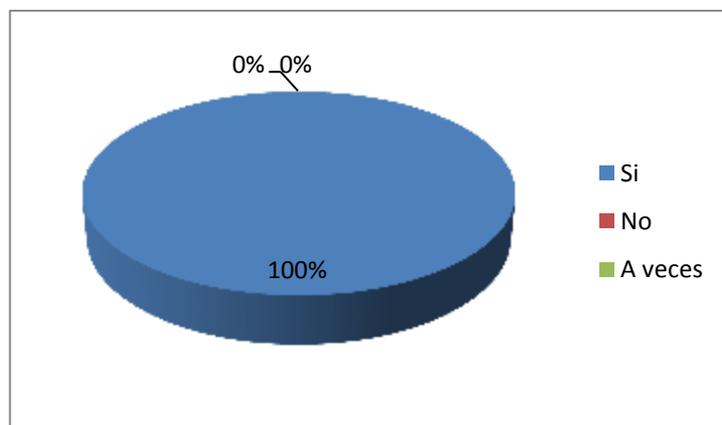
**TABLA N° 9: PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN CLASE**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	4	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 9: PERMITE LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS EN CLASE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

Los 4 maestros/as de la escuela Leopoldo Navas que representa el 100% de la población encuestada comentan que sí permiten la participación e integración de los niños/as en clase ya que es la mejor manera de que los niños compartan ideas y experiencias que fortalecerán sus conocimientos y de esta manera enfrentar el proceso enseñanza aprendizaje adecuadamente.

## 10.- ¿Ha buscado nuevas técnicas para mejorar la Comunicación?

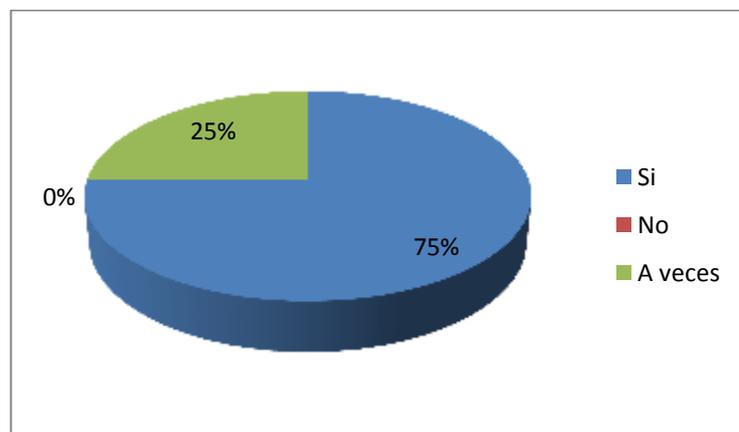
**TABLA N° 10: BUSCA TÉCNICA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	3	75
No	0	0
A veces	1	25
Total	4	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 10: BUSCA TÉCNICA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Docentes de Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

En la Escuela Leopoldo Navas el 75% de los maestros/as dicen que sí han buscado nuevas técnicas; mientras que el 25% dicen que a veces buscan nuevas técnicas para mejorar la comunicación en los niños/as es por esta razón que los mismos no se encuentran motivados por la falta de interés que presentan los maestros al no realizar una planificación diaria dentro de la enseñanza

## 2.4. Encuestas Realizadas a los Padres de Familia de la Escuela “Leopoldo Navas”

1.- ¿Usted hasta qué nivel de estudios ha cruzado?

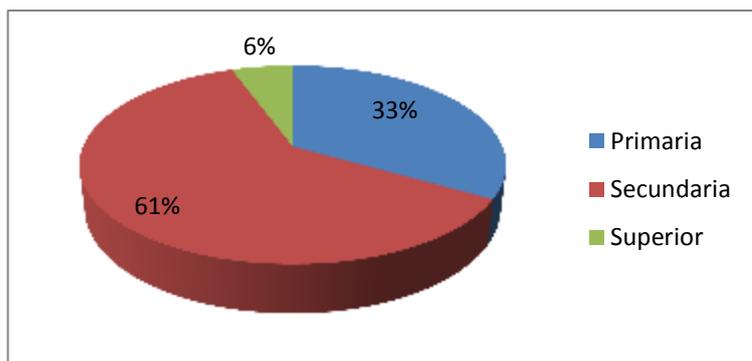
**TABLA N° 11: QUÉ NIVEL ACADÉMICO TIENE**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Primaria	6	33
Secundaria	11	61
Superior	1	6
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 11: QUÉ NIVEL ACADÉMICO TIENE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

Los Padres de Familia expresan que el 33% de ellos tienen instrucción primaria, en cambio el 61% de Padres de Familia acabaron la secundaria y mientras el 6% de Padres de Familia tienen educación superior.

## 2.- ¿Su niño/a se comunica correctamente con sus amigos?

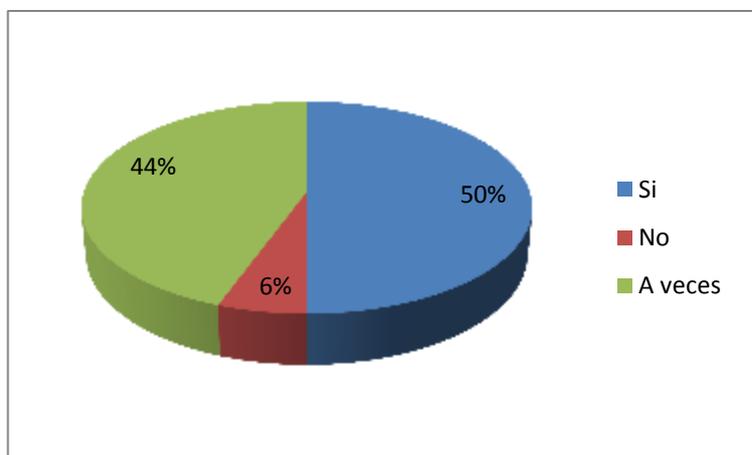
**TABLA N° 12: SU NIÑO SE COMUNICA CORRECTAMENTE**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	9	50
No	1	6
A veces	8	44
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**TABLA N° 12: SU NIÑO SE COMUNICA CORRECTAMENTE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

El 50% de Padres de Familia dicen que si se comunican, el 6% dicen que no se comunican, mientras que el 44% dicen que sus hijos a veces se comunican correctamente con sus amigos estos porcentajes se ha dado debido a que los padres no les escuchan y están preocupados por cosas de la casa y mas no de sus hijos y de lo que ellos puedan necesitar y es por ello que educandos demuestran miedo.

### 3.- ¿Cómo se da cuenta si su hijo/a se comunica correctamente?

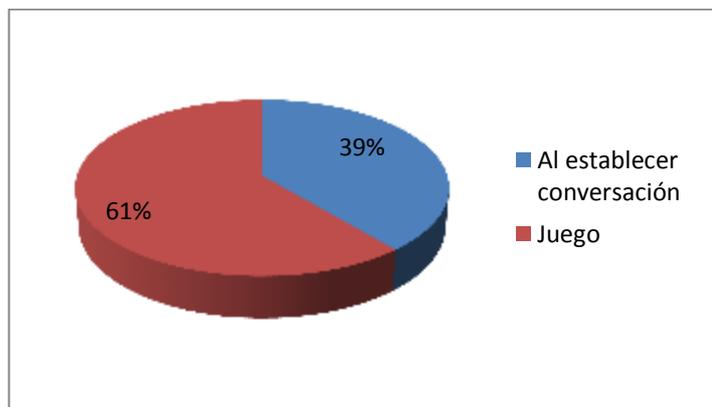
**TABLA N° 13: SE DA CUENTA QUE SU HIJO SE COMUNICA CORRECTAMENTE**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Al establecer conversación	7	39
Juego	11	61
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 13: SE DA CUENTA QUE SU HIJO SE COMUNICA CORRECTAMENTE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

Del total de encuestas realizadas el 39% de Padres de Familia dicen que sus hijos/as si establecen una conversación, mientras que el 61% dicen que sus hijos/as se comunican mediante el juego que es una de las actividades con las cuales los niños mas demuestran sus sentimientos y pensamientos.

#### 4.- ¿Su hijo/a responde claramente cuando usted le pregunta algo?

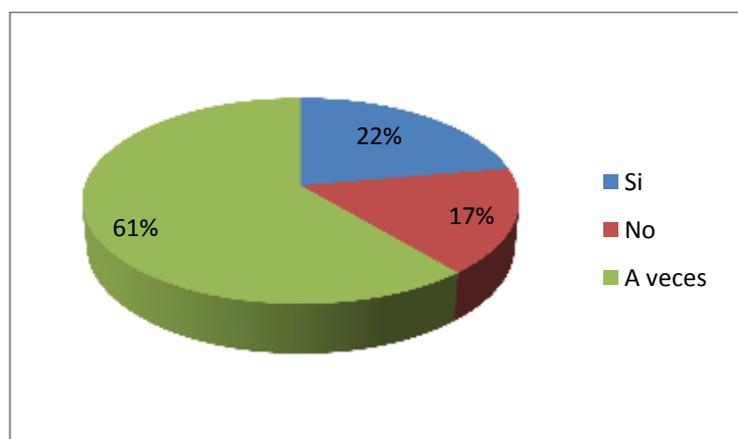
**TABLA N° 14: RESPONDE CLARAMENTE CUANDO USTED PREGUNTA ALGO**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Si	4	22
No	3	6
A veces	11	61
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 14: RESPONDE CLARAMENTE CUANDO USTED PREGUNTA ALGO**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

Del total de encuestas realizadas el 22% de Padres de Familia dicen que si responden claramente cuando les preguntan algo, mientras el 6% dicen que no, el 61% dicen a veces y el 11% expresan que nunca.

**5.- ¿Su niño/a pronuncia bien al momento de mirar las imágenes de animales, personas y cosas?**

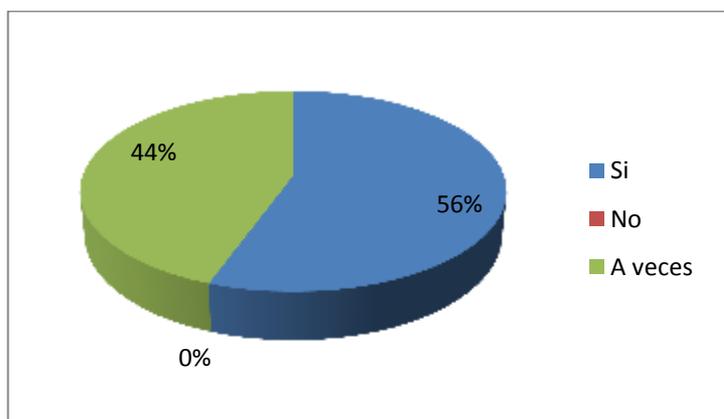
**TABLA N° 15: SU NIÑO PRONUNCIA BIEN**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	10	56
No	0	0
A veces	8	44
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**TABLA N° 15: SU NIÑO PRONUNCIA BIEN**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

De un total de encuestas realizadas el 56% de Padres de Familia dicen que si pronuncian bien al mirar las imágenes, mientras que el 44% dicen que no debido a la falta de una mejor estimulación del lenguaje por parte de los padres desde una temprana edad.

## 6.- ¿Su hijo/a conversa con dificultad sus experiencias?

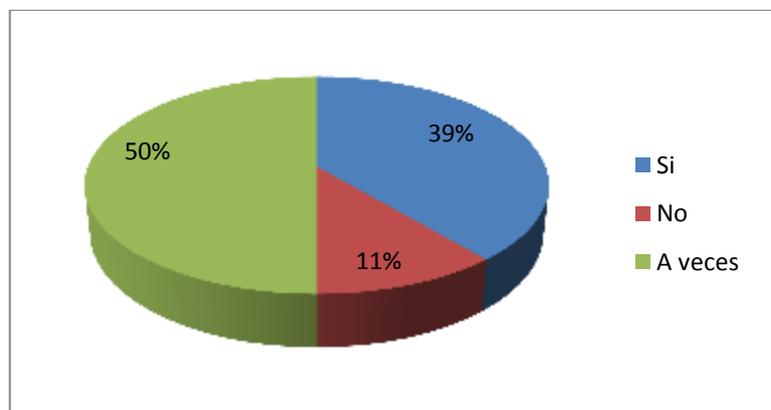
**TABLA N° 16: CONVERSA CON DIFICULTAD  
SUS EXPERIENCIAS**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	7	39
No	2	11
A veces	9	50
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 16: CONVERSA CON DIFICULTAD  
SUS EXPERIENCIAS**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

Del total de encuestas realizadas el 39% de Padres de Familia dicen que sus hijos/as si tienen dificultades para conversar, mientras que el 11% dicen que no y el 50% dicen que a veces ya que los niños/as tienen temor a equivocarse y no expresan sus ideas.

**7.- ¿Su hijo se comunica y se relaciona fácilmente con las personas?**

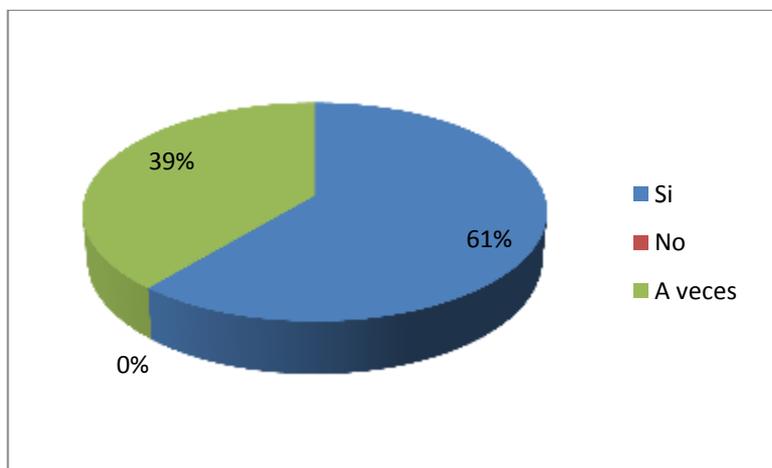
**TABLA N° 17: SE COMUNICA Y RELACIONA CON FACILIDAD**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	11	61
No	0	0
A veces	7	39
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 17: SE COMUNICA Y RELACIONA CON FACILIDAD**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

De un total de encuestas realizadas arrojan como resultado que el 61% de Padres de Familia dicen que sus hijos/as si se comunican con las personas, mientras que el 39% dicen que no debido a que lo padres les limitan en las conversaciones de las demás personas.

## 8.- ¿Cuándo su hijo/a transmite un mensaje lo hace en forma?

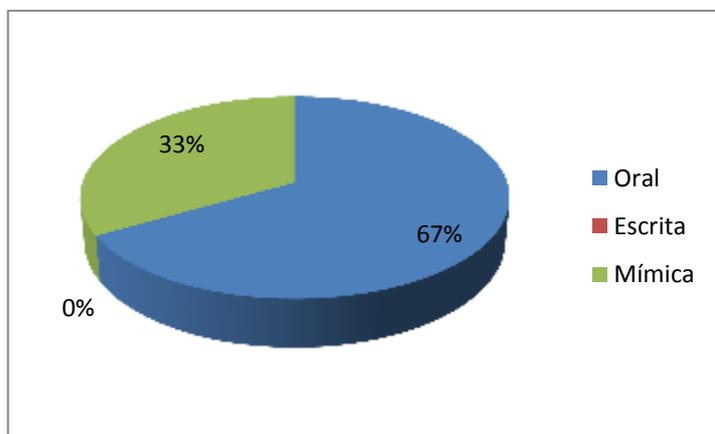
**TABLA N° 18: CUANDO TRANSMITE UN MENSAJE LO HACE DE FORMA**

OPCIÓN	VARIABLE	%
Oral	12	67
Escrita	0	0
Mímica	6	33
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 18: CUANDO TRANSMITE UN MENSAJE LO HACE DE FORMA**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

De un total de encuestas realizadas el 67% de Padres de Familia dicen que sus hijos/as transmiten su mensaje oralmente; mientras que el 33% lo hacen de forma mímica ya que piensan ellos que es la mejor manera de llegar a una conversación correcta con los padres.

## 9.- ¿Cómo ayuda usted a su hijo/a para desarrollar el Lenguaje?

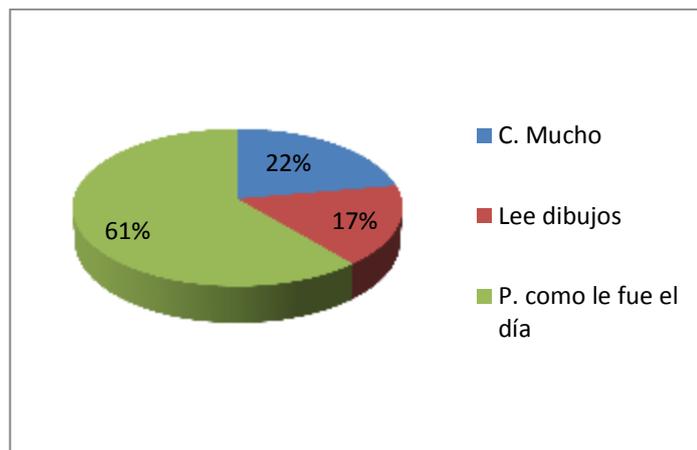
**TABLA N° 19: COMO AYUDA A SU HIJO PARA DESARROLLAR EL MENSAJE**

OPCIÓN	VARIABLE	%
C. Mucho	4	22
Lee dibujos	3	17
P. como le fue el día	11	61
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

**GRÁFICO N° 19: COMO AYUDA A SU HIJO PARA DESARROLLAR EL MENSAJE**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela "Leopoldo Navas"

### ANÁLISIS E INTERPRETACION:

De un total de encuestas realizadas el 22% de Padres de Familia comentan que sus hijos/as conversan mucho, el 17% dicen que leen dibujos y el 61% les preguntan cómo les fue el día.

**10.- ¿Conoce usted si en la institución en la que se educa su niño/a realizan actividades para el desarrollo de la comunicación?**

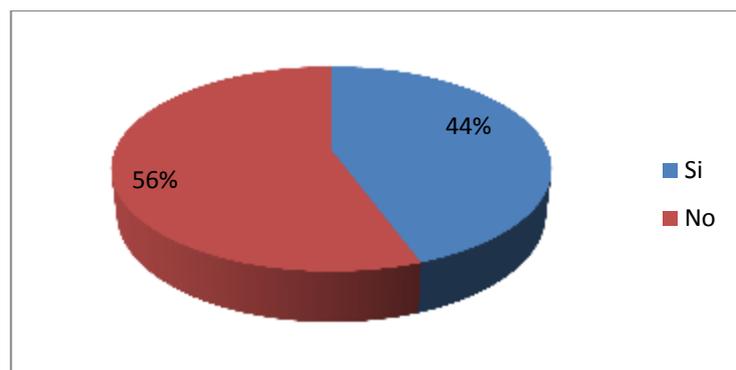
**TABLA N° 20: CONOCE SI EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REALIZAN ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN**

<b>OPCIÓN</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>%</b>
Si	8	44
No	10	56
Total	18	100%

**Elaborado:** Anita Chisaguano.

**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

**GRÁFICO N° 20: CONOCE SI EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA REALIZAN ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COMUNICACIÓN**



**Elaborado:** Anita Chisaguano.

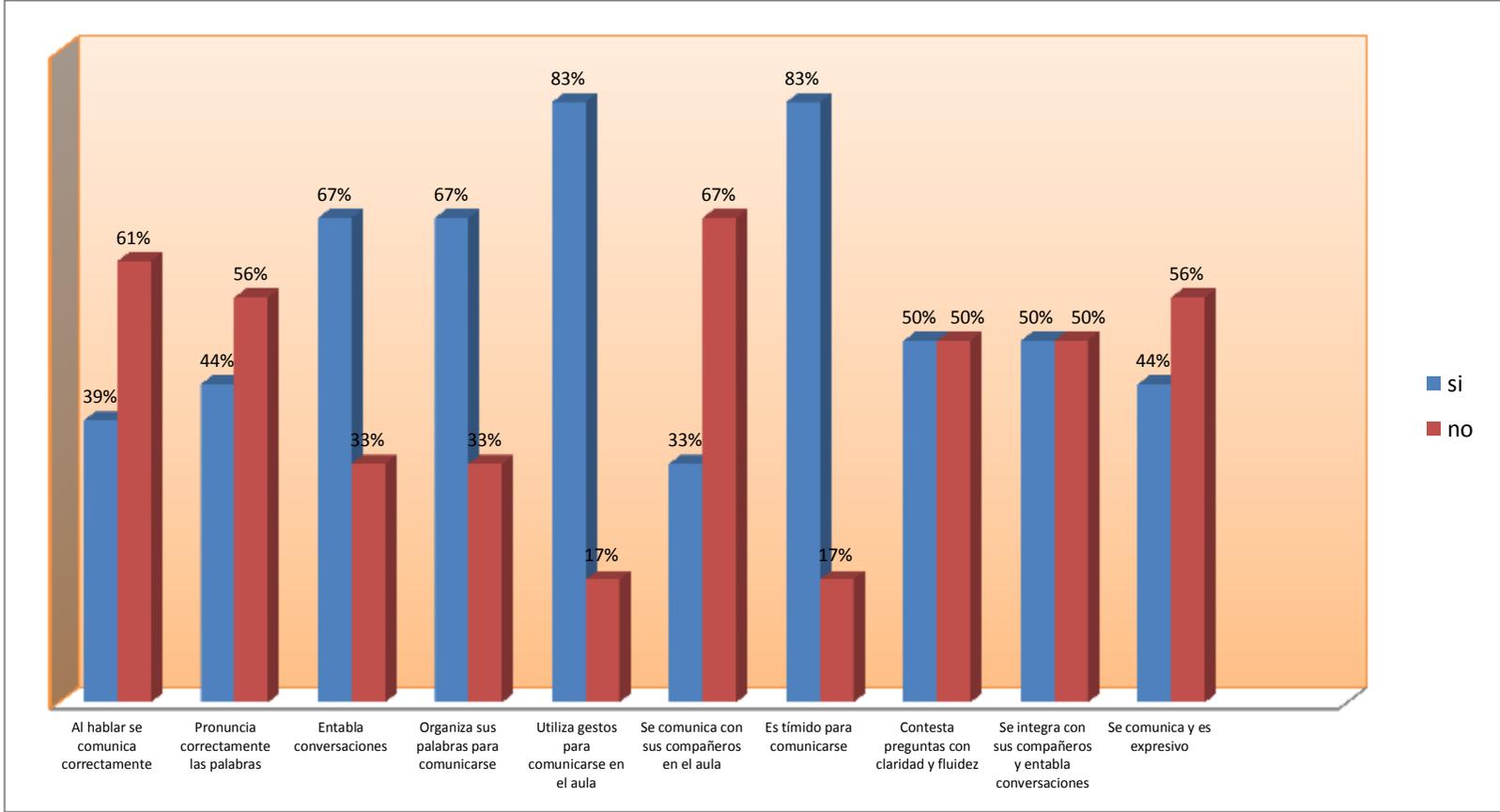
**Fuente:** Padres de Familia del Primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas”

### **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

De un total de encuestas realizadas el 44% de Padres de Familia comentan que la institución si realiza actividades para el desarrollo de la comunicación, mientras que el 56% dicen que no debido a que los niños no comprenden adecuadamente las técnicas y se les hace complicado y es por esto que los docentes lo ponen en práctica una sola vez.

**2.5. Ficha de Observación aplicada a los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Navas”**

N°	ACCIÓN A OBSERVAR	VALORES			
		SI	%	NO	%
1	Al hablar se comunica correctamente	7	39%	11	61%
2	Pronuncia correctamente las palabras	8	44%	10	56%
3	Entabla conversaciones	12	67%	6	33%
4	Organiza sus palabras para comunicarse	12	67%	6	33%
5	Utiliza gestos para comunicarse en el aula	15	83%	3	17%
6	Se comunica con sus compañeros en el aula	6	33%	12	67%
7	Es tímido para comunicarse	15	83%	3	17%
8	Contesta preguntas con claridad y fluidez	9	50%	9	50%
9	Se integra con sus compañeros y entabla conversaciones	9	50%	9	50%
10	Se comunica y es expresivo	8	44%	10	56%
<b>TOTAL</b>		18	100%		



### ***2.5.1. Análisis de los resultados de la Ficha de Observación realizada a los Niños y Niñas del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Navas”.***

De la observación realizada a los niños/as de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Navas”.

Uno de los requisitos primordiales para evaluar los talleres de juegos en el área de lenguaje en los niños/as es la ficha de observación, actividad que permitirá detectar en cada uno de los estudiantes y detectar las habilidades que poseen; situación que es determinante para fortalecer la capacidad de comunicarse con cada niño/a.

Se ha observado a los párvulos realizando diferentes actividades con la guía de la maestra dentro del aula, y también se logró realizar una observación directa con los niños en el momento de la aplicación de los juegos, bailes, retahílas, trabalenguas.

Permitiendo determinar en cada niño/a sus fortalezas y debilidades en el desarrollo de las diferentes actividades, también fue notorio las habilidades en cada uno de ellos, situación que da una pauta de cómo debe ser el trabajo a desarrollarse para el fortalecimiento de sus capacidades individuales, mejorar su autoestima, respetar ritmos y estilos de aprendizaje, para personalizar una educación de calidad.

## **2.6. Conclusiones y Recomendaciones**

### **2.6.1. Conclusiones**

- En el primer Año de E.B. de la Escuela “Leopoldo Navas” existen niños/as con falta de comunicación ya que son tímidos/as al expresarse.
- El problema de comunicación es ocasionada por una conducta de timidez que tienen los niños en lo que se refiere a relacionarse con los demás, además a la falta de actividades en el área del lenguaje que ayuden en el desarrollo de su aprendizaje.
- En la Escuela son pocos los niños que mantienen una comunicación con los demás.
- La socialización en los niños y las niñas es aplicada en pocas ocasiones es por tal razón que los niños/as no realizan un proceso de comunicación más definido.

### **2.6.2. Recomendaciones**

- Se recomienda trabajar con actividades para el lenguaje para que de esta manera los niños/as tengan mejores alternativas de mejorar su comunicación y por ende su aprendizaje.
- Concientizar a las maestras que deben trabajar con más énfasis en actividades del lenguaje para poder determinar los problemas que tienen los niños/as y de esta manera poder solucionarlo.

- Se recomienda también que las maestras se capaciten mucho más para poder mejorar las técnicas de enseñanza con los niños/as y determinar cuál es el porcentaje de los niños que tienen problemas con de comunicación.
  
- Es necesario que las maestras ayuden a los niños a desarrollar su comunicación utilizando actividades en el área de lenguaje ya que mediante la lengua y el juego los niños/as aprenden a socializarse de mejor manera.

## CAPÍTULO III

### TEMA:

“ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UNA GUÍA DE ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE QUE MEJORE LA COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS” EN LA PROVINCIA DE COTOPAXI DEL CANTÓN SALCEDO EN EL AÑO LECTIVO 2010 - 2011”.

### 3. PROPUESTA

**NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Elaboración y Aplicación de una guía de actividades en el área del lenguaje que mejore la comunicación de los niños y niñas

#### 3.1. Datos informativos

<b>Nombre de la institución:</b>	Escuela Fiscal Mixta “Leopoldo Navas”
<b>Provincia:</b>	Cotopaxi
<b>Cantón:</b>	Salcedo
<b>Parroquia:</b>	Mulliquindil
<b>Sector:</b>	Barrio Rumipamba de Navas
<b>Teléfono:</b>	032729852
<b>Nombre de la investigadora:</b>	Ana Elizabeth Chisaguano León
<b>Institución Ejecutora:</b>	Universidad Técnica de Cotopaxi a través de su ejecutora de Especialidad Parvularia.

**Beneficiarios:** La presente investigación está dirigida a beneficiar directamente a los niños/as del Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Leopoldo Navas”, e indirectamente a los Padres de Familia así como la comunicad del Barrio Rumipamba de Navas.

**Ubicación:** Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo, Parroquia Mulliquindil, Barrio Rumipamba de Navas.

**Tiempo estimado para la ejecución:** El tiempo estimado se establece desde el planteamiento del problema hasta el diseño y aplicación de la propuesta, esto es: inicio: Año Lectivo 2010 – 2011, tiempo en el cual se establece todos los aspectos que fundamenta dicha proyecto.

**Equipo Técnico responsable:** El equipo responsable en la investigación está representado, diseñado y aplicado por la señora Ana Elizabeth Chisaguano León, así como la Directora MSc. Maruja Reinoso docente de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

### **3.2. Antecedentes de la Propuesta**

En el proceso de investigación se detectó que en el Primer año de E.B. de la Escuela Fiscal Mixta “Leopoldo Navas” la existencia de un número de niños/as que presentan problemas de comunicación, y que este problema repercute directamente en el aprendizaje de los niños/as. Por esta razón, considero fundamental que el proyecto no llegue a una simple enumeración de recomendaciones, por el contrario la elaboración y aplicación de una propuesta para superar el problema investigado es la parte más importante de todo el proceso. Solo de esta manera estaremos cumpliendo con los objetivos inicialmente planteados en la realización de este trabajo.

### **3.3. Justificación**

Es imperativo que todo lo que se plantea a través de la propuesta se aplique de manera práctica en la Escuela Fiscal Mixta “Leopoldo Navas”, caso contrario se constituirá en uno más de los proyectos de letra muerta que han quedado olvidados en los archivos de la biblioteca de la institución y del investigador.

El proyecto, no es un trabajo demasiado ambicioso difícil de cumplir, por el contrario es un proyecto sencillo, con actividades específicas que hará más comunicativo el trabajo con los maestros para su capacitación en el trato y manejo de niños/as con problemas de comunicación.

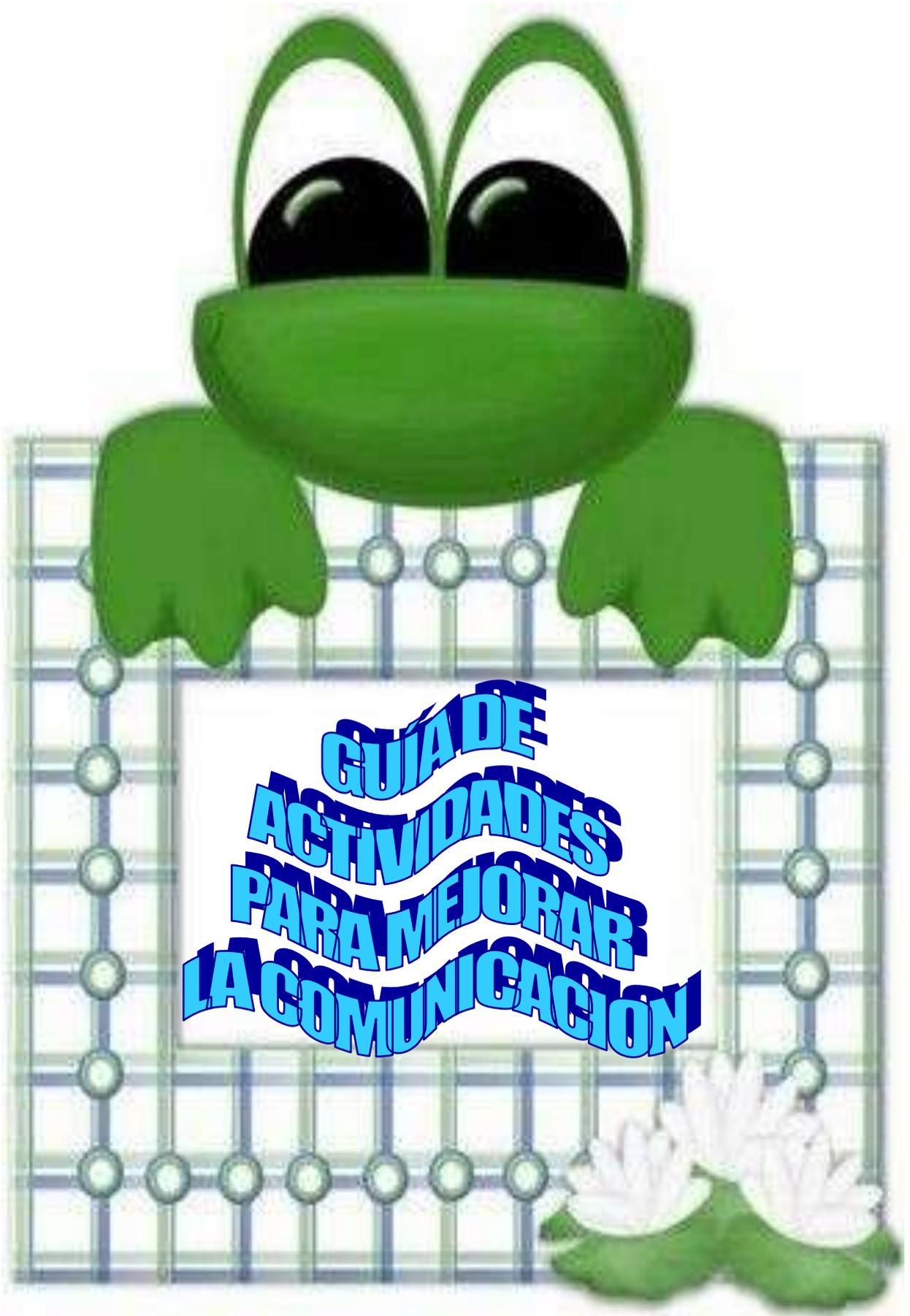
### **3.4. Objetivos**

#### ***3.4.1. Objetivo General***

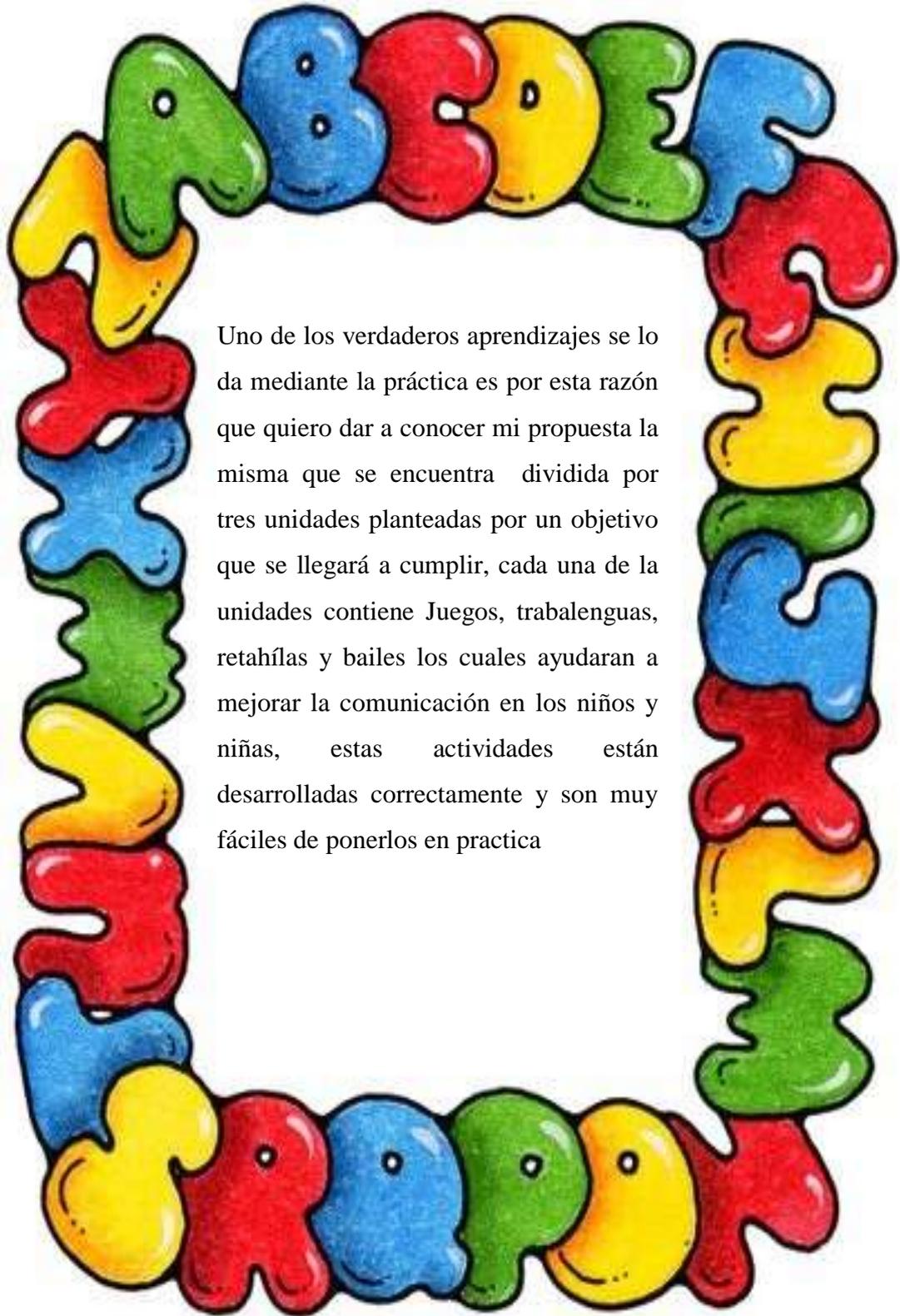
- ~ Elaborar un recurso metodológico que facilite a los maestros y maestras del Primer Año de Educación Básica para orientar a los niños/as con problemas de comunicación para mejorar su lenguaje y relación con los demás.

#### ***3.4.2. Objetivos Específicos***

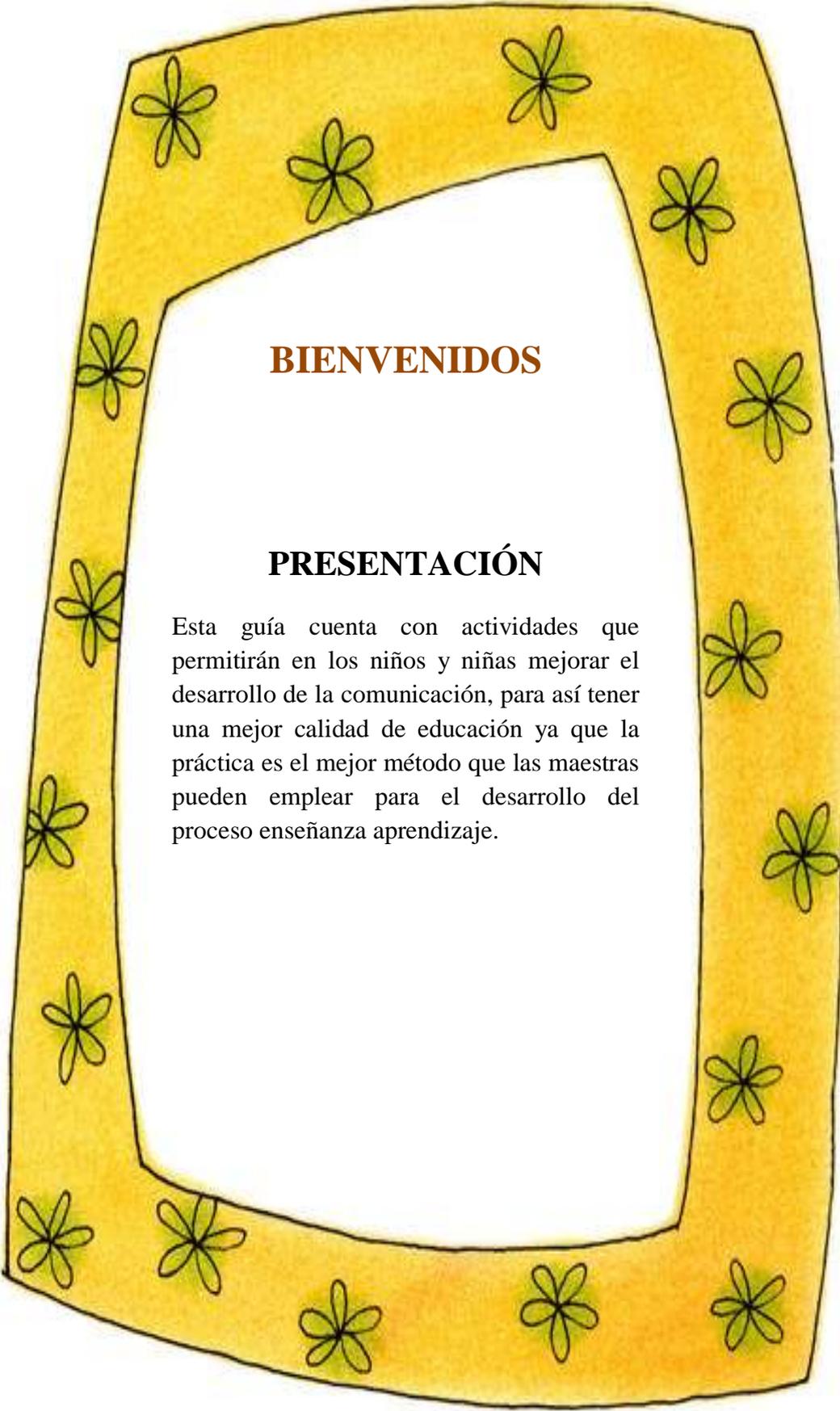
- ~ Estructurar criterios y experiencias sobre el trato de niños/as con mala de comunicación.
- ~ Aplicar la guía de actividades para mejorar en los niños/as los problemas de comunicación.
- ~ Evaluar la eficacia de la guía.



### 3.5 Descripción de la Propuesta



Uno de los verdaderos aprendizajes se lo da mediante la práctica es por esta razón que quiero dar a conocer mi propuesta la misma que se encuentra dividida por tres unidades planteadas por un objetivo que se llegará a cumplir, cada una de la unidades contiene Juegos, trabalenguas, retahílas y bailes los cuales ayudaran a mejorar la comunicación en los niños y niñas, estas actividades están desarrolladas correctamente y son muy fáciles de ponerlos en practica



## **BIENVENIDOS**

### **PRESENTACIÓN**

Esta guía cuenta con actividades que permitirán en los niños y niñas mejorar el desarrollo de la comunicación, para así tener una mejor calidad de educación ya que la práctica es el mejor método que las maestras pueden emplear para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje.



## PLAN OPERATIVO DE LA PROPUESTA

**Juegos:** Los juegos buscan estimular la comunicación entre los niños y las niñas e intentan romper la unidireccionalidad de la comunicación verbal en el grupo en la que normalmente se establecen unos papeles muy determinados.

Estos juegos pretenden favorecer en la comunicación verbal y por otra parte, estimular la comunicación no-verbal (expresión gestual, contacto físico, mirada,...), para favorecer nuevas posibilidades de comunicación.

OBJETIVO	FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TECNICA
Socializar a los niños/as para mejorar la comunicación mediante el juego para fortalecer el respeto la solidaridad y el compañerismo.	Lunes 21 de Febrero hasta el viernes 8 de Abril del 2011	Escuela "Leopoldo Navas"	De 10:15 am Hasta 11:00 am	Manifestamos a la maestra orientadora sobre la elaboración de la propuesta, y ella dio a conocer la importancia de la comunicación de los niños/as para la socialización entre ellos.	Aula Carteles Laminas Talleres en Grupo	Ana Elizabeth Chisaguano	Taller en Grupo  <b>INSTRUMENTO</b>  Ficha de Observación



## TEMA: JUEGO DE LAS SILLA



### Objetivo:

- Reflejar la agilidad y respeto por el turno.
- Practicar la comunicación participativa.

### Tiempo:

Ilimitado

### Materiales:

- Sillas
- Música
- Niños y niñas

### Desarrollo:

Las sillas se disponen en círculo mirando al exterior. Cuando el organizador da la señal de salida, el grupo gira alrededor de las sillas bailando al ritmo de la música.

Cuando el guía del juego da la orden de parar, todos los participantes se sientan, y el que se queda sin silla se acomoda sobre las rodillas de otro participante.

Cada vez se retira una silla, de modo que al final se encontrarán todos sobre la última, uno sobre las rodillas del otro.



## TEMA: EL NUDO

### Objetivo:

- Estimular la cooperación, la flexibilidad y el sentido del equilibrio.
- Mejorar la comunicación

### Materiales:

- ❖ Música
- ❖ Niños y niñas

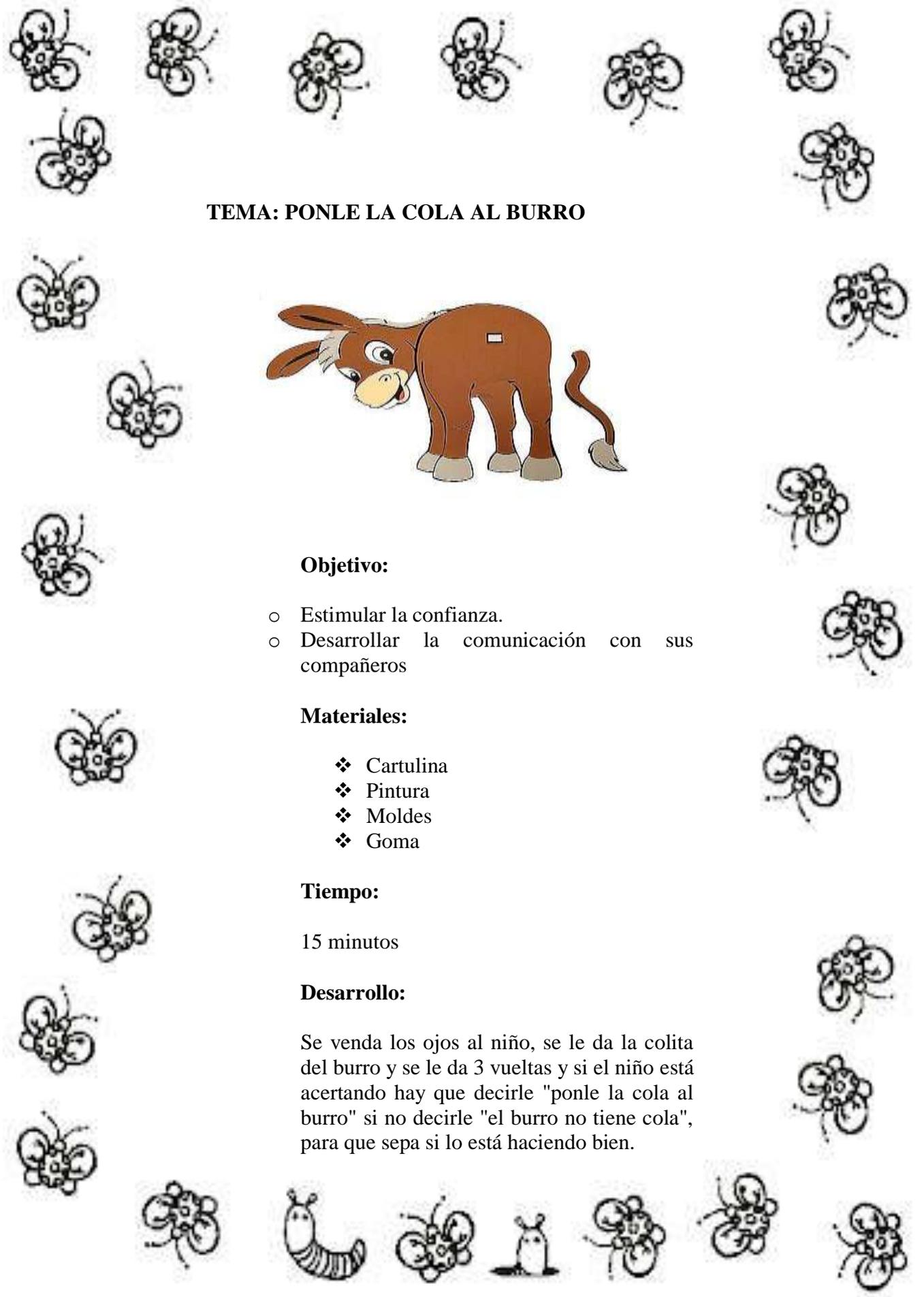
### Tiempo:

15 minutos

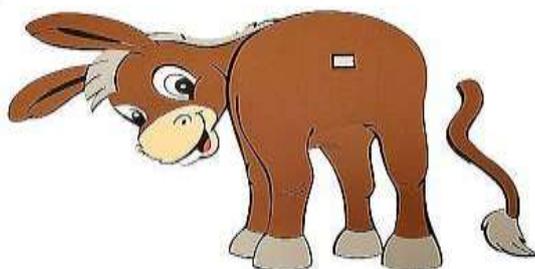
### Desarrollo:

Las personas de corro se enredan pasando por encima y por debajo del manso del compañero. Cuando ya no puedan complicarlo más llaman al compañero que está alejado y este intenta deshacer el nudo indicando al grupo que deben hacer.





**TEMA: PONLE LA COLA AL BURRO**



**Objetivo:**

- Estimular la confianza.
- Desarrollar la comunicación con sus compañeros

**Materiales:**

- ❖ Cartulina
- ❖ Pintura
- ❖ Moldes
- ❖ Goma

**Tiempo:**

15 minutos

**Desarrollo:**

Se venda los ojos al niño, se le da la colita del burro y se le da 3 vueltas y si el niño está acertando hay que decirle "ponle la cola al burro" si no decirle "el burro no tiene cola", para que sepa si lo está haciendo bien.

## TEMA: MASAJE GRUPAL

### Objetivo:

Desarrollar la confianza grupal e iniciar el proceso de comunicación.

### Materiales:

- Cd
- Compañeros

### Tiempo:

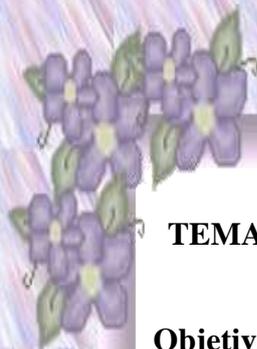
Ilimitado

### Desarrollo:

El grupo grande se divide en dos círculos concéntricos. Unos giraran hacia un lado y otros hacia el otro lado con los ojos cerrados. Cuando el animador diga que paren, deberán dar un masaje en el cuello, hombros y cervicales a la persona de enfrente, los ojos estarán cerrados en la pareja. La acción se repetirá tantas veces como se crea oportuno. Al final deberán reconocer a la persona que les ha dado el masaje y a los que ellos mismos se lo han dado.



MJ



## **TEMA: DESCRIPCIÓN SUBJETIVA Y OBJETIVA DE UN OBJETO**

### **Objetivo:**

Desarrollar la comunicación aprendiendo a discriminar el lenguaje subjetivo y objetivo.

### **Materiales:**

- Cualquier objeto
- Pizarra
- Cartulina.

### **Tiempo:**

Ilimitado.

### **Desarrollo:**

Con un objeto cualquiera se pide un voluntario para que lo describa. Después se analizarán los adjetivos empleados para describir el objeto; si eran objetivos o subjetivos y se explicará la diferencia con el fin de reconocer que existen esas dos dimensiones en el proceso comunicativo.

Una variación a la técnica puede ser que una persona de espaldas a la persona que describe el objeto vaya dibujándolo según la descripción. Al principio no podrá hacer ningún tipo de pregunta. A la hora de elegir el objeto hay que tener en cuenta la edad, el contexto,...





## TEMA: EL RUMOR

### Objetivo:

Comprender como la comunicación se bloquea y se distorsiona según las interpretaciones que uno hace de la misma.

### Material:

Texto.

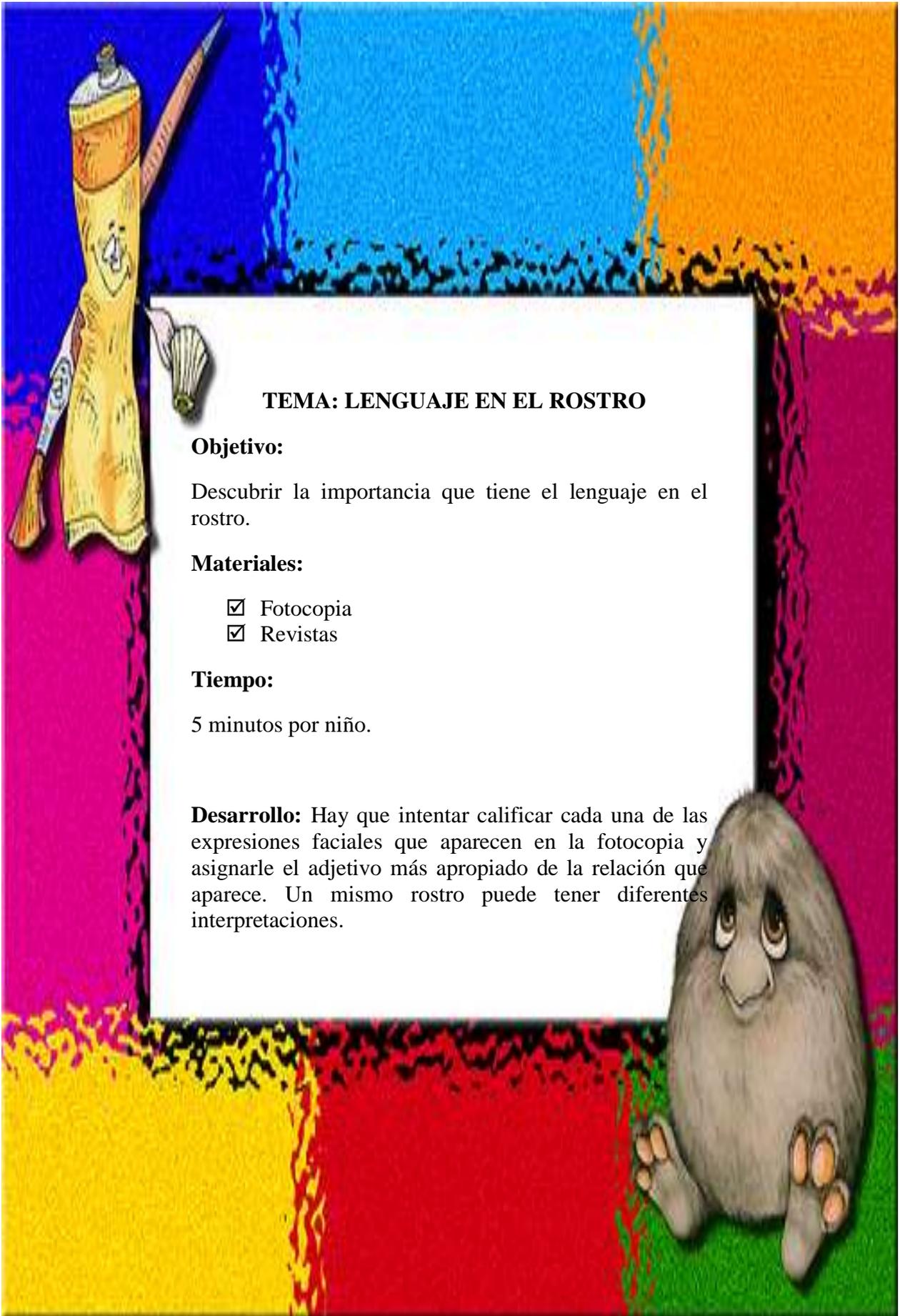
### Tiempo:

Ilimitado.

### Desarrollo:

Un grupo de seis personas salen fuera. El animador leerá un texto (previamente preparado, con muchos datos en pocas líneas) al primer voluntario. Este lo contará (lo que se acuerde) al segundo participante, que tendrá que contárselo al tercero,... y así hasta llegar al sexto. Comprobaremos que el mensaje ha sido reducido e incluso se habrán aportado datos nuevos.

Esta técnica, nos ayuda a entender los efectos de los rumores en un grupo, provocando juicios, prejuicios infundados, etc. Cuando haya que decir algo a alguien, hay que decírselo directamente, no a través de interlocutor porque si no se distorsiona el mensaje.



## TEMA: LENGUAJE EN EL ROSTRO

### Objetivo:

Descubrir la importancia que tiene el lenguaje en el rostro.

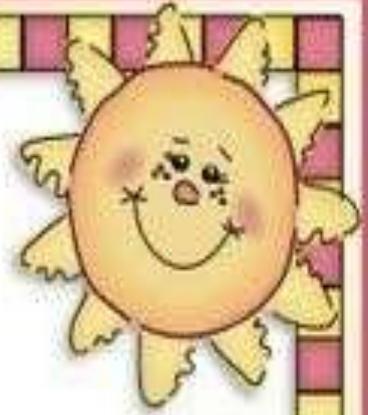
### Materiales:

- Fotocopia
- Revistas

### Tiempo:

5 minutos por niño.

**Desarrollo:** Hay que intentar calificar cada una de las expresiones faciales que aparecen en la fotocopia y asignarle el adjetivo más apropiado de la relación que aparece. Un mismo rostro puede tener diferentes interpretaciones.



**TRABALENGUAS**

**Y**

**RETAHILAS**



**Trabalenguas:** Un trabalenguas es una locución o una palabra que resulta difícil de pronunciar (y, por lo tanto, “traba” la lengua de aquel que intenta expresarla). Suele utilizarse a modo de juego o como ejercicio para desarrollar una dicción ágil.

**Retahilas:** Es un juego de palabras típicamente infantil que beneficia la fluidez verbal, así como también la atención y la memoria.

Con las repeticiones, la armonía y las rimas, se logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje.

Hay retahilas para recitar y para cantar y son muy usadas en juegos infantiles por niños de todas partes.

<b>OBJETIVO</b>	<b>FECHA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>HORA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLES</b>	<b>TECNICA</b>
Mejorar la comunicación entre los niños/as mediante las actividades lúdicas.	Lunes 21 de Febrero hasta el viernes 8 de Abril del 2011	Escuela “Leopoldo Navas”	De 8:30 am Hasta 9:30am	Pasamos un momento de relajamiento e integración de los niños/as ya que nos ayuda a la comunicación y mejoramiento del área de lenguaje.	Aula Niños/as Grabadora CD Pictogramas	Ana Elizabeth Chisaguano	Taller en Grupo  <b>INSTRUMENTO</b> Ficha de Observación



## TRABALENGUAS

### Objetivo:

Poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

1. Corazón de chirichispa  
y ojos de chirichispe  
tú que me enchirichispaste,  
Hoy desenchirispame.
2. Había una caracatropa  
Con tres caracatrepitos  
Cuando la caracatropa trepa  
Trepan los tres caracatrepitos.



3. Yo compre pocas copas,  
Pocas copas yo compre,  
Como yo compre pocas copas,  
Pocas copas yo pague.

4. Doña Pachívida se cortó un dévido  
Con el cuchívido del zapatévido  
Y su marívido se puso bravído  
Porque el cuchívido estaba afilelavído

5. El hipopótamo hipo  
Esta con hipo  
¿Quién le quita el hipo  
Al hipopótamo hipo?

6. Cuando cuentes cuentos,  
cuenta cuantos cuentos cuentas,  
porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas  
nunca sabrás cuantos cuentos cuentas tú.
7. El amor es una locura que solo el cura lo cura,  
pero el cura que lo cura comete una gran locura.
8. Pepe Pecas pica papas con un pico,  
con un pico pica papas Pepe Pecas.  
Si Pepe Pecas pica papas con un pico,  
¿dónde está el pico con que Pepe Pecas pica  
papas?
9. Luengas lenguas hacen falta para no  
trabalenguarse.

El que no tenga una lengua lengua bien  
podrá trabalenguarse



MU

## RETAHILAS

### Objetivo:

Logra entretener a los niños que inconscientemente practican el lenguaje a través de la repetición de retahílas.

### Desarrollo:

1. Periquito, el bandolero,

Se metió en un sombrero.

El sombrero era de paja,

Se metió en una caja.

La caja era de cartón,

Se metió en un cajón.

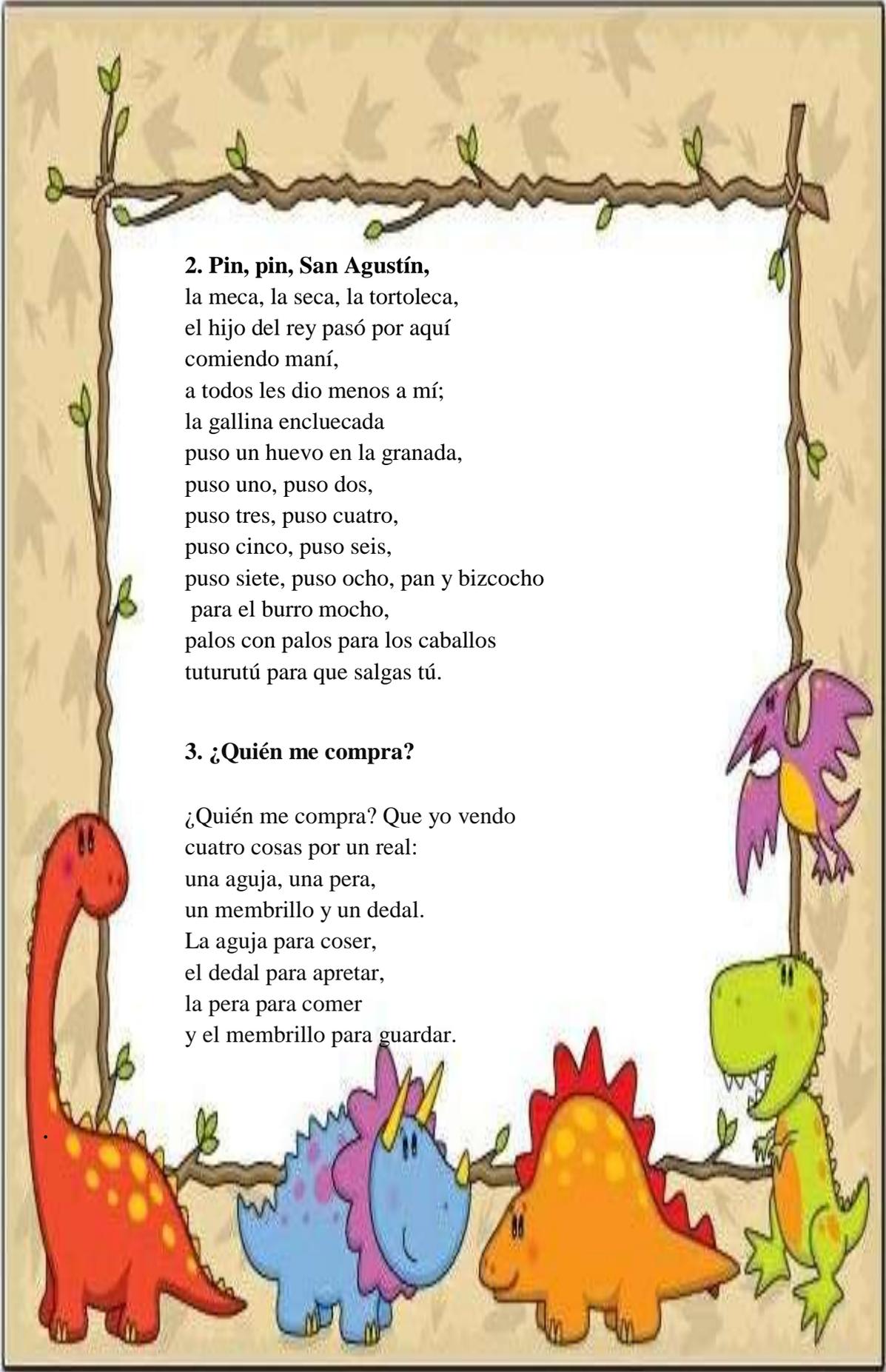
El cajón era de pino,

Se metió en un pepino.

El pepino maduró,

Y Periquito se salvó.





**2. Pin, pin, San Agustín,**  
la meca, la seca, la tortoleca,  
el hijo del rey pasó por aquí  
comiendo maní,  
a todos les dio menos a mí;  
la gallina encluecada  
puso un huevo en la granada,  
puso uno, puso dos,  
puso tres, puso cuatro,  
puso cinco, puso seis,  
puso siete, puso ocho, pan y bizcocho  
para el burro mocho,  
palos con palos para los caballos  
tuturutú para que salgas tú.

**3. ¿Quién me compra?**

¿Quién me compra? Que yo vendo  
cuatro cosas por un real:  
una aguja, una pera,  
un membrillo y un dedal.  
La aguja para coser,  
el dedal para apretar,  
la pera para comer  
y el membrillo para guardar.

#### **4. En el campo**

En el campo hay un bosque,  
en el bosque hay un pino,  
en el pino, una rama,  
en la rama hay un nido.

¿Y en el nido?

¡Un pajarillo  
siempre dormido!

#### **5. La plaza tiene una torre,**

la torre tiene un balcón,  
en el balcón una dama,  
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero.

¿Quién sabe porqué pasó?

Y se ha llevado la plaza,  
con su torre y su balcón,  
con su balcón y su dama,  
su dama y su blanca flor.





**Bailes:** El baile siempre ha sido una de las mejores formas de expresión social, hace parte integral de nuestra cultura, tropical, alegre y emotiva.

El baile es además un medio para disminuir el estrés y sirve como una ayuda para mantenerse en buen estado físico.

OBJETIVO	FECHA	LUGAR	HORA	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TECNICA
Realizar un taller para mejorar la comunicación entre niños/as y maestros/as.	Lunes 21 de Febrero hasta el viernes 8 de Abril del 2011	Escuela "Leopoldo Navas"	De 10:30 am Hasta 11:30 am	Socialización entre niños/as y maestro/as por medio de bailes.  Tuvimos un día agradable gracias a la colaboración gustosa de los niños/as y el maestros/as que estuvieron en el momento de la participación escolar.	Salón Canción Niños/as Bailes Música Grabadora CD Maestros/as	Ana Elizabeth Chisaguano	Taller en Grupo  <b>INSTRUMENTO</b>  Ficha de Observación



## TEMA: POLLOS PATOS Y GALLINAS

### Objetivo:

- Mejorar la participación comunicativa de los niños y niñas

### Tiempo:

15 minutos

### Materiales:

- Espacio Amplio.
- CD'S.

### Desarrollo:

Patos, pollos y gallinas van Corriendo por el gallinero están Perseguidos bárbaramente... ¿por quién? Por el patroooooon, por el patroooooon... SE REPITE LAS VECES QUE QUIERAN... MÁS RAPIDO

## EL PASEO DE LA FAMILIA CONEJÍN

### Objetivo:

- Socializar con todos los compañeros y la maestra utilizando la comunicación

### Materiales:

Ninguno

### Edad:

4-5 años

### Desarrollo:

La maestra camina con el grupo, es la mamá coneja paseando con sus conejitos; como teme que se pierdan, cada vez que oigan una palmada, deberán correr a sentarse alrededor de ella o rodearla.



## EL GATO Y EL RATÓN

**Objetivo:** Respetar el turno para seguir el juego, conversando con sus compañeros

**Material:** Ninguno

**Lugar:** Patio

**Tiempo:** Ilimitado

**Desarrollo:** Se designa un jugador para que sea el ratón y otro el gato. Los demás forman un círculo alrededor del ratón tomados de las manos. El gato queda afuera del círculo. El gato pide queso al ratón, el ratón le da. El gato le vuelve a pedir y el ratón no quiere darle. El gato se enoja y empieza a perseguir al ratón, tratando de entrar en el círculo. Los demás defienden al ratón y tratan de entorpecer las entradas y salidas del gato. Pueden participar varios gatos, ratones o haciendo más círculos.



## ¿QUIÉN SOY?

### **Objetivo:**

Reconocer a sus compañeros e identificarse entre ellos comunicándose entre si.

### **Materiales:**

Fotos de los niños

### **Tiempo:**

20 minutos

### **Desarrollo:**

Tomamos todas las fotos de los niños, las ponemos boca abajo sobre la mesa, mezcladas. Cada niño tomará una foto y por turno irá identificando al compañerito de la foto (si lo reconoce por nombre) y luego le devolverá la foto.



## BAILES

### EL BAILE DE LA MANZANA

El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

Un ojo otro ojo

Muchos piojos



El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

Una rodilla otra radilla

Muchas cosquillas



El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

El baile de la manzana

¿Qué bonito es?

Un brazo otro brazo

Un abrazo.





## YO TENGO UNA RAPOSA

Yo tengo una raposa  
Muy limpia y comilona.  
Cansada de comer maní  
sus dedos quedaron así.  
Así, así, sus brazos se quedaron así.  
Cuando decimos la palabra subrayada  
agitamos en lo alto la parte del cuerpo citada.  
El estribillo se repite numerosas veces  
sustituyendo la palabra subrayada por las  
siguientes:

- Manos.
- Brazos.
- Rodillas.
- Espalda.
- Cabeza.
- Boca.
- Ojos
- Dedos.
- Manos.
- Brazos.

## CHU CHU UA, CHU CHU UA

Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido

cabeza hacia atrás  
Chu chu uá, chu chu uá  
hu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
pie de pingüino  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, uá, uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
Chu chu uá, chu chu uá  
¡compañía!  
brazo extendido  
puño cerrado  
dedos arriba  
hombro fruncido  
cabeza hacia atrás  
cola hacia atrás  
pie de pingüino  
lengua afuera  
ta ta da ta ta da, ta ta da, da da  
ta ta da ta ta da, ta ta da, da da.



## **RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA**

- Al realizar las siguientes actividades los resultados fueron satisfactorios ya que cada niño posee diferencias individuales las mismas que se debe respetarlos.
- Se consiguió que los niños y niñas se interesen y participen activa y adecuadamente en cada una de las actividades para el desarrollo de su comunicación sugeridas en la guía, para obtener un desempeño adecuado, y de la misma manera ayudar a las maestras para que continúen con el desarrollo de estas actividades.
- Se diseñó una guía en la cual se pueda dar a conocer diferentes actividades que permita mejorar su lenguaje y así desarrollar la comunicación
- Se dio a conocer que la comunicación es de vital importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que es fundamental llevar de la mano a la teoría con la práctica.
- Se desarrolló una buena interacción entre niñas y los niños al realizar las diferentes actividades.
- Se desarrolló diferentes destrezas y habilidades que puedan relacionarse con el lenguaje y la comunicación.
- Se llegó a un cumplimiento efectivo con el desarrollo de las actividades planteadas.

### 3.6 CONCLUSIONES

- Los niños y niñas tuvieron un conocimiento claro de lo que es el lenguaje.
- El problema de la timidez es muy visible pero con la aplicación de las actividades se logro mejorar su integración al grupo.
- Además se logró mejorar que los niños/as a través de la práctica de actividades desarrollen el nivel de aprendizaje y conocimientos.
- De la misma manera se pudo ayudar a diferentes niños que no se ubicaban en el entorno, así como también a desarrollar habilidades de comunicación y lenguaje.
- Se mejoró en los niños la integración en el desarrollo de las actividades.
- También permitió conocer que la metodología que las maestras aplicaban no eran adecuadas ya que se basaban mas en lo teórico que lo práctico.

### 3.7 RECOMENDACIONES

- Se recomienda seguir con la práctica de la guía de actividades en la institución para mejorar sus conocimientos.
- Mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje a través de nuevas alternativas para el desarrollo de la comunicación.
- De la misma manera es necesario cambiar las técnicas de aprendizaje que permitan mejorar el nivel de comunicación en los niños/as pero sin olvidarse de la práctica ya que ayuda y llama la atención en los niños/as.
- También es necesario que las maestras apliquen actividades de lenguaje para que los niños y niñas mejoren más su comunicación que es necesario para su desarrollo.
- Las maestras deben aplicar mas actividades para la integración entre los niños/as.
- Finalmente recomendar que en el jardín traten de poner más énfasis en lo que refiere a comunicación a través de la práctica y recreación.

## BIBLIOGRAFIA

### Citada

- ❖ ARAQUE Suarez Vilma, Compiladora, Nueva Acta (2000) Educación y Comunicación.
- ❖ BASTARDAS Albert, Comunicación humana y paradigmas holísticos, 1ra. Ed. España, 1995.78p.
- ❖ GARDEN, Howard. Inteligencias múltiples, 1ra ed. Universidad De puerto Rico, 1986.21p.
- ❖ HORCAS, José Lenguaje y comunicación, 2da ed. México: 2009.25p.
- ❖ LOMAS Carlos, La Educación Lingüística y Literaria, 1ra ed. España, 2008.56p.
- ❖ MALDONADO Willman Héctor, Manual de Comunicación Oral, 2da ed. México, 2000.14p.
- ❖ Nueva Acta (2000) Educación y Comunicación.
- ❖ PAPALIA, Diane et al. “Desarrollo Humano”. 1ra ed. México, McGraw-Hill, 2005. p. 19
- ❖ SCHUCKERMITH Nisbet, Estrategias Metodológicas para el Nivel Inicial, 1ra ed. España, 1987.35p.

### Consultada

- ❖ ACOSTA, José, La comunicación, 1ra ed. Madrid: A. Dou, 1991.256p.
- ❖ BARBERO, Jesús, La educación desde la comunicación ,20va ed. Bogotá: Ediciones norma, 2003.136p.

- ❖ GONZALES, Enrique. Habilidades lingüísticas, desarrollo y práctica. 1ra. ed. Perú: 2001. 250p.
- ❖ KAPLUN, Mario, Una pedagogía de la comunicación ,1ra ed. Madrid: Ediciones de la torre, 1998.225p.
- ❖ LANGEVIN, Lise , La comunicación: un arte que se aprende,1raed .España: Sal terrae, 2000 .159 p
- ❖ VIVES, Edel. Pedagogía General. 1ra. ed. España: Luis Vives, 1955. 204 p.
- ❖ ARRANZ Emilio, Danzas de Grupo1ra. Ed. 2003. 35p
- ❖ PIAGET, Jean. Lenguaje Infantil aprendizaje y Lingüística Media. 1era. Ed. 1910. 80p.
- ❖ VIGOSKY. Lev, Guía de Ejercicios. 1era. Ed. 1907. 60p.

### **Electrónicas**

- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos33/la-comunicacion/la-comunicacion.shtml>.
- ❖ <http://didacticalenguaje.blogspot.com/>
- ❖ [http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas\\_ensenanzainicial.shtml](http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas_ensenanzainicial.shtml).
- ❖ ([http://www.acreditaciondocente.cl/index\\_sub.php?id\\_contenido=9598&id\\_portal=396&id\\_seccion=2560](http://www.acreditaciondocente.cl/index_sub.php?id_contenido=9598&id_portal=396&id_seccion=2560)) Portal de María Patricia Vega López.
- ❖ <http://psofiasalgado.blogspot.com/>

- ❖ <http://www.monografias.com/trabajos10/ladi/ladi.shtml>
- ❖ [http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica\\_del\\_lenguaje](http://es.wikipedia.org/wiki/Did%C3%A1ctica_del_lenguaje)
- ❖ <http://www.guiapeques.com/category/estimulacion-temprana/>
- ❖ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-esti-t-g.htm>
- ❖ <http://www.serpadres.es/1-2-anos/educacion/ejercicios-aprender-hablar.html>
- ❖ <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-lenguaje08.htm>
- ❖ <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>
- ❖ <http://animacionsociocultural.wordpress.com/category/juegos/juegos-comunicacion/>
- ❖ <http://es.scribd.com/doc/19793249/Desarrollo-Del-Lenguaje-en-la-infancia>

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL SR. DIRECTOR**

**OBJETIVO:** Tomar información para realizar una propuesta para la elaboración y aplicación de una guía de actividades para el desarrollo de la comunicación que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

**NOTA:** Sr Director, contestar con la debida veracidad del caso a las siguientes preguntas.

6. ¿Qué importancia tiene el área del Lenguaje en los niños y niñas?

.....  
.....

7. ¿Qué relación tiene la comunicación y el lenguaje en el proceso enseñar aprender?

.....  
.....

8. ¿Cuáles serian las estrategias para desarrollar la comunicación de los estudiantes?

.....  
.....

9. ¿Cree usted conveniente elaborar una guía de actividades en el área del lenguaje que mejore la comunicación de los niños y niñas?

.....  
.....

10. ¿En que beneficiaria una guía de lenguaje en los niños y niñas?

.....  
.....



6. ¿El niño da su criterio en la clase acerca de lo que piensa?

Si  No  A Veces

7. ¿La clase que usted imparte es dinámica?

Si  No  A Veces

8. ¿Usted ha buscado nuevas técnicas para mejorar el P.E.A.?

Si  No  A Veces

9. ¿Usted permite la interacción y participación de los niños/as en clases?

Si  No  A Veces

10. ¿Ha buscado nuevas técnicas para mejorar la Comunicación?

Si  No  A Veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA**

**OBJETIVO:** Tomar información para realizar una propuesta para la elaboración y aplicación de una guía de actividades para el desarrollo de la comunicación que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas.

**NOTA:** Estimado Padre de Familia sírvase contestar las siguientes preguntas ya que con sus respuestas aportara a obtener resultados para mejorar el desarrollo de la Comunicación en sus niños y niñas.

1. ¿Usted hasta qué nivel de estudios ha cruzado?  
Primaria   
Secundaria   
Superior
2. ¿Su niño /a se comunica correctamente con sus amigos?  
Si  No  A Veces
3. ¿Cómo se da cuenta si su hijo/a se comunica correctamente?  
a) Al entablar una conversación   
b) Juego
4. ¿Su hijo/a responde claramente cuando usted le pregunta algo?  
Si  No  A Veces
5. ¿Su niño/a pronuncia bien al momento de mirar las imágenes de animales, personas y cosas?  
Si  No  A Veces
6. ¿Su hijo/a conversa con dificultad sus experiencias?  
Si  No  A Veces

7. ¿Su hijo se comunica y se relaciona fácilmente con las personas?

Oral  Escrita  Mímica

8. ¿Cuándo su hijo/a transmite un mensaje lo hace en forma?

Si  No  A Veces

9. ¿Cómo ayuda usted a su hijo/a para desarrollar el Lenguaje?

- a) Conversando mucho
- b) Haciéndole leer dibujos
- c) Preguntándoles como les fue en el día

10. ¿Conoce usted si en la institución en la que se educa su niño/a realizan actividades para el desarrollo de la comunicación?

Si  No  A Veces

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y**  
**HUMANÍSTICAS**  
**CARRERA DE PARVULARIA**

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Objetivo:** Tomar información para realizar una propuesta para la elaboración y aplicación de una guía de actividades para el desarrollo de la comunicación que sirva de ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas.

**Nota:** Marcar con una X la respuesta que usted crea correcta, de la observación objetiva realizada a los niños/as con respecto al desarrollo de la comunicación.

N°	ACCIÓN A OBSERVAR	VALORES		
		SI	NO	NUNCA
1	Al hablar se comunica correctamente			
2	Pronuncia correctamente las palabras			
3	Entabla conversaciones			
4	Organiza sus palabras para comunicarse			
5	Utiliza gestos para comunicarse en el aula			
6	Se comunica con sus compañeros en el aula			
7	Es tímido para comunicarse			
8	Contesta preguntas con claridad y fluidez			
9	Se integra con sus compañeros y entabla conversaciones			
10	Se comunica y es expresivo			
Si No Nunca				

**IMÁGENES DE LA APLICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “LEOPOLDO NAVAS”**

**PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS**



**REALIZACIÓN DEL BAILE POLLOS PATOS Y GALLINAS VAN**



REALIZACIÓN DEL BAILE DE LA MANZANA



REALIZANDO EL BAILE DE LA SILLA



REALIZACIÓN DE UN TRABAJO EN LENGUA CORAZÓN DE CHIRICHISPA

